

## جرح ٧ جنود باستهداف إرهابيين سيارة عسكرية بريف درعا العثور على مقبرة جماعية لجثامين شهداء قتلهم المجموعات الإرهابية في اللطامنة

شهداء عسكريين قرب حاجز السلام في مدخل مدينة خان شيخون وتم انتشال عدد من الجثامين ونقلهم إلى المشفى العسكري ليصار إلى تسليمهم لنوابهم ودفنهم أصولاً.

وأوضح المصدر أن الجثامين التي تم انتشالها هي للشهداء من قواتنا المسلحة ارتقاها خلال المعارك ضد التنظيمات الإرهابية عام ٢٠١٥ ودفنوا من قبل زملائهم لتعذر نقلهم آنذاك.

واستعادت وحدات الجيش في ٢٣ من الشهر الجاري السيطرة على بلدات اللطامنة

شهداء ليتم نقلها إلى المشفى لاستكمال الإجراءات القانونية ومحاولة التعرف على أسماء الشهداء وتسليم جثامينهم لنوابهم أصولاً، مبيناً أن المجموعات الإرهابية أقدمت منذ ثلاث سنوات على خطف الشهداء من عدة مناطق وقتلهم والتكبير بجثنتهم ومن ثم دفنهم في موقع الرملة.

من جهة ثانية تمت أمس استعادة جثامين عدد من الشهداء العسكريين الذين ارتقاها قبل سنوات أثناء المعارك ضد التنظيمات الإرهابية وتم دفنهم في مدينة خان شيخون بريف ادلب الجنوبي.

وذكر مصدر ميداني في تصريح لمراسل سانا أنه بمعرفة عدد من الضباط تم الكشف عن جثامين

■ سانا - الثورة:  
عشرت وحدة من الجيش العربي السوري على مقبرة جماعية تضم جثامين عدد من العسكريين ممن أقدمت التنظيمات الإرهابية على قتلهم والتكبير بهم في بلدة اللطامنة بريف حماة الشمالي.

وذكر مصدر ميداني في تصريح لمراسل سانا أنه بناء على معلومات وردت تفيد بوجود مقبرة جماعية في موقع الرملة في بلدة اللطامنة بريف حماة الشمالي توجهت وحدة من الجيش إلى المكان وبالتحديد المبدئي تم العثور على الأمتعة التي تؤكد وجود الجثامين فتمت الاستعانة بفرق مختصة قامت بإخراجها.

وأشار المصدر إلى أنه تم إخراج جثامين ١٠



## ١٣٣ ألف زائر في اليوم الرابع

# المنتجات والمعروضات ومزاياها الاستثمارية تجذب رجال الأعمال

## لدينا من الصواريخ الدقيقة ما يكفينا لأي مواجهة نصر الله: الرد على الاعتداء الإسرائيلي أمر محسوم وعلى العدو أن يبقى حائراً

■ وكالات - الثورة:  
أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن الرد على العدو الإسرائيلي أمر محسوم وسيكون من لبنان وليس شرطاً من مزارع شبعا، مؤكداً أن الرد الأول على الاعتداء الإسرائيلي سيكون بدء مرحلة جديدة عنوانها إسقاط المسيرات وأن الأجواء اللبنانية ليست مفتوحة.

وقال السيد نصر الله في كلمة له بمناسبة ذكرى عاشوراء: لدينا من الصواريخ الدقيقة ما يكفينا وليس لدينا مصانع لها، مضيفاً «ما نحتاجه في أي مواجهة من صواريخ دقيقة نملكه في لبنان، لكن نتناهبو بريد أن يبحث عن حجة للعدوان على لبنان ويغير المعادلة ويفرض قواعد اشتباك جديدة، مشيراً إلى أن رئيس وزراء العدو الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تبنى عملياً العمل العدواني في سورية والعراق ولبنان.

وأوضح نصر الله في كلمته أن إحدى الفرضيات هي أن مهمة المسيرات الإسرائيلية كانت زرع عبوة ناسفة وتفجيرها، لافتاً إلى أنه لا يوجد أي مصنع للصواريخ الدقيقة في مكان سقوط المسيرتين الإسرائيلييتين في الضاحية الجنوبية، لافتاً إلى أن نتنياهو يريد أن يقنع شعبه بأنه يقوم بعمل جبار من خلال شناعة مصانع الصواريخ الدقيقة وهو يكذب عليهم.

وأكد نصر الله أن استباحة أجواء لبنان ستشعر أبواب الاغتيالات عبر الطائرات المسيرة ولا يمكن التسامح مع هذا الأمر

■ وكالات - الثورة:  
واشنطن تصعد عداها بفرض عقوبات على الناقلة «آديان دريا»  
طهران: القرصنة الأميركية لن تمنعنا من بيع نفطنا لأي مشتر

■ وكالات - الثورة:  
رداً على الخطوة العدائية الأميركية الجديدة بفرض عقوبات على ناقلة النفط الإيرانية آديان دريا، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن بلاده سوف تبني النفط لكل من يشتري.

وعرّد ظريف عبر صفحته موجهاً كلامه لنتظيره الأميركي مايك بومبيو: سوف نبيع النفط لأي مشتر، وكل المشترين، فلتتوقف عن الشكوى.

واتهم ظريف الولايات المتحدة بممارسة القرصنة والتهديد بفتح إيران من بيع النفط لرباين تقليديين.

وقالت الوزارة في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني الليلة قبل الماضية

## مراهقات رعاة الإرهاب.. سراب تبدده انتصارات السوريين وصمودهم

■ من نبض الحدث  
كتب ناصر منذر

مع كل انتصار يحققه الجيش العربي السوري في مواجهة التنظيمات الإرهابية، تجند الدول الداعمة لتلك التنظيمات كل إمكانياتها لحماية أزرعها الإرهابية بشتى الوسائل السياسية والعسكرية، أو باختلاق الواهية، وشحن الحملات المغرضة لتشويه صورة الدولة السورية.. ولم تغب الورقة الإنسانية يوماً عن شناعة الافترادات الغربية كجزء من النهج الذي تعتمده منظمة العدوان في حربها الإرهابية على الشعب السوري.

وكما حصل سابقاً قبيل تحرير أحياء حمص وحلب وريفها، والغوطة الشرقية وغيرها الكثير من المناطق، يحصل اليوم في ريف ادلب الذي بدأ يلفظ الإرهاب بهمة أبطال الجيش العربي السوري، وما التباكي على الوضع الإنساني من قبل مشغلي الإرهاب الغربيين، ودايم على محاولات توظيف مجلس الأمن لإفزاز فلول الإرهابيين من منطقة خضض التصعيد، إلا دليل خوفهم على مصير مرتزقتهم من «النصرة وداش» ومن ينضوي تحت رايتهم الإرهابية، ولا سيما أن رعاتهم يجهدون لإعادة توويرهم تحت مسمى «معارضة معتدلة»، لاستكمال مشروعاتهم التسميحية، وفرض نفوذهم على الأرض السورية من خلال أولئك الإرهابيين.

الدولة السورية، وحرصاً منها على حياة مواطنيها لاطالا تعاملت بجدية مع كل مبادرة تهديدية، واختارت على الدوام الحلول السياسية وأعطتها الوقت اللازم، ومنتحت مشغلي الإرهاب العديد من المهل الزمنية.. وموافقتها على وقف

■ وكالات - الثورة:  
مع اقتراب موعد (بريكست) وفي الوقت الذي تعزز فيه الحكومة البريطانية استعداداتها لاحتمال الخروج من دون اتفاق تتواصل الاحتجاجات في المملكة المتحدة تنديداً بقرار رئيس الوزراء بوريس جونسون تعليق أعمال البرلمان، في خطوة أربكت المشهد السياسي في البلاد. وأثارت غضب واستياء المعارضة وقسماً كبيراً من البريطانيين.

حيث خرج عشرات الآلاف في تظاهرات أمس في العديد من المدن البريطانية احتجاجاً على القرار، في خطوة ندد بها معارضو جونسون باعتبارها (انقلاباً).

وتأتي التظاهرات قبل أسبوع تشهد فيه الساحة السياسية البريطانية توتراً، إذ سيسعى معارضو جونسون إلى وقف قراره في المحاكم واستصدار قرار ضد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بدون اتفاق، وقد يحاولون كذلك الإطاحة بالحكومة من

على هامش المعرض

بمشاركة أكثر من ٨٨٠ مبدعاً ومخترعاً

افتتاح معرض الباسل للإبداع والاختراع

ملتقى رجال الأعمال.. تفعيل التعاون المشترك بين سورية وروسيا

اتفاقية لتعزيز التعاون التجاري والاقتصادي مع أوسيتيا الجنوبية

تكريم جميع الدول المشاركة.. وجهات عامة وخاصة

٧-٦-٣

محليات

في إطار الاستعدادات لبدء العام الدراسي

٣٦٩٣٧٧٨ طالبا وطالبة من مختلف المراحل التعليمية يتوجهون غداً للمدارس

إصدار تنقلات المعلمين حسب رغبتهم في حلب

٦٥٠٣٢٢ طالبا وطالبة موزعين على ١٥٨٠ مدرسة في ريف دمشق

٣٠١٨٨ معلماً في حماة

١٥٢٠٣ مدرسة

٢٦١٢٢١ طالبا وطالبة في اللاذقية

٤

## حدث وتعليق

## الحملة الإعلامية المضللة

■ محرز العلي

؟؟؟ مع كل تقدم وإنجاز استراتيجي يحققه الجيش العربي السوري في حربه على الإرهاب تشن الولايات المتحدة الأميركية ودول الغرب الاستعماري ومن يدور في فلك سياستهم الاستعمارية حملات إعلامية مضللة يستخدمون فيها كل الوسائل الإعلامية والسياسية بما في ذلك المنظمات الدولية ومنها مجلس الأمن وذلك من أجل تغيير مسار المعارك في الميدان أو إيقافها خدمة للتنظيمات الإرهابية ودعمًا لجرائمها ونشر الفوضى والإرهاب الذي يحقق أجدناس تلك الدول المتأمرة على الشعب السوري.

في الأيام القليلة الماضية حقق جيشنا الباسل انتصاراً استراتيجيا في حربه على التنظيمات الإرهابية حيث لقت هذه التنظيمات التكتيرية ومنها جبهة النصرة المصنفة على لوائح الإرهاب الدولي ضربات موجعة فدفعتم للهرب وتجرأ أرباب الهزيمة والهوان من خان شيخون وريف حماة الشمالي بالكامل، ويواصل بوسائل قواتنا إنجازاتهم في ريف إدلب الجنوبي حيث تم تطهير الناصرة ومزارعها والخوين والسكيات وعدد من المناطق المحيطة الأمر الذي أفلق أسباده الإرهابيين، حيث ظهر ذلك من خلال تصعيد الحملات الإعلامية ومحاولة عقد جلسة لمجلس الأمن من أجل استصدار قرار يحمي التنظيمات الإرهابية ويوقف تقدم الجيش العربي السوري لكن ذرائعهم باتت مكشوفة ولم تعد تجدي نفعاً أمام الإصرار على تطهير كامل الجغرافيا السورية.

استخدام الورقة الإنسانية لوقف تقدم الجيش العربي السوري باتت ورقة مهترشة ومحترقة ولم يعد أمام الإرهابيين في إدلب سوى خيارين لا ثالث لهما إما الاستسلام للجيش العربي السوري، وإما الموت ولا سيما أن أسبادهم باتوا جازرين عن تقديم الدعم الذي يفيقهم لأجل أطول وتلك بفضل الطولات والتضحيات التي يقدمها جيشنا ودعم الأصدقاء في الحافل الدولية الذين يقفون إلى محاولة لاستصدار قرارات تسهم في حماية الإرهابيين.

■ الثورة – رصد وتحليل:

مع تعويم تحالف العدوان لتنظيم «داعش» جنوب اليمن للتعمية على اقتتال مرتزة دول العدوان على النفوذ الاستعماري وأخذه مطية لتسويق الأعمال الإرهابية التي يمارسها هذا التحالف المجرم ضد اليمنيين، يصبح المشهد في مدينة عدن هو الأكثر تشابهاً وتشعباً حالياً، حيث تستغل مشيخات الخليج المنغصمة في الحرب الوحشية على اليمنيين وجود المجموعات الإرهابية المترعة على أيديهم المدعومة من قبلهم لتوجيه ضربات عشوائية على المدنيين اليمنيين تحت ذريعة استهداف تلك الجماعات الإرهابية واتخاذ تلك الضربات غطاء يخفي خلفه الاقتتال المستمر بين الفصائل المدعومة من الإمارات وما يسمى بـ«الشريعة، المزعومة

### القوات العراقية تنفذ عملية أمنية شمال شرقي ديالى

## الشمري؛ أمن العراق خط أحمر وغير مسموح المساس به

■ وكالات – الثورة:

أكد وزير الدفاع العراقي نجاح الشمري في أي اعتداء على أي جهة عراقية بعدُ اعتداءً على العراق، مبيّناً أنه سيخضع الإجراءات العسكرية الكفيلة من أجل حماية العراق.

وقال الشمري في بيان صدر على هامش اجتماع طارئٍ لـ«JZW»مجلس الدفاع العراقي، إن وزارة الدفاع ستخضع الإجراءات الأمنية والعسكرية للدفاع عن البلاد تجاه أي اعتداء على أي جهة عراقية، مشدداً على ضرورة أخذ الحيطة والحذر من أي مساس بسيادة وكرامة العراق، مضيفاً إن أي اعتداء على أي جهة عراقية يعدّ اعتداءً على العراق.

ووجه الشمري في جلسة مجلس الدفاع التي حضرها رئيس أركان الجيش ومعاوناته للعمليات والإدارة والتدريب والمفتان العام والعسكري وقادة الأسلحة ومدبرو الصنوف بضرورة التكاتف والتلاحم بين القوات المسلحة بكل صنوفها وتشكيلاتها من أجل عراقٍ موحدٍ تحت راية واحدة بوجه من يريد زعزعة أمن العراق.

وتدارس المحتضمون الخطط الكفيلة بحفظ أمن وسيادة العراق مع التأكيد على أن الجيش العراقي سيقفي سور الوطى ودرعه الحصين الذي يحمي البلاد وأهلها.

بموازاة ذلك نفذ الجيش العراقي عملية أمنية لتعقب ومطاردة عناصر تنظيم داعش الإرهابي في مناطق

الزور شمال شرقي ديالى.

والأمالي، وأضاف إن العملية مستمرة بالتقدم وأطلقت محاربة إرهابيي داعش هناك بعد استهدافهم لهذه المناطق أكثر من مرة مؤخراً.

كما أعلنت القوات الأمنية العراقية عن تدمير ٣ أوكر لعصابات داعش الإرهابية ضمن قاطع عمليات ديالى. وقال مصدر عراقي مسؤول إن الطيران المسير وبق عملية مدماهة وتمكن من تدمير ٣ أوكر لداعش الإرهابي في مناطق جنوب كنعان بقرى بني زيد وأم الكتلين وجميل خضير في قاطع ديالى.

وأضاف إن العملية نفذت بناء على معلومات استخبارية واشتركت فيها مفارز شعبة استخبارات الفرقة الخامسة بالجيش وبالتشارك مع استخبارات الفوج الثاني لواء المشاة، وأوضح أنها ضبطت داخل الأوكار ٢٠٠ طلقة سلاح كلاشكوف و٤ عبوات ناسفة مختلفة الأشكال وصواعق تفجير وحقائب ظهر للعتاد بالإضافة إلى أداة تفجير بالضبط وملابس عسكرية ومواد طبية وأفرشة، مبيّناً أنه تم تدمير الأوكار ومحتوياتها من قبل المفارز الهندسية في الفرقة.

وفي محافظة الأنبار، أفاد مصدر أمّني في المحافظة بأن اثنين من إرهابيي داعش قُتلا بحصف جوي غربي المحافظة.

وقال المصدر إن طيران الجيش العراقي قصف وكراً أخلايا داعش الإرهابية في مناطق صحراء جنوب قضاء الرطبة غربي الانبار، ما أدى إلى مقتل اثنين من عناصر التنظيم الإرهابي، مضيفاً إن القصف أدى إلى تدمير أسلحة متنوعة كانت مخزونة داخل الوكر لحظة استهدافه، مبيّناً أن معلومات استخباراتية مكّنت طيران الجيش من استهداف الوكر وقتل من فيه.

على صعيد متصل أعلنت وزارة الدفاع العراقية العطور على كميات من الأسلحة والعتاد في مناطق ريفية غرب محافظة نينوى.

وتكرت الوزارة إن قيادة فرقة المشاة ٢٠٠ نفذت عملية بحثٍ وتطهيرٍ في المنطقة الواقعة جنوب وغرب بحيرة سنيسلة غرب نينوى.

وأضافت الوزارة إن العملية انطلقت بإشراف قائد الفرقة اللواء الركن شيرزاد عزيز رشيد، وشارك في العملية قطعات اللواء ٦٠٠ وفوج مغاوير وفوج استطلاع ومرابطة والمدفعية والصنوف والخدمات التابعة للفرقة.

وتابعت إن العملية أسفرت عن العثور على عتاد يحتوي على ذخيرة لسلاح ٣ ملم، والعتور على عدد من الأوكار تحتوي على مواد غذائية وتجهيزات حيث تم تفجيرها بالكامل.

وأشار المصدر إلى أنه تم العثور على عجلة مفخخة نوع بيك أب تم تفجيرها من قبل مفرزة الهندسة العسكرية التابعة للفرقة.

إلى ذلك، أعلن إعلام الحشد الشعبي العثور على وفات الضابط في الجيش العراقي أبو بكر السامرائي الذي قضى ندجاً على يد عناصر تنظيم داعش عام ٢٠١٧، أثناء عودته من منفذ طرپيل، وذكر إعلام الحشد أن عملية العثور على الرفات جاءت بعد اعتراف المجموعة الإرهابية.

■ الثورة- رصد وتحليل:

يواصل رئيس النظام التركي اللعب على حبال الانتهازية وصب الزيت على نار المشهد في ادلب من خلال استمراره بالمرأوعة والانتفاف على واقع تعهداته التي ابرمها سابقاً في استنة بخصوص ادلب وفي محاولة مفلسة منه عبر تعزيز موقعه التي احتلها في ادلب يظن انه من خلالها يستطع تغيير الواقع الميداني في ادلب الذي يصب في مصلحة الدولة السورية.

فغضب اعلان مصدر عسكري سوري الموافقة على وقف إطلاق النار في منطقة خضف التصعيد بإدلب اعتباراً من صباح أمس لتمكين المدنيين الذين تتخذهم التنظيمات الارهابية درعا بشرية من العبور بأمان، بعدما تمكن الجيش العربي السوري من استعادة مساحات واسعة من البلدات والقرى في ريف ادلب الجنوبي الشرقي، فيحاول النظام التركي من جديد استغلال موافقة الدولة السورية على وقف إطلاق النار لتعزيم موقعه الاحتلالي في منطقة الاتفاق، حيث أكد مصدر في التنظيمات الارهابية أن سلطات النظام التركي أرسلت تعزيزات عسكرية إلى المواقع التي تنتشر فيها القوات التركية والفصائل الارهابية في سورية.

ونقلت مواقع الكترونية عن المصدر قوله بأن قوات النظام

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الأحد 1 المحرم 1441 هـ 1 أيلول 2019 م العدد 17062

### بخطوات انتهازية ووصولية.. أنقرة تحشد لموازرة مرتقتها شمالاً

# أردوغان يتعزز على وقف النار «بخفض التصعيد».. وواشنطن تعرف من القناة الإرهابية

مصادر مقربة من «المعارضة»، قيام الفصائل الارهابية المسلحة بإجبار المدنيين على رفع صور رئيس النظام التركي أمام وسائل إعلام غربية.

ومع هذا المشهد الذي يؤكد على ارتفاع منسوب الرفض الشعبي لاردوغان ومرترقته في مناطق وجودهم، يواصل

الاميركي السير في ركب المحاقمة التركية ويطلق تصريحات خلبية تشير إلى مدى خوف الاميركي على مصير إرهابيي «النصرة»، بعدما بات الواقع الميداني يشير إلى قرب اقفال ملف الإرهاب، وهذه التصريحات جاءت على لسان وزير الخارجية

الأميركي مايك بومبيو، خلال اجتماعه مع المبعوث الأممي الخاص إلى سورية غير بيدرسن، حيث زعم بضرورة الحاجة إلى ما اسماه خطوات جديدة في العملية السياسية خصوصاً في ادلب، مروراً عن قلقه بشأن التنظيمات الارهابية في تلك المنطقة.

وبعيداً عن هذه الترهات الاميركية أشار محللون إلى أن تحرير الجيش العربي السوري لمناطق التمانعة وسكيات وتلال

سكيات وجعفر وسيد علي وتركزي في ريف ادلب الجنوبي الشرقي، فضلاً عن تأمين مدينة خان شيخون من جهة الشرق فإنه يكون قد أمن الخاصرة الشرقية لمدينة خان شيخون إضافة لسيطرته على نقاط حاكمة تساعد في التقدم باتجاه أهداف

### منظمة حقوقية تطالب بتدخل دولي لحماية اليمنيين

## تحالف العدوان يتلصق وراء داعش لتميرير جرائمه

مؤتمر صحفي عن منظمتي دفاع جوي ( فاطر ١ ، ناقب) مؤكداً أن هناك فلات منظومات جديدة سيتم التكلف عنها لاحقاً مشيراً إلى أن منظومات الدفاع الجوي اليمني فرضت على قوى العدوان معاللات جديدة وأجبرتها على التعامل بحذر واتخاذ إجراءات معينة عند تنفيذها لأعمال عدوانية وما يحدث من اقتتال بين الفصائل المدعومة إماراتياً والفصائل المدعومة من النظام السعودي إنما مؤشر على تخطيط منظومة العدوان وتكسر مخططاتها أمام المقاومة اليمنية.

في السياق ذاته أفاد مصدر عسكري يمني أن الجيش اليمني واللجان الشعبية استهدف مواقع مرتزة العدوان السعودي في مجازة الشرقية مؤكداً مقتل وإصابة عدد كبير من المرتزة خلال الهجوم.

### شهاد في غزة.. والاحتلال يتوغل شرق البريج

## تقرير: الهجمة الاستيطانية بالقدس بلغت ذروتها في عهد ترامب

عشرات المستوطنات في محيط مدينة القدس المحتلة وأقام فيها أكثر من ٥٥ ألف وحدة سكنية

على أقل تقدير، فيما طرأ خلال الفترة بين العامين ٢٠١٧ و٢٠١٨، عقب فوز ترامب بالانتخابات الرئاسية الأميركية تصاعد هائل في وتيرة البناء الاستيطاني غير الشرعي في المدينة المحتلة.

ووفق التقرير خلال الفترة التي يغطيها أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي واصلت مخططاتها الاستيطانية بوتيرة متصاعدة، ففي الاسبوع الفالث أعلن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو، عن إقامة حي استيطاني جديد في مستوطنة «دوليف»، وسط الضفة الغربية، وقال نتانياهو إنه أصدر تعليماته إلى المدير العام محتبه بغية تقديم خطة للمصادقة عليها في جلسة لجنة التنظيم والبناء العربية، ونقضي إقامة حي استيطاني جديد في المستوطنة المذكورة، حيث سيضم الحي الاستيطاني ٢٠٠ وحدة سكنية جديدة.

على صعيد متصل وضمن مساعي الاحتلال الرامية لتهويد مدينة القدس المحتلة يعتزم وزير خارجية العدو الإسرائيلي سيرائيل كاتس، جمع وتقديم تبرعات مالية لدول أجنبية، بهدف تشجيعها على نقل سفاراتها إلى القدس المحتلة، وهذه التبرعات من المتوقع أن تأتي من ١٦٧ دولة بالتنظيم والبناء العربية، ونقضي إقامة حي استيطاني جديد في المستوطنة المذكورة، حيث سيضم الحي الاستيطاني ٢٠٠ وحدة سكنية جديدة.

على صعيد متصل وضمن مساعي الاحتلال الرامية لتهويد مدينة القدس المحتلة يعتزم وزير خارجية العدو الإسرائيلي سيرائيل كاتس، جمع وتقديم تبرعات مالية لدول أجنبية، بهدف تشجيعها على نقل سفاراتها إلى القدس المحتلة، وهذه التبرعات من المتوقع أن تأتي من ١٦٧ دولة بالتنظيم والبناء العربية، ونقضي إقامة حي استيطاني جديد في المستوطنة المذكورة، حيث سيضم الحي الاستيطاني ٢٠٠ وحدة سكنية جديدة.

## إعلانات

### إعلان طلب عروض أسعار بالسرعة الكلية

### بطريريقة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس

### دائرة العلاقات المسكونية والتنمية

تعنن الدائرة عن رغبتها بطلب عروض أسعار بالظرف المحتوم لتنفيذ أعمال ترميم وتأهيل مركز التدريب المهني في محافظة لير الزور وسنق خاصة في محافظة حلب من ضمن برامجها الإغاثية وذلك وفق الكثف التنريزي وتلآثر الشروط الفنية الخاصة وذلآثر الشروط المالية والتقوية الموضوعه لهذا الغرض وفق ما يلي:

1. التأمينات الأولية، وتسد بشك مصدق لصالح "بطريريقة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس".

م	بيان المشروع	الموقع	رمز المشروع	مدة التنفيذ	التأمينات الأولية
1	ترميم وتأهيل مركز التدريب المهني	دير الزور	19 (Deir Ez-Zor-V.T.C)	75 يوماً	2,500,000 ل.س
2	ترميم وتأهيل شقن سكنية خاصة	حلب	19 (Aleppo-01/37)	75 يوماً	1,300,000 ل.س
3	ترميم وتأهيل شقن سكنية خاصة	حلب	19 (Aleppo-02/38)	75 يوماً	1,300,000 ل.س
4	ترميم وتأهيل شقن سكنية خاصة	حلب	19 (Aleppo-03/39)	75 يوماً	1,300,000 ل.س

2. التأمينات النهائية: 5% من قيمة الإحالة.

3. التوقيفات: 5% من قيمة الأعمال العتدية.

4. مدة ارتباط العرض بعرض: 30 يوماً اعتباراً من تاريخ فض العروض.

5. مدة ارتباط العرض بالمرشح: 40 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

6. غرامة التأخير اليومية: 0.2 % (الثان بالألف) على الأ لتأخير مدة التأخير 15 يوم من تاريخ انتهاء تنفيذ العقد.

7. تقديم العروض: تقدم إلى مكاتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في بطريريقة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس في دمشق.

آخر موعد لتقديم العروض: نهاية الدوام الرسمي للدائرة الساعة الرابعة ظهرأ يوم الخميس 2019/9/12.

8. يحدد موعد جلسة فض العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة 2019/9/13.

9. يمكن الحصول على طلب الاشتراك وإضبارة المناقصة من مكاتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية (الإدارة العامة) في دمشق حلب ودير الزور اعتباراً من يوم الإثنين 2019/9/2 لقاء مبلغ 5000 ل.س غير قابل للرد.

- بحق العارض شراء 3 أضايير والتقدم لمشروعين فقط.

- ولعارض المرتبط مع الدائرة بمشاريع قيد التنفيذ يحق له شراء اضبارتين والتقدم لمشروع واحد فقط.

يرجى من السادة المهندسين أو المتعبدين ومن تتوفر لديهم الشروط المنصوص عنها في ذآثر الشروط التقوية مراجعة مكاتب دائرة العلاقات المسكونية في دمشق والحكة للحصول على الإضبارة وتحديد موعد الزياره سيكون في تمام الساعة العاشرة من يوم الإثنين 2019/9/9 انطلاقاً من مكتب الدائرة في المحافظة المعنية للاطلاع على موقع العمل وللتقديم بيان بالزيارة مع عرض الأسعار.

10. إن زيارة الموقع قبل تقديم العرض شرط إلزامي وللدائرة الحق باستبعاد أي عرض لا يتضمن تصريح زيارة الموقع أصولاً.

## تكريم الدول المشاركة في الدورة الـ ٦١ لمعرض دمشق الدولي . وجهات عامة وخاصة



■ سانا - الثورة:

كرمت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بالتعاون مع المؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية أمس ٩٨ جهة تضم جميع الدول المشاركة رسمياً عبر سفاراتها في الدورة الـ ٦١ لمعرض دمشق الدولي ووزارات ومؤسسات وشركات وطنية عامة وخاصة وعربية وأجنبية.

وأكد المدير العام للمؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية غسان الفايكسي أن التكريم يمثل الشكر على المشاركة والتشجيع على الاستثمار بها في الدورات المقبلة فهم شركاء النجاح مع المؤسسة في معرض دمشق الدولي، مشيراً إلى أن التكريم تم وفق معايير أبرزها حجم المساحة والمشاركة المتميزة ونوعيتها وطبيعتها المنتجات المعروضة. بدوره أشار أمين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة حميد محمد بن سالم إلى أهمية التكريم لأنه يعني له الكثير لكونه على أرض الشقيقة السورية إضافة إلى الفخر والسعادة بوجودها فيها، مؤكداً الاستثمار بالمبادرات الدائمة مع الأشقاء السوريين بالقطاع الخاص حول التعاون بين الشركات كما له هو جديد لتكون هناك شركات إيجابية ونمو بما يخدم الشعيين الشقيقين.

من جانبه استلمت في السفارة الباكستانية بدمشق ممثلو الرحمن باجواه اعتبر أن الإقبال الكبير للدول والشركات والزوار لحضور فعاليات المعرض دليل أهميته في إظهار الفرص المتاحة للاستثمار في سورية، معرباً عن أمه في أن يسهم ذلك في إعطاء دفعة في تعزيز الاقتصاد السوري وأن تعم الفائدة أنحاء البلاد. ولفت باجواه إلى الأقبال الشديد للزوار على جناح باكستان في المعرض معرباً عن أمه بتعزيز

المتجات التي تصدرها الفلبين للعالم، معتبراً أن حفل تكريم المشاركين في المعرض يظهر مدى التقدير الذي تكنه سورية للدول والهيئات التي تشارك في فعالياته. السكرتير في القنصلية الفخرية الغينية بدمشق أحمد كامالو لفت إلى أن مشاركة بلاده تعبير عن العلاقات الطيبة بين شعبي البلدين وتأتي بهدف التعريف بما تنتجه غينيا وخاصة فيما يتعلق بتصدير الإخشاب. ولفت مدير الشركة الدولية للتقنيات التعليمية الدكتور رامي خوري إلى أن التكريم شرف كبير ودافع لبذل المزيد من الجهد لتقديم الأفضل بالمستقبل بينما أشار مدير جناح المؤسسة العامة للبريد عمار علي إلى أن التكريم يحفز المؤسسة على تقديم خدمات متميز وجديدة بشكل مستمر.

التعاون الاقتصادي بين البلدين. من جهته الملحق التجاري في السفارة الروسية غيورغي كوزار أشار إلى مشاركة ١٦ شركة روسية من أربع أقاليم وجمهوريات ضمن الجانب السوري ووقعت اتفاقات تعاون من بينها أن العديد من الوفود الاقتصادية أقامت لقاءات مع الجانب السوري وبمبادرة أعمال سفارة الفلبين اتفاقية بين شركة حكومية لمرافق بحرية في فيينا مع مرفأ اللاذقية إضافة لتوقيع اتفاقية إقامة البيت التجاري بين القرم وسورية واتفاقية لتصدير الفواكه والخضراوات من سورية إلى روسيا. بدوره أعرب القائم بأعمال سفارة الفلبين بدمشق اليكس لامرديد عن سعادته بالمشاركة في فعاليات المعرض الذي أتاح الفرصة للتعريف بالمعالج السياحية للفلبين وعرض العديد من

## بمشاركة أكثر من ٨٨٠ مبدعاً ومخترعاً افتتاح معرض الباسل للإبداع والاختراع



■ دمشق - رولا عيسى :

ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي تم أمس افتتاح معرض الباسل للإبداع والاختراع بدوره ١٩٦ بمشاركة ٨٨٠ مبدعاً يقدمون ٤٠٠ مشاركة على مساحة ١٨٠٠ متر مربع. «الثورة» التقت عدداً من الباحثين والمخترعين الذي قدموا أعمالاً متنوعة أغلبها يركز في الطاقات المتجددة والتقنيات الحديثة والأتمتة والبيئة، وتميزت بعض الأعمال بأنها أخذت بعين الاعتبار وضع الجرحى بسبب الحرب. المشارك زيد سلمان يوسف ويمن محمد حيدر وهيثم الرضوان وغازي محمود والمشروع عبارة عن شبكة حساسات لرصد البيئة المحيطة بالكثيف والتعكير عن موجودات الوسط باستخدام استجابات قابلة للتغيير حسب رغبة المستخدم. خالد الجبر وسوسر المحاميد قدما اختراعاً يمثل بروبورت يقوم بتنظيف جهاز الطاقة الشمسية وتبريدها من خلال تثبيتها على مرود الألواح الكهروضوئية. أما الباحثة المدربة الهندسة فائز الملا حمود فقدمت برنامجاً للتعليم باستمعاة يحول الفضل إلى إبداع، وهو برنامج بناء حقيقي مبنى لشخصية الطفل والباعف شامل لجميع المجالات لتعزيز التنمية الطفولية السدامة. وكان وزيراً التعليم العالي الدكتور بسام ابراهيم

والاتصالات والتقانة المهندس إبياد الخليلي قد جالا في أرجاء المعرض واطلعا على مختلف الإبداعات وتحداً إلى المبدعين والمخترعين مستمعين إلى شرح عن أعمالهم إضافة لتجربة تلك الأعمال منبرين إلى أنها إبداعات مميزة تعكس طموح الشباب السوري وقدرته على الاستمرار بالإبداع والاختراع. ورغم ظروف الحرب مازال هناك من يقدم الواقع والإيجاد المستثمرين لتبنيها وتحولها إلى مشاريع ناجحة. معاون وزير التجارة الداخلية رفعت سليمان أكد أن المعرض يشكل ظاهرة علمية وثقافية وإبداعية يلتقي فيه أصحاب المواهب والإبداعات والاختراعات لعرض آخر ما وصلوا إليه من إبداعات واختراعات ذات العلاقة بقضايا التنمية المختلفة الهادفة، وتبادل الآراء والأفكار التي تهدف إلى بناء وتطوير سورية من خلال الحوار التي تم تحديدها بدورة هذا العام ذات العلاقة بالبيئة والطاقة البديلة وصناعة الأفراف الصناعية وغيرها. وأشار إلى أن أعمال هذا العام تعكس أيضاً الرؤى والتطلعات والمواهب لدى جيل الشباب والمحوالات المستمرة للباحثين والاختصين والمهتمين لتطوير العديد من المشاريع أو وسائل الإنتاج بما يواكب التطورات العلمية التي يشهدها العام في مختلف المجالات وتعكس إرادة التحدي والصمود لدى أبناء شعبنا ومواجهة إرهاب القوى

### مطالب لبنانية لردع اعتداءات الاحتلال الإسرائيلي

## العدو الصهيوني يمعن في عربدته بإشغال الحرائق في أحراج مزارع شبعاً المحتلة

منذ تعهد المقاومة الوطنية اللبنانية بالرد على الاعتداء الإسرائيلي الأخير المتخلف بسقوط طائرته استطلاع معاديتين في أحياء الضاحية الجنوبية لبيروت. في الأثناء أكد وزير الخارجية والمغتربين اللبناني جبران باسيل أن ما جرى الأسبوع الماضي من اعتداء على لبنان بواسطة الطائرات المسيرة في قلب الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت من قبل الكيان الإسرائيلي يمثل سابقة خطيرة جداً لا يمكن القبول بها. وقال باسيل خلال اتصال هاتفي مع وزير الخارجية الألماني هايكو ماس إن هذا الاعتداء «يمثل نوعاً جديداً من الخروقات التي تهدد أرواح اللبنانيين وممتلكاتهم وذلك بحجب العمل لوقفها، مشدداً على أن الكيان الإسرائيلي كان وما زال يعتدي على لبنان وسيادته وفي الأونة الأخيرة زاد من حجم خروقاته الجوية والبحرية والبرية بشكل خطير. بدوره أعرب وزير خارجية ألمانيا عن رغبة بلاده وسعيها للحفاظ على استقرار لبنان ومنع حصول أي تصعيد واستعدادها للعمل لضمان تحقيق ذلك. بموازة ذلك أكد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب اللبناني محمد سعد أن المقاومة قادرة على وضع حد للدعوان الإسرائيلي وردع المعتدين. وأوضح سعد خلال كلمة له في النبطية أن حفظ امن واستقرار لبنان لا يتحققان إلا بقرارات دولية ولا باتفاقات ولا بضغط من الأصدقاء وإنما بالمقاومة. وقال أننا نشعر بأن مسؤوليتنا تقتضي منا أن نشارك الجميع ونقف عند قناعة الجميع بضرورة وضع حد لهذا الدعوان الإسرائيلي، مشدداً على أن الرد على الدعوان أت. وفي سياق متصل أكد مفوض اللجنة الدولية لحقوق الإنسان السفير هيثم أبو سعيد أمس إن الاعتداء الإسرائيلي على الضاحية الجنوبية في بيروت هو خرق وانتهاك لقرار مجلس الأمن رقم ١٧٠١/٧. وقال أبو سعيد في تصريح أمس إن هذا الاعتداء الإسرائيلي يضاف إلى ملف اعتداءات إسرائيل في المنطقة، مؤكداً أن كل اعتداءات وتحركات إسرائيل تبرهن أنها لا تريد السلم. وكانت طائرات استطلاع معاديتان سقطتا على الأحياء السكنية في الضاحية الجنوبية يوم السبت الماضي وذلك في دعوان إسرائيلي جديد على السيادة اللبنانية. وبواصل العدو الإسرائيلي انتهاكه للسيادة اللبنانية غير أنه بالقوات والقرارات الدولية ذات الصلة.

وكالات - الثورة: إمعانا في جرائمها وعربدتها، أشعلت قوات الاحتلال الإسرائيلي حرائق في أحراج مزارع شبعاً المحتلة جنوب لبنان. وتكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن الحرائق أتت على العديد من الأحراج وتسبب بأضرار جسيمة. وقال عضو كتلة التنمية والتحرير النيابية النائب اللبناني قاسم شاهنم تعليقاً على هذا الحدث «إن إشعال هذه الحرائق من قبل العدو الإسرائيلي عن سابق تصور وتصميم يؤكد أن هذا النهج التخريبي سمة لاصقة بهذا العدو الذي لا يرحم البشر والحجر ويثبت مجدداً أنه عدو الحياة بكل عناوينها». وأضاف قاسم إنه وأمام هذه الجريمة التي تعتبر عدواً سافراً ومحاولة لتغيير معالم الأرض المحتلة في مزارع شبعاً تهيب بالجهات المعنية بإجراء الاتصالات السريعية لإيقاف هذا العدوان والعمل مع قوات الأمم المتحدة اليونيفيل، لإطفاء الحريق الذي يُلتهم غابات من أشجار السنديان المعمرة كما تطلب بإجراء اتصالات فورية وفضح ممارسات العدو عبر التقدم بشكوى عاجلة للمنظمة الأممية. وكان العدو الإسرائيلي قد جدد إطلاق القنابل المضية قرب الحدود اللبنانية الجنوبية وسط تحليق مكثف لطائرته الحربية والاستطلاعية فوق مناطق الجنوب. وتكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن العدو الإسرائيلي أطلق فجر أمس أكثر من ٣٠ قنبلة مضية فوق الخط الحدودي الممتد من الخجر وحتى مرتفعات شبعاً وكفوشيا كما أطلقت مواقع العدو في المسافة والعلم والمرصد رشقات رشاشة ثقيلة بشكل عشوائي فيما قامت قوات الاحتلال بمعمليات تمشيط في مزارع شبعاً المحتلة وانذلت حرائق واسعة في أحراشها جراء سقوط قذائف مدفعية. وأضافت الوكالة إنه تم سماع دوي انفجارات وبخشي ورفيون ومحللون حدوث الأسوأ بعد أن يبدأ اليوم تفعيل قرار ترابم برفض تعريفه جرمية على سلع ومنتجات صينية في إطار تصعيده الجديد للحرب التجارية مع بكين في الوقت الذي تجد فيه الشركات صعوبة متزايدة في المضي قدماً بأعمالها وسط حالة انعدام اليقين جراء النزاعات التجارية بين البلدين. ويرى محللون أن احتمالات التوصل إلى تسوية للنزاعات التجارية بين الجانبين الصيني والأميركي تتضاءل في ضوء الممارسات التصعيدية من جانب ترابم الذي تجاهل كل التحذيرات من تبعات إجراءاته على الشركات والمستهلين الأميركيين.

### النصر الاقتصادي يتجدد من قلب معرض دمشق الدولي

## العالم يشارك بتغطية حكايا النصر المتواليية من دمشق

تقدم أنجح وأجمل منتجاتها ومشاريعها المحلية التي أثبتت قدرة السوري على الإنتاج والعمل مهما حلت به الظروف والصعوبات. يبعين ويسلم الجناح السوري وحتى نهاية مدينة المعارض تتوزع أجنحة شركات القطاع الخاص ومحلات البيع المتقللة التي وجدت فرصها للعمل ضمن معرض مهم معروض دمشق الدولي الذي يحضن أعداداً كبيرة من الزوار كل عام ومعارض متنوعة وشركات الاتصالات والتكنولوجيا التي تعج بالمشيان والشابات من محبي التقنيات الحديثة. ضحكات وأصوات وفرح مرتفعة تملأ أجواء المكان على الأفراف الجانبية مدينة المعارض حيث تتوضع فسحة ألعاب للأطفال وأخرى لمسارح صغيرة متفرقة تملكى بالفقر العارضة للأغاني والرقصات المتنوعة لإسعاد الجمهور بالإضافة إلى مسرح العرض الكبير الذي يحضن مساء آلاف الزوار الذين يشعرون المسرح بتريدهم أغاني المطربين السوريين والعرب الذين يستمتعهم المعرض في كل دورة. وفي آخر المدينة تكتمل الصورة بسوق البيع

والصحف والمواقع الإلكترونية والإذاعات حاملين كأميراتهم ومنتشرين بين الزوار يلتقطون فرجهم وضحكاتهم وحركاتهم الممتلئة بأرجاء المدينة وبعضهم الأخر منتشرون ضمن أجنحة المعرض يعطون فعاليات وعروض ومنتجات الشركات المشاركة. وعلى الطرف المقابل يبرز مركز الأعمال بحركة مشابهة لرجال أعمال وسفراء وممثلين دبلوماسيين عرب وأجانب لا يخفى على أحد أنهم سيكونون سفراء لنقل الحياة والنصر الذي تشهده دمشق على مختلف المستويات وهم بشكل مباشر أو غير مباشر يسهمون مع الإعلاميين العرب والأجانب القادمين إلى المعرض ومشاركي الأجنحة الأجنبية بنقل حكايا عظيمة من سورية إلى بلدانهم. حركة الصغار والكبار.. نساء ورجال وأطفال تتجاوز أعمدة أعلام الدول متجهين نحو الجناح الأكبر جناح الجمهورية العربية السورية الذي يتصدر المدينة حاضناً بداخله حجرة يتدفق تحتها الماء وتحيط بها مداخل أربعة أبنية كبيرة تضم أجنحة الوزارات والمؤسسات الحكومية بمختلف القطاعات والتي

### إعلانات

**إعلان طلب عروض أسعار بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس دائرة العلاقات المسكونية والتنمية**

ترغب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس عن طلب استدرج عروض أسعار لتقديم مجموعات توليد كهربائية عند 77/ استطلاع/10-8/ك.ف.أ أحادية الطور لمخيم الهول بمحافظة الحسكة ضمن الإضبارة الفنية وذلك ضمن برنامج الإغاثة المعتمد لدى دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس.

نرجو من الراغبين بالتقدم إلى أي طلب استدرج عروض والحصول على دفتر الشروط مراجعة مكاتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية على العناوين التالية:

➤ دمشق- بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس- طالع الفضة - هاتف: 5414490 - 011  
➤ درعا: شمال الخط جانب كنيسة سيدة البشارة للروم الأرثوذكس - مطرانية درعا - هاتف: 228071 - 015  
➤ حلب: منطقة الميزية مقابل كنيسة اللاتين - هاتف: 212363 - 021  
➤ حصن: المحطة - برج سلطانه - هاتف: 2133388 - 031  
➤ السويداء: مطرانية الروم الأرثوذكس - طريق القوات - هاتف: 318023 - 016  
➤ اللاذقية: حي الأمريكان - خلف المشفى السوري - هاتف: 2594218 - 041 - 2594219 - 041  
➤ طرطوس: شارع خراب مسيحين - قرب كنيسة السيدة للروم الأرثوذكس - هاتف: 328908 - 043  
➤ وادي النصارى: المشفائية - دير القديس جاورجيوس (الحميرة) - هاتف 7737201 - 031 - 7737202 - 031  
➤ ممتشى الحلو: الشارع العريض - بناء مصرف توفير البريد - هاتف: 590515 - 043  
➤ الحسكة: مدرسة الأم البناتية - هاتف: 311111 - 052  
➤ حماه: محردة جانب مطرانية الروم الأرثوذكس - هاتف: 4735871 - 033  
➤ دير الزور: حي القصور - حارة الجلمات - هاتف: 315800 - 051

- سعر الاضبارة : 5,000 ل.س خمسة آلاف ليرة سورية .  
- آخر يوم لتقديم العروض الاثنين 16 أيلول 2019 في مكتب الدائرة الكائن في دمشق بطريكية الروم الأرثوذكس علماً أن مكاتب الدائرة تعطّل يومي السبت والأحد .

### إعلانات

**جمعية الأندلس للسياحة والسكن بطرطوس**

**بناء على قرار مجلس الإدارة رقم /١٩٠/ المتخذ بالجلسة رقم /١٦/ تاريخ ٢١/٨/٢٠١٩**

**قرر مجلس الادارة شراء مقسم ضمن مدينة طرطوس لتأمين سكن لأعضاء جمعية الأندلس**

**فمن يرغب بالاكنتاب على شقة سكنية مراجعة جمعية الأندلس الكائن في شارع الميناء بطرطوس هاتف ٣١٩٠٦٠ وتقديم طلب خطي يتضمن رغبته بالاكنتاب على شقة سكنية وذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان**

**رئيس مجلس الادارة**

### يعدم جميع المنظمات الإرهابية في سورية

**المعارضة التركية: أردوغان يقهر شعبه ويجب محاسبته على أخطائه وجرائمه**

وكالات - الثورة: أكد البرلمان التركي ونائب رئيس الوزراء السابق عبد اللطيف شنار أن رئيس الحكومة التركي رجب طيب أردوغان يعمل على إقامة نظام استبدادي تسلط يقهر الشعب التركي. وسدد البروفسور التركي على أن جميع المجموعات المسلحة في سورية إرهابية أيًا كانت تسمياتها. في الأثناء دعا رئيس بلدية استنبول أكرم إمام أوغلو جميع القوى في تركيا إلى رفض سياسات رئيس النظام التركي أردوغان في تركيا التي خلقت تفرقا كبيرا بين الشعب التركي وأردوغان في تركيا. متفقاً تحالف أردوغان مع الدول الإمبريالية وخاصة الولايات المتحدة من أجل تدمير المنطقة وقتل أبنائها سواء في سورية أم ليبيا. ولفت شنار إلى أن أردوغان يحاول بسيطرته على جميع وسائل الإعلام الحكومية إخفاء دعمه للتحالفات الإرهابية في سورية عن الشعب التركي بعد أن قضى على الديمقراطية في البلاد. يذكر أن شنار يعد من أهم مؤسسي حزب العدالة والتنمية وكان نائباً لرئيس الوزراء التركي حتى ٢٠٠٧ حيث استقال وانضم فيما بعد إلى حزب الشعب الجمهوري المعارض وهو الآن عضو في بدوره دعا استأن العلاقات الدولية البروفسور التركي إيهان أوزكال الأحزاب والقوى التركية المعارضة إلى ضرورة إطلاق الشعب التركي على حكومة إخفاء دعمه للتحالفات الإرهابية في سورية أولاً والمنطقة عموماً. وقال أوزكال لصحيفة إيفرنسال التركية أن أردوغان دعم جميع المجموعات الإرهابية والمنحلة في سورية ويعد أحد أسباب انزلاق

معرض توارثه الأجيال..

■ محمود ديبو

لم يصدق أنه يقف أمام تلك الملامح التي افتقدتها منذ عقدين من الزمان، كان صديقاً محباً ابعدت الأيام إلى بلد غريب بغرض الدراسة والعمل، وما هو اليوم يمثل أمامه.. وتعاقبا ويبدأ حديثاً طويلاً..

حدث هذا على أرض مدينة المعارض بدمشق وبعد يوم من افتتاح الدورة الواحدة والستين لمعرض دمشق الدولي قبل أيام..

كانت واحدة من آلاف الفرص التي يوفرها هذا الحدث الأهم لاجتماع زواره والمشاركين فيه، وفرص عديدة ومتنوعة للتلاقي والتعاون والتشارك والتبادل في كل شيء، اجتماعياً واقتصادياً وتقنياً على مستوى الأفراد والمؤسسات والشركات والحكومات والدول..

فإن كانت الصيغة الغالبة لمعرض دمشق الدولي تتجلى بكونه يمثل نشاطاً اقتصادياً، ويوفر بيئة جذابة وغنية لمن يسعى للتعاون والتشارك والتسويق والاستيراد والتصدير والتصنيع وغيره من الأنشطة الاقتصادية المختلفة، كذلك فإن فرصة التلاقي والتواصل ما بين الأفراد والعائلات التي يوفرها المعرض قد لا تقل أهمية عن الفرص الاقتصادية الواعدة التي يؤسس لها..

واليوم وفي ظل الظروف والتحديات التي تشهدها البلاد من قبل دول الغدر والعدوان الغربي وحلفائه، ومع التهويل الذي سبق انطلاق فعاليات معرض دمشق الدولي هذا العام، فقد ارتقى المعرض ليكون مستوى التحدي الهائلة التي تواجهها البلاد، وكان واحداً من أدوات مواجهة العدوان إلى جانب ما تبذره قواتنا المسلحة الباسلة من تضحيات لمقارعة مرتزقة العدوان وأزلامه، مواجهة اقتصادية اجتماعية ثقافية معرفية تستند على طيف واسع من الإجراءات التي حققها جيشنا الباسل في طرده للإرهاب والقضاء على أدواته في الكثير من المناطق والمدن..

ولعل أكثر ما يدلل على نجاح المعرض في مساعدها ليكون في قلب الحياة ضد دول الغدر، هو الازدياد الأوسع في عدد الدول والمشاركين الشاركة من مختلف بقاع العالم رغم التهديدات بالعقوبات، والتوسع بالمساحات المخصصة للمعرض.. والاقبال الكثيف من قبل المصاحبة والزوار والوفود العربية والأجنبية التي تجوب أرجاء المعرض وأجنحته..

وتعد سبعة عقود من الزمن لا تزال تشهد تواترنا منتظماً لمعرض أسس له ونظمه السوريون ولا تزال توارثه الأجيال من عام إلى عام..

# في إطار الاستعدادات لبدء العام الدراسي ٣٦٩٣٧٧٨ طالباً وطالبة من مختلف المراحل التعليمية يتوجهون غداً للمدارس

■ دمشق - الثورة:

في إطار استعدادات وزارة التربية لاستقبال العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ أوضح مدير تربية دمشق غسان اللحمان أن مديرية التربية أنهت استعداداتها لافتتاح العام الدراسي حيث من المتوقع أن يتوجه /٣٦٩٣٧٧٨/ طالباً وطالبة من مختلف المراحل التعليمية إلى مدارسهم التي يبلغ عددها ما يقارب /٨٨٠/ مدرسة، لافتاً إلى أن مديرية التربية واصلت جهودها على صعيد صيانة المدارس وتأهيلها؛ بهدف توفير أفضل السبل التعليمية لتجهيز البيئة المدرسية، وبلغ مجموع الأطر التدريسية /٢١٢١٢/ معلماً ومدرساً.

وضمن الجهود المبذولة في مديرية تربية ريف دمشق بين مدير التربية ماهر فرج أنه من المتوقع أن يتوجه /٦٥٠٧٣٢/ طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية إلى مدارسهم موزعين على /١٥٨٠/ مدرسة، وتتابع مديرية التربية زيادة أعداد المدارس المغلقة في مناطق المحافظة كافة لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الطلاب، وبلغ عدد الأطر التدريسية ما يقارب /٣٤٥٠٧/ معلمين ومدرسين.

وأكد مدير تربية حلب إبراهيم ماسو أنه تم تأمين مختلف مستلزمات العملية التربوية، لافتاً إلى الزياد الملحوظ في أعداد المدارس التي يبلغ عددها /١٤٣٠/ مدرسة تستوعب ما يقارب /٥٤٦٠٢/ طالباً وطالبة، موضحاً أنه تم إصدار تنقلات المعلمين

**إصدار تنقلات المعلمين حسب رغباتهم في حلب**

**٦٥٠٧٣٢ طالباً وطالبة موزعين على ١٥٨٠ مدرسة في ريف دمشق**

**٣٠١٨٨ معلماً في حماة**

**١٥٢٠٧ مدرسة لطلاب اللادقية**

**٢٦١٢٢١ طالباً وطالبة في اللادقية**



المراحل التعليمية، بعد أن أنجزت تشكيلات المدرسين والمعلمين الذين يبلغ عددهم ما يقارب /٣٦٢٠٠/ معلماً ومدرساً. وتواصل مديرية تربية دير الزور استعداداتها في هذا المجال، حيث قال مدير التربية خليل حاج عبيد، تم اتخاذ الإجراءات

## التربية توافق على نقل دفعة ثانية من العاملين لديها وتحدد شروط تحويل الطلاب ذوي الحالات الصحية الخاصة للتعليم العام والمهني

■ دمشق - الثورة:

أصدرت وزارة التربية قائمة جديدة لأسماء العاملين الذين تنطبق عليهم شروط النقل والبالغ عددهم ١٨٨٤ مدرساً ومعلمًا ومعلم صف. وأوضحت الوزارة في بيانها أن الأسماء حددت في ضوء توافر الشواغل وحاجة المناطق ويمكن للراغبين الاطلاع على الأسماء عبر موقعها الإلكتروني.

وكانت وزارة التربية وافقت في ال ٢٤ من آب الجاري على نقل ٢٤٣١ معلماً عاملاً في القطاع التربوي بين فيهم ذوو الشهداء والمسنكين ممن تقدموا بطلبات وتوافرت فيهم الشروط المطلوبة لنقلهم. كما شكلت الوزارة لجنة طبية مركزية لدراسة أوضاع

الطلاب الصحية الخاصة وإمكانية نقلهم إلى التعليم العام أو التحويل بين فروع التعليم المهني والتخصصي وحددت موعد استقبال الطلاب يومي الأحد والخميس والسبت من الساعة العاشرة صباحاً خلال الفترة من ١٥ من أيلول الحالي ولغاية ٣ من تشرين الأول القادم.

وتحدد شروط التحويل للتعليم العام وفقاً لحالات منها فقدان مدير تربية أو أحد الأفراف وعدم إمكانية استخدام الطرفين اللطوين بشكل طبيعي وإجراء عملية قلب مفتوح والتشوه وأمراض الدم الشديدة والسرطان أما التحويل بين فروع التعليم المهني والتقني فيشمل حالات الأمراض العينية والسعمية والتنفسية وفشل النمو وغيرها.

## جامعة الفرات تحدد مراكز المفاضلة العامة

■ ديرالزور - الثورة:

حددت جامعة الفرات ثلاثة مراكز للمفاضلة العامة بمدينة ديرالزور، والتي ستطلق غداً الأثنين وتستمر حتى الأربعاء القادم. وبحسب إعلان رئاسة الجامعة سيقيم طلاب الفروع الأبيي يبني كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وطلاب الفروع العلمي في كلية الزراعة، في حين تم افتتاح مركز في مديرية الشؤون الإدارية يبني رئاسة الجامعة بديرالزور خاص بذوي الشهداء وأعضاء الهيئة التدريسية، والمعوقين والطلاب العرب وبنات الأمهات السوريات والسوري غير المقيم. وفي محافظة الحسكة تم تحديد مركزين، حيث تم اعتماد ثانوية أبي نذر الغفاري لتقديم طلاب الفروع الأبيي، وكلية الحقوق للفروع العلمي ونذوي الشهداء وأعضاء الهيئة التدريسية والمعوقين وبنات الأمهات السوريات والسوري غير المقيم والطلاب العرب.

## إعلان أسماء المقبولين في مدارس المتفوقين

■ دمشق - الثورة:

أعلنت وزارة التربية أسماء المقبولين في مدارس المتفوقين الصفين الأساسي والاول الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. وأوضحت الوزارة في بيانها أنه يمكن للراغبين الاطلاع على الأسماء عبر موقعها الإلكتروني. وكانت الوزارة أجرت في ال ١٨ من آب الاختبار الكتابي المزمع للقبول في الصفين السابع الأساسي والاول الثانوي والمقابلة الشفهية للمتقدمين فيه بين ال ٢٥ و ٢٨ من الشهر ذاته، وبدأ الدوام في مدارس المتفوقين بمدى العام الدراسي مدارس التعليم الأساسي والثانوي في الثاني من أيلول الجاري.

## انطلاق المسابقة التجريبية للأولمبياد الأول للفرق المدرسية بالعلوم بالادقية

■ اللادقية - الثورة:

بدأت في المركز الوطني للمتميزين بجامعة تشرين أسس المسابقة التجريبية للأولمبياد الأول للفرق المدرسية بالعلوم بمشاركة ١١ فريقاً من دمشق وحلب وحمص وفرق من الأولمبياد العلمي والشواري ومن مركز المتميزين. وأصدرت جامعة تشرين الدكتور بسام حسن إلى أن هذه المسابقة مهمة جداً لجهة تعليم الأجيال الناشئة في المرحلتين الإعدادية والثانوية على التميز والإبداع لافتاً إلى أن الجامعة تسعى لتوسيع نوعية هذه المسابقات من علوم أساسية مباشرة إلى

الخصصاصات تغطي كل جوانب تطور العلوم المختلفة كما أن الجامعة وضمن سياساتها في رعاية الموهوبين تعمل لإحداث مركز استقبال لهؤلاء الطلبة المبدعين بالتعاون مع المؤسسات التربوية. القبيلى إلى أن المركز شارك تسعة فرق وسيم اختيار الثلاثة الأوائل الفائزين بهذه المسابقة للمشاركة في المسابقة الرئيسية الجامعية المركزية للفرق التي ستقام في دمشق والمتميز منهم سيتأهل للسنوى العربي والإقليمي والعالمي مبيناً أن المسابقة ستكون العام القادم مفتوحة لكل طلبة سورية. بدورها بينت مديرية الأولمبياد العلمي السوري

## ضبط ١٥٠ كغ من كباب الفروج المغالف في جرمانا

■ ريف دمشق - لينا شلهوب:

ضبطت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في محافظة ريف دمشق مطعم شاورما وفروج مشوي في أشرفية صحتايا، بحوزته كمية من شاورما الدجاج مصنعة مسبقاً وموضوعة ضمن الجراد لإعامة تحضيرها وبيعها لدى طلب الزبائن، حيث قام عناصر حماية المستهلك بتنظيم مخالفة بحق صاحب المطعم وتحويل الضبط التعميني اللازم، كما تم إتلاف المادة المخالفة وسيتم استكمال باقي الإجراءات القانونية بحق. كما ضبطت عناصر المديرية في مدينة جرمانا ورشة لنتز فروج يقوم صاحبها بتبراه غلام الفروج ومخلفاته، واستغلال ما تبقى منها من لحوم وبيعها لمحات الفروج على أنها كباب فروج، وبلغت الكمية المضبوطة ١٥٠ كغ، ويقوم صاحبها بهذا الإجراء للاستفادة من فارق السعر، وفي هذا السياق قام عناصر المديرية بتنظيم الضبط التعميني اللازم بحق المخالف وإحالته إلى القضاء المختص، كما أثلقت المادة بموجب محضر إتلاف أصولي.

## إعادة الكهرباء إلى قرية ممنتة بريف القنيطرة

■ القنيطرة - الثورة:

بعد انقطاع أكثر من ست سنوات جراء الإرهاب أعادت شركة كهرباء القنيطرة التيار الكهربائي إلى قرية ممنتة بريف المحافظة الأوسط. وأشار مدير الشركة المهندس بسام المصري إلى أن الورشات تمكنت من إصلاح شبكات التوتر المتوسط والمنخفض إضافة إلى تركيب مركزي تحويل وعدد من الأعمدة. وبين مدير الشركة أن منظومة الكهرباء تعرضت للتدمير والتخريب على أيدي المجموعات الإرهابية لافتاً إلى أن ورشات الشركة تقوم حالياً باستكمال أعمال الإصلاح في عدد من قرى الريف الأوسط من مختلف المحافظات.

## ٢٩ مستودعاً في حمص لتوزيع الكتب المدرسية للمرة الأولى مواد تفاعلية وأخرى مستردة.

■ حمص - سهيلة اسماعيل:

أكد مدير فرع المؤسسة العامة للطباعة في حمص سمير عباس البدء بالاستعداد لتأمين الكتب المدرسي لجميع مراحل التعليم (أساسي وثانوي) والتعليم المهني بفروع المختلفة (الصناعي- التجاري- النسوي) إضافة لمرحلة تعليم رياض الأطفال للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠، حيث بلغت حاجة فرع حمص من الكتب مليونين و٨٣٦ ألفاً و٦٧٢ كتاباً، يتم استجراؤها من المستودعات المركزية للمؤسسة العامة في دمشق واللاذقية، واستكمالاً لشرع تطوير المناهج التي تقوم به وزارة التربية تم تغيير مناهج الصفوف الأولى والرابع والسادس والعاشر (تعليم عام) للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ كمرحلة أولى، وفي المرحلة الثانية تم تغيير مناهج الصفوف الثاني والخامس والثامن من مرحلة التعليم الأساسي والثالثي الثانوي الفرعي العلمي والعام الدراسي الماضي، وفي هذا العام تم تنفيذ المرحلة الثالثة والأخيرة للصفوف الثالث والسادس والتاسع من مرحلة التعليم العام والثالث الثانوي الفرعي العلمي والأبسي للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠، حيث سيكون هناك مواد مطبوعة

إحداث مستودعات جديدة عدد توفر الشروط الناظمة لذلك. وأضاف عباس أن نسبة الكتب الواسلة إلى فرع حمص بلغت حتى الآن ٩٤٪، وما تبقى يتم توزيعه فور وصوله، وتم توزيع الكتب الواسلة إلى المستودعات الفرعية الموجودة في المحافظة وعددها ٢٩ مستودعاً منها ١١ في ريف المحافظة (جب الجراح - الخرم - المشرقة - الرستن - الرقاعة - القبو - شين - حديدة - تلخخ - تلحوش - مرمريتا)، وعشرة مستودعات في المدينة موزعة في (نظير نشيواتي - الدبلن - جميل سرحان - ميسلون في منطقة عرمة - مستودع التعليم المهني التجاري - الرقاعة - القبو - شين - حديدة - تلخخ - تلحوش - مرمريتا)، وتسعة في مقر الفرع ومستودع للمدارس الخاصة في منطقة الدبلان، وهذا العام تم إعادة فتح مستودعات في القصير وتليبية والرستن علماً أن الفرع لم يتوقف طيلة الفترة السابقة عن إرسال الكتب المدرسية إلى جميع تلك المناطق، كما تم فتح مستودع البيع الإفرادي في الدبلان، ويوجد موقفة لإحداث مستودع في قرية النين ريشما يتم تأمين المكان من قبل مديرية التربية بخصص، بالإضافة لوجود دراسة للتوسع في إحداث مستودعات جديدة عدد توفر الشروط الناظمة لذلك.

## إنجاز برنامج الريادة المصرفية للداخلين الجدد لسوق العمل

■ دمشق - مريم إبراهيم:

بهدف تسهيل تفاهم إلى سوق العمل وضمن نشاط مرصد سوق العمل ومركز الإرشاد الوظيفي وريادة الأعمال لتأهيل وبناء قدرات الداخلين الجدد لسوق العمل تم إنجاز المرحلة الأولى من برنامج (الريادة المصرفية) بالتعاون والشراكة بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبنك بيمو السعودي الفرنسي. وتضمن البرنامج التدريبي ثلاث مراحل أساسية، مرحلة التدريب المصرفي بمعهد ستين ساعة تدريبية تم تنفيذها في مركز الإرشاد الوظيفي، ومرحلة التدريب الإلكتروني، ومرحلة التدريب بمكان العمل تم تنفيذها في بيئة العمل ضمن المصرف. وركزت محاور التدريب في البرنامج على عدة مواضيع منها عمليات الفروع، وعمليات البيع والعناية بالزبائن، إدارة الخزينة المصرفية، وإدارة وتكنولوجيا المعلومات، واستهداف التدريب خريجي الاقتصاد والمعاد

## الاتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للأطفال

### صحة دمشق؛ بروتوكولات مقاربة وتشخيص ومعالجة موحدة وعالية

■ دمشق - عادل عبد الله:

بشكل تام ومفيس، متركز على دلائل إرشادية سريرية مقدمة في حزمة واحدة لمقر تدريبي فقط. وأوضحت الدكتورة هزار رائف مدير صحة دمشق أن وزارة الصحة تعمل وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لتطبيق برنامج (الرعاية المتكاملة للطفل المريض والعروف اختصاراً بـ IMCI) والذي يهدف إلى إيصال أفضل الخدمات الصحية للطفل المريض منذ الولادة ولغاية خمس سنوات وفق بروتوكولات مقاربة وتشخيص ومعالجة موحدة وعالية. وبيّنت الدكتورة رائف أنه تم تطبيق هذا البرنامج في عدد من مراكز مديرية صحة دمشق ويجري العمل على تعميمه في كافة مراكزها الصحية، حيث عملت المديرية على تأهيل الكوادر وفق دورة خاصة للعمل وفق هذا البرنامج، والذي يعمل على خلق استمرارية للرعاية بين خدمات النظام الصحي والرعاية المقدمة في المجتمع. منوهة بأن الهدف النهائي لهذا التكامل هو تلقي الأطفال تحت سن الخامسة رعاية شمولية، سواء في المنزل أو في المجتمع أو في المرفق الصحي، وهي متكاملة لأنها تهدف لجمع أوجه شفايتي وقائية وعناية لرعاية الطفل ضمن استراتيجية واحدة، وتمكّن من التدبير السريري بشكلات الصحة العمومية ذات الأولوية عند الطفل من خلال أسلوب متكامل

ويعتبر هذا البرنامج من أهم البرامج التي تنفذها المديرية في مجال الرعاية الصحية للأطفال، حيث تم تدريب الكوادر وفق دورة خاصة للعمل وفق هذا البرنامج، والذي يعمل على خلق استمرارية للرعاية بين خدمات النظام الصحي والرعاية المقدمة في المجتمع. منوهة بأن الهدف النهائي لهذا التكامل هو تلقي الأطفال تحت سن الخامسة رعاية شمولية، سواء في المنزل أو في المجتمع أو في المرفق الصحي، وهي متكاملة لأنها تهدف لجمع أوجه شفايتي وقائية وعناية لرعاية الطفل ضمن استراتيجية واحدة، وتمكّن من التدبير السريري بشكلات الصحة العمومية ذات الأولوية عند الطفل من خلال أسلوب متكامل

## إتلاف ٢٤٠٠ عبوة منظمات

### مخالفة للمواصفات في السويداء

■ السويداء - جودت غانم:

قامت دائرة حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية في السويداء، بإتلاف نحو ٢٤٠٠ عبوة منظمات، بعد أن تمت صغارتها في مكان إنتاجها جراء تبيان مخالفتها للمواصفات القياسية. وتشهد أراضفة الشوارع في مدينة السويداء ظاهرة جديدة تتمثل ببيع الألبان والأجبان المصنعة يدوياً موضوعة في (تسكات) مهترئة أو صدئة، ما يجعلها تتعرض لأشعة الشمس الحارقة لساعات طويلة وبالتالي تلفها، إضافة لبيع رب البندورة والمنظفات المصنعة يدوياً من دون وجود أي بطاقة أو دمجة تثبت صلاحيتها، وبما وصفها، إضافة لقيام بعض الباعة بتفريغ عبوات عدد من المواد الغذائية وبيعها (فرط) من دون أي تعريف لمحتوى المادة واسم المنتج والسجل التجاري والصناعي وتاريخ صلاحيتها.

رئيس دائرة حماية المستهلك عاصف حيدر أشار إلى أن الدائرة قامت ومنذ بداية هذا الشهر بتنظيم /٥/ ضبوط تموينية بحق عدد من الأفوران الخاصة والخابزين الآلية جراء إنتاجها خبزاً سيئاً، وهذه الضبوط جاءت نتيجة لشكاوى المواطنين المتكررة عن سوء صناعة الرغيف، إضافة لتنظيم ضبط بأحد الخابزين المنتجة للخبز السياحي لوجود نقص بطاقة البيان.

كما نظمت الدائرة ٢٧٥ ضبطاً منذ بداية العام وحتى تاريخه بحق عدد من أصحاب المحال التجارية جراء البيع بسعر زائد وعدم الإعلان عن الأسعار وبيع مواد منتهية الصلاحية، إضافة لتنظيم نحو ١٦ ضبطاً خلال فترة العيد بحق عدد من سائقي السرافيس، والمكبرواصات جراء تقاضي أصحابها أجوراً زائدة وتنظيم ضبط بمحطة محروقات جراء قيام صاحبها بالتصرف غير المشروع بمادة البنزين.

## حشرة «حافرة الأنفاق» تهدد بندورة درعا

المزراع نعيم مرعي حدثنا عن حجم الضرر الذي تعرض له محصوله فقال: أنا أمك حوالي ٢٥/ دونما مزروعة بمحصول البندورة وتكت أعتمد في خلقي على هذا الحقل ولكن بعد إصابة المحصول بهذه الآفة بدأت أبحث عن علاج لها وإن تكلفة المكافحة عالية وأسعار المبيدات مرتفعة وترهقنا وبالتالي الفلاح الذي ليس لديه رأس مال كبير للمكافحة سيرتك المحصول أو يبيع إنتاجه بسعر متدني للمعامل. بينما أكد المزراع كمال فؤاد أن هذه الآفة الحشرية دخيلة علينا وليست مستوطنة ونحن نعمل بالتعاون مديرية الزراعة لمكافحة والسيطرة عليها كي لا تقضي على مستقبل زراعة البندورة بدرعا. وتزد ماجد عبدالله أن نسبة الإصابة بهذه الحشرة ملحوظة بشكل جيد. مطالبا بضرورة توفير الأدوية اللازمة والمتخصصة لمكافحة وبأسعار مناسبة للفلاحين.

وأما المهندس حسن الصمادي رئيس دائرة وقاية النبات في مديرية زراعة درعا قال: تعتبر آفة حافرة أوراق البندورة الكولومبية آفة خطيرة جداً، وتصيب هذه الآفة الأوراق والختم الذي تعرض له محصوله فقال: أنا أمك حوالي ٢٥/ دونما مزروعة بمحصول البندورة وتكت أعتمد في خلقي على هذا الحقل ولكن بعد إصابة المحصول بهذه الآفة بدأت أبحث عن علاج لها وإن تكلفة المكافحة عالية وأسعار المبيدات مرتفعة وترهقنا وبالتالي الفلاح الذي ليس لديه رأس مال كبير للمكافحة سيرتك المحصول أو يبيع إنتاجه بسعر متدني للمعامل. بينما أكد المزراع كمال فؤاد أن هذه الآفة الحشرية دخيلة علينا وليست مستوطنة ونحن نعمل بالتعاون مديرية الزراعة لمكافحة والسيطرة عليها كي لا تقضي على مستقبل زراعة البندورة بدرعا. وتزد ماجد عبدالله أن نسبة الإصابة بهذه الحشرة ملحوظة بشكل جيد. مطالبا بضرورة توفير الأدوية اللازمة والمتخصصة لمكافحة وبأسعار مناسبة للفلاحين.

المزراع نعيم مرعي حدثنا عن حجم الضرر الذي تعرض له محصوله فقال: أنا أمك حوالي ٢٥/ دونما مزروعة بمحصول البندورة وتكت أعتمد في خلقي على هذا الحقل ولكن بعد إصابة المحصول بهذه الآفة بدأت أبحث عن علاج لها وإن تكلفة المكافحة عالية وأسعار المبيدات مرتفعة وترهقنا وبالتالي الفلاح الذي ليس لديه رأس مال كبير للمكافحة سيرتك المحصول أو يبيع إنتاجه بسعر متدني للمعامل. بينما أكد المزراع كمال فؤاد أن هذه الآفة الحشرية دخيلة علينا وليست مستوطنة ونحن نعمل بالتعاون مديرية الزراعة لمكافحة والسيطرة عليها كي لا تقضي على مستقبل زراعة البندورة بدرعا. وتزد ماجد عبدالله أن نسبة الإصابة بهذه الحشرة ملحوظة بشكل جيد. مطالبا بضرورة توفير الأدوية اللازمة والمتخصصة لمكافحة وبأسعار مناسبة للفلاحين.

وأما المهندس حسن الصمادي رئيس دائرة وقاية النبات في مديرية زراعة درعا قال: تعتبر آفة حافرة أوراق البندورة الكولومبية آفة خطيرة جداً، وتصيب هذه الآفة الأوراق والختم الذي تعرض له محصوله فقال: أنا أمك حوالي ٢٥/ دونما مزروعة بمحصول البندورة وتكت أعتمد في خلقي على هذا الحقل ولكن بعد إصابة المحصول بهذه الآفة بدأت أبحث عن علاج لها وإن تكلفة المكافحة عالية وأسعار المبيدات مرتفعة وترهقنا وبالتالي الفلاح الذي ليس لديه رأس مال كبير للمكافحة سيرتك المحصول أو يبيع إنتاجه بسعر متدني للمعامل. بينما أكد المزراع كمال فؤاد أن هذه الآفة الحشرية دخيلة علينا وليست مستوطنة ونحن نعمل بالتعاون مديرية الزراعة لمكافحة والسيطرة عليها كي لا تقضي على مستقبل زراعة البندورة بدرعا. وتزد ماجد عبدالله أن نسبة الإصابة بهذه الحشرة ملحوظة بشكل جيد. مطالبا بضرورة توفير الأدوية اللازمة والمتخصصة لمكافحة وبأسعار مناسبة للفلاحين.

## من خارج العاصمة

■ درعا - جهاد الزعبي:

يوماً بعد يوم ومعاناة مزارعي البندورة بدرعا تزداد بسبب انتشار حشرة حافرة الأنفاق الكولومبية (توتا ايسلوتا) التي أصبحت تشكل ظاهرة مقلقة للفلاحين وتؤثر على جودة الإنتاج وخاصة أن درعا منتجة بكثرة مادة البندورة ويعيش على هذا المحصول الألف الأسر الريفية..



لباً وتختبئ نهراً في الأماكن المظلمة والمحمية خاصة في الأوراق، طول حياة الحشرة الكاملة الأنتى ١٠-١٥ يوماً والذكر ٦-٧ أيام وتنشط الفراشة في درجات الحرارة الأعلى من ٧/ م حيث تضع الأنتى البيض على المجموع الخضري للنبات العائل ويبلغ عدد البيض من ٥٠-٦٠ بيضة. ويكون شكل الأوراق المصابة بيضوية إلى اسطوانية كيرمية اللون مبيضة إلى صفراء، يوضع البيض عادة على السطح السفلي للأوراق ويفقس البيض بعد ٤-٥ أيام من وضعها، ومن ثم تتطور إلى يرقة ولها أربعة أطوار في دورة حياتها. وتعتبر المبيدات التقليدية غير فعالة في مكافحة الحشرة والمبيدات العالمية المنصوح بها قليلة جداً، فلحشرة عدة أجيال في الموسم الواحد فير يصل إلى ١٢/ جيلاً في العام وبالتالي فإن استخدام أي مبيد أكثر من مرة سوف يؤدي إلى ظهور سلالة مقاومة لهذا المبيد، وإن التقليل من استخدام المبيدات التقليدية واستخدام منظمات النمو سوف ينتج ظهور الأعداء الحيوية المحلية.

روزنامة ثقافية

٢٥ لوحة تشكيلية في جناح دولة فلسطين



ضم جناح دولة فلسطين في معرض دمشق الدولي في دورته ٦١٤ معرضاً للفنانين التشكيليين الذين نقلوا بلوحاتهم التراث الفلسطيني وصوروا بأعمالهم المتسك بالارض والإصرار على استرجاع الممتص منها. وتضمن المعرض ٢٥ لوحة لـ ١٤ فناناً منهم محمد الركوعي وعبد المعطي أبو زيد وموفق السيد وأمين السيد ومحمود عبد الله واحمد الخطيب ولينا نهباني وغيرهم.

الفنان التشكيلي الفلسطيني محمد الركوعي أوضح لساناً أن المشاركة هذا العام بعرض دمشق الدولي بعد انقطاع بسبب الحرب الإرهابية على سورية جاءت بمجموعة من اللوحات الجيدة لعرضها للمرة الأولى في المعرض أصلاً أن تكون المشاركة في المرة القادمة بعد أكبر من اللوحات والفنانين وبزخم وتنوع أكبر.

وأوضح الركوعي أن الأعمال تتراوح في درجتها بين المتميز والمبهر لفنانين كبار كـأبو زيد، ولوحات أقل تميزاً منسيرا إلى انه ليس مع مشاركة الأعمال التي لا تبلغ درجة عالية من التميز.

أعمال عبد الغني ملوك الروائية في ندوة نقدية



روايات الكاتب والقاص عبد الغني ملوك كانت محور الندوة النقدية التي استضافها المركز الثقافي في بلدة شين بريف حمص الغربي وسط حضور جمهور من المثقفين والمهتمين.

ورأى الناقد نزيه ضاحي في قرأته النقدية لرواية أو آخر الأيام أن ملوك ارتاد أفاقاً جديدة ذات أبعاد اجتماعية لم نعهدها في رواياته العشر السابقة وحاكى الواقع بأسلوب سردي أخذ مرصع بالصور البارعة والتشابهية المبهرة موففا جملة بما يقدم موضوعاته ويمونولوج داخلي وخارجي يعبر عن إدراكه لكل اللواقح بكل حيواتها وتفصيله الدقيقة.

الروائي والقاص عيسى اسماعيل وجد أن أسلوب الروائي ملوك يشد القارئ بقوة لمخاطبة أحداث الرواية بفضل الحرفية التي يمتلكها في طريقة السرد وتميزها بعناصر الثلاثيات الضدية والسخرية المنسوجة والنهايات المروسة والمهارة في جرأة طرح الأحداث كما في روايته مبرازا النهر وتضمن القصة الواحدة عدداً من القصص القصيرة وعدم حصر أحداث الرواية بالوطن الأم سورية وتجسيدها للواقع العربي بأكمله.

بدوره توه الشاعر حبيب ناصر بأعمال ملوك ووصفه في قصيدة ألقاها بالروائي المبدع الذي حمل هومو وطنه وعالجها في أعماله مبرازا الخير والخصال النبيلة التي يتحلى بها الشعب السوري الراض لكل ما يستهدف كرامته.

أما الروائي ملوك فعرض لتجربته الروائية واعتماده فيها على سلسلة من العناصر منها الحكمة السردية والحرفية ودعوته لفصل الدين عن الدولة وإعادة هيكلة العقل العربي والاعتزاز بالوطن الأم سورية وإشاعة فلسفة الحب وعدم إلغاء الآخر ورفض الإباحية وإعادة قراءة التاريخ العربي قراءة صحيحة.

رؤية

انتصار ثقافي

أديب مخزوم

لم تكن الحرب التي خضناها ونخوضها إلا شكلاً من أشكال الصراع المسلح، بين ثقافة الانفتاح وثقافة الجهل والتخلف والانحطاط والعنصرية والحقد والتطرف، والردة إلى العصور الحجرية الغابرة في فجر التاريخ، وإلا لماذا تم تحطيم التراث الإنساني المستمر منذ آلاف السنين، تحت ذريعة أن الصنعة والفرص متاحة لاحتلال الشاشات من أجل التحريض، ولت يمتد هذا التحريض بالاتجاه الإيجابي وينعكس خيراً على الجميع.

إن ما نراه ونسمعه هو مزيج من التحريض والاستفزاز وانعاش الغرائز البغضاء بالتالي انه يتجاوز ما يجوز لهم، إنهم يحاولون مصادر الارادة الالهية وتصنيف البشر كما يهل لهم، وسائل الاعلام هذه القوة الهائلة يتم توظيفها الآن لتخريب المجتمعات ونشر الفتنة.

أما في الحديث عن الثقافة والفكر والمفكرين، فيقف الباحث عند اثنين من تم تقديمهم على انهم مفكرون تقدميون، يعلون على نشر التثوير والوعي، ويقدم قراءة في نصوصهم نحوهم الانغلاق والجاهلية والردة إلى مواقف قد لاتصبر قد لا يرضى لهم، ككيف بهؤلاء الذين كانوا يملؤون الصحف ووسائل الاعلام على أنهم ذوو الفكر التقدمي، لكنهم فجأة ودون مقدمات يعودون إلى مربع الجاهلية العمياء التي لا يمكن قبولها من اي احد فكيف بهم، وهم من سدة الفكر كما روج لهم؟

الكتاب رحلة بحث مهمة في دهاليز وكهوف العقل المنغلق، ومحاولة تفكيك أدوات صناعته التي يجب أن تتوقف لأنها تقود البشرية إلى حافة الجنون وما التطرف والنعف الذي نراه اليوم إلا وليد تلك الأدوات التي يقودها خبراء مخصصون بصناعة العنف الموجه لاستثماره حيث تكون مصالح الغرب.

الكتاب رحلة بحث مهمة في دهاليز وكهوف العقل المنغلق، ومحاولة تفكيك أدوات صناعته التي يجب أن تتوقف لأنها تقود البشرية إلى حافة الجنون وما التطرف والنعف الذي نراه اليوم إلا وليد تلك الأدوات التي يقودها خبراء مخصصون بصناعة العنف الموجه لاستثماره حيث تكون مصالح الغرب.

في أحيان كثيرة أجواء التخريب والتشطيط والتثوير والتجميع والتعبير الدائري، وبذلك فهي لا تقدم أي جديد على صعيد البحث التشكيلي والتقني، وإنما تستعيد كل ما هو باند ومألوف ومطروح في حركة الفنون العالمية. فالاتجاهات التشكيلية المختلفة، قد تقف في أحيان كثيرة على طرفي نقيض، بين أقصى حالات التجسيد الواقعي وأقصى حالات التجريد الانفعالي. بين الماضي والحاضر، وبين الشرق والغرب، وبين المواضيع التقدمية والطليعية والمواضيع الظلامية والرجعية والمختلفة.

عبد الكريم الناعم وفرحان بلبل.. ٥٠ عاماً.. العيد الذهبي لتأسيس اتحاد الكتاب العرب في حمص

ندوة

كانت تنهل المقالات عليها كونها الوسيلة شبيهة الوحيدة المتاحة.. وتحدثت عن إجراءات القبول القديمة في الاتحاد هي أصعب مما هي عليه الآن....

أما رئيس جمعية الشعر لعدة سنوات محمد الفهد فغال خلال مشاركته: «وأنا أشارك زملائي بأن على الاتحاد إعادة النظر بمؤسساته، بأن لا يكون فيها أبواب مغلقة بوجه الكتاب مع ضرورة احترامهم، وساتناول موضوع العوامة وما صاحبها من أليات إنتاج معرفي جديد كان لها جانب إيجابي تجل في تكنولوجيا صناعة المعرفة وعمليات إنتاجه وهو بالمقابل لا يخفي الجانب السلبي ويتصل بما تفرضه العوامة من نمط ثقافي واحد هو النمط التي تنتجه وتروج له القوى الكبرى التي أنتجت العوامة وشاعتها وفرضتها، وتوتلي حمايتها...» وأشار إلى الثقافة الوطنية التي تنطلق من كل قطر بلا حواجز ولا قيود ويستقبلها كل قطر بلا تحيز مسبق ولا تعصب مركزي.

واختتمت الندوة بقصيدة مميّزة من قصائد الشاعر الكبير عبد الكريم الناعم سنقتطف جزء منها: ماذاً أنا الآن والأحلام غاربة قوس على لحنه الفضي يتكسر ناي تدفق في آياته شجناً أقام فيه إلى أن حنّت السور أسترجع الآن ما قد مرّ والهفأ فديخل الجرح في ألامه الحذر لولا العناية في نسيان ما أرتخمت ما كان في سقها يتسهّل الوعر لو كان النهر في مجراه ذاكرة ما تدفق في أمدها النهر وتميزت الندوة بحضور نخبة من مثقفي حمص. سلوى الديب



حموضة معدة.. مجموعة قصصية

تعالج المجموعة القصصية الصادرة حديثاً بعنوان «حموضة معدة» للدكتور محمد عامر مارديني موضوعات استوحاها المؤلف من الحياة اليومية راصداً عبرها جملة من الظواهر في المجتمع بأسلوب هين على الخروج عن المؤلف.

المجموعة في باكورة إصدارات مارديني وصدرت عن دار الشرق للطباعة والنشر قدم لها الدكتور نبيل طمعة مدير الدار بأنها انعكاس لغوص المؤلف في الحياة والتي هاله فيها أن يصنع أقدار الناس بعض الناس وأن يصيح الإنسان عبداً في زمن يحطم القيود معتبراً أن المؤلف أراد أن يعرّفنا على شخصيته الممتزجة بالعلم والكتابة ليثبت من خلالها ما في نفسه وما يخامر من مشاعر وانفعالات بأسلوب انتم سبلاسة وجمال ورقة.

وتميزت عناوين القصص بأنها كانت أسماء لأشياء من البيئة الشيبية أو التراث وجاءت عناوين أخرى مستمدة من ألقاب الشخصيات من طبقة الفقراء والكادحين ومن هذه العناوين «أبو حديد.. طرفة حماتي.. قيقاب الحارة.. أم سمح».

والدكتور محمد عامر مارديني حائز إجازة في الصيدلة والكيمياء الصيدلية من جامعة دمشق ودرجة الدكتوراه في الصيدلة من جامعة هومبولت الألمانية شغل عدداً من المناصب العلمية في سورية والوطن العربي له العديد من الأبحاث والمقالات العلمية المنشورة في المجلات العلمية المحلية والعربية والعالمية.

العقل المنغلق وكهوف الإعلام المضلل

قراءة في آليات الغداف الموجّه

كتاب

هل نحن وقد بلغ الانسان الاعماق السحيقة في الجحرات، هل نحن نعيش جاهلية مضللة مقصودة، ولماذا غاب العقل عنا ففعل خصب، بل السؤال المهم: غاب أم غيب، ومن فعل ذلك، لماذا نعيش حالات من التعصب الفكري الذي يطلون بأشكال شتى، التعصب للمنطق والفكرة والمذهب وغير ذلك، كيف يمكن الخروج من هذه الكهوف التي تفرخ كل يوم آلاف الخفافيش التي لا تعرف الا الليل والارام والفتك. وهل الأمر هو تعصب ديني فقط، لماذا غيب العقل ومن يدفع نحو ذلك، اسئلة كثيرة تلح دائماً، ولابد من البحث عن إجابات لها ونعنها، الاستاذ والباحث السوري المعروف: حسن ابراهيم احمد الذي قدم عشرات الكتب والدراسات الفكرية التنويرية في هذا المجال، يضيء باحثاً عن إجابات لما طرحناه سابقاً في كتابه الجديد الصادر حديثاً عن دار الحوار بالانقبة وتحت عنوان: أزمة العقل الإيماني المذهبي، يعول الباحث الآن الثقافة والفكر النير النقي للخروج من هذه الكهوف المعتمة يقول في تقديمه للكتاب: العمل الثقافي كمنع من منتجات العقل يجب أن يكون له في مثل هذا الموقع أثر إيجابي وتغيير يتوخاه، ويبرز كأهم الأهداف المتوخاة مع العلم أنه قد تعوقه معوقات كثيرة مثل: هل يبدو مقنعاً، او لا يلقى الانتشار، أو تكون كتلة الواقع المتسيد أقوى بكثير من الشحنة الدافعة في العمل، وهذا ما هو متوقع، ويرى الباحث: اننا اليوم بحاجة ماسة لأن نتعرف على المواقع التي وصلت اليها البشرية في نشاطها ومقارنتها بحالة الاستعصاء الحضاري، وما يترتب بنا مما لم نستطع الخروج منه، ويحتاج الى التجديد القوي الجذري والمخ في كل المواقع مهما لاقى مواجهة.

يقول في تقديمه للكتاب: العمل الثقافي كمنع من منتجات العقل يجب أن يكون له في مثل هذا الموقع أثر إيجابي وتغيير يتوخاه، ويبرز كأهم الأهداف المتوخاة مع العلم أنه قد تعوقه معوقات كثيرة مثل: هل يبدو مقنعاً، او لا يلقى الانتشار، أو تكون كتلة الواقع المتسيد أقوى بكثير من الشحنة الدافعة في العمل، وهذا ما هو متوقع، ويرى الباحث: اننا اليوم بحاجة ماسة لأن نتعرف على المواقع التي وصلت اليها البشرية في نشاطها ومقارنتها بحالة الاستعصاء الحضاري، وما يترتب بنا مما لم نستطع الخروج منه، ويحتاج الى التجديد القوي الجذري والمخ في كل المواقع مهما لاقى مواجهة.

الشاعر نائز زين الدين ينال ميدالية بطل الاتحاد السوفيتي الكاتب كاربوف

■ دمشق -الثورة: نال الشاعر الدكتور نائز زين الدين ميدالية بطل الاتحاد السوفيتي الكاتب فلاديمير كاربوف عن قصيدته «مشاهد سورية» القصيدة التي نال بموجبها الشاعر زين الدين الجائزة نشرت في صحيفة الثورة وترجمتها إلى الروسية الروائية والشاعرة الروسية سافيتسكايا.

لدره الكبير وفنية عمله في قصيدته التاريخية الحربية. وفي تصريح لـ سانا قال زين الدين: «هذه جائزة تحمل اسم بطل الاتحاد السوفيتي الكاتب فلاديمير كاربوف وتمنح لأعمال الأديبة المتميزة في روسيا وخارجها التي تعالج موضوعات تتعلق بأحوال الشعوب والمجتمعات والناس

التشكيلية نور خوري: أبحر في عالم الروح والجمال

حوار

هل رأيت يوماً الشعور مرسوماً في لوحة؟ وهل أتاك حديث فنان يحول اللون إلى روح تتجلى، نعم إنهم يفعلون، ويجعلونك تقف متأثراً ومتفاعلاً تحكمتك الدهشة أمام لوحاتهم وتأخذك إلى عوالم من الجمال والإبداع لاتحاد تنتهي.

والفنانة التشكيلية نور خوري نبتت في بيئة طيبعية خلابة خربت بها معنى الالتصاق بالأرض ومكوناتها، ولست أناملها الصغيرة أول حفنة من الطين لتحيلها إلى تحفة فتحت أمامها أفاقاً رحبة لعلوم الجمال والفن واللون.

تعمل نور خوري بجدي في مرسمها الذي تحول بمرور الأيام إلى صومعة تدور في محرابه كل مايتطلبه فيها من أدوات تتقاسمها مع لوحاتها لتشارك في ملتقيات خزفية ونحتية وأعمالها مقتناة في سورية ولبنان ولها عدة إيقونات في كنانس دمشق، معها كان هذا اللقاء:

● الفن هو توثيق للحظة هاربة من حياتنا أو ربما موقف ترك أثره في نفوسنا، كيف يولد العمل الفني عند نور خوري؟

● من العمل الفني بعد مخاض عسير، ومن هنا نحتاج إلى التخطيط قبل العمل والتفرغ النفسي

أولا ومن ثم ندخل بروح مملوءة بالحب، كي يصل العمل إلى اكتماله.

● هل تعتقن مدرسة فنية محددة أم إنك خلقت لنفسك مدرسة خاصة؟

● أنا أشغل على المدارس الحديثة، وعملي يلخص تجربتي في «المودرن» ومن خلال اشتغالاتي المتنوعة أميل إلى تأسيس مدرسة خاصة وأسعى إلى تطويرها، وفي الحقيقة يصعب الحديث عن مدرسة معينة رغم أنني أميل إلى التعبيرية المختلطة مع الانطباعية ولا أقصد مدرسة ما فعندما أرسم أنسى كل المدارس وأكون مخلصاً للحظة الجمالية وأتركها لتفسر نفسها.

● الرسم والنحت يتبادلان موهبتك فأيهما يجذبك أكثر ولماذا؟

● في رسمي لأعمال هناك إحساس النحت، وفي عملي أشغل على تأسيس لوحاتي بأنواع المكون، وفي النهاية يكون العمل قريباً للنحت وإلى فن «الرليف»، وفي النحت أكون أقرب للتجسيد وعبير العلاقة بين الكتلة والفراغ والمادة لتتداخل وتتشكل في النهاية كما أريد لها أن تكون.

● كان لايقوينة نصيب من أعمالك، فما الرسائل التي تريد إيصالها إلى العالم؟

● أحببت الإيقونة منذ طفولتي الأولى، واحتلت في قلبي وروحي قدسية كبيرة، فهي تشبه اللقي الأثرية ولكل منها حكايتها، فالإيقونة مدرسة عريقة تعاملت معها بشكل مختلف وحاولت أن أجعل منها عملاً بلغة الآن دون التفریط بمرجعيتها ولا برويتها الخاصة لها، وهذه مغامرة كذلك، فهي محملة



بالجاهز وأنا حملتها رسائل حضارة وعصرية، وفن الإيقونة يلقي رواجاً في العديد من المحافل الثقافية لأنها تحمل تلك المعاني الفكرية والثقافية القيمة.

● إلى أي مدى يتوجه طموح الفنانة خوري نحو العالمية وكيف ترسم خطواتها إلى ذلك؟

● الفن بحر عميق وعظيم، والعالمية عندي هي أن تمتلك جذوراً وتعبر عن خصوصيتك وتواكب العصر، ولا يجوز أن نخلع بالعالمية لأن تجاربنا المحلية تحتاج إلى وقت طويل وعمر من سنوات العمل والعرض والبحث، لكنني أطمح أن تكون لوحتي في بلدان العالم أو تقفني من مؤسسات كبيرة أو متاحف وغيرها.

● ماهو مشروعك الأساس للمستقبل؟

● مشروعني المستقبلي أن أشارك في مهرجانات خارج سورية، سواء في الوطن العربي أو أوروبا كي أستفيد من الخبرات والتقنيات الجديدة، لأن الفن كل شيء يتطور ويطرأ عليه الكثير من دخول تقنيات وأساليب جديدة تغنيه وترتقي به، وهو تعبير عميق عما هو مخزون داخل القلوب البشرية من انفعالات وأحاسيس ذات رسالة موجهة من قبل الفنان إلى المتلقي عبر العصور والأزمنة.

أولا ومن ثم ندخل بروح مملوءة بالحب، كي يصل العمل إلى اكتماله.

● هل تعتقن مدرسة فنية محددة أم إنك خلقت لنفسك مدرسة خاصة؟

● أنا أشغل على المدارس الحديثة، وعملي يلخص تجربتي في «المودرن» ومن خلال اشتغالاتي المتنوعة أميل إلى تأسيس مدرسة خاصة وأسعى إلى تطويرها، وفي الحقيقة يصعب الحديث عن مدرسة معينة رغم أنني أميل إلى التعبيرية المختلطة مع الانطباعية ولا أقصد مدرسة ما فعندما أرسم أنسى كل المدارس وأكون مخلصاً للحظة الجمالية وأتركها لتفسر نفسها.

● الرسم والنحت يتبادلان موهبتك فأيهما يجذبك أكثر ولماذا؟

● في رسمي لأعمال هناك إحساس النحت، وفي عملي أشغل على تأسيس لوحاتي بأنواع المكون، وفي النهاية يكون العمل قريباً للنحت وإلى فن «الرليف»، وفي النحت أكون أقرب للتجسيد وعبير العلاقة بين الكتلة والفراغ والمادة لتتداخل وتتشكل في النهاية كما أريد لها أن تكون.

● كان لايقوينة نصيب من أعمالك، فما الرسائل التي تريد إيصالها إلى العالم؟

● أحببت الإيقونة منذ طفولتي الأولى، واحتلت في قلبي وروحي قدسية كبيرة، فهي تشبه اللقي الأثرية ولكل منها حكايتها، فالإيقونة مدرسة عريقة تعاملت معها بشكل مختلف وحاولت أن أجعل منها عملاً بلغة الآن دون التفریط بمرجعيتها ولا برويتها الخاصة لها، وهذه مغامرة كذلك، فهي محملة

بالجاهز وأنا حملتها رسائل حضارة وعصرية، وفن الإيقونة يلقي رواجاً في العديد من المحافل الثقافية لأنها تحمل تلك المعاني الفكرية والثقافية القيمة.

● إلى أي مدى يتوجه طموح الفنانة خوري نحو العالمية وكيف ترسم خطواتها إلى ذلك؟

● الفن بحر عميق وعظيم، والعالمية عندي هي أن تمتلك جذوراً وتعبر عن خصوصيتك وتواكب العصر، ولا يجوز أن نخلع بالعالمية لأن تجاربنا المحلية تحتاج إلى وقت طويل وعمر من سنوات العمل والعرض والبحث، لكنني أطمح أن تكون لوحتي في بلدان العالم أو تقفني من مؤسسات كبيرة أو متاحف وغيرها.

● ماهو مشروعك الأساس للمستقبل؟

● مشروعني المستقبلي أن أشارك في مهرجانات خارج سورية، سواء في الوطن العربي أو أوروبا كي أستفيد من الخبرات والتقنيات الجديدة، لأن الفن كل شيء يتطور ويطرأ عليه الكثير من دخول تقنيات وأساليب جديدة تغنيه وترتقي به، وهو تعبير عميق عما هو مخزون داخل القلوب البشرية من انفعالات وأحاسيس ذات رسالة موجهة من قبل الفنان إلى المتلقي عبر العصور والأزمنة.



حفلة غنائي لإيهاب بلان في ختام مهرجان درعا الثقافى

كما تضمن المهرجان مسابقة ثقافية أقيمت في ثقافي جباب بعنوان «الوطن المعرفة الحقيقية»، من إعداد خديجة الروم ومحمد البريدي ومها العواد وضياف الجمعيات، إضافة ليوم رياضي بعنوان «بين الرياضة والثقافة.. ما بين الروح والجسد»، بإشراف المدربين عاهد العواد وعبد الحكيم الخطاب وصالح قزحلي وبشار قزحلي وحسين الروم.

وكان للشعر النبطي الذي تشتهر به المحافظة حصته ضمن فعاليات المهرجان عبر أمسية استضافها ثقافي الصنمين وشارك فيها الشعراء ذيب القح ووجيه الديب وعبد الحكيم الصنمين ومحمد كشر، في حين احتضنت قاعة كنيسة بصير لوحات للرصف التعبيري وفنون شعبية وكورال.

أحبنا الفنان إيهاب فهد بلان حفلا غنائيا على مسرح المركز الثقافي العربي بمدينة درعا ضمن فعاليات المهرجان الثقافي قدم خلاله عدداً من الأغاني التراثية والطربية.

وشهد المهرجان سلسلة من الفعاليات المنوعة من عرض لفرقة المهرة للفنون الشعبية بقيادة ماهر حمامي والتي قدمت لوحات فنية راقصة وعرض لفيلم «رد القضاء» والـ، من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، وأمسية شعرية للشعراء ابراهيم ياسين وعبد النور الهنداوي، وهاجم العيازنة وسمر المطرود، وأمسية مماثلة لشعراء هواة هم محمد الرفاعي وزيدان النصار وأوسى عطا سادها الطابع الاجتماعي والوطني.



حموضة معدة

حموضة معدة



## اتفاقية لتعزيز التعاون التجاري والاقتصادي مع أوسيتيا الجنوبية

■ دمشق - الثورة:

وقعت سورية وجمهورية أوسيتيا الجنوبية اتفاقية لتعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ في مجالات إنشاء بيت تجاري وتسهيل تدفق السلع التجارية ذات المنشأ الوطني بين الطرفين.

نائب رئيس حكومة جمهورية أوسيتيا الجنوبية غينادي بيكوف أكد خلال اجتماعه مع وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل في مبنى الوزارة أمس أهمية هذه الاتفاقية لجهة تسهيل التبادل التجاري بين البلدين، مبيناً أنه اطلع على الواقع التجاري من خلال معرض دمشق الدولي

حيث هناك وفرة في السلع والمعرضات السورية التي تهم بلاده. وأشار إلى أن حكومته حددت مكان البيت التجاري لسورية في مركز عاصمة بلاده تسخينفال وطلب إرسال ممثل دائم من الوزارة للإشراف عليه وتقديم الملاحظات اللازمة أثناء تجهيزه. وأكد أنه رغم الحرب يزداد عدد الشركات الخاصة التي كان أغلبها قد توقف أو تضرر حيث تعاود اليوم نشاطها وحيويتها عبر بوابة معرض دمشق الدولي مشيراً إلى أن التجار السوريين وأصحاب الفعاليات يتخون نجاحهم من خلال منتجاتهم ذات الجودة العالية والأسعار المناسبة.

## جناح وزارة الصناعة

■ دمشق - ماجد مخيبر:

تشارك وزارة الصناعة والمؤسسات التابعة لها في معرض دمشق الدولي عبر جناح خاص بها ضمن الجناح السوري على مساحة ٤٤٣ متراً مربعاً مشكلة توليفة من المنتجات النسيجية والهندسية ومواد الإسمنت والبناء والصناعات الغذائية والكيميائية وغيرها تقدمها بطريقة لافتة ومميزة هذا العام.

### توزيع هدايا

مدير التسويق بالوزارة عمار الجعقات أكد أهمية المشاركة في المعرض كونه ملتقى اقتصادياً ومعرفياً للفنيين والمختصين بالصناعات المختلفة وبوابة أساسية للتعريف بشناتات الوزارة ومنتجاتها والخدمات التي تقدمها إضافة إلى خلق أجواء معرفية وتنافسية كونه يشكل حافزاً للتطوير من خلال الإطلاع على الشناتات المشابهة والتقنيات الجديدة والخبرات.

ولفت إلى أن الوزارة خصصت مساحات لكل من المؤسسات العامة للصناعات النسيجية والغذائية والكيميائية والهندسية والمؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء والمؤسسات العماتين للسكر والتبغ إضافة إلى مركز الاختبارات والأبحاث الصناعية بما يتناسب مع حجم وطبيعة عمل كل منها، إضافة إلى مشاركة الوزارة بحلة مميزة من خلال توزيع هدايا ونماذج مجانية دعائية للمنتجات المختلفة للتعريف بها ووجودها وعرض أفضل المنتجات والنماذج والبروشورات لجميع المؤسسات التابعة لها. مدير عام شركة الشرق للالبسة الداخلية بشار سعود أشار إلى

### من المنتج إلى المستهلك

مدير تسويق شركة الشرق للألبسة أيمن تينجيكي أكد حرص الوزارة على وصول المنتج إلى المستهلك بشكل مباشر، وأن مشاركتهم في المعرض كل عام تحمل أمونجاً جديداً، وبحيث نستطيع اطلاع شريحة كبيرة من الناس على منتجات الشركة، ولاسيما الأشخاص الذين يفضلون استخدام المنتجات الصحية المصنوعة من القطن مئة في المئة، مبيناً أن المعارض تجعلهم يوسعون مشاركتهم في السوق، لأن الوصول إلى السوق الداخلية والتجار أمر مهم بالنسبة لهم، لذلك يجدون في المعرض أساساً ينطلقون منه لتحقيق تسويق جيد.

### الترويج للمنتجات وتصديرها

وحول ارتفاع أسعار منتجاتهم، بشكل يفوق الأسعار المطروحة في الأسواق بين تينجيكي أن أسعارهم قياساً بمواصفة منتجهم أرخص من أسعار السوق، وأن المنتجات التي تعتمد على القطن كلياً ستكون أسعارها أعلى من السلع التي تستخدم خيوطاً صناعية ضارة بالصحة، لافتاً إلى أنهم خلال المشاركات السابقة في المعرض تمكنوا من توقيع بعض العقود مع تجار محليين فقط، وأنهم ياملون هذا العام توقيع عقود خارجية مع عدد من الدول بهدف الترويج لمنتجاتهم وتصديرها.

من جهته أشار مدير عام شركة الجوارب وخيوط النايلون



## توليفة من المنتجات النسيجية والهندسية ومواد الإسمنت والبناء والصناعات الغذائية والكيميائية

عبد الكريم العك إلى وجود العديد من المنتجات الجديدة التي تطرح منها الشركة هذا العام عدداً من الموبيلات العصرية التي تلبى أذواق المستهلكين.

### أكثر من أربعين صنف دوائي

مدير عام الشركة الطبية العربية «تاميكو» الدكتور فداء علي أكد حرص الشركة على المشاركة في هذه التظاهرة الوطنية ضمن شركات ومؤسسات وزارة الصناعة وعرض العديد من منتجاتها التي وصلت حالياً إلى أكثر من أربعين صنفاً لتغطي طيفاً واسعاً من احتياجات السوق الدوائية مع حرصها على زيادة هذه الأنواع من خلال تنفيذ الخطط الاستثمارية والمشاريع الجديدة للشركة، مشيراً إلى أن الشركة بصدد فتح أسواق خارجية.

مدير التسويق في المؤسسة العامة للسكر المهندس سارية القاضي أشار إلى أنهم يشاركون حالياً بمنتجات الشركة العامة للسكر في حمص، حيث تحوي على العديد من المعامل والمعمل الرئيسي هو معمل صناعة السكر، أما المعمل الثاني فهو معمل صناعة الخميرة، والثالث لصناعة الزيوت، وهي صناعة الصابون. مبيناً أن المنتج الأساس للشركة هو السكر، وهم يعتمدون على تكرير السكر الأحمر الخام المستورد للحصول على السكر الأبيض بعد تكريره، وأنه في نهاية تصنيع السكر الأبيض تخرج مادة العذنية وأنواع من أغطية (البيكرات) التي تتحمل ضغطاً في صناعة السكر وهذا لا نستطيع أن نستخلص منه السكر مرة ثانية بسبب ارتفاع التكلفة وصعوبة بلورته، لذلك يصعب العامل الاقتصادي صفراً، ولكن كمادة صناعية هي مادة تباع بالدولار، حيث يمكن أن تصنع منها خميرة الخبز عن طريق مادة الميلاس، وذلك تبعاً لنوع التخمر المعتمد.

وفي جناح المؤسسة العامة للصناعات الكيميائية لفت مدير عام

### تلبية احتياجات عملية الأعمار

وفي جناح المؤسسة العامة للصناعات الهندسية أشار المدير التجاري في المؤسسة سفيان ناصر إلى السمعة الطيبة لمنتجات الشركات التابعة للمؤسسة ومنها منتجا البراد والغسالة الجديدين لدى شركة بردي وإلى سيرونيكس التي أطلقت مؤخراً العديد من أنواع الشاشات التلفزيونية وقياساتها وغيرها من الكابلات والإنشاءات المعدنية التي تشكل رافداً مهماً للقطاع العام الصناعي وتلبية احتياجات عملية الأعمار.

ويوضح عبد السلام مصيني من المؤسسة العامة للإسمنت حرص المؤسسة وشركاتها على تقديم منتجاتها في كل دورة من دورات المعرض وعرض الجديد منها وخاصة ما يتعلق بالإسمنت و البورسلان وأطقم الحمامات.

### جودة عالية

بدوره بين أحمد بدران من المؤسسة العامة للصناعات الغذائية أن منتجات شركات المؤسسة التي تنتج بين المياه العذبة والألبان والأجبان والكونسروة والمجففات تتمتع بالجودة العالية والمطابقة للمواصفات القياسية الوطنية مؤكداً أن المعرض يشكل فرصة حقيقية للمؤسسة لتأكيد حضورها بين الصناعات الوطنية وتسويق منتجاتها محلياً والبحث عن فرص تصريفها خارجياً.

## على الملأ

### في مواجهة الباطل

■ باسل معلما

يحسب للدولة السورية تدخلها السريع لإعادة الخدمات الأساسية من ماء وكهرباء إلى كل جزء محرر على أيدي أبطال الجيش العربي السوري والأمتة في هذا الأمر كثيرة إلا أنني سأتوقف مع أحدها والذي يجري في ريف الرقة المحرر.. محافظة الرقة التي تعاقب عليها أكثر من منظومة إرهابية تعرضت لأبشع أنواع التدمير المنهح للبنى التحتية وسرقة المقدرات حتى محطات التوليد والتحويل للتيار الكهربائي لتقوم الدولة السورية بإعادة الخدمات الأساسية لكل شبر محرر كما يجري اليوم في ريف الرقة المحرر، حيث تعمل ورشات وزارة الكهرباء على إعادة تأهيل المنظومة الكهربائية ضمنها محطة تحويل لإعادة التيار الكهربائي لأكثر من مدينة وناحية بشكل مستمر وبخبرات وطنية علماً أن التكلفة المبدئية تجاوزت حسب التقديرات مليار ليرة سورية، وهي تعمل بشكل مستمر لإنجاز هذا الموضوع الذي يحتاج لأكثر من ثلاثة أشهر لإنجازه، إلا أن ما أكدته وزارة الكهرباء أن المدة لن تتجاوز العشرة أيام.. إن كل ما ذكر يعتبر نموذجاً لسلك الدولة السورية وتصرفها تجاه أبنائها من ضمن مسؤولياتها تجاه كل السوريين لئلا ينزل من مذبح الحرب على سورية ما يتعدى إطار الإرهاب ومن ورائه الدول الداعمة التي تخرب والدولة السورية تعيد الإعمار... الإرهاب يسرق وينهب والدولة تعوض... الإرهاب يحل الظلام والدولة تنير... علينا أن نقف وراء الدولة بكل جوارحنا وإمكاناتنا حتى ولو بالدعم المعنوي وكما قيل بالماضي ولو بقلوبنا والسنتنا إلى جانب الحق في مواجهة الباطل..

## مؤسسة الإسكان مشاريع بالجملة

# من محطات الكهرباء والمدن الرياضية إلى السدود والجسور والنفط



■ دمشق - موسى الشماس:

بفاعلية كبيرة حضرت مؤسسة الإسكان العسكري في فعاليات معرض دمشق الدولي بجناحها الذي يمتد على مساحة ٣٥٠ م٢، معاون مدير عام المؤسسة محمد علي نصر علي أكد للثورة أهمية المشاركة في المعرض وعرض كل المشاريع الحيوية للمؤسسة التي من شأنها أن تكون رديفة اقتصادية وداعمة لمسيرة الصمود التي تقفها سورية بوجه الحرب الكونية عليها، مشيراً إلى أن المشاريع الحيوية التي نفذتها المؤسسة من رى وسود منها سد ميدان بحلب وبحلبيين وشارع تشرين في اللاذقية وسد المنطرة بالمقنيطرة ومشروع جرم المياه الفرات باتجاه دير الزور وحلب.

مدير الجناح المؤسسة محي الدين ديب عرض بعض من معروضات الجناح من مواد بناء وبلوك ورخام بأنواعها المختلفة ومنجور الأنثوم والخشب والهفارات مسبقة الصنع ونموذج مصغر للبيت الريفي مع مكاينات لمجبل وكسارة وإعادة تاهيل لشبكات التوتر

العالي للخطوط ٦٦ و ٢٣٠ و ٤٠٠ ك.ف، وكذلك طاولة وسرير لفحص المرضى بحسب المواصفات القياسية مع أنواع الدهانات ومقعد فيبر ثلاثي وزجاج مدعم بالألياف الزجاجية ومقاوم للكسر وبألوان متعددة إضافة للمببيليا العذنية وأنواع من أغطية (البيكرات) التي تتحمل ضغط يصل لأكثر من ٤٠ طنًا مع نماذج للروافع بأطوال مختلفة الفرع ١٢٠ ونماذج من معمل الإسمنت الذي تم إعادة بناؤه بعد تعرضه للتخريب مع نماذج لصفوح صخري عازل و أنواع القرمود مع مكايت مصغر للملاعب الرياضية مع توضيح الطبقات السبعة المتتالية التي يتضمنها العمل الفني العالي الجودة للملعب ذو المواصفات القياسية والذي يبلغ عمق هذه الطبقات ١١٠ سم، كما تضمن الجناح نماذج لصوامع الحبوب إضافة لمكايت لعقدة الشام الجديدة وجبل قاسيون وسد الثورة باللاذقية، ونماذج لغرف نوم وأطقم كنيابات حفر شرقي ومعدات مكاتب، منها أن معروضات المؤسسة امتدت إلى القسم الخارجي حيث يتم عرض آلة

للتقني عن النفط مع خزانات، مشيراً في الوقت نفسه إلى دور المؤسسة في بناء الضواحي السكنية والفيلات مثل قرى الاسد بالديماس وضاحية الاسد بحلب وضاحية الباسل بطرطوس وضاحية بوقا باللاذقية وتوسع ضاحية قدسيا الجديدة بدمشق وضاحيتي تشرين وأبي الفداء بحماة إضافة إلى المنشآت الرياضية التي تضاهي مثيلاتها على الصعيد العالمي منها مدينة الاسد الرياضية باللاذقية والمدينة الرياضية بحلب وملعبها لكرة القدم الذي يتسع لـ ٥٧٠٠٠ متفرج ومدرجات المسقوفة بالكامل مع بناء محطات توليد الطاقة الكهربائية كمحطة تشرين الحرارية بدمشق ومحطة باناس الحرارية، وكذلك المنشآت الثقافية والمباني الحكومية والمنشآت الصحية مركز جراحة القلب بدير الزور وشفى تشرين الجامعي باللاذقية وشفى القرداحة مع إعادة تأهيل مشفى التوليد بدمشق ناهيك عن الطرق والجسور وخطوط نقل النفط والغاز والصناعات المعدنية والكيميائية وترميم المواقع الأثرية ذات الأهمية التاريخية.

## الكنز

### كسر العصار..

■ مازن جلال خيريك

بدأ معرض دمشق الدولي فعالياته وبدأت معه التحليلات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية وسواها من المفردات التي يمكن تعدادها إلى يوم الدين لدرجة باتت معها الفعالة قائمة بأن الاقتصاد صنعة من لا صنعة له.

ولعل أكثر الآراء انتشاراً في الفترة الحالية هو الربط بين معرض دمشق الدولي باعتباره تظاهرة اقتصادية بالدرجة الأولى وارتفاع سعر صرف القطع الأجنبي، وهو رأي يتراوح اتجاهه الداخلي بين الغمض من قناة سعر صرف الليرة عبر الحددين عن شراسة الدولار وسعر صرفه، وبين الاستفسار عن سبب ارتفاع سعر الصرف بالرغم من (انطلاق) أعمال المعرض الاقتصادي..

كيف يمكن لمعرض أن يؤثر بسعر الصرف حال انطلاقه وفي يومه الأول.. لعل من أبرز أدبيات الاقتصاد الاستثنائي والتجاري أن العمل لا يعطي أي نتائج سلبية كانت أم إيجابية قبل مرور سنة أو على الأقل ستة أشهر بحسب نوع العقود الموقعة والصفقات المبرمة بين الأطراف.

ولعل من أدبيات التمويل إعفاء القروض وتمويلها من سداد القسط الأول قبل مرور سنة على تاريخ التمويل حتى يكون الإنتاج قد بدأ والبيع تم والتدفقات النقدية بدأت تصب في حسابات المنشأة.. الأمر الذي يجعل من الربط بين الأمرين مستحيلًا وغير وارد.. اقتصادياً بالطبع.

لا يمكن بحال من الأحوال نسيان الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب السوري.. ولا يمكن نسيان ما يبيت من إشاعات ضمن الحرب الاقتصادية على البلاد من أعدائها

والمترصين بها مع كل متر يحمره الجيش العربي السورية البطل من أرضنا الطاهرة.. جهد غير هين يبذله مصرف سورية المركزي والسلطات النقدية في الحفاظ على الليرة السورية في وقت تلعب فيه عوامل عدة دور الضغوط على أدوات السياسة النقدية للثقل من العملة الوطنية، ولعل الكنتاف ومؤازرة السلطات النقدية في حربها ضد أعداء الليرة السورية ضرورة في كل وقت وكل حين ولا سيما بالنسبة للاقتصاد المعيشي.

يكفي اقتصادنا اليوم أنه تمكن من كسر أحد جدران الحصار على أرض الواقع واجتذب ٢٨ دولة و ١٧٠٠ شركة للمشاركة في معرضه الأهم.. ما يعني أنه بات وجهة اقتصادية شبه قائمة لكل هذه الفعاليات المشاركة.. وفي ذلك الكفافية.

## منبر صلة وصل.. جديد التنمية الإدارية

■ دمشق - الثورة:

طعم مختلف من الانتصار والإنجاز حملته معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١، فقد شهد تسجيل أول عملية تشغيل فعلي لمنصة منبر صلة وصل الذي تم تطويرها من قبل وزارة التنمية الإدارية كأحد الأدوات التنفيذية للمشروع الوطني للإصلاح الإداري. هذه المنصة الإلكترونية للمواطن من أن يكون جزءاً حقيقياً وفعالاً من المشروع الوطني للإصلاح الإداري، وذلك من خلال مشاركته في تقييم المؤسسات وجودة خدماتها ومدى استجابتها للشكاوى المقدمة من قبل المواطنين ضمن الفترات المحددة للاستجابة، وذلك كله ضمن بيئة إلكترونية تؤمن السرعة والشفافية وحماية الخصوصية بالإضافة إلى سهولة الاستخدام.

بدأ العمل بمنصة منبر صلة وصل بشكل فعلي ورسمي بتاريخ ٢٨/١٩/٢٠١٩م، وذلك من خلال إتاحة خدمات المنبر للمواطنين لتقييم خدمات وزارتي الإدارة المحلية والبيئة والأشغال العامة والإسكان، حيث قام العاملون في وزارة التنمية الإدارية ومن جناح وزارتهم بإطلاق هاشتاغ (ساهم في صنع الفرق) تشجيعاً للمواطنين ليكونوا جزءاً من المشروع الوطني للإصلاح الإداري وعملية الإصلاح والتطوير المؤسساتي ويكونوا مساهمين فاعلين في عملية صناعة الفرق الذي يريدون أن يروه في جهاتهم العامة.

هذا ويتيح المنبر للمواطن التعبير عن مدى رضاه عن الخدمات والإجراءات الخاصة بالخدمات التي تقدمها الجهات العامة ويعطي الحق في المشاركة بكشف الخلل ومكافحة الفساد ضمن الجهات الربعة وتقديم المقترحات التي قد يراها المواطن مناسبة لتحسين جودة الخدمات المقدمة، وذلك من خلال أربعة تطبيقات رئيسية الأول منها (سوا.. متأكفاه الفساد) حيث يتيح هذا التطبيق للمواطن الإشارة إلى أي حالة فساد أو خلل إداري ضمن الجهات العامة، وعليه يتم نقل هذه الشكاوى إلى الجهة المعنية والمسؤولة لمعالجتها خلال زمن محدد، وتحسب للجهات نقاط حسب المدة التي تستغرقها في معالجة الشكاوى، أما التطبيق الثاني فهو رضا المواطن وهو يتيح للمواطن التعبير عن مدى رضاه عن الخدمات المقدمة من قبل الجهات العامة والفرصة لتقديم مقترحات من شأنها أن تساهم في تحسين وتطوير تقديم الخدمات، أما (معا لنبوتيات أقل) فهو التطبيق الثالث الذي يمكن المواطن من المساهمة في تحديد النبوتيات التي تطلب منه بشكل دائم ومتكرر في أغلب المعاملات الحكومية، وذلك ليكون جزءاً من الحملة الوطنية التي تطلقها الوزارة للتخفيف من حركة دوران النبوتيات لتحسين الخدمات لتصبح أقل تكلفة وأبقل وقت وأبفضل جودة.

أما التطبيق الرابع فهو (معا.. للتبسيط) فهو يتيح للمواطن الإشارة إلى الخدمات ذات الإجراءات المعقدة وغير الواضحة بالنسبة للمواطنين، حيث يتضمن عدداً من الأسئلة تغطي مختلف جوانب الخدمة من حيث وجود أكثر من جهة تقدم نفس الخدمة، وتبادل الأماكن التي يجب مراجعتها للحصول على الخدمة، وعدد مرات المراجعة، وتفاعل الموظفين، وأتمتة الخدمة، ليتولى بعدها فريق تبسيط الإجراءات في الإدارة المركزية لوزارة التنمية الإدارية بالتعاون مع الجهة المعنية تبسيط هذه الخدمة.

■ دمشق - الثورة:

أكدت مصادر نقابة الصاعغة أن السوق يعيش حالة كاملة من الجمود نتيجة توقف العمل في مكتب الدمغة بالنقابة بشكل كامل.

وبحسب النقابة فإن المواطنين يرفضون دفع ضريبة تصل إلى ١٤٠٠ ليرة سورية عن كل غرام مدموغ من الذهب في الوقت الذي يمكنهم فيه شراء الذهب المستعمل غير المثقل بضريبة الدمغة ما يفتح الباب واسعاً أمام مشكلات لا حصر لها سواء كانت من جهة بعض باعة الذهب في التلاعب بالذهب من حيث العيار والوزن ودرجة النقاء، أو من جهة المواطن في شكواه على الصانع وما يستتبع ذلك من عقوبات وغرامات مالية كبيرة حتى لو كان المواطن هو من يتلاعب ويستهدف البائع أو الصانع على حد سواء.

نقابة الصاعغة أبدت تخوفها من عقابيل الوضع القائم لجهة ما يترتب على الورشات من تكاليف مادية تدفعها في وقت لا تعمل فيه بأي كميات من الذهب، موضحة أن كل الورشات تتحمل نفقات المهنيين وخبراء المهنة وأجرة مقرات الورشات والكهرباء وسواها من النفقات الإضافية في وقت لا تحقق فيه أي أرباح في الوقت الحالي وإنما تتفرق الورشات دون دخل، الأمر الذي يخلق الكثير من الهواجس حول مستقبل المهنة وليس واقعها فقط، لجهة إبداء بعض الصاعغة رغبتهم بمغادرة المهنة نهائياً على الرغم من كل ما بذلته النقابة (والكلام لمصادر النقابة) من جهود لإعادة توطين واستقطاب الكفاءات التي غادرت البلاد في فترة الأزمة.

نقابة الصاعغة نكرت ببعض ما قامت به خلال الأزمة من الحفاظ على مخزون

## الذهب يقترب من ٢٧ ألف ليرة للغرام.. الصاعغة: مستقبل المهنة مبهم في ظل ما تطلبه المالية

الذهب في البلاد وإصدار الليرة الذهبية السورية لأول مرة في تاريخ سورية بدلاً عن الليرة الذهبية الرشادية غير المرغوب فيها ناهيك عن مؤازرة الليرة في حربها ضد الدولار وسعر صرفه الأسود، متمنية على المالية تذكر كل وقفات الصاعغة مع وطنهم واعتبار كل هذه النواحي عاملاً مساعداً على التوصل لاتفاق مناسب للصاعغة على اعتبار المبلغ الحالي الذي تطلبه المالية غير منطقي (من وجهة نظر الصاعغة) ولا يمكن للصاعغة دفعه، مطالبين المالية بمساواة المهنة بكل الفعاليات الاقتصادية التي أوجدت المالية لها الحلول المناسبة لأوضاعها.

وبالنسبة لأسعار الذهب على المستوى العالمي أوضح نقيب الصاعغة غسان جزماتي أن الأونصة ارتفعت مساء يوم الخميس في البورصات العالمية إلى ١٥٥٢ دولاراً لتعاود بعدها الانخفاض إلى ١٥٢٠ دولاراً وبالرغم من ذلك فإن هذا السعر يبقى مرتفعاً قياساً بسعرها مطلع الأسبوع الماضي، أما على المستوى المحلي أوضح جزماتي أن أخبار عديدة تداولتها منصات النواصل الاجتماعية حول تسجيل غرام الذهب ٢٧ ألف ليرة مؤكداً أن السعر ارتفع لكنه لم يبلغ هذا المستوى، مبيناً أن السعر الأعلى في تاريخ سورية سجل يوم أمس السبت حيث وصل سعر الغرام إلى ٢٦٨٠٠ ليرة، لافتاً إلى أن السعر مرشح إلى الارتفاع طالما بقيت مسبيته قائمة، مشيراً في الوقت نفسه أن واقع الحال في السوق يؤكد أن ارتفاع الذهب أو انخفاضه لم يعد ذو بال بالنسبة للمواطن الذي بات يعزف عن شراء الذهب بسبب مشكلة الدمغة.

كما بيّن أن غرام الذهب من عيار ١٨ قيراطاً قد سجل سعر ٢٢٩٧١ ليرة في حين بلغ سعر الليرة الذهبية السورية ٢٢٠ ألف ليرة والأونصة الذهبية السورية ٩٦٧ ألف ليرة، والليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢٢ قيراطاً ٢٣٥ ألف ليرة في حين بلغ سعر الليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢١ قيراطاً ٢٢٠ ألف ليرة سورية.

## تعديل آلية تمويل تكاليف عمل لجنة حماية المنتج الوطني

■ دمشق - الثورة:

ملزم ما يبايع سلعة مالية في الغرفة المعنية (صناعة) - تجارة - متضمنة كافة نفقات (ال سفر) - الإقامة - الإطعام - ثلث تعويض اللجنة الفنية المختصة المشكلة أصولاً والمحسوب من قبل محاسب الإدارة للجهة المعنية وفق أحكام القوانين والأنظمة النافذة، وتسليم نسخة عن

أشار اتحاد غرف التجارة السورية إلى موافقة اللجنة الاقتصادية على المقرر الخاص بألية تمويل تكاليف عمل لجنة حماية المنتج الوطني وتعديلها ليصبح بموجبها التاجر أو الصناعي صاحب الطلب



الأحد 1 المحرم 1441 هـ 1 أيلول 2019 م العدد 17062

## في ملتقى رجال الأعمال: تفعيل التعاون المشترك وتطويره بين سورية وروسيا

في رابع أيام معرض دمشق الدولي بدورته ٦١ وبمشاركة عدد من كبار رجال الأعمال السوريين والروس عقد أمس على أرض مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية بدمشق الملتقى الثالث لرجال الأعمال السوري الروسي لبحث آفاق الاستثمار والتبادل الاقتصادي والتجاري وسبل تطويره بين البلدين.

المشاركون في الملتقى بحثوا الفرص الاستثمارية والتجارية والاقتصادية والزراعية في سورية ولا سيما في مرحلة إعادة الإعمار، مشيرين إلى أهمية انعقاد الملتقى خلال فعاليات المعرض بما يكسر استراتيجيات التعاون السوري الروسي ويفتح المجال لتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية في مختلف القطاعات والمجالات. وبينوا أن الملتقى فرصة هامة وكبيرة لمناقشة الصعوبات التي تعترض التعاون والعمل على معالجتها لإقنيتين إلى ضرورة إيجاد شركاء للشركات الروسية في سورية وأن يتمكن رجال

الأعمال السوريين من الحصول على المساعدة اللازمة للوصول للسوق الروسية وتوفير منصة للحوار المباشر لتعريف رجال الأعمال الروس بالمنتجات السورية بالإضافة إلى تبادل المعلومات فيما يتعلق بالمعارض والأنشطة الاقتصادية وفرص الاستثمار في البلدين.

ونوه المشاركون بأن الملتقى يؤسس لعلاقات أقوى وأعمق بما تتطلبه مصلحة الجميع معربين عن تطلعات وأمل رجال الأعمال السوريين في أن يسود العلاقات التجارية المزيد من التسهيلات من قبل الجانب الروسي. مدير هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات الدكتور ابراهيم ميده أكد أن سورية دأبت على المشاركة في جميع المعارض والملتقيات حرصاً على وجود شركاتها ومنتجاتها في السوق الخارجية معتبراً أن الملتقى فرصة قوية للقاء رجال الأعمال والشركات من أجل التوصل للمعلومات لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين سورية وروسيا للارتقاء بهذه العلاقات إلى مستوى العلاقات السياسية.

بدوره أشار المدير العام لمجلس الأعمال الروسي السوري لؤي يوسف ضرورة دفع العمل والتعاون المشترك بين البلدين ولا سيما في مرحلة إعادة الإعمار التي ستحتفي فيها الشركات الروسية بالأولوية للاستفادة من خبراتها في مجال النفط والغاز والسكك الحديدية والبنى التحتية والكهرباء والصناعات الثقيلة والإسكان والسياحة وغيرها.

من جهته بين رئيس مجلس الأعمال السوري الروسي جمال قنبرية أن الملتقى سينتج عنه وضع خارطة طريق لمجالات التعاون الممكنة والقائمة بين الجانبين أو لجهة الشروع في حوار متقدم من شأنه تسهيل التنسيق والتعاون بين رجال الأعمال لإقامة مشاريع حقيقية وكبرى. مدير تطوير العلاقات التجارية في السفارة الروسية بدمشق غيورغي كوزار بين أن الهدف الأساسي من الملتقى هو إعطاء فرصة للمستثمرين والشركات الروسية من خلال المشاركة في المعرض للحصول على مشاهدة واقعية للوضع في سورية وبالتالي دراسة كيفية تطوير العلاقة والاستثمار بين الطرفين.



## أكثر من ٢٠ شركة تشيكية بالمعرض

ذكر موقع نوفينكي الإخباري التشيكي أن أكثر من ٢٠ شركة تشيكية تشارك في معرض دمشق الدولي، مشيراً إلى أن فعاليات المعرض تجري رغم الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب ضد سورية. وأشار موفد الموقع إلى دمشق الكس شامبيرك إلى أن التشيك واحدة من ٣٨ دولة تشارك في المعرض ممثلة بأكثر من ٢٠ شركة بما فيها سيفيما التي تختص بالمضخات وشركة تيمس غروب التي تهتم بالطاقة الشمسية وشركات أخرى. ولفت إلى أن مشاركة التشيك والدول الأخرى في المعرض تأتي رغم التهديدات الأمريكية بغرض عقوبات على المشاركين فيه.

■ دمشق - فزيين عيسى:

قال مدير الرقابة والجودة في وزارة السياحة المهندس زياد البلخي في حديث خاص للثورة إن الخارطة السياحية التي تعرضها الوزارة في معرض دمشق الدولي تشمل كل المعلومات عن مقاصد الجذب السياحي من قلاع وأماكن اصطيفاء وعرضها بطريقة تفاعلية ووسائط متعددة كالصور والفيديو، إضافة إلى التعريف بالتقنيات المستخدمة في عمليات الرقابة على المنشآت السياحية من أدوات فحص عقامة ودرجة أكسدة الزيوت من قبل الضابطة العدلية.

ياسر قصار ممثل الهيئة العامة للتدريب السياحي والفندقي أكد أن مشاركته تهدف إلى تعريف الزوار بمعايير القبول والاختصاصات بمعهد دمر للتدريب السياحي والفندقي ونشاطات مراكز التدريب السياحية الخاصة ومديرية التدريب والتأهيل المستمر والدورات المتعددة التي تقيّمها المراكز. من جانبه تحدّث عبد الباري شعوري رئيس غرفة سياحة ريف دمشق عن مشاركة العديد من الغرف السياحية (ريف دمشق والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية) في فعاليات المعرض من خلال الترويج والتعريف بالمعالم الأثرية والسياحية والتاريخية في كل منطقة، مشيراً إلى وجود نشاطات وفعاليات يومية لفرق فلكلورية على هامش المشاركات تُعزف بأصالة وترافق المحافلات السورية.

طلال خضير أمين سر اتحاد غرف السياحة السورية ورئيس غرفة سياحة المنطقة الشمالية أشار إلى مشاركة غرفة السياحة بالعديد من الحرف اليدوية كصاؤون الغار والمطرزات الشرقية والطباعة على

## فرق فلكلورية ومهن تراثية وترويج سياحي

الحرف والأقمشة وصناعة البسط بالنول العربي واليدوي والصناعات النحاسية واليدوية، منوهاً إلى وجود عروض حسم في العديد من الفنادق بحلب ومسابقات يومية وجوائز وإقامة بالفنادق والمطاعم.

ولفت ميادة نوفل من الشركة السورية للنقل والسياحة أن عنوان مشاركتهم هو التعريف بالفنادق التابعة للشركة والرحلات التي تقوم بها وتسليط الضوء على أماكن السياحة الشعبية في وادي قنديل ومسرح الشعب باللاذقية.

أما نيرمين حليلة مسؤولة العلاقات العامة في الشركة العربية للفنادق والسياحة فقد أوضحت أن المشاركة تهدف للتعريف بالفنادق المملوكة والمستثمرة، وطرح فندقني الفراديس وسفير معلولا في ملتقى الاستثمار السياحي.

مرهف أبو حرب رئيسة دائرة الأسواق التراثية والمهن بمديرية الخدمات والمؤسسات السياحية لفت إلى مشاركة ٤٠ حفرة بهدف الزائر على أهم الحرف التراثية التي تتميز بها كل محافظة وإعطاء فرصة للحرفي للترويج لمنتجاته، مشيراً إلى حرف متعددة كالحاسيات ورسم اللوحات بشرائق دودة القز وأعمال القش ونسج البسط عن طريق النول اليدوي والعجمي والصفد دمشقي والموزاييك الخشبي والخط العربي وصناعة الشالات والأغاباني والحلي التراثية والسيف الدمشقي وصناعة الفخار.

بدوره نوه النحات على مغل إلى مشاركته بصناعة خمس سفن تاريخية فنيقية وفرنغونية والتي تُعتبر توثيقاً للتاريخ السوري واستخدام خشب الميغانو في صناعة السفن.

## تعزيز التبادل التجاري مع بيلاروسيا

■ دمشق - الثورة:

تركز لقاء مجلس إدارة غرفة تجارة ريف دمشق مع وفد رجال الأعمال البيلاروسية حول تعزيز العلاقات التجارية وبناء خطوط التعاون مع الغرفة للمساهمة في إعادة إعمار سورية من خلال إقامة مصانع الأدوية والسيارات والمعدات الثقيلة، وتقديم كل المستلزمات حسب كل اختصاص.

رئيس مجلس إدارة الغرفة وسيم القطان أكد أهمية التعاون مع بيلاروسيا في إعادة إعمار ما دمره الإرهاب منوهاً إلى عمق العلاقات الثنائية بين البلدين وضرورة الاستفادة من خبرة وتجارب رجال الأعمال فيها. من جهته نائب رئيس غرفة تجارة بيلاروسيا ثمن التعاون الكبير وعمق العلاقات بين البلدين، مبيّناً أن الزيارة سيخلص عنها نتائج إيجابية ومساهمة بيلاروسية في إعادة إعمار من خلال إقامة المصانع والشركات المشاركة في معرض دمشق الدولي.

## حسومات... ومشاركات تأمينية واسعة

■ دمشق - فارس تكروني:

سجل قطاع التأمين والبورصة حضوراً متميزاً في معرض دمشق الدولي، حيث شاركت معظم شركات التأمين الخاصة والعامة في سورية ومقدمو الخدمات التأمينية في جناح وزارة المالية الممتد على مساحة ٧٥٠ متراً مربعاً، بالإضافة إلى الهيئات والمؤسسات التابعة للوزارة من هيئتي الضرائب والرسوم، والأوراق والأسواق المالية.

التعريف بقطاع التأمين ومكوناته والصناديق التي أحدثتها هيئة الإشراف على التأمين كانت أحد أهم الأسباب التي دعت الهيئة للمشاركة بدورة هذا العام، حيث بين نشأة لقطنة من الهيئة في حديث للثورة أن المشاركة في المعرض تسهم في تعريف الزوار بقطاع التأمين والشركات التي تعمل في هذا المجال، بالإضافة إلى الاستفادة من حجم الإقبال وإطلاعهم على ما تقوم به الهيئة من خطط و برامج منها صندوق الرعاية الاجتماعية الذي يقدم لمصابي الحرب من المدنيين منذ عام ٢٠١١ وحتى تاريخه ما قيمته ٣٠٠ ألف ليرة، مبيّناً أن الهيئة قامت مبدئياً بمنح المصابين الذين تجاوز عجزهم ٨٠٪، أما مستقبلًا فسيسكون عاملاً، مبيّناً أن شرط الحصول على هذا المبلغ وجود ضابط شرطة ينظم الحادثة وتقرير طبيب شرعي بالحادثة فقط.

أما الصندوق الأخر فهو صندوق التعويض عن الحوادث مجهولة السبب الذي تصل قيمة تعويضه في حال الوفاة نتيجة حادث مجهول السبب إلى ٥٠٠ ألف ليرة، وفي حالة الإصابة إلى ٢٥٠ ألف ليرة، بالإضافة إلى تعويض ١٥ ألف ليرة كل شهر لحد ٦ أشهر، وذلك من نسبة ٥٠ ليرة، موضحاً أن شرط الاستفادة من هذا الصندوق هو وجود ضابط شرطة ينظم الحادث خلال فترة ستة من تقديم الطلب.

وأكد أن حجم مشاركة قطاع التأمين هذا العام أفضل من سابقه، فمعظم الشركات الخاصة سجلت حضورها هذا العام بالإضافة إلى الاتحاد السوري للتأمين، مبيّناً أن هذه الفعاليات تسهم في نشر الثقافة التأمينية والوعي التأميني عموماً، وهذا ينسجم مع خطط الهيئة ونشاطها داخلياً وخارجياً من خلال فعالية الأئتين التأمينية، والفريق المشكل من قبل الهيئة الذي يجول في المحافلات تنشر هذه الثقافة، موضحاً أن للهيئة دوراً إشرافياً على قطاع التأمين، وهي تسعى للمشاركة في المرحلة القادمة من إعادة الإعمار، وفي جميع مجالات الاستثمار.

من جهة أخرى أكدت هنادي العطار مديرة جناح المؤسسة العامة السورية للتأمين أن المشاركة في المعرض تسهم في تسليط الضوء على الدور الاجتماعي والاقتصادي للتأمين، لافتة إلى أن المؤسسة وخلال المعرض بدأت بتقديم حسومات تصل إلى ١٥٪ على عدد من منتجات التأمين (تأمين الحياة -

**التعريف بصندوق التعويض عن الحوادث المجهولة السبب**

**الإسهام بتبشر الثقافة التأمينية والوعي التأميني**

**حسومات ١٥٪ على تأمين الحياة والشخصي والشامل للسيارات**

**تشجيع المواطنين لدخول السوق والاستثمار بالأسهم**

الشخصي - الشامل للسيارات) وذلك عن طريق كوبونات يتم منحها للمواطنين خلال فترة المعرض. كما شاركت هيئة الأوراق والأسواق المالية في ذات الجناح من خلال طرحها العديد من البروشورات والكتيبات التي تشرح عمل السوق والهيئة والفرق بينها، والية الاستثمار بالأسهم، حيث بين أحد العاملين في الجناح أن المشاركة في المعرض تسهم في تشجيع المواطنين لدخول السوق والاستثمار بالأسهم والتعرف على مزاياه، خاصة لجهة الأمان الذي ينصف به السوق، ووجود شركات وساطة يتم عن طريقها البيع والشراء، بالإضافة إلى أجهزة رقابية تضبط مخالفات وتجاوزات السوق في حال وجودها.

## غنى بالمعدات والمنتجات والآلات الزراعية في «سياتكس» الدولي

■ دمشق - موسى الشماس:

كاسوار حول المصمم تم عرض المعدات الزراعية في القسم الخارجي من المعرض الزراعي الدولي (سياتكس) الذي يستمر في سنته العاشرة ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي الحادي والستين، كالجارات والحصادات ومعدات التحاليل والحلابات الاصطناعية والعراقات على مساحة تجاوزت ألفي متر مربع لتلعب بالآلة المساحة الكلية لسياتكس ٣١١٤ م.

واللافت هذا العام عرض حصادة صغيرة الحجم اقتصادية وسريعة في الإيجاز حيث تستطيع حصاد ٩ هكتارات في الساعة الواحدة وهي متعددة الاستخدامات إضافة إلى عرض عراقة محلية الصنع قديمة واحدة من الشركات الزراعية الخاصة التي استطاعت أن تصدر منها

■ دمشق - وهاء فرح:

بحث اتحاد غرف التجارة مع وفد اتحاد غرف الإمارات بحضور اتحادي غرف الصناعة والزراعة مجالات التعاون المشترك وتفعيل التبادل التجاري بين البلدين. غسان القلاع رئيس اتحاد غرف التجارة أكد أن أي مستثمر أجنبي يرغب في الاستثمار بالأراضي السورية يستطيع الاستفادة من تسهيلات الاستثمار المتاحة مشيراً إلى أن خطوات الاستثمار في سورية يسيرة وتكاد تكون الأسهل في المنطقة، مبيّناً أن قانون الاستثمار الجديد الذي هو حالياً قيد التصور تدارك كل هواجس ومخاوف المستثمرين كما أنه سيمنح إعفاءات ضريبية قد تصل إلى ١٠ سنوات للمشاريع الإستراتيجية.

وفيما يتعلق بموضوع الثروة الحيوانية وعرق البقرة الشامية المشهور بإنتاجيته العالية والغذائية، أشار القلاع إلى إمكانية استضافة مستثمرين في هذا المجال موضحاً أن قانون الاستثمار هو من سيحدد هذه التفاصيل ويدعم المستثمرين في المجال الزراعي، فأما بالنسبة للضرائب فهي قليلة، بينما تملك الأراضي الزراعية

عالية الجودة إضافة إلى المواد الخالية من الأسمدة والمبيدات الكيماوية وذات النمو الطبيعي وبين أن المعرض يضم آلات زراعية وأدوية بيطرية وزراعية وأسمدة وأعلاف والمتنمات العلفية والدواجن ومستلزماتها المختلفة من المنتجات الزراعية تقدمها شركات البذار والشركات التسويقية مع الشركات المانحة للشهادات الزراعية المصدقة أصولاً. وأضاف إن معرض دمشق الدولي هو رسالة للعالم أجمع على تعافي الاقتصادي الوطني، مبيّناً أن المعرض الزراعي نوعي يشمل معظم النشاطات الزراعية كما أنه يشكل فرصة للتعريف بالمنتجات المحلية العالية الجودة بشقيها الزراعي والصناعي، وفتح الأفاق التصديرية ما يشكل عاملاً إضافياً لدعم الاقتصاد الزراعي السوري.

## رجال أعمال إماراتيون في ضيافة اتحاد غرف التجارة

من جهته أكد رئيس الوفد الإماراتي عبد الله سلطان العويس نائب رئيس اتحاد غرف الإمارات تقديم كل التسهيلات للجانب السوري لدخول الإمارات وممارسة الأعمال الاستثمارية فيها، مبيّناً أن المستثمر الإماراتي يهيم القضاء والشفاة لحل المشكلات التجارية والتعقيدات الإدارية.

وفيما يخص تسهيلات الاستثمار العقاري أكد الجانب السوري أن أكثر من مشروع عقاري مطروح للاستثمار بعضها قيد الدراسة، كمنطقة مارون سيتي والقابون، للاستثمار السياحي والعقاري، كما يوجد في الساحل السوري فنادق وسكك حديدية استثمارها مضمون، وحول عودة شركات الطيران الإماراتية قال العويس: إن دراسة وضع مطار دمشق الدولي قيد البحث مؤكداً وجود رغبة صادقة بالعودة. كما تناول الجانبان موضوع المنطقة الشرقية ولاسيما الرقة التي أخذت نصيبها من الحديث، حيث أشار الجانب السوري إلى وجود مناطق بكر قريبة من مصادر المياه الصالحة لأنواع الاستثمار كافة «الطاقة والزراعة» بدءاً من مراحلها الأولى حتى التخليف، مؤكداً أن الإعفاءات الضريبية في منطقة الجزيرة كبيرة والتسهيلات فيها أكثر.

فهو يختلف عن الاستثمار، حيث إن أراضي القطاع الخاص والعالم فهي متاحة للاستثمار بشروط سهلة، والاستثمار الزراعي ميسر، منوهاً بأن في سورية قانون تحكيم عصرياً ومتقدماً يمكن اللجوء إليه وهو سريع والمهلة المحددة بموجبه لحل الخلافات التجارية تصل إلى ٩٠ يوماً فقط.

من جانبه ركز الوفد الإماراتي الذي يزور سورية على هامش فعاليات معرض دمشق الدولي على القطاع الزراعي ولاسيما ما يخص حاجة الإنتاج الزراعي وكيفية العمل على تصدير منتجاته مبدئين إعجابهم بما رأوه من تقدم في الإنتاج الزراعي السوري، حيث أتبرههم أنواع الزراعات وعدم تأثرها بالسنين العصبية التي مرت بها سورية، وفي هذا المجال قال القلاع إن الرقم الأعلى في الإنتاج والتصدير هو للمواد الزراعية التي تشتهر بها سورية كالكعكون والياسون وحبة البركة، كما تطرق الجانبان إلى قدرة الإمارات على الاستفادة من الخبرات السورية لتصنيع المنتجات السورية واعتبار الإمارات نقطة وصل له مع مختلف دول العالم، كما طرح الجانب السوري أرقام المنشآت السورية المتعافية والمنتجة وكذلك أرقام المنشآت المتضررة التي من الممكن عرضها على القطاع الخاص الإماراتي.

في ظرف عام واحد ٧٠٠٠ عراقة، إلى جانب جرارات بقوة ٣٠ و ٥٠ و ٨٠ و ١٢٠ حصان وبميزة التقسط المريح للفلاحين الراغبين باقتنائها، والملفت أنه مع مطلع العام القادم سيكون هناك معمل لتجميع الجرارات في ريف دمشق محلية الصنع باستثناء المحرك فقط الذي سيتم استيراده، إضافة لتقديم خدمة ما بعد البيع، كما امتاز الجزء الخارجي لسياتكس بعرض بانوراما عن المعرض الزراعي منذ عام ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٩، وفي الجزء الداخلي لسياتكس شارك اتحاد النحالين العرب حيث قدمت الهندسة نبال معمر مديرة الجناح ورئيسة لجنة المرأة في الاتحاد شرحاً عن محتويات الجناح من منتجات العسل الغذائية والطبية ومنتجات خلية النحل مع كل مستلزمات النحالين من خلايا وأجهزة قطاف حديثة.

في ظل الظروف الراهنة لسورية التي تمتنا بوجود مناح استثماري وتشاركي حقيقي واعد ونو ربحية عالية.









## حكايات العرش



سائنا - الثورة:

حكواتي المعرض صيغة جديدة لعرض تاريخ معرض دمشق الدولي منذ دورته الأولى حتى الدورة الـ 11 يقدمها ثلاثة فنانون سوريين مخضرمين عاصروا كل دوراته يقدمونها بشكل حي ومباشر أمام الجمهور بالزي التقليدي لشخصية الحكواتي التي كتب نصوصها الفنان أحمد خليفة وذلك في جناح وزارة الإعلام بالمعرض.

وأوضح الفنان أحمد خليفة أن النصوص تضم توثيق للمعرض منذ عام 1964 حتى اليوم والحديث عن ذاكرته بطريقة كتابية هدفها إيصال المعلومة إلى الجمهور بشكل طريف مشعب بالذاكرة الشعبية وتكريات الأيام الخالية بلغة سهلة بسيطة قريبة من الناس.

الفنان سعيد عبد السلام أوضح أن مشاركته في دورة المعرض الحالية تتمثل في تقديم شخصية الحكواتي لتقديم ذاكرة المعرض مع أداء بعض الأغاني التي تعود لتلك المرحلة إذا اقتضى النص، بينما عبر الفنان نبيل جعفر عن فرحه بالمشاركة في هذا البرنامج الذي يستمر على مدى أيام المعرض ليستطيع الجمهور العودة إلى تلك الأيام من خلال أدائها لحكايات المعرض.

المخرج باسم يوسف ورئيس دائرة التمثيليات في إذاعة دمشق أوضح أن المشاركة في جناح وزارة الإعلام بركن خاص بالدراما الإذاعية هو خروج للمرة الأولى للإذاعة من استديوها مع فنانيها ونجومها لتقدم فننا أمام جمهورها.

## لوغو معرض دمشق الدولي.. ورده شامية أوارقا حماثم سلام ججاج: رسالة يفوح منها عطر 14 محافظة سورية إلى العالم



طبيعية مرتبطة بالحياة اليومية كالوردة أو الحمامة وطريقة تنسيق الحمامم بهذه الطريقة هو مسار التصميم الذي قمنا به، حيث تجمع بين البساطة والعقود والقوة وهي محددات التصميم.. وأضاف: «أي تغيير في البنية الشكلية هو تغيير له قيمة وله إسقاط معياري في العقل الباطن مهما كان.. وتابع ججاج: أهل الخبرة أقدر على تحديد المفردات وصياغة الجمل المرافقة ويمكن أن يصنعوا سلسلة، فالدورة الأولى للمعرض بعد عودته كان عنوانها «سورية تنبض بالحياة»، فجرنا الألوان خارج إطار السيف الأموي.

وأضاف: أما الدورة الثانية للمعرض فكان عنوانها «عز الشرق أوله دمشق»، حيث وضعنا في الزهرة وسننا ومكتوبة دمشق على التوجات.. وأردف: «اليوم نتنقل باللوغو رسالة من الداخل السوري إلى خارجه، ولابد من الحديث عن أصالتها وترافقه والزمن الطبيعي واستخدامه كحماثم السلام ما يؤكد أن سورية تناضل وما زالت وباقية.. وكشف ججاج أن «الدينا أرسيفا من 20 سنة للعلامات التجارية، وهذا التصميم للمعرض هو من بين عشرات تصاميم عملنا عليها وتم اعتمادها للدورة الحالية..»

وجيشنا بأنا دعاة سلام.. وأضاف: «وبالتالي كل التفاعلات التي تحكي عنها الزهرة والحماثم والرقم والألوان هي من الغنى التراثي والثقافي والحضاري لسورية.. وأشار الججاج إلى أن «عدد البتلات 14 بتلة وتمثل المحافظات السورية الـ 14 وهي مشاركة في الرسالة من سورية للعالم..»

وحول تحليل البنية الرمزية للشعار، أكد الفنان أن «الشعار يمثل رموزاً يتفق عليها كل الجمهور لأنه مشروع جماهيري ينتظره الناس وفيه عناصر

## الفنانة المصرية عفاف راضي تعود إلى جمهورها من مسرح أوبرا دمشق



وعضمت الأسبوعية الطرية أيضاً تقديم العديد من الأعمال ومنها «بعد ياحب، وبمسأل، وسلم سلم، وعرب الجزيرة، وفن الذي، ولين يا قمر، وهو الطريق، ووحدي، ويمكن على باله»، والفنانة المصرية عفاف راضي درست الموسيقى الكونسرفتوار، وهي في العاشرة من عمرها واتقنت العزف على البيانو وحصلت

على البكالوريوس بتقدير امتياز وهي في سن الثامنة عشر وحصلت على درجتي الماجستير ثم الدكتوراه في أكاديمية الفنون عام 1996 وعملت في مسرحيات غنائية منها «الأرمل الطروب، وآه يا عجر، كما عملت في برامج الأطفال ولعت في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات وغنت الأغنية العاطفية وأغنيات الأطفال.

## مساء على الطريق



أردوغان يفقد عقله | أحمد ضوا

تستدعي تصريحات رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان الأخيرة حول سورية والعراق وشرق المتوسط عرضه على خلية أطباء نفسيين وعصبين لتقدير مدى أهليته لرئاسة تركيا.

فحاكم نظام «صفر مشاكل» مع الجوار يقب الطاوله ليضع تركيا في موقف مثة في المائة مشاكل مع دول الجوار ولم تسلم دولة من شره المستطير سواء كانت بعيدة أم قريبة قياساً بالحدود البرية والبحرية.

أن يعلن أردوغان أن لا أطماع لنظامه في أراضي جيرانه فهذا تحضه الممارسات العدوانية التركية على أرض الواقع ولكن أن يسمي ممارساته العدوانية في سورية والعراق وشرق المتوسط وكافة أرجاء منطقتنا نضالاً فهذا دليل على انه فقد عقله ويجب إرساله إلى مركز نفسي وعقلي.

وأن يزعم أردوغان أن سياسة نظامه جاءت لمواجهة أطماع الآخرين في الأراضي التركية فهذا دليل على انه بات في موقف الدفاع عن نفسه أمام الاتهامات الموجهة إليه من قبل شعبه عن مصلحة تركيا في أفعال المشاكل مع جيرانها والتدخل في شؤونهم الداخلية.

النظام التركي وعلى مدى التسع سنوات الماضية حول بلاده إلى منصة لانطلاق الإرهابيين إلى سورية والعراق تبعها باحتلال قواته لأراض في كلا البلدين وحتى اليوم يرسل النظام التركي في العدوان على سورية والعراق ويوفر السلاح والدمع للمنظمات الإرهابية التي ارتكبت وترتكب أشنع الجرائم بحق شعبي البلدين

وكذلك الأمر وعلى مدى العقد الماضي حول أردوغان بلاده إلى منصة لانطلاق المشاريع العدوانية الغربية الصهيونية ضد دول المنطقة وبالأخص سورية والعراق الهادفة إلى إعادة رسمها وفقاً للمصالح وتوجهات كيان الاحتلال الإسرائيلي.

كان من المنتظر أن يقر رئيس النظام التركي بأخطائه ويدور نظامه فيما حل بالعراق وسورية وأن يعمل على إيقاف دعمه للإرهاب وسحب قواته من الأراضي السورية والعراقية ولكنه اختار الطريق الذي يخدم أسياده قادة المحور الداعم للإرهاب.

لقد اختار أردوغان أن يطلق هذه التخريصات في احتفالية «عيد النصر» في تركيا أملاً في وقف النداء المتصاعد في كيان حربه من جهة وتنامي الرفض الشعبي لسياساته الإقليمية والدولية والتي وضعت تركيا في قائمة الدول المعادية لأغلب دول المنطقة بدءاً من شمال إفريقيا غرباً إلى السودان وجنوباً والعراق شرقاً.

المتابع للتحديات التي تتراكم أمام أردوغان جراء سياساته الفاشلة ومواقفه العدوانية ضد دول الجوار يدرك أبعاد ومرامي تصريحاته التي لن يجد من يقبل فيها حتى من أقرب المقربين إليه في حربه وحكومته.

مستقبل رئيس النظام التركي على المحك ومساره في حالة اندثار وتراجع تسهم فيها تطورات إقليمية ودولية في مقدمتها الانتصارات الكبيرة للجيش العربي السوري على أدواته الإرهابية في محافظة إدلب.



## تحية إلى الجيش... احتفالية ثقافية فنية على مسرح تدمر الأثري

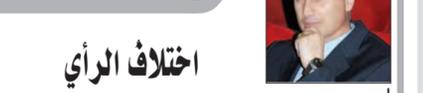
في كل مكان وكل ذلك بفضل أبطال الجيش العربي السوري الذين حاربوا تدمر من ظلامي العصر. الكسب شارليز إعلامي من جمهورية التشيك قال: أشعر من خلال وجودي في مدينة تدمر بفخر واعتزاز وأنا سعيد جداً بحرب هذه المدينة التي أخذت تنتفض الصعده وتزرى النور من جديد بعد أن حاولت قوى الشر أن تعيث فيها فساداً وتخريباً، مشيراً إلى أن الذي شجعه على زيارة سورية والوصول إلى عروس الصحراء لحضور هذه الفعالية الثقافية الرائعة في هذا المرح الأثري هو توافر الأمن والاستقرار على عكس الشائعات التي يروج لها الإعلام الغربي.

بينما رأت الصحفية الأرجنتينية تمايل هلي وهي من أصل سوري أنها تشعر بالسور كما لو أنها ولدت من جديد وذلك بعد وفوها وسط أطلال تدمر العظيمة متمنية أن تنتشر هذه الاحتفالية الجميلة مستقبلاً لأنها تعرف على التراث العريق الذي تتمتع به سورية منذ أقدم العصور.

للتراث: تأتي مشاركة فرقتنا المؤلفة من براعم الأطفال تأكيداً على عودة الحياة والفن والثقافة للمدينة بعد انتصارات الجيش العربي السوري على الإرهاب حيث قدمت لوحات فنية تعبيرية رائعة تحاكي الأمازيغ الشعبية للبيئة التدمرية وتراثها الأصيل. من جهتها قالت سميرة الحراسي وهي مذيعة ومقدمة برامج في إذاعة «ملا ف ام» بسلطنة عمان: قصداً تدمر لنتكشف عسق هذه الحضارة حيث سررتنا كثيراً لأننا نزورها لأول مرة وقد ألتنا حجم الدمار الذي أصاب المدينة الأعجوبة جراء اعتداءات تنظيم «داعش» الإرهابي «لافتة إلى أن هذه الاحتفالية تبرز بوضوح على نقض غبار الإرهاب عن هذه المنطقة المسجلة على قائمة التراث العالمي والتي حررها الجيش العربي السوري من غزو «داعش» الإجرامي» كما رأى الممثل توفيق أسكندر أن هذه الفعالية الفنية التي أضعمت مسرح تدمر هي عنوان للفن واللغة والبسملة ليس فقط للأهالي العائدين إلى المدينة بل لكل عشاق الحياة والحضارة

أقامت محافظة حمص بالتعاون مع وزارة السياحة احتفالية ثقافية فنية تحية إلى الجيش العربي السوري على مسرح تدمر الأثري بمشاركة فرق موسيقية تراثية شعبية قدمت عروضاً فنية مختلفة تحاكي تاريخ المدينة وحضارتها وإرثها الإنساني. وأشار حسان قائد فرقة أوركسترا مديرية ثقافة حمص الموسيقية في تصريح لمراسل سائنا إلى أن الحفل يعد رسالة للإنسانية جمعاء بعودة الحياة الطبيعية إلى تدمر وبإيادها وتعافي هذه المنطقة السياحية الهمة بعد حذر أداء الثقافة والحضارة منها وخاصة أن هذه المدينة تعد مقصداً مهماً لجميع الزوار والمهتمين بالآثار الثقافي والإنساني حيث قدمت فرقتنا أعمالاً وطنية متنوعة (كورال وفرادي) وأغاني خاصة خلال الحفل عن مدينة تدمر وحضارتها العريقة. وقالت سوسن سليمان المشرفة على فرقة محافظة حمص

## إضاءات



د. ثائر زين الدين

كنا نتحاور في مسألة أدبية نقدية، واختلفنا كعادة الأدباء في جلساتهم الخاصة: فأحب أحد الأصدقاء أن يخفّف من وقع الأمر علينا، فإذا به يردد الشطر الشعري المعروف: «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية»، ضحك أحياناً وسأل المتحدث: «هل تعرف صرّ البيت؟ ومن قاله؟»

أجابته الرجل مَرْتبكا: «لا والله»، فعقب صديقنا: «البيت كامل: الأني وليلى مختلفان؟/ واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. وأظنه للفرزدق» تدخلت في الحديث لأقول: «أنا أيضاً لا أعرف لب البيت، لكنّه ليس للفرزدق على ما اعتقد؛ فهذه ليست لغته، لكن لعل الأهم من كل ذلك هو معنى البيت: لماذا يُفسد اختلاف الرأي في الأدب أو الفكر أو السياسة الودّ بين الناس في بلادنا؟ لماذا لا نقبل النقد، أو وجهة النظر الأخرى؟ لماذا لا نقبل الآخر المختلف عتاً في العموم؟» تبسّم أحد الحاضرين، وما كان قد تدخل كثيراً في الحوار من قبل ليقول: «للإجابة عن بعض من هذا السؤال العريض... الشائكة، أحيّكم إلى مذكرات مستر همفر الجاسوس البريطاني الذي أرسلته دولته إلى منطقتنا كانباس سبيط جرفي، وكنا بعد عرض الاحتفال العثماني، فزار الأستانة وبغداد وغيرها من البقاع، وكان يزود القسم المختص في وزارة الخارجية البريطانية بتقاريره عن كل ما يراه مهماً ومفيداً؛ حدث الأمر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، وذات يوم كتب إلى وزارته من البصرة عن أحوال المدينة والناس فيها، وبين أن أهلها متحابون، طيبين، وهم يتنصّون إلى فتنتي دينيتين مختلفتين هما السنّة والشيعية؛ لكن لباسهم واحد، وعاداتهم واحدة، وأسماهم عائلاتهم مشتركة، وهم يتزاوجون فيما بينهم. فجاءه ردّ الخارجية البريطانية: «ابحث عن نقاط الاختلاف والخلاف بينهما»، وهكذا يا أصحابي ثمة ما يبحث من نقاط الاختلاف والخلاف بيننا، ويشغل عليها، بل يخلق حركات وتيارات دينية وسياسية وربما فكرية لها غاياتها الخطيرة، كما فعل مستر همفر نفسه حين عمل على خلق حركة اجتاحت أرض الجزيرة العربية ونحصد آثارها اليوم...»

وكما فعل غيره في خلق من يسومهم المجاهدين هنا وهناك والقاعدة والنصرة وداعش وغيرها... والأهم من ذلك أننا كنا نبتلع الطعام كل مرّة، وندفع الثمن غالباً كل مرّة، ولا نتعلم من أخطائنا إطلاقاً...، وتمتّ أخري: «نظرية المؤامرة من جديد!! دعنا من ذلك يا رجل!»، ودأر حديث طويل ثانية، ودارت كؤوس شاي، وفناجين قهوة، ثمّ غادر أصحاب غرفتي... وقد تركوا الكثير من أعقاب السجائر، وبرامد الأمنيات... عدت بعد أن رافقتهم حتى مدخل السدار أبحث في مكتبتني عن صاحب البيت الشعري السابق، ولم يطل الوقت حتى عنّرت على البيت في مسرحية شوقي الشعرية «مجنون ليلى»: «هاهوذا قيس يرد على الفتيات اللواتي قلن له:

للي على دين قيس فحيث مال تميل  
وكل ما سرّ قيساً فعند ليلى جميل  
يرد قيس قائلاً:

ما الذي أضحك مني الطيبات العامرية  
الأني... واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية  
أغلقت مسرحية أحمد شوقي وأتل أتمت كأي شاعر خائب  
طافح بالأمل: «الحل في الحب... الحل في الحب».