

المشاركون في لقاء سيدنايا الحواري؛

لقاء الرئيس الأسد والسيدة أسماء أعطانا دفعة كبيرة من الأمل والثقة بالمستقبل

الحواري في سيدنايا لهذا العام كان مميزاً عن سابقاته في الأعوام الماضية وأن اللقاء مع السيد الرئيس شكل دفعة للشباب المشاركين وتحفيز قدراتهم لإنجاز مشاريع مستقبلية منتجة تفيد الوطن.

وأشار المرشد ميخائيل دميان إلى أن اللقاء الحواري لمدارس الأحد الأوثونكسية حث على غنى بحلقات البحث والموضوعات والنشاطات المميزة وتوج اللقاء المهم مع الرئيس الأسد والسيدة أسماء

أن مثل هذه اللقاءات الحوارية تتيح الفرصة للشباب السوري لاكتساب الخبرة في عدد من المواضيع الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تهتم.

واعتبر زخور أن لقاء السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد والشباب المشاركين في الحوار يوم أمس الأول أعطى المشاركين دفعة كبيرة من الأمل والثقة بالمستقبل من خلال التأكيد على دور الشباب في بناء الحياة الأفضل.

بدورها الطالبة جيليان خبازة من كلية الهندسة فرع التقنية البيئية السنة الخامسة رأت أن اللقاء

■ سانا - الثورة:

تصممت فعاليات اللقاء الحواري لمدارس الأحد الأوثونكسية بحلب المنعقد في دير مار توما بصيدنايا بريف دمشق تحت عنوان «الحياة الأفضل»، بمشاركة مجموعة من الشباب والشابات الجامعيين ومحاضرات ونشاطات اجتماعية حول دور الفرد في المجتمع إلى جانب نشاطات بدنية وألعاب ومسابقات ثقافية عامة وزيارة عدد من الكنائس والأديرة في المنطقة.

وأكد المشاركون فراس زخور الطالب في السنة الثالثة في كلية الاقتصاد والتجارة بجامعة حلب



الإبداع السوري يرسخ إرادة التحدي والتصميم... والتراث العربي عنوان بارز

مؤتمر موسكو لمكافحة التسليح للتحديات الإرهابية يفتتح أعماله

حداد: دول كبرى وإقليمية دعمت الإرهابيين

إيستراكوف: الغرب زودهم بالآلاف الأطنان من الأسلحة في سورية

دول وصور أرقامها الصناعية توضع في خدمة المجموعات الإرهابية المسلحة لتعزيم قدراتها وإمكاناتها على تحقيق أكبر قدر من الضرر والدمار بالأشخاص والممتلكات على حد سواء.

وأضاف حداد إنه لمواجهة هذه التهديدات لابد من التعاون المشترك بما يشمل تبادل المعلومات والخبرات والقيام بمعالجات استباقية لها وتشكيل استراتيجية أمنية عسكرية سياسية، لافتاً إلى أن سورية منفتحة على التعاون في مكافحة الإرهاب وقال: «سنبقى ندافع عن قيمنا الإنسانية والحضارية وسنبقى صامدين لنحني شعبنا وندافع عن سيادتنا وأرضنا».

■ وكالات - الثورة:

افتتح في موسكو بمشاركة سورية المؤتمر الدولي الثاني لمواجهة الإجتار غير المشروع بالأسلحة في إطار محاربة الإرهاب الدولي.

وأكد السفير السوري في موسكو الدكتور رياض حداد في كلمته أمام المؤتمر أن موضوع التصدي لتسليح التنظيمات الإرهابية غير المشروع يكتسب اليوم أهمية كبرى نظراً لخطورته وتداعياته ليس على حاضر الدول فقط بل على مستقبلها أيضاً، وبات يشكل التهديد الأبرز لأمن الدول واستقرارها.

وقال نائب رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية سيرغي إيستراكوف في كلمة: إن سد كل منافذ الإمداد غير الشرعي بالأسلحة يمثل جزءاً رئيساً لا يتجزأ من عملية مكافحة الإرهاب في العالم، مضيفاً: إنه على الرغم من القاعدة القانونية الدولية الواسعة والتي تتيح للدول اتخاذ الإجراءات الضرورية في مكافحة الإجتار غير الشرعي بالأسلحة إلا أن مسألة قطع

وقال السفير حداد وفقاً لذكرته وكالة سانا إن ما يزيد من أهمية الحديث عن هذا الموضوع هو ما يدفع حالياً الدول المشغلة لتلك الجماعات المسلحة المهزومة في سورية إلى البحث عن أدوات ووسائل أخرى لإبقاء التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة، ويمكننا من واقع خبرتنا في سورية أن نؤكد لكم أن التهديدات الهجينة شهدت تورط بعض الدول الكبرى دولياً وإقليمياً في دعم وتغذية هذه التهديدات حيث باتت ميزانيات وخبرات ومخازن أسلحة

عامان على فك الحصار.. دير الزور تنبض بالحياة مجدداً

المقداد وكوزنيتسوف يؤكدان شراكة سورية وروسيا بالعمل الإنساني ومكافحة الإرهاب

دمشق وموسكو؛ واشنطن تعرقل عودة المهجرين.. وعليها إنهاء احتلالها

■ سانا - الثورة:

أكدت الهيئتان التنسيقيتين السورية والروسية المعنيتان بإعادة المهجرين السوريين أن الدولة السورية عازمة على إعادة جميع المواطنين المهجرين إلى مناطقهم المحررة من الإرهاب وخلق الظروف المناسبة لذلك بالرغم من مواصلة الجانب الأميركي جهوده في إعاقة عودة هؤلاء المهجرين عبر مرتزقته من الإرهابيين والمليشيات المسلحة.

وأشارت الهيئتان في بيان مشترك أمس أن عودة المهجرين إلى مناطقهم تستمر وتترايد بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة السورية لتهيئة الظروف الملائمة لعودة المهجرين من الداخل والخارج إلى أماكن إقامتهم الأصلية وبالترتيب كامل بمبادئ العودة الطوعية والأمنة إلى البلاد وجددتا مطالبة الجانب الأميركي بالتخلي عن الموقف غير البناء الذي يعيق عودة السوريين إلى أماكن إقامتهم الأصلية وعودة الحياة السلمية إلى سورية عموماً.

ولفت البيان إلى أن عودة المهجرين من



طهران تؤكد استعدادها لمواصلة الحوار

ظريف يبلغ موغريني بخطوة إيران الثالثة

■ وكالات - الثورة:

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أن طهران أوقفت منذ يوم أمس جميع التزاماتها بموجب الاتفاق النووي في مجال تطوير الأبحاث النووية، وذلك نتيجة انسحاب واشنطن من الاتفاق.

وأكدت الخارجية الإيرانية أن الوزير محمد جواد ظريف أبلغ المفوضة العليا للشؤون الخارجية والأمن للاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني بأن هذه الخطوة حق لإيران بموجب الاتفاق النووي، وبخاصة المادة 36 منه، وأن ذلك يأتي رداً على الانتهاك الواسع والمتواصل للاتفاق النووي منذ 16 شهراً.

وأكد ظريف لموغريني أن طهران مستعدة لمواصلة الحوار مع جميع الأطراف المتبقية في الاتفاق النووي وبحسن نية.

وأضافت الخارجية الإيرانية أن وكالة الطاقة الذرية الإيرانية ستعلن لاحقاً عن التفاصيل الفنية والعملية لوقف التزامات إيران في تطوير وتنمية الأبحاث النووية.

من جهة ثانية وصف ظريف وزارة الخزانة الأمريكية بـ «مأمور سجن» في ضوء العقوبات الجديدة التي فرضتها واشنطن على كيانات إيرانية.

التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣.. منتخبنا تجاوز الفينين ٢/٥



على هامش المعرض

معرض الباسل للإبداع والاختراع

يختتم فعالياته بتوزيع الجوائز

اتفاقية تعاون بين شركتين سورية وإيرانية لإنتاج الكهرباء بالطاقة البديلة

النقل تطلق خدمة إلكترونية تفاعلية مع المواطنين

«الثورة» مستمرة بالصدور
لمواكبة فعاليات معرض دمشق الدولي

أكثر من مليون ومنتى ألف من أبنائها عادوا إلى منازلهم

دير الزور تبض بالحياة مجدداً بعد عامين على فك الحصار

■ سانا – الثورة:

لم يكن يوم الخامس من أيلول من عام ٢٠١٧ يوما عاديا بالنسبة لحفاظة دير الزور بل كان يوما غمليبا تحقق فيه إنجاز كبير تمثل بكسر حصار فرضه تنظيم داعش الإرهابي بدعم أميركي مباشر على أهل المدينة وحاميتها من رجال الجيش العربي السوري الذين خاضوا أشرس المعارك حتى دحر الإرهاب عنها وإنهاء ثلاث سنوات جفاف مرت على المدينة.

في مثل هذا اليوم قبل عامين وعند الساعة الثانية من بعد الظهر تمكنت وحدات الجيش التي قطعت مئات الكيلو مترات من فك حصار جائر عن مدينة دير الزور التي عانت من إرهابي داعش لأكثر من ثلاث سنوات لتكون الحصار الأول مدنية عبر التاريخ مارس خلاله التنظيم التكفيري أبشع الجرائم بحق المدنيين الذين تجاوز عددهم الـ ٧٠ ألفا حيث عنهم الماء والطعام وأطلق بتاجهاهم آلاف القذائف حصدت أرواح المئات منهم وأصابت آلاف لكن صمود رجال الجيش والتفاف أبناء دير الزور حولهم أنتج نصرا للعالم كله.

ومنذ الساعات الأولى لكسر الطوق عن مدينة دير الزور بدأت الدولة على الفور وعبر الجهات الحكومية المعنية بالتعاون مع المحافظة بالمخاطبات الأهلية والتمظمات الشعبية والنقابات بالعمل على إعادة الحياة للمدينة ورفيها ففتكتفت الجهود ودارت عجلة الإنتاج وتم تشكيل لجنة وزارية لإعادة تأهيل البنى التحتية والأبنية الحكومية والمرافق الأساسية في المدينة.

وانطلقت الأعمال في قطاعات الكهرباء والماء والاتصالات والمدارس لتأمين عودة كريمة للأهالي الأمر الذي ساهم بعودة سرعة تدبير كعبير من الأهالي إلى قراهم ومناطقهم بعد سنوات من التهجير هربا من جرائم الإرهابيين.

وعمدت وحدات الجيش إلى تأمين المناطق المحررة بمختلف مناطقها وطرقها من العوبات الناسفة والأغام وتم تأمين آلاف الكيلومترات من الطرق البرية الرئيسية التي تصل المحافظة بالمخاطبات الأخرى لتسهيل عودة أهالي دير الزور إلى منازلهم في الأحياء المحررة من المدينة والريف الممتد بالجهات الأربع.

وحسب البيانات الصادرة عن المحافظة بلغ عدد الموقوفين الذين عادوا إلى منازلهم في محافظة دير الزور منذ بداية فك الحصار ولغاية الآن أكثر من مليون ومنتى ألف مواطن توزعوا في المدينة وريفها.

وبدأت المؤسسات الخدمية والدوائر الحكومية بالعودة إلى المحافظة بشكل مكثف حيث تم تفعيل عمل الوحدات

روسيا تؤكد أن أميركا لا تصدر إلا إشارات سلبية

بوتين: الزعامة الغربية انتهت

■ وكالات – الثورة:

أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين أنه بات واضحا للجميع أن الزعامة الغربية للعالم انتهت، وأنه لا يمكن تصور العمل الدولي دون الصين والهند.

وقال بوتين خلال مشاركته في أعمال منتدى الشرق الاقتصادي بحضور رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، ورئيس الوزراء الهندي، ناريندا مودي، والرئيس المنغولي، خالتاما باتولغا: «أعتقد أنه بات واضحا للجميع، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، قال مؤخرا في تصريح علني، إن زعامة الغرب بدأت تنتهي».

وأكد الرئيس الروسي أنه لا يمكن تصور منظمة دولية ناجمة تعمل بدون مشاركة الصين والهند.

وأشار بوتين إلى أن بلاده ستستعص صواريخ جديدة كانت محطورا بموجب الاتفاق الروسي الأمريكي، لكن موسكو لن تنتشرها إلا إذا قامت واشنطن بذلك أولاً، مؤكداً أنه كان قلقا تجاه حديث واشنطن عن نشر صواريخ في اليابان وكوريا الجنوبية، باعتبار أن هذه الخطوة ستهدد أجزاء من التراب الروسي.

وأضاف الرئيس الروسي: موقفا تجاه انسحاب الولايات المتحدة من معاهدة حظر الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى معروف لدى الجميع ولن أكرهه.. نحن لا نتكفي فقط بعدم الترحيب بهذه الخطوة، بل نرى أنه نستكون لها نتائج كسبية ودمرة للسلم العالمي. يذكر أن الولايات المتحدة انسحبت الشهر الماضي من المعاهدة الروسية الأمريكية بشأن الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى، بعد أن زعمت بأن موسكو كانت تنتهتها،

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الجمعة 6 المحرم 1441 هـ 6 أيلول 2019 م العدد 17067

الاحتلال يتماذى بعربدته ويعتدي عليه لمنع من زيارة سورية

وفد مشايخ طائفة المسلمين الموحدين في الأراضي المحتلة؛ الأسلاك الشائكة لن تقف أمامنا

■ سانا – الثورة:

إمعاناً في سياساتها العنصرية أعدت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بالضرب على وفد من مشايخ طائفة المسلمين الموحدين في الأراضي الفلسطينية المحتلة ومنعتهم من الوصول إلى معبر الشيخ حسين الحدودي مع الأردن قبيل توجههم في زيارة دينية إلى سورية.

وحشد الاحتلال قواته عند المعبر قرب بيسان فيما أكد أعضاء الوفد أن الأسلاك الشائكة لن تقف أمامهم ولن يثنيتهم أي قرار يصدر عن الاحتلال الإسرائيلي بحقهم وأعلنوا الاعتصام أمام المعبر وإغلاقه حتى تحقيق هدفهم.
وشدد عدد من أعضاء الوفد في تصريحات متلفزة على حقهم القيام بهذه الزيارة وقال على معدي رئيس لجنة التواصل الوطنية أن قوات الاحتلال منعتنا من هذه الزيارة وهي تمارس العنصرية بحقنا وتتمتعنا من التواصل مع أهملنا في سورية ونحن لا يمكن أن نسمح بهذه السياسة العنصرية وممارسات الاحتلال بحق الفلسطينيين.

نقلت أكثر من ٣ ملايين قذيفة صاروخية وهاون إلى الإرهابيين

صحفية باغارية؛ واشنطن شكلت فرقة خاصة لنقل الأسلحة إلى سورية واليمن عبر تركيا وقطر

■ وكالات – الثورة:

ونائِق ودلائل جديدة تثبت مجدداً حجم الدعم الأميركي اللاحمدود للتنظيمات الإرهابية في سورية، حيث شكلت الولايات المتحدة في هذا السياق فرقة عمل سرية تدعى " سموكنغ عن" لنقل الأسلحة إلى سورية واليمن بحسب دراسة قامت بها الصحفية البلغارية ديلانا غيتاجيفا.

المهمة فرقة العمل السرية تمثّلت بنقل الأسلحة إلى سورية واليمن عبر تركيا ومشيجة قطر، مشيرة إلى أن واشنطن تحت ستار برامج أخرى نقلت ما لا يقل عن ٣ ملايين قذيفة صاروخية وقذائف هاون من البلقان إلى الشرق الأوسط وإن الخنيرة التي اشترتها الولايات المتحدة تحت زريعة تعزيز الجيش الأفغاني وصلت إلى أيدي الإرهابيين.

ووفقا للتحقيق فإنه في عام ٢٠١٧ تم نشر فرقة عمل سرية أميركية تدعى " سموكنغ

■ وكالات – الثورة:

أكد الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أن لبنان سيظل من المدافعين عن القضايا العربية المحقة وفي طبيعتها قسبية فلسطين وهو من الساعين في كل المناسبات إلى تحقيق التوافق العربي.

وقال عون في كلمة خلال استقباله في قصر بعبدا أمس وفدا يضم شبانا وشابات من مختلف الدول العربية يشاركون في نشاطات مخيم الشباب القومي العربي المقام في لبنان: إنه من المؤسف أن تكون الحروب فتنت الموقف العربي وحالت دون التوصل إلى موقف عربي موحد فتم استضعافنا.

وأشار عون إلى أن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستصوت في دورتها المقبلة في الـ١٣ من الشهر الجاري على إقامة "أكاديمية الإنسان للتلاقي والحوار" في لبنان داعيا الشباب العربي إلى تشجيع هذه المبادرة والمساهمة في تعريف

عن" في كرواتيا قامت بنقل الأسلحة من

كرواتيا إلى سورية عبر قطر، مبيّنا أن هذه المجموعة تعمل تحت رعاية قيادة قوات العمليات الخاصة الأميركية وأنها شكلت شبكة كاملة من شحنات الأسلحة الدولية بمشاركة دول أخرى.

وأضاف إنه يمكن رؤية قذائف الهاون الصربية المصنعة في مصنع كروسيك في أيدي الإرهابيين في سورية بما في ذلك مقاطع الفيديو الدعائية التي نشرتها "جبهة النصرة" لافتا إلى أنه في آذار ٢٠١٩ وفي مدينة الحولة تم اكتشاف قذائف الهاون المنجبة في مصنع كروسيك في صربيا في مستودع تحت الأرض كما تم العثور على ذخيرة من نفس المصغر في المباني التي كانت تستخدمها الجماعات المسلحة التي كانت موجودة في المنطقة.

وبيّن التحقيق أن الولايات المتحدة تستخدم خدمات العديد من الشركات لنقل الأسلحة بما في ذلك شركة النقل الجوي

واشنطن تعرقل صدور إعلان عن مجلس الأمن ينتقد كيان الاحتلال بشأن الاعتداءات الأخيرة

قوى لبنانية؛ أي عدوان إسرائيلي لن يمر دون رد رادع

مختلف الشعوب على ثقافتها وحضارتنا.

بدوره أكد وزير الدولة اللبناني لشؤون التجارة الخارجية حسن مراد أن ما يجمع الدول العربية وشعوبها هو فلسطين والقاومة موحذا أن إقامة الخدمات الشبائبية وحققات حوار ونقاش حول مختلف القضايا العربية تهدف إلى إيجاد ما يجمعنا من قواسم مشتركة لتحقيق الهدف الذي نؤمن به.

أكدت كتلة الوفاء للقاومة أن أي عدوان إسرائيلي جديد لن يمر دون رد رادع يمنع العدو من الغفرة والاستخفاف بأمن لبنان.

وأوضح الكتلة في بيان أصدرته أمس أن المقاومة ومن خلال فعاليات الأخيرة تعدت أن يكون الرد على العدوان الإسرائيلي في عمق الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ وانطلاقا من الأرض اللبنانية المحررة لتؤكد بذلك القاعدة الثابتة القائمة على ردع أي عدوان والدفاع عن السيادة الوطنية انطلاقا من أي مكان في لبنان واتجاه أي هدف معاد تختاره القاومة في فلسطين المحتلة.

وفي معلومات وردت إلى مكتب سانا في القنطرة من داخل الجولان المحتل فإن السلطات الإسرائيلية وعقاداتها تحاول عرقلة زيارة الوفد في محاولة لثنيه عن زيارته إلى سورية. وكانت لجنة التواصل لفلسطينيي الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ أعلنت عن قيام وفد يضم نحو ١٥٠ من مشايخ طائفة المسلمين الموحدين في فلسطين المحتلة بزيارة إلى سورية لزيارة الأماكن الدينية والتواصل مع أهلهم وأقاربهم.

وبدأت زيارات التواصل منذ عام ٢٠٠٥ لوفود من الجليل والكرمل في الأراضي المحتلة وتعرض أعضاء الوفود التي زارت سورية لمضايقات وإجراءات ترهيبية من قبل قوات الاحتلال قبل زياراتهم وبعد عودتهم كما أصدر الاحتلال في أيلول عام ٢٠١٤ حكما بالسجن مدة عام ونصف العام بحق الأمين العام للحركة الوطنية الفلسطينية للتواصل والبقاء عضو اللجنة الشعبية للنضالمن مع سورية المحامي سعيد نفاع بتهمة التواصل مع سورية وزيارتها.

نقلت أكثر من ٣ ملايين قذيفة صاروخية وهاون إلى الإرهابيين

صحفية باغارية؛ واشنطن شكلت فرقة خاصة لنقل الأسلحة إلى سورية واليمن عبر تركيا وقطر

الأذربيجانية" سيلك واي ايرلاينز" وشركتا "اطلس اير" و"كالبيا اير" حيث تترك الشحنات في قاعدة أنجريك التركية والتي يستخدمها الجيش الأمريكي.

وكانت تقارير سابقة كشفت نقلاً عن خبراء من مركز دراسة الفساد والجريمة المنظمة وشبكة البلقان للتحقيقات الصحية أن وزارة الحرب الأميركية البنتاغون أنفقت أكثر من مليار دولار على شراء أسلحة وتزويد مسلحين وتنظيمات إرهابية في سورية بها.

وأطلقت الإدارة الأميركية قبل أعوام برنامجاً ضخماً خصصت له دعاية كبيرة وأموال طائلة تصل إلى ٥٠٠ مليون دولار لتدريب وتسليح حفنة من الإرهابيين الذين يحلو لها تسميتهم "المعارضة المعتدلة" أي "المعارضون الإرهابيين الذين تركيا ودول أخرى غير أن برنامجها هذا تعرض لانتكاسة كبيرة بعد فضيحة نقل الأسلحة الأميركية التي كانت بحوزتهم إلى تنظيمي "جبهة النصرة" و"داعش" الإرهابيين.

نافذة على حدث

البحث عن جبل نجاة

■ ادمون الشدايدة

المعادلات تبدّلت، ورحى المعارك دارت بأيدي من يتقنها، أبطال الجيش العربي السوري، الذي اتقن فنون المعارك، وقدم الدروس في ضبط عقارب المشهد وفق حلوله الميدانية.. فلم يعد لأي مسعى في جعب أسياذ الأرهاب ما يعول عليه، بعد أن بخت الأصوات، وخابت الآمال، فبات الهروب أنجع وسيلة لنجاة من غرق محتم في رمال سورية المتحرّكة.

بعد أن أطلقت صرخات الهزيمة من حنانجر إرهابيي الوهابية والإخوانية في الشمال السوري كما كان حالهم في جنوبه وشرقه وغربه بعد الضربات القاسمة التي تلقّاها من أبطال الجيش العربي السوري حيث حقق الكثير من الإنجازات، يبدو أنها أعلنت نفيش الفرع عند أسياذهم في تركيا وحلفائهم الأميركيين، فأرهابيوهم المدلون يسحقون ويدمرون.

سارح مسؤولو النظام التركي يلهثون وراء اختطاف اللحظات الأخيرة من فشل مشروعهم العشوائي التوسعي للحاق بأي جديد يعطي لهم أملا جديداً، بعد أن انهارت كل محاولاتهم لأخونة المشهد وجعله داكئا يملؤه الحقد لقلوبهم العمايا.

أردوغان قالها من روسيا ومن ثم المتحدث باسم نظامه العشوائي والسّذي لم يخرج عن خاسم سيده الإخواني ناشدوا بالمقم المألن ما اسموه "التطبيق الحرفي" لاتفاق إدلب الذي كانت وما زالت أنقرة تراهن على مُهلِه وأوقاته الإضافية لتتيرير أوامها العثمانية.. فهل أصبح "اتفاق إدلب" جبل نجاتهم ؟؟؟

صحيح أن الجيش العربي السوري وافق على إيفاف النار من طرف واحد، لكنه مدفوع بأهداف سياسية أعتاد على تقديمها على كل الحلول، وهو هل حق الرد على أي استهداف أو خرق إرهابي يطول المدنيين وحتى العسكريين.

رغم كل تلك التشعبات فإن المشهد برمّته يقول عكس ذلك.. فالاجتماعات واللقاءات بأي صيغة كانت وبأي زمان ومكان، ستقرأ بتلاوات ميدانية يقودها أول الجيش العربي السوري.. أما النهاية فلها قصة مستمرة ترويبها انتصاراتهم القادمة.. الجيش سيقول كلمة الفصل في الميدان.. ولا يصحح إلا الصحيح.

واشنطن تعرقل صدور إعلان عن مجلس الأمن ينتقد كيان الاحتلال بشأن الاعتداءات الأخيرة

قوى لبنانية؛ أي عدوان إسرائيلي لن يمر دون رد رادع

اللبنانية مع فلسطين المحتلة بعد رفضها تضمين الإعلان أي انتقاد إسرائيلي.
وأفاد دبلوماسيون في الأمم المتحدة وفق ما ذكرت فرانس برس بأن الولايات المتحدة رفضت مرثين التزام الصمت أي عدم الاعتراض بهدف إقرار النص.

وتضمنت الصياغة الأولى لمشروع الإعلان التي تم التفاوض بشأنها منذ مطلع الاسبوع ست نقاط تعبر عن قلق مجلس الأمن العميق إزاء الخروقات على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة.

يشار إلى أنه في اعتداء اسرائيلي على لبنان سقطت طائرنا استطلاع معاديتان في الرابع والعشرين من أب الماضي على الأحياء السكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث يواصل العدو الاسرائيلي انتهاكه للسيادة اللبنانية غير أنه بالقانوني والمعالمة أعضاء بالامتناع عن التصويت.
القرار ١٧٠١.

جونسون على خطأ ماي يتلقى الصفعات الداخلية

«العموم» يقر تشريعا يؤجل (بريكست)، ويرفض انتخابات مبكرة

وأعرب عن أمله بأن يتمكن من التوصل إلى صفقة أفضل مع

الاتحاد الأوروبي قبل حلول الموعد المذكور.

بدوره رفض مجلس العموم مقترح جونسون بإجراء انتخابات مبكرة، وصوت لصالح إجراء الانتخابات ٢٩٨ نائبا، فيما كان جونسون يحثا على ٤٣٤ صوتا لإعلان الانتخابات.
وصوت ٥٦ نائبا ضد الانتخابات، بينما وجه أكبر أحزاب المعارضة، حزب العمال، أعضاء بالامتناع عن التصويت.

في هذه الأثناء قدم شقيق جونسون جو جونسون استقالته من الحكومة والمجلس وذلك بعد أيام من طرد رئيس ٢١١ نائبا من حزب المحافظين بسبب تصويتهم ضد استراتيجيته لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، بسبب ما اسماه الصراع بين الولاء العائلي والمصالح الوطنية، حيث يحاول جو جونسون، منذ توليه منصب نائب وزير الأعمال الررة في حكومة شقيقه في تموز الماضي، تضيق الخلاف داخل صفوف حزب المحافظين، الذي ينقسم بشدة حول رؤية جونسون لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، مع أو بدون صفقة.

بموازاة ذلك وفي الذكرى الـ٨٠ لعودة وستون تشرشل من غزلة سياسية لقيادة بريطانيا إبان الحرب العالمية الثانية، طرد طر حفيد من البرلمان بسبب معارضته لخطة جونسون بشأن (بريكست).

ونقلت صحيفة فايننشال تايمز أن السير نيكو لاس سومنز، حفيد رئيس الوزراء الأسطوري، أصبح بين ٢١ نائبا محافظا قررت قيادة حزبهم منحهم من تخفيفه في البرلمان، بعد أن صوتوا ضد خطة جونسون لإخراج البلاد من الاتحاد الأوروبي في ٣١ تشرين الأول حتى إذا لم يتم التوصل حتى الآن الحين إلى اتفاق بين لندن وبروكسل بشأن شروط الانسحاب.

عين المجتمع

طقس سنوي

رويدة سليمان

كل شيء فيه يدل على النصر .. على التحدي والصمود والإرادة ليثبت المؤكد أننا شعب يعشق ثقافة الحياة ويليق به الفرح .. ويتقن ثقافة الأمل والتفاؤل بالغد

في معرض دمشق الدولي، كل ركن يحكي قصة نجاح، قصة فرح، قصة إبداع، قصة نصر يرويهما الغريب قبل القريب، الخارج قبل الداخل ..

(٣٨) دولة مشاركة تترافق أعلامها فخرا واعتزازاً بنصر سوري واعتزافاً بمكانة سورية الاقتصادية والاستثمارية .. منذ انطلاقتها الأولى حجز معرض

دمشق الدولي لنفسه مكانة في القلوب فرضت على الأسرمة عالية .. لمة أهل وأحبة قادمين من المحافظات بقصد مشاركة الأقباط والأصدقاء القاطنين في دمشق أفراح وإنجازات المعرض وللإستمتاع بهذا الطقس السنوي بما يجمعه من خيارات التنزه والإطلاع والتسوق ..

بأم العين ترى النصر في حضور شبابي متمسك لمعرفة جديد الإبداع والإبتكار .. جديد سوق العمل ونبش فرص عمل للمساهمة في العمار .. عيون تترقب وتتفحص أجنحة المعرض بمتعة وفخر ولسان حالهم يقول في رسالة للعلم .. نحن هاهنا نتمتع بالحياة، نتسلح بالعزيمة والإرادة والقوة .. ولنا الغد ..

حفلات غنائية ومسرحيات استعراضية ولوحات فلكلورية راقصة .. تتمشق القلوب

وأجنحة غنية بالإبداعات الثقافية والاقتصادية والطبية والعلمية تقدم زناد العقل لإطلاق مهارات التفكير العليا من تحليل واستنتاج ..

معرض دمشق ثمره انتصارات جيشنا السوري وتضحياته التي لم ولن تذهب هدراً ..

من مدينة المعارض .. حماة الديار عليكم سلام ..

هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة .. تشترك بـ ٣٤ مشروعاً

في مركز الباسل للإبداع والاختراع ..

لؤلؤة أين يتبنوا المشروعات، وأن يصبح هناك ربط بين قطاع الأعمال والمخترعين وبالتالي يمكن توفير الإختراعات واستثمارها بالشكل الأمثل .. ويمكن أيضاً ان يصبح هناك تكامل بين المشاركين أنفسهم .. بمعنى قد يكون بعض المخترعين على سبيل المثال لديه عمل باتجاه محدد بحاجة لأن يتمه ويكمله فيحصل عليه من قبل مخترع زميل موجود معه بنفس الجناح لهم .. وهذا ما يمكن وصفه بالأدوار المتكاملة ..

وأضاف الحافظ أن الهيئة تسعى لدعم أصحاب الإختراعات والمشروعات الصغيرة الذين قدموا من كل المحافظات السورية وتمت استضافتهم بدمشق بشكل كامل دون أي نفقة لهم .. حيث مؤمن لهم الإقامة الفندقية والمواصلات من الفندق إلى المعرض وبالعكس، أما نوعية المشاركين فإن الغالبية العظمى هم من الشباب ..

مشاركين من الجامعات السورية، طلاب السنوات الأخيرة أو الخريجين الجدد، لافتاً لأهمية تعاون الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية مع الهيئة على نطاق واسع، حيث يتم استضافة عدد من المخترعين المنتمين للجمعية والمشاركين المسجلين بهيئة تنمية المشروعات الصغيرة من كل المحافظات ..

يذكر أن هيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة أحدثت بموجب القانون رقم ٢ لعام ٢٠١٦ وتشارك للمرة الثالثة في معرض دمشق الدولي .. معرض الباسل للابداع والاختراع

غصون سليمان

تشارك هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بـ ٣٤ مشروعاً تم اختيارها من أصل مائة مشروع كان معروضاً على الهيئة ..

عن أهمية هذه المشاركة في معرض الباسل للإبداع والاختراع، يشير المهندس سامر الحافظ مدير التخطيط والتعاون الدولي بهيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة أن الهيئة توخت أن تكون الإختراعات مفيدة للمجتمع فيما يتعلق بموضوع توفير الطاقة وتوليد الطاقة المتجددة والتخفيفية، إضافة للإختراعات المتعلقة بالأطراف الصناعية التي أصبحت مطلوبة ورائجة وضرورية مع وجود إصابات مختلفة نظراً للظروف الحربية القاسية .. ونوه الحافظ إلى وجود إختراعين هما عبارة عن كرسين لذوي الإعاقة لأصحاب الشلل

الكلبي والجزئي، إضافة لإختراع المحركات الهجينة المنزلية والغاز والكهرباء، وأشياء أخرى متعلقة بإختراعات خاصة بمرمود الزراعة كي توفر علينا كبد المساحات الزراعية التي لم تتمكن من زراعتها نظراً للظروف القاهرة فهناك أراضٍ تحتاج الى استصلاح ومعالجة .. وحول كيفية انتقاء المشروعات بين أن هناك لجنة علمية تقيم مشروعات المخترعين المشاركين بالمعرض ..

فرصة للتواصل

وعن كيفية دعم المشروعات المذكورة بين المهندس الحافظ أن إقامة المعارض تمنح الفرصة للقاء بين المخترعين ورواد الأعمال وأصحاب المشروعات الكبيرة حيث يمكن



سوريته .. مشروع برمجي اقتصادي وطني لدعم الليبرية السورية ..



هي عبارة عن عمليات افتراضية يتم تداولها من خلال الإنترنت وأخذت شهرتها من خلال أربع مزايا : سرعة التحويل، قللة تكلفتها ، حفظ الخصوصية والسرية ، وأنها لامركزية ، وهي عبارة عن ثورة تكنولوجية سوف تغير من شكل الأموال في هذا العالم وستؤثر على أكبر وأهم المؤسسات المالية فيه وعلى طريقة عملها ..

يتميز نظام العملات الرقمية بأنه نظام لا مركزي لإرسال واستقبال الأموال بالسرعة الفائقة حيث يتم تحويل ما تريد من مال في بضع ثوانٍ على عكس طريقة البنوك التقليدية التي تستغرق أياماً، إضافة إلى أن التكلفة شبه مجانية، وأن الحماية والشفاية في كل عملية اقتصادية أو مالية يتم حفظها في كتلة وتوزيعها على ملايين الحواسيب حول العالم مما يجعل عملية إختراقها مستحيلة عملياً ..

كما أن العملية المالية تتم أمام العالم بمكوناتها ما يجعل محاولات التلاعب بها مستحيلة أيضاً وهي غير مركزية، أي غير تابعة لأي بنك مركزي، وإن أسلوب عمل العملات الرقمية يجعلها فريدة جداً في مقابل النظم التقليدية في المعاملات المالية سواء في العالم الافتراضي أو الحقيقي ..

أما الشكل وفق وثائق مشروع سوريته أيضاً هو أول عملة افتراضية يتم تداولها بشكل الكتروني فقط ولا يمكن طباعتها مثل النقود الورقية والمعدنية كما يمكن شراء أي سلعة أو خدمة من خلاله مثله مثل الأموال التقليدية أي دون الحاجة لوسيط وسيصبح الشكل نظام دفع عالمي يمكن لأي شخص بالعالم تحويله إلى شخص آخر في الحال وتكون هذه العملية مسجلة ومنسفرة ويتم هذا كله باستخدام تكنولوجيا تدعى سلسلة الكتل الكتب الإلكتروني ..

دائرة المجتمع

السورية إلى الخارج، وبالمقابل أيضاً تساعد المواطن على تصدير أعماله ..

وبين شموط أنه تم العمل بشكل كبير ودقيق على وجود العملة الإلكترونية بجهود سورية للتخلص من العقوبات الاقتصادية المفروضة على بلادنا، لاسيما وأنه يمكن التواصل مع العالم الخارجي والضغط على بعض الأنظمة المتحكمة بنا عن طريق العملة الإلكترونية. لافتاً أن مشروع العملة الإلكترونية الذي يشارك فيه بمعرض الباسل لهذا العام هو الأول من نوعه في الوطن العربي وليس في سورية فقط .. مشيراً أنه في كل لحظة تتراقف مع انتصارات الجيش العربي السوري يجب أن نتوكل في إعادة الاعمار بخطوات وتكنولوجيا متطورة .. وبالتالي فإن مشروعنا متقن لمصلحة الاقتصاد الوطني كي نحمله ونساعد على بناء سورية التي تمتلك طاقات بشرية رائعة، وتستحق إزاحة جميع العراقيل من أمام مفكرها ومبدعها من مختلف الشرائح العربية ..

وأكد شموط أن الشباب السوري يمتلك ذهنية وقدرات وطاقات وقادر على إيجاد بدائل كثيرة لم تكن متوفرة في زمن الأبناء والأجداد ربما .. مؤكداً أنجيل الشباب يتوجب عليه الوقوف إلى جانب الجيش العربي السوري والشعب والقيادة .. وكما ينتصر هذا الجيش، عسكرياً كل يوم يجب أن ينجح الشباب اقتصادياً بأفكارهم ومشاريعهم وأعمالهم التي يبذلونها .. سوريته عنوان المشروع الذي نعتز به رغم ممارسة ضغوطات مختلفة لتغيير الاسم إلا أن نبض سورية يجب أن نجسده قولاً وفعلًا وهذا ما نعمل عليه ..

العملة الرقمية

وتذكر وثائق بحث مشروع سوريته ان العملات الرقمية

أن نستثمر في الإنسان فهو الطريق الصحيح والسليم لتخطي عقبات كثيرة وصعوبات متعددة .. أن نرعى الشباب ونهتم ببيئة عملهم ونطبق أفكارهم الخلاقة على أرض الواقع نتيجة طبيعة لأن تحقق الأفضل في مواكبة مسيرة البناء والإعمار التي تحتاج إلى خبرات وطاقات وقدرات جميع أبناء المجتمع ..

في معرض الباسل للإبداع والاختراع المشارك بدورة معرض دمشق الدولي الـ ٦١ ثمة رأس مال بشري لا يقدر بثمن ، من حيث الأفكار المنجزة على شكل برامج ومشاريع عامة وخاصة لأمس طيفاً وأسعاً من حاجات الإنسان وسوق العمل على جميع المستويات التعليمية والعرفية والصحية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ..

في هذه المساحة نسلط الضوء على مشروع تقني منجز حمل عنوان سوريته وهو يعهد بناء منظومة اقتصادية وطنية يأيد سورية ومبرجة أناس سوريين مخلصين ومُطعم بكل طاقات أبناء المجتمع ، والهدف من بناء هكذا المنظومة حسب رأي المهندس المخترع محمد فادي شموط المشارك بالمعرض هو دعم الاقتصاد الوطني والحفاظ على الليرة والقوة الشرائية في السوق المحلية والعالمية إضافة لبقاء شيء يلغي أو يقلص إلى حد كبير الفساد المالي في المؤسسات ..

كما تقوم هذه المنظومة بدعم وحماية المواطن من أي استغلال مالي ومن أي طرف كان.. لذا نتمنى من الوسائط والمؤسسات الحكومية التعاون معا كي تتمكن جميعا من نشر الثقافة المعلوماتية لجميع أفراد المجتمع السوري .. ويؤكد المهندس شموط أن هذا المشروع تم تجربته والعمل عليه خلال السنوات الثلاث الماضية ولاقى نجاحاً كبيراً، مع وجود مشتركين من داخل سورية وخارجها، إذ استطعنا أن نوفق بينهما وننقل عمليات تبادل تجاري لتوليد وتصدير منتجاتنا

مديرية المرأة الريفية .. بعض المشاريع قيد التنفيذ ..

مع بداية عام دراسي جديد ..

بعض الالتباس في اللباس .. والموضة تعري للشراء



في الأشغال قالوا كثيراً .. يحضرنى المثل القائل «الزهر بك القهر» ولكن أياها من هذه أصيح اللون الزهر الممثل في اللباس المدرسي يحمل في حيكاته وبين أزراره قهراً نفسياً ومايادى .. والأهم اجتماعياً بعد أن دخلت خطوط الموضة إليه ليبعد كليا عما سمي اللباس الموحد ولم يبق منه سوى اللون الموحد ..

كما يعلم الجميع فإن توحيد اللباس المدرسي يميز الطلاب بظهور أنيق ويزيل الفوارق الطبقة بينهم، هذا ما عرفناه في الذي القديم «الكافي» لسنا ضد التطور وتغيير ألوان اللباس المدرسي وما يسعدنا أنه لا زال تحت اسم «الزري الموحد» ولكن اليوم لا يخفى على أحد ما طرأ من إساءة على تفاصيل ذلك اللباس ليجاري الموضة خاصة وأنه يخضع بطلبات بسن المراهقة معظمهم يسعى لفت النظر فقط واستغلال آخر موضة وتجديد دخل على ذلك اللباس ..

في جولة على أسواق دمشق تختلف أسعار اللباس المدرسي من مكان لآخر كما تختلف الجودة ولكن الموحد هنا شكل وتفصيل تلك القطعة، والجديد هذا العام عند سؤال البائع عن قطعة يعرض لك عنقبات الموديلات منها الصيفي والشتوي، وهذا ما يستوجب تكاليف إضافية على الأسرة، حيث أن أسعار الزي المدرسي تعتبر مرتفعة مقارنة بالذلل الشهري للفرز خاصة ما بعد المرحلة الإعدادية، إذ يتجاوز سعر البذلة المدرسية المتوسطة الجودة ١٢٠٠٠ ليرة سورية، اختلفت الأسعار من سوق لآخر حتى وصلنا في جولتنا إلى محال اللبسة المستعملة البالية التي عرضت قمصان الرمادي والأزرق بـ ٢٥٠٠، والذي لا يقل عن الجديد بكثير بنفس الوقت لديه راغبون يسوقهم لذلك التوفير القليل ..

ترام اقتراح المدارس مع التزامات عالية كثيرة كان أهمها عيد الأضحى وحالياً «شهر المونة»، كما اعتاد السوريون عليه كأحد أهم الطقوس السنوية لصناعة وتخزين الكثير من الأطعمة لحاجتها في غير موسمها وجميعها مكلفة وتحتاج لدخل إضافي وجميعها شهيرة وفروص و .. ومع ذلك تشهد الأسواق والمحال المختصة ببيع أغراض المدرسة من لباس وحقائب وقرطاسية نشاط ملحوظاً وسبب هذا الإقبال كما جاوبنا الكثير من الأهالي أنهم يرفضون أن يشعروا بدهم بالنقص تجاه أي زميل له في المدرسة وأن حاجاته ودراسته هي الأهم ..

ألزمت وزارة التربية السورية جميع المدارس بتطبيق قرار

اللباس المدرسي الموحد للعام الدراسي الجديد، بعد تعليقه خلال سنوات الحرب للحد من أعباء معاش السوريين، ولكن المحفوظ ويعين المشاهد أن الإقبال على تلك الموديلات فاق كل التوقعات وأصبحت مسيطرة الموضة الشغل الشاغل لطلاب هذه الأيام ..

إحدى الأمهات تقف حائرة مع أولادها في أحد المحال لمن تستشري أولاً وتقاش يدور بينها وبين ابنتها التي حصلت على مجموع في شهادة التعليم الأساسي جيزين لها إختيار ماتريد ، وقد حقت النجاح لأهلها وكبرت فجأة لتجد نفسها طالبة ثانوي معجبة بنفسها قبل نجاحها وتختار ما يحلو لها رغم رفض الأم لتلك القطعة، ينتهي النقاش بين الأم وابنتها لتبدأ معركة كسر الأسعار مع التاجر وتطول الحكاية لتنتهي بكسر السعر ٥٠٠ ليرة وتشعر تلك الأم بنشوة النصر وقد وفرت ذلك المبلغ، وحسب قولها تشترى به أي شيء آخر ولو استمرت بتلك الطريقة ربما تستطيع توفير ثمن قطعة من مجموع تلك القطع، حال تلك المرأة مثال عن كثيرات ..

تطول الحكايا والغصص في الأسواق وعلى أبواب المحال وفي النهاية لا يسعنا القول سوى أن الله في عون ذوي الدخل المحدود ومن لا دخل له ..

والأهم طابانا أئعزاء أهتموا بتحصيكم الدراسي قبل الإهتمام بتلك الأمور ومجاراة الموضة .. كونوا طلابا يسعون للنجاح وليس للعرض والتباهي بأي من تلك الأشياء فلن يبق لكم سوى نجاحكم وما يقدمه الأمل اليوم ليس إلا دافعاً لكم للتقدم والانطلاق بعام دراسي جديد مليء بالنجاح والتفوق ..

خلود حكمت شحادة



وشملت ٩٥٠٠ قرية في ١١ محافظة.

في السياق ذاته أكتد م رزان الخوري أن مديرية المرأة الريفية مهتمة بمسار التطوير من خلال منح قروض زراعية قيد التنفيذ تتراوح بين ٥٠٠ إلى مليون ليرة سورية ويتم تسديد القرض خلال مدة أقصاها ٥ سنوات على شكل أقساط نصف سنوية يترتب على القرض ١٠٪ فائدة منها ٤٪ تعود إلى صندوق المعونة الإجتماعية .. ولغمت م رزان إلى أن أغلب مشاريع المرأة الريفية قيد التنفيذ تنتظر إجراءات روتينية منها(مشروع الدجاج البياض) وتقوم فكرته على أساس منح الأسر المحدودة الدخل الاستفادة من المساحة الملحقه بالمنزل الريفي الغير قابلة للزراعة تضاف إلى المنفعة المرجوة لاجداد فرصة دخل دائم للأسرة الريفية .. يضاف لها مشروع الزراعة السمكية وتقدر الميزانية المرصودة لعام ٢٠١٩ بـ ٩٠٠٠ مليون ليرة سورية للمشاريع الزراعية ..

غزال غصون



خلال رصد مبلغ ٢ مليارات و ٢٥٠ مليون ليرة سورية للزراعات الأسيوية مع امكانية التوسع، لاسيما بعد ارتفاع تكاليف المعيشة وانخفاض القيمة بمختلف الخدمات وتسهيل عملية الحصول على سجل وطني للمشاريع الإنتاجية متناهية الصغر كمشاريح مستقلة بذاتها تلقى الدعم الحكومي من

في غضون ذلك يتواصل الدعم الحكومي لكافة مشاريع المرأة الريفية بمختلف الخدمات وتسهيل عملية الحصول على سجل وطني للمشاريع الإنتاجية متناهية الصغر كمشاريح مستقلة بذاتها تلقى الدعم الحكومي من

وأخرى شملت ٩٥٠٠ قرية في ١١ محافظة .. استفاد منها ١٨٠٧٥ أسرة

إعلانات

جمعية العروبة التعاونية السكنية بحلب

يدعو مجلس إدارة جمعية العروبة التعاونية السكنية بحلب السادة الأعضاء المتخضعين بمشروع جمعية الريادة

الأولى المبنية أسماؤهم إندانه المترتبة عليهم ذمم مالية على الرغم من أنذارهم بموجب البطاقة الريفية اصولاً وعدم

استلامهم البطاقة المبادرة إلى مراجعة الجمعية لتسديد المبالغ المترتبة عليهم خلال مدة أقصاها ثلاثين يوماً من تاريخ

نشر الإعلان تحت طائلة إلغاء تخصصهم عملاً بأحكام المادة /٣٥/ الفقرة / و / من المرسوم التشريعي رقم /٩٩/ لعام

٢٠١١ وهم

عبد الله عفش بن محمد عاطف عضوية ٦٥٣ - محمد صالح سلو بن عبد الرحمن عضوية ٥٥٨ - رها قبياتي

بنت نزار عضوية ٤٧٥ - إبراهيم الأحمد بن شمسي عضوية ٤٩٥ - أحمد سامر شمام بن احسان عضوية ١٢٤٤

بدر الدين الشيخ عبد الله بن عبد الكريم عضوية ٧٤ (يوجد إشارة دعوى لصالح عبد الرزاق فلاحه بن عبد الغني

- يوسف سامحني بن محمد عضوية ١٣٢٧ (يوجد إشارة دعوى لصالح عباده السيد بن مصطفى)

- جميل كلو بن صلاح عضوية ١١٧٩ (يوجد إشارة دعوى لصالح جيهان الطويل بنت صبري)

- منتهى ماميك بنت محمد عضوية ٩٧٢ (يوجد إشارة دعوى لصالح هاله سلو بنت محمد يحيى)

- بدرية حلاق بنت احمد عضوية ١٣٢١ (يوجد إشارة دعوى لصالح حازم بدوي بن احمد)

إتسام سلوم بنت عبد العزيز عضوية ١٢٦٧ - أمل فأعور بنت محمد عضوية ١٣٣١ - رزام عمران بن احمد

عضوية ١٣٣١ - عبير مغموه بنت وليد عضوية ٩١٢ - انس كفرناوي بن عمر عضوية ١٧٥١ - عز الدين محمد

عائشة بن علي عضوية ١١٨٤ - فاطمه الخليل الصالح بنت عيسى عضوية ٩٧٤ - معتز الصكر بن خالد عضوية

٣٥٧ - محمد ناجي الصكر بن خالد عضوية ٣٥٨ - علي المحمد بن إسماعيل عضوية ١١٧٢ - لؤي تومان بن عبد

الفادر عضوية ١٣١٩

رئيس مجلس الإدارة

مدير المصالح العقارية بدرعا

١٣٨١٠٢

إعلانات

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

مراجعتنا خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٣٣٧٠٩

حديث الناس

رسالة انتصار سورية

■ ثورة زيتية

اليوم يغلغ معرض دمشق الدولي أبواب دورته الحادية والسنتين، وقد عم عطر (الوردة الدمشقية) التي زينت شعارها لهذا العام أجواء الفرح التي عاشها السوريون على مدى عشرة أيام مبهنة برسائل باتجاهات مختلفة تقول للعالم إن دمشق انتصرت وإن التعافي أخذ طريقه إلى اقتصاد البلاد والذي بدأت مفاصلة الأساسية بالدوران سريعاً لتلحق بركب التطور.

دورة ثالثة للمعرض بعد سنوات من الأزمة الغيبضة أثبتت للعالم مدى قدرة الإنسان السوري على الصمود والإصرار على الحياة وإنجاز الجمال من رحم الدمار ونفض غبار الحرب الأثمة عن جبين سورية المجد والحضارة.

عشرات الدول والشركات من مختلف أصقاع الأرض شاركت السوريين حذتهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والفني، فعلى الجانب الاقتصادي وقعت كثير من العقود والصفقات التي سيظهر لاحقاً انعكاسها على السوق المحلية بتعزيز الاقتصاد السوري من خلال زيادة إيراداته وإعادة مكانة المنتجات السورية في الأسواق الخارجية، كما سيظهر البعد الاقتصادي المهم للمعرض على مستوى المنطقة في تعزيز وتطوير التواصل والتعاون مع الدول التي شاركت بالمعرض.

فيما شكل الجانب الثقافي حالة معرفية لا بل كانت بعض أجنحة المعرض أشبه بمركز ثقافي وقامت بعض الدول المشاركة بعرض مقتنيات وصور تاريخية وتراثية تتعلق بثقافات مجتمعاتها ضمن أجنحتهم المخصصة إضافة إلى ارتداء القائمين عليها اللباس الشعبي الخاص.

أما الجانب الفني فقد كان غنياً بتجمعه إلى درجة أعادت لهذا الحدث الكبير الكثير من لقه حتى أن بعض الفنانين مثل المطربة الصربية الشهيرة الغائبة عن الأنظار عفاف راضي وفي خطوة غير متوقعة قررت أن يكون انطلاقها مجدداً من أرض معرض دمشق الدولي إلى عالم الفن، لتؤكد مدى أهمية هذا الحدث ومكانته عند الجميع.

وعبيداً عن كل هذا يبقى لقاء الأهل والأحبة على أرض المعرض هو الحدث الأبرز، فالكثير من زوار المعرض قدموا من خارج القطر بصحبة الأهل والأقارب والأصدقاء، وحالة الفرح التي تمت أجواء المعرض وأجواء الدردشة والإلفة التي سادت كانت واضحة جلياً في عدد العائلات الكبيرة الذين قصدوا المعرض، ولعل الحشود الكبيرة التي تجاوزت أعدادها اليومية حاجز المئة ألف زائر تشهد على أهمية الجانب الاجتماعي لهذا الحدث الكبير في تلاقح السوريين بعد كل ما مروا به من أوجاع ومصائب.

تفقد مشروع السكن الشبابي في الدیماس.. وافتتح مقر هيئة خدمات الاتصالات اللاسلكية بريف دمشق

المهندس خميس: إعادة الاتصالات للمناطق المحررة وفق الأولويات



للتصديق الإلكتروني «مركز الثقة الإلكتروني» الرئيسي على مستوى سورية وسيتم إصدار البطاقة الذكية لتكون بين يدي المواطن بهدف إثبات هويته الشخصية.

مدير عام المؤسسة العامة للإسكان الدكتور معلا الخضر أشار إلى أن مساحة مشروع السكن الشبابي تبلغ ٥٠٠ هكتار ويتم العمل في الأبراج من قبل شركات الإنشاءات العامة وبعض شركات القطاع الخاص بينما ستبدأ الشركة العامة للطرق والجسور بالعمل على إنشاء الطرقات اللازمة في الموقع.

الشبابي في منطقة الدیماس والتحديات التي تواجه المشروع. وتم الطلب من المؤسسة العامة للإسكان وضع برنامج زمني محدد لإنجاز كامل المشروع والإعلان خلال ثلاثة أشهر عن الاكتتاب على ١٤ ألف شقة المقرر إنجازها واستكمال أعمال البنى التحتية والخدمات والمرافق العامة نظراً للأهمية الاستراتيجية لقطاع الإسكان باعتباره محركاً أساسياً للاقتصاد وتشغيل اليد العاملة.

من جانبه بين وزير الاتصالات والثقة المهندس إياد الخطيب أن كلفة البناء الإبداعي لهيئة الاتصالات اللاسلكية تقدر بنحو مليار وأربعمئة مليون ليرة سورية موضحاً أن الهدف منه تجميع العاملين البالغ عددهم نحو ٣٠٠ عامل كانوا موزعين على عدة فواصل ضمن دمشق.

وأشار وزير الاتصالات إلى أن الوزارة ستطلق في الـ ١٦ من الشهر الجاري مشروع التوقيع الإلكتروني الذي ينعكس إيجاباً على ملف الحكومة الإلكترونية، لافتاً إلى أن هناك عدة مشاريع في الهيئة لها علاقة بخدمة المواطن مثل مشروع «أديو تكسي».

وأوضح مدير عام الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية الدكتور أيمن ملوك أن الشركة أنجزت الأنظمة الداخلية الخاصة بها وأعدت دفتر الشروط اللازمة لإنشاء المنظومة الوطنية الموحدة للدفع الإلكتروني مبيناً أن الشركة جاهزة لاختبار منظومتها من خلال الربط مع مصرفي الفواتير والرسوم أي الجهات العامة والمصارف العاملة بالتنسيق مع مصرف سورية المركزي حيث حصلت على سلفة بمقدار مليار ونصف المليار ليرة سورية من الخزينة العامة لتغطية الاستثمارات التي تم صرفها على هذا المشروع.

وأوضح مدير عام الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية الدكتور أيمن ملوك أن الشركة أنجزت الأنظمة الداخلية الخاصة بها وأعدت دفتر الشروط اللازمة لإنشاء المنظومة الوطنية الموحدة للدفع الإلكتروني مبيناً أن الشركة جاهزة لاختبار منظومتها من

تعاون علمي وتبادل طلابي بين جامعتي دمشق والفارابي الكازاخستانية

دمشق تقديم الشورة والدعم في مجال الأبحاث والدراسات المتعلقة في اللغة العربية والإسلامية والتاريخية. بدوره أشار مونتوفان إلى أن جامعة الفارابي التي تحمل اسم عالم توفقي في دمشق ودفن فيها تضم ٣٠ ألف طالب وطالبة موزعين في ١٦ كلية من مختلف التخصصات وخاصة الاقتصادية والعلوم الإنسانية مبيناً أهمية توقيع مذكرة التفاهم لتفعيل التقارب الثقافي والتعليمي بين شباب البلدين ولا سيما أن سورية وكازاخستان تجمعهما حضارة مشتركة تؤهلها للتواصل بشكل قوي وتبادل الزيارات. فيما لغت عضو مجلس الشيوخ في كازاخستان السيناتور عليجزيهان كورتاييف إلى العلاقات القوية التي

دمشق - الثورة :

بحث رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد ماهر قبائيني مع رئيس جامعة الفارابي الكازاخستانية الوطنية الحكومية غاليماكير مونتوفامس إمكانيات تفعيل التعاون العلمي والأكاديمي بين الجامعتين والتبادل الطلابي والتنسيق لتوقيع مذكرة تفاهم توطئ هذا التعاون. وفي تصريح للصحفيين أوضح قبائيني أن اللقاء شمل وضع الخطوط الأولى لمذكرة تفاهم ستوقع لاحقاً مع الجامعة الكازاخستانية وترتكز على مجالات التبادل الطلابي والأكاديمي وتبادل الخبرات بحيث يمكن لجامعة

١٠٨ ملايين ليرة لخط كبل «الفاير» المنزلي في حلب

حلب - الثورة:

تنفذ الشركة العامة للاتصالات فرع حلب البنى التحتية لخط كبل الفاير المنزلي الضوئي المخصص لخدمة الانترنت السريع في أحياء حلب.

وبين المهندس سيف الدين الحسن مدير فرع اتصالات حلب أن قيمة المشروع تبلغ ١٠٨ ملايين ليرة سورية وبمعدة تنفيذ ٧٥ يوماً ويتم العمل بشكل سريع لالنتهاء من المشروع خلال نصف المدة المقررة لافتاً إلى أن المشروع يتضمن أعمال بنى تحتية مبربوطة بمركز هاتف السليمانية وشبكات في مختلف مناطق حلب لتخديم المشتركين بكوابل ضوئية للمنازل للحصول على خدمة انترنت سريع، مشيراً إلى أن عدد بوابات خدمة الانترنت وصل بحلب إلى ١٤٠ ألف بوابة.

أخبار قصيرة

إطلاق خدمة «غير محكوم»

في بريد دير الزور

■ الثورة - هنادة سمير:

أطلقت المؤسسة السورية للبريد (مديرية بريد دير الزور) خدمة الحصول على وثيقة التسجيل العدلي (غير محكوم)، وبيئت المؤسسة أنه تم تجهيز الحواسيب والشبكة وأن الخدمة حالياً في المرحلة التجريبية حيث سيكون في إمكان المواطنين في دير الزور الحصول على الوثيقة خلال أسبوع وبفترة زمنية قصيرة، وأشارت المؤسسة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار توسيعها في إيصال الخدمة إلى جميع مراكز البريد في القطر تبعاً، حيث تم إدخالها منذ حزيران الماضي إلى خمس محافظات سورية وهي دمشق وريفها والقنيطرة واللاذقية وحماة.

تأمين حاجة مدارس

الحسكة من الكتب المدرسية

■ الحسكة: الثورة

بين مدير فرع المؤسسة العامة للطباعة والكتب المدرسية أحمد الدهش أن الحاجة الآنية من الكتب المدرسية لختلف الصفوف الدراسية تم تأمينها بشكل كامل وتوزيعها بالتعاون مع مديرية التربية على المدارس التي باشرت بدورها مع بدء اليوم الأول من العام الدراسي بتوزيع الكتب على التلاميذ في مختلف مدارس مدينتي الحسكة والقامشلي وريفها وفق جداول تتضمن الحاجة الفعلية للكتب.

وأشار إلى أن الفرع يقوم بالتنسيق المستمر مع مديرية التربية لتأمين الكتب للطلاب والتلاميذ الذين لا يزالون يتوافدون من المناطق البعيدة والأرياف للدراسة في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية وفي حال الحاجة سيتم استرجار كميات إضافية من الكتب المدرسية من الإدارة العامة بدمشق ونقلها جواً إلى مستودعات الفرع في محافظة الحسكة. وكان نحو ٨٦ ألف تلميذ وطالب التحقوا بمدارسهم في محافظة الحسكة مع بدء العام الدراسي الجديد.

١,٥ مليار ليرة من

أثمان القمح والشعير للمزارعين

■ السويداء - جودت غانم:

أشار مدير المصرف الزراعي بالسويداء المهندس نسيم حديفة إلى أن المصرف قام بصرف حوالي مليار و ٥٧٥ مليون ليرة سورية إلى مزارعي القمح والشعير في المحافظة منها ١٠٥ ملايين ليرة سورية لمزارعي الشعير، وذلك وفق القوائم الواردة من مكتب الحبوب ومؤسسة الأعلاف، مبيناً أن صرف قيمة الحبوب تتم بغض النظر عن براءة الذمة من الدوائر الراسمية، وبعد تبرئة الذمة لدى المصرف الزراعي وفق القانون ٤٦ لعام ٢٠١٨ القاضي بجدولة الديون لعشر سنوات مع فوائد التخفيض والفوائد العقيدية بشرط دفع ٥ ٪ من رأس المال كحسب نية.

وبين مدير مكتب الحبوب المهندس نزار نعيم أن كمية الأقمح الموردة للمكتب تجاوزت ٧٠٠٠ طن وعمليات التسويق واستلام الحبوب ما زالت مستمرة، وأن إنتاج المحافظة من القمح لهذا الموسم بلغ ٢٨ ألف طن.

٥٠ مليون ليرة للتصريف المطري

على طريق دمشق -السويداء

■ السويداء - رفيف الكفري

أشار المهندس شامل الدعبل مدير فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية إلى أن الفرع أنجز أعمال التصريف المطري على طريق دمشق السويداء عند الحدود الإدارية للمحافظة والتي شكلت لغاية زمنية حالة إرباك للحركة المرورية أثناء تساقط الأمطار ولفت إلى أن الفرع يتابع إنجاز الطريق البديل لربكا ، ذيين دوار المسطرة بطول ١٢ كم ونسبة الإنجاز وصلت إلى ٤٧ ٪. وبين مدير فرع المؤسسة انه تمت المباشرة بتنفيذ مشروع صيانة وتحسين مقطع من طريق السويداء ظهر الجبل سالي بطول ٦ كيلومترات. موضحاً أهمية المشروع، ومدته تنفيذ شهر، تأتي كون الطريق هو الوحيد الذي يخدم منطقة ظهر الجبل كما يربط المدينة بالقرى والبلدات المحاذية له من الجهة الشرقية وصولاً إلى البادية، إضافة إلى أهميته الاقتصادية والسياحية، ويصل طول الشبكية الطرقية المركزية العائدة لفرع المؤسسة العامة للمواصلات بالطرقية بالسويداء نحو ٣٦٤ كم موزعة على مجموعة من المحاور في المحافظة.

قبول دفعة جديدة في برنامج دعم الخريجين الجدد

■ دمشق - مريم ابراهيم

وتابع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تنفيذ مراحل عمل برنامج دعم الخريجين الجدد الذي أطلقتته بداية العام الماضي عبر القبولات التي تصورها الوزارة للمتقدمين بطلبات الاستفادة من هذا البرنامج من الخريجين الجدد من مختلف الجامعات والمعاهد في جميع المحافظات. وتنفيذاً لمراحل عمل البرنامج أصدرت الوزارة أسس القرار رقم ٢٨٩٩ المتضمن أسماء المقبولين والمقبولات ممن تقدموا بطلبات الاستفادة من برنامج دعم الخريجين الجدد من مختلف الجامعات السورية والإختصاصات الدراسية والمفريين للتدريب لمدة ستة أشهر لدى وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل والتعليم العالي في إطار تنفيذ برنامج دعم الخريجين الجدد الذي يتم العمل عليه بالتعاون بين وزارتي الشؤون الاجتماعية

مدرسة التمريض بدرعا .. مطالب ملحة للنهوض بعملها .. وتأمين المقر حاجة أساسية ..

■ درعا - جهاد الزعبي

مع انطلاق العام الدراسي وتقديم الطلاب لمخاضة مدرسة التمريض بدرعا التابعة لوزارة الصحة ظهرت للعيان عدة ملاحظات ومطالب للنهوض بواقع عمل مدرسة التمريض بدرعا . وخلال جولتنا في مقر المدرسة المؤقت الواقع في مبنى العيادات الشاملة بمدينة درعا ولقاء بعض المعنيين بالمدرسة والطلاب قال لنا مدير المدرسة الدكتور فوزي دعبوس ان مقر المدرسة المؤقت في العيادات الشاملة جاء بعد تضرر مقر المدرسة

الأساسي بشكل كبير جراء الحرب وخروجه عن الخدمة، وإن الحاجة ماسة لإيجاد حل لهذا الموضوع بشكل جذري وتأمين مكان مناسب للعملية التعليمية للطلاب .. بدورهم أكد بعض الطلاب ان ضيق المكان لايناسب العملية التدريسية ولابد من حل هذه المشكلة وذلك بتأمين مقر في بناء مركز الباسل التربوي التابع لمديرية التربية او في بناء مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل (مركز الاعاقة) خلف العيادات حيث يوجد قاعات فارغة

... وطلب الطلاب وزارة الصحة بضرورة زيادة اعداد الطلاب المقبولين في المخاضة لهذا العام وتخفيض معدلات القبول فيها وخاصة لبناء المحافظة وذلك لسد النقص الكبير الحاصل بأعداد الكادر التمريضي في المراكز الصحية والمشافي المحيطة بالمناطق الصحية...ونوه بعض الطلاب المتقدمين للمفاضلة أن العدد المطلوب هذا العام حسب المعلومات هو ٥٥ طالباً فقط وهذا العدد قليل جدا والحاجة ماسة لضعفي هذا العدد لسد الحاجة المتزايدة للكادر التمريضية ..

وتشير المعلومات ان المنشآت الصحية بدرعا من مراكز صحية ومشاف بحاجة ماسة لعناصر التمريض وذلك لسد النقص الكبير الحاصل جراء تسرب عدة مئات من المرضين من العمل ومع إعادة اعمار وتأهيل المراكز وتشغيلها برزت الحاجة للكادر الفنية والتمريضية لتشغيلها وتقديم الخدمات الإسعافية والعلاجية للمواطنين وخاصة انه يوجد بالمحافظة حسب مديرية الصحة نحو ٨٢ مركزاً صحياً و٨ مشاف وغيرها من النقاط الطبية ..



تواصل عمليات إخماد حريق غابات أبوكليفون وعين الكروم في منطقة الغاب

■ حماة - أياد المولى:

قام الدكتور فيصل ابراهيم رئيس منطقة السقيلية الصحية ونوري ابراهيم مسؤول الناح بزيارة إشرافية لمركز عين الكروم وطاحون الحلاوة الصحيين وتفقدا استعداد المركزين لتقديم المساعدة الطبية نتيجة الحرائق في المنطقة وتزويدهم بالأنوية اللازمة حيث تم تقديم الإسعاف لحوالي ٤١ حالة تحسن قسبي ناجم عن استنشاق الدخان وحالة التهاب ملتحمه تحسسي وذلك بسبب نشوب عدة حرائق بدأ من يوم الثلاثاء في مواقع حراجية مرتفعة بين قرى عين وطاحونة الحلاوة بسهل الغاب شمال غرب حماة وصولاً إلى قرية أبو كليفون.

تواصل فرق الإطفاء عمليات إخماد حريق ضخم نشب أول أمس في غابات أبو كليفون وحراج طاحون الحلاوة وعين الكروم بمنطقة الغاب في محافظة حماة، وذكر مدير الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب بحماة المهندس اوقا وسوف أن المنطقة

إصابة ٣ أشخاص بحريق في دار الشفاء بدمشق

■ دمشق - الثورة:

أصيب أمس ثلاثة أشخاص بحروق متوسطة ثقوا على إثرها إلى مشفى دمشق لتلقي العلاج نتيجة حريق نشب في مستودع لمنشى دار الشفاء في منطقة العديوي بدمشق. وبين مصدر في إطفاء دمشق أنه تم إخماد الحريق بسرعة بعد أن نجح عناصر الإطفاء في السيطرة على الحريق الذي اندلع

ولهذا الهدف عقد اجتماع مع المعنيين والقائمين على العمل في المكب تم خلاله التأكيد على

أن الجميع معني بالمعالجة والمتابعة المباشرة. وتم إغلاق الطرقات الزراعية المؤدية إلى المكب بشكل مباشر بموازنة من قيادة الشرطة.. ومصادرة الكاسيس و أي البنية تخرج منه ومصادرة الأغنام ومتابعة الرعاة وتسليم الأغنام المصادرة للمسلخ في البلدية ومنع وجود رعاة الأغنام في محيط مطمر القاسية الذي يتم تجفيفه حالياً. وطلب بسرعة إعداد الدراسة للبدء بجمر القمامة في المكب والمباشرة في المواقع التي تتعرض بشكل دائم للاحتراق...وضبط أي متورط وإحالتهم الى القضاء.

بكومة من علب الكرتون والأوراق ضمن مستودع لمنشى مشفى دار الشفاء بمنطقة العديوي قبل أن يمتد إلى الطوابق العليا من المشفى مشيراً إلى أنه تم تبريد المكان وسفط الدخان الكثيف الذي تسبب به الحريق، مشيراً إلى أن التحقيقات الأولية تشير إلى أن سبب الحريق ناس كهربائي اندلع في قبو مشفى دار الشفاء بمنطقة العديوي وأدى إلى إصابة ثلاثة أشخاص.



على الملأ

تكامل بلا تكامل

■ باسل معلما

أعلنت وزارة النفط بدء استقبال طلبات تعبئة المازوت استعداداً لفصل الشتاء، وهو إجراء ليس بجديد وقد أثبتت نجاعته من خلال الاستعداد المبكر وتأمين أكبر قدر من المادة قبل حدوث الاختناقات مع اشتداد برود الطقس. الأخبار الواردة من المحافظات وتصريحات المديرين المعنيين في وزارة النفط تؤكد بدء تأمين المادة وتنفيذ طلبات التعبئة مشيرة إلى الكميات المعبأة ما يدل على أن العملية تسير بسلاسة إلا أن الواقع مخالف لما يذكر تماماً، وبغية التدقيق فإن الخلل في عملية الطلب ذاتها وخاصة أن الشركة المعنية بالعملية وهي شركة تكامل تتعامل بلا تكامل.

الإعلان أكد بدء استقبال الطلاب منذ بداية الشهر الجاري وأنا سأحدث عن تجربة شخصية حيث أنني ما زالت أحاول منذ التاريخ المعلن للتواصل مع شركة تكامل عبر مختلف الوسائل المفترض أنها متاحة لتسجيل طلب التعبئة إلا أنني لم أفصح حتى تاريخه فلا أحد يجب على خدمة الهاتف ولا تطبيق الكروتوني يتجاوب.

مع سؤال مجموعة من الأشخاص أكدوا نفس الواقع ما يؤكد أن الخلل عام ولا أحد في المحيط أكد أنه استطاع تسجيل الطلب على المادة ليبقي السؤال عن ماهية الكميات التي تؤكد الأخبار أنها سلمت. لا أشك في صحة الرقم وأعتقد أن هذه الكميات هي لعوائل الشهداء التي أتيح لها الحصول على المادة قبل العموم وهو حق ولا اعتراض عليه.

هذه الحالة غير مبررة وهي تؤثر سلباً على مصداقية وزارة النفط التي تعاني الأمرين لتأمين المحروقات في ظل الحصار الخائض على سورية وعليه لا بد من معالجتها ففي حال وجود أي نوع من الخلل فلا بد من الإشارة إليه ومعالجته منعاً لأي إرباك وفرص المتاجرة بالدعم الذي تقدمه الدولة.

طرح الخدمات والأسعار والزمن والوثائق المطلوبة بكل شفافية ووضوح

وضع الخدمات في متناول أي فرد عن طريق جهاز الخلوي

التواصل مع الوزارة وتلقي الشكاوى والمقترحات

الإسكان مكتبي مشروع الادخار السكني؛

استكمال تسديد الدفعة النقدية الأولى

الأفضلية بموجب القرعة المعلنة منذ شهر تموز الماضي استكمال تسديد رصيد الدفعة النقدية الأولى والبالغة مليوناً و٣٠٠ ألف ليرة سورية لدى المصرف العقاري وفروعه. وبينت أنه يتوجب على المواطنين بعد تسديد رصيد الدفعة النقدية الأولى مراجعة المؤسسة العامة للإسكان إدارتها العامة أو الفرع المختص لاستلام دفاتر السكن تمهيداً للبدء بتسديد الأقساط الشهرية المترتبة عليهم لدى المصرف العقاري وفروعه عد من المحافظات.

التجارة الداخلية؛

قياس الجدوى الاقتصادية لمرحلة الأتمتة وفقاً لمؤشر الأداء

بإعادة هندسة العمليات الإدارية في الوزارة توصيف دقيق لما وصلوا إليه بالعمل خلال شهر مع اقتراح الحلول التقنية اللازمة، لافتاً إلى أنه سيتم قياس الجدوى الاقتصادية في كل مرحلة تمت عن طريق مؤشر قياس الأداء وعن كل مرحلة تم فيها تغيير البات العمل باستخدام تكنولوجيا المعلومات. وأشار إلى ضرورة إعادة هيكلة الإدارة المركزية بما يتناسب مع مشروع إعادة الهندسة الإلكترونية لإحداث مركز خدمة المواطن بالإدارة المركزية مشدداً على متابعة تأمين البرنامج الخاص بالمركز والطلب من القائمين على إحداث المركز تجهيز ما يلزم لإطلاق أعمال التدريب الوجيه وفق حقيقتين الأولى تكاد المركز الأمامي والأخرى للعاملين في المكاتب الخلفية لديرية الشركات وحماية الملكية الأسعار والخابن.

■ دمشق - الثورة:

أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك المهندس رفعت سليمان أن تحسين الأداء لا يمكن أن يتم إلا من خلال تطوير آلية العمل، مشيراً إلى أن الثالث التطوير يتمثل بالأتمتة والتأهيل والتدريب الموجه الذي يخدم إعادة هيكلة العمليات الإدارية إلكترونياً. وأوضح سليمان خلال الاجتماع الدوري للفريق التقني في الوزارة أنه تم استلام مجموعة من البرامج التي تستخدم في الأرشيف والمراسلة الإلكترونية وبنك المعلومات ومركز خدمة المواطن، مؤكداً أن النتائج ستحفظ بشكل مباشر عند استخدامه بالشكل المطلوب وبالتالي السير بالهدف الأساسي وهو النهوض بالواقع المعلوماتي وأتمتة كامل مفاصل الوزارة والجهات التابعة لها، طالباً من أعضاء الفريق التقني المعني

النهوض بالحرفيين ونشر التعلم الأكاديمي والترويج السياحي

المعرض عرف بالحرف والمهن التراثية القديمة وأحيا تراثها مجدداً

دخول النساء مجال العمل الحريرة بشكل واسع ومميز

ضرورة وجود دورات تدريبية لتعليم المهن اليدوية

فتح أسواق تصريف داخلية وخارجية

قطع لها تميزها الخاص، مؤكداً أن ورشته التي يعمل فيها جعلت المعارض المختلفة ترحب بوجود أعماله. بدورها نائلة محمود صاحبة ورشة صناعة حرير استطاعت تطوير عملها من خلال بضعة أعمال بسيطة في المنزل وصولاً إلى امتلاك ورشة كبيرة حالياً تعمل فيها وتديرها من قرية دير ماما بمصيف.

لسة جمال

أما الزيوت والشامبو وصابون الغار الطبيعي فقد قدمتها شاهيناز بيضاني بنوعيات تغني بحسب رأيها عن الذهب لصلوات التجميل ويدفع مبالغ كبيرة للحصول على لسة جمال، في حين عرضت سناء فريد قطع خزفية وهي مثال آخر للمرأة التي استطاعت أن تشق طريقها حتى وصلت مرحلة لديها ورشة كبيرة، بالمقابل يعمل غسان وردة بمهنة الآباء والأجداد في صناعة السجاد والبسط الصوفية الأصلية ولديه طريقته الفنية الخاصة في تلييس الصناديق الخشبية القديمة بمطرزاته ذات الألوان الزاهية والتي تحبذ وجودها كل سيدة في بيتها.

المعنوية وانعكاسها تدريجياً على واقعه المادي، من خلال إقامة الندوات والمعارض المستمرة والترويج لمنتجاته، وفتح أسواق تصريف داخلية وخارجية وعن واقع بعض المهن والحرف التي أصبحت نادرة الوجود ومنها حرفة الرسم على الزجاج أشار إلى وجود عدد من الحرف المشاركة في الجناح مهددة بالاندثار منها الرسم على الزجاج والسبب هو قلة العاملين بها، استخدام الزجاج المصنغ ألبا بدلاً من الزجاج اليدوي «النفخ» الذي يمنح القطعة السمة التراثية.

الاهتمام بمنتجات العمل اليدوي

وأشار إلى أن ندرة بعض المهن يعود إلى أن أغلب الذين يريدون تعلم هذه المهن يهتمون بالحالة المادية التي ضعفت كثيراً في الآونة الأخيرة، لذلك لا يذهب إلى المهن إلا العاشق لها والراغب بها أكثر من أي شيء آخر، ومن هنا تأتي أهمية النهوض بالحرفيين ونشر التعلم الأكاديمي، والترويج السياحي لها، كون السائحين يهتمون بمنتجات العمل اليدوي.

التسويق والإعلان عن المهن

بدورها أكدت رجاء حمدان المشاركة في صناعة منتجات من حبال الخيش أهمية معرض دمشق الدولي ضرورة تقديم الدعم للحرفيين من خلال التسويق والإعلان عن المهن الجديدة الصاعدة ومنها هذه المهنة العاملة الوحيدة بها، والتي تقوم على استيراد مادة الحبال من دول شرق آسيا، وإعادة إدخالها مع عناصر أخرى لتضفي قيمة تراثية للمنتجات، مبيّنة أنه يتم لف هذه الحبال على الثريات أو الفخار أو الصواني أو الكؤوس أو السلال، متمنية أن يكون هناك دورات تدريبية لتعليم هذه المهنة.

وللأغورة حضورها

بدوره استطاع الحرفي يحيى فاظا العامل في قسم الصيانة بنواعير حماة والذي يعرض مجموعة من الجسومات المختلفة لنواعير بقياسات متعددة بدأت من ٥٠ سم ووصلت إلى ٢٠٠ سم، استطاع اكتساب مهارة بناء جسومات هذه النوعية وبيعها بأسعار تدر عليه ربحاً دائماً باعتباره ركز على هذه المهنة البسيطة حتى غداً مشاركا دائماً في المعارض المختلفة وفي مقدمتها معرض دمشق الدولي، حيث يرى فاظا بالأغورة قديماً مكوناً هاماً وكبيراً للزراعة ونقل مياه الشرب للأماكن المرتفعة وحالياً مصدر رزق حقيقي له ولعائلته.

أما شام داية التي تعمل بمهارة الرسم بالحناء الطبيعية فقد كانت النسوة مجتمعات حولها ليمتنعن بلمسات تضيي عليهن مزيداً من الجمال بمبالغ بسيطة، وحبوبها كان يعمل معمصم مطر على تصميم الرموز الخشبية من أحرف وأرقام و

■ دمشق - فارس تكروني - موسى الشماس:

إحياء التراث الدمشقي العريق، والترويج للمهن اليدوية والحرف الفنية التي تمتاز بها سورية عبر تاريخها، كانت أحد العناوين التي حملها معرض دمشق الدولي في دورته الـ ٦١ على أرض مدينة المعارض والأسواق الدولية من خلال جناح أسواق المهن الحرة واتحاد الحرفيين، الذي لا يكاد يخلو من حرفة أو مهنة أو صناعة لشيوخ الكار الدمشقيين وغيرهم من الحرفيين، بدءاً من صناعة الموزاييك والثريات التراثية والنقش على النحاس وتزييل الصدف والرسم على الزجاج وليس انتهاء بصناعة السجاد الشرقي والأقمشة السورية المطرزة بالنقوش والرسم الفنية ولوحات الدهان الدمشقي التي تبهر وتسحر عيون الناظرين إليها.

مشاركة شيوخ الكار

عضو مجلس إدارة الجمعية الحرفية للمنتجات الشرقية محمد بسام ربحان و شيخ الكار بحرفة الرسم والزخرفة على الزجاج و السيراميك بكافة أنواعه بين في حديث «للثورة» أهمية هذا المعرض في التعريف بالحرف والمهن السورية القديمة، وإحياء تراثها مجدداً، من خلال مشاركة العشرات من شيوخ الكار المبدعين في مهنتهم وحرفهم وصنعتهم.

البيع المباشر للمواطنين

وأوضح أن هذا الحدث الدولي يسهم في التعرف على منتجات الدول الأخرى المشاركة في المعرض، والترويج بدورها عن منتجاتها، لافتاً إلى أن مشاركة أصحاب المهن يسهم في خفض أسعار المنتجات عموماً، والبيع مباشرة إلى المواطنين دون حلقات وساطة، الأمر الذي يجعل من المعرض فرصة تسويقية مهمة لهذه المهن، وجانباً اقتصادياً منعشاً لها. وأكد ربحان أهمية عودة الحرفيين و شيوخ الكار والأيدي الماهرة الذين نزلوا نتيجة إرهاب المجموعات التكفيرية المسلحة إلى دول أخرى ومحاولة استقطابهم من جديد في سبيل الحفاظ عليهم وعلى مهنتهم، مبيناً أثر الحروب في اندثار العديد من المهن التراثية، أو انتقالها إلى دول أخرى، حيث من الممكن أن نسجم عن مهن دمشقية الأصل ظهرت في دول أخرى مستقبلاً، وهذا مؤثر جداً على سمعة المهن التراثية السورية وهويتها العربية.

فتح أسواق تصريف

ولفت إلى أهمية الاهتمام بالحرفي السوري من كافة الجوانب، وخاصة الحالة

الكنز

ورقة معروفة... ولكن

■ رولا عيسى

تختتم اليوم فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١ وسط مرحلة فاصلة يشكّل الحسم العسكري الكبير أولى سماتها، بالتزامن مع حالة من التراجع على مستوى سعر صرف الليرة السورية، وتحليق الدولار إلى مستوى لم يصله من قبل حتى في عز اشتعال الحرب على الجبهات وفي الداخل. تساؤلات عديدة تطرح اليوم في أكثر من مكان، وهناك من ينتظر تبريراً سلبياً أو وعداً حقيقياً بإنها، هذا التراجع في سعر الصرف، وتبدو التحليلات والتأويلات على هذا المستوى كثيرة ويمكن أن يكون جميعها مسيراً، لكن أين الإجراءات أو الخطوات الإسهافية والطائرة وخاصة أن ما يحصل يعكس كل يوم سلبياً على شريحة كبيرة من المواطنين الذين لا يعرفون من الدولار سوى اسمه؟

ذاك المواطن الذي انتظر كل ما يحصل اليوم على الأرض، وكان المرصاد لأي عجز يمكن أن يفقده الأمل لكن ما لم يكن يتوقعه أن تكون تأثيرات وتداعيات الحرب في آخر فصولها سلبية بهذا الشكل، وثمة تبرير اقتصادي بأن ما يحصل هو جزء لا يتجزأ من مشهد النصر وهو آخر ورقة محروقة يمكن أن يلعب بها أعداء سورية والمستفيدين والتجارين للانخفاض من حجم فرحتنا بانتهاء الحرب من جهة، وتحقيق مكاسب على حساب الوضع الاقتصادي المتردي للمواطن.

وفي ظل ما يستجد وما يمكن أن يكون لا بد من إجراءات موابكة، وأكثر مرونة قادرة على التصدي وقطع الطريق أمام من يأخذ ليرتنا السورية ومن يمتلكها نحو الهاوية، والتعامل السريع مع الطلب المتزايد على الدولار، وأعتقد أن لكل مشكلة حلاً ولكل حل تداعيات منها سلبية وإيجابية، وهنا يمكن نجاح دور الفريق الاقتصادي. وما لا شك فيه بأن دورة معرض دمشق الدولي ومختلف الفعاليات الاقتصادية التي مرت صيف هذا العام على بلدنا سلطت الضوء لناحية إقبال الوفود والمستثمرين الخارجيين باتجاه سورية، وثمة عقود اقتصادية واستثمارية موقعة على أكثر من مستوى ويبقى الأهم حجم تلك العقود وانعكاسها إلى جانب العمل الحكومي والقطاع الخاص المحلي على الحالة الراهنة، وما يمكن أن تقدمه من متغيرات على صعيد المشهد المديرية لتوعية المواطنين للمواطن.

لمواكبة التحديثات والتطورات الجديدة

النقل تطلق خدمة إلكترونية تفاعلية مع المواطنين

مباشرة الحصول على باقة من الخدمات الشاملة لقطاعات النقل البري والجوي والسكني والبحري مثل الاستعلام عن مركبة، وتذاكر سفر على متن السورية للطيران ومواعيد الرحلات والتبدلات الطائرة عليها، ومواعيد انطلاق القطارات، ونتائج المتقدمين لإجازات السواعة، وخدمات مديريات النقل مع زمن المعاملة ورسومها، كذلك التواصل مع الوزارة وتلقي الشكاوى والمقترحات.

وأشار إلى أن البرنامج متاح على موقع وزارة النقل السورية على الرابط: <http://mot.gov.sy/web/MOT.apk> باسم وزارة النقل السورية وهو يعمل على هواتف الاندرويد، وفريق العمل يتابع توفير نسخة من البرنامج على Apple store.

■ دمشق - الثورة:

أطلقت وزارة النقل من داخل جناحها أمس خدمة إلكترونية تفاعلية تمكن المواطنين من الاطلاع على عدد من الخدمات الضرورية والهامة التي تقدمها الوزارة إلى المواطنين، وذلك ضمن فعاليات اليوم ما قبل الأخير من أيام معرض دمشق الدولي في نسخته الـ ٦١. مصدر في وزارة النقل بين أن التطبيق الذي أنجزته الوزارة يأتي لمواكبة التحديات والتطورات الجديدة ووضع الخدمات في متناول أي فرد عن طريق جهاز الخلوي. وأشار إلى أهم مزايا التطبيق ومرونته في العلاقة مع المواطن وطرح الخدمات والأسعار والزمن والوثائق المطلوبة بكل شفافية ووضوح لمن يرغب الاطلاع عليها، إذ يتيح

لأول مرة... المكتب المركزي للإحصاء في معرض دمشق الدولي

لأول مرة في تاريخ معرض دمشق الدولي يشارك المكتب المركزي للإحصاء في الدورة الحادية والستين التي أقيمت تحت عنوان «من دمشق إلى العالم، بهدف تعريف الزوار بعمل المركز ونشاطاته وخدماته المتركة على إجراء المسوح والإحصاءات والبحوث وللقطاعات الاقتصادية والخدمية كافة. وأكد مدير الجناح جورج عازار أهمية مشاركة مكتب الإحصاء في معرض دمشق الدولي باعتباره ظاهرة وطنية اقتصادية واجتماعية تمكن من التعريف بنشاطات المركز والخدمات التي يقدمها مشيراً إلى أن زوار الجناح كانوا من الطلاب والباحثين والأكاديميين الذين أبدوا إعجابهم بسهولة الحصول على المعلومات الإحصائية التي يوفرها المكتب من خلال جناحه.

٤٩ نقطة نفاذ من خلال مديريات المصالح العقارية ودوائرها وأتمتة الخدمات

تقديم البيانات المتعلقة بملكية المواطنين مباشرة

تأمين الخدمة العقارية عبر المحافظات من دون سفر المواطن

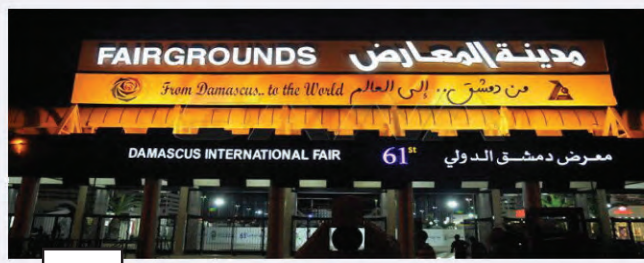
إطلاق ميزة الإجراءات للمستثمرين

من خلال التمتع بالوعي الواقعي لألية الأتمتة وبغض الصعور عن الملكية بشكل كامل، إضافة للمشاركة بوضع مجموعة من التجهيزات المساحية والتجهيزات الحديثة التي تم توريدها خلال فترة الحرب. ولفت إلى أن المصالح

■ دمشق - لينا شلهوب:

أكد المدير العام للمصالح العقارية المهندس خالد الخضراء أنه ضمن الجناح المخصص لوزارة الإدارة المحلية والبيئة تقدم المديرية خدماتها بشكل مباشر للمواطنين، إذ يوجد ٤٩ نقطة نفاذ من خلال مديريات المصالح العقارية ودوائرها الموزعة في المحافظات لتتيح تأمين الخدمة العقارية عبر المحافظات بعيداً عن تحصيل المواظ عناء السفر للحصول على أي وثيقة من هذا النوع، مبيّناً أن الخدمة المباشرة للمواطنين هي خدمة بيان الملكية، والتي كانت موجودة في العام الماضي، لكن بشكل جزئي ولبعض المحافظات. وأشار إلى المساعي التي تبذلها المديرية لتوعية المواطنين والجهات والزوار بعملية الأتمتة

المعاصرة تقدم البيانات المتعلقة بملكية المواطنين مباشرة من خلال المعرض في مختلف المحافظات، ما عدا محافظتي الحسنة ودير الزور التي يتم تدقيق بياناتها حالياً، موضحة أن الخدمة العقارية أطلقت تجريبية في الدورة الماضية للمعرض وأصبحت مثبتة حالياً في ٤٩ نقطة بمديريات المصالح العقارية بالمحافظات، إضافة إلى التعريف بألية عمل أتمته الصحائف العقارية والإطلاع على البرنامج الخاص بها وكيفية صيانة الملكيات في مديريات المصالح العقارية، معلناً أنه من المتوقع إطلاق ميزة تبسيط الإجراءات بالنسبة للمستثمرين بالتخسيس مع الجهات العامة لتأمين جميع الوثائق العقارية المطلوبة لمشاريعهم.



معرض الباسل للإبداع والاختراع يختتم فعالياته بتوزيع الجوائز والتكريم

حضرت الأعمار الشابة.. وجوائز مالية بقيمة ٣,٥ مليون ليرة للفائزين

■ دمشق - رولا عيسى :

اختتمت أمس فعاليات معرض الباسل للإبداع والاختراع الذي أقامته وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالتعاون مع الهيئة العليا للبحث العلمي وجمعية المخترعين السوريين وهيئة التميز والإبداع والمؤسسة العامة للمعارض بمشاركة ٨٢٨ مبدعا ومخترعا من الجامعات الحكومية والخاصة ووزارة التربية ومنظمات اتحاد شبيبة الثورة والطلّاع وهيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهيئة البحوث الزراعية وجمعية المخترعين إضافة إلى ثمانية مشاركات من جمعية المخترعين العراقيين تنوعت بين الطبية والهندسة الزراعية والأطراف الصناعية والبيئية وفي المجالات التقنية، قدموا ٤٠٠ عمل متنوع حول الطاقات البديلة والأطراف الصناعية حيث غلب الطابع البيئي والتكنولوجيا الحديثة على مختلف الأعمال المقدمة أما الحضور الأكبر والأبرز فكان للأعمار الشابة، في حين تقاسمت الأعمال المتميزة الجوائز بعد دراستها من قبل لجنة مختصة بإشراف الهيئة العليا للبحث العلمي .

٤٥ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية

هذا وتضمن حفل الختام الذي أقيم على مدرج جامعة دمشق توزيع جوائز المعرض التي قسمت إلى ٣ جوائز الأولى ٢ مليون ليرة وتم تقسيمها على ٤ أعمال ٩٠٠ ألف وزعت على ٣ أعمال و ٦٠٠ ألف ليرة تم تقسيمها على ٤ أعمال بالسواوي إضافة لميداليتان ذهبيتان من المنظمة العالمية للملكية الفكرية وميداليتان ذهبيتان من الاتحاد الدولي للمخترعين بالإضافة إلى جوائز جديدة لهذا العام عبارة عن ١٥ ميدالية ذهبية و ١٥ ميدالية فضية و ١٥ ميدالية برونزية و جوائز مقدمة من شركة سيرتيل عبارة عن أجهزة مودم سيرف عدد ٨ وخط جيل ثالث مع خط سيرف لاحق الدفع وباقية ٣ غيغا و جوائز مقدمة من شركة سما الشام عبارة عن ١٢٠ جوال - ١٥ باور بنك وجوائز تشجيعية خاصة بالفئات العمرية « صغار - شباب، للمشاركين من وزارة التربية - اتحاد شبيبة الثورة - منظمة طلائع البعث وهي عبارة عن ثمانية أجهزة تابلت.

الجائزة الأولى قسمت على أربعة أعمال

وقسمت الجائزة الأولى على أربعة أعمال ٥٠٠ ألف ليرة سورية لكل منها أولها مشروع بعنوان مودي للمخترعين حسن ديوب وعلي مرعي وعلي فيوض وأحمد الصالح من هيئة تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة، والثاني طرف صناعي علوي آلي يستخدم إشارة العجلات الكهربائية للمخترعين السعيد احدي ورامه كماشه من جامعة دمشق والثالث مشروع من جهة اتوماتيكية مع تنظيم التوتّر ويونر انقطاع أثناء الحمل لتنظيم كافة شبكات التوتّر العالي والمتوسط والمنخفض وطريقة اقتصادية أثناء عمل المبدئة للمخترع ياسر جابر بمشاركة افرادية من حلب، و الرابعة كانت من نصيب محمد مصطفى شرفو والمختوم مهند طرشة كريدي من جامعة حلب عن مشروع كرسى مدولب قابل للفتح لنقل وتحريك



ارض الواقع من أجل خدمة البلد. وأضاف أن إقامة مثل هذه المعارض بالترافق مع معرض دمشق الدولي دليل على التشجيع الحكومي للباحثين والمخترعين للاستفادة من أفكارهم البحثية، وتوفير البيئة الحاضنة للبحث العلمي والتطبيق الفعلي بما يساهم في بناء سورية، وجرى إعطاء التقدير للهيئة العليا للبحث العلمي ليكون التقدير من خيرات علمية فاعلة ولجان مختصة، منوها بأهمية الانتقاد المستمر لمعارض الإبداع والاختراع في سورية .

كم كبير من المبدعين والمخترعين

من جانبه ممثل المنظمة العالمية الفكرية مسعود تاج باكش بين إعجابه ومفاجأته بحجم المشاركة من قبل المبدعين والمخترعين السوريين ومستوى الأعمال رغم سنوات الحرب العنيفة التي مرت بها سورية، فهناك كم كبير من المبدعين والمخترعين وأعمال متنوعة غلب عليها الفئة الشابة وهذا يدل على استمرار الحياة وإرادة التحدي والتصميم على تقديم الأفضل مشيراً إلى أنه سيقبل هذه الصورة الجميلة إلى المنظمة العالمية الفكرية .

متابعة المشاريع

بدوره قال مدير عام الهيئة العليا للبحث العلمي الدكتور مجد الجمالي انه تمت مراسلة الجهات المعنية لمتابعة المشاريع التي قدمت بالمعرض، ولا سيما المتميزة منها مشيراً إلى دور الهيئة بالتنسيق مع وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك لتأخذ المشاريع طريقها إلى التطبيق العملي والاستفادة منها من قبل وزارات ومؤسسات الدولة.

فرصة لعرض الابتكارات

من جهته لفت المهندس عمر الجباعي الذي تقاسم مع الدكتور إبراهيم

تركمانى الميدالية الذهبية عن مشروع تركيب مزيج مواد عكبر النحل والمسواك والقرنفل وبيكربونات الصوديوم بنسب معينة لإنتاج نوع من معجون الأسنان ومستخلص طبي يخفف من التأثير الجرثومي على لثة الإنسان الى أهمية معرض الباسل الذي منحهم الفرصة لعرض ابتكاراتهم وإيصال رسالتهم الإبداعية للعالم رغم كل التحديات، أما المهندس أسامة إبراهيم من جرحى الجيش العربي السوري ومصاب بشلل رباعي فقد أشار إلى أنه واصل دراسة الماجستير بجامعة البعث وحصل على الميدالية الذهبية عن بحثه باختراعه لنظام المتابعة المستمر لمرضى الحالات المزمنة عن بعد عبر تطبيق أندرويد على الهاتف الذكية وتحقيقه وتقييمه، منوها بأهمية المعرض لجهة تبادل الخبرات وفتح آفاق استثمار المشاريع والاختراعات وتطبيقها.

وتضمن الحفل توزيع دروع تقديرية لمشاركات خارجية من الجمهورية الإسلامية الإيرانية والعراق والمنظمات العالمية والهيئات المحلية والوزارات والمؤسسات الحكومية ومن ضمنها وزارة الاعلام ومؤسساتها .

المشاركون العرب يؤكدون:

المعرض فرصة ذهبية للتبادل التجاري وفتح أسواق جديدة

■ دمشق - الثورة:

١٦ شركة عمانية سجلت حضورها وتواجدها على أرض مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية والمشاركة في فعاليات الدورة ٦١ لمعرض دمشق الدولي تمثل القطاعات الصناعية والكهربائية والغذائية إلى جانب الخطط الخاصة للمساهمة في إعادة الإعمار.

حمد بن علي بن حمد الراشدي من الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم والنائب التنفيذي للشركة المختصة بسحب مقاطع الألمنيوم، أكد أن عنوان مشاركتهم بالمعرض هو فتح أسواق ومجالات تعاون جديدة، وإيجاد موطئ قدم لمنتجاتنا التي نستساعد في عملية إعادة إعمار سورية، ومنتجاتنا ذات جودة عالية جدا بمرج العرب في الإمارات، دار الأوبرا السلطانية في عمان ومباني كثيرة حول العالم، مبيّن أن الجودة هي أساس منتجاتنا، وهذه مشاركتنا الأولى في المعرض، منوها أن سورية اليوم هي سوق كبيرة وتحتاج لجهود ومشاركة واسعة، والشيء الملفت في الدورة ٦١ هو التنظيم الممتاز والمشاركة الكبيرة، وكما ونوعاً للشركات العربية والأجنبية والمحلية.

أما حمود بن سليمان العامري فقد بين أن مشاركته تتمثل بإنتاج وتسويق العسل، ومنتج اللبان الزكوي، وهذه أول مشاركة له في المعرض، معرباً عن مفاجأته وسعادته في أن معاً بالإقبال الكبير الذي شاهده في المعرض من قبل الزوار وتلفهفهم للمنتج العماني، كاشفاً عن وجود تنافس للحصول على وكالة تجارية للشركة، منوها إلى إقامة المعرض في نسخته الثالثة على التوالي هو دليل على التفاؤل في الاقتصاد السوري كما أنه عامل مشجع لاقدم الكثيرين من العرب والأجانب إلى سورية وهذا يعني أن الفنادق والمطاعم وقطاعات السياحة ستدور جعلتها بشكل أفضل، معرباً عن إعجابه بحجم المعرض الضخم والمساحة الهائلة للشركات الكبيرة المشاركة والتنظيم الملفت لمختلف الأجنحة، متمنياً لهذا البلد القوي بأمله كل الخير.

ويقول خالد عبد الله الحوسني من شركة تاترونك الشرق الأوسط للخدمات الفنية «عمان تله» ، أن هذه مشاركته الثانية في معرض دمشق الدولي، ونحن اليوم كمشاركين فخورين بهذه المشاركة التي نتمثل فيها بلداً، وهدفنا التضامن مع الشعب السوري وايضا التعريف بالمنتج العماني، ونحن الآن على بعد خطوة في المعرض باتجاه توقيع عقود استثمار مع شركة أساس في سورية، مؤكداً رغبة شركته في تقديم قيمة مضافة جديدة لبلدنا الحبيب سورية، ومشاركتنا شملت ما يناسب طبيعة المنتج والمواصفات القياسية المرغوبة في السوق السورية، من أسعار وحجم وجودة ليكون المنتج بمتناول الجميع، وأكثر ما لفت نظري هو الجهود الجبارة التي بذلت لقيام المعرض الذي تحول إلى خلية نحل كاملة تعمل قبل افتتاح المعرض بجهد ذؤوب، إن كان من شركات الدولة أو من القطاع الخاص

الإمارات: دخول السوق السورية من جديد

لبنان: سوق قريبة لتوسيع عملنا ونشاطنا وشركائنا

عُمان: منتجاتنا ستساعد في عملية ومساهمات كبيرة وإعادة إعمار سورية

تنظيم ملفت ومشاركات عالمية

أو من الأفرار ، جهدهم أشهد له مثيل في كثير من المعارض، وبعد الافتتاح وجدنا أن تلك الجهود قد أثمرت ، وهذه نجاحات واضحة في كل جناح في حين وصف عيسى بن محمد المسكري، من شركة فولتا مب للطاقات «مختصة في صناعة المحولات ومفاتيح الكهرباء» ، مشاركته الأولى بالمعرض بالتميز، مشيراً أن السوق السورية بحاجة لتوليد الطاقة الكهربائية خلال مرحلة إعادة الإعمار، مشيراً إلى وجود بعض المناقشات مع المستثمرين وهناك فرص طيبة، نتأمل منها خير.

الجناح الإماراتي

اجتماعات متواصلة بين غرف التجارة الإماراتية والسورية تنبئ

مشاريع إبداعية ضمن

المبادرة السورية للتقانة النانوية

■ دمشق - مريم إبراهيم:

سنة مشاريع إبداعية تشارك بها وحدة المبادرة السورية للتقانة النانوية التي تتبع لجامعة دمشق في معرض الباسل للإبداع والاختراع ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي، حيث تعد هذه الوحدة النواة الأولى لتعزيز ونشر الثقافة العلمية في مجال العلوم النانوية وتقاناتها في سورية.

وبين الدكتور إبراهيم الغربي المشرف على الجناح أن المشاريع شملت اليفات نانوية لمعالجة الحروق والجروح وبيوت بلاستيكية ومواد مركبة نانوية لتغليف الغذاء، وتحضير منظومات مبعثرات صلبة وعلاج اللاشمانيا وخليقة شمسية صباغية محلية الصنع، وخليقة شمسية صباغية محلية الصنع اعتماداً على الأصبغة النباتية المتوفرة محلياً غير مضرّة بالبيئة كاصبغة التوت والرمان الكرز، لافتاً إلى أن رؤية المبادرة تركز على نشر ثقافة التقانة النانوية بين طلبة الجامعات السورية وتعزيز التواصل والعمل المشترك بين مختلف التخصصات العلمية وتفعيل الإبداع والبحث العلمي والتميز التعليمي في الجامعة.

هذا وتشارك مع وزارة التعليم العالي في المعرض الهيئة العامة للتقانة الحيوية والمعهد العالي للإدارة العامة وجامعات دمشق والبعث وتشرين وحماة وطرطوس وعدد من الجامعات الخاصة.

وأوضحت المشرفة على الجناح طلة الظريف أهمية مشاركة الوزارة في المعرض التي تتزامن مع صدور المفاضلة العامة لطلاب الثانوية، حيث يتم التركيز في هذه المشاركة حول المشاريع الحيوية المقدمة من طلاب الجامعات والإجابة عن جميع أسئلة واستفسارات الزائرين بما يتعلق بموضوع المفاضلة العامة وتقديم النصائح المتعلقة لهم، والتعريف بأهم الأبحاث العلمية والكتب ومشاريع التخرج ورسائل الماجستير والدكتوراه المتميزة التي أنجزها الطلاب والأساتذة في الجامعات وتقديم شروح حول المشافي الجامعية التعليمية التابعة للوزارة والخدمات المقدمة فيها للمرضى وبمختلف الاختصاصات الطبية.

كما تشارك الوزارة بعدد من المشاريع الإبداعية للطلاب من الجامعات الحكومية والخاصة في معرض الباسل للإبداع والاختراع ويقدم فيها طلاب الجامعات مختلف المشاريع الإبداعية التي تعكس مواهبهم وقدرتهم الإبداعية في مجالات دراستهم الجامعية.

ربط مخرجات التعليم بسوق العمل

التعليم المزدوج يقوم على التدريب في المدرسة ومحاكاة سوق العمل

■ دمشق - وهاء فرح:

نظمت غرفة تجارة دمشق أمس بالتعاون مع وزارة التربية ورشة عمل حول التعليم المتعدد والمزدوج «التجاري» في إطار تنفيذ مذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين بهدف القطاع الخاص بالاختصاصات المطلوبة من الطلاب الذين يتخرجون من هذه الدورات بما ينعكس على العملية الإنتاجية ورفع كفاءة وجودة المنتجات بما يساهم في تسويقها وتحقيق الريعية الاقتصادية.

مديرة التعليم التجاري في وزارة التربية سوسن حرسثاني أكدت أن نجاح التعليم المهني يقوم على أساس الربط مع سوق العمل، معتبرة أن المناهج الجيدة لا تكفي لكي يشعر الطالب بأهميتها ما لم تكن مرتبطة بسوق العمل، مبيّنة أن الورشة هي ثمرة التعاون القائم مع غرفة تجارة دمشق، وترجمة حقيقية لمذكرة التفاهم الموقعة

بين الوزارة والغرفة والتي تتضمن بنداً مهماً «وضع أسس التلمذة التجارية»، ونوهت أن غرفة تجارة دمشق راسلت القطاعات التجارية والمؤسسات المصرفية والتبكية لتقديم الأنسب والمهارات المطلوبة للطلاب وبناء المناهج التعليمية ووضعها موضع التطبيق بالتعاون مع هذه المؤسسات بحيث يخرج الطالب متماسحاً مع سوق العمل ومتطلباً.

وبدوره لفت فهمي الأكل مدير التعليم المهني إلى أن خطة وزارة التربية تنص على ربط مخرجات التعليم بسوق العمل بعلاقة متينة نظراً لكون هذا التعليم المزدوج يعتمد على شريكين هما المؤسسة التعليمية أو المدرسة التابعة لوزارة التربية والثاني هو المؤسسة التدريبية، مشيراً إلى وجود تجربة سابقة في التعليم الصناعي والوزارة اليوم على أبواب تجربة جديدة بخصوص التلمذة التجارية

بغرفة تجارة دمشق والتي ستكفل بالنجاح وتعود بالخير على الوطن.

وأضاف إن التعليم المزدوج يقوم على قسم من التدريب في المدرسة والقسم الثاني يقوم على محاكاة سوق العمل، حيث يوجد بعض المواد الاختيارية حسب نوع الشركة التي يتم التعاون معها مؤكداً عزم وزارة التربية بالتعاون مع غرفة التجارة المضي قدماً في هذا الطريق، لافتاً إلى وجود بعض الصعوبات التي تواجه التعليم المزدوج التي يتم العمل على تذليلها خاصة أن للوزارة تجربة سابقة في التعليم المزدوج بالتلمذة الصناعية وهناك شراكة مع القطاعين العام والخاص وتحديداً في حلب.

من جهته مدير غرفة تجارة دمشق عامر خربطلي أكد أن غرفة تجارة دمشق هي مؤسسة ذات نفع عام وهي أول غرفة تجارة أعلنت إطلاق برنامج التلمذة التجارية

بالتعاون مع وزارة التربية مبيّنة أنه برنامج يستقطب طلاب التعليم الثانوي التجاري وسيتم تدريبهم في المؤسسات والمصارف التجارية وشركات التأمين التي ستكون ضمن المشروع، مبيّناً أن البرنامج سيكون في بدايته بسيطاً لدراسة طرق نجاحه وتفعيله على مستوى أوسع.

وأشار أنه خلال الورشة تم تقديم أوراق عمل على الوظائف المطلوبة لسوق العمل من المهن التجارية «حاسبة وإدارة ومستودعات»، حيث سيكون هناك دوام يومي من المؤسسة التجارية وثلاثة أيام في المدرسة، مؤكداً أن سورية مقبلة على مرحلة إعادة الإعمار والتطوير وهي بحاجة لهذه المهن إضافة إلى أن هناك فائدة للشركات الخاصة حيث سيستدبر الطلاب لمدة سنتين في الشركات وبعد التخرج سيكونون موظفين مستقبليين وسيحققون بكتاف الشركات.

في الشعر والشعراء

ليندا إبراهيم

يقول الجرجاني: «إن الشعر علمٌ من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية والنقاء، وقال عنه الخليل بن الفحل: «أما الشعرُ فإنه ديوان الأدب، وفخر العرب، وبه تُضرب الأمثال، ويفتخر الرجال على الرجال، وهو قيد المناقب ونظام الحُلم، ولولا لُصاعَتُ جواهر الحكم، وانتشرت نجومُ الشرف، وتهدمتُ مباني الفضل، وأقوتُ مراعِبُ المجد، وانطمستُ أعلامُ الكرم، ودرستُ آثارُ النُعم، شرفه مخلدٌ، وسؤددهُ مجدٌ، فغنى العصور ونُكرهُ باقٍ، وتوهي الجبال وفخره إلى السماء راقٍ، ليس ما أثبتتهُ ماج، ولا لَم أَعزَّهُ لاح.»

إذاً كان هذا بعض من تعريف الشعر حسب رأي السابقين، فمن هو الشاعر.. يقول نيتشه: «وحده الشاعر من يحمل الغوصى في داخله، يستطيع أن يضيف إلى السماء نجماً، النجم الذي يتفحص هذه السماء...» أما رامبو فيقول: «الشاعر هو العاجز العظيم، المدفوع بعلامة الفشل في التكيف، المحكوم بالانفعال الساكن، والغلبان الهائلي...» وتحضرني حادثة عشيّة مقتل أمير شعراء روسيا «بوشكين» في 26 يناير عام 1827 - حيث المبارزة الشهيرة- إذ كتبت أمير الشعراء الروس الكساندر بوشكين رسالة تقول إن الكونت كارل تول، يقول فيها: «العقريُّ يكتشف الحقيقة في لمحة واحدة، والحقيقة أكبر من القصر.. ولهذا السبب لا يمكن للديكتاتورين أن يسامحو الشعراء على تفوُّهم الأخلاقي، وإبرازهم الفخمين ما هو صائب، إن الكلم مهمُّ بالتحقق من نفسه من خلال التجربة، وأفراد السلطة فرعون بخرافة معصوميتهم، وهم بكل الوسائل يبتعدون عن الحقيقة، السياسة لا تقول لي شيئاً، وأنا لا أحب الذين لا يهتمون بالحقيقة.»

ترى من هو الشاعر إنذا.. إنه المتهم بالنبوءة والنُّوءة، والاستشراف والتحدير، والتوعية وإنارة الطريق، وفتح الأفق وملامسة المشاعر، وتغيير العالم، والتفوق والاستعلاء، والتبل والحساسية المفرطة حد يُعاب عليه ذلك.. وهو القائد والزعيم والأمير ولسان القبيلة والشعب وإعلامها ومخند أحداثها، مائلٌ النُبيا وشامل الناس، ولسان حال الشيخ والعامّة والغوغاء والطبيع وضمير الأمة ولسان السلطان والناطق باسم قومه.. هو المتهم بحبّ الحكم والتقرّب للسلطة بالمدح وتعرّيتها بالذم.. وقد يكون الأمرين معا في شاعر واحد.. وهو الذي يخافه الملوك والسلاطين، يبرون ثمة من الغيد أن تبقى على الصورة الجميلة التي تشكلت، وهو الذي يضحى ضميره الحرّ، فيسعى ويدأب لوضعه تحت بطانته، وطوغ نهجه وسلطانه، فإن أبي كبرياؤه وعاداه وخاصمه وقائمه وتكل به، وقد يقتله ويجلده ويصلبه ويغيبه ويهشّه ويجهلّه ويشترده..

والشاعر لسان حال الحبّ والمحبين والغشاق والمعشوقين.. هو لسان حال العصافير، ولهفة الهائمين الحامين، ولتفة فرانسات أرواحهم وهي تدرج أولى خطواتها في دروب الحب والغبطة.. هو الحكمم والبعد النظر، والحادى في الخبث ومهوى قلوب العاشقين ومحط أنظار العاشقات.. هو المستشار لكل خطب جليل، فداووه بقصيدة تبسّم جراح الحائمين من الهجرة والكل والوثى والعلم والنهمة والوقية.. وهو الذي يحيل الصحارى إلى ممالك من هيام ومطارح لقاء ومواقع للكرى ومرائب للحنين.. ويحعل من «حباب» ركناً من حديقة أو قصرًا منيفاً من غرام.. والشاعر صياد قلوب الغشاق، وسارق جيوب الخلفاء والسلاطين والملوك والأمرأة.. يجهوهم فيملبون التقرب إليه ومنه.. يمدحهم فيرفعونه إلى مراتب لا يداينها الزوراء والمستشارون والخلائن والأصفياء والإخوان. والشاعر هو ذلك الغنى المخلص الذي يراه كل من حوله بأنه أغنى الأغنياء وأذى الناس وأجمل المخوفات وأبعد البشر، لكننا هو في طبّات فؤاده، وحنانيا روحه، أتعس الناس وأكثر الغتئين بالحبّ والوطن والضمير..

قراءة

لا يختلف اثنان على أن مي زيادة شكلت ركنا أساسيا في تاريخ الأدب العربي في القرن العشرين فهي الكاتبة والمبدعة التي شغلت كتاب عصرها ومحبيه من خلال صالونها الأدبي وما كان يجري فيه من نقاشات، ويعد ذلك من خلال مأساتها التي قادتها إلى مشفى المجانين ومن ثم النهاية التي تحزن كل قلب ما تكشف عنها من طابع البشر ولأسيما الأقراب، فهم الطامعون بما تملكه فقد نفهم هذا الطمع إلى تدبير دخولها مشفى الأمراض العقلية ومن ثم الحجر عليها.

هذا الخط العريض من حياة مي زيادة هو محور رواية واسيني الأعرج التي جاءت تحت عنوان مي ليالي إيزيس كويبا وقد صدرت طبعة خاصة بسورية عن دار الحوار في اللاذقية.. يبدأ المؤلف الرواية بفصل تحت عنوان في ملباسات مخطوطة ليالي العصفورية وهي حسب زعم الروائي قد كتبتها مي زيادة في العصفورية، وكان لابد من الوصول إليها لتكون نقطة ارتكاز في العمل الروائي.

قبل الولوج في عالم الرواية وأحداثها هل لنا بسؤال يجب أن تكون الإجابة عليه واضحة وبيّنة.. هل يحق للروائي أن ينشيء معادلا تاريخيا لحياة شخصية ما من خلال عمله الروائي حتى لو استند إلى وثائق ومعطيات من سير وحياة من يتبعهم، وهذا السؤال ينسحب على الأعمال الدرامية التي على ما يبدو انها أيضا تريد أن تكون بديلا عن التاريخ بل وتعمل على إعادة صياغته. الأعرج في روايته الممتعة المحمق قد يقود إلى أماكن ومنزقات خطيرة للغاية.. قد يكون إخراجها للعن ضربة من المغامرة غير محسوبة النتائج وربما تؤدي إلى كسر صورة اعتدنا عليها.

فهل يحق للروائي فعل ذلك.. وإذا ما فعل ما النتائج المترتبة على ذلك.. على صعيد من يقرأ ويتابع ومن هو من يرث أو أهل الكاتب والمبدع. ثمة من يرى أن الأمر عادي ولا ضير بذلك. ولكن آخرين يرون ثمة من الغيد أن تبقى على الصورة الجميلة التي تشكلت عند الناس عن هذا المبدع أو تلك الشخصية التي تتناولها.

من بيروت إلى القاهرة..

واسيني الأعرج يبحث عن ليالي مي زيادة في العصفورية



فما الفائدة الان من فتح مغاور وكهوف السير...لن تقدم ولن تؤخر وليس الامر الا محاولة من الروائي تقديم نمط جديد يتشد الاقراضى للرواية يقدم الاعرج الجهد المبدول

في التمهيد الافتراضي للرواية يقدم الاعرج الجهد المبدول للعمل للوصول الى اوراق العصفورية (ثلاث سنوات من التقلبات برفقة روز خليل بين من العالم اقتفاء لأثر مي من بيروت مدينة القلب وتربة الوالد، في عز مراهقتها لي القاهرة التي شهدت اهم الفترات التاريخية في حياتها وانتهت فيها ايضا، إلى روما التي شكلت مكانا من امكنته استراحتها مثلا مثل برلين، ولندن وفيينا، وباريس،اخيرا مدينة الناصرة التي شكلتها منذ نعومة اظفارها، وجدنا صعوبة في دخولها، حاولنا مرتين، بلا جدوى على الرغم من جوازينا الفرنسي والكندي، في كل مدينة من هذه المدن، كانت تنتظرنا سلسلة من المفاجآت والهزات المؤلمة والمرعبة أيضا...ويعود ان يتم العثور على المخطوطة في القاهرة يقول: هذه ليالي العصفورية التي

ضيعت كل من ركض وراءها في المتاهات المبهمة» تمنينا معا لو كان برفقتنا في تلك الليلة السعيدة سلمى الحفار الكزبري، فاروق سعيد، محمد عبد الغني حسن، وداد السكاكيني، روز غريب، أنطون فوال... وكل الذين منحوا مي شيئا من اعمارهم لينصفوها قليلا فقط، لو كانوا هنا معنا في هذا المكان تحديدا، لشربنا نخب مي ايزيس كويبا، في عز عنفوانها، عندما كتبت ألامها الاولى وقلنا بصوت واحد ومسومع كاسك يامبي وجدناك، فهناك.. لكن للأسف، أغلبهم خرج من هذه الدنيا القاسية وبقيت أصواتهم مستمرة معنا وفينا.

تمتد الليالي من ربيع 1936 إلى خريف 1941 / وهي النسخة الكاملة (افتراضيا) الاصلية التي تم العثور عليها في صحراء الجزيرة ودير عظورة في بيروت، تحقيق وترتيب: روز خليل وياسين الابيض.

في الرواية التي لا يمكن اخذها بحكاية طوفان مما دونته مي في ليالي العصفورية، ما الذي جرى لها، وكيف غدر بها الاقرباء قبل الاصدقاء، وكيف وصلت الى المكان الذي كتبت فيه هذه الليالي، تسكب مي (افتراضيا) ما تريد ان قوله تعود الى الماضي، والحاضر فتند كل شيء، يقرأ الأعرج في متن وخفايا كل حركة وكل سكتة من مي، يصل الى التلميح بالكثير من الأمور الشخصية جدا، ولا ندري ما الفائدة من الخوض فيها، يقبس القارئ من الرواية ألف حكاية ومعنى، مي هي التي تقول: كبرت في فراغ، قلبي يمتليء رمادا، الجمل عندما ينوح بكفر ذباحه، الصحافة باعنتي، إله من جنون، طاحونة الايام، جوزيف خيبة ألمي (هو من قالها إلى العصفورية وهو ابن عمها، وحيدها الاول) من قال المجانين غير انسانين، الشعر وحده انقذني....

الرواية ممتعة وسفر في قراءة أعماق مي زيادة وصدقاتها، تنفق أو تختلف مع الروائي، لكنها رواية يحفى بها.

يمن سليمان عباس
Yomn.abbas@gmail.com

يليق بسورتنا..

على امتداد ساحات المعرض ترى السوريين توزعوا في كل مكان ليعملوا ويعطوا ويضروا، فالوطن وأبناؤه قادرون على مواصلة مسيرة العطاء والسير نحو الشمس وإعادة الإعمار والإنسان..

اليوم يسدل معرض دمشق الدولي ستاره والدروس والعبر التي يمكننا استخلاصها كثيرة وكبيرة.. في طالعها أن هذه التظاهرة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ما هي إلا رسالة عنوان للعالم كله أن سورية أقوى من مخططاتهم، وأن مايقوم به السوريون إنجاز حقيقي يليق بصورتها أما جميعا أرى الملة والمرعبة أيضا...ويعود ان يتم العثور غدا وليس بعيد سيحصد السوريون النصر النهائي فهم جديرون به، وستوهب الحياة لهم، فمثل هؤلاء يستحقون العيش لأنهم مملوون بالافة والمودات والتسامح.

عمار النعمة
ammara1nameh@hotmail.com

روزنامة ثقافية

اليوم الثاني للظاهرة السينمائية لأحدث الأفلام الأجنبية



الأفلام التي عرضت على خشبة مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون ضمت فيلم «الدراما» الأرجنتيني الإسباني «شجرة الدم» للمخرج «جوليو مديم» وبطولة «أرسولا كويريرو» والفارو سرفانتس، الذي يتناول قصة زوجين شابين يسافران إلى قرية الباسك القديمة التي تنتمي لها عائلتهما وهناك يتكاثن التاريخ المشترك لجذورهما ومن ثم يخلفان شجرة عائلة كبيرة تحوي متناقضات من مشاعر الحب والحسرة والجنون والغيرة وقصص الحياة الزوجية والتي تمكن في ظلالها حكايات مليئة بالأسرار والمأسى.

ويتناول الفيلم الكوميدي الرومانسي «لغة طويلة» للمخرج «جوانتانو ليفين» قصة صحفي موهوب يتعرف على امرأة اسمها شارلوت فيدل وهي واحدة من أكثر النساء نفوذاً في العالم وتمتعت بالذكاء إلا أن الصحافي يسهرها بروج الدعاية في الوقت الذي تستعد فيه في لخوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية والفيلم من بطولة تشارليز ثيرون وسيث روجن. وتصدر أحداث فيلم الدراما التاريخية «الملك الأول» للمخرج ماتيو روفي في القرن الثامن قبل الميلاد ويحكى قصة اثنين من الرعاة والإخوة المخلصين ينتهي بهما المطاف بالمشاركة في رحلة تقود أحدهما إلى أن يؤسس أمة بأسرها ولكنه لتحقيق هذه الغاية عليه قتل شقيقه والفيلم من بطولة «اليساندرو بورغي» و«اليسيو لايبيس» و«فابريزيو رونجيو».

أما فيلم الدراما الآخر «بوي» للمخرج جورج م فونتانا فيتناول قصة شاب يحاول أن يقتل وقت انتظاره لصديقه الغائبة بالعلم كسائق والفيلم من بطولة «بيرتا كوينتانا» و«فيبا ريبوس» و«أندريان بانج».

مطائيس زخور..

٧٩ سنة وشرف بالقراءة والثقافة

اسمعت وحديد بل العظيم من بني قصوراً في القلوب وزخور في كتابه رحلة قلم قطرة ندى هجرت اللورد واستوطنت القلوب يجرح في هدوء بمخيلته الرائعة، يمسك القلم ليعرف لنا لحناً خالداً في ثنايا أرواحنا ليلقي، لقد زرع الورد في حدائق الروح، فكان شعبة أنارت الدرر لنا والبشرىء، استخلصنا لنا زخور في كتبه كنوز دفينه ورهينة النسيان، أنفق بذلك العديد من السنوات لجمعها وتدوينها، هي كتب أدبية أقرب إلى الموسوعة، بدون بها شعرا انتقاء بروحه المرفهة ومختارات سلكها في اختيار ما هو الأبقى والأجمل الذي لا يسفه أحد، لتندقق بانتقائه على أجود وأفضل ما سطره الأبياء والشعراء.

إنه قارئ رائع ومدون متميز، اصطاد كل ما هو رائع وقيم ليضعه بين أيدينا... وأخيراً: زخور من مواليد حمص زيد عام ١٩٤٠، تحول حفل توقيع الكتاب لاحتفال شعبي إلهامي زيد بحضور شخصيات دينية وشعبية.

سلى الديب



الزيوتون فرخور يجرس شجيرته كأنه يعزف على ناي ويغرس شجيرات الدالية وكأنه يكتب قصيدة فينتج بعد ذلك ثمار الربيع وكأنها ربيع... إن مدينة ثقافي حمص سابقا خديجة بدور فكان لها مشاركة قالت فيها: ليس العظيم من بني قصورا من

أجبرته الحرب على الهجرة لبلد الاعتراق بسبب هجرة أبائنا، لكن سنيته ٧٩ لم تخمد شغفه بالقراءة والإطلاع، ليقترغ للقراءة وإرواء ظمأ روحه للعلم والمعرفة فراح يخط كل ما يثير إعجاباه ضمن كتب قام بطبعاتها، إنه المغرب مطائيس زخور، فكان لنا وقفة مع حفل توقيع كتابه «رحلة قلم» مستخلص من الشعر الأجنبي برعاية ثقافي زيدل مديرية ثقافة حمص، بحضور اهالي زيدل سنقطظ منها بعض الكلمات:

الدكتور نزيه يدور عضو اتحاد الكتاب العرب قال: الكاتب مطائيس زخور يمارس من خلال كتابه «ثمار الخريف» و«رحلة قلم» دور الناقد فهو قارئ جيد يقرأ ١٠٠ صفحة ليختار صفحة متميزة، وهذا الجنس من الأوب مطروق فكثير من كتب التراث كان ذات أسلوبها، فهو يمارس نوقه الفني والنقد باختياراته بناء على حالة نقدية غير شعورية فيختار مجموعة من القصائد ومجموعة من النصوص تلاقى إعجاب القارئ وقد لعب هذا الدور بنجاح.

عنه الجوائز التي مستوحى القلم بياتنا العذب وجودة

«محكمة الضمير»..

في معرض دمشق الدولي



«شاركت دائرة التمثيليات الإذاعية في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، بشكل تفاعلي في معرض دمشق الدولي -جناب وزارة الإعلام، ونلك من خلال تسجيل البرامج والتمثيليات الدرامية بشكل مباشر أمام الجمهور، وكان برنامج «محكمة الضمير» هو النشاط الأول لهذه الدائرة، حيث تم تسجيل حلقة كاملة بعنوان «تهور أم».. الفكرة التي قدمنا فيها صورة تعاكس الصورة المعهودة للام المعطاة والحانية.. صورة الأم التي حولتها الحرب إلى جلادة قاسية ومتهورة، وهي الصورة التي أرنا من تقديمها، ورغم ندرتها.. أرنا أن نقول، بأن علينا الأ نقد ومهما كانت الظروف، مهمتنا الأساسية وأخلاقتنا الإنسانية.

هذا وقد اعتبر السيد» بأن هذه المشاركة التي تعتبر الأولى في المعرض، هي ترويج للدراما الإذاعية التي تألفت في هذه المرحلة، وبأن اختياره لـ «محكمة الضمير» أتى بسبب حرص هذا البرنامج لعدم الجوائز العربية والمحلية، وفي عهد مهرجانات، إضافة إلى ما يتناوله وينتقد من قضايا، هي من صبب الواقع الذي يعاني منه، جميع أبناء هذا الشعب.

هشام ■



الدورات، ولسان الباحث والمؤرخ والفنان القدير «أحمد خليفة».. أيضاً، الفنانين القديرين «سعيد عبد السلام»، و«نبيل جعفر».

أما عن مشاركة البرامج والتمثيليات الإذاعية في المعرض، فقد نذكر بأن فكرتها: «الفكرة وليده هذا العام، وتميَّزت بعفويتها، والصدق في أحاسيس الفنانين، وهي فكرة قابلة للتطوير الذي يجعلها تقدّم بشكل احترافي..

تذكر ذلك، منوهاً إلى أن البرامج والتمثيليات المشاركة هي... «محكمة الضمير»، و«شباب دون»، و«دراما الأطفال» و«دراما شباب» و«ظواهر مدهشة»، و«حكم العدالة»، و«صور وعبر»، و«حكايات الفن والفنانين».

أيضاً، ولأنه من المهم أن يعرف جمهور المعرض، من الذي يكتل به ما يسمعه من البرامج والتمثيليات، سألنا كاتب البرنامج الاجتماعي-الإنساني-النقدي «محكمة الضمير».. الفنان والكاتب الدرامي «أحمد السيد» عن هذه المشاركة، فأعلن بأنها:

من دمشق إلى العالم..

ويبدو وكأنه أيقونة لا بد من الالتفات إليها والوقوف عنده.. عند توارخ حدثت وأنجزت على أرض المعارض.. وعند حالة الذاكرة الوصفية لهذ المعرض أذاك.. وعبر دوراته المتجددة..

إنه معرض التجدد، تجدد الحياة وترميز هذا الشيء، ترميز الروح الباقية وتجديد المعنى البلاغي والجمالي لعنوان هذه المعرض.. من دمشق إلى العالم.. حيث تختصر سورتنا وتبقى العناوين الخصبية لها لأجلها.. وتبرق فيها قرحة الحياة، تترق بين خطي الماضي والحاضر لتحاول أن تُضيف شيئاً ما، علامة ما تُضاف من خلال تجدد هذا المعرض وقراءة دلالات تجدد موعد الألق فيه، تجدد فصول عشقه، فصول عشق الجواهر السوري بكل تفاصيله ومجالاته.. وبكل مخزون الأمل والألق الذي يُختزل من خلال عمره، من دمشق إلى العالم.

دمشق التي تتسامى بهذا العنوان.. دمشق التي عاهدت الصبر أن تبقى عاشقة له.. شائقة للحياة بكل تجلياتها المعهودة.. دمشق التي تُمثل أول مدينة الجمال الذي لا ينهت.. في فيها وجه بردى الغافي على كتف الأزمان.. وفيها معرض الألق الذي يمتد حيث صيف الأيام..

حيث تراقب الشيء الفيروزي العالق فينا كصوت دمشق إذ لقت كلماتها وحرفها وقالت: هذا معرضي، هذا نداء صيفي وشتائي، هذا وجه بردى يشم ضاحكا ويترج جميل الأمنيات على وجه الزوار، ويكلم بلغة واحدة تشبه لغة النشأ، تشبه روايات وجعها وشغفها للحياة وهو يوجد أبهى من هذا العشق؟ هل يوجد أجمل من أن يورق بها مجد الحياة التي تستحق..؟

وهي مدينة الأبجدية والجمال التي لا تنام.. ومعارض الألق الباقية والممتدة من دمشق إلى العالم..

■ منال محمد يوسف

متابعة

حتمًا.. هي ليست المرة الأولى التي نتابع فيها البرامج والتمثيليات الإذاعية.. تنبش في حياتنا، هومونا، مشاكلنا، معاناتنا، ولأسيما بعد بدء الحرب التي تفاقمت بسببها معاناة الناس، ومشكلاتهم الاجتماعية والأخلاقية.

نعم، هي ليست المرة الأولى التي نتابعها فيها. لكنها المرة الأولى التي نشاهدها أمامنا، وبمثليتها وموسيقاها وأدواتها وتعايير الوجوه والأصوات التي تؤدي إبداع حناجر مجسديها..

شاهدنا ذلك في معرض دمشق الدولي» حيث تجهرت أعداد الزوار في الهواء الطلق، لتتابع برامج لم يعدوا إلا سماعها إذاعيا، وك «ظواهر مدهشة»، و«محكمة الضمير»، و«حكم العدالة»، وغيرها من برامج قال «باسل يوسف»، رئيس دائرة التمثيليات في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، عن هدفهم من المشاركة بها:

«كان هدفنا من مشاركتنا هذا العام، جعل الفنانين في حالة احتكاك مباشر مع جمهورهم. الجمهور الذي سعبنا لتعريفه بألبه العمل الدرامي-الإذاعي، وبغناصره التي هي «ممثل، موسيقا، مؤثرات، إضافة إلى فكرة «حكواتي المعرض» التي قدم تونيقا لكل نورات معرض دمشق، من الدورة الأولى حتى الدورة الـ ٦٠ وستقدم في اليوم الأخير، توقيع الدورة ٦١.. هذا التوقيع، من خلال مشاهدة ومعاصرة كل

لم يكن أمام رئيس حكومة الكيان الصهيوني المتفطرس بنيامين نتنياهو أي خيار آخر للخروج من المأزق الذي وضعه فيه رد حزب الله على عدوان طائرته المسيرة في الضاحية الجنوبية سوى المزيد من الأكاذيب المفحوشة حول نتائج الرد وتأثيره ومدلولاته، لتفادي فضيحة عزج كيانه المحتل عن شن حرب جديدة قد تطيح بكل أماله للفرق بانتخابات الكنيست المقررة في ١٧ الجاري، ولكن أكاذيبه التي (صنّفها) بنسخة بعض الإعلام العربي المرتزق والمأجور، لم يستطع الإعلام الصهيوني الذي يعيش تداعيات عملية الرد ومفاعيلها الاستراتيجية على إسرائيل أن يتجاهلها، حيث باهر التعيين من المحللين الإسرائيليين لتسليط الضوء على محنة نتنياهو وكيانه على وقع حادثة يوم الأحد الفائت، الحاصلة التي أُرخت لمرحلة جديدة من عمر الصراع المزمّن بين إسرائيل والمقاومة الوطنية اللبنانية.

أكاذيب نتنياهو الجاهزة والمحضرة قبل عملية الرد - لكونه يعرف يقينًا أن أصحاب الوعد الصادق سيريدون الذي عرّبهته - سقطت سريعاً أمام الفيديو الذي نشره حزب الله بخصوص عملية المقاومة في مستوطنة أفييم، العملية التي هزّت كيان الاحتلال في وضح النهار وأظهرت خوف جنوده وضعف جيشه وعجزه في مواجهة جبروت المقاومة وعنفوانها، بحيث لم يجد أحد المراسلين الإسرائيليين المتابعين للحدث ما يقوله سوى تكرار العبارة المشهورة التي ردها السيد حسن نصر الله في ذكرى تحرير بنت جيبيل (إسرائيل)

أوهن من بيت العنكبوت).

وفي هذا الإطار يقول الكاتب والمحلّل الإسرائيليّ المخضرم دافيد هوروفيتش ما مضونه، إنّه وسط وفرة المعلومات والتضليل الإعلامي ونشر المعلومات الكاذبة بشأن ما حدث يوم الأحد الفائت وما لم يحدث قبل ساعات من ذلك عندما استهدفت صواريخ حزب الله الجيش الإسرائيليّ على الحدود الشمالية، كتبت مقالة قصيرة أعربت فيها عن قلقي من التعتيم على حقيقة ما حدث في ضباب الحرب الوشيكية، وتساءلت عمّا إذا كنّا حقاً على بعد ٣٠ دقيقة من حرب شاملة، مُضفاً أيضاً أنّنا كنا على بعد أمتار أو أجزاء من الثانية من حرب شاملة، ونحن نعرف ذلك ليس بفضل السلطات الإسرائيلية، ولكن بسبب لقطات الفيديو التي نشرها حزب الله للهجوم، واضطرت إسرائيل لإقرارها بها في وقت لاحق.

يضيف الكاتب الإسرائيلي (ظهرت لقطات أظهرت إجلاء جنديين مصابين بمروحةٍ عسكريةٍ إلى مستشفى (رجم)، وأعلن حزب الله بحماس أنّ هجومه أسفر عن إصابة ومقتل جنود إسرائيليين لكن بعد ذلك قال الوزير يואف غالانت إن الهجوم لم يسفر عن سقوط إصابات، موضحاً أنّ مصادر إسرائيليةٍ أشارت إلى أنّ لقطات إجلائها كانت جزءاً من عملية تمويه لجعل حزب الله يظن أنّ صواريخه (نجحت) وبالتالي الامتناع عن شن المزيد من الهجمات.

إنّ ما يقوله هذا الكاتب الإسرائيلي يشير إلى أنّ نتنياهو كان متأكدًا تماماً من رد حزب الله على

جونسون وأردوغان وجهان لعملة واحدة

التصريح عن اسمه كغيره من المثقفين في مقابلة أجريتها معه بأن «شيق أردوغان بالسلطة دفع به لفرض القيود بغية تضيق الخناق على المعارضة».

ويبدو أنّ رفضه الكشف عن هويته كان أمراً في غاية المنطق، إذ جرى إغلاق محطات التلفزيون والإذاعة والصحف واعتقال المثقفين، وقد بدا ذلك بجلاء عندما تجرأت إحدى المجلات الساخرة ذات التداول المحدود على نشر رسم كاريكاتوري ينقذ الحكومة، إذ عمد رجال الشرطة إلى الانتقال من متجر إلى آخر بغية مصادرة نسخ تلك المجلة.

بعض من الأتراك يؤمنون بمقولة: «إن أسوأ سياسي مدني يؤتلى السلطة سيكون أفضل من أي قائد كبير في الجيش»، لكن بعد مضي ثلاث سنوات، أخذ الشك يبتغاب أولئك المثقفين سواء أكان منهم في أي مجال، أخذ الشك يبتغاب أولاً المثقفين الدكتاتورية المدنية والعسكرية، ونجد أنه بعد مضي أقل من عام على الانقلاب العسكري، أقدم اردوغان على إجراء استفتاء هشم به البرلمان وأعطى لنفسه سلطات دكتاتورية واسعة، ورغم المضايقات وكَمّ أفواه المثقفين، فإنه لم يحصل سوى على ٥١,٤ بالمئة لصلحة إجراء تغييرات دستورية مقابل معارضة ٤٨,٦ بالمئة، ولم يتمكن من الحصول على تلك الأغلبية البسيطة إلا قبيل انتهاء الانتخابات، وصرّح المشرف على الانتخابات بأن الأصوات لم يتمّ ختمها بالطريقة القانونية، ويصل عدد الأوراق التي لم تختم إلى ١,٥ مليون، الأمر الذي يخالف ما سبق وأن كان يجري في العمليات الانتخابية التركية السبالية، وقد عمدت الحكومة إلى اضطهاد منتقديها، وبدا ذلك بجلاء عندما أدانت إحدى أعضاء المعارضة أولئك الذين صوتوا بـ «نعم لآردوغان ما أدى إلى إخراج والدتها البالغة من العمر ٨٨ عاماً من المستشفى الذي كانت تتلقى العلاج فيه منذ عامين ونصف وذلك انتقاماً منها.

لكن لم تبق الانتخابات التركية بمثابة مسرحية هزلية الأمر الذي اتضح من خلال انتخاب مرشح المعارضة محافظاً لاسطنبول في مطلع هذا العام، بيد أنه في الوقت الراهن أخذت العملية السياسية تنحرف لصلحة اردوغان وبدا أنه من الصعوبة بمكان تنحيته عن الحكم، وهذه أحد سمات الانقلابات الحديثة في القرن الحادي والعشرين.

وفي ضوء المعطيات القائمة نتساءل: هل يمكن أن يتكرر المشهد التركي في بريطانيا؟ إن أحد نقاط القوة في انقلاب

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الجمعة 6 المحرم 1441 هـ 6 أيلول 2019 م العدد 17067

الكذب والتضليل ذراعان انتباهوا لتهادي مضاعفيل ردّ المقاومة

لم تكن خالية أو متوقّفة، ما كانت تسير على طريق الشمال، وبدخلها، بحسب جمولة جديدة من تقارير المراسلين العسكريين الإسرائيليين، كان هناك خمسة جنود، ما يؤكّد وقوعهم بين قتيل ومصاب، وبالتالي فإن حديث نتنياهو عن عدم وجود إصابات بين جنوده هو محض افتراء هدفه تفادي ردة فعل داخل المجتمع الصهيوني تنعّس نتائج سلبية على مستقبله السياسي في صناديق الانتخاب.

لقد حاول نتنياهو اللعب بقواعد الاستيكاك المعمول بها مع المقاومة اللبنانية منذ حرب تموز، ففشل فشلاً نزيهاً، ومنح المقاومة فرصة جديدة لترسيخ معادلة ردع جديدة بين المقاومة من جهة والكيان المحتل يكون للمقاومة فيها اليد العليا، مع إبقاء الكرة دائماً في المعب الإسرائيلي.

لقد اختار نتنياهو السير على حافة الهاوية لتعزيز صورته المهزوزة في إسرائيل، فوقع فيها بعد أن فشل في مواصلة السير على حاقفها حتى النهاية، بحيث قوّض معادلة الردع التي كانت قائمة مع حزب الله منذ سنوات على طرفي الحدود، فاهتزت معها مجدداً سبعة جيش الاحتلال الذي يعرّيد في المنطقة حتى يشاء، ليعود طرح نفس الأسئلة القديمة حول مصير الكيان في حال اندلاع حرب كبيرة في المنطقة بين إسرائيل ومحور المقاومة ضمن المعطيات الجديدة التي أضيفت إلى رصيده خلال سنوات الحرب على سورية.

■ عبد الحليم سعود



عربدته في الأيام الماضية، وقد حاول كيانه القيام بكل الإجراءات التي من شأنها التقليل من وقع أي عملية رد يقوم بها الحزب، لما لذلك من تأثير سلبي على معنويات الكيان ومجتمعيه وجيشه، والأهم من ذلك التأثير على حظوظ نتنياهو في الانتخابات الوشيكية، وإدراكه أيضاً

ماكرون وأفول الهيمنة الغربية على العالم

«عصر الأنوار»-على حد تعبيره-وفي القرن التاسع عشر كانت بريطانيا بفضل الثورة الصناعية، وبصورة عقلانية كانت تلك الهيمنة أمريكية في القرن العشرين، لكن الأمور أخذت في التغير والنقلب بسبب أخطأ الغربيين في بعض الأزمات». وأضاف ماكرون: «نحن علمنا معا في لحظات تاريخية، كذلك هناك بزوغ قوى جديدة، وهي قوى اقتصادية ليست سياسية بل دول حضارية تأتي لتغير هذا النظام العالمي، وإعادة النظر في النظام الاقتصادي بصورة فعلة، ومنها الهند والصين وروسيا، حيث تتميز تلك البلدان بإلهامها الاقتصادي الكبير».

وقال ماكرون إن: (الصين وروسيا اكتسبتا قوة في العالم لأن فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة كانت ضعيفة... أعلنوا خطوط حمراء لكنهم تجاوزوها ولم نرد، وعلموا ذلك..)، وأضاف الرئيس الفرنسي: (لا يمكننا أن نؤسس للمشروع الأوروبي للحضارة الذي نؤمن به، من دون أن نعيد التفكير بعلاقتنا مع روسيا)، مؤكداً أنه لا يجب أن تكون روسيا الحليف (الضعيف) للصين، فروسيا مكانها في أوروبا.

وأشار ماكرون إلى وجوب أن تستطلع فرنسا استراتيجيا سبل هذا تقارب، لكنه حذر من مغبة إبقاء العلاقات بين البلدين في حالتها السيئة الراهنة، قائلا: (نحن في أوروبا، وفي حال لم نعرف في لحظة ما القيام بشيء مفيد مع روسيا، فإننا سنبقى على توتر عقيم، وستبقى الصراعات المجدمة في كل أنحاء أوروبا، وستبقى) أوروبا مسرحا لمعركة إسترراتيجية بين الولايات المتحدة وروسيا، وبالتالي سنبقى نتلقى تداعيات الحرب الماركة على أرضنا.

خطاب ماكرون الذي سماه بـ (خطاب الاعتراف) بنهاية الأحادية القطبية، قد لا يضيف جديدا إلى الواقع المرتمس بتحولاته وتغييراته الكبرى التي سوف تطلّح بكل القواعد الأسبوع الماضي قدم مجموعة «السبع الكبار» في مدينة بياريتز على شاطئ المحيط الأطلسي: «نحن لا نملك نعيش حاليا نهاية الهيمنة الغربية على العالم، فنكنا معتاين على نظام عالمي منذ القرن الثامن عشر يستند إلى هذه الهيمنة الغربية، ولا شك في أن هذه الهيمنة كانت فرنسية في القرن الثامن عشر بفضل

The Independent

جونسون أن الكثير لا يصدق إمكانية هذا الأمر في هذا البلد، وإلياسيا مع وجود القليل ممن يهتمون بتقاليد الديمقراطية البرلمانية التركية وسجلها الأسود ويقارنونها بعمليات السيطرة العسكرية. لكن انقلاب جونسون يعد شكلا جديدا للانقلابات المدنية البطيطة التي يتسم بها العالم الحديث لذلك يتعين علينا النظر إليه والتمعن به دون تطبيق ما يجري حاليا على ما حدث في بريطانيا عام ١٦٣٠ عندما سعى تشارلز الأول لفرض حكومة دكتاتورية.

ويسود الاعتقاد لدى معارضي تعليق البرلمان أن الحكومة الحالية ستستزيم بالقواعد التاريخية للعبة السياسية في حين يبدو أن ثمة تصميم على التلاعب بتلك القواعد وسوء استخدامها بغية كسب السلطة السياسية والاحتفاظ بها.

يذفع كثيرون للدفاع عن البرلمان والتمثل المنتخب، وكان حري بهم القيام بتلك الخطوة قبل هذا الوقت، ويبدو أن أعضاء حزب العمل (الذين كانوا محايدين بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي) قد لاحظوا أن خروج بريطانيا في الوقت الراهن سيمنح اليمين من تولي السلطة في البلاد.

تتمكن المعارضة البريطانية في ضعف المقاومة لدى قادتها المحتملين بمن فيهم المتطرفين مثل جيرمي كوربين الذي ينظر إلى الماضي البريطاني باعتباره دليلا للمستقبل، أما أولئك الذين سخروا من محاولة إعادة إنشاء انكلترا أمثال جونسون وأنصاره فهم يتناقضون مع العالم الحديث ويتبعون غريزيا خطأ ترابم وأردوغان وأمثالهم من واشنطن إلى ساوباولو وبن بودابست إلى مانيلبا لقد بلغت الفاشية الشعبية القومية نروتها عام ٢٠١٦ إذ جرى الاستفتاء على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في تموز، والانقلاب العسكري التركي وانقلاب أردوغان المضاد في تموز أيضا، كما وانتخب دونالد ترامب رئيسا للولايات المتحدة في تشرين الثاني من نفس العام، وبدا التشابه بين جونسون وأردوغان وترابم من خلال ممارساتهم العدوانية وتذرعهم بالدفاع عن الاستقلال الوطني المعرض للخطر والحسين لأجساد الماضي.

وفي النهاية فإن المقاومة الناجحة لهذا التبار تكون باستثناء العبر من التجارب الجديدة التي مرّت بها دول أخرى وليس من التاريخ البريطاني.

■ ترجمة: ليندا سكوتي

The Guardian

جرائم الحرب باليمن والتورط الغربي

معارضين سياسيين مشتبه بهم تم احتجازهم في منشآت سرية في سجن براء أحمد الثاني والبريقة والعديد من مواقع الاعتقال غير الرسمية، ووجدت أن العديد من المعتقلين تعرضوا للتعذيب، بما في ذلك الصعق بالكهرباء، والتعليق من الزراعين والسائق، والعنف بكافة أشكاله وفترات طويلة من الحبس الانفرادي.

ووقعت الأمم المتحدة ما لا يقل عن ٧,٢٩٢ مدنياً قتلوا (بما في ذلك ما لا يقل عن ١٩٥٩ طفلاً و٨٨٠ امرأة) و١١,٦٣٠ مدنياً جرحياً (من بينهم ٣٥٧٥ طفلاً و١,٢٥٦ امرأة) خلال الستين الماضيةين ويعتقد أن إجمالي عدد القتلى أعلى بكثير. وقدمت مجموعة قانونية دولية أدلة جديدة إلى حكومة المملكة المتحدة تثبت أن التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن قد ستر على أدلة على غاراتها الجوية غير القانونية على أهداف مدنية. وسوف تمارس هذه الالة ضغوطا على حكومة المملكة المتحدة وهي تستعد لمرها على أمر من المحكمة بوجهها لإعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو / حزيران الماضي من هذا العام ، قالت محكمة الاستئناف في المملكة المتحدة إن الطريقة البريطانية لمنح تراخيص جديدة، والتي تعتمد إلى حد كبير على تأكيدات من الحكومة السعودية، غير كافية، ومن المتوقع أن تقدم الحكومة ردها الشهر المقبل في خطوة ذات تداعيات كبيرة على العلاقات البريطانية السعودية المستقبلية، وهي تستعد لمرها على أمر من المحكمة بوجهها إعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو / حزيران الماضي من هذا العام ، قالت محكمة الاستئناف في المملكة المتحدة إن الطريقة البريطانية لمنح تراخيص جديدة، والتي تعتمد إلى حد كبير على تأكيدات من الحكومة السعودية، غير كافية، ومن المتوقع أن تقدم الحكومة ردها الشهر المقبل في خطوة ذات تداعيات كبيرة على العلاقات البريطانية السعودية المستقبلية، وهي تستعد لمرها على أمر من المحكمة بوجهها إعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو /

ويقول التقرير إن JIAT تنفي زوراً مسؤوليتها عن العديد من الهجمات، بما في ذلك هجوم ٢١ سبتمبر ٢٠١٦ على جنازة في مدينة الحديدة، والتي أسفرت عن مقتل ٢٣ شخصاً، بينهم خمسة أطفال. ويتخالف التقرير صورياً لارتفاع الذيل من الصواريخ الموجهة وشظية صاروخية تم التعرف عليها على أنها من قنبلة GBU-١٦ أمريكية الصنع، فقطف التحالف لديه القدرة على إيصال هذه الخنائر. وقال أحد شهود العيان «كان الانفجار قوياً ، وقد انفجرت كما لو كان دماً». وقال مدير غلان جيرويد كوين: «يمكن لحكومة المملكة المتحدة إما أن تعتمد على التأكيدات السعودية المشبوهة أو أن تستمع إلى أولئك الذين وفقوا بشق الأنفس الضحايا من جثث المدنيين، وهي ملقاة على الأرض وقت الغارات السعودية على المدنيين، قالت رضية المتوكل، رئيسة جمعية تابعة لحقوق الإنسان: «كان ينبغي على المملكة المتحدة أن توقف بيع الأسلحة إلى التحالف السعودي المجرم منذ وقت طويل. نأمل أن يساعدنا هذا الدليل في النهاية على اتخاذ القرار الصحيح». ومن المتوقع أن يتم نشر دليل إضافي في انتهاكات للقانون الإنساني الدولي من قبل التحالف الذي تقوده السعودية في وقت لاحق من هذا الشهر من قبل المحققين ذوي المصادر المفتوحة Bellingcat.

■ ترجمة: غادة سلامة

تركيا .. مشاريع الرأسمالية في تدمير البيئة

■ بقلم: إيليدا غيلسن جميل

للمشروع...
في آذار ٢٠١٩ حصلت الشركة على ترخيص التشغيل من وزارة الطاقة والموارد الطبيعية وقالت الشركة انها ستقطع ٤٥,٦٥٠ شجرة، لكن الأرقام الصناعية أكدت قطع ١٩٥ ألف شجرة ما أثر على الحياة البرية وفقدان أعداد كبيرة من النباتات والحيوانات والحشرات، هذا عدا تدمير غابات البلوط والصنوبر..
وبحال استمر المشروع المخطله سيتم استخدام عشرين ألف طن من السيانيد، ويسبب تصريف الأحماض الصخرية سوف تفرغ المعادن الثقيلة كالزئبق والرصاص والزنبق سطح التربة.
تسمى طريقة استخدام المشروع «التعدين البري،» ولم يتم تحضير أي منشأة للمعالجة، وموقع التصنيع عند نقطة تقاطع الأعطال التكتونية وهي منطقة معرضة للزلازل من الدرجة الأولى وبهذا فإن ترسب المخلفات سيمثل خطراً كبيراً على المنطقة.

الوضع الحالي لمنطقة جبل أيدا (كازداك)

هناك أكثر من أربعين مشروعاً لاستخراج الفضة من جبل أيدا، والأكثر من ذلك يتم التفاوض على أكثر من مئة تصريح تنقيب لعدة أنواع من المشاريع، وعندما تغد تلك المشاريع لن يعود جبل أيدا للوجود، سيكون هناك تراكمات ضخمة، من الواضح أنها مشاريع مؤذية حتى في مرحلة التحضير لها، اليوم جبل أيدا محاصر بمشاريع الشركات الرأسمالية التي يتوق قيامها بمختلف النشاطات المعدنية من طاقة معدنية ورياح وغيرها.

منذ أكثر من ١٥ عاماً حاولت شركات تركية وأجنبية إقامة مناطق لاستخراج الذهب والفضة وغيرها من المعادن الثمينة في كاتاكلي لا سيما في شبه جزيرة بيغا، على الرغم من نجاح المنظمات البيئية وغير الحكومية والوطنيين في وقف المحاولات إلا أن شركات التعدين استمرت في المحاوله..

الضرر المحتمل

تعد منطقة جبل أيدا مصدر الحياة والمياه الملوثي نسمة تقريبا والمليارات الكائنات الحية، كما تعد من أهم ملاحى الحيوانات والنباتات، فهناك ٣٧ نوع نبات لا تجده إلا في جبل أيدا وتعتبر هذه المنطقة من أغنى المواقع على الأرض بالأوكسجين بفضل التمثيل الضوئي الذي تقوم به النباتات الوارفة وأقل منطقة بالأحتباس الحراري.
وفقا لدراسة جرت عام ٢٠١٢، تساهم المنطقة بأكثر من ٧ مليارات دولار سنويا بدعم الاقتصاد الوطني بفضل الزراعة والثروة الحيوانية، لهذا ينبغي ألا يضحى بالمنطقة بمشاريع التعدين التي ستكون مصدر تهديد للحياة..
ولهذا بدأت حملة على الشبكات الاجتماعية مؤخرا بمشاركة منظمات وناشطين في البيئة تعارض المشروع بطريقتهما الخاصة.
كما أعلن ممثلو بلدية كاتاكالي ومنظمات البيئة في ١٩ حزيران انهم سيستمررون بمقاومة هذا المشروع لحماية الغاية.
في ٥ آب تظاهر الآلاف والأصردوا بيانا بالعودة وأغلق العمال الموقع على أحد الوفود ودعوا بمواصلة الدفاع عن البيئة.
■ ترجمة: سراب الأسمر

عن: لوغراند سوار

ملاحئ المترجم مانوليس كوسايدينو: لتتذكر الدكتور فولامور الممثل الاشكالي لجميع أشكال الكوابيس، الذي في فنكلمه القديم الذي لا ينسى قال بلهجة غربية: «هذا جعل حقا يجب تدمير كل شيء!»

في اليونان، فولامور حاضر من خلال شركة التعدين (الدورانو غولد)، أما في جبال كاتاكالي التركية فهو حاضر من خلال شركة (الأموس غولد، في روزيا) ومونتانا الرومانية فاسم الشركة المماثلة (غابرييل ريسورس وResources)، الأخوات الثلاث الكنديات (المقصود الشركات السابقة) دولتها المنشأ جميلة أيضا، وإن كانت ذكركم تخونكم بتذكر الأسماء يمكنكم تذكر الصيغة الحقيقية: «إنها الرأسمالية يا سيدي».

بصد الاختلافات بين الرأسمالية السياسية، نلاحظ أن لعبة الصراع هي نفسها؛ بالنسبة للرأسماليين زيادة المردود، الطبقات الشعبية والمواطنن، الصحة، نوعية العيش، الحفاظ على ثقافة واقتصاد المجتمعات المحلية، بالنظر إلى الأفق البعيد نلاحظ الاستسناخ المنظم للشهيد في جميع قارات الأرض لا سيما في غويانا التي يطمح إليها مشروع (مونتانا دور Montang dor).

إذا الغاية من هذا التمهيد قبل قراءة المقالة هو الاعتراف بضرورة ربط حركات الشعوب الذين يعارضون ويقاومون مشاريع التعدين الرأسمالية.

مشروع تعدين الذهب في تركيا

انشاء «مشروع كيرازلي غولد سيلفر» لتعدين الذهب والفضة يقع على بعد ١٥ كم من جنوب شرق قرية كيرازلي في منطقة كاتاكالي. تحتل كيرازلي بحوض كبير لتجميع مياه السد وترى أكثر من ١٨٠ ألف نسمة في المنطقة، وأنشطة التعدين المخططة لها على استخدام أساليب التصنيع باستخدام مادة السيانيد معرضين بذلك مصادر المياه للخطر، فحين نعلم أن العملية تحتاج للثلاثة اطنان من المياه لاستخراج غرام من الذهب يمكننا حساب كمية المياه التي يحتاجها المشروع خلال سنتين من العمل، حتى وإن افترضنا أن العمل سيجري ولن تترك شركة الأموس غولد أي مخلفات خلفها حسب عزمها (وهو أمر غير معقول علميا) مع هذا ستحتاج إلى ملايين اطنان المياه ما يعني أن منطقة كاتاكالي لن يكون لديها مصادر المياه الكافية لسد حاجاتها.
بدأت شبكات حماية البيئة معارك قانونية منذ عام ٢٠١٢، وأول دراسة جرت حول تأثير المشروع على البيئة أكدت سيوثر على ٢٧ هكتارا، مع ذلك تبعتها قرارات أخرى في السنوات التي تلتها مؤكدة تائر ٣٥٥٠ هكتار..
بناء عليه قرر مجلس كاتاكلي عام ٢٠١٤ أنه لا يمكن إجراء أنشطة التعدين والمنطقة، رفضت محكمة كاتاكالي الإدارية على طلب لوقف المشروع الذي وضعت منظمات البيئية و«غرف المهندسين الزراعيين، والإجراءت التالية عرضت أمام مجلس الدولة الذي رفض بدوره النتائج الإيجابية للدراسة الأولى حول أثر تقييم على البيئة، ثم ألغت المحكمة الإدارية الأولى الحكم وطلب المجلس إجراء تقييم الأثر البيئي الجديد، وتم تعليق عملية التعدين لكن في وقت لاحق صدر تقرير أول بيئي جديد عن نفس المهندسين واستمرت عملية استئصال البيئة حيث استمرت الشركة بقطع الأشجار الحرجابية وباشرت ببناء طريق جديد

المشاركون في لقاء صيدنايا الحوارية / بقية



والذي تركّز حول سبل الوصول إلى الحياة الأفضل في هذا الوطن المبنية بسواعد الشباب المثقف الوافقة بنفسها ووطنها. من جانبها المرشدة حسان قوجة مخول أكدت

المعرض يزداد تألقاً بزواره عشية اختتام فعالياته

الإبداع السوري يرسخ إرادة التحدي والتصميم.. والتراث العريق عنوان بارز

دمشق-الثورة: عشية اختتام فعاليات معرض دمشق الدولي، شهد المعرض حضوراً جماهيرياً مكثفاً متنابها الأنشطة والفعاليات الاقتصادية والثقافية والفنية. وبوتيرة الجوائز وتكريم المشاركين اختتمت أمس على مدرج جامعة دمشق فعاليات الدورة الـ ١٩ معرض الباسل للإبداع والاختراع الذي نظّمته وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالتعاون مع الهيئة العليا للبحث العلمي وهيئة التميز والإبداع وجمعية المخترعين وشركة سيرياتيل ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والسبعين. الشريقات السورية المنسوجة بايد حرفية خبيرة زينت بألوانها المختلفة من أغلبية الأسرّة والخدمات والنسج والسجاد والحقائب أحد أجنحة معرض دمشق الدولي وجذبت العديد من الزوار. وأطلقت وزارة النقل في جناحها تطبيقاً إلكترونيّاً تفاعلياً خاصاً بخدماتها لوضع في متناول المواطنين. ويختتم المعرض فعالياته بدورته الـ ٦١ مساء اليوم.

في معرض دمشق الدولي..

اتفاقية تعاون بين شركتين من سورية وإيران لإنتاج الكهرباء بالطاقة البديية

ساتا - الثورة: وقعت الشركة الدولية للتقنيات التعليمية السورية مع شركة نوفن الإيرانية المختصة بإنتاج الطاقة الكهربائية بالطاقة المتجددة اتفاقية تعاون لتوليد الطاقة الكهربائية في إحدى المناطق الواقعة بين حمص وحسياء بطاقة إنتاجية مبدئية ٥ ميجاوات. وخلال توقيع الاتفاقية ضمن الجناح الإيراني في معرض دمشق الدولي أشار الدكتور رامي خوري مدير عام الشركة الدولية في تصريح صحفي إلى أهمية المشروع في دعم إنتاج الكهرباء بالطاقة البديية للتخفيف عن الشبكة الكهربائية، مشيراً إلى أن دراسة المشروع ستكون جاهزة خلال ستة أشهر ربيعاً فيما تكون الأمور لتبليغ للمباشرة بالعمل على أرض الواقع. من جانبه أشار على أميرى مدير شركة نوفن إلى أن الاتفاقية تأتي في إطار الاتفاقيات الموقعة بين الجانب السوري والإيراني للمساهمة في عملية إعادة الإعمار مؤكداً استعداد شركته للتعاون مع الجانب السوري بكل ما يسهم في دفع عملية إعادة إعمار سورية. واعتبر أميرى معرض دمشق الدولي فرصة مهمة للقاء الشركات السورية والتنسيق معها لإنشاء مشاريع تصب في مصلحة الشعب السوري إضافة إلى أن المعرض فتح المجال لتعريف السوق السورية بمنتجات شركاتهم والتجهيزات التي يمكن أن يقدموها في مجال الطاقة المتجددة.

مؤتمر موسكو لمكافحة التنظيمات الإرهابية يفتح أعماله / بقية

الطرق أمام إمداد التنظيمات الإرهابية مازالت غير محلولة. وأكد إيستركوف أن سلوك مجموعة من الدول الغربية الداعمة لما تسمى "المعارضة السورية" أدى إلى انتشار غير مسبوق للأسلحة غير الشرعية في سورية وفي منطقة الشرق الأوسط برمتها، مشيراً إلى أنه منذ مطلع هذا العام وصل الإمداد الغربي للأسلحة والعتاد العسكري تزايد قمتها على ٨٠٠ مليون دولار أميركي. وأوضح أن النزاع المقدمة من الدول الغربية لتبرير هذه الصفقات من الأسلحة هي سد ما يسمى "المعتدلين" ما يؤدي في نهاية المطاف إلى وصول هذه الأسلحة إلى أيدي الإرهابيين الدوليين. من جانبه أكد نائب وزير الخارجية الروسية أوليغ سيرومولوتوف أن عملية مشاركة القوات

تحتمة ما نشر على الصفحة «١٢»

أزمان جديدة

وهو شبكة التواصل قد سمح للجميع بأن يشاركوا تجارب الحياة على تنوعها، وتباينها مع أناس من مختلف الأعمار، والعقليات، والإمكانات.. فما عادت الأفاق ضيقة، ولا مساحات الحوار محدودة، بل إن إشراك الآخرين في بعض التجارب قد تكون له نتائج إيجابية بالنصح، والتوجيه، والإرشاد.. ولكن دون أن نغف عن العين عن سلبيات باتت الجميع يعرفها.. ودون أن ننسى أن هذا الجديد قد دخل أيضاً إلى حقل التربية، إذ بعد أن كانت تربية الأبناء تسير باتجاه متوافق، ومتناغم ما بين البيت، والمدرسة، والمؤسسات الثقافية، والجهات الإعلامية، وحتى

كبا تدين الإجراءات الاقتصادية الأميركية الجائرة على سورية

■ وكالات - الثورة: أدان وزير الخارجية الكوبي برونو رودريغيز الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب الأميركية الجائرة على سورية وإيران وعوبا مؤكداً أنها تشكل انتهاكاً للقانون الدولي. وأشار رودريغيز في تغريدة على تويتر أمس إلى أن الإجراءات القسرية الأميركية ضد الكيانات الجبرية الإيرانية وعلى القطاع النفطي تشكل انتهاكاً آخر للقانون الدولي وتهديد السلام في المنطقة المضطربة. كما أدان وزير الخارجية الكوبي الحصار الذي تفرضه واشنطن على هافانا والذي يشكل عبءاً رئيسياً أمام تنمية جميع إمكانات الاقتصاد في البلاد ويؤثر على الحياة اليومية للشعب الكوبي.

المقداد وكوزنيتسوف يؤكدان شراكة سورية وروسيا بالعمل الإنساني ومكافحة الإرهاب / بقية



البلدان المجاورة إلى سورية يمكن أن تتم بمعدلات أكبر شرط إعادة توجيه أموال المنظمات الدولية نحو مساعدة المواطنين واستقرارهم في أماكن إقامتهم الأصلية وليس نحو تأمين الظروف المناسبة لاستيعابهم في بلدان إقامتهم المؤقتة، مشيراً إلى أن سورية تؤكد عزمها على المضي قدماً بتوفير الضمانات اللازمة لمواطنيها وتركيز جهودها على خلق الظروف المناسبة لبنية اجتماعية صالحة للمهجريين العائدين. وأكد البيان تصاعد النمو الاقتصادي في سورية حيث بدأ نطاق العمل يتسع مع توفير فرص عمل جديدة وافتتاح مدارس جديدة وترميم المعالم الثقافية والحضارية واستعادة جلة السياحة الأمر الذي أكدته افتتاح الدورة الحادية والسبعين لمعرض دمشق الدولي بمشاركة ٣٨ دولة في ملتقى الأعمال والاقتصاد من مختلف مناطق العالم بصرف النظر عن العقوبات الاقتصادية التي فرضها الجانب الأميركي وحلفاؤه والتهديدات المباشرة التي وجهها لأعضاء الوفود الأجنبية والعربية المشاركة في المعرض. وشدّد البيان التأكيد على أن الجانب الأميركي مستمر في موقفه بعدم إنجاز مسألة حل وتفكيك المخيمات الموجودة على الأراضي السورية التي تحتلها القوات الأميركية إذ لا يزال الموقف حرجاً في مخيم الهول في محافظة الحسكة الذي يشهد تزايداً في حدة المعاناة الإنسانية فيه. وذكر البيان أنه استناداً إلى بيانات منظمة الصحة العالمية يتواجد حالياً في مخيم الهول في الحسكة أكثر من ٦٨ ألف شخص أي ما يتجاوز أضعاف إمكانات الخدمات الموجودة على الأراضي السورية التي تحتلها والصحي العتبة الحرجة حيث يصاب أسبوعياً أكثر من ٥٠٠ شخص بالأمراض الباطنية المعديّة ما أدى إلى ارتفاع حالات الوفاة بسبب هذه الأمراض وسوء التغذية. ولعت البيان إلى إن غالبية سكان مخيم الهول من النساء والأطفال من عائلات أعضاء الجماعات الإرهابية بما في ذلك تنظيم داعش بحيث أن الجيل الناشئ في المخيمات التي تسيطر عليها الولايات المتحدة محروم من إمكانية التعليم لذلك فإن هؤلاء وحشد صغرى سيتلقون الفكر المتطرف ما يجعل الشباب من أبناء المخيمات عرضة لتجنيدهم في صفوف التنظيمات الإرهابية. وختم البيان بالتأكيد على أن الشروط اللازمة

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : صقر سالم بن محمد
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢١ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٠
 عنوان المتجر: المشرفه - عقار رقم ١/٨/٢٥٥
 المؤجر: محمد سالم بن صقر تولد ١٩٦٤
 المستاجر: صقر سالم بن محمد تولد ١٩٩٧
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيدة : ريم النجار الملقب بالميداني بنت محمد سمير
 والمتضمن: عقدا إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٨
 عنوان المتجر: جرمانا- القريبات- الشارع الرئيسي - عقار رقم ١٢/١٤٨٢
 المؤجر: خليل الحلبي بن نايف تولد ١٩٥٨
 المستاجر: ريم النجار الملقب بالميداني بنت محمد سمير تولد ١٩٧٦
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : علاء عبدو بنت أحمد
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٧/٢٩ وحتى ٢٠٢٢/٧/٢٨
 عنوان المتجر: حفير الفوقا- الغربي- الشارع العام - عقار رقم ١٥٤٧ حفير الفوقا ١/٩
 المؤجر: محمد ليلا بن علي تولد ١٩٦٩
 المستاجر: علاء عبدو بنت أحمد تولد ١٩٩٦
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : محمد صالح بن دعاس
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٥ وحتى ٢٠٢٠/٤/٤
 عنوان المتجر: حرجلة- الشارع العام- عقار رقم ١٧٣٥
 المؤجر: فراس البحري بن محمد تولد ١٩٨٥
 المستاجر: محمد صالح بن دعاس تولد ١٩٤٦
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 المؤجر: جدعة صياح الصحناوي. سهام حسن الصحناوي والدته هيلة. غازية تولد ١٩٧٩/١٩٥٠
 المستاجر: زيد الصحناوي والدته هبة تولد ١٩٤١ رقم القيد: الجنيبة ٢٢
 مدة العقد: خمس سنوات اعتباراً من ٢٠١٩/٨/٢٥ ولغاية ٢٠٢٤/٨/٢٤
 العنوان: السويداء الجنيبة شرق حليا
 أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : أحمد دعبول بن عبد المولى
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ وحتى ٢٠٢٠/٨/١٩
 عنوان المتجر: دير عطية- الشمالي- عقار رقم ٥/٦٤٧ دير عطية ٥/١
 المؤجر: سيف الدين سوسو بن مصطفى تولد ١٩٧٣
 المستاجر: أحمد دعبول بن عبد المولى تولد ١٩٦٩
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : محمد خير قدح بن عثمان
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٨
 عنوان المتجر: يلداء- عقار رقم ٢٢/٢٠٠٢
 المؤجر: معان البقاعي بن يوسف تولد ١٩٦٩
 المستاجر: محمد خير قدح بن عثمان تولد ١٩٥٦
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد : مهند حسن بن عبد الكريم
 والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٧/٢ وحتى ٢٠٢٠/٧/١
 عنوان المتجر: جرمانا- الربيع- الشارع الرئيسي - عقار رقم ٧٩٦
 المؤجر: باسل منذر بن فريد تولد ١٩٧٢
 المستاجر: مهند حسن بن عبد الكريم تولد ١٩٩٢
 أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد: علي نعيم رقية
 العنوان: طرطوس الشيخ سعد عقار ٢/٢٧٥٣
 تاريخ: ٢٠١١/١/١٥
 المؤجر: سليمان رقية
 المستاجر: علي نعيم رقية
 أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
 للسيد: عدنان محمود شيحا
 العنوان: طرطوس الخرابه عقار ١٩
 مدة الإيجار: ٢٠١٩/٨/٢٨ لغاية ٢٠٢١/٨/٢٨
 المؤجر: سعد علي ديب
 المستاجر: عدنان محمود شيحا
 أمين السجل التجاري بطرطوس

للإعلان : المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٥٢١٩
 التوزيع في لبنان : المؤسسة اللبنانية السورية للنشر والتوزيع والإعلان هاتف ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٨٨٩
 الاشتراك السنوي للأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الجمهورية العربية السورية
 دمشق - فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ - ٢٢١٦٨٥١ - ص.ب ٢٤٤٨
 هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٨٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥٦-٢٤٧-٢٤٨
 حماة: حي اندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥
 حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤
 ادلب: مبنى المحافظة - طه ١٥ هـ ٢٠١١-٢٠١٣
 طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩٩ ط الأول فني ٢١٩٢٨-٣١٤٠٤٣
 اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤
 حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥٦-٢٤٧-٢٤٨
 حماة: حي اندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥
 حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤
 ادلب: مبنى المحافظة - طه ١٥ هـ ٢٠١١-٢٠١٣
 طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩٩ ط الأول فني ٢١٩٢٨-٣١٤٠٤٣
 اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤
 يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
 العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة،
 البريد الإلكتروني admin@thawra.sy

أمسية موسيقية لطلاب جمعية أصدقاء الموسيقى بثقافة السويداء



مختارات موسيقية أبرزت قدرات طلاب جمعية أصدقاء الموسيقى في السويداء خلال أمسية استضافها المركز الثقافي العربي بالمدينة. هذا ما أكدته خراسي القنطرة في تقريرها لـ (سانا)، مشيرة إلى أن الأمسية أحيائها ثلاثون طالباً وطالبة قدموا على مدى ساعة من الزمن مقطوعات موسيقية شرقية وغربية وعزفاً جماعياً ومنفرداً ترجموا من خلالها رسالة الجمعية في مخاطبة نشئة جيل يتذوق الفن.

رئيس جمعية أصدقاء الموسيقى فهد رضوان أوضح أن الجمعية تهدف إلى تنمية الذائقة الموسيقية والغنائية والإلقاء بهما واستقطاب الأصوات والمواهب الجميلة وتوظيفها في الاتجاه الصحيح.

وأشار الباحث الموسيقي سلمان البديع إلى أن سعى الجمعية لمراسلة سانا إلى سعى الجمعية لاكتشاف المواهب الشابة وتمنياتها وتشجيعها وتسهيل الضوء عليها وتوجيه الطلاب نحو ذوق أصالة الفن.

يشار أن جمعية أصدقاء الموسيقى تأسست في عام ٢٠٠٥.

فنانون يؤرخون لحضارة سورية بالأعمال الفنية في معرض دمشق الدولي



الثورة - سانا:

لأنها سورية التاريخ والثقافة والحضارة والدور الإنساني والمعرفي، لذلك هي ملهم كل مبدع سوري، ولكل من استلهم منها حرفه ولونه، له أسلوبه وقدرته على الغوص في معانيها.

في معرض دمشق الدولي اختار النحات الفنان علي معلا الحجارة والأخشاب كما اختارت الفنانة تغريد بلال النحاس والفضة للتوثيق وكتابة التاريخ بأعمال فنية تحكي حضارة سورية وتاريخها في معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١.

النحات والفنان معلا بين أنه لم يشارك بمنحواته اليوم وإنما اختار الأعمال الخشبية لأنها تتقاطع مع موضوع «تاريخ السفينة الشراعية، موضحاً أنه صنع سفناً لكل مرحلة زمنية منذ فجر التاريخ حتى الثورة الصناعية.

ولفت معلا إلى أنه من خلال الوثائق والآثار والمنحوتات الحجرية تبين له أن الفينيقيين أبناء البحر صنعوا السفينة الأولى وكانت على شكل ورقة شجرة وقد أخذها عنهم الفراعنة ثم تطورت السفينة الفينيقية من حيث الطول وعدد البحارة الذين يسيرونها بالجاذيف ليصلوا إلى ثلاثين بحاراً وهي تستخدم كسفينة حربية، أما سفن التجارة فتستخدم في الحروب لأنها تكون عرضة للحرق بواسطة السهام المشتعلة كما صنع مجسماً لأخر السفن الشراعية تطورا وهي سفينة كورينا البريطانية التاريخية وتحوي مقصورات ومدافع ترمي كرات مدفوعة بالبارود صنعت في بداية عصر النهضة.

وأوضح الفنان معلا أن ما يفعله هو كتابة للتاريخ بطريقة أخرى أصدق من الحروف مشيراً إلى أنه يعمل على البحث في التاريخ الفينيقى لاستنباط الأشياء المجهولة والإضاءة عليها من خلال منحواته ومجسماته الخشبية.

وبين معلا أن له تجربة طويلة في فن النحت آخرها منحوتته لأم الشهيد في ملتقى طرطوس لأمهات الشهداء وهي عبارة عن أم ترفع رأسها للسماء خلفها نصب فيه ثلاث خوذ لشهداء مشيراً إلى أن ارتفاع التمثال ثلاثة أمتار ونصف المتر موضحاً أنه يحضر منحوتة بمقاسات كبيرة الملتقى بعنوان سورية المنتصرة.

الفنانة تغريد بلال توفيق للحضارة السورية من خلال لوحات مصنوعة بالضغط على النحاس والفضة.

وبينت تغريد لساناً أنها تبيع عملاً فنياً لكل مرحلة عاشتها سورية والشرق بشكل عام فهناك لوحة لنونبوا وللسرجون الأكادي والفراعنة إضافة إلى لوحات لمبدعين من منطقة بلاد الشام نشرها الفن والحضارة في العالم حديثاً كجبران خليل جبران ملهماً فعل السوربون الأوائل.

وأوضحت تغريد أن رسالة الفنان السوري هي إظهار تلك الحضارة التي تمتد سبعة آلاف سنة قبل الميلاد والإضاءة على مرموزها ليعرف العالم أن البلد الذي تمتد يد الإرهاب إليه وتدمر أثاره ومنحواته تدمر تلك اليد التي امتدت إلى العالم بالثقافة والفكر والحضارة والفن.

عبير نعمة في ختام فعاليات الأيام الثقافية بدار الأسد



اختتمت الفنانة اللبنانية عبير نعمة فعاليات الأيام الثقافية التي أقامتها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي الـ ٦١ بحفل غنائي متنوع استضافته خشبة مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

وتفاعل كبير مع جمهور دار الأسد أدت نعمة أغاني خاصة بها وأغاني لعدد من المطربين الكبار التي عاشت في وجدان الناس وعشقوا سماعها ومن الأغاني التي أدتها بقوة وفكر فغبرك وقلبي دليلي وفي عصفور ويا نسيم الريح وغريبين وليل ومدلة من سورية.

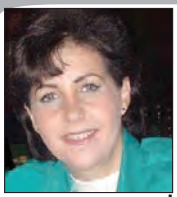
وتوجهت نعمة بكلمة محببها لسورية قائلة: «هذه الليلة بالنسبة إلي ليلة من ليالي العمر... غمرني الشعب السوري بمحبته الكبيرة، سورية بقدر ما حاول أعداؤها تشويهها زادات جمالا... قلبها كبير أكبر من الحياة وأوسع من السياسة ومن دونها نحن ناصون... شكر سورية». يذكر أن الأمسية التي أحيتها نعمة بقيادة المايسترو ميساك باغودريان هي حصيلة التعاون الثالث بينهما بعد أن تعاونوا للمرة الأولى عام ٢٠٠٧ والثانية في ٢٠٠٨.

المهرة وهادي خليل في معرض دمشق الدولي

أحيا المطرب اللبناني هادي خليل مساء أمس حفلاً فنياً على خشبة المسرح المكتشف في معرض دمشق الدولي، قدم خلاله مجموعة من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور، كما قدمت فرقة المهرة مساء أمس ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي عرضها (بفرح النصر غنوا العرب سورية) إخراج ماهر حماسي، الذي تحدث عن العرض على صفحة الفرقة في الفيسبوك مشيراً إلى تميز العمل لأن مواصفات العرض الناجح تكون بعناصر متمكنة من أداء الحركات الراقصة بشكل رائع، وهو من أركان المبدع في المسرح الاستعراضى محمد الهباش، تسجيل موسيقى الأشعار والحوار الدرامي الملحن إيهاب مرانسة، الأداء الدرامي للفنانة تماضر غانم والنجمة الصاعدة زينب عبد والغنان أحمد العلي، واللوحات الراقصة لفرقة المهرة، ويتابع حديثه بالقول:

سننتقل بكم للبلاد العربية، أزياء ولحنا وقرصان الخليج العربي إلى فلسطين إلى مصر إلى المغرب العربي إلى لبنان والعراق ونحت الرجال بأرض الرجال، أرض الصور، سورية.

إضاءات



أزمان جديدة

لينا كيلاني

قصص المغامرات والبطولة، والتي تتحدث عن عوالم ما وراء البحار والجبال، وكهوف الماضي، وغابات الثلج، وبطل القصة الذي يتخترق لنا تجربته من خلال الأحداث التي يمر بها، والصعاب التي يواجهها، كل ذلك كان عالماً سحرياً يفتتح أمامنا مع كل صفحة نلقها من الكتاب لندخل إليه بملء الدهشة التي تلهم خيالنا، ونحن ننمأه مع أبطال القصص، وننظر على كل تلك الأماكن من وراء ستار الكلمات... أما التجربة الحياتية التي تسير بها الأحداث فهي التي تعلم منها، والقيم التربوية التي تزد في سياق النص تصل إلى قناعاتنا، وهي تتوافق مع ما يحرص الأهل إلى جانب المدرسة على غرسها في نفوس أبنائهم.. فالقصة تظل دوماً وسيلة تربوية، تعليمية تسهم في غرس القيم الإيجابية إلى جانب إثارة الخيال، وتطوير المدارك، وحب المعارف.

هكذا كان حالنا عندما كنا صغاراً، ولم يكن يتوافر لنا أكثر من كتاب نقرؤه، وشاشة تلفاز نتابع من خلالها ما خصص لأعمارنا الغضة آنذاك، وشاشة رخيصة في دور السينما نتردد إليها حين وآخر.. ونحن نسير مع تطور التقنية في كل ما تأتي لنا به من جديد، كذلك كانت تجاربنا التي لا تخرج عما هو متاح لنا لمشاهدته، أو نسمع عنه، أو نتشاور مع أقراننا.

أما الآن فقد دخلت متغيرات كثيرة جعلت من التجربة الحياتية عهداً نبدأ بها، بعدنا من الأجيال أكثر عمقا، واتساعاً، وربما نضجنا حتى نبدأ لبعضنا أن هذه الأجيال هي أكثر ذكاءً، وقدرة على الفهم، والاستيعاب.. إلا أن حقيقة الأمر ليست كذلك.. فوسائل التواصل بما تستطيع أن تخلقه من جسور بين الأفراد، وما أصبح متاحاً من معارف شتى، وعلوم من خلال شبكة المعلومات، وما وصلت إليه تقنيات الذكاء الصناعي، كل ذلك وأكثر ما جعل من مشاركة خبرات الآخرين وتجاربهم عبئاً جديدة لاكتساب معارف لم تكن متاحة قبل عهد الثورة الرقمية.

فما بالنا إذا كانت مشاركة التجربة، والخبرة يحصل عليها الأولاد والبنات في أعمار صغيرة، وهي لا تقتصر على الأفراد من المحيط الذي يعيشون فيه بل تتعدى إلى أبعد نقطة تصل إليها وسائل التواصل، وإلى من تفصلهم عنهم ثقافات تختلف عن ثقافتهم، وبيئات جغرافية ليست مما يعرفون.. فإذا بما هو جديد يدخل إلى عالمهم ليضيف إليه بالتاكيد.

لقد ساعدت تلك المواقع الإلكترونية التي تعرض عليها الأخبار الشخصية إلى جانب الصور، والفيديوهات (القصيرة على اطلاع أي أحد من الطرف الآخر على تجربة من زود الموقع بالصورة، والخبر.. ليلتقط منها معلومة ما، أو يعرف عما خلالها عن أمر جديد ما كان ليطلع عليه، أو يسمع عنه لولا هذه الوسائط الحديثة.

إن مشاركة (الفيديوهات) الحية سواء أكانت عائلية، أم في إطار مناسبة ما، أو حدث كبير، أو غير مألوف تعتبر بحد ذاتها عبئاً جديدة من التجربة عندما يشعر من يشاهدها أنه داخل الحدث، ويسير مع تفاصيله التي لا يتوقع أين ستصل به، فيكون التأثير أكبر، وكذلك التأثير عند الاطلاع على أحداث، ومشاهدات قادت نفسها بنفسها إلى من شاهدتها وما كان ليحدث عنها، أو يعلم بها.

بيل كيف سيكون التفاعل مع مشاهدة حية لمن يطارده إحصاراً مثلاً، وينقله بالصوت، والصورة.. وربما سحبه دامة البقية ١١

قطرات



كما أنهت المؤسسة العامة للسينما يوم أمس عمليات تصوير الفيلم الاحترافي القصير «قطرات»، سيناريو وإخراج أيهم عرسان، بطولة: شكران مرتجى، جلال شعوط، روبين عيسى، الفنان الكبير بسام لطفي، إنانا راشد، منيب أربيل، نور خلف، عبد الزامل، والطفلين مرمر عرسان وحسن الكردي.

حول الفيلم يقول المخرج أيهم عرسان: ضمن نهر الحياة هناك عدد لا يحصى من القطرات التي تتساقط بسهولة ويسر وأخرى تعبر مسار الحياة مغذية ومتعبة. وفي الفيلم نطل على ألم بعض هذه القطرات وتجربتها الحياتية، وصراعها بين الظرف القاسي الذي يشدها إلى الأسفل ويحبطها وبين الرغبة في الانتعاش من الغداب والانبعث من جديد أو الاستقرار بفعل ظروف تحتمها ضرورات الحياة..

الانتهاء من عمليات تصوير «غيوم داكنة»



أسدل المخرج أمين زيدان الستار معلناً عن انتهاء عمليات تصوير الفيلم الروائي الطويل (غيوم داكنة)، مؤكداً أن الفيلم كان محاطاً بشركاء شغوفين، وقد أدى أدوار البطولة فيه كل من الفنانين: وائل رمضان، رامز عطا الله، لينا حواري، حازم زيدان، لمي بدور، نور علي، محمد زرزور، بالاشتراك مع محمد حدادي وضوف الفيلم جود سعيد وعلاء قاسم ومازن عباس، مدير التصوير فرانسوا كويبي، موسيقا سمير كويجاتي، إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

يحكي الفيلم عن الانعكاسات الاجتماعية والنفسية التي خلفتها الحرب على المجتمع السوري، وأشارت (مجلة آفاق سينمائية الإلكترونية). المؤسسة العامة للسينما) أنه يتناول قصة رجل يعود إلى قريته المدمرة بفعل الحرب، يجزّ الأمل مرضه وتعبه فيبدو كمن يريد الوصول إلى بيته القديم ليحظ فيه وصيته الأخيرة... وما إن يصل حتى يفاجأ بواقع جديد، فيعيش احتلال منزله من قبل أشخاص غريباء لهم حكاياتهم، والمفارقة أن مصيره يتداخل مع مصائرهم كحالة تشهد على واقعة الحرب. وضمن هذا الإطار يسير الشريط السينمائي بجوهر أغوار الذات الإنسانية ويسافر بعيداً في أوجاع الحرب التي عايشها السوريون ولاتزال ترزح فوق صدورهم.

وحول خصوصية هذه التجربة يقول المبدع أمين زيدان: (غيوم داكنة) تجربتي الثانية في الإخراج السينمائي بعد فيلم (أمنية)، وكتبته

سأعلى الطريق



طائر النكد

دياب علي حسن

من لطائف هذا الغضاء الأزرق أنه يضع أمامك ما لاتعرفه، يقدمه بأشكال شتى، قد يكون صحيحاً، وقد يجانب الصواب وليس إلا رامية شر، ما عليك إلا أن تبحث عن الحقيقة، أمس لفت انتباهي أن صفحة أحد الأصدقاء، تحدثت عن طائر اسمه طائر النكد، أو الطائر النكد، لم أتوقع أنه فعلاً موجود، تابعت البحث عنه قليلاً، فوجدت معلومات بسيطة عنه، يعيش في مناطق قليلة من العالم، طائر نكد، لا يعرف الهدوء والأتزان كما يقول من يقدم المعلومة.

طائر نكدك، غريب أمر هذه العصفائير التي نلظنها حرة طليقة، لا تعرف إلا التغريد والزقزقة، لكنها على ما يبدو أكثر نكداً منا، ومن اللطائف في العالم الأزرق أن صفحة أحد الأصدقاء الجزائريين تقول: هذا الطائر يأتي بالمرتبة الثانية بعد الموظف الجزائري بالنكد، والصفحة السورية التي أخذت منها المعلومة تقول: يأتي بعد السوريين.

بكل الأحوال: النكد كما جاء في المعجمات العربية، يعني الحزن والملل، ويعني أيضاً الناقه التي لاتعطي حليباً بعد فقد وليدها، وغيرها من المعاني التي لا تذل على فعل فرح أو أمل، أو غير ذلك، وقد ورد معنى النكد عند المتنبي بصورة لطيفة

وجملة حين قال: أنم إلى هذا الزمان أهبله فأعلمهم فدم وأحزهم وعد ومن نكد الدنيا على الحزن أبرى عدواً له ما من صدقته بد

بغض النظر عن قسوة المعنى، وكان لزاماً على المتنبي أن يلجأ إليه وهو المحاط بمن هم أكثر من حساد، ترى لو أن المتنبي يبعث حياً الآن، ماذا سيقول؟ وأي حال يصف، وقد غدونا نكداً بنكد، صباحنا نكد، ومساؤنا أكثر شؤماً، نعيش اللحظة نفتر عن ابتسامات صفراء باهتة ونكدان نقياً أشلامنا، لا نعرف كيف نداري الخييات التي تكسرت على سوابقها، تكسرت حتى بننا نلظن أننا جيلنا من النكد، ومع ذلك نداري ونمضني نحو لحظات نلظن أنها للفرح والرحمة والفرح، فإذا بها أكثر عمقا من كل ما مررنا به.

ليس من النكد أن ترى العبيبي يتفاحص، والأعمى يحدثك عن جبال يراها، والسارق يحاضر عليك بالعبفة، ويتغتك أن الطعام تخمة، والماء سليل جارف، وأن راتيك يكفكك لشهور، أنك أنت المبدئ بكل شيء، ألم تسمعوا بذاك الخطيب الفوه الذي القى محاضرة بالشرف والإخلاص وضرورة الصبر والعفة وضرورة أن نصبر على كل ما بنا، ونحن كانت يده تلوح في الهواء تظهر ساعته المصنوعة من الذهب الخالص، أما تلك السفينة التي امطأها حين غادر المكان فهي تكفي لإطعام مدينة بجالها، هذا ليس نكداً، ولا هو قهراً، بل هو ما هو، قد انقصنا عن الواقع عن الحياة عن القدرة على فعل شيء.

طائر النكد على ما يبدو يعيش في قلوب الكثيرين، في عقولهم، حل محل الخفافيش، بل يجب أن يحل مكانها، لكننا وأقنوم من عنقائنا التي سنتنهض إن عاجلاً أو آجلاً، وإن غدا لناظره قريب.

من أجواء المعرض في يومه التاسع

