



صدر العدد الأول في 1963/7/1

لافروف وظريف يؤكدان ضرورة العمل على عودة المهجرين:

يجب القضاء على الإرهاب في سورية.. ووجود الاحتلال الأميركي تخريبي

عدد كبير من الضحايا: «تصرفات الولايات المتحدة غير المنطقية والمتناقضة تدعو إلى الحيرة والقلق، فمن ناحية، يطالب مندوبون الأميركيين في جميع المحافل، بما فيها الأمم المتحدة، بوقف تصعيد التوتر في منطقة ابل، ويثيرون المشاعر فيما يتعلق بمعاناة المدنيين، متجاهلين الوجود الكثيف للإرهابيين، الذي اعترف به مجلس الأمن الدولي، ومن ناحية أخرى، يقومون بضربات كانت نتيجتها تدمير واسع النطاق وأعداد كبيرة من الضحايا».

وأثار البيان تساؤلاً مفاده، ما هي أفضلية القنابل

على الأراضي السورية تخريبي وغير قانوني وأي تصرف يمكن أن يأتي بالضرر على الشعب السوري غير مقبول. وفي سياق مواز وصفت الخارجية الروسية ضربات الولايات المتحدة في ابل بأنها غير منطقية ومتناقضة وتثير القلق، وأنها تثير التساؤل حول مدى اعتبار الأهداف الإرهابية الأميركية «أكثر شرعية» من الأهداف الإرهابية التي دمرها الجيش العربي السوري بدعم من الطيران الروسي. وجاء في تعليق الخارجية الروسية أمس على الضربات الجوية التي قامت بها القوات الأميركية ضد منطقة خفض التصعيد في ابل وأسفرت عن وقوع

■ وكالات - الثورة: أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف والإيراني محمد جواد ظريف ضرورة استمرار الجهود للقضاء على الإرهاب في سورية وحل الأزمة فيها عبر صيغة «استئنة» وتوفير الظروف المناسبة لعودة المهجرين السوريين إلى بلدانهم. وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي مع ظريف في موسكو أمس: لقد ناقشنا القضايا الإقليمية والدولية ومكافحة الإرهاب في سورية والمنطقة، مشدداً على أن روسيا لن تدعم إلا القرارات التي تحترم سورية ووحدتها أراضيها. بدوره أكد ظريف أن وجود الاحتلال الأميركي

الثلاثاء 3 المحرم 1441 هـ 3 أيلول 2019 م العدد 17064

facebook twitter Telegram thawra.sy

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

صفحة 20 من 25 ل.س



المعرض في يومه السادس.. والحضور الشعبي يتواصل

مناخ استثماري واعد.. ومحفزات لدفع عجلة الاقتصاد



١١-٧-٦

جددت وقوفها الكامل إلى جانبها

سورية: نعتز بالعملية النوعية للمقاومة الوطنية اللبنانية

■ سانا - الثورة:

أعربت سورية عن الاعتزاز بالعملية النوعية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد دورية عسكرية للاحتلال الإسرائيلي وجددت وقوفها الكامل مع المقاومة جنباً إلى جنب مع الجيش اللبناني في العمل من أجل الحفاظ على سيادة لبنان. وقال مصدر رسمي في وزارة الخارجية والمغتربين في تصريح لسانا أمس: إن الجمهورية العربية السورية تعرب عن الاعتزاز بالعملية النوعية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد دورية عسكرية للاحتلال الصهيوني والتي تشكل رداً على الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على سيادة لبنان ومقاومته الوطنية.

وأضاف المصدر: إن الجمهورية العربية السورية تجدد وقوفها الكامل مع المقاومة الوطنية اللبنانية وحققها المشروع جنباً إلى جنب مع الجيش اللبناني في العمل من أجل الحفاظ على سيادة لبنان وتحرير باقي أراضيه المحتلة والتصدي لاعتداءات الكيان الإسرائيلي المتواصلة والتي من شأنها تصعيد أجواء التوتر وجر المنطقة إلى الفوضى. وكانت المقاومة الوطنية اللبنانية أعلنت أمس الأول تدمير آلية عسكرية إسرائيلية عند طريق مستوطنة افيغيم شمال فلسطين المحتلة قرب الحدود مع لبنان وقتل وإصابة في فيها.

لا خطوط حمراء.. والمقاومة تثبت معادلة قوة الردع

نصر الله للعدو الصهيوني: إذا اعتديتم فكل جنودكم ومستعمراتكم بالمعق في دائرة التهديد

■ وكالات - الثورة:

الاحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عنوتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

الاحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عنوتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

الاحتلة والثاني يرتبط بملف المسيرات لبيروت أعلن أننا لن نسكت وسنرد قطعاً من لبنان لأننا لن نقبل بفرض معادلات جديدة وتضييع إنجازات الصمود التي تم تحقيقها في حرب تموز. وبين السيد نصر الله أن المقاومة معادلة الردع مع العدو الإسرائيلي والأهم أنها انتقلت إلى الرد من أرض لبنانية محتلة إلى أرض فلسطينية محتلة وبرهان أسس الأول على عدوانه والذي جاء في وضع النهار بشجاعة ودفقة ومسؤولية. وأوضح السيد نصر الله أن رد المقاومة على العدوان الإسرائيلي تألف من عنوتين: الأولى ميداني على الحدود مع فلسطين

بين مناورات التضليل والتسويق.. رعاة الإرهاب أمام الباب المسدود

من نبض الحدث

كتب ديب علي حسن

بشكل مخالف لكل الأعراف الإنسانية والدولية على إدخال مئات الشاحنات التي تنقل الذخائر والسلاح لميليشيا قسد الانفصالية، وبالوقت نفسه تحدثت عن سيادة الدول وصون حدودها وترابها. وبإسم الإنسانية التي لا يعرفون عنها شيئاً، يعملون مع الغرب على عرقلة عودة المهجرين السوريين إلى بلادهم وقراهم المحررة، بل يلوحون بالعقوبات والمساوطة والحاسبة لمن يساعد على ذلك، ناهيك بعملهم على استقصاء ومعرفة من يشارك بفعاليات معرض دمشق الدولي، هذا كله باسم ما يسمونه مجتمعاً دولياً، وعدالة وغير ذلك، وبالشمال لا يتورع نظام اردوغان عن البحث بكل ما يستطيع لضخ المزيد من المسلحين وعرقلة تحرير الأرض السورية، ويهذي باسم المنطقة الآمنة، ولا ندري من هو الحريص على أمن وكرامة الشعب السوري أكثر من الدولة السورية التي رأى العالم كله ما تقدمه وتفعله من أجل تأمين سلامة الجميع، وما من منطقة محررة إلا وكان مباحثرة وبعد تظهيرها موضع العمل الفوري لإعادة البناء والاعمار، وتأمين مستلزمات الحياة لسكان عائد إلى بيته وأرضه، هذه القدرة على الفعل والانجاز أصابت رعاة الإرهاب بالعمه والبطش، وجعلتهم أمام الباب المسدود، يحاولون ينسئى الوسائل لهم يحققون اختراقاً، لكنه جدار الصمد الأخير.

مع كل الغبار الذي أثاروه، والضجيج الذي اقتلعوه من خلال الضخ الإعلامي ومحاوله الحشد العالمي وسموه زورا وبهتانا تحالفاً دولياً، جهدوا لإيجاد أي شيء يسوغ لهم من خلال المؤسسات الأممية التي يسيطرون عليها، لكنهم أخفقوا، مع هذا كله، ما زال إصرارهم على الكثير من التضليل والتسويق، وضخ المزيد من المال والسلاح والعتاد لكل فصيل إرهابي يعرفونه، وحتى تلك التي لا يعرفونها يحاولون الوصول إليها من خلال تنظيمات أخرى، المهم عندهم أن تبقى نار الإرهاب مستعرة على الأرض السورية، ولكن الانتصارات التي يحققها الجيش السوري في الميدان، وما تحققت الدبلوماسية السورية، يقف جدار صمد أمام مخططاتهم، ويفضح مؤامراتهم التي يبذلونها كل مرة ويعطونها لباساً مختلفاً، تارة الخوف على المدنيين والبنى التحتية، تارة أخرى بأشكال لا أحد يعرف كيف يتكرونها.

وهم الذين دمروا مدينة الرقة وأحاليوها أنقاضا لا أحد يعرف كم تحت منازلها المهمة من أبرياء، وكهم هم ضحايا الفوسفور، وماذا حل بالبنى التحتية في دير الزور، ولا أحد يعرف لماذا تعمل الولايات المتحدة

الميليشيا الانفصالية تصيب على الأهالي بإغلاق مدارس أطفالهم تلاميذ الحسكة يرفضون مناهج مرتزقة «قسد» ويتوجهون إلى المدارس الحكومية

مدرسة العزراء والطالبة في الصف الرابع تحدثت للمراسل عن تكرياتها الجميلة في مدرسة سليمان علو في حي غويران والتي تم إغلاقها من قبل ميليشيا «قسد» وتقول: «كنت أصل وأغار مدرستي في الحي خلال وقت قريب بينما أصل إلى مدرستي الجديدة حالياً وأنا منهكة القوى نتيجة المسير الطويل إلا أن ذلك لا يمنعي من الاستمرار في المجيء إلى المدرسة.

بعض أهالي الأحياء البعيدة قاموا بتأمين وسائل نقل مختلفة لنقل أولادهم إلى المدارس ضمن مركز المدينة بعد إغلاق مدارسهم ومنهم المواطن عزام الذي كان يقل أبناءه الثلاثة على دراجة نارية من منزلهم في حي الزهور إلى مدرستهم، لافتاً إلى أن حب الوطن يتجسد في مظاهر متعددة والتمسك بمناهج وزارة التربية الوطنية صورة مشرقة لهذا الحبيب كما أن إغلاق المدارس من قبل الميليشيا للضغط على الأهالي للقبول بالمناهج الذي يقومون بتدريسه لم يمنهم من نقل أبنائهم إلى المدارس الحكومية التي افتتحت مديرية

■ سانا - الثورة:

مع بداية العام الدراسي بحث تلاميذ وطلاب محافظة الحسكة خطاهم باتجاه المدارس الحكومية التي تدرس مناهج وزارة التربية السورية في مدينتي الحسكة والقامشلي بعد إقدام ميليشيا «قسد» الانفصالية المدعومة أميركياً على فرض مناهج مخالف لذلك في أماكن انتشارها ولا يعتمد اللغة العربية فيه منذ عدة أعوام. وخلال توجه التلاميذ إلى مدارسهم التقى مراسل سانا مجموعة من التلاميذ ومنهم الطفل رعد من أبناء حي النشوة الغربية الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي حيث يقطع كل يوم مسافة تقدر بنحو 4 كيلومترات ذهاباً وإياباً سيراً على الأقدام لكي يصل إلى التجمع المدرسي في مدرسة العزراء بمركز مدينة الحسكة بعد أن قامت ميليشيا «قسد» بإغلاق مدرسة الحي وهو واحد من آلاف الأطفال من أبناء الأحياء المحيطة بمركز مدينة الحسكة الذين يتكبدون عناء الوصول إلى مدارسهم كل يوم مجابهين حرارة الشمس خلال الأيام الحالية وبرودة الشتاء خلال الأشهر المقبلة. الطفلة صرح من التجمع المدرسي في

محليات

خطوتنا الثالثة ستكون أشد وقعاً طهران: سنعود لتطبيق الاتفاق النووي بالكامل بحال التزم الأوروبيون

■ وكالات - الثورة:

أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن طهران ستعود بسرعة إلى الالتزام بشروط الاتفاق النووي، في حال تم إحراز تقدم في التزام الأوروبيين بتعهداتهم.

وقال ظريف خلال زيارته لموسكو أمس: سنعود للاتفاق بكل تلك الإجراءات خلال عدة ساعات أو عدة أيام في أي لحظة، في حال أتمرت المفاوضات مع فرنسا إلى حل معين.

وجدد ظريف التأكيد على استعداد إيران للمفاوضات، قائلاً إن إيران لم تقادر طاولة المفاوضات أبداً ونحن لا نخشى المفاوضات.

في الأثناء أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الأميركيين يحاولون استفزاز إيران، ويعلمون أن خطة العمل الشاملة غير ملزمين بها، في حين أنهم يطالبون إيران بتنفيذ التزاماتها بالكامل.

وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف أمس: يحاول شركاؤنا الأميركيون بطريقة واضحة، وبدعم من بعض حلفائهم الإقليميين استفزاز إيران.

وأضاف لافروف، قائلاً: لقد أعلن الأميركيون أن خطة العمل الشاملة ليسوا ملزمين بها، في حين أنهم يطالبون إيران بالتنفيذ الكامل لالتزاماتها وفقاً للخطة لذلك أربغ في التذكير مرة أخرى بأن خطة العمل الشاملة تعد توازناً دقيقاً للمصالح والالتزامات وحلول الوسط وغير قابلة للتجزئة.

وأعلنت كل من روسيا وإيران تأييدهما للاتفاق

■ البقية ص ١١

على هامش المعرض «النفط» توقع ثلاثة عقود مع شركات روسية للتقيب عن البترول وإنتاجه

صلة وصل.. منبر لتسجيل شكاوى المواطنين ومعالجتها

بعد غياب سبع سنوات

الشركة السورية للكابلات تصدّر منتجاتها لـ 30 دولة عربية وإفريقية

٧-٦

لبنان يؤكد أن أسلوب تخاطب الخارجية التركية بحق عون مرفوض ومدان

قوى وشخصيات لبنانية؛ المقاومة تصنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي

■ وكالات – الثورة:

أعربت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية عن استهجائها وإدانتها لأسلوب تخاطب وزارة خارجية النظام التركي مع الرئيس العماد ميشال عون بشأن كلفته عن حقبة الاحتلال العثماني وجاء في بيان أصدرته الخارجية والمغتربين في لبنان أمس إن كلمة الرئيس عون تضمنت سردا لواقع بعض الأحداث التاريخية التي واجهها لبنان إبان الحكم العثماني وقد خطتها الشعبان التركي واللبناني اللذان يتطلعان إلى أفضل العلاقات السياسية والاقتصادية في المستقبل حيث تستوجب الأحداث من المشتركة الكبيرة العمل معا وليس التفرقة.
وأضافت الخارجية اللبنانية إن أسلوب تخاطب الوزارة التركية مع الرئيس عون مرفوض ومدان وعلى الخارجية التركية تصحيح الخطأ لأن العلاقات التركية اللبنانية أعقق وأكبر من ردة فعل مبالغ فيها وفي غير محلها.
ولفتت الوزارة في بيانها إلى أنها ستتابع الإجراءات المطلوبة لتصحيح الخطأ حسب الأصول الدبلوماسية ومنع الضرر بالعلاقات بين البلدين.
وأكدت الخارجية التركية أصدرت بياناً عنيقاً ضد كلمة عون معتبرة تصريحاته مبنية على «أحكام مسلقة لا أساس لها عن الحقبة العثمانية مفتحة ماضي حقبة الاحتلال العثماني».
من جهة ثانية أكد عضواً المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق أن المقاومة الوطنية اللبنانية الأبحاث من خلال عمليتها البطولية التي نفذتها أمس الأول قوتها في المرحلة الراهنة واضرارها على صنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي.
وأشار قاووق في كلمة في بلدة النمرية الجنوبية أمس إلى أن الموقف الوطني والشعبي في لبنان هو الأقوى من كل المراحل السابقة وأكثر منعة وقوة أمام التهديدات والاعتداءات الإسرائيلية.
بيوره أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسين جشي أن العملية أكت جبهوية المقاومة وحضورها في أي وقت ولواجهة مخططات العدو واعدائه وأهيمته أو أي اعتداء على لبنان أو

سورية وفنزويلا تواجهان إجراءات قسرية يفرضها عدو واحد السفير الفنزويلي؛ معرض دمشق الدولي يعزز العلاقات التجارية والاقتصادية مع الدول

■ سانا – الثورة:

تشارك ١١ شركة فنزويلية تعمل في مجالات البناء والمعادن والخدمات النفطية وإثارة الشوارع وأحذية السلامة ومنتجات الصحة ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي في دورته الـ١١٠.
وفي تصريح لسانا أشار السفير الفنزويلي بمدشق خوسيه بيومورجي إلى أهمية معرض دمشق الدولي كفعالية اقتصادية لأنه يشكل فرصة للدول من أجل إظهار الإنجازات المتوافرة لديها بهدف زيادة وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية مع سورية.
بيومورجي لفت إلى وجود رغبة مشتركة لدى البلدين لارتقاء بالعلاقات الاقتصادية لتصبح على مستوى علاقاتهما السياسية مؤكداً أن لمشاركة بلاده هذا العام أهمية كبيرة وخاصة في ظل مواجهة سورية وفنزويلا لإجراء قسرية أحادية الجانب يفرضها عدو واحد.
السفير الفنزويلي أعرب عن أمله في أن تسفر هذه المشاركة بالمعرض عن توقعات إيجابية بين الشراكات الفنزويلية والجانب السوري.
ويضم الجناح الفنزويلي عينات من المنتجات الزراعية المشهورة في فنزويلا كالفواكه الاستوائية وحبوب القهوة والتكاوا إضافة لعرض نماذج من الأحجار المستخدمة في التشييد والبناء.

■ وكالات – الثورة :

في ظل العاصفة السياسية التي تعيشها المملكة المتحدة على خلفية قرار تعليق أعمال البرلمان لأكثر من شهر، الذي أعلنه رئيس الوزراء بوريس جونسون ، يتربص البريطانيون أسبوعاً حاسماً وصاحياً فيما يخص موضوع «بريكست» ، في وقت يحكف نواب البرلمان المعارضون لاحتمال الخروج دون ترتيبات انتقالية ، لاسيما «النواب المحافظين» ، على وضع خطط لمنع جونسون من مغادرة التكتل الأوروبي دون اتفاق.
في هذا السياق ، هدد جونسون بإقفاءه النواب من حزبه «المحافظين» الذين يحاولون منع خروج البلاد من الاتحاد الأوروبي بدون اتفاق ، مشدداً بذلك لهجته قبيل التكام البرلمان قبل أن تعلق أعماله في الأسبوع التالي.
وجاء التحذير في وقت تدرس فيه شخصيات بارزة في الحزب المحافظ بينها وزير المالية السابق فيليب هاموند طريقة لمنع جونسون من سحب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بدون اتفاق في ٣١ تشرين الأول.
ويصر جونسون على أن عليه إبقاء هذا الخيار على الطاولة لإجبار بروكسل على الموافقة على اتفاق اقتصادي أفضل بالنسبة لبريطانيا.
يعني ذلك أنه لن يكون أمام النواب المؤيدين للاتحاد

صحفية تشيكية تنتقد صمت أردوغان على إرهابه

مئات المحامين الأتراك يتظاهرون ضد أردوغان لإحكام سيطرته على القضاء

■ وكالات – الثورة :

تظاهر مئات المحامين الأتراك أمام مقر نقابة المحامين في أنقرة أمس تنديدا بمخططات رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان لإحكام سيطرته على الجهاز القضائي وإقامة نظام استبدادي يقضي على أبسط معايير حقوق الإنسان والديمقراطية.
وجدد المحامون الأتراك المشاركون بالمظاهرة استنكارهم ورفضهم للحفل الذي تنظمه محكمة التمييز العليا في قاعة المؤتمرات في القصر الرئاسي بمناسبة بدء السنة القضائية.
وكانت أغلبية نقابات المحامين الأتراك أعلنت أول أمس مقاطعتها لحفل افتتاح السنة القضائية الذي يقام في القصر الرئاسي بحضور رئيس النظام التركي احتجاجا على تبعية القضاء لنظام أردوغان.
ودعا بيان رسمي أصدرته نقابة المحامين وقع عليه رؤساء ٥٢ من أصل ٧٨ نقابة موجودة في أنحاء تركيا، دعا القوى والأحزاب الديمقراطية في تركيا إلى النضال المشترك من أجل حماية استقلالية القضاء التي تعد أساس النظام الديمقراطي الذي يسعى أردوغان لإنزال الضربة القاضية بعد أن يسيطر على جميع مرافق وأجهزة الدولة وخاصة الجيش والمخابرات والمجلس الأعلى للقضاء.
من جانبه قال رئيس نقابة اسطنبول محمد بورك أو غلو في مؤتمر صحفي: إن الأغلبية الساحقة من المحامين الأتراك يعرفون جيدا أن أردوغان ونهجه الحالي بات يشكل خطرا استراتيجيا على مستقبل تركيا، منبها إلى مساعي اردوغان للسيطرة على الجهاز القضائي ونقابات المحامين وللخصل من كل فكر معارض لحكمة الديكتاتوري مشيرا إلى ارتكاب

حلفاء ميركل يوقفون تقدم «البديل اليميني» في انتخابات محلية بألمانيا

ميركل بالمرکز الأول في ساكسونيا رغم تراجع التأييد ٧٤ نقاط مئوية عن انتخابات ٢٠١٤ إلى ٣٣ بالمئة، بينما حلّ حزب البديل من أجل ألمانيا اليميني المتطرف في المركز الثاني.
وفي براندنبغ الخطة بالعاصمة برلين احتفظ الحزب الديمقراطي الاشتراكي بالمرکز الأول في الولاية التي يديرها منذ إعادة توحيده ألمانيا عام ١٩٩٠. مسجلا ٣٧٢ بالمئة من الأصوات.
التصويت بينما سجل حزب البديل من أجل ألمانيا ٢٢,٨ بالمئة وفقا للمنتائج.

■ وكالات– الثورة:

لا تتوانى أميركا عن تصعيد الأوضاع مع الصين، وتواصل البحث عن طرق وأساليب لمواجهةها في ظل النهضة الاقتصادية التي تعيشها الأخيرة، والتي تعدّها واشنطن خطرا عليها، وفي هذا الإطار كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية أمس أن مناورات الولايات المتحدة البحرية مع دول جنوب شرق آسيا هدفا توتير الأوجاء.
الصحيفة استشهدت في تقرير لها بثقة على موقعها الإلكتروني، بالقول إن دول جنوب شرق آسيا تعمل على إلقاء نضال تشكيل تحد جماعي لمواجهة النمو العسكري والاقتصادي للصين في المنطقة، لكن هذا الأسبوع، يبدو أنهم سيقلعون ما كانوا يوما يرفضونه، من خلال إجراء أولى مناورات بحرية مشتركة مع القوات البحرية الأميركية موضحة أنه من المقرر أن تبدأ المناورات التي تجرى جزئيا في بحر الصين الجنوبي حيث تزداد وتيرة التوترات الجيوسياسية.

الصحيفة أضافت: أنه بعد صيف مليء بالتوترات المتصاعدة حول المطالبات الإقليمية، فضلا عن احتدام الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة، من الممكن تفسير إجراء هذه المناورات في هذا التوقيت على أنها أحدث خطوة في ميرة الانطرح الجيوسياسية ذات المخاطر العالية بين القوى العظمى وحلفائها الإقليميين المشتركين.
وأبرزت، نيويورك تايمز، أن بعض الممثلين يعتبرون هذه المناورات جزءا من تصعيد تدريجي للموقف العسكري الأمريكي في بحر الصين الجنوبي في عهد الرئيس دونالد

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الثلاثاء 3 المحرم 1441 هـ 3 أيلول 2019 م العدد 17064

لبنان يؤكد أن أسلوب تخاطب الخارجية التركية بحق عون مرفوض ومدان

قوى وشخصيات لبنانية؛ المقاومة تصنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي

■ وكالات – الثورة:

أعربت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية عن استهجائها وإدانتها لأسلوب تخاطب وزارة خارجية النظام التركي مع الرئيس العماد ميشال عون بشأن كلفته عن حقبة الاحتلال العثماني وجاء في بيان أصدرته الخارجية والمغتربين في لبنان أمس إن كلمة الرئيس عون تضمنت سردا لواقع بعض الأحداث التاريخية التي واجهها لبنان إبان الحكم العثماني وقد خطتها الشعبان التركي واللبناني اللذان يتطلعان إلى أفضل العلاقات السياسية والاقتصادية في المستقبل حيث تستوجب الأحداث من المشتركة الكبيرة العمل معا وليس التفرقة.
وأضافت الخارجية اللبنانية إن أسلوب تخاطب الوزارة التركية مع الرئيس عون مرفوض ومدان وعلى الخارجية التركية تصحيح الخطأ لأن العلاقات التركية اللبنانية أعقق وأكبر من ردة فعل مبالغ فيها وفي غير محلها.
ولفتت الوزارة في بيانها إلى أنها ستتابع الإجراءات المطلوبة لتصحيح الخطأ حسب الأصول الدبلوماسية ومنع الضرر بالعلاقات بين البلدين.
وأكدت الخارجية التركية أصدرت بياناً عنيقاً ضد كلمة عون معتبرة تصريحاته مبنية على «أحكام مسلقة لا أساس لها عن الحقبة العثمانية مفتحة ماضي حقبة الاحتلال العثماني».
من جهة ثانية أكد عضواً المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق أن المقاومة الوطنية اللبنانية الأبحاث من خلال عمليتها البطولية التي نفذتها أمس الأول قوتها في المرحلة الراهنة واضرارها على صنع معادلات جديدة في التصدي للعدو الإسرائيلي.
وأشار قاووق في كلمة في بلدة النمرية الجنوبية أمس إلى أن الموقف الوطني والشعبي في لبنان هو الأقوى من كل المراحل السابقة وأكثر منعة وقوة أمام التهديدات والاعتداءات الإسرائيلية.
بيوره أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسين جشي أن العملية أكت جبهوية المقاومة وحضورها في أي وقت ولواجهة مخططات العدو واعدائه وأهيمته أو أي اعتداء على لبنان أو

أسبوع حاسم لـ «بريكست»

النواب المعارضون يتهيؤون للتعطيل.. وجونسون يهدد!

الأوروبي سوى عدة أيام لمحاولة تعطيل مخطط جونسون وتجنب الانفصال عن بروكسل بدون اتفاق لدى عودتهم من عطلة الصيف اليوم.
وسيكون من الصعب على نواب مثل هاموند ووزير العدل السابق بيفيد جوك الوقوف في وجهه ويتوقع أن تتمثل خطوتهم الأولى بمحاولة انتزاع السلطة من الحكومة لتحديد أي مشروع قانون يمكن أن يتم التصويت عليه.
من جهته قال الوزير المحافظ السابق نيك بولز لـ«بي بي سي» إن اليمين المتشدد هيمن على الحزب المحافظ الذي وقع ضحية ما قد يعد هوسا بأشد أشكال بريكست.
وأطلقت الحكومة البريطانية حملة رسمية تحت شعار «استعدوا البريكست» شملت موقعا إلكترونيا يقدم نصائح لواطني كل من بريطانيا والاتحاد الأوروبي بشأن كيفية التعاطي مع مشكلات مرتقبة مثل توقف هو اتفاقهم عن العمل في الخارج.
من جانب آخر كتبت كبير مفاوضي الاتحاد الأوروبي في مسألة بريكست ميشال بارنييه في صحيفة «صندي تلغراف» أن بند «شبكة الأمان» في الاتفاق الحالي ، يعد أقصى درجة من المرونة التي يمكن للاتحاد تقديمها.
وتأثر إصرار جونسون على وجود حلول أخرى يرتبط أحدها باستخدام تكنولوجيا متقدمة على الحدود بتسريب الحكومة البريطانية تقريراً يظهر أن جميع تلك الحلول غير

قابلة للتطبيق.

ونقلت صحيفة «ذي غارديان» عن التقرير الذي صدر في ٢٨ آب أنه من الواضح أن أي عملية تسهيل تحمل مخاطر ومشكلات أخرى متصلة بها.
وأضاف التقرير أن على استنتاجاته أن تبقى قيد التمتكان نظرا لتداعيتها السلبية المحتملة على إعادة التفاوض مع الاتحاد الأوروبي.
من جهته أعلن زعيم حزب العمال البريطاني المعارض جيرمي كوربين أمس أن حزبه سيفعل كل شيء ممكن لمنع خروج بلاده من الاتحاد الأوروبي دون اتفاق.
وقال كوربين في خطاب ألقاه في سالفورد بشمال إنجلترا : إن تحرك جونسون لتعطيل البرلمان إنما هو هجوم على الديمقراطية سيلقي المقاومة.
وأضاف أن «حكومة الظل» اجتمعت أمس لوضع المسلمات الأخيرة على خطط لمنع وقوع كارثة الخروج دون اتفاق قبيل عودة البرلمان اليوم ، وتعمل مع الأحزاب الأخرى على فعل كل ما هو ضروري لإبعاد بلدنا عن حافة الهاوية.
وتابع : إن المعركة من أجل منع الخروج دون اتفاق ليست صراعا بين من يريدون مغادرة التكتل ومن يفضلون البقاء فيه ، وإنما معركة كثرة مناهضة لقلعة تريد خلف نتيجة الاستفتاء لنحويل مزيد من السلطة والثروة نحو من هم على القمة.

إعلانات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْهَيْكُمْ بِاللَّحْمِ الْخَالِصِ مِنْ مَنَاطِقِ الشَّامِ وَالرَّجُلِ الْحَبِيبِ

شكر على تعزية

آل ميهوب في قرية الحويـز - جبلة
يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم
المغفور له المربي الفاضل
محمود علي كامل ميهوب
(أبو علي)
الذي انتقل إلى رحمته تعالى بتاريخ ٢٢/٨/٢٠١٩
ويخصّون بالشكر:
- محافظ اللاذقية وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي ومفتي اللاذقية .
- أعضاء مجلس الشعب والفعاليات الرسمية والشعبية في محافظتي دمشق واللاذقية .
- ضباط وصف ضباط وأفراد الجيش والقوات المسلحة
سائلين العلي التقدير أن يتعمد فقيدهم الغالي برحمته الواسعة
وأن لا يريكم في أحبكم مكروها
(آل ميهوب)

المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٩ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦
المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦	المدينة: منال جفمرة بنت طاهر وتمثلها المحامية ابتسام الأسماعيل الدعى عليه: محمد جفمرة بن يوسف الدعوى: تفریق لعلة الشقاق و الضرر أساس/٢٠١٧ لعام ٢٠١٩ قررت المحكمة احكام حسب المادة ١/٣٤أ الإعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة الأحد ٢٠١٩/٩/٢٩ وفي حال عدم حضورك او ارسال وكيل قانونيا سيصدر عنك اقتضى الإعلان القاضي ٩٧٦٥٦



شملت المسح والحفر والإنتاج

وزارة النفط توقع ثلاثة عقود مع شركات روسية للتنقيب عن البترول وإنتاجه

■ دمشق . الثورة:

وقعت وزارة النفط والثروة المعدنية أمس في جناحها ثلاثة عقود مع شركات روسية في مجال النفط والغاز وذلك ضمن فعاليات اليوم السادس من معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ .

ووقع العقود عن الجانب السوري المهندس بسام طعمة المدير العام للمؤسسة العامة للنفط وعن الجانب الروسي المدير العام لشركة فيلادا أوليك كيريلوف والمدير العام لشركة ميكروكوري ديمتري غرين كييف .

وزير النفط والثروة المعدنية المهندس علي غانم وبعد مصادقته على العقود قال : أبرمنا اليوم على هامش معرض دمشق الدولي ثلاثة عقود مع شركات روسية في مجال المسح والحفر والإنتاج في القطاع الفطلي والغازي في المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية . وأضاف أن هذه العقود هي ثمرة للتعاون

المشترك السوري - الروسي في المجال الاقتصادي ونتيجة بروتوكول التعاون المشترك بين البلدين وخارطة الطريق الموقعة بين وزارة النفط والثروة المعدنية ووزارة الطاقة الروسية عام ٢٠١٨ . المدير العام لشركة ميكروكوري قال إن العقد الذي تم توقيعه هو للتنقيب عن البترول

ومساحته كبيرة حيث سيتم الحفر فيما بعد في الأماكن المتنوع وجود النفط فيها وسيتم تهيئة المنطقة وبناء البنى التحتية المطلوبة، لافتاً إلى أن هذا العقد سيخلق فرص عمل كبيرة في المجالات المرتبطة بعمل الشركة . بدوره المدير العام لشركة فيلادا أكد ان العقد جاء نتيجة تفاوض ومجهود كبير امتد لعدو ستة اشهر للوصول الى الصيغة النهائية وقال: نعمل على تطوير العلاقة الاقتصادية بين البلدين القائمة على مبدأ الاحترام المتبادل بين الطرفين . حضر التوقيع وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل والدولة لشؤون الاستثمار وافية حسني والدولة لشؤون المنظمات سلوى العبدالله .

على طاولة الملتقى الاستثماري في معرض دمشق الدولي

المشاريع الاستثمارية الطرقية الإستراتيجية في سورية

■ دمشق . الثورة:

بالأمس كانت الشركات العربية والأجنبية على موعد مع المشاريع الاستثمارية الطرقية الإستراتيجية ، بمختلف قطاعاتها، التي طرحتها وزارة النقل على طاولة ملتقى الاستثمار والفرص الاستثمارية في قطاعات النقل، الذي عقده يوم أمس ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين انطلاقاً من حرصها واهتمامها على تشجيع الاستثمار وطرح الفرص الاستثمارية المتاحة والموجودة في سورية بمختلف القطاعات .

الوزارة وخلال الملتقى عرضت فيلما وثائقيا عن إنجازات مؤسساتها ومديرياتها خلال السنوات السابقة إلى جانب أهم الفرص الاستثمارية في مجال السكك الحديدية والطرق والنقل البحري حيث تم طرح مجموعة من المشاريع الاستثمارية الطرقية الإستراتيجية ذات العوائد الاقتصادية التنموية .

المشاركون أكدوا أهمية كونه يقام ولأول مرة ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي للتعريف بأهم الفرص الاستثمارية وفتح باب التواصل مع الشركات الأجنبية لعقد اتفاقيات تعاون بهذا الخصوص مؤكداً أن هذا الحدث المهم والمميز جاء لتسليط الضوء على نقاط الجذب والاستثمار في قطاعات النقل التي تشكل رافعة أساسية لعمل كل قطاعات التنمية والبناء في سورية .

وطرح المشاركون عدة مشاريع تسعى الوزارة إلى خلالها إلى تطوير العمل مع الدول المشاركة في المعرض مع التركيز على جانب الاستثمار، مؤكداً أن استمرار دوران عجلة الاقتصاد وتوسعها بوتيرة مدروسة هو مشروع وزارة النقل التي تسعى لتحقيقه عبر مشاريع استثمارية ضخمة تعمل على تمتين الجسور بين سورية والعالم بالتعاون مع الدول والوفود .

وزير النقل المهندس علي حمود وفي كلمته الافتتاحية أكد على ضرورة تشجيع المستثمرين للانطلاق بمشاريع واعدة تحقق النجاح والريادة لأصحابها وتعود على البلد بالخبر والإزدهار، مشيراً إلى أن الحكومة هيأت جملة من التشريعات والقرارات التي جعلت من الاستثمار في قطاعات النقل بيئة حاضنة للنفوس بالمشاريع وخاصة الإستراتيجية من مستوى تطوير وتأهيل الخطوط الحديدية واستثمارها واستثمار العقارات التابعة لها .

بدوره المهندس نجيب فارس المدير العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية أشار إلى الإمكانيات والتسهيلات المقدمة لإنتاج عمل المستثمرين واستكمال مسيرة التعاون في مرحلة إعادة الأعمال منوهاً إلى أن مشروع الربط السككي مع العراق الشقيق والذي يبدأ من المرافئ السورية يتوافق مع المواصفات الفنية والخدمية الدولية .



من جهته أشار رياض حمد ممثل اتحاد غرف التجارة البيلاروسية في سورية أهمية الحركة التجارية والسياحية بين البلدين، مؤكداً اهتمام بيلاروسيا والشركات فيها بالتعاون في المشاريع الجديدة في سورية سواء في النقل أو القطارات وخاصة المتعلقة بتجهيزات الطارات .

مدير الاستثمار ونقل الركاب في وزارة النقل محمد وسيم مارديني أوضح أن وجود وفود وشركات أجنبية وعربية في ظل الحصار المفروض على سورية مناقشة الفرص الاستثمارية فيها يشكل انتصارا جديدا، مشيراً إلى أن ملتقى الاستثمار جاء لشرح المشاريع في قطاعات النقل «المشاريع السكنية والقطارات والنقل البحري والبري والمواصلات، لتكون بين أيدي المستثمرين في مرحلة إعادة الإعمار ولتذليل كل الصعوبات التي تواجه أي مستثمر يرغب بالاستثمار في سورية .

حضر الملتقى وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل والتعليم العالي مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية على هامش والانشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف والشؤون الاجتماعية والعمل ريمه قاربي ووزيرة الدولة لشؤون المنظمات الدكتور سلوى عبد الله وعضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي عمار السباعي ومحافظ ريف دمشق علاء إبراهيم وعدد من المديرين في وزارة

على الملأ

كهرباء بالمجان

■ معد عيسى

استمر قطاع الكهرباء، بتقديم خدماته بأفضل ما يُمكن يتكامل جهود الجيش العربي السوري الذي حرر الأرض، ووزارة النفط التي أمنت الغاز والفيول لمحطات توليد الكهرباء بجهود استثنائية، وجهود القائمين والعاملين في هذا القطاع، الذين كانوا خلف رجال الجيش العربي السوري في كل منطقة يتم تحريرها رغم كل الصعوبات وضعف الإمكانيات .

الاستمرارية لأي قطاع تكوّن من خلال استراتيجية هذا القطاع، وفي إطار الاستراتيجية تم الإعلان عن إنشاء محطة توليد في اللاذقية، وتم الإعلان عن البدء بالمرحلة الثالثة من محطة الديك على ولحين انتهاء تنفيذ هذه المشاريع سيكون هناك إعلان عن مشاريع أخرى لتلبية متطلبات المرحلة المقبلة .

اللافت في المشاريع الملن عن البدء بتنفيذها غياب مشاريع الطاقات المتجددة حتى اليوم رغم أهميتها وانتشارها في عدد من الدول المجاورة، عندما يتم رصد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لحظة تعمل على الغاز والفيول فما الذي يمنع من تخصيص هذا المبلغ لحظة شمسية أو ريحية؟ صحيح أن تكلفة المحطة الشمسية أو الريحية أعلى، ولكن الصحيح أيضاً أن ما تحتاجه المحطة التي تعمل بالغاز أو الفيول من وقود في شهر واحد يعادل الفرق في زيادة التكاليف، كما أن المحطة الشمسية تقنياتها أبسط من التكنولوجيا المعقدة للمحطات العادية، تنفيذها أسرع، وتكلفة صيانة عنفة تقليدية يعادل صيانة محطة طاقة شمسية بكاملها، وأهم ما في الأمر أيضاً الوفر في كميات الوقود التي تحتاجها محطات توليد الكهرباء . التقليدية .

عقّلية ضغط النفقات أجهزت الكثير من الخطط والمشاريع الحيوية، وتكلفة معالجة الأثار السلبية لعقّلية ضغط النفقات ستكلف أضعاف الوفر عدا عن ضرب قطاعاتها بكاملها بكل مكوناتها البشرية والمادية، بدءاً من تسرب الخبرات إلى غياب المبادرة مروراً بحالة ضعف الانتماء والغيرة على الممتلكات العامة وصولاً إلى تهالك التجهيزات وانهايار المنشآت وبالتالي خروج عن الدور والخدمة .

قطاع الكهرباء، كما قطاع النفط كما القطاع الصناعي كما القطاع الزراعي بحاجة إلى دعم وليس إلى ضغط نفقات، فعندما تخصص قطاع منتج بالحصص الأكبر من الموازنة الاستثمارية فهذا يعود بالفوق على الخزينة ويساهم في تنمية القطاعات الخدمية الأخرى وليس العكس .

صلة وصل . . منبر لتسجيل

شكاوى المواطنين ومعالجتها وتعزيز تواصلهم مع الجهات العامة

هذا ويعتبر مركز دعم وقياس الأداء الإداري نموذجا مصغرا للحكومة الالكترونية المقلدة وذلك وفق مقضييات المشروع الوطني للإصلاح الإداري وما علمته القائمون على المركز في وزارة التنمية الإدارية .

يذكر أن تطبيق «معا لتبويات أقل» سيمنح المواطن من المساهمة في تحديد البتويات التي تطلب منه بشكل دائم وممتكر في أغلب المعاملات الحكومية، وذلك ليكون جزءا من الحملة الوطنية التي تطلقها الوزارة لتخفيف من حركة دوران البتويات لتحسين الخدمات لتصبح أقل تكلفة وبأقل وقت وبأفضل جودة .

أما تطبيق «معا . . لتبسيط الإجراءات»، فهو يتيح للمواطن الإشارة إلى الخدمات ذات الإجراءات المعقدة وغير الواضحة بالنسبة للمواطنين، حيث يتضمن عدد من الأسئلة تغطي مختلف جوانب الخدمة من حيث وجود أكثر من جهة تقدم نفس الخدمة، وتبادل الوثائق التي يجب مراجعتها للحصول على الخدمة، وعدد مرات المراجعة، وتعامل الموظفين، وأتمتة الخدمة، ليتولى بعدها فريق تبسيط الإجراءات في الإدارة المركزية لوزارة التنمية الإدارية بالتعاون مع الجهة المعنية تبسيط هذه الخدمة .

وتقديم خدماتها وتلقي الشكاوى بشأنها، مشيرة إلى أن تطبيق سوا لمكافحة الفساد، يتيح للمواطن تقديم شكواه م أما تطبيق «رضا المواطن» فهو يمكنهم من إبداء الرأي حول الخدمة التي يتلقاها .

وأكدت أن بإمكان المواطن إنشاء حساب على الموقع الالكتروني للمركز ومن خلاله يمكنه تقديم شكواه تجاه خدمات الوزارتين، مؤكداً التزام الوزارة بسرية معلومات وبيانات مقدم أي شكوى وبشكل مطلق وحمايته بالكامل بناء على سياسة الخصوصية وضمن بيئة عمل إلكترونية متكاملة .

مادلين الحاج خليل مشرفة في مركز دعم وقياس الأداء الإداري وصفت المنبر بأنه منصة إلكترونية تفاعلية، مهمتها إيصال صوت المواطن وشكواه بشأن أي نوع من عمليات الابتزاز أو الرشوة أو المماطلة أو تأخير أو سوء في تطبيق الأنظمة والقوانين من الموظفين المكلفين أداء الخدمة العامة مشيرة إلى تركيز اهتمام المواطنين الزائرين للجان على معرفة معلومات أشمل حول تطبيق «سوا لمكافحة الفساد» وضمان سرية بياناتهم وأعرابوا عن تقاؤلهم ورغبتهم بإنشاء حسابات على الموقع الإلكتروني للمركز .

■ دمشق . الثورة:

سجلت وزارة التنمية الإدارية أمس من جناحها داخل مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية خلال فعاليات اليوم السادس من أيام معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ التشغيل الأول لمنبر «صلة وصل» الذي يعتبر منصة إلكترونية تفاعلية، ويهدف إلى تسجيل شكاوى المواطنين ومعالجتها وتعزيز التواصل بينهم وبين الجهات العامة وذلك بالتعاون مع وزارتي الأشغال العامة والإسكان والإدارة المحلية والبيئة .

وعليه واعتباراً من يوم أمس أصبح بإمكان المواطنين زيارة المنبر المتاح على الموقع الإلكتروني لمركز دعم

وقياس الأداء الإداري التابع للوزارة وهو يتألف من خمسة تطبيقات أبرزها تطبيق «سوا لمكافحة الفساد»، و«رضا المواطن»، فيما يتم العمل على تفعيل باقي التطبيقات «رضا المواطن»، و«معا لتبويات أقل»، و«معا لتبسيط الإجراءات». المهندس هبة الغزول معاون مدير مركز دعم وقياس الأداء الإداري قالت إن المنبر سيكون صلة الوصل بين المواطن ووزارتي الأشغال العامة والإسكان والإدارة المحلية والبيئة

لأول مرة في معرض دمشق

عروض ترفيهية للأطفال وسينما في الهواء الطلق

تنوعت وتعددت الخدمات التي تقدمها وزارة السياحة ضمن جناحها في معرض دمشق الدولي من زيارات افتراضية ومعرض للحرف التقليدية وشارع للأكل وصولاً إلى تعريف الزوار بالخدمات التي تقدمها في مجالات الترويج والاستثمار السياحي وجودة الخدمات السياحية والتدريب والتأهيل والتعليم السياحي والفندقي وعروض سياحية وترفيهية .

الوزارة قسمت المساحة التي تشغلها التي امتدت على أربعة آلاف وأربعة مئة متر مربع إلى ثلاثة أقسام الأول منها تم تخصيصه للحرفيين من جميع المحافظات في خطوة من الوزارة باتجاه إبراز مكانة ودور الحرف التقليدية ودعمها وتعزيزها وإظهار تائق أعمال الحرفيين في معرض دمشق الدولي أما القسم الثاني لجناح الوزارة فيضم عددا من الفنادق الدولية المملوكة للوزارة والفنادق الخاصة وعدد من الشركات العاملة بالقطاع السياحي وفي مقدمتها الشركة السورية للنقل والسياحة التي تعتبر النزاع السياحي للوزارة .

معاون وزير السياحة المهندس غياث الفراح قال إن الجناح يشرح ويوضح ويعرف بألية عمل الوزارة في بعض القطاعات لاسيما لجهة الرقابة والجودة والترويج للأماكن والمناطق السياحية والخدمات التي تقدم للمستثمرين الراغبين بالاستثمار في سورية والترويج للمنتقى الاستثمار السياحي الذي سيقام بعد شهر تقريبا مبيّنا أن القسم الثالث تشارك فيه العديد من المطاعم وحواء الطبخ لتقديم أشهى المأكولات الشرقية والغربية والشعبية بأسعار تشجيعية لزوار المعرض إضافة إلى إعداد مسابقات سياحية وعروض ترفيهية للأطفال وسينما في الهواء الطلق الذي يقام لأول مرة ضمن معرض دمشق الدولي .

الكنز

كي لا تبقى الغنم جبراً على ورق!

■ يونس خلف

الخطة المحلية هي الأساس لتنمية الموارد في الرقعة الجغرافية المحددة لها وفقاً لما يحدده أصحاب الشأن في التخطيط والبرمجة لهذه الخطة . وإذا كان من ميزات هذه الخطة أنها تعتمد على تبني خطة محلية إلا أن أهم ما يجب توافره فيها ويميزها الرؤية الاستراتيجية طويلة الأمد عندما تلخص اتجاهات التطور في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والريفية والالتزام بكافة القواعد والمعايير التي تخضع لها الخطة بما في ذلك معايير اختيار المشاريع ونظم التقييم والمتابعة وإعداد تحليل للواقع الراهن الذي يشمل مختلف جوانب الحياة واعتماد النهج التشاركي بصياغة الأهداف من خلال تشكيل فرق عمل تضم مختلف الفعاليات واستخلاص الأهداف من خلال الحوار البناء مع مختلف شرائح المجتمع بحيث تشمل الخطة على أهداف بعيدة المدى وأهداف فورية وسياسات تترجم إلى برامج ومشاريع تؤدي إلى تحقيق الأهداف البعيدة المدى ومنها الرؤية الاستراتيجية إضافة إلى الأخذ بالحسبان تحقيق التكامل والتنسيق بتنفيذ المشاريع ذات الصلة الإقليمية .

ولعل من بين المؤشرات التي تسهم في نجاح التنمية وتطوير الخدمات استثمار الإمكانيات بالشكل الأمثل والمشاركة الفاعلة للمجتمع المحلي والمحفزة للنمو الاقتصادي والحد من تحويل الخطة المستهدفة في الخطط والبرامج إلى قطب تنموي والارتقاء بنوعية الخدمات والمرافق والبنى التحتية بما يحقق تأمين الشروط المعيشية اللائقة للسكان لأن ذلك يحفزهم على الإسهام في عملية التنمية .

وعندما يعتمد نجاح أي عمل على الكفاءة في التخطيط ودراسة المشاريع قبل إدراجها في الخطة من كافة النواحي الفنية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية والتنسيق بين الوحدات الإدارية ومختلف القطاعات الأخرى فإن النتائج تكون منسجمة ومتوافقة مع المقدمات لكن الإشكالية تبقى في الكوادر التي تخطط ومدى توافر الكفاءات في مواقعها المناسبة وقيل ذلك تهيئة هذه الكوادر وتأهيلها وفقاً لمتطلبات عملية التنمية . وهنا نلاحظ أنه بالنظر إلى واقع الكفاءات التدريسية والعلمية في مدارسنا ومعاهدنا ومؤسساتنا الخدمية والإنتاجية نجد نقصاً كبيراً في أعداد هذه الكفاءات، فكثير من المواد في مرحلة التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية يقوم بتدريسها معلمون مكلفون لم يحصلوا على الإجازة الجامعية بعد، وهناك عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية تفقر إلى التخصصيين في مجال عملها الأمر الذي يتطلب المزيد من الاهتمام بتنمية الكوادر البشرية وتأهيل الكوادر القادرة على قيادة عملية التنمية .

ناقشت أذونات وسندات الخزينة وشهادات الإيداع؛

لجنة تنفيذ السياسة النقدية تعقد اجتماعها الأول في المصرف المركزي

■ دمشق- مازن جلال خيربك:

ملفات عديدة ومتنوعة لا يمكن أن توصف إلا بالدمسة شهدها اجتماع لجنة تنفيذ السياسة النقدية في مصرف سورية المركزي، وعلى الرغم من أنه الاجتماع الأول إلا أن المواضيع التي طرحت كانت في غاية الأهمية لجهة ما ناقشته اللجنة من مسألة أذونات وسندات الخزينة المزمع إصدارها خلال العام الجاري بالتوازي مع نتائج تحريك معدلات الفائدة «سابقاً» ناهيك عن توضيح بعض إجراءات السياسة النقدية للمواطنين .

وحسب مصرف سورية المركزي فإن لجنة تنفيذ السياسة النقدية عقدت اجتماعها الأول برئاسة الدكتور حازم يونس قرفول حاكم مصرف سورية المركزي وناقشت خلال طرق إيصال وتوضيح بعض جوانب إجراءات السياسة النقدية للجمهور، وقد أوصت اللجنة بضرورة إعداد الإستراتيجية المناسبة لذلك، لافتة «أي مصادر» إلى أن اللجنة ناقشت أيضاً بعض الجوانب المتعلقة بالإصدار السابق لشهادات الإيداع، وكذلك موضوع إصدار أذونات وسندات الخزينة المقترح طرحها خلال العام الحالي .

مصادر المصرف بيّنت أن لجنة تنفيذ السياسة النقدية ناقشت في اجتماعها من ضمن ما ناقشته أشر تطبيق قرار مجلس النقد والتسليف رقم ٩١ تاريخ ٥/٧/٢٠١٨، القاضي بتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية، حيث أوصت اللجنة في هذا الإطار بوضع سيناريوهات مختلفة لتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية، وبيان أثرها في إيداعات المصارف العاملة وتنشيطاتها الائتمانية .

وهنا تجدر الإشارة إلى أن لجنة تنفيذ السياسة النقدية تهدف بموجبه مهامها وعملها إلى تقديم المساعدة والمشورة الفنية لمجلس النقد والتسليف بما يعزز من قدرته على وضع إستراتيجية السياسة النقدية ومتابعتها تنفيذها وذلك بموجب المهام الموكلة إليها من خلال البحث في المواضيع المتعلقة بالوضع النقدي الكلي واقتراح إستراتيجية السياسة النقدية ودراسة تقارير التتبع الدورية الخاصة

سيناريوهات مختلفة لتعديل معدلات الفائدة على الودائع بالبررة السورية

تقديم المساعدة والمشورة الفنية لمجلس النقد والتسليف

توضيح بعض إجراءات السياسة النقدية للمواطنين

بنتائج تطبيق أدوات السياسة النقدية واقتراح الحلول اللازمة لتصحيح الانحرافات، وتقدم اللجنة توصياتها النهائية وراءها إلى مجلس النقد والتسليف، علماً أنها إحدى اللجان المنبثقة عن مجلس النقد والتسليف والمنشكلة بموجب قرار مجلس النقد والتسليف رقم ٣١/٢٠١٨ م. تاريخ ١١/٤/٢٠١٩، ووه إلى أحلاق قرار المجلس رقم ١٦٠ م. تاريخ ١١/٤/٢٠١٨ م. المتصق عليه من رئيس مجلس الوزراء والمتضمن دليل عمل لجنة تنفيذ السياسة النقدية .

٢٥ جهة تأمينية في جناح خاص

■ دمشق – الثورة :

بمشاركة هي الأولى من نوعها ٢٥٠ جهة تأمينية، افتتح على هامش معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين جناح قطاع التأمين ضمن جناح وزارة المالية والذي يمتد على مساحة ١٧٠ متر مربع .

وفي هذا السياق قال مدير عام هيئة الإشراف على التأمين المهندس سامر العرش في حديث خاص للثورة، إن الدورة الحالية «٦١»، للمعرض تؤسس مرحلة جديدة في الاقتصاد السوري لا سيما في قطاع التأمين الذي سيكون شريكاً أساسياً في عملية إعادة الإعمار المقبلة التي تحتاج لأكافة الطاقات والجهود لإنجازها .

وأشار إلى أهمية معرض هذا العام لجهة تعريف المستثمرين بالناخ الاستثماري والتسهيلات والامتيازات التي تعمل عليها الحكومة لتشجيع المشروعات الاستثمارية والتأمين عليها من خلال الشركات المتواجدة في السوق إضافة لكونه فرصة للإطلاع على واقع السوق التأميني في سورية .

وأضاف أن الهيئة متواجدة مع شركات التأمين الخاصة والسورية للتأمين إضافة لشركات إدارة النفقات الطبية، منوهاً إلى دخول شركات جديدة «شركات مساهمة التأمين»، بعد أن تم ترخيص أكثر من شركة مشيراً إلى أن جناح التأمين من خلال الجهات المساهمة والعام منها والخاصة، يقدم منتجات تأمينية وتحديداً التأمينات الصغيرة، إضافة لتقديم شرح مفصل ومبسط عن التأمينات الكبيرة للتأمين على المصانع والتأمين ضد الحرائق الذي يأخذ جانباً مهماً هذا العام .

ونوه إلى أن الهيئة قدمت فيلماً خاصاً عن صندوق الرعاية الاجتماعية الخاص بالجرحي المدنيين والخدمات التي ستقدم لهم، مشيراً أن جناح قطاع التأمين سيكون فرصة للتسويق لشركات التأمين والخدمات المقدمة كنوع من الثقافة التأمينية إضافة لتأمين كل ما يحتاجه المستثمر من أوراق ثبوتية لترخيص لشركات تأمين جديدة إلى جانب العروض التي ستقدمها شركات إدارة النفقات الطبية والتطبيق الجديد عبر الموبايل للتعريف بالخدمات المقدمة للمؤمن وكيفية التعامل معها .

وذكر أن النشاط الترويجي والتعريفي الخاص بالوعي التأميني للمجتمع السوري حاضراً بقوة هذا العام من خلال توزيع منشورات خاصة على مساحة المعرض حول التأمين في سورية وأنواعها مع استبيانات حول درجة الوعي والثقافة التأمينية، وإجراء مقارنة بين النتائج التي ترشع عنها مع نتائج العام الماضي لمعرفة مدى التطور الذي حققه القطاع التأميني في سورية . ونوه إلى أن جناح خدمة جديدة تتعلق بالركبات المؤمن السوري وتسجيل فقرة بث مباشر تحدثت عن التوعية التأمينية ونشاطات شركات التأمين كافة .



بعد غياب سبع سنوات

الشركة السورية للكابلات تصدّر منتجاتها لـ ٣٠ دولة عربية وإفريقية

■ دمشق - مازن جلال خيربك:

تحت شعار (كابلات تمد العالم بالحياة) شاركت الشركة السورية للكابلات في معرض دمشق الدولي بدورته ٦١ المقام على أرض مدينة المعارض بمساحة ٢م٢٠٠ وقد شهد جناح الشركة (نو الرقم) OE٨٢ إقبالاً كبيراً من قبل الجمهور المحلي والدولي من شخصيات حكومية ورجال أعمال ومقاولين ومتعهدي بناء ومهندسين، حيث عرضت الشركة أحدث منتجاتها المصنّعة وفق تكنولوجيا متطورة ومعايير عالمية جعلتها تميز عن غيرها في السوق المحلية والخارجية، وقد تضمن الجناح جميع أنواع الكابلات.

كما أعلن معمل الكابلات SMC خلال المعرض جاهزيته لإنتاج جميع أنواع كابلات التوتر المنخفض والمتوسط، ناهيك عن وجود معمل لإنتاج جميع أنواع الحبيبات البلاستيكية بشقي المجالات والصناعات والاستخدامات المتنوعة وحسب المواصفات العالمية، إضافة إلى وجود الأسلاك المغزولة بمادة الورنيش، أما الطاقة الإنتاجية للمعمل حالياً فتتراوح بين ٢٠٠/١٥٠ ألف طن.

وتعتبر الشركة السورية للكابلات SMC إحدى أكبر الشركات الصناعية محلية الإنتاج في سورية، وقد أسست عام ١٩٩٦ وفق قانون الاستثمار رقم ١٠، في وقت لم تستطع خلاله الشركات الموجودة في البلاد المنتجة فعلياً تلبية أكثر من ٦٠٪ من احتياجات السوق السورية، كانت تستورد بالتوازي مع استيراد البلاد كابلات التوتر المتوسط والعالي من الخارج لعدم وجود مصانع محلية قادرة على إنتاجها ما دفع (SMC) لإنشاء معمل الحبيبات النحاسية ذو الجودة العالية، بداية بمساعدة خبرات أجنبية ومع تدريب القوى العاملة المحلية، توصلت الشركة للكابلات إلى إدارة محلية متكاملة ونتيجة التزام الشركة بالحفاظ على الجودة العالية استطاعت الحصول على شهادة الأيزو / ١٥٠٩٠٠١ من شركة SGS الإنكليزية وشهادة الجودة البريطانية B.A.S.E. كما نجحت بتصدير منتجاتها إلى أكثر من ٣٠ دولة عربية وأفريقية.



عرضت محولات باستطاعات تصل حتى ٥ ميغا فولت

الوطنية للمحولات الكهربائية؛ المعرض فرصة ذهبية للصناعة المحلية

■ دمشق - الثورة:

تشارك الشركة الوطنية للمحولات الكهربائية في معرض دمشق الدولي بدورته ٦١ بجناح تبلغ مساحته ٢م٢٠٠، لتأكيّد على عودة الصناعات الثقيلة والإستراتيجية إلى سورية، ولضرورة مشاركتها في مرحلة الإعمار التي بدأت في سورية، ولما حققته مشاركتها في معرض دمشق الدولي بدورته ٦٠ من نجاح العام الماضي.

وقد عرضت الشركة داخل الجناح أحدث منتجاتها المصنّعة وفق تكنولوجيا متطورة ومعايير عالمية، تلبية حاجة السوق السورية المتنامية لهذه المنتجات التي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور، إذ تضمن الجناح محولة نموذج للمحولات بطاقة تتراوح من ٢٥ ك.ف.أ حتى ٥ ميغا.

وتعتبر (NETC) موردة رئيسية لوزارة الكهرباء والنظ والثروة المعدنية والشركة السورية للشبكات وغيرها من الشركات المحلية مغطية بذلك الجزء الأكبر من السوق السورية، كما وتعمل الشركة على وضع خطة عمل محكمة تسمح لها بالانتشار بشكل واسع في السوق الخارجية، معتمدة في إنتاج عالي الكفاءة على المعايير العالمية والتكنولوجيا الحديثة، وشهادة الأيزو والمنوحة لها حيث تم تصميم خطوط الإنتاج وفق المعايير المعتمدة من شركة ولسون الأسترالية لإنتاج المحولات الكهربائية بطاقة تتراوح من ٥٠ ك.ف.أ حتى ٥٠٠٠ KVA، وبطاقة إنتاجية تتراوح بين ٦٠٠٠ حتى ٩٠٠٠ محولة سنوياً.

وقامت الشركة من ناحية أخرى بإبرام العديد من الاتفاقيات مع عدد من مؤسسات وشركات القطاعين العام والخاص على المستويين المحلي والإقليمي بهدف الاستفادة من خبراتها العملية والتطبيقية القائمة على التقنيات المتطورة في مختلف مراحل التصميم والإنتاج للمحولات الكهربائية المغورة بالزيت والمزودة بتقنية التنفيس والغزل المحكمين طبقاً لمعيار AANSI/IEEE /IEC ٦٠٠٧٦-١٠٠٠٠ بطاقة تبدأ من ٢٥ كيلو فولت أمبير إلى ٥٠٠ كيلو فولت أمبير وتصل إلى ٣٦ كيلو فلت و ١١٠٠ فولت، كما تسمى الشركة حالياً لإضافة منتج جديد وهو مراكز التحويل مسبقة الصنع kiosk.

إطلاق خدمة الاستعلام التأميني

■ دمشق - ثورة زينبية:

خصصت وزارة المالية في جناحها بمعرض دمشق الدولي قسماً للمؤسسة العامة للتأمين والمعاشات لتقديم مجموعة من الخدمات المتعلقة بخدمة المتقاعدين.

المدير العام للمؤسسة باسم الحاجه بين في تصريح للثورة أن المشاركة تتضمن تقديم مجموعة من الخدمات للمتقاعدين تتمثل في طباعة بيانات المعاش وإصدار بطاقة متقاعد والرد على استفسارات الزوار حول كل ما يتعلق بعمل المؤسسة والخدمات التأمينية أو لجهة معاملاتهم التقاعدية من خلال المعرض، لافتاً إلى ان المؤسسة بصدد دراسة توسيع العقد مع المؤسسة العامة للبريد لإرسال رواتب المتقاعدين إلى منازلهم، إضافة لتوسيع الخدمات بحيث يتم تحويل الإعانات الدراسية والمنح التي تقدم لذوي الشهداء والجرحي والمفقودين إلى حساباتهم في المصارف الأمر الذي يوفر عليهم مشقة القدوم إلى العاصمة أو مراكز المحافظات واختصار الكثير من الوقت والجهد.

بدوره اشار مدير التقاعد العسكري في المؤسسة محمد الوهبي إلى الأعمال التي تم اتخاذها لتبسيط إجراءات المتقاعدين أبرزها تطبيق مبدأ النافذة الواحدة في المؤسسة وبفروعها في المحافظات، لافتاً أن إطلاق خدمة الاستعلام التأميني ستوفر على زوار المعرض الرد على أي تساؤل يتعلق بعدد سنوات الخدمة وقيمة المعاش التقاعدي أو إصابة العمل وذلك بعد إدخال الاسم الثلاثي للمستعلم ومكان عمله دون مضاء مراجعة المؤسسة.

وفد فنزويلي في غرفة تجارة دمشق

■ دمشق - وفاء فرح:

التقى أمس رئيس اتحاد غرف التجارة ورئيس غرفة تجارة دمشق غسان قلاع على هامش فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والستين وفداً فنزولياً برئاسة خوسيه بيومورجي مونتاسيس سفير فنزويلا بدمشق وبحضور كل من منار الجلال وباسل هدايا وصونيا خانجي أعضاء مجلس إدارة الغرفة.

وأعرب القلاع عن أهمية الزيارة ودورها في تعزيز العلاقات الثنائية العميقة، مشيراً إلى أن المقابلة والعقوبات المفروضة على سورية لن تؤثر في عزيمة وإصرار وإرادة الشعب السوري، منوهاً أن السوق مؤمن بالمواد والسلع والمنتجات كافة، شاكرًا مشاركة فنزويلا بالمعرض والتي ستتيح للشعب السوري التعرف على المنتجات الفنزويلية.

من جهته أشار خوسيه إلى أن بلاده التي عانت أيضاً وتأثرت بالعقوبات التي فرضت عليها من أميركا، تطمح لزيادة التبادل التجاري بين فنزويلا وسورية عن طريق غرفة تجارة دمشق. بدوره هيكتور سيلفا أحد أعضاء الوفد الفنزويلي نوه بمشراكة فنزويلا بالمعرض بعدة منتجات «التمر هندي - المانجا - الأفوكادو - الأناناس - الليمون - القهوة - الكاكاو - ومشققاته كافة» وبعض المنتجات غير المعدنية مثل الرمل ومواد الإسكوا والتجميل مثل الشامبو والأحذية وغيرها، مؤكداً رغبة الدولة الفنزويلية بتوسيع التبادل التجاري في الأيام القادمة مع سورية.

وفي ظل المناقشات لتطويع وتدعيم العلاقات بين البلدين اقترح منار الجلال عضو مكتب غرفة تجارة دمشق أن يكون هناك عملية مفايضة ضمن اتفاقية مدفوعات بين البلدين لتنشط عملية التبادل التجاري وتسهيل التعامل في ظل العقوبات المفروضة على البلدين وعدم الحاجة لدخول القوات المصرفية العالمية، مشيراً إلى أهمية وجود خط نقل بحري لتسهيل التبادل التجاري. وفي ختام اللقاء أكد رئيس وأعضاء الوفد فقتهم بتجاوز البلدين جميع التحديات معربين عن سعداتهم بوجودهم في سورية.

العمانيون يبحثون عن الفرص الاستثمارية

■ دمشق - الثورة:

في جناح سلطنة عمان كان للثورة لقاء مع محمد انور الجبوشي مدير الجناح الذي أعرب عن سعادة العارضين المشاركين من سلطنة عمان في معرض دمشق الدولي من خلال ١٤ شركة من مختلف القطاعات بهدف التعريف بالمنتجات العمانية التي بدأت تتبوأ مكانتها بين المنتجات المعروفة إقليمياً وعالمياً، معتبراً أن المشاركة هذا العام تشكل فرصة استثنائية لكي يتعرف الجانبان السوري والعماني على منتجاتهما والبحث عن سبل لزيادة التبادل التجاري بينهما. حمود العامري صاحب مجموعة تجارية لتسويق المنتجات الغذائية ومختلف أنواع النحل لفت إلى الأجواء المشجعة للاستثمار مستقبلاً في سورية التي تتمتع به من مقومات تجعلها على رأس المناطق المؤهلة لجذب اصحاب ورؤوس الأموال في منطقة الخليج.

فيما اعتبر ناصر سعيد الشفري رئيس مجلس إدارة مجموعة نيراس للاستثمار أن إعادة الإعمار التي بدأت في سورية ستكون فاتحة جديدة لاستثمارات ضخمة مستقبلاً، مبيّناً أن الاستثمارات العمانية ستكون في المقدمة مع وجود التسهيلات التي جرى الحديث عنها خلال أيام المعرض مع المعنيين وأصحاب الفعاليات التجارية السورية.

١٥ طناً إنتاج الفرن المنقل حتى خامس أيام المعرض

■ دمشق - رولا عيسى:

مزال الفرن المنقل في خامس أيام معرض دمشق الدولي يشهد إقبالاً من قبل الزائرين السوريين وغيرهم من الدول المشاركة والسياح مرتادي المعرض.

المدير العام لشركة المخابز المهندس جليل إبراهيم أكد أن إنتاج الفرن في يومه الخامس وصل إلى ١٥ طناً من مادة الخبز التي تباع بالسعر الرسمي وبنوعية جيدة حيث ينتج الفرن بالساعة ٣٠٠ كيلو من أرغفة الخبز «القطر الصغير»، كما تم تزويده مؤخرًا بعبادة أوتوماتيكية ومسطرة للارغفة، مبيّناً أن الفرن موضوع على عربتين متحركتين وهو واحد من أصل ٥ مخابز طورتهما وحدة إنتاج وتصنيع المخابز التابعة للشركة.

هذا ويستقطب المخبز الذي وضع بالقرب من معرض الباسل للإبداع والاختراع يومياً مئات الزوار الذين عبروا عن إعجابهم بهذه التجربة التي تعكس استمرار عملية التطوير رغم ظروف الحرب على صعيد بناء المخابز بخيرات وطنية ما يوفر على الدولة تكلفة الاستيراد بالمبلغ الأجنبي، مشيراً إلى أن وجوده ضمن المعرض يساهم في الترويج لما وصلت إليه صناعة المخابز المتطورة في سورية ويعكس الاهتمام بتلبية حاجة المواطن من هذه المادة التي لا تزال مدعومة وبارخص الأسعار على مستوى العالم.

حضور متميز للمهن اليدوية والتراثية



■ دمشق - نبين عيسى:

وأغراض الطبخ أشار إلى إقبال زوار المعرض على شراء منتجاته التي تتميز بأسعارها خلال عمر المعرض في معرض دمشق الدولي حيث يتضمن جناح الحرف اليدوية مشاركات واسعة للعديد من الحرفيين للتعريف بمنتجاتهم التراثية.

عصام الزبيقي رئيس اتحاد جمعيات الحرفيين بدمشق أكد في حديث خاص للثورة مشاركة ٢٢٠ حرفياً وما يقارب ١٨٠ حرفة من المهن التراثية والنقلدية، منها الصدفيات والنحاسيات والموزايك والرسم على الرمال والقش وتصنيع الخبز. فؤاد عريش رئيس الجمعية الحرفية للمنتجات الشرقية أشار إلى أهمية الحرف التي تكاد تكون شبه غائبة كتحشيق الكهرمان والقيشاني والمساجب الشامية، إضافة إلى استقطاب الزوار من دول مجاورة لشراء الحرف التقليدية.

بدوره أكد عدنان نينجي مشرف جناح الحاضنة المركزية للحرف التراثية مشاركة شيوخ الكار المبدعين في ثلاث أجنحة وبمختلف مجالات الحرف اليدوية من تنزيل الصدف وتفرغ النحاس وتشكيل المعادن وفنون الحجر المختلفة. الحرفي بكري كركوس شارك بصناعة الفخاريات بمختلف أنواعها من أباريق وأحواض للزراعة والديكور.

٢٣ ملياراً قيمة إنتاجها خلال ٢٠١٩

مؤسسة الصناعات الكيماوية: الاعتماد على مبدأ التنشيط التسويقي وتصريف الإنتاج

■ دمشق - ماجد مخيبر:

أكد مدير عام مؤسسة الصناعات الكيماوية الدكتور أسامة أبو فخر أن الشركات التابعة للمؤسسة حققت نتائج طيبة على صعيد الإنتاج والتسويق منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر السابع منه، إذ قدرت قيمة الإنتاج الإجمالية خلال الفترة المذكورة بحدود ٢٣ مليار ليرة من أصل خطة موضوعة قدرت قيمتها بنحو ٥٠,٨ مليار ليرة ونسبة تنفيذ وصلت ٤١٪ من أصل المخطط، حازت شركة الأسمدة على القسم الأكبر من هذه القيمة بمقدار ١٧,٤ مليار ليرة للفترة ذاتها، تليها الشركة الطبية (تاميكو) بمبلغ إجمالي لا يتجاوز مليار ليرة، ومن ثم شركة الأحذية بمبلغ إجمالي قدره ١,٥ مليار ليرة.

أما فيما يتعلق بالواقع التسويقي فقد أكد أبو فخر أن مبيعات المؤسسة لم تكن بالمستوى المطلوب، وذلك لأسباب موضوعية تتعلق بعمل الشركات التابعة ولاسيما شركة الأسمدة ودخولها ميدان الاستثمار وتنفيذ العقد ووضعه موضع التنفيذ الفعلي ما أدى إلى تراجع التسويق ريثما تتم إعادة الإقلاع من جديد، إذ بلغت قيمة المبيعات الإجمالية خلال الفترة المذكورة ١٢,٨ مليار ليرة، من أصل المبيعات المخططة البالغة قيمتها الإجمالية ٥٠,٨ مليار ليرة، بنسبة تنفيذ من أصل الخطة بلغت ٢٣٪، وعلى الرغم من ذلك فإن المبيعات الأعلى بين شركات المؤسسة هي الأسمدة بواقع تسويقي قيمته ٩,١ مليار ليرة وهذه مبيعات خارجية فقط، بغض النظر عما تم بيعه داخل الشركة.

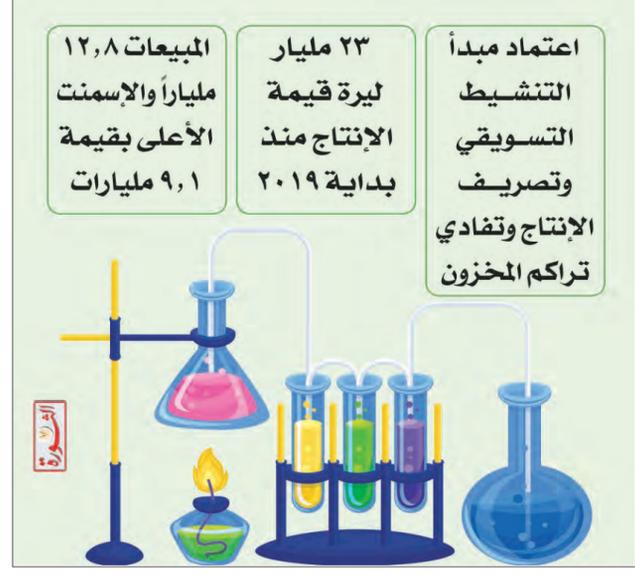
أما فيما يتعلق بالمخزون على مستوى المؤسسة فقد طرأ ارتفاع بسيط على مخزون أول المدة بحوالي ٦٧ مليون ليرة، حيث بلغت قيمته الإجمالية حتى نهاية تموز الماضي ٥,٣ مليارات ليرة، مع العلم أن قيمته في بداية العام كانت ٥,٢ مليارات ليرة، والمخزون ضمن الحدود الطبيعية ويتركز في ثلاث شركات هي الأحذية وتاميكو والهنايات، وهذه المخازين لا تشكل عبئاً على الشركات لأن معظمها مرتبط بالجهات العامة.

كما أوضح أن آليات تنفيذ الخطة الموضوعية تستند إلى دراسة ومقومات البيئة الداخلية للمؤسسة العامة للصناعات الكيماوية والاستفادة من نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف، إضافة إلى دراسة الفرص التي يمكن استثمارها والتحديات الواجب تجنبها، وذلك من خلال التخطيط وفق الطاقات الفعلية المتاحة، مع مراعاة واقع التسويق منعا لحدوث هدر في الاستثمارات القائمة في الشركات التابعة،

وأيضاً التركيز على مبدأ مرونة الخطة بحيث تتوافر إمكانية تعديل البرامج المادية للخطة بما يتوافق مع تحسن ظروف العمل والأوضاع التي تمرّ فيها البلاد، وإعادة النظر بمعايير الإنتاج المعيارية والفعلية وإجراء مقارنات وتحديد الانحرافات ونسب الهدر الفعلية والسومح بها في الصناعة.

أما فيما يتعلق بالجبال التسويقي أشار إلى اعتماد مبدأ التنشيط التسويقي واعتماد تصريف الإنتاج وتفادي تراكم المخزون من خلال تحسين نوعية المنتج والتوجه نحو إنتاج السلع التي ترضي أنواق المستهلكين وتتضمن مع رغباتهم ودراسة التكاليف المعيارية ومقارنتها مع التكلفة الفعلية ومعالجة انحراف ما يحصل وإعادة دراسة بنود التكلفة لكل سلعة والعمل على تخفيض التكلفة ونسب الهدر والوصول باستهلاك المواد الأولية إلى النسب المعيارية.

وأضاف إن المؤسسة وضعت خطة لتحقيق ذلك من خلال اعتماد التدريب الداخلي وتأهيل العمالة من خلال مراكز التدريب التابعة لوزارة الصناعة كمركز التدريب المهني وغيره وإقامة دورات تدريب تخصصية سواء في الشركات أم في مراكز أبحاث تخصصية، مهمتها تطوير المنتج من حيث المواصفة الملزمة لتلوق المستهلك. فالمؤسسة بحسب مديرتها العام اعتمدت خطة سنوية لترجمة ما تركزت العمل على رفع معدلات الانتفاع من الطاقات الإنتاجية



المتاحة واستغلال هذه الطاقات بالشكل الأمثل وإعادة تطوير وتأهيل خطوط الإنتاج والعمل على تحسين وتطوير منتجاتها وفق دراسات فنية وتبريرية تتضمن الواقع الفني والإنتاجي وانعكاسه على جودة المنتج وتكاليف الصيانة السنوية والاستهلاك الزائد للطاقة والتوفقات التي تعرّض لها الآلة والهدر الناتج عن دوران الآلات والتجهيزات وميزات الآلة الجديدة ومبيعات الإنتاج المحقق فيها سنوياً أو مساهمتها في الإنتاج السنوي وفترة استرداد قيمتها وغيرها من إجراءات لتحسين الواقع الإنتاجي والتسويقي والاستثمار الأمثل لاعتمادات الخطة.

استكمال المرحلة النهائية لاستزراع ٩٠ ألف أصبعية بقطبية

المرحلة الثانية باستزراع ٢٠ ألف أصبعية كرب عام و ١٠ آلاف أصبعية مشط، وتنفيذ المرحلة الثالثة باستزراع ٢٩ ألف أصبعية كرب عام و ١٠٠٠ أصبعية كرب عاشب. وأشار المهندس وسيم صراوي مدير مركز حمص للثروة السمكية ومدير مركز أبحاث الهيئة بمصب السن إلى أهمية الخطة الإستراتيجية التي تتبعها الهيئة لما لها من شأن في دعم الثروة السمكية في سورية وجعل كل البحيرات والمسابح المائية هدفاً أساسياً لنشاطها لتشكل مجملها مرتكزاً اقتصادياً حيوياً لأبناء تلك المناطق.

الثورة. موسى الشماس: كشف مدير الهيئة العامة للثروة السمكية الدكتور عبد اللطيف علي استزراع ٩٠ ألف أصبعية كرب ومشط في بحيرة قطبية بحمص ضمن خطة الهيئة لاستزراع البحيرات والوسود والمساحات المائية بهدف زيادة المخزون السمكي وجعل هذه الخطوة نقلة نوعية وأرضية اقتصادية منتجة تستطيع من خلالها آلاف الأسر التي اتخذت من تربية وبيع الأسماك مهنة تأمين فرص عمل لهم. وأكد أن الهيئة أكملت أمس المرحلة الثالثة والأخيرة من استزراع الأصبيعات في بحيرة قطبية، حيث تم أمس تنفيذ

٣٦ مليوناً تداولات الجلسة الافتتاحية

■ دمشق - الثورة:

بنك الشام حيث تم تداول ٥ آلاف سهم بقيمة تداول ٣ ملايين ليرة من خلال ١٥ صفقة ليغلق سهمه على سعر ٥٩٩ ليرة منخفضة عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -٠,٨٣٪. في حين تم تعديل السعر المرجعي لسهم سيريتل موبایل تيليكوم من ٦٩٠٨ إلى ٦٧٧٠ ليرة وذلك بنتيجة استيفاء شروط القبرفة ب من المادة ٣٥. بالمقابل لم تتم أي صفقة على كل من الشركة الأملية للنقل، البنك العربي - سورية، السورية الدولية للتأمين - أروپ، شركة العقيلة للتأمين التكايفي، بنك عودة سورية، بنك بيبلس - سورية، بنك بيمو السعودي الفرنسي، بنك سورية والمهجر، فرنسبنك - سورية، شركة MTN سوريا، الشركة السورية الوطنية للتأمين، الاتحاد التعاوني للتأمين، بنك الشرق، الشركة السورية الكويتية للتأمين، شركة سيريتل موبایل تيليكوم.

قيادة فرع طلائع البعث بطرطوس

تعلم قيادة فرع طلائع البعث بطرطوس عن إجراء مزاد علني لبيع الورق التالف في الوحدات الطبيعية وذلك في مقر فرع طلائع البعث بطرطوس يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٩/٩/١١ الساعة (١٠ صباحاً).
على من يود الاشتراك في المزاد العلني إحضار الأوراق التالية:
١- صورة عن البطاقة الشخصية.
٢- صورة عن السجل التجاري.
٣- مبلغ /١٠٠٠٠٠/ فقط مائة ألف ليرة سورية لا غير للاشتراك في المزاد تسلم إلى محاسب الفرع كتأمينات أولية قبل بدء المزاد.
٤- غير محكوم.
٥- التأمينات النهائية لمن يرسى عليه المزاد وقدرها /٥٠٠/ خمسمائة ألف ليرة سورية.
يتم الاطلاع على دفتر الشروط لدى محاسب الفرع.
أمين فرع طلائع البعث بطرطوس

الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو

مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو بجلسته رقم (٣١) وباتقرار رقم (٢٠٥) تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤ يعلن عن فتح باب الاكتتاب على (٤) أربع شقق سكنية في المشروع السكني الثاني في الجمعية التعاونية السكنية في مشتي الحلو.
نرجو من الراغبين بذلك مراجعة مكتب الجمعية الكائن في مشتي الحلو خلال الفترة الزمنية الواقعة بين ٢٠١٩/٩/١ حتى ٢٠١٩/٩/١٣ نهاية الدوام الرسمي وتسديد مبلغ /١٣٠٠٠٠٠/ مليون وثلاثمائة ألف ليرة سورية.
ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مع العلم بأنه يراعى تسلسل الأفضلية.

رئيس مجلس الإدارة

جمعية القدوة السكنية التعاونية بحلب

يدعو مجلس إدارة جمعية القدوة السكنية بحلب الأعضاء المكتتبين في مشروع الريادة الثاني مراجعة الجمعية لدفع مبلغ مليون وستمائة ألف ليرة في أرض (S3) قبل تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٧
ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ للأعضاء المجهولين الإقامة والعنوان وهم:
نسرين طحان - محمد الخطيب - إبراهيم بدوي - جمال بدوي - مهني الخطيب - نسرين خالد - حسام بدوي - أحمد الأسود.

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الرصافة السكنية بالحسكة

دعوة اجتماع هيئة مكتتبين

بناء على أحكام المرسوم رقم (٩٩) لعام ٢٠١١ والفقرة (ب) من المادة (١١) منه قرر مجلس إدارة جمعية الرصافة السكنية بالحسكة بجلسته رقم (٨) تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤ دعوة هيئة الأعضاء المكتتبين على المشروع الثاني حي الناصرة للاجتماع يوم الثلاثاء الواقع ٢٠١٩/٩/٢٤ الساعة (١١) العادية عشر صباحاً في مبنى الاتحاد التعاوني السكني بالحسكة لمناقشة خطة التمويل لإكمال المشروع.

أمين الحضور في الموعد المحدد

رئيس مجلس الإدارة

إنذار إلى العمال

١- محمود عدنان أحمد ٢- رؤى وهيب قرقماز
٣- يامن عادل نوفل
نظراً لتضررنا من غيابكم عن العمل ولجهاًتاً بعنوانكم العالي فإننا نندركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الإنذار ولا تعتبرون مستعفيين عن العمل وبحكم المستفيين.
شركة الاسواق الرقابية (كلاس مول) المساهمة المغفلة

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٧/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون
نص الإعلان
مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤
-التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٣ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٤
المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٧٠/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون
نص الإعلان
مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤
-التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مائة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الأحد) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٩ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠
المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٩/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع كينغ لونج
نص الإعلان
مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤
-التأمينات الأولية /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٣٠/ فقط ثلاثون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٥ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الخميس) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٦
المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٧١/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثالثة تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الفيات
نص الإعلان
مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤
-التأمينات الأولية /٣٠٠٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.
- مكان التسليم: مستودع الفيات (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠١٩/٩/٣٠ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/١٠/١
المدير العام

إعلان مناقصة رقم /٢٠٦٨/ ص تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناقل

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع كينج لونج
نص الإعلان
مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤
-التأمينات الأولية /١٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق.
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض.
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه.
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برحة باب مصلى).
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١. المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية.
٢. المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري.
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٤ تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠١٩/٩/٢٥
المدير العام

إعلان رقم / ٥٦٣٦ / ص

نظراً للسرعة الكلية

يعلن مجلس مدينة حمص عن إجراء مزاد علنية للمشاريع التالية:

اسم المشروع	التأمينات الأولية	التأمينات النهائية	مدة الاستثمار	مدة ارتباط العرض بعرضه	موعد المزاد الساعة ١٢ من يوم
بيع مواد في مستودع الصيانة (للمرة الثانية)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مئتان ألف ليرة سورية لا غير	لا يوجد	١٥ يوم	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٦
اشغال حديقة طريق دمشق جنوب الصالة الرياضية (للمرة الأولى)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س مليونين ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	عشر سنوات ميلادية	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٨
اشغال حديقة عبد الرحمن الكواكبي (للمرة الثانية)	/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س مليونين ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	خمس سنوات ميلادية	١٨٠ مئة وثمانون يوماً	٢٠١٩/٩/١٩
استثمار المخزن /١٤/ حي الاربعين (للمرة الخامسة)	/٣٠٠,٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثمائة ألف ليرة سورية لا غير	١٠% من إجمالي بدل الاستثمار	٥ سنوات ميلادية	٦٠ ستون يوماً	٢٠١٩/٩/٢٢

يسدد (رسم المزداد والإدارة المحلية و رسم المدارس) فور الإرساء فعلى كافة الراغبين بالاشتراك في هذه المزاد التقدّم بعروضهم مرفقة بالأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية إلى الديوان العام ، و يمكن الاطلاع على الاضبارة و شراؤها بمبلغ /٥٠٠٠/ ليرة سورية فقط لا غير ، تقدّم الطلبات إلى الديوان العام في (مبنى مجلس مدينة حمص - جانب المحافظة) حتى موعد إجراء المزاد.

١١٥٤٤١

رئيس مجلس مدينة حمص

خلاصة عقد الإيجار

للمؤجر: جمعة محمود البعيد

والمستأجر: وليد ابو عيش بن محمد مهدي

مدة العقد: سنة كاملة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢١

وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٠

عنوان المتجر: حلب - حويجينة - جزء من العقار (١) عقارية حويجينة

أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: جادو قاسم الشحف

المستأجر: نزيه جادو الشحف

مدة العقد: سنة اعتباراً من ٢٠١٩/٨/٢٦ لغاية ٢٠٢٠/٨/٢٥

العنوان: شها - غرب مؤسسة الكهرباء

أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإعارة

للمعير: محمد عساف بن محمود - مصطفى عساف بن محمود

والمستعير: محمد عساف بن أحمد .

مدة العقد: ٢٤ شهر تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٦

وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٥

عنوان المتجر: حلب - المعادي - شارع فندق الشوقي - محضر ٤٠١٨/٢٠٢٠/٣/١

عقارية ثامنة أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار

العائد للسيد: شادي إبراهيم دالي

العنوان: الشيخ بدر - القمصية - عقار ٣٦٥٢/٤

المدة: ٢٠١٩/٩/١ لغاية ٢٠٢٠/٨/٣١

المؤجر: علي يحيى أحمد .

المستأجر: شادي إبراهيم دالي .

أمين السجل التجاري بطرطوس

من داخل الهامش

في أدب الحرب

■ ديب علي حسن

هل الحرب إلا ما علمت وذقت، قالها شاعر عربي قديم، ومعارفنا وذقتنا ليس البلسم، بل أمر من العلقم ويطلع الموت الذي لا يكتفي بأخذ من يكون صحبته، وراء الكوارث الكبرى موت للجميع، للشجر والحجر والبشر، موت للقيم والحياة، وأغتتيال لمسيرة اليوم والغد وبعده، جراح غائرة لا يمكن أن نسير اغوارها، كلما قلنا هاقد برى، جرح منها، تخرج علينا آلاف الجراح، تطل من كهوف الذاكرة والحياة، تأتلك مع لقمة الحياة، مع قطرة مطر، لا تفارقك، فألحرب أكثر مما ذقنا وعلمنا، وعرفنا، الحرب حصاد الخيبات الكبرى، اشنع ما في تاريخ الإنسانية.

نحن السوريون نعرفها، نعرف قيمة الحياة، لهذا كنا ندافع عن كل برعم قمح، وعن كل شجرة وحبية تراب، كنا الماء لمن عطش، كنا لقمة الخبز لعلينا نأكله، ونحن نأكله، كنا البلسم للجميع، لأننا نعرف ما معنى الحياة، ومن يعرف ذلك يدفع بكل ما لديه ليهبها للآخرين.

ليس تنظيراً، ولا هو من سرد الخيال، هي الوقائع أكثر من ذلك، في ذروة الانتصار في حرب تشرين صدح القائد المؤسس حافظ الأسد: لسنا هواة قتل وتدمير، إنما ندفع الموت والقتل عن أنفسنا. واليوم ألا ترون أن الأمر نفسه؟ هل تغير الوضع؟ لا أبدا نحن في مسيرة فعل كبرى، ندفع عنا وعن البشرية كلها، ثمان من السنوات، وكل ما فيها من المرات، أنتجت الكثير الكثير، ربما لو كان ماء المتوسط حبراً لما كفى لكتابة مأسيتنا مما جرته علينا شرورهم البغيضة، سال حبر كثير ولكنه مازال دون المطلوب، ألوان من الفنون والأبداع خلدت ما قدمه شعبنا وجيشنا، لكن الخلود الأبقى لن ارتقى للعلياء لنبقى.

في توثيق ادب الحرب الكثير من الكتب النقدية عبر قرن من الزمن، واليوم مطالبون جميعاً أن يبقى الحبر وفيها، قصر الكثيرون بذلك ولاسيما بعض المؤسسات حرصها على الأبداع، ويعضها الآخر كان وأعلى وقدم وعلى التقدير الذي يستحق من الداخل والخارج، دمننا البصرية المتفاوتة ما بين الواقعية والتجريدية، فهي ترسم المشاهد الطبيعية وتسطحها إلى الحد الذي يجعل بعض لوحاتها تفتتح أحياناً على مناخات لونية ضبابية واسعة، يظهر من خلالها المدى والأفق والفضاء الرحب، والأشجار وانعكاساتها في المياه، والتي تأخذ في أحيان كثيرة شكل الدائرة.

d.hasan09@gmail.com

حوار

مدبّع في كتابة وإخراج أعمال، يشعر متابعا بأنها «نسيم الروح» وأنفاس اللحظات الإنسانية.. روحه، التي أضاف من تلقائيتها وصدقها وعمق سخريتها، ما جعل به حياة الإنسان، وما يحيط به وحسده بواقعية سينمائية.

«عبد اللطيف عبد الحميد»، المخرج السينمائي الذي بدأت شهرته تتصاعد كما «صعود المطر».. «مطر أيلول» الذي أغرق «قرقران وزيتونة، بحكايا «أيام الضجر»، أيام «العاشق» الذي بات «خارج التغطية»، ويسبب العنثرات التي حولت مالهيه من «رسائل شفوية»، إلى رسائل مكتوبة بالمعانة السورية.

لأجل كل هذا قررنا الدخول إلى ذاكرته ومحاورته، وبعد أن قرأنا في دفتر طفولته:

●● بعد تسعة شهور قضيتها في رحم أمي، خرجت إلى الحياة.. كانت ليلة عاصفة بأطمارها ورباحها وتلوجها، وقد سبق وصولي الأمّ لا تطاق، ورجل ثلاث ساعات إلا خمس دقائق من بداية عام، يسومونه بلغة الأرقام التي لا يمكن تعديله ١٩٥٤ م..

هذا ما قالته والدتي، وبياناتي الشخصية، لقد خرجت لأشراك الناس احتفالاً بلهم بحلول عام جديد، ولكنهم كانوا قد فُلموا، بينما بقيت أبكي كأنني أستنكر الخروج من دفة الرحم إلى برد الحياة.. لم يتوقف بكائي، ولا أوجاع وصراخ أمي: ارموه أرجوكم.. تسعة أشهر وهو يبرس في بطني، وهامو الآن يقتلني بصراخه.

هكذا نشأت.. بعيداً عن دفة حضن أمي وحلبها الذي رفضته، وكأنما تأثرت لأنها طلبت أن أرمي. إنه ما خلق بيني وبينها مسافة للبرد والوجع والحيرة.. مسافة لإجابة على سؤال طال كثيراً: «هل كانت تحبني؟»

ذات يوم مرضت أمي «السيدة الصارمة».. رحلت من دمشق إلى اللاذقية لأووع الأمّ اللغز.. كانت راقدة على سرير في المشفى..

أقربت منها، ونظرت في عينيها.. وجدت حباً كلفته خمسة وفلاواتن عاماً، وأطلقت ندعة واحدة، فعُلت ذلك ثم اغمضت إلى الأبد، وشعرتها تقول لي: تعلم أيها السينمائي، كيف تكثف في سينماتك سنوات الحب الدفين في لحظة واحدة.

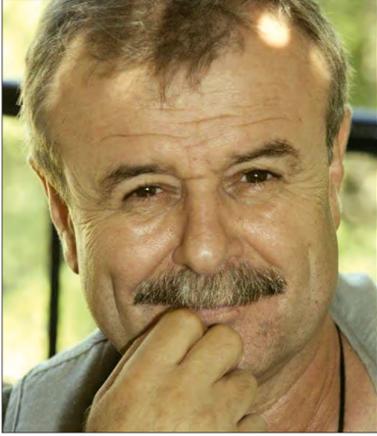
● إنها كلماته المسكونة بالحنين إلى «أيام الضجر».. الفيلم الذي قال عنه، ولدى سؤالنا عما إذا كان قد بدّد به، ما يعيشه الإنسان ويترب فيه أوجع أثر.

● في هذا الفيلم، لا أتناول الضجر باعتباره مشتقاً من الملل ومرادفاته، بل من «الترفة»، والضيق مما يحصل، أو يحصل من دون أن يغيّر وكأنه لم يكن.

● إنه «الشجر الإيجابي».. ضجّر أربعة أطفال يعيشون الملل

«عبد اللطيف عبد الحميد»

لاقيمة لألف جائزة.. إن عجزت عن كسب قلوب مشاهديك



خلال وجودهم مع والدهم على جبهة الجولان السوري سنة ١٩٥٨، ضجّر تضاعف لديهم بعد أن اضطروا للعودة مع أمهم إلى قريتها الساحلية، إثر التصعيد العسكري.

الفيلم هو دراما تشبه دراما الحياة، وفيها يبني الإنسان نفسه مع كل جزئية فيه. هذا الإنسان الحقيقي الذي لا يتكسر، رغم الخسائر والفحاحة التي تتلقاها.

● نعم، هي دراما الإنسان الذي كان يضع يده على قلبه، كلما قدم له الجديد من أعماله.. الدراما التي أسكن الحب فيها، ليخلص هذا الإنسان من لسعات «طريق النحل»، وهو ما دلت عليه أقواله:

●● في حفل افتتاح عرض هذا الفيلم قلت: سئلت، عمّ يتحدث فيلمك الجديد.. أجبت: عن الحب والهواج.. سئلت ثانية: كيف تعرّف هذا النوع من الحب.. قلت: هو الحب الذي يتوهج عندما يشرق الحبيب في عينيك قبل أن تشرق الشمس..

هو فيلم يتحدث عن قصص حبّ تعاكس هذه الحرب، فالحب نقيض ومضاد لها، وهو انعكاس لخيار البقاء في البلد.. البقاء حياً وحياة وعطاء، نتخلص بهم من أحقاد الحرب وويلاتها وبشاعتها..

● إنه «العاشق» ويستمد هواؤه من سوريته.. لكن، ولأن «الحب» في الحرب، جعل كل العناق خارج التغطية، أهداهم «عزف منفرد»

بصوت إنسانيته.

●● الحرب ورطة كبرى في حياة البشر، وهي في نفس الوقت مختبر متعدد الاستعمالات يكشف أمراض المجتمع والأفراد، ويكشف ويكشف أيضاً مزايا البشر، وأخلاق الأفراد، ويؤلف قصص التعاطف والتآزر في المحن.

في «عزف منفرد» محاولة إيضاح ماقد تسببه المصادفة، من قصص تعبر عن الإنسان الذي لا يفقه الحرب حسه الإنساني، ولا تجرّه الظروف على تجاهل الألم البشري.. فيه أيضاً، أسرة من الأصدقاء الأخلاقيين النبلاء الموسيقيين والمغنين، يحاولون إنقاذ الحياة بالعلمي الحقيقي والمجازي. يصنعون الفرغ بالغماء، والحب والموسيقى في ليالي دمشق الحزينة. يفعلون ذلك لأنهم يريدون ويسعون، لأن يريد إليها الحب والجمال والإنسانية.

● هكذا هو.. يرافق كل من يوافق على التنقل وإيابه ما بين الريف والمدنية، بحثاً عن حب كبير.. عن كل ما يتصدى به لبشاعة حرب، قال عنها في جديده «الأفطار الأخير».

●● «الحروب» لا تنتهي مع إعلانات وقف إطلاق النار، فإن إبداع معالها الفني يستمر لزمّن طويل، الحرب سهل أن تبدأها، صعب أن تنتهيها، ويستحيل أن تنساها..

في هذا الفيلم نعر مرة أخرى على حكاية الحب في الحرب، وربما الجملة التالية تلخص قصته «أسوأ أنواع الرحيل من رحل عنك ولم يرحل منك»، فالذين نقدّمهم في الواقع، نحييهم في الذاكرة، وكأنما يصرون بظهورهم المتكرر في حياتنا، على الإبداع في حياة افتراضية، ونحن من مقاعد المتفرجين الهائلة المريحة، نتفرج على السيرة المضطربة للبشر في محنة الحرب..

● نتوقف لدى هذا الفيلم، وهو الجديد من أعماله.. نختم برسالة تمنى أن تُقرأ جيداً، ومن قبل من خاطبهم بأقواله.

●● عزيزي المخرج السينمائي المبدئي.. أراك تفكّر كثيراً كيف ستحرك الكاميرا في المشهد.. تصيحني: فكر أولاً وثانياً كيف ستحرك مشاعر المشاهد، لا كيف تحرك الكاميرا أمام عينيه، وعندما تتقن ذلك، ستري أن فيض المشاعر سيملي عليك كيف تحرك هذه الكاميرا.

إذا كنت تصنع فيلمك من أجل الفوز بجائزة في مهرجان، فأني أؤكد لك بأنك لن تحصل عليها، واعلم دائماً أن لا قيمة لألف جائزة إذا لم تكن قادراً على كسب قلب مشاهديك.. لذلك، انصت بآن تصنع فيلمك ببراءة.. كما تحس وتري.. اصنعه بقلبك، وتأكد بأن ما يخرج من القلب سيصل إلى القلب.

■ هفاف ميهوب



«أماسي» تكريم ميساك باغبوريان

١٩٨٠ حيث كان الطفل باغبوريان بعمر السبع سنوات يجلس إلى البيانو

والسيدة سنيا الوادي تجلس بقربه لتعلمه الهارموني والصولفيج..

وجاء في الفيلم أنه برحيل القائمة العملاقة صليحي الوادي قائد الفرقة السيمفونية السورية منذ تأسيسها ترتب على باغبوريان أن يخلف أستاذه على نهج خطاه بقيادة الفرقة بعد عودته من غياب خمس سنوات قضاه في دراسة قيادة الأوركسترا والتأليف الموسيقي.

وتلا عرض الفيلم جلسة حوارية تحدث فيها باغبوريان عن الفرقة السيمفونية الوطنية ورسالتها السامية في تقديم فن حقيقي يتسم بالجدية ودور قائد الفرقة السيمفونية في رسم خطاها وتوجيهها والسير بها نحو الأفضل.

في حوارية بعنوان «مسيرة ربع قرن، استضافت أماسي في نسختها ال ٣٠ قائد الفرقة السيمفونية الوطنية السورية ميساك باغبوريان في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة.

وتضمنت الأمسية عدداً من المحاور التي تتناول مسيرة باغبوريان الممتدة على ٢٥ عاماً من الإحتراف والموزعة بين التحصيل الأكاديمي والتدريس وإحياء الكثير من الحفلات الموسيقية السيمفونية سواء في قيادة الأوركسترا أو عزف البيانو والإيقاع والغناء الجماعي «كورال».

وعرض خلال الأمسية فيلم تحدث عن مسيرته الذي جمع بين العبقورية الموسيقية والعمل الجاد والوطنية والاحتراف مستعيداً محطات منذ العام

الغائب الحاضر.. شكيب أرسلان

هذا الذي رفع اليراع منارة.. غمرت سماء الشرق بالأنوار

إصدارات



أمير القلوب والعقول، تربع على عروشها، هو الرجل الذي وهب نفسه وحجره لأمته وقضاياها في التحرر والاستقلال، حملها في حقالبه أنى ولى وجهه وقلبه.. إنه أمير البيان.

أسئلة كثيرة تبادرت إلى ذهن الكاتب د.جمال ابو سمره.. في كتابه «أمير البيان، شكيب أرسلان».

وهل للبيان أمير؟ من يستحق هذا اللقب؟ وعلم استحققه؟ كيف حاز على ثقافته حتى نال ما نال من الريادة والإمارة في الإبداع؟

انه الأمير شكيب أرسلان أمير الفصاحة والبيان شعراً ونثراً وهو عميد البيان، أمير الأدباء والكاتب، شيخ الأدب، نابغة الزمان، ملك البيان، بطل العروبة.. ألقاب كثيرة أطلقها المثقفون في عصره وجعلها في الأدب.

الأمير الرحالة

جال الأمير شكيب العالم شرقاً وغرباً حاملاً معه هموم وطنه وأمتة العربية وحلمه تحقيق الأمل والأمان والاستقلال في ربوعها التاسعة، فراح ينتقل بين عواصم العالم رجلاً سياسياً محضراً لا ينقص في شخصه رجل السياسة عن رجل الأدب والفكر والثقافة.

فراصة الأمير شكيب

عرف عن الأمير شكيب فراسته ونظيرته التي لا تحبب حيث أنه تنبأ بالكثير من الأمور قبل وقوعها والتي كان يفسرها بالتفكير والتأمل وكثرة الملاحظة وليس لكونه من الكهنة أو العرافين، فتنبأ مثلا أن

فيه جذو الأقدمين وفحول الشعر العربي. أصدر الأمير شكيب عدداً كبيراً من الكتب ما بين تأليف وتحقيق أهمها:

- لماذا تأخر المسلمون؟ ولماذا تقدم غيرهم؟
- الحلل السنديسية في الأخبار والآثار السنديسية.
- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا
جزائر البحر المتوسط.

وصيته

عاد الأمير شكيب الى وطنه، إلا أنه لم يفارق الحياة دون أن يترك وصيته، التي طلب من الاستاذ عبدالله مشنوق نقلها إلى العالم العربي بعد وفاته، فقال له بصوت تخنقه العبرات (أوصيكم بفلسطين).

وفاته

حين دوى الضرب الفاجع بوفاة الأمير شكيب أرسلان، نهالت عليه العبرات والمرائي فكان منها ما كتبه خليل مطران:

فنه الصباغ بعيني الألهام
وتغمد اللاء جفن الظلام
وكان شمس العبقريّة كُفنت
بعد ازدهار شعاعها بقتام
ورثاء الشاعر على محمود طه بقوله:

رزه العروبة فيك والاسلام
رزه النهى وفجيعه الأقلام
هو ماتم الأحرار في متوتّب
بصفوفهم مستقلّ مقدام

■ نوار حيدر



كما أوضح محمود أن حركة اللون عند رورور ترتكز إلى قاعدة تقويمية متحركة وهي نوقية وجمالية معلومة بمنطق الذات الفنية مستشبهها بكيفية استخدام الألوان وتمركزها كأساس تكويني في اللوحات كاللون الأحمر في لوحة رسول الجولان وغيرها.

مباحث كثيرة يقدمها الناقد محمود في تجربة نصر ورور الفنية في كتابه الذي يقع في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير وهو من إصدارات دار تموز ديموزي، ومؤلفه ثمانون كتاباً منها مغامرة المنطق البنيوي وأرواح اليوم الثامن والضع الأوجع.

توقيع المجموعة الشعرية (باحث السماء)

استضافت صالة المركز الثقافي العربي بطرطوس حفل توقيع المجموعة الشعرية (باحث السماء) للشاعرة نينا عبد الكريم حاج ملاح بحضور عدد من المهتمين والجمهور. وأوضحت الشاعرة في تصريح لـ سانا أن المجموعة هي باكورة أعمالها الشعرية وأنها استوحيت عنوانها من التطلع لأفاق جديدة نحو مستقبل أفضل وبوح بالشاعر الوجدانية والإنسانية مشيرة إلى أنها تضم في طياتها مجموعة من قصائد النثر والشعر الحديث منها (حب الحباله - خيال - قطرات - تناديل وسأكتب لك) التي تتناول مواضيع عدة عن الوطن والشهيد والحب..



معرض جماعي

تطلعت مديرية الفنون الجميلة معرض لوحات تشكيلية من مقتنياتها لمجموعة من الفنانين السوريين ضمن الأيام الثقافية التي تقبها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي ٦١ وذلك في صالة المعارض بدار الأسد للثقافة والفنون. وتضمن المعرض مشاركة ٢٣ فناناً ب ٢٣ لوحة حملت موضوعاً واحداً وهو مدينة دمشق بحاراتها

القديمة ومعالمها الأثرية عكست روح كل فنان وما تعظه هذه المدينة القديمة له. وعكس المعرض رؤية الفنانين التشكيليين لدمشق بأسلوبهم الخاص وطرقتهم الفريدة في تناول موضوعاتهم فعملهم من غادر الحياة ومنهم من يمثل الجيل الشاب لتتناغم اللوحات وتشكل رؤى الأجيال المختلفة منذ سبعينيات القرن الماضي إلى اليوم.



جمعية الأصيل التعاونية

للسكن والسياحة والاصطياف بطرطوس

تعلن جمعية الأصيل التعاونية للسكن والسياحة والاصطياف في طرطوس عن دعوة هيئة المستفيدين من المشروع السياحي الأول بحضور اجتماع هيئة المستفيدين يوم السبت ٢٠١٩/٩/٢١ الساعة الرابعة عشرة صباحاً في الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس

رئيس مجلس الإدارة

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة عن رغبتها بتطويع عدد من الشباب العرب السوريين حصراً من خريجي المعاهد الطبية والصحية التابعة لوزارة التعليم العالي ووزارة الصحة بمختلف الاختصاصات بالإضافة إلى المعاهد المتوسطة (إداري - حاسب هنديسي - صناعي - فندقي) لتأهيلهم كصف ضباط متطوعين لصالح إدارة الخدمات الطبية. على الراغبين بالتطوع التقدم بطلباتهم إلى إدارة الخدمات الطبية العسكرية - فرع التنظيم بجانب مشفى تشرين العسكري لغاية ٢٠١٩/١٢/١ م للاطلاع على الشروط والأوراق المطلوبة يرجى مراجعة المشايخ العسكرية في المحافظات.

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

إعلان مناقصة داخلية بالسرعة الكلية للمرة الأولى

تعلن المؤسسة العامة لتلحج وتسيو الأمان عن إجراء مناقصة داخلية بالسرعة الكلية للمرة الأولى لتنفيذ خدمات (أعمال الصيانة وتعمير القطن للرافلت - أعمال حوسبة المطبخ - تحميل البالات- تحميل البور - أعمال عملة القطن المحبوب) لدى المؤسسة لوسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ في المحل التالية حسب دفتر الشروط الخاصة (الفنية والمالية والحقوقية) الذي يمكن الإطلاع عليه لدى كل محالج وفق الشروط أثناء:

- التأمينات الأولية / ٥٪ فقط خمسة بالمائة من القيمة التقديرية وفق الجدول التالي:

الخدمة/ المحل	أعمال الصيانة وتعمير	أعمال الحوسبة	تحميل البالات	تحميل البور	عملة القطن المحبوب
القيمة التقديرية	٢٠٠٠٠	١٧٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٧٥٠٠	٢٥٠٠٠
حجم الويد	٢٠٠٠٠	١٧٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٧٥٠٠	٢٥٠٠٠

- التأمينات النهائية ١٠٪ / فقط عشرة بالمائة من قيمة الإحالة.
- مدة إنجاز العمل اعتباراً من بداية الموسم وحتى انتهاء الأعمال الموكلة على المتبقي على أن لا تتعدى تاريخ ٢٠٢٠/٥/٣١ لبدء أعمال الحوسبة وتاريخ ٢٠٢٠/٨/٣١ للأعمال الأخرى المذكورة.
- يجوز للجهة المتنافسة تكليف المتعهد التزام بالحدود بنصف الشروط والأحكام بعد انتهاء مهلة بما لا يتجاوز ٢٥ ٪ من الأعمال.
- تقدم العروض إلى ديوان المحل المذكورة لغاية الساعة الرابعة عشر من يوم ٢٠١٩/٩/٢٠ وموعد فتح العروض الساعة العاشرة من يوم ٢٠١٩/٩/٢١ في كل محالج على حدة.
- مدة ارتباط العارض بعرضه ٣٠/ ثلاثون يوماً تقويمياً من تاريخ فتح العروض.
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ١٥/ فقط خمسة عشر يوماً تقويمياً من تاريخ تبليغه إحالة العرض إليه.
- يتمثل من يرسو عليه العرض جميع الضرائب والرسوم المالية ورسم الطابع ورسم الإعلان.
- يعتبر القانون ٥١/ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم ٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط الخاصة (الفنية والحقوقية والمالية) مرجعاً في كل ما لم يرد عليه نص في هذا الإعلان.
- يمكن الحصول على الإحصارة من المحل بقيمة ٢٠٠٠٠/ ل.س فقط لأول مرة سورية لا غير ويرافق العرض الذي لا يحوي قيمة الإحصارة.

١٥٣٦٥
مدير محلل الوليد

مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا)

تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا) وللمرة الخامسة عن إجراء طلب عروض لتقديم وتوريد مواد (تتر - سلر - لكر - غراء أبيض)

التأمينات الأولية / ٤٠٠٠٠٠/ ل.س فقط أربع مائة ألف ليرة سورية لا غير

التأمينات النهائية ١٠٪ / من قيمة العقد

مدة ارتباط العارض بعرضه ٦٠/ ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لموعد الإغلاق

يتمثل العارض كافة أنواع الضرائب والرسوم التي ترتب على هذا العرض بما فيها رسم الطابع المالي بواقع ثمانية بالألف من القيمة الإجمالية للعقد ويضاف ١٠٪ من رسم الطابع إعادة أعصار

يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة (الفنية - المالية - الحوقية) لقاء مبلغ ١٠٠٠٠/ ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية لا غير وذلك من ديوان (فرع التراث والمبيليا - ريف دمشق - توستراد حمص - جانب مخيم الوافدين - منطفة المستودعات)

تقدم العروض إلى ديوان فرع التراث والمبيليا خلال خمسة عشر يوماً تنتهي بنهاية دوام اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لتاريخ إعلان طلب العروض في نشرة الإعلانات الرسمية .

مدير فرع التراث والمبيليا

المدينة الصناعية بحسب

تعلن المدينة الصناعية بحسب عن إجراء مناقصة داخلية بطلب مقاس مصفاة بظلمة عميقة مستورعات . في المدينة الصناعية بحسب وفق الاشتراطات التالية:

المنشأة	رقم المقسم والمساحة بالمتر المربع
مستورعات: في المنطقة التسيجية	٣٤٧ المساحة ١٧٠٢
	٣٥١ المساحة ٨٤٠
مستورعات: في المنطقة الهندسية	٤٧ المساحة ٢٢٧٦
	٥٣ المساحة ١٥٠
	٥٩/٢ المساحة ١٥١٥
مستورعات: في المنطقة الغذائية	٥٠٣ المساحة ١٨٠٠
	٥٠٨ المساحة ٧٢٠٠

يجوز للزائد أن يشارك بالمزايدة بأكثر من قسم شريطة أن يؤدي التأمينات الأولية عن هذه المقاس

يجوز للزائد الذي لم ترسو عليه المزايدة على قسم ما الاشتراك بالمزايدة على قسم آخر بنفس التأمينات المقامة

ثمن الاضطره المزد (٥٠٠٠٠٠) ل.س

التأمينات الأولية لكل مقسم (٢٠٠٠٠٠٠) ل.س

يتمتع المزايد بتسديد ٢٥٪ من قيمة المقسم نتيجة المزايدة خلال شهر من تاريخ إحالة المزايدة عليه وبالبقي من قيمة المقسم تسدد على / ١٤ اربعة عشر قسطاً نصف سنوية ووفق دفتر الشروط الحوقية والمالي.

آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية بحسب ٢٠١٩ / ١٠ / ٣ الساعة العاشرة صباحاً وهو موعد فتح المزايدة الضمنية

مدة ارتباط العارض بعرضه ١٥/ خمسة عشر يوماً

يمكن للراغبين بالتقدم للمزايدة مراجعة المدينة الصناعية في حسياء - شعبة العقود للحصول على دفاتر الشروط الحوقية والمالية والتقنية لقاء دفع ثمنها وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي

وتقدم التأمينات الأولية بموجب شيك مصرفي أو وكالة مصرفية أو إشعار مصرفي مسدد لحسابنا رقم ٠٠١-٣٠٦٦٧-٤٠٤ - لدى المصرف التجاري السوري فرع رقم ١/ بحمص أو لحسابنا رقم ٣٠٠٢/٥٢٤٠١ لدى المصرف الصناعي بحمص أو من أحد المصارف المتعددة في سوريا وإذا كان العرض مقدم من قبل شريكاً متضامنين يجب أن تكون التأمينات الأولية مقدمة من كافة المعارضين بالتكافل والتضامن ولا يشترط التساوي تحت طائلة رفض العرض المقدم خلاف ذلك

تقدم العروض إلى الديوان العام في المدينة الصناعية بحسب الكائن على طريق عام حمص - دمشق (حسياء) ضمن مكتب كبير بدون عليه اسم المعارض وموضوع المزايدة ويحتوي على مقفلات تضمن الأوراق التوثيقية المتوصلة عنها في دفتر الشروط الحوقية المادة الثالثة منه والتأمينات الأولية ضمن الاضطره ويتمثل المزايد رسم المزد وكافة الرسوم والضرائب المتصولة عنها في القوانين والأنظمة النافذة و أجور الإعلان وطابع العقد

١١٥٤٦١
المدير العام

مصرف سورية المركزي

لاحقاً لإعلان مصرف سورية المركزي عن طلب عروض للمرة الثانية لزوم تأمين الصيانة اللازمة للمصاعد

الموجودة في فروع مصرف سورية المركزي في حمص واللاذقية وحماه >

والمعلن عنه:

- في نشرة الإعلانات الرسمية بالعدد رقم 14240 تاريخ 2019/8/29 .

- في جريدة الثورة بالعدد رقم 17058 تاريخ 2019/8/28 .

ينين الاتي:

1- وجود خطأ مادي في تفقيط قيمة التأمينات المؤقتة والمحددة لصيانة المصاعد في كل من فري اللاذقية وحماه حيث وردت على أنها بقيمة "خمس وثلاثون ليرة سورية لا غير" في حين أن المبلغ الصحيح هو (35,000 ل.س) خمسة وثلاثون ألف ليرة سورية لا غير .

2- يمدد الإعلان ليصبح آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين 2019/9/30 بدلاً عن يوم الأحد 2019/9/22

3- باستثناء ما حددته الفقرتين (2و1) أعلاه تبقى كافة بيانات الإعلان المنشور سابقاً سارية وواجبة التطبيق دون أي تعديل .

حاكم مصرف سورية المركزي

بالتفويض المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا)

تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية (فرع التراث والمبيليا) وللمرة الخامسة عن إجراء طلب عروض لتقديم وتوريد ألواح MDF

التأمينات الأولية / ٤٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وأربعمائة ألف ليرة سورية لا غير

التأمينات النهائية ١٠٪ / من قيمة العقد

مدة ارتباط العارض بعرضه ٦٠/ ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لموعد الإغلاق

يتمثل العارض كافة أنواع الضرائب والرسوم التي ترتب على هذا العرض بما فيها رسم الطابع المالي بواقع ثمانية بالألف من القيمة الإجمالية للعقد ويضاف ١٠٪ من رسم الطابع إعادة أعصار

يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة (الفنية - المالية - الحوقية) لقاء مبلغ ١٠٠٠٠/ ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية لا غير وذلك من ديوان (فرع التراث والمبيليا - ريف دمشق - توستراد حمص - جانب مخيم الوافدين - منطفة المستودعات)

تقدم العروض إلى ديوان فرع التراث والمبيليا خلال خمسة عشر يوماً تنتهي بنهاية دوام اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لتاريخ إعلان طلب العروض في نشرة الإعلانات الرسمية .

مدير فرع التراث والمبيليا

المدينة الصناعية بحسب

تعلن المدينة الصناعية بحسب عن إجراء مناقصة داخلية بطلب مقاس مصفاة بظلمة عميقة مستورعات . في المدينة الصناعية بحسب وفق الاشتراطات التالية:

المنشأة	رقم المقسم والمساحة بالمتر المربع
مصارف وشركات خاصة: في المنطقة المركز الاداري	٢/٨ المساحة ١٠٣٩
	٣/٨ المساحة ٩٦١
	٧/٨ المساحة ١٠٦٠

يجوز للزائد أن يشارك بالمزايدة بأكثر من قسم شريطة أن يؤدي التأمينات الأولية عن هذه المقاس

يجوز للزائد الذي لم ترسو عليه المزايدة على قسم ما الاشتراك بالمزايدة على قسم آخر بنفس التأمينات المقامة

ثمن الاضطره المزد (٥٠٠٠٠٠) ل.س

التأمينات الأولية لكل مقسم (٢٠٠٠٠٠٠) ل.س

يتمتع المزايد بتسديد ٢٥٪ من قيمة المقسم نتيجة المزايدة خلال شهر من تاريخ إحالة المزايدة عليه وبالبقي من قيمة المقسم تسدد على / ١٤ اربعة عشر قسطاً نصف سنوية ووفق دفتر الشروط الحوقية والمالي.

آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية بحسب ٢٠١٩ / ١٠ / ٣ الساعة العاشرة صباحاً وهو موعد فتح المزايدة الضمنية

مدة ارتباط العارض بعرضه ١٥/ خمسة عشر يوماً

يمكن للراغبين بالتقدم للمزايدة مراجعة المدينة الصناعية في حسياء - شعبة العقود للحصول على دفاتر الشروط الحوقية والمالية والتقنية لقاء دفع ثمنها وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي

وتقدم التأمينات الأولية بموجب شيك مصرفي أو وكالة مصرفية أو إشعار مصرفي مسدد لحسابنا رقم ٠٠١-٣٠٦٦٧-٤٠٤ - لدى المصرف التجاري السوري فرع رقم ١/ بحمص أو لحسابنا رقم ٣٠٠٢/٥٢٤٠١ لدى المصرف الصناعي بحمص أو من أحد المصارف المتعددة في سوريا وإذا كان العرض مقدم من قبل شريكاً متضامنين يجب أن تكون التأمينات الأولية مقدمة من كافة المعارضين بالتكافل والتضامن ولا يشترط التساوي تحت طائلة رفض العرض المقدم خلاف ذلك

تقدم العروض إلى الديوان العام في المدينة الصناعية بحسب الكائن على طريق عام حمص - دمشق (حسياء) ضمن مكتب كبير بدون عليه اسم المعارض وموضوع المزايدة ويحتوي على مقفلات تضمن الأوراق التوثيقية المتوصلة عنها في دفتر الشروط الحوقية المادة الثالثة منه والتأمينات الأولية ضمن الاضطره ويتمثل المزايد رسم المزد وكافة الرسوم والضرائب المتصولة عنها في القوانين والأنظمة النافذة و أجور الإعلان وطابع العقد

١١٥٤٦٢
المدير العام

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: عبد الرحمن سبرجينة موصلي
المساعد: عبد الرحمن حسن
المدعية: نبيهة احمد بنت ممدوح
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ٢٠١٣/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: محمود لابيدي بن احمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ٨٣٧٥٤/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ١٠٤٣١/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ٨٣٧٥٤/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد علي - يمثلها
الحامي: زياد حمو

المدعى عليه: ابراهيم العسكري بن زكي
الموضوع: تثبيت زواج ونسب
الدعوى أساس/ ٢٨٧٢/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ١٠٤٣١/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

اعلان بمطالبة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة

القاضي: ياسر العلي
المساعد: عثمان منان
المدعية: فاطمة احمد بنت محمد
المدعى عليه: علي زياد بن حسن

الموضوع: الدعوى: طلب عراض - تفريق لعة الشقاق
الدعوى رقم أساس/ ٢٧٠٦/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد علي - يمثلها
الحامي: زياد حمو

المدعى عليه: ابراهيم العسكري بن زكي
الموضوع: تثبيت زواج ونسب
الدعوى أساس/ ٢٨٧٢/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ١٠٤٣١/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

اعلان بمطالبة مذكرة اخطار صادرة عن محكمة

القاضي: محمد العلي
المساعد: محمد رمضان
المدعية: جيهاد رمضان
المدعى عليه: محمد رمضان

الموضوع: الدعوى: تفريق لعة الشقاق
الدعوى رقم أساس/ ٧٤٦٨/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد علي - يمثلها
الحامي: زياد حمو

المدعى عليه: ابراهيم العسكري بن زكي
الموضوع: تثبيت زواج ونسب
الدعوى أساس/ ٢٨٧٢/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

الموضوع: تفريق لعة الشقاق
الدعوى أساس/ ١٠٤٣١/ لعام ٢٠١٩

القاضي: صفوت شغالة
المساعد: محمد بكر
المدعية: براءة فتلون بنت عبد القادر
المدعى عليه: سمير عبد الحميد بن محمد

المركز الوطني للفنون البصرية ومرسم شفغ يحفیان بالطفولة

■ الثورة- عمار التعمرة:

لأن أطفال اليوم هم جيل الغد، وحماة الوطن، وهم الثروة الأثني والأبقى يجب أن يكون الاهتمام بهم كبيراً في مختلف الاتجاهات الفكرية والفنية وتنمية الذائقة الجمالية، ومن المعروف أن الرسم يعد من أول الاهتمامات لدى الأطفال، وهو يعبر عما في دواخلهم، وعلى الرغم من الحرب العدوانية على سورية فإن الكثير من المؤسسات التي تعنى بتربية المواهب مازالت تعمل وتطور أدواتها ووسائلها ويصعدوا أطفالاً موهوبين، منها مرسم شفغ الذي يقدم اليوم في مركز الفنون البصرية حصاد عمل مجموعة من الأطفال الذين عبروا عن دواخلهم.

دعا المركز الوطني للفنون البصرية ومرسم شفغ المعرض للأطفال، الذي أقيم أمس في صالة المركز الوطني للفنون البصرية بحضور مجموعة من المهام والأطفال... حيث ضم المعرض ٢٠٠ عملاً لـ ١٤٠ طفلاً مشاركاً.

الاستاذ عياد الخرس مدير المركز الوطني للفنون البصرية أكد في تصريح لجريدة الثورة أن سلاح اليوم هو الرسم والموسيقى، وأن الذي يطور الطفل فكرياً وعقلياً ونفسياً هو الفن الحقيقي، مشيراً أنه علينا خلق جو مناسب للطفل وبناء مجتمع سليم له، فهناك رسومات تفسحها المعرض قد لا تصحق أنها لأطفال، مبيناً أنها تعبر عن أشياء قد لا تعرف ما يقصد بها الطفل، لكنها بالتأكيد هي هادفة وجيدة وعلوية وصانقة.

ريم الحايك مديرة ومؤسسة مرسم شفغ: أكدت أن المعرض الذي ضم حوالي ٢٥٠ عملاً هو نتيجة جهد بين ورشات المركز الوطني ومرسم شفغ، وأن المشاركين هم ١٤٠ طفلاً من عمر ٣ سنوات وحتى ١٨ سنة، مشيرة أن المعرض ذاهب نحو مجموعة من الأهداف التعليمية والاجتماعية والتنموية.

وأضافت الحايك أن مرسم شفغ هو فعالية خاصة وهو عبارة عن قاعدة تقوم بتدريس الأطفال فيها، ومن ثم يمكن القول أن المركز الوطني أضاف هذا العمل وقدم لنا الفاعل لكي ندرج الأطفال ونقوم بهذا المعرض.

الفنانة التشكيلية والمدرسة نينار أباطة قالت: المعرض هو نتيجة ورشات فنية بما في مرسم شفغ وفي مرسم مركز الفنون البصرية الهدف منها هو توعوي وتربوي، مشيرة أن كل طفل هو فنان، تقدم له فكرة ما، وهو يبذل في تقديم مابدور في ذاته واحساسه وتشعوره.

والد العظيمة المشاركة ماري صنيح: تحدثت بأن المنحوتة القدمة عبارة عن وجه بشري باستخدام الأدوات البسيطة ولأول مرة استخدمت ألوان الصلصال، حيث ظهر وجهه بدائي للوهلة الأولى لكن بعد أن اكتمل تكوينه أصبح هناك تلوين، ألوان قوس القزح موجودة في كل ما تفكر فيه ماري... التقنيات الجديدة التي اتحها المرسم الذي هو مركز تعليمي هو أنه أعطى الفرصة للأطفال لاكتشاف أنفسهم، وتفرغ طاقاتهم، والتعبير عن كل مابدور في دواخلهم، مضيفاً أن التقنيات التي استخدموها في قص الورق والتشكيل من خلال الورق الملون كان شيئاً جديداً.

١٢٥ وسيلة إعلامية محلية وعربية وأجنبية المركز الإعلامي في معرض دمشق الدولي ترصد النجاح السوري

■ الثورة - فارس تكروني:

بدأ المركز الإعلامي في معرض دمشق الدولي خلية نحل نشطة لا تهدأ وبعيناً ترصد النجاح السوري وتروي حكاية صمود السوريين، فقد توافدت عشرات وسائل الإعلام الأجنبية لتغطية فعاليات الدورة الواحدة والستين لمعرض دمشق الدولي، من دمشق إلى العالم.

هذا العدد الكبير يعكس نجاح الرهان السوري من خلال النسخة الحالية من المعرض مقارنة مع الدورة السابقة التي تم خلالها تواجدها ٨٣ وسيلة إعلامية، مقابل ١٢٥ وسيلة إعلامية - مرئية - مسموعة - مقروءة، اليوم توزعت بين ٤٢ وسيلة إعلامية خارجية، عربية - أجنبية، حصلت على سمعة الدخول إلى سورية، و٨٣ وسيلة إعلامية محلية، بالإضافة إلى عشرات المواقع الإلكترونية، وممثلة وسائل الإعلام الخارجية المعتمدة بشكل رسمي.

وزير الإعلام عماد سارة في تصريح خاص للثورة، أشار إلى أن كل إعلامي عربي أو أجنبي جاء إلى سورية وحضر فعاليات المعرض أدرك مدى التضليل الإعلامي الذي كان يمارسه الغرب بسوء نية.

وأكد الوزير أن حجم الوسائل الإعلامية المشاركة في هذا المعرض شكل فئلاً جديداً لأميركا وأدواتها يضاف إلى المحاولات الفاضلة التي سبقها لجهة الدعوات التي أطلقتها الولايات المتحدة الأميركية عبر سفارتها بعدم المشاركة في الدورة ٦١ للمعرض، مبيناً أن هذه الدعوات شملت إلى جانب العديد من دول العالم وسائل إعلامية عالمية وإقليمية وكبريات شركات القطاع الخاص الدولية، ورغم ذلك أصرت ٢٨ دولة وعشرات الوسائل الإعلامية ومئات الشركات من القطاع الخاص على الحضور إلى دمشق والمشاركة في المعرض.

ولفت سارة إلى أن محاولات الولايات المتحدة الأميركية تكررت عن طريق سفارتها في بيروت لجهة منع مشاركة رجال أعمال من القطاع الخاص في المعرض إلا أنهم أصروا على الدخول إلى سورية والمشاركة، مبيناً حجم الضغوط



سارة «للثورة»: حجم المشاركة يعكس فشل الضغوط الأميركية

التي تعرضت لها هذه الشركات، كما أن محاولة البعض تصوير سورية على أنها ما زالت بحالة حرب وبث كل أشكال الخوف والرعب في نفوس المشاركين باعث بالفشل. وأوضح وزير الإعلام أنه خلال لقائه مع الإعلاميين بيّنوا له حجم الصورة السوداوية وحالة الخوف التي كانت تعترتهم قبل مجيئهم إلى سورية ودخولهم مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية، لكنهم وبعد رؤيتهم مئات المشاركين ومئات الآلاف من الزوار من مختلف الشرائح والمخالفات والأعمار ارتسمت البسمة على وجوههم، بعد يقينهم التام أن كل ما طرأ على حاله لم يكن إلا محاولة لصدف نظرهم عن التواجد في معرض دمشق الدولي ونقل الصورة التي كانوا وما زالوا يحاولون إخفاءها وتشويهها ومثل ذلك نجاحها



إضاءات

فيروز



سعد القاسم

هو الاسم الذي أطلق على مرسم أسسه في دمشق عام ١٩٤١ عدد من الفنانين التشكيليين كان من بينهم محمود جلال وميشيل كرشة ومحمود حماد ورشاد قصبياي وعبد الوهاب أبو السعود ونصير شوري، وربما كان هذا التجمع التشكيلي هو الأول في تاريخ الحركة التشكيلية السورية.

كان الفنانين في مرسم فيروز معلمين للرسم في مدارس دمشق، ويجزؤون في الرسم دراسات عن الطبيعة الصامتة، والنموذج الحي عن الباعة المتجولين والشحاذين، متوجهين بتعليمات الفنان المعلم محمود جلال الفنان الواقعي خريج إيطاليا، والفنان المعلم ميشيل كرشة الفنان الانطباعي خريج فرنسا، وفي أوقات فراغهم كانوا يصنعون ألعاباً خشبية للأطفال، كما استضاف المرسم وقتها بعض الفنانين اللاجئين إلى سورية من أوروبا الشرقية.

وفيروز هو الاسم الذي عرف به فنان عصر النهضة الإيطالي (بابلو كاليري) (١٥٢٨ - ١٥٨٨) الذي اعتبرت لوحاته المعتمدة على التأثير الشعري للألوان نموذجاً لفن نُسب إليه (الفن الفيروني)، وهو أيضاً مكتشف اللون الأخضر الذي يحمل اسمه (فيروزيز)، وقد استخرجه من هرس أحد الأحجار الكريمة، واستخدمه بطريقة تشبه الأسلوب الانطباعي قبل ظهور (الانطباعية) بأكثر من ثلاثمئة سنة. أما الرسم الذي حمل اسمه في دمشق فقد كان منزلاً يقع في الطابق الأرضي لبناء ذي فسحة سماوية خلفية في حي متفرع عن جادة (رامي) في دمشق، هو في الأصل ورشة دهان للمفروشات والألعاب الأطفال يملكها عدنان جباصيني الذي زاول التصوير الزيتي فترة من حياته.

كان عدنان جباصيني من رافضي الاتجاهات الفنية الحديثة، ويذكر غازي الخالدي في مقالة نشرها في العدد ٤٩-٥٠ من مجلة (الحياة التشكيلية) الفصيلة السورية أن عدنان جباصيني اتفق مرة مع الفتى الذي يخدم وينظف المرسم على أن يضع مجموعة ألوان زينة متبقية من الألوان المتروكة على (الباليتات)، بشكل عشوائي، على لوحة وبدون أي تصميم أو فكرة مسبقة، وأن (يلخبط) الألوان ويمزجها كيفما اتفق على سطح اللوحة، ثم يمضي فيقلب اللوحة رأساً على عقب، ويضعها في مكان عالٍ، لا تصله الأيدي، وعندما اجتمع الشباب رواد المرسم، ومنهم نصير شوري ومحمود حماد والنشواتي والجباصيني وجمال وتحسين وغيرهم... قال لهم عدنان: (ما رأيكم بهذه اللوحة إنها من رسم الفنان اليوغسلافي (بوتوشا)؟) فسكت الجميع وكان على رؤوسهم الطير، ولم يتجرأ أحد أن يقول رأيه، وبعد لحظات بدأت تعليقاتهم وكل واحد بدأ يتحدث عن ميزات الفنانة، من لون، وتكوين، وإحساس، وجرأة، وتميز بالخشبية، وتقدر بالأسلوب، إلى أن أشبعوها تحليلاً وتقويماً، وأخيراً نادى للفتى الذي يقدم لهم الشاي والقهوة وسأله أمامهم: (لن هذه اللوحة... من رسمها؟) فقال الصبي خائفاً: (أنا يا معلم... جمعت ما بقي من الألوان ودهنت هذه اللوحة)!!

غير أن محمود حماد يقدم رواية أخرى للحادثة، حيث ينقل عنه ممدوح قشلان في كتابه (نصف قرن من الإبداع التشكيلي في سورية) الصادر في دمشق عام ٢٠٠٦ هذه الرواية:

(كانت المعارض التي تصل إلى دمشق من الخارج نادرة، من أهمها معرض الفنانين البولونيين الذي أقيم في فندق

البقية ص ١١

www.facebook.com/saadalkassam

تكريم الفنان صباح فخري خلال الأيام الثقافية لمعرض دمشق الدولي



وتقدم وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة عام ٢٠٠٧ تقديراً لإنجازاته الكبيرة والمتميزة في خدمة الفن العربي السوري الاصيل وإسهامه في إحياء التراث الفني الذي ترخ به سورية والمحافظة عليه وسجل رقماً قياسياً عام ١٩٦٨ عندما غنى في مدينة كراكاس عاصمة فنزويلا مدة عشر ساعات متواصلة.

والفرقة الوطنية للموسيقى العربية تأسست مع تأسيس المعهد العالي للموسيقا عام ١٩٩٠.

تمت إعادة ميلقتها لتضم ٧٠ عازفاً وغنياً عالي الاحتراف يعملون على كل أشكال وفنون الموسيقى العربية الألية منها والغنائية وهدفها حفظ التراث الموسيقي العربي والسوري وتقديمه بقوالب موسيقية أكاديمية جديدة إلى جانب تقديم الاعمال الموسيقية المؤلفة خصيصاً للفرقة.

حضر الاسسية التكريمية وزير الثقافة محمد الاحمد وحشد من الفنانين والاعلاميين والمثقفين.

الموسيقية العربية الرئيسية من الحجاز والربط والبيات التي لحنها كبار الموسيقيين العرب من الرواد امثال السيد درويش وعمر البطش وابو خليل القباني وصباح فخري وسري طنجي إضافة إلى عيون التراث.

وقال جمهور دار الأسد مع الاعيان المختارة التي طامت صحت بها الحجرة الذهبية للفنان صباح فخري منها فوق النخل وقدم المياس وقل للمليحة وباشادي الاصلان وباطرة طبري وتحت هوجه وخمرة الحب ويامال الشام وغيرها من روائع ما قدمه أيقونة الطرب خلال ٦٠ عاماً.

والفنان القدير صباح فخري عمل على مدى ٥٠ عاماً على تعديل ونشر الانسكال التقليدية من الموسيقى العربية وهي الموشحات والقدود الحلبية وعرف عنه صوته القوي وطريقته الاستثنائية وادائه الرائع للمقامات والحانها وهو من مواليد حلب ١٩٢٣ ودرس الموسيقى أكاديمياً في حلب ودمشق.

■ دمشق - ساننا:

كرمت الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله أيقونة الطرب وسفير الغناء العربي الفنان القدير صباح فخري خلال الأيام الثقافية التي تقيمها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ وبحضور الفنان فخري وجمهور عاشق للطرب الحلبي الاصيل قدمت الفرقة بمشاركة كبار فنانين حلب صفوان العابد ومحمود فارس وأحمد خيرى وعبود حلاق وفارس أحمد وأنس صباح فخري ورائع ما غناه الفنان الكبير من القدود والمواويل والموشحات والاغاني الطربية والقصائد والطقوفات وذلك على خشبة مسرح الاوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

جاء البرنامج على شكل وصلات متنقاة من المقامات

مساء على الطريق



د. عبد الحميد شمشي

وتحقق الوعد بالعقاب المفاجيء..

إن قراءة ما أقدمت عليه (إسرائيل) منذ فترة يجب أن يكون مترابطاً بما تقعله مسيراتنا في العراق مع الحشد الشعبي لأول مرة، وضرب موقع لحزب الله في قزوين، وأخيراً عملية المسيرتين اللتين استهدفتا وحدة الإعلام في الضاحية الجنوبية يعني أن العدو أراد من خلال هذه العمليات إرسال رسائل لمحور المقاومة ففادها أن قواعد الاشتباك قد تغيرت، وأن بإمكان (إسرائيل) التي فقدت هيبتها منذ هزيمتها المدوية عام ٢٠٠٦، أن تتحرك على عدة جبهات، وأن هناك جديداً طارئاً قد حدث دفعها إلى مثل التصرف الذي يبدو في ظاهره أنه أرعن، لكنه في حقيقة الأمر يعني شيئاً آخر، فالإتجاه إلى مثل هذه العمليات العسكرية يشكل محدود، جاء على خلفيتين أساسيتين، الأولى عامة وتتصل بالهزائم المتتالية لمعسكر العدوان، والثانية شخصية وتتعلق بنتائج ومستقبله في (إسرائيل) في الانتخابات التي ستقرب في ١٧ الجاري ما إذا كان سيبقى على رأس الحكومة أو في السجن بينهم الفساد.

لقد أراد نتنياهو أن يظهر قوته ويرفع حظوظه في العودة إلى رئاسة الحكومة حتى ولو كانت هذه العودة بدماء الإسرائيليين، كما قال سيد المقاومة، فهو يدرك أن مثل هذه العمليات لن تمر دون ثمن سيوقع عدداً من القتلى.

الستجد الذي لم يحسب له نتائجه حساباً أن عملية المسيرتين في الضاحية الجنوبية معقل حزب الله هو الغطاء الذي حظيت به المقاومة من مجلس الدفاع الأعلى اللبناني بأن من حق اللبنانيين الدفاع عن أنفسهم (بشتى الوسائل)، ما يعني أن مدعي السيادة وهم من المعارضين لسلاح حزب الله قد أصبحوا في العراق ولم يعد بإمكانهم الاعضاء بأن الدولة هي الوحيدة صاحبة القرار في الحرب والسلام، إضافة إلى تقديم الشكوى لمجلس الأمن الذي سيعقد في ١٥ الجاري.

لقد كان نتنياهو بحاجة إلى ورقة دسمة يوفر له استعمالها فرصة أكيدة في الفوز بالانتخابات، وبدا له أن الورقة العسكرية الأمنية هي التي تدفع الشعور الإسرائيلي - كما يعتقد - لكن العكس هو الذي حدث وأصبح الجندي الإسرائيلي يقف على (رجل ونصف) منتظراً رد المقاومة الذي كان مفاجئاً وأوقع خسائر فادحة في عملية الأحد الماضي الأمر الذي استدعى استنفاراً للدور على الجبهة الشمالية.

إن العدوان الإسرائيلي شكلاً انقلابياً على قواعد الاشتباك التي أرسيت منذ العام ٢٠٠٦ وساد اليهود لبنان بعد أن التزمت (إسرائيل) بعدم الاعتداء الناري أو استهداف أي مرفق أو شخص في لبنان عامة وحزب الله خاصة، وجاء نتائجه ليكسر قواعد الاشتباك تلك، وهذا ما وضع لبنان ومقاومته أمام خيارين: إما قبول لبنان بالتغيير والإطاحة بالأمن اللبناني والاستسلام أمام منطلق إسرائيلي عدواني يقول إن (إسرائيل) تفعل ما تريد بقوتها وإرادتها، وهذا يعني الإطاحة بكل المكتسبات الوطنية والأمنية والسياسية اللبنانية.

وكان منطقياً أن يرفض حزب الله الخيار الثاني خيار الاستسلام وهو العامل بشعائر (هيئات منا الذلة) ولهذا كان الوعيد بالرد الذي حدث وزلزل الكيان الصهيوني.

وعليه نقول إن (إسرائيل) قد علمت أن المقاومة لم تراكم القوة والخبرات من أجل أن تأتي هي بخفة واستهتار وتنتهك أمنها وأمن لبنان بل إن ما لدى المقاومة من إمكانات هو في خدمة هذا الأمن والوجود، الذي يجهبض محاولة نتنياهو.

إن رد حزب الله المدروس بعناية بالغة في الزمان والمكان والوسيلة جعل العدو يندم على فعلته.

وإن غداً لناظره قريب...



تصدير ٢٥٢٦٢ طناً من المنتجات الزراعية والغذائية عبر مركز نصيب تموز الماضي

■ درعا - جهاد الزعيبي
شهدت حركة تصدير الخضار والفواكه عبر مركز حدود نصيب درعا تحسناً ملحوظاً خلال الفترة الماضية من العام الحالي حيث تم خلال شهر تموز الماضي تصدير أكثر من ٢٥٢٦٢ طناً من مختلف أصناف الخضار والفواكه المنتجة محلياً...
وذكر رئيس دائرة وقاية النبات بزراعة درعا المهندس حسن الصمادي أن مركز الحجر النباتي المخصص للكشف عن الإرساليات من الصادرات والواردات النباتية وتحليلها مخبرياً للتأكد من سلامتها ومطابقة مواصفاتها استطاع خلال شهر تموز الماضي الكشف على نحو ٢٥٢٦٢ طناً من الإرساليات المصدرة لخارج القطر ونحو ١٨١٧ طناً من الإرساليات الواردة للقطر بينما تم الكشف على نحو ٤٤٣ طناً من الإرساليات العابرة من الأردن والسعودية

حديث الناس

أزهار بلادي... بالتوفيق

■ هزاع عساف

توجه أمس ملايين الطلاب والطالبات إلى مدارسهم تعلق جباههم البسمة والأمل والتفاؤل، ويشدك بعفوية وطمأنينة منظر جميل لأسراب وأرتال من أزهار بلادي يسيرون بخطوات وثيقة إلى مقاعد الدراسة متابعة التحصيل العلمي يذكرنا هذا المشهد بأيام زمان... أيام كنا وكانوا... وكانت أيام الدراسة منذ الصف الأول الابتدائي إلى نهاية المرحلة الثانوية ويدخل الجامعة جميلة.. رائعة رغم المعاناة والمرارة وقساوة الظروف وبعد المسافات...!!

هذه الأزهار تغيرت وتبدلت الأوضاع المرافقة لتلك المرحلة وأصبح في كل قرية مدرسة ودخلت وسائل وأدوات جديدة ومتطورة التي الحالة التعليمية التي شهدت نقلة كبيرة ما بين ما كان وما نحن الآن...!!
أزهار وطني التي بدأت أمس مرحلة جديدة في حياتها الدراسية تنتظر منكم الجد والاجتهاد والتميز والتفوق والإبداع... كيف لا.. وأنتم رجال الغد وبناء الوطن وعليكم تعقد الأمال... وأمامكم مسؤوليات كبرى، فمن على مقاعد الدراسة التي احتضنتكم أمس ومن مدارسكم التي استقبلتكم بكل سعادة وشوق تخرج مئات بل آلاف الطلبة ويحلوا معترك الحياة، فمنهم من تابع التحصيل العلمي ودخل الجامعة... ومنهم من سلك طرقاً أخرى رسم من خلالها مستقبله وتبوأ مراكز ومواقع وأماكن ليسهم في بناء وطنه وكذلك من احترق مهمة أو عملاً أو تجارة أو... أو...
إن انطلاق العام الدراسي هذا العام بهذا الرزخ والحسام والإرادة والإصرار تؤكد مرة أخرى حاسمة... وجازمة بأن سورية تعافت وقطعت أشواطاً كثيرة في مسيرة التعافي وعودة الحياة الطبيعية إلى معظم مدنها وقراها كما تؤكد أن بلداً اعتمد على مواطنيه وأبنائه لا يمكن أن يهزم أو يتنكرس وهنا تبدو المسؤولية الوطنية الكبرى أكثر حاجة وضرورة وبالطالقي نحن بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى مواكبة شتى مجالات العلم والمعرفة والعمل على التميز والتفوق ودخول معترك الحياة مسلحين بالعلم وتقنيات العصر وكل ما يتعلق بهذه الوسائل والتقنيات العلمية وأن نسخرها ونستثمرها في بناء الوطن وتعزيز اقتصاده وتحديث وتطوير مجالاته العلمية والتعليمية.

يوم أمس كان مميزاً اعتدنا عليه في كل عام... نعم، لكن في كل عام ومن عام لآخر كان الوطن يزوه مشرفاً... ربيعاً وسيبقى كذلك... فأزهار بلادي تفتحت ونضجت وأثمرت... أزهار بلادي... بالتوفيق...!!

وزارة الشؤون الاجتماعية تحضر لإطلاق مراكز للإرشاد الوظيفي وزيادة الأعمال في أربع محافظات

تأهيل وتدريب الداخلين الجدد لسوق العمل

الربط بين أصحاب العمل والباحثين عن فرص العمل

منح شهادات معتمدة للمستفيدين

في مجال ICDL ومنح شهادات معتمدة للمستفيدين من خدمات هذه المراكز، بما يعزز إمكانية نفاذ الداخلين الجدد لسوق العمل في هذه المحافظات، وبما يمكن من توسيع نطاق التعاون مع القطاع الخاص على المستوى المحلي بكافة المحافظات لاحقاً.

كما أن المراكز ستعمل على تأمين إمكانية التوسع الأقليمي بخدمات مرصد سوق العمل، والربط بين أصحاب العمل والباحثين عن فرص العمل، وتوفير الاحتضان والدعم لرواد الأعمال على المستوى الأقليمي، وزيادة القيمة المضافة لمكونات مركز الإرشاد الوظيفي وزيادة الأعمال، وتوفير الجودة بالخدمة الموفرة والتوسع العمودي بالخدمات المقدمة ضمن هذه المراكز.

وأشارت الوزارة إلى أنها تواصل العمل بهدف أن يكون هناك مركز للإرشاد الوظيفي وزيادة الأعمال في كل محافظة بهدف بناء قدرات الداخلين الجدد لسوق العمل، وتلبية

سنة خطوط توتر جديدة لتغذية الأحياء المحررة بدير الزور

■ ديرالزور - الثورة:
باشرت ورشات فرع السورية للشبكات بالتعاون مع شركة كهرباء دير الزور بتجهيز ستة خطوط توتر عالٍ انطلاقاً من محطة الطلائع بدير الزور باتجاه المدينة لتغذية بعض المناطق خلال فترة قربية.
وأوضح مدير عام شركة كهرباء دير الزور المهندس خالد لطفى أن إمكانية إيصال الكهرباء لبعض الأحياء المحررة بمدينة دير الزور (الجبلية والحميدية) ستكون متاحة بعد تجهيز خطوط التوتر، وتقوم الشركة حالياً بتنفيذ خطوط وشبكات وتركيب مراكز تحويل إلى المحررة تبعاً.
وأضاف أن ورشات الشركة قامت بتسليم منظمة UNDP محاور الخطوط الأرضية والهوائية للمتعهدين المتعاقدين معها للمشاركة بتنفيذها تحت إشراف الشركة، وستوزع الخطوط الأرضية من بداية شارع سينما فؤاد وصولاً إلى دوار التموين ومن حديقة أبو تمام في حي الحميدية حتى مركز الإنطلاق القديم وبداية فتحة المقابر للخطوط الأرضية، أما الخطوط الهوائية فسفوزع من بداية المقابر إلى المدينة الرياضية.
وأشار لطفى إلى أنه تم تجهيز مركز تحويل لمنطقة الديرسات بمدينة دير الزور تمهيداً لوضعها بالخدمة، وإعادة التيار الكهربائي لهذه المنطقة التي شهدت عودة أعداد كبيرة من الأهالي إليها، كما تم تأمين كافة المواد والمستلزمات من كابات ونواقل

٢,٣١٠ مليار لييرة تكلفة صيانة طرق وجسور بحمص

■ حمص - الثورة:
أكد مدير فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية في حمص المهندس محمود العلي أن العمل متواصل على محور حمص تدمير وإعادة تأهيل الجسور المخربة جراء الإرهاب إلى جانب متابعة تنفيذ أعمال الصيانة على طريق تدمر المسكنة في مواقع متفرقة وبنسبة إنجاز ٥٠ بالمئة وعلى طريق تدمر دير الزور بتكلفة ٤٠٠ مليون لييرة وبنسبة إنجاز تجاوزت أيضاً ٥٠ بالمئة. ٤٠٠ مليون لييرة إلى جانب تنفيذ أعمال الصيانة للفرع الشمالي لمحور حمص طرطوس بقيمة ٣٦٠ مليون لييرة.
ولفت إلى أنه يتم تنفيذ أعمال الصيانة على محور حمص الفوسفات في مواقع متفرقة بقيمة نحو ٧٠٠ مليون لييرة إضافة إلى صيانة بعض الجسور، وعلى محور تحويلية حمص الغربية تتم حالياً إعادة تأهيل جسرين بالقرب من الدار الكبيرة بقيمة ٣٥٠ مليون لييرة وبنسبة إنجاز ٤٠ بالمئة. وأشار إلى أن نسبة الإنجاز في مشروع طريق حمص-مصيف الجديد بلغت ٦٥ بالمئة وتقدر تكلفة المشروع بـ ٧ مليارات و ٥٠٠ مليون لييرة.

استقبال طلبات الاشراف باختبار اللغة الأجنبية للماجستير في جامعة حماة

■ حماة- الثورة:
بدأ المعهد العالي للغات بجامعة حماة أمس استقبال طلبات الطلاب الراغبين بالاشتراف في اختبار قيد اللغة الأجنبية في درجة الماجستير والذي سيقام في الـ ٢٢ من الشهر الجاري في مبنى كلية الطب البيطري.
وأوضح رئيس جامعة حماة الدكتور زياد سلطان أن التسجيل للاختبار المذكور يستمر حتى يوم الخميس الـ ١٩ من الشهر الجاري مبيناً أنه يمكن الاطلاع على الأوراق المطلوبة للتسجيل من خلال لوحة الإعلانات في المعهد العالي للغات أو موقع الجامعة على الانترنت.

تحديد أسعار استلام محصول التفاح في السويداء

■ السويداء - الثورة:
أعلن اتحاد الفلاحين في السويداء عن أسعار استلام محصول التفاح من المزارعين للموسم الحالي بعد تحديد التكاليف من وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.
رئيس الاتحاد إسماعيل جنود أوضح أن أسعار التفاح المحددة للتكبير الواحد للصف الأحمر للنوع الممتاز ٢٣٠ لييرة وللأول ٢١٥ لييرة وللثاني ١٩٥ لييرة وللثالث ١٥٠ لييرة وللصف الأصفر للممتاز ٢٢٠ لييرة وللأول ٢٠٠ لييرة وللثاني ١٨٠ لييرة وللثالث ٩٥ لييرة وللصف الموشح للممتاز ٢١٠ لييرة وللأول ١٩٠ لييرة وللثاني ١٦٠ لييرة وللثالث ٨٠ لييرة.
ومشيراً إلى أن التحضيرات جارية حالياً للعمل على تسويق التفاح الذي تبدأ عمليات قطافه بداية الشهر القادم.
وقدرت مديرية زراعة السويداء وبشكل أولي إجمالي إنتاج المحافظة من محصول التفاح للموسم الحالي بنحو ٢١٢٥٩ طناً.

عودة الكهرباء إلى عدد من قرى وبلدات ريف درعا

■ درعا- الثورة:
بعد انقطاع لعدة سنوات جراء الإرهاب، أعادت الشركة العامة للكهرباء درعا التيار الكهربائي لقرى وبلدات عين ذكو والبكار الغربي والبكار الشرقي والعبدلي بريف المحافظة.
ومدير عام الشركة المهندس غسان الزامل بين أن ورشات الكهرباء بذلوا جهوداً كبيرة في سبيل إعادة الكهرباء للقرى والبلدات المتكورة بالتعاون مع المجتمع المحلي، والعمل مستمر لإعادة التيار الكهربائي لكامل المحافظة.
ولفت إلى أن عدد العائري من تفاقم مشكلة واقع النظافة، الأمر الذي أدى إلى تنظيم العديد من درعا خالية من الإرهاب بلغ ١٠٤.

حملة نظافة بطرطوس تساند مجلس المدينة

■ طرطوس - ربا أحمد
بدأت يوم أمس في مدينة طرطوس حملة نظافة بالتعاون مع المحافظة وعدد من دوائر القطاع العام عبر أحيائها وعملها، وتشمل الحملة كافة قطاعات المدينة ومدخلها دون استثناء.
مدير إدارة النظافة بالصحة بالمحافظة المهندس وسام عيسى أكد أنها ليست الحملة الأولى، فقد نظفت المحافظة عدة حملات خلال السنوات الأخيرة نتيجة تزايد واقع النظافة بسبب قلة العمال وترهل الإليات، مشيراً إلى أن الحملة تستمر لمدة ثلاثة أيام، وسيتم من خلالها تنظيف وإزالة القمامة والنفايات من كافة أحياء المدينة، ليتم نقلها إلى مكب وادي البدة. المهندس عيسى بين أن مجلس المدينة بانتظار تصديق عقد في وزارة الإدارة المحلية مع شركة قطاع خاص لتقوم بمهمة إزالة القمامة وتنظيف القطاع الشرقي من المدينة لمدة ثلاثة أشهر، على أن يتم تجديد العقد في حال نجاح التجربة.
كما أن مدينة طرطوس كغيرها من المدن تعاني من تفاقم مشكلة واقع النظافة، الأمر الذي أدى إلى تنظيم العديد من الحملات بالتعاون مع المجتمع الأهلي ودوائر القطاع العام لتحسين واقع النظافة وإسليما في فصل الصيف.

من خارج العاصمة ٥ مشاف عامة و١٢ خاصة في حماة خارج الخدمة



وأضاف إن المديرية استلمت مؤخراً أعمال تأهيل وصيانة المراكز الصحية في بلدات طاب وطيبة والإمام وكفرهم وخنيس كما أنهت مؤخراً أعمال تأهيل مركز طباطباني الصحي بريف حماة وإحداث مركز للعلاج الفيزيائية والتأهيل «مركز الطب الرياضي» ضمن مدينة الباسل الرياضية بكلفة تجاوزت الـ ٨٠٠ مليون لييرة. مؤكداً على وضع مركز جرحيفس بكلفة إجمالية قاربت الـ ٢٦٠ مليون لييرة. بعد الانتهاء من أعمال التأهيل والصيانة للأجزاء المتضررة منها. وبين أن العمل مستمر لإعادة تأهيل المركز الصحي في بلدة الحميري بريف حماة الجنوبي بكلفة ١٤ مليون لييرة إلى جانب تنفيذ أعمال صيانة لمركز جب رملة الصحي بكلفة ١٧٥ مليون لييرة. وبينت إحصائيات مديرية صحة حماة أن عدد المشافي الحكومية ضمن الخدمة بلغ ٥/ مشاف تحتوي /١١٥٤/ سريراً، خرج من الخدمة اثنتين منها عدد سرتها /١٢٠/، وعدد مشافي القطاع الخاص بلغ ٤١/ مشفى خاص عدد سرتها /٦٥٥/ سريراً خرج من الخدمة /١٢/ مشفى عدد سرتها /١١٢/ سريراً، أما المراكز الصحية فبلغت /١٧٥/ مركزاً منها ٥/ مراكز تخصصية و ٣٠/ منها خارج الخدمة. إضافة إلى العيادات الشاملة وحمية وفي الوحدة في المحافظة ومدرسة التمريض والقبالة التي تحتاج إلى تنفيذ المرحلة الثانية من التأهيل.

تعزيز التعاون بين وزارة الزراعة المصرية ومنظمة أكساد

■ الثورة - خاص:
بحث وزير الزراعة واستصلاح الأراضي في جمهورية مصر العربية الدكتور عز الدين أبو ستيت مع المدير العام لمنظمة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والإراضي القاحلة (اكساد) الدكتور رفيق علي صالح شؤون التعاون بين الجانبين وسبل تعزيزه وتطويره. وشارك وزير المصري للدور المهم الذي تلعبه أكساد للوصول الى تحقيق تنمية زراعية عربية مستدامة موهبا بالارتقاء بحققته المنظمة على مستوى أدائها العملي التطبيقي في السنوات الأخيرة واللقاة العالية التي اكتسبتها والمكانة العلمية المرموقة التي وصلت إليها في جميع مجالات عملها. بدوره عبر الدكتور صالح عن تقدير أكساد وشكرها للدعم الذي تلقاه من مصر مؤكداً استعداد المنظمة الدائم لتقديم كل ما من شأنه الإسهام في تحقيق نهضة زراعية مستدامة فيها خصوصاً وفي جميع الدول العربية عموماً. وأكد صالح حرص منظمة المركز العربي (اكساد) على تعزيز التعاون العلمي والفني التطبيقي مع وزارة الزراعة المصرية لتحقيق

٢٥ مليون لييرة لخدمة حي المزارع بجرمانا

■ ريف دمشق - ليينا شلهوب:
مع تزايد واقع النظافة في حي المزارع بمدينة جرمانا، وضع مجلس المدينة مجموعة من الإجراءات والخطوات الإسعافية العلاجية التي سيتم تنفيذها ضمن الحي وبعض تفرعاته للوقوف على أولويات العمل فيه، علماً أن الحي يقع خارج المخطط التنظيمي للمدينة. وتركزت الإجراءات حسب رئيس مجلس المدينة عمر سعد حول التوجه لحل مشكلة الصرف الصحي وصيانته وتعزيزه بشكل فوري، والتنسيق مع قسم الهاتف لحل مشكلة تدخل كابات الهاتف مع الصرف الصحي، مبيناً أن أعمال القسم منذ حوالي شهر ومستمرة حتى حل المشاكل بشكل نهائي، كذلك التنسيق مع الجهات المختصة لحل مشكلة الشقق الموجهة غير النظامية ودون عقود موثقة من البلدية، مع الإيعاز لتطبيق قانون النظافة على المخالفين الذين يقومون برمي القمامة في الأماكن الخاصة وفي عرض الشارع، إضافة إلى توقيع عقد مع مشروع undp الذي يتضمن ترحيل القمامة من الحي بشكل يومي اعتباراً من أول أيام شهر أيلول، علماً أن البلدية تقوم بترحيل القمامة بشكل يومي، إلا أن الكثير بدأت منها الأبنية والأبنية التي سيتم فرض ترحيلها على نفقة أصحاب العقارات، أيضاً سيتم مد قميص إسفلتي ضمن الحي خلال الفترة الحالية بعد انتهاء الصيانة، وذلك قبل نهاية الشهر الحالي، موهبا بأنه تم ختم عدد كبير من المحال المستخدمة كمراكز تجمع قمامة وفرزها والتي تتسبب بانتشار القوارض والحشرات. وأوضح سعد أن جميع الإجراءات ستتمثل المذكور وصولاً إلى طريق ذف الصخر. والإسراع في تنفيذ الأعمال التي من شأنها رفع معاناة المواطنين فيها، حيث تم الإيعاز لـ ٢٥ مليون لييرة من ضمن الموازنة المستقلة للمحافظة، لتنفيذ الإجراءات بشكل فوري وإسعافي.

أروقة محلية

■ عادل عبد الله
بعد صدور مفاضلة القبول الجامعي مؤخراً، والإعلان رسمياً وفي أكثر من تصريح بأن الحدود الدنيا للقبول الجامعي ستكون منخفضة عن العام الماضي، صدرت المفاضلة وكانت منافسة تماماً لما صدر من معدلات، ما يعني أن الحاصلين من الأبناء الطلبة على معدل ٩٥/ وما فوق والراغبين بالدراسة في السنة التحضيرية للكلية تترفع المعدلات في مفاضلة القبول الجامعي الثانية. في هذا العام تم إلغاء التسجيل المباشر في السنة التحضيرية، والعمل على إدراجها ضمن مفاضلة العام الموالي، وهذا يتطلب أن يكون الحد الأدنى للقبول أقل مما كان عليه في التسجيل المباشر، إلا أنه بقي كما كان عليه في العام الماضي، لنرى الطالب المتفوق يتربص وينتظر بخوف ارتفاع هذا المعدل حين صدور المفاضلة الثانية، ناهيك عن مفاضلة قرن طلاب السنة التحضيرية التي تتم بعد انتهاء هذا العام الدراسي. فهل من العدل أن يخضع الطلاب المتفوقون لكل هذه الإجراءات ويقاوم رهن القرارات المفاعمة والمعدلات المرتفعة، بدلاً من أن تتركهم وتكون لهم السند والدعم ليسيروا في الجاهلي مستكين منخفضة عن العام الماضي، صدرت تحقيق مستقبلهم وإثبات أنفسهم ليصبحوا بناء الوطن في المستقبل القريب... بينما ينعم أبناء أصحاب الملايين والحاصلون على معدل قد لا يتجاوز ٧٨/ بالاطمئنان وراحة البال بعد أن استلوا مقاعد في الجامعات العالمية. بين العام والخاص يجد بعض الطلبة المياضي الموالي طوق النجاة وفرصة أخيرة لبلوغ الهدف، بالرغم أنه يشق على بعض أبنائنا دفع رسومهم... إن رفع نسبة مقاعد التعليم الموالي في حساب التعليم العام ليس بمؤشر جيد برأي الكثيرين، فنحن أبناء سورية كنا نتباهى بالتعليم العام، وأصبحنا نسأل أنفسنا اليوم... التعليم العام إلى أين؟؟ ما نأمله... التركيز والأهتمام بالخطوات التي يخطها المجالس والهيئات في طريق مستقبلهم، وخاصة أننا نراهم مقبلين على مرحلة مهمة في الدراسة الجامعية، بعد أن اجتازوا امتحانات الثانوية العامة بكافة ظروفها وخاضوا الامتحان وأضيعن نصب أعينهم أحلاماً لا يسعون لتحقيقها، ولكن هذه الأحلام قد تذهب أدراج الرياح.

في ختام ملتقى الصيفي لأبناء العمال..

السوريون صناع حياة.. قادرون على الصمود والبناء

لأبناء الطلبة أملاً أن يكون المعسكر القادم مقره الأساسي في الشركة الخمسة بعد إعادة تأهيلها وبناءها.

تقليد سنوي

وأوضح بدوره رئيس اتحاد عمال دمشق حاتم الجعفي أن الماضية تخرج المئات من الأطفال مع محاولة تطوير هذه التجربة المتميزة من خلال النادي العمالي الذي يعتبر من أهم النوادي التعليمية الترفيهية الاجتماعية، منها أن الهدف هو استيعاب أكبر عدد ممكن من الأطفال خلال الأعياد القادمة وإخلاء مواد تعليمية وفقرات ترفيهية جديدة. لكن يبقى الأساس من افتتاح النادي هو زرع البسمة والسعادة في قلوب الأطفال وزيادة معارفهم وثقافتهم وتنمية مواهبهم وتوجيهها بالشكل الصحيح ليكونوا أكثر قدرة على العطاء والإبداع وأكثر تفهماً لخصوصية البيئة وتقييمها والتعامل معها.



عليه باستمرار الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية.

عروض

هذا وقد بدأت عروض حفل الختام بنشيد تحت عنوان (يا بلدي) قدمته فرقة الغناء كلمات والنحن وإشراف الأستاذ الفنان عماد العبودي. تقول بعض كلمات الأغنية: نحن أبناء العمال ربينا على حب الوطن. بكرا لنا ويعود لنا وهي سورية كلها لنا. مع عرض بعض الأغاني التراثية.

كما تم عرض جميع النشاطات التي قدمها النادي من خلال فيلم وثائقي قصير إعداد وإخراج هاني حلبيته إضافة إلى تقديم فقرات ترفيهية لمجموعة الحساب الذهني قدمتها الأستاذة سامية عليشي وأخرى ترفيهية من رياضة البوغا قدمتها المدربة ميرنا ديب إضافة لعروض فقرات من الشعر والرص والمسرحة. وعن أهمية التكرير وعدد التكرير بينت ميادة الحافظ عضو المكتب التنفيذي في اتحاد عمال دمشق أمانة الثقافة والإعلام أن تقدير الحالة المعنوية لأبنائنا وأطفالنا خطوة مهمة في تعزيز الثقة لديهم نفسياً وتعليمياً وهو يعتبر من أهم خطوات النجاح المحفزة على الإبداع لتقديم الأفضل. مشيرة أنه تم تكريم ١٤٠ طالباً وطفلاً من أبناء العمال. بينهم ١٥ متميزاً حسب كل مادة ونشاط مع تقديم هدايا مدرسية مع كامل مستلزماتها.

واعتبرت الحافظ أن تجربة النادي لهذا العام من أهم التجارب الناجحة في هذه الظروف الصعبة التي أعطت نتائج جيدة على جميع المستويات العمالية والنقابية والأسرية.

غصون سليمان



إبداعات الشباب طاقة متجددة.. اختراع جهاز مؤتمت لمساعدة كبار السن

للتخصص نوع العشبية المناسبة وفانديتها وطريقة استخدامها وأثارها الجانبية. أما بخصوص النظام الثالث فيضيب المخترع عبد القادر. عبارة عن جهاز طبي يعمل على قياس دقات القلب والضغط ونسبة السكر في الدم، وهي خطوة هامة للمريض لتتبعه وضعه الصحي وإخبار طبيبه بأي مستجد.

ومن الجدير بالذكر أن الجهاز يستخدم نظام الزمن الحقيقي للحصول على الوقت المحدد، ففي حال انقطعت البطارية عنه فإنه يعمل عمله من ٢٢٠ فولت إلى العمل على بطارية ١٢ فولت وبالعكس.

الصيدلية الذكية اختراع نال إعجاب زائري المعرض وخضوة على طريق التطور التقني الذي تسعى إليه جامعاتنا السورية العريقة.

ثناء أوبدون

لنوع معين من الدواء تتم امتعته ليتناسب مع مرض وأسماء كل شخص بحيث يدخل كل مريض اسم مرضه وأسماء أدوية متباينة وعندما يحين موعد الدواء يعطي الرف مريضاً صوتياً وتنبهياً صوتياً (حان موعد الدواء وتذكر اسمه) ومكان وجوده على الرف، يستمر هذا التنبيه لمدة دقيقة كاملة، وفي حال لم يتناول الشخص الدواء ترسل له رسالة SMS على جواله لتذكيره بالدواء.

أما النظام الثاني فهو نظام التداوي بالأعشاب وهو الطب العشبي البديل لأن ليس له الآثار الجانبية التي توجد للطب الكيميائي التي لا تعطى إلا من قبل الطبيب المشرف على العلاج.

ففي هذا النظام يقوم المريض باعطاء الجهاز اسم المرض الذي يعانيه مثل (السعال - الربو - الإسهال) فيرسل الجهاز رسالة صوتية باللغة العربية عبر مكبر متصل بالجهاز لتحقيق التفاعل مع المريض وبين

أي تعليمات من تعديل الدواء أو إيقافه أو تبديله. ففي الجراح السوري في معرض دمشق الدولي لهذا العام تم عرض المنتج للزائر للاطلاع عليه والوقوف على فائدته والغاية من تصنيعه.

حيث بين الطالب عبد القادر عرابي أبو بكر وهو أحد المخترعين لهذا الجهاز بالتعاون مع زميله الطالبة لما رامن عكاري والطالب علي أحمد أحمد، أن فكرة الجهاز جاءت من حاجة المرضى وبالأخص المسنين لتذكيرهم بمواعيد الدواء وبالذات حبوب الضغط والقلب والسكر، فمن المعروف أن المريض أحياناً ينسى إذا تناول الدواء أو لا، وقد يتناول أكثر من مرة خلافاً لتعليمات الطبيب المشرف على العلاج، ما يعرضه لإشكالات ومضاعفات طبية لاتحمد عقباها.

والجهاز يعمل بثلاث أنظمة، نظام الأول هو نظام الدواء فقط صمم الجهاز من عمل رف مخصص

إن طاقة الشباب الخلاقة وإبداعهم لا تقف عند حدود معينة بل تتعدى أفاق المكان والزمان والإمكانات ولا تقف بوجهها أي عائق أو صعوبات. وانطلاقاً من حاجة المرضى وخصوصاً كبار السن إلى من ينبههم ويذكرهم بمواعيد الدواء، عمل فريق مكون من ثلاثة طلاب سوريين من الكلية التطبيقية سنة رابعة فرع (التغذية الكهربائية للمنشآت الصناعية والمدن) بجامعة تشرين على اختراع جهاز سمي بالصيدلية الذكية والتداوي بالأعشاب، وهو عبارة عن جهاز مؤتمت على شكل زجاجة الدواء المعروفة بشكلها لدى الجميع، ومكون من عدة رفوف موصولة بجهاز كمبيوتر مبرمج ومرتب تلقائياً عبر النت مع الطبيب المعالج، والتي تساعد المريض على تناول الدواء بشكل منظم ودقيق إضافة إلى المتابعة المباشرة من قبل الطبيب المشرف الذي يستطيع وعين بعد وعبر النت معرفة سير العلاج مع المريض فيمكنه توجيه

إعلانات

البند	اسم المشروع	قيمة الكنتف التقديري ل.س.	مدة العمل	تسليمات الأولية ل.س.	درجة التصنيف
١-	تعديل وتزفيت طريق قبي العمادية	٢٠٠٠٠٠٠	٦٥	٢٠٠٠٠	رابعة او خامسة /طرق
٢-	تعديل وتزفيت طريق مقبرة الشهداء في قرية الحيدرية	١٢٠٠٠٠٠٠	٣٥	٢٠٠٠٠	رابعة او خامسة او سابعة /طرق
٣-	صيانة وإجهات عيارات وإصايل حماية وجدران استيعابية في المنطقة الغربية	٧٥٠٠٠٠٠٠	١٢٠	٢٠٠٠٠	ثالثة او ثلثة او رابعة/طرق
٤-	صرف صمى في الحي الشرقي لبلدية خربة غزلي	٢٤٨٥٩٦٥	٦٠	١٢٢٤٣٠٠	رابعة او خامسة /صرف صمى
٥-	إعادة تأهيل الطريق الرئيسي في الحي الغربي في قرية قافل للكرة للتأهيل	١٩٨٤٧٩٨٠	٦٥	٩٩٢٤٠٠	رابعة او خامسة /طرق
٦-	الطريق التنظيمي في قرية الهرة المخدم عدة منزل ومنها منزل الشهيد الصمد محمد نصايل الصالح	٦٧٩٢٨٠٠	٤٥	٣٣٩٦٤٠	خامسة او سابعة /طرق

آخر موعد لاستلام العروض : الساعة : (الثالثة والنصف) ظهرًا من يوم الأربعاء تاريخ ٢٥/٩/٢٠١٩ تاريخ فتح العروض: الساعة: العاشرة صباحاً من يوم الخميس في ٢٦/٩/٢٠١٩ - تقدم العروض إلى ديوان مديرية الخدمات الفنية محسوس مرفقة بالوثائق اللازمة وفق الاشتراطات التالية - التقييمات النهائية : %٠ من قيمة الإحالة ، وإذا كان العارضون شركاء فإن التقييمات الأولية والنهائية يجب أن تقدم من جميع الشركاء ويقدم عقد شراكة مصدق أصولاً ولإيجوز أداها نقداً - مدة ارتباط العارضين بمعرضه : ٩٠ / يوماً تبدأ من اليوم التالي لاتمامه موعد تقديم العروض - مدة ارتباط المتعهد المرشح بمعرضه : ١٨٠ / يوماً تبدأ من اليوم التالي لتبليغه إحالة المتعهد عليه - غرامات التأخير : ٠٠٠٠٠٠٠ واحد بالألف من القيمة الاجمالية للمتعهد - يرجى من السادة العارضين ممن تتوفر لديهم الشروط المتوصفا على القانون رقم ٥١/ لعام ٢٠٠٤ تقديم عروضهم إلى ديوان المديرية ضمن مخطتين ويوضع المعلقان في ملف ثالث معنون باسم الجهة المحددة بالإعلان وموضوع المناقصة والتاريخ المحدد لإجرائها : - المخطط الأول: يحتوي على التقييمات الأولية والأوراق التوثيقية الصادرة ضمن المدة القانونية ومطلب اشتراك بالمنافسة - والتصاريح ملصقة عليها الطوابع القانونية حسب دفتر الشروط الحرفية والمالية الخاصة - وتقديم وثيقة تثبت بأنه قام بأعمال مشابهة مصدقة من الجهة العامة التي نفذ لصالحها هذه الأعمال وبأن أعماله مقبولة فنياً وضمن المدة المحددة - المخطط الثاني: يحتوي على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الاجرائية والاجمالية رقماً وكتابة بشكل واضح ويحدد أي حلق أو شطب - وفي حال تقدم أكثر من عارض لنفس العرض فيجب تقديم عقد شراكة مصدق أصولاً وأن يذكر في طلب الاشتراك عبارة بالتكافل والتضامن - وعلى المتعهد تقديم مهتمس مقيم من قبل نقابة المهندسين - يمكن شراء الاضبارة من شعبة العقود - ويمكن للمهتمين الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على شبكة الإنترنت WWW.tsd.org.sy/ - ١١٥٤٤٠ مدير الخدمات الفنية محمص

المساعد السيد: سامر عبيدو المدعي: محمد نحاس بن مصطفى المدعي عليهم: يوسف زكاح بن حسين - رفعه زكاح بن رمضان - مسجحه وليلى ونوريه وحسين وايمى وعبد الفتاح ومحمد وشمسه وكوكب وبسمه اولاد عادل زكاح و إضافة لتركه مورثهم عادل زكاح بن حسين المدعي: تريمع وإيجات صحة حكم قضائي الدعوى أساس ٢٠١٩/١٣٦٥٣ عملاً بالمادة ١٧/ أصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغكم مذكرة الإخطار بنشرها بالمصحف وعلى لوجه الإعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ٢٠١٩/١٠/٣ الساعة ١٠/٠٠

إعلانات

اسم المشروع	قيمة الكنتف ل.س.	غرامة التأخير	مدة العمل باليوم
صرف صمى رام العنز	٩٨٣٧٩٥	٠٠٠١	١٠٠ يوم
التقييمات الأولية %٥ من قيمة الكنتف			
التقييمات النهائية %١٠ من قيمة الكنتف			
مدة ارتباط العارض بمعرضه ١٠٠ يوماً			

تقدم الأوراق إلى ديوان البلدية مرفقة بالأوراق التوثيقية ووثيقة التصنيف حتى نهاية الترام الرسمي يوم الأربعاء تاريخ ١٨/٩/٢٠١٩ وتفضل العروض بلأيوم التالي الساعة العاشرة صباحاً في مبنى البلدية. قيمة الإضبارة: ١٠٠٠٠ ل.س. بشرط : شراء الاضبارة - التقييمات الأولية والنهائية بموجب شيك أو كحلة صخرافية

١١٥٤٦٠ رئيس بلدية رام العنز

م	اسم المشروع	قيمة الكنتف التقديري	تسليمات الأولية	مدة التنفيذ	قيمة الاضبارة
١	توزيع مياه في تاربع	٢٠٠٨٤٨٠٠ ل.س.	١٠٠٠٠٠ ل.س.	٩٠ يوماً	١٠٠٠٠٠ ل.س.
٢	تأهيل شارع في حي الجاهم	١٩١٠٠٠٠ ل.س.	١٠٠٠٠٠ ل.س.	٩٠ يوماً	١٠٠٠٠٠ ل.س.

طلب من مجلس مدينة حصص الليرة الأولى بالسرعة الكلية عن المناقصات التالية:

١١٥٤٧٣ رئيس مجلس مدينة حصص

مذكرة إخطار بالصف صادرة عن المحكمة الشرعية بحسباً رقم أساس ٢٠١٩/٦٧ القاضي السيد: رحمة محمد الدريس المطلوب إخطاره: خالد بن محمد العلي والدته فهيمه تولد ١٩٨٥ القيد بابا عمرو ١٣٠/٠٠ في الدعوى الشرعية بحسباً رقم أساس ٢٠١٩/٦٧ المتكونة بين المدعية رحمة محمد الدريس والمدعي عليه خالد محمد العلي موضوعها تثبيت زواج ونسب تقدر لدينا في هذه الدعوى إخطاركم بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور جلسة المحكمة في قاعة المحكمة المقررة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد ٢٠١٩/١٠/١٢ فإذا لم تحضروا أو ترسلوكم وصلا لظهور لوجه المحكمة فكلما تعتبر متخلفاً عن حضور الجلسة وعند أصولاً بغيابكم ويعتبر الحكم الصادر بحكم بمثابة الوجاهي.

القاضي ١١٥٤٧٠

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن محكمة البداية المدنية الخامسة عشر حلب

القاضي السيد: نادر حيلاني

إعلانات

إعلان قضائي بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الشرعية العاشرة بحلب القاضي السيد: بسام لتجيبني. المساعد السيد: عبد الكريم حارس. المدعي: أمل الأحمدم بنت جاسم - يمثلها المحامي: محمد زهرة. المدعي عليه: عبد الجبار الحسن بن بركات. موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب. في الدعوى رقم أساس ٨٢١٩/ لعام ٢٠١٩ وعملاً بالمادة (١/٣٤) من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إبلاغ المدعى عليه مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصف المحلية وعلى لوجه إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين الواقع في الساعة ٢٠١٩/٩/٣٠ (١٠) زوالية وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلاً قانونياً عنه في الموعد المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية.

إعلان قضائي بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الشرعية العاشرة بحلب القاضي السيد: أنس سراج الدين. المساعد السيد: محمد الحسين الرجو. المدعية: مروة طيخ بنت عبد القادر - يمثلها المحامي: محمد زهرة. المدعي عليه: خالد بن عبد الرحمن. موضوع الدعوى: تفرير لعله الشقاق في الدعوى رقم أساس ٩٨٤٤/ لعام ٢٠١٩ وعملاً بالمادة (١/٢٧) من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إبلاغ المدعى عليه مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصف المحلية وعلى لوجه إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في الساعة ٢٠١٩/١٠/١٠ (١٠) زوالية وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلاً قانونياً عنه في الموعد المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية.

مذكرة إخطار بالصف بالصف المدعي عليه: عبد القادر محمد أديب ٢٠١٩ بداية مدينة خامسة بحمص المدعي: فاضل حسين العلي المدعى عليه: عبد القادر محمد أديب دعوى والدته بقبس الموضوع: تعويض ثمن أرض وأضرار زراعية حيث أن مذكرة دعوتكم عادت مبلغاً نشراً بالصف الرسمية ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة ولم تحضروا لذلك قرر إخطاركم بنشرها بإحدى الصحف الرسمية ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لأصلا لظهور لوجه المحكمة الساعة ٢٠١٩/١٠/١٧ الساعة العاشرة صباحاً. وإذا لم تحضروا أو ترسلوكم قانونياً عنكم تجري بحق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحكم بمثابة الوجاهي.

القاضي ١١٥٤٦٥

مذكرة تبليغ لحضور مجلس عائلي نشراً بالصف ولصفا على لوجه إعلانات

إعلانات

مذكرة دعوى بالصف صادرة عن محكمة البداية المدنية السادسة بحمص بالدعوى رقم أساس ٦١٧ لعام ٢٠١٩ من المدعي: بسام بن محمد المصري إلى المدعى عليه: سهيل بن عادل الحلواني لقد عادت مذكرة دعوتك بشرح يفيد بأنك مجهول الإقامة قررت المحكمة تبليغك نشراً بالصف الرسمية ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور جلسة المحاكمة يوم الخميس ٢٠١٩/١٠/١٠ الساعة العاشرة صباحاً وإذا لم تحضروا أو ترسل وكيلاً عنكم تجري بحق المعاملة القانونية

القاضي ١١٥٤٧٦

مذكرة دعوى بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور مجلس عائلي بالدعوى رقم أساس ٨٣/٢٠١٩ صادرة عن المحكمة الشرعية في تلبسة المدعي: صفاء مأمون الخطيب وكيلها المحامي مصطفى الناصر المدعي عليه: عبد الرزاق احمد زاهر الخطيب الموضوع: التفرير لعله الشقاق والضرر حيث أنك مجهول الإقامة وقد تم دعوتك وإخطارك بهذه الدعوى بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور المجلس العائلي بهذه الدعوى المقرر انعقادها يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/١٠/٧ الساعة الثانية عشر ظهراً وإذا لم تحضروا ستتخذ بحق الإجراءات القانونية أصولاً

القاضي ١١٥٤٧٧

مذكرة دعوى بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور مجلس عائلي بالدعوى رقم أساس ٧٩/٢٠١٩ صادرة عن المحكمة الشرعية في تلبسة المدعي: ركية محمود عويجان وكيلها المحامي مصطفى الناصر المدعي عليه: فايز عبود فطراوي الموضوع: التفرير لعله الشقاق والضرر حيث أنك مجهول الإقامة وقد تم دعوتك وإخطارك بهذه الدعوى بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة فقد تقرر دعوتك لحضور المجلس العائلي بهذه الدعوى المقرر انعقادها يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/١٠/٧ الساعة الثانية عشر ظهراً وإذا لم تحضروا ستتخذ بحق الإجراءات القانونية أصولاً

القاضي ١١٥٤٧٨

مذكرة دعوى بالصف ولصفا على لوجه إعلانات المحكمة لحضور مجلس عائلي بالدعوى رقم أساس ٧٨/٢٠١٩ صادرة عن المحكمة الشرعية في تلبسة المدعي: غفران شريف سعيد. وكيلها



أخبار

الاتصال الإلكتروني مع سوريا



تبدى المطربة ميادة الحناوي قبولاً بشاراً تحويل سيرتها الذاتية إلى مسلسل تلفزيوني يشمل حياتها الفنية والشخصية، وتفصح عن شروطها حيال هذا الأمر قائلة: «أن يُكتب السيناريو بشكل احترافي وألا يغيب جانب معين على حساب آخر، وأن يكون هناك دقة في سرد الأحداث».

وفي حديثها مع «إندبندنت عربية»، أكدت الحناوي أنها لا تمانع من التطرق إلى تفاصيل حياتها الشخصية لأن الجمهور يهجم أن يعرف تفاصيل حياة الفنان الخاصة، وشروطها ألا يتم تجاوز الخطوط الحمراء، ومن جهة نظرها، السير الذاتية التي جسدت حياة الفنانين لم تكن بالمستوى المطلوب، معتبرة المسلسل الذي تناول حياة المطربة الرحلة أم كلثوم كان الأفضل بينها.

لم ألقِ عروضاً مميزة

أوضحت المخرجة السورية رشا شربجي أن تركيزها مؤخرًا على إخراج الأعمال العربية المشتركة يعود سببه إلى النقص بين النصوص التي تُعرض عليّ، كما



الشركة الأفضل التي تساهم في إنتاج مادة فنية جيدة وتوزيع جيد للعمل، ونوهت إلى أن الكثيرين يسألونها عن سبب عدم إخراجها أعمال سورية، وتجييب بأن الفن لا عنصرية فيه ولا حدود، مضيفة «لو تقيت عرضاً من شركة إنتاج سورية لعمل يتميز بنص قوي لما كنت تردت بقبوله، ولكن العروض المشتركة أفضل فنياً».

أعلنت الفنانة ديمة قندلفت عن انضمامها إلى قائمة أبطال الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة»، وقالت قندلفت في إعلانها الذي نشرته عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي «سعيدة جداً بانضمامي لأسرة مسلسل الهيبة، ولنشرته صباحاً، مع الممثل المحب لقلوبنا عادل كرم، والنجم الصديق تيم حسن».

ديمية قندلفت في الهيبة



أعلنت الفنانة ديمة قندلفت عن انضمامها إلى قائمة أبطال الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة»، وقالت قندلفت في إعلانها الذي نشرته عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي «سعيدة جداً بانضمامي لأسرة مسلسل الهيبة، ولنشرته صباحاً، مع الممثل المحب لقلوبنا عادل كرم، والنجم الصديق تيم حسن».

رفيق ولي أحمد



أحب رفيق علي أحمد أن يخرج قليلاً من دائرة التمثيل ويتجه نحو الفيديو كليب، هذه الخطوة هي الأولى في مسيرة الممثل اللبناني المعروف، وكان لها وقعاً مميزاً. فقد طرح المغني أبو كليب أغنيته الجديدة التي حملت اسم «عيش يا قلبي» (كلمات محمد سرحان، ألحان وتوزيع مينو) والذي حمل توقيع المخرج اللبناني فادي حداد، وكانت المفاجأة ظهور علي أحمد في العمل المصور إلى جانب فاليري أبو شقرا، ملكة جمال لبنان لعام 2015.

الأغنية صوّرت في صور في لبنان، وتضمنت مشاهد عدة، أظهرت جمال تلك المدينة الساحلية الجنوبية التي تعرف بطابعها الأثري الجميل، كما حملت الكثير من رسائل الحب والإنسانية، ولغنت بعض المواقع الفنية إلى أن رفيق تعرف إلى المغني المصري من خلال أحد الأصدقاء المشتركين، ونشأت بينهما صداقة تكلمت بعمل فني جديد، وأشارت المواقع إلى أن الممثل اللبناني لم يتقاض أجرًا لقاء ظهوره لأن المشروع إنساني.

معارضنا.. نبض الحياة واحتفاء بالوطن



خمول أو لامبالاة، أو لنقل تبدل الرغبة في متابعة نشاطات الحياة وبرامج الفضائيات، هو ما نعيشه ويشعرنا بأن شيء فينا وحولنا حي، وبيان لا جدوى من إعادة ترقيم ما خربته الحرب من أوقافنا واهتماماتنا ومتابعاتنا لما يجعلنا نرتقي. هذا ما نبثنا نشعر به، على مدى الأيام التي لا تعرف إلى متى سنبقى نتصارع مع جودها، بعد أن أفقدنا بشاعتها معنى وجوبنا.. لا برامج نشدنا أو نتنظرها تخبرنا، بأن ما استشرى في الفضاء من محطات العماء، ومن تواصل الكروني-رقمي، قد أدى إلى عزلتنا وغيب احتياجنا، وإلى أن أصبحنا، لا نتفاعل أو نتفاعل أو حتى نتسائل. لانفعال مع جماليات وفنون الحياة، ولانفعال أو نتسائل، عن سبب غياب الدور الفعال والمهم، لرد ما غاب عنا من إضاءات..

هي حقيقة لا يمكن نكرانها بعد أن غيرت أحوالنا، والتي نتنظر دوماً أن نتنزع أشواكها منا، بنبض يُحيي المعنى في روح فضائنا.. نبض معارضنا التي نتنظرها كل عام، والتي نحتمي بقدمها قبل أن تبدأ أفراحها بايام..

نعم نحتمي، ولأسيا في إعلامنا ومحطاتنا الفضائية. مؤسساتنا ومسارحنا ودور الثقافة والفنون، والمشاركين الذين يستعدون، لتقديم مالمديهم من مختلف فنون الإبداعات السورية..

نحتمي، ونشعر بهذا الاحتفاء كلما قلّنا ما بين محطة وأخرى من محطاتنا، وكلما تصفحنا مجلة أو صحيفة أو حتى صفحة من صفحات التواصل التي تخضنا أو تعنى بمواقفنا..

نشعر بهذا الاحتفاء، فمتملئ بنشوة الحياة التي يتأكد لنا بأنها فينا باقية، وبأنها تسري أفرأحاً في وطن العطاء والفنون والإبداعات الراقية.

إنها أفرأح حياة يبشرنا بها «معرض دمشق الدولي»، الذي يحيى في ذاكرتنا بعالمه، يبشرنا وبعنا، بأنه سيبقى ورغم ما تعرضنا له على مدى سنوات الحرب، مرفوع بأعلام الوطن التي تضيء سورية.. تضيء أيضاً، «معرض الكتاب السنوي» الذي

سيقام مباشرة بعد انتهاء معرض دمشق الدولي. نتوقف، لا لشئ إلا لتقديم الدليل على ما يقام احتفاءً واستعداداً بفرح برامحنا ومواقفنا.. نتلهف، ونحن نتابع ما يجعلنا نذكر بأن ما لفتنا خلال تصفحنا لقنواتنا: «مقطعات من نكريات مسرح معرض دمشق الدولي»، وهو برنامج تقدم قناة «سورية دراما»، في كل حلقة منه، إحدى المشاركات الفنية التي تمت في المعرض وبقيت في ذاكرتها السورية.

أيضاً، إعلانات عن العروض الفنية التي سترافق المعرض، ومنها ستعرض: «وزارة الثقافة- الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون، وبالتعاون مع مديرية المسارح والموسيقا، يقدمون وضمن

معرض دمشق الدولي لعام 2019، الدورة 61 «عرضاً مسرحياً بعنوان «كيميا» للمخرج «عجاج سليم» في مسرح الدراما..»

«حفل فني لتكريم الفنان القدير «صباح فخري» تحية الفرقة السورية للموسيقا العربية، وأخر تحية «الفنانة «عفاف راضي» وفرقتها الموسيقية. أيضاً، «سبب صوت مطربة الجبل «ميادة حناوي»، في دار الأوبرا، وسيستمع كل أبناء بلدها..»

أخترنا القليل وبعض ما لفتنا، ليقبى الفرح الكبير الذي يُنبض فينا وفي وطننا، أن هذه المعارض تقام في وقت منقطع يستمر فيه العدوان على سوريا، يستمر الرد على هذا العدوان، وببطولات رجال هذا الوطن وتضحياتهم وأفرأح انتصاراتهم التي تحتمي بها فضائياتنا مثلما موقعنا الإلكتروني وصفحاتنا..

هشام ميهوب

برنامج «يوميات».. رصد لوقائع الحياة

درشة شبه يومية في برنامج «يوميات» بلغة سهلة بسيطة وتقديم عفوي يضيء على الحلقة سحرًا خاصًا وانجذابًا للمتابعين ولأسيا بأنه يتتبع نبض الشارع وعصر السرعة وأثرها على أفراد الأسرة، ففي آخر حلقة من البرنامج تحدثت عن المراهقين البرمجي للأطفال وتعزيز دور الطفل ليصبح منتجًا للثقافة بدلًا أن يكون مستهلكًا لها بإعطائه مسألة رياضية أو برمجية لكي يفكر في الحل تبعاً ليصل إلى مرحلة الخوارزميات وهذا ما تحدثت عنه مديرة المراهقين البرمجي للأطفال مايا القتي في إحدى حلقات البرنامج.

العفوي من المواضيع التي تم اقتراحها ومعالجتها «ثقافة الجودة». الحاجات الاقتصادية والميزات التنافسية وذلك لإيصال رسالة بأن الحديث عن الجودة ليس سوى تراف في زمن يبحث فيه الناس عن الحاجات الأساسية دون اهتمام بجودتها، وإن الجودة في طقوس الحياة اليومية والجودة في التخطيط والجودة في الإرادة والجودة في المنتج هي عناوين عصرنا الراهن وهي في معرض مقدا البرنامج المشكلة، ويفتح باب الحوار مع الشخص المعني لعرض الموضوع والبحث عن الحلول، أو يتم الاتصال بالمسؤول للوقوف عند آخر التطورات، فمثلاً حلقة «الحدايق العامة»، تم الاتصال بمدير الحدايق في مجلس مدينة حمص لطرح المشكلة بعيداً عن العناوين البراقة اختار معدو برنامج «يوميات»، على شاشنة الفضائية السورية عنواناً لبرنامجهم.. فقدم الكثير من المواضيع التي تم استنباطها من البيئة المحيطة من حياة الناس وهمومهم ومشكلاتهم واهتماماتهم، بعينين ناقبتين.



والحلول إضافة إلى اتصالات المشاهدين وتقديم شكاوهم باعتبار أن الحدايق العامة هي لعامة الشعب وهي المنقسط الوحيد المجاني الذي سخرته الدولة لخدمته.

رنا بدري سلوم

صباحات دراما.. برنامج منوع برائحة الياسمين والقهوة

والخطوات الصحيحة لوضع المكيحاج.. أما النافذة الأخيرة فكانت للدراما حيث استضاف البرنامج المخرج محمد نصر الله ليتناول تجربته وأعماله الأخيرة ودور الدراما في التوثيق وتقديم رسائل توعية وإنسانية وكيفية معالجتها من خلال برنامج باسم «زهريه خانم»، وهي سلسلة مفتوحة ستقدم تلامس المجتمع والواقع يقابل كوميدي محب وباللحظة الشامية، وتحدث عن فيلمه «أم للبيع»، حيث لس صدق المثلين أثناء أداء الأدوار وفتاعلهم مع الأحداث.. نلاحظ إشارة الضيوف في البرنامج للجهود الذي بذلته شباني في الإعداد.

برنامح صباحات دراما برنامج برائحة الياسمين دمشقى بأصالته وعراقته، يفكيك أن ترى حلقة واحدة لتدرك كم هو متميز، حيث يتناول قضايا أنية تلامس هموم الناس وأوجاعهم، فعند قدوم الامتحانات تحدث عن القضايا الامتحانية وكيفية التعامل مع الطلاب، فيستقبل فريق الإعداد مختصين يتحدثون بشكل علمي مدروس عن الأمر، ونزاهم صباح العيد ينثرون الفرح نثرات عطر.. وخلال رصدنا إحدى حلقاته من إعداد ميسون شباني وتقديم باسمه نيشي وسالي باخوس وإخراج تهامة عيسى:

ومن خلال استعراض حلقات البرنامج لعدة أيام يرى المشاهد أنه برنامج منوع شامل، حيناً يستضيف فنانين تشكيليين مثل شروق سلوم وفي ركن آخر ترى رئيس جمعية نادي أصدقاء المسرح أكرم شاهين وخبير الأبراج قاسم أسعد وفي زاوية أخرى ترى الناقدة الصحفية سعاد زاهر رئيسة قسم الثقافة في صحيفة الثورة تناولت أهم القيم التي ركزت عليها دراما 2019 وأبرز المشكلات التي تواجهها الدراما السورية بأسلوبها العفوي المثقن المقتنع..

نرى البرنامج عبارة عن عدة نوافذ يرصد بمنايعة ميدانية تلاقى نصوص من الشعر السوري المعاصر مع مجموعة من الباحثين والإعلاميين والتربويين في مهرجان الثقافي الذي أقامه فرع إلب، لاتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع مكتبة الأسد الجامعية، حيث يغلب على النصوص الجانب الوطني ومواجهة الغزو الثقافي والمؤامرة على سورية عبر أشكال متنوعة من شعر الشطرين إلى النثر، ورصد البرنامج تقديم مجموعة من الشهادات لباحثين تقديراً لدورهم في مواجهة الازهاق ويتضمن البرنامج مجموعة لقاءات ميدانية للمشاركين ليتحدثوا عن دورهم..

ويختلف فريق العمل بين يوم وآخر ومن المديين لورين أحمد ورشا العجيلي وكريم خربوطلي وبثينة عبد الكريم وشادي عبيد، ويتناوب على التقديم كل من: أريج حسن وراما العلي وفراس الفقيه و رهام محمد، وزوزن قاسم وسالي فاضل أما في الإخراج فكل من: غازي شلاش ويوسف عثمان ومازن كيلارجي..

ومن خلال نافذة أخرى يرصد البرنامج حركة المسرح فيسيطر الضوء على تحويل الألم إلى حب، هذا ما يحاول المخرج عجاج سليم تقديمه من خلال مسرحية «كيميا» المأخوذة عن نص «مجاتل مغناطيسية» من الأدب الروسي..

سلاوي الديب

وقد استضاف البرنامج مخرج العمل المسرحي في

يحدث باسم مغنية أعماله بسرية، إذ يرفض الموافقة على أي مشروع إلا بعد أن يقرأ غالبية حلقاته ويدقق في كل تفاصيل المشاهد، بالنسبة إليه، إن تطوّر وتصاعد الشخصية له دور أساسي بالانجذاب نحو الشخصية، حالياً، يقرأ الممثل اللبناني ثلاثة مسلسلات بفعلة واحدة يستعرض في شهر رمضان المقبل، وعليه أن يختار قريباً ما يناسب مبادئه، تتنشر أخبار حالياً عن أن مغنية يلعب بطولة مسلسل «سن» كقائمة مؤيد المناهسي وإخراج مروان بركات الذي يصور في بيروت، أي على عكس بعض المعلومات التي تردت بأن أسماء أخرى أوكلت إليها البطولة..

في أحدث أفلامها «أسرار رسمية» (Official Secrets). إخراج غافين هود/ 2012، تلعب الممثلة البريطانية كيرا نايكلي دور موظفة في الحكومة البريطانية تُفصل من عملها لأنها سربت مذكرة سرية أميركية قبل بدء غزو العراق في عام 2003، في الشريط الذي يفرض أن يصل إلى الصالات اللبنانية في 12 أيلول، تطل الفنانة البالغة 34 عاماً بشخصية «كاترين جن»، وهي مترجمة سائفة في وكالة دولية بريطانية لتجسس اتهمت بانتهاك قانون الأسرار الرسمية بتسريب مذكرة أميركية تطلب فيها واشنطن مساعدة لندن في التجسس على الأمم المتحدة، بهدف ابتزاز الدول الأعضاء الأصغر حجماً في مجلس الأمن لكي تصوّت لصالح الحرب.



بعد 20 عاماً على انطلاقه في الجزء الأول من أفلام «ذي ماتريكس» بدور نيو، يعود الممثل الأمريكي الكندي كيانو ريفز لتجسيد هذه الشخصية في الجزء الرابع من هذه السلسلة بتوقيع المخرجة لانا واكوفسكي أيضاً.

يحدث باسم مغنية أعماله بسرية، إذ يرفض الموافقة على أي مشروع إلا بعد أن يقرأ غالبية حلقاته ويدقق في كل تفاصيل المشاهد، بالنسبة إليه، إن تطوّر وتصاعد الشخصية له دور أساسي بالانجذاب نحو الشخصية، حالياً، يقرأ الممثل اللبناني ثلاثة مسلسلات بفعلة واحدة يستعرض في شهر رمضان المقبل، وعليه أن يختار قريباً ما يناسب مبادئه، تتنشر أخبار حالياً عن أن مغنية يلعب بطولة مسلسل «سن» كقائمة مؤيد المناهسي وإخراج مروان بركات الذي يصور في بيروت، أي على عكس بعض المعلومات التي تردت بأن أسماء أخرى أوكلت إليها البطولة..

استوديوهات «ورنر».

هل سيبقى مجاناً..؟

سعاد زاهر

ربما علينا أن نعيد حساباتنا منذ الآن فبعد أن تزايدت الأخبار عن احتمال قيام موقع فيسبوك بفرض رسوم على مستخدميه، لن يكون التعامل مع الموقع الشهير كما في السابق، بالطبع من يستخدمه للتسلية والاطلاع على هذا العالم الغني والجذاب.. لن يعانينا..!

ولكن بتنا نعتمد عليه، حتى في ارسال الايميالات، نشر الكثير من الافكار والآراء والمقالات التي تعيننا.. لاشك ان هناك بدائل، ولكن لسهولته وشعبيته.. كان يوفر حلولاً سريعة..

الاخبار بدأت بعد ان قام فيس بوك مؤخراً بتغيير شعار صفحته الرئيسية، فبعد أن كان «مجاناً وسيظل دائماً» It's free and always will be إلى «إنه سريع وسهل» It's quick and easy

ومع انه لايفرض رسوما علينا نحن من نستخدمه، إلا أنه تم تسريب اخبار عديدة، عن استفادته من البيانات الهائلة لمستخدميه، حيث تباع هذه البيانات للشركات للمساعدة في توجيه المنتجات والتسويق إلى جماهير معينة..

ومع أن القائمين على الموقع لم يصرحوا حتى الان بأنهم سيفرضون رسوماً، إلا أنهم في الوقت ذاته يشيرون إلى أنهم لا يضمنون أن الموقع سيبقى مجاناً.. دائماً..!

فهل علينا إذاً من الآن.. اخذ الاحتياطات والبحث عن بدائل.. أم أنها مجرد شائعات، تزيد من قيمة الموقع لدينا، او ربما ليفهم المستخدم، نعمة المجانية التي يمنون بها علينا..!

soadzz@yahoo.com

يعود إلى أفلام «ذي ماتريكس»



بعد 20 عاماً على انطلاقه في الجزء الأول من أفلام «ذي ماتريكس» بدور نيو، يعود الممثل الأمريكي الكندي كيانو ريفز لتجسيد هذه الشخصية في الجزء الرابع من هذه السلسلة بتوقيع المخرجة لانا واكوفسكي أيضاً.

باسم مغنية بطول مسلسل «سن»



يحدث باسم مغنية أعماله بسرية، إذ يرفض الموافقة على أي مشروع إلا بعد أن يقرأ غالبية حلقاته ويدقق في كل تفاصيل المشاهد، بالنسبة إليه، إن تطوّر وتصاعد الشخصية له دور أساسي بالانجذاب نحو الشخصية، حالياً، يقرأ الممثل اللبناني ثلاثة مسلسلات بفعلة واحدة يستعرض في شهر رمضان المقبل، وعليه أن يختار قريباً ما يناسب مبادئه، تتنشر أخبار حالياً عن أن مغنية يلعب بطولة مسلسل «سن» كقائمة مؤيد المناهسي وإخراج مروان بركات الذي يصور في بيروت، أي على عكس بعض المعلومات التي تردت بأن أسماء أخرى أوكلت إليها البطولة..

«جاسوسية» تشمخ أسراراً رسمية



في أحدث أفلامها «أسرار رسمية» (Official Secrets). إخراج غافين هود/ 2012، تلعب الممثلة البريطانية كيرا نايكلي دور موظفة في الحكومة البريطانية تُفصل من عملها لأنها سربت مذكرة سرية أميركية قبل بدء غزو العراق في عام 2003، في الشريط الذي يفرض أن يصل إلى الصالات اللبنانية في 12 أيلول، تطل الفنانة البالغة 34 عاماً بشخصية «كاترين جن»، وهي مترجمة سائفة في وكالة دولية بريطانية لتجسس اتهمت بانتهاك قانون الأسرار الرسمية بتسريب مذكرة أميركية تطلب فيها واشنطن مساعدة لندن في التجسس على الأمم المتحدة، بهدف ابتزاز الدول الأعضاء الأصغر حجماً في مجلس الأمن لكي تصوّت لصالح الحرب.