



صدر العدد الأول في 1963/7/1

لافروف وظريف يؤكدان ضرورة العمل على عودة المهجرين:

يجب القضاء على الإرهاب في سورية.. ووجود الاحتلال الأميركي تخريبي

عدد كبير من الضحايا: «تصرفات الولايات المتحدة غير المنطقية والمتناقضة تدعو إلى الحيرة والقلق، فمن ناحية، يطالب مندوبون الأميركيون في جميع المحافل، بما فيها الأمم المتحدة، بوقف تصعيد التوتر في منطقة ابل، ويثيرون المشاعر فيما يتعلق بمعاناة المدنيين، متجاهلين الوجود الكثيف للإرهابيين، الذي اعترف به مجلس الأمن الدولي، ومن ناحية أخرى، يقومون بضربات كانت نتيجتها تدمير واسع النطاق وأعداد كبيرة من الضحايا».

وأثار البيان تساؤلاً مفاده، ما هي أفضلية القنابل

على الأراضي السورية تخريبي وغير قانوني وأي تصرف يمكن أن يأتي بالضرر على الشعب السوري غير مقبول. وفي سياق مواز وصفت الخارجية الروسية ضربات الولايات المتحدة في ابل بأنها غير منطقية ومتناقضة وتثير القلق، وأنها تثير التساؤل حول مدى اعتبار الأهداف الإرهابية الأميركية «أكثر شرعية» من الأهداف الإرهابية التي دمرها الجيش العربي السوري بدعم من الطيران الروسي. وجاء في تعليق الخارجية الروسية أمس على الضربات الجوية التي قامت بها القوات الأميركية ضد منطقة خفض التصعيد في ابل وأسفرت عن وقوع

■ وكالات - الثورة: أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف والإيراني محمد جواد ظريف ضرورة استمرار الجهود للقضاء على الإرهاب في سورية وحل الأزمة فيها عبر صيغة «استئنة» وتوفير الظروف المناسبة لعودة المهجرين السوريين إلى بلدتهم. وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي مع ظريف في موسكو أمس: لقد ناقشنا القضايا الإقليمية والدولية ومكافحة الإرهاب في سورية والمنطقة، مشدداً على أن روسيا لن تدعم إلا القرارات التي تحترم سورية ووحدة أراضيها. بدوره أكد ظريف أن وجود الاحتلال الأميركي

الثلاثاء 3 المحرم 1441 هـ 3 أيلول 2019 م العدد 17064

facebook twitter Telegram thawra.sy

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

صفحة 20 من 25 ل.س



المعرض في يومه السادس.. والحضور الشعبي يتواصل

مناخ استثماري واعد.. ومحفزات لدفع عجلة الاقتصاد



١١-٧-٦

جددت وقوفها الكامل إلى جانبها

سورية: نعتز بالعملية النوعية للمقاومة الوطنية اللبنانية

■ سانا - الثورة:

أعربت سورية عن الاعتزاز بالعملية النوعية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد دورية عسكرية للاحتلال الإسرائيلي وجددت وقوفها الكامل مع المقاومة جنباً إلى جنب مع الجيش اللبناني في العمل من أجل الحفاظ على سيادة لبنان. وقال مصدر رسمي في وزارة الخارجية والمغتربين في تصريح لسانا أمس: إن الجمهورية العربية السورية تعرب عن الاعتزاز بالعملية النوعية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد دورية عسكرية للاحتلال الصهيوني والتي تشكل رداً على الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على سيادة لبنان ومقاومته الوطنية.

وأضاف المصدر: إن الجمهورية العربية السورية تجدد وقوفها الكامل مع المقاومة الوطنية اللبنانية وحققها المشروع جنباً إلى جنب مع الجيش اللبناني في العمل من أجل الحفاظ على سيادة لبنان وتحرير باقي أراضيه المحتلة والتصدي لاعتداءات الكيان الإسرائيلي المتواصلة والتي من شأنها تصعيد أجواء التوتر وجر المنطقة إلى الفوضى. وكانت المقاومة الوطنية اللبنانية أعلنت أمس الأول تدمير آلية عسكرية إسرائيلية عند طريق متوسطة افيقيم شمال فلسطين المحتلة قرب الحدود مع لبنان وقتل وإصابة في فيها.

لا خطوط حمراء.. والمقاومة تثبت معادلة قوة الردع

نصر الله للعدو الصهيوني: إذا اعتديتم فكل جنودكم ومستعمراتكم بالمعق في دائرة التهديد

■ وكالات - الثورة:

المحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عتواتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

الاحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عتواتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

الاحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عتواتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

بين مناورات التضليل والتسويق.. رعاة الإرهاب أمام الباب المسدود

من نبض الحدث

كتب ديب علي حسن

بشكل مخالف لكل الأعراف الإنسانية والدولية على إدخال مئات الشاحنات التي تنقل الذخائر والسلاح لميليشيا قسد الانفصالية، وبالوقت نفسه تحدثت عن سيادة الدول وصون حدودها وترابها. وبإسم الإنسانية التي لا يعرفون عنها شيئاً، يعملون مع الغرب على عرقلة عودة المهجرين السوريين إلى بلادهم وقراهم المحررة، بل يلوحون بالعقوبات والمساوطة والحاسبة لمن يساعد على ذلك، ناهيك بعملهم على استقصاء ومعرفة من يشارك بفعاليات معرض دمشق الدولي، هذا كله باسم ما يسمونه مجتمعاً دولياً، وعدالة وغير ذلك، وبالشمال لا يتورع نظام اردوغان عن البحث بكل ما يستطيع لضخ المزيد من المسلحين وعرقلة تحرير الأرض السورية، ويهذي باسم المنطقة الآمنة، ولا ندري من هو الحريص على أمن وكرامة الشعب السوري أكثر من الدولة السورية التي رأى العالم كله ما تقدمه وتفعله من أجل تأمين سلامة الجميع، وما من منطقة محررة إلا وكان مباحثرة وبعد تظهيرها موضع العمل الفوري لإعادة البناء والاعمار، وتأمين مستلزمات الحياة لسكان عائد إلى بيته وأرضه، هذه القدرة على الفعل والانجاز أصابت رعاة الإرهاب بالعمه والبطش، وجعلتهم أمام الباب المسدود، يحاولون ينسئى الوسائل لهم يحققون اختراقاً، لكنه جدار الصمد الأخير.

مع كل الغبار الذي أثاروه، والضجيج الذي افتعلوه من خلال الضخ الإعلامي ومحاوله الحشد العالمي وسموه زورا وبهتانا تحالفاً دولياً، جهدوا لإيجاد أي شيء يسوغ لهم من خلال المؤسسات الأممية التي يسيطرون عليها، لكنهم أخفقوا، مع هذا كله، مازال إصرارهم على الكثير من التضليل والتسويق، وضخ المزيد من المال والسلاح والعتاد لكل فصائل إرهابي يعرفونه، وحتى تلك التي لا يعرفونها يحاولون الوصول إليها من خلال تنظيماً أخرى، المهم عندهم أن تبقى نار الإرهاب مستعرة على الأرض السورية، ولكن الانتصارات التي يحققها الجيش السوري في الميدان، وما تحققت الدبلوماسية السورية، يقف جدار صمد أمام مخططاتهم، ويفضح مؤامراتهم التي يبذلونها كل مرة ويعطونها لباساً مختلفاً، تارة الخوف على المدنيين والبنى التحتية، تارة أخرى بأشكال لا أحد يعرف كيف يتكرونها.

وهم الذين دمروا مدينة الرقة وأحاليوها أنقاضا لا أحد يعرف كم تحت منازلها المهمة من أبرياء، وكهم هم ضحايا الفوسفور، وماذا حل بالبنى التحتية في دير الزور، ولا أحد يعرف لماذا تعمل الولايات المتحدة

الميليشيا الانفصالية تصبغ على الأهالي بإغلاق مدارس أطفالهم تلاميذ الحسكة يرفضون مناهج مرتزقة «قسد» ويتوجهون إلى المدارس الحكومية

مدرسة العزراء والطالبة في الصف الرابع تحدثت للمراسل عن تكرياتها الجميلة في مدرسة سليمان علو في حي غويران والتي تم إغلاقها من قبل ميليشيا «قسد» وتقول: «كنت أصل وأغار مدرستي في الحي خلال وقت قريب بينما أصل إلى مدرستي الجديدة حالياً وأنا منهكة القوى نتيجة المسير الطويل إلا أن ذلك لا يمنعي من الاستمرار في المجيء إلى المدرسة.

بعض أهالي الأحياء البعيدة قاموا بتأمين وسائل نقل مختلفة لنقل أولادهم إلى المدارس ضمن مركز المدينة بعد إغلاق مدارسهم ومنهم المواطن عزام الذي كان يقل أبناءه الثلاثة على دراجة نارية من منزلهم في حي الزهور إلى مدرستهم، لافتاً إلى أن حب الوطن يتجسد في مظاهر متعددة والتمسك بمناهج وزارة التربية الوطنية صورة مشتركة لهذا الحسب كما أن إغلاق المدارس من قبل الميليشيا للضغط على الأهالي للقبول بالمناهج الذي يقومون بتدريسه لم يمنهم من نقل أبنائهم إلى المدارس الحكومية التي افتتحت مديرية

■ سانا - الثورة:

مع بداية العام الدراسي بحث تلاميذ وطلاب محافظة الحسكة خطاهم باتجاه المدارس الحكومية التي تدرس مناهج وزارة التربية السورية في مدينتي الحسكة والقامشلي بعد إقدام ميليشيا «قسد» الانفصالية المدعومة أميركياً على فرض مناهج مخالف لذلك في أماكن انتشارها ولا يعتمد اللغة العربية فيه منذ عدة أعوام. وخلال توجه التلاميذ إلى مدارسهم التقى مراسل سانا مجموعة من التلاميذ ومنهم الطفل رعد من أبناء حي النشوة الغربية الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي حيث يقطع كل يوم مسافة تقدر بنحو 4 كيلومترات ذهاباً وإياباً سيرا على الأقدام لكي يصل إلى التجمع المدرسي في مدرسة العزراء بمركز مدينة الحسكة بعد أن قامت ميليشيا «قسد» بإغلاق مدرسة الحي وهو واحد من آلاف الأطفال من أبناء الأحياء المحيطة بمركز مدينة الحسكة الذين يتكبدون عناء الوصول إلى مدارسهم كل يوم مجابهين حرارة الشمس خلال الأيام الحالية وبرودة الشتاء خلال الأشهر المقبلة. الطفلة صرح من التجمع المدرسي في

محليات

خطوتنا الثالثة ستكون أشد وقعاً طهران: سنعود لتطبيق الاتفاق النووي بالكامل بحال التزم الأوروبيون

■ وكالات - الثورة:

أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن طهران ستعود بسرعة إلى الالتزام بشروط الاتفاق النووي، في حال تم إحراز تقدم في التزام الأوروبيين بتعهداتهم.

وقال ظريف خلال زيارته لموسكو أمس: سنعود للاتفاق بكل تلك الإجراءات خلال عدة ساعات أو عدة أيام في أي لحظة، في حال أتمرت المفاوضات مع فرنسا إلى حل معين.

وجدد ظريف التأكيد على استعداد إيران للمفاوضات، قائلاً إن إيران لم تقادر طاولة المفاوضات أبداً ونحن لا نخشى المفاوضات.

في الأثناء أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الأميركيين يحاولون استفزاز إيران، ويعلمون أن خطة العمل الشاملة غير ملزمين بها، في حين أنهم يطالبون إيران بتنفيذ التزاماتها بالكامل.

وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف أمس: يحاول شركاؤنا الأميركيون بطريقة واضحة، وبدعم من بعض حلفائهم الإقليميين استفزاز إيران، وأضاف لافروف، قائلاً: لقد أعلن الأميركيون أن خطة العمل الشاملة ليسوا ملزمين بها، في حين أنهم يطالبون إيران بالتنفيذ الكامل لالتزاماتها وفقاً للخطة لذلك أربغ في التذكير مرة أخرى بأن خطة العمل الشاملة تعد توازناً دقيقاً للمصالح والالتزامات وحلول الوسط وغير قابلة للتجزئة.

وأعلنت كل من روسيا وإيران تأييدهما للاتفاق

■ البقية ص ١١»

■ البقية ص ١١»

حدث وتعليق

بتوقيت المقاومة

■ **فاتن حسن عادل**

اللعب الصهيوني بالنار الذي فاض عن حده بدأ بإحراق مزارع الكيان الغاصب بنيامين نتنياهو، عبر رد المقاومة الذي شكّل صدمة مفاجأة، فشلت كل الحسابات بتوقع توقيته.

إنها قواعد الاشتباك التي طورتها المقاومة وطلدت معادلة ردع العدو من خلالها، وما هو اليوم ليس ما كان بالأمس، واستهداف ناقله الجنود الصهيونيين على حدود فلسطين المحتلة مع لبنان هو أبعد من رد أني ومن ناقله، هنا حيث الرسائل تتغلغل إلى العمق الصهيوني وإلى كل المعتدين وإرهابهم، وبما يؤكد بأن العريضة والتزايد والفاضة هي في قائمة الأهداف ولم ولن تخرج من مرصدها.

فتنتياهو الذي لم يرد أن يقطع بأن الرد على عدوانيته المستمرة قائمة في حسابات المقاومة اللبنانية، أتاه الرد من حيث لم يحتسب، خاصة مع تداميه بشكل جنوني بتوسيع هجماته التي بدأت تأخذ أشكالاً إرهابية عدة، وبما يؤكد أن العدو لا يستطيع أن يبتلع فشله وخسارته الحرب العدوانية في تموز، وما زالت هواجس نصرر المقاومة في 2006م تقض مضجعه، كما هي تقض مضجعه حالياً في سورية وتوهن كيانه الهلامي الذي يتمزق كلما حققت إنجازاً، وكلما دكت إرهاباً، رغم التراخس المخفي والعتني خلفه للتعبيع.

المقاومة جاهزة متكاتفة والرد على العدوان مثال بليغ، لكن بيت العنكبوت الصهيوني واهن كما مرتزته، وهو وما أفرزته الساعات التي أعقبت الرد، سواء ما نراه في الملاهي التي يبسو أنها ضاقت على المستوطنين، أو المستشفيات أو في حالة التوتّر والرعب الجنوني القائم على الحدود، والذعر من مفاجآت أخرى غير متوقعة تنجزها المقاومة والأهم ما ظهر من حالة تكميم نتنياهو للأفواه ومنع التصريح عن حاله الفشل التي أصابته بغضّة عين وعدم القدرة على الاستكشاف السابق، والتي أركبت جدول يومياته وأوامم معتقداته، فخصفت الحقيقة بزيف الإساء الصهيوني، الذي حاول الحيازة عبثاً والنهوض من رمد الواجهة عبر عمليات التزييف والتضليل الإعلامية التي يحاول بها تدوير الداخل الصهيوني، بما يعزز حالة التأم التي أصابته جراء المفاجأة الأليوية.

يضاف لذلك الردود التي طالبت بضبط النفس وعدم التصعيد، والتي كانت تعيش في سباتها رغم كل الاستعدادات الصهيونية وبعتراف العدو، التي استهدفت وبشكل متقارب سورية ولبنان والعراق، فاستيقظ غوتيريش ضد وفاء المقاومة بوعدا، وانضمت له آلة التطبيع والمطيعين من الغرب إلى الشرق.

من الجنوب اللبناني إلى الشمال السوري، ومن نتنياهو إلى أردوغان حيث العدوان واحد، لا مستقبل للاحتلال المصاب بداء الوهن والاعتلال، والمتغيرات القائمة ترسم مسحة معادلات الردع الاستراتيجية القادمة في مكافأة الإرهاب.

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الثلاثاء 3 المحرم 1441 هـ 3 أيلول 2019 م العدد 17064

العريضة الأميركية لنسف التهذئة بالشمال

روسيا؛ تصرفات واشطن التصيدية تفضح ازدواجيتها وضباية نياتها

الأميركيون في جميع المحافل بما فيها الأمم المتحدة، بخفض التصعيد

في إلب، ويناجرون بمعاناة المدنيين الذين تتخذهم التنظيمات الإرهابية دروعاً بشرية، متجاهلين الوجود الكثيف للإرهابيين، الذي اعترف به مجلس الأمن الدولي، ومن ناحية أخرى يقومون بضربات كانت نتيجتها تدمير واسع النطاق وأعداد كبيرة من الضحايا.

وكانت مصادر اكدت ان سلاح الجو الحربي الأميركي هاجم محافظة إلب بعد يوم من إعلان الجيش العربي السوري وقف إطلاق النار لإجلاء المدنيين. وراح ضحية هذا العدوان عدد كبير من الضحايا وتسبب بدمار كبير، وأعلنت روسيا أن العدوان الأميركي عرض نظام وقف إطلاق النار في المنطقة للخطر، بل وأحبطه على بعض المحاور. فيما زعمت واشطن أن الهدف كان عناصر مجموعة إرهابية.

في هذا السياق رأى مراقبون أن هذا العدوان الاميركي يعتبر انتهاكا للاتفاقيات واستفزازا قاتلا ضد العريضة الأميركية الدائمة بالسماح بأنفسهم بفعل ما يحلو لهم، الأمر الذي يخلق صعوبات خطيرة في المنطقة.

ولم يستبعد المراقبون أن يؤدي هذا العدوان الى تعليق وقف إطلاق النار، مشيرين الى ان الولايات المتحدة تسعى إلى ذلك من خلال هذا

٢٠٠ أسير يخوضون معركة الجوع رفضاً لقمع الاحتلال

فلسطين؛ توسيع الاستيطان يؤكد التواطؤ الأميركي والعجز الدولي

مستوطنة «كوخاف هشاحر» قرب قرية الغبير شمال شرق رام الله، ما أدى الى تحطيم عدد منها موهبة بأن عمليات تعميق الاستيطان والتهوديد في القدس المحتلة ومحيطها وفي عموم المناطق الفلسطينية المصنفة (ج)، تتراقف مع اعلانات ودعوات بيلقها اركان اليمين الصهيوني الحاكم في «اسرائيل» لتوسيع الاستيطان ومطالبات ووعود بفرض القانون الصهيوني على المستوطنات.

من جهة أخرى أفادت هيئة شؤون الأسرى والمحررين امس أن أكثر من ٢٠٠ أسير في معتقل «ريمون» شرعوا بإضراب مفتوح عن الطعام، وذلك للمطالبة بإزالة أجهزة التوشيس المسرطنة، وتحسين الأوضاع الحياتية لأسيرات الجاقبات في معتقل «الدامون» الذي يفقر إلى أدنى مقومات الحياة.

وأوضحت الهيئة أن جلسات الحوار التي عقدت بين إدارة سجون الاحتلال الإسرائيلية وممثلين عن الحركة الأسيرة في قسم (٤) بمعتقل «ريمون»، باءت بالفشل ووصلت لطريق مسدود، وذلك بسبب تعنت إدارة السجون وعدم استجابتها لمطالب الاسرى، مضيفة أن إدارة المعتقل أقدمت على إغلاق قسم (١) و (٤) إغلاقاً شاملاً، وذلك كرد على خطوة الأسرى ببدء معركة الأمعاء الخاوية.

وأدانت الهيئة سياسة التعنت والمماطلة التي تتبعها إدارة سجون الاحتلال في الاستجابة لأبسط المطالب الحياتية والإنسانية للأسرى، مطالبة بضرورة مساندة الأسرى بمعركة النضال التي يخوضونها، وفضح جرائم الاحتلال المركبة بحقهم والتي تخالف كافة المواثيق الدولية ومبادئ حقوق الإنسان.

■ **الثورة – رصد وتحليل:**

لا تزال اصداء العدوان الاميركي السافر على اלב الذي ادعت واشطن انه موجه ضد رهابيي «القاعدة» هناك تلقي بظلالها على المشهد في اלב، حيث ان هذا العدوان يسيطر الضوء مجددا على نيات اميركية خبيثة لإحباط الاتفاق على وقف اطلاق النار والذي تم الاتفاق عليه مؤخرا، وعن توافق مشيهو بين مزارع «جبهة النصرة» الراهابي ابو محمد الجولاني والجانب الاميركي لتحقيق غايات يسعى من خلالها الجولاني والاميركي لرفع معنويات مرتزقتهم المنهارة بعد التقدم الكبير الذي حققه الجيش العربي السوري في ريف اלב.

فقد وصفت روسيا ضربات الولايات المتحدة في ايلب والتي استهدفت منطقة «خض التصعيد» في ايلب وأسفرت عن وقوع عدد كبير من الضحايا بأنها غير منطقية ومتناقضة وتثير اللقن، وأنها تثير التساؤل حول مدى اعتبار الأهداف التي ادعت واشطن انها استهدفتا وهي اهداف اراهبية «أكثر شرعية» من الأهداف الراهابية التي يمرها الجيش العربي السوري بدعم من الطيران الروسي.

وشارت روسيا الى ان تصرفات الولايات المتحدة غير المنطقية والمتناقضة تدعو إلى الحيرة والقلق. فمن ناحية يطالب المندوبون

■ **وكالات- الثورة:**

اكادت وزارة الخارجية الفلسطينية أن تعميق سلطات الاحتلال لاستيطان يكثف زيف الجهود الأميركية لتحقيق السلام المزعوم لافتة الى أن ما توفره الإدارة الأميركية من دعم واسبان للاحتلال والاستيطان اضافة الى اجازة المجتمع الدولي عن تنفيذ قرارات الشرعية الدولية الخاصة بالاستيطان والقدس الشرقية بصفتها جزءا لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة، يدفع كسيرا الاحتلال للنمادي في عمليات فصل القدس بشكل نهائي عن محيطها الفلسطيني وربطها بالمق فلسطيني المحتل عام ١٩٤٨

ونلك في إطار المخططات الاسرائيلية الهادفة الى تغيير الواقع التاريخي والقانوني القائم في القدس ومقدساتها، وفرض المزيد من التغييرات على مواطنها المقدسيين لإجبارهم على الرحيل عنها ليسهل بعدها ااحلال أعداد كبيرة من المستوطنين مكانهم. وأدانت الخارجية الفلسطينية اقدام سلطات الاحتلال وبلديتها في القدس المحتلة صمارة نحو ٨٥ دونما من اراضي شغفط في منطقة السهل، لإقامة طرق استيطانية ضخمة تخدم مستوطنة رضات شلوشو، إضافة الى اراضي البلدة، علما أن الاستيطان التهم مساحات شاسعة من أراضي شغفط، في اطار مخطط استيطاني ضخم يتضمن شق أنفاق وقناة سبور لتعزيز التواصل بين مستوطنات غور الاردن والمستوطنات القمامة شرقي القدس المحتلة، إضافة الى توسيع المنطقة الصناعية الاستيطانية «عطروت» شمال القدس المحتلة، مدينة اعتداءات عصابت المستوطنين على الفلسطينيين ورشق مركباتهم بالحجارة قرب

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن

محكمة البداية المدنية بجلب - ١٤) الغرفة

السابعة

القاضي السيد: محمد موسى البتيم

المساعد السيد: باسم جلاج

الجهة المدعى عليه: بنون الخلف بنت محمود -

وكيها المحامي علي عيسى

الجهة المدعى عليها: فيصل مكانسي بن نهاد

الدعوى: تفريق العقار

في الطابق الأول مؤلفة من مدخل وأربع

غرف للسكن (الفتان مفتوحتان على بعضها

البعض) ومنافع وشرفة باتجاه الشمال.

بياع العقار خاليًا من الشواغل والشاغلين

قررت رئاسة التنفيذ المدني بجلب بيع العقار

المذكور أو صافه أعلاه بمزاد العلني وتقرر

تعيين جلسة البيع الأولى يوم الأربعاء

٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٢,٣٠ زوالية وحتى

الساعة ١٣,٠٠ زوالية. فعلى من يرغب

الاشتراك بالمزاورة الحضور إلى دائرة

التنفيذ المدني بجلب في اليوم المذكور وأن

يودع مبلغاً يعادل نصف القيمة المقررة ومن

يرغب زيادة في الإيضاح والإطلاع على قائمة

شروط البيع والمزاورة فعليه مراجعة ديوان

دائرة التنفيذ أو دلاي الدائرة ووقع على

عائق المشتري رسم الدالة ورسم الطابع. إذا

اقضى الإعلان

القاضي

٩٧٦٦٩

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن

محكمة البداية المدنية (١٤) بجلب

القاضي: فاطمة محمد دمان

المساعد: فخران

المدعى عليه: ناصح - اصالة عن نفسها و

إضافة لرتبة موزنها والدما

المدعى عليه: محمد رضوان أبو صالح بن

مصطفى

الدعوى: طلب انخال

القضية: (٤٢٧٢/٢٠١٩ لعام ٢٠١٩

لم يحضر المواسعة عليه رغم تلغفه مذكرة

الدعوى بواسطة النشر بالصحف ولصفا

على لوحة إعلانات المحكمة كونه مجهول

الإقامة لذلك قررت المحكمة عملاً بأحكام

المادة ١٢٧/ أصول المحكمة مذكرة الإخطار

بواسطة النشر بالصحف ولصفا على لوحة

إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة

الخميس ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا عنك

في الموعد المذكور اجريت بصدد المعاملة

القانونية والحكم الذي يحقق بحقك

سيعتبر بمثابة الوجاهي

القاضي

٩٧٦٧٢

إعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي

طالب التبليغ: صالح الابراهيم بن خلف

الأمير عبد الرزاق زيدى بن محمد شعبان

المطلوب تبليغه: صفوان عاشور بن محمد

صالح

قررت رئاسة التنفيذ المدني بجلب بتاريخ

٢٠١٩/٨/٢٧ في الملف التنفيذي رقم

٧٧٢٤/ب لعام ٢٠١٩ اخطاركم نشرًا

بالصحف على لوحة اعلانات دائرة التنفيذ

بأنه توضع الحكم الابتدائي رقم أساس

٢٩٧٠/ قرار ٢٠١٩/٥١٨ رقم موقع التنفيذ

فعلكم مراجعة دائرة التنفيذ المدني بجلب أو

إرسال وكيل قانوني خلال المدة القانونية

تحت طائلة متابعة الإجراءات تنفيذية

بالمف

وعليه اقضى الإعلان

مدير التنفيذ المدني بجلب

٩٧٦٧٥

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

محكمة البداية المدنية التاسعة بجلب

القاضي السيد: نهي شيخ محمد

المساعد السيد: عبد النباط المحمد

المدعى: عبد الرحمن الظاهر بن مصطفى

المدعى عليها:

- حماده العبيدو بن عيدان

- فياض الضاهر بن مصطفى

الدعوى: تثقيب بشره

الدعوى أساس ٢٠١٩/١٢/٢٩

عملاً بالمادة ١٣٤/ أصول محاكمات قررت

المحكمة اإبلاغ مذكرة الدعوة نشرًا

بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة

بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء

٢٠١٩/١٠/٧ الساعة ١٠/٠ زوالية. وإذا لم

تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا جرت بحقك

المعاملة القانونية.

القاضي

٩٧٦٠٤

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

محكمة الصلح المدنية السادسة بجلب

القاضي السيد: جان كبه

المساعد السيد: محمد حراق

المدعى:

-فلال كياتي بنت نزار

-ماهر وزيان وزيادة ومحمد جولان وكمال

ومحمد باسم وتيسير وكنان وصفاء أولاد

عبد الحميد منصور

المدعى عليهم:

-عليه وصحبة وحميده وسامية أولاد

مصطفى عتال

-مصطفى كامل بن عبد الوهاب

الدعوى: ترميم

الدعوى أساس ٢٠١٩/٣/٢٩ عملاً بالمادة

١٣٤/ أصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغك

مذكرة الدعوة نشرًا بالصحف وعلى لوحة

إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكم

يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٣٠ زوالية. وإذا لم

تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا جرت بحقك

المعاملة القانونية.

القاضي

٩٧٦٠٥

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

الاستئناف المدنية القائمة بجلب

الرئيس: محمد علي خللي

المساعد: عبد اللطيف ملاح

المستأنف: جمال نخاس بن علي

الدعوى أساس: أسامة سبور بن عبد الجليل

٢٠١٩/١٢/٢٣

عملاً بالمادة ١٣٤/ أصول محاكمات قررت

المحكمة إبلاغك مذكرة الدعوة نشرًا بالصحف

على لوحة إعلانات دائرة الحضور

الي المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٣٠

زوالية.

بحقك المعاملة القانونية.

القاضي

٩٧٦٠٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

المحكمة الشرعية في السفيرة

القاضي العليوي

المساعد السيد: نجمة المسطور

الجهة المدعى: مريم الأحمد بنت وليد وكيلا

المحامي حسين هلال

الجهة المدعى عليها: حسام الأحمد بن حسن

موضوع الدعوى: تثقيب زواج ومهرين

والحاق نسب

قررت المحكمة بجلسة ٢٠١٩/٨/٢١

إعلان بمثابة مذكرة دعوة نشرًا

بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة

بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين

الموافق ٢٠١٩/٩/٢٣ الساعة العاشرة

زوالية. وذلك لجلسة موطئ عملاً بالمادة

٢٧/ أصول محاكمات.

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا

أو من يبوب عنك تجرى بحقك المعاملة

القانونية وسوف يتم تبليغك المذكورة بحقك

بمطالبة الوجاهي.

وعليه اقضى الإعلان

القاضي

٩٧٦٠٧

إعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي

طالب التبليغ: مصطفى علوش العرن بن

علي

المطلوب تبليغه: فخر الدين طباخ ابن زكريا

قررت رئاسة التنفيذ المدني بجلب بتاريخ

٢٠١٩/٨/٢٥ في الملف التنفيذي رقم

٧١٥٠/ب اخطاركم نشرًا بالصحف

على لوحة اعلانات الدائرة بأنه قد وضع موضع

التنفيذ الحكم الابتدائي رقم أساس ١٠٩٣٢/

قرار ٢٢٦٢/حسم ٢٠١٩/٦/٢٧ ففعلكم

مراجعة دائرة التنفيذ المدني بجلب أو إرسال

وكيل قانوني خلال المدة القانونية تحت

طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية باللف.

وعليه اقضى الإعلان

مدير التنفيذ المدني بجلب

٩٧٦١١

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صاار عن محكمة

الصلح المدنية السابعة بجلب

القاضي: محمد رشيد أرسلان

المساعد: محمد حراق

المدعى: نصر الباياب بن محمد

المدعى عليه: سيفوق المنير بن فؤاد

موضوع الدعوى: إثبات حكم

القاضي: ليلى الصطيفي

المساعد: سوزان فوجه

المدعى: نشرين حجار بنت محمد

المدعى عليه: محمد حجار بن علي

الدعوى: تثقيب بيع سيارة

في الدعوى رقم أساس ١٠١٠٠/١ زوالية. وإذا لم

٢٠١٩ عملاً بأحكام المادة ١٢٧/أول قانون

أصول المحاكمات المدنية إبلاغك بواسطة

النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات

المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم

اللائاه في ٢٠١٩/١٠/٨ الساعة (١٠)

زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا

قانونيًا عنك باوعد المحدد جرت بحقك

المعاملة القانونية. وعليه اقضى الإعلان

القاضي

٩٧٦٠٩

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

محكمة البداية المدنية السابعة بجلب

القاضي السيد: عبد الله كريدي

لبنان يؤكد أن أسلوب تخاطب الخارجية التركية بحق عون مرفوض ومدان

قوى وشخصيات لبنانية؛ المقاومة تصنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي

■ وكالات – الثورة:

أعربت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية عن استهجائها وإدانتها لأسلوب تخاطب وزارة خارجية النظام التركي مع الرئيس العماد ميشال عون بشأن كلمته عن حقبة الاحتلال العثماني وجاء في بيان أصدرته الخارجية والمغتربين في لبنان أمس إن كلمة الرئيس عون تضمنت سردا لواقع بعض الأحداث التاريخية التي واجهها لبنان إبان الحكم العثماني وقد خطتها الشعوب التركي واللبناني اللذان يتطلعان إلى أفضل العلاقات السياسية والاقتصادية في المستقبل حيث تستوجب الأحداث من المشتركة الكبيرة العمل معا وليس التفرقة. وأضافت الخارجية اللبنانية إن أسلوب تخاطب الوزارة التركية مع الرئيس عون مرفوض ومدان وعلى الخارجية التركية تصحيح الخطأ لأن العلاقات التركية اللبنانية أعمق وأكبر من ردة فعل مبالغ فيها وفي غير محلها. ولققت الوزارة في بيانها إلى أنها ستتابع الإجراءات المطلوبة لتصحيح الخطأ حسب الأصول الدبلوماسية ومنع الضرر بالعلاقات بين البلدين. وكانت خارجية النظام التركي أصدرت بيانا عنيفا ضد كلمة عون معتبرة تصريحاته مبنية على أحكام مسيئة لا أساس لها عن الحقبة العثمانية مفتحة ماضي حقبة الاحتلال العثماني. من جهة ثانية أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاوقق أن المقاومة الوطنية اللبنانية الأبحاث من خلال عمليتها البطولية التي نفذتها أمس الأول قوتها في المرحلة الراهنة واضرارها على صنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي. وأشار قاوقق في كلمة في بلدة النمرية الجنوبية أمس إلى أن الموقف الوطني والشعبي في لبنان هو الأقوى من كل المراحل السابقة وأكثر منعة وقوة أمام التهديدات والاعتداءات الإسرائيلية. بدوره أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسين جشي أن العلية أكدت جهوزية المقاومة وحضورها في أي وقت لمواجهة مخططات العدو واعدائه وأهيمته أو أي اعتداء على لبنان أو

المقاومة لن يمر من دون رد وعقاب.

كما سدد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب علي فياض في كلمة له في بلدة الطيبة على أن

المقاومة قديت بعلميتها اعتداءات العدو.

من جانبه قال عضو كتلة التنمية والتحرير النائب علي عسيران أن «من حق لبنان أن يحافظ

على أرضه ويدافع عنها وهذا ما حصل بالأمس من خلال عملية المقاومة».

كما أشار عضو كتلة التنمية والتحرير النائب قاسم هاشم إلى أن التجربة أكدت حاجة لبنان

إلى المقاومة، لافتا إلى أن المقاومة لا تعمل بردات الفعل بل تدرس خطواتها جيدا في وقت تم تكريس

معالجة الجيش والشعب والمقاومة».

في السياق ذاته أشار رئيس الحركة الشعبية اللبنانية النائب مصطفى حسين إلى أن الصهيانية

أنفسم أدركوا مفاعيل عملية المقاومة بالمخاف على الردع وتأكيذ قوة لبنان مرة جديدة.

بدوره أكد الأمين العام للتنظيم الشعبي الناصري النائب اللبناني أسامة سعد أهمية عملية الرد

«النوعية على اعتداء الاحتلال الإسرائيلي التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية أمس» موضحا

أنها أثبتت المستوى العالي للتخطيط والفعالية في الرصد والتنفيذ في عمل المقاومة العسكري.

وسدد على ضرورة تعزيز أو اوصار الوحدة والتكامل بين مختلف قوى المقاومة والتحرر والتقدم

في لبنان والمنطقة على تنوع انتماءاتها بهدف مواجهة العدوان الصهيوني وإحباط مخططاته ضد

لبنان والقضية الفلسطينية وبقية البلدان العربية.

كما أكد النائب اللبناني إدكار طرابلسي عضو التيار الوطني الحرر حرق لبنان في الدفاع عن

سيادته وكرامته بمختلف الطرق والوسائل المتاحة وخاصة في ضوء انتهاك العدو الإسرائيلي

لحدود لبنان برا وبحرا وجوا منذ عشرات السنين ما يستوجب ردهه بأي وسيلة متاحة.

إلى ذلك أكد اللواء الإسلامي الوطني في لبنان أن العملية البطولية التي نفذتها المقاومة الوطنية

اللبنانية ضد العدو الصهيوني هي وسام شرف وضعته المقاومة على صدر كل لبناني وعربي ومسلم

مشددا على افتخار لبنان واعتزازه بمقاومته التي بفضلها بات في موقع القوة والردع والمتنصر

أسبوع حاسم لـ «بريكست»

النواب المعارضون يتهيؤون للتعطيل.. وجونسون يهدد!

■ وكالات – الثورة :

في ظل العاصفة السياسية التي تعيشها المملكة المتحدة

على خلفية قرار تعليق أعمال البرلمان لأكثر من شهر، الذي أعلنه

رئيس الوزراء بوريس جونسون ، يتربق البريطانيون أسبوعا

حاسما وصاخبا فيما يخص موضوع «بريكست» ، في وقت

يعكف نواب البرلمان المعارضون لاحتمال الخروج دون ترتيبات

انتقالية ، لاسيما «النواب المحافظين» ، على وضع خطط لمنع

جونسون من مغادرة التكتل الأوروبي دون اتفاق.

في هذا السياق ، هدد جونسون بإقصاء النواب من حزبه

«المحافظين» الذين يحاولون منع خروج البلاد من الاتحاد

الأوروبي بدون اتفاق ، مشددا بذلك لهجته قبيل التكام البرلمان

قبل أن تعلق أعماله في الأسبوع التالي.

وجاء التحذير في وقت تدرس فيه شخصيات بارزة في

الحزب المحافظ بينها وزير المالية السابق فيليب هاموند طريقة

لمنع جونسون من سحب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بدون

اتفاق في ٣١ تشرين الأول.

ويصر جونسون على أن عليه إبقاء هذا الخيار على الطاولة

لإجبار بروكسل على الموافقة على اتفاق اقتصادي أفضل بالنسبة

لبريطانيا.

ويعني ذلك أنه لن يكون أمام النواب المؤيدين للاتحاد

سورية وفنزويلا تواجهان إجراءات قسرية يفرضها عدو واحد

السيبر الفنزويلي؛ معرض دمشق الدولي يعزز

العلاقات التجارية والاقتصادية مع الدول

■ سانا – الثورة:

تشارك ١١ شركة فنزويلية تعمل في مجالات البناء والمعادن والخدمات النفطية وإثارة الشوارع وأحذية السلامة ومنتجات الصحة ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي في دورته الـ١١.

وفي تصريح لسانا أشار السفير الفنزويلي بمدشق خوسيه بيومورجي إلى أهمية معرض دمشق الدولي كفعالية اقتصادية لأنه يشكل فرصة للدول من أجل إظهار الإنجازات المتوافرة لديها بهدف زيادة وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية مع سورية.

بيومورجي لفت إلى وجود رغبة مشتركة لدى البلدين لارتقاء بالعلاقات

الاقتصادية لتصبح على مستوى علاقاتهما السياسية مؤكداً أن لمشاركة بلاده هذا

العام أهمية كبيرة وخاصة في ظل مواجهة سورية وفنزويلا بإجراءات قسرية

أحادية الجانب يفرضها عدو واحد.

السفير الفنزويلي أعرب عن أمله في أن تسفر هذه المشاركة بالمعرض عن

توقعات إيجابية بين الشركات الفنزويلية والجانب السوري.

ويضم الجناح الفنزويلي عينات من المنتجات الزراعية المشهورة في فنزويلا

كالفواكه الاستوائية وحبوب القهوة والتكاوا إضافة لعرض نماذج من الأحجار

المستخدمة في التشييد والبناء.

صحفية تشيكية تنتقد صمت أردوغان على إرهابه

مئات المحامين الأتراك يتظاهرون ضد أردوغان لإحكام سيطرته على القضاء

■ وكالات – الثورة :

تظاهر مئات المحامين الأتراك أمام مقر نقابة المحامين في أنقرة أمس تنديدا بمخططات

رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان لإحكام سيطرته على الجهاز القضائي وإقامة نظام

استبدادي يقضي على أبسط معايير حقوق الإنسان والديمقراطية.

وجدد المحامون الأتراك المشاركون بالمظاهرة استنكارهم ورفضهم للحفل الذي تنظمه

محكمة التمييز العليا في قاعة المؤتمرات في القصر الرئاسي بمناسبة بدء السنة القضائية.

وكانت أغلبية نقابات المحامين الأتراك أعلنت أول أمس مقاطعتها لحفل افتتاح السنة

القضائية الذي يقام في القصر الرئاسي بحضور رئيس النظام التركي احتجاجا على تبعية

القضاء لنظام أردوغان.

ودعا بيان رسمي أصدرته نقابة المحامين وقع عليه رؤساء ٥٢ من أصل ٧٨ نقابة

موجودة في أنحاء تركيا، دعا القوى والأحزاب الديمقراطية في تركيا إلى التضال المشترك

من أجل حماية استقلالية القضاء التي تعد أساس النظام الديمقراطي الذي يسعى أردوغان

لإنزال الضربة القاضية بعد أن يسيطر على جميع مرافق وأجهزة الدولة وخاصة الجيش

والمخابرات والمجلس الأعلى للقضاء.

من جانبه قال رئيس نقابة اسطنبول محمد بورك أو غلو في مؤتمر صحفي: إن الأغلبية

الساحقة من المحامين الأتراك يعرفون جيدا أن أردوغان ونهجه الحالي بات يشكل خطرا

استراتيجيا على مستقبل تركيا، منبها إلى مساعي أردوغان للسيطرة على الجهاز القضائي

ونقابات المحامين وللتخلص من كل فكر معارض لحكمه الديكتاتوري مشيرا إلى ارتكاب

■ وكالات – الثورة:

أوقف المحافظون في ألمانيا بقيادة المستشارة الألمانية

أنجيلا ميركل وشريكها في الائتلاف الحاكم الحزب

الديمقراطي الاشتراكي تقدم اليمين المتطرف في ولايتي

سكسونيا وبراندنبغ شرق البلاد في إطار انتخابات محلية

أسس ليفالغو بذلك أزمة كانت سنسبب الائتلاف على الفور.

ونكرت روينتز أن النتائج الأولية للانتخابات أظهرت

احتفاظ حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي تنتمي إليه

■ وكالات– الثورة:

لا تتوانى أميركا عن تصعيد الأوضاع مع الصين، وتواصل البحث عن طرق وأساليب

لواجهتها في ظل النهضة الاقتصادية التي تعيشها الأخيرة، والتي تعدتها واشتطن خطرا

عليها، وفي هذا الإطار كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية أمس أن مناورات

الولايات المتحدة البحرية مع دول جنوب شرق آسيا هدفتها توتير الأوجاء.

الصحيفية استشهدت في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني، بالقول إن دول جنوب

شرق آسيا تعمل على إرض تشكيل تحدي جماعي لمواجهة النمو العسكري والاقتصادي

للصين في المنطقة، لكن هذا الأسبوع، يبدو أنهم سيفعلون ما كانوا دوما يرفضونه، من خلال

إجراء أولى مناورات بحرية مشتركة مع القوات البحرية الأميركية موضحة أنه من المقرر

أن تبدأ المناورات التي تجرى جزئيا في بحر الصين الجنوبي حيث تزداد وتيرة التوترات

الجيو سياسية.

الصحيفة أضافت: أنه بعد صيف مليء بالتوترات المتصاعدة حول المطالبات الإقليمية،

فضلا عن احتدام الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة، من الممكن تفسير إجراء

هذه المناورات في هذا التوقيت على أنها أحدث خطوة في ميارة «السطرنج الجيو سياسية

ذات المخاطر العالية بين القوى العظمى وحلفائنا الإقليميين المشتركين.

وأبرزت ، نيويورك تايمز، أن بعض الممثلين يعتبرون هذه المناورات جزءا من تصعيد

تدرجي للموقف العسكري الأمريكي في بحر الصين الجنوبي في عهد الرئيس دونالد

نافذة على حدث

تبادل الأدوار.. والغيبات

■ فؤاد الوادي

يجسد السلوك الأميركي بحماقته وعبثيته المفردة الحالة المزرية التي وصلت إليها منظومة الإرهاب بشكل عام، لاسيما الولايات المتحدة الأميركية وتركيا اللتان لم تعودا تتقاسمان الإخفاق فحسب، بل باتتا تتسابقان لدعم التنظيمات الإرهابية التي بدت في حالة انهيار واضحة قد تكون بداية لعارك طاحنة بينها خلال الأيام القليلة المقبلة على خلفية الهزائم المتلاحقة التي منيت بها على يد أبطال الجيش العربي السوري.

فالساسة الأميركية على الأرض وتحديداً فيما يتعلق بالإغارة على مواقع قبل إنها لتنظيم القاعدة الإرهابي اكتشفتها الولايات المتحدة على حين غرة ؟!، تؤكد أن الإدارة الأميركية ماضية بإستراتيجية التخريب والعبث بالواقع المرسم والذي لم يعد جزءا لا يتجزأ من حوامل المشهد، بقدر ما بات عنواناً رئيسا للمرحلة برمتها.

كل المعطيات والمعلومات المتراكمة بغزارة على جانب التطورات الميدانية المتسارعة، تجزم أن المرحلة قد وصلت الى لحظة الحسم التي بدأت ارتداداتها وتداعياتها تظهر جليا على أطراف الأطراف، خصوصا الأميركي والتركي اللذان باتتا في مأزق حقيقي لا يمكن الخروج منه إلا على حساب المرتزقة والميليشيات والمجاميع الإرهابية التي بدأ الحديث عن تصفيتها والخلص منها يأخذ طريقه الى التنفيذ الفعلي على الأجندة الأميركية والتركية.

صحيح أن لعبة تبادل الأدوار التي يتقنها الأميركي والتركي جيدا قد تمكن الطرفين من النزول من أعلى الشجرة أقله في المرحلة الحالية، لكنها بالتأكيد سوف تدفعهما الى حافة الهاوية خلال الأيام المقبلة التي لن يكون فيها الخداع والزيف والمناورة حاضرا تحت أي ظرف من الظروف، الأمر الوحيد الذي يسمح به أن يكون موجودا على الطاولة هو المصادقية والجدية في تنفيذ الاستحقاقات والالتزامات والاتفاقات التي تنفيذها أمر حتمي وواجب على جميع أطراف منظومة الإرهاب.

إعلانات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْهَيْكُمْ بِاللَّحْمِ الْخَالِصِ مِنْ مَنَاطِقِ الشَّامِ وَالرَّجُلِ الْحَيِّ

شكر على تعزية

آل ميهوب في قرية الحويز - جبلة
يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم
المغفور له المربي الفاضل
محمود علي كامل ميهوب
(أبو علي)
الذي انتقل إلى رحمته تعالى بتاريخ ٢٢/٨/٢٠١٩
ويخصون بالشكر:
- محافظ اللاذقية وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي ومفتي اللاذقية.
- أعضاء مجلس الشعب والفعاليات الرسمية والشعبية في محافظتي دمشق واللاذقية.
- ضباط وصف ضباط وأفراد الجيش والقوات المسلحة
سائلين العلي التقدير أن يتعمد فقيدهم الغالي برحمته الواسعة
وأن لا يريكم في أحبكم مكروها
(آل ميهوب)

رئيس محكمة الاستئناف السابعة بحلب ٩٧٦٥٨	الدعية: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية إبتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس /١٨٧٧/ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤ أ الاعلان بالصحف و لصقا على لوجة الدعوى إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر القاضي الإقضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن المحكمة الشرعية التاسعة بحلب القاضي السيد: محمد الطلي المساعد السيد: جهاد رمضان الدعية: اسراء خضر بنت محمود – يعظها المحامي ادم طراب الدعى عليه: ابي الفرج بن خلف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق أساس ٢٠١٩/٨/٢٧ تكون إقامة الدعى عليه المذكور ضمن المناطق غير الأربعة وعلا بالمادة (١/٣٤) أصول محاكمات قررت المحكمة اخطارك لحضور جلسة المحكمة التي ستعقد يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة ١١/١٠ زولية واذا لم تحضروا وتفضلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقكم المعاملة القانونية ويصدر الحكم بمغایة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٤	مذكرة اخطار محكمة الشرعية السابعة القاضي: بسام القاسم المساعد: محمد مستن
إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح التاسعة بحلب القاضي: شذى ابويي المساعد: عبد الحميد بكار الدعى: محمد عبدالله بن رفعت الدعى عليه: محمد درويش بن داود الدعوى: ترميم وتجديد دعوى في الدعوى أساس /٢٣٣٥/ لعام ٢٠١٩ لم يحضر الدعى عليه رغم تبليغه مذكرة المحكمة بالنشر بالصحف و لصقا على لوجة اعلانات المحكمة كونه ضمن المناطق الغير امنة لذلك قررت المحكمة عملا بأحكام المادة ١/٣٤ أصول ابلاغة مذكرة الاخطار بواسطة النشر بالصحف المحلية و لصقا على لوجة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الي المحكمة يوم الخميس ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة ١٠/١٠ زولية و اذا لم تحضروا او ترسل عنك وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمغایة الوجاهي بحقك القاضي ٩٧٦٥٩	إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الاستئناف الدتنية السابعة بحلب مستأنفة: رزم شوا بنت محمد المستأنف عليه: أحمد قاسم بن فريد الدعوى أساس /٢١٩٠/ ب/ ٢٠١٩ الدعوى أساس /١٠٣٤/ أصول المحكمة بلزوم الحضور الي المحكمة يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/١٨ الساعة ١١/١١ زولية واذا لم تحضروا وكيلًا قانونيا جرت بحقك المعاملة القانونية	إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الدتنية الخامسة بحلب القاضي السيد: مصطفى بسوت المساعد السيد: مصطفى بكرو الدعى: امين عدي بن احمد ديب الدعى عليهم: ١- محمد شيخ صالح بن محمود ٢- حامد الويس بن عبد الغني موضوع الدعوى: تثبيت شراء سيارة في الدعوى رقم أساس /١٥٥٢/ لعام ٢٠١٩ عملا بالمادة ٢٠١٩ قانن أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة اخطار المدعى عليهم بواسطة النشر بالصحف و لصقا على لوجة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الي المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة ١١/١٠ زولية واذا لم يحضروا او يرسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقهم المعاملة القانونية ويصدر الحكم بمغایة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٢	إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الدتنية السادسة عشر بحلب القاضي السيد: عبد الناصر نصر الله المساعد السيد: محمد طيب العلي طالب التبليغ: تركي محمد بن دعبول – يعظله المحامي: محمود عبود نايف الطلوب تبليغه: حسن بيرام بن خلف الدعوى: تثبيت شراء بالدعوى أساس (٢٠١٩/١٩٠٠) من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة دعوة المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف المحلية و على لوجة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور للمحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٢٠ واذا لم تحضروا او ترسل وكيلًا قانونيا عنك بالموعد المحدد جرت بحقك الإجراءات القانونية وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٣

إعلان بمثابة مذكرة دعوى

صادرة عن المحكمة الشرعية بدير حافر

بالدعوى أساس /٢١٢/ لعام ٢٠١٩ م

القاضي السيد: عبد الرحمن طيبو

المساعد السيد: محمد البكار

الدعية: فاطمة الشيوخو بنت أحمد –

يعظها المحامي: عبد الجبار المحامي

الدعى عليه: هلال الشيوخ بن عبد

الدعوى: تثبيت زواج و مهرين و

تفریق نظرا لعدم التمكن من تبليغ

الدعى عليه بالدعوى كون الدعى عليه

سازح الى جهة مجهولة و عملا بأحكام

المادة /٢٧/ فقرة ١/ أصول محاكمات

مدنية قررت المحكمة تبليغ الدعى عليه

بالصحف و لصقا على لوجة المحكمة

بالمعد المذكور أجريت بحقك المعاملة

القانونية وعليه اقضى الاعلان

القاضي

٩٧٥٧٠

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن

محكمة الدتنية الخامسة بحلب

القاضي السيد: مصطفى بسوت

المساعد السيد: مصطفى بكرو

الدعى: امين عدي بن احمد ديب

الدعى عليهم:

١- محمد شيخ صالح بن محمود

٢- حامد الويس بن عبد الغني

موضوع الدعوى: تثبيت شراء سيارة

في الدعوى رقم أساس /١٥٥٢/ لعام

٢٠١٩ عملا بالمادة ٢٠١٩ قانن أصول

المحاكمات المدنية قررت المحكمة اخطار

المدعى عليهم بواسطة النشر بالصحف

و لصقا على لوجة المحكمة بلزوم الحضور الي

المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٦

الساعة ١١/١٠ زولية واذا لم يحضروا

او يرسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد

المذكور جرت بحقهم المعاملة القانونية

ويصدر الحكم بمغایة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان

القاضي

٩٧٦٥٣

رصد الواقع من الأعمق إلى الأفق



■ بقلم: د. أحمد الحاج علي

والبحث بعد ذلك عن نتائج لاخ فيها من الاستمرار على أنساق أخرى من الخداع والاحتيال والإدعاء المظلم، وهنا نرى أن القوى المعتدية على الوطن السوري ينتقلها موع واحد أساسه وعامل التحريك فيه هو نقل الحدق على الوطن السوري من مدارج الإدعاء إلى مساحات التدمير وللعدوان مراحلها وحينما فشل في إنجاز هدف تدمير الوطن السوري انتقل إلى ما يسمى الخطة بء أي أن يتخذوا من العدوان مكثا وممارسات مستدامة بقصد استنزاف موارد الوطن ونشر مساحات من اليأس في بؤر ضعاف النفوس وفي عمق هذه المرحلة لابد من تقلبات سياسية على المستوى الإقليمي والعالمي، وهذا ما نعيشه من خلال وضعية التكامل العدواني على سورية والعراق وفلسطين ولبنان وفي الضاحية الجنوبية ببيروت وكذلك على اليمن وليبيا ومصر بما يعني بل بما يؤكد أن العدوان الإرهابي الاستعماري الراهن ليس مجرد خيار بل هو مهمة منظمة ومنظمة والأصل فيها أن يتم اغتيال كل مواقع الحركة والتحرك في الجسد العربي المنكسر بالجراح والسقوط والعمالة وشراء الدنيا بتمن بخس

وهي تبدل جلدها مع كل عام وتبقى في الجوهر تغيبا ساما لذا كان التجديد سمة ملازمة لهذه المهمة ووسائل الشر يتوالد بعضها من البض الآخر وركام الأخطاء يتحول إلى نقاط علام تنصب عليها مدافع التزوير والقدائف القاتلة وكل ذلك هو الذي يدعوننا للانطلاق من الواقع ومعرفة قوانين الحركة فيه وتشكيل وعي منهجي بالذات قبل الآخر وبالأخر.

والثقافية متلازمة بلا انقطاع مع المعارك القتالية العسكرية أي أن نرد على وحدة العدوان بوحدة الرؤية والموقف مستفيدين من علامات الانكشاف في المشروع الإرهابي وفي ذات اللحظة مستفيدين من مقومات المشروع والمناقب والخصائص والضورات التي تحكم واقعنا وتحدد مسارات المعارك فيه ومواعيد الخروج منه، وهنا نرى أن التركيز هائل على منع العرب وحتى مصائب العدوان تجري عملية تشويه لها بحيث تصبح كل نكسة أو تكتية هي خاصة ومحاصرة في حدود هذا الموقع أو ذاك وهذا ما استدرجته قوى العدوان والإرهاب لنقل الواجهة بكاملها من مستوى مشروعية القتال ضد الشر إلى سبوم الإقتتال ما بين أعضاء الجسد الواحد وبذلك تجري عملية استهلاك للطاقة البشرية وتؤخذ كل مقامات القوة المتوافرة إلى زوايا وزوايرب تقوم على فكرة الإقتتال الذي سرعان ما يتحول إلى أحقاد مستدامة ويبتخ صيغا مشؤومة تستهلك وتدمر ولا تتوحد وتتعمر.

يقوم على التلازم العضوي ما بين مقومات وقواعد وعناصر العدوان والمعتدي بحيث تكون المعارك السياسية والاقتصادية والحياة الحقيقية في وجود الشعوب والمهمة هو تشبه الأفعى

Mondialisation

■ بقلم: بيبي اسكوبار

من أصدقائي لكنني قلت كلا، أريد أن يكون الصينيون على طاولة المفاوضات وليس خارجها، هل من اعتراض؟ دعوهم إلى داخل منظمة التجارة العالمية، وأعلم أن هيو جينتاو كان سعيدا جدا.

لقد أنجزنا أمرا آخر مع الصين وهو مؤتمر الأحزاب في إطار اتفاقية مع الأمم المتحدة حول التغيير المناخي في كوبنهاغن عام 2009، وكان هناك عدة أسماء في المؤتمر تطالب بالتحدث كأنجيلا ميركل، ساركوزي، غوردون براون، أيضا اتصل أوباما ولا أعرف لماذا كنت مهما بالنسبة لهم إلى هذا الحد، وماذا يريدون؟ أراودا أن نجتمع أن الصين هي عامل التلوث الرئيسي على الأرض... أراودا أن أنهم الصين، ثم عقدت سلسلة اجتماعات وقلت: أعرف أن الصين مصدر تلوث البيئة، لكن من يعرض عن التلوث التاريخي الذي قمت به باستمرار قبل أن تبدأ الصين بذلك؛ أين هي لجنة التاريخ لتحليل التلوث عن الصناعات الإنكليزية؟

بالنهاية يقول لولا أنه توجه إلى وزير خارجيته سيلسو مؤكدا له أن اللقاء سينتهي دون التوصل إلى اتفاق، وأنهم بالنهاية سيلومون البرازيل، الصين، الهند وروسيا، وأنه لابد من إيجاد حل لذلك، ثم اقترح على سيلسو دعوة الصينيين إلى اجتماع معادل بين البرازيل، الصين، الهند وجنوب أفريقيا، ومثل الصينيون في ذلك اللقاء رئيس الوزراء الياباني ولم يسمح للصينيين للألمان أو للأميركيين بالدخول، لكن بنهاية الاجتماع سمحوا لأوباما بالدخول وأراد الجلوس إلى جانب لولا وأخذ يتحدث حول الاتفاق، فيما المجتمعون أدلوا أنهم لم يتوصلوا إلى اتفاق. ثم أبدى أحد المتفاوضين الصينيين غضبه وتقوه بكتلمات مع إشارات عدوانية نحو أوباما كما لم يترجمها أحد..

والواقع أنه خلال ذلك اللقاء اكتسبت البرازيل الكثير من المصادقة لأنها رفضت توجيه اللوم للصين، وخلال جلسة عامة حضرها أوباما وسركوزي ولولا، كان لولا آخر المتحدثين وقال خطابا جيدا.

هل يمكن المغامرة بين سياسة لولا وبولسونارو الذي لا يمكن أن نقبل باتهاماته للمنظمات غير الحكومية حول حرق غابات الأمازون، فمن أرحمها فعلا: رجال أعمال، أناس سيئين أشخاص يريدون قتل القبائل الأصلية، أشخاص يريدون قتل الفقراء.

■ ترجمة: سراب الأسمر

لماذا أسست بريكس؟

خلال مقابلة حصرية استغرقت أكثر من ساعتين في سجن كوريا جنوب البرازيل يظهر فيها الرئيس البرازيلي السابق لويس إيناسيو لولا دي سيلفا للمرة الأولى بعد 500 يوم من الاحتجاز (بتهمة الرشوة وغسل الأموال) جراءة وقوة موجها رسالة واضحة للعالم.

رغم الهيجان الإعلامي المتواصل يستحيل العثور على رئيس دولة يمكنه التحدث مع الصحفيين بنفس هذا العمق الروحي الذي أبداه دي لولا، والتعليق على التورات السياسية الحالية وقص روايات حول ما يجري خلف الكواليس في السلطة.

كان التركيز في الجزء الأول من هذه الأستلة على علاقة البرازيل بدول البريكس، والبريكس هي مجموعة الدول صاحبة أسرع نمو اقتصادي في العالم وتضم البرازيل، روسيا، الهند والصين التي تشكلت عام 2006 ثم انضمت إليها جنوب أفريقيا في اجتماعها السنوي عام 2010.

وأوضح لولا في اللقاء أنه كان ينبغي أن تقارب البرازيل مع الصين كما هو حال العلاقة بين روسيا والصين، وحذ أولوياته في تأسيس البريكس: الاستقلال الاقتصادي وتوحيد مجموعة دول قادرة على ما أجمعت على تسميته أميركا الدول الأقل تقدما. وأشار صراحة إلى مخاوف الولايات المتحدة من ظهور عملة جديدة.

حاول أوباما أن يحذر لولا بأن (الدولة العميقة) الأميركية لن تسمح لدول البريكس اللبيراليون المتشدون الجدد على واحد من أكبر الاقتصادات في العالم عمليا دون أي مقاومة، فقد أكد لولا خلال اللقاء شعوره بخيبة أمل كبيرة حيث كان يتوقع وقوف البريكس بشكل أقوى معه، فمن خلال روايته للأحداث بطريقة السيرة الذاتية المشابهة لأسلوب غارسيما ماركيز يمكننا تخيل ما حدث في الصين بسهولة وكيف أبدى قاداتها احترامها كبيرا لولا، وصلة النقاش العالمي الحالي لما يحدث في منطقة الأمازون.

يقول لولا: (يجب على الصينيين تذكر أمرا واحدا، أن الكثير من البرازيليون غضبوا حين أكدت أن الصين اقتصاد سوق، لم يوافقني الأمر الكثير

The Guardian

ترامب مهووس بالعداء لإيران . وإسرائيل مأزومة

بكلام ترامب بكل وضوح

إن تحول ترامب المتهور في قمة مجموعة السبع، عندما عرض قمة سلام، لم يثر إعجاب روحاني، الذي أصر على رفع العقوبات أولا، غير أن الأمر الواضح هو أن الوضع الأمني الإقليمي يزداد سوءا، ما أفعال إسرائيل ونتنياهو والعداية ضد إيران ولعلمهم دورا قذرا في حرب الظل) الأميركية الأوسع وغير المعتلة معها - حرب ترامب المهزوم سلفا في قتاله مع إيران.

إن سياسة ترامب تجاه إيران تتأرجح بشكل عشوائي مثل كرة مدمرة في منطقة الشرق الأوسط الهشة، وهي بالطبع تؤثر سلبا على العراق أيضا، حيث تضغط الولايات المتحدة من أجل إنهاء عمليات شراء الغاز والكهرباء من إيران، وقالت مجموعة الأزمات الدولية المستقلة الأسبوع الماضي كانت (تحذيرات واضحة حول مدى سوء التصعيد بين الولايات المتحدة وإيران لزعة استقرار العراق والمنطقة ككل، وفي حديثها الأسبوع الماضي، قالت جاين هينس -مبعوث الأمم المتحدة في العراق- إن حدثت عودة تنظيم داعش الإرهابي في تموز من قبل أميركي إسرائيلي، فإن الكارثة ستزداد خاصة في اليمن حيث دعمت الولايات المتحدة الريف في اليمن في خضم غضب دولي على ما فعلته القوات السعودية في اليمن من تدمير للمحجر والبشر، فإن هذا الفرع الغفوي من حرب ترامب بالكوالحة مع إيران يزيد من تقاعده من الاستقرار الإقليمي.

ويستل الضوء على كل الأخطاء التي ارتكبتها ترامب في متابعة هوسه العدائي لإيران، هذا وأدرجت الولايات المتحدة الناقلة الإيرانية أنريان داريا في القائمة السوداء، بحجة وإهية بأنها تنقل النفط إلى سورية، وكانت السفينة الإيرانية المعروفة سابقا باسم (جريس 1) قد تم الاستيلاء عليها في تموز من قبل المارينز البريطانيين وأحجزت في جبل طارق لمدة ستة أسابيع ومن ثم تم الإفراج عن السفينة على الرغم من معارضة الولايات المتحدة وترامب لعملية الإفراج عن السفينة، وقالت وزارة الخزانة الأميركية إنه تم إدراج قبطان السفينة أخيليس كومان في القائمة السوداء، وهذا إن دل على شيء فيسبيل على شيء واحد هو أن الولايات المتحدة بقيادة ترامب تبحث بالبرة والفتيلة عن حجة لاتهاجم إيران لإرضاء غرور صديقها نتنياهو.

■ ترجمة : غادة سلامة

تستبدد الواقع ببناء مواقف متحركة ثم يأتي دور العقل لكي يصل إلى خط التأسيس والانتظام في هذه الواقع، ومن الغريب والسائد أن يكون للواقع المنظورة مهمتان متضادتين، الأولى تؤكد إنتاج مفاعيل هذه الواقع بدءا من التدمير البشري والمادي وسعيا وراء التدمير النفسي والفكري ووصولاً إلى إطلاق قناعات مهشمة ومزورة ويبيى المهب عند المعتدي أن تبقى الواقع قناعات ووسيلة لإنتاج الشر ولتعميم الضلالة والإحداث الأولى البنيوي بأي مقدار في البنية الوطنية والقومية السورية ولعله في هذا السياق اندفعت مثل رأس ثعبان سام وقد تحصن في جحره واستلطف برأسه أفاق ومساحة المحيط، اندفعت هذه التزويرات وهذه الفبركات التي استغرقت كل عوالم الحياة البشرية المنكوبة بنشأة العدوان ويهوس قتل المناطق الحية على سطح الكرة الأرضية كما هو الحال في النموذج الوطني الإنساني السوري، وتعود للأصل فهذه هي المهمة الأولى للعدوان وهي ليست ذات طابع تمهيدي فحسب لكنها خاصة ملازمة لكل مراحل العدوان في التخطيط لهذا العدوان إلى إطلاق نسومه

يقول سيمون تيسدال إن إسرائيل تخاطر بأن تصبح رجل الظل الذي سقط في (حرب الظل مع إيران) كمساند لترامب الذي يتباهى ويتفاخر بصداقته لنينامين نتيناهو رئيس وزراء إسرائيل الذي يتباهى هو الآخر بعلاقاته الوثيقة بالرئيس الأميركي. وقد أثار عرض دونالد ترامب وحديثه عن السلام مع إيران الذي يعد بمثابة إتمام للمؤسسة السياسية والأمنية الإسرائيلية، مع اقتراب موعد إجراء انتخابات عامة قريبة جداً.

حيث يعتقد نينامين نتيناهو على تحالفه المتشدد والمعادي لطهران مع تحالفه الوثيق مع واشنطن للوقوف بأصوات حاسمة في الانتخابات. وقد لاحظ أحد المحللين أن ترامب على غرار علاقته بكوريا الشمالية، فإن هو التقى مع الرئيس الإيراني، حسن روحاني ولو مرة واحدة، فإنه سيكون (سياريو الرب النهائي) لرئيس الوزراء الإسرائيلي نينامين نتيناهو.

ولكن بعد سلسلة من الضربات التصاعدية الأخيرة في العراق ولبنان وسورية، قد يشعر النخون في إسرائيل أنه إذا كان هناك شيء واحد أسوأ من السلام مع إيران، فهو باتخاذ الحرب مع إيران.

إن سياسة ترامب المتعطفة في (الضغط الأقصى) على طهران، وبقوة من قبل نتيناهو وزملاء صفور تل أبيب، حيث تضخ أميركا إسرائيل في خط النار، والمواجهة المكثفة مع دول المنطقة، ولا سيما العراق، ومع ذلك يتفاخر نتيناهو باستمرار علاقاته الوثيقة مع ترامب المتهور، والسبب هو اعتراف الولايات المتحدة بضم إسرائيل غير المرتفعات الجولان والقدس عاصمة لها. إضافة لقرار ترامب بالتخلي عن الصفقة النووية لعام 2015 مع إيران، والتي هي المصدر الرئيسي للتوترات اليوم. وإشادته بالعقوبات الأميركية العقابية على إيران - بما في ذلك حظر النفط الذي أدى بسرعة إلى اشتباكات في الخليج، لكن إسرائيل العيني يأتي بثمن، فالواجهة الأميركية - الإيرانية يمكن أن تعرض أسوأ الوسائل للخطر بشكل متزايد وسط أدلة على أن طهران بدأ ينفذ صبرها من الولايات المتحدة ومن الأعمال العدائية للقوات الأميركية ضدها، ومن غير المؤكد ما إذا كانت هذه الأعمال قد ألحقت أضرارا مباشرة بإيران، لكنها في الحصلة تعد استفزازاً لإيران التي بدأ ينفذ صبرها، وفي هذه اللحظة الحرجة يقول تيسدال لا يمكن الوثوق

إعلانات

المؤسسة العامة للتدريب والتأهيل البحري

تعلن المؤسسة العامة للتدريب والتأهيل البحري عن رغبتها باستدراج عروض بالسرعة الكلية بطريقة العطف المضمون للمرة الثانية لتوريد تجهيزات حاسوبية وملحقاتها وأجهزة إسقاط صوتي إلكترونية.

- **التأمينات الأولية: ١٥٠٠٠ ل. س فقط مائة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير وذلك إما نقداً**

في صندوق المؤسسة أو في حسابها لدى المصرف التجاري السوري فرع /٤/ باللاذقية أو بموجب شيك صادر مصدق ومجبر للمؤسسة من مصرف معتمد أو بموجب كفالة مصرفية لأداء تأمينات مؤقتة صادرة عن مصرف معتمد.

- **التأمينات النهائية: ١٠% من القيمة الإجمالية من قيمة العقد.**

- **مدة ارتباط العارض بعرضه لمدة: ٦٠/ يوماً اعتباراً من تاريخ الإغلاق.**

- **مدة التنفيذ: ستون يوماً من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة بتنفيذ التعهد.**

- **يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المؤسسة العامة للتدريب والتأهيل البحري لقاء مبلغ وقدره خمسة آلاف ليرة سورية لا غير.**

- **آخر موعد لتقديم العروض لدى ديوان المؤسسة العامة للتدريب والتأهيل البحري (باب المرفأ الرابع) وذلك لغاية نهاية الدوام الرسمي يوم الأحد الواقع في ٢٠١٩/٩/١٤**

المدير العام

جمعية الوفاء للسياحة والإصطيفاط بطرطوس

تمديد مطالبة أعضاء مكنتين

قرر مجلس إدارة جمعية الوفاء للسياحة والإصطيفاط بطرطوس بجلسته رقم ١٥/٩١ تاريخ ٢٠١٩/٣/٣٠ تمديد مطالبة الاعضاء المكنتين على شاليه أو فيلا بحرية بموقع العقار رقم / ٣١ / منطقة الخرابية والشبح جابر العقارية - جنوب مدينة طرطوس - إلى ٢٠١٩/٩/٣٠ لتلقيد باكمال مدفوعاتهم المتوجبة عليهم من قيمة الأرض بالموعد المذكور. لنتمكن من تنفيذ العقد الموقع مع صاحب العقار ونقل ملكيته إلى اسم الجمعية ونستكمل اجراءات الترخيص والدراسة وتصديق المخططات والإضارية التنفيذية، وفي حال عدم الاستجابة بالموعد المحدد سوف نضطر إلى الغاء اكتتاب العضو الغير ملتزم وتأجيله إلى مشاريع قادمة وبدعو مجلس الإدارة من يحل محله من الأعضاء الراغبين بالاكنتاب. ويعتبر الإعلان بالجريدة والرسالة على الجوال مع الاتصال الهاتفي بتبليغ شخصي لجميع الاعضاء المكنتين إذا لم تصل الكتب الرسمية.

رئيس مجلس الإدارة

الدعوى عليه: محمد وليد الحمود العثمان بن عثمان الموضوع: اعتراض على حكم الدعوى أساس ٢٠١٩/١٥٢٠/١٥ قررت المحكمة وعملاً بال المادة ١/٢٧/٢٧ أصول الدعوى اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٣٢

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية (٥) بحلب القاضي: نادر حيلاني المساعد: سامر عبود المدعي: أحمد المحمد بن حسين

إعلانات

٢٩/٩/٢٠١٩ الساعة العاشرة زوالية. وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٨

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب

القاضي السيد: مصطفى حبو المساعد السيد: عبد الكريم حارث الجهة المدعية: أحمد حلاق بن مصطفى ماجده نعمة بنت عثمان المدعى عليه: سدره سواس بنت حسام الدين موضوع الدعوى: تثبيت زواج من متوفى في الدعوى رقم أساس ٦٤٠٦/ لعام ٢٠١٩ وعملًا بأحكام المادة /٢٧/٢٧/٢٧ فقرة ١/ من قانون أصول المحاكمات بتبليغ الدعوى بواسطة الإعلان بالصحف والمدعى عليه: فراس مامو بن خليل موضوع الدعوى: تثبيت زواج في الدعوى رقم أساس ٥٢٢٢/٥٢٢٢ لعام ٢٠١٩ وعملًا بأحكام المادة /٣٤/٣٤/٢٤ فقرة ١/ من قانون أصول المحاكمات بالصحف والدعوى بواسطة الإعلان بالصحف والمدعى عليه: فراس مامو بن خليل الموضوع: تثبيت زواج في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٢

إعلان قضائي بمثابة إخطار تنفيذي

طلب التبليغ: محمد الأوسو بن أحمد المطلوب بتبليغهم: ناصر الأسود بن صالح قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٦ بالمبلغ التنفيذي رقم/١٧٢/ لعام ٢٠١٩ عرض وإيداع وضع موضوع الدعوى عليه: محمد عبد الله كريدبي فراس عكش بن مصطفى جمال المدعى عليه: مصطفى حسو بن محمد بشير موضوع الدعوى: تثبيت زواج من متوفى في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية التاسعة بحلب

القاضي السيد: نهي شيخ محمد المساعد: عبد الباسط محمد المدعيان: علا قناتوي بنت زكريا ومحمد فراس عكش بن مصطفى جمال المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج من متوفى في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن البرهو المدعى عليه: محمد الحمود بنت أحمد موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن البرهو المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

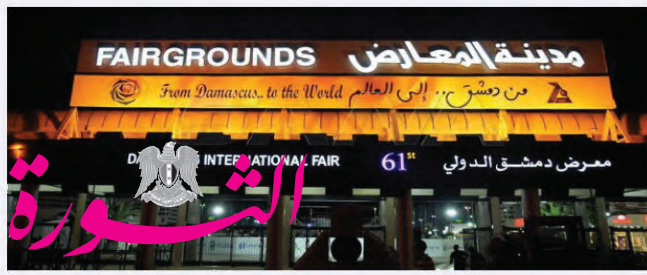
إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس سراج الدين المساعد السيد: صباح الحسن بن أحمد المدعى عليه: محمد الحمود بن علي موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقه العمالة القانونية.

القاضي ٩٧٦٢٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب

القاضي السيد: أنس س



شملت المسح والحفر والإنتاج

وزارة النفط توقع ثلاثة عقود مع شركات روسية للتنقيب عن البترول وإنتاجه

■ دمشق . الثورة:

وقعت وزارة النفط والثروة المعدنية أمس في جناحها ثلاثة عقود مع شركات روسية في مجال النفط والغاز وذلك ضمن فعاليات اليوم السادس من معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ .

ووقع العقود عن الجانب السوري المهندس بسام طعمة المدير العام للمؤسسة العامة للنفط وعن الجانب الروسي المدير العام لشركة فيلادا أوليك كيريلوف والمدير العام لشركة ميكروكوري ديمتري غرين كييف .

وزير النفط والثروة المعدنية المهندس علي غانم وبعد مصادقته على العقود قال : أبرمنا اليوم على هامش معرض دمشق الدولي ثلاثة عقود مع شركات روسية في مجال المسح والحفر والإنتاج في القطاع الفطلي والغازي في المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية. وأضاف أن هذه العقود هي ثمرة للتعاون

المشترك السوري - الروسي في المجال الاقتصادي ونتيجة بروتوكول التعاون المشترك بين البلدين وخارطة الطريق الموقعة بين وزارة النفط والثروة المعدنية ووزارة الطاقة الروسية عام ٢٠١٨ . المدير العام لشركة ميكروكوري قال إن العقد الذي تم توقيعه هو للتنقيب عن البترول

ومساحته كبيرة حيث سيتم الحفر فيما بعد في الأماكن المتنوع وجود النفط فيها وسيتم تهيئة المنطقة وبناء البنى التحتية المطلوبة، لافتاً إلى أن هذا العقد سيخلق فرص عمل كبيرة في المجالات المرتبطة بعمل الشركة.

بدوره المدير العام لشركة فيلادا أكد ان العقد جاء نتيجة تفاوض ومجهود كبير امتد لعدو ستة اشهر للوصول الى الصيغة النهائية وقال: نعمل على تطوير العلاقة الاقتصادية بين البلدين القائمة على مبدأ الاحترام المتبادل بين الطرفين.

حضر التوقيع وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل والدولة لشؤون الاستثمار وفيقة حسني والدولة لشؤون المنظمات سلوى العبدالله.

على طاولة الملتقى الاستثماري في معرض دمشق الدولي

المشاريع الاستثمارية الطرقية الإستراتيجية في سورية

■ دمشق . الثورة:

بالأمس كانت الشركات العربية والأجنبية على موعد مع المشاريع الاستثمارية الطرقية الاستراتيجية بمختلف قطاعاتها، التي طرحتها وزارة النقل على طاولة ملتقى الاستثمار والفرص الاستثمارية في قطاعات النقل، الذي عقده يوم أمس ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين انطلاقاً من حرصها واهتمامها على تشجيع الاستثمار وطرح الفرص الاستثمارية المتاحة والموجودة في سورية بمختلف القطاعات.

الوزارة وخلال الملتقى عرضت فيلما وثائقيا عن إنجازات مؤسساتها ومديرياتها خلال السنوات السابقة إلى جانب أهم الفرص الاستثمارية في مجال السكك الحديدية والطرق والنقل البحري حيث تم طرح مجموعة من المشاريع الاستثمارية الطرقية الإستراتيجية ذات العوائد الاقتصادية التنموية.

المشاركون أكدوا أهمية كونه يقام ولأول مرة ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي للتعريف بأهم الفرص الاستثمارية وفتح باب التواصل مع الشركات الأجنبية لعقد اتفاقيات تعاون بهذا الخصوص مؤكداً أن هذا الحدث المهم والمميز جاء لتسليط الضوء على نقاط الجذب والاستثمار في قطاعات النقل التي تشكل رافعة أساسية لعمَل كل قطاعات التنمية والبناء في سورية.

وطرح المشاركون عدة مشاريع تسعى الوزارة إلى خلالها إلى تطوير العمل مع الدول المشاركة في المعرض مع التركيز على جانب الاستثمار، مؤكداً أن استمرار دوران عجلة الاقتصاد وتوسعها بوتيرة مدروسة هو مشروع وزارة النقل التي تسعى لتحقيقه عبر مشاريع استثمارية ضخمة تعمل على تمتين الجسور بين سورية والعالم بالتعاون مع الدول والوفود.

وزير النقل المهندس علي حمود وفي كلمته الافتتاحية أكد على ضرورة تشجيع المستثمرين للانطلاق بمشاريع واعدة تحقق النجاح والريادة لأصحابها وتعود على البلد بالخبر والإزدهار، مشيراً إلى أن الحكومة هيأت جملة من التشريعات والقرارات التي جعلت من الاستثمار في قطاعات النقل بيئة حاضنة للنفوس بالمشاريع وخاصة الإستراتيجية من مستوى تطوير وتأهيل الخطوط الحديدية واستثمارها واستثمار العقارات التابعة لها.

بدوره المهندس نجيب فارس المدير العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية أشار إلى الإمكانيات والتسهيلات المقدمة لإنتاج عمل المستثمرين واستكمال مسيرة التعاون في مرحلة إعادة الأعمال منوهاً إلى أن مشروع الربط السككي مع العراق الشقيق والذي يبدأ من المرافئ السورية يتوافق مع المواصفات الفنية والخدمية الدولية.



من جهته أشار رياض حمد ممثل اتحاد غرف التجارة البيلاروسية في سورية أهمية الحركة التجارية والسياحية بين البلدين، مؤكداً اهتمام بيلاروسيا والشركات فيها بالتعرف على المشاريع الجديدة في سورية سواء في النقل أو القطارات وخاصة المتعلقة بتجهيزات الطارات.

مدير الاستثمار ونقل الركاب في وزارة النقل محمد وسيم مارديني أوضح أن وجود وفود وشركات أجنبية وعربية في ظل الحصار المفروض على سورية لمناقشة الفرص الاستثمارية فيها يشكل انتصارا جديدا، مشيراً إلى أن ملتقى الاستثمار جاء لشرح المشاريع في قطاعات النقل «المشاريع السكنية والقطارات والنقل البحري والبري والمواصلات، لتكون بين أيدي المستثمرين في مرحلة إعادة الإعمار ولتذليل كل الصعوبات التي تواجه أي مستثمر يرغب بالاستثمار في سورية.

حضر الملتقى وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل والتعليم العالي مدينة المعارض والمؤتمرات التابعة للوزارة وهو يتألف من خمسة تطبيقات أبرزها تطبيق «سوا لمكافحة الفساد» و«رضا المواطن» فيما يتم العمل على تفعيل باقي التطبيقات «رضا المواطن» و«معا لتبسيط الإجراءات».

مدير الاستثمار ونقل الركاب في وزارة النقل محمد وسيم مارديني أوضح أن وجود وفود وشركات أجنبية وعربية في ظل الحصار المفروض على سورية لمناقشة الفرص الاستثمارية فيها يشكل انتصارا جديدا، مشيراً إلى أن ملتقى الاستثمار جاء لشرح المشاريع في قطاعات النقل «المشاريع السكنية والقطارات والنقل البحري والبري والمواصلات، لتكون بين أيدي المستثمرين في مرحلة إعادة الإعمار ولتذليل كل الصعوبات التي تواجه أي مستثمر يرغب بالاستثمار في سورية.

على الملأ

كهرباء بالمجان

■ معد عيسى

استمر قطاع الكهرباء، بتقديم خدماته بأفضل ما يُمكن يتكامل جهود الجيش العربي السوري الذي حرر الأرض، ووزارة النفط التي أمنت الغاز والفيول لمحطات توليد الكهرباء بجهود استثنائية، وجهود القائمين والعاملين في هذا القطاع، الذين كانوا خلف رجال الجيش العربي السوري في كل منطقة يتم تحريرها رغم كل الصعوبات وضعف الإمكانيات.

الاستمرارية لأي قطاع تكوّن من خلال استراتيجية هذا القطاع، وفي إطار الاستراتيجية تم الإعلان عن إنشاء محطة توليد في اللاذقية، وتم الإعلان عن البدء بالمرحلة الثالثة من محطة الديك على ولحين انتهاء تنفيذ هذه المشاريع سيكون هناك إعلان عن مشاريع أخرى لتلبية متطلبات المرحلة المقبلة.

اللافت في المشاريع الملن عن البدء بتنفيذها غياب مشاريع الطاقات المتجددة حتى اليوم رغم أهميتها وانتشارها في عدد من الدول المجاورة، عندما يتم رصد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لحظة تعمل على الغاز والفيول فما الذي يمنع من تخصيص هذا المبلغ لحظة شمسية أو ريحية؟ صحيح أن تكلفة المحطة الشمسية أو الريحية أعلى، ولكن الصحيح أيضاً أن ما تحتاجه المحطة التي تعمل بالغاز أو الفيول من وقود في شهر واحد يعادل الفرق في زيادة التكاليف، كما أن المحطة الشمسية تقنياتها أبسط من التكنولوجيا المعقدة للمحطات العادية، تنفيذها أسرع، وتكلفة صيانة عنفة تقليدية يعادل صيانة محطة طاقة شمسية بكاملها،

وأهم ما في الأمر أيضاً الوفر في كميات الوقود التي تحتاجها محطات توليد الكهرباء التقليدية. عقلية ضغط النفقات أجهضت الكثير من الخطط والمشاريع الحيوية، وتكلفة معالجة الأضرار السلبية لعقلية ضغط النفقات ستكلف أضعاف الوفر عدا عن ضرب قطاعاتها بكاملها بكل مكوناتها البشرية والمادية، بدءاً من تسرب الخبرات إلى غياب المبادرة العامة وصولاً إلى تهالك التجهيزات وانهايار المنشآت وبالتالي خروج عن الدور والخدمة.

قطاع الكهرباء، كما قطاع النفط كما القطاع الصناعي كما القطاع الزراعي بحاجة إلى دعم وليس إلى ضغط منقذ، فعندما تخصص قطاع منتج بالحصص الأكبر من الموازنة الاستثمارية فهذا يعود بالفوق على الخزينة ويساهم في تنمية القطاعات الخدمية الأخرى وليس العكس.

صلة وصل . . منبر لتسجيل

شكاوى المواطنين ومعالجتها وتعزيز تواصلهم مع الجهات العامة

هذا ويعتبر مركز دعم وقياس الأداء الإداري نموذجا مصغرا للحكومة الالكترونية المقلدة وذلك وفق مقضييات المشروع الوطني للإصلاح الإداري وما علمته القانونيون على المركز في وزارة التنمية الإدارية.

يذكر أن تطبيق «معا لتبويات أقل» سيمنح المواطن من المساهمة في تحديد التبويات التي تطلب منه بشكل دائم وممتكر في أغلب المعاملات الحكومية، وذلك ليكون جزءاً من الحملة الوطنية التي تطلقها الوزارة لتخفيف من حركة دوران التبويات لتحسين الخدمات لتصبح أقل تكلفة وبأقل وقت وبأفضل جودة.

أما تطبيق «معا.. لتبسيط الإجراءات»، فهو يتيح للمواطن الإشارة إلى الخدمات ذات الإجراءات المعقدة وغير الواضحة بالنسبة للمواطنين، حيث يتضمن عدد من الأسئلة تغطي مختلف جوانب الخدمة من حيث وجود أكثر من جهة تقدم نفس الخدمة، وتبادل الوثائق التي يجب مراجعتها للحصول على الخدمة، وعدد مرات المراجعة، وتعامل الموظفين، وأتمتة الخدمة، ليتولى بعدها فريق تبسيط الإجراءات في الإدارة المركزية لوزارة التنمية الإدارية بالتعاون مع الجهة المعنية تبسيط هذه الخدمة.

وتقديم خدماتها وتلقي الشكاوى بشأنها، مشيرة إلى أن تطبيق «سوا لمكافحة الفساد» يتيح للمواطن تقديم شكواه م أما تطبيق «رضا المواطن» فهو يمكنهم من إبداء الرأي حول الخدمة التي يتلقاها.

وأكدت أن بإمكان المواطن إنشاء حساب على الموقع الالكتروني للمركز ومن خلاله يمكنه تقديم شكواه تجاه خدمات الوزارتين، مؤكداً التزام الوزارة بسرية معلومات وبيانات مقدم أي شكوى وبشكل مطلق وحمايتها بالكامل بناء على سياسة الخصوصية وضمن بيئة عمل إلكترونية متكاملة.

مادلين الحاج خليل مشرفة في مركز دعم وقياس الأداء الإداري وصفت المنبر بأنه منصة إلكترونية تفاعلية، مهمتها إيصال صوت المواطن وشكواه بشأن أي نوع من عمليات الابتزاز أو الرشوة أو المماطلة أو تأخير أو سوء في تطبيق الأنظمة والقوانين من الموظفين المكلفين أداء الخدمة العامة مشيرة إلى تركيز اهتمام المواطنين الزائرين للجان على معرفة معلومات أشمل حول تطبيق «سوا لمكافحة الفساد» وضمان سرية بياناتهم وأعرابوا عن تقاؤلهم ورغبتهم بإنشاء حسابات على الموقع الإلكتروني للمركز.

■ دمشق . الثورة:

سجلت وزارة التنمية الإدارية أمس من جناحها داخل مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية خلال فعاليات اليوم السادس من أيام معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ التشغيل الأول لمنبر «صلة وصل» الذي يعتبر منصة إلكترونية تفاعلية، ويهدف إلى تسجيل شكاوى المواطنين ومعالجتها وتعزيز التواصل بينهم وبين الجهات العامة وذلك بالتعاون مع وزارتي الأشغال العامة والإسكان والإدارة المحلية والبيئة.

وعليه واعتباراً من يوم أمس أصبح بإمكان المواطنين زيارة المنبر المتاح على الموقع الإلكتروني لمركز دعم

وقياس الأداء الإداري التابع للوزارة وهو يتألف من خمسة تطبيقات أبرزها تطبيق «سوا لمكافحة الفساد» و«رضا المواطن» فيما يتم العمل على تفعيل باقي التطبيقات «رضا المواطن» و«معا لتبسيط الإجراءات».

مادلين الحاج خليل مشرفة في مركز دعم وقياس الأداء الإداري قالت إن المنبر سيكون صلة الوصل بين المواطن ووزارتي الأشغال العامة والإسكان والإدارة المحلية والبيئة

لأول مرة في معرض دمشق

عروض ترفيهية للأطفال وسينما في الهواء الطلق

تنوعت وتعددت الخدمات التي تقدمها وزارة السياحة ضمن جناحها في معرض دمشق الدولي من زيارات افتراضية ومعرض للحرف التقليدية وشارع للأكل وصولاً إلى تعريف الزوار بالخدمات التي تقدمها في مجالات الترويج والاستثمار السياحي وجودة الخدمات السياحية والتدريب والتأهيل والتعليم السياحي والفندقي وعروض سياحية وترفيهية.

الوزارة قسمت المساحة التي تشغلها التي امتدت على أربعة آلاف وأربعة مئة متر مربع إلى ثلاثة أقسام الأول منها تم تخصيصه للحرفيين من جميع المحافظات في خطوة من الوزارة باتجاه إبراز مكانة ودور الحرف التقليدية ودعمها وتعزيزها وإظهار تائق أعمال الحرفيين في معرض دمشق الدولي أما القسم الثاني لجناح الوزارة فيضم عددا من الفنادق الدولية المملوكة للوزارة والفنادق الخاصة وعدد من الشركات العاملة بالقطاع السياحي وفي مقدمتها الشركة السورية للنقل والسياحة التي تعتبر النراع السياحي للوزارة.

معاون وزير السياحة المهندس غياث الفراح قال إن الجناح يشرح ويوضح ويعرف بألية عمل الوزارة في بعض القطاعات لاسيما لجهة الرقابة والجودة والترويج للأماكن والمناطق السياحية والخدمات التي تقدم للمستثمرين الراغبين بالاستثمار في سورية والترويج للمنتقى الاستثمار السياحي الذي سيقام بعد شهر تقريبا مبيّنا أن القسم الثالث تشارك فيه العديد من المطاعم وحواء الطبخ لتقديم أشهى المأكولات الشرقية والغربية والشعبية بأسعار تشجيعية لزوار المعرض إضافة إلى إعداد مسابقات سياحية وعروض ترفيهية للأطفال وسينما في الهواء الطلق الذي يقام لأول مرة ضمن معرض دمشق الدولي.

الكنز

كي لا تبقى الغنط جبراً على ورق!

■ يونس خلف

الخطة المحلية هي الأساس لتنمية الموارد في الرقعة الجغرافية المحددة لها وفقاً لما يحدده أصحاب الشأن في التخطيط والبرمجة لهذه الخطة. وإذا كان من ميزات هذه الخطة أنها تعتمد على تبني خطة محلية إلا أن أهم ما يجب توافره فيها ويميزها الرؤية الاستراتيجية طويلة الأمد عندما تلخص اتجاهات التطور في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والريفية والالتزام بكافة القواعد والمعايير التي تخضع لها الخطة بما في ذلك معايير اختيار المشاريع ونظم التقييم والمتابعة وإعداد تحليل للواقع الراهن الذي يشمل مختلف جوانب الحياة واعتماد النهج التشاركي بصياغة الأهداف من خلال تشكيل فرق عمل تضم مختلف الفعاليات واستخلاص الأهداف من خلال الحوار البناء مع مختلف شرائح المجتمع بحيث تشمل الخطة على أهداف بعيدة المدى وأهداف فرعية وسياسات تترجم إلى برامج ومشاريع تؤدي إلى تحقيق الأهداف البعيدة المدى ومنها الرؤية الاستراتيجية إضافة إلى الأخذ بالحسبان تحقيق التكامل والتنسيق بتنفيذ المشاريع ذات الصلة الإقليمية.

ولعل من بين المؤشرات التي تسهم في نجاح التنمية وتطوير الخدمات استثمار الإمكانيات بالشكل الأمثل والمشاركة الفاعلة للمجتمع المحلي والمحفزة للنمو الاقتصادي والجديرة بتحويل الخطة المستهدفة في الخطط والبرامج إلى قطب تنموي والارتقاء بنوعية الخدمات والمرافق والبنى التحتية بما يحقق تأمين الشروط المعيشية اللائقة للسكان لأن ذلك يحفزهم على الإسهام في عملية التنمية. وعندما يعتمد نجاح أي عمل على الكفاءة في التخطيط ودراسة المشاريع قبل إدراجها في الخطة من كافة النواحي الفنية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية والتنسيق بين الوحدات الإدارية ومختلف القطاعات الأخرى فإن النتائج تكون منسجمة ومتوافقة مع المقدمات لكن الإشكالية تبقى في الكوادر التي تخطط ومدى توافر الكفاءات في مواقعها المناسبة وقيل ذلك تهيئة هذه الكوادر وتأهيلها وفقاً لمتطلبات عملية التنمية. وهنا نلاحظ أنه بالنظر إلى واقع الكفاءات التدريسية والعلمية في مدارسنا ومعاهدنا ومؤسساتنا الخدمية والإنتاجية نجد نقصاً كبيراً في أعداد هذه الكفاءات، فكثير من المواد في مرحلة التعليم الأساسي وأهمها الثانوية يقوم بتدريسها معلمون مكلفون لم يحصلوا على الإجازة الجامعية بعد، وهناك عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية تفقر إلى التخصصيين في مجال عملها الأمر الذي يتطلب المزيد من الاهتمام بتنمية الكوادر البشرية وتأهيل الكوادر القادرة على قيادة عملية التنمية.

ناقشت أذونات وسندات الخزينة وشهادات الإيداع؛

لجنة تنفيذ السياسة النقدية تعقد اجتماعها الأول في المصرف المركزي

■ دمشق- مازن جلال خيربك:

ملفات عديدة ومتنوعة لا يمكن أن توصف إلا بالدمسة شهدها اجتماع لجنة تنفيذ السياسة النقدية في مصرف سورية المركزي، وعلى الرغم من أنه الاجتماع الأول إلا أن المواضيع التي طرحت كانت في غاية الأهمية لجهة ما ناقشته اللجنة من مسألة أذونات وسندات الخزينة المزمع إصدارها خلال العام الجاري بالتوازي مع نتائج تحريك معدلات الفائدة «سابقاً» ناهيك عن توضيح بعض إجراءات السياسة النقدية للمواطنين.

وحسب مصرف سورية المركزي فإن لجنة تنفيذ السياسة النقدية عقدت اجتماعها الأول برئاسة الدكتور حازم يونس قرفول حاكم مصرف سورية المركزي وناقشت خلال طرق إيصال وتوضيح بعض جوانب إجراءات السياسة النقدية للجمهور، وقد أوصت اللجنة بضرورة إعداد الإستراتيجية المناسبة لذلك، لافتة «أي مصادر» إلى أن اللجنة ناقشت أيضاً بعض الجوانب المتعلقة بالإصدار السابق لشهادات الإيداع، وكذلك موضوع إصدار أذونات وسندات الخزينة المقترح طرحها خلال العام الحالي.

مصادر المصرف بيّنت أن لجنة تنفيذ السياسة النقدية ناقشت في اجتماعها من ضمن ما ناقشته أثر تطبيق قرار مجلس النقد والتسليف رقم ٩١ تاريخ ٥/٧/٢٠١٨، القاضي بتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية، حيث أوصت اللجنة في هذا الإطار بوضع سيناريوهات مختلفة لتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية، وبيان أثرها في إيداعات المصارف العاملة وتنشيطاتها الائتمانية.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن لجنة تنفيذ السياسة النقدية تهدف بموجب مهامها وعملها إلى تقديم المساعدة والمشورة الفنية لمجلس النقد والتسليف بما يعزز من قدرته على وضع إستراتيجية السياسة النقدية ومتابعتها تنفيذها وذلك بموجب المهام الموكلة إليها من خلال البحث في المواضيع المتعلقة بالوضع النقدي الكلي واقتراح إستراتيجية السياسة النقدية ودراسة تقارير التتبع الدورية الخاصة

سيناريوهات مختلفة لتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية

تقديم المساعدة والمشورة الفنية لمجلس النقد والتسليف

توضيح بعض إجراءات السياسة النقدية للمواطنين

بنتائج تطبيق أدوات السياسة النقدية واقتراح الحلول اللازمة لتصحيح الانحرافات، وتقدم اللجنة توصياتها النهائية وراءها إلى مجلس النقد والتسليف، علماً أنها إحدى اللجان المنبثقة عن مجلس النقد والتسليف والمنشكلة بموجب قرار مجلس النقد والتسليف رقم ٣١/٢٠١٨ م. تاريخ ١١/٤/٢٠١٩، ووه إلى أحلاق قرار المجلس رقم ١٦٠ م. تاريخ ١١/٤/٢٠١٨. المتصق عليه من رئيس مجلس الوزراء والمتضمن دليل عمل لجنة تنفيذ السياسة النقدية.

٢٥ جهة تأمينية في جناح خاص

■ دمشق – الثورة :

بمشاركة هي الأولى من نوعها ٢٥٠ جهة تأمينية، افتتح على هامش معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين جناح قطاع التأمين ضمن جناح وزارة المالية والذي يمتد على مساحة ١٧٠ متر مربع.

وفي هذا السياق قال مدير عام هيئة الإشراف على التأمين المهندس سامر العرش في حديث خاص للثورة، إن الدورة الحالية «٦١» للمعرض تؤسس مرحلة جديدة في الاقتصاد السوري لا سيما في قطاع التأمين الذي سيكون شريكاً أساسياً في عملية إعادة الإعمار المقبلة التي تحتاج لأكافة الطاقات والجهود لإنجازها.

وأشار إلى أهمية معرض هذا العام لجهة تعريف المستثمرين بالناخ الاستثماري والتسهيلات والامتيازات التي تعمل عليها الحكومة لتشجيع المشروعات الاستثمارية والتأمين عليها من خلال الشركات المتواجدة في السوق إضافة لكونه فرصة للإطلاع على واقع السوق التأميني في سورية.

وأضاف أن الهيئة متواجدة مع شركات التأمين الخاصة والسورية للتأمين إضافة لشركات إدارة النفقات الطبية، منوهاً إلى دخول شركات جديدة «شركات مساهمة التأمين»، بعد أن تم ترخيص أكثر من شركة مشيراً إلى أن جناح التأمين من خلال الجهات المساهمة والعام منها والخاصة، يقدم منتجات تأمينية وتحديداً التأمينات الصغيرة، إضافة لتقديم شرح مفصل ومبسط عن التأمينات الكبيرة للتأمين على المصانع والتأمين ضد الحرائق الذي يأخذ جانباً مهماً هذا العام.

ونوه إلى أن الهيئة قدمت فيلماً خاصاً عن صندوق الرعاية الاجتماعية الخاص بالجرحي المدنيين والخدمات التي ستقدم لهم، مشيراً أن جناح قطاع التأمين سيكون فرصة للتسويق لشركات التأمين والخدمات التأمينية المقدمة كنوع من الثقافة التأمينية إضافة لتأمين كل ما يحتاجه المستثمر من أوراق ثبوتية لترخيص لشركات تأمين جديدة إلى جانب العروض التي ستقدمها شركات إدارة النفقات الطبية والتطبيق الجديد عبر الموبايل للتعريف بالخدمات المقدمة للمؤمن وكيفية التعامل معها .

وذكر أن النشاط الترويجي والتعريفي الخاص بالوعي التأميني للمجتمع السوري حاضراً بقوة هذا العام من خلال توزيع منشورات خاصة على مساحة المعرض حول التأمين في سورية وأنواعها مع استبيانات حول درجة الوعي والثقافة التأمينية، وإجراء مقارنة بين النتائج التي ترشع عنها مع نتائج العام الماضي لمعرفة مدى التطور الذي حققه القطاع التأميني في سورية. ونوه إلى أن جناح خدمة جديدة تتعلق بالركبات للمواطن السوري وتسجيل فقرة بث مباشر تحدثت عن التوعية التأمينية ونشاطات شركات التأمين كافة.



بعد غياب سبع سنوات

الشركة السورية للكابلات تصدّر منتجاتها لـ ٣٠ دولة عربية وإفريقية

■ دمشق - مازن جلال خيربك:

تحت شعار (كابلات تمد العالم بالحياة) شاركت الشركة السورية للكابلات في معرض دمشق الدولي بدورته ٦١ المقام على أرض مدينة المعارض بمساحة ٢م٢٠٠ وقد شهد جناح الشركة (نو الرقم) OE٨٢ إقبالاً كبيراً من قبل الجمهور المحلي والدولي من شخصيات حكومية ورجال أعمال ومقاولين ومتعهدي بناء ومهندسين، حيث عرضت الشركة أحدث منتجاتها المصنّعة وفق تكنولوجيا متطورة ومعايير عالمية جعلتها تميز عن غيرها في السوق المحلية والخارجية، وقد تضمن الجناح جميع أنواع الكابلات.

كما أعلن معمل الكابلات SMC خلال المعرض جاهزيته لإنتاج جميع أنواع كابلات التوتر المنخفض والمتوسط، ناهيك عن وجود معمل لإنتاج جميع أنواع الحبيبات البلاستيكية بشقي المجالات والصناعات والاستخدامات المتنوعة وحسب المواصفات العالمية، إضافة إلى وجود الأسلاك المغزولة بمادة الورنيش، أما الطاقة الإنتاجية للمعمل حالياً فتتراوح بين ٢٠٠/١٥٠ ألف طن.

وتعتبر الشركة السورية للكابلات SMC إحدى أكبر الشركات الصناعية محلية الإنتاج في سورية، وقد أسست عام ١٩٩٦ وفق قانون الاستثمار رقم ١٠، في وقت لم تستطع خلاله الشركات الموجودة في البلاد المنتجة فعلياً تلبية أكثر من ٦٠٪ من احتياجات السوق السورية، كانت تستورد بالتوازي مع استيراد البلاد كابلات التوتر المتوسط والعالي من الخارج لعدم وجود مصانع محلية قادرة على إنتاجها ما دفع (SMC) لإنشاء معمل الحبيبات النحاسية ذو الجودة العالية، بداية بمساعدة خبرات أجنبية ومع تدريب القوى العاملة المحلية، توصلت الشركة للكابلات إلى إدارة محلية متكاملة ونتيجة التزام الشركة بالحفاظ على الجودة العالية استطاعت الحصول على شهادة الأيزو / ١٥٠٩٠٠١ من شركة SGS الإنكليزية وشهادة الجودة البريطانية B.ASE. كما نجحت بتصدير منتجاتها إلى أكثر من ٣٠ دولة عربية وأفريقية.



عرضت محولات باستطاعات تصل حتى ٥ ميغا فولت

الوطنية للمحولات الكهربائية؛ المعرض فرصة ذهبية للصناعة المحلية

■ دمشق - الثورة:

تشارك الشركة الوطنية للمحولات الكهربائية في معرض دمشق الدولي بدورته ٦١ بجناح تبلغ مساحته ٢م٢٠٠، لتأكيّد على عودة الصناعات الثقيلة والإستراتيجية إلى سورية، ولضرورة مشاركتها في مرحلة الإعمار التي بدأت في سورية، ولما حققته مشاركتها في معرض دمشق الدولي بدورته ٦٠ من نجاح العام الماضي.

وقد عرضت الشركة داخل الجناح أحدث منتجاتها المصنّعة وفق تكنولوجيا متطورة ومعايير عالمية، تلبى حاجة السوق السورية المتنامية لهذه المنتجات التي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور، إذ تضمن الجناح محولة نموذج للمحولات بطاقة تتراوح من ٢٥ ك.ف.أ حتى ٥ ميغا.

وتعتبر (NETC) موردة رئيسية لوزارة الكهرباء والنظ والثروة المعدنية والشركة السورية للشبكات وغيرها من الشركات المحلية مغطية بذلك الجزء الأكبر من السوق السورية، كما وتعمل الشركة على وضع خطة عمل محكمة تسمح لها بالانتشار بشكل واسع في السوق الخارجية، معتمدة في إنتاج عالي الكفاءة على المعايير العالمية والتكنولوجيا الحديثة، وشهادة الأيزو والمنوحة لها حيث تم تصميم خطوط الإنتاج وفق المعايير المعتمدة من شركة ولسون الأسترالية لإنتاج المحولات الكهربائية بطاقة تتراوح من ٥٠ ك.ف.أ حتى ٥٠٠٠ KVA، وبطاقة إنتاجية تتراوح بين ٦٠٠٠ حتى ٩٠٠٠ محولة سنوياً.

وقامت الشركة من ناحية أخرى بإبرام العديد من الاتفاقيات مع عدد من مؤسسات وشركات القطاعين العام والخاص على المستويين المحلي والإقليمي بهدف الاستفادة من خبراتها العملية والتطبيقية القائمة على التقنيات المتطورة في مختلف مراحل التصميم والإنتاج للمحولات الكهربائية المغورة بالزيت والمزودة بتقنية التنفيس والغزل المحكمين طبقاً لمعيار AANSI/IEEE /IEC ٦٠٠٧٦-١، بطاقة تبدأ من ٢٥ كيلو فولت أمبير إلى ٥٠٠ كيلو فولت أمبير وتصل إلى ٣٦ كيلو فلت و ١١٠٠ فولت، كما تسمى الشركة حالياً لإضافة منتج جديد وهو مراكز التحويل مسبقة الصنع kiosk.

١٥ طناً إنتاج الفرن المنقل حتى خامس أيام المعرض

■ دمشق - رولا عيسى:

مزال الفرن المنقل في خامس أيام معرض دمشق الدولي يشهد إقبالاً من قبل الزائرين السوريين وغيرهم من الدول المشاركة والسياح مرتادي المعرض.

المدير العام لشركة الخابز المهندس جليل إبراهيم أكد أن إنتاج الفرن في يومه الخامس وصل إلى ١٥ طناً من مادة الخبز التي تباع بالسعر الرسمي وبنوعية جيدة حيث ينتج الفرن بالساعة ٣٠٠ كيلو من أرغفة الخبز «القطر الصغير»، كما تم تزويده مؤخراً بعبادة أوتوماتيكية ومسطرة للارغفة، مبيناً أن الفرن موضوع على عربتين متحركتين وهو واحد من أصل ٥ مخابز طورتهما وحدة إنتاج وتصنيع المخابز التابعة للشركة.

هذا ويستقطب المخبز الذي وضع بالقرب من معرض الباسل للإبداع والاختراع يوماً بعد يوم مئات الزوار الذين عبروا عن إعجابهم بهذه التجربة التي تعكس استمرار عملية التطوير رغم ظروف الحرب على صعيد بناء المخابز بخيرات وطنية ما يوفر على الدولة تكلفة الاستيراد بالمبلغ الأجنبي، مشيراً إلى أن وجوده ضمن المعرض يساهم في الترويج لما وصلت إليه صناعة المخابز المتطورة في سورية ويعكس الاهتمام بتلبية حاجة المواطن من هذه المادة التي لا تزال مدعومة وبارخص الأسعار على مستوى العالم.

العمانيون يبحثون عن الفرص الاستثمارية

■ دمشق - الثورة:

في جناح سلطنة عمان كان للثورة لقاء مع محمد انور الجبوشي مدير الجناح الذي أعرب عن سعادة العارضين المشاركين من سلطنة عمان في معرض دمشق الدولي من خلال ١٤ شركة من مختلف القطاعات بهدف التعريف بالمنتجات العمانية التي بدأت تتبوأ مكانتها بين المنتجات المعروفة إقليمياً وعالمياً، معتبراً أن المشاركة هذا العام تشكل فرصة استثنائية لكي يتعرف الجانبان السوري والعماني على منتجاتهما والبحث عن سبل لزيادة التبادل التجاري بينهما. حمود العامري صاحب مجموعة تجارية لتسويق المنتجات الغذائية ومختلف أنواع النحل لفت إلى الأجواء المشجعة للاستثمار مستقبلاً في سورية التي تتمتع به من مقومات تجعلها على رأس المناطق المؤهلة لجذب اصحاب ورؤوس الأموال في منطقة الخليج.

فيما اعتبر ناصر سعيد الشفري رئيس مجلس إدارة مجموعة نيراس للاستثمار أن إعادة الإعمار التي بدأت في سورية ستكون فاتحة جديدة لاستثمارات ضخمة مستقبلاً، مبيناً أن الاستثمارات العمانية ستكون في المقدمة مع وجود التسهيلات التي جرى الحديث عنها خلال أيام المعرض مع المعنيين وأصحاب الفعاليات التجارية السورية.

وفد فنزويلي في غرفة تجارة دمشق

■ دمشق - وفاء فرح:

التقى أمس رئيس اتحاد غرف التجارة ورئيس غرفة تجارة دمشق غسان قلاع على هامش فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين وفداً فنزولياً برئاسة خوسيه بيومورجي مونتاسيس سفير فنزويلا بدمشق وبحضور كل من منار الجلال وباسل هدايا ووضوينا خانجي أعضاء مجلس إدارة الغرفة.

وأعرب القلاع عن أهمية الزيارة ودورها في تعزيز العلاقات الثنائية العميقة، مشيراً إلى أن المقابلة والعقوبات المفروضة على سورية لن تؤثر في عزيمة وإصرار وإرادة الشعب السوري، منوهاً أن السوق مؤمن بالمواد والسلع والمنتجات كافة، شاكرًا مشاركة فنزويلا بالمعرض والتي ستتيح للشعب السوري التعرف على المنتجات الفنزويلية.

من جهته أشار خوسيه إلى أن بلاده التي عانت أيضاً وتأثرت بالعقوبات التي فرضت عليها من أميركا، تطمح لزيادة التبادل التجاري بين فنزويلا وسورية عن طريق غرفة تجارة دمشق. بدوره هيكتور سيلفا أحد أعضاء الوفد الفنزويلي نوه بمشراكة فنزويلا بالمعرض بعدة منتجات «التمر هندي - المانجا - الأفوكادو - الأناناس - الليمون - القهوة - الكاكاو - مشتقاته كافة» وبعض المنتجات غير المعدنية مثل الرمل ومواد الإسكوا والتجميل مثل الشامبو والأحذية وغيرها، مؤكداً رغبة الدولة الفنزويلية بتوسيع التبادل التجاري في الأيام القادمة مع سورية.

وفي ظل المناقشات لتطويع وتدعيم العلاقات بين البلدين اقترح منار الجلال عضو مكتب غرفة تجارة دمشق أن يكون هناك عملية مفاوضة ضمن اتفاقية مدفوعات بين البلدين لتنشط عملية التبادل التجاري وتسهيل التعامل في ظل العقوبات المفروضة على البلدين وعدم الحاجة لدخول القوات المصرفية العالمية، مشيراً إلى أهمية وجود خط نقل بحري لتسهيل التبادل التجاري.

وفي ختام اللقاء أكد رئيس وأعضاء الوفد فقتهم بتجاوز البلدين جميع التحديات معربين عن سعادتهم بوجودهم في سورية.

حضور متميز للمهن اليدوية والتراثية



■ دمشق - نبين عيسى:

وأغراض الطبخ أشار إلى إقبال زوار المعرض على شراء منتجاته التي تتميز بأسعارها خلال عمر المعرض في معرض دمشق الدولي حيث يتضمن جناح الحرف اليدوية ومشاركات واسعة للعديد من الحرفيين للتعريف بمنتجاتهم التراثية.

عصام الزبيقي رئيس اتحاد جمعيات الحرفيين بدمشق أكد في حديث خاص للثورة مشاركة ٢٢٠ حرفياً وما يقارب ١٨٠ حرفاً من المهن التراثية والنقلدية، منها الصدفيات والنحاسيات والموزايك والرسم على الرمال والقش وتصنيع الخبز.

فؤاد عريش رئيس الجمعية الحرفية للمنتجات الشرقية أشار إلى أهمية الحرف التي تكاد تكون شبه غائبة كتحشيق الكهرمان والقيشاني والمساجب الشامية، إضافة إلى استقطاب الزوار من دول مجاورة لشراء الحرف التقليدية.

بدوره أكد عدنان نينجي مشرف جناح الحاضرة المركزية للحرف التراثية مشاركة شيوخ الكار المبدعين في ثلاث أجنحة وبمختلف مجالات الحرف اليدوية من تنزيل الصدف وتفرغ النحاس وتشكيل المعادن وفنون الحجر المختلفة.

الحرفي بكري كركوس مشارك بصناعة الفخاريات بمختلف أنواعها من أباريق وأحواض للزراعة والديكور

٢٣ ملياراً قيمة إنتاجها خلال ٢٠١٩

مؤسسة الصناعات الكيماوية: الاعتماد على مبدأ التنشيط التسويقي وتصريف الإنتاج

■ دمشق - ماجد مخيبر:

أكد مدير عام مؤسسة الصناعات الكيماوية الدكتور أسامة أبو فخر أن الشركات التابعة للمؤسسة حققت نتائج طيبة على صعيد الإنتاج والتسويق منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر السابع منه، إذ قدرت قيمة الإنتاج الإجمالية خلال الفترة المذكورة بحدود ٢٣ مليار ليرة من أصل خطة موضوعة قدرت قيمتها بنحو ٥٠,٨ مليار ليرة ونسبة تنفيذ وصلت ٤١٪ من أصل المخطط، حازت شركة الأسمدة على القسم الأكبر من هذه القيمة بمقدار ١٧,٤ مليار ليرة للفترة ذاتها، تليها الشركة الطبية (تاميكو) بمبلغ إجمالي لا يتجاوز مليار ليرة، ومن ثم شركة الأحذية بمبلغ إجمالي قدره ١,٥ مليار ليرة.

أما فيما يتعلق بالواقع التسويقي فقد أكد أبو فخر أن مبيعات المؤسسة لم تكن بالمستوى المطلوب، وذلك لأسباب موضوعية تتعلق بعمل الشركات التابعة ولاسيما شركة الأسمدة ودخولها ميدان الاستثمار وتنفيذ العقد ووضعه موضع التنفيذ الفعلي ما أدى إلى تراجع التسويق ريثما تتم إعادة الإقلاع من جديد، إذ بلغت قيمة المبيعات الإجمالية خلال الفترة المذكورة ١٢,٨ مليار ليرة، من أصل المبيعات المخططة البالغة قيمتها الإجمالية ٥٠,٨ مليار ليرة، بنسبة تنفيذ من أصل الخطة بلغت ٢٣٪، وعلى الرغم من ذلك فإن المبيعات الأعلى بين شركات المؤسسة هي الأسمدة بواقع تسويقي قيمته ٩,١ ملياراً ليرة وهذه مبيعات خارجية فقط، بغض النظر عما تم بيعه داخل الشركة.

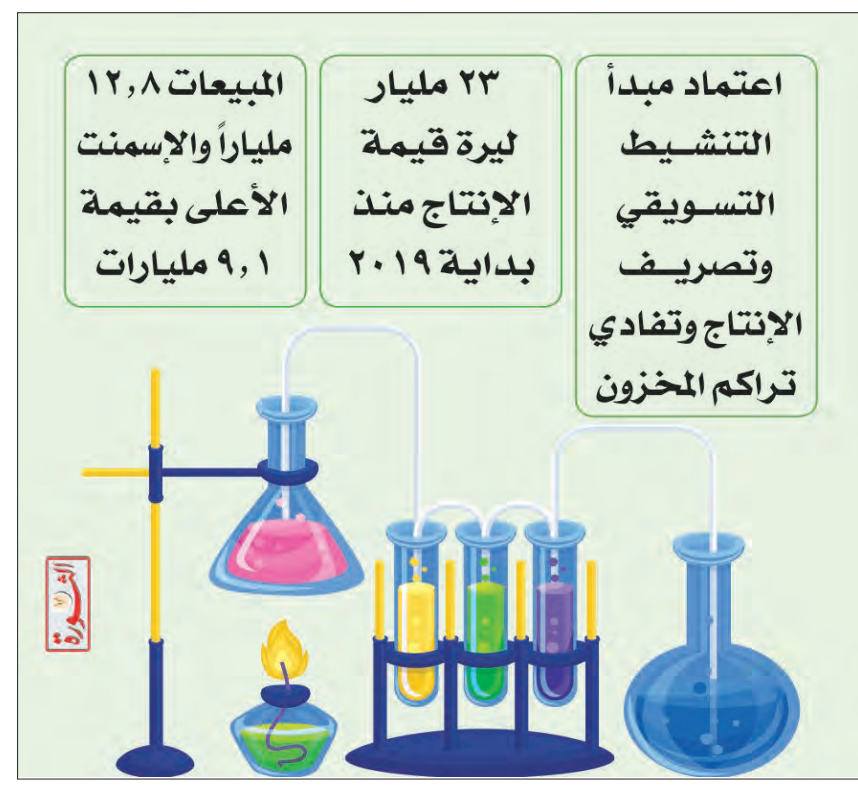
أما فيما يتعلق بالمخزون على مستوى المؤسسة فقد طرأ ارتفاع بسيط على مخزون أول المدة بحوالي ٦٧ مليون ليرة، حيث بلغت قيمته الإجمالية حتى نهاية تموز الماضي ٥,٣ مليارات ليرة، مع العلم أن قيمته في بداية العام كانت ٥,٢ مليارات ليرة، والمخزون ضمن الحدود الطبيعية ويتركز في ثلاث شركات هي الأحذية وتاميكو والهنايات، وهذه المخازين لا تشكل عبئاً على الشركات لأن معظمها مرتبط بالجهات العامة.

كما أوضح أن آليات تنفيذ الخطة الموضوعية تستند إلى دراسة ومقومات البيئة الداخلية للمؤسسة العامة للصناعات الكيماوية والاستفادة من نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف، إضافة إلى دراسة الفرص التي يمكن استثمارها والتحديات الواجب تجنبها، وذلك من خلال التخطيط وفق الطاقات الفعلية المتاحة، مع مراعاة واقع التسويق منعا لحدوث هدر في الاستثمارات القائمة في الشركات التابعة،

وأيضاً التركيز على مبدأ مرونة الخطة بحيث تتوافر إمكانية تعديل البرامج المادية للخطة بما يتوافق مع تحسن ظروف العمل والأوضاع التي تمرّ فيها البلاد، وإعادة النظر بمعايير الإنتاج المعيارية والفعلية وإجراء مقارنات وتحديد الانحرافات ونسب الهدر الفعلية والسومح بها في الصناعة.

أما فيما يتعلق بالجبال التسويقي أشار إلى اعتماد مبدأ التنشيط التسويقي واعتماد تصريف الإنتاج وتفادي تراكم المخزون من خلال تحسين نوعية المنتج والتوجه نحو إنتاج السلع التي ترضي أنواق المستهلكين وتتضمن مع رغباتهم ودراسة التكاليف المعيارية ومقارنتها مع التكلفة الفعلية ومعالجة انحراف ما يحصل وإعادة دراسة بنود التكلفة لكل سلعة والعمل على تخفيض التكلفة ونسب الهدر والوصول باستهلاك المواد الأولية إلى النسب المعيارية.

وأضاف إن المؤسسة وضعت خطة لتحقيق ذلك من خلال اعتماد التدريب الداخلي وتأهيل العمالة من خلال مراكز التدريب التابعة لوزارة الصناعة كمركز التدريب المهني وغيره وإقامة دورات تدريب تخصصية سواء في الشركات أم في مراكز أبحاث تخصصية، مهمتها تطوير المنتج من حيث المواصفة الملزمة لتلوق المستهلك. فالمؤسسة بحسب مديرتها العام اعتمدت خطة سنوية لترجمة ما تركزت العمل على رفع معدلات الانتفاع من الطاقات الإنتاجية



المتاحة واستغلال هذه الطاقات بالشكل الأمثل وإعادة تطوير وتأهيل خطوط الإنتاج والعمل على تحسين وتطوير منتجاتها وفق دراسات فنية وتبريرية تتضمن الواقع الفني والإنتاجي وانعكاسه على جودة المنتج وتكاليف الصيانة السنوية والاستهلاك الزائد للطاقة والتوفقات التي تعرّض لها الآلة والهدر الناتج عن دوران الآلات والتجهيزات وميزات الآلة الجديدة ومبيعات الإنتاج المحقق فيها سنوياً أو مساهمتها في الإنتاج السنوي وفترة استرداد قيمتها وغيرها من إجراءات لتحسين الواقع الإنتاجي والتسويقي والاستثمار الأمثل لاعتمادات الخطة.

استكمال المرحلة النهائية لاستزراع ٩٠ ألف أصبعية بقطبية

■ الثورة. موسى الشماس:

كشف مدير الهيئة العامة للثروة السمكية الدكتور عبد اللطيف علي استزراع ٩٠ ألف أصبعية كارب ومنشط في بحيرة قطبية بحمص ضمن خطة الهيئة لاستزراع البحيرات والسدود والمساحات المائية بهدف زيادة المخزون السمكي وجعل هذه الخطوة نقلة نوعية وأرضية اقتصادية منتجة تستطيع من خلالها آلاف الأسر التي اتخذت من تربية وبيع الأسماك مهنة تأمين فرص عمل لهم. وأكد أن الهيئة أكملت أمس المرحلة الثالثة والأخيرة من استزراع الأصبيعات في بحيرة قطبية، حيث تم أمس تنفيذ

٣٦ مليوناً تداولات الجلسة الافتتاحية

■ دمشق - الثورة:

بنك الشام حيث تم تداول ٥ آلاف سهم بقيمة تداول ٣ ملايين ليرة من خلال ١٥ صفقة ليغلق سهمه على سعر ٥٩٩ ليرة منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -٠,٨٣٪. في حين تم تعديل السعر المرجعي لسهم سيريتل موبایل تيليكوم من ٦٩٠٨ إلى ٦٧٧٠ ليرة وذلك بنتيجة استيفاء شروط القبر فة من المادة ٣٥. بالمقابل لم تتم أي صفقة على كل من الشركة الأملية للنقل، البنك العربي - سورية، السورية الدولية للتأمين - أروپ، شركة العقيلة للتأمين التكاظمي، بنك عودة سورية، بنك بيبلس - سورية، بنك بيمو السعودي الفرنسي، بنك سورية والمهجر، فرنسبنك - سورية، شركة MTN سوريا، الشركة السورية الوطنية للتأمين، الاتحاد التعاوني للتأمين، بنك الشرق، الشركة السورية الكويتية للتأمين، شركة سيريتل موبایل تيليكوم.

أغلقت جلسة تداول سوق دمشق للأوراق المالية مع بداية الأسبوع على حجم تداول قدره ٥٧ ألف سهم موزعة على ٨٦ صفقة بقيمة تداولت بلغت ٣٦ مليون ليرة.

أما فيما يخص مؤشر السوق ٤١ نقطة عن الجلسة الماضية حيث ألقى على قيمة ٦٠٠ نقطة وبنسبة تغير سالب قدرها -٠,٦٨٪.

وقد تصدر سهم بنك سورية الدولي الإسلامي المقدمة من حيث قيم التداول حيث تم تداول ٢١ ألف سهم بقيمة تداول ١٥ مليون ليرة من خلال ٢٠ صفقة ليغلق سهمه على سعر ٧٠٨ ليرات منخفضة عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٥٨٪. ومن ثم جاء سهم بنك البركة - سورية حيث تم تداول ١٤ ألف سهم بقيمة تداول ١٥ مليون ليرة من خلال ٢٤ صفقة ليغلق سهمه على سعر ٨٥٠ ليرة منخفضة عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -٠,٨٦٪. تلاه سهم

قيادة فرع طلائع البعث بطرطوس

تعلم قيادة فرع طلائع البعث بطرطوس عن إجراء مزاد علني لبيع الورق التالف في الوحدات الطبيعية وذلك في مقر فرع طلائع البعث بطرطوس يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٩/٩/١١ الساعة (١٠ صباحاً).
على من يود الاشتراك في المزاد العلني إحضار الأوراق التالية:
١- صورة عن البطاقة الشخصية.
٢- صورة عن السجل التجاري.
٣- مبلغ /١٠٠٠٠٠/ فقط مائة ألف ليرة سورية لا غير للاشتراك في المزاد تسلم إلى محاسب الفرع كتابات أولية قبل بدء المزاد.
٤- غير محكوم.
٥- التأمينات النهائية لمن يرسى عليه المزاد وقدرها /٥٠٠/ خمسمائة ألف ليرة سورية.
يتم الاطلاع على دفتر الشروط لدى محاسب الفرع.

أمين فرع طلائع البعث بطرطوس

الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو

مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو بجلسته رقم (٣١) وباتقرار رقم (٢٠٥) تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤ يعلن عن فتح باب الاكتتاب على (٤) أربع شقق سكنية في المشروع السكني الثاني في الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو.

نرجو من الراغبين بذلك مراجعة مكتب الجمعية الكائن في مشتي الحلو خلال الفترة الزمنية الواقعة بين ٢٠١٩/٩/١ حتى ٢٠١٩/٩/١٣ نهاية الدوام الرسمي وتسديد مبلغ /١٣٠٠٠٠٠/ مليون وثلاثمائة ألف ليرة سورية.

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مع العلم بأنه يراعى تسلسل الأفضلية.

رئيس مجلس الإدارة

جمعية القدوة السكنية التعاونية بحلب

يدعو مجلس إدارة جمعية القدوة السكنية بحلب الأعضاء المكتتبين في مشروع الريادة الثاني مراجعة الجمعية لدفع مبلغ مليون وستمائة ألف ليرة في أرض (S3) قبل تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٧

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ للأعضاء المجهولين الإقامة والعنوان وهم:

- نسرین طحان - محمد الخطيب - إبراهيم بدوي - جمال بدوي - مهني الخطيب - نسرین خالد - حسام بدوي - أحمد الأسود.

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الرصافة السكنية بالحسكة

دعوة اجتماع هيئة مكتتبين

بناء على أحكام المرسوم رقم (٩٩) لعام ٢٠١١ والفقرة (ب) من المادة (١١) منه قرر مجلس إدارة جمعية الرصافة السكنية بالحسكة بجلسته رقم (٨) تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤ دعوة هيئة الأعضاء المكتتبين على المشروع الثاني حي الناصرة للاجتماع يوم الثلاثاء الواقع ٢٠١٩/٩/٢٤ الساعة (١١) العادية عشر صباحاً في مبنى الاتحاد التعاوني السكني بالحسكة لمناقشة خطة التمويل لإكمال المشروع.

أملين الحضور في الموعد المحدد

رئيس مجلس الإدارة

إنذار إلى العمال

- ١- محمود عدنان أحمد ٢- رؤى وهيب قرقماز ٣- يامن عادل نوفل

نظراً لتضررنا من غيابكم عن العمل ولجهاًتاً بعنوانكم العالي فإننا نندركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الإنذار ولا تعتبرون مستعفيين عن العمل وبحكم المستفيين.

شركة الأسواق الرافية (كلاس مول) المساهمة المفضلة

خلاصة عقد الإيجار

العائد السيد: شادي إبراهيم دالي
العنوان: الشيخ بدر - القصصية - عقار ٣٦٥٢/٤
المدة: ٢٠١٩/٩/١ لغاية ٢٠٢٠/٨/٣١
المؤجر: علي يحيى أحمد.
المستاجر: شادي إبراهيم دالي.
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٧/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون
نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤- التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.

- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٣ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٤

المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٧٠/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون
نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤- التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مائة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.

- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الأحد) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٩ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠

المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٩/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع كينغ لونج
نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤- التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.

- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٣٠/ فقط ثلاثون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٥ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الخميس) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٦

المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٧١/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الفيات
نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤- التأمينات الأولية /٣٠٠٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.

- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

- مكان التسليم: مستودع الفيات (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/١٠/١

المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٨/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع كينج لونج
نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤- التأمينات الأولية /١٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.

- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.

- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٤ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٥

المدير العام

إعلان رقم / ٥٦٣٦ / ص

نظراً للسرعة الكلية

يعلن مجلس مدينة حمص عن إجراء مزاد علنية للمشاريع التالية:

اسم المشروع	التأمينات الأولية	التأمينات النهائية	مدة الاستئجار	مدة ارتباط العرض بعرضه	موعد المزاد الساعة ١٢ من يوم
بيع مواد في مستودع الصيانة (للمرة الثانية)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مئتان ألف ليرة سورية لا غير	لا يوجد	١٥ يوم	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٦
اشغال حديقة طريق دمشق جنوب الصالة الرياضية (للمرة الأولى)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س مليونين ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	عشر سنوات ميلادية	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٨
اشغال حديقة عبد الرحمن الكواكبي (للمرة الثانية)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س مليونين ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	خمس سنوات ميلادية	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٩
استئجار المخزن /١٤/ حي الاربعين (للمرة الخامسة)	/٣٠٠,٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثمائة ألف ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	٥ سنوات ميلادية	٦٠ ستون يوماً	٢٠١٩/٩/٢٢

يسدد (رسم المزداد والإدارة المحلية و رسم المدارس) فور الإرساء فعلى كافة الراغبين بالاشتراك في هذه المزاد التقدّم بعروضهم مرفقة بالأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية إلى الديوان العام ، و يمكن الاطلاع على الاضبارة و شراؤها بمبلغ /٥٠٠٠/ ليرة سورية فقط لا غير ، تقدم الطلبات إلى الديوان العام في (مبنى مجلس مدينة حمص - جانب المحافظة) حتى موعد إجراء المزاد.

١١٥٤٤١

رئيس مجلس مدينة حمص

خلاصة عقد الإيجار

للمؤجر: جمعة محمود البعيد
والمستاجر: وليد ابو عيش بن محمد مهدي
مدة العقد: سنة كاملة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢١ وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٠
عنوان المتجر: حلب - حويجينة - جزء من العقار (١) عقارية حويجينة
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: جادو قاسم الشحف
المستاجر: نزيه جادو الشحف
مدة العقد: سنة اعتباراً من ٢٠١٩/٨/٢٦ لغاية ٢٠٢٠/٨/٢٥
العنوان: شها - غرب مؤسسة الكهرباء
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار

للمعير: محمد عساف بن محمود - مصطفى عساف بن محمود
والمستعير: محمد عساف بن أحمد.
مدة العقد: ٢٤ شهر تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٦ وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٥
عنوان المتجر: حلب - المعادي - شارع فندق الشوقي - محضر ٤٠١٨/٤٠٢٠/٣
عقارية ثامنة
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار

العائد السيد: شادي إبراهيم دالي
العنوان: الشيخ بدر - القصصية - عقار ٣٦٥٢/٤
المدة: ٢٠١٩/٩/١ لغاية ٢٠٢٠/٨/٣١
المؤجر: علي يحيى أحمد.
المستاجر: شادي إبراهيم دالي.
أمين السجل التجاري بطرطوس

من داخل الهامش

في أدب الحرب

■ ديب علي حسن

هل الحرب إلا ما علمت وذقت، قالها شاعر عربي قديم، ومعارفنا وذقنا ليس البلسم، بل أمر من العلقم ويطلع الموت الذي لا يكتفي بأخذ من يكون صحبته، وراء الكوارث الكبرى موت للجميع، للشجر والحجر والبشر، موت للقيم والحياة، وأغتتيال لمسيرة اليوم والغد وبعده، جراح غائرة لا يمكن أن نسير اغوارها، كلما قلنا هاقد برى، جرح منها، تخرج علينا آلاف الجراح، تطل من كهوف الذاكرة والحياة، تأتلك مع لقمة الحياة، مع قطرة مطر، لا تفارقك، فألحرب أكثر مما ذقنا وعلمنا، وعرفنا، الحرب حصاد الخيبات الكبرى،،اشنع ما في تاريخ الإنسانية.

نحن السوريون نعرفها، نعرف قيمة الحياة، لهذا كنا ندافع عن كل برعم قمح، وعن كل شجرة وحبية تراب، كنا الماء لمن عطش، كنا لقمة الخبز لعلينا نلجأ لمن تأهين هناك، كنا البلسم للجميع، لأننا نعرف ما معنى الحياة، ومن يعرف ذلك يدفع بكل ما لديه ليهبها للآخرين.

ليس تنظيراً، ولا هو من سرد الخيال، هي الوقائع أكثر من ذلك، في ذروة الانتصار في حرب تشرين صدح القائد المؤسس حافظ الأسد: لسنا هواة قتل وتدمير، إنما ندفع الموت والقتل عن أنفسنا. واليوم ألا ترون أن الأمر نفسه؟ هل تغير شي؟ لا أبدا نحن في مسيرة فعل كبرى، ندفع عنا وعن البشرية كلها، ثمان من السنوات، وكل ما فيها من المرارات، أنتجت الكثير الكثير، ربما لو كان ماء المتوسط حبراً لما كفى لكتابة مأسيتنا مما جرته علينا شرورهم البغيضة، سال حبر كثير ولكنه مازال دون المطلوب، ألوان من الفنون والأبداع خلدت ما قدمه شعبنا وجيشنا، لكن الخلود الأبقى لن ارتقى للعلياء لنبقى.

في توثيق ادب الحرب الكثير من الكتب النقدية عبر قرن من الزمن، واليوم مطالبون جميعاً أن يبقى الحبر وفيها، قصر الكثيرون بذلك ولاسيما بعض المؤسسات حرصها على الأبداع، ويعضها الآخر كان وأعلى وقدم على التقدير الذي يستحق من الداخل والخارج، دمننا البصرية المتفاوتة ما بين الواقعية والتجريدية، فهي الرسم المشاهد الطبيعية وتنسجها إلى الحد الذي يجعل بعض لوحاتها تفتتح أحياناً على مناخات لونية ضبابية واسعة، يظهر من خلالها المدى والأفق والفضاء الرحب، والأشجار وانعكاساتها في المياه، والتي تأخذ في أحيان كثيرة شكل الدائرة.

d.hasan09@gmail.com

حوار

مدبّع في كتابة وإخراج أعمال، يشعر متابعا بأنها «نسيم الروح» وأنفاس اللحظات الإنسانية.. روحه، التي أضاف من تلقائيتها وصدقها وعمق سخريتها، ما جعل به حياة الإنسان، وما يحيط به وحسده بواقعية سينمائية.

«عبد اللطيف عبد الحميد»، المخرج السينمائي الذي بدأت شهرته تتصاعد كما «صعود المطر».. «مطر أيلول» الذي أغرق «قرعان وزيتونة، بحكايها «أيام الضجر»، أيام «العاشق» الذي بات «خارج التغطية»، ويسبب العنثرات التي حولت مالهيه من «رسائل شفوية»، إلى رسائل مكتوبة بالمعاناة السورية.

لأجل كل هذا قررنا الدخول إلى ذاكرته ومحاورته، وبعد أن قرأنا في دفتر طفولته:

●● بعد تسعة شهور قضيتها في رحم أمي، خرجت إلى الحياة.. كانت ليلة عاصفة بأطمارها ورباحها وثلوجها، وقد سبق وصولي الأمّ لا تطاق، ورحيل ثلاث ساعات إلا خمس دقائق من بداية عام، يسومونه بلغة الأرقام التي لا يمكن تعديله ١٩٥٤ م..

هذا ما قالته والدتي، وبياناتي الشخصية، لقد خرجت لأشراك الناس احتفالاً بلهم بحلول عام جديد، ولكنهم كانوا قد فملوا، بينما بقيت أبكي كأنني أستنكر الخروج من دفة الرحم إلى برد الحياة.. لم يتوقف بكائي، ولا أوجاع وصراخ أمي: ارموه أرجوكم.. تسعة أشهر وهو يبرس في بطني، وهامو الآن يقتلني بصراخه.

هكذا نشأت.. بعيداً عن دفة حضان أمي وحلبها الذي رفضته، وكأنما تأثرت لأنها طلبت أن أرمي.. إنه ما خلق بيني وبينها مسافة للبرد والوجع والحيرة.. مسافة لإلجأه على سؤال طال كثيراً: «هل كانت تحبني؟»

ذات يوم مرضت أمي «السيدة الصارمة».. رحلت من دمشق إلى اللاذقية لأووع الأمّ اللغز.. كانت راقدة على سرير في المشفى..

أقربت منها، ونظرت في عينيها.. وجدت حباً كلفته خمسة وفلاطون عاماً، وأطلقت ندعة واحدة، فعُلت ذلك ثم اغمضت إلى الأبد، وشعرتها تقول لي: تعلم أيها السينمائي، كيف تكثف في سينماتك سنوات الحب الدفين في لحظة واحدة.

● إنها كلماته المسكونة بالحنين إلى «أيام الضجر».. الفيلم الذي قال عنه، ولدى سؤالنا عما إذا كان قد بدّد به، ما يعيشه الإنسان ويترب فيه أوجع أثر.

●● في هذا الفيلم، لا أتناول الضجر باعتباره مستقاً من الملل ومرامداته، بل من «الترفة»، والضيق مما يحصل، أو يحصل من دون أن يغيّر وكأنه لم يكن.

● إنه «الشجر الإيجابي».. ضجّر أربعة أطفال يعيشون الملل

«عبد اللطيف عبد الحميد»

لاقيمة لألف جائزة.. إن عجزت عن كسب قلوب مشاهديك



خلال وجودهم مع والدهم على جبهة الجولان السوري سنة ١٩٥٨، ضجّر تضاعف لديهم بعد أن اضطروا للعودة مع أمهم إلى قريتها الساحلية، إثر التصعيد العسكري.

الفيلم هو دراما تشبه دراما الحياة، وفيها يبني الإنسان نفسه مع كل جزئية فيه. هذا الإنسان الحقيقي الذي لا يتكسر، رغم الخسائر والفحاحة التي تثقل كاهله.

● نعم، هي دراما الإنسان الذي كان يضع يده على قلبه، كلما قدم له الجديد من أعماله.. الدراما التي أسكن الحب فيها، ليخلص هذا الإنسان من لسعات «طريق النحل»، وهو ما دلت عليه أقواله:

●● في حفل افتتاح عرض هذا الفيلم قلت: سئلت، عمّ يتحدث فيلمك الجديد.. أجبت: عن الحب والهواج.. سئلت ثانية: كيف تعرّف هذا النوع من الحب.. قلت: هو الحب الذي يتوهج عندما يشرق الحبيب في عينيك قبل أن تشرق الشمس..

هو فيلم يتحدث عن قصص حبّ تعاكس هذه الحرب، فالحب نقيض ومضاد لها، وهو انعكاس لخيار البقاء في البلد.. البقاء حياً وحياة وعطاء، نتخلص بهم من أحقاد الحرب وويلاتها وبشاعتها..

● إنه «العاشق» ويستمد هواؤه من سوريته.. لكن، ولأن «الحب في الحرب» جعل كل العناق خارج التغطية»، أهداهم «عزف منفرد»

«أماسي» تكريم ميساك باغبوريان

في حوارية بعنوان «مسيرة ربع قرن، استضافات أماسي في نسختها الـ ٣٠ قائد الفرقة السيفونية الوطنية السورية ميساك باغبوريان في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة.

وتضمنت الأمسية عدداً من المحاور التي تتناول مسيرة باغبوريان الممتدة على ٢٥ عاماً من الإحتراف والموزعة بين التحصيل الأكاديمي والتدريس وإحياء الكثير من الحفلات الموسيقية السيفونية سواء في قيادة الأوركسترا أو عزف البيانو والإيقاع والغناء الجماعي «كورال».

وعرض خلال الأمسية فيلم تحدث عن مسيرته الذي جمع بين العبقورية الموسيقية والعمل الجاد والوطنية والاحتراف مستعيداً محطات منذ العام

إصدارات

١٩٨٠ حيث كان الطفل باغبوريان بعمر السبع سنوات يجلس إلى البيانو والسيدة سنيا الوادي تجلس بقربه لتعلمه الهارموني والصولفيج.. وجاء في الفيلم أنه برحيل القامة العملاقة صلحي الوادي قائد الفرقة السيفونية السورية منذ تأسيسها ترتب على باغبوريان أن يخلف أستاذه على نهج خطاه بقيادة الفرقة بعد عودته من غياب خمس سنوات قضاه في دراسة قيادة الأوركسترا والتأليف الموسيقي.

وتلا عرض الفيلم جلسة حوارية تحدث فيها باغبوريان عن الفرقة السيفونية الوطنية ورسالتها السامية في تقديم فن حقيقي يتسم بالجدية ودور قائد الفرقة السيفونية في رسم خطاها وتوجيهها والسير بها نحو الأفضل.

بصوت إنسانيته.

●● «عزف منفرد» محاولة إيضاح ماقد تسببه المصادفة، من مخبر متعدد الاستعمالات يكشف أمراض المجتمع والأفراد، ويكشف أيضاً مزايا البشر، وأخلاق الأفراد، ويؤلف قصص التعاطف والتآزر في المحن.

في «عزف منفرد» محاولة إيضاح ماقد تسببه المصادفة، من قصص تعبر عن الإنسان الذي لا يفقه الحرب حسه الإنساني، ولا تجرعه الظروف على تجاهل الألم البشري.. فيه أيضاً، أسرة من الأصدقاء الأخلاقيين النبلاء الموسيقيين والمغنين، يحاولون إنقاذ الحياة بالعلمي الحقيقي والمجازي. يصنعون الفرغ بالغناء، والحب والموسيقى في ليالي دمشق الحزينة. يفعلون ذلك لأنهم يريدون ويسعون، لأن يريد إليها الحب والجمال والإنسانية.

● هكذا هو.. يرافق كل من يوافق على التنقل وإيابه ما بين الريف والمدنية، بحثاً عن حب كبير.. عن كل ما يتصدى به لبشاعة حرب، قال عنها في جديده «الأفطار الأخير».

●● «الحروب» لا تنتهي مع إعلانات وقف إطلاق النار، فإن إبداع معالها الفني يستمر لزمّن طويل، الحرب سهل أن تبدأها، صعب أن تنتهيها، ويستحيل أن تنساها..

في هذا الفيلم نعر مرة أخرى على حكاية الحب في الحرب، وربما الجملة التالية تلخص قصته «أسوأ أنواع الرحيل من رحل عنك ولم يرحل منك»، فالذين نقدّمهم في الواقع، نحييهم في الذاكرة، وكأنما يصرون بظهورهم المتكرر في حياتنا، على الإبداع في حياة افتراضية، ونحن من مقاعد المتفرجين الهائلة المريحة، نتفرج على السيرة المضطربة للبشر في محنة الحرب..

● نتوقف لدى هذا الفيلم، وهو الجديد من أعماله.. نختم برسالة تمنى أن تُقرأ جيداً، ومن قبل من خاطبهم بأقواله.

●● عزيزي المخرج السينمائي المبدئي.. أراك تفكّر كثيراً كيف ستحرك الكاميرا في المشهد.. تصبحني: فكّر أولاً وثانياً كيف ستحرك مشاعر المشاهد، لا كيف تحرك الكاميرا أمام عينيه، وعندما تتقن ذلك، ستري أن فيض المشاعر سيملي عليك كيف تحرك هذه الكاميرا.

إذا كنت تصنع فيلمك من أجل الفوز بجائزة في مهرجان، فأني أؤكد لك بأنك لن تحصل عليها، واعلم دائماً أن لا قيمة لألف جائزة إذا لم تكن قادراً على كسب قلب مشاهديك.. لذلك، انصت بآن تصنع فيلمك ببراءة.. كما تحس وتري.. اصنعه بقلبك، وتأكد بأن ما يخرج من القلب سيصل إلى القلب.

■ هفاف ميهوب



الغائب الحاضر.. شكيب أرسلان

هذا الذي رفع اليراع منارة.. غمرت سماء الشرق بالأنوار

إصدارات

فيه حذو الأقدمين وفحول الشعر العربي. أصدر الأمير شكيب عدداً كبيراً من الكتب ما بين تأليف شرح وتحقيق أهمها:

- لماذا تأخر المسلمون؟ ولماذا تقدم غيرهم؟

- الحلل السنديسية في الأخبار والآثار السنديسية.

- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا جزائر البحر المتوسط.

وصيته

عاد الأمير شكيب إلى وطنه، إلا أنه لم يفارق الحياة دون أن يترك وصيته، التي طلب من الاستاذ عبدالله مشنوق نقلها إلى العالم العربي بعد وفاته، فقال له بصوت تخنقه العبرات (أوصيكم بفلسطين).

وفاته

حين دوى الضبر الفاجع بوفاة الأمير شكيب أرسلان، نهالت عليه العبرات والمرائي فكان منها ما كتبه خليل مطران:

فنه الصباغ بعيني الألهام
وتغمد اللاء جفن الظلام
وكان شمس العبقريّة كُفنت
بعد أذرهار شعاعها بقتام
ورثاء الشاعر على محمود طه بقوله:

رزه العروية فيك والاسلام
رزه النهي وفجعية الأقلام
هو ماتم الأحرار في متوتّب
بصفوفهم مستقلّ مقدام

■ نوار حيدر



كتاب يرصد التجربة الجمالية عند الفنان التشكيلي نصر ورور

كما أوضح محمود أن حركة اللون عند ورور ترتكز إلى قاعدة تقويمية متحركة وهي نوقية وجمالية معلومة بمنطق الذات الفنية مستشبهها بكيفية استخدام الألوان وتمركزها كأساس تكويني في اللوحات كاللون الأحمر في لوحة رسول الجولان وغيرها.

مباحث كثيرة يقدمها الناقد محمود في تجربة نصر ورور الفنية في كتابه الذي يقع في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير وهو من إصدارات دار تموز ديموزي، ومؤلفه ثمانون كتاباً منها مغامرة المنطق البنيوي وأرواح اليوم الثامن والضع الأوج.

الفنان التشكيلي نصر ورور صاحب تجربة فريدة وذات خصوصية في الحراك الفني السوري المعاصر محوراً التقنيّة الخاصة والدمج بين الرسم والغرافيك والواقعية والرمزية.

ويقدم الكتاب الصادر حديثاً بعنوان (منطق طائر اللون.. رحلة بصرية في التجربة الجمالية للفنان نصر ورور) دراسة بنيوية نقدية تطبيقية للناقد والأديب ابراهيم محمود توغل فيها عبر جوه مغامرة الفنان ورور ومذهبه الفني الذي يلخص ماسي وتجارب إنسانية واجتماعية مختلفة ضمن ابتكارات لونية جديدة تشي بثقافة فنية عالية وقدرة على التشكيل.

ويرى محمود في كتابه أن الفنان ورور بنى علاقة متعددة الجهات والأبعاد والرمائي في الواقعية التي تحرى فيها بحثاً عن عالم أرحي كيقونة وجمالية خاصة وصولاً إلى البحث في التاريخ والإفصاح عن متحولاته ومفترقاته والصور التي شهدها.

توقيع المجموعة الشعرية (باحث السماء)

استضافت صالة المركز الثقافي العربي بطرطوس حفل توقيع المجموعة الشعرية (باحث السماء) للشاعرة نينا عبد الكريم حاج ملاح بحضور عدد من المهتمين والجمهور. وأوضحت الشاعرة في تصريح لـ سانا أن المجموعة هي باكورة أعمالها الشعرية وأنها استوحيت عنوانها من التطلع لأفاق جديدة نحو مستقبل أفضل وبوح بالشاعر الوجدانية والإنسانية مشيرة إلى أنها تضم في طياتها مجموعة من قصائد النثر والشعر الحديث منها (حب الحباله - خيال - قطرات - تناديل وسأكتب لك) التي تتناول مواضيع عدة عن الوطن والشهيد والحب..



معرض جماعي

تطلعت مديرية الفنون الجميلة معرض لوحات تشكيلية من مقتنياتها لمجموعة من الفنانين السوريين ضمن الأيام الثقافية التي تقبها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي الـ ٦١ وذلك في صالة المعارض بدار الأسد للثقافة والفنون.

وتضمن المعرض مشاركة ٢٣ فناناً بـ ٢٣ لوحة حملت موضوعاً واحداً وهو مدينة دمشق بحاراتها

القديمة ومعالمها الأثرية عكست روح كل فنان وما تعظه هذه المدينة القديمة له. وعكس المعرض رؤية الفنانين التشكيليين لدمشق بأسلوبهم الخاص وطرقهم الفريدة في تناول موضوعاتهم فممن من غادر الحياة ومنهم من يمثل الجيل الشاب لتتناغم اللوحات وتشكل رؤى الأجيال المختلفة منذ سبعينيات القرن الماضي إلى اليوم.



جمعية الأصيل التعاونية

للسكن والسياحة والاصطياف بطرطوس

تعلن جمعية الأصيل التعاونية للسكن والسياحة والاصطياف في طرطوس عن دعوة هيئة المستفيدين من المشروع السياحي الأول بحضور اجتماع هيئة المستفيدين يوم السبت ٢٠١٩/٩/٢١ الساعة الرابعة عشرة صباحاً في الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس

رئيس مجلس الإدارة

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة عن رغبتها بتطويع عدد من الشبان العرب السوريين حصراً من خريجي المعاهد الطبية والصحية التابعة لوزارة التعليم العالي ووزارة الصحة بمختلف الاختصاصات بالإضافة إلى المعاهد المتوسطة (إداري - حاسب هنديسي - صناعي - فندقي) لتأهيلهم كصف ضباط متطوعين لصالح إدارة الخدمات الطبية. على الراغبين بالتطوع التقدم بطلباتهم إلى إدارة الخدمات الطبية العسكرية - فرع التنظيم بجانب مشفى تشرين العسكري لغاية ٢٠١٩/١٢/١ م للاطلاع على الشروط والأوراق المطلوبة يرجى مراجعة المشايخ العسكرية في المحافظات.

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

إعلان مناقصة داخلية بالسرعة الكلية للمرة الأولى

تعلن المؤسسة العامة لتجديد وتشييد الأبنية عن إجراء مناقصة داخلية بالسرعة الكلية للمرة الأولى لتنفيذ خدمات (أعمال الصيانة وتعمير القطن للرافقت - أعمال حوسبة المطبخ - تعديل البالات- تعديل النور - أعمال عملة القطن المحبوب) لدى المؤسسة لوسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ في المحل التالية حسب دفتر الشروط الخاصة (الفنية والمالية والحقوقية) الذي يمكن الإطلاع عليه لدى كل محالج وفق الشروط أثناء :
١- التأمينات الأولية / ٥٪ فقط خمسة بالمائة من القيمة التقديرية وفق الجدول التالي :

الخدمة/ المحل	أعمال الصيانة وتعمير	أعمال الحوسبة	تعديل البالات	تعديل النور	تعديل القطن
محل الوليد	٢٠٠٠٠	١٧٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٧٥٠٠	٢٥٠٠٠
٢- التأمينات النهائية / ١٠٪ فقط عشرة بالمائة من قيمة الإحالة					

٢- مدة إنجاز العمل اعتباراً من بداية الموسم وحتى انتهاء الأعمال الموكلة على المتبقي على أن لا تتعدى تاريخ ٢٠٢٠/٥/٣١ لبدء أعمال الحوسبة وتاريخ ٢٠٢٠/٨/٣١ للأعمال الأخرى المذكورة.
٣- يحق للجهة المتنافسة تكليف المتعهد التزام بالحدود بنصف الشروط والأحكام بعد انتهاء مهلة بما لا يتجاوز ٢٥ ٪ من الأعمال.
٤- تقدم العروض إلى ديوان المحل المذكور لغاية الساعة الرابعة عشر من يوم ٢٠١٩/٩/١٠ وموعد فتح العروض الساعة العاشرة من يوم ٢٠١٩/٩/١١ في كل محالج على حدة.
٥- مدة ارتباط العارض بعرضه ٣٠/ ثلاثون يوماً تقويمياً من تاريخ فتح العروض.
٦- مدة ارتباط المتقدم المرشح بعرضه ١٥/ فقط خمسة عشر يوماً تقويمياً من تاريخ تبليغه إحالة العرض إليه.
٧- يتحمل من يرسو عليه العرض جميع الضرائب والرسوم المالية ورسم الطابع ورسم الإعلان.
٨- يعتبر القانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط الخاصة (الفنية والحقوقية والمالية) مجتمعة في كل ما لم يرد عليه نص في هذا الإعلان.
٩- يمكن الحصول على الإحصار عن المحل بقيمة /٢٠٠٠٠/ ل.س فقط لأول مرة سورية لا غير ويرافق العرض الذي لا يحوي قيمة الإحصار.
١٥٣٦٥
مدير محل الوليد

مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي عن مناقصة لتأمين أكياس نيلون لزوم أعمال مصرف سورية المركزي. - التأمينات المؤقتة: (450.000) ل.س أربع مائة وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير . - التأمينات النهائية: 10% من القيمة الإجمالية للعقد وفقاً للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (7) منها. - مدة ارتباط العارض بعرضه: (30) يوماً فقط ثلاثون يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض مع مراعاة أحكام المادتين (25) و(32) من القانون رقم (51) لعام 2004. - مدة ارتباط المتقدم المرشح بعرضه: (30) يوماً فقط ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه خطياً بحالة طلب العروض عليه مع مراعاة أحكام المادتين (25) و(32) من القانون رقم (51) لعام 2004. - مدة التنفيذ: - تحدد مدة التنفيذ بـ: (45) يوماً تقويمياً تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتقدم أمر المباشرة الغطي أصولاً. - موعد ومكان جلسة المناقصة :

في مبنى مصرف سورية المركزي بدمشق في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في 2019/10/1.

وذلك وفقاً لدفاتر الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ (5000) ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت (www.CB.GOV.SY) وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملة للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة بموضوع المناقصة . علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة 14.30 ظهراً من يوم الأحد الواقع في 2019/9/29 وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً .

حاكم مصرف سورية المركزي

بالتفويض: المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا)

- تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا) وللمرة الخامسة عن إجراء طلب عروض لتقديم وتوريد مواد (تتر - سلر - لكر - غراء أبيض)
- التأمينات الأولية / ٤٠٠٠٠٠ / ل.س فقط أربع مائة ألف ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية / ١٠ ٪ / من قيمة العقد
- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٦٠ / ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لموعد الإغلاق
- يتحمل العارض كافة أنواع الضرائب والرسوم التي تترتب على هذا العرض بما فيها رسم الطابع المالي بواقع ثمانية بالألف من القيمة الإجمالية للعقد ويضاف / ١٠ ٪ / من رسم الطابع إعادة أعصار
- يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة (الفنية - المالية - الحوقية) لقاء مبلغ / ١٠٠٠٠ / ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية لا غير وذلك من ديوان (فرع التراث والمبيليا - ريف دمشق - أوتستراد حمص - جانب مخيم الوافدين - منطقة المستودعات)
- تقدم العروض إلى ديوان فرع التراث والمبيليا خلال خمسة عشر يوماً تنتهي بنهاية دوام اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لتاريخ إعلان طلب العروض في نشرة الإعلانات الرسمية .

مدير فرع التراث والمبيليا

مصرف سورية المركزي

لاحقاً لإعلان مصرف سورية المركزي عن طلب عروض للمرة الثانية لزوم تأمين الصيانة اللازمة للمصاعد

الموجودة في فروع مصرف سورية المركزي في حمص واللاذقية وحماه >

والمعلن عنه:

- في نشرة الإعلانات الرسمية بالعدد رقم 14240 تاريخ 2019/8/29 .

- في جريدة الثورة بالعدد رقم 17058 تاريخ 2019/8/28 .

ينين الاتي:

- وجود خطأ مادي في تفقيط قيمة التأمينات المؤقتة والمحددة لصيانة المصاعد في كل من فري اللاذقية وحماه حيث وردت على أنها بقيمة "خمس وثلاثون ليرة سورية لا غير " في حين أن المبلغ الصحيح هو (35,000 ل.س) خمسة وثلاثون ألف ليرة سورية لا غير .
- يتمدد الإعلان ليصبح آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين 2019/9/30 بدلاً عن يوم الأحد 2019/9/22
- باستثناء ما حددته الفقرتين (2و1) أعلاه تبقى كافة بيانات الإعلان المنشور سابقاً سارية وواجبة التطبيق دون أي تعديل .

حاكم مصرف سورية المركزي

بالتفويض المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا)

- تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا) وللمرة الخامسة عن إجراء طلب عروض لتقديم وتوريد ألواح MDF
- التأمينات الأولية / ٤٠٠٠٠٠ / ل.س فقط مليون وأربعمائة ألف ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية / ١٠ ٪ / من قيمة العقد
- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٦٠ / ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لموعد الإغلاق
- يتحمل العارض كافة أنواع الضرائب والرسوم التي تترتب على هذا العرض بما فيها رسم الطابع المالي بواقع ثمانية بالألف من القيمة الإجمالية للعقد ويضاف / ١٠ ٪ / من رسم الطابع إعادة أعصار
- يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة (الفنية - المالية - الحوقية) لقاء مبلغ / ١٠٠٠٠ / ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية لا غير وذلك من ديوان (فرع التراث والمبيليا - ريف دمشق - أوتستراد حمص - جانب مخيم الوافدين - منطقة المستودعات)
- تقدم العروض إلى ديوان فرع التراث والمبيليا خلال خمسة عشر يوماً تنتهي بنهاية دوام اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لتاريخ إعلان طلب العروض في نشرة الإعلانات الرسمية .

مدير فرع التراث والمبيليا

المدينة الصناعية بحسياء

تعلن المدينة الصناعية بحسياء عن إجراء مناقصة لتأمين لبيع مقاسم مصممة بظلمة غنية مستودعات . في المدينة الصناعية بحسياء وفق الاشتراطات التالية:

المنشأة	رقم المقسم والمساحة بالمتر المربع
مستودعات: في المنطقة التسجيلية	٣٤٧ المساحة ١٧٠٢
	٣٥١ المساحة ٨٤٠
مستودعات: في المنطقة الهندسية	٤٧ المساحة ٢٢٧٦
	٥٣ المساحة ١٥٠
	٥٩/٢ المساحة ١٥١٥
مستودعات: في المنطقة الغذائية	٥٠٣ المساحة ١٨٠٠
	٥٠٨ المساحة ٧٢٠٠

- يجوز للزائد أن يشارك بالمزايدة بأكثر من مقسم شريطة أن يؤدي التأمينات الأولية عن هذه المقاسم
- يجوز للزائد الذي لم ترسو عليه المزايدة على مقسم ما الاشتراك بالمزايدة على مقسم آخر بنفس التأمينات المقومة
- تتم الاضطره المزد (٥٠٠٠٠) ل.س
- التأمينات الأولية لكل مقسم (٢.٥٠٠٠٠٠) ل.س
- يتمتع المزايد بتسديد ٢٥ ٪ من قيمة المقسم نتيجة المزايدة خلال شهر من تاريخ إحالة المزايدة عليه وبالبقي من قيمة المقسم تسدد على / ١٤ / أربعة عشر قسطاً نصف سنوية ووفق دفتر الشروط الحوقية والمالي.
- آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية بحسياء في ٢ / ١٠ / ٢٠١٩ الساعة العاشرة صباحاً وهو موعد فتح المزايدة العتية
- مدة ارتباط العارض بعرضه / ١٥ / خمسة عشر يوماً
- يمكن للراغبين بالتقدم للمزايدة مراجعة المدينة الصناعية في حسياء - شعبة العقود للحصول على دفاتر الشروط الحوقية والمالية والتقنية لقاء دفع ثمنها وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي
- وتقدم التأمينات الأولية بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو إشعار مصرفي مسدد لحسابنا رقم ٠٠١-٣٠٦٦٧-٤٠٤ - لدى المصرف التجاري السوري فرع رقم /١/ بحمص أو لحسابنا رقم ٣٠٠٢/٥٢٤٠١ لدى المصرف الصناعي بحمص أو من أحد المصارف المتعددة في سوريا وإذا كان العرض مقدم من قبل شريك متضامن يجب أن تكون التأمينات الأولية مقدمة من كافة المعارضين بالتنازل والتضامن ولا يشترط التساوي تحت طائلة رفض العرض المقدم خلاف ذلك
- تقدم العروض إلى الديوان العام في المدينة الصناعية بحسياء الكائن على طريق عام حمص - دمشق (حسياء) ضمن مكتب كبير بدون عليه اسم المعارض وموضوع المزايدة ويحتوى على مقف ثلثي يتضمن الأوراق التوثيقية المتوصلة عنها في دفتر الشروط الحوقية المادة الثالثة منه والتأمينات الأولية ضمن الاضطره ويتمثل المزايد رسم المزد وكافة الرسوم والضرائب المتصولة عنها في القوانين والأنظمة النافذة و أجور الإعلان وطابع العقد
- ١١٥٤٦١
المدير العام

المدينة الصناعية بحسياء

تعلن المدينة الصناعية بحسياء عن إجراء مناقصة لتأمين لبيع مقاسم مصممة بظلمة غنية مستودعات . في المدينة الصناعية بحسياء وفق الاشتراطات التالية:

المنشأة	رقم المقسم والمساحة بالمتر المربع
مصارف وشركات خاصة: في المنطقة المركز الاداري	٢/٨ المساحة ١٠٣٩
	٣/٨ المساحة ٩٦١
	٧/٨ المساحة ١٠٦٠

- يجوز للزائد أن يشارك بالمزايدة بأكثر من مقسم شريطة أن يؤدي التأمينات الأولية عن هذه المقاسم
- يجوز للزائد الذي لم ترسو عليه المزايدة على مقسم ما الاشتراك بالمزايدة على مقسم آخر بنفس التأمينات المقومة
- تتم الاضطره المزد (٥٠٠٠٠) ل.س
- التأمينات الأولية لكل مقسم (٢.٥٠٠٠٠٠) ل.س
- يتمتع المزايد بتسديد ٢٥ ٪ من قيمة المقسم نتيجة المزايدة خلال شهر من تاريخ إحالة المزايدة عليه وبالبقي من قيمة المقسم تسدد على / ١٤ / أربعة عشر قسطاً نصف سنوية ووفق دفتر الشروط الحوقية والمالي.
- آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية بحسياء في ٣ / ١٠ / ٢٠١٩ الساعة العاشرة صباحاً وهو موعد فتح المزايدة العتية
- مدة ارتباط العارض بعرضه / ١٥ / خمسة عشر يوماً
- يمكن للراغبين بالتقدم للمزايدة مراجعة المدينة الصناعية في حسياء - شعبة العقود للحصول على دفاتر الشروط الحوقية والمالية والتقنية لقاء دفع ثمنها وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي
- وتقدم التأمينات الأولية بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو إشعار مصرفي مسدد لحسابنا رقم ٠٠١-٣٠٦٦٧-٤٠٤ - لدى المصرف التجاري السوري فرع رقم /١/ بحمص أو لحسابنا رقم ٣٠٠٢/٥٢٤٠١ لدى المصرف الصناعي بحمص أو من أحد المصارف المتعددة في سوريا وإذا كان العرض مقدم من قبل شريك متضامن يجب أن تكون التأمينات الأولية مقدمة من كافة المعارضين بالتنازل والتضامن ولا يشترط التساوي تحت طائلة رفض العرض المقدم خلاف ذلك
- تقدم العروض إلى الديوان العام في المدينة الصناعية بحسياء الكائن على طريق عام حمص - دمشق (حسياء) ضمن مكتب كبير بدون عليه اسم المعارض وموضوع المزايدة ويحتوى على مقف ثلثي يتضمن الأوراق التوثيقية المتوصلة عنها في دفتر الشروط الحوقية المادة الثالثة منه والتأمينات الأولية ضمن الاضطره ويتمثل المزايد رسم المزد وكافة الرسوم والضرائب المتصولة عنها في القوانين والأنظمة النافذة و أجور الإعلان وطابع العقد
- ١١٥٤٦٢
المدير العام

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: عبد الرحمن سريجة موصلي
المساعد: عبد الرحمن حسن
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد
الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس /١٠٤٣١/ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة و عملاً بالمادة /٢٧/ أصول
تبليغك مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف
وعلى لوجة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور
يوم الخميس ٢٠١٩/٩/١٩ الساعة (١٠) زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل
قانونيا في الموعد المذكور أجريت بحكف
العاملة القانونية

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعى عليه: زياد حمود
الموضوع: تثبيت زواج ونسب
الدعوى أساس /٣٧٢٧/ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة و عملاً بالمادة /٢٧/ أصول
تبليغك مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف
وعلى لوجة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور
الي المحكمة يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة (١٠) زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل
وكيل قانونيا في الموعد المذكور أجريت بحكف
العاملة القانونية

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: ياسر العلي
المساعد السيد: عثمان منان
المدعى عليه: محمود عقاد بن محمد
موضوع الدعوى: طلب عراض - تفريق لعة
الغياب
بالدعوى رقم أساس/٢٧٠٦/ لعام ٢٠١٩
عملاً بالمادة /٢٧/ من قانون أصول المحاكمات
المدنية قررت المحكمة إخطارك بواسطة النشر
بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة
بلزوم حضورك الي المحكمة يوم الخميس
الواقع في (١٠) الساعة /٢٦/ ٢٠١٩/٩/٢٦ زوالية
وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونية بالموعد
المحدد جرت بحكف العامة القانونية بمطالبة
بلزوم حضورك الي المحكمة يوم الخميس
الواقع في (١٠) الساعة /٢٦/ ٢٠١٩/٩/٢٦ زوالية
يعتبر بمثابة الجواهي

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: محمد علي
المساعد السيد: جيهاد رمضان
المدعى عليه: رانيا الخلف بنت محمود -
الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى: تفريق لعة الشقاق
بالدعوى رقم أساس /٧٤٦٨/ لعام ٢٠١٩
عملاً بأحكام المادة ٢٧/أ من قانون أصول
المحاكمات المدنية
قررت المحكمة ابلاغ المدعى عليها بواسطة
النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات
المحكمة بلزوم الحضور الي المحكمة يوم
الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة /
العاشرة/ زوالية و إذا لم تحضر أو ترسل و
المدعية: واد نشان بنت مصطفى
المدعى عليه: محمد علي حسن
الجهة المدعى عليها: نور الدين حسين بن
خلف
الدعوى: تفريق لعة الشقاق
في الدعوى التسرعية رقم أساس
(٢٠١٩/٨٤٥٤)

المعرض في يومه السادس.. والحضور الشعبي يتواصل

مناخ استثماري واعد.. ومحفزات لدفع عجلة الاقتصاد



■ دمشق - الثورة:

أكثر من ١١٠ آلاف زائر توافدوا إلى معرض دمشق الدولي في يومه السادس، أمس، وتابعاو فعالياتاته الاقتصادية والثقافية والفنية المتنوعة. وشهد جناح الحرف اليدوية إقبالا لافتا كونها تجسد تراث السوريين وعراقتهم، حيث طبع الحرفيون مصنوعاتهم بصمة الأصالة والعراقة، فثالت أعمالهم كل الإعجاب لأهميتها وقيمتها التي تمثل تراث وثقافة سورية، كما شهد جناح المصارف والتأمين الذي تركزت تساؤلات الزائرين له حول المنتجات والخدمات المصرفية والتأمينية والتسهيلات الائتمانية التي تقدمها المصارف العاصة والخاصة وشركات التأمين والتحويل ومديريات المالية والجهات التابعة للوزارة. وعلى هامش المعرض وقعت وزارة

النفط والثروة المعدنية في جناحها ثلاثة عقود مع شركات روسية في مجال النفط والغاز. كما أعلنت وزارة التنمية الإدارية من جناحها عن بدء التشغيل الأول خبر صلة وصل الهداف إلى تسجيل شكاوى المواطنين ومعالجتها وتعزيز التواصل

بينهم وبين الجهات العامة ونلك بالتعاون مع وزارتي الأشغال العامة والإسكان والإدارة المحلية والبيئة. وفي الدورة الحادية والستين للمعرض وسعت عدد من الدول مشاركتها بالمقارنة مع الدورين السابقين مع حضور عدد من الشركات العربية

والأجنبية للمرة الأولى ضمن فعاليات المعرض في رغبة منها للإطلاع على فرص الاستثمار في سورية. ويستمر معرض دمشق الدولي بدورته ال ٦١ لغاية السادس من أيلول الجاري ويتضمن العديد من الفعاليات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

سورية وإيران تتفقان على تأسيس لجنة مصرفية مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاقات البنكية بين البلدين

■ سانا - الثورة:

بحث محافظ البنك المركزي الإيراني عبد الناصر همتي وحاكم مصرف سورية المركزي الدكتور حازم قرقول في طهران أمس سيل توسيع وتعزيز العلاقات المصرفية وإنشاء مصرف مشترك وتنفيذ الاتفاقات البنكية الموقعة بين البلدين وتسهيل نشاط رجال الأعمال والشركات الائتمانيين. واتفق الجانبان خلال الاجتماع على تأسيس لجنة مصرفية مشتركة تضم ممثلين عن بنوك البلدين وتحث رعاية المصرفين المركزيين في إيران وسورية لمتابعة تنفيذ



التطلعات حول تطوير التعاون المصرفي بين إيران وسورية. ولفت قرقول إلى أن نتائج المحادثات الحالية من شأنها أن تحفز البنوك والشركات الإيرانية والسورية على ترسيخ التعاون في مجال التكنولوجيا المعلومات المزيد من التعاون فيما بينها مشددا على تكريس الجهود لتنفيذ الاتفاقات الموقعة بين البلدين بشكل دقيق وسريع. من جانبه نوه همتي بمذكرات التعاون المبرمة بين المصرفين المركزيين في إيران

وسورية متعلقا إلى اتخاذ إجراءات من قبل بنوك البلدين لتنفيذ هذه الاتفاقات وبما يصب في تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية. وشدد همتي على تقديم كامل الدعم للجهود الهادفة إلى تنمية التعاون بين البنوك الإيرانية والسورية وقال: إن العلاقات الاقتصادية بين البلدين دخلت مرحلة جديدة. وأضاف همتي: إن مذكرات التعاون المصرفية الموقعة تحمل في طياتها رسائل

مهمة للشركات وتشكل خطوة جادة باتجاه توسيع التبادل بين رجال الأعمال والتجار في البلدين داعياً إلى تسريع وتيرة الاجراءات لإنشاء بنك إيراني سوري مشترك في إطار وثيقة التعاون الموقعة بين الجانبين مؤكدا استعداد إيران لنقل تجاربها في مجال تكنولوجيا المعلومات إلى الشبكة المصرفية السورية. بدوره استعرض ممثلو البنوك الإيرانية خلال اللقاء مسيرة التعاون مع البنوك السورية معربين عن استعدادهم للتوضؤ بمستوى العلاقات المصرفية الثنائية. كما قدم ممثلو البنوك الإيرانية مقترحات حول استخدام العملات الوطنية في إطار التبادل التجاري وتعزيز خطوط الائتمانات البنكية وإزالة العقائل من الضمانات المصرفية وتفعيل منظومة بطاقات الدفع المشترك بين رعايا البلدين وغيرها من المجالات ذات الاهتمام المشترك.

الميليشيا الانفصالية تضيق على الأهالي بإغلاق مدارس أطفالهم/ بقية

المدارس في مدينة الحسكة و١٤ تجمعاً في مدينة القامشلي إضافة إلى تركيب ٦٠ غرفة مسقفة الصنع في المدارس وصيانة ٢٨ مدرسة متضررة من الأعمال الإرهابية وإدخالها بالخدمة كما قامت مديرية التربية باستئجار عدد من الأبنية الحكومية الخدمية في مدينتي الحسكة والقامشلي وافتتاح شعب صفية في مبنى الاتحاد النسائي وكلية الحقوق وروضة الباسل ورابطة الشبيبة واتحاد الفلاحين. ولقدت صورخان إلى أن اليوم الأول من العام الدراسي الجديد بدأ بكل يسر حيث باشرت المدارس بتوزيع الكتب الدراسية على التلاميذ كما تمت إقامة نشاط ترفيهي لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الغزراء بمدينة الحسكة من أجل ترغيب التلاميذ بمدرستهم الجديدة وترغيفهم على الكادر التدريسي الذي سيراقتهم طيلة العام الدراسي الجديد.

خطوتنا الثالثة ستكون أشد وقعا / بقية

رهين برضاها عن تطبيق أوروبا التزاماتها في الاتفاق. وإذ كشف ربيعي أن وجهات النظر بين الطرفين باتت أقرب، شدد على أن طهران ستعود لتطبيق الاتفاق التوخي بالكامل في حال نفذت أوروبا التزاماتها. ووزر باريس اليوم وقد إيراني برئاسة المساعد السياسي لوزير الخارجية عباس عراقجي، لبحث حزمة مقترحات فرنسية بصدد الاتفاق النووي والعقوبات المفروضة على طهران. في غضون ذلك أعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي أن إيران أعدت نفسها للمضي

بالخطوة الثالثة في الوقت المناسب، تزامنا مع الفرصة التي منحتها للدبلوماسية والحوار لتفعيل التعهدات من قبل الأطراف في الاتفاق النووي. وقال: إذا تمت المقترحات والمفاوضات بما يتماشى مع تنفيذ الاتفاق النووي والتعهدات الأوروبية، فإن إيران لن تفضي الخطوة الثالثة، وإذا كانت هذه الشروط مقبولة ومناسبة، فإنه من الممكن أن تعود الأوضاع إلى ما قبل بضعة أشهر. وشدد على أن الخطوة الثالثة في إطار خفض التزامات إيران بالاتفاق النووي، جاهزة للتنفيذ وستكون أقوى من الخطوتين الأولى والثانية.

مباحثات روسية عراقية حول الوضع في سورية

■ وكالات - الثورة:

بحث سكرتير مجلس الأمن الروسي نيكولاي باتروشيف مع مستشار الأمن الوطني العراقي فالح الفياض في موسكو أمس الوضع في سورية وجوانب مختلفة من التفاعل السياسي الروسي العراقي وقضايا التعاون العسكري والتقني. وأفاد مكتب الخدمة الصحفية في مجلس الأمن القومي لدى روسيا الاتحادية في بيان صحفي بأن باتروشيف أكد خلال اللقاء أن العلاقات الروسية العراقية تتعزز باستمرار وأن التعاون بين مجلسي الأمن والمؤسسات السيادية في البلدين يستجيب لمصحتها المشتركة.

وكان الجانبان بحثا مؤخرا التعاون الروسي العراقي في مجال مكافحة الإرهاب الدولي وتم إيلاء اهتمام خاص للتعاون بين الإدارات العسكرية وأجهزة الأمن ووكالات إنفاذ القانون في روسيا والعراق.

الصين تعين مبعوثاً خاصاً جديداً لشؤون الشرق الأوسط

■ وكالات - الثورة:

أعلنت وزارة الخارجية الصينية أمس تعيين الدبلوماسي تشاي جون مبعوثاً خاصاً جديداً لشؤون الشرق الأوسط خلفاً لـ غونغ شيابو شنج.

وجاء في بيان صدر عن غونغ تشوانغ المتحدث باسم الوزارة أورده وكالة شينخوا: تشاي الذي تولى مناصب عدة منها نائب وزير الخارجية الصيني وسفير لدى ليبيا وفرنسا سيؤسس علاقات تعاون وثيقة مع الأطراف المعنية ويدعم السلام بشكل فعال ويقوم بدور إيجابي وبناء في دعم التسوية المناسبة للقضايا الإقليمية ودعم السلام والاستقرار على المستوى الإقليمي. ويخلف تشاي المبعوث الخاص السابق للصين في الشرق الأوسط غونغ شيابو شنج الذي تولى منصبه منذ عام ٢٠١٤.

سند تبليغ حكم صادر عن المحكمة الشرعية في جبل سمعان

القاضي السيد: محمود عادل شوا
المساعد السيد: محمود الحمود
الجهة المدعية: ريم زكري بنت محمد
بمطلبها المحاميان رضوان زينو ومريم الحميدي العسكي

الجهة المدعى عليها: أحمد حصاني بن محمد عارف حلب- نوار الصالحين
موضوع الدعوى: تثبيت طلاق
نظراً لعدم التمكّن من تبليغك على عنوان إقامتك كونه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ أصول محاكمات مدينة قنبر تبليغك

١- تثبيت الطلاق الذي أوقعه المدعى عليه على المدعية بتاريخ ٢٠١٩/٣/٨ في محلة كرم الجبل حلب وإعتبره طلاقاً بائناً وأحدة لعدم حصول مراجعة أثناء فترة العدة.
٢- أن يتوجب العدة الشرعية على المدعية لغوات ميعادها.
٣- تثبيت نفاذ المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية في هذه الدعوى
٤- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف
قرراً وأجابياً بحق المدعية وبمناياه الجواهي بحق المدعى عليها قبالاً للتعنّ بالقبض صدر وأقهر علناً بتاريخ ١٦/٦/٢٠١٩ نو الحجة ١٤٤٠ هجري الموافق ٢٠١٩/٨/٢٧ ميلادي
القاضي ٩٧٦٣٣

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية التاسعة بحلب

القاضي السيد: محمد العلي
المساعد السيد: جهاد رمضان
المدعى عليه: هيا خليل بنت صلاح الدين
المدعى عليه: محمد زينو بن محمد ديب
موضوع الدعوى: تفريق ومهزين وثيقة ومصاغ نهي

في الدعوى رقم أساس/٩١٥٩/ لعام ٢٠١٩ وفق أحكام المادة ٣٤/أ قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف والصحف على لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/٩/١٦ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان
القاضي ٩٧٦٣٨

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الثامنة بحلب

القاضي السيد: محمد ديب
المدعى عليه: محمد زينو بن محمد ديب
موضوع الدعوى: تفريق ومهزين وثيقة ومصاغ نهي

■ وكالات - الثورة:

أعلن رئيس حزب «مشروع تونس، محسن مرزوق وزير الدفاع التونسي المستقل عبد الكريم الزبيدي المرشحان للانتخابات الرئاسية التونسية أنها سيعيدان العلاقات مع سورية في حال الفوز مؤكداً أن قطع تونس لهذه العلاقات كان خطأ استراتيجياً. وفي حوار مع وكالة سبوتنيك قال مرزوق إن العلاقات التاريخية مع سورية استمرت دائماً بالخير ولا أعقد أنه كان هناك ما يستوجب قطعها.

من جهة أخرى أشار مرزوق إلى أن النظام شبه البرلماني الحالي في تونس لا يسمح بسلطة تنفيذية قادرة على اتخاذ قرارات بشكل سريع وموحد.

وفيما يتعلّق بملف الهجرة قال مرزوق: «أكد أن تونس لن تقبل فقط أن تبقى حارساً لعلاقات أوروبا وتطالب بعلاقات شرعية في هذا الإطار». ورداً على تقارير بعض وسائل الإعلام التونسية التي تشير إلى وجود بعض التحالفات الدولية خلف بعض المرشحين قال «حدث

دوريان، يدمر أكثر من ١٣٠٠٠ منزل ويشرد مليون شخص في أميركا

شخص على طول الساحل الشرقي للولايات المتحدة جراء الإعصار دوريان الذي ضرب أمس جزر غريت بايكو وغراند باهاما في جزر البهاما وتسبب بانهباء الأسطح وانقلاب السيارات وقطع خطوط الكهرباء مع تهديد مياه الفيضان المتزايدة بغرق المنازل. وتلقت وكالة رويترز عن الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر قوله إن الرياح التي تصل سرعتها إلى ٣٢٢ كم في الساعة دمّرت أو ألفت أكثر من ١٣٠٠٠ منزل دون توافر تقديرات فورية للخسائر والأضرار.

■ وكالات - الثورة:

يواصل الإعصار الكارثي «دوريان» التسبب في دمار غير مسوق في شمال جزر البهاما وعلى طول الساحل الشرقي لأميركا، وبعد الإعصار ثاني أقوى أعاصير الأطلسي المسجلة، ومن المتوقع أن يستمر خلال الأيام الخمسة القادمة ويتحرك للشمال الغربي على طول الساحل الشرقي الأميركي أو بالقرب منه. ومع اشتداد قوة الإعصار لتصل إلى الفئة الخامسة أعلى فئة للقوة الأعاصير أجلت السلطات الأميركية مليون

السيدة فاديا نصر تتقدم بأجمل التهاني والتبريكات لعروسين الصيدلانية ميس جمال والصيدلاني محمد رسلان وتتمنى لهم حياة سعيدة وبالرفاه والبتين وألف مبارك

القاضي السيد: صفوت شغالة
المساعد السيد: محمد بكار
المدعى عليه: ملكة عساني بنت كامل محمد
موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب في الدعوى رقم أساس/٨٢٤١/ لعام ٢٠١٩
وفق أحكام المادة ٢٧/أ قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٤ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان
القاضي ٩٧٦٣٩

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الاستئناف المدنية الرابعة بحلب

الرئيس: عبد الخالق رزوق
المساعد: محمد نصار مناع
المستأنف: محمد زكريا عبد القادر بن شكري وكيله حسني محي الدين
المستأنف عليه: محمود جندب بن عبود
موضوع الدعوى: طلب ترميم قران والحصول على اصل
في الدعوى رقم أساس/١٠٨٧/ب لعام ٢٠١٩

قررت المحكمة عملاً بالمادة ٢٧/أ من أصول المحاكمات اخطار المستأنف عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠ الساعة (١٠) زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية بمثابة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان
القاضي ٩٧٦٤٤

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الثالثة بحلب

القاضي السيد: عبد الرحمن سيرجيحه
المساعد السيد: عبد الرحمن حسن
المدعى عليه: زكريا حمو بن ياسين
موضوع الدعوى: تفريق لعل الشقاق وثيقة
في الدعوى رقم أساس ٤٨٦٠/ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة عملاً بالمادة ٣٤/أ إخطاركم بواسطة الإعلان بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠ الساعة (١٠) زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية بمثابة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان
القاضي ٩٧٦٤٤

إعلان قضائي بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بحلب

القاضي: صالح الباس
المساعد: فهد المصطفى
المدعى: محمد نادر سواوس وعامر سواس أولاد نديم
المدعى عليه: عمر الحسين بن عبد الإله
الدعوى: فسح تسجيل
الدعوى أساس/٦٣٢٣/ لعام ٢٠١٩
عملاً بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بنشراً بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية. وإذا لم يحضروا أو يرسلوكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت بحققهم المعاملة القانونية

إعلان قضائي بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بحلب

القاضي السيد: محمد نادر سواوس وعامر سواس أولاد نديم
المدعى عليه: عمر الحسين بن عبد الإله
الدعوى: فسح تسجيل
الدعوى أساس/٦٣٢٣/ لعام ٢٠١٩
عملاً بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بنشراً بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية. وإذا لم يحضروا أو يرسلوكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت بحققهم المعاملة القانونية

إعلان قضائي بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بحلب

القاضي السيد: محمد نادر سواوس وعامر سواس أولاد نديم
المدعى عليه: عمر الحسين بن عبد الإله
الدعوى: فسح تسجيل
الدعوى أساس/٦٣٢٣/ لعام ٢٠١٩
عملاً بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بنشراً بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية. وإذا لم يحضروا أو يرسلوكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت بحققهم المعاملة القانونية

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٢٥٢١٩
التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية لل نشر والتوزيع والإعلان هاتف ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٥٨٩
الأشتراك السنوي للأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الجمهورية العربية السورية
دمشق - فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ - ٢٢٢١٨٥١ - ص.ب ٢٤٤٨
هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٥٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨

حمص: شارع أبي علي المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥ هـ ٢٤٧-٢٤٧
حماة: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥ - ٠٣
حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٠٢١
إدلب: مبنى المحافظة - طه هـ ٢٠١١٥٨١١ - ٠٢٣
طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلفو بناء ٩٩ ط الأول فني هـ ٩٢٨٩٢٣١٤٠٤
اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٣٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤

العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة
البريد الإلكتروني admin@thawra.sy

المركز الوطني للفنون البصرية ومرسم شغف يحفیان بالطفولة

■ الثورة - عمار التعمرة:

لأن أطفال اليوم هم جيل الغد، وحماة الوطن، وهم الثروة الأثني والأبقى يجب أن يكون الاهتمام بهم كبيراً في مختلف الاتجاهات الفكرية والفنية وتنمية الذائقة الجمالية، ومن المعروف أن الرسم يعد من أول الاهتمامات لدى الأطفال، وهو يعبر عما في دواخلهم، وعلى الرغم من الحرب العدوانية على سورية فإن الكثير من المؤسسات التي تعنى بتربية المواهب مازالت تعمل وتطور أدواتها ووسائلها ويصعدوا أطفالاً الموهوبين، منها مرسم شغف الذي يقدم اليوم في مركز الفنون البصرية حصاد عمل مجموعة من الأطفال الذين عبروا عن دواخلهم.

دعا المركز الوطني للفنون البصرية ومرسم شغف المعرض للأطفال، الذي أقيم أمس في صالة المركز الوطني للفنون البصرية بحضور مجموعة من المهاملي والأطفال... حيث ضم المعرض ٢٠٠ عملاً لـ ١٤٠ طفلاً مشاركاً.

الاستاذ غيث الأخرس مدير المركز الوطني للفنون البصرية أكد في تصريح لجريدة الثورة أن سلاح اليوم هو الرسم والموسيقى، وأن الذي يطور الطفل فكرياً وعقلياً ونفسياً هو الفن الحقيقي، مشيراً أنه علينا خلق جو مناسب للطفل وبناء مجتمع سليم له، فهناك رسومات تفسحها المعرض قد لا تصحق أنها لأطفال، مبيناً أنها تعبر عن أشياء قد لا تعرف ما يقصد بها الطفل، لكنها بالتأكيد هي هادفة وجيدة وعفوية وصانعة.

ريم الحايك مديرة ومؤسسة مرسم شغف: أكدت أن المعرض الذي ضم حوالي ٢٥٠ عملاً هو نتيجة جهد بين ورشات المركز الوطني ومرسم شغف، وأن المشاركين هم ١٤٠ طفلاً من عمر ٣ سنوات وحتى ١٨ سنة، مشيرة أن المعرض ذاهب نحو مجموعة من الأهداف التعليمية والاجتماعية والتنموية.

وأضافت الحايك أن مرسم شغف هو فعالية خاصة وهو عبارة عن قاعدة تقوم بتدريس الأطفال فيها، ومن ثم يمكن القول أن المركز الوطني أضاف هذا العمل وقدم لنا الفاعل لكي ندرّب الأطفال ونقوم بهذا المعرض.

الفنانة التشكيلية والمدرّسة نينار أباطة قالت: المعرض هو نتيجة ورشات فنية بما في مرسم شغف وفي مرسم مركز الفنون البصرية الهدف منها هو توعوي وتربوي، مشيرة أن كل طفل هو فنان، تقدم له فكرة ما، وهو يبذل في تقديم ما يدور في ذاته وإحساسه وتعبيره.

والد العظيمة المشاركة ماري صنيح: تحدثت بأن المنحوتة القدمة عبارة عن وجه بشري باستخدام الأدوات البسيطة ولأول مرة استخدمت ألوان الصلصال، حيث ظهر وجهه بدائي للوهلة الأولى لكن بعد أن اكتمل تكوينه أصبح هناك تلوين، ألوان قوس القزح موجودة في كل ما نفكر فيه ماري... التقنيات الجديدة التي اتحداها المرسم الذي هو مركز تعليمي هو أنه أعطى الفرصة للأطفال لاكتشاف أنفسهم، وتفرغ طاقاتهم، والتعبير عن كل ما يدور في دواخلهم، مضيفاً أن التقنيات التي استخدموها في قص الورق والتشكيل من خلال الورق الملون كان شيئاً جديداً.

١٢٥ وسيلة إعلامية محلية وعربية وأجنبية المركز الإعلامي في معرض دمشق الدولي ترصد النجاح السوري



سارة «للثورة»: حجم المشاركة يعكس فشل الضغوط الأميركية

■ الثورة - فارس تكروني:

بدأ المركز الإعلامي في معرض دمشق الدولي خلية نحل نشطة لا تهدأ وبعيناً ترصد النجاح السوري وتروي حكاية صمود السوريين، فقد توافدت عشرات وسائل الإعلام الأجنبية لتغطية فعاليات الدورة الواحدة والستين لمعرض دمشق الدولي، من دمشق إلى العالم.

هذا العدد الكبير يعكس نجاح الرهان السوري من خلال النسخة الحالية من المعرض مقارنة مع الدورة السابقة التي تم خلالها تواجدها ٨٣ وسيلة إعلامية، مقابل ١٢٥ وسيلة إعلامية - مرئية - مسموعة - مقروءة، اليوم توزعت بين ٤٢ وسيلة إعلامية خارجية، عربية - أجنبية، حصلت على سمعة الدخول إلى سورية، و٨٣ وسيلة إعلامية محلية، بالإضافة إلى عشرات المواقع الإلكترونية، وممثلة وسائل الإعلام الخارجية المعتمدة بشكل رسمي.

وزير الإعلام عماد سارة في تصريح خاص «للثورة»، أشار إلى أن كل إعلامي عربي أو أجنبي جاء إلى سورية وحضر فعاليات المعرض أدرك مدى التضليل الإعلامي الذي كان يمارسه الغرب بسوء نية.

وأكد الوزير أن حجم الوسائل الإعلامية المشاركة في هذا المعرض شكل فئلاً جديداً لأميركا وأدواتها يضاف إلى المحاولات الفاضلة التي سبقها لجهة الدعوات التي أطلقتها الولايات المتحدة الأميركية عبر سفارتها بعدم المشاركة في الدورة ٦١ للمعرض، مبيناً أن هذه الدعوات شملت إلى جانب العديد من دول العالم وسائل إعلامية عالمية وإقليمية وكبرى شركات القطاع الخاص الدولية، ورغم ذلك أصرت ٢٨ دولة وعشرات الوسائل الإعلامية ومئات الشركات من القطاع الخاص على الحضور إلى دمشق والمشاركة في المعرض.

ولفت سارة إلى أن محاولات الولايات المتحدة الأميركية تكررت عن طريق سفارتها في بيروت لجهة منع مشاركة رجال أعمال من القطاع الخاص في المعرض إلا أنهم أصروا على الدخول إلى سورية والمشاركة، مبيناً حجم الضغوط



إضاءات

فيرونيوز



سعد القاسم

هو الاسم الذي أطلق على مرسم أسسه في دمشق عام ١٩٤١ عدد من الفنانين التشكيليين كان من بينهم محمود جلال وميشيل كرشة ومحمود حماد ورشاد قصبياي وعبد الوهاب أبو السعود ونصير شوري، وربما كان هذا التجمع التشكيلي هو الأول في تاريخ الحركة التشكيلية السورية.

كان الفنانين في مرسم فيرونيوز معلمين للرسم في مدارس دمشق، ويجزؤون في الرسم دراسات عن الطبيعة الصامتة، والنموذج الحي عن الباعة المتجولين والشحاذين، متوجهين بتعليمات الفنان المعلم محمود جلال الفنان الواقعي خريج إيطاليا، والفنان المعلم ميشيل كرشة الفنان الانطباعي خريج فرنسا، وفي أوقات فراغهم كانوا يصنعون ألعاباً خشبية للأطفال، كما استضاف المرسم وقتها بعض الفنانين اللاجئين إلى سورية من أوروبا الشرقية.

وفيرونيوز هو الاسم الذي عرف به فنان عصر النهضة الإيطالي (بابلو كالياري) (١٥٢٨ - ١٥٨٨) الذي اعتبرت لوحاته المعتمدة على التأثير الشعري للألوان نموذجاً لفن نُسب إليه (الفن الفيرونيوزي)، وهو أيضاً مكتشف اللون الأخضر الذي يحمل اسمه (فيرونيوزي)، وقد استخرجه من هرس أحد الأحجار الكريمة، واستخدمه بطريقة تشبه الأسلوب الانطباعي قبل ظهور (الانطباعية) بأكثر من ثلاثمئة سنة. أما الرسم الذي حمل اسمه في دمشق فقد كان منزلاً يقع في الطابق الأرضي لبناء ذي فسحة سماوية خلفية في حي متفرع عن جادة (رامي) في دمشق، هو في الأصل ورشة دهان للمفروشات والألعاب الأطفال يملكها عدنان جباصيني الذي زاول التصوير الزيتي فترة من حياته.

كان عدنان جباصيني من رافضي الاتجاهات الفنية الحديثة، ويذكر غازي الخالدي في مقالة نشرها في العدد ٤٩ - ٥٠ من مجلة (الحياة التشكيلية) الفصيلة السورية أن عدنان جباصيني اتفق مرة مع الفتى الذي يخدم وينظف المرسم على أن يضع مجموعة ألوان زينة متبقية من الألوان المتروكة على (الباليتات)، بشكل عشوائي، على لوحة وبدون أي تصميم أو فكرة مسبقة، وأن (يلخبط) الألوان ويمزجها كيفما اتفق على سطح اللوحة، ثم يمضي فيقلب اللوحة رأساً على عقب، ويضعها في مكان عالٍ، لا تصله الأيدي، وعندما اجتمع الشباب رواد المرسم، ومنهم نصير شوري ومحمود حماد والنشواتي والجباصيني وجمال وتحسين وغيرهم... قال لهم عدنان: (ما رأيكم بهذه اللوحة إنها من رسم الفنان اليوغسلافي (بوتوشوا)؟) فسكت الجميع وكان على رؤوسهم الطير، ولم يتجرأ أحد أن يقول رأيه، وبعد لحظات بدأت تعليقاتهم وكل واحد بدأ يتحدث عن ميزات الفنانة، من لون، وتكوين، وإحساس، وجرأة، وتميز بالشمسية، وتقدر بالأسلوب، إلى أن أشبعوها تحليلاً وتقويماً، وأخيراً نادى للفتى الذي يقدم لهم الشاي والقهوة وسأله أمامهم: (لن هذه اللوحة... من رسمها؟) فقال الصبي خائفاً: (أنا يا معلم... جمعت ما بقي من الألوان ودهنت هذه اللوحة)!!

غير أن محمود حماد يقدم رواية أخرى للحادثة، حيث ينقل عنه ممدوح قشلان في كتابه (نصف قرن من الإبداع التشكيلي في سورية) الصادر في دمشق عام ٢٠٠٦ هذه الرواية: (كانت المعارض التي تصل إلى دمشق من الخارج نادرة، من أهمها معرض الفنانين البولونيين الذي أقيم في فندق

البقية ص ١١
www.facebook.com/saadalkassam

تكريم الفنان صباح فخري خلال الأيام الثقافية لمعرض دمشق الدولي



وتقلد وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة عام ٢٠٠٧ تقديراً لإنجازاته الكبيرة والمتميزة في خدمة الفن العربي السوري الاصيل وإسهامه في إحياء التراث الفني الذي ترخ به سورية والمحافظة عليه وسجل رقماً قياسياً عام ١٩٦٨ عندما غنى في مدينة كراكاس عاصمة فنزويلا مدة عشر ساعات متواصلة.

والفرقة الوطنية للموسيقى العربية تأسست مع تأسيس المعهد العالي للموسيقا عام ١٩٩٠.

تمت إعادة ميلقتها لتضم ٧٠ عازفاً وغنياً عالي الاحتراف يعملون على كل أشكال وفنون الموسيقى العربية الألية منها والغنائية وهدفها حفظ التراث الموسيقي العربي والسوري وتقديمه بقوالب موسيقية أكاديمية جديدة إلى جانب تقديم الاعمال الموسيقية المؤلفة خصيصاً للفرقة.

حضر الاسسية التكريمية وزير الثقافة محمد الاحمد وحشد من الفنانين والاعلاميين والمثقفين.

الموسيقية العربية الرئيسية من الحجاز والربط والبيات التي لحنها كبار الموسيقيين العرب من الرواد امثال السيد درويش وعمر البطش وابو خليل القباني وصباح فخري وسري طنجي إضافة إلى عيون التراث.

وقال جمهور دار الأسد مع الاعيان المختارة التي طامت صحت بها الحجرية الذهبية للفنان صباح فخري منها فوق النخل وقدم المياس وقل للمليحة وياشادي الاطلاق ويا طيرة طيري وتحت هوجه وخمرة الحب ويا مال الشام وغيرها من روائع ما قدمه أيقونة الطرب خلال ٦٠ عاماً.

والفنان القدير صباح فخري عمل على مدى ٥٠ عاماً على تعديل ونشر الانسكال التقليدية من الموسيقى العربية وهي الموشحات والقدود الحلبية وعرف عنه صوته القوي وطريقته الاستثنائية وادائه الرائع للمقامات والحانها وهو من مواليد حلب ١٩٢٣ ودرس الموسيقى أكاديمياً في حلب ودمشق.

■ دمشق - ساننا:

كرمت الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله أيقونة الطرب وسفير الغناء العربي الفنان القدير صباح فخري خلال الأيام الثقافية التي تقيمها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ وبحضور الفنان فخري وجمهور عاشق للطرب الحلبي الاصيل قدمت الفرقة بمشاركة كبار فنانين حلب صفوان العابد ومحمود فارس وأحمد خيرى وعبود حلاق وفارس أحم وأنس صباح فخري ورائع ما غناه الفنان الكبير من القدود والمواويل والموشحات والاغاني الطربية والقصائد والطقوفات وذلك على خشبة مسرح الاوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

جاء البرنامج على شكل وصلات متنقاة من المقامات

مساء على الطريق



وتحقق الوعد بالعقاب المفاجيء..

■ دمشق - ساننا:

كرمت الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله أيقونة الطرب وسفير الغناء العربي الفنان القدير صباح فخري خلال الأيام الثقافية التي تقيمها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ وبحضور الفنان فخري وجمهور عاشق للطرب الحلبي الاصيل قدمت الفرقة بمشاركة كبار فنانين حلب صفوان العابد ومحمود فارس وأحمد خيرى وعبود حلاق وفارس أحم وأنس صباح فخري ورائع ما غناه الفنان الكبير من القدود والمواويل والموشحات والاغاني الطربية والقصائد والطقوفات وذلك على خشبة مسرح الاوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

جاء البرنامج على شكل وصلات متنقاة من المقامات

إذ قرأه ما أقدمت عليه (إسرائيل) منذ فترة يجب أن يكون مترابطاً بما تقوله مسيراتنا في العراق مع الحشد الشعبي لأول مرة، وضرب موقع لحزب الله في عقربا، وأخيراً عملية المسيرتين اللتين استهدفتا وحدة الإعلام في الضاحية الجنوبية يعني أن العدو أراد من خلال هذه العمليات إرسال رسائل لمحور المقاومة ففادها أن قواعد الاشتباك قد تغيرت، وأن بإمكان (إسرائيل) التي فقدت هيبتها منذ هزيمتها المدوية عام ٢٠٠٦، أن تتحرك على عدة جبهات، وأن هناك جديداً طارئاً قد حدث دفعها إلى مثل التصرف الذي يبدو في ظاهره أنه أرعن، لكنه في حقيقة الأمر يعني شيئاً آخر، فالإتجاه إلى مثل هذه العمليات العسكرية يشكل محدود، جاء على خلفيتين أساسيتين، الأولى عامة وتتصل بالهزائم المتتالية لعسكر العدوان، والثانية شخصية وتتعلق بنتائج ومستقبله في (إسرائيل) في الانتخابات التي ستقرب في ١٧ الجاري ما إذا كان سيبقى على رأس الحكومة أو في السجن بينهم الفساد.

لقد أراد نتنياهو أن يظهر قوته ويرفع حظوظه في العودة إلى رئاسة الحكومة حتى ولو كانت هذه العودة بدماء الإسرائيليين، كما قال سيد المقاومة، فهو يدرك أن مثل هذه العمليات لن تمر دون ثمن سيوقع عدداً من القتلى.

الستجد الذي لم يحسب له نتائجه حساباً أن عملية المسيرتين في الضاحية الجنوبية معقل حزب الله هو الغطاء الذي حظيت به المقاومة من مجلس الدفاع الأعلى اللبناني بأن من حق اللبنانيين الدفاع عن أنفسهم (بشتى الوسائل)، ما يعني أن مدعي السيادة وهم من المعارضين لسلاح حزب الله قد أصبحوا في العراق ولم يعد بإمكانهم الاعضاء بأن الدولة هي الوحيدة صاحبة القرار في الحرب والسلام، إضافة إلى تقديم الشكوى لمجلس الأمن الذي سيعقد في ١٥ الجاري.

لقد كان نتنياهو بحاجة إلى ورقة دسمة يوفر له استعمالها فرصة أكيدة في الفوز بالانتخابات، وبدا له أن الورقة العسكرية الأمنية هي التي تدفع الشعور الإسرائيلي - كما يعتقد - لكن العكس هو الذي حدث وأصبح الجندي الإسرائيلي يقف على (رجل ونصف) منتظراً رد المقاومة الذي كان مفاجئاً وأوقع خسائر فادحة في عملية الأحد الماضي الأمر الذي استدعى استنفاراً للعدو على الجبهة الشمالية.

إذ العدوان الإسرائيلي شكلاً انقلابياً على قواعد الاشتباك التي أرسيت منذ العام ٢٠٠٦ وساد اليهود لبنان بعد أن التزمت (إسرائيل) بعدم الاعتداء الناري أو استهداف أي مرفق أو شخص في لبنان عامة وحزب الله خاصة، وجاء نتائجه ليكسر قواعد الاشتباك تلك، وهذا ما وضع لبنان ومقاومته أمام خيارين: إما قبول لبنان بالتغيير والإطاحة بالأمن اللبناني والاستسلام أمام منطلق إسرائيلي عدواني يقول إن (إسرائيل) تفعل ما تريد بقوتها وإرادتها، وهذا يعني الإطاحة بكل المكتسبات الوطنية والأمنية والسياسية اللبنانية.

وكان منطقياً أن يرفض حزب الله الخيار الثاني خيار الاستسلام وهو العامل بشعائر (هيئات منا الذلة) ولهذا كان الوعيد بالرد الذي حدث وزلزل الكيان الصهيوني.

وعليه نقول إن (إسرائيل) قد علمت أن المقاومة لم تراكم القوة والخبرات من أجل أن تأتي هي بخفة واستهتار وتنتهك أمنها وأمن لبنان بل إن ما لدى المقاومة من إمكانات هو في خدمة هذا الأمن والوجود، الذي يجهبض محاولة نتنياهو.

إن رد حزب الله المدروس بعناية بالغة في الزمان والمكان والوسيلة جعل العدو يندم على فعلته.

وإن غداً لناظره قريب...



تصدير ٢٥٢٦٢ طناً من المنتجات الزراعية والغذائية عبر مركز نصيب تموز الماضي

■ درعا - جهاد الزعيبي
شهدت حركة تصدير الخضار والفواكه عبر مركز حدود نصيب درعا تحسناً ملحوظاً خلال الفترة الماضية من العام الحالي حيث تم خلال شهر تموز الماضي تصدير أكثر من ٢٥٢٦٢ طناً من مختلف أصناف الخضار والفواكه المنتجة محلياً...
وذكر رئيس دائرة وقاية النبات بزراعة درعا المهندس حسن الصمادي أن مركز الحجر النباتي المخصص للكشف عن الإرساليات من الصادرات والواردات النباتية وتحليلها مخبرياً للتأكد من سلامتها ومطابقة مواصفاتها استطاع خلال شهر تموز الماضي الكشف على نحو ٢٥٢٦٢ طناً من الإرساليات المصدرة لخارج القطر ونحو ١٨١٧ طناً من الإرساليات الواردة للقطر بينما تم الكشف على نحو ٤٤٣ طناً من الإرساليات العابرة من الأردن والسعودية

حديث الناس

أزهار بلادي... بالتوفيق

■ هزاع عساف

توجه أمس ملايين الطلاب والطالبات إلى مدارسهم تعلق جباههم البسمة والأمل والتفاؤل، ويشدك بعفوية وطمأنينة منظر جميل لأسراب وأرتال من أزهار بلادي يسيرون بخطوات وثيقة إلى مقاعد الدراسة متابعة التحصيل العلمي يذكرنا هذا المشهد بأيام زمان... أيام كنا وكانوا... وكانت أيام الدراسة منذ الصف الأول الابتدائي إلى نهاية المرحلة الثانوية ويدخل الجامعة جميلة.. رائعة رغم المعاناة والمرارة وقساوة الظروف وبعد المسافات...!!

هذه الأزهار تغيرت وتبدلت الأوضاع المرافقة لتلك المرحلة وأصبح في كل قرية مدرسة ودخلت وسائل وأدوات جديدة ومتطورة التي الحالة التعليمية التي شهدت نقلة كبيرة ما بين ما كان وما نحن الآن...!!
أزهار وطني التي بدأت أمس مرحلة جديدة في حياتها الدراسية تنتظر منكم الجد والاجتهاد والتميز والتفوق والإبداع... كيف لا.. وأنتم رجال الغد وبناء الوطن وعليكم تعقد الأمل... وأمامكم مسؤوليات كبرى، فمن على مقاعد الدراسة التي احتضنتكم أمس ومن مدارسكم التي استقبلتكم بكل سعادة وشوق تخرج مئات بل آلاف الطلبة ويحلوا معترك الحياة، فمنهم من تابع التحصيل العلمي ودخل الجامعة... ومنهم من سلك طرقاً أخرى رسم من خلالها مستقبله وتبوأ مراكز ومواقع وأماكن ليسهم في بناء وطنه وكذلك من احترق مهمة أو عملاً أو تجارة أو... أو...
إن انطلاقة العام الدراسي هذا العام بهذا الرزخ والحسام والإرادة والإصرار تؤكد مرة أخرى حاسمة... وجازمة بأن سورية تعافت وقطعت أشواطاً كثيرة في مسيرة التعافي وعودة الحياة الطبيعية إلى معظم مدنها وقراها كما تؤكد أن بلداً اعتمد على مواطنيه وأبنائه لا يمكن أن يهزم أو يتكسر وهنا تبدو المسؤولية الوطنية الكبرى أكثر حاجة وضرورة وبالطالما نحن بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى مواكبة شتى مجالات العلم والمعرفة والعمل على التميز والتفوق ودخول معترك الحياة مسلحين بالعلم وتقنيات العصر وكل ما يتعلق بهذه الوسائل والتقنيات العلمية وأن تسخرها ونستثمرها في بناء الوطن وتعزيز اقتصاده وتحديث وتطوير مجالاته العلمية والتعليمية.

يوم أمس كان مميزاً اعتدنا عليه في كل عام... نعم، لكن في كل عام ومن عام لآخر كان الوطن يزوه مشرفاً... ربيعاً وسيبقى كذلك... فأزهار بلادي تفتحت ونضجت وأثمرت... أزهار بلادي... بالتوفيق...!!

ضمن خططها لتأمين عمل

وزارة الشؤون الاجتماعية تحضر لإطلاق مراكز للإرشاد الوظيفي وزيادة الأعمال في أربع محافظات



تأهيل وتدريب الداخلين الجدد لسوق العمل

الربط بين أصحاب العمل والباحثين عن فرص العمل

منح شهادات معتمدة للمستفيدين

احتياجات أصحاب العمل بالمعاملة المدربة والخبرة، وأيضاً توفير الاحتضان لرواد الأعمال على مستوى المحافظة وعلى المستوى الوطني وذلك للأهمية الكبيرة لمراكز الإرشاد الوظيفي كون هذه المراكز تعتبر الأذرع التنفيذية لرصد سوق العمل لينفذ برامج التنشيط لسوق العمل على المستوى المحلي بالمحافظات وبما يلبي احتياجات سوق العمل على المستوى الكلي.

ولفتت الوزارة إلى أن مركز الإرشاد الوظيفي في دمشق وفر ١٥٠٠ فرصة تدريب وفرصة عمل للباحثين عن فرص العمل، ووفر الاحتضان لما يزيد على ٢٠٠ رائد أعمال ضمن المركز، وشارك في العديد من المسابقات على المستوى الوطني، ومن ضمنها مسابقة الحزام والطريق في مجال ريادة الأعمال، وشارك أيضاً في معرض الباسل على المستوى الوطني، وحاز الرائد المحتضنون ضمن المركز على ستة جوائز ضمن إطار المشاركة بفرع الباسل.

في مجال ICDL ومنح شهادات معتمدة للمستفيدين من خدمات هذه المراكز، بما يعزز إمكانية نفاذ الداخلين الجدد لسوق العمل في هذه المحافظات، وبما يمكن من توسيع نطاق التعاون مع القطاع الخاص على المستوى المحلي بكافة المحافظات لاحقاً.

كما أن المراكز ستعمل على تأمين إمكانية التوسع الأقليمي بخدمات مرصد سوق العمل، والربط بين أصحاب العمل والباحثين عن فرص العمل، وتوفير الاحتضان والدعم لرواد الأعمال على المستوى الأقليمي، وزيادة القيمة المضافة لمكونات مركز الإرشاد الوظيفي وريادة الأعمال، وتوفير الجودة بالخدمة الموفرة والتوسع العمودي بالخدمات المقدمة ضمن هذه المراكز.

وأشارت الوزارة إلى أنها تواصل العمل بهدف أن يكون هناك مركز للإرشاد الوظيفي وريادة الأعمال في كل محافظة بهدف بناء قدرات الداخلين الجدد لسوق العمل، وتلبية

■ دمشق - مريم إبراهيم:
ضمن إطار خطط عملها فيما يتعلق بمجال العمل تركز وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الاهتمام بهذا الجانب عبر تأهيل وتدريب الداخلين الجدد لسوق العمل وتأمين فرص عمل من خلال مركز الإرشاد الوظيفي الذي أحدث لهذه الغاية. والأهمية مراكز الإرشاد الوظيفي يبيت الوزارة أنها بصدد الذي أحدث لهذه الغاية. والأهمية مراكز الإرشاد الوظيفي يبيت الوزارة أنها بصدد لإنهاء التجهيزات اللازمة لإطلاق أربعة مراكز للإرشاد الوظيفي وريادة الأعمال في محافظات حمص وحلب وطرطوس واللاذقية خلال العام الحالي، وإضافة عدة مكونات على هذه المراكز بالاستفادة من التجربة الرائدة المنفذة بمركز الإرشاد الوظيفي بدمشق.

وأوضحت الوزارة أهمية عمل هذه المراكز وما سيعمل عليها من أهداف في مجالات سوق العمل في هذه المحافظات حيث سيتم العمل على إضافة مكون خاص ببناء قدرات المعلوماتية للمواطنين، وتجهيز قاعات تدريب

سنة خطوط توتر جديدة لتغذية الأحياء المحررة بدير الزور

■ ديرالزور - الثورة:
باشرت ورشات فرع السورية للشبكات بالتعاون مع شركة كهرباء دير الزور بتجهيز ستة خطوط توتر عال انطلافاً من محطة الطلائع بدير الزور باتجاه المدينة لتغذية بعض المناطق خلال فترة قربية.

وأوضح مدير عام شركة كهرباء دير الزور المهندس خالد لطفى أن إمكانية إيصال الكهرباء لبعض الأحياء المحررة بمدينة دير الزور (الجبلية والحميدية) ستكون متاحة بعد تجهيز خطوط التوتر، وتقوم الشركة حالياً بتنفيذ خطوط وشبكات وتركيب مراكز تحويل إلى المحررة تبعاً.

وأضاف أن ورشات الشركة قامت بتسليم منظمة UNDP محاور الخطوط الأرضية والهوائية للمتعهدين المتعاقدين معها للمشاركة بتنفيذها تحت إشراف الشركة، وستوزع الخطوط الأرضية من بداية شارع سينما فؤاد وصولاً إلى دوار التوموين ومن حديقة أبو تمام في حي الحميدية حتى مركز الإنطلاق القديم وبداية فتحة المقابر للخطوط الأرضية، أما الخطوط الهوائية فسوزع من بداية المقابر إلى المدينة الرياضية.

وأشار لطفى إلى أنه تم تجهيز مركز تحويل لمنطقة الديرسات بمدينة دير الزور تمهيداً لوضعها بالخدمة، وإعادة التيار الكهربائي لهذه المنطقة التي شهدت عودة أعداد كبيرة من الأهالي إليها، كما تم تأمين كافة المواد والمستلزمات من كابلات ونواقل

كهربائية وتقوم في الوقت الحاضر بتجهيز مركز التحويل بشكل كامل، وتعمل الورشات حالياً على تجهيز الشبكة ضمن الحي لربطها بالمحلات بعد تشغيل المركز.

وأضاف: بأن العمل بمنطقة الديرسات يتم بالتزامن مع شارع سينما الفؤاد، والذي أنهت الشركة فيه خط التوتر المتوسط على الشبكة الكهربائية وتجهيز مركز التحويل الأول بمدرسة يوسف العظمة، ومركزاً آخر مسبق الصنع بوسط الشارع، حيث سيقوم هذان المركزان بمديناً بتغذية المحال التجارية فقط كمرحلة أولى ومن ثم سيتم تغذية المنازل، كما تقوم الشركة حالياً بالتنسيق مع مؤسسة المياه والتي تقوم بأعمال حفر ومد خطوط المياه في هذا الشارع، مبيناً أن كل الأعمال جاهزة وسوف يتم مد شبكة أرضية للمنخفض مع تركيب لوحات التوزيع المحلات التجارية.

وعن الأعمال التي يجري تنفيذها أو المنفذة في ريف المحافظة بين المدير العام أن الشركة قامت بإيصال التيار إلى المركز الخدمية والصحية ومحطات المياه في منطقة التينبي بالريف الغربية للمحافظة، فيما تم تغذية مناطق الطوب وطابية والبوليل الواقعة بالريف الشرقي، موضحاً أن مراكز التحويل التي قامت الشركة بتربطها في كافة المناطق منذ تحرير المحافظة حتى تاريخه بلغت ٣٤٠ مركزاً، وأن الأولوية في إيصال التيار هي للمراكز الخدمية والصحية والأفران، ويتم تزويد الأهالي في المناطق الريفية بجزء بسيط من التيار لعدم توافر الاستطاعة اللازمة.

٢,٣١٠ مليار لييرة تكلفة صيانة طرق وجسور بحمص

■ حمص - الثورة:
أكد مدير فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية في حمص المهندس محمود العلي أن العمل متواصل على محور حمص تدمير وإعادة تأهيل الجسور المخربة جراء الإرهاب إلى جانب متابعة تنفيذ أعمال الصيانة على طريق تدمر السخنة في مواقع متفرقة وبنسبة إنجاز ٥٠ بالمئة وعلى طريق تدمر دير الزور بتكلفة ٤٠٠ مليون لييرة وبنسبة إنجاز تجاوزت أيضاً ٥٠ بالمئة. ٤٠٠ مليون لييرة إلى جانب تنفيذ أعمال الصيانة للفرع الشمالي لمحور حمص طرطوس بقيمة ٣٦٠ مليون لييرة.

ولفت إلى أنه يتم تنفيذ أعمال الصيانة على محور حمص الفوسفات في مواقع متفرقة بقيمة نحو ٧٠٠ مليون لييرة إضافة إلى صيانة بعض الجسور، وعلى محور تحويلية حمص الغربية تتم حالياً إعادة تأهيل جسرين بالقرب من الدار الكبيرة بقيمة ٣٥٠ مليون لييرة وبنسبة إنجاز ٤٠ بالمئة. وأشار إلى أن نسبة الإنجاز في مشروع طريق حمص-مصيف الجديد بلغت ٦٥ بالمئة وتقدر تكلفة المشروع بـ ٧ مليارات و ٥٠٠ مليون لييرة.

استقبال طلبات الاشراف باختبار اللغة الأجنبية للماجستير في جامعة حماة

■ حماة- الثورة:
بدأ المعهد العالي للغات بجامعة حماة أمس استقبال طلبات الطلاب الراغبين بالاشتراف في اختبار قيد اللغة الأجنبية في درجة الماجستير والذي سيقام في ال ٢٢ من الشهر الجاري في مبنى كلية الطب البيطري.

وأوضح رئيس جامعة حماة الدكتور زياد سلطان أن التسجيل للاختبار المذكور يستمر حتى يوم الخميس ال ١٩ من الشهر الجاري مبيناً أنه يمكن الاطلاع على الأوراق المطلوبة للتسجيل من خلال لوحة الإعلانات في المعهد العالي للغات أو موقع الجامعة على الانترنت.

تحديد أسعار استلام محصول التفاح في السويداء

■ السويداء - الثورة:
أعلن اتحاد الفلاحين في السويداء عن أسعار استلام محصول التفاح من المزارعين للموسم الحالي بعد تحديد التكاليف من وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

رئيس الاتحاد إسمان جنود أوضح أن أسعار التفاح المحددة للتكبير الواحد للصف الأحمر للنوع الممتاز ٢٣٠ لييرة وللأول ٢١٥ لييرة وللثاني ١٩٥ لييرة وللثالث ١٥٠ لييرة وللصف الأصفر للممتاز ٢٢٠ لييرة وللأول ٢٠٠ لييرة وللثاني ١٨٠ لييرة وللثالث ٩٥ لييرة وللصف الموشح للممتاز ٢١٠ لييرة وللأول ١٩٠ لييرة وللثاني ١٦٠ لييرة وللثالث ٨٠ لييرة.

ومشيراً إلى أن التحضيرات جارية حالياً للعمل على تسويق التفاح الذي تبدأ عمليات قطافه بداية الشهر القادم.

وقدرت مديرية زراعة السويداء وبشكل أولي إجمالي إنتاج المحافظة من محصول التفاح للموسم الحالي بنحو ٢١٢٥٩ طناً.

عودة الكهرباء إلى عدد من قرى وبلدات ريف درعا

■ درعا- الثورة:
بعد انقطاع لعدة سنوات جراء الإرهاب، أعادت الشركة العامة للكهرباء درعا التيار الكهربائي لقرى وبلدات عين ذكو والبكار الغربي والبكار الشرقي والعبدلي بريف المحافظة.

ومدير عام الشركة المهندس غسان الزامل بين أن ورشات الكهرباء بذلوا جهوداً كبيرة في سبيل إعادة الكهرباء للقرى والبلدات المتكورة بالتعاون مع المجتمع المحلي، والعمل مستمر لإعادة التيار الكهربائي لكامل المحافظة.

ولفت إلى أن عدد التقري من تفاقم مشكلة واقع النظافة، الأمر الذي أدى إلى تنظيم العديد من درعا خالية من الإرهاب بلغ ١٠٤.

حملة نظافة بطرطوس تساند مجلس المدينة

■ طرطوس - ريا أحمد:
بدأت يوم أمس في مدينة طرطوس حملة نظافة بالتعاون مع المحافظة وعدد من دوائر القطاع العام عبر أبنائها وعاملها، وتشمل الحملة كافة قطاعات المدينة ومدخلها دون استثناء.

مدير إدارة النظافة بالصحة بالمحافظة المهندس وسام عيسى أكد أنها ليست الحملة الأولى، فقد نظفت المحافظة عدة محلات خلال السنوات الأخيرة نتيجة تزايد واقع النظافة بسبب قلة العمال وترهل الإليات، مشيراً إلى أن الحملة تستمر لمدة ثلاثة أيام، وسيتم من خلالها تنظيف وإزالة القمامة والنفايات من كافة أحياء المدينة، ليتم نقلها إلى مكب وادي البدة.

المهندس عيسى بين أن مجلس المدينة بانتظار تصديق عقد في وزارة الإدارة المحلية مع شركة قطاع خاص لتقوم بمهمة إزالة القمامة وتنظيف القطاع الشرقي من المدينة لمدة ثلاثة أشهر، على أن يتم تجديد العقد في حال نجاح التجربة.

كما أن مدينة طرطوس كغيرها من المدن تعاني من تفاقم مشكلة واقع النظافة، الأمر الذي أدى إلى تنظيم العديد من الحملات بالتعاون مع المجتمع الأهلي ودوائر القطاع العام لتحسين واقع النظافة وإسليما في فصل الصيف.

من خارج العاصمة ٥ مشاف عامة و١٢ خاصة في حماة خارج الخدمة



■ حماة - أيدا المولي :
وأضاف إن المديرية استلمت مؤخراً أعمال تأهيل وصيانة المراكز الصحية في بلدات طاب وطيبة والإمام وكفرهم وخنيس كما أنهت مؤخراً أعمال تأهيل مركز طباطباني الصحي بريف حماة وإحداث مركز للعلاج الفيزيائية والتأهيل "مركز الطب الرياضي"، ضمن مدينة الباسل الرياضية بكلفة تتجاوز الـ ٨٠ مليون لييرة. مؤكداً على وضع مركز جربنسفة وعقر الحصين في الخدمة الفنية وذلك بعد الانتهاء من أعمال التأهيل والصيانة للأجزاء المتضررة منها.

وبين أن العمل مستمر لإعادة تأهيل المركز الصحي في بلدة الحميري بريف حماة الجنوبي بكلفة ١٤ مليون لييرة إلى جانب تنفيذ أعمال صيانة لمركز جب رملة الصحي بكلفة ١٧ مليون لييرة.

وبينت إحصائيات مديرية صحة حماة أن عدد المشافي الحكومية ضمن الخدمة بلغ ٥/ مشاف تحتوي /١١٥٤/ سريراً، خرج من الخدمة اثنتين منها عدد سرتها /١٢٠/، وعدد مشافي القطاع الخاص بلغ ٤١/ مشفى خاص عدد سرتها /٦٥٥/ سريراً خرج من الخدمة /١٢/ مشفى عدد سرتها /١١٢/ سريراً، أما المراكز الصحية فبلغت /١٧٥/ مركزاً منها ٥/ مراكز تخصصية و ٣٠/ منها خارج الخدمة. إضافة إلى العيادات الشاملة بجماعة وفي الوحدة في المحلقة ومدرسة التمرهض والقبالة التي تحتاج إلى تنفيذ المرحلة الثانية من التأهيل.

تعزيز التعاون بين وزارة الزراعة المصرية ومنظمة أكساد

■ الثورة - خاص:
بحث وزير الزراعة واستصلاح الأراضي في جمهورية مصر العربية الدكتور عز الدين أبو ستيت مع المدير العام لمنظمة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والإراضي القاحلة (اكساد) الدكتور رفيق علي صالح شؤون التعاون بين الجانبين وسبل تعزيزه وتطويره.

وأشاد الوزير المصري بالدور المهم الذي تلعبه أكساد للوصول إلى تحقيق تنمية زراعية عربية مستدامة موهبا بالارتقاء إلى حقيقته المنظمة على مستوى أدائها العلمي التطبيقي في السنوات الأخيرة والالتقاء العالية التي اكتسبتها والمكانة العلمية المرموقة التي وصلت إليها في جميع مجالات عملها.

بدوره عبر الدكتور صالح عن تقدير أكساد وشكرها للدعم الذي تلقاه من مصر مؤكداً استعداد المنظمة الدائم لتقديم كل ما من شأنه الإسهام في تحقيق نهضة زراعية مستدامة فيها خصوصاً وفي جميع الدول العربية عموماً.

وأكد صالح حرص منظمة المركز العربي (اكساد) على تعزيز التعاون العلمي والفني التطبيقي مع وزارة الزراعة المصرية لتحقيق

٢٥ مليون لييرة لخدمات حي المزارع بجرمانا

■ ريف دمشق - ليينا شلهوب:
مع تزايد واقع النظافة في حي المزارع بمدينة جرمانا، وضع مجلس المدينة مجموعة من الإجراءات والخطوات الإسعافية العلاجية التي سيتم تنفيذها ضمن الحي وبعض تفرعاته للوقوف على أولويات العمل فيه، علماً أن الحي يقع خارج المخطط التنظيمي للمدينة.

وتركزت الإجراءات حسب رئيس مجلس المدينة عمر سعد حول التوجه لحل مشكلة الصرف الصحي وصيانتها وتعزيزه بشكل فوري، والتنسيق مع قسم الهاتف لحل مشكلة تدخل كابات الهاتف مع الصرف الصحي، مبيناً أن أعمال القسم منذ حوالي شهر ومستمرة حتى حل المشاكل بشكل نهائي، كذلك التنسيق مع الجهات المختصة لحل مشكلة الشقق المؤجرة غير النظامية وبدون عقود موثقة من البلدية، مع الإيعاز لتطبيق قانون النظافة على المخالفين الذين يقومون برمي القمامة في الأماكن الخاصة وفي عرض الشارع، إضافة إلى توقيع عقد مع مشروع undp الذي يتضمن ترحيل القمامة من الحي بشكل يومي اعتباراً من أول أيام شهر أيلول، علماً أن البلدية تقوم بترحيل القمامة بشكل يومي، إلا أن الكثير بدأت منها الأبنية والأبنية التي سيتم فرض ترحيلها على نفقة أصحاب العقارات، أيضاً سيتم مد قميص إسفلتي ضمن الحي خلال الفترة الحالية بعد انتهاء الصيانة، وذلك قبل نهاية الشهر الحالي، موهبا بأنه تم ختم عدد كبير من المحال المستخدمة كمراكز تجمع قمامة وفرزها والتي تتسبب بانتشار القوارض والحشرات.

وأوضح سعد أن جميع الإجراءات ستتمثل العمل المذكور وصولاً إلى طريق دف الصرف والإسراع في تنفيذ الأعمال التي من شأنها رفع معاناة المواطنين فيها، حيث تم الإيعاز لـ ٢٥ مليون لييرة من ضمن الموازنة المستقلة للمحافظة، لتنفيذ الإجراءات بشكل فوري وإسعافي.

أروقة محلية

التعليم العام إلى أين؟

■ عادل عبد الله:
بعد صدور مفاضلة القبول الجامعي مؤخراً، والإعلان رسمياً وفي أكثر من تصريح بأن الحدود الدنيا للقبول الجامعي ستكون منخفضة عن العام الماضي، صدرت المفاضلة وكانت مناقشة تاماً لا صدر من معدلات، ما يعني أن الحاصلين من الأبناء الطلبة على معدل ٩٥/ وما فوق والراغبين بالدراسة في السنة التحضيرية للكلية تترفع المعدلات في مفاضلة القبول الجامعي الثانية.

في هذا العام تم إلغاء التسجيل المباشر في السنة التحضيرية، والعمل على إدراجها ضمن مفاضلة العام الموالي، وهذا يتطلب أن يكون الحد الأدنى للقبول أقل مما كان عليه في التسجيل المباشر، إلا أنه بقي كما كان عليه في العام الماضي، لنرى الطالب المتفوق يتربص وينتظر بخوف ارتفاع هذا المعدل حين صدور المفاضلة الثانية، ناهيك عن مفاضلة قرن طلاب السنة التحضيرية التي تتم بعد انتهاء هذا العام الدراسي.

فهل من العدل أن يخضع الطلاب المتفوقون لكل هذه الإجراءات ويقاوم رهن القرارات المفاعلة والمعدلات المرتفعة، بدلاً من أن تركزهم وتكون لهم السند والدعم ليسيروا في الجامعي مستكين منخفضة عن العام الماضي، صدرت تحقيق مستقبليهم وإثبات أنفسهم ليصبحوا بناء الوطن في المستقبل القريب... بينما ينعم أبناء أصحاب الملايين والحاصلون على معدل قد لا يتجاوز ٧٨/ بالاطمئنان وراحة البال بعد أن استلوا مقاعد في الجامعات الخاصة.

بين العام والخاص يجد بعض الطلبة المياضي الموازي طوق النجاة وفرصة أخيرة لبلوغ الهدف، بالرغم أنه يشق على بعض أبنائنا دفع رسومه... إن رفع نسبة مقاعد التعليم الموازي على حساب التعليم العام ليس بمؤشر جيد برأي الكثيرين، فنحن أبناء سورية كنا نتباهى بالتعليم العام، وأصبحنا نسأل أنفسنا اليوم... التعليم العام إلى أين؟؟

ما نأمله... التركيز والاهتمام بالخطوات التي يخطها الجيل الجديد في طريق مستقبلهم، وخاصة أننا نراهم مقبلين على مرحلة مهمة في الدراسة الجامعية، بعد أن اجتازوا امتحانات الثانوية العامة بكافة ظروفها وخاضوا الامتحان وأضيعن نصب أعينهم أحلاماً لا يسعون لتحقيقها، ولكن هذه الأحلام قد تذهب أدراج الرياح.

تعادل الجيش ونواذيبو الموريتاني

جهاز أخطاء كثيرة واستهتار اللاعبين

سيطر التعادل الإيجابي بهدف ملته على مباراة فريق الجيش لكرة القدم وضيفة فريق نواذيبو الموريتاني في مباراة ذهب دور الـ ٣٢ لبطولة الأندية العربية الأبطال، والتي جرت على ملعب كبرياء في العراقة.

تقدم الجيش أولاً عبر نادر كروما بالدقيقة ١٥، وعادل نواذيبو يوسف الحوي بالخطأ في مرماه عند الدقيقة ٢٧. وأكد مدرب فريق الجيش طارق الجيجان أن فريقه ارتكب أخطاء كثيرة لاسيما في الشوط الثاني من المباراة وقد منطقت العمليات بفعل التمريرات الخاطئة والكثيرة. وأضاف: اعتقاد اللاعبين بسهولة المباراة كان سبباً مضافاً لما عايناه في المباراة، فضلاً عن خلو فريقنا من اللاعبين المحترفين على عكس منافسنا الذي يضم ستة محترفين.



موندنيال السلة

بولندا تتخطى الصين بعد التمديد وتونس تفوز على إيران

انطلقت أمس منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة العالم الـ ١٨ لكرة السلة للرجال القادمة في الصين، حيث حققت منتخبات صربيا وبولندا وإسبانيا والأرجنتين وإيطاليا فوزها الثاني. ففي المجموعة الأولى سجلت فنزويلا فوزها الأول على حساب ساحل العاج ٧١/٨٧، والأرجاع ١٥٣/١٢٦، ١٥٣/٢٤، ٢٤/١٤، وكان أفضل مسجل في المباراة الفنزويلي ماسيستر جيليت (٣١) نقطة، وكانت فنزويلا قد خسرت في الجولة الأولى أمام بولندا ٨٠/٦٩، كما خسرت ساحل العاج أمام الصين ٧٠/٥٥. وفازت بولندا على الصين ٧٦/٧٩ بعد التمديد ٧٢/٧٢ ضمن المجموعة الأولى والأربع ١٥/٢٤، ٢٥/١٤، ١٩/١٨، ١٠/٢٤، وكان أفضل مسجل البولندي ماتيسو يونيتا (٢٥) نقطة، وفي المجموعة الثانية تفوقت الأرجنتين على نيجيريا ٨١/٩٤ والأربع ٢٨/١٧، ١٥/٢٨، ٢٥/٢٢، ٢٥/١٤، وكان أفضل مسجل في المباراة الأرجنتيني لوس سوكولاب (٢٢) نقطة، وكانت الأرجنتين قد تغلبت على كوريا الجنوبية ٦٩/٩٥ فيما خسرت نيجيريا أمام روسيا ٨٢/٧٧، وفازت روسيا على كوريا الجنوبية ٧٣/٨٧ والأربع ١٣/١٨، ١٣/١٩، ١٣/١٢، ١٢/٢٤. وفي المجموعة الثالثة تفوقت البرازيل على إيران ١٧/٢٤، وكان أفضل مسجل في المباراة البرازيلية تونس هزيمتها الثقيلة في الجولة الأولى أمام إسبانيا ١٠١/٦٢ بفوز مشير على إيران ٦٩/٧٩ والأربع ١٥/١٤، ١٥/١٣، ١٥/١٣، ١٥/١٣، وكان أفضل مسجل في المباراة الإسباني مارك غاسول (١٩) نقطة. وفي المجموعة الرابعة حققت إيطاليا فوزها الثاني بتغلبها على أنغولا ١١/١٢، ١١/١٢، ١١/١٢، ١١/١٢، وكان أفضل مسجل في المباراة الإيطالي ماركو بييلينيلي (١٧) نقطة، وكانت إيطاليا قد فازت على الفلبين ٢٢/١٠، فيما خسرت أنغولا أمام صربيا ٥٩/١٥، وحققت صربيا فوزاً عريضاً على الفلبين ١٦٦/٢٧ والأربع ١٣/٢٨، ٢٢/٢٤، ٢٢/٢٤، ١٣/٢٧، وكان أفضل مسجل في المباراة نيجانيا ميبالبا (٢٠) نقطة.

منتخبنا وصل الفلبين للقاء منتخبها الخميس في تصفيات الموندنيال

اعتذار خريبين واستدعاء الدولي وعقد المحترفين اكتمل



بدأ منتخبنا الأول لكرة القدم تدريباته في الفلبين بحصة تدريبية استشفائية صباح أمس الاثنين، بإشراف المدير الفني فجر إبراهيم، وذلك في صالة اللياقة الخاصة بفندق لافيتشر مقر إقامة المنتخب، لاستعادة اللاعبين جهوديتهم البدنية والراحة بعد رحلة السفر الطويلة وذلك بمشاركة ١٨ لاعبا هم فجر إبراهيم عالمه وخالد الحجي عثمان وخالد ابراهيم وحسين جويد وعمر وجينات وعبد الله الشامي وعمر الميداني ويوسف محمد ومحمد عنز وكامل حميشة وخالد كرد وأغلي وخالد المبيض ومحمد كامل كواية وفراس الخطيب ومحمود الموالس وأحمد الدوني ومحمد زاهر الميداني وأحمد الأحمد. ثم كان هناك حصة تدريبية عصر، بينما ستكون التدريبات التالية مسائية حتى موعد المباراة.

فلاشينغ ميدوز (٢٠١٩)

صينية تقصي بارتي من دور الـ ١٦ والإصابة تبعد دجوكوفيتش عن ربع النهائي

بلغت الصينية وانغ كيانغ المصنفة (١٨) الدور ربع النهائي من بطولة فلاشينغ ميدوز الأمريكية للنسك، خاصة البطولات الأربع العظمى لعام ٢٠١٩ فوزها على الأسترالية أشلي بارتي المصنفة الثانية وبطلة رولان غاروس الفرنسية ٢/٦، ٢/٦ في ساعة و ٢٢ دقيقة في أولى مباريات دور الستة عشر. لتحقق الصينية فوزها الأول على بارتي في ٣٠ مواجهات بينهما، وتبلغ الدور المقبل. وكانت وانغ تفوقت على لاعبة واحدة ضمن المصنفات العشر الأوليات حتى الآن في مسيرتها الاحترافية، وذلك على حساب الأوكراينية إيلينا سفيوتلينا المصنفة خاسمة في هونغ كونغ العام الماضي. وستلحق كيانغ في دور الثمانية الأمريكية المحترفة سيرينا ويليامس المصنفة ثامنة التي فازت على الكرواتية بترزا ماريتش (٣/٦، ٣/٦) في مباراة استمرت ٩٢ دقيقة. وتسعى سيرينا إلى إحراز لقبها الـ ٢٤ في البطولات الكبرى لعلامة رقم الأسترالية مارغريت كورت. وخسبت سيرينا من إصابة في كاحلها عندما تقدمت إلى الشبكة للتمضي لإحدى الكرات في المجموعة الثانية وقد طلبت الطبيب المعالج الذي ضم كاحلها برياط. وقالت سيرينا: لقد تعرضت لإصابات متعددة هذا العام وقلت في نفسي (يا إلهي) ليس مجدداً. لكني الآن أسير بشكل طبيعي.

ما بين السطور

علامات وبراهين

إجراء الفحوصات اللازمة له قبل مغادرة البعثة حيث تواجد في دمشق للوقوف على حالته خلافاً لكل ما ذكر حول إصابته. أما بالنسبة للاعب الغائب الآخر مؤيد العجان فهو غير جاهز للمشاركة في مباراة المنتخب، على الرغم من مشاركته في الشوط الثاني لنهائي دورة تشرين، وذلك وفقاً لمتابعتنا لحالته الصحية وعتذاره عن المشاركة في بطولة غرب آسيا. وأضاف المصري: أجرينا للعجان فحوصات وصوراً شاعرية تؤكد عدم جوديته بالفترة الحالية، ويحتاج لمتابعة وتقييم على لحالة عدم ثبات مفصل الركبة، وضعف العضلات المحيطة بالمفصل المذكور. كما يغيب محمد عثمان للإصابة ويحتاج لراحة وإعادة تأهيل. ونقل المصنف الإقليمي عن مدير المنتخب إياد مندو تأكيد غياب أحمد الأشقر لعدم وصول تأشيرة الدخول، وتمت دعوة أحمد الدوني للاتحاق بالمنتخب بدلاً عنه.

إعلانات

- إعلان ادعى حسن علي الحسين بفقدان سند تملك بالعقار رقم (D/١) منطقة عقارية البلبها ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤٦٤
- إعلان ادعى السيد محمد مراد بن أحمد فقدان سند تملك بالعقار رقم (١٥٣٧) برزة والسيد إلياس بنشار المخير بن أنطون فقدان سند تملك بالعقار (٣/٣٨٠٤) شرسكية وكلا السادة أنطون ملكون بن عيد وحنان حبش بنت أيوب فقدان شهادة حق عيني بالعقار (٧/٣١٧٢) مسجد الإصاب والسيد رياض لعفي بن جيور فقدان سند تملك بالعقار رقم (٤٠٠) عمارة أقصاب وطلبوا بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٧٤٢٢٢
- إعلان ادعت السيدة ناهده بوميظ بنت فايز فقدان شهادة حق عيني باسم مؤرتها فايز سركيس بوميظ بالعقار (١/١٣٣٨) صاحبة جادة والسيد عمر خضير بن عيد الجواد فقدان سند تملك بالعقار (١٣٣٤) القدم والسيدة خديجة خولة بنت أحمد فقدان سندي تملك بالعقارين (٣/٥٢٦٥) المزة والسيد محمد هاني نافييس بن أحمد فقدان سند تملك بالعقار (١٤٤٨) دمر غربية وطلبوا بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٧٤٢٢٣
- مذكرة اخطار بالصفحة صادرة عن محكمة الصلح المدني السادسة بحمص المدعى: المدير العامة لهيئة العامة لإدارة وتنمية وحماية البادية اضافة لوظيفته وتمثلها إدارة قضايا الدولة بحمص الجهة المدعى عليها مجبل سليمان الجاسم رقم أساس الدعوى ٢٠١٩/٩٢ الجهة المدعى عليها حسن حجير الدرياس رقم أساس الدعوى ٢٠١٩/٩٣ بعد ان نشرت الدعوى بالصحف ولم تحضروا ولم تقرر اخطارهما بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة وتعين ٢٠١٩/١٠ موعدا لجلسة المحاكمة فإذ لم تحضروا او ترسلا وكلا عنكما سنجري بحكما المحكمة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحقكما بمطابقة الوجاهي القاضي ١١٥٤٧٢

إعلانات

- الرسمية. مدير المصالح العقارية بحلب ٩٧٦٦٥
- إعلان ادعى تميم كنعان بالوكالة عن حسن محمد حديد بفقدان سند تملك بدلاً عن ضائع بالعقار رقم (٤٣٣٩) منطقة عقارية فيروزة ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤١٢
- إعلان ادعى علي محمود الجراشي بالوكالة عن عبد الله بن عبد الهادي الخطيب مسجد الإصاب والسيد رياض لعفي بن جيور فقدان سند تملك بالعقار رقم (١٣٢٢) منطقة عقارية بدمشق ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤١٣
- إعلان ادعى يوسف بن ماهر شرفلي بفقدان سند تملك بالعقار رقم (٧/٣٤٨٥) منطقة عقارية السادسة ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤١٤
- إعلان ادعى عبد الإله عبد الرحمن الكردي بالوكالة عن عبد الخالق بن عبد الرحمن كرد بفقدان سند تملك بالعقار رقم (١٠/٣٤٢٤) منطقة عقارية سادسة ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤١٥
- إعلان ادعى السيد محمد سمير سراج الدين ونجاه وانط فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٢٠٠٩) من المنطقة العقارية (٩٠٢٣) ويطلب بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحلب ٩٧٦٥٧
- إعلان ادعى السيد محمود المحمد بن سليمان فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٥-١١١-١١٤-٢١٤-١٧٩) من المنطقة العقارية (الجوز) ويطلب بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٥٤٥٨

إعلانات

- درويش ١٩٦٠ مريم وكالة خاصة برقم ١٦/٣٩٠٠٦٠ جلد /٣٢٢٤/ فقدان سند تملك من العقار رقم (١٢/٤٢٤) منطقة عقارية كازو قضاء وقدرًا ويطلب إعطاؤه بدلاً عنه للمعرضين مراجعة مديريةتنا المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحماة ١٠٥٣٩١
- إعلان ادعى علاء برهان جوني بالوكالات العامة رقم عام /٢٠٥٧١/ وخاص /٦٥٢/ ورقم عام /٢٠١٨٠٠٢٦٨/ وخاص /٢٢٨٨/ من المالكين وفاء برهان جوني وفراس برهان جوني عن فقدان سند تملك بالعقار (٢/١٠٧٩) منطقة الصليبية ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بالبلدانية ١٢٣٦٤٤
- إعلان ادعى السيد خالد الديس بن مصطفى تولد ١٩٥٦ الأم فاطمه (١٤٦) قفحانة فقدان سند تملك من العقار (٧/٢٦٣٥) منطقة عقارية أولى قضاء وقدرًا ويطلب إعطاؤه بدلاً عنه للمعرضين مراجعة مديريةتنا المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحماة ١٠٥٣٩٢
- إعلان ادعى السيد محمود حويبة بن صالح تولد ١٩٣٨ الأم رضية (١٠٢) عليليات فقدان سند تملك من العقار (٧٠١) منطقة عقارية قضاء وقدرًا ويطلب إعطاؤه بدلاً عنه للمعرضين مراجعة مديريةتنا المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بالبلدانية ١٢٣٦٤٥
- إعلان ادعت بسمة مؤيد شكور عن فقدان سند تملك بالعقار رقم (٨/٥٠٣) منطقة طوق البلد ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بالبلدانية ١٢٣٦٤٦
- إعلان ادعت بسمة مؤيد شكور عن فقدان سند تملك بالعقار رقم (٨/٥٠٣) منطقة طوق البلد ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بالبلدانية ١٢٣٦٤٧
- إعلان ادعى أحمد عبد الرحمن سهوني عن فقدان سند تملك بالعقار (١٠١) منطقة القلعة ويطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بالبلدانية ١٢٣٦٤٩
- إعلان ادعى السيد أحمد الكسلان بن علي تولد ١٩٤٧ فاطمه (١٢٢) صوران فقدان سند تملك من العقار (١٥٦٨) منطقة عقارية صوران قضاء وقدرًا ويطلب إعطاؤه بدلاً عنه للمعرضين مراجعة مديريةتنا المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحماة ١٠٥٣٩٠
- إعلان ادعى محمد خالد العوير بن عبد القادر تولد ١٩٤٩ الأم فاطمه (٢٢٥) حورانته وكيل عن فيصل بن عبد الرزاق

أتلتيكو يفرد بصدارة الليغا وبايل ينقذ الريال من السقوط أمام الغوصات الصفراء

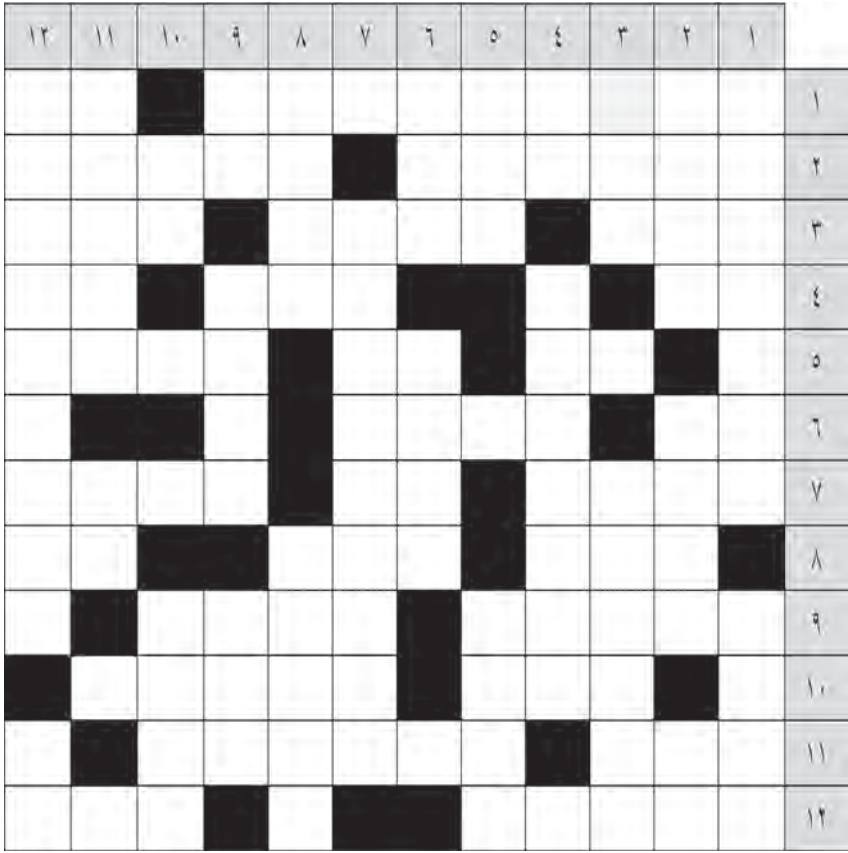
زبدان أقرب لبلد بداية الدوري الإسباني بأن بايل غير مرغوب به في صفوف الفريق وطالبه بالرحيل بأقصى سرعة ممكنة لكن انتقاله إلى الدوري الصيني لم يحصل في اللحظة الأخيرة لبيقي في صفوف الفريق الملكي. وفي الدوري الإنجليزي الممتاز، حسم التعادل الإيجابي ٢/٢ مواجهة ديربي لندن بين أرسنال وجاره توتنهام هوتسبير في المرحلة الرابعة (١٩) و سجل كريستيان إيريكسون (١٠) وهاري كين (٤٠) من ركلة جزاء ثنائية توتنهام، فيما جاءت ثنائية أرسنال عبر الكسندر لكاكزيت (٤٥) وبيار إيميريك أوباميانغ (٧١). بهذا التعادل رفع أرسنال رصيده إلى ٧ نقاط في المركز الخامس، ورفع توتنهام رصيده إلى ٥ نقاط في المركز التاسع. وانتهى ديربي العاصمة الإيطالية بين لاتسيو وضيفه روما بالتعادل ١/١. المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي. فعلى ملعب الأولمبيكو افتتح روما التسجيل عن طريق الصربي الكسندر كولاروف ١٧ من ركلة جزاء، ثم عادل لويج البيروتو ٥٨ للاتسيو. وصار رصيده ٤ نقاط، أما روما فلم يفت حتى الآن وبات لديه نقطتان من تعادلين. وأضاع الفريقان سلسلة من المحاولات الخطرة على مدى الشوطين، لكن خشبات المرمى تدخلت أكثر من مرة، بمعدل مرتين للحول دون تسجيل روما، وأربع مرات للصدى لحاولات من لاتسيو. واكتفى روما بمحقق النقطة الثانية له في مباراتين، بعدما كان قد تعادل مع جنوى ٣/٣ في المرحلة الأولى. وعاد إنتر ميلانو بفوز ثمين ١/٢ من أرض ضيفه الكاليري. وافتتح الأرجنتيني لاتورتو مارتينيز التسجيل لإنتر في الدقيقة ٢٧، وعادل جواو بيدرو النتيجة الكاليري في الدقيقة ٥٠، قبل أن يخطف البلجيكي روميلو لوكاكو الفوز لإنتر في الدقيقة ٧٢ من ركلة جزاء. بهذا الفوز رفع إنتر رصيده إلى ٦ نقاط في الصدارة بفاقر الأهداف عن جوفنتوس، فيما بقي الكاليري في المركز الثامن عشر بلا نقاط. بدوره بقي تورينو مشاركاً لإنتر وجوفنتوس في الصدارة ب ٦ نقاط بفوزه ٢/٣ على ضيفه أتلانتا الذي تجدد رصيده عند ٣ نقاط في المركز التاسع.

كما كسرت البعثة المصرية الرقم القياسي لها لأكثر كم من الميداليات حققته في تاريخها بدورة واحدة، وذلك بعدما تخلت حاجز الـ ١١٧ ميدالية متنوعة الذي كانت قد أحرزته مصر في النسخة الماضية عام ٢٠١٥ بالكونغو برازافيل، وكانت البعثة المصرية قد شاركت في هذه الدورة بـ ٢٩٨ لاعباً ولاعبة، لخوض منافسات ٢٤ لعبة، حيث يتربع رفع الأثقال على صدارة ترتيب الاتحادات صاحبة الإنجازات بـ ٤٩ ميدالية متنوعة بواقع ٢٦ ذهبية و ١٩ فضية و ٤ برونزيات. كما حصل أيضاً اتحاد السباحة عدداً كبيراً من الميداليات وصل إلى ٤١ ميدالية، بواقع ١٤ ذهبية و ١٧ فضية و ١٠ برونزيات. الفترة الماضية، بعد فوز منتخب الناشئين ببطولة العالم، وفوز منتخب الشباب ببرونزية بطولة العالم، حيث حقق المركز الثاني والميدالية الفضية في الدورة بعد الخسارة أمام أنغولا في المباراة النهائية. هذا وحلت نيجيريا ثنائية في الترتيب العام بمجموع ١٢٧ ميدالية (٤٦ ذهبية و ٣٣ فضية و ٤٨ برونزية)، تليها جنوب إفريقيا بـ ٨٧ ميدالية (٣٦-٢٦-٢٥) فالجزائر بـ ١٢٥ ميدالية (٣٣-٢٢-٢٢) ثم المغرب بـ ١٠٩ نقاط بفوزه ٢/٣ على مصرية أتلانتا الذي تجدد رصيده عند ٣ نقاط في المركز التاسع. يذكر أن غانا تستضيف نسخة عام ٢٠٢٣ من دورة الألعاب الإفريقية.

مصر تحطم كل الأرقام القياسية بدورة الألعاب الإفريقية



إنجاز كبير للرياضة المصرية، حققتها البعثة المشاركة في بطولة دورة الألعاب الإفريقية التي استضافتها المغرب واختتمت ليلة السبت، بعدما حطمت مصر كل الأرقام القياسية للبطولة بالترتيب على عرشها وضمان الصدارة برصيد ٢٧٣ ميدالية، من بينها ١٠٢ ذهبية و ٩٨ فضية و ٧٣ برونزية. وحققت مصر رقماً قياسياً جديداً لأكثر كم من الميداليات الذهبية في دورة واحدة، والذي كان مسجلاً باسمها برصيد ٩٠ ميدالية ذهبية في نسخة الدورة عام ١٩٩١. لتحقق في النسخة الحالية ١٠٢ ميدالية ذهبية، كما حطمت في هذه النسخة من الدورة أيضاً الرقم القياسي لإجمالي الميداليات، الذي كان مسجلاً باسم نيجيريا برصيد ٢٤٠ ميدالية متنوعة في الدورة التي أقيمت العام ٢٠٠٣.



- **الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول**
مهنيا: تشعر بالتفاؤل، نتيجة بذلك مرحلة جديدة في عملك.. عاطفياً: شريك حياتك يبدر بإعلامك عن مشاعره ويصارحك بحبه، فلا تصده وتجاوب معه..
- **التعرب ٢٢ تشرين الأول - ٢١ تشرين الثاني**
مهنيا: تقع دائماً في الأخطاء عند تعاملك مع المشاكل بالرغم من محاولتك في تغيير أسلوبك.. عاطفياً: ستكون في فترة هدوء وراحة مع الشريك فحاول أن تستغلها بأكثر قدر ممكن..
- **التقوس ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول**
مهنيا: تبدأ في توطين علاقتك بزملائك في العمل وهو ما يؤثر إيجابياً على نفسك.. عاطفياً: خذ فترة هدنة فهدئك مشئت ومشارك مرهقة..
- **الجلي ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني**
مهنيا: تبذل دائماً مجهوداً مضاعفاً عن المطلوب منك، تحب مساعدة الآخرين دائماً.. عاطفياً: تهتم بشريك حياتك جيداً وتحاول أن تتعد عن المشاكل معه..
- **الذئب ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط**
مهنيا: تعيش حياة مليئة بالانتصارات فلا يوجد شخص يتعب ويحتهد ولا يجد نتيجة.. عاطفياً: احرص على إرضاء الشريك فأنت قاس في تعاملك معه خلال الفترة الماضية..
- **التعوي ١٩ شباط - ٢٠ آذار**
مهنيا: مديرك يعاملك بشكل غير لائق، ما يتطلب وقفة وتصعيد الأمر إلى صاحب مكان العمل.. عاطفياً: شريكك يحبك ويخلص لك بشكل كبير لذا عليك أن تمنحه مزيداً من الاحترام..

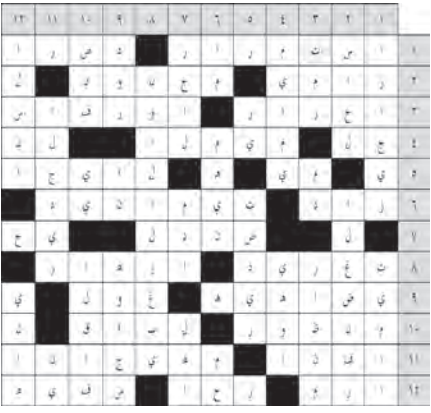
- **التعجب ٢١ آذار - ١٩ نيسان**
مهنيا: كن أكثر عقلانية في ردود أفعالك مع المدير حتى لا يضعك عنقوانك في مشكلة معه.. عاطفياً: علاقتك مع الشريك مستقرة بنسبة كبيرة خلال هذه الفترة..
- **الأشور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار**
مهنيا: إن تمنح نفسك مساحاً وقتاً فالعمل ليس كل شيء في العالم.. عاطفياً: يجب أن تشعر شريك حياتك بحبك له، فهو يحتاج إلى الشعور بالأمان معك..
- **الجزيرة ٢١ أيار - ٢٥ حزيران**
مهنيا: برغم إجهادك إلا أنك أحياناً تستخدم أساليب قد تضرك مستقبلاً.. عاطفياً: حاول أن تغير أسلوبك وأن تحسن من معاملتك مع الشريك..
- **الشرطان ٢١ حزيران - ٢٢ تموز**
مهنيا: طبع جيداً وتحب تقديم المساعدة لزملائك في العمل.. عاطفياً: تهتم بشريك حياتك وتحب أن تظهر له اهتمامك وتعمل دائماً على إسعادهم..
- **الأست ٢٣ تموز - ٢٢ آب**
مهنيا: تتعرض لفترة من عدم الاستقرار فقط تقبل الأمر الواقع وحاول التأقلم معه.. عاطفياً: الأوضاع العاطفية سيئة يجب أن تبدأ في البحث عن حلول جديدة..
- **التقراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول**
مهنيا: سوف تشعر بمزيد من الضغوطات في عملك خلال هذه الفترة، ولكن سرعان ما تمر هذه الأزمة.. عاطفياً: علاقة حب جديدة تطرق أبواب قلبك، فكن حريصاً على عدم التعجل..

عامودي

أقفي

١. طبيب عربي - غبار.
٢. مدان (م) - منحنى - نفر وفر من بلاده(م).
٣. أشرف (م) - الرسوب معطرة.
٤. للتعريف - الاسم الثاني لزعيم أفريقي راحل.
٥. وحدة لقياس المسافة (م) - نقشه (م).
٦. جدشا في ينال - شخصية أسطورية.
٧. عاصمة أفريقية.
٨. مقاتل (م) - الربع معطرة.
٩. ما يضر (م) - علم مؤنث - غاب (م).
١٠. حرف ناصب - كراج معطرة.
١١. مدينة فلسطينية - كثير.
١٢. عاصمة آسيوية - في البيضة(م).

١. مؤرخ عربي - حرف ناصب (م).
٢. من العقاقير الطبية - مكائد.
٣. في الرأس (م) - مصاحب ومسامر (م) - سهم.
٤. مادة قاتلة - مدة وميعاد - حرف جازم.
٥. حرف ناصب (م) - حيوان أليف بيت.
٦. وشى - أحجز الشيء(م).
٧. بلسم (م) - شح - البئر العميقة.
٨. والدي - من الطعام (م) - أحد الوالدين (م).
٩. جزير - من الأزهار.
١٠. تقود (م) - شروق الشمس.
١١. يسحب - مدينة عراقية.
١٢. مسافر - تلال.



الحل السابق

إعداد: لؤي ملحم

سودوكو

المربع الكبير مقسم إلى 9 مربعات متوسطة. المطلوب: ملء المربع المتوسط بالأرقام من 1 إلى 9 دون أن يتكرر نفس الرقم مرتين في المربع نفسه ولا يجب أن يتكرر الرقم على الامتداد الطولي أو العرضي.

الحل السابق

4	1	9	8	6	2	3	5	7
6	7	8	4	3	5	2	1	9
2	5	3	9	1	7	8	4	6
9	3	7	1	5	8	4	6	2
5	6	1	2	4	3	9	7	8
8	2	4	7	6	5	3	1	
1	9	2	5	7	4	6	8	3
7	4	6	3	8	9	1	2	5
3	8	5	6	2	1	7	9	4

			6					
			4					
8			2					
1			7		2			3
			3		9			
		2		4				
6				5				1
				8				
2				3				
9								

الصيدليات المناوبة ليلاً حتى 9 صباحاً



- الروضة: نوري باشا خلف جامع الروضة ٣٣٣٣٤٧٧
- الوفاء: الجسر الأبيض دوار التربة ٣٣٣٣٠٩٥
- كندة: سبع بحرات - شهبندر - مقابل مركز الباسل ٤٤٤٢٠٢٦
- السلامة: ركن الدين - موقف آدم ٢٧٥٤٢٠٠
- فادي عبد النور: ساحة العباسيين ٤٦٦٠٤٢
- احمد ماهر كيب: مجتهد اول كورنيش الميدان ٨٨٢٦٩٢٨
- شاهين: باب مصلى مقابل مشفى الرشيد
- الكواكبي: كورنيش الميدان - موقف الكواكبي ٨٨٨٣٠١٠
- الأتوان: الزاهرة الجديدة ٦٣١٨٦٣١
- الحديثة: الزاهرة القديمة بعد الجسر الحلق ٦٣٠٢٢١٤
- عبير كيا: زاهرة قديمة قبل موقف السوق ٨٨٢٥٠٩٩
- الخالد: اول اتوستراد الزاهرة الجديدة جانب النقل نادي قاسيون ٥١٢٧٣٣٣
- الداخلي ٥٤١٣١٤٨
- ياسر القاري: شرق المنطقة الصناعية - مقابل نادي النضال
- خلدون العلي: مزة فيلات غربية مقابل برج تالا ٦٦٦٤٢٦٥
- عبد الطيف الخضري: مزة - قفالة - مقابل المدينة الجامعية ٢١٣١٣١٢
- احمد سفر: مزة - الشيخ سعد ٦٦٤٤٩٩٩
- ميسر بقله: كفرسوسة جامع خزيمة ٢١٢٠٢٠٧
- باسل بغدادي: كفرسوسة - جانب أبنية الطيران ٢١١١٨٦٢
- عساف ابو عيسى: بويلعة طريق الكباس
- انيس قدور: اول مساكن برزة - مقابل مشفى ابن النفيس ٥١٢٣٤٠٤
- أمل ناصيف: مساكن برزة الاسترداد الثاني - مقابل نادي قاسيون ٥١٢٧٣٣٣



هواتف ضرورية

- الإسعاف ١١٠ - الإطفاء ١١٣ - الإسعاف العسكري
- النجدة ١١٢ - المرور ١١٥ - الساعة الناطقة
- شكاوى تموين دمشق ١١٩ - شكاوى تموين ريف دمشق ١٢٠ - المكالمات القطرية ١٤١ - المكالمات الدولية ١٤٣
- البرقيات الهاتفية ١٤٦ - الاستفسار عن الامور الهاتفية ١٩٩ - استعلامات ضمن المدينة ١٤٧ - استعلامات المحافظات ١٤٨ - استعلامات دولية ١٤٩ - شكاوى الاعطال
- ضمن قطاع المقسم ١٠٠ - الاستعلام عن صدور فاتورة الهاتف ١٢١ - الاستعلام عن قيمة الفاتورة ١٦٠ - طوارئ المياه ١١٤ - طوارئ الكهرباء ١١٧ - طوارئ الصرف الصحي بدمشق ١٨١ - ادارة نقل الدم ٦٦١٥٩٤ - مشفى دمشق "المجتهد" ٢٢١١٠٠١٢٣ - مشفى الموساة ١٥ حتى ٢١٣٣٠٠٠ - الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠١ - حركة المطار ١٢٣ ٥٤٠٠٩٨٠ - الدفاع المدني ١٠٩ - ٩٤٥٣ اسعار التموين. شكاوى البيئة ٢٣٢٥٠٩٧

إعلانات

مذكرة تبليغ لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف إلى المستأنف عليه: عماد الدين خالد مقيعري

تقرير بالدعوى رقم أساس (٣٦٩) لعام ٢٠١٩، استئناف مدينة ثانية بحمص

المقامة من: مني زين الدين

تبليغ لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بعد أن تم تبليغ سابقاً بنفس الدعوى لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف ولم تحضر فياذا لم تحضر جلسة المحكمة المدعى موعداً يوم الاثنين ٢٠١٩/١٠/٧ الساعة (١١) أو ترسل القاونية

مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية في منج بالدعوى اساس/٥٥٩/ لعام ٢٠١٩

القاضي السيد: سلطان الاسعد المساعد: عبير الندوي

المذعية: عهد الهادي بنت احمد وكيلها المحامي ابراهيم حمد

المذعي عليه: سيد السالمو بن محمد منج - شارع الرابطة

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق نظراً لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق الغير امنة وعملاً باحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ من قانون محاكمات مدنية قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم حضوره إلى المحكمة يوم الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ الساعة ١٠/ زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً عنك تجري بحكم المعاملة القانونية وان الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الجاهي

القاضي ٩٧٦٨٦

أخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في منج بالدعوى اساس/٤٣٥/ لعام ٢٠١٩

القاضي السيد: سلطان الاسعد المساعد: عبير الندوي

المذعية: نايبا الجدعان بنت جدعان ومحمد الحماديان غازي علي باشا ومحمد حمدي

المذعي عليه: خلدون اسد بن نديم منج - طريق حلب

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق نظراً لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق الغير امنة وعملاً باحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ اصول محاكمات مدنية قررت المحكمة اخطار المدعى عليه على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم حضوره إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٢٠ الساعة ١٠/ زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً عنك تجري بحكم المعاملة القانونية وان الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الجاهي

القاضي ٩٧٦٨٧

مذكرة اخطار بالصحف

المستأنف: مدير جمارك حمص - إضافة لوظيفته

المستأنف عليه:

مذكرة اخطار بالصحف

مذكرة تبليغ بالصحف

إعلانات

محكمة البداية المدنية التاسعة بحلب القاضي: نهي شيخ محمد المساعد: عبد الباسط المحمد

المذعي: احمد نور الدين أشقر بن محمد المذعي عليه: مها الأمين بنت زكريا الدعوى فسخ تسجيل

الدعوى اساس/١٢٨٥/ لعام ٢٠١٩

ياسر العوض وأحمد الرحمن مبلغة المحكمة بحضور الجلسة في يوم الأربعاء ٢٠١٩/١٠/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً فياذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً عنكما سيتم تثبيت غيابكما ويعتبر الحكم الصادر بحققاً بمطالبة الجاهي

القاضي ٩٧٦٧٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثالثة عشر بحلب القاضي سامر زينو

المساعد السيد: محمد شهيم الناصر المذعي: وليد صابوني بن حسن المذعي عليه:

١- بكري شرم بن محمد ديب

٢- محمد فائق تفكيحي

٣- زينة مروان طرابلسي - وهم ورثة مرحوم مروان انيس طرابلسي والمستأنفة من: ايزاك لويس

موضوع الدعوى: تجديد بعد انقطاع الخصومة حيث ورتت مذكرات دعوتكم بدون تبليغ لجهةال عنوانكم المحكمات الابلاغ المدعى عليهم بواسطة النشربالصحف والحكم على لوحة إعلانات الدعوى الاستئنافية المدنية الدائمية

يوم الخميس ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة ١٠/ زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيل قانونياً في الموعد المذكور جرت بحقق المعاملة القانونية وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٧٧

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية في التضامن القاضي: محمد جهاد كردي

المساعد: خلف الطعي

المذعية: فاطمة الخلوف بنت حسين

يقبلها المحامي خالد البري

المذعي عليه: رياض العليوي بن هزاع الاتارب - معروف من المختار

موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب في الدعوى رقم اساس/٢٦/ لعام ٢٠١٩ المتكونة بين المذكورين اعلاه وعملاً بالمادة رقم ٣٤/ فقرة ١/ من قانون اصول محاكمات مدنية قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة بمطالبة غيابياً وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٧٩

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية في التضامن القاضي: محمد جهاد كردي

المساعد: خلف الطعي

المذعية: فاطمة الخلوف بنت حسين

يقبلها المحامي خالد البري

المذعي عليه: رياض العليوي بن هزاع الاتارب - معروف من المختار

موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب في الدعوى رقم اساس/٢٦/ لعام ٢٠١٩ المتكونة بين المذكورين اعلاه وعملاً بالمادة رقم ٣٤/ فقرة ١/ من قانون اصول محاكمات مدنية قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة بمطالبة غيابياً وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٧٧

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة عشر بحلب القاضي السيد: صفوت شغاله

المذعية: صبيحة نجبول بنت صالح المذعي عليه:

١- بدرية نجبول بنت عمر

٢- غفاف نجبول بنت عمر

موضوع الدعوى: تثبيت وفاة بالدعوى رقم اساس/١٦/ لعام ٢٠١٩ عملاً بالمادة ٢٧/ من قانون اصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة اخطار المدعى عليه بالصحف والنشر بالصحف والحكم على لوحة إعلانات الدعوى الاستئنافية المدنية الدائمية

يوم الخميس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيل قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية بمطالبة الجاهي ويعتبر الحكم الصادر بحقق بمطالبة الجاهي

القاضي ٩٧٦٧٨

مذكرة دعوة لحضور مجلس عائلي صادر عن المحكمة الشرعية السابعة بحلب القاضي: بسام القاسم

المساعد: محمد مستن

المذعية: رانيا عصفور بنت حسن

يقبلها المحامي احمد الطعي

المذعي عليه: زكريا راعي بن محمد الموضوع: تفريق

في الدعوى اساس/٥٣٠٣/ لعام ٢٠١٩

تقرر لدينا بالدعوى المذكورة تعيين وتحديد يوم الأربعاء ٢٠١٩/٩/٢٥ في الساعة العاشرة صباحاً موعداً لعقد المجلس العائلي الشتركي

ونظراً لكون المدعى عليه ضمن المناطق الغير امنة وعملاً باحكام المادة (١/٣٤) اصول محاكمات مدنية قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/٢٦ الساعة ١٠/ زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة بمطالبة غيابياً وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٧٩

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة عشر بحلب القاضي السيد: صفوت شغاله

المذعية: صبيحة نجبول بنت صالح المذعي عليه:

١- بدرية نجبول بنت عمر

٢- غفاف نجبول بنت عمر

موضوع الدعوى: تثبيت وفاة بالدعوى رقم اساس/١٦/ لعام ٢٠١٩ عملاً بالمادة ٢٧/ من قانون اصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة اخطار المدعى عليه بالصحف والنشر بالصحف والحكم على لوحة إعلانات الدعوى الاستئنافية المدنية الدائمية

يوم الخميس ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة ١٠/ زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيل قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية بمطالبة الجاهي ويعتبر الحكم الصادر بحقق بمطالبة الجاهي

القاضي ٩٧٦٧٨

مذكرة اخطار بالصحف

المستأنف: مدير جمارك حمص - إضافة لوظيفته

المستأنف عليه:

مذكرة اخطار بالصحف

إعلانات

مذكرة تبليغ لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف إلى المستأنف عليه: عماد الدين خالد مقيعري

تقرير بالدعوى رقم أساس (٣٦٩) لعام ٢٠١٩، استئناف مدينة ثانية بحمص

المقامة من: مني زين الدين

تبليغ لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بعد أن تم تبليغ سابقاً بنفس الدعوى لصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف ولم تحضر فياذا لم تحضر جلسة المحكمة المدعى موعداً يوم الاثنين ٢٠١٩/١٠/٧ الساعة (١١) صباحاً

وإذا لم تحضروا أو ترسل وكيلاً عنكم سيتم تثبيت غيابكم ويعتبر الحكم الصادر بحقق بمطالبة الجاهي

رئيس محكمة الاستئناف البدائي المدني بحمص ١١٥٤٢٨

تبليغ خلاصة حكم بالصحف وصفا على لوحة إعلانات المحكمة

باسم الشعب العربي في سورية المحكمة الشرعية الثانية بحمص القاضي السيد: مصطفى العبد

المساعد السيد: أمير الطوير

الجهة المدعية: فرح محمد قاسم حاكمي

تمثلها المحامية ايمان ادريس

الجهة المدعى عليها: محمد بن محمد ايهم الفرأ

موضوع الدعوى: تفريق

خلاصة الحكم: حيث انه صدر القرار رقم (٥٩٠) رقم أساس (٢٢٢) لعام ٢٠١٩ بعد ان تبين أنك مجهول الاقامة لذلك تقرر تبليغ بالصحف وصفا على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٢٤ وفق احكام المادة ١/٢٤/ قررت المحكمة اخطار المدعى عليه بالصحف والنشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمطالبة الجاهي وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٨٤

إعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن محكمة الشرعية الثالثة عشر بحلب القاضي السيد: صفوت شغاله

المساعد السيد: محمد بكار

المذعية: احمد محمد عبد الغني بن مصطفى

المذعي عليه: امين جبران بنت عمر

الجهة المدعية: فرح حسانة

في الدعوى رقم اساس/٦٥٢٨/ لعام ٢٠١٩ وفق احكام المادة ١/٢٤/ قررت المحكمة اخطار المدعى عليه بالصحف والنشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٢٤ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمطالبة الجاهي وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٨٤

إعلان بمثابة اخطار تنفيذي يبلغ للمنفذ ضد: نسيم سري الهاشمي مجهول الاقامة

بالملف التنفيذي رقم ٢٢٢٣/ بدائي لعام ٢٠١٩ المتكون بينك وبين الجهة طالبة التنفيذ: وسيد سعد الله العثمان الصغير

موضوع الحكم الصادر عن محكمة البداية المدنية الخامسة بحمص برقم ٥٠٢ أساس ١٨٨ لعام ٢٠١٠ المتضمن من حيث النتيجة ترقيم اشارة الدعوى الموضوعة لصلحتك على صحيفة المسكن رقم ٩/ من العمارة ٢٣٠ منطقة غرب طريق دمشق في حصص

وقد طريق دمشق في حصص

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تقرر تبليغ بالصحف والنشر بالصحف وصفا على لوحة إعلانات الدعوى بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٩ في تمام الساعة العاشرة زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة بمطالبة الجاهي وعليه اقتضى الاعلان

القاضي ٩٧٦٨٢

مذكرة اخطار بالصحف

إلى المطلوب التجديد بمواجهتهم:

١- هناء زكي الحموي

٢- عبد الجواد وعلاء الدين ودانية

وعالية وفاطمة وآلا محمد غازي مندو أصالة عن أنفسهم وإضافة لفرقة مورثهم

القاضي الشرعي بحمص ١١٥٤٢٨



أخبار

الاتصال عبر الإنترنت



تبدى المطربة ميادة الحناوي قبولاً بشاراً تحويل سيرتها الذاتية إلى مسلسل تلفزيوني يشمل حياتها الفنية والشخصية، وتفصح عن شروطها حيال هذا الأمر قائلة: «أن يُكتب السيناريو بشكل احترافي وألا يغيب جانب معين على حساب آخر، وأن يكون هناك دقة في سرد الأحداث».

وفي حديثها مع «إندبندنت عربية»، أكدت الحناوي أنها لا تمنع من التطرق إلى تفاصيل حياتها الشخصية لأن الجمهور يهجم أن يعرف تفاصيل حياة الفنان الخاصة، وشروطها ألا يتم تجاوز الخطوط الحمراء، ومن جهة نظرها، السير الذاتية التي جسدت حياة الفنانين لم تكن بالمستوى المطلوب، معتبرة المسلسل الذي تناول حياة المطربة الرحلة أم كلثوم كان الأفضل بينها.

لم ألتق حروصاً.. مميزة

أوضحت المخرجة السورية رشا شربجي أن تركيزها مؤخرًا على إخراج الأعمال العربية المشتركة يعود سببه إلى النقص بين النصوص التي تُعرض عليّ، كما



الشركة الأفضل التي تساهم في إنتاج مادة فنية جيدة وتوزيع جيد للعمل، ونوهت إلى أن الكثيرين يسألونها عن سبب عدم إخراجها أعمال سورية، وتجييب بأن الفن لا عنصرية فيه ولا حدود، مضيفة «لو تلتقيت عرضاً من شركة إنتاج سورية لعمل يتميز بنص قوي لما كنت تردت بقبوله، ولكن العروض المشتركة أفضل فنياً».

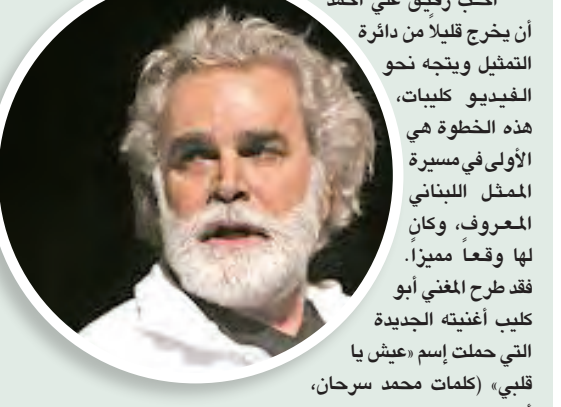
ديمية قادمة في المسيرة



أعلنت الفنانة ديمة قندلفت عن انضمامها إلى قائمة أبطال الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة»، وقالت قندلفت في إعلانها الذي نشرته عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي «سعيدة جداً بانضمامي لأسرة مسلسل الهيبة، ولنشرته صباحاً، مع الممثل المحب لقلوبنا عادل كرم، والنجم الصديق تيم حسن».

رفيق ولي أحمد

إلى السيد كليات



أحب رفيق علي أحمد أن يخرج قليلاً من دائرة التمثيل ويتجه نحو الفيديو كليات، هذه الخطوة هي الأولى في مسيرة الممثل اللبناني المعروف، وكان لها وقعاً مميزاً. فقد طرح المغني أبو كليب أغنيته الجديدة التي حملت اسم «عيش يا قلبي» (كلمات محمد سرحان، ألحان وتوزيع مينو) والذي حمل توقيع المخرج اللبناني فادي حداد، وكانت المفاجأة ظهور علي أحمد في العمل المصور إلى جانب فاليري أبو شقرا، ملكة جمال لبنان لعام 2010. الأغنية صوّرت في صور في لبنان، وتضمنت مشاهد عدة، أظهرت جمال تلك المدينة الساحلية الجنوبية التي تعرف بطابعها الأثري الجميل، كما حملت الكثير من رسائل الحب والإنسانية، ولغنت بعض المواقع الفنية إلى أن رفيق تعرف إلى المغني المصري من خلال أحد الأصدقاء المشتركين، ونشأت بينهما صداقة تكلمت بعمل فني جديد، وأشارت المواقع إلى أن الممثل اللبناني لم يتقاض أجرًا لقاء ظهوره لأن المشروع إنساني.

معارضنا.. نبض الحياة واحتفاء بالوطن



خمول أو لامبالاة، أو لنقل تبدل الرغبة في متابعة نشاطات الحياة وبرامج الفضائيات، هو ما نعيشه ويشعرنا بأن شيء فينا وحولنا حي، وبيان لا جدوى من إعادة ترميم ما خربته الحرب من أبنائنا واهتماماتنا ومتابعاتنا لما يجعلنا نرتقي. هذا ما نبأنا نشعر به، على مدى الأيام التي لا تعرف إلى متى سنبقى نتصارع مع جودها، بعد أن أفقدنا بشاعتها معنى وجوبنا.. لا برامج نشأنا أو نتنظرها تخبرنا، بأن ما استشرى في الفضاء من محطات العماء، ومن تواصل الكروني-رقمي، قد أدى إلى عزلتنا وغيب احتياجاتنا، وإلى أن أصبحنا، لا نتفاعل أو نتفاعل أو حتى نتسائل. لانفعال مع جماليات وفنون الحياة، ولانفعال أو تتسائل، عن سبب غياب الدور الفعال والمهم، لرد ما غاب عنا من إضاءات..



سيقام مباشرة بعد انتهاء معرض دمشق الدولي لعام 2019، الدورة 61 «عرضاً مسرحياً بعنوان «كيميا» للمخرج «عجاج سليم» في مسرح الدراما..»

«حفل فني لتكريم الفنان القدير «صباح فخري» تحيية الفرقة السورية للموسيقا العربية، وأخر تحيية «الفنانة عفاف راضي» وفرقتها الموسيقية. أيضاً، «سبوح صوت مطربة الجبل «ميادة حناوي»، في دار الأوبرا، وسيستمع كل أبناء بلدها..»

اخترنا القليل وبعض ما لفتنا، ليقى الفرح الكبير الذي يُنبض فينا وفي وطننا، أن هذه المعارض تقام في وقت منقطع يستمر فيه العدوان على سوريا، يستمر الرد على هذا العدوان، وببطولات رجال هذا الوطن وتضحياتهم وأفرح انتصاراتهم التي تحفها بها فضائياتنا مثلما موقعنا الإلكتروني وصفحاتنا..

«مقطعات من نكريات مسرح معرض دمشق الدولي»، وهو برنامج تقدم قناة «سورية دراما» في كل حلقة منه، إحدى المشاركات الفنية التي تمت في المعرض وبقيت في ذاكرتها السورية.

أيضاً، إعلانات عن العروض الفنية التي سترافق المعرض، ومنها ستعرض: «وزارة الثقافة- الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون، وبالتعاون مع مديرية المسارح والموسيقا، يقدمون وضمن

هي حقيقة لا يمكن نكرانها بعد أن غيرت أحوالنا، والتي نتنظر دوماً أن نتنزع أشواكها منا، نبضُ المعنى في روح فضائنا.. نبضُ معارضنا التي نتنظرها كل عام، والتي نحتمي بقدمها قبل أن تبدأ أفرحها بايام..

نعم نحتمي، ولأسيا في إعلامنا ومحطاتنا الفضائية. مؤسساتنا ومسارحنا ودور الثقافة والفنون، والمشاركين الذين يستعدون، لتقديم مالمديهم من مختلف فنون الإبداعات السورية..

نحتمي، ونشعر بهذا الاحتفاء كلما قلنا ما بين محطة وأخرى من محطاتنا، وكلما تصفحنا مجلة أو صحيفة أو حتى صفحة من صفحات التواصل التي تخضنا أو تعنى بمواقفنا..

نشعر بهذا الاحتفاء، فمتملئ بنشوة الحياة التي يتأكد لنا بأنها فينا باقية، وبأنها تسري أفرحاً في وطن العطاء والفنون والإبداعات الرقيقة.

إنها أفرح حياة يبشرنا بها «معرض دمشق الدولي» الذي يحيا في ذاكرتنا بعالمية. يبشرنا وبعنا، بأنه سيبقى ورغم ما تعرضنا له على مدى سنوات الحرب، مرفوع بأعلام الوطن التي تضيء سورية.. تضيء أيضاً، «معرض الكتاب السنوي» الذي

بعيدا عن العناوين البراقة اختار معدو برنامج «يوميات»، على شاشنة الفضائية السورية عنواناً لبرنامجهم.. فقدم الكثير من المواضيع التي تم استنباطها من البيئة المحيطة من حياة الناس وهمومهم ومشكلاتهم واهتماماتهم، بعينين ناقبتين.

«حسن إبراهيم وحلا سلمان» معدا البرنامج لكل ما يدور حول المجتمع وما تحكيه الصحف والكتب والدراسات الحديثة لاختيار موضوع يتناسب مع الجمهور، قيمه وعاداته والمساهمة في إيصال صوته، وعدم الاستخفاف بعقله والتعامل بمهنية وموضوعية وحياد في تقديم المعلومات.

فبداهة بفقرة «إلى شاغل بالك، ليطرح البرنامج سؤالاً على المارة في شوارع المحافظات، ويكون مفتاحاً لباب الحديث

من المواضيع التي تم اقتراحها ومعالجتها «ثقافة الجودة». الحاجات الاقتصادية والميزات التنافسية وذلك لإيصال رسالة بأن الحديث عن الجودة ليس سوى تراف في زمن يبحث فيه الناس عن الحاجات الأساسية دون اهتمام بجودتها، وإن الجودة في طقوس الحياة اليومية والجودة في التخطيط والجودة في الإرادة والجودة في المنتج هي عناوين عصرنا الراهن وهي في معرض مقدا البرنامج المشكلة، ويفتح باب الحوار مع الشخص المعني لعرض الموضوع والبحث عن الحلول، أو يتم الاتصال بالمسؤول للوقوف عند آخر التطورات، فمثلاً حلقة «الحدايق العامة»، تم الاتصال بمدير الحدايق في مجلس مدينة حمص لطرح المشكلة

العفوي. من المواضيع التي تم اقتراحها ومعالجتها «ثقافة الجودة». الحاجات الاقتصادية والميزات التنافسية وذلك لإيصال رسالة بأن الحديث عن الجودة ليس سوى تراف في زمن يبحث فيه الناس عن الحاجات الأساسية دون اهتمام بجودتها، وإن الجودة في طقوس الحياة اليومية والجودة في التخطيط والجودة في الإرادة والجودة في المنتج هي عناوين عصرنا الراهن وهي في معرض مقدا البرنامج المشكلة، ويفتح باب الحوار مع الشخص المعني لعرض الموضوع والبحث عن الحلول، أو يتم الاتصال بالمسؤول للوقوف عند آخر التطورات، فمثلاً حلقة «الحدايق العامة»، تم الاتصال بمدير الحدايق في مجلس مدينة حمص لطرح المشكلة

والحلول إضافة إلى اتصالات المشاهدين وتقديم شكاوهم باعتبار أن الحدايق العامة هي لعامة الشعب وهي المنتمس الوحيد المجاني الذي سخرته الدولة لخدمته.

برنامج «يوميات».. رصد لوقائع الحياة

درشة شبه يومية في برنامج «يوميات» بلغة سهلة بسيطة وتقديم عفوي يضيء على الحلقة سحرًا خاصًا وانجذابًا للمتابعين ولأسيا بأنه يتتبع نبض الشارع وعصر السرعة وأثرها على أفراد الأسرة، ففي آخر حلقة من البرنامج تحدثت عن الماراثون البرمجي للأطفال وتعزيز دور الطفل ليصبح منتجاً للثقافة بدل أن يكون مستهلكاً لها بإعطائه مسألة رياضية أو برمجية لكي يفكر في الحل تبعاً ليصل إلى مرحلة الخوارزميات وهذا ما تحدثت عنه مديرة الماراثون البرمجي للأطفال مايا القتي في إحدى حلقات البرنامج.



يُعرض برنامج «يوميات» أيام السبت والأثنين والأربعاء، تقديم أروى شاهين، جاكلين حمود، هيا عجيب، إخراج أكرم غنام. رنا بدري سلوم

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

مع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجانياً.. دائماً!..

كبسة زر

هل سيبقى مجاناً..؟

سعاد زاهر

ربما علينا أن نعيد حساباتنا منذ الآن فبعد أن تزايدت الأخبار عن احتمال قيام موقع فيسبوك بفرض رسوم على مستخدميه، لم يكن التعامل مع الموقع الشهير كما في السابق، بالطبع من يستخدمه للتسليّة والاطلاع على هذا العالم الغني والجذاب.. لن يعاني!..

ولكن بتنا نعتمد عليه، حتى في ارسال الايميالات، نشر الكثير من الافكار والآراء والمقالات التي تعيننا.. لاشك ان هناك بدائل، ولكن لسهولته وشعبيته.. كان يوفر حلولاً سريعة..

الاخبار بدأت بعد ان قام فيس بوك مؤخراً بتغيير شعار صفحته الرئيسية، فبعد أن كان «مجانياً وسيظل دائماً» It's free and always will be إلى «إنه سريع وسهل» It's quick and easy

ومع انه لايفرض رسوما علينا نحن من نستخدمه، إلا أنه تم تسريب اخبار عديدة، عن استفادته من البيانات الهائلة لمستخدميه، حيث تباع هذه البيانات للشركات للمساعدة في توجيه المنتجات والتسويق إلى جماهير معينة..

ومع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الآن بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجاناً.. دائماً!..

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، أو ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا!..

soadzz@yahoo.com

صباحات دراما.. برنامج منوع برائحة الياسمين والقهوة

برنامج صباحات دراما برنامج برائحة الياسمين والقهوة



برنامج صباحات دراما برنامج برائحة الياسمين دمشقى بأصالته وعراقته، يفكك أن ترى حلقة واحدة لتدرك كم هو متميز، حيث يتناول قضايا أنية تلامس هموم الناس وأوجاعهم، فعند قدوم الامتحانات تحدث عن القضايا الامتحانية وكيفية التعامل مع الطلاب، فيستقبل فريق الإعداد مختصين يتحدثون بشكل علمي مدروس عن الأمر، ويزاهم صباح العيد ينثرون الفرح نثرات عطر.. وخلال رصدنا إحدى حلقاته من إعداد ميسون شيباني وتقديم باسمه نيشي وسالي باخوس وإخراج تهامة عيسى:

نرى البرنامج عبارة عن عدة نوافذ يرصد بمثابة ميدانية تلاقى نصوص من الشعر السوري المعاصر مع مجموعة من الباحثين والإعلاميين والتربويين في المهرجان الثقافي الذي أقامه فرع إلب، لاتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع مكتبة الأسد الجامعية، حيث يغلب على النصوص الجانب الوطني ومواجهة الغزو الثقافي والمؤامرة على سورية عبر أشكال متنوعة من شعر الشطرين إلى النثر، ورصد البرنامج تقديم مجموعة من الشهادات لباحثين تقديراً لدورهم في مواجهة الازهاق ويتضمن البرنامج مجموعة لقاءات ميدانية للمشاركين ليتحدثوا عن دورهم..

ومن خلال نافذة أخرى يرصد البرنامج حركة المسرح فيسيطر الضوء على تحويل الأمل إلى حب، هذا ما يحاول المخرج عجاج سليم تقديمه من خلال مسرحية «كيميا» المأخوذة عن نص «مجاتل مغناطيسية» من الأدب الروسي..

وقد استضاف البرنامج مخرج العمل المسرحي في

برنامج صباحات دراما برنامج برائحة الياسمين والقهوة

الهواء الطلق بعيداً عن الجدران والأماكن المغلقة تحيط الطبيعة باستديو التصوير بغفوية القدمتين حيث للمس تطوراً في أداء مقدمين، ليتحدث عن رؤيته بالعمل مع عرض مقتطفات من بروفات العرض المسرحي، وتناول العمل قائلاً: أنه جسّد من خلال العمل الحل لخروج المجتمع السوري من الأزمة، ويتمثل الحل بالحُب وهو الحل الوحيد للمستقبل حتى تستمر البلد، الحُب بمفهومه الكوني الذي يربط بأرضه، فالحب هو خضية الخلاص الوحيدة للسورين، ويتناول النص قصة حب حقيقية بين الأبطال حيث المخرج قام بترياح لغوي وأعاد صياغة الكلمة خلال ترجمتها من اللغة الروسية للغة العربية، وقد وصلت ساعات التمرين لثمان ساعات

يحضر باسم مغنية أعماله بسرية، إذ يفرض الموافقة على أي مشروع إلا بعد أن يقرأ غالبية حلقاته ويدقق في كل تفاصيل المشاهد، بالنسبة إليه، إن تطوّر وتصاعد الشخصية له دور أساسي بالانجذاب نحو الشخصية، حالياً، يقرأ الممثل اللبناني ثلاثة مسلسلات بفعلة واحدة ستعرض في شهر رمضان المقبل، وعليه أن يختار قريباً ما يناسب مذهبها، تتنشر أخبار حالياً عن أن مغنية يلعب بطولة مسلسل «سن» كقائمة مؤيد المناهضة وإخراج مروان بركات الذي يصور في بيروت، أي على عكس بعض المعلومات التي تردت بأن أسماء أخرى أوكلت إليها البطولة..

في أحدث أفلامها «أسرار رسمية» Official Secrets، إخراج غافين هود/ 2012، تلعب الممثلة البريطانية كيرا نايكلي دور موظفة في الحكومة البريطانية تُفصل من عملها لأنها سربت مذكرة سرية أميركية قبل بدء غزو العراق في عام 2003، في الشريط الذي يفرض أن يصل إلى الصالات اللبنانية في 12 أيلول، تطل الفنانة البالغة 34 عاماً بشخصية «كاترين جن»، وهي مترجمة سائفة في وكالة دولية بريطانية لتجسس اتهمت بانتهاك قانون الأسرار الرسمية بتسريب مذكرة أميركية تطلب فيها واشنطن مساعدة لندن في التجسس على الأمم المتحدة، بهدف ابتزاز الدول الأعضاء الأصغر حجماً في مجلس الأمن لكي تصوّت لصالح الحرب.

يعود إلى «أفلام» «ذي ماتريكس»

باسم مغنية بطل مسلسل «سن»

«جاسوسية» تشمخ أسراراً رسمية

أحب رفيق علي أحمد أن يخرج قليلاً من دائرة التمثيل ويتجه نحو الفيديو كليات، هذه الخطوة هي الأولى في مسيرة الممثل اللبناني المعروف، وكان لها وقعاً مميزاً. فقد طرح المغني أبو كليب أغنيته الجديدة التي حملت اسم «عيش يا قلبي» (كلمات محمد سرحان، ألحان وتوزيع مينو) والذي حمل توقيع المخرج اللبناني فادي حداد، وكانت المفاجأة ظهور علي أحمد في العمل المصور إلى جانب فاليري أبو شقرا، ملكة جمال لبنان لعام 2010. الأغنية صوّرت في صور في لبنان، وتضمنت مشاهد عدة، أظهرت جمال تلك المدينة الساحلية الجنوبية التي تعرف بطابعها الأثري الجميل، كما حملت الكثير من رسائل الحب والإنسانية، ولغنت بعض المواقع الفنية إلى أن رفيق تعرف إلى المغني المصري من خلال أحد الأصدقاء المشتركين، ونشأت بينهما صداقة تكلمت بعمل فني جديد، وأشارت المواقع إلى أن الممثل اللبناني لم يتقاض أجرًا لقاء ظهوره لأن المشروع إنساني.

بعد 20 عاماً على انطلاقته في الجزء الأول من أفلام «ذي ماتريكس» بدور نيو، يعود الممثل الأميركي الكندي كيانو ريفز لتجسيد هذه الشخصية في الجزء الرابع من هذه السلسلة بتوقيع المخرجة لانا واكوفسكي أيضاً.

وحصد الثلاثية «ذي ماتريكس» في 1999 و«ذي ماتريكس ريلود» و«ذي ماتريكس ريفولوشن» في 2003 في المجموع أكثر من 1.6 مليار دولار في صالات السينما حول العالم، وفق استوديوهات «ورنر».