



صدر العدد الأول في 1963/7/1

استشهاد وإصابة ١١ مدنياً بأفغام من مخلفات الإرهابيين بريفي حماة ودرعا

النتائج الميدانية تقطع جبل المراوغة التركي.. وداعمو الإرهاب يراهنون على ما تبقى من مرتزقتهم

حتى بات المتابع للتعاطي الأميركي مع أحداث الحرب المفتعلة على سورية يدرك دعم واشنطن للاحتلال وللتنظيمات الإرهابية والأعمال الإجرامية التي تساهم بها في توفير الغطاء للعمليات الإرهابية التي تنفذها تلك التنظيمات.

سورية الدولة في القضاء بشكل نهائي على الإرهاب القادم من كل حذب وصوب، سيحول دون ما يصون إليه ويوصد الباب أمام مشاريعهم الاستعمارية الجديدة.

دمشق- الثورة: يتاور رعاة الحرب الإرهابية الإرهاب من جديد لأنهم لم يتمكنوا من تحقيق ما أرادوه، وذلك رغم ما وظفوه من إمكانات مادية ومعنوية وعسكرية، ما يؤكد فشل كل المخططات العدوانية في استهداف سورية وشعبها، ويدل أيضاً على أن أولئك ما زالوا يراهنون على ما تبقى من تنظيماتهم الإجرامية للإمعان أكثر في سفك دم الشعب السوري، ولم يتعظوا من إخفاقاتهم وخيانتهم المتلاحقة بعد، ويتوهمون أن تحريض إرهابيهم على تنفيذ الإغتيالات، وتزويدهم بمختلف أنواع الأسلحة الفتاكة المصنعة في الغرب المتصهين سيحقق ما عجزوا عن تنفيذه، لكن إصرار

مشاركة واسعة وإقبال كبير في اليوم الخامس

المعرض يستقطب المزيد من الرواد.. ملتقى اقتصادي خلاق للفرص الاستثمارية



٨-٧-٦-٣

المقاومة ترد على العريضة الإسرائيلية بقواعد اشتباك جديدة.. ونتاجها هو يُخرس وزراءه



الهلع وسيطر عليهم الرعب. المقاومة نفذت وعداها، وكان وعداً صادقاً أميناً على سيادة لبنان وأراضيه، فكانت عملية نوعية بكل ما تعني الكلمة، ضيّقت الخيارات أمام حكام الكيان ووضعتهم في مأزق حقيقي، ومنذ الانتصارات التي حققتها، وهو ما يدفع كى لا تخرج إلى ما لا تحمد عقباه، أو يحصد نتائجها المستوطنون الذين يهددون في كل مرة بالهجرة والرحيل.

الوعد الصادق الثاني يسبب صندوق الليكود.. ونتاجها هو يهول الى الملاجئ الجبرية

من نبض الحدث كتبت عزة شتيوي
هو وعد من صدق فأحبال ناقلة الجنود الاسرائيلية الى ورق يحترق.. لهيب نيران المقاومة اللبنانية أصاب ننتياهو في عمق صندوقه الانتخابي فخرج رئيس وزراء العدو لينتفض أوراقيه.. أطمئنتوا لا تقتلى!!.. أخرجوا ولو بعد حين أيها الاسرائيليون من الملاجئ وأكسام السحرة!!.. فالفهم الآن أنه لا جنة تمتد أمام المستوطنة.. هذا هو ما بقي من اعجاز إسرائيل (اسطورتها) فلماذا يقلق سعد ويتهاون العرب...
رياح من تموز تهب في اليلول تملؤه كرامة.. والمناخ ذاته لم يتغير.. من بدأ الحرب ينهيها قائلها ثانية بعض الخليج بعد ١٣ عشر عاماً.. لكن هذه المرة بلسان صبيها، والعلامة ان رئيس الحكومة اللبنانية اتصل بيوميو وماكرون قبل ان يطمئن على الحالة الانسانية في قضاء بنت جبيل...
وقف الجميع حياذبا ولو حضروا (بعكالتهم) لانتفضوا من قيمة انجاز المقاومة تلك التي بقيت بيتا وحيدا وأخيرا من كل شعر العرب!
ننتياهو لا يقوى على الحرب فانسحب من خطاب المعركة بكلمتين (لا أصابات تذكر) فهل يقبس رئيس الكيان قوته بمناخ الملاجئ لديه؟



المعلن والمخفي..!!

تتباين ردود الفعل والتخمينات حول القصف الأميركي الهولبويدي لمواقع - اكتشفت على حين غرة - أنها للقاعدة في ادلب، وترتفع وتسير التكهينات حول الأبعاد والخفايا التي دفعت واشنطن إلى هذا الفعل في توقيت يبدو مقصوداً بحد ذاته، وربما كان العنصر الأساسي الذي يرد له أن يكون إضافة من خارج النص، خصوصاً مع التداعيات التي يرسمها انتقاء واشنطن لهذه الأهداف، والطريقة التي كانت خارج سياق اهتمامها حتى وقت قريب.

وبين المعلن والمخفي أن الحماس الأميركي لمحاربة النصر والتحويل في استهدافه في هذا التوقيت ليس من فراغ، ولا هو عفو الدور والوظيفة والمهمة الموكلة، في الوقت الذي كان تنظيم النصر وغيره من التنظيمات الإرهابية يصلح ويجول على مرأى من أعينه وبين ظهرانيه، ولم يحرك ساكناً، بل فرض على أوثاقه في المنطقة تمويل وتسليح وحتى رعاية تلك التنظيمات، ولا يستطيع أحد أن يجادل في هذه المسألة بحكم القرائن المتعددة وعلى رؤوس الأشهاد.

محليات

استبيان صحيفة «الثورة» حول زيارة معرض دمشق الدولي ٢٠١٩

- ٤٩,٢٠% قدوموا بالباص
- ٤٣,٦٠% بسيارة خاصة
- ٧,٢٠% بالقطار
- ٤٦,٥٠% يزورون المعرض مع العائلة.. و٤٠,١٠% مع الأصدقاء.. و١٣,٢٠% وحدهم
- ٥١,٥٠% جاؤوا للاطلاع على كامل المعرض.. و٢٧,٤٠% للتزود.. و١١,٨٠% للشراء



٣,٧ ملايين طالب وتلميذ يتوجهون إلى مدارسهم اليوم
البدء بتوزيع مازوت التدفئة على المواطنين
التعاقد لتنفيذ معبر مشاة على نهر الفرات بدير الزور

معرض دمشق الدولي يستقطب المزيد من الرواد.. ملتقى اقتصادي خلاق للفرص الاستثمارية

وفد المغتربين السوريين في أوروبا:

الفرص مهياة لخلق بيئة جيدة للشركات المهتمة بالتبادل التجاري



جيدة للشركات المهتمة بالتبادل التجاري مع سورية. من جانبه أكد مهن الجبيري

■ سانا - الثورة:

أكد بولس أعرج عضو وفد الاتحاد الوطني للمغتربين السوريين في أوروبا أن معرض دمشق الدولي في تطور مستمر وكبير وهناك ازدياد في عدد الشركات المشاركة فيه مقارنة بالدورتين الماضيتين وتنوع في الخدمات والبضائع المعروضة بكل الاجنحة.

وفي تصريح للصحفيين أعرب أعرج عن أمه بتسارع ونيرة الانتاج في سورية بشكل يمكن المغتربين من إبرام صفقات لإيصال منتجات بلادهم إلى الاسواق

ووضعت الهيئة بحسب ميده مجموعة من الاجراءات لدعم الشركات السورية والفعاليات الاقتصادية المشاركة واتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من المعارض لتقديم منتجاتهم مؤكدا أن الجناح مركز دائم على مدار العام وليس فقط خلال أيام المعرض لأن البضائع السورية بحاجة للترويج بشكل دائم خلال هذه الفترة.

وأوضح ميده أن الهيئة تهدف للترويج لخدماتها ضمن المعرض اضافة لعقدھا لقاءات مع صناعيين وتجار من عدة دول لبحث امكانية التبادل التجاري وتصدير المنتجات السورية إلى اسواقها مبينا أن المعرض يضم أكبر عدد ممكن من الشركات تحت سقف واحد مما يلبي رغبة واحتياجات أي مستورد أو تاجر أو رجل أعمال. بدوره لفت مدير خدمات التجارة في الهيئة والمسؤول عن المركز حنا عيسى إلى حرص الهيئة على المساهمة في دفع عجلة الصادرات وتنمية الاقتصاد الوطني والمشاركة في جميع المعارض لتعريف رجال الاعمال بالمنتجات المحلية والإطلاع عن كثب على

مواذ غذائية وصناعات هندسية وكيميائية وبتر وكيميائية وزراعية ومهن حرفية وبدوية تملأ أرجاء جناح هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات ضمن معرض دمشق الدولي بدورته ٦١، إضافة إلى المساحات الحرة التي تعرض فيها الهيئة تجهيزات إلكترونية متنوعة والآلات الموسيقا الشرقية وبعض أنواع السيراميك والإحجار الطبيعية والتي شكلت جميعها جاذبا للزوار المحليين والعرب والاجانب.

وتجاوز عدد الشركات في الجناح الممثل بالمركز الدائم للمنتجات المعدة للتصدير ٩٨ بزيادة ١٥ شركة جديدة عن العام الماضي بمساحة نحو ١٢٠٠ متر مربع مقسمة على ثلاثة طوابق وفق مدير الهيئة الدكتور ابراهيم ميده الذي أشار إلى أنه يتم تقييم جميع معروضات العام الماضي لتقادي تكرار بعض المنتجات وجذب المنتجات التي كانت غير موجودة وخاصة المنتجات ذات القيمة التصديرية العالمية.

صناعات متنوعة وتجهيزات إلكترونية في أرجاء المعرض

جودتها واهميتها النسبية وقدرتها التنافسية من ناحية التكاليف والأسعار وبالتالي تحقيق هدف المعارض. وأوضح أن اجراءات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لدعم المشاركين تهدف إلى تطوير قطاع التصدير كون المنتجات السورية تصل اليوم إلى أكثر من ١٠٠ دولة بالرغم من كل ظروف الحصار والاجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على سورية.

وعن جديد الجناح بين عيسى دخول بعض الصناعات الهندسية ومركز دمر للحرف التراثية والمساحات الحرة وصناعة الهدايا التي تنافس الماركات العالمية وشركة خاصة لصناعة الاذوية. وأشار عيسى إلى أن هناك ٥٠ بالمئة مساحة حرة تم شغلها ببعض الصناعات التي لا يمكن أن تنسجها الستاندات مثل الصناعات الكيميائية والبتر وكيميائية وصناعة السيارات وصناعة المحركات والمولدات الكهربائية وهناك من ٤٠ إلى ٥٠ بالمئة مساحات شغلت باستاندات لصناعات غذائية ومنظفات والبسة.

نماذج من الرخام وأحجار الزينة لـ«الجيولوجيا»

والترويج لها والالتقاء بالمستثمرين العرب والأجانب لطرح المشاريع الاستثمارية الخاصة بقطاع الثروة المعدنية. وأشار المدير العام للمؤسسة سمير الأسد في تصريح لسانا:

التي يرغب بها بشكل مباشر مبينا أن المؤسسة تركز على العمل الملقى من خلال عرض مجسمين للقطع وأخر تفاعلي للمسكارة يستطيع الزائر أن يشاهد كيفية العمل في الملقع بشكل أقرب ما يكون للحقيقة.

■ سانا - الثورة:

تعمل المؤسسة العامة للجيولوجيا والثروة المعدنية من خلال مشاركتها في معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ على التعريف بمنتجاتها ونشاطاتها

فرصة للتعريف بصناعة الدول ومجالات الاستثمار

أوساط دبلوماسية واقتصادية: المشاركة الواسعة تعدّ الإجراءات القسرية التي فرضها الغرب

■ سانا - الثورة:

يشارك عدد من دول العالم في فعاليات الدورة الحادية والستين لمعرض دمشق الدولي في رسالة تضامن مع سورية وشعبها فيما وجدت دول أخرى بالمعرض فرصة للتعريف بثقافتها وصناعاتها ومجالات الاستثمار فيها.

وفي تصريح لسانا: لفت السفير الكوبي بدمشق ميغيل بورتو بارغا إلى أن مشاركة بلاده في المعرض تعبر عن تضامنها وتأييدها لسورية مشيرا إلى أن الحضور الكبير للشركات ورجال الأعمال ومطلي الدول يعد دليلة على نجاح المعرض وتحديدا للإجراءات القسرية الاقتصادية أحادية الجانب التي فرضتها الولايات المتحدة.

وعما تعرضه السفارة الكوبية في الجناح بين بورتو بارغا وجود عينات من الاذوية والمنتجات الكوبية الشهيرة اضافة للمصقات تظهر أبرز المعالم السياحية في كوبا.

ومن المدينة الوردية يريفان يستقبل القاتمون على الجناح الارمني بالترحاب ويدعونك لتذوق أشهى أنواع الشوكولا كما يجد الزائر عينات من الفواكه المجففة والعسل ومختلف أنواع العصائر الارمنية المشهورة.

ويضم الجناح الارمني أيضا عينات من الحجارة المستخدمة في البناء والعمارة الارمنية ولا سيما الحجر وردي اللون الذي تشتهر به العاصمة الارمنية.

السكرتير الثالث في السفارة الارمنية روبين صوغويان لفت إلى أن بلاده شاركت في فعاليات الدورات الثلاث الاخيرة للمعرض معربا عن أمه في أن يكون المعرض واحدا من الفعاليات ذات

التأثير الإيجابي على الاقتصاد السوري وأن يسهم في جلب مزيد من الاستثمارات إلى السوق السورية واسيما ما يتعلق بمرحلة اعادة الاعمار. ولدى وصولك إلى جناح السفارة الانونيسية سيدجذب صوت الموسيقى التي تعزف هناك وستسعد بخذوق الساكر المصنوعة من حبوب القهوة والتعز الهندي.

سفير الجمهورية الانونيسية بدمشق واجد فوزي أكد حرص بلاده على المشاركة في مختلف المعارض الدولية التي تقيمها سورية كمعرضي حلب ودمشق والولين ومعرض اعادة الاعمار في اشارة إلى عمق علاقات الصداقة بين البلدين. السفير فوزي رأى أن معرض دمشق الدولي يعد فرصة لتعزيز علاقات التبادل التجاري الثنائي وللتعريف بالسياحة والثقافة والطعام والموسيقى والملابس التقليدية الانونيسية داعيا الفعاليات الاقتصادية والثقافية والتجارية السورية للمشاركة في المعارض التي تنظمها بلاده. وفي جناح السفارة الباكستانية تتجه أنظار الزوار إلى جمالية المجسمات المصنوعة من حجر الونيكس اضافة إلى العديد من المحووات الخشبية التي تظهر حرفية الصنع اليدوي التي يتمتع بها الباكستانيون.

فاروق مشهور من السفارة الباكستانية أشار إلى أن الجناح يضم العديد من المصنوعات الخشبية والمجسمات الحجرية التي تشتهر بها باكستان اضافة إلى السجاد المصنع يدويا كما يضم عددا من الأدوات الجراحية وخاصة المتعلقة بطب الأسنان.

مشهور لفت إلى أن باكستان لم تغلق سفارتها بدمشق خلال سنوات الازمة

«التعليم العالي» تعرف بالجامعات السورية

■ سانا- الثورة:

تعرف وزارة التعليم ضمن جناحها في معرض دمشق الدولي بأهم مشاريعها الحيوية والبحثية التي أنجزتها الجهات التابعة لها والاختصاصات العلمية المتوفرة في الجامعات الحكومية والخاصة والدراسات التابعة لها وتقدم النصائح

لناحجي الثانوية بمختلف فروعها. مديرة الجناح طلة الظريف أوضحت في تصريح لـ سانا: ان الجامعات الحكومية والخاصة والمعاهد العليا التابعة للوزارة المشاركة في المعرض تعرض أبرز الاختصاصات التي تدرسها في المرحلتين الجامعية الاولى والدراسات العليا، ولحة عن كل منها وكيفية التسجيل فيها وعدد الطلاب في كلياتها وفروعها وأهم الابحاث العلمية والكتب ومشاريع التخرج ووسائل الماجستير والدكتوراه المتميزة التي أنجزها طلابها وأساتذتها، اضافة إلى تقديم عرض حول المشافي الجامعية التابعة لوزارة التعليم العالي والخدمات التي تقدمها على مدار الـ ٢٤ ساعة.

نافذة على حدث

محاولة أميركية للخداع

■ عبد الحليم سعود

يبدا السلوك الأميركي في المنطقة عموماً وفي سورية بشكل خاص مدعاة للسخرية والاستغراب في أن معاً، ففي الوقت الذي تنتشط فيه وزارة الخزانة الأميركية للضغط على معرض دمشق الدولي لإفشاله - وهو معرض اقتصادي يحث - واستخدام التهيب بحق الشركات والأفراد المشاركين، بذرائع كاذبة لا تملك أي درجة من المصداقية، كنوع من الإرهاب الاقتصادي المفحوض، تحاول زميلتها وزارة الدفاع أن تظهر بمظهر (المحارب للإرهاب) وهي التي مارست شتى أنواع الإرهاب بصورة فاضحة في سورية على مدى السنوات الماضية - دعم عسكري وسياسي وتمويل ومشاركة- وذلك في محاولة باشسة لحرف أنظار الرأي العام العالمي عن أهداف التدخل الأميركي المستمر في سورية.

فبينما بدأ سريان وقف إطلاق النار على جبهة ابل، في محاولة روسية جديدة لتشجيع نظام اردوغان المخارع على تنفيذ التزاماته في سوتشي خصوص سحب الإرهابيين من منطقة خفض التصعيد، زعمت واشنطن أنها استهدفت جمعاً في ابل لقيادات تنظيم القاعدة الإرهابي الذي تدعي محاربه.

اللائت في هذا الاستهداف الأميركي الجديد والمتكرر على الأراضي السورية أنه جرى من دون إعلام الروسي وريما التركي اللذين قفاهما على مناطق خفض التصعيد في ابل بهدف إخلانها من الإرهابيين، على نية الذهاب إلى حل سياسي بقفاهمات أسنتة وسوتشي. ومن الواضح والمؤكد هنا أن محاربة الإرهاب هي آخر ما تسعى إليه واشنطن تعطيل الحل السياسي من جهة وعارض بشدة مساعي الجيش العربي السوري للقضاء على داعش وغيره من التنظيمات الإرهابية من جهة أخرى، والدلائل أكثر من أن تحصى من ضرب جبل الثردة بدير الزور والإغارة على قوات صديقة بالحفاظة ذاتها في ذروة الهجوم على داعش، وأما ما فعلته بالأمس فليس أكثر من محاولة لخلط الأوراق وضرب التفاهات الحاصلة وإعادة تذكير العالم بأنها (تحارب) الإرهاب!!

إعلانات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسْرُ الْمَجْسِدُ اجْعَلِي لِي بَرَكَةً وَرِزْقًا حَسَنًا وَارْحَمِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعي

أسرة آل الزعيم وأنسابوهم فقيدهم الغالي

زياد سعد الدين الزعيم
رحمه الله

أولاده سعيد وطارق

وأشقاؤه المرحوم حمدي ومفيد وحكمت والمرحوم موفق

ومخلص وغسان وسميح ومظهر ووليد وجمال ونهاد

تقبل التعازي: في دمشق للرجال يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٩/٩/٤ من الساعة ٨،٣٠ حتى ١٠،٣٠ ليلاً

في صالة جامع الحسن في شارع أبو رمانة- دمشق

إنّا لله وإنا إليه راجعون

للتواصل وتقديم التعازي يمكنكم الاتصال على:

+٩٦٣٩٩١٧٠٠٧٠٠

+٩٦١٣٦٢٢٤٨٣

سعيد زياد الزعيم :

+٩٦٣٩٨٨٠٠٠٤٨٧

+٩٦١٣٦٢٢٤٨٧

طارق زياد الزعيم:

حديث الناس

رسالة انتصار

اسماعيل جرادات

(من دمشق إلى العالم) رسالة انتصار ترسلها سورية إلى العالم كله، فدمشق اليوم تقدم نموذجاً آخر للصمود وإرادة التحدي، في رسالة واضحة الدلالة لكل من يهيم الأمر، فغضرات النول والشركات قررت الوقوف في وجه تهديدات واشنطن، وأعلنت مشاركتها في فعاليات العرض، الذي حمل هذا العام نكهة مختلفة، زينتها انتصارات جيشنا العربي السوري في إلب وآن شاء الله كل الجغرافية السورية.

فمعرض دمشق الدولي بأجنته ومشاركيه، ما هو إلا أحد تجليات الصمود الاقتصادي المذهل للشعب السوري، صمود بني على ثلاث ركائز رئيسية، أولها العمل على تأمين احتياجات شعبنا الأساسية من سلع وخدمات وضمان توافرها في الأسواق المحلية، والثانية مواكبة انتصارات قواتنا المسلحة لإعادة الحياة بمختلف أشكالها وإلوانها إلى المناطق المحررة، والركيزة الثالثة هي الاستعداد لمرحلة ما بعد الحرب، لأن الخيار الوحيد المتاح أمامنا كسوريين هو وآد الموت واستيلاء الحياة والنجاح فقط.

إفترقا معرض دمشق الدولي قبل أيام، يؤكد أنه يعود ليكمل من جديد رسالته الاقتصادية والاجتماعية والحضارية وليكن صلة الوصل بين الشرق والغرب جسراً للتبادل التجاري والتعاون الاستثماري والثقافي بين الشعوب الحرة، فعلى الرغم من الوقاحة الأميركية التي أقدم عليها ترامب في تهديده للمشاركين، إلا أن كافة الدول والشركات وغرف التجارة والوفود القادمة من كثير من دول العالم، لم تكتف بذلك التهديدات، لأنها رأت في مشاركتها عوناً للتواصل بين الشعوب..

وأحد تجليات الصمود الاقتصادي للشعب السوري.. وإيماننا بالصمود لم يهتز.. ونحن في سورية نعزز وتفخر بالتضحيات، ونقولها بالغ الملان إن المحاولة الأميركية لتعطيل العرض كظاهرة اقتصادية بالمقام الأول، وكحالة وطنية استقطابية - بالمستوى الآخر ومقاماته - فيها ما فيها من أبعاد حضارية ثقافية مجتمعية وسياسية، ما هي إلا امتداد للعدوان وهي محاولة اعتداء جديدة على سورية، مُجتَمِعها، اقتصادها، نظامها السياسي، وبيروتها الوطني والقومي، الإقليمي والدولي، ما يعني أن أشكال الحرب والعدوان المتعددة ضدنا لم تتراجع، ما زالت مُعَلَّقة في جميع الاتجاهات، وعلى جميع المستويات.

وليس أدلى على أن التهريب الأميركي ما هو إلا دليل آخر على نهج البلطجة وليس رأي شيء آخر، وهو الأمر الذي ردت عليه الأطراف المشاركة، الحليفة والصديقة، بتأكيد مشاركتها والاستعداد لتوسيعها، ولتوقيع اتفاقيات تعاون وشراكة.

بكل الأحوال ما هو المعرض يعود اليوم ليكمل من جديد رسالته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية، رسالة الانتصار، فها هو يستقبل زواره الذين يتجاوز عددهم مئات الآلاف، وليكن صلة الوصل بين الشرق والغرب وجسراً للتبادل التجاري والاستثماري والثقافي بين الشعوب الحرة ومنصة لتعاون اقتصادي إقليمي ودولي يحفظ للشعب ثرواتها ومواردها ويعزز علاقاتها التجارية والاستثمارية.

asmaeel001@yahoo.com

أكثر من ثلاثة مليارات ليرة مجموع الأعمال المخططة
٨٨ ٪ نسبة إنجاز الأعمال في الشركة السورية لأعمال الكهرباء والاتصالات بحمص

إنجاز أعمال بقيمة مليارين و٧٣٥ مليون ليرة

٩٦ ٪ نسبة إنجاز مشاريع الإنارة في فرع دمشق

تحديث التجهيزات لمراكز التحويل في مرافق اللاذقية

إعادة تأهيل الإنارة في جامعة حلب وحي الوعر بحمص ومدينة تدمر

صعوبات
وأشار مدير التخطيط إلى أن الشركة تعاني من عدة صعوبات وهي تعوق العمل ومنها: انخفاض مردود الآليات الإنتاجية بسبب كثرة أعطالها وارتفاع تكاليف الإصلاح والقطع التبديلية، والتأخير بتصديق العقود لمشاريع تمت المباشرة بتنفيذها، ونقص السيولة المالية نتيجة الديون المترتبة لصالح الشركة ما يؤثر سلباً على تأمين احتياجات العمل. والنقص الكبير في اليد العاملة للتوقيع بسبب الفرار التي صدرت بخصوص البيات المتعاقد ما انعكس سلباً على تأمين جيئات عمل لمعظم فروع الشركة، وارتفاع أسعار المواد في الأسواق المحلية نتيجة ارتفاع سعر الصرف مع عدم وجود البنية واضحة لمعالجة التوازن السعري والتعويض عن الأضرار الناجمة عن ذلك.

مقترحات
ولمعالجة وضع الشركة قدم مدير التخطيط عدة اقتراحات من أهمها: تكثيف الشركات من تأمين مستلزمات عمليا دون المرور عبر الجهات العامة الوسيطة، وإلغاء الحصرية في تأمين بعض المواد، وتأمين اليد العاملة وفق أحكام نظام الاستخدام، والعمل على تصديق العقود التي تمت المباشرة بها، وتعديل النظام المعمول به في احتساب الأرباح و خاصة بالآليات القديمة، ودعم الشركة بالآليات الإنتاجية والهندسية من مخصصات الخطة الإيساعافية للعام الحالي، وإعادة تفعيل العمل بأبلية التوازن السعري، وطرح حلول ناجحة لمعالجة الأثر السلبية لارتفاع أسعار الصرف وتقلبات السوق وإيجاد الضوابط اللازمة لها.

الكهربائية للسكن الشبائي في طرطوس، ومشروع التوتور المنخفض والمتوسط للسكن الشبائي والإخار في مدينة اللاذقية، بالإضافة لإنارة السكن الشبائي في اللاذقية. وبلغت نسبة تنفيذ مشاريع فرع التوتور العالي ٧٧٪، والمشاريع هي إعادة تأهيل خط ٢٣٠.ف.الطبقة حماة، ومشروع خط ٢٣٠.ف.توتور عالي في فيروزة، وخط توتور ٦٦ ك.ف.أرضي- هوائي في السويداء الكوم، وتنفيذ خط توتور ٢٣٠ ك.ف.حماة بربود. بينما بلغت نسبة تنفيذ المشاريع في فرع المنطقة الشرقية ٥٣٪ والمشاريع المنفذة شملت تنفيذ خط توتور ٢٠.ك.ف. في حقل بربود النطفي، وصيانة خط توتور في القبيطرة، ومشروع إعادة تأهيل المنطومة الكهربائية في درابيا، وصيانة خط توتور ٢٠-٦٦.ك.ف. في جحول النقط بدير الزور. وفي فرع المنطقة الوسطى بلغت نسبة تنفيذ المشاريع ٨٣٪ بفأض ربح ٤٤ مليوناً و ٩٦٠ ألف ليرة سورية، وشملت المشاريع المنفذة تنفيذ المستثمرين في حياصة الصناعية بخط توتور متوسط ومنخفض، ومشروع عواقق كهربائية على طريق حمص مصيفا، ومشروع تأمين تأهيل الكهرباء لـ ١٠٨٠ شقة في السكن الشبائي، وإعادة تأهيل الإنارة على أوتستراد حمص- حماة، وإعادة تأهيل الإنارة في حي الوعر بحمص، ومشروع تغذية المنطقة الشريضية الهندسية في حياء، وإعادة تأهيل الإنارة في مدينة تدمر، وفي فرع المنطقة الشمالية بلغت نسبة تنفيذ المشاريع ٩٦٪ مشاريع صيانة الإنارة في المدينة الجامعية وجامعة حلب، وتنفيذ وتقديم تجهيزات وتغذية كهربائية للمدينة الصناعية بحلب، وتصنيع وتركيب عدادات التنسيق وفوايس في مدينة حلب، وإعادة تأهيل الإنارة في مختلف قطاعات حلب، وصيانة إشارات المرور في حلب.

حمص - سهيلة اسماعيل:
أكد مدير التخطيط في الشركة السورية العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات في حمص المهندس سائر الزير أن الشركة نفذت معظم خططها خلال النصف الأول من العام الحالي في كل فرع من فروعها البالغة ستة فروع، حيث بلغ مجموع الأعمال المخططة ثلاثة مليارات و ١٠٠ مليون ليرة سورية، وبلغ إنجاز الشركة خلال الفترة نفسها مليارين و٧٣٥ مليون ليرة سورية، بنسبة تنفيذ ٨٨٪ وكتلة نفقات تقدر بمليارين و٧١٠ مليون ليرة سورية، وفأض يقدر ب ٢٥ مليوناً و ١٥٠ ألف ليرة سورية، وهي موزعة على فروع الشركة، إذ أنجز فرع المنطقة الجنوبية أعمالاً لصالح الغير تقدر قيمتها ب ٤٤٥ مليوناً و ٢٥٠ ألف ليرة سورية، بنسبة تنفيذ ٤٥٪ بفأض ربح ٧٥ مليوناً و ٢٦٠ ألف ليرة، ونفذ الفرع عدة مشاريع مثل مشروع شبكة توتور منخفض في توسع قطاع قديسيا، ومشروع توتور متوسط في عدرا العائلية، ومشروع تجهيز مراكز تحويل في الجزيرتين ١٣ و ١٤ بتوسع ضاحية قديسيا، ومشروع تأمين التغذية الكهربائية لضاحية الفجاء بدمشق.

وبلغت نسبة إنجاز المشاريع في فرع دمشق للإنارة ٩٦٪ شملت مشاريع صيانة الإنارة العامة مدينة دمشق، وإنارة المنطق الشمالي بالطاقة الشمسية، وصيانة وتركيب عدادات تنسيق وإشارات مرور في دمشق، وإنارة المقعدة الخامسة على فرع طريق مطار دمشق الدولي، أما نسبة تنفيذ المشاريع في فرع المنطقة الساحلية فقد بلغت ٢٣٪ موزعة على مشاريع تحديث التجهيزات لمراكز التحويل في مرافق اللاذقية، مشروع التغذية

السورية للاتصالات؛ مشروعات لتحسين وضع الشبكة وزيادة الإمكانيات الفنية للخدمة الهاتفية بحماة

وأشار إلى أن هناك عقدين قيد الإعلان لإعادة تأهيل مركز هاتف بلدة عقرب الذي تعرض لأعمال تخريبية من قبل المجموعات الإرهابية وتنفيذ شبكة هاتفية في قرية قرص ووضعها بالخدمة فضلاً عن تنفيذ شبكة هاتفية في قرية نحصا، ويتم وضعها بالخدمة حالياً إضافة إلى توسيع الشبكة الأرضية وتحويل الشبكة الهوائية إلى أرضية في مركز هاتف عوج الذي يخدم قريتي التعاونة وكفرتمرة كما تم تنفيذ شبكة هاتفية أرضية في مركز هاتف البياضية ويخدم قرية (أق دوكار وقرطمان والمثنى والزاملية) وتركيب وحدة تغاذ ضوئية في قرية السويدية بسعة ٨٩٠ خطاً هاتفياً.

ب ٨٩٦ خطاً هاتفياً في كل واحدة منهما وخاصة أنهما لم تحدا من قبل بخدمة الهاتف الأرضي بقيمة ٣٠ مليون ليرة إلى جانب توسيع الشبكة الهاتفية في مركز هاتف بلين الذي يخدم قرى بلين وحوير الصليب والصومعة وسيغانا وغيرها.

ولفت إلى أنه تم تركيب وحدة تغاذ ضوئية في قرية حوير الصليب بسعة ٨٩٠ خطاً هاتفياً وسيتم وضعها بالخدمة خلال العام الحالي إضافة إلى تركيب وحدة تغاذ ضوئية في قرية أفراد إبراهيم بسعة ٨٩٠ خطاً هاتفياً ووضعها بالخدمة وتزويد القرية بالخدمة الهاتفية.

حماة - الثورة:
بدأ فرع الشركة السورية للاتصالات بحماة أعمال مد الشبكات الهاتفية في تجمع كفر قدح الذي يخدم قرى خربة القصر وخربة عارف وكفر قدح وجدرين بتكلفة ٦٣ مليون ليرة قيمة الأعمال المدنية إضافة إلى المباشرة بترميم وإعادة تأهيل مبنى الهاتف في قرية كفر قدح بقيمة ٤ ملايين و ٤٠٠ ألف ليرة.

وبين مدير فرع الشركة المهندس منيب الأصفر أن الفرع يقوم بتمديد الشبكة الهاتفية وتنفيذ الكبل الضوئي لتركيب مجمعة ضوئية في كل من قريتي تل أعرف وقصير دير حويت كافة.

٣٠٠ ألف خدمة صحية قدمها مشفى القطيفة خلال ٦ أشهر

ريف دمشق- عادل عبد الله:
أكد الدكتور ياسين نعنوس مدير صحة ريف دمشق أن مشفى القطيفة حصل على أفضل تقييم لجودة الخدمات المقدمة في وزارة الصحة وبنسبة ٩٢٪ حسب سلم التقييم، مبيناً أنه تمت توسعة المشفى إلى ١٢٠ سريراً، بعد أن كان ٦٠ سريراً، كما تم افتتاح أقسام إضافة في المشفى كالمخبر الجرثومي وزيادة أسرة العناية الشددة، والمخبر الإيساعافي، وإسعاف الحوادث والجراحي.

حماة - الثورة:
أنجزت الورشات الفنية في شركة كهرباء محافظة حماة خطاً كهربائياً خاصاً بمشفى السقبيلية الوطني معفى من التقنين بشكل كامل لتأمين التغذية الكهربائية له على مدار الساعة.

وفوه المهندس محمد رشيد الرعيدي مدير الشركة العامة لكهرباء محافظة حماة أن الخط الكهربائي الجديد الذي تم وضعه

والأدوية والأقسام الطبية والمخابر والأشعة لتوفير الخدمة للمراجعين كافة.

ونوه بالتوسع في بناء المشافي الجديدة وتطوير القائمة منها وتزويدها بأحدث الأجهزة الطبية وتوفير الأدوية والكواشف الطبية لعمليها إلى جانب إعادة تأهيل المشافي التي خربتها المنظمات الإرهابية المسلحة وبناء المراكز الصحية والعيادات الشاملة في جميع المناطق والأرياف بهدف توفير الرعاية الطبية للمواطنين بمكوناتها الطبية والدوائية كافة.

وسلط الضوء على أهمية العمل من خلال تعزيز صحة العامة في مناطق ريف دمشق عن طريق تقديم خدمات صحية شاملة من خلال منظومة صحية متطورة ومتكاملة، ورفع معيار الخدمات الصحية المقدمة للمراجعين وضمان سهولة وسرعة ومجانبة الحصول على الخدمة.

ولفت إلى أن المشفى قدم قرابة ٣٠٠ ألف خدمة صحية خلال النصف الأول من العام الحالي قدمت للمراجعين في كافة أقسام المشفى. سواء بقرعة المشفى على التعامل مع العولمات النوعية المختلفة، واستطاعت كوادره تلافي الأثر السلبية للحصار الجائر على القطاع الصحي من حيث صيانة التجهيزات وتأمين المستلزمات

توريده أكثر من ٩ آلاف طن من بذور القطن إلى شركات الزيوت

حماة - الثورة:
ورد ملحج الفداء بحماة ٩٢٠٠ طن من البذور الصناعية الناتجة عن عمليات حلج الأقطان إلى شركتي زيوت حماة وحلب وعدد من شركات الزيوت بالقطاع الخاص.

ولفت مدير الملحج المهندس هشام كزدي إلى أن الملحج سؤق لشركة زيوت حماة كمية ٢٣٢٤ طناً من البذور الصناعية و ٢٦٣٠ طناً من البذور لشركة زيوت محافظة حلب و ٤٢٠٦ أطنان بذور لشركات الزيوت النباتية بالقطاع الخاص بحماة لافتاً إلى أن الملحج يواصل عمليات توريد بذور القطن الصناعية لتلك الشركات وخاصة القطاع الخاص.

وأشار كزدي إلى أن مخزون الملحج من تلك البذور وصل إلى ٤ آلاف طن سيجري تسويقها قبيل بدء موسم استلام الأقطان الذي يبدأ عادة أواخر أيلول الحالي وبداية تشرين الأول المقبل.

حملة نظافة تطوعية في تجمع سبينة للنازحين

الضبيطرة - خالد الخالد:
نفذت محافظة القنيطرة ومديرية الغابات الصلبة وبلدية تجمع السبينة للنازحين حملة نظافة تطوعية شملت عدداً من أحياء وشوارع التجمع وكذلك جمع وترحيل القمامة من الشوارع للارتقاء بواقع النظافة في التجمع.

وبينت محافظة القنيطرة أهمية تعاون المجتمع المحلي في الإسهام برفع مستوى النظافة في الوحدات الإدارية وتعزيز ثقافة العمل التطوعي وزيادة الوعي البيئي ونشر ثقافة من أجل شباب.

ولفت مدير إدارة الغابات الصلبة المهندس عبد الغني جعفر إلى مشاركة المديرية بعدد من العمال وآليات النظافة وسيارتي قلاب لترحيل القمامة والأقطاض، مبيناً أن الحملة تأتي استكمالاً لحملات النظافة التي تنفذها المحافظة على أرض المحافظة وفي تجمعات النازحين بريف دمشق حيث تسعى المديرية مع الوحدات الإدارية والمحافظة من خلال تنفيذ تلك الحملات في نقل وترحيل القمامة والأقطاض من التجمعات لتحسين الوضع البيئي.

وأشار جعفر إلى أعمال الحملة التطوعية والتي شملت الشوارع الرئيسية إضافة إلى تنظيفها وإزالة الأقطاض وترحيلها وتنكس الشوارع وتطهيرها بالمياه، مبيناً أهمية هذه الحملات بنشر الوعي البيئي ورفع سوية النظافة وتجمع سبينة والتجمعات الأخرى بهدف تحسين الواقع البيئي والحفاظ على النظافة العامة.

وأوضح رئيس مجلس بلدة تجمع سبينة توفيق موسى أهمية تنفيذ حملات النظافة بالتعاون مع البلديات مع الغابليات الأهلية الأمر الذي يساعده الوحدة الإدارية على نشر الوعي البيئي والارتقاء بواقع النظافة، مشيراً إلى أن الحملة شملت تنظيف الشارع الرئيسي وشارع البلدية إضافة إلى عدد من الأحياء في التجمع.

وتنظيم أكثر من ٥٢ ألف دونم من الأشجار المثمرة

السويداء - الثورة:
نظمت مديرية زراعة السويداء مساحة ٥٢٥٧٧ دونماً من بساتين الأشجار المثمرة ليتاح لأصحابها الاستفادة مما تقدمه الدولة من مستلزمات الإنتاج والدعم الزراعي وتعويزات الأضرار الزراعية.

وأشار مدير زراعة السويداء المهندس أيهم حامد الى أن عملية التنظيم تمت بعد تسوية أوضاع البساتين ومنح أصحابها الوثائق اللازمة لذلك مبيناً أن أغلبية المساحات المخططة هي لأراض مزروعة بأشجار التفاح.

بدء تنفيذ أعمال طرق ضمن المنطقة الحرفية بمدينة صلخد

السويداء - الثورة:
بدأ مجلس مدينة صلخد بالسويداء تنفيذ مشروع أعمال شق شبكة طرق داخلية مع فرش بلاغيا مقامع في المنطقة الحرفية بالمدية بتكلفة نحو ٥٠ مليون ليرة.

وأشار مدير المنطقة الحرفية في صلخد رعد حمزة إلى أن شبكة الطرق تتماشى حالياً مع العمل الحالي لتنظيم إجراءات الترخيص للحرفيين المخصصين بعباسم ضمن المنطقة مهدياً للمباشرة بأعمال البناء خلال الفترة القادمة.

وبين حمزة أن الخططة الحرفية شهدت بالفتره الماضية تنفيذ أعمال البنية التحتية المتعلقة بالصرف الصحي وشبكة المياه والكهرباء والهاتف، وتبلغ المساحة الإجمالية للمنطقة الحرفية بمدينة صلخد حوالي ٧٦ دونماً تضم ٢٨٨ مقيماً.

ونوه المهندس حامد بارتفاع إجمالي مساحات بساتين الأشجار المثمرة المخططة بالسويداء بما فيها الحاصلة مؤخراً على التنظيم الزراعي إلى ٣١١٤٣١ دونماً. وتبلغ إجمالي مساحات بساتين الأشجار المثمرة في المحافظة نحو ٤٠٤٤٦٠ دونماً.

التقاء لتنفيذ مبرمشاة على نهر الفرات بدير الزور



ديرالزور - الثورة:
أعدت مديرية الخدمات الفنية بدير الزور دراسة لإنشاء معبر مشاة بشرق الجسر الكبير (السياسية) على ضفة نهر الفرات، بقيمة عقديّة ٤٦ مليوناً و ٨٢٠ ألف ليرة سورية، حيث تم التعاقد مع فرع الشركة العامة للطرق والجسور بالمنطقة الشرقية لتنفيذ هذا المعبر من اعتمادات الخطة الاستثمارية للمديرية.

وبين مدير الخدمات الفنية بدير الزور المهندس ناصر سبع المدير أن المعبر المزمع إقامة سيحل مشكلة كبيرة لأهالي القاطنين في الريف الشرقي من مدينة دير الزور وتحديداً قرى حطلة ومرامط ومظلوم وخشام وجميع المناطق الأخرى التي يفصلها نهر الفرات، حيث يأتي هذا المعبر كدليل عن الجسر الرابط بين منطقة حطلة ومدينة دير الزور، ما سيساعد الأهالي على التنقل ومراعاة الدوائر الحكومية ودوام الطلاب والموظفين في ظل عدم وجود جسر يربط المدينة مع الريف الشمالي الشرقي، والذي أدى عنوان التحالف الأميركي إلى هدمه منذ عدة أعوام أثناء سيطرة العصابات الإرهابية على بعض أحياء المدينة.

بعد تشكيل اللجنة الإدارية الشركة العامة لصناعة الزجاج بحلب في طور إعادة الإعمار

حلب - فؤاد العجيلي:
بعد توقف دام سنوات بسبب الحرب وتعرضه للتخريب والدمار والسرقة من قبل العصابات الإرهابية المسلحة بدأ معمل زجاج حلب ينتهي النقاط على الحروف لمعالجة القضايا الشائكة وإعادة تأهيله وبالتالي إمكانية وضعه في الخدمة معالجة القضايا الشائكة.

مدير عام الشركة العامة لصناعة الزجاج بحلب المهندس الكبيسي ماهر أيوبي وفي حديثه لصحيفة الثورة أكد حرص الحكومة ووزارة الصناعة على إعادة إعمار الشركة ووضعها في الخدمة فقد تم تشكيل اللجنة الإدارية للشركة بقرار من رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٠٦٦ تاريخ ٩/حزيران/٢٠١٩، وبناء عليه تم على الفور تشكيل لجنة تسعير لتقييم المنتج الجاهز على وضعه الراهن في مقر الشركة لوضع أسعار مناسبة لتلك المنتجات، كما تم تشكيل لجنة مناقصات وفض عروض.

من خارج العاصمة

درا - جهاد الزعبي:
نظمت مديرية مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا منذ بداية العام الحالي وحتى منتصف آب الماضي ٢٢١ ضبطاً باسترجار غير مشروع لتجار الكهرباء.

وذكر مدير مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا المهندس منير القاسم أن عناصر الضابطة العدلية بالشركة ومن خلال المتابعة والجولات على مختلف مناطق المحافظة استطاعوا ضبط ٢٢١ مخالفة متنوعة لاسترجار الطاقة الكهربائية بشكل مخالف ومن هذه المخالفات ٨١ ضبطاً بمراكز تحويل و ١١٣ ضبطاً منزلياً و ٢٧ ضبطاً غير منزلي حيث تبلغ كمية الطاقة المقررة على الضبوط نحو ٢٨٦٤٨٨ ك.و.س. بقيمة تصل لنحو ٧٦.٥ مليون ليرة.

وأشار القاسم إلى أن عناصر الضابطة العدلية يقومون بجولات بشكل مفاجئ وبشكل دائم من أجل الكشف على حالات الاسترجار غير المشروع في مختلف المناطق وخاصة المنشآت الحرفية والصناعية والزراعية ويتم سحب العداد للاشتراك المخالف وفصل الطاقة الكهربائية وإزالة التعدي ويتم إعطاء المخالف مبلغ ١٥ يوماً لدفع قيمة المخالفة والغرامة وفي حال لم يتم التسديد تحال المخالفة

أروقة محلية

نعمان برهوم:
نتيجة الفشل الذريع الذي رافق عمل مجلس مدينة اللاذقية الحالي.. وعدم قدرة مكتبته التنفيذية على حل المشكلات التي تواجه أبناء المدينة.. بالإضافة إلى تراكم الشكاوى بشكل يومي من تردي واقع الخدمات.. كان الحل الوحيد الذي يلبي طموحات المواطنين هو حل ذلك المجلس والتوجه إلى انتخاب مجلس جديد يعول عليه في تحسين أوضاعهم الخدمية.. حيث الشوارع المحفرة.. والأرصفة المكسرة.. وتراكم القمامة.. باتت سمة من سمات المدينة التي عجز المجلس المحلول عن إيجاد أي حلول لها!!

المجلس كان يفترق الخبرة والقدرة على توفير الخدمات بجودها المعقولة.. ولم يتمكن من تطوير الاستثمارات المتاحة في المدينة لرغد خزينة المجلس بما يلزم من سيولة نقدية تعينه على العمل بل بقيت في حكم المهجورة بوجوده.. وتردى الوضع إلى خسارته استثمارات كانت موجودة!! لتذهب إلى غير المجلس بإهمال منه أو بتواطؤ بعض أعضائه.. بما يخدم مصلحة البعض على حساب المواطن والبلدية معاً.

الفساد تصافع في أروقة المجلس.. وهناك من سعى لتصوير ذلك على أنه واقع موروث من دورات سابقة.. وكان أن تقام بدلا من الحد منه ولا سيما أن المجلس في بداية ولايته.. حيث يسعى معظم أعضائه للوصول إلى مقاعده لحل تلك المشكلات وخدمة المجتمع.. لتكون النتيجة هي في حل المجلس لتقادي المزيد من التراجع.. والذهاب إلى مجلس جديد يعول عليه في تحسين واقع الخدمات المتردى في تطوير العمل على خلال نفخ الغبار عن الاستثمارات المتاحة في المدينة.. ومحاربة الفساد الذي تصاعد لدرجة جعلت من مرسوم حل المجلس سعادة لتعام المواطنين في المدينة.. التي تكتمل مع إنعاج مجلس جديد يضم خبرات تتسم بالنزاهة والجدية بالعمل لخير المدينة وسكانها.

والبداية بإزالة الأقطاض من خمسة أحياء بالمدينة

وفي حال تجاوزت الكمية هذا الرقم سيتم تحويلها لمناطق أخرى، وقد قمنا بتوجيه دعوات لأهالي هذه المناطق للمباشرة بإخراج الأقطاض من منازلهم إلى الشوارع، ليتم ترحيلها، إلا أن الاستجابة من قبل الأهالي حتى الآن لا تزال ضعيفة، فللمرة الرابعة على التوالي يقوم مجلس المدينة بإزالة الأقطاض من حبي الشهداء والجبيلة.

وبين رئيس مجلس مدينة دير الزور المهندس رائد مندوب أنه تم توقيع عقد مع منظمة الإسعاف الأولى الفرنسية لترحيل الأقطاض من خمسة أحياء بمدينة دير الزور، حيث ينص العقد على ترحيل ٥٠ ألف متر مكعب من الأقطاض من تلك المناطق،

دير الزور - محمد الحيحي:
بأشرف ورشات والبيات مجلس مدينة دير الزور بترحيل الأقطاض من أحياء الموظفين والعرفي والجبيلة والشيخ ياسين وعلى بيب بمدينة دير الزور، بهدف إعادة الحياة لهذه الأحياء المحررة والبدء بتنفيذ باقي الخدمات.

وبين رئيس مجلس مدينة دير الزور المهندس رائد مندوب أنه تم توقيع عقد مع منظمة الإسعاف الأولى الفرنسية لترحيل الأقطاض من خمسة أحياء بمدينة دير الزور، حيث ينص العقد على ترحيل ٥٠ ألف متر مكعب من الأقطاض من تلك المناطق،

القضاء المختص.. وأوضح القاسم أن هناك حاجة لزيادة عدد عناصر الضابطة العدلية للقاعد الحالي والبالغ ٢٥ غير كاف لتغطية جميع مناطق المحافظة حيث تم في عام ٢٠١٣ إجراء عقود سنوية مع بعض المعاملين ولم يتم تتهينهم علماً أن عدد عناصر الضابطة العدلية كان قبل الأزمة يتجاوز ٩٠ عنصراً وبذات الوقت تعاني الشركة من نقص بقارتي العدادات حيث يوجد حالياً نحو ٣٠ عنصراً بما فيهم رؤساء المجموعات.. وأوضح القاسم أن الشركة قامت خلال الفترة الماضية وخاصة بعد عودة الأمان للمحافظة بتحصيل قيمة مخالافات ٢٧٢ ضبطاً تم تنظيمها خلال الفترات الماضية وتصل قيمتها إلى أكثر من ١٢٦.٧٢٤ مليون ليرة..

يشار إلى أن عدد المشتركين بالتجار الكهربائي بالمحافظة يصل إلى أكثر من ٢١٦ ألف مشترك ويعاني الكثير من سكان المدن والمناطق من كثرة ساعات التقنين ويطالبون بضرورة الإسراع بتصفيل خط ٢٢٠ القادم من محطة الشيخ مسكين إلى مناطق المحالفة وخاصة في مدينة دير الزور، وإعادة تأهيل الإنارة لضعف وغير كاف..

من خارج العاصمة

درا - جهاد الزعبي:
نظمت مديرية مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا منذ بداية العام الحالي وحتى منتصف آب الماضي ٢٢١ ضبطاً باسترجار غير مشروع لتجار الكهرباء.

وذكر مدير مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا المهندس منير القاسم أن عناصر الضابطة العدلية بالشركة ومن خلال المتابعة والجولات على مختلف مناطق المحافظة استطاعوا ضبط ٢٢١ مخالفة متنوعة لاسترجار الطاقة الكهربائية بشكل مخالف ومن هذه المخالفات ٨١ ضبطاً بمراكز تحويل و ١١٣ ضبطاً منزلياً و ٢٧ ضبطاً غير منزلي حيث تبلغ كمية الطاقة المقررة على الضبوط نحو ٢٨٦٤٨٨ ك.و.س. بقيمة تصل لنحو ٧٦.٥ مليون ليرة.

وأشار القاسم إلى أن عناصر الضابطة العدلية يقومون بجولات بشكل مفاجئ وبشكل دائم من أجل الكشف على حالات الاسترجار غير المشروع في مختلف المناطق وخاصة المنشآت الحرفية والصناعية والزراعية ويتم سحب العداد للاشتراك المخالف وفصل الطاقة الكهربائية وإزالة التعدي ويتم إعطاء المخالف مبلغ ١٥ يوماً لدفع قيمة المخالفة والغرامة وفي حال لم يتم التسديد تحال المخالفة

من خارج العاصمة

درا - جهاد الزعبي:
نظمت مديرية مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا منذ بداية العام الحالي وحتى منتصف آب الماضي ٢٢١ ضبطاً باسترجار غير مشروع لتجار الكهرباء.

وذكر مدير مراقبة الشبكات بشركة كهرباء درعا المهندس منير القاسم أن عناصر الضابطة العدلية بالشركة ومن خلال المتابعة والجولات على مختلف مناطق المحافظة استطاعوا ضبط ٢٢١ مخالفة متنوعة لاسترجار الطاقة الكهربائية بشكل مخالف ومن هذه المخالفات ٨١ ضبطاً بمراكز تحويل و ١١٣ ضبطاً منزلياً و ٢٧ ضبطاً غير منزلي حيث تبلغ كمية الطاقة المقررة على الضبوط نحو ٢٨٦٤٨٨ ك.و.س. بقيمة تصل لنحو ٧٦.٥ مليون ليرة.

وأشار القاسم إلى أن عناصر الضابطة العدلية يقومون بجولات بشكل مفاجئ وبشكل دائم من أجل الكشف على حالات الاسترجار غير المشروع في مختلف المناطق وخاصة المنشآت الحرفية والصناعية والزراعية ويتم سحب العداد للاشتراك المخالف وفصل الطاقة الكهربائية وإزالة التعدي ويتم إعطاء المخالف مبلغ ١٥ يوماً لدفع قيمة المخالفة والغرامة وفي حال لم يتم التسديد تحال المخالفة



استبيان صحيفة «الثورة» حول جرعة البداية.. حضور شبابي.. عروض مجانية..

98,06% ينصحون بزيارة المعرض ◀ **نسبة الطلاب 23,80%.. ونسبة الموظفين 29,10%**

في مساحة تتوسع كلما حاولت الدوران فيها، لتفكر أنك داخل أسوار معرض.. ومع أنك دخلت عبر بواباته سنتين متتاليتين، ولا يزال بإمكانك العودة إلى نقطة البدء.. مشية سريعة لا تتكح في أي شيء، مجرد حركات متسارعة، تعاند فيها كل هذا الحضور المزدهم، وكل التكتلات البشرية وحتى تلك التكتلات الصلبة المنغلقة من هيكل حديدية، أو أيا كان خامة المادة المصنوعة منها، هي تبدو وسط بشر تأرجحوا بين السلم والحرب، ليبارزوا الحياة أخيراً بفرادة لا يفهمها إلا من تسلق الصعاب فقهرها، وانتصر لذاته أولاً، وما هو بعيد تشكيل حياته وسط جموع، قد تفقد لبرهه فيها كنه تفردك، وقد تجبر على تخلي ملمح اعتقده هادراً بمفردك.. فإذ به هنا عبء ثقيل.

اطلاذك المتكررة وسط الحشود، قد لا تفكر بمجرد إلقاء التحية على بعضها البعض، لاتزال حانقة من وجودها معاً، ولا تزال، محاصرة بأذن لا يمتد.. استكانته، تمزق صراعات تتتالي، معها، وتصطاد كل مامن شأنه أن يفعل مخاوفك.. ولكنك تهزمها بثقة، وتبني جداراً من التحدي.. وأنت تمضي نحو هدفك بإرادة لاتنهزم..

كأنها المرة الأولى... لاتشبه مذاقات أخرى.. ربما نحن نريدها على هذا النحو..! ما إن نزلق صاخبين باتجاه بوابات معرض دمشق، حتى نخلم أردية سئمانها، وننطلق كأننا أبطال شريط سينمائي.. لحظات وندفن ذواتنا بفردانيتها المملة، غير أبهين سوى بطوفان أني البطولة فيه للروح الجماعية..! دون أي تساؤلات..! نتجح.. ونندمج.. وسرعان ما نأقلم.. كأن قلوبنا خاوية.. إلا من هذه اللحظة.. لاتختار ركناً وحيداً نعتقه.. لأنابيه بشمس حارقة إلا حين نكتشف أنها أذابت كل أفكارنا المعيقة، وأجبرتنا على البحث عن ماء مثلج نروي به عطشاً بالكاد يغادرنا..! حين نبدأ باكتشافاتنا الأولى قبل أن يجبرنا المركز الاعلامي.. يمين البوابات على مرور عابر.. بعيداً عن الدهشة.. نرتو نحو خيوط شمس حارقة عبرت قبلنا نحو بوابات المعرض، وما نحن نزلق برشاقة طارئة خلفها بهدوء المنتصر..! لاتعاند ذلك.. تترك لها الباب موارباً فقط، وتغافل فطنتك، لأن أحاسيسك تسبق تفكيرك، وتترك لها العنان،

استبيان الزيارة اليومية لمعرض دمشق الدولي ٢٠١٩

١- من أين زيارتك لأول مرة للمعرض؟

٢- متى زيارتك للمعرض؟

٣- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة؟

٤- هل زيارتك للمعرض كانت مع الأصدقاء؟

٥- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

٦- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

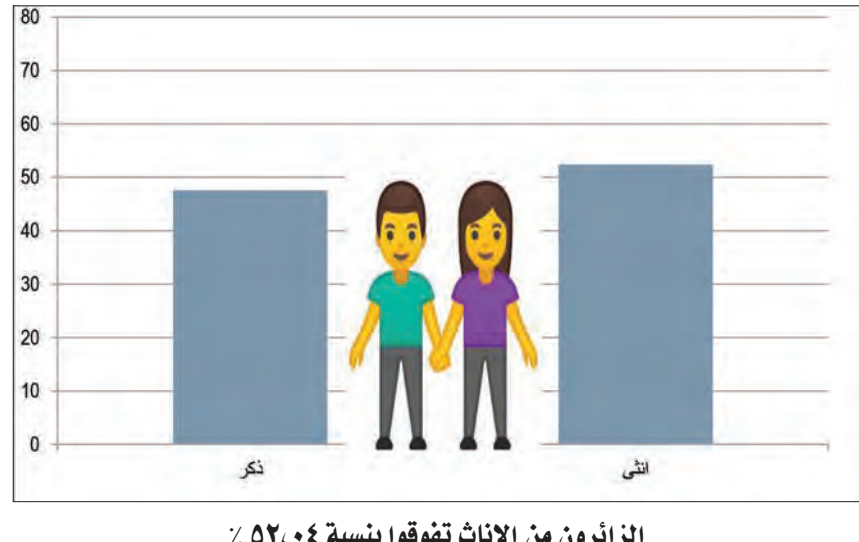
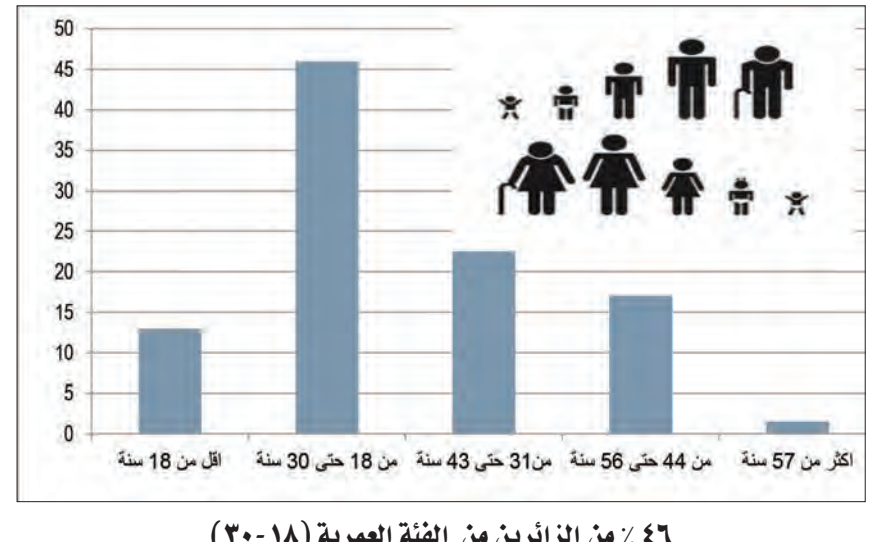
٧- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

٨- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

٩- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

١٠- هل زيارتك للمعرض كانت مع العائلة والأصدقاء معاً؟

أجرت الاستبيان: سعاد زاهر
فريق العمل: غصون سليمان - أنا خضر - فاتن دعبول - هفاف ميهوب - سناء أبو دقن - يحيى الشهابي - رانيا صقر



مع العائلة والأصدقاء..!

إذا كان الالاف في المعرض الحضور الشبابي، خاصة في الحفلات المسائية، فإن الأجواء العائلية هي الأخرى تصدّر المشهد..

ففي سؤال مع من تزور المعرض، جاءت النسبة الأعلى لصالح العائلة حيث بلغت النسبة (46,0%) بينما بلغت نسبة مع الأصدقاء 40,10%، وبلغت نسبة وحدي (13,20%).

عام 2018 كانت النسب على الشكل التالي:.. فقد جاءت النسبة الأعلى مع العائلة 56%، تلاها مع الأصدقاء 39%، ثم وحدهم 5%.

النسبة الأعلى مع الأصدقاء حيث بلغت 49%، تلاها نسبة مع الأهل 41%، وأخيراً نسبة 10% زاروا المعرض وحدهم.

في مقارنة بيانية لأعوام ثلاثة نرى ان العائلة دائماً تأخذ المكانة الأولى، حتى ان ترجعت في احد الاعوام يكون الامر بفرق طفيف.

ولهذه النسبة دلالة مهمة، تتعلق بطبيعة القدوم الى المعرض، حيث ان العائلات باتت تعتبره طقساً سنوياً، ترتاده للتمتع بكل التنوع والغنى الذي تعبئته مع الأجواء المنوعة.. خاصة خارج الأجنحة حيث تتقن شركات الأغذية استثمارها والدعاية لمنتجاتها بطريقة غالباً ترسخ في الأذهان.

عام إثر آخر.. ساحات مضاءة وبوابات لاتغلق.. وأجنحة تستلهم من زائريها..!

تشبهها حين تسابقها في السماء، معلقة أنها فقرت عالياً وأصبحت بمثابة عن أي رياح، لأنها تمتطي السحاب، وتعانق الأجواء.. استعداداً لوصول سريع وأمن نحو وجهتها..!

حين اختار كل من الزائرين ركته الأثير، وتمركز في نقطة، فأرشا عدته.. سواء في الحدايق المتناثرة أو على اعقاب النوافير ساعياً الى رذاذها الهادي.. كان المشهد يبدو كلوحة رسمت بعفوية، كل ركن فيها يمثل بكتايا لانهائية.. حاولنا رصد ملمحها الخارجي بسؤال توجهنا به إليهم.. حول سبب الزيارة، جاءت نسبة (51,0%) للاطلاع على كامل المعرض ونسبة (9,10%) من أجل زيارة جناح معين، من أجل الشراء بلغت النسبة (11,80%)، والنسبة بلغت (27,40%).

أعلى النسب جاءت لصالح الاطلاع على كامل المعرض، والتخزه.. ولم تكن النسب مفاجئة.. إذ ان هذين الاحتمالين حققا نسبة عالية في سنوات سابقة..

وجوه هادئة وأغنيات صاخبة..!

في مشهد جديد.. بعد أن انطلقت داخلاً، يغادرك هدوء.. وتقف بخفة خوفاً ان يقلت منك ركن ما، مغادراً دون ان تراه.. تتساءل هل يفكر الآخرون مثلي..!

لا يأتيك أي جواب..! الوجوه غالباً هادئة.. والأغنيات صاخبة.. والحضور الشبابي يطغى.. والعروض المجانية تملأ المكان، وتقدم لحظة بهجة للقدامين، تعتقد انهم سيتوقفون في أي لحظة عن عروضهم تلك، إلا انهم يتابعون بنفس حماسهم الأولى.

التفاعلات البشر الصاخبة تأتي من كل حذب وصوب.. تتماوج معجونة بريح عكسية، كلما ارتفعت حدتها، تكتشف مدى قدرتك على فعل كأنك تقوم به للمرة الأولى.. لاتشبه طائفة تعاند رياح عكسية لتنتلق، بل

بيانات أولية.. ونقاشات لاتنتهي..!

لبست المرة الأولى التي ننطلق فيها للعمل كترقي نوزع استبيانات ورقية، مع علمنا أن الالكترونية أسهل، ولكننا هنا نضمن اقتراباً واحتكاكاً مع بشر، كلما عاجلتهم، يفاجئوك بقدرة على انتزاع ذاكرتهم الحزينة، وتعيثنا مجدداً، بذكرة فرقة، قد لاتطول، إذ سرعان ما تفرغ لتعود احزانهم، ما إن يغلقوا أبواب منازلهم سواء أكانت أصيلة أم بديلة.. ويتكفون على حزن مرير.. لا يمكن لفرح عابر، ان يقتصده..!

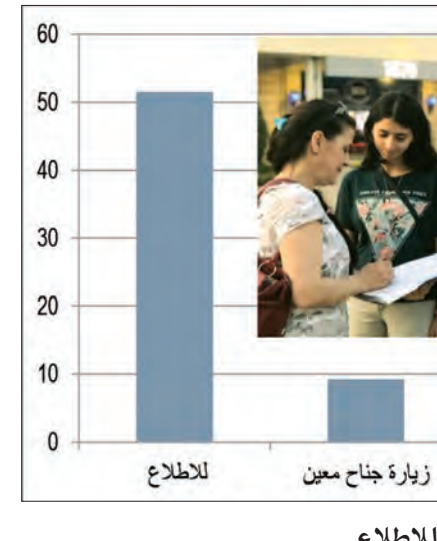
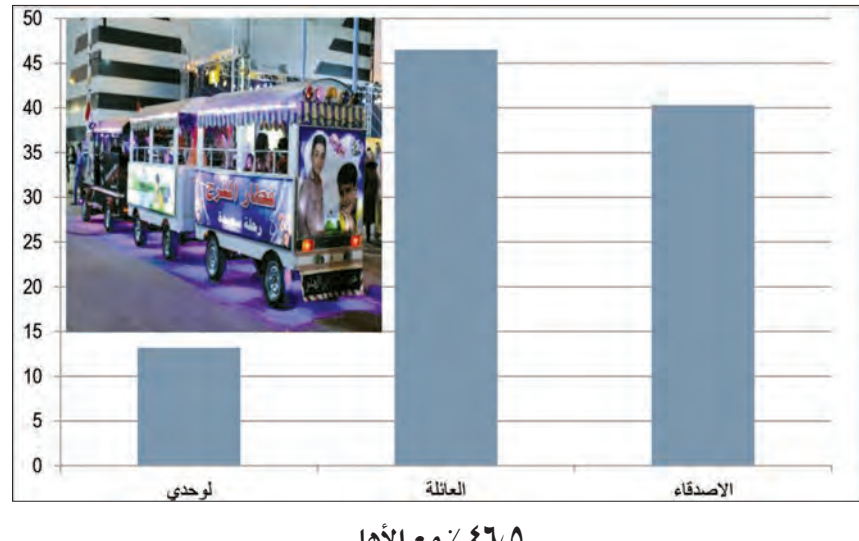
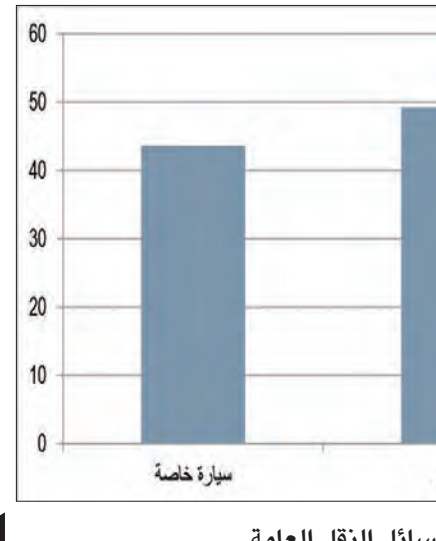
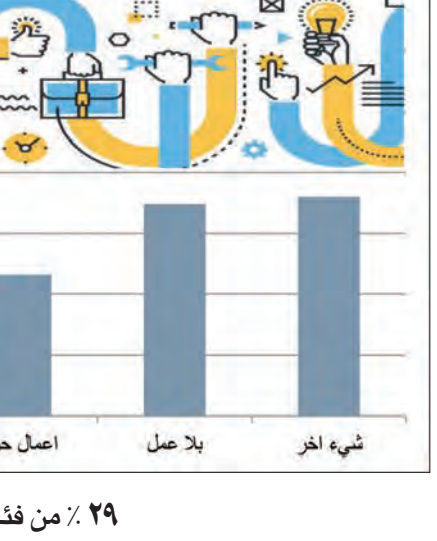
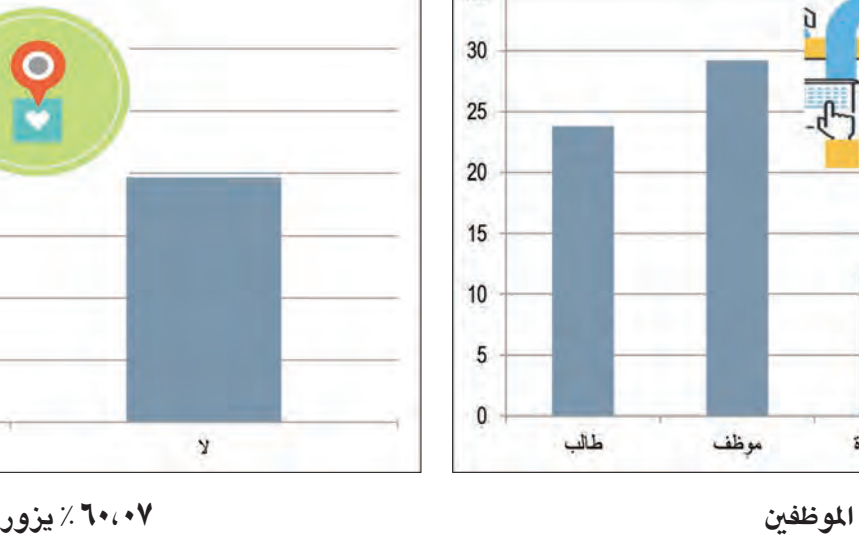
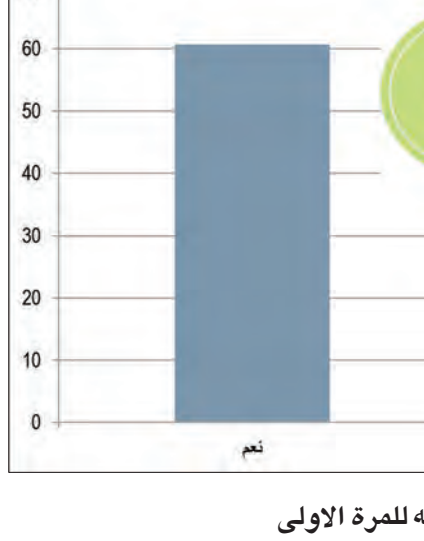
بدأنا بالتجول بينهم بمجرد دخولنا بوابات المعرض، نوزع الاوراق تارة، ونتركهم يملؤون استماراتنا، وغالباً كنا نشألهم بسرعة حتى لاتعطل تجوالهم أي كان هدفه..!

الإستقامة ذات الإسئلة الأربعة عشر.. لم نتوقع أنها ستثير كل هذه النقاشات، التي فهمنا عبرها انهم يفتخرون أنفسهم من حالات خاصة.. إعطاء نواتهم فسحة ولو مؤقتة لاحتلامات لم تكن تخطر على بالهم سابقاً..

غالبية من تحدثنا اليهم لم تفكر بإخفاء أفكارها، وخاصة أن ما نطلبه عبر أسئلتنا مجرد انطباعات أنية عن زيارتهم للمعرض، نحاول بعدها تحليل بيانات رقمية.. أملين إلا نحاطب يوماً ونحن نطرح أسئلة، إن لم تجد صدق وأنداء.. لن نكون ملامين لأننا فعلنا

تسهيلات النقل

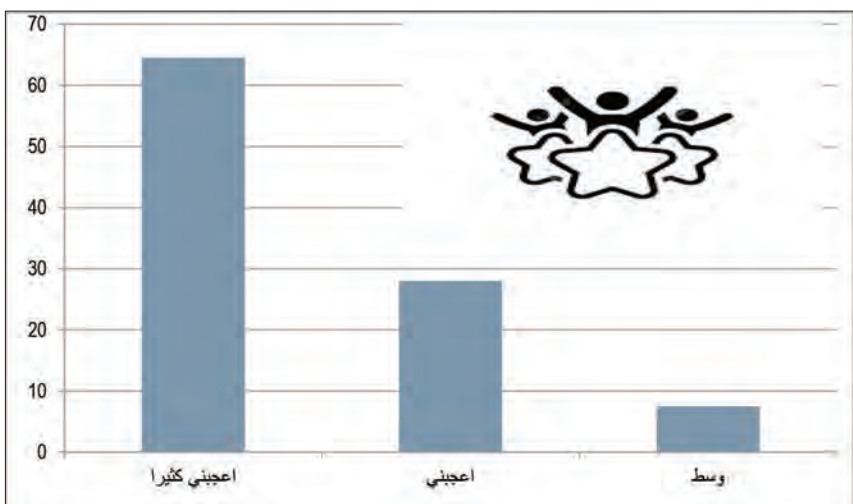
طقس آخر من طقوس الزيارة تم تأمين تسهيلات كبيرة له، فمع تخصيص «١٥٠» باصاً، لنقل زوار معرض دمشق الدولي، من دمشق وريفها إلى مدينة المعارض، ازدادت نسبة الذين اتوا إلى المعرض بالباصات، حيث بلغت هذا العام 49,20% وبلغت نسبة من اتوا بسيارة خاصة (43,60%)، اما نسبة من



زيارة معرض دمشق الدولي ٢٠١٩

وحفلات فنية.. وحشود ينفلت الوقت منها سريعاً..!

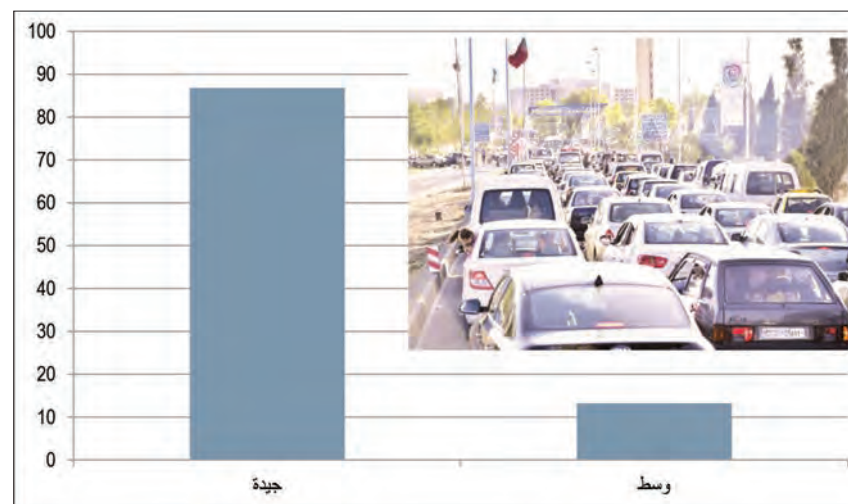
٦٦,٥٠٪ زاروا المعرض العام الماضي ◀ ٤٩,٢٠٪ قدموا بالباص ٤٣,٦٠٪ بسيارة خاصة ٧,٢٠٪ بالقطار



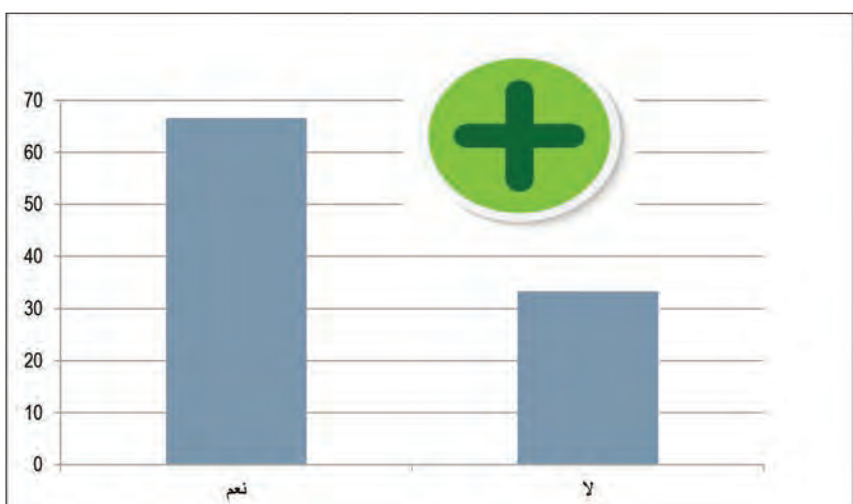
٦٤,٥٪ أعجبهم المعرض كثيراً



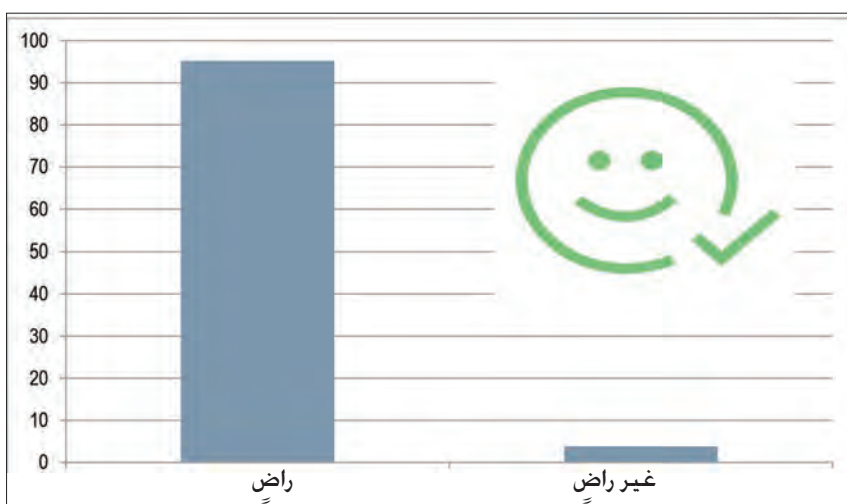
٦٥,٥٪ يقضون أكثر من ثلاث ساعات



٨٦,٠٨٪ الطريق جيدة



٦٦,٦٪ زاروا المعرض العام الماضي



٩٥,٢٪ راضون عن الزيارة



لذلك لم يكن غريباً أن تأتينا نسبة من ينصح بزيارة المعرض كبيرة هذا العام أيضاً كما حدث معنا في العامين السابقين، النسبة هذا العام جاءت على النحو التالي:
١٢- هل تصحح الآخرين بزيارة المعرض: نعم ٩٨,٠٦٪، لا ١,٩٠٪
٢٠١٨ هل تصحح الآخرين بزيارة المعرض؟ أجاب بنعم ٩٦٪، لا ٤٪
٢٠١٧ في سؤالنا هل تصحح الذين لم يزوروا المعرض إلى الآن بزيارته... أجاب بنعم ٩٨٪، وأجاب بلا ٢٪
طيلة أعوام سابقة بقيت نسبة من ينصحون بزيارة المعرض كبيرة، وللنسبة دلالات واضحة.. فلو أنه لم يقنعهم ويمتعتهم.. لما نصحو الآخرين بزيارته.

أخيراً..

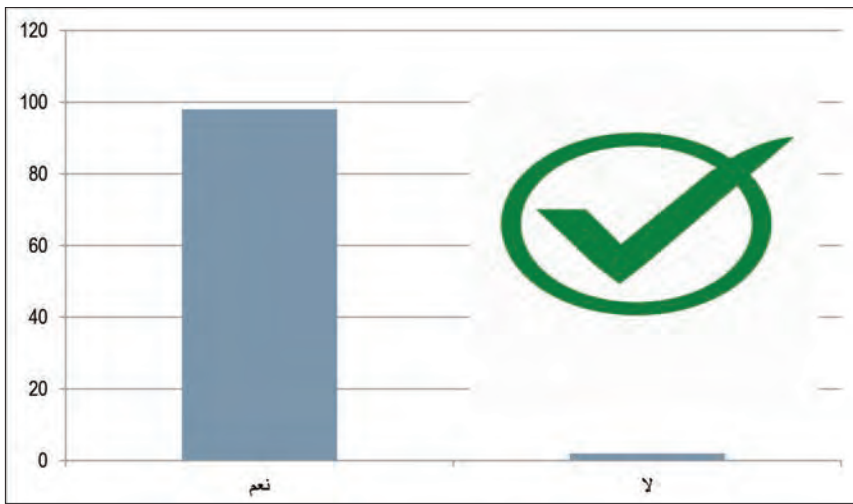
ومع اقتراب الشريط السينمائي من النهاية.. تفكر بجولة قريبة جداً.. ربما يوم غد.. عادة حين نغادر بعض الامتعة التي تمتعنا.. نحرز.. قلة هي الأشياء التي بات بإمكانها تحريك دواخلنا والتقاط نبض لحظات مغايرة..

هنا الأجواء الجماعية.. والتقليبات المزاجية السريعة بعد أن حل المساء، مع الإنهاك والتعب الذي سيطر علينا جراء يوم عمل طويل، يجعلنا نشي متناقلين.. دون أن نقدر لهة وحيوية داخلية تمنحنا لبعضنا حين تلتقطنا لحظات حنين وصدق.. حتى لو شعرنا انها قدمت إلينا من وادي سحيق..!

من بعيد.. حين تترك الباص وتستعد للمغادرة وتلقي نظرة الأخيرة.. ساهماً.. نظرة خاطفة تعيدك إلى الداخل، تعبك المهن يعوق تفتح لحظي وانت تسند رأسك منتظراً أن تهب عليك بمجرى وصولك الى عملك، رياح توقعتها في بداية الحرب.. لا في النهايات..

فإذا وبمجرد البدء بإعلان الحرب صافرة النهاية، تمتد رؤوسنا انتظرت بلهفة أن تخطف فرحة هذه اللحظة ولو بعرقلة بسيطة، فكل مواز لحق تعبق به عتمة قلوبهم، سيقفون يترقبون بنا في الخفاء.. مجرد إشارة.. لحظة.. سرعان ما تلتقط عليها.. ونعود الى انوار المعرض تلوح مودعين..

مؤكدين هناك نور عام سيسطع قريباً علينا، وسيكون من الصعب اطفأؤه.. وسيتحاج الى أشرطة سينمائية لانهائية.. سنصر فيها على أن تكون البطولة جماعية..!



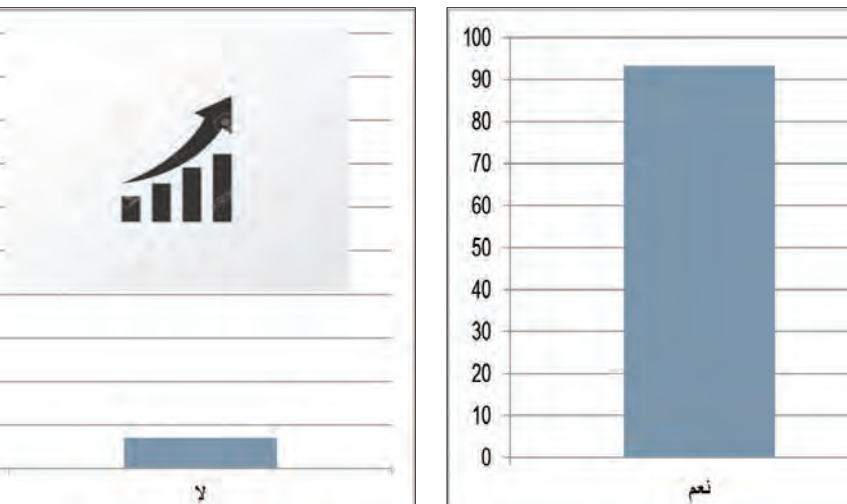
٩٨,٠٦٪ ينصحون بزيارته

علا نتذكر...!
الاعجاب والرضا
ليس من السهل أن تلتفتك الأشياء وتجذبك، حتى وإن كان انجذاباً عابراً، حين كنا نتوجه بسؤالنا.. هل أعجبك المعرض من حيث التنظيم والنشاطات والخدمات؟ وتأتي النسب عالية، لا نستغرب لأن الحالة التي تطفئ على الحضور من فرح يجتاحهم وهم وسط كل هذا التنوع من خيارات الترفيه والإطلاع، والتسوق.. يجعل من النسب منطقية مهما تزايدت. في استبيان اليوم جاءت نسبة، أعجبني لأنه من الواضح أن القائمين على المعرض سعوا بكل الجهود الممكنة، لانجاحه كحالة اقتصادية اولاً، ومن كثير (٦٤,٥٠٪) وبلغت نسبة أعجبني (٢٧,٦٠٪) في مقارنة مع الاستبيانات اللذين اجريناهما في العام الماضي كانت النسب، على الشكل التالي:
عام ٢٠١٨ جاءت النسبة الأكبر لصالح أعجبني ٤٦٪، تلتها نسبة وسط ٢٩٪، ثم أعجبني كثيراً ٢٥٪. اما عام ٢٠١٧ أجابت نسبة ٥٥٪، بأنه أعجبها كثيراً، وحل بند أعجبني ثانياً بنسبة ٣٩٪، بينما وسط بلغت نسبته ٦٪.
في سؤال حول رضاهم عن الزيارة جاءت النسب في دورة المعرض الحالي على الشكل التالي: نعم (٩٥,٢٠٪) بينما جاءت نسبة لا (٣,٨٠٪). عام ٢٠١٨ أجاب بنعم ٩٠٪، لا ١٠٪.

متغيرات سنوات ثلاث..!

حين كنا نبحت عن اجابات مختلفة يمكن أن نلتقطها من اشخاص زاروا المعرض مرات متتالية خلال سنوات ثلاث، وكان يهمهم أن يروا أبعاداً مغايرة في كل مرة، كنا نجد صعوبة، لأن هذا الاندفاع الداخلي العفوي، يجعل مزاك اجابيا، وقد يبرر حتى رؤية السلبى..

المقارنة مع سنوات مضت كانت لصالح دورة هذا العام وجاءت النسب على الشكل التالي: في سؤال هل



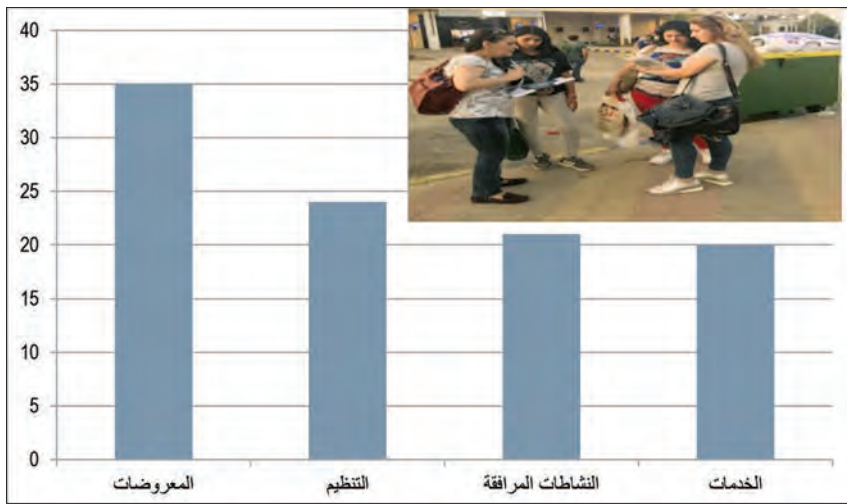
٩٣٪ ازداد عدد المشاركين

إلى وجوهنا كأننا نخاف أن نفلت منا ولو لحظة.. وحده الوقت يذكرنا بأن لاشيء بإمكاننا ان نرتوي منه ونحن على عجل...!
في سؤالنا حول مدة الزيارة جاءت النسبة الأكبر لصالح أكثر من ثلاث ساعات حيث بلغت (٦٥,٤٠٪) تلتها نسبة ثلاث ساعات حيث بلغت (١٨,٤٠٪) وتساوت نسبة الساعة والساعتين حيث بلغت كل منهما (٨,٠٥٪).
في مقارنة للنسبة ذاتها مع أعوام سابقة نرى ان النسب العام الماضي جاءت على الشكل التالي: ٦٤٪، ثلاث ساعات ٢٢٪، ساعتين ١١٪، ساعة ٣٪.
٢٠١٧ جاءت النسبة الأكبر لمن أمضى أكثر من ثلاث ساعات حيث بلغت ٥٦٪، من نسبة العينة، تلاها نسبة من أمضى ثلاث ساعات بنسبة بلغت ١٩٪، بينما بلغت نسبة من أمضى ساعتين ١٣٪، وساعة واحدة بلغت نسبتها ١٢٪.
دائماً تصدرت نسبة ثلاث ساعات فما فوق النتائج، لاشك ان السبب ان المكان بساحاته المتجددة، ونوافيره المتأرجحة مع تلك السمات المسائية وانت تعبر مع مشهد تزداد جاذبيته كلما هجم ضوء العتمة، لأن حينها تتكاثر الخيارات ولا يبقى للزائر سوى دروب المتعة والقطاط وتجديد روحه، ولو بمشهد راقص.. احتفى به شاب وفناته.. وهما يرقصان أغلب الأنواع.. وجميعنا كنا نلتقط الصور ونعيد نشرها

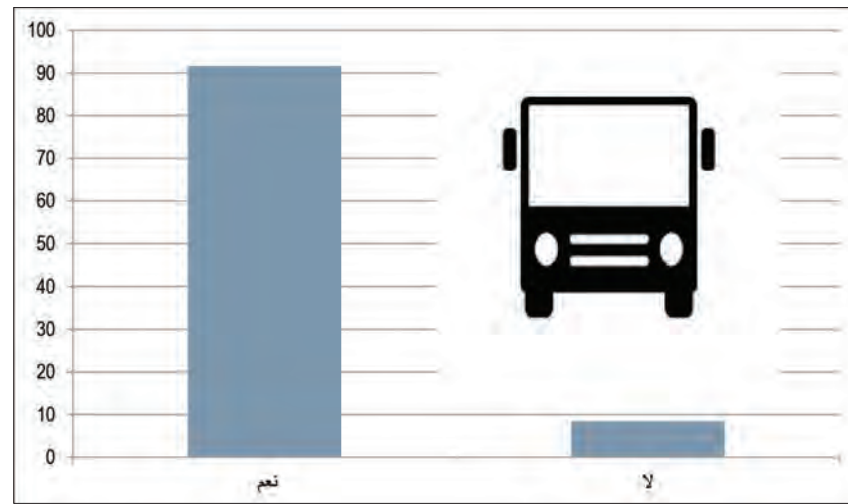
ربما لو قرر القائمون على المعرض فتح أبوابه على مدار النهار كله، لبقيت ساحاته ممتلئة.. هناك شيء ما.. يشدنا ويمنعنا من المغادرة، ونحن نغادر مضطرين نلتفت خلفنا، أمليين بزيارات متكررة.. كأن الامتعة هي التي تدور بنا وتلتقطنا، لانحن ندور حولها محاولين التقاط احساس مغايرة..
احياناً بعض الأشياء من الأفضل ألا نفهمها.. وان فعلنا من المهم ألا تأسرتنا الحواظر.. سواء اكانت حقيقة.. أم مشتقة..!

تدفق الأفكار.. بحسن مزاك.. ويعيد اليك بعضاً من روح مفقودة، وسط الجموع، التقاطك لإشارة فرح، عابرة، يجعلك تحلق بعيداً عن كل الامور العملية والمادية التي أعمت بصائرنا، وقيدت جنوح افكارنا وأرواحنا.. دون ان ننتبه، إلى ان للحياة ابعاداً اخرى..
بعض التفاصيل البسيطة، تعطي عمقا قد لا نلاحظه الا ان تركنا لارتباكنا ان يطغى لأننا لم نعد الا التلقح حتى ونحن بأماس الحاجة للتخلي عن أقنعتنا، نشدها

٥١,٥٠٪ جاؤوا للاطلاع على كامل المعرض.. و ٢٧,٤٠٪ للتزده.. و ١١,٨٠٪ للشراء



٣٥٪ أعجبوا بالمعرضات



٩١,٦٪ وجدوا ان المواصلات تحسنت

الاثنين 2 المحرم 1441 هـ 2 أيلول 2019 م العدد 17063



أطفال «ذا فويس» يغنون يجادون الأمل.. وعروض متنوعة لفرقة «بكر»

■ دمشق - سانا: أحيا أطفال ذا فويس حفلا فنيا على مسرح معرض دمشق الدولي وسط تفاعل كبير من الجمهور الكبير من الاطفال والكبار معهم بالحفاوة والتصفيق.

وشارك الطفل كمي غزن الدين بأغنية تعلى وتتمتع يا دار بصوت قوي ورخم بنبيض بحب الوطن والامل بيناته كما شارك بأغنية ضلي اضحكي يا جفلة التي تفاعل معها جمهوره بالتصفيق.

وعنى الطفل قيم الحلبي شو جابك ع حينا وأغنية يا شام التي كانت تحية للوطن ولدمشق الياسمين، اما الطفلة تينار دلا فغنت مسياكم للسيدة صباح بصوت قوي أسعد جمهورها من الاطفال والكبار.

كما أحييت فرقة بكر النافح غنائيا راقصا على مسرح معرض دمشق الدولي حمل الدعوة للتحلق بالامل والتفاؤل والتمسك بتراب الوطن استهل بأغنية عامر فرحكن.

وتخلل الحفل مقاطع مسرحية تتحدث عن ذكريات زمان وتتغنى بالترات السوري والحضارة العريقة لبلدنا اداها اطفال ويافوعون من أعضاء الفرقة.

كما تضمن عروضاً راقصة مع اغان من التراث اداها المغنون في الفرقة كأغنية يا شجرة اللبون ويا قضاة مغيرة وأخرى تحض على الكرامة والدفاع عن الوطن والامل والقوة كأغنية هاله هاله ما فرج المصاب.

تراث جبال لبنان وجبل العرب على مسرح معرض دمشق الدولي



كان الجمهور على موعد مع حفل غنائي أحياه الفنان اللبناني رضا على مسرح معرض دمشق الدولي، حيث استهل الفنان رضا حفل اليوم الرابع بأغنية «بيعت الله» التي تحض على الأمل والفرح والتفاؤل كما غنى مجموعة من الأغاني العاطفية التي حركت الحضور بالتفاعل والتصفيق كأغنية «كف بكفى» و«نقطة ضعفي» وأغان أخرى من التراث الشعبي التي أعادت ذكرى الزمن الجميل كأغنية «ما دقدق بين عمي» و«العين موليّتين».. هذا ما أكده بلال أحمد في تقريره لـ (سانا)، مشيراً إلى أن رضا قدم أغنيات مليئة بالقيم الاجتماعية والوطنية وتحض على التمسك بها كأغنية «علم ولدك» إضافة إلى مواويل جبلية وأغان وجدانية كأغنية «عزّنتي الدني» و«حيا الفنان رضا جمهور سورية وجيشها وشعبها بأغنية «سورية راجعة» التي عبر فيها عن حبه لهذا البلد وإنها ستتمتع كما كانت وتعود قوية وجميلة.

كما حضر تراث جبل العرب على أرض معرض دمشق الدولي من خلال أغان ووصلات غناها الفنان رمزي الشوفي كأغنية «محبوب قلبك بالهوى سميتني» التي كانت في طليعة الأغاني التي قدمها وأغنية «عالي علينا يا جبل» إضافة إلى أغنية «بدعلا من قلبي» التي قدمها تحية لوطنه سورية. وقدم الشوفي أغنية «مع السلامة» التي أهداها إلى كل شهداء سورية وطالما دعا غناها لصديقه الشهيد أدم كريدي وقدم مجموعة من الأغاني العاطفية

«مغامرات ماشة» على مسرح معرض دمشق الدولي

■ الثورة - سانا: مغامرات ماشة عنوان المسرحية التي قدمتها فرقة مسرح الطفل (عمو سعيد) لجمهور الأطفال على مسرح معرض دمشق الدولي في الهواء الطلق، وهي من تأليف وإخراج الفنان سعيد عطايا وتهدف إلى ترسيخ فكرة البعد عن الطمع عند الأطفال من خلال شخصية (الأرنوب) الطماع، وقدم العمل بقالب كوميدي قريب



من الطفل من طرفة بسيطة سهلة غير مباشرة تهدف إلى تعليم الطفل من الحكاية ومن المغزى الذي يستنتجه في نهاية المسرحية.

الفنان سعيد عطايا أوضح لسانا أن شخصية ماشة التي يعرفها الأطفال بالفتاة المشاكسة ظهرت في العمل الفنتازي الحكيم حيث تم عكس الحالة الكرتونية للحالة المسرحية، وأشار إلى أن (المسرح كان معداً للحفلات الفنية ولم يساعدهم على الأداء المسرحي بسبب بعد الأطفال عنهم على العكس من دورة العرض الماضية حيث كان هناك مسرح خاص للطفل).

أما الفنانة شانقال مقبعة فعبّرت عن سعادتها بالمشاركة في المسرحية بدور ماشة التي تحض الحيوانيات على النظافة والصدق والبعد عن الطمع وترسيخ فكرة الرضا بالأشياء التي نملكها وأن القناعة كنز لا يفنى.

قام الفنان أيهم المصري بدور الأرنوب المشاكس الذي يقوم بالمشاكسة والأعمال الخاطئة، أما ماشة فتقوم بتصحيح الأخطاء وتوضح للأرنوب والدب الذي قام بدوره الممثل إياد دكاك بأن الطمع يضرب ولا ينفع.

إضاءات



التطوير الإداري وفلسفة النجاح

دخلف علي المفتاح

تستحضر الظروف الحالية وتستدعي الإشارة لما ورد في الكلمة التي ألقاها السيد الرئيس بشار الأسد في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي عام ٢٠٠٥ في إطار حديث سيادته عن معوقات عملية الإصلاح الإداري، حيث أشار سيادته إلى أن أهم تلك المعوقات هو ضعف البنية الإدارية وعدم كفاية تأهيل البنية الإدارية وكثافة وتراكم المشكلات التي تواجه الإدارة وتشابكاتها نتيجة تراكمها المزمّن بضاف إلى ذلك التأثير السلبي للظروف والأحداث الدولية التي مرت بها منطقتنا خلال السنوات السابقة، والواضح أن تشخيص الحالة جاء في إطار قراءة الأفق المستقبلي لعملية التنمية والقدرة على الدفع بقيادات إدارة مؤهلة ستمتد الأساسيات الكفائية العالية والخبرة العميقة والنزاهة والأهم من ذلك كله أن تكون مؤمنة إيمانياً قويا بالمشروع الوطني للتنمية والتطوير ومنخرطة فيه ذهنياً وأخلاقياً هذا كله يجعلنا أمام قيادات كفؤة وفاعلة وقادرة على إحداث نقلة نوعية في بنية العمل الإداري وتقطع كلياً مع ثقافة أداء «نطوي بطيء» سمته الكسل الوظيفي وعدم القدرة على الارتقاء إلى مستوى تحديات الإدارة المتطورة التي حققت معدلات أداء وإنتاج عالية في دول عديدة لا تختلف كثيراً في ظروفها وبيئتها وبنيتها عن ظروف الدولة والمجتمع السوري إن لم تكن أدنى من ذلك في إطار ظروف النشأة وفلسفة التكوين.

لقد ارتكزت الكثير من فلسفات الإدارة على مقولة لشكسبير تقول: دع الحمقى يتنافسون في أشكال الحكومات إن أفضلها هي أفضلها فاعلية في الاستثمار للموارد وثروتها الأساسية العقل الوطنية وهذا يؤكد حقيقة وأولوية اختيار القيادات الإدارية السليمة والفاعلة لأن عملها أقرب ما يكون لعمل القلب في الجسم فكما كان سليماً كان الجسم في أحسن حال حيث تضخ الدماء في كل الشرايين والأوردة والأنسجة بالنسبية وانتظام وسلاسة من هنا تبدو عملية النهوض الإداري والمؤسسي مسألة غاية في الأهمية في ظل الظروف الصعبة والقاسية التي تواجهها بلدنا بحكم العدوان الذي شن عليها والحرب القذرة التي واجهتها واستهدفت بنية الدولة والمجتمع والمؤسسات التي قامت عليها الدولة السورية ومراكز قوتها الاقتصادية والبشرية حيث استهدفت الكتلة الحيوية السورية بشكل واضح لجهة أنها حاملة عملية التطوير والتحديث التي شهدتها البلاد بعد عام ٢٠٠٠ في إطار المشروع الذي حملته السيد الرئيس بشار الأسد ووجد الكثير من مرتسماته على أرض الواقع ولا سيما في إطار الانفتاح الاقتصادي وجذب الاستثمارات والتوظيف الأمتل للطاقات عبر مأسسة العمل ومعايرة المناصب والدفع بالقوى الشابة المؤهلة والكفؤة والاستفادة من تجارب الدول في هذا المجال وذلك من خلال إحداث العديد من المعاهد المتخصصة بتطوير الإدارة وتأهيل القيادات لجهة انخراطها في مفاصل الوظيفة العامة ولا سيما الإنتاجية منها على وجه التحديد.

إن المناخات الحالية وفي ظل ما يتوفر من بيئة عمل ونجاح وخاصة أن العديد من المراسيم والقرارات قد صدرت بهدف إيجاد ظروف مناسبة للمبادرة الفردية والجماعية في إطار مقاربة الأداء العام وتوفر فرصاً حقيقية للارتقاء والنهوض به وتحقيق إنجازات حقيقية اقتصادية وخدمية تصب في خاتمة التنمية الشاملة وتعكس بشكل إيجابي على حياة المواطن الذي عانى كثيراً من ظروف الحرب والحصار الجائر الذي فرض على الشعب العربي السوري وهذا يحتاج إلى شعور عالٍ بالمسؤولية وحس وطني وأخلاقي وإيمان عميق بأن النجاح في المهام والمسؤوليات أياً كان مستواها وظروفها ومعوقاتها ممكن عندما يقتر القائد الإداري النجاح في المسؤولية ويشكل في نظر مرؤوسيه النموذج في السلوك والأداء وتمثل ما يصدر عنه من خطاب وينخرط عملياً في المشروع الوطني للبناء والإعمار.

khalaf.almuftah@gmail.com



انطلاق عمليات تصوير... «حارس القدس - المطران كبوتشي»

■ دمشق - الثورة: انطلقت يوم أمس الأحد عمليات تصوير مسلسل «حارس القدس» المطران كبوتشي في مدينة قارة بريف دمشق، تأليف حسن م يوسف وإخراج باسل الخطيب، وبطولة الفنان النجم رشيد عساف الذي عاد الدور الرئيسي له بعد اعتذاره عنه قبل عدة أشهر بسبب انشغاله ليؤدي المرحلة العميرية المتقدمة للشخصية، ومن الفنانين المشاركين في العمل نذكر: صباح الجزائري وابنتها ترف النقي، سليم صبري، نادين قدور، سوزانا الوز، ربا الحلبي، سوسن أبو عفار، جيما دريوسي، جمال نصار، عهد ديب، يحيى بيازي، أمير بزازي، سالم بولس، وائل شريف... والمسلسل الذي يندرج ضمن إطار السيرة الذاتية من



مساء على الطريق

خديعة جديدة!

لا يترك رجب أردوغان فرصة للكذب والخديعة إلا وينفذها، فيبعد الأعيه وأكاذيبه المتواصلة، وبعد توظيفه للإرهاب لتفريق وقتل وتدمير بنية المجتمع في العديد من المناطق، وبعد توقعه تحالفات واتفاقيات لا يلبث أن ينقلب عليها، يعود اليوم ممارسة اللعب والخديعة في مسألة الواقع الإنساني للمواطنين وحرصه على حياتهم وواقعهم، فهو وفي ظل رعايته لتنظيم النصره الإرهابي وغيره من المجموعات المسلحة الإرهابية يسعى لتغطية خساراته في إلبس وحماة خلال الأسابيع الأخيرة من خلال العودة لبدائيات العدوان على سورية والدخول في لعبة التظاهرات والاحتجاجات من جديد عل ذلك يؤدي إلى تحرك دولي معاد لسورية يؤثر في سير العملية العسكرية المقدسة للجيش العربي السوري الباسل.

والمؤكد أنه بعد أكثر من ثماني سنوات من العدوان والتآمر على سورية من جانب قوى البغي والعدوان بعامه ومن قبل إدارة أردوغان بخاصة فإن مخططات الأخير لم تؤدِ أبداً إلى تحقيق تلك الأهداف العدوانية، لذلك نراه ينتقل من لعبة إلى أخرى، ومن خطة عدوانية لغيرها مستغلاً التناقضات الدولية والإقليمية المستجدة، وقافزاً من موقع لآخر وفق التطورات وما يحكمها من مصالح أنية.

منذ بدأ الحديث عن محاولة انقلابية واتهام فتح الله غولن بالوقوف خلفها، وتوجيه اتهامات للولايات المتحدة الأميركية بممالأة غولن ورفض تسليمه لتركيا، بدأت نذر خلافات ما بين أنقرة وواشنطن واصل أردوغان لعبته المضللة في القفز على حبال كل من واشنطن وموسكو مستفيداً من التخبط الأميركي في التراجع عن معاهدات دولية مع روسيا وخاصة اتفاقية خفض الصواريخ متوسط المدى، فهو يسعى للمضي في لعبة القط والفأر علّه يحقق مكاسب تتماشى مع طموحاته وأوامره العثمانية. وللحق فإنه قد توهم بتحقيق نجاحات من خلال الاتفاق مع الإدارة الأميركية على مناطق حدودية آمنة، لكنه يجهل - نتيجة أحقاد- أن سورية وشعبها وجيشها بالمرصاد لكل معتدٍ أو غزاةٍ وأن المستقبل القريب سيكشف له غباوة أفكاره، تلك الأفكار التي تعيده للوقوف في أخطاء التجارب الأولى التي أثبتت فشلها، وما هو يقع فيها من جديد.