

المشاركون في لقاء سيدنايا الحواري؛

لقاء الرئيس الأسد والسيدة أسماء أعطانا دفعة كبيرة من الأمل والثقة بالمستقبل

الحواري في سيدنايا لهذا العام كان مميزاً عن سابقاته في الأعوام الماضية وأن اللقاء مع السيد الرئيس شكل دفعة للشباب المشاركين وتحفيز قدراتهم لإنجاز مشاريع مستقبلية منتجة تفيد الوطن.

وأشار المرشد ميخائيل دميان إلى أن اللقاء الحواري لمدارس الأحد الأوثونكسية بحلب كان غنياً بحلقات البحث والموضوعات والنشاطات المميزة وتوج اللقاء المهم مع الرئيس الأسد والسيدة أسماء

أن مثل هذه اللقاءات الحوارية تتيح الفرصة للشباب السوري لاكتساب الخبرة في عدد من المواضيع الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تهتم.

واعتبر زخور أن لقاء السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد والشباب المشاركين في الحوار يوم أمس الأول أعطى المشاركين دفعة كبيرة من الأمل والثقة بالمستقبل من خلال التأكيد على دور الشباب في بناء الحياة الأفضل.

بدورها الطالبة جيليان خبازة من كلية الهندسة فرع التقنية البيئية السنة الخامسة رأت أن اللقاء

■ سانا - الثورة:

تصممت فعاليات اللقاء الحواري لمدارس الأحد الأوثونكسية بحلب المنعقد في دير مار توما بصيدنايا بريف دمشق تحت عنوان «الحياة الأفضل» بمشاركة مجموعة من الشباب والشابات الجامعيين ومحاضرات ونشاطات اجتماعية حول دور الفرد في المجتمع إلى جانب نشاطات بدنية وألعاب ومسابقات ثقافية عامة وزيارة عدد من الكنائس والأديرة في المنطقة.

وأكد المشاركون فراس زخور الطالب في السنة الثالثة في كلية الاقتصاد والتجارة بجامعة حلب



الإبداع السوري يرسخ إرادة التحدي والتصميم... والتراث العربي عنوان بارز

مؤتمر موسكو لمكافحة التسليح للتحديات الإرهابية يفتتح أعماله

حداد: دول كبرى وإقليمية دعمت الإرهابيين

إستراكونف: الغرب زودهم بالآلاف الأطنان من الأسلحة في سورية

دول وصور أبقارها الصناعية توضع في خدمة المجموعات الإرهابية المسلحة لتعزيم قدراتها وإمكاناتها على تحقيق أكبر قدر من الضرر والدمار بالأشخاص والممتلكات على حد سواء.

وأضاف حداد إنه لمواجهة هذه التهديدات لابد من التعاون المشترك بما يشمل تبادل المعلومات والخبرات والقيام بمعالجات استباقية لها وتشكيل استراتيجية أمنية عسكرية سياسية، لافتاً إلى أن سورية منفتحة على التعاون في مكافحة الإرهاب وقال: «سنبقى ندافع عن قيمنا الإنسانية والحضارية وسنبقى صامدين لنحني شعبنا وندافع عن سيادتنا وأرضنا».

■ وكالات - الثورة:

افتتح في موسكو بمشاركة سورية المؤتمر الدولي الثاني لمواجهة الإجتار غير المشروع بالأسلحة في إطار محاربة الإرهاب الدولي.

وأكد السفير السوري في موسكو الدكتور رياض حداد في كلمته أمام المؤتمر أن موضوع التصدي لتسليح التنظيمات الإرهابية غير المشروع يكتسب اليوم أهمية كبرى نظراً لخطورته وتداعياته ليس على حاضر الدول فقط بل على مستقبلها أيضاً، وبات يشكل التهديد الأبرز لأمن الدول واستقرارها.

وقال السفير حداد وفقاً لذكرته وكالة سانا إن ما يزيد من أهمية الحديث عن هذا الموضوع هو ما يدفع حالياً الدول المشغلة لتلك الجماعات المسلحة المهزومة في سورية إلى البحث عن أدوات ووسائل أخرى لإبقاء التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة، ويمكننا من واقع خبرتنا في سورية أن نؤكد لكم أن التهديدات الهجينة شهدت تورتب بعض الدول الكبرى دولياً وإقليمياً في دعم وتغذية هذه التهديدات حيث باتت ميزانيات وخبرات ومخازن أسلحة

عامان على فك الحصار..
دير الزور تنبض بالحياة مجدداً

المقداد وكوزنيتسوف يؤكدان شراكة سورية وروسيا بالعمل الإنساني ومكافحة الإرهاب

دمشق وموسكو؛ واشنطن تعرقل عودة المهجرين.. وعليها إنهاء احتلالها

■ سانا - الثورة:

أكدت الهيئتان التنسيقيتين السورية والروسية المعنيتان بإعادة المهجرين السوريين أن الدولة السورية عازمة على إعادة جميع المواطنين المهجرين إلى مناطقهم المحررة من الإرهاب وخلق الظروف المناسبة لذلك بالرغم من مواصلة الجانب الأميركي جهوده في إعاقة عودة هؤلاء المهجرين عبر مرتزقته من الإرهابيين والمليشيات المسلحة.

وأشارت الهيئتان في بيان مشترك أمس أن عودة المهجرين إلى مناطقهم تستمر وتترايد بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة السورية لتهيئة الظروف الملائمة لعودة المهجرين من الداخل والخارج إلى أماكن إقامتهم الأصلية وبالترام كامل بمبادئ العودة الطوعية والأمنة إلى البلاد وجددت مطالبة الجانب الأميركي بالتخلي عن الموقف غير البناء الذي يعيق عودة السوريين إلى أماكن إقامتهم الأصلية وعودة الحياة السلمية إلى سورية عموماً.

ولفت البيان إلى أن عودة المهجرين من



طهران تؤكد استعدادها لمواصلة الحوار

ظريف يبلغ موغريني بخطوة إيران الثالثة

■ وكالات - الثورة:

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أن طهران أوقفت منذ يوم أمس جميع التزاماتها بموجب الاتفاق النووي في مجال تطوير الأبحاث النووية، وذلك نتيجة انسحاب واشنطن من الاتفاق.

وأكدت الخارجية الإيرانية أن الوزير محمد جواد ظريف أبلغ المفوضة العليا للشؤون الخارجية والأمن للاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني بأن هذه الخطوة حق لإيران بموجب الاتفاق النووي، وبخاصة المادة 36 منه، وأن ذلك يأتي رداً على الانتهاك الواسع والمتواصل للاتفاق النووي منذ 16 شهراً.

وأكد ظريف لموغريني أن طهران مستعدة لمواصلة الحوار مع جميع الأطراف المتبقية في الاتفاق النووي وبحسن نية.

وأضافت الخارجية الإيرانية أن وكالة الطاقة الذرية الإيرانية ستعلن لاحقاً عن التفاصيل الفنية والعملية لوقف التزامات إيران في تطوير وتنمية الأبحاث النووية.

من جهة ثانية وصف ظريف وزارة الخزانة الأمريكية بـ«مأمور سجن» في ضوء العقوبات الجديدة التي فرضتها واشنطن على كيانات إيرانية.

التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣.. منتخبنا تجاوز الفينين ٢/٥

المهندس خميس يفتتح مقر هيئة خدمات الاتصالات اللاسلكية بريف دمشق

ويطلب برنامجاً زمنياً لإنجاز كامل مشروع السكن الشبابي



على هامش المعرض

معرض الباسل للإبداع والاختراع

يختتم فعالياته بتوزيع الجوائز

اتفاقية تعاون بين شركتين سورية وإيرانية لإنتاج الكهرباء بالطاقة البديلة

النقل تطلق خدمة إلكترونية تفاعلية مع المواطنين

«الشورة» مستمرة بالصدور
لمواكبة فعاليات معرض دمشق الدولي

أكثر من مليون ومنتى ألف من أبنائها عادوا إلى منازلهم

دير الزور تبض بالحياة مجدداً بعد عامين على فك الحصار

■ سانا – الثورة:

لم يكن يوم الخامس من أيلول من عام ٢٠١٧ يوما عاديا بالنسبة لحفاظة دير الزور بل كان يوما غمليبا تحقق فيه إنجاز كبير تمثل بكسر حصار فرضه تنظيم داعش الإرهابي بدعم أميركي مباشر على أهل المدينة وحاميتها من رجال الجيش العربي السوري الذين خاضوا أشرس المعارك حتى دحر الإرهاب عنها وإنهاء ثلاث سنوات جفاف مرت على المدينة.

في مثل هذا اليوم قبل عامين وعند الساعة الثانية من بعد الظهر تمكنت وحدات الجيش التي قطعت مئات الكيلو مترات من فك حصار جائر عن مدينة دير الزور التي عانت من إرهابي داعش لأكثر من ثلاث سنوات لتكون الحصار الأول مدنية عبر التاريخ مارس خلاله التنظيم التكفيري أبشع الجرائم بحق المدنيين الذين تجاوز عددهم الـ ٧٠ ألفا حيث عنهم الماء والطعام وأطلق بتاجهاهم آلاف القذائف حصدت أرواح المئات منهم وأصابت آلاف لكن صمود رجال الجيش والتفاف أبناء دير الزور حولهم أنتج نصرا للعالم كله.

ومنذ الساعات الأولى لكسر الطوق عن مدينة دير الزور بدأت الدولة على الفور وعبر الجهات الحكومية المعنية بالتعاون مع المحافظة بالمخططات الشعبية والتقايات بالعمل على إعادة الحياة للمدينة ورفيها فتمتكتف الجهود ودارت عجلة الإنتاج وتم تشكيل لجنة وزارية لإعادة تأهيل البنى التحتية والأبنية الحكومية والمرافق الأساسية في المدينة.

وانطلقت الأعمال في قطاعات الكهرباء والماء والاتصالات والمدارس لتأمين عودة كريمة للأهالي الأمر الذي ساهم بعودة سرعة تدبير عنير من الأهالي إلى قراهم ومناطقهم بعد سنوات من التهجير هربا من جرائم الإرهابيين.

وعمدت وحدات الجيش إلى تأمين المناطق المحررة بمختلف مناطقها وطرقها من العووات الناسفة والأغام وتم تأمين آلاف الكيلومترات من الطرق البرية الرئيسية التي تصل المحافظة بالمحافظات الأخرى لتسهيل عودة أهالي دير الزور إلى منازلهم في الأحياء المحررة من المدينة والريف الممتد بالجهات الأربع.

وحسب البيانات الصادرة عن المحافظة بلغ عدد الموقوفين الذين عادوا إلى منازلهم في محافظة دير الزور منذ بداية فك الحصار ولغاية الآن أكثر من مليون ومنتى ألف مواطن توزعوا في المدينة وريفها.

وبدأت المؤسسات الخدمية والدوائر الحكومية بالعودة إلى المحافظة بشكل مكثف حيث تم تفعيل عمل الوحدات

روسيا تؤكد أن أميركا لا تصدر إلا إشارات سلبية

بوتين: الزعامة الغربية انتهت

■ وكالات – الثورة:

أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين أنه بات واضحا للجميع أن الزعامة الغربية للعالم انتهت، وأنه لا يمكن تصور العمل الدولي دون الصين والهند.

وقال بوتين خلال مشاركته في أعمال منتدى الشرق الاقتصادي بحضور رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، ورئيس الوزراء الهندي، ناريندا مودي، والرئيس المنغولي، خالتاما باتولغا: «أعتقد أنه بات واضحا للجميع، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، قال مؤخرا في تصريح علني، إن زعامة الغرب بدأت تنتهي».

وأكد الرئيس الروسي أنه لا يمكن تصور منظمة دولية ناجحة تعمل بدون مشاركة الصين والهند.

وأشار بوتين إلى أن بلاده ستستعص صواريخ جديدة كانت محطورا بموجب الاتفاق الروسي الأمريكي، لكن موسكو لن تنتشرها إلا إذا قامت واشنطن بذلك أولا، مؤكدا أنه كان قلقا تجاه حديث واشنطن عن نشر صواريخ في اليابان وكوريا الجنوبية، باعتبار أن هذه الخطوة ستهدد أجزاء من التراب الروسي.

وأضاف الرئيس الروسي: موقفا تجاه انسحاب الولايات المتحدة من معاهدة حظر الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى معروف لدى الجميع ولن أكرهه.. نحن لا نتكفي فقط بعدم الترحيب بهذه الخطوة، بل نرى أنه نستكون لها نتائج عسكرية ومدمرة للسلم العالمي. يذكر أن الولايات المتحدة انسحبت الشهر الماضي من المعاهدة الروسية الأمريكية بشأن الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى، بعد أن زعمت بأن موسكو كانت تنتهتها،

صدر العدد الأول في 1963/7١ الجمعة 6 المحرم 1441 هـ 6 أيلول 2019 م العدد 17067

الاحتلال يتماذى بعربدته ويعتدي عليه لمنع من زيارة سورية

وفد مشايخ طائفة المسلمين الموحدين في الأراضي المحتلة؛ الأسلاك الشائكة لن تقف أمامنا

■ سانا – الثورة:

إمعاناً في سياساتها العنصرية اعتدت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بالضرب على وفد من مشايخ طائفة المسلمين الموحدين في الأراضي الفلسطينية المحتلة ومنعتهم من الوصول إلى معبر الشيخ حسين الحدودي مع الأردن قبيل توجههم في زيارة دينية إلى سورية.

وحشد الاحتلال قواته عند المعبر قرب بيسان فيما أكد أعضاء الوفد أن الأسلاك الشائكة لن تقف أمامهم ولن يثنيتهم أي قرار يصدر عن الاحتلال الإسرائيلي بحقهم وأعلنوا الاعتصام أمام المعبر وإغلاقه حتى تحقيق هدفهم.
وشدد عدد من أعضاء الوفد في تصريحات متلفزة على حقهم القيام بهذه الزيارة وقال على معدي رئيس لجنة التواصل الوطنية أن قوات الاحتلال منعتنا من هذه الزيارة وهي تمارس العنصرية بحقنا وتتمتعنا من التواصل مع أهملنا في سورية ونحن لا يمكن أن نسمح بهذه السياسة العنصرية وممارسات الاحتلال بحق الفلسطينيين.

نقلت أكثر من ٣ ملايين قذيفة صاروخية وهاون إلى الإرهابيين

صحفية باغارية؛ واشنطن شككت فرقة خاصة لنقل الأسلحة إلى سورية واليمن عبر تركيا وقطر

■ وكالات – الثورة:

ونائِق ودلائل جديدة تثبت مجدداً حجم الدعم الأميركي اللاحمدود للتنظيمات الإرهابية في سورية، حيث شككت الولايات المتحدة في هذا السياق فرقة عمل سرية تدعى " سموكنغ عن" لنقل الأسلحة إلى سورية واليمن بحسب دراسة قامت بها الصحفية البلغارية ديلانا غيتاجيفا.

أن مهمة فرقة العمل السرية تمثّلت بنقل الأسلحة إلى سورية واليمن عبر تركيا ومشيجة قطر، مشيرة إلى أن واشنطن تحت ستار برامج أخرى نقلت ما لا يقل عن ٣ ملايين قذيفة صاروخية وقذائف هاون من البلقان إلى الشرق الأوسط وإن الخنيرة التي اشترتها الولايات المتحدة تحت زريعة تعزيز الجيش الأفغاني وصلت إلى أيدي الإرهابيين.

ووفقا للتحقيق فإنه في عام ٢٠١٧ تم نشر فرقة عمل سرية أميركية تدعى " سموكنغ

■ وكالات – الثورة:

أكد الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أن لبنان سيظل من المدافعين عن القضايا العربية المحقة وفي طليعتها قضية فلسطين وهو من الساعين في كل المناسبات إلى تحقيق التوافق العربي.

وقال عون في كلمة خلال استقباله في قصر بعبدا أمس وفدا يضم شبانا وشابات من مختلف الدول العربية يشاركون في نشاطات مخيم الشباب القومي العربي المقام في لبنان: إنه من المؤسف أن تكون الحروب فتنت الموقف العربي وحالت دون التوصل إلى موقف عربي موحد فتم استضعافنا.

وأشار عون إلى أن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستصوت في دورتها المقبلة في الـ١٣ من الشهر الجاري على إقامة "أكاديمية الإنسان للتلاقي والحوار" في لبنان داعيا الشباب العربي إلى تشجيع هذه المبادرة والمساهمة في تعريف

عن" في كرواتيا قامت بنقل الأسلحة من كرواتيا إلى سورية عبر قطر، مبيّنا أن هذه المجموعة تعمل تحت رعاية قيادة قوات العمليات الخاصة الأميركية وأنها شكلت شبكة كاملة من شحنات الأسلحة الدولية بمشاركة دول أخرى.

وأضاف إنه يمكن رؤية قذائف الهاون الصربية المصنعة في مصنع كروسيك في أيدي الإرهابيين في سورية بما في ذلك مقاطع الفيديو الدعائية التي نشرتها "جبهة النصرة" لافتا إلى أنه في آذار ٢٠١٩ وفي مدينة الحولة تم اكتشاف قذائف الهاون المنجبة في مصنع كروسيك في صربيا في مستودع تحت الأرض كما تم العثور على ذخيرة من نفس المصغر في المباني التي كانت تستخدمها الجماعات المسلحة التي كانت موجودة في المنطقة.

وبيّن التحقيق أن الولايات المتحدة تستخدم خدمات العديد من الشركات لنقل الأسلحة بما في ذلك شركة النقل الجوي

نافذة على حدث

البحث عن جبل نجاة

■ ادمون الشدايدة

المعادلات تبدّلت، ورحى المعارك دارت بأيدي من يتقنها، أبطال الجيش العربي السوري، الذي اتقن فنون المعارك، وقدم الدروس في ضبط عقارب المشهد وفق حلوله الميدانية.. فلم يعد لأي مسعى في جعب أسياذ الأرهاب ما يعول عليه، بعد أن بخت الأصوات، وخابت الآمال، فبات الهروب أنجع وسيلة لنجاة من غرق محتم في رمال سورية المتحرّكة.

بعد أن أطلقت صرخات الهزيمة من حنانجر إرهابيي الوهابية والإخوانية في الشمال السوري كما كان حالهم في جنوبه وشرقه وغربه بعد الضربات القاسمة التي تلقّاها من أبطال الجيش العربي السوري حيث حقق الكثير من الإنجازات، يبدو أنها أعلنت نفيّر الفرع عند أسياذهم في تركيا وحلفائهم الأميركيين، فأرهابيوهم المدلون يسحقون ويدمرون.

سارح مسؤولو النظام التركي يلهثون وراء اختطاف اللحظات الأخيرة من فشل مشروعهم العثماني التوسعي للحاق بأي جديد يعطي لهم أملا جديداً، بعد أن انهارت كل محاولاتهم لأخونة المشهد وجعله داكئا يملؤه الحقد لقلوبهم العمياء.

أردوغان قالها من روسيا ومن ثم المتحدث باسم نظامه العثماني والسّذي لم يخرج عن خاسم سيده الإخواني ناشدوا بالمقم المألن ما اسموه "التطبيق الحرفي" لاتفاق إلبل الذي كانت وما زالت أنقرة تراهن على مُهلِه وأوقاته الإضافية لتتيرير أوامها العثمانية.. فهل أصبح "اتفاق إلبل" جبل نجاتهم؟؟؟

صحيح أن الجيش العربي السوري وافق على إيفاف النار من طرف واحد، لكنه مدفوع بأهداف إستراتيجية أعتاد على تقديمها على كل الحلول، وهو هل حق الرد على أي استهفاف أو خرق إرهابي يطول المدنيين وحتى العسكريين.

رغم كل تلك التشعبات فإن المشهد برمّته يقول عكس ذلك.. فالاجتماعات واللقاءات بأي صيغة كانت وبأي زمان ومكان، ستقرأ بتلاوات ميدانية يقودها أولا الجيش العربي السوري.. أما النهاية فلها قصة مستمرة ترويبها انتصاراتهم القادمة.. الجيش سيقول كلمة الفصل في الميدان.. ولا يصحح إلا الصحيح.

واشنطن تعرقل صدور إعلان عن مجلس الأمن ينتقد كيان الاحتلال بشأن الاعتداءات الأخيرة

قوى لبنانية؛ أي عدوان إسرائيلي لن يمر دون رد رادع

اللبنانية مع فلسطين المحتلة بعد رفضها تضمين الإعلان أي انتقاد إسرائيلي.
وأفاد دبلوماسيون في الأمم المتحدة وفق ما ذكرت فرانس برس بأن الولايات المتحدة رفضت مرثين التزام الصمت أي عدم الاعتراض بهدف إقرار النص.

وتضمنت الصياغة الأولى لمشروع الإعلان التي تم التفاوض بشأنها منذ مطلع الاسبوع ست تقاط تعبر عن قلق مجلس الأمن العميق إزاء الخروقات على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة.

يشار إلى أنه في اعتداء اسرائيلي على لبنان سقطت طائرنا استطلاع معاديتان في الرابع والعشرين من أب الماضي على الأحياء السكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث يواصل العدو الاسرائيلي انتهاكه للسيادة اللبنانية غير أنه بالقانوني والمجازة إلى كيان الاحتلال الاسرائيلي عرقلت الولايات المتحدة أمس صدور إعلان عن مجلس الأمن حول التوتر الأخير على الحدود

وأدانت الكتلة قيام رئيس كيان الاحتلال

الإسرائيلي روفين رفلين ورئيس وزرائه بنيامين نتنياهو بالدخول إلى الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل واستفزاز مشاعر الشعب الفلسطيني والشعب العربية والإسلامية الرافضة لأي استخفاف بمقدساتها وبمعالم فلسطين التراثية داعية الشعب الفلسطيني إلى رص صفوفه للتصدي لمحاولات العدو انتهاك حرمة المساجد والمعالم الدينية والتراثية وطعنه بكل ما يمت إلى الهوية الفلسطينية بصلة.

وشجبت الكتلة الحرب الاقتصادية العدوانية التي تعمد فيها الإدارة الأميركية إلى فرض عقوبات تصفية ضد أفراد أو جهات أو مؤسسات

ودول بهدف ممارسة الإبتزاز السياسي ومحاولة الهيمنة على كل من وما يتعارض مع سياساتها.
وفي خطوة جديدة تصاف إلى خطواتها السابقة بالمفاوضة مع الإتحاد الأوروبي، وزعم أن مشروع عرقلت الولايات المتحدة أمس صدور إعلان عن مجلس الأمن حول التوتر الأخير على الحدود

مختلف الشعوب على ثقافتها وحضارتنا.

بدوره أكد وزير الدولة اللبناني لشؤون التجارة الخارجية حسن مراد أن ما يجمع الدول العربية وشعوبها هو فلسطين والقاومة موحذا أن إقامة الخدمات الشبائية وحققات حوار ونقاش حول مختلف القضايا العربية تهدف إلى إيجاد ما يجمعنا من قواسم مشتركة لتحقيق الهدف الذي نؤمن به.

أكدت كتلة الوفاء للقاومة أن أي عدوان إسرائيلي جديد لن يمر دون رد رادع يمنع العدو من الغرسة والاستخفاف بأمن لبنان.

وأوضح الكتلة في بيان أصدرته أمس أن المقاومة ومن خلال عمليات الأخيرة تعدت أن يكون الرد على العدوان الإسرائيلي في عمق الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ وانطلاقا من الأرض اللبنانية المحررة لتؤكد بذلك القاعدة الثابتة القائمة على ردى أي عدوان والدفاع عن السيادة الوطنية انطلاقا من أي مكان في لبنان واتجاه أي هدف معاد تخناره القاومة في فلسطين المحتلة.

■ وكالات– الثورة:

تصاعدت الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين في الأونة الأخيرة مع اعلان البلدين كليهما عن فرض رسوم جمركية جديدة على بضائع الآخر.

هذه الحرب التجارية كان قد فرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب بقوله مرارا إن الصين سوف تدفع ثلث الضرائب، حتى بعد أن أقر مستشاره الاقتصادي لاري كولدو بأن الشركات الأميركية هي التي ستدفع الرسوم الجمركية على أي بضائع تستورق من الصين.

في هذا السياق أعلنت وزارة التجارة الصينية أن بكين وو واشنطن ستعدان

■ وكالات – الثورة:

ينتهج أردوغان سياسات داخلية وخارجية متهمورة جعلته يشكل خطرا على مستقبل تركيا، حيث دعم التخطيحات الإريابية في سورية والمنطقة على مدى سنوات، وأدخل بلاده في أزمة اقتصادية خائفة ومشكلات دبلوماسية مع دول الجوار والغرب بهدف فرض سيطرته وإعادة الحل العثماني البائد. المعارضة التركية حملت مجددا النظام التركي مسؤولية دعم الإرهابيين في سورية مؤكدة حق الأخيرة في محاربة الإرهابيين والقضاء عليهم على كامل أراضيها بما في ذلك في محافظة إلبل.

رئيس حزب الشعب الجمهوري التركي كمال كليتشدار أوغلو قال في حديث لثلاث، حتى بعد أن أقر مستشاره الاقتصادي إن آلاف الإرهابيين الأجانب دخلوا إلى سورية عبر الحدود التركية كما بذلت الأسلحة والمعدات الحربية

جولة جديدة من المحادثات التجارية مطلع تشرين الأول المقبل في واشنطن.

وأوضحت الوزارة في بيان على موقعها الإلكتروني يوم أمس أن الجانبين اتفقا على إجراء المحادثات خلال اتصال جرى بين نائب رئيس الوزراء الصيني ليو خه وويزير الخزانة الأميركي ستيفن منوشين والممثل التجاري الأميركي روبرت لاتينهايزن.

وبينت الوزارة أن فرقا تجارية من البلدين ستعقد مشاورات منتصف أيلول، وأن الجانبين اتفقا على اتخاذ إجراءات فعلية لتخلف أجراء مواتية.

في سياق متصل، قال وزير الاتصالات والمعلومات السنغافوري إس إسواران: إن التوترات التجارية بين الولايات المتحدة والصين

التي أرسلتها السعودية وقطر وبالتسسيق مع أميركا عبر هذه الحدود لبتن إيصالها إلى التنظيمات الإرهابية في سورية".

ولفت كليتشدار أوغلو إلى التناقضات في مواقف أردوغان فيما يخص سورية مشيرا إلى أنه يجلس مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ثم يععود ويهاقف الرئيس الأميركي دونالد ترامب كما أنه لا يحدد أسباب تدخله في الشأن السوري ودعمه للتنظيمات الإرهابية في سورية وخاصة في إلبل.

كليتشدار أوغلو دعا في حديثه التلفزيوني إلى تغيير السياسة الخارجية لتركيا بالكامل والعيش بسلام مع الجميع وخاصة مع دول الجوار وفي مقدمتها سوريا والعراق وإيران وقال: يجب أن نشكل مع هذه الدول منظمة للسلم والتعاون شرق الأوسيطية وإعادة العلاقات مع سورية وحل قضية المجرنين السوريين في تركيا.
بدوره أكد أستاذ العلوم السياسية التركي وعضو

صدر العدد الأول في 1963/7١

الجمعة 6 المحرم 1441 هـ 6 أيلول 2019 م العدد 17067

تفقد مشروع السكن الشبابي في الدیماس.. وافتتح مقر هيئة خدمات الاتصالات اللاسلكية بريف دمشق

المهندس خميس: إعادة الاتصالات للمناطق المحررة وفق الأولويات

ريف دمشق - الثورة :

افتتح رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس مقر الهيئة العامة لخدمات الاتصالات اللاسلكية في محافظة ريف دمشق واطلع من القائمين على أقسامها على الخدمات التي تقدمها لكل من الجهات العامة والخاصة حيث تم التأكيد على أهمية التطوير والمتابعة المستمرة لعمل منظومة الاتصالات وتوسيعها وتحديثها وفقاً لمتطلبات العمل.

الشبابي في منطقة الدیماس والتحديات التي تواجه المشروع.

وتم الطلب من المؤسسة العامة للإسكان وضع برنامج زمني محدد لإنجاز كامل المشروع والإعلان خلال ثلاثة أشهر عن الاكتتاب على ١٤ ألف شقة المقرر إنجازها واستكمال أعمال البنى التحتية والخدمات والمرافق العامة نظراً للأهمية الاستراتيجية لقطاع الإسكان باعتباره محركاً أساسياً للاقتصاد وتشغيل اليد العاملة.

وأشار وزير الاتصالات إلى أن الوزارة ستطلق في الـ ١٦ من الشهر الجاري مشروع التوقيع الإلكتروني الذي ينعكس إيجاباً على ملف الحكومة الإلكترونية، لافتاً إلى أن هناك عدة مشاريع في الهيئة لها علاقة بخدمة المواطن مثل مشروع «أديو تكسي».

وأوضح مدير عام الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية الدكتور أيمن ملوك أن الشركة أنجزت الأنظمة الداخلية الخاصة بها وأعدت دفتر الشروط اللازمة لإنشاء المنظومة الوطنية الموحدة للدفع الإلكتروني مبيناً أن الشركة جاهزة لاختبار منظومتها من خلال الربط مع مصرفي الفواتير والرسوم أي الجهات العامة والمصارف العاملة بالتنسيق مع مصرف سورية المركزي حيث حصلت على سلفة بمقدار مليار ونصف المليار ليرة سورية من الخزينة العامة لتغطية الاستثمارات التي تم صرفها على هذا المشروع.

وأوضح مدير عام الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية الدكتور أيمن ملوك أن الشركة أنجزت الأنظمة الداخلية الخاصة بها وأعدت دفتر الشروط اللازمة لإنشاء المنظومة الوطنية الموحدة للدفع الإلكتروني مبيناً أن الشركة جاهزة لاختبار منظومتها من



خلال الربط مع مصرفي الفواتير والرسوم أي الجهات العامة والمصارف العاملة بالتنسيق مع مصرف سورية المركزي حيث حصلت على سلفة بمقدار مليار ونصف المليار ليرة سورية من الخزينة العامة لتغطية الاستثمارات التي تم صرفها على هذا المشروع.

من جانبها أشارت مديرة الهيئة العامة لخدمات الشبكة فانيا سليمان إلى أن مركز المعطيات الوطني يشكل بيئة آمنة للجهات الحكومية لاستضافة خدماتها وتطبيقاتها سعياً للانطلاق نحو خدمات حكومية إلكترونية حيث تسعى الحكومة إلى تسهيل استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتقديم خدمات مميزة للمواطن.

ولفتت سليمان إلى أن دور الهيئة يكمن في تأمين البنى التحتية اللازمة لمساعدة الجهات العامة حتى تكون قادرة على امتعة خدماتها موضحة أن العمل جارٍ لإحداث المركز الوطني

تعاون علمي وتبادل طلابي بين جامعتي دمشق والفارابي الكازاخستانية

دمشق - الثورة :

بحث رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد ماهر قبائبي مع رئيس جامعة الفارابي الكازاخستانية الوطنية الحكومية غاليماكير موتونوفامس إمكانيات تفعيل التعاون العلمي والأكاديمي بين الجامعتين والتبادل الطلابي والتنسيق لتوقيع مذكرة تفاهم توطئ هذا التعاون.

وفي تصريح للصحفيين أوضح قبائبي أن اللقاء شمل وضع الخطوط الأولى لمذكرة تفاهم ستوقع لاحقاً مع الجامعة الكازاخستانية وتتركز على مجالات التبادل الطلابي والأكاديمي وتبادل الخبرات بحيث يمكن لجامعة

دمشق تقديم الشورة والدعم في مجال الأبحاث والدراسات المتعلقة في اللغة العربية والإسلامية والتاريخية. بدوره أشار موتانوف إلى أن جامعة الفارابي التي تحمل اسم عالم توفقي في دمشق ودفن فيها تضم ٣٠ ألف طالب وطالبة موزعين في ١٦ كلية من مختلف التخصصات وخاصة الاقتصادية والعلوم الإنسانية مبيناً أهمية توقيع مذكرة التفاهم لتفعيل التقارب الثقافي والتعليمي بين شباب البلدين ولا سيما أن سورية وكازاخستان جمعتهما حضارة مشتركة تؤهلها للتواصل بشكل قوي وتبادل الزيارات. فيما لفت عضو مجلس الشيوخ في كازاخستان السيناتور عليزهان كورتاييف إلى العلاقات القوية التي

١٠٨ ملايين ليرة لخط كبل «الفاير» المنزلي في حلب

حلب - الثورة:

تنفذ الشركة العامة للاتصالات فرع حلب البنى التحتية لخط كبل الفاير المنزلي الضوئي المخصص لخدمة الانترنت السريع في أحياء حلب.

وبين المهندس سيف الدين الحسن مدير فرع اتصالات حلب أن قيمة المشروع تبلغ ١٠٨ ملايين ليرة سورية وبمعدة تنفيذ ٧٥ يوماً ويتم العمل بشكل سريع لانتهاء من المشروع خلال نصف المدة المقررة لافتاً إلى أن المشروع يتضمن أعمال بنى تحتية مبربوطة بمركز هاتف السليمانية وشبكات في مختلف مناطق حلب لتخديم المشتركين بكوابل ضوئية للمنازل للحصول على خدمة انترنت سريع، مشيراً إلى أن عدد بوابات خدمة الانترنت وصل بحلب إلى ١٤٠ ألف بوابة.

أخبار قصيرة

إطلاق خدمة «غير محكوم»

في بريد دير الزور

الثورة - هنادة سمير:

أطلقت المؤسسة السورية للبريد (مديرية بريد دير الزور) خدمة الحصول على وثيقة السجل العدلي (غير محكوم)، وبينت المؤسسة أنه تم تجهيز الحواسيب والشبكة وأن الخدمة حالياً في المرحلة التجريبية حيث سيكون في إمكان المواطنين في دير الزور الحصول على الوثيقة خلال أسبوع وبفترة زمنية قصيرة، وأشارت المؤسسة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار توسيعها في إيصال الخدمة إلى جميع مراكز البريد في القطر تبعاً، حيث تم إدخالها منذ حزيران الماضي إلى خمس محافظات سورية وهي دمشق وريفها والقينطرة واللاذقية وحماة.

تأمين حاجة مدارس

الحسكة من الكتب المدرسية

الحسكة: الثورة

بين مدير فرع المؤسسة العامة للطباعة والكتب المدرسية أحمد الدهش أن الحاجة الآنية من الكتب المدرسية لختلف الصفوف الدراسية تم تأمينها بشكل كامل وتوزيعها بالتعاون مع مديرية التربية على المدارس التي باشرت بدورها مع بدء اليوم الأول من العام الدراسي بتوزيع الكتب على التلاميذ في مختلف مدارس مدينتي الحسكة والقامشلي وريفها وفق جداول تتضمن الحاجة الفعلية للكتب.

وأشار إلى أن الفرع يقوم بالتنسيق المستمر مع مديرية التربية لتأمين الكتب للطلاب والتلاميذ الذين لا يزالون يتوافدون من المناطق البعيدة والأرياف للدراسة في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية وفي حال الحاجة سيتم استرجار كميات إضافية من الكتب المدرسية من الإدارة العامة بدمشق ونقلها جواً إلى مستودعات الفرع في محافظة الحسكة. وكان نحو ٨٦ ألف تلميذ وطالب التحقوا بمدارسهم في محافظة الحسكة مع بدء العام الدراسي الجديد.

١,٥ مليار ليرة من

أثمان القمح والشعير للمزارعين

السويداء - جودت غانم:

أشار مدير المصرف الزراعي بالسويداء المهندس نسيم حديفة إلى أن المصرف قام بصرف حوالي مليار و ٥٧٥ مليون ليرة سورية إلى مزارعي القمح والشعير في المحافظة منها ١٠٥ ملايين ليرة سورية لمزارعي الشعير، وذلك وفق القوائم الواردة من مكتب الحبوب ومؤسسة الأعلاف، مبيناً أن صرف قيمة الحبوب تتم بغض النظر عن براءة الذمة من الدوائر الراسمية، وبعد تبرئة الذمة لدى المصرف الزراعي وفق القانون ٤٦ لعام ٢٠١٨ القاضي بجدولة الديون لعشر سنوات مع فوائد التخفيض والفوائد العقيدية بشرط دفع ٥ ٪ من رأس المال كحسب نية.

وبين مدير مكتب الحبوب المهندس نزار نعيم أن كمية الأقمح الموردة للمكتب تجاوزت ٧٠٠٠ طن وعمليات التسويق واستلام الحبوب ما زالت مستمرة، وأن إنتاج المحافظة من القمح لهذا الموسم بلغ ٢٨ ألف طن.

٥٠ مليون ليرة للتصريف المطري

على طريق دمشق -السويداء

السويداء - رفيف الكفري

أشار المهندس شامل الدعبل مدير فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية إلى أن الفرع أنجز أعمال التصريف المطري على طريق دمشق السويداء عند الحدود الإدارية للمحافظة والتي شكلت لغاية زمنية حالة إرباك للحركة المرورية أثناء تساقط الأمطار ولفت إلى أن الفرع يتابع إنجاز الطريق البديل لربكا ، ذيين نوار المطرعة بطول ١٢ كم ونسبة الإنجاز وصلت إلى ٤٧ ٪. وبين مدير فرع المؤسسة انه تمت المباشرة بتنفيذ مشروع صيانة وتحسين مقطع من طريق السويداء ظهر الجبل سالي بطول ٦ كيلومترات. موضحاً أهمية المشروع، ومدته تنفيذها شهر، تأتي كون الطريق هو الوحيد الذي يخدم منطقة ظهر الجبل كما يربط المدينة بالقرى والبلدات المحاذية له من الجهة الشرقية وصولاً إلى البادية، إضافة إلى أهميته الاقتصادية والسياحية، ويصل طول الشبكية الطرقية المركزية العائدة لفرع المؤسسة العامة للمواصلات بالطرقية بالسويداء نحو ٣٦٤ كم موزعة على مجموعة من المحاور في المحافظة.

قبول دفعة جديدة في برنامج دعم الخريجين الجدد

والعمل والتعليم العالي.

وبينت الوزارة أن عدد المقبولين من ذوي الشهداء والجرحى ومن باقي المتقدمين في البرنامج لهذه الدفعة ووفق هذا القرار بلغ ٨٧ خريجاً من محافظات دمشق وحلب وحماة وطرطوس والسويداء والقينطرة ودرعا ومن اختصاصات جامعية عدة حيث تم فرزهم لوزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل والتعليم العالي والمديريات التابعة لهما في المحافظات المعنية للتدريب مدة ستة أشهر وفق الشروط المحددة لقبول الخريجين في برنامج دعم الخريجين الجدد.

ولطبت من الخريجين المقبولين من ذوي الشهداء والجرحى ومن باقي المتقدمين مراجعة الجهات المعنية المحدد فرزهم إليها وفق القرار المتابعة إجراءات الاستفادة من البرنامج حيث تستمر فترة الاستفادة من البرنامج لكل من الأسماء المقبولة لمدة ستة أشهر غير قابلة للتعميد والتجديد وفق أحكام قرار مجلس

مدرسة التمريض بدرعا .. مطالب ملحة للنهوض بعملها .. وتأمين المقر حاجة أساسية ..

درعا - جهاد الزعبي

مع انطلاق العام الدراسي وتقديم الطلاب لمخاضة مدرسة التمريض بدرعا التابعة لوزارة الصحة ظهرت للعنان عدة ملاحظات ومطالب للنهوض بواقع عمل مدرسة التمريض بدرعا .

وخلال جولتنا في مقر المدرسة المؤقت الواقع في مبنى العيادات الشاملة بمدينة درعا ولقاء بعض المعنيين بالمدرسة والطلاب قال لنا مدير المدرسة الدكتور فوزي دعبوس ان مقر المدرسة المؤقت في العيادات الشاملة جاء بعد تضرر مقر المدرسة

من خارج العاصمة

مكب البصة للقمامة باللاذقية خطر يهدد الصحة العامة

اللاذقية- نعمان بروهوم:

تلوث الهواء في اللاذقية بات يهدد جميع المواطنين، حيث تجاوز الوضع الحالي الحد المقبول.. رغم كل المحاولات التي اتخذتها المحافظة للحد من هذه الظاهرة.. فالوضع لا يزال قائماً و تحول إلى إصابة العشرات من المواطنين بأمراض في الجهاز التنفسي نتيجة انبعاث الغازات المرافقة للدخان الصار عن مكب البصة، حيث راجعنا أكثر من مواطن في هذا الخصوص.

وسبق وأن وجهت المحافظة الجهات المعنية بالعمل على منع أي شخص أو جهة بحرق النفايات في المكب وطبقت الهيئة التي تشرف على العمل فيه بنقل مكائبيهم إلى الموقع لضمان حسن العمل و منع ظواهر التلوث معاً.



تواصل عمليات إخماد حريق غابات أبوكليفون وعين الكروم في منطقة الغاب

حماة - أيذا المولى:

قام الدكتور فيصل ابراهيم رئيس منطفة السقيلية الصحية ونوري الإبراهيم مسؤول النقاح بزيارة إشرافية لمركز عين الكروم وطاحون الحلاوة الصحيين وتفقدا استعداد المركزين لتقديم المساعدة الطبية نتيجة الحرائق في المنطقة وتزويدهم بالأدوية اللازمة حيث تم تقديم الإسعاف لحوالي ٤١ حالة تحسن قسبي ناجم عن استنشاق الدخان وحالة التهاب ملتحمه تحسسي وذلك بسبب نشوب عدة حرائق بدأ من يوم الثلاثاء في مواقع حراجية مرتفعة بين قريني عناب وطاحونة الحلاوة بسهل الغاب شمال غرب حماة وصولاً إلى قرية أبو كليفون.

تواصل فرق الإطفاء عمليات إخماد حريق ضخم نشب أول أمس في غابات أبو كليفون وحراج طاحون الحلاوة وعين الكروم بمنطقة الغاب في محافظة حماة، وذكر مدير الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب بحماة المهندس اوقا وسوف أن المنطقة

وتشير المعلومات ان المنشآت الصحية بدرعا من مراكز صحية و مشاف بحاجة ماسة لعناصر التمريض وذلك لسد النقص الكبير الحاصل جراء تسرب عدة مئات من المرضين من العمل ومع إعادة اعمار وتأهيل المراكز وتشغيلها برزت الحاجة للكوادر الفنية والتمريضية لتشغيلها وتقديم الخدمات الإسعافية والعلاجية للمواطنين وخاصة انه يوجد بالمحافظة حسب مديرية الصحة نحو ٨٢ مركزاً صحياً و٨ مشاف وغيرها من النقاط الطبية ..

... وطلب الطلاب وزارة الصحة بضرورة زيادة اعداد الطلاب المقبولين في المخاضة لهذا العام وتخفيض معدلات القبول فيها وخاصة لابناء المحافظة وذلك لسد النقص الكبير الحاصل بأعداد الكادر التمريضي في المراكز الصحية والمشافي المحيطة بالمناطق الصحية... ونوه بعض الطلاب المتقدمين للمفاضلة أن العدد المطلوب هذا العام حسب المعلومات هو ٥٥ طالباً فقط وهذا العدد قليل جدا والحاجة ماسة لضعفي هذا العدد لسد الحاجة المتزايدة للكوادر التمريضية ..

إصابة ٣ أشخاص بحريق في دار الشفاء بدمشق

دمشق - الثورة:

أصيب أمس ثلاثة أشخاص بحروق متوسطة ثقولا على إثرها إلى مشفى دمشق لتلقي العلاج نتيجة حريق نشب في مستودع لمنشى دار الشفاء في منطقة العديوي بدمشق.

وبين مصدر في إطفاء دمشق أنه تم إخماد الحريق بسرعة بعد أن نجح عناصر الإطفاء في السيطرة على الحريق الذي اندلع

بكومة من علب الكرتون والأوراق ضمن مستودع لمنشى دار الشفاء بمنطقة العديوي قبل أن يمتد إلى الطوابق العليا من المشفى مشيراً إلى أنه تم تبريد المكان وسفط الدخان الكثيف الذي تسبب به الحريق، مشيراً إلى أن التحقيقات الأولية تشير إلى أن سبب الحريق ناس كهربائي اندلع في قبو مشفى دار الشفاء بمنطقة العديوي وأدى إلى إصابة ثلاثة أشخاص.

حديث الناس

رسالة انتصار سورية

ثورة زيتية

اليوم يغلغ معرض دمشق الدولي أبواب دورته الحادية والستين، وقد عم عطر (الوردة الدمشقية) التي زينت شعارها لهذا العام أجواء الفرح التي عاشها السوريون على مدى عشرة أيام مبهنة برسائل باتجاهات مختلفة تقول للعالم إن دمشق انتصرت وإن التعافي أخذ طريقه إلى اقتصاد البلاد والذي بدأت مفاصلة الأساسية بالدوران سريعاً لتلحق بركب التطور.

دورة ثالثة للمعرض بعد سنوات من الأزمة اليفضية أثبتت للعالم مدى قدرة الإنسان السوري على الصمود والإصرار على الحياة وإنجاز الجمال من رحم الحضارة.

عشرات الدول والشركات من مختلف أصقاع الأرض شاركت السوريين حذتهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والفني، فعلى الجانب الاقتصادي وقعت كثير من العقود والصفقات التي سيظهر لاحقاً انعكاسها على السوق المحلية بتعزيز الاقتصاد السوري من خلال زيادة إيراداته وإعادة مكانة المنتجات السورية في الأسواق الخارجية، كما سيظهر البعد الاقتصادي المهم للمعرض على مستوى المنطقة في تعزيز وتطوير التواصل والتعاون مع الدول التي شاركت بالمعرض.

فيما شكل الجانب الثقافي حالة معرفية لا بل كانت بعض أجنحة المعرض أشبه بمركز ثقافي وقامت بعض الدول المشاركة بعرض مقتنيات وصور تاريخية وتراثية تتعلق بثقافات مجتمعاتها ضمن أجنحتهم المخصصة إضافة إلى ارتداء القائمين عليها اللباس الشعبي الخاص.

أما الجانب الفني فقد كان غنياً بنجومه إلى درجة أعادت لهذا الحدث الكبير الكثير من لقه حتى أن بعض الفنانين مثل المطربة الصربية الشهيرة الغائبة عن الأنظار عفاف راضي وفي خطوة غير متوقعة قررت أن يكون انطلاقها مجدداً من أرض معرض دمشق الدولي إلى عالم الفن، لتؤكد مدى أهمية هذا الحدث ومكانته عند الجميع.

وعبيداً عن كل هذا يبقى لقاء الأهل والأحبة على أرض المعرض هو الحدث الأبرز، فالكثير من زوار المعرض قدموا من خارج القطر بصحبة الأهل والأقارب والأصدقاء، وحالة الفرح التي تمت أجواء المعرض وأجواء الدو والإلفة التي سادت كانت واضحة جليا في عدد العائلات الكبيرة الذين قصدوا المعرض، ولعل الحشود الكبيرة التي تجاوزت أعدادها اليومية حاجز المئة ألف زائر تشهد على أهمية الجانب الاجتماعي لهذا الحدث الكبير في تلاقى السوريين بعد كل ما مروا به من أوجاع ومصائب.



على الملأ

تكامل بلا تكامل

■ باسل معلما

أعلنت وزارة النفط بدء استقبال طلبات تعبئة المازوت استعداداً لفصل الشتاء، وهو إجراء ليس بجديد وقد أثبتت نجاعته من خلال الاستعداد المبكر وتأمين أكبر قدر من المادة قبل حدوث الاختناقات مع اشتداد برود الطقس.

الأخبار الواردة من المحافظات وتصريحات المديرين المعيّنين في وزارة النفط تؤكد بدء تأمين المادة وتنفيذ طلبات التعبئة مشيرة إلى الكميات المعبأة ما يدل على أن العملية تسير بسلاسة إلا أن الواقع مخالف لما يذكر تماماً، وبغية التدقيق فإن الخلل في عملية الطلب ذاتها وخاصة أن الشركة المعنية بالعملية وهي شركة تكامل تتعامل بلا تكامل.

الإعلان أكد بدء استقبال الطلاب منذ بداية الشهر الجاري وأنا سأحدث عن تجربة شخصية حيث أنني ما زالت أحاول منذ التاريخ المعلن للتواصل مع شركة تكامل عبر مختلف الوسائل المفترض أنها متاحة لتسجيل طلب التعبئة إلا أنني لم أفصح حتى تاريخه فلا أحد يجب على خدمة الهاتف ولا تطبيق الكروتونيتجاوب.

مع سؤال مجموعة من الأشخاص أكدوا نفس الواقع ما يؤكد أن الخلل عام ولا أحد في المحيط أكد أنه استطاع تسجيل الطلب على المادة ليبقي السؤال عن ماهية الكميات التي تؤكد الأخبار أنها سلمت.

لا أشك في صحة الرقم وأعتقد أن هذه الكميات هي لعوائل الشهداء التي أتيح لها الحصول على المادة قبل العموم وهو حق ولا اعتراض عليه.

هذه الحالة غير مبررة وهي تؤثر سلباً على مصداقية وزارة النفط التي تعاني الأمرين لتأمين المحروقات في ظل الحصار الخائض على سورية وعليه لا بد من معالجتها ففي حال وجود أي نوع من الخلل فلا بد من الإشارة إليه ومعالجته منعاً لأي إرباك وفرص المتاجرة بالدعم الذي تقدمه الدولة.

النهوض بالحرفيين ونشر التعلم الأكاديمي والترويج السياحي

المعرض عرف بالحرف والمهن التراثية القديمة وأحيا تراثها مجدداً

دخول

النساء

مجالات العمل

الحرفية

بشكل واسع

ومميز

ضرورة

وجود دورات

تدريبية

لتعليم المهن

اليديوية

فتح أسواق

تصريف

داخلية

وخارجية



قطع لها تميزها الخاص، مؤكداً أن ورشته التي يعمل فيها جعلت المعارض المختلفة ترحب بوجود أعماله.

بدورها نائلة محمود صاحبة ورشة صناعة حرير استطاعت تطوير عملها من خلال بضعة أعمال بسيطة في المنزل وصولاً إلى امتلاك ورشة كبيرة حالياً تعمل فيها وتديرها من قرية دير ماما بمصيفها.

لثة جمال

أما الزيوت والشامبو وصابون الغار الطبيعي فقد قدمتها شاهيناز بيضاني بنوعيات تغني بحسب رأيها عن الذهب لصلوات التجميل ودفعت مبالغ كبيرة للحصول على لثة جمال، في حين عرضت سناء فريد قطع خزفية وهي مثال آخر للمرأة التي استطاعت أن تشق طريقها حتى وصلت مرحلة لديها ورشة كبيرة، بالمقابل يعمل غسان ورده بمهنة الآباء والأجداد في صناعة السجاد والبسط الصوفية الأصلية ولديه طريقته الفنية الخاصة في تلييس الصناديق الخشبية القديمة بمطرزاته ذات الألوان الزاهية والتي تحبذ وجودها كل سيدة في بيتها.

المعنوية وانعكاسها تدريجياً على واقعه المادي، من خلال إقامة الندوات والمعارض المستمرة والترويج لمنتجاته، وفتح أسواق تصريف داخلية وخارجية.

وعن واقع بعض المهن والحرف التي أصبحت نادرة الوجود ومنها حرفة الرسم على الزجاج أشار إلى وجود عدد من الحرف المشاركة في الجناح مهددة بالاندثار منها الرسم على الزجاج والسبب هو قلة العاملين بها، استخدام الزجاج المصنغ ألبا بدلاً من الزجاج اليدوي «النفخ» الذي يمنح القطعة السمة التراثية.

الاهتمام بمنتجات العمل اليدوي

وأشار إلى أن ندرة بعض المهن يعود إلى أن أغلب الذين يريدون تعلم هذه المهن يهتمون بالحالة المادية التي ضعفت كثيراً في الآونة الأخيرة، لذلك لا يذهب إلى المهن إلا العاشق لها والراغب بها أكثر من أي شيء آخر، ومن هنا تأتي أهمية النهوض بالحرفيين ونشر التعلم الأكاديمي، والترويج السياحي لها، كون السائحين يهتمون بمنتجات العمل اليدوي.

التسويق والإعلان عن المهن

بدورها أكدت رجاء حمدان المشاركة في صناعة منتجات من حبال الخيش أهمية معرض دمشق الدولي ضرورة تقديم الدعم للحرفيين من خلال التسويق والإعلان عن المهن الجديدة الصاعدة ومنها هذه المهنة العاملة الوحيدة بها، والتي تقوم على استيراد مادة الحبال من دول شرق آسيا، وإعادة إدخالها مع عناصر أخرى لتضفي قيمة تراثية للمنتجات، مبيّنة أنه يتم لف هذه الحبال على الثريات أو الفخار أو الصواني أو الكؤوس أو السلال، متمنية أن يكون هناك دورات تدريبية لتعليم هذه المهنة.

وللأغورة حضورها

بدوره استطاع الحرفي يحيى فاظا العامل في قسم الصيانة بنواعير حماة والذي يعرض مجموعة من الجسومات المختلفة لنواعير بقياسات متعددة بدأت من ٥٠ سم ووصلت إلى ٢٠٠ سم، استطاع اكتساب مهارة بناء جسومات هذه النوعية وبيعها بأسعار تدر عليه ربحاً دائماً باعتباره ركز على هذه المهنة البسيطة حتى غداً مشاركا دائماً في المعارض المختلفة وفي مقدمتها معرض دمشق الدولي، حيث يرى فاظا بالأغورة قديماً متكوناً هاماً وكبيراً للزراعة ونقل مياه الشرب للأماكن المرتفعة وحالياً مصدر رزق حقيقي له ولعائلته.

أما شام داية التي تعمل بمهارة الرسم بالحناء الطبيعية فقد كانت النسوة مجتمعات حولها ليمتنعن بلمسات تضفي عليهن مزيداً من الجمال بمبالغ بسيطة، وحبانيتها كان يعمل معنصم مطر على تصميم الرموز الخشبية من أحرف وأرقام و

■ دمشق - فارس تكروني - موسى الشماس:

إحياء التراث الدمشقي العريق، والترويج للمهن اليدوية والحرف الفنية التي تمتاز بها سورية عبر تاريخها، كانت أحد العناوين التي حملها معرض دمشق الدولي في دورته الـ ٦١ على أرض مدينة المعارض والأسواق الدولية من خلال جناح أسواق المهن الحرة واتحاد الحرفيين، الذي لا يكاد يخلو من حرفة أو مهنة أو صناعة لشيء من الكار المشقيين وغيرهم من الحرفيين، بدءاً من صناعة الموزيك والتراثية والنقش على النحاس وتزييل الصدف والرسم على الزجاج وليس انتهاء بصناعة السجاد الشرقي والأقمشة السورية المطرزة بالنقوش والرسم الفنية ولوحات الدهان الدمشقي التي تبهر وتسحر عيون الناظرين إليها.

مشاركة شيوخ الكار

عضو مجلس إدارة الجمعية الحرفية للمنتجات الشرقية محمد بسام ربحان و شيخ الكار بحرفة الرسم والزخرفة على الزجاج و السيراميك بكافة أنواعه بين في حديث «للثورة» أهمية هذا المعرض في التعريف بالحرف والمهن السورية القديمة، وإحياء تراثها مجدداً، من خلال مشاركة العشرات من شيوخ الكار المبدعين في مهنتهم وحرفهم وصنعتهم.

البيع المباشر للمواطنين

وأوضح أن هذا الحدث الدولي يسهم في التعرف على منتجات الدول الأخرى المشاركة في المعرض، والترويج بدورها عن منتجاتها، لافتاً إلى أن مشاركة أصحاب المهن يسهم في خفض أسعار المنتجات عموماً، والبيع مباشرة إلى المواطنين دون حلقات وساطة، الأمر الذي يجعل من المعرض فرصة تسويقية مهمة لهذه المهن، وجانباً اقتصادياً منعشاً لها.

وأكد ربحان أهمية عودة الحرفيين وشيوخ الكار والأيدي الماهرة الذين نزلوا نتيجة إرهاب المجموعات التكفيرية المسلحة إلى دول أخرى ومحاولة استقطابهم من جديد في سبيل الحفاظ عليهم وعلى مهنتهم، مبيّناً أثر الحروب في اندثار العديد من المهن التراثية، أو انتقالها إلى دول أخرى، حيث من الممكن أن نسجم عن مهن دمشقية الأصل ظهرت في دول أخرى مستقبلاً، وهذا مؤثر جداً على سمعة المهن التراثية السورية وهويتها العربية.

فتح أسواق تصريف

ولفت إلى أهمية الاهتمام بالحرفي السوري من كافة الجوانب، وخاصة الحالة

لواكبة التحديثات والتطورات الجديدة

النقل تطلق خدمة إلكترونية تفاعلية مع المواطنين

■ دمشق - الثورة:

مباشرة الحصول على باقة من الخدمات الشاملة لقطاعات النقل البري والجوي والسكني والبحري مثل الاستعلام عن مركبة، وتذاكر سفر على متن السورية للطيران ومواعيد الرحلات والتبدلات الطائرة عليها، ومواعيد انطلاق القطارات، ونتائج المتقدمين لإجازات السواعة، وخدمات مديريات النقل مع زمن المعاملة ورسومها، كذلك التواصل مع الوزارة وتلقي الشكاوى والمقترحات.

وأشار إلى أن البرنامج متاح على موقع وزارة النقل السورية على الرابط: <http://mot.gov.sy/web/MOT.apk>

باسم وزارة النقل السورية وهو يعمل على هواتف الاندرويد، وفريق العمل يتابع توفير نسخة من البرنامج على Apple store.

أطلقت وزارة النقل من داخل جناحها أمس خدمة إلكترونية تفاعلية تمكن المواطنين من الاطلاع على عدد من الخدمات الضرورية والهامة التي تقدمها الوزارة إلى المواطنين، وذلك ضمن فعاليات اليوم ما قبل الأخير من أيام معرض دمشق الدولي في نسخته الـ ٦١.

مصدر في وزارة النقل بين أن التطبيق الذي أنجزته الوزارة يأتي لواءكبة التحديثات والتطورات الجديدة ووضع الخدمات في متناول أي فرد عن طريق جهاز الخلوي.

وأشار إلى أهم مزايا التطبيق ومرونته في العلاقة مع المواطن وطرح الخدمات والأسعار والزمن والوثائق المطلوبة بكل شفافية ووضوح لمن يرغب الاطلاع عليها، إذ يتيح

لأول مرة... المكتب المركزي للإحصاء في معرض دمشق الدولي

لأول مرة في تاريخ معرض دمشق الدولي يشارك المكتب المركزي للإحصاء في الدورة الحادية والستين التي أقيمت تحت عنوان «من دمشق إلى العالم، بهدف تعريف الزوار بعمل المركز ونشاطاته وخدماته المتركة على إجراء المسوح والإحصاءات والبحوث وللقطاعات الاقتصادية والخدمية كافة.

وأكد مدير الجناح جورج عازار أهمية مشاركة مكتب الإحصاء في معرض دمشق الدولي باعتباره ظاهرة وطنية اقتصادية واجتماعية تمكن من التعريف بنشاطات المركز والخدمات التي يقدمها مشيراً إلى أن زوار الجناح كانوا من الطلاب والباحثين والأكاديميين الذين أبدوا إعجابهم بسهولة الحصول على المعلومات الإحصائية التي يوفرها المكتب من خلال جناحه.

٤٩ نقطة نفاذ من خلال مديريات المصالح العقارية ودوائرها وأتمتة الخدمات

■ دمشق - ليلى شلهوب:

أكد المدير العام للمصالح العقارية المهندس خالد الخضراء أنه ضمن الجناح المخصص لوزارة الإدارة المحلية والبيئة تقدم المديرية خدماتها بشكل مباشر للمواطنين، إذ يوجد ٤٩ نقطة نفاذ من خلال مديريات المصالح العقارية ودوائرها الموزعة في المحافظات لتتيح تأمين الخدمة العقارية عبر المحافظات بعيداً عن تحميل المواطن عناء السفر للحصول على أي وثيقة من هذا النوع، مبيّناً أن الخدمة المباشرة للمواطنين هي خدمة بيان الملكية، والتي كانت موجودة في العام الماضي، لكن بشكل جزئي ولبعض المحافظات.

وأشار إلى المساعي التي تبذلها المديرية لتوعية المواطنين والجهات والزوار بعملية الأتمتة

تقديم البيانات المتعلقة بملكية المواطنين مباشرة

من دون سفر المواطن عبر المحافظات

إطلاق ميزة تسيسيم الإجراءات للمستثمرين



من خلال التمثيل الواقعي لألية الأتمتة وبغض الصعور عن الملكية بشكل كامل، إضافة للمشاركة بوضع مجموعة من الجهيزات المساحية والجهيزات الحديثة التي تم توريدها خلال فترة الحرب.

ولفت إلى أن المصالح

طرح الخدمات والأسعار والزمن والوثائق المطلوبة بكل شفافية ووضوح

وضع الخدمات في متناول أي فرد عن طريق جهاز الخلوي

التواصل مع الوزارة وتلقي الشكاوى والمقترحات



الإسكان مكتبي مشروع الادخار السكني:

استكمال تسديد الدفعة النقدية الأولى

■ دمشق - الثورة:

دعت المؤسسة العامة للإسكان المواطنين المكتتبين على مشروع الادخار السكني لعام ٢٠١٩ إلى ضرورة استكمال تسديد رصيد الدفعة النقدية الأولى بدءاً من ٨ من الشهر الجاري ولغاية الـ ٣١ من شهر تشرين الأول.

المؤسسة وفي بيان أكدت أنه على المواطنين المكتتبين في محافظات «ريف دمشق و حلب واللاذقية وحمص وحماة ودرعا، والحاصلين على أرقام

الأفضلية بموجب القرعة المعلنة منذ شهر تموز الماضي استكمال تسديد رصيد الدفعة النقدية الأولى وبمبلغ ٣٠٠ ألف ليرة سورية لدى المصرف العقاري وفروعه.

وبيّنت أنه يتوجب على المواطنين بعد تسديد رصيد الدفعة النقدية الأولى مراجعة المؤسسة العامة للإسكان إدارتها العامة أو الفرع المختص لاستلام دفاتر السكن تمهيداً للبدء بتسديد الأقساط الشهرية المترتبة عليهم لدى المصرف العقاري وفروعه

التجارة الداخلية: قياس الجدوى الاقتصادية لمرحلة الأتمتة وفقاً لمؤشر الأداء

■ دمشق - الثورة:

أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك المهندس رفعت سليمان أن تحسين الأداء لا يمكن أن يتم إلا من خلال تطوير آلية العمل، مشيراً إلى أن الثالث التطوير يتمثل بالأتمتة والتأهيل والتدريب الموجه الذي يخدم إعادة هيكلة العمليات الإدارية إلكترونياً.

وأوضح سليمان خلال الاجتماع الدوري للفريق التقني في الوزارة أنه تم استلام مجموعة من البرامج التي تستخدم في الأرشفة والمراسلة الإلكترونية وبنك المعلومات ومركز خدمة المواطن، مؤكداً أن النتائج ستحفظ بشكل مباشر عند استخدامه بالشكل المطلوب وبالتالي السير بالهدف الأساسي وهو النهوض بالواقع المعلوماتي وأتمتة كامل مفاصل الوزارة والجهات التابعة لها، طالباً من أعضاء الفريق التقني المعني



معرض الباسل للإبداع والاختراع يختتم فعالياته بتوزيع الجوائز والتكريم

حضرت الأعمار الشابة.. وجوائز مالية بقيمة ٣,٥ مليون ليرة للفائزين

■ دمشق - رولا عيسى :

اختتمت أمس فعاليات معرض الباسل للإبداع والاختراع الذي أقامته وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالتعاون مع الهيئة العليا للبحث العلمي وجمعية المخترعين السوريين وهيئة التميز والإبداع والمؤسسة العامة للمعارض بمشاركة ٨٢٨ مبدعا ومخترعا من الجامعات الحكومية والخاصة ووزارة التربية ومنظمات اتحاد شبيبة الثورة والطلّاع وهيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهيئة البحوث الزراعية وجمعية المخترعين إضافة إلى ثمانية مشاركات من جمعية المخترعين العراقيين تنوعت بين الطبية والهندسة الزراعية والأطراف الصناعية والبيئية وفي المجالات التقنية، قدموا ٤٠٠ عمل متنوع حول الطاقات البديلة والأطراف الصناعية حيث غلب الطابع البيئي والتكنولوجيا الحديثة على مختلف الأعمال المقدمة أما الحضور الأكبر والأبرز فكان للأعمار الشابة، في حين تقاسمت الأعمال المتميزة الجوائز بعد دراستها من قبل لجنة مختصة بإشراف الهيئة العليا للبحث العلمي .

٤٥ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية

هذا وتضمن حفل الختام الذي أقيم على مدرج جامعة دمشق توزيع جوائز المعرض التي قسمت إلى ٣ جوائز الأولى ٢ مليون ليرة وتم تقسيمها على ٤ أعمال ٩٠٠ ألف وزعت على ٣ أعمال و ٦٠٠ ألف ليرة تم تقسيمها على ٤ أعمال بالسواوي إضافة لميداليتان ذهبيتان من المنظمة العالمية للملكية الفكرية وميداليتان ذهبيتان من الاتحاد الدولي للمخترعين بالإضافة إلى جوائز جديدة لهذا العام عبارة عن ١٥ ميدالية ذهبية و ١٥ ميدالية فضية و ١٥ ميدالية برونزية و جوائز مقدمة من شركة سيرتيل عبارة عن أجهزة مودم سيرف عدد ٨ وخط جيل ثالث مع خط سيرف لاحق الدفع وباقية ٣ غيغا و جوائز مقدمة من شركة سما الشام عبارة عن ١٢٠ جوال - ١٥ باور بنك وجوائز تشجيعية خاصة بالفئات العمرية « صغار - شباب، للمشاركين من وزارة التربية - اتحاد شبيبة الثورة - منظمة طلائع البعث وهي عبارة عن ثمانية أجهزة تابلت.

الجائزة الأولى قسمت على أربعة أعمال

وقسمت الجائزة الأولى على أربعة أعمال ٥٠٠ ألف ليرة سورية لكل منها أولها مشروع بعنوان مودي للمخترعين حسن ديوب وعلي مرعي وعلي فيوض وأحمد الصالح من هيئة تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة، والثاني طرف صناعي علوي آلي يستخدم إشارة العضلات الكهربائية للمخترعين السعيد احدي ورامه كماشه من جامعة دمشق والثالث مشروع من جهة اتوماتيكية مع تنظيم التوتّر ويونر انقطاع أثناء الحمل لتنظيم كافة شبكات التوتّر العالي والمتوسط والمنخفض وطريقة اقتصادية أثناء عمل المبدئة للمخترع ياسر جابر بمشاركة افرادية من حلب، و الرابعة كانت من نصيب محمد مصطفى شرفو و الدكتور مهند طرشة كريدي من جامعة حلب عن مشروع كرسى مدولب قابل للفتح لنقل وتحريك



تركمانى الميدالية الذهبية عن مشروع تركيب مزيج مواد عكبر النحل والمسواك والقرنفل وبيكربونات الصوديوم بنسب معينة لإنتاج نوع من معجون الأسنان ومستخلص طبي يخفف من التأثير الجرثومي على لثة الإنسان الى أهمية معرض الباسل الذي منحهم الفرصة لعرض ابتكاراتهم وإيصال رسالتهم الإبداعية للعالم رغم كل التحديات، أما المهندس أسامة إبراهيم من جرحى الجيش العربي السوري ومصاب بشلل رباعي فقد أشار إلى أنه واصل دراسة الماجستير بجامعة البعث وحصل على الميدالية الذهبية عن بحثه باختراعه لنظام المتابعة المستمر لمرضى الحالات المزمنة عن بعد عبر تطبيق أندرويد على الهاتف الذكية وتحقيقه وتقييمه، منوها بأهمية المعرض لجهة تبادل الخبرات وفتح آفاق استثمار المشاريع والاختراعات وتطبيقها.

وتضمن الحفل توزيع دروع تقديرية لمشاركات خارجية من الجمهورية الإسلامية الإيرانية والعراق والمنظمات العالمية والهيئات المحلية والوزارات والمؤسسات الحكومية ومن ضمنها وزارة الإعلام ومؤسساتها .

ارض الواقع من أجل خدمة البلد. وأضاف أن إقامة مثل هذه المعارض بالترافق مع معرض دمشق الدولي دليل على التشجيع الحكومي للباحثين والمخترعين للاستفادة من أفكارهم البحثية ، وتوفير البيئة الحاضنة للبحث العلمي والتطبيق الفعلي بما يساهم في بناء سورية، وجرى إعطاء التقدير للهيئة العليا للبحث العلمي ليكون التقدير من خيرات علمية فاعلة ولجان مختصة، منوها بأهمية الانتقاء المستمر لمعارض الإبداع والاختراع في سورية .

كم كبير من المبدعين والمخترعين

من جانبه ممثل المنظمة العالمية الفكرية مسعود تاج باكش بين إعجابه ومفاجأته بحجم المشاركة من قبل المبدعين والمخترعين السوريين ومستوى الأعمال رغم سنوات الحرب العسيرة التي مرت بها سورية، فهناك كم كبير من المبدعين والمخترعين وأعمال متنوعة غلب عليها الفئة الشابة وهذا يدل على استمرار الحياة وإرادة التحدي والتصميم على تقديم الأفضل مشيراً إلى أنه سيقبل هذه الصورة الجميلة إلى المنظمة العالمية الفكرية .

متابعة المشاريع

بدوره قال مدير عام الهيئة العليا للبحث العلمي الدكتور مجد الجمالي انه تمت مراسلة الجهات المعنية لمتابعة المشاريع التي قدمت بالمعرض، ولا سيما المتميزة منها مشيراً إلى دور الهيئة بالتنسيق مع وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك لتأخذ المشاريع طريقها إلى التطبيق العملي والاستفادة منها من قبل وزارات ومؤسسات الدولة.

فرصة لعرض الابتكارات

من جهته لفت المهندس عمر الجباعي الذي تقاسم مع الدكتور إبراهيم

المشاركون العرب يؤكدون:

المعرض فرصة ذهبية للتبادل التجاري وفتح أسواق جديدة

■ دمشق - الثورة:

١٦ شركة عمانية سجلت حضورها وتواجدها على أرض مدينة المعارض والمؤتمرات الدولية والمشاركة في فعاليات الدورة ٦١ لمعرض دمشق الدولي تمثل القطاعات الصناعية والكهربائية والغذائية إلى جانب الخطط الخاصة للمساهمة في إعادة الإعمار.

حمد بن علي بن حمد الراشدي من الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم والنائب التنفيذي للشركة المختصة بسحب مقاطع الألمنيوم، أكد أن عنوان مشاركتهم بالمعرض هو فتح أسواق ومجالات تعاون جديدة، وإيجاد موطئ قدم لمنتجاتنا التي نستساعد في عملية إعادة إعمار سورية، ومنتجاتنا ذات جودة عالية جدا بمرج العرب في الإمارات، دار الأوبرا السلطانية في عمان ومباني كثيرة حول العالم، مبيّن أن الجودة هي أساس منتجاتنا، وهذه مشاركتنا الأولى في المعرض، منوها أن سورية اليوم هي سوق كبيرة وتحتاج لجهود ومشاركة واسعة، والشيء الملفت في الدورة ٦١ هو التنظيم الممتاز والمشاركة الكبيرة، وكما ونوعاً للشركات العربية والأجنبية والمحلية.

أما حمود بن سليمان العامري فقد بين أن مشاركته تتمثل بإنتاج وتسويق العسل، ومنتج اللبان الزكوي، وهذه أول مشاركة له في المعرض، معرباً عن مفاجأته وسعادته في أن معاً بالإقبال الكبير الذي شاهده في المعرض من قبل الزوار وتلفهفهم للمنتج العماني، كاشفاً عن وجود تنافس للحصول على وكالة تجارية للشركة، منوها إلى إقامة المعرض في نسخته الثالثة على التوالي هو دليل على الاقتصاد السوري كما أنه عامل مشجع لاقدم الكثيرين من العرب والأجانب إلى سورية وهذا يعني أن الفنادق والمطاعم وقطاعات السياحة ستدور جعلتها بشكل أفضل، معرباً عن إعجابه بحجم المعرض الضخم والمساحة الهائلة للشركات الكبيرة المشاركة والتنظيم الملفت لمختلف الأجنحة، متمنياً لهذا البلد القوي بأهل كل الخير.

ويقول خالد عبد الله الحوسني من شركة تاترونك الشرق الأوسط للخدمات الفنية «عمان تله» ، أن هذه مشاركته الثانية في معرض دمشق الدولي، ونحن اليوم كمشاركين فخورين بهذه المشاركة التي نتمثل فيها بلداً، وهدفنا التضامن مع الشعب السوري وايضا التعريف بالمنتج العماني، ونحن الآن على بعد خطوة في المعرض باتجاه توقيع عقود استثمار مع شركة أساس في سورية، مؤكداً رغبة شركته في تقديم قيمة مضافة جديدة لبلدنا الحبيب سورية، ومشاركتنا شملت ما يناسب طبيعة المنتج والمواصفات القياسية المرغوبة في السوق السورية، من أسعار وحجم وجودة ليكون المنتج بمتناول الجميع، وأكثر ما لفت نظري هو الجهود الجبارة التي بذلت لقيام المعرض الذي تحول إلى خلية نحل كاملة تعمل قبل افتتاح المعرض بجهد ذؤوب، إن كان من شركات الدولة أو من القطاع الخاص

الإمارات: دخول السوق السورية من جديد

لبنان: سوق قريبة لتوسيع عملنا ونشاطنا وشركتنا

عُمان: منتجاتنا ستساعد في عملية ومساهمات كبيرة وإعادة إعمار سورية

تنظيم ملفت ومشاركات عالمية

أو من الأفرار ، جهدهم أشهد له مثل في كثير من المعارض، وبعد الافتتاح وجدنا أن تلك الجهود قد أثمرت ، وهذه نجاحات واضحة في كل جناح في حين وصف عيسى بن محمد المسكري، من شركة فولتا مب للطاقات «مختصة في صناعة المحولات ومفاتيح الكهرباء» ، مشاركته الأولى بالمعرض بالمتميزة، مشيراً أن السوق السورية بحاجة لتوليد الطاقة الكهربائية خلال مرحلة إعادة الإعمار، مشيراً إلى وجود بعض المناقشات مع المستثمرين وهناك فرص طيبة، نتأمل منها خير.

الجناح الإماراتي

اجتماعات متواصلة بين غرف التجارة الإماراتية والسورية تنبئ

مشاريع إبداعية ضمن

المبادرة السورية للتقانة النانوية

■ دمشق - مريم إبراهيم:

سنة مشاريع إبداعية تشارك بها وحدة المبادرة السورية للتقانة النانوية التي تتبع لجامعة دمشق في معرض الباسل للإبداع والاختراع ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي، حيث تعد هذه الوحدة النواة الأولى لتعزيز ونشر الثقافة العلمية في مجال العلوم النانوية وتقاناتها في سورية.

وبين الدكتور إبراهيم الغربي المشرف على الجناح أن المشاريع شملت اليف نانوية لمعالجة الحروق والجروح وبيوت بلاستيكية ومواد مركبة نانوية لتغليف الغذاء، وتحضير منظومات مبعثرات صلبة وعلاج اللاشمانيا وخليقة شمسية صباغية محلية الصنع، وخليقة شمسية صباغية محلية الصنع اعتماداً على الأصبغة النباتية المتوفرة محلياً غير مضرّة بالبيئة كاصبغة التوت والرمان الكرز، لافتاً إلى أن رؤية المبادرة تركز على نشر ثقافة التقانة النانوية بين طلبة الجامعات السورية وتعزيز التواصل والعمل المشترك بين مختلف التخصصات العلمية وتفعيل الإبداع والبحث العلمي والتميز التعليمي في الجامعة.

هذا وتشارك مع وزارة التعليم العالي في المعرض الهيئة العامة للتقانة الحيوية والمعهد العالي للإدارة العامة وجامعات دمشق والبعث وتشرين وحماة وطرطوس وعدد من الجامعات الخاصة.

وأوضحت المشرفة على الجناح طلة الظريف أهمية مشاركة الوزارة في المعرض التي تتزامن مع صدور المفاضلة العامة لطلاب الثانوية، حيث يتم التركيز في هذه المشاركة حول المشاريع الحيوية المقدمة من طلاب الجامعات والإجابة عن جميع أسئلة واستفسارات الزائرين بما يتعلق بموضوع المفاضلة العامة وتقديم النصائح المتعلقة لهم، والتعريف بأهم الأبحاث العلمية والكتب ومشاريع التخرج ورسائل الماجستير والدكتوراه المتميزة التي أنجزها الطلاب والأساتذة في الجامعات وتقديم شروح حول المشافي الجامعية التعليمية التابعة للوزارة والخدمات المقدمة فيها للمرضى وبمختلف الاختصاصات الطبية.

كما تشارك الوزارة بعدد من المشاريع الإبداعية للطلاب من الجامعات الحكومية والخاصة في معرض الباسل للإبداع والاختراع ويقدم فيها طلاب الجامعات مختلف المشاريع الإبداعية التي تعكس مواهبهم وقدرتهم الإبداعية في مجالات دراستهم الجامعية.

ربط مخرجات التعليم بسوق العمل

التعليم المزدوج يقوم على التدريب في المدرسة ومحاكاة سوق العمل

■ دمشق - وهاء فرح:

نظمت غرفة تجارة دمشق أمس بالتعاون مع وزارة التربية ورشة عمل حول التعليم المتعدد والمزدوج «التجاري» في إطار تنفيذ مذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين بهدف القطاع الخاص بالإختصاصات المطلوبة من الطلاب الذين يتخرجون من هذه الدورات بما ينعكس على العملية الإنتاجية ورفع كفاءة وجودة المنتجات بما يساهم في تسويقها وتحقيق الريعية الاقتصادية.

مديرة التعليم التجاري في وزارة التربية سوسن حرسثاني أكدت أن نجاح التعليم المهني يقوم على أساس الربط مع سوق العمل، معتبرة أن المناهج الجيدة لا تكفي لكي يشعر الطالب بأهميتها ما لم تكن مرتبطة بسوق العمل، مبيّنة أن الورشة هي ثمرة التعاون القائم مع غرفة تجارة دمشق، وترجمة حقيقية لمذكرة التفاهم الموقعة

بين الوزارة والغرفة والتي تتضمن بنداً مهماً «وضع أسس التلمذة التجارية»، ونوهت أن غرفة تجارة دمشق راسلت القطاعات التجارية والمؤسسات المصرفية والتبكية لتقديم الأسس والمهارات المطلوبة للطلاب وبناء المناهج التعليمية ووضعها موضع التطبيق بالتعاون مع هذه المؤسسات بحيث يخرج الطالب متماسحاً مع سوق العمل ومتطلباته.

وبدوره لفت فهمي الأكل مدير التعليم المهني إلى أن خطة وزارة التربية تنص على ربط مخرجات التعليم بسوق العمل بعلاقة متينة نظراً لكون هذا التعليم المزدوج يعتمد على شريكين هما المؤسسة التعليمية أو المدرسة التابعة لوزارة التربية والثاني هو المؤسسة التدريبية، مشيراً إلى وجود تجربة سابقة في التعليم الصناعي والوزارة اليوم على أبواب تجربة جديدة بخصوص التلمذة التجارية

بغرفة تجارة دمشق والتي ستكفل بالنجاح وتعود بالخير على الوطن.

وأضاف إن التعليم المزدوج يقوم على قسم من التدريب في المدرسة والقسم الثاني يقوم على محاكاة سوق العمل، حيث يوجد بعض المواد الاختيارية حسب نوع الشركة التي يتم التعاون معها مؤكداً عزم وزارة التربية بالتعاون مع غرفة التجارة المضي قدماً في هذا الطريق، لافتاً إلى وجود بعض الصعوبات التي تواجه التعليم المزدوج التي يتم العمل على تذليلها خاصة أن للوزارة تجربة سابقة في التعليم المزدوج بالتلمذة الصناعية وهناك شراكة مع القطاعين العام والخاص وتحديداً في حلب.

من جهته مدير غرفة تجارة دمشق عامر خربطلي أكد أن غرفة تجارة دمشق هي مؤسسة ذات نفع عام وهي أول غرفة تجارة أعلنت إطلاق برنامج التلمذة التجارية

بالتعاون مع وزارة التربية مبيّنة أنه برنامج يستقطب طلاب التعليم الثانوي التجاري وسيتم تدريبهم في المؤسسات والمصارف التجارية وشركات التأمين التي ستكون ضمن المشروع، مبيّناً أن البرنامج سيكون في بدايته بسيطاً لدراسة طرق نجاحه وتفعيله على مستوى أوسع.

وأشار أنه خلال الورشة تم تقديم أوراق عمل على الوظائف المطلوبة لسوق العمل من المهن التجارية «حاسبة وإدارة ومستودعات»، حيث سيكون هناك دوام يومي من المؤسسات التجارية وثلاثة أيام في المدرسة، مؤكداً أن سورية مقبلة على مرحلة إعادة الإعمار والتطوير وهي بحاجة لهذه المهن إضافة إلى أن هناك فائدة للشركات الخاصة حيث سيستدبر الطلاب لمدة سنتين في الشركات وبعد التخرج سيكونون موظفين مستقبليين وسيحققون بكتادر الشركات.

في الشعر والشعراء

ليلى إبراهيم

يقول الجرجاني: «إن الشعر علمٌ من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية والنقاء، وقال عنه الخليل بن الفصيح: «أما الشعرُ فإنه ديوان الأدب، وفخر العرب، وبه تُضرب الأمثال، ويفتخر الرجال على الرجال، وهو قيّد المناقب ونظامٌ للحاسن، ولولا لضعاف جواهر الحكم، وانتشرت نجومُ الشرف، وتهذمت مباني الفضل، وأقوت مراعٍ المجد، وانطمست أعلام الكرم، ودرست آثار النعم، شرفه مخلد، وسؤدده مجدد، فغنى العصور ونزحه باق، وتهوى الجبال وفخره إلى السماء راق، ليس ما أثبتته مآج، ولأن أعزّه لاح».

إذا كان هذا بعض من تعريف الشعر حسب رأي السابقين، فمن هو الشاعر.. يقول نينشة: «وحده الشاعر من يحمل الغوصى في داخله، يستطيع أن يضيف إلى السماء نجماً، النجم الذي يتقصد هذه السماء...» أما رامبو فيقول: «الشاعر هو العاجز العظيم، المدفوع بعلامة الفضل في التكيف، الحكيم بالانفعال الساكن، والعليل الهادي...» وتخصرتني حادثة عشيّة مقتل أمير شعراء روسيا «بوشكين» في 26 يناير عام 1837 - حيث البارزة الشهيرة- إذ كتبت أمير الشعراء الروس الكساندر بوشكين رسالة إلى الكونت كارل تول، يقول فيها: «العقبريُ اكتشف الحقيقة في لمحة واحدة، والحقيقة أكبر من القصر.. ولهذا السبب لا يمكن للديكتاتورين أن يسامحو الشعراء على تفوّقهم الأخلاقي، وإنراهم الثمين ما هو صائب، إن الكل مهتمٌ بالتحقق من نفسه من خلال التجربة، وأفراد السلطة فرعون بخرافة معصوميتهم، وهم بكل الوسائل يبتعدون عن الحقيقة، السياسة لا تقول لي شيئاً، وأنا لا أحب الذين لا يهتمون بالحقيقة».

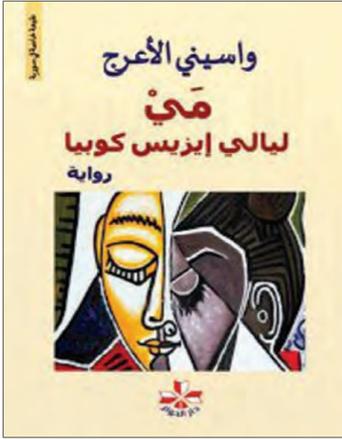
ترى من هو الشاعر إنذا.. إنه المهتمُّ بالنبؤة والنؤة، والاستشراف والتّحذير، والتوعية وإنارة الطريق، وفتح الأفق وملامسة المشاعر، وتغيير العالم، والتفوق والاستعلاء، والتبل والحساسية المفرطة حد يُعاب عليه ذلك.. وهو القائدُ والرّعيُّمُ والأمريرُ لسانُ القبيلة والشعيرُ إعلامها ومخند أحداثها، مائيّ النّبتِ وشاملُ الناسِ، ولسانُ حال الشيخ والعامة والغواء والطبيع وضميمُ الأمة ولسانُ السُلطان والمناطقِ باسمِ قومه.. هو المهتمُّ بحبِّ الحكم والتّقرب للسلطة بالمدح وتعريفها بالذمّ.. وقد يكون الأمرين معا في شاعرٍ واحد.. وهو الذي يخافه الملوك والسلاطين، ويرونّون به إلى خصومهم وشعوبهم عامةً التي تشكلت، وهو الذي يُخشى ضميره الحرّ، فيسعى ويدأب لوضع تحت بطائه، وطوع نجهه وسلطانه، فإن أبي كبرياؤه وعاداه وخاصمه وقائله وتكل به، وقد يقتله ويجلده ويصلبه ويغيبه ويهشّه ويحطئه ويشترده..

والشاعرُ لسانُ حال الحُبِّ والحسينِ والغشاقِ والمعشوقين.. هو لسانُ حال العصافير، ولهفة الهائمين الحارين، ولتفة فرانسات أرواحهم وهي تترجأ أولى خطواتها في دروب الحُبِّ والغبطة.. هو الحكيمُ والبعيد النظر، والهادي في الخبايا ومهوى قلوب العاشقين ومحط أنظار العاشقات.. هو المستشرف لكل خطو حبلٍ جبّ، فيداويه بقصيدة تبسّم جراح الحائمين من الهجرة والكلّم والنوى والعتل والنميمة والوقية.. وهو الذي يحيل الصحارى إلى ممالك من هيام ومطارح لقاء ومواقع للكري ومرائب للحنين.. ويحعل من «حباب» ركناً من حديقة أو قصرًا منيفاً من غرام.. والشاعرُ صياد قلوب الغشاقِ، وسارق جيوب الخلفاء والسلاطين والملوك والأمرأة.. يجهوهم فيمبلون التقرب إليه ومنه.. يمدّهم فيرفعونهُ إلى مراتب لا يديها الورراء والمستشارون والخلائ والأصفياء والإخوان. والشاعر هو ذلك الغني المخلص الذي يراه كل من حوله بأنه أغنى الأغنياء وأدنى الناس وأجمل المخوفات وأسعد البشر، لكنما هو في طبّات فؤاده، وحنايا روحه، أتعس الناس وأكثر الغعيبين بالحُبِّ والوطن والضمير..

قراءة

من بيروت إلى القاهرة..

واسيني الأعرج يبحث عن ليالي مي زيادة في العصفورية



فما الفائدة الان من فتح مغاور وكهوف السير...لن تقدم ولن تؤخر وليس الامر الا محاولة من الروائي تقديم نمط جديد يتفق القارىء.

في التمهيدي الافتراضي للرواية يقدم الاعرج الجهد المبذول للعمل للوصول الى اوراق العصفورية (ثلاث سنوات من التقلبات برفقة روز خليل بين مدن العالم اقتفاء لأثر مي من بيروت مدينة القلب وتربة الوالد، في عز مراهقتها في القاهرة التي شهدت اهم الفترات التاريخية في حياتها وانتهت فيها ايضا، إلى روما التي شكلت مكانا من امكنة استراحتها مثلا مثل برلين، ولندن وبيينا، وباريس،اخيرا مدينة الناصرة التي شكلتها منذ نعومة اظفارها، وجدنا صعوبة في دخولها، حاولنا مرتين، بلا جدوى على الرغم من جوازينا الفرنسي والكندي، في كل مدينة من هذه المدن، كانت تنتظرنا سلسلة من المفاجآت والهزات المؤلمة والمرعبة أيضا...ويعود ان يتم العثور على المخطوطة في القاهرة يقول: هذه ليالي العصفورية التي

ضيعت كل من ركض وراءها في المتاهات المبهمة» تمنينا معا لو كان برفقتنا في تلك الليلة السعيدة سلمى الحفار الكزبري، فاروق سعيد، محمد عبد الغني حسن، وداد السكاكيني، روز غريب، أنطون فوال.... وكل الذين منحوا مي شيئا من اعمارهم ليصفوها قليلا فقط، لو كانوا هنا معنا في هذا المكان تحديدا، لشربنا نخب مي ايزيس كوبيا، في عز عنفوانها، عندما كتبت ألامها الاولى وقلنا بصوت واحد ومسومع كاسك يامي وجدناك، فهماك.. لكن لاسف، اغلبهم خرج من هذه الدنيا القاسية وبقيت اصواتهم مستمرة معنا وفينا.

تمتد الليالي من ربيع 1936 إلى خريف 1941 / وهي النسخة الكاملة (افتراضيا) الاصلية التي تم العثور عليها في صحراء الحيزة ودير عنطورة في بيروت، تحقيق وترتيب: روز خليل ويسين الابيض.

في الرواية التي لا يمكن اخذها بحكاية طوفان مما دونته مي في ليالي العصفورية، ما الذي جرى لها، وكيف غدر بها الاقرباء قبل الاصدقاء، وكيف وصلت الى المكان الذي كتبت فيه هذه الليالي، تسكب مي (افتراضيا) ما تريد ان قوله تعود الى الماضي، والحاضر فتند كل شيء، يقرأ الأعرج في متن وخفايا كل حركة كل سكتة من مي، يصل الى التلميح بالكثير من الامور الشخصية جدا، ولا ندري ما الفائدة من الخوض فيها، يقبس القارىء من الرواية ألف حكاية ومعنى، مي هي التي تقول: كبرت في فراغ، قلبي يملي رمادا، الجمل عندما ينوح بكفر ذباحه، الصحافة باعنتي، إله من جنون، طاحونة الايام، جوزيف خيبة أمني (هو من قامها إلى العصفورية وهو ابن عمها، وحيدها الاول) من قال المجاني غير انسانين، الشعر وحده انقذني....

الرواية ممتعة وسفر في قراءة اعماق مي زيادة وصداقاتها، تنفق أو تختلف مع الروائي، لكنها رواية يحفى بها.

يمن سليمان عباس
Yomn.abbas@gmail.com

يليق بسورتنا..

على امتداد ساحات المعرض ترى السوريين توزعوا في كل مكان ليعملوا ويعطوا ويضمروا، فالوطن وأبناؤه قادرون على مواصلة مسيرة العطاء والسير نحو الشمس وإعادة الإعمار والإنسان..

اليوم يسدل معرض دمشق الدولي ستاره والدروس والعبر التي يمكننا استخلاصها كثيرة وكبيرة.. في طالعها ان هذه التظاهرة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ما هي إلا رسالة عنوان للعالم كله أن سورية أقوى من مخططاتهم، وأن مايقوم به السوريون إنجاز حقيقي يليق بصورتها أما جميعا أرنا صغارا والقداسة.

غدا وليس بعيد سيحصد السوريون النصر النهائي فهم جديرون به، وستوهب الحياة لهم، فقل هؤلاء يستحقون العيش لأنهم مملوون بالافقة والمودات والتسامح.

عمار النعمة
ammara@hotmai.com

روزنامة ثقافية

اليوم الثاني للظاهرة السينمائية لأحدث الأفلام الأجنبية



الأفلام التي عرضت على خشبة مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون ضمت فيلم «الدراما» الأرجنتيني الإسباني «شجرة الدم» للمخرج «جوليو مديم» وبطولة «أرسولا كوريرو» و«ألفارو سرفانتس» الذي يتناول قصة زوجين شابين يسافران إلى قرية الباسك القديمة التي تنتمي لها عائلتهما وهناك يتكاثر التاريخ المشترك لجذورهما ومن ثم يخلقان شجرة عائلة كبيرة تحوي متناقضات من مشاعر الحب والحسرة والجنون والغيرة وقصص الحياة الزوجية والتي تكمن في ظلالها حكايات مليئة بالأسرار والمأساة.

ويتناول الفيلم الكوميدي الرومانسي «لغة طويلة» للمخرج «جونانان ليفين» قصة صحفي موهوب يتعرف على امرأة اسمها شارلوت فيلد وهي واحدة من أكثر النساء نفوذاً في العالم وتمتع بالذكاء إلا أن الصحفي يسهرها بروج الدعاية في الوقت الذي تستعد فيه في لخوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية والفيلم من بطولة تشارليز ثيرون وسيث روجن.

وتتصدر أحداث فيلم الدراما التاريخية «الملك الأول» المخرج ماتيو روفي في القرن الثامن قبل الميلاد ويحكى قصة اثنين من الرعاة والأخوة المخلصين ينتهي بهما الحطاف بالمشاركة في رحلة تقود أحدهما إلى أن يؤسس أمة بأسرها ولكنه لتحقيق هذه الغاية عليه قتل شقيقه والفيلم من بطولة «اليساندرو بورغي وبورغيسو لابيس وفابريزيو رونجيو».

أما فيلم الدراما الأخر «بوبي» للمخرج جورج م فونتانا فيتناول قصة شاب يحاول أن يقتل وقت انتظاره لصديقه الغائبة بالعلم كسائق والفيلم من بطولة «بيرتا كوينتانا وفينا ريبوس وأندريان بانج».

مطائيس زخور..

٧٩ سنة وشرف بالقراءة والثقافة

اسمعت وحيد بل العظيم من بني قصوراً في القلوب وزخور في كتابه رحلة قلم قطرة ندى هجرت اللورد واستوطنت القلوب يجرح في هدوء بمخيلته الرائعة، يمسك القلم ليعرف لنا لحناً خالداً في ثنايا أرواحنا ليلقي، لقد زرع الورد في حدائق الروح، فكان شعمة أنارت الدرب لنا وللشعباء، استخلصنا لنا زخور في كتبه كنوز ديفية ورهينة النسيان، أنفق بذلك العديد من السنوات لجمعها وتدوينها، هي كتب أنبية أقرب إلى الموسوعة، بدون بها شعرا انتقاء بروحه المرفهة ومختارات سلها في اختيار ما هو الأبقى والأجمل الذي لم يسبقه أحد، لتندقق بانثقائه على أجود وأفضل ما سطره الأبياء والشعراء.

أخترت ملامع من الشعر، تفقد قصادهم ليضع في كتبه جهداً عظيماً وحساً وجدانياً وعاطفة إنسانية وتعبيراً إبداعياً، تتخض عن معاناة صعبة ما بين شعر المعرفة ومجلة الأدب الأجنبية..

إنه قارئ رائع ومدون متميز، اصطاد كل ما هو رائع وقيم ليضعه بين أيدينا..

وأخيراً: زخور من مواليد حمص زيد عام 194٠، تحول حفل توقيع الكتاب لاحتفال شعبي إلهامي زيد بحضور شخصيات دينية وشعبية.

■ سلوى الديب



أجبرته الحرب على الهجرة لبلد الاعتراق بسبب هجرة أبائنا، لكن سنينه ٧٩ لم تخمد شغفه بالقراءة والإطلاع، ليقترع للقراءة وإرواء ظمأ روحه للعلم والمعرفة فراح يخط كل ما يثير إعجابها ضمن كتب قام بطباعتها، إنه المغرب مطائيس زخور، فكان لنا وقفة مع حفل توقيع كتابه «رحلة قلم» بمتحف من الشعر الأجنبي برعاية ثقافي زيدل مديرية ثقافة حمص، بحضور اهالي زيدل سنقطف منها بعض الكلمات:

الدكتور نزيه زيدور عضو اتحاد الكتاب العرب قال: الكاتب مطائيس زخور يمارس من خلال كتابه «نمار الخريف» و«رحلة قلم» دور الناقد فهو قارئ جيد يقرأ ١٠٠ صفحة ليختار صفحة متميزة، وهذا الجنس من الأدب مطروق فكثير من كتب التراث كان ذات أسلوبها، فهو يمارس نوقه الفني والنقد باختياراته بناء على حالة نقدية غير شعورية فيختار مجموعة من القصائد ومجموعة من النصوص تلاقى إعجاب القارئ وقد لعب هذا الدور بنجاح.

وكان لي شرف وضع مقدمة كتابه «نمار الخريف» فهو كتاب مفير ومدمش، حيث أنك تستمتع بقراءة ٢٠٠ أو ٣٠٠ صفحة دون أن يكون لك قرصة الخنثي عند قبيل إتمامه، فزخور فلاح بداية حصل على العديد من الجوائز على مستوى القطر بانتاج العتب وجودة

نشاط

«محكمة الضمير»..

في معرض دمشق الدولي

متابعة



حتماً، هي ليست المرة الأولى التي نتابع فيها البرامج والتمثيلات الإذاعية.. نتبين في حياتنا، هومونا، مشاكلنا، معاناتنا، ولاسيما بعد بدء الحرب التي تفاقمت سببها معاناة الناس، ومشكلاتهم الاجتماعية والأخلاقية. نعم، هي ليست المرة الأولى التي نتابعها فيها. لكنها المرة الأولى التي نشاهدها أمامنا، وبمثليتها وموسيقاها وأدواتها وتعايير الوجوه والأصوات التي تؤدي إبداع حناجر مجسديها..

شاهدنا ذلك في معرض دمشق الدولي» حيث تجهمرت أعداد الزوار في الهواء الطلق، لتتابع برامج لم يعادوا إلا سماعها إذاعياً، ود «ظواهر مدهشة»، ومحكمة الضمير، وحكم العدالة، وغيرها من برامج، قال «باسل يوسف»، رئيس دائرة التمثيليات في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، عن هدفهم من المشاركة بها:

«كان هدفنا من مشاركتنا هذا العام، جعل الفنانين في حالة احتكاك مباشر مع جمهورهم. الجمهور الذي سعيناً لتعريفه بألبية العمل الدرامي-الإذاعي، وبمعاصره التي هي «مثل، موسيقا، مؤثرات، إضافة إلى فكرة «حكواتي المعرض» التي قدم تونيقا لكل نورات معرض دمشق، من الدورة الأولى حتى الدورة الـ 6٠ وستقدم في اليوم الأخير، توقيع الدورة ٦١.. هذا التوقيع، من خلال مشاهدة ومعاصرة كل

من دمشق إلى العالم..

تتسع مساحة الألق وتظهر عظمته بين قلمي ما يحدث، وألوان الحياة السورية، بكل عظمتها.. ويكل ذاك الألق العائد إليها بعد عجاج الحرب.. هنا قد تولد من جديد لتورق ذاكرتنا «ذاكرة المعرض»، وهل تُنسَى؟ وهل يُنسَى وجهك الجميل يا دمشق.. وهل تُنسَى الذاكرة المخملية لهذا المعرض الباقي في الوجدان السوري، وكأنه ذاكرة نريد لها الإجماع الزماني من الانذار.. نريد لها البقاء كصوت فيروز المرتبط بذاكرة المعرض، ذاكرة الفرح بألوانه وقزحيته الجميلة.. ذاكرة تمثل ولادة جديدة تتجدد في كل عام.. وكأنها تحمل أصوات الماضي العتيدي.. وفوضى الانتشال الزماني أوالوقتي يمن عبروا من هنا، بمن خطلوا في أرض المعرض..

فكانوا «ألق الذاكرة».. كانوا تواريخ وقتيّة مزروجة بشيء لا يمكن إلا الوقوف عنده، وعند بعض عناوينه المشرفة.. وبعض تفاصيله التي تحمل صور الماضي بكل مقوماته، وبكل جمالياته.

تحمل دمشق الزمآن وشفايفه الصورة القديمة والجديدة، شفايفه الشيء الجميل المنحوت وكأنه لوحة رائعة الجمال في ذاكرة السوريين.. لوحة مزخرفة الحنين إلى أيام الماضي، وإلى أجنحة العرس حيث التجلي الجمالي الموجود.. التجلي الوجداني الذي ينبعث في الفعوس.. ما يجعلنا نتذكر بكل شفايفه وصق «نتذكر عائلته كانوا ضيوف هذا المعرض بل كانوا إواده ونجومه المتألقة..

كانوا الصدى الجميل لمعرض دمشق.. دمشق المحبة والجمال الأملتهاي.. حيث معرضها الذي كان يُقام سنوياً.. هذا وإن لد على شيء فإنه يدل بالدرجة الأولى على روح الحياة الباقية المتجددة دائماً.. وعلى جمال معرضها الذي يستقطب المشاركين من جميع أنحاء العالم..



«شاركت دائرة التمثيليات الإذاعية في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، بشكل تفاعلي في معرض دمشق الدولي -جناح وزارة الإعلام، ونك من خلال تسجيل البرامج والتمثيلات الدرامية بشكل مباشر أمام الجمهور، وكان برنامج «محكمة الضمير» هو النشاط الأول لهذه الدائرة، حيث تم تسجيل حلقة كاملة بعنوان «تهور أم».. الفكرة التي قدمنا فيها صورة تعاكس الصورة المعهودة للام المطعنة والحانية.. صورة الأم التي حولتها الحرب إلى جلادة قاسية ومتهورة، وهي الصورة التي أرنا من تقديمها، ورغم ندرتها.. أرنا أن نقول، بأن علينا الأ نقف معها كانت الظروف، مهمتنا الأساسية وأخلاقنا الإنسانية.

هذا وقد اعتبر السيد» بأن هذه المشاركة التي تعبّر الأولى في المعرض، هي ترويج للدراما الإذاعية التي تألفت في هذه المرحلة، وبأن اختياره لـ «محكمة الضمير» أتى بسبب حصد هذا البرنامج لعديد من الجوائز العربية والمحلية، وفي عهد مهمجانات، إضافة إلى ما يتناوله وينتقد من قضايا، هي من صبب الواقع الذي يعاني منه، جميع أبناء هذا الشعب.

■ هفاف ميهوب

من دمشق إلى العالم..

ويبدو وكأنه أيقونة لا بد من الالتفات إليها والوقوف عنده.. عند تواريخ حدثت وأنجزت على أرض المعارض.. وعند حالة الذاكرة الوصفية لهذ المعرض أواذك.. وعبر دوراته المتجددة..

إنه معرض التجدد، تجدد الحياة وترميز هذا الشيء، ترميز الروح الباقية وتجديد المعنى البلاغي والجمالي لعنوان هذه المعرض.. من دمشق إلى العالم.. حيث تختصر سورينتا وتبقى العناوين الضخمة لها لأجلها.. وتبرق فيها قرحة الحياة، تترق بين خطي الماضي والحاضر لتحاول أن تُصيف شيئاً ما، علامة ما تُضاف من خلال تجدد هذا المعرض وقراءة دلائل تجدد موعد الألق فيه، تجدد فصول عشقه، فصول عشق جواهر السوري بكل تفاصيله ومجالاته.. وبكل مخزون الأمل والألق الذي يُختزل من خلال عنوانه، من دمشق إلى العالم..

دمشق التي تتسامى بهذا العنوان.. دمشق التي عاهدت الصبر أن تبقى عاشقة له.. متعلقة للحياة بكل تجلياتها المعهودة.. دمشق التي تُمثل أولاً مدينة الجمال الذي لا ينهت.. وفيها وجه بردى الغافي على كتف الأزمان.. وفيها معرض الألق الذي يمتد حيث صيف الأيام..

حيث تراقبم الشيء الفيروزي العالق فينا كصوت دمشق إذ ألت كلماتها وحرفها وقالت: هذا معرضي، هذا نداء صيفي وشتائي، هذا وجه بردي يبيسّم ضاحكا ويزرع جميل الأمنيات على وجه الزوار، ويكلم بلغة واحدة تشبه النشأ، تشبه روايات وجعها وشغفها للحياة وهو يوجد أبهى من هذا العشق؟ هل يوجد أجمل من أن يورق مجد هذا الحياة التي تستحق..؟ وهي مدينة الأبجدية والجمال التي لا تنام.. ومعارض الألق الباقية والمعدتة من دمشق إلى العالم..

■ منال محمد يوسف

لم يكن أمام رئيس حكومة الكيان الصهيوني المتفطرس بنيامين نتنياهو أي خيار آخر للخروج من المأزق الذي وضعه فيه رد حزب الله على عدوان طائرته المسيرة في الضاحية الجنوبية سوى المزيد من الأكاذيب المفحوشة حول نتائج الرد وتأثيره ومدلولاته، لتفادي فضيحة عزز كيانه المحتل عن شن حرب جديدة قد تطيح بكل أماله للفرق بانتخابات الكنيست المقررة في ١٧ الجاري، ولكن أكاذيبه التي (صنّفها) بنسخة بعض الإعلام العربي المرتق والمجور، لم يستطع الإعلام الصهيوني الذي يعيش تداعيات عملية الرد ومفاعيلها الاستراتيجية على إسرائيل أن يتجاهلها، حيث باهر التعيين من المحللين الإسرائيليين لتسليط الضوء على محنة نتنياهو وكيانه على وقع حادثة يوم الأحد الفائت، الحادثة التي أرخت لمرحلة جديدة من عمر الصراع المزمّن بين إسرائيل والمقاومة الوطنية اللبنانية.

أكاذيب نتنياهو الجاهزة والمحضرة قبل عملية الرد - لكونه يعرف يقينًا أن أصحاب الوعد الصادق سيربوهن الذي عربدته - سقطت سريعاً أمام الفيديو الذي نشره حزب الله بخصوص عملية المقاومة في مستوطنة أفييم، العملية التي هزّت كيان الاحتلال في وضغ النهار وأظهرت خوف جنوده وضعف جيشه وعجزه في مواجهة جبروت المقاومة وعنفوانها، بحيث لم يجد أحد المراسلين الإسرائيليين المتابعين للحدث ما يقوله سوى تكرار العبارة المشهورة التي ردها السيد حسن نصر الله في ذكرى تحرير بنت جبيل (إسرائيل

الكذب والتضليل ذراعان انتيهاولته ادي مضاعيل ردّ المقاومة

أوهن من بيت العنكبوت).

وفي هذا الإطار يقول الكاتب والمحلّل الإسرائيليّ المخضرم دافيد هوروفيتش ما مضونه، إنّه وسط وفرة المعلومات والتضليل الإعلامي ونشر المعلومات الكاذبة بشأن ما حدث يوم الأحد الفائت وما لم يحدث قبل ساعات من ذلك عندما استهدفت صواريخ حزب الله الجيش الإسرائيليّ على الحدود الشمالية، كتبت مقالة قصيرة أعربت فيها عن قلقي من التعتميم على حقيقة ما حدث في ضباب الحرب الوشيكية، وتساءلت عمّا إذا كنّا حقاً على بعد ٣٠ دقيقة من حرب شاملة، مُضفياً أنّ نين أننا كنا على بعد أمتار أو أجزاء من الثّانية من حرب شاملة، ونحن نعرف ذلك ليس بفضل السلطات الإسرائيلية، ولكن بسبب لقطات الفيديو التي نشرها حزب الله للهجوم، واضطرت إسرائيل لإقرارها بها في وقت لاحق.

يضيف الكاتب الإسرائيلي (ظهرت لقطات أظهرت إجلاء جنديين مصابين بمروحةٍ عسكرية إلى مستشفى (رجمان)، وأعلن حزب الله بحماس أنّ هجومه أسفر عن إصابة ومقتل جنود إسرائيليين، لكن بعد ذلك قال الوزير يואف غالانت إن الهجوم لم يسفر عن سقوط إصابات، موضحاً أنّ مصادر إسرائيليةٍ أشارت إلى أنّ لقطات إجلائها كانت جزءاً من عملية تمويه لجعل حزب الله يظن أنّ صواريخه (نجحت) وبالتالي الامتناع عن شن المزيد من الهجمات.

إنّ ما يقوله هذا الكاتب الإسرائيلي يشير إلى أنّ نتنياهو كان متأكدًا تمامًا من رد حزب الله على

جونسون وأردوغان وجهان لعملة واحدة

بثؤدة بدأ أن انقلاباً على الحكم أخذ يتسلل بجيلى ليعرق الأبواب البريطانية، وذلك عقب إقدام الحكومة الميمنية على تهميش المعارضة الفاعلة في الحكم، وتركيز السلطة في يدها

بهدف تقييد البرلمان، وشجب المعارضين باعتبارهم مجموعة من خونة البلاد، وإقصاء المنتقدين في صفوفها، وبالإضافة إلى ذلك السعي إلى تطهير البرلمان من موظفي الخدمة المدنية غير الحزبيين.

وصف البعض ما يجري بـ «الانقلاب البريطاني»، بيد أنه في الواقع بدأ على نحو جلي أنه انقلاب «غير بريطاني» لكونه يتناقض مع الأحكام التقليدية غير المكتوبة التي جرى اتباعها على مدى ٤٠٠ عام الماضية إذ لم يسبق لأي تكتل أو مؤسسة أن عمدت إلى احتكار السلطة بهذا الشكل.

بتقديرنا نرى أن ما يجري في الوقت الراهن ليس له من علاقة بالماضي البريطاني وأنه في واقع ليس إلا أنموذجاً حديثاً يساعد قائداً ديمagogياً قومياً شعوبياً استبدادياً بالفرق على السلطة من خلال ابتعاد وسائل شبه ديمقراطية والتأكد بتعذر إقصائه عنها.

ويبدو أن هذه الطريقة الجديدة لاستحواذ على السلطة حلت إلى حد كبير محل الانقلابات العسكرية التي كانت تحدث بالماضي بالاعتماد على الجنود والبدابات بحيث يصار إلى السيطرة على المقرات والمراكز الحكومية في العاصمة والاستيلاء على المحطات التلفزيونية والإذاعية إلى جانب احتمال اعتقال المعارضين أو قراهم من البلاد.

كان أول أنموذج شهدته العالم من هذا القبيل هو الانقلاب الذي حصل في تركيا قبل نحو سنوات ثلاث عندما حدث كرد فعل على الانقلاب العسكري ذي الطراز القديم، إذ سعى جزء من الجيش التركي إلى الإطاحة على القيام بانقلاب عسكري بتاريخ ١٥ تموز عام ٢٠١٦ م منزع رئيس الوزراء رجب أردوغان ما بدأ لاحقاً أنه فرصة فريدة من نوعها مكنته من فرض الدكتورية الانتخابية وتحديد الانتخابات المتعاقبة وتوزيع السلطة بشكل مسبق عبر السيطرة على الإعلام والقضاء والخدمة المدنية والخدمات الأمنية بوسائل الاحتيايل الانتخابية وذلك في حال أبدى الشعب إصراراً على التصويت ضد الحكومة.

بعد إخفاق الانقلاب العسكري في استنبول تحدّثت إلى العديد من الأشخاص الذين رأوا بأن إجهاضه يعني سيطرة الحكم الاستبدادي المدني بشكل أكبر، ورأى مثقف رفض

عن: لوغراند سوار

ملاحظ المترجم مانوليس كوسايدينو: لتتفكّر الدكتور فولامور الممثل

الإشكالي لجميع أشكال الكوابيس، الذي في فلكمه القديم الذي لا ينسى قال بلهجة غربية: «هذا جعل حقا يجب تدمير كل شيء»؛

في اليونان، فولامور حاضر من خلال شركة التعدين (الدورانو غولد)، أما في جبال كاتاكالي التركية فهو حاضر من خلال شركة (الأموس غولد، في روزيا) ومونتانا الرومانية فاسم الشركة المماثلة (غابرييل ريسورس وResources)، الأخوات الثلاث الكنديات (المقصود الشركات السابقة) دولتها المنشأ جميلة أيضا، وإن كانت ذكركم تخونكم بتذكر الأسماء يمكنكم تذكر الصيغة الحقيقية: «إنها الرأسمالية يا سيدي».

بصد الاختلافات بين الرأسمالية السياسية، نلاحظ أن لعبة الصراع هي نفسها؛ بالنسبة للرأسماليين زيادة المردود، الطبقات الشعبية والمواطنن، الصحة، نوعية العيش، الحفاظ على ثقافة واقتصاد المجتمعات المحلية، بالنظر إلى الأفق البعيد نلاحظ الاستسناخ المنظم للشهيد في جميع قارات الأرض

لا سيما في غويانا التي يطمح إليها مشروع (مونتانا دور Montagne dor)

إذا الغاية من هذا التمهيد قبل قراءة المقالة هو الاعتراف بضرورة ربط حركات الشعوب الذين يعارضون ويقالومون مشاريع التعدين الرأسمالية.

مشروع تعدين الذهب في تركيا

انشاء «مشروع كيرازلي غولد سيلفر» لتعدين الذهب والفضة يقع على بعد ١٥ كم من جنوب شرق قرية كيرازلي في منطقة كاتاكالي. تحتل كيرازلي بحوض كبير لتجميع مياه السد وترى أكثر من ١٨٠ ألف نسمة في المنطقة، وأنشطة التعدين المحطط لها على استخدام أساليب التصنيع باستخدام مادة السيانيد معرضين بذلك مصادر المياه للخطر، فحين نعلم أن العملية تحتاج للثلاثة أطنان من المياه لاستخراج غرام من الذهب يمكننا حساب كمية المياه التي يحتاجها المشروع خلال سنتين من العمل، حتى وإن افترضنا أن العمل سيجري ولن تترك شركة الأموس غولد أي مخلفات خلفها حسب عزمها (وهو أمر غير معقول علميا) مع هذا ستحتاج إلى ملايين أطنان المياه ما يعني أن منطقة كاتاكالي لن يكون لديها مصادر المياه الكافية لسد حاجاتها.

بدأت شركات حماية البيئة معارك قانونية منذ عام ٢٠١٢، وأول دراسة جرت حول تأثير المشروع على البيئة أكدت سيوثر على ٢٧ هكتارا، مع ذلك تبعتها قرارات أخرى في السنوات التي تلتها مؤكدة تأثر ٣٥٠٠ هكتار.. بناء عليه قرر مجلس كاتاكالي عام ٢٠١٤ أنه لا يمكن إجراء أنشطة التعدين والمنطقة، رفضت محكمة كاتاكالي الإدارية أول طلب لوقف المشروع الذي وضعت منغلمات البيئية وعرّف المهندسين الزراعيين، والإجراء التالي عرضت أمام مجلس الدولة الذي رفض بدوره النتائج الإيجابية للدراسة الأولى حول أثر تقييم على البيئة، ثم ألغت المحكمة الإدارية الأولى الحكم وطلبت المجلس إجراء تقييم الأثر البيئي الجديد، وتم تعليق عملية التعدين لكن في وقت لاحق صدر تقرير أثر بيئي جديد عن نفس المهندسين واستمرت عملية استغلال البيئة حيث استمرت الشركة بقطع الأشجار الحراجية وباشرت ببناء طريق جديد

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الجمعة 6 المحرم 1441 هـ 6 أيلول 2019 م العدد 17067



عربدته في الأيام الماضية، وقد حاول كيانه القيام بكل الإجراءات التي من شأنها التقليل من وقع أي عملية رد يقوم بها الحزب، لما لذلك من تأثير سلبي على معنويات الكيان ومجتمعيه وجيشه، والأهم من ذلك التأثير على حظوظ نتنياهو في الانتخابات الوشيكية، وإدراكه أيضا

The Independent

جونسون أن الكثير لا يصدق إمكانية هذا الأمر في هذا البلد، وإلياسيا مع وجود القليل ممن يهتمون بتقاليد الديمقراطية البرلمانية التركية وسجلها الأسود ويقارنونها بعمليات السيطرة العسكرية. لكن انقلاب جونسون يعد شكلا جديدا للانقلابات المدنية البطيئة التي يتسم بها العالم الحديث لذلك نعتين علينا النظر اليه والتمعن به دون تطبيق ما يجري حاليا على ما حدث في بريطانيا عام ١٦٣٠ عندما سعى تشارلز الأول لفرض حكومة دكتاتورية.

ويسود الاعتقاد لدى معارضي تعليق البرلمان أن الحكومة الحالية ستستزيم بالقواعد التاريخية للعبة السياسية في حين يبدو أن ثمة تصميم على التلاعب بتلك القواعد وسوء استخدامها بغية كسب السلطة السياسية والاحتفاظ بها.

يذفع كثيرون للدفاع عن البرلمان والتمثل المنتخب، وكان حري بهم القيام بتلك الخطوة قبل هذا الوقت، ويبدو أن أعضاء حزب العمل (الذين كانوا محايدين بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي) قد لاحظوا أن خروج بريطانيا في الوقت الراهن سيمنح اليمين من تولي السلطة في البلاد.

تتمكن المعارضة البريطانية في ضعف المقاومة لدى قادتها المحتملين بمن فيهم المتطرفين مثل جيرمي كوربين الذي ينظر إلى الماضي البريطاني باعتباره دليلا للمستقبل، أما أولئك الذين سخروا من محاولة إعادة إنشاء انكلترا أمثال جونسون وأنصاره فهم يتناقضون مع العالم الحديث ويتبعون غريزيا خطأ ترابم وأردوغان وأمثالهم من واشنطن إلى ساوباولو ومن بودابست إلى مانيلبا لقد بلغت الفاشية الشعبية القومية نروتها عام ٢٠١٦ إذ جرى الاستفتاء على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في تموز، والانقلاب العسكري التركي وانقلاب أردوغان المضاد في تموز أيضا، كما وانتخب تراكب ترابم رئيسا للولايات المتحدة في تشرين الثاني من نفس العام، وبدا التشابه بين جونسون وأردوغان وترابم من خلال ممارساتهم العدوانية وتذرعهم بالدفاع عن الاستقلال الوطني المعرض للخطر والحنين لأجساد الماضي.

وفي النهاية فإن المقاومة الناجحة لهذا التبار تكون باستثناء العبر من التجارب الجديدة التي مرّت بها دول أخرى وليس من التاريخ البريطاني.

■ ترجمة: ليندا سكوتي

الثورة

لم تكن خالية أو متوقفة، ما كانت تسير على طريق الشمال، وبدخلها، بحسب جمولة جديدة من تقارير المراسلين العسكريين الإسرائيليين، كان هناك خمسة جنود، ما يؤكد وقوعهم بين قتيل ومصاب، وبالتالي فإن حديث نتنياهو عن عدم وجود إصابات بين جنوده هو محض افتراء هدفه تفادي ردة فعل داخل المجتمع الصهيوني تنعسك نتائج سلبية على مستقبله السياسي في صناديق الانتخاب.

لقد حاول نتنياهو اللعب بقواعد الاستيكاك المعمول بها مع المقاومة اللبنانية منذ حرب تموز، ففشل فشلا ذريعا، ومنح المقاومة فرصة جديدة لترسيخ معادلة ردع جديدة بين المقاومة من جهة والكيان المحتل يكون للمقاومة فيها اليد العليا، مع إبقاء الكرة دائما في المعب الإسرائيلي.

لقد اختار نتنياهو السير على حافة الهاوية لتعزيز صورته المهزوزة في إسرائيل، فوقع فيها بعد أن فشل في مواصلة السير على حاقفها حتى النهاية، بحيث قوّض معادلة الردع التي كانت قائمة مع حزب الله منذ سنوات على طرفي الحدود، فاهتزت معها مجدداً سبعة جيش الاحتلال الذي يعرّبد في المنطقة حتى يشاء. ليعود طرح نفس الأسئلة القديمة حول مصير الكيان في حال اندلاع حرب كبيرة في المنطقة بين إسرائيل ومحور المقاومة ضمن المعطيات الجديدة التي أضيفت إلى رصيده خلال سنوات الحرب على سورية.

■ عبد الحليم سعود

ماكرون وأفول الهيمنة الغربية على العالم

«عصر الأنوار»..على حد تعبيره -وفي القرن التاسع عشر كانت بريطانيا بفضل الثورة الصناعية، وبصورة غلانية كانت تلك الهيمنة أمريكية في القرن العشرين، لكن الأمور أخذت في التغير والنقلب بسبب أخطأ الغربيين في بعض الأزمان». وأضاف ماكرون: «نحن علمنا معا في لحظات تاريخية، كذلك هناك بزوغ قوى جديدة، وهي قوى اقتصادية ليست سياسية بل دول حضارية تأتي لتغير هذا النظام العالمي، وإعادة النظر في النظام الاقتصادي بصورة فعلة، ومنها الهند والصين وروسيا، حيث تتميز تلك البلدان بإلهامها الاقتصادي الكبير».

وقال ماكرون إن: (الصين وروسيا اكتسبتا قوة في العالم لأن فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة كانت ضعيفة... أعلنوا خطوط حمراء لكنهم تجاوزوها ولم نرد، وعلموا ذلك..)، وأضاف الرئيس الفرنسي: (لا يمكننا أن نؤسس للمشروع الأوروبي للحضارة الذي نؤمن به، من دون أن نعيد التفكير بعلاقتنا مع روسيا)، مؤكداً أنه لا يجب أن تكون روسيا الحليف (الضعيف) للصين، فروسيا مكانها في أوروبا.

وأشار ماكرون إلى وجود أن تستطلع فرنسا استراتيجيا سبل هذا تقارب، لكنه حذر من مغبة إبقاء العلاقات بين البلدين في حالتها السيئة الراهنة، قائلا: (نحن في أوروبا، وفي حال لم نعرف في لحظة ما القيام بشيء مفيد مع روسيا، فإننا سنبقى على توتر عقيم، وستبقى الصراعات المجدمة في كل أنحاء أوروبا، وستبقى أوروبا مسرحا لمعركة إستراتيجية بين الولايات المتحدة وروسيا، وبالتالي سنبقى نتلقى تداعيات الحرب الماركة على أرضنا».

خطاب ماكرون الذي سماه بـ (خطاب الاعتراف) بنهاية الأحادية القطبية، قد لا يضيف جديدا إلى الواقع المرتمس بتحولاته وتغييراته الكبرى التي سوف تطلّج بكل القواعد الأسبوع الماضي قدمة مجموعة «السبع الكبار» في مدينة بياريتز على شاطئ المحيط الأطلسي: «نحن لا نملك نعيش حاليا نهاية الهيمنة الغربية على العالم، فكنا معتاين على نظام عالمي منذ القرن الثامن عشر يستند إلى هذه الهيمنة الغربية، ولا شك في أن هذه الهيمنة كانت فرنسية في القرن الثامن عشر بفضل

The Guardian

جرائم الحرب باليمن والتورط الغربي

معارضين سياسيين مشتبه بهم تم احتجازهم في منشآت سرية في سجن براء أحمد الثاني والبريقة والعديد من مواقع الاعتقال غير الرسمية، ووجدت أن العديد من المعتقلين تعرضوا للتعذيب، بما في ذلك الصعق بالكهرباء، والتعليق من الذراعين والسائق، والعنف بكافة أشكاله وفترات طويلة من الحبس الانفرادي.

ووقعت الأمم المتحدة ما لا يقل عن ٧.٢٩٢ مدنياً قتلوا (بما في ذلك ما لا يقل عن ١٩٥٩ طفلاً و٨٨٠ امرأة) و١١.٦٣٠ مدنياً جرحياً (من بينهم ٢٥٧٥ طفلاً و١.٢٥٦ امرأة) خلال السنتين الماضيتين ويعتقد أن إجمالي عدد القتلى أعلى بكثير. وقدمت مجموعة قانونية دولية أدلة جديدة إلى حكومة المملكة المتحدة تثبت أن التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن قد ستر على أدلة على غاراتها الجوية غير القانونية على أهداف مدنية. وسوف تمارس هذه الالة ضغوطا على حكومة المملكة المتحدة وهي تستعد لمرمها على أمر من المحكمة بوجوبها إعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو / حزيران الماضي من هذا العام ، قالت محكمة الاستئناف في المملكة المتحدة إن الطريقة البريطانية لمنح تراخيص جديدة، والتي تعتمد إلى حد كبير على تأكيدات من الحكومة السعودية، غير كافية، ومن المتوقع أن تقدم الحكومة ردها الشهر المقبل في خطوة ذات تداعيات كبيرة على العلاقات البريطانية السعودية.

وهي تستعد لمرمها على أمر من المحكمة بوجوبها إعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو / حزيران الماضي من هذا العام ، قالت محكمة الاستئناف في المملكة المتحدة إن الطريقة البريطانية لمنح تراخيص جديدة، والتي تعتمد إلى حد كبير على تأكيدات من الحكومة السعودية، غير كافية، ومن المتوقع أن تقدم الحكومة ردها الشهر المقبل في خطوة ذات تداعيات كبيرة على العلاقات البريطانية السعودية.

وهي تستعد لمرمها على أمر من المحكمة بوجوبها إعادة النظر في جميع تراخيص الحكومة البريطانية لتصدير الأسلحة إلى المملكة السعودية لاستخدامها في اليمن. ففي يونيو / حزيران الماضي من هذا العام ، قالت محكمة الاستئناف في المملكة المتحدة إن الطريقة البريطانية لمنح تراخيص جديدة، والتي تعتمد إلى حد كبير على تأكيدات من الحكومة السعودية، غير كافية، ومن المتوقع أن تقدم الحكومة ردها الشهر من قبل المحققين ذوي المصادر المفتوحة Bellingcat.

■ ترجمة: غادة سلامة

المشاركون في لقاء صيدنايا الحوارية / بقية



والذي تركّز حول سبل الوصول إلى الحياة الأفضل في هذا الوطن المبنية بسواعد الشباب المثقف الوافقة بنفسها ووطنها. من جانبها المرشدة حسان قوجة مخول أكدت

المعرض يزداد تألقاً بزواره عشية اختتام فعالياته

الإبداع السوري يرسخ إرادة التحدي والتصميم.. والتراث العريق عنوان بارز

دمشق-الثورة: عشية اختتام فعاليات معرض دمشق الدولي، شهد المعرض حضوراً جماهيرياً مكثفاً متنافساً لمتابعة الأنشطة والفعاليات الاقتصادية والثقافية والفنية. وبوتيرة الجوائز وتكريم المشاركين اختتمت أمس على مدرج جامعة دمشق فعاليات الدورة الـ ١٩ معرض الباسل للإبداع والاختراع الذي نظّمته وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالتعاون مع الهيئة العليا للبحث العلمي وهيئة التميز والإبداع وجمعية المخترعين وشركة سيرياتيل ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي بدورته الحادية والسبعين. الشريقات السورية المنسوجة بايد حرفية خبيرة زينت بأنواعها المختلفة من أغلبية الأسرة والخدمات والنسج والسجاد والحافظ أحد أجنحة معرض دمشق الدولي وجذبت العديد من الزوار. وأطلقت وزارة النقل في جناحها تطبيقاً إلكترونيّاً تفاعلياً خاصاً بخدماتها لوضع في متناول المواطنين. ويختتم المعرض فعالياته بدورته الـ ٦١ مساء اليوم.

في معرض دمشق الدولي..

اتفاقية تعاون بين شركتين من سورية وإيران لإنتاج الكهرباء بالطاقة البديية

ساتا - الثورة: وقعت الشركة الدولية للتقنيات التعليمية السورية مع شركة نوفن الإيرانية المختصة بإنتاج الطاقة الكهربائية بالطاقة المتجددة اتفاقية تعاون لتوليد الطاقة الكهربائية في إحدى المناطق الواقعة بين حمص وحسياء بطاقة إنتاجية مبدئية ٥ ميجاوات. وخلال توقيع الاتفاقية ضمن الجناح الإيراني في معرض دمشق الدولي أشار الدكتور رامي خوري مدير عام الشركة الدولية في تصريح صحفي إلى أهمية المشروع في دعم إنتاج الكهرباء بالطاقة البديية للتخفيف عن الشبكة الكهربائية، مشيراً إلى أن دراسة المشروع ستكون جاهزة خلال ستة أشهر ربيعاً تكون الأمور لتبليغ للمباشرة بالعمل على أرض الواقع. من جانبه أشار علي أميري مدير شركة نوفن إلى أن الاتفاقية تأتي في إطار الاتفاقيات الموقعة بين الجانب السوري والإيراني للمساهمة في عملية إعادة الإعمار مؤكداً استعداد شركته للتعاون مع الجانب السوري بكل ما يسهم في دفع عملية إعادة إعمار سورية. واعتبر أميري معرض دمشق الدولي فرصة مهمة للقاء الشركات السورية والتنسيق معها لإنشاء مشاريع تصب في مصلحة الشعب السوري إضافة إلى أن المعرض فتح المجال لتعريف السوق السورية بمنتجات شركاتهم والتجهيزات التي يمكن أن يقدموها في مجال الطاقة المتجددة.

مؤتمر موسكو لمكافحة التسلح للتنظيمات الإرهابية يفتح أعماله / بقية

الطرق أمام إمداد التنظيمات الإرهابية مازالت غير محلولة. وأكد إيستركوف أن سلوك مجموعة من الدول الغربية الداعمة لما تسمى "المعارضة السورية" أدى إلى انتشار غير مسبوق للأسلحة غير الشرعية في سورية وفي منطقة الشرق الأوسط برمتها، مشيراً إلى أنه منذ مطلع هذا العام وصل الإمداد الغربي للمسلحين في سورية إلى ما يقارب ٢٠ ألف طن من الأسلحة والعتاد العسكري تزيد قيمتها على ٨٠٠ مليون دولار أميركي. وأوضح أن النزاع المقدمة من الدول الغربية لتبرير هذه الصفقات من الأسلحة هي سد ما يسمى "المعتدلين" ما يؤدي في نهاية المطاف إلى وصول هذه الأسلحة إلى أيدي الإرهابيين الدوليين. من جانبه أكد نائب وزير الخارجية الروسية أوليغ سيرومولوتوف أن عملية مشاركة القوات

تحتمة ما نشر على الصفحة «١٢»

أزمان جديدة

وهو شبكة التواصل قد سمح للجميع بأن يشاركوا تجارب الحياة على تنوعها، وتباينها ما أناس من مختلف الأعمار، والعقليات، والإمكانات.. فما عادت الافاق ضيقة، ولا مساحات الحوار محدودة، بل إن إشراك الآخرين في بعض التجارب قد تكون له نتائج إيجابية بالنصح، والتوجيه، والإرشاد.. ولكن دون أن نغف عن العين عن سلبيات باتت الجميع يعرفها.. ودون أن ننسى أن هذا الجديد قد دخل أيضاً إلى حقل التربية، إذ بعد أن كانت تربية الأبناء تسير باتجاه متوافق، ومتناغم ما بين البيت، والمدرسة، والمؤسسات الثقافية، والجهات الإعلامية، وحتى

المقداد وكوزنيتسوف يؤكدان شراكة سورية وروسيا بالعمل الإنساني ومكافحة الإرهاب / بقية



البلدان المجاورة إلى سورية يمكن أن تتم بمعدلات أكبر شرط إعادة توجيه أموال المنظمات الدولية نحو مساعدة المواطنين واستقرارهم في أماكن إقامتهم الأصلية وليس نحو تأمين الظروف المناسبة لاستيعابهم في بلدان إقامتهم المؤقتة، مشيراً إلى أن سورية تؤكد عزمها على المضي قدماً بتوفير الضمانات اللازمة لمواطنيها وتركيز جهودها على خلق الظروف المناسبة لبيئة اجتماعية صالحة للمهجريين العائدين. وأكد البيان تصاعد النمو الاقتصادي في سورية حيث بدأ نطاق العمل يتسع مع توفير فرص عمل جديدة وافتتاح مدارس جديدة وترميم المعالم الثقافية والحضارية واستعادة جلة السياحة الأمر الذي أكدته افتتاح الدورة الحادية والسبعين لمعرض دمشق الدولي بمشاركة ٣٨ دولة في ملتقى الأعمال والاقتصاد من مختلف مناطق العالم بصرف النظر عن العقوبات الاقتصادية التي فرضها الجانب الأميركي وحلفاؤه والتهديدات المباشرة التي وجهها لأعضاء الوفود الأجنبية والعربية المشاركة في المعرض. وجدد البيان التأكيد على أن الجانب الأميركي مستمر في موقفه بعدم إنجاز مسألة حل وتفكيك المخيمات الموجودة على الأراضي السورية التي تحتلها القوات الأميركية إذ لا يزال الموقف حرجاً في مخيم الهول في محافظة الحسكة الذي يشهد تزايداً في حدة المعاناة الإنسانية فيه. وذكر البيان أنه استناداً إلى بيانات منظمة الصحة العالمية يتواجد حالياً في مخيم الهول في الحسكة أكثر من ٦٨ ألف شخص أي ما يتجاوز أضعاف إمكانات الخدمات الموجودة على الأراضي السورية التي تحتلها والصحة العتبية الحرجة حيث يصاب أسبوعياً أكثر من ٥٠٠ شخص بالأمراض الباطنية المعقدة ما أدى إلى ارتفاع حالات الوفاة بسبب هذه الأمراض وسوء التغذية. ولفت البيان إلى إن غالبية سكان مخيم الهول من النساء والأطفال من عائلات أعضاء الجماعات الإرهابية بما في ذلك تنظيم داعش بحيث أن الجيل الناشئ في المخيمات التي تسيطر عليها الولايات المتحدة محروم من إمكانية التعليم لذلك فإن هؤلاء وحشد صغرى سيتلقون الفكر المتطرف ما يجعل الشباب من أبناء المخيمات عرضة لتجنيدهم في صفوف التنظيمات الإرهابية. وختم البيان بالتأكيد على أن الشروط اللازمة

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

السيد : صقر سالم بن محمد
والمتمضمّن : عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢١ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٠
عنوان المتجر : المشرفه - عقار رقم ١/٨/٢٥٥
المؤجر : محمد سالم بن صقر تولد ١٩٦٤
المستأجر : صقر سالم بن محمد تولد ١٩٩٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار

السيدة : ريم النجار الملقب بالميداني بنت محمد سمير
والمتمضمّن : عقدا إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٨
عنوان المتجر : جرمانا- القريبات- الشارع الرئيسي - عقار رقم ١٢/١٤٨٢
المؤجر : خليل الحلبي بن نايف تولد ١٩٥٨
المستأجر : ريم النجار الملقب بالميداني بنت محمد سمير تولد ١٩٧٦
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار

السيد : محمد صالح بن دعاس
والمتمضمّن : عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٥ وحتى ٢٠٢٠/٤/٤
عنوان المتجر : حرجلة- الشارع العام- عقار رقم ١٧٣٥
المؤجر : فراس البحري بن محمد تولد ١٩٨٥
المستأجر : محمد صالح بن دعاس تولد ١٩٤٦
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار

السيد : أحمد دعبول بن عبد المولى
والمتمضمّن : عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ وحتى ٢٠٢٠/٨/١٩
عنوان المتجر : دير عطية- الشمالي- عقار رقم ٥/٦٤٧ دير عطية ٥/١
المؤجر : سيف الدين سوسو بن مصطفى تولد ١٩٧٣
المستأجر : أحمد دعبول بن عبد المولى تولد ١٩٦٩
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار

السيد : محمد خير قدح بن عثمان
والمتمضمّن : عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ وحتى ٢٠٢٠/٨/٢٨
عنوان المتجر : يلداء- عقار رقم ٢٢/٢٠٠٢
المؤجر : معان البقاعي بن يوسف تولد ١٩٦٩
المستأجر : محمد خير قدح بن عثمان تولد ١٩٥٦
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار

السيد : علي نعيم رقية
العنوان : طرطوس الشيخ سعد عقار ٢/٢٧٥٣
تاريخ : ٢٠١١/١/١٥
المؤجر : سليمان رقية
المستأجر : علي نعيم رقية
أمين السجل التجاري بطرطوس

كبا تدين الإجراءات الاقتصادية الأميركية الجائرة على سورية

■ وكالات - الثورة: أدان وزير الخارجية الكويي برونو رودريغيز الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب الأميركية الجائرة على سورية وإيران وكوبا مؤكداً أنها تشكل انتهاكاً للقانون الدولي. وأشار رودريغيز في تغريدة على تويتر أمس إلى أن الإجراءات القسرية الأميركية ضد الكيانات الجبرية الإيرانية وعلى القطاع النفطي تشكل انتهاكاً آخر للقانون الدولي وتهديد السلام في المنطقة المضطربة. كما أدان وزير الخارجية الكويي الحصار الذي تفرضه واشنطن على هافانا والذي يشكل عبءاً رئيسياً أمام تنمية جميع إمكانات الاقتصاد في البلاد ويؤثر على الحياة اليومية للشعب الكويي.

الجمهورية العربية السورية

دمشق - فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ - ٢٢١٦٨٥١ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٨٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨

المركز الثقافي العربي

دمشق - فاكس ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢١٦٨٥١ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٨٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥ هـ ٢٤٧-٢٤٧-٢٤٧

حماة: حي اندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥ - ٠٣

حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٠٢١

إدلب: مبنى المحافظة - طه ١٥ هـ ٢٠٨١١ - ٠٢٣

طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ٩٩ ط الأول فني ١٩٤٢هـ-٢٠١٤هـ

اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤

دمشق: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥ هـ ٢٤٧-٢٤٧-٢٤٧

حماة: حي اندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥ - ٠٣

حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٠٢١

إدلب: مبنى المحافظة - طه ١٥ هـ ٢٠٨١١ - ٠٢٣

طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ٩٩ ط الأول فني ١٩٤٢هـ-٢٠١٤هـ

اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤

أمسية موسيقية لطلاب جمعية أصدقاء الموسيقى بثقافة السويداء



مختارات موسيقية أبرزت قدرات طلاب جمعية أصدقاء الموسيقى في السويداء خلال أمسية استضافها المركز الثقافي العربي بالمدينة. هذا ما أكدته خزامى القنطار في تقريرها لـ (سانا)، مشيرة إلى أن الأمسية أحيائها ثلاثون طالباً وطالبة قدموا على مدى ساعة من الزمن مقطوعات موسيقية شرقية وغربية وعزفاً جماعياً ومنفرداً ترجموا من خلالها رسالة الجمعية في مخاطبة نشئة جيل يتذوق الفن.

رئيس جمعية أصدقاء الموسيقى فهد رضوان أوضح أن الجمعية تهدف إلى تنمية الذائقة الموسيقية والغنائية والإلقاء بهما واستقطاب الأصوات والمواهب الجميلة وتوظيفها في الاتجاه الصحيح.

وأشار الباحث الموسيقي سلمان البديع إلى أن سعى الجمعية لمراسلة سانا إلى سعي الجمعية لاكتشاف المواهب الشابة وتنميتها وتشجيعها وتسهيل الضوء عليها وتوجيه الطلاب نحو ذوق أصالة الفن.

يشار أن جمعية أصدقاء الموسيقى تأسست في عام ٢٠٠٥.

فنانون يؤرخون لحضارة سورية بالأعمال الفنية في معرض دمشق الدولي



■ الثورة - سانا:

لأنها سورية التاريخ والثقافة والحضارة والدور الإنساني والمعرفي، لذلك هي ملهم كل مبدع سوري، ولكل من استلهم منها حرفه ولونه، له أسلوبه وقدرته على الغوص في معانيها.

في معرض دمشق الدولي اختار النحات الفنان علي معلا الحجارة والأخشاب كما اختارت الفنانة تغريد بلال النحاس والفضة للتوثيق وكتابة التاريخ بأعمال فنية تحكي حضارة سورية وتاريخها في معرض دمشق الدولي بدورته الـ ٦١.

النحات والفنان معلا بين أنه لم يشارك بمنحواته اليوم وإنما اختار الأعمال الخشبية لأنها تتقاطع مع موضوع «تاريخ السفينة الشراعية، موضحاً أنه صنع سفناً لكل مرحلة زمنية منذ فجر التاريخ حتى الثورة الصناعية.

ولفت معلا إلى أنه من خلال الوثائق والآثار والمنحوتات الحجرية تبين له أن الفينيقيين أبناء البحر صنعوا السفينة الأولى وكانت على شكل ورقة شجرة وقد أخذها عنهم الفراعنة ثم تطورت السفينة الفينيقية من حيث الطول وعدد البحارة الذين يسرونها بالجاذيف ليصلوا إلى ثلاثين بحاراً وهي تستخدم كسفينة حربية، أما سفن التجارة فتفسير بالأشعة ولا تستخدم في الحروب لأنها تكون عرضة للحرق بواسطة السهام المشتعلة كما صنع مجسماً لأخر السفن الشراعية تطورا وهي سفينة كورينا البريطانية التاريخية وتحوي مقصورات ومدافع ترمي كرات مدفوعة بالبارود صنعت في بداية عصر النهضة.

وأوضح الفنان معلا أن ما يفعله هو كتابة للتاريخ بطريقة أخرى أصدق من الحروف مشيراً إلى أنه يعمل على البحث في التاريخ الفينيقى لاستنباط الأشياء المجهولة والإضاءة عليها من خلال منحواته ومجسماته الخشبية.

وبين معلا أن له تجربة طويلة في فن النحت آخرها منحوتته لأم الشهيد في ملتقى طرطوس لأمهات الشهداء وهي عبارة عن أم ترفع رأسها للسماء خلفها نصب فيه ثلاث خوذ لشهداء مشيراً إلى أن ارتفاع التمثال ثلاثة أمتار ونصف المتر موضحاً أنه يحضر منحوتة بمقاسات كبيرة الملتقى بعنوان سورية المنتصرة.

الفنانة تغريد بلال توفيق للحضارة السورية من خلال لوحات مصنوعة بالضغط على النحاس والفضة.

وبينت تغريد لساناً أنها تبيع عملاً فنياً لكل مرحلة عاشتها سورية والشرق بشكل عام فهناك لوحة لنونبوا ولرسوجون الأكادي والفراعنة إضافة إلى لوحات لمبدعين من منطقة بلاد الشام نشرها والفن والحضارة في العالم حديثاً كجبران خليل جبران ملهماً فعل السوريون الأوائل.

وأوضحت تغريد أن رسالة الفنان السوري هي إظهار تلك الحضارة التي تمتد سبعة آلاف سنة قبل الميلاد والإضاءة على مرموزها ليعرف العالم أن البلد الذي تمتد يد الإرهاب إليه وتدمر أثاره ومنحواته تدمر تلك اليد التي امتدت إلى العالم بالثقافة والفكر والحضارة والفن.

المهرة وهادي خليل في معرض دمشق الدولي

أحيا المطرب اللبناني هادي خليل مساء أمس حفلاً فنياً على خشبة المسرح المكتشف في معرض دمشق الدولي، قدم خلاله مجموعة من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور، كما قدمت فرقة المهرة مساء أمس ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي عرضها (بفرح النصر غنوا العرب سورية) إخراج ماهر حماسي، الذي تحدث عن العرض على صفحة الفرقة في الفيسبوك مشيراً إلى تميز العمل لأن مواصفات العرض الناجح تكون بعناصر متمكنة من أداء الحركات الراقصة بشكل رائع، وهو من أركان المبدع في المسرح الاستعراضى محمد الهباش، تسجيل موسيقى الأشعار والحوار الدرامي الملحن إيهاب مرانسة، الأداء الدرامي للفنانة تماضر غانم والنجمة الصاعدة زينب عبد والغنان أحمد العلي، واللوحات الراقصة لفرقة المهرة، ويتابع حديثه بالقول:

سننتقل بكم للبلاد العربية، أزياء ولحنا وقصص من الخليج العربي إلى فلسطين إلى مصر إلى المغرب العربي إلى لبنان والعراق ونحت الرجال بأرض الرجال، أرض الصور السورية.

عبير نعمة في ختام فعاليات الأيام الثقافية بدار الأسد



اختتمت الفنانة اللبنانية عبير نعمة فعاليات الأيام الثقافية التي أقامتها وزارة الثقافة على هامش معرض دمشق الدولي الـ ٦١ بحفل غنائي منوع استضافته خشبة مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

وتفاعل كبير مع جمهور دار الأسد أدت نعمة أغاني خاصة بها وأغاني لعدد من المطربين الكبار التي عاشت في وجدان الناس وعشقوا سماعها ومن الأغاني التي أدتها بقوة وفكر بغيرك وقلبي دليلي وفي عصفور ويا نسيم الريح وغريبي وليل ومدلن من سورية.

وتوجهت نعمة بكلمة محببها لسورية قائلة: "هذه الليلة بالنسبة إلي ليلة من ليالي العمر... غمرني الشعب السوري بمحبة الكبيرة، سورية بقدر ما حاول أعداؤها تشويهها زادات جمالا... قلبها كبير أكبر من الحياة وأوسع من السياسة ومن دونها نحن ناصون... شكر سورية".

يذكر أن الأمسية التي أحيتها نعمة بقيادة المايسترو ميساك باغودريان هي حصيلة التعاون الثالث بينهما بعد أن تعاونوا للمرة الأولى عام ٢٠٠٧ والثانية في ٢٠٠٨.

إضاءات



أزمان جديدة

لينا كيلاني

قصص المغامرات والبطولة، والتي تتحدث عن عوالم ما وراء البحار والجبال، وكهوف الماضي، وغابات الثلج، وبطل القصة الذي يتخبر لنا تجربته من خلال الأحداث التي يمر بها، والصعاب التي يواجهها، كل ذلك كان عالماً سحرياً يفتتح أمامنا مع كل صفحة نلقها من الكتاب لندخل إليه بملء الدهشة التي تلهم خيالنا، ونحن ننمأه مع أبطال القصص، وننظر على كل تلك الأماكن من وراء ستار الكلمات... أما التجربة الحياتية التي تسير بها الأحداث فهي التي تعلم منها، والقيم التربوية التي تزد في سياق النص تصل إلى قناعاتنا، وهي تتوافق مع ما يحرص الأهل إلى جانب المدرسة على غرسها في نفوس أبنائهم.. فالقصة تظل دوماً وسيلة تربوية، تعليمية تسهم في غرس القيم الإيجابية إلى جانب إثارة الخيال، وتطوير المدارك، وحب المعارف.

هكذا كان حالنا عندما كنا صغاراً، ولم يكن يتوافر لنا أكثر من كتاب نقرؤه، وشاشة تلفاز نتابع من خلالها ما خصص لأعمارنا الغضة آنذاك، وشاشة رحيبة في دور السينما نتردد إليها حين وآخر.. ونحن نسير مع تطور التقنية في كل ما تأتي لنا به من جديد، كذلك كانت تجاربنا التي لا تخرج عما هو متاح لنا لمشاهدته، أو نسمع عنه، أو نتشاور مع أقراننا.

أما الآن فقد دخلت متغيرات كثيرة جعلت من التجربة الحياتية عند من جاء بعدنا من الأجيال أكثر عمقا، واتساعا، وربما نضجاً حتى خيل لبعضنا أن هذه الأجيال هي أكثر ذكاءً، وقدرة على الفهم، والاستيعاب.. إلا أن حقيقة الأمر ليست كذلك.. فوسائل التواصل بما تستطيع أن تخلقه من جسور بين الأفراد، وما أصبح متاحاً من معارف شتى، وعلوم من خلال شبكة المعلومات، وما وصلت إليه تقنيات الذكاء الصناعي، كل ذلك وأكثر ما جعل من مشاركة خبرات الآخرين وتجاربهم عبئاً جديدة لاكتساب معارف لم تكن متاحة قبل عهد الثورة الرقمية.

فما بالنا إذا كانت مشاركة التجربة، والخبرة يحصل عليها الأولاد والبنات في أعمار صغيرة، وهي لا تقتصر على الأفراد من المحيط الذي يعيشون فيه بل تتعدى إلى أبعد نقطة تصل إليها وسائل التواصل، وإلى من تفصلهم عنهم ثقافات تختلف عن ثقافتهم، وبيئات جغرافية ليست مما يعرفون.. فإذا بما هو جديد يدخل إلى عالمهم ليضيف إليه بالتاكيد.

لقد ساعدت تلك المواقع الإلكترونية التي تعرض عليها الأخبار الشخصية إلى جانب الصور، والفيديوهات (القصيرة على اطلاع أي أحد من الطرف الآخر على تجربة من زود الموقع بالصورة، والخبر.. ليلتقط منها معلومة ما، أو يعرف عملاً خلالها عن أمر جديد ما كان ليطلع عليه، أو يسمع عنه لولا هذه الوسائط الحديثة.

إن مشاركة (الفيديوهات) الحية سواء أكانت عائلية، أم في إطار مناسبة ما، أو حدث كبير، أو غير مألوف تعتبر بحد ذاتها عبئاً جديدة من التجربة عندما يشعر من يشاهدها أنه داخل الحدث، ويسير مع تفاصيله التي لا يتوقع أين ستصل به، فيكون التأثير أكبر، وكذلك التأثير عند الاطلاع على أحداث، ومشاهدات قادت نفسها بنفسها إلى من شاهدتها وما كان ليحدث عنها، أو يعلم بها.

بيل كيف سيبكون التفاعل مع مشاهدة حية لمن يطارده إحصاراً مثلاً، وينقله بالصوت، والصورة.. وربما سحبه دامة البقية ١١

قطرات



كما أنهت المؤسسة العامة للسينما يوم أمس عمليات تصوير الفيلم الاحترافي القصير «قطرات»، سيناريو وإخراج أيهم عرسان، بطولة: شكران مرتجى، جلال شعوط، روبين عيسى، الفنان الكبير بسام لطفي، إنانا راشد، منيب أربيل، نور خلف، عبد الزامل، والطفلين مرمر عرسان وحسن الكردي.

حول الفيلم يقول المخرج أيهم عرسان: ضمن نهر الحياة هناك عدد لا يحصى من القطرات التي تتساقط بسهولة ويسر وأخرى تعبر مسار الحياة مغذية ومتعبة. وفي الفيلم نطل على ألم بعض هذه القطرات وتجربتها الحياتية، وصراعها بين الظرف القاسي الذي يشدها إلى الأسفل ويحبطها وبين الرغبة في الانتعاش من الغداب والانبعث من جديد أو الاستقرار بفعل ظروف تحتمها ضرورات الحياة..

الانتهاء من عمليات تصوير «غيوم داكنة»



أسدل المخرج أمين زيدان الستار معلناً عن انتهاء عمليات تصوير الفيلم الروائي الطويل (غيوم داكنة)، مؤكداً أن الفيلم كان محاطاً بشركاء شغوفين، وقد أدى أدوار البطولة فيه كل من الفنانين: وائل رمضان، رامز عطا الله، لينا حوارنة، حازم زيدان، لمي بدور، نور علي، محمد زرزور، بالاشتراك مع محمد حدادي وضيوف الفيلم جود سعيد وعلاء قاسم ومازن عباس، مدير التصوير فرانسوا كويبي، موسيقا سمير كويجاتي، إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

يحكي الفيلم عن الانعكاسات الاجتماعية والنفسية التي خلفتها الحرب على المجتمع السوري، وأشارت (مجلة آفاق سينمائية الإلكترونية). المؤسسة العامة للسينما) أنه يتناول قصة رجل يعود إلى قريته المدمرة بفعل الحرب، يجزّ الأمل مرضه وتعبه فيبدو كمن يريد الوصول إلى بيته القديم ليحظ فيه وصيته الأخيرة... وما إن يصل حتى يفاجأ بواقع جديد، فيعيش احتلال منزله من قبل أشخاص غريباء لهم حكاياتهم، والمفارقة أن مصيره يتداخل مع مصائرهم كحالة تشهد على واقعة الحرب. وضمن هذا الإطار يسير الشريط السينمائي بجوهر أغوار الذات الإنسانية ويسافر بعيداً في أوجاع الحرب التي عايشها السوريون ولاتزال ترزح فوق صدورهم.

وحول خصوصية هذه التجربة يقول المبدع أمين زيدان: (غيوم داكنة) تجربتي الثانية في الإخراج السينمائي بعد فيلم (أمنية)، وكتبته

سأعلى الطريق



طائر النكد

ديياب علي حسن

من لطائف هذا الغضاء الأزرق أنه يضع أمامك ما لاتعرفه، يقدمه بأشكال شتى، قد يكون صحيحاً، وقد يجانب الصواب وليس إلا رامية شر، ما عليك إلا أن تبحث عن الحقيقة، أمس لفت انتباهي أن صفحة أحد الأصدقاء، تحدثت عن طائر اسمه طائر النكد، أو الطائر النكد، لم أتوقع أنه فعلاً موجود، تابعت البحث عنه قليلاً، فوجدت معلومات بسيطة عنه، يعيش في مناطق قليلة من العالم، طائر نكد، لا يعرف الهدوء والآنزات كما يقول من يقدم المعلومة.

طائر نكدك، غريب أمر هذه العصفائير التي نلظنها حرة طليقة، لا تعرف إلا التغريد والزقزقة، لكنها على ما يبدو أكثر نكداً منا، ومن اللطائف في العالم الأزرق أن صفحة أحد الأصدقاء الجزائريين تقول: هذا الطائر يأتي بالمرتبة الثانية بعد الموظف الجزائري بالنكد، والصفحة السورية التي أخذت منها المعلومة تقول: يأتي بعد السوريين.

بكل الأحوال: النكد كما جاء في المعجمات العربية، يعني الحزن والملل، ويعني أيضاً الناقه التي لاتعطي حليباً بعد فقد وليدها، وغيرها من المعاني التي لا تذل على فعل فرح أو أمل، أو غير ذلك، وقد ورد معنى النكد عند المتنبي بصورة لطيفة

وجميلة حين قال: أنم إلى هذا الزمان أهبله فأعلمهم فدم وأحزهم وعد ومن نكد الدنيا على الحزن أن يرى عدواً له ما من صدقته بد

بغض النظر عن قسوة المعنى، وكان لزاماً على المتنبي أن يلجأ إليه وهو المحاط بمن هم أكثر من حساد، ترى لو أن المتنبي يبعث حياً الآن، ماذا سيقول؟ وأي حال يصف، وقد غدونا نكداً بنكد، صباحنا نكد، ومساؤنا أكثر شؤماً، نعيش اللحظة نفتر عن ابتسامات صفراء باهتة ونكد تنقيا أشلامنا، لا نعرف كيف نداري الخييات التي تكسرت على سوابقها، تكسرت حتى بنتا نلظن أننا جيلنا من النكد، ومع ذلك نداري ونمضني نحو لحظات نلظن أنها للفرح والرحمة والفرج، فإذا بها أكثر عمقا من كل ما مررنا به.

ليس من النكد أن ترى العيبي يتفاصح، والأعمى يتحدث عن جبال يراها، والسارق يحاضر عليك بالعبفة، ويتغتك أن الطعام تخمة، والماء سليل جارف، وأن راتيك يكفك لشهور، أنك أنت المبدع بكل شيء، ألم تسمعوا بذاك الخطيب الفوه الذي القى محاضرة بالشرف والإخلاص وضرورة الصبر والعفة وضرورة أن نصبر على كل ما بنا، ونحن كانت يده تلوح في الهواء تظهر ساعته المصنوعة من الذهب الخالص، أما تلك السفينة التي امطأها حين غادر المكان فهي تكفي لإطعام مدينة بجالها، هذا ليس نكدًا، ولا هو قهراً، بل هو ما هو، قد انقصنا عن الواقع عن الحياة عن القدرة على فعل شيء.

طائر النكد على ما يبدو يعيش في قلوب الكثيرين، في عقولهم، حل محل الخفافيش، بل يجب أن يحل مكانها، لكننا واقفون من عنقائنا التي سنتنهض إن عاجلاً أو آجلاً، وإن غدا لناظره قريب.

من أجواء المعرض في يومه التاسع

