





## الإنجازات في الشمال تنسف مخططات العدوان

## لهات أميركي تركي للملعة الخييات وطمس أدلة جرائمهما

■ الثورة- رصد وتحليل:

منذ بداية الحرب الإرهابية الشرسة التي استهدفت سورية اراء رعاة الارهاب للشمال ان يكون منطلقاً لإرهابهم وهجماتهم الإجرامية وحزام نار اربابي يطوق مدن الشمال ويهدد امن واستقرار المدنيين، إلا ان ما قام به الجيش العربي السوري من انجازات جعلت كل مشاريع مشغلي الارهاب تنهواي في نياح في الشمال، لتبدأ مشاهد التعافي تعود الى الشمال بعد ان انحلت غيوم الارهاب عن معظم المناطق بفضل عمليات الجيش العربي السوري العسكرية في إطار تحرير ما تبقى من اراض سورية محتلة لا تزال قابعة تحت رجس الارهاب.

مشهد تجلي بعودة الالاف من اهالي ريفي حماة الشمالي وابلب الجنوبي عبر ممر صوران الى بيوتهم وقراهم التي استعادها الجيش العربي السوري مؤخراً في تلك المنطقة، ذلك بعدما أتمت فرق الهندسة التابعة له عمليات تأمين المنطقة من مخلفات الفصائل الإرهابية. وفي السياق ذاته، فتح الجيش العربي السوري أمس الاول ممر ابو الظهور الإنساني لتأمين خروج المدنيين والمسلمين الراغبين بتسوية أوضاعهم مع الدولة السورية، في حين تواصل الجماعات الإرهابية المسلحة في ريف ادلب منع الأهل من الخروج الى مناطق سيطرة الجيش عبر المعبر الذي فتحته الدولة السورية بهدف خروج المرضى والحالات الإنسانية.

وعلى الرغم من اصوات الشنآن التي تضرب في المنطقة والمحاولات

الخبيثة التي ينفجها حلف العدوان على سورية بهدف ايقاف تقدم الجيش العربي السوري إلا أن صور التعافي ومشاهد الحقيقة الناتجة عن انتصارات الجيش العربي السوري ترسم الخطوط العريضة لمعادنات انقرة التي يعقد فيها اجتماعات الدول الضامنة لعملية «أستنة»، بمشاركة الرئيسين الروسي والإيراني الى جانب التركي للوقوف على اخر تطورات المشهد في سورية.

ومن الواضح بأن مشاهد التعافي ستكون ورقة انجاز رابحة بيد سورية وحلفائها في مواجهة مخططات النظام التركي ومن يلف ليفه في محور العدوان.

في المقابل تلتهث انقرة وراء تحقيق بعض من هوسها الاستعماري الذي تبنيه على حساب الحجر والشجر والبشر واللعب على مقدرات الحياة داخل الارضي السورية، حيث تواصل انقرة نغث سمومها في مناطق سيطرتها وقيامها بالاعمال الإجرامية.

مصادر أهلية من منطقة غفرين بريف حلب الشمالي أفادت بأن قوات عسكرية تابعة لقوات الاحتلال التركي وصلت مساء أمس الاول إلى محيط قرية «براء» الواقعة جنوب شرق منطقة غفرين، وفتحت عمليات تجريف طالت مساحة واسعة من الأراضي الزراعية المتشجرة في المنطقة، وقد تمت عملية تجريف الأراضي في ظل استنفار أمني كبير من قبل إرهابيي الفصائل الموالية لتركيا، الذين انتشروا بكثافة ضمن القرية ومحيطها، للحيلولة دون أي تحرك شعبي من قبل الأهالي.

تجدر الإشارة إلى أن قوات الاحتلال التركي نفذت قبل عدة

## حدث وتعليق

## على حافة الجنون

■ منترعيد

جملة من المواقف غير المسؤولة.. وسيل من التهديد والوعيد لهذا الطرف وذلك، كانت جديد السلطان العثماني الواهم رجب اردوغان، جديد يعكس عمق الورطة وكبر المآزق الذي وصل إليه جراء سياساته الداخلية المتسلطة، والخارجية العدوانية، فكان جديده صور لحالات ومواقف اقرب إلى حالة الجنون، وسياسة «الخطب عشواء»، فهل أدرك السلطان الواهم دنو اجله السياسي، وخروج من المشهد العام التركي والإقليمي حتى جن جنونه؟

أولى الأسباب التي دفعت باردوغان الى حافة الجنون، معرفته المطلقة ماذا تعني خسارته بلدية إسطنبول، تلك المدينة التي كانت البوابة التي أوصلته إلى سدة السلطة والتسلط، ويبي جيدا ماذا تعني موجة الانهيارات الداخلية في حزبه، وهو الذي يدرك أن أحداث ٢٠٠٢، وانشقاقه و١٢٤ شخصاً عن حزب الفضيلة أحداث تتكرر أمام عينيه ولكن هذه المرة عاصفة الانتشاقات تضرب أركان حزبه الأيل للسقوط.

تلك المعرفة يقرب دنو اجله في الداخل التركي، دفعه إلى رسم جملة من الصور الخارجية عله يخفف بذلك من حالة الانهيار التي يمر وحزبه بها.. فما كان منه إلا أن أطلق جملة من التهديدات، كان أولها ضد سورية وجهدها في محاربة الإرهابيين، ودافع في ذات النحى عن نقاط اختلاله في ادلب، مدعياً أنها أقيمت بهدف «حماية المدنيين»، ليكذب ذلك ويصدق كذتيه، ويتجاهل عودة آلاف المهجرين بفعل إجرام عصاباته الإرهابية، عودتهم إلى المناطق التي حررها الجيش العربي السوري في حماة والادلب، وليس عودتهم إلى تلك النقاط الإرهابية، وعادوا إلى مناطق سيطرة الحكومة السورية، وليس إلى «رعاية» جنوده المحتلين.

لم يتوقف اردوغان عند الحدود السورية في الكذب وقلب الحقائق.. بل أخرج عصاه القديمة المتسددة في كل مرة يجرح بها.. عصا اللاجئ وأبواب أوروبا، ليهدد القارة العجوز بفتح تلك الأبواب أمام اللاجئ، متباً كياً من حجم الأعباء التي بنو، تحتها بسبب استقبائهم، ومنتاسيا هنا أيضا بأنه هو من كان وراء هجرتهم عندما أفلت ضباعه الإرهابية على قراهم ومدنهم الأمتة، ومنتاسيا أيضا أنه إذا ما قام بصرف ليرة عليهم، فإن ذلك اللص سرق مليارات الدولارات مقابلها، ما قيمة العامل التي سرقها من حلب، والنقط والقمع من الجزيرة السورية.

بالمختصر المفيد.. هي حالات الجنون التي يشهدها المفلس على طاولات القمار، وهي نتاج طبيعي لمن راهن على حصان أعرج اسمه الإرهاب، فلنسا منه أنه ومن خلال امتطاء، سرجه سيصل إلى أمجاد سلطة باندته، هكذا كانت أحلامه، إلا أن الواقع كان قاسياً فحول تلك الأحلام إلى كوابيس، كوابيس ستظل تلاحقه طويلا جدا.

Moon.eid70@gmail.com

## نتنياهو يستثمر بالعدوان والاستيطان.. والأغوار بوصلة أطماعه القادمة

## فلسطين تحمل المجتمع الدولي تداعيات صمته عن الجرائم الصهيونية

■ وكالات - الثورة:

أكدت وزارة الخارجية الفلسطينية أن إجراءات الاحتلال الإسرائيلي ضد الأغوار الفلسطينية اختيار للمجتمع الدولي، لافتة إلى أن سلطات الاحتلال تعمل ومنذ صعود حكم اليمين العنصري الحاكم في الكيان الصهيوني بزعامه بنيامين نتنياهو على التهجير القسري وتجفيف الوجود الفلسطيني في منطقة الأغوار ضمن سياسة ممنهجة تحل في جوانبها الكثير من الأشكال والأساليب الاستعمارية من طرد قسري للمواطنين الفلسطينيين من أراضيهم وحرمانهم من مصادر المياه وترهيبهم عبر مناورات عسكرية بالذخيرة الحية والعتاد الثقيل بين منازلهم، ومنعهم الاستفادة من شبكات الكهرباء التي تغزو سماء جمعياتهم وبلداتهم في طريقها إلى المستوطنات والمعسكرات الصهيونية القائمة على أراضيهم، بالإضافة إلى قطع الطريق على أي محاولة لتحسين حياة الفلسطينيين في الأغوار عبر إطلاق يد عصابات المستوطنين لتنفيذ عمليات تخريبية ضد ممتلكات المواطنين ومنتاسيتهم وبإسناد وحماية جيش الاحتلال، موضحة أن استماتة نتنياهو للبقاء في سدة حكم الكيان المحتل جعلته يزيد منسوب جرائمه الاستيطانية لاستمالة المزيد من أصوات مؤيديه في اليمين العنصري الإسرائيلي الذي يدعم الاستيطان.

ونوهت الخارجية الفلسطينية بالعدم الأميركي اللامحدود الذي يتلقاه نتنياهو ويرتكز عليه في إطلاق وعده وتنفيذ مخططاته الاستعمارية التوسعية، وهذا هو سياق ما كشف عنه الإعلام الصهيوني بشأن عقد جلسة استثنائية لحكومة الاحتلال في الأغوار المحتلة لإقرار مجموعة من الإجراءات لتهدوئها وضماها، مقدمتها شرعة البؤرة الاستيطانية المسماة بـ (مخوفوت بريسو) الواقعة شمال مدينة أريحا، كخطوة باتجاه خلق حزام استيطاني فاصل يمنع أي توسع مستقبلي لمدينة أريحا وغيرها من المدن والبلدات الفلسطينية باتجاه الشمال، مشيرة إلى

أنها تدين اجتماع حكومة الاحتلال في الأغوار الفلسطينية المحتلة وما يستتج عنه من قرارات وإجراءات استعمارية توسعية، فإنها تطالب المجتمع الدولي بسرعة التحرك لوقف التبعول الاستيطاني الاستعماري، وتطالب مجلس الأمن الدولي ومؤسسات الأمم المتحدة ذات الصلة بالدفاع عما تبقى من مصداقية لها، عبر الشروع الفوري في تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها القرار ٢٣٣٤.

إلى ذلك لم تتوقف عنجبهة الاحتلال عند هذا الحد الموضوح بل تعدت ذلك من خلال إعلان رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو أن الإدارة الأميركية ستعرض خطتها لتصفية القضية الفلسطينية عبر «صفقة القرن»، المشؤومة بشكل سريع بعد إجراء الانتخابات، في الكيان الصهيوني المقررة عدأ الثلاثاء.

وزعم رئيس حكومة الاحتلال مجدداً خلال جلسة عقدتها حكومته في منطقة الأغوار الفلسطينية أنه سيقوم بضم مناطق في غور الأردن إلى سيطرة الاحتلال حال نجاحه بتشكيل الحكومة المقبلة.

بالتوازي جدد رئيس حكومة الاحتلال تهديداته تجاه قطاع غزة، زاعماً إعداد خطة عسكرية عدوانية ضد غزة لن يطرح تفاصيلها مشيراً إلى أن الخطة العدوانية الجديدة لن تكون مثل الاعتداءات الثلاثة الأخيرة التي نفذها الاحتلال ضد غزة. مزاعم نتنياهو هذه جاءت مع إعلان قوات الاحتلال إغلاق معبر كرم أبو سالم التجاري جنوب شرق قطاع غزة غداً الثلاثاء، بحجة إجراء انتخابات الكنيست الصهيوني، إلى ذلك توغلت البات عسكرية إسرائيلية مسافة محدودة خارج جدار الفصل العنصري قرب معبر صوفا شرق رفح، وشرعت بأعمال تجريف في المنطقة وسط تحليق طائرات الاستطلاع الإسرائيلية، بالتوازي مع قيام جنود الاحتلال بإطلاق الرصاص الحي تجاه المواطنين الفلسطينيين والمزارعين شرقي مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، دون وقوع أي اصابات، واعتقال أربعة فلسطينيين على الأقل من الضفة بينهم سيدة.

اعلنته عن مكافأة مالية تقدر بـ ٥ ملايين دولار لمن يُلبي بمعلومات عن ٣ متزعمين في تنظيم القاعدة الإرهابي في إدلب شمال سورية، حيث نشرت وزارة الخارجية الأميركية، تلك عبر موقع التواصل «تويتر».

وزعمت الوزارة أن المتزعمين الإرهابيين الثلاثة كانوا ناشطين في تنظيم القاعدة الإرهابي سنوات عدة، ولا يزالون يوالون زعيمه

الارهابي أمين الظواهري.

ومن المؤكد أن واشنطن قد تسعى للقبض على هؤلاء العناصر الإرهابيين في هذا الوقت مع تيقنهما من قدرة الجيش العربي السوري وحلفائهم من الوصول إليهم، وبالتالي اقتضاح الكثير من الغايات والخفايا.

من جانب آخر وخوفاً من التحضيرات العسكرية التي تتحدث عنها قوات تابعة للعشائر العربية في منطقة الجزيرة السورية، أرسلت مرتزقة «قدس» تعزيزات عسكرية إلى خطوط تماسها مع القوات السورية كما أعلنت عن إغلاق المعابر باتجاه دير الزور.

وأكدت مصادر ميدانية أن «قدس» أرسلت التعزيزات العسكرية إلى نقاطها في منطقة العامل عند أطراف الحنطة في ريف دير الزور الشمالي، مشيرة إلى أن أعداد العناصر الذين استقدمتهم «قدس» يصل إلى ١٢٠٠ شخص.

ويدخل هذا ضمن محاولات مرتزقة قدس لاسكات الاصوات المطالبة برحيلها عن مناطق بعد أن علانوا منها ابعث انواع التهريب والافعال الإجرامية.

## تدمير أوكار إرهابيين في ديالى

## القوات العراقية تطلق عملية تطهير جنوب الموصل من تنظيم داعش

■ وكالات - الثورة:

العراقي وتدمير كافة المتجترات المستولى عليها. في الإصرار ذاته أعلنت خلية الإعلام الأمني العراقي العثور على أسلحة متنوعة ومتفجرات خلال عملية تفتيش ومداومة في قريتي سنسل وشيروين شمالي قضاء المقدادية، مضيفة إن العملية أسفرت عن العثور على عتاد في منطقة الدواب يحتوي على حزامين ناسفين جاهزين للتفجير وجعب صردية و اسلاك تفجير، حيث تم تفجيرها من قبل مفزة المعالجة، كما تم العثور على وكر يحتوي صواريخ ورؤقو صنع محلي كان يستخدم من قبل عناصر إرهابية للتنقل على ضفتي نهر ديالى وقد تم تفجير المواد بالكامل.

وفي سياق متصل نفذت قوة مشتركة من فوج المهام الخاصة التابعة لمديرية الاستخبارات العسكرية وفوج استخبارات واستطلاع عملية مدهامة وتفتيش في منطقة العظيم قرب قرية البو محمد، وعثرت خلالها على وكر يحتوي قنابل هاون فضلاً عن عبوات محلية الصنع وصواريخ وأسلاك تفجير وقد تم معالجة المواد من قبل قوة تابعة لمديرية الاستخبارات العسكرية.

وفي محافظة سامراء أعلنت خلية الإعلام الأمني القبض على ثلاثة إرهابيين والعمور على عوتين ناسقين في سامراء. وتكرت الخلية إن قوة من هفسسة ميدان الفرقة الرابعة بالشرطة العراقية وضمن قاطع عمليات سامراء نفذت عملية تفتيش في جزيرة غرب سامراء خط اللابن، وقد عثرت على عبوات صردية، مبيناً أنه تم تدمير الأوكار من قبل طيران الجيش

أعلنت القوات العراقية المشتركة انطلاق عملية أمنية لتطهير وتفتيش قري جنوب الموصل في محافظة نينوى شمال العراق من فلول تنظيم داعش الإرهابي، وقال مصدر أمني عراقي إن هذه العملية تأتي بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة تفيد بوجود تحركات إرهابية داعش في المناطق النائية.

من جهتها أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية العراقية عن مدهامة مخبأين للقذافات والصواريخ والقنابل في منطقة أمين الموصل، وقال مصدر مسؤول في المديرية إن مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في قيادة عمليات نينوى وعلى ضوء معلومات استخبارية دقيقة نفذت مدهامة لمخبأين للقذافات والصواريخ والقنابل في مناطق البو سيف والفاروق بالجانب الأيمن من الموصل، وأوضح المصدر أن تلك القوة ضبطت بداخلها ٦٠ قناب «ار بي جي» مع ٦٠ صاروخاً للقذافات وقنابل هاون، مشيراً إلى التعامل مع المواد وفق الضوابط المعمول بها.

كما أفاد مصدر أمني عراقي بتدمير أوكار لداعش والعمور على أحزمة وعبوات ناسفة مهيئة للتفجير في ديالى. وقال المصدر إن فرقة المشاة الخامسة نفذت عملية مدهامة وتفتيش في بساتين الدواب والمخسورية وشمال المقدادية، وقد تم العثور على أحزمة ناسفة وأربع عبوات مهيئة للتفجير وأوكار لمصاعبات داعش الإرهابي تحتوي على ٨ صواريخ قاذرة ومواد طبية، مبيناً أنه تم تدمير الأوكار من قبل طيران الجيش

## إعلانات

## إعلانات

## إعلانات



UNHCR  
TENDER NOTICE  
REQUEST FOR PROPOSAL - RFP/HCR/SYR/19/55  
FOR THE SUPPLY AND DELIVERY OF SHELTER KITS

The office of the United Nations High Commissioner Refugees (UNHCR) in Syria seeks quotations from interested contractors and companies for establishment of frame agreement for the supply and delivery of Shelter Kits in Syria.

All interested vendors may request the bidding documents (RFP) from [Hafezn@unhcr.org](mailto:Hafezn@unhcr.org) by a formal request to UNHCR on or before 23/09/2019. The email request must include the tender reference number in the subject line. Offers should be submitted by hand delivery to the tender box at UNHCR office in Damascus or by email according to the guidelines set forth in part 2.6 of the tender documents.

**The Deadline for submitting Offers and Samples is 15/10/2019**



المفوضية السامية لشؤون اللاجئين  
إعلان مناقصة

لمناقصة رقم RFP/HCR/SYR/19/55

لتوريد مستلزمات سكنية إغاثية لصالح مفوضية اللاجئين في سورية

يقوم مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بدمشق باستدراج عروض من الشركات المختصة من أجل إبرام اتفاق إطاري لتقديم وتوريد مستلزمات سكنية إغاثية ضمن أراضي الجمهورية العربية السورية.

تستطيع الشركات المهتمة أن تطلب أوراق المناقصة بشكل رسمي عن طريق الإيميل قبل تاريخ 2019/09/23 من [Hafezn@unhcr.org](mailto:Hafezn@unhcr.org)

على الشركات الراغبة باستلام أوراق المناقصة ذكر رقم المناقصة في عنوان الإيميل المرسل يجب إرسال العروض باليد إلى صندوق مناقصات المفوضية في مكتبها في دمشق أو عن طريق الإيميل كما هو مذكور في أوراق المناقصة الفقرة 2.6

**الموعد النهائي لتقديم العروض والعينات : 15/10/2019**

تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨٢٠١

مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا  
خلال ١٥/ يوماً من تاريخ نشره في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨٢٠٠

مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا  
خلال ١٥/ يوماً من تاريخ نشره في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨١٩٩

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا

ادعت السيدة رجاء فاروق خياط فقدان سند تملك للعقار رقم (٧٨٨٧) من المنطقة العقارية درعا قضاء وقدرأ وطلبت إعطائه بدلأ عنه فلمتعرض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨٢٠٢

ادعى السيد أيوب أحمد المصري فقدان سندات تملك للعقارات رقم (٥٠٢ - ٣٦٨٣ - ٢١٧٢) من المنطقة العقارية دامل قضاء وقدرأ وطلب إعطاؤه بدلأ عنه فلمتعرض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨٢٠٢

ادعى السيد عبد الحميد بدر العاسمي فقدان سند تملك للعقار رقم (٣١١٣) من المنطقة العقارية دامل قضاء وقدرأ وطلب إعطاؤه بدلأ عنه فلمتعرض دائرة السجل العقاري بدرعا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بدرعا  
١٣٨٢٣٥

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا

إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية بدرعا



UNHCR  
TENDER NOTICE

INVITATION TO BID - ITB/HCR/SYR/19/50  
FOR THE SUPPLY AND DELIVERY OF WINTER CLOTHING KITS

The office of the United Nations High Commissioner Refugees (UNHCR) in Syria seeks quotations from interested contractors and companies for establishment of frame agreement for the supply and delivery of Winter Clothing Kits for UNHCR office in Syria.

All interested vendors may request the bidding documents (ITB) from [alzahabi@unhcr.org](mailto:alzahabi@unhcr.org) by a formal request to UNHCR on or before 05/10/2019. The email request must include the tender reference number in the subject line. Offers should be submitted by hand delivery to the tender box at UNHCR office in Damascus or by email according to the guidelines set forth in part 2.6 of the tender documents.

**The Deadline for submitting offers and samples is 13/10/2019 @15:59 Syrian Time**



المفوضية السامية لشؤون اللاجئين  
إعلان مناقصة

ITB/HCR/SYR/19/50

لتقديم و توريد مجموعة الألبسة الشتوية

يقوم مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بدمشق باستدراج عروض من الشركات المختصة من أجل إبرام اتفاق إطاري لتقديم وتوريد مجموعة الألبسة الشتوية لمكتب المفوضية ضمن أراضي الجمهورية العربية السورية.

تستطيع الشركات المهتمة أن تطلب أوراق المناقصة بشكل رسمي عن طريق الإيميل قبل تاريخ 2019/10/05 من [alzahabi@unhcr.org](mailto:alzahabi@unhcr.org)

على الشركات الراغبة باستلام أوراق المناقصة ذكر رقم المناقصة في عنوان الإيميل المرسل يجب إرسال العروض باليد إلى صندوق مناقصات المفوضية في مكتبها في دمشق أو عن طريق الإيميل كما هو مذكور في أوراق المناقصة الفقرة 2.6

**الموعد النهائي لتقديم العروض والعينات: 13/10/2019**

**الساعة 15:59 بتوقيت سوريا**

مدير المصالح العقارية باللاذقية  
١٣٨٢٣٣

ادعت اميره عدنان رجب عن فقدان سند تملك بالعقار (٢٣/١٢٢٩) منطقة الشبيخصاهر وطلبت بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية باللاذقية  
١٣٨٢٢٢

ادعى سمير سامي شخري عن فقدان سند تملك بالعقار (٣/٦٦٣) منطقة الصليبية وطلب بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية باللاذقية  
١٣٨٢٣١

إعلان  
ادعى بشار علي صفو وضحي جابر خير بك عن فقدان سند تملك للعقار (٧/٢٢٩٦) منطقة طوق البلد وطلب بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية باللاذقية  
١٣٨٢٠٧

ادعت سحر أحمد رجب عن فقدان تملك بالعقار (٤/٣١٠٧) منطقةدمسرخو وطلبت بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية باللاذقية  
١٣٨٢٣٤

ادعى طارق وفيق بركات عن فقدان سند تملك بالعقار (٩٩/١٦٦) منطقة الكاملية وطلب بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعى طارق وفيق بركات عن فقدان سند تملك بالعقار (٩٩/١٦٦) منطقة الكاملية وطلب بدلأ عن ضائع فلمتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان  
ادعت لبنى محمد الحكيم عن فقدان شهادة

إعلان  
ادعت لبنى محمد الحكيم عن فقدان شهادة

إعلان  
ادعت لبنى محمد الحكيم عن فقدان شهادة

إعلان  
ادعت لبنى محمد الحكيم عن فقدان شهادة

١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة



# رؤية الحكومة حول الهم الاقتصادي وهو اجس المواطن تحت قبة مجلس الشعب

## صباغ: المطلوب نوعية العمل.. ومعرفة أحوال المواطنين ومطالبهم ضرورة للأداء الأفضل

## المهندس خميس: ارتفاع الدولار سببه تعريض خارجي وتلاعب بفائدة العملات الصعبة

تحت قبة مجلس الشعب قدمت الحكومة أمس رؤيتها حول الهم الاقتصادي وهو اجس المواطن التي تشغل بال المواطنين، في جلسة لم تخل من النقاشات والتي ارتفعت حدتها أحيانا، كما لم تغب عنها الطروحات الموضوعية سواء من خلال العرض الذي قدمه رئيس الحكومة، أو من خلال مداخلات الأعضاء.

رئيس مجلس الشعب حموده صباغ طلب من أعضاء المجلس أن تتخطى هذه الدورة الجديدة سابقاتها في

نوعية الأداء وصورته وأن تكون الفترة الماضية مناسبة اطلع فيها أعضاء المجلس على أحوال المواطنين ومطالبهم لأن ذلك يشكل معرفة ضرورية من أجل الأداء الأفضل.

من جهته رئيس الحكومة المهندس عماد خميس رأى أن ٩٠٪ مما طرح في المجلس هو على طاولة الحكومة، بما فيها ملف الشهداء الذي أقر بأنه لم يرتق لحجم تضحياتهم، من دون أن يغفل ملف الرواتب والأجور باعتبارها هو أيضا حاضرا على طاولة الحكومة.

وقف رئيس الحكومة مطولا على شرح صعود الدولار المبالغ فيه، موضعا أن تدخل الفريق الحكومي اقتصر على مواجهة الاحتكار وعدم رفع الأسعار، وإن ارتفاع الدولار لم ينتج عن سياسة اقتصادية حكومية ولا عن قلة في الموارد، وعزا ارتفاعه إلى سياسات اللعب بالفائدة، للعملات الصعبة في دول الجوار، وأيد خارجية ومضاربة، رافقه إعلام سعي لتجفيف القطع الأجنبي في المنطقة.

بينما أعضاء المجلس ركزوا مداخلاتهم على جملة من

المطالب والمقترحات تمحورت في مجملها على ضرورة محاسبة المضاربين والمتلاعبين بالأسعار، وتوضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي، وإيجاد آلية للتعويض عن المواسم المحروقة بفعل الإرهاب، وإعادة تفعيل الطبابة المجانية والأدوية المزمّنة لأسر الشهداء والجرحى، بالإضافة إلى ضرورة تفعيل عمل لجان مكافحة الفساد، وزيادة كمية مازوت التدفئة في المحافظات.

■ دمشق - الثورة - صالح حميدي:

عقد مجلس الشعب برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس أمس جلسته الأولى من الدورة العادية الحادية عشرة للسور التشريعي الثاني بحضور رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس وعدد من الوزراء.

ودعا صباغ خلال الجلسة إلى تعزيز التزام المجلس بهماهه التشريعية التي كلفه بها الشعب والدستور، وطلب من أعضاء المجلس تحقيق نوعية الأداء وصورته لأن شعبنا الصامد يستحق منا الكثير من الجهد والعمل، وقال إن المطلوب خلال هذه الدورة الجديدة أن تتخطى سابقاتها في نوعية الأداء وصورته وأن تكون الفترة الماضية مناسبة اطلع فيها أعضاء المجلس على أحوال المواطنين ومطالبهم لأن ذلك يشكل معرفة ضرورية من أجل الأداء الأفضل.

ووجه رئيس مجلس الشعب أسمي آيات الإجمال والتقدير إلى الجيش العربي السوري الذي فاق في أدائه البطولي المستوى الأعلى لأداء أعظم الجيوش وأكبرها. وأضاف صباغ أن هذا كله يتطلب منا أداء أفضل كي نستجيب للمهام التي القاها على عاتقنا شعب يصنع المعجزات وبنهارك في صناعة التاريخ.

وأشار صباغ إلى التكامل الوطني بين معركتين متلازمتين، معركة القضاء على الإرهاب والاحتلال.. ومعركة إعادة البناء وتطويره وتحديثه تمثلت بإيجاز تحرير خان شيخون، وبورة معرض دمشق الدولي و انتعاش دائرة الاعتراف الشعبي العالمي بمعضلة صعود سورية وتصديها من خلال انعقاد الملتقى النقابي القومي الدولي الثالث للضمان مع عمال وشعب سورية، والذي شارك فيه عشرات الدول بما فيها دول دعمت الإرهاب وما عنده مملو العمال من إعجاب صادق بسورية وشعبها وجيشها وقائدها.

وأكد صباغ على وحدة الدافع والهدف كإطار قوي لتكامل عمل السليطين في خدمة الوطن، وأمل بصداق وفير في هذه

الدورة التي هي الاطول بين دورات المجلس.

وأشار صباغ إلى الإنجازات النوعية والمفصلية في مسار الحرب على الإرهاب بتحرير خان شيخون ومورك وعدد كبير من البلدات والقرى شمال حماة، ووصف صباغ هذه الإنجازات بالصفعة القوية على وجه الوالي العثماني الذي عطل كل الاتفاقات واستمر في عناده واحتلاله.

وتعهد رئيس مجلس الشعب بالعمل على اللحاق بالأداء العظيم لجيشنا البطل.

وتوجه صباغ في ختام كلمته بتحية إجلال لأرواح الشهداء الأبرار وتحية إكبار لإبطال الجيش العربي السوري الباسل متمنيا الشفاء العاجل للجرحى.

### المهندس خميس: مهمها قدما الذي للشهداء يبقى قليلا

ملفات الشهداء والدولار والمعيشة والرواتب والفساد حاول المهندس خميس الدخول من خلالها لإجابة على

تساؤلات أعضاء المجلس خلال الجلسة والتي خصصت

جلسة مناقشة عامة مع الحكومة.

وأكد المهندس خميس أن ٩٠٪ مما طرح في المجلس هو على طاولة الحكومة وبين أن المشكلة الأكبر والمعاناة تكمن مع ذوي الشهداء لأنه مهما قدمت لهم الدولة قليل، وأضاف أن ملف الشهداء هو الملف الوحيد الذي نعترف فيه كفريق حكومي بأننا لم نرتق فيه لحجم تضحيات الشهداء.

وأوضح المهندس خميس أن الخلل في ملف الشهداء يتجلى في ممارسة تقديم الخدمات لسوي الشهداء

وتقصير في بعض الإدارات، قائلا: لن نسمح للممارسات الفردية السيئة أن تنسف ما قدمته الحكومة لهم.

وعلى صعيد ملف الرواتب والأجور قال المهندس خميس: لن نهرب إلى الأمام وهو على طاولة الحكومة، مبينا أن زيادة الرواتب بنسبة ٥٠٪ يكف خزينة الدولة

نحو ٥٥٠ مليار ليرة وهذه الزيادة إن حصلت تحقق انتعاش جزئي ولفترة محدودة لا تتجاوز الستين تبعثها انتعاش أخرى في مستويات المعيشة.

المهندس خميس أشار كذلك إلى أن الحكومة في حال لجأت إلى إلغاء الدعم لصلحة الرواتب وتوزيع مبالغ الدعم البالغة ٢٠٠٠ مليار ليرة على السوريين سوف تبقى الرواتب محدودة وغير كافية وقال لا أحد في

الفريق الحكومي ولا يشعر أن الراتب غير كاف.

وأضاف رئيس مجلس الوزراء متى توفرت الإمكانيات هناك زيادة للرواتب بعد أن نطمئن على الإنتاج في القطاعين الخاص والحكومي وتحقيق معدلات

نمو حقيقية في الاقتصاد وهو أمر ليس بعيد.

### مواجهة الاحتكار وعدم رفع الأسعار

وقف رئيس الحكومة مطولا على شرح صعود الدولار المبالغ فيه، موضعا أن تدخل الفريق الحكومي اقتصر على مواجهة الاحتكار وعدم رفع الأسعار، مؤكدا عدم حصول اي ارتفاعات للأسعار في صالات السورية للتجارة.

وقال المهندس خميس إن ارتفاع الدولار لم ينتج عن سياسة اقتصادية حكومية ولا عن قلة في الموارد، وأضاف أن مشتريات النفط والقمح يمكن أن تساهم في ارتفاع طفيف في أسعار صرف الدولار أمام الليرة السورية وليس بهذا المستوى من الارتفاع ووصل إلى ١٠٠ ليرة في ثلاثة أيام.

وعزا المهندس خميس الارتفاع في الدولار إلى سياسات اللعب بالفائدة للعملات الصعبة في دول الجوار وأيد خارجية ومضاربة رافقه إعلام سعي لتجفيف القطع الأجنبي في المنطقة.

### لا أحد فوق القانون وهيبة الدولة الأهم

وفي ملف الفساد أكد رئيس الحكومة أنهم يدققون اليوم في ملفات فساد كبيرة جدا ولا أحد فوق القانون وهيبة الدولة هي الأهم، مشيرا إلى أنه سيتم الكشف عن سوية كبيرة من الفساد خلال أسابيع.

وكان رئيس مجلس الوزراء عرض إنجازات الحكومة معراجا قبل ذلك على ملاحم العدوان الاقتصادي الجديد الذي يشن على الاقتصاد السوري عموما وعلى معيشة المواطن السوري ومصدر رزقه خصوصا.

وبين المهندس خميس أن الحصار الاقتصادي والإجراءات الأميركية الاقتصادية القسرية أحادية الجانب استهدفت معظم احتياجات البلاد من المشتقات النفطية والسلع الغذائية والتكنولوجية، لافتا إلى أن أدوات الحصار شملت التحريض المستمر على سعر صرف العملة الوطنية... والمضاربة عليها عبر أدوات الإقليمية ودولية واعترا ف مسؤولي الإدارة الأميركية.

وأوضح المهندس خميس أن سياسة الحكومة في مواجهة لمشروع الاستهداف الاقتصادي. ركز بشكل أساسي على تعزيز بورة الإنتاج المحلي للتقليل قدر المستطاع من كمية الاستوراد... وتحقيق جزء لا بأس فيه من أمنها الاقتصادي... وهي سياسة مستمرة بالتعاون مع مختلف القوى والفعاليات الاقتصادية الوطنية.

وفي جانب آخر من سياسة الحكومة قال المهندس خميس: اعتمدنا القرار الذي لم يخرق يوما منذ منتصف العام ٢٠١٦ والقاضي بوقف سياسة التدخل المباشر في سوق القطع الأجنبي وهي السياسة التي تسببت سابقا باستنزاف جزء ليس بالقليل من احتياطي القطع الأجنبي وتشجيع المضاربين على مزيد من أعمال المضاربة على سعر صرف الليرة.

ووفق هذه السياسة، يرى المهندس خميس أن سورية استطاعت المحافظة على سعر صرف موازن



للعلة الوطنية لمدة تزيد على عامين ونصف العام... وأيضا كانت تقلبات سعر الصرف الأخيرة وأسبابها... فإن عين الدولة لم ولن تدم، وما فتئت ساهرة.

وأضاف المهندس خميس أن سياسة الحكومة تلك، بتفاصيلها ومشروعاتها وخطتها داخل كل قطاع ووزارة ومؤسسة... أسهمت في حدوث استقرار سعري في الأسواق لمدة عامين ونصف العام تقريبا، علاوة على حدود انخفاض واضح لأسعار شريحة هامة من السلع الضرورية، إلا أن اتساع الفجوة المتشكلة بين الدخل والأسعار نتيجة ضغوط الحرب الاقتصادية وتقلبات سعر الصرف ليزال يرمي بقلبه على كاهل المواطن وأوضاعه المعيشية.

وأوضح المهندس خميس أن ردم تلك الفجوة يتطلب انتعاشا اقتصاديا يستمر لعدة سنوات... حركة تجارية خارجية متحررة من أي عقوبات وعوائق قسرية، كما يتطلب استقرارا أمنيا واجتماعيا...

### تهيئة الظروف الاقتصادية لمرحلة ما بعد الحرب

وبين المهندس خميس من جانب آخر أن الحكومة تعمل ألا على توفير الاحتياجات الأمنية للبلاد والمواطنين بأي شكل من الأشكال وثانيا على تهيئة الظروف الاقتصادية لمرحلة ما بعد الحرب، وفي الوقت نفسه العمل أيضاً على هيكله هذا القطاع بغية إنتاج نهضة زراعية جديدة، مماثلة لتتي كانت تعيشها سورية قبل الحرب.

## ألية للتعويض عن المواسم المحروقة بفعل الإرهاب

البطران: حل مشكلة الآلاف من المتقدمين إلى الوظائف بينما دعا محمد البطران إلى حل مشكلة الآلاف من المتقدمين إلى الوظائف واختبار عدد قليل منهم.

### سريول: إلغاء جميع إجازات الاستيراد

فيما ودعا محمد خير سريول بإلغاء جميع إجازات الاستيراد وتخصيصها للمواد الاسرراتيجية فقط، والتأكد على وزارة المالية لضبط الحدود ومنع التهريب.

### خولة: تحديد فترة خدمة العلم

ودعت زينب خولة إلى تأمين أخصائين نفسيين في لجان الفحص في المحافظات من أجل ذوي الاحتياجات الخاصة، كما طالبت بتحديد فترة خدمة العلم.

### الدندن: ضبط المناطق المحررة

بينما دعا مجيب الرحمن الدندن إلى ضبط المناطق المحررة والبحث عن الخلايا النائمة فيها، وتطوير الأداء في عملية إعادة الاعمار، وضرورة دراسة الرواتب والأجور من أجل تحقيق تنمية حقيقية.

### سليمان: تركيب فلاتر لمعمل اسمنت طرطوس

وطالب ناصر سليمان بضرورة تركيب فلاتر لمعمل اسمنت طرطوس، ووضع مخصصات من المازوت مناسبة للشاحنات التي تقوم بنقل السلع والمواد بين المحافظات.

### الطويل: توضيح أسباب ارتفاع أسعار صرف الدولار

فيما دعا عارف الطويل إلى توضيح أسباب ارتفاع أسعار صرف الدولار وآلية الحلول هل هي مستمره أم مؤقتة، وتساءل عن ماهية الإجراءات التي تتعمدها الحكومة في سعر صرف الدولار المخصص للاستيراد.

### العكام: الإسراع بإصدار النظام المالي للتعليم العالي

وطالب محمد خير العكام بتهيئة البيئة الاستثمارية لعلمية إعادة الاعمار، وماهي لجنة التشريعات، والإسراع بإصدار النظام المالي للتعليم العالي، كما طالب بتعديل قانون الإرهاب.

ورفعت الجلسة إلى الساعة ١٢.٠٠ من ظهر اليوم الاثنين.



بمدخل ايجابي لوزارة التجارة الداخلية في عملية نقل المواد الغذائية من المنتج للمستهلك مباشرة.

### الكنج: توضيح وضع العقود السنوية وتثبيتها

ودعا عهد الكنج إلى توضيح وضع العقود السنوية وتثبيتها، كما طالب أيضا بوضع آلية لتخصيص الأكتنك في المحافظات، وأن يعود ريعها لأسر الشهداء بدل من عملهم بها.

### اليوسف: إعادة تأهيل الدوائر الحكومية في المناطق المحررة

وطالبت شيرين اليوسف بإعادة تأهيل الدوائر الحكومية في خان شيخون والمناطق المحررة بما يعود بالراحة والفائدة إلى أن يتم التحرير الكامل لحفاظة إبلب.

### ملحم: زيادة الرواتب

كما دعا وائل ملحم بضرورة زيادة الرواتب، ومحاسبة المتلاعبين بأسعار الصرف من شركات صرافة، كما دعا إلى إعادة تقييم كوادر الموظفين والمدراء في محافظة حمص.

### سليمان: إعادة تفعيل الطبابة المجانية

كما طالبت ديماس سليمان بضرورة الاطلاع على موموم الجرحى وأسرى الشهداء، الذين قدموا الغالي والنفيس من أجل تحرير الوطن وحمايته، مشددة على أهمية إعادة تفعيل الطبابة المجانية والأدوية المزمّنة لأسر الشهداء والجرحى.

### بركات: فتح عدة معابر لتسهيل قدوم المواطنين إلى محافظة حلب

ولفت عضو مجلس الشعب عبد الرزاق بركات إلى معاناة المواطنين في المنطقة الشمالية والشرقية لريف محافظة حلب

## توضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي

حسون: توضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي

وخلال مداخلات أعضاء المجلس دعا عضو المجلس حسين حسون إلى توضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي من أجل حماية قيمة العملة السورية، ودعا إلى تعديل قانون مجلس النقد والتسليف وإلى توزيع عضويته ليشمل بعضويته كافة المديرين العاملين للمصارف العامة والعمل على تثبيت أسعار السلع المحلية، وزيادة التعويض العائلي للموظفين.

### عجيل: رفع رواتب الموظفين

وطالب محمد عجيل بضرورة رفع رواتب الموظفين لتأمين المعيشة الكريمة للمواطن بأن يخصص جزء من الرسوم التي تحصلها الدوائر الحكومية لزيادة الرواتب.

### بدر ودرويش: محاسبة المضاربين والمتلاعبين بالأسعار

كما دعا عضو المجلس قتيبة بدر إلى تقديم منحة راتب للموظفين إضافي لرواتبهم لتأمين حاجاتهم.

فيما طالب وليد درويش بخضرب المضاربين على العملة الوطنية والمتلاعبين بالأسعار بقوه.

### النائمة: التزام الحكومة بمشاريعها

وطالب بسيم النائمة بأهمية التزام الحكومة بمشاريعها التي طرحتها سابقا أمام مجلس الشعب، وطالب الفريق الاقتصادي والحكومي بأن يكون أكثر وضوحا وشفافية مع المواطن وأن يلامس المواطن ذلك بسرعة.

### سعود: وضع استراتيجية جديدة لخطة الحصاد

وطالب حماد سعود بوضع استراتيجية جديدة لخطة الحصاد في محافظة الحسكة وتسعير الأقحاص بما يعود بالفائدة على الفلاحين وتخفيف الرسوم عليهم.

### السباعي: الاهتمام بالرياضة

فيما طالب عضو المجلس محمد سليم السباعي بمزيد من الاهتمام بالرياضة.

### سلومي يتساءل عن وضع العسكريين

بينما تساءل حسن سلومي عن وضع العسكريين المتحقين بالخدمة العسكرية والذين فصلوا من وظائفهم.

## مداخلات الأعضاء

حسون: توضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي

وخلال مداخلات أعضاء المجلس دعا عضو المجلس حسين حسون إلى توضيح إجراءات السياسة النقدية للمصرف المركزي من أجل حماية قيمة العملة السورية، ودعا إلى تعديل قانون مجلس النقد والتسليف وإلى توزيع عضويته ليشمل بعضويته كافة المديرين العاملين للمصارف العامة والعمل على تثبيت أسعار السلع المحلية، وزيادة التعويض العائلي للموظفين.

### عجيل: رفع رواتب الموظفين

وطالب محمد عجيل بضرورة رفع رواتب الموظفين لتأمين المعيشة الكريمة للمواطن بأن يخصص جزء من الرسوم التي تحصلها الدوائر الحكومية لزيادة الرواتب.

### بدر ودرويش: محاسبة المضاربين والمتلاعبين بالأسعار

كما دعا عضو المجلس قتيبة بدر إلى تقديم منحة راتب للموظفين إضافي لرواتبهم لتأمين حاجاتهم.

فيما طالب وليد درويش بخضرب المضاربين على العملة الوطنية والمتلاعبين بالأسعار بقوه.

### النائمة: التزام الحكومة بمشاريعها

وطالب بسيم النائمة بأهمية التزام الحكومة بمشاريعها التي طرحتها سابقا أمام مجلس الشعب، وطالب الفريق الاقتصادي والحكومي بأن يكون أكثر وضوحا وشفافية مع المواطن وأن يلامس المواطن ذلك بسرعة.

### سعود: وضع استراتيجية جديدة لخطة الحصاد

وطالب حماد سعود بوضع استراتيجية جديدة لخطة الحصاد في محافظة الحسكة وتسعير الأقحاص بما يعود بالفائدة على الفلاحين وتخفيف الرسوم عليهم.

### السباعي: الاهتمام بالرياضة

فيما طالب عضو المجلس محمد سليم السباعي بمزيد من الاهتمام بالرياضة.

### سلومي يتساءل عن وضع العسكريين

بينما تساءل حسن سلومي عن وضع العسكريين المتحقين بالخدمة العسكرية والذين فصلوا من وظائفهم.

### درويش: آلية للتعويض عن المواسم المحروقة بفعل الإرهاب

وبين أحمد درويش أن الموسم تعرض قسم منها للحرق بفعل أعمال إرهابية ووضع آلية لتعويض المواطنين، وطالب أيضا







## تخفيف الطلب على القطع الأجنبي وترشيد الاستيراد

# إحلال صناعة بدائل المستوردات» لتحفيز الإنتاج الصناعي والزراعي

■ دمشق- مازن جلال خيربك:

فاتورة ضخمة من القطع الأجنبي دفعها الخزينة السورية شهرياً لتسديد قيم مستوردات المواد التي تحتاجها البلاد ما جعل الحاجة ملحة لوسيلة تخفف من ضغط الطلب على القطع الأجنبي وفي نفس الوقت توفر الحماية المدروسة التي يحتاجها القطاع الإنتاجي السوري (صناعي كان أم زراعي) ليتمكن من الوقوف على قدميه مجدداً حتى يشتد عوده ويعود قادراً على المنافسة بالشكل السابق، ناهيك عن الأيدي العاملة العاطلة عن العمل في سورية وما يستوجب نتيجة لذلك من تخفيف معدلات البطالة وتأمين فرص العمل لها.

### أولوية الإنتاج

ومع بدء دخول سورية مرحلة التعافي الاقتصادي فقد تركزت جهود الحكومة على أولوية دعم العملية الإنتاجية وتأمين متطلبات الانطلاق في الميدانين الأساسيين للعمل (الزراعة والصناعة) إلى مع تطبيق حزمة من السياسات والبرامج الداعمة للتوسع في الإنتاج والتشغيل بالتوازي مع تعزيز دور القطاع الخاص، فكان برنامج (إحلال صناعة بدائل المستوردات) الذي وضعت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بتوجيهات من الحكومة أداة تعمل عليها لتخفيف فاتورة الاستيراد للسلع التي يمكن إنتاجها محلياً ووقف استنزاف القطع الأجنبي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من المواد، إضافة إلى استعادة جبهات العمل السابقة لامتصاص أكبر قدر ممكن من العمالة وتحقيق النمو الاقتصادي بأقصى درجة ممكنة بالتكامل والاعتماد بشكل رئيس على القطاع الخاص الذي يعتبره البرنامج حجر زاوية في نجاحه.

### استخدام الموارد

وقد استندت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في إعداد برنامج (إحلال صناعة بدائل المستوردات) إلى مجموعة من الاعتبارات الاقتصادية ولا سيما استخدام الموارد وفقاً للاعتبارات الاقتصادية وبكفاءة مرتفعة مع مراعاة الميزة النسبية للاقتصاد السوري وبالتالي عدم التوجه نحو إنتاج سلع لا يمكنها المنافسة مع الأخذ بعين الاعتبار أن أي إجراءات حماية يجب أن تكون لفترة محددة زمنياً، كما يجب في الوقت نفسه ألا تؤدي هذه السياسة إلى زيادة المستوردات بشكل كبير بدلاً من انخفاضها بالإضافة إلى التركيز على قضايا الجودة في الإنتاج والتوقف نحو الصناعات التي تشكل حوامل للنمو من حيث تحمل قيمة مضافة مرتفعة، الأمر الذي يأتي بشكل حتمي إلى بناء برنامج متكامل لإحلال بدائل المستوردات.

### مقومات النمو والتطور

ووفقاً لما ورد في البرنامج فقد تم تحديد محورين رئيسيين للعمل حتى يكون التنفيذ محكماً يتلافى الثغرات التي وقعت فيها بعض الاقتصاديات خلال تنفيذها لتجارب مشابهة، حيث يقوم المحور الأول بشكل رئيسي على اختيار مجموعة من الصناعات المستهدفة بالإحلال وذلك على شكل سلع محددة استناداً إلى وزنها النسبي في المستوردات بالإضافة إلى اختيار عدد من القطاعات المستهدفة بالإحلال والتي تضم عشرات السلع بالشكل الذي ينسجم مع التوجهات التنموية القطاعية للحكومة ولقطاعات وإمارة تمتلك مقومات النمو والتطور نتيجة توافر المواد الأولية اللازمة لها مع الأخذ بعين الاعتبار أن القائمة الموضوعية غير نهائية ويتم توسيعها بناء على مقتضيات العمل.

### أولويات التدخل

أما ثاني المحاور فيقوم على دراسة كل سلعة أو قطاع بشكل مفصل عن البقية لناحية واقع إنتاج هذه السلعة والمعامل التي تقوم بإنتاجها سواء العاملة منها أم الموقفة وكذلك أماكن تواجدها وطاقاتها الإنتاجية وحجم الاحتياجات وإمكانات المنافسة والمشتلات والصعوبات التي تواجه إنتاج السلعة، وتأسيساً على كل ذلك يتم تحديد أولويات التدخل على مستوى كل سلعة بالتوازي مع تصميم السياسات الحماية والإجراءات الضرورية لها، وبالتالي يتوقف على احتياجاتها الفعلية المنبئة على تقييم دقيق للواقع، مع الأخذ بعين

الاعتبار أن هذه التدخلات لا تشمل منح أي دعم نقدي مباشر وإنما من خلال تقديم تسهيلات إجرائية وإدارية ودعم أسعار الفائدة وتخصيص الأراضي اللازمة لها في المدن الصناعية على سبيل المثال.

### محددات دراسة السلع

تشعب مهام (برنامج إحلال بدائل المستوردات) وكثافة تفاصيله أوجبت تكليف وزارة الاقتصاد بمتابعة تنفيذه بالتنسيق مع من يلزم من الجهات ذات الشأن لكون عمل الوزارة ووفق الصلة بعمل كل جهات القطاع العام والخاص، وعليه فقد تم البدء بدراسة وتقييم احتياجات مجموعة من السلع والقطاعات من خلال فريق العمل الذي يشارك الوزارة هذا الملف والذي يضم ممثلين عن وزارة المالية والصناعة وهيئة التخطيط والتعاون الدولي ومصرف سورية المركزي إضافة إلى اتحاد غرف الصناعة إلى جانب مشاركة الوزارات المعنية الأخرى أيضاً دعت الحاجة لذلك، أما بالنسبة لعملية الدراسة نفسها فقد تضمن البرنامج أن دراسة سلعة ما لا يعني حكماً ضرورة دخولها في البرنامج، لجهة إمكانية أن تكون النتيجة عدم صلاحية المادة لدخول البرنامج تبعاً لاعتبارات معينة، متضمناً مثلاً دقة عن الحبيبات البلاستيكية التي جرت دراستها ويعقب فكانت النتيجة استبعادها حالياً وعدم اعتمادها كأحدى صناعات بدائل المستوردات في الوقت الراهن نظراً لاعتماد إنتاج هذه المادة بشكل مكثف على النفط والغاز.

### تشاركية مع الخاص

وعلى صعيد الإجراءات التنفيذية لإطلاق البرنامج فقد تم تقسيم العمل على مستويات ثلاثية أولها مستوى السلع حيث تم بالفعل الانتهاء من دراسة صناعات الخميرة والورق والإطارات والنشاء والقطر الصناعي والزيوت والحبيبات البلاستيكية والحليب المجفف مع تحديد السياسات والإجراءات اللازمة للنهوض بهذه الصناعات من سياسات جمركية وتشاركية مع القطاع الخاص وتأمين الأراضي اللازمة لإقامة المشاريع وتوفير البنى التحتية اللازمة لهذه المشاريع، وتم كذلك إقرار صناعات الخميرة والورق والإطارات في مجلس الوزراء، كما تم إقرار صناعات النشاء والقطر الصناعي في اللجنة الاقتصادية الحكومية وإحالتها إلى الوزارات المعنية بالتنفيذ.

### احتياجات «النسيجي»

أما على مستوى القطاعات (وهو ثاني مستويات العمل) فقد تم الانتهاء من دراسة وتقييم احتياجات كل من قطاع الصناعات النسيجية وقطاع الأدوية النوعية والذين يضمنان عشرات السلع، وتم كذلك إقرار السياسات والإجراءات المقترحة للنهوض بهذين القطاعين في اللجنة الاقتصادية وإحالتها إلى الجهات المعنية بالتنفيذ.

ثالث مستويات العمل كان على مستوى الربط بين برنامج (إحلال بدائل المستوردات) والبرامج الأخرى التي تنفذها وزارة الاقتصاد ولا سيما برنامج تخفيف القطاع الخاص، وقد تم في هذا الإطار دراسة كل من قطاعي الدواجن والري الحديث نظراً لأولوية القطاع للزراعي على مستوى الاقتصاد الكلي، كما تم اقتراح مجموعة من البرامج اللازمة للنهوض بهذين القطاعين مع الإشارة إلى أنه تم عرض برنامج الري الحديث في اجتماع اللجنة العليا الخاصة به، أما بالنسبة لقطاع الدواجن فقد تم إقرار المقترحات الخاصة به في اللجنة الاقتصادية وتم إحالتها للجهات المعنية بالتنفيذ.

### التأثير في «الصناعي»

برنامج (إحلال بدائل المستوردات) تضمن العديد من الإيضاحات والشروحات الخاصة بمدى التنفيذ وأوقاته لجهة تحقق نتائجه على المدى المتوسط والبعيد على اعتبار أن هذا النوع من البرامج الذي يستهدف التأثير في القطاع الصناعي يحتاج إلى وقت لا يمكن تلمس نتائجه بشكل مباشر إذ أن تأسيس صناعة لتنتج السلعة يحتاج على سبيل المثال إلى حوالي ٢٤ شهراً وبالتالي فإنهم هو توفير الحافز لرجال الأعمال والمستثمرين للبدء بالاستثمار وتنفيذ هذه المشاريع.



### دعم أسعار الفائدة

وعما تحقق من نتائج خاصة بالمواد والسلع المحددة بالبرنامج فقد تم وضع آلية دعم صناعة النشاء والقطر الصناعي إلى جانب برنامج دعم صناعة الورق، لجهة دعم أسعار الفائدة لصناعة النشاء والقطر الصناعي بمقدار ٧٪ من الفائدة التي يحددها المصرف لفرض إنشاء المعمل وشراء الآلات وتمويل رأس المال العامل دون أن يتضمن القرض شراء الأرض اللازمة لإقامة المعمل، وذلك وصولاً إلى تشجيع إقامة معامل لإنتاج النشاء تستخدم التقنيات الحديثة في العمل نظراً لحاجة البلاد لهذه المادة الأساسية التي تدخل في توليفة متنوعة من الصناعات الغذائية، محددة نطاق الأهداف بكافة المدن والمناطق الصناعية، وذلك ضمن شروط أكثر تيسيراً من الشروط المعتادة في مثل هذه الحالات، وذلك تحفيزاً لهذه الصناعة لجهة الحصول على قرار تخصيص في المدن أو المناطق الصناعية لإقامة المنشأة إلى جانب الحصول على قرار الترخيص الإداري والصناعي، وبالنسبة لطاقة الإنتاجية فقد حددتها الآلية بمقدار ١٥ ألف طن سنوياً كحد أدنى مع وجوب تنفيذ ٢٥٪ من المشروع وذلك بالنسبة للمعامل الجديدة، شرط الالتزام بتسديد القرض والفوائد المترتبة عليه على أن لا تتجاوز مدة تنفيذ المنشأة والبدء بالإنتاج سنتين اثنتين من تاريخ الحصول على قرار الترخيص الصناعي.

### خطوات دعم الورق

وضمن ذات الإطار تم تحديد خطوات برنامج دعم صناعة الورق لتشجيع إقامة معامل الورق غير المصنع محلياً (البولبسك-تيسيت لاينر-وايت توب-سايزينغ-نصف الكيماوي) وذلك بهدف إقامة أو التوسع في صناعة الورق لإنتاج مجموعة من أنواع الورق لتلبية لاحتياجات السوق المحلية من هذه المادة مع اعتبار صناعة كل هذه الأصناف من الورق قطاعاً مستهدفاً بالدعم والتنمية في كامل البلاد، مع تحديد شكل الدعم المقرر بدعم أسعار الفائدة بمقدار ٧٪ من الفائدة التي يحددها المصرف لفرض إنشاء أو شراء الآلات على ألا يتضمن القرض غايات شراء الأرض اللازمة للمنشأة، بالتوازي مع تنفيذ ٢٥٪ من المشروع بالنسبة للمشاريع الجديدة ومع وجوب أن يكون المعمل قائماً ويعمل إضافة للخطوط الجديدة، والعمل جار على مجموعة أخرى من برامج دعم سعر الفائدة، حيث تم مؤخراً الإعلان عن برامج دعم سعر فائدة القرض لكل من الأقمشة والصناعات النسيجية -الصابغ-إنتاج مستلزمات الري الحديث، وستشهد في الأيام القادمة دخول برامج دعم مجموعة جديدة من السلع والمواد.

## على الملأ

### وصفة دولارية...!

■ علي محمود جديد

أيضاً هذا التذبذب في سعر الصرف ليس حلاً، ولا بد من إيجاد الصيغ الأكثر قوة من أجل تخفيف الدولار إلى الحضيض الذي يليق به، ومن ثم ربطه وتثبيتته، ومنعه من أي مروج ممكن. صحيح أن الإجراءات التي شهدناها كان لها أثرها الإيجابي الواضح، فالدولار الذي انفلت من عقاله استطاعت كل الإجراءات أن تعيده من ٧٠٠ إلى ما دون ٦٠٠ ليرة، حتى أنه وصل إلى أقل من ٥٤٠ ولكنه عاد ليتذبذب فيرتفع ثم ينخفض، ثم يعاود الارتفاع، وهو يتطلى وقت كتابة هذه الزاوية (ظهر أمس الأحد) متحياً فرصة الارتفاع، ولكنه يتأرجح بين ٦٠٠ و٦١٥ ليرة، وصار من اللازم ركله نحو الهاوية. ليس من الصعب ركله، فصحيح أن هناك ظروفًا تلعب دورها ولا سيما تلك المفروضة علينا بشكل حصار اقتصادي جائر، غير أن هناك ستة أساسيات أخرى تمتلكها، وقرار التعاطي معها بيدنا، وهي كيفية بركل الدولار وتخفيض سعره عنوة وعن الذين يفرضون الحصار.

الأساس الأول: الذهاب مع ما ذهب إليه وزير المالية، بالضرر بيد من حديد لكل المضاربين والمتلاعبين وبلا هوادة، وإظهار مجاسية هؤلاء ومعاقتهم أمام الجمهور وبلا توقف، ليشكل ذلك حالة من الردع لكل من تسول له نفسه أن يتعالب أو يضارب بالعملة الوطنية.

الثاني: زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي إلى أقصى الحدود الممكنة، ومنح المنتجين تسهيلات حقيقية وما أمكن من الدعم.

الثالث: دعم المصدرين وتحفيزهم بكل الوسائل والطرق، ليصدموا كل ما يمكن تصديره من تلك المنتجات.

الرابع: الاستعانة ما أمكن من المستوردات، أو على الأقل إعادة تقييمها وتخفيف منها، ولا سيما تلك التي تماثل ما يتم إنتاجه محلياً. الأساس الخامس: ضرب التهريب من جذوره، وعدم التهاون بالإكتفاء بالحملات المتقطعة، التي تزيد المهربين تحريضاً للتعويض عن زمن الحملة، فلا بد من الاستمرار بلا توقف ولا تهاون.

السادس والأخير: فلا تزال نمكشين أكثر مما ينبغي، إذ علينا الالتفات بشكل أكبر نحو السياحة، ولا نرى أي جهد حقيقي يبذل عبر ترويج سياحي خارجي ومتمثل للبدء بتغيير المفاهيم السياحية الخاطئة التي لا تزال عاقلة في الكثير من الأذهان عن سورية، ولا سيما بعد انتصار الإرهاب إلى حد كبير، فدمشق وريفها غدت أمنة، محصن وحماة أيضاً، تدمر والحصن، والساحل وبحره وجباله وغاباته الجميلة، وحلب أيضاً والعديد من الأماكن التي تشكل مقاصد سياحية مرغوبة.

هي وصفة تسوقها من شدّة ما نعانى من ارتفاعات الأسعار التي تطير مع الدولار، ونحن على يقين بأنها تهبط إن هبط.

**سيارات جوالية في المناطق الريفية والضواحي**

**دوريات نوعية**

**متابعة تداول الفواتير ومخالفات رفع الأسعار**

**مراقبة التقيد بالنشرات الترمينية والتسعيرة الرسمية**

**مطابقة السلع للمواصفات والمقاييس المطلوبة**

المصرف بالموافقة على منحه القرض بعدها يقدم الإشعار لإحدى صالات المؤسسة ليحصل على فاتورة بالمواد التي اشترها ليقدمها للمصرف) مبيناً أن السلع المتضمنة بالقرض هي المواد الغذائية الموجودة في الصالات سواء كانت مصنعة محلياً أم مستوردة. وأضاف أنه وضمن الالتزام بمقررات الحكومة واللجنة الاقتصادية تم العمل على زيادة عدد ساعات العمل في صالات السورية للتجارة والالتزام بالتعميل خلال العطلة الرسمية بحيث تكون المؤسسة تاجراً فعلياً في السوق تعمل بأعلى جهودها لتقديم الخدمات اللازمة للمواطن إضافة إلى تسير سيارات جوالية تابعة للمؤسسة في المناطق الريفية والضواحي بالتوازي مع العمل على التوسع الأفي كما أنه سيكون هناك نشر في الخطوات في الفترات القادمة بما يعطي حاجة مختلف المناطق لتشمل أكبر شريحة من المواطنين نظراً للإقبال الذي تلاقبه صالات المؤسسة. وأكد أن معرض القرطاسية والمستلزمات المدرسية مازال مستمراً وهو حقق نجاحاً كبيراً ومبيعات جيدة تجاوزت ٥٠٠ مليون ليرة والأهم أن أسعاره أقل من السوق إلى حد يتجاوز ٤٠، لافتاً إلى استمرار المعرض حتى نهاية الشهر الحالي وهناك قرض خصصته المؤسسة للقرطاسية مع بداية العام الدراسي الحالي بقيمة ٥٠٠ ليرة سورية.

هذا ويقول زبائن صالات السورية للتجارة أن الأسعار لم تتغير طيلة فترة موجة الارتفاع الأخيرة وبقيت على حالها وهذا ما يعزز الثقة بمؤسسات الدولة وضرورة إفساح المجال لها لتسجيل مزيد من التدخل لتكون رديفاً حقيقياً في وجه ما يمكن أن يطرأ على السوق من متغيرات والأمر يحتاج إلى زيادة كادرها وتطوير قدرتها الاستيرادية واختصاص حلقات الوساطة وهذا ما هو مدرج ضمن الخطوات الحكومية وهذا أساسياً للسورية للتجارة في الفترات المقبلة.

■ دمشق – ماجد مخيبر:

أصدرت وزارة الصناعة قراراً يوم أمس حددت بموجبه أسس منح المكافآت التشجيعية في المؤسسات والشركات العامة والوحدات الاقتصادية التابعة لها. وحدد القرار السقف السنوي للمكافآت مهما تعددت تسجلاتها بـ ٤ مائة من الأجر السنوي المقطوع محسوباً على أساس وسطي الأجر السنوي في الجهة المعنية وذلك لقاء قيام العامل بجهود متميزة تؤدي إلى نفع الجهة العامة التي يعمل فيها أو تلافي أضرار ناجمة عن حوادث أو كوارث طارئة أو لقاء القيام بابتكارات أو اختراعات أو أبحاث تطبيقية أو تقديم اقتراحات عملية معالجة مشكلات معينة بتنفيذها زيادة الإنتاجية أو المردود الخطط. وبموجب القرار يمكن منح المكافآت لقاء اختصار تكاليف وحدة الإنتاج أو تكاليف التشغيل عما هو مقرر في نظام التكاليف المعتمدة لكل وحدة إنتاج أو لقاء التوفير في استعمال المواد واستهلاك الآلات وحسن صيانتها والعناية بها والإقلال من نسبة الهدر أو المساهمة الفعلية في تحسين الاستفادة من عناصر الإنتاج الحكومية وعمل مواد وتجهيزات وقوى عاملة بما يؤدي إلى رفع مستوى جودة الإنتاج وزيادة المردود.

### زيادة ساعات التغذية الكهربائية لمنطقتي العرقوب والكلاسة الصناعيتين

■ حلب – الثورة:

ساعة يومياً بعد أن كانت ١٢ ساعة يومياً. وأوصفت أن هذه الخطوة تأتي كجربة دعم جديدة للصناعات، ولرفع أداء قطاع الصناعة المحلية ولجذبها والاهتمام بها، والانتقال من الهادفة إلى تسريع تعافي الصناعة الوطنية وتخفيض كلف الإنتاج وتمكين الصناعيين من العمل والمنافسة، والاستمرار في العمل والإنتاج.

أكدت مصادر اتحاد غرف الصناعة تسجيل استجابة سريعة لمطالب الصناعيين في حلب من قبل وزارتي الكهرباء والصناعة لجهة زيادة ساعات التغذية الكهربائية لمنطقتي العرقوب والكلاسة الصناعيتين بمعدل ٤ ساعات لتصبح ١٦

### معرض صنع في سورية، عقود تصديرية للمنتجات الوطنية

■ دمشق – وهاء هرج:

أكد عضو مجلس إدارة غرف الصناعة السورية محمد زيزان توقيع العديد من العقود لتصدير المنتجات الوطنية إلى بعض الدول العربية، وذلك خلال فعاليات معرض صنع في سورية التخصصي للألبسة والأقمشة ومستلزمات الإنتاج الذي يقميه اتحاد غرف الصناعة السورية واتحاد غرف التجارة بالتعاون مع رابطة المصدرين للألبسة والنسيج والذي سيستل ستراره اليوم في أرض مدينة المعارض. وأشار إلى توافد آلاف الزوار وأكثر من ٢٠٠ رجال أعمال عربي إلى المعرض للاطلاع على مقروضاته من المنتجات الوطنية، وبحث آفاق التعاون والعمل المشترك المعارض.

وبمنتهى ترحيباً مع عدد من الشركات المشاركة في المعرض لتسجيل أكبر حضور وتواجد وتسويق ومبيعات. وبدوره أوضح طلال قلعه جي عضو مجلس إدارة غرفة صناعة دمشق وريفها أهمية المعارض التخصصية التي تشمل كل القطاعات الصناعية والتي أمنت نجاحها رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها سورية.

### «عمرها ٥، غداً ٣٩٠ شركة من ٣١ دولة عربية وأجنبية»

■ دمشق – الثورة:

بمشاركة ٣٩٠ شركة من ٣١ دولة عربية وأجنبية ينطلق عصر يوم غد الثلاثاء إعادة إعمار سورية بدورته الخامسة (عمرها ٥) الذي تنظمه مؤسسة الباشيق للمعارض بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة والإسكان على أرض مدينة المعارض ودمشق ويستمر حتى الحادي والعشرين من أيلول الجاري. هذا وتتوزع اختصاصات الشركات العربية والدولية والمحلية المشاركة في (عمرها ٥) بين معادن واليات ومواد بناء وتقنيات عبرانية تحتاجها عمليات التشييد إلى جانب تجهيزات تستخدم بمجال الطاقة والصحة والتعليم والزراعة والاتصالات وتقنيات وتكنولوجيا المياه وخدمات تنسيق بالإنترنت والتطوير العقاري والنقل والسياحة وأنظمة الحماية والأمان والمعلوماتية. أما المساحات الداخلية المحجوزة في المعرض فقد سجلت ولأول مرة ٢٢٥٠ متر

### معرض صنع في سورية، عقود تصديرية للمنتجات الوطنية

■ دمشق – وهاء هرج:

أكد عضو مجلس إدارة غرف الصناعة السورية محمد زيزان توقيع العديد من العقود لتصدير المنتجات الوطنية إلى بعض الدول العربية، وذلك خلال فعاليات معرض صنع في سورية التخصصي للألبسة والأقمشة ومستلزمات الإنتاج الذي يقميه اتحاد غرف الصناعة السورية واتحاد غرف التجارة بالتعاون مع رابطة المصدرين للألبسة والنسيج والذي سيستل ستراره اليوم في أرض مدينة المعارض. وأشار إلى توافد آلاف الزوار وأكثر من ٢٠٠ رجال أعمال عربي إلى المعرض للاطلاع على مقروضاته من المنتجات الوطنية، وبحث آفاق التعاون والعمل المشترك المعارض.

وبمنتهى ترحيباً مع عدد من الشركات المشاركة في المعرض لتسجيل أكبر حضور وتواجد وتسويق ومبيعات. وبدوره أوضح طلال قلعه جي عضو مجلس إدارة غرفة صناعة دمشق وريفها أهمية المعارض التخصصية التي تشمل كل القطاعات الصناعية والتي أمنت نجاحها رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها سورية.

## الكنز

### نززال صريغ خليبي

■ عامر باغي

قالوا والعهد على القائل (من جرب الحرج.. كان..)، هذا تماماً ما حدث مؤخراً داخل أسواقنا عندما حاول ثلث من المضاربين

والسماصرة وتجار الأزمات الرقص على حبال سعر صرف الليرة أمام الدولار، والتلاعب عن سبق إصرار وتصميم بمؤشر أسعار المنتجات

الضرورية والمواد الأساسية، في محاولة يائسة وبإسائة منهم (لهيش) ما يمكنهم (هيشة) من جيب المواطن، لكن السحر انقلب على الساحر

والمشعوذ منهم، مع أول تحرك للدولة عندما سجلت واحدة فقط من ردود أفعالها التي أثبتت

من خلالها للخاصي والداني أن هؤلاء كانوا وما زالوا نموراً من ورق ليس إلا، يسقطون ويطيرون في أن معاً كما الريشة في الهواء، مع أول خطوة

تخطوها الدولة تجاههم. ما حدث مؤخراً لم يكن إلا زلزالاً صرفياً خليياً حاول من خلاله أصحاب العقول الخشبية

والمختلفة والقلوب المتحجرة والنفوس المريضة، بث حالة من الرعب والخوف والقلق والفوضى

داخل أسواقنا، وصولاً إلى عتية الفلتان السعري التي يطمون بها ليل. (نهار (أصغاث أحلام)، لكن رياح الدولة التي هببت خلال الدقائق الأولى

من عمر تحركها (مجرد تحرك ليس إلا.. حتى تاريخه على أقل تقدير)، جاءت بعكس ما تشهتيه

وتحب سفن وأهواء و رغبات وأطماع تجار السوق السوداء، محولة إياها إلى كابوس مزعج ولعنة

حلت على رؤوسهم جميعاً دون استثناء. نعم، صالوا وجالوا ونزلوا إلى القاع، حاولوا

بكل ما يمكن من خطط صباطانية خلط الحابل بالنابل، وإيقاع فأس مصالحيهم الشخصية الضيقة في رأس أسواقنا، وخلق حالة من البلبلة

وإحداث صدمات وهزات وخضبات مقابل حفنة من الليرات أو حتى القروش التي كان من الممكن

لهم أن يسرقوها من علية دواء لعجوز مريض، أو زجاجة حليب لطفل رضيع، لكن الدولة ومع أول تدخل إسعافي لها، قطعت الطريق أمام هؤلاء المخربين، وقلبت الطاولة في وجوههم، من خلال سياستها وجرعاتها الدعمية التي لم تتوقف يوماً أبداً عبر أذرعها التنفيذية الفولانية من منافذ وصلات وزاراتها ومؤسساتها (الترمينية منها والصناعية والزراعية والتجارية...،) التي لم يتحرك أو يهتز مؤشر أسعارها قرشاً واحداً رغم كل الزبوعات اللاتجارية واللاأخلاقية التي حاول البعض إثارتها دون طائل.



# بحثاً عن منجز معرفي مفاهيمي . معرض الكتاب بدورته



## كيف نحقق نقطة التحول المعرفية والفكرية المنتظرة؟

هو لا يعود إلى مهامه الاعتيادية من عرض الكتب، ودعم اقتنائها، وتشجيع الناشرين على انتاجات إبداعية تدعم مسيرة مجتمع نبض غبار الحرب، لينطلق بثقة نحو غد لا يعاند الآتي، بقدر ما يفكر بغربة بقايا تلوث علقت في الأذهان، ولابد من نبشها ورميها، استعداداً لانفتاح فكري، لا هدف له سوى نهضة البلاد والتعايش بتسامح مع مختلف أطرافها..

استثماراً لوجود المعرض، انصرفنا في ملفنا لفتح اشكاليات ومعاناة الكتاب.. وعلاقة الادباء المباشرة أو غير المباشرة بالمعرض.. والعالم القرآني الذي يتماهى معه..

في النهاية أن كل ما يمت إلى عالم المعرفة.. ومنجزات المعرفة والعلم.. تندرج ضمن بوتقة الكتاب، واهداف معارضها... المعرض الذي تحتفي به حالياً مكتبة الاسد... نحاول أن نبض صفحات جريدتنا بنبض حروفه... والهام كتبه...

الخمس الماضي عاشت مكتبة الاسد احتفاء يليق بعالم المعرفة والفكر، عوالم لم تغادرنا حتى ونحن في عز حربنا، احتفظنا بها، بمرونة خاصة، موقنين ان أصالة الذات المعرفية لدينا لن تتركه وجودها، إلا ان تعرضت لمواجهة مع الآخر... أياً كان نوع المواجهة، ودرجة حدتها...!

اختلال العلاقة الفكرية.. أو دورانها المؤقت لا يلغي أصالتها، واستعدادها للنهوض سريعاً.. وهو مانعها حالياً مع مختلف الجوانب الثقافية لدينا، وبالطبع على رأسها عالم الكتب، فها هو معرض مكتبة الاسد بدورته الحادية والثلاثين... يخطو بثقة نحو عامه الرابع بعد الأزمة..

يستمر المعرض كعادته في تفعيل الأجواء الحقيقية للقراء لدى من يقرأ.. إعادة أحيائها لدى من انصرف عنها.. زرع هاجس القراءة لمن لا يهتم.. فعاليات وحفلات توقيع.. ونقاشات نوداته.. تشجيع أجواء الحراك الفكري والثقافي..

## مكتبة الأسد تزدهر بمعرضها.. هيثم الحافظ رئيس اتحاد الناشرين:

### متفائل بإقبال الزوار وبالتعاطي الإيجابي مع حالتها الاقتصادية والتواصل المعرفي



● إن لم تستغل دور النشر على إبراز المنجز الثقافي للكتاب، فإن مهمتها ناقصة، خاصة الكتاب المهين، أنها مهمتها كناشرين وليست مهمة اتحاد الكتاب فقط، وضمن هذا المنحى اود أن أذكر أننا قريباً جداً سنوقع مع اتحاد الكتاب بروتوكول لدعم صناعة النشر، لأن هدفنا واحد، دعم المنتج الثقافي الجيد، والنشر لإيصال صوت الكتاب الجيد البارزين، وتبنيهم حتى يصلوا إلى بر الأمان..

● في حوار سابق.. كنا نبض غبار الحرب حديثاً.. تحدثنا كيف تمكن الناشر السوري من الصمود في وجه رياح الحرب، التي جرفت مستودعات البعض، وحاصرت البعض الآخر.. ولكم هم يستسلموا.. كيف هو حالهم الآن..

● عرفت منذ فترة طويلة.. ولاحتظ أنك تملك هاجساً وطنياً، وفكرياً.. كيف تقلت هذه العدوى إلى الناشرين..؟

● أحياناً.. اتحاشى الحديث عن هذه المسائل، أخشى أن تبدو كدعاء، بينما في واقع الأمر هي تسري في عروقي، كما هو الحال لدى عموم السوريين الذين اجتمعوا في المعاناة، ونحلم بوطن ننتيره ثقافة لا تلتفت، ويغلبه حراك ثقافي، يمنح في القادم من الأيام أي شيء يمكن أن يلحق بوطننا الغالي..

● بكل مانغفله.. من تلقف.. تنوير.. نشر للثقافة المحبة والتسامح.. من الانفتاح باتجاه الآخر، ومد يد واثقة، مع عقل منفتح.. ومنهجية فكرية وعلمية عميقة تبدأها مع الأجيال منذ الصغر.. كلها من أجل بناء وطن يكون عصياً على الأزمات..

● تتنقل وهي متفائلة لدى الناشر السوري.. الذي وقف مع وطنه في عز أزمته، ولم يتخل عن مهمته، وما هو يحصد النتائج..

● كيف توأم بين البعد الفكري والتجاري..؟

● أؤمن أنه ليس الهدف الأول من إقامة معرض الكتاب تجارياً.. رغم أنني لا أكره المصيبة..

● هدفنا في العنق نشر المعرفة، المساهمة في نهضة شاملة تعليمية - اقتصادية - تنموية - فكرية.. ركنيتها الكتاب، دون أن نغفل الاهتمام بالقيمة الاقتصادية للمعرض، فهو

● على إرساء ركائز جديدة يتميز بها جناح هذا العام؟

● تجربة مهمة نعيشها مع تجربة جناح الناشرين هذا العام، فبعد أن كان العام الماضي جناح للاتحاد فقط، حالياً هو جناح لكافة أعضاء الاتحاد، خاصة الشباب الذين لا يستطيعون المشاركة في المعرض..

● جناحنا لا يكتفي بعرض الإصدارات بل يوجد ركن خاص بالأنشطة الثقافية يختص بأنشطة الأطفال حيث يرسمون ويقرؤون القصص..

● أيضاً.. لدينا عدة أركان في الجناح للتخفيضات وتصل الحسومات حتى (٨٠٪)، لدينا ركن لأول مرة يختص بتبادل الكتب، ويضم الجناح توزيعاً مجانياً لبعض الكتب، واتفقنا مع بعض القنوات التلفزيونية لإقامة مسابقة على الهواء مباشرة، وسنوزع كتباً للفائزين..

● بعض الناشرين تواصلوا معي، مؤكدين اعتذارهم عن المشاركة هذا العام لأسباب لها علاقة بالتخفيض..؟

● حسب رؤيتي.. اعتذار البعض له علاقة بعدم رواج كتبهم لدينا، أو ربما لإيرتاج للمشاركة لسبب ما..

● البعض طلب منا العام الماضي، أن نطرح جميع كتبه للتداول مهما كانت نوعيتها، لكن وجدنا أن بعضها لا يتناسب مع طبيعة مجتمعنا وثقافتنا السورية، فتم استبعاد بعضها.. الأمر الذي جعل بعض الناشرين يمتنعون علينا، ولكن يفرض بهم تفهمنا، وهي الاهتمام بالكتاب المميز وطرحه للتداول، لأن حضوراً تلك الكتب التي لاتباع في بلادهم ويرمونها في السوق السورية..!

● تطالب دائماً ألا تتخلى مكتبة الاسد عن إقامة المعرض..

● لأن رمزية مكتبة الاسد تعطي بعداً مهماً للمعرض، فالكتابة نقطة تلاق للمثقفين وطلبة الجامعة.. حتى أن الأسرة السورية لها تكريمات مهمة من خلال زيارتهم المتكررة للمكتبة والمعرض.. أجيال عديدة عاصرت المعرض، وتعلقت بأروقته وقاعاتها، ولاندعو شخصاً إلى المعرض ويعرف أن مكانه في المكتبة لا ويسدده هذا الأمر.. كما أن موقعها وسط دمشق يسهل الحضور والانتقال، وبالتالي يسهل تدفق الزوار بهذه الإعداد التي تعطي روحاً خاصة للمعرض..

● هناك بعض الآراء التي تقول أن المكان ضيق، ونحتاج مكان أكبر.. هذه المسألة يمكن الانتغال عليها من خلال استغلال مساحات أكبر من المكتبة، بحيث تضمن استغلال كل متر من أروقة المكتبة.. إن فكرنا بنقل المعرض إلى أماكن أخرى، سنخسر ففة كبيرة من المجتمع، وهو أمر يحد من فعالية المعرض..!

● أبرز ميزة يمتلكها رئيس اتحاد الناشرين، هيثم الحافظ، انه لا يستقر على حال، ولا يرضى بإنجاز.. كلما شعر انه حقق ميزة أو إنجازاً معرفياً أو ثقافياً.. ينسى الأمر، ويسارع إلى تحقيق المزيد.. أملاً ان ينتشي يوماً بمعرفة عميقة شعارها المحبة والتسامح..

● بعد أن أزيلت توترات ما قبل افتتاح معرض الكتاب بدورته الحادية والسنتين، وضجتها التي لاحقتنا ونحن نجري حوارنا مع (الحافظ).. هاهي أيام المعرض تتوالى متأخية مع شمس صيفية تعطي وهجا تلك الكتب عليها هي الأخرى تنتزع بعضاً من أشعاعات متحركة تزيح غمة سنوات مضت..

● وانت تحاور الحافظ حول كل ماله علاقة بعالم الكتاب وشؤون النشر، عامة.. ومعرض الكتاب خاصة.. تعتقد للوهلة الأولى أنه لا يشعر بتلك (الغمة) ولكن ما إن تمضي في الحوار، حتى تكشف انها لا تشغله، حتى لو عرفت طريقها إليه، يبادر سريعاً لإزالتها ربما قبل أن يشعر بها أحد..

● حديثه المتفائل.. حلوله العملية.. طاقته الإيجابية التي ينقلها اليك.. والكثير من شغفه لعالم الكتب وصناعتها.. تنلمسها في حوارنا التالي معه..

● صناعة النشر، بدأت تتعافى.. لكننا لانزال نعاش الاثر الاقتصادي، والسبب أن مختلف عناصر صناعة الكتاب من حبر وورق.. كلها مستوردة ونحتاج العملة الصعبة، هذا يؤثر على سعر الكتاب، لكننا رغم ذلك، نحاول أن نصنع كتاباً بسعر عال ومتوازن..

● كيف ترى حركة الزائر.. وهل يتفاعلون مع المعرض..؟

● اجمل ما في المعرض زواره.. إنهم يتعشون المعرض، ويعطونه تكملة خاصة، حين تمتلئ بهم أروقة المعرض، لم نغفأ بهذا الحضور.. لأننا حتى قبل أربع سنوات، عشنا مع حالة تفاعل كبيرة، الزوار مخلصون لمعرضهم، ونحن بدورنا يجب أن نرد الجميل ونعطيهم أسعاراً عادلة.. وحسومات مميزة..

● حوار : سعاد زاهر  
soadzz@yahoo.com

● هل جاء كما توقعتم..؟

● بالطبع لقد جاء في مستوى يليق بسورية ومستواها الثقافي، لقد اشتغلنا على مدار فترة طويلة مع جهات عديدة، مهمة، بالمعرفة والبعد الثقافي وبصناعة النشر كتاحتاد الناشرين تماماً، من هذه الجهات: وزارة الثقافة، وزارة الإعلام.. اشتغلنا جميعاً من أجل حراك معرفي يندئ به من المعرض، ويمتد أثره خارج أبوابه، إيماناً منا بأن بناء العقل يبدأ من الكتاب، ولكن نتابع المهمة كل جهة قادرة على إحداث فرق ثقافي ومعرفي..

● تردد دائماً أن إقامة معرض الكتاب تدعم صناعة النشر..؟

● إن معرض الكتاب محطة أساسية في تطوير صناعة النشر، عندما تستغل بكل هذا الجهد لإقامة معرض متميز، فإننا في الوقت ذاته نسعى إلى صناعة نشر مغايرة، تعنى في منتجها المعرفي، بأن يتوازى إنتاجها مع حالة مجتمعية، لا هم لنا ونحن نتعاظم معها سوى أن تكون رافعة علمية تدفع مجتمعنا نحو أقصى درجات التطور..

● أذكر أنني زرت جناح الناشرين العام الماضي.. كيف اشتغلتم

● كيف ترى أحوال المعرض هذا العام؟

● مضت أيام قليلة على افتتاح المعرض، ولكن متفائل بما نعيشه من إقبال الزوار، والتعاطي الإيجابي مع حالة المعرض من ناحيتي الاقتناء والتواصل الثقافي والمعرفي.. على إيقاع توقيع أكثر من ثلاثمئة كتاب بدأت تتوالى حفلات التوقيع، وقاعة المكتبة الرئيسية تحتفي بعروض سينمائية مهمة، في محاولة منها لإطلاع جمهور المعرض على انتاجات مؤسسة السينما.. إضافة إلى أنشطة عديدة نحاول عبرها إعطاء امتداد ثقافي للمعرض، يتوازى بالأهمية مع حالة الاقتناء التي تشجع الناس عليها من خلال الحسومات التي تترافق بين (٢٥- حتى ٨٠٪) حسب قناعة كل دار نشر.. بالطبع كان طموحنا للبرنامج الثقافي أن يفتتح بحضور شخصيات ثقافية عربية، ويضيف كثر كما اعتدنا في سنوات سابقة.. ولكن ظروف عديدة حالت دون ذلك، ورغم غيابهم فإن ماغيخي المعرض كل هذا الحضور الثقافي السوري، واحتضان المثقفين والناس على حد سواء للمعرض وفعالياته..

● جهات ووزارات عديدة تعاونت ليفتح المعرض بشكله اللائق..

## ولمبدعات الفن التشكيلي.. رسالة في معرض الكتاب الـ ٣١



● وجه الحرب - وزر الحرب - المصير.. من الممكن أن يتم التركيز على روايات تتناول حياة الناس ومعاناتهم والأهم في ظل الحرب.. أيضاً، قصص إنسانية حدثت أثناء الحرب، كقصص جنود وعائلاتهم، وقصص من حياة المدنيين وهنا أذكر روايات عالمية مثل ملحمة «الحرب والسلام» للأديب الروسي «تولستوي»، رواية «الدكتور زيفاجو» لـ «بوريس باسترناك» هذه الروايات تتضمن كل ما يمكن أن يتحدث عن معاناة الإنسان في الحروب.. أيضاً، يجب التركيز على الكتب التي تتناول المأزق، وكيف بدأت وكيف حطت لها ويمكن أن نتعقبت بها: تحالف الشيطان، بالإضافة على أهمية وجود كتب عن سورية المصير..

● خزامى فاضل - تشكيلية ومدرسة رسم للأطفال: الفن هو التعبير الجمالي الذي يرتقي بالحياة والإنسان، وهو ميدان واسع للإبداع والابتكار، والوظيفة الأساسية للفن: هي تهذيب النفس البشرية والسمو بها حيث درجات الوعي التي تليق ببناء وطن حضاري كوظفنا.. هذا ما سعي لأن نجعله رسالتي التي تواجه بها الحرب، وهذا ما يجب أن تسعى الفنون الأخرى لتقديمه.. أتمنى أن يكون معرض الكتاب، رسالة إنسانية سامية، وبإصداراته التي من الضروري أن ترتقي بالروح، وتوسع آفاق الإدراك لدى أبناء هذا الشعب ولاسيما الأطفال فيه.

● نعم الأطفال، الذين هم أكثر من تضرر خلال الحرب، وأكثر من يحتاج لتوطينهم وتوجيههم إلى السبل التي تمكنهم من تخطي انعكاسات الحرب وتأثيراتها السلبية والعنيفة على الكثير منهم.. أيضاً، من الأهمية التركيز على الكتب والمواضع التي توضح لفترة زمنية علينا أن نتجاوزها جميعاً، لكن، دون أن ننسى تفاصيلها..

● هدف مهوب

● وجه الحرب - وزر الحرب - المصير.. من الممكن أن يتم التركيز على روايات تتناول حياة الناس ومعاناتهم والأهم في ظل الحرب.. أيضاً، قصص إنسانية حدثت أثناء الحرب، كقصص جنود وعائلاتهم، وقصص من حياة المدنيين وهنا أذكر روايات عالمية مثل ملحمة «الحرب والسلام» للأديب الروسي «تولستوي»، رواية «الدكتور زيفاجو» لـ «بوريس باسترناك» هذه الروايات تتضمن كل ما يمكن أن يتحدث عن معاناة الإنسان في الحروب.. أيضاً، يجب التركيز على الكتب التي تتناول المأزق، وكيف بدأت وكيف حطت لها ويمكن أن نتعقبت بها: تحالف الشيطان، بالإضافة على أهمية وجود كتب عن سورية المصير..

● خزامى فاضل - تشكيلية ومدرسة رسم للأطفال: الفن هو التعبير الجمالي الذي يرتقي بالحياة والإنسان، وهو ميدان واسع للإبداع والابتكار، والوظيفة الأساسية للفن: هي تهذيب النفس البشرية والسمو بها حيث درجات الوعي التي تليق ببناء وطن حضاري كوظفنا.. هذا ما سعي لأن نجعله رسالتي التي تواجه بها الحرب، وهذا ما يجب أن تسعى الفنون الأخرى لتقديمه.. أتمنى أن يكون معرض الكتاب، رسالة إنسانية سامية، وبإصداراته التي من الضروري أن ترتقي بالروح، وتوسع آفاق الإدراك لدى أبناء هذا الشعب ولاسيما الأطفال فيه.

● نعم الأطفال، الذين هم أكثر من تضرر خلال الحرب، وأكثر من يحتاج لتوطينهم وتوجيههم إلى السبل التي تمكنهم من تخطي انعكاسات الحرب وتأثيراتها السلبية والعنيفة على الكثير منهم.. أيضاً، من الأهمية التركيز على الكتب والمواضع التي توضح لفترة زمنية علينا أن نتجاوزها جميعاً، لكن، دون أن ننسى تفاصيلها..

● هدف مهوب

## دور نشر الأطفال .. عناوين جديدة وحسومات كبيرة

● (وغير جليس في الزمان كتاب) اين نحن من هذه المقلوبة، وكيف يمكن أن نرسخها في عقول أطفالنا؟ حين يصبح تلمس صفحات الكتاب لدى الطفل حكرًا أو كتاب المدرسة التي تشغره بالالتزام والواجبات فإن الجفوة بينه وبين الكتاب يستتبع ويصعب ردمها مع مرور الوقت وسكون من الصعب علينا وضع أيدينا على عوامل الجذب وإشارة الحماسة فيهم، فيصبح بذلك الكتاب عقاباً عوضاً عن أن يكون ركنًا يرتكزون إليه بشغف. فبناء دعائم الشغف بين الطفل والكتاب يقع في الدرجة الأولى على عاتق الأسرة التي من واجبها زرع حب الكتاب في نفوس أطفالها ووضعهم في جو ثقافي يشجعهم على المطالعة والقراءة للاسهام في تطوير ادراكهم المعرفي، فلاسرة دورها كما لكل المؤسسات التربوية دورها أيضاً..

● كما في كل عام يخصص معرض الكتاب أجنحة لكتب الأطفال ويقدر لهم مساحات واسعة.. ونحن بدورنا لابد أن نضفي على دور النشر التي تشارك في المعرض.. بدايةً نعتلنا مع السيد أمجد ترجمان مسؤول دار ربيع للنشر الذي أفادنا بأن مشاركتهم في معرض الكتاب بدورته الحادية والثلاثين تتضمن إصدارات جديدة للفتات الصغار من خلال الرسوم والألوان الجميلة والألعاب التعليمية الممتعة التي تجذب الأطفال بمرحلة السنة إلى الثلاث سنوات..

● أما أعمار الناشئة فكان لهم نصيب من القصص الممتعة والهزلية الساخرة التي تناسب أعمارهم واهتماماتهم والتي تحمل قيماً تربوية فترسخ من خلالها حكمة أو عبرة، (مغامرات ريم، وخالد، ومغرفة، ونور) وفي كل نواحيه تحديثات أشار ترجمان إليها بأن التحدي الأكبر في عمل دور النشر هو الأجهزة التقنية وفوضى مواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي حدا بهم إلى إصدار بعض القصص منسوخة على أقراص مدمجة CD بشكلين: السرد العادي، وعلى شكل أغنية محببة، هذان الشكلان الهادفان يحملان مجموعة تعلم القراءة وبعض الكتب التفاعلية مثل (التعلم أولاً) وبعض الألعاب التشاركية مع الإهل مثل (دائرة الحروف ومينيو والحروف وبساط الحرف).

● حرصت دار ربيع على الإطلاع على ثقافة الدول الأخرى لخلق حالة من التنوع الثقافي التي تغني ثقافة الطفل والاستفادة مما صدره دور النشر الأجنبية المتميزة ومن خبراتهم بشرى حقوق نشر تتماشى مع ثقافتنا وعاداتنا وسلوكنا وإخراجها بنفس الجودة الفنية مثل (شركة لوجيكو الألمانية وشركة هيمبا البلجيكية وشركة كاسترمان الفرنسية وشركة إيديتون لنذر)

● كما أشار المغيرة إلى أن التخصيص بين دور النشر أمر ضروري فهو يعمل على رفع مستوى الأعمال وذلك من خلال المنافسة الشريفة وتبادل الخبرات التي تصب في النهاية في مصلحة الطفل وتعمل على إرضائه وإرضاء ذويه.

● أكد المغيرة أن الحرب الجائرة على سورية كان لها تأثير سلبي على الطفل لذلك كان لابد أن يولوا هذه المرحلة عناية خاصة كي يساهموا ولو بقليل للنهوض بالمجتمع الذي يكون فيه الطفل الأمل لغد مشرق وإخراج جيل واع قادر على التغلب على كل الصعاب التي ستواجهه من خلال نشر التوعية والثقافة للنهوض ببلدنا الحبيب، فانتشار الأجهزة الذكية ووصولها إلى أيدي الأطفال الصغار مع سهولة استخدامها كان سبباً كبيراً في جعل نشر القراءة أمراً صعباً، كما أن ارتفاع أسعار الكتب زاد الأمر تعقيداً وكبحاً لمهمتهم للتخفيف من هذه الحدية سيعتزمون طرح أعمالهم وحاولوا أخذ الأمر بأسعار مناسبة واعتماد أرباح رمزية.

● وتؤم المغيرة أن ثقافة المجتمعات الغربية تتعارض أحياناً مع ثقافتنا وعاداتنا ولكن من المفيد أن نستغل ما فيها من علوم وأفكار تناسبنا ونضعها بقلب يناسب مجتمعاتنا.

● وخدم حديث أملا الخروج من هذا المعرض بخبرات جديدة كما خرجوا من المعارض السابقة كي يستمروا بتطوير دارهم، والعمل للوصول إلى ما يناسب السوق ويرضي ضغائرهم.

● عديدة هي دور النشر التي شاركت في معرض الكتاب والتي تعنى بالأطفال لتكون بذلك النافذة التي يطل من خلالها أطفالنا على العلوم بنتوعها وعلى المعرفة بجماليتها ما يثري ثقافة أطفالنا ويورثنا نحن كأعلام أن تكون صلة الوصل بين المرسل والمتلقي فنجاح أي معرض يتوقف في مدى فهم ووعي الجمهور المستهدف للرسالة المرسلة إليه من هذا المعرض.

● نوار حيدر

● وجه الحرب - وزر الحرب - المصير.. من الممكن أن يتم التركيز على روايات تتناول حياة الناس ومعاناتهم والأهم في ظل الحرب.. أيضاً، قصص إنسانية حدثت أثناء الحرب، كقصص جنود وعائلاتهم، وقصص من حياة المدنيين وهنا أذكر روايات عالمية مثل ملحمة «الحرب والسلام» للأديب الروسي «تولستوي»، رواية «الدكتور زيفاجو» لـ «بوريس باسترناك» هذه الروايات تتضمن كل ما يمكن أن يتحدث عن معاناة الإنسان في الحروب.. أيضاً، يجب التركيز على الكتب التي تتناول المأزق، وكيف بدأت وكيف حطت لها ويمكن أن نتعقبت بها: تحالف الشيطان، بالإضافة على أهمية وجود كتب عن سورية المصير..

● خزامى فاضل - تشكيلية ومدرسة رسم للأطفال: الفن هو التعبير الجمالي الذي يرتقي بالحياة والإنسان، وهو ميدان واسع للإبداع والابتكار، والوظيفة الأساسية للفن: هي تهذيب النفس البشرية والسمو بها حيث درجات الوعي التي تليق ببناء وطن حضاري كوظفنا.. هذا ما سعي لأن نجعله رسالتي التي تواجه بها الحرب، وهذا ما يجب أن تسعى الفنون الأخرى لتقديمه.. أتمنى أن يكون معرض الكتاب، رسالة إنسانية سامية، وبإصداراته التي من الضروري أن ترتقي بالروح، وتوسع آفاق الإدراك لدى أبناء هذا الشعب ولاسيما الأطفال فيه.

● نعم الأطفال، الذين هم أكثر من تضرر خلال الحرب، وأكثر من يحتاج لتوطينهم وتوجيههم إلى السبل التي تمكنهم من تخطي انعكاسات الحرب وتأثيراتها السلبية والعنيفة على الكثير منهم.. أيضاً، من الأهمية التركيز على الكتب والمواضع التي توضح لفترة زمنية علينا أن نتجاوزها جميعاً، لكن، دون أن ننسى تفاصيلها..

● هدف مهوب

● وجه الحرب - وزر الحرب - المصير.. من الممكن أن يتم التركيز على روايات تتناول حياة الناس ومعاناتهم والأهم في ظل الحرب.. أيضاً، قصص إنسانية حدثت أثناء الحرب، كقصص جنود وعائلاتهم، وقصص من حياة المدنيين وهنا أذكر روايات عالمية مثل ملحمة «الحرب والسلام» للأديب الروسي «تولستوي»، رواية «الدكتور زيفاجو» لـ «بوريس باسترناك» هذه الروايات تتضمن كل ما يمكن أن يتحدث عن معاناة الإنسان في الحروب.. أيضاً، يجب التركيز على الكتب التي تتناول المأزق، وكيف بدأت وكيف حطت لها ويمكن أن نتعقبت بها: تحالف الشيطان، بالإضافة على أهمية وجود كتب عن سورية المصير..

● خزامى فاضل - تشكيلية ومدرسة رسم للأطفال: الفن هو التعبير الجمالي الذي يرتقي بالحياة والإنسان، وهو ميدان واسع للإبداع والابتكار، والوظيفة الأساسية للفن: هي تهذيب النفس البشرية والسمو بها حيث درجات الوعي التي تليق ببناء وطن حضاري كوظفنا.. هذا ما سعي لأن نجعله رسالتي التي تواجه بها الحرب، وهذا ما يجب أن تسعى الفنون الأخرى لتقديمه.. أتمنى أن يكون معرض الكتاب، رسالة إنسانية سامية، وبإصداراته التي من الضروري أن ترتقي بالروح، وتوسع آفاق الإدراك لدى أبناء هذا الشعب ولاسيما الأطفال فيه.

● نعم الأطفال، الذين هم أكثر من تضرر خلال الحرب، وأكثر من يحتاج لتوطينهم وتوجيههم إلى السبل التي تمكنهم من تخطي انعكاسات الحرب وتأثيراتها السلبية والعنيفة على الكثير منهم.. أيضاً، من الأهمية التركيز على الكتب والمواضع التي توضح لفترة زمنية علينا أن نتجاوزها جميعاً، لكن، دون أن ننسى تفاصيلها..

● هدف مهوب

● وجه الحرب - وزر الحرب - المصير.. من الممكن أن يتم التركيز على روايات تتناول حياة الناس ومعاناتهم والأهم في ظل الحرب.. أيضاً، قصص إنسانية حدثت أثناء الحرب، كقصص جنود وعائلاتهم، وقصص من حياة المدنيين وهنا أذكر روايات عالمية مثل ملحمة «الحرب والسلام» للأديب الروسي «تولستوي»، رواية «الدكتور زيفاجو» لـ «بوريس باسترناك» هذه الروايات تتضمن كل ما يمكن أن يتحدث عن معاناة الإنسان في الحروب.. أيضاً، يجب التركيز على الكتب التي تتناول المأزق، وكيف بدأت وكيف حطت لها ويمكن أن نتعقبت بها: تحالف الشيطان، بالإضافة على أهمية وجود كتب عن سورية المصير..

● خزامى فاضل - تشكيلية ومدرسة رسم للأطفال: الفن هو التعبير الجمالي الذي يرتقي بالحياة والإنسان، وهو ميدان واسع للإبداع والابتكار، والوظيفة الأساسية للفن: هي تهذيب النفس البشرية والسمو بها حيث درجات الوعي التي تليق ببناء وطن حضاري كوظفنا.. هذا ما سعي لأن نجعله رسالتي التي تواجه بها الحرب، وهذا ما يجب أن تسعى الفنون الأخرى لتقديمه.. أتمنى أن يكون معرض الكتاب، رسالة إنسانية سامية، وبإصداراته التي من الضروري أن ترتقي بالروح، وتوسع آفاق الإدراك لدى أبناء هذا الشعب ولاسيما الأطفال فيه.

● نعم الأطفال، الذين هم أكثر من تضرر خلال الحرب، وأكثر من يحتاج لتوطينهم وتوجيههم إلى السبل التي تمكنهم من تخطي انعكاسات الحرب وتأثيراتها السلبية والعنيفة على الكثير منهم.. أيضاً، من الأهمية التركيز على الكتب والمواضع التي توضح لفترة زمنية علينا أن نتجاوزها جميعاً، لكن، دون أن ننسى تفاصيلها..

● هدف مهوب



# العادية والثلاثين . . هل يرمم ما بعثته الحرب فينا .؟



ورقي أم رقمي؟

## أداة الوعي وفن اليقظة والحياة



لا يختلف اثنان اليوم في أن أجدادنا العرب، عاشوا عصورهم الأولى وهم يجهلون القراءة والكتابة، وابتكروا ربحاً طويلاً من الزمن في التعبير عن أفكارهم ومعتقداتهم بالرسم على جدران الكهوف والمغاور وحفظوا الشعر والحكايات وتناقلوها على ألسنتهم جيلاً بعد جيل . وعندما نتناول الحديث عن القراءة والكتابة،

كظاهرتين إنسانيتين، فإننا نجد أنفسنا أمام السؤال عن نشأة هاتين الظاهرتين، ونشأة الكتاب.

### الكتاب حاجة بشرية كبرى

بتخصص متأن لدراسة هاتين الظاهرتين ( القراءة والكتابة )، سوف نستدل على أن كلا منهما كانت حاجة عبرت عنها رغبة كامنة في النفس البشرية، جعلت محاضراً ولادة الكتاب حتمية سعي الإنسان للحياة وبقائه.

### ولدت القراءة والكتابة والكتاب من أم الحياة وأصلها

الكتابة بكل أشكالها، والكتاب بكل أشكاله وأنواعه، لأنه كان ولا يزال حاضرة وعي الإنسان لذاته، وللعالم من حوله، وإحدى أهم أدواته التي مارس من خلالها فنون يفظته وإبرائه لمعاني البقاء في الأرض.

ولد الكتاب وأخذ يتطور كأي مخلوق، حتى وصل إلى ما وصل إليه اليوم، وارتبط بتفاصيل حياتنا، حتى أننا اليوم ليس بوسعنا العيش دون القراءة والكتابة واستخدام الكتاب.

وإذا كان من الصحيح أنه لا يمكننا أن نتخبط إلا إذا عرفنا القراءة فإنه من الصحيح أكثر أن القراءة في عالم اليوم ارتبطت بمفاهيم الحياة، وأصبحت دليلاً عليها وعلى استمرارها وبقيتها وبمومتها، حتى أن بعض المفكرين خصصوا إلى أن القراءة هي أرقى الفنون التي يمارسها الإنسان، بعدما أدرك بالبطء أنها السبيل إلى ارتقائه وتقدمه، ورأى مفكرون آخرون، أن من يعرف القراءة يمتلك القدرة على الحياة، لأنها مؤثر عن وعيه لواقعهم وحاضرهم ومستقبلهم، وتتعلقه التي بقيت لهم الذي سعى ولا يزال يسعى من أجله. ويديهي أنه لقراءة من غير كتابة، والكتابة ببساطة، تعني الكتاب، لأنه دائرة النور، ومنبع الوعي الذي يمتلكه إذا ما أراد بين يديه.

### معرض الكتاب الدولي بدمشق

وتأتي تظاهرات الحفاوة بالكتاب، والاحتراف به، كالمعارض، وغيرها، لتكون واحدة من أرقى مفاعيل الإحساس بالكتاب كقيمة إنسانية بالغة الأهمية، لأنها تجسد أبعاد الوجود وتستعظم الضوء فيه، وتستجلب الوعي، وقد أصبح شرط الحياة واستمرارها. معارض الكتاب معنى عميق لإرسال النور في حياتنا وزرع الوعي في وجودنا، ولانزاد أن نظن، أن الإنسان يستطيع أن يختار العتمة أو الجهل ليعيش في الأرض؛ ويقبل معرض الكتاب الدولي في دمشق، ليؤكد أن السوريين على قيد الحياة في دائرة النور هذه، كما كان دأبهم عبر التاريخ، ولاعجب، فهم من ولدت على أيديهم القراءة والكتابة والأبجديات ومنهم انتقلت إلى فضاءات الأرض.

### تكتشف أنفسنا

يقبل معرض الكتاب الدولي في دمشق، وهي تؤكد ذاتها، وتؤكد أن عاصمة التاريخ، على قيد الحياة الأجل والأحلى، فنحن على فطرنا الإنسانية نتحفي بالكتاب لتكتشف أنفسنا، وما نحن نقرأ ونكتب، ونعي العالم من حولنا مثلما نقص وعي أنفسنا، ونقرأ ونكتب، لتكتشف الأجل في الحياة على سطح هذا الكوكب الرائع، الذي وجدنا عليه لبنين المحبة وقيم السلام في الأرض، ولتكتشف الأجل، فنمارس يفظتنا الإنسانية بأبهي صورها ومفاعيلها ومخرجاتها.

فالقراءة، معلومات، يشكل الكتاب حاضنتها، كما هو حاضن ثقافتنا ومستوعق قيمنا وأصل حكمتنا، وشخصيتنا وهويتنا.

### المعرفة بصفتها ثروة ومورداً

لقد أصبح الكتاب اليوم من أهم عوامل المعرفة، وغني عن القول الآن، أن المعرفة لم تعد شيئاً مغنويا وحسب، بل تشكل المعرفة اليوم أهم الموارد التنموية التي تفوق أهميتها الموارد المالية والمادية، ذلك أن المعرفة هي التي تستولد الموارد وتحميها وتكتشفها وتبنيها وتبني عليها، وقد بنى الإنسان حضارته بمعرفته لابلجه، ومانتهده اليوم أشبه بانفجار معرفي، في فضاءنا الإنساني من حولنا، وهو ما وصفه عدد من المفكرين بثورة المعلومات، وتكنولوجيا المعرفة التي وصلت بنا إلى ما يعرف اليوم بالكتاب الرقمي!

### أي الكتابين .؟

مما لا شك فيه أن للكتاب الرقمي مظهر ساميا من مخرجات عصر المعلومات وتكنولوجيا المعرفة، وقد رأى الباحثون والمختصون، أنه الحل وليس المشكلة، وأنه أداة مهمة في التنوير ونقل المعرفة والمعلومات، بعدما حقق انتشاراً واسعاً بين القراء والكتاب والباحثين، والعلماء، على حد سواء، لاسيما مع ابتكار مختلف الوسائل الإلكترونية التي أسهمت في طرحه ونشره، فأشادت الإلكترونية أصبحت تضاهي الآن الصفحات الورقية في الكتب التقليدية، بعد أن توفرت محتويات الكتاب على أجهزة الحاسوب المكتبية، وعلى أجهزة الهاتف النقالة، والأجهزة الكفية بمختلف أشكالها ووظائفها.

ويزداد انتشار الكتاب الرقمي بين المهتمين، أكثر فأكثر، لأسباب تتعلق بالكلفة المادية غالباً، فهذا الكتاب لا يمرح بالطباعة وتكاليفها، ولا يحتاج إنجاز الورق والحبر ومصاريق النقل والشحن، لا بل يمكن أن يصل غايته إلى المعنيين، والراغبين بأسبسط السبل وأيسر الطرق، وأقلها كلفة وهي الأهم، فهو أشبه بالكتاب المجاني المتاح لكل الناس على اختلاف مشاربيهم وإهتماماتهم، خاصة مع توفر عدد واسع من المكتبات الرقمية العامة، التي قدمت الفرصة للقراء على طبق من ذهب، إذ يستطيع القارئ حمل عدد كبير من الكتب معه أينما اتجه وأراد، كما يستطيع بالقدر نفسه التخزين من أعداده دون عناء في مساحة ضيقة لا تشغل أي أعياه في سكنه ومحل إقامته، ويسهل نقله بسرعة فائقة وتداوله، وعبوره حول العالم بلا رقابة، ومثلما يسهل نقله، يسهل نسخه، وهو محمي من التلغف والضياع والإهمال.

كل هذا صحيح، لكن الكتاب الرقمي ضيع (بتشديد الباء وفتحها)، ضيع الحقوق على أصحابها. فقد نسف الكتاب الرقمي حقوق الكتاب والمؤلفين، ودور النشر، وهدد كياناتها، نظراً لإنتقال الكتاب ونسخه وتوزيعه، بطرق غير مشروعة على الإطلاق، ولا يمكن لأحد أو لجهة أن تفعل حيالها أي شيء.

### الكتاب الورقي باق

ومع هذا الانتشار الواسع للكتاب الرقمي، فإن القراءة من نوافذ الكتاب الورقي تضي لتكون الإطلاة على المتعة والراحة والسلام، وذلك يصعب الإحساس به خلال التصفح على الشاشات الإلكترونية، فبينما الأوراق تستطيع أن تبني مع الذات البشرية صداقة ووداً ومحبة يعيش جمالياتها القارئ الحقيقي، بينما تفشل الصفحات الإلكترونية في بناء هذه الصداقة؛

فالورق يستطيع حمل الأحاسيس ونقلها إلى صدر القارئ، ويبيني معه صلات حتى لكأنه كان حي بين يديه، يخاطبه ويعيش معه، ويحاوره، ويناقشه، بينما يفشل الحاسوب، رغم وجوده هو الآخر؛ فالأوراق موجودة بقوة روحية، ولتستدعي وجود الكهراء، أو عديمها، ولتستدعي وجود اتصال بالإنترنت، فالعين تنتقل بين السطور والكلمات بأمان وسلام، لساعات وساعات، دون أن يعثرها التعب والإرهاق، بينما يأكلها التعب والإرهاق خلال الشاشات الجادة التي تضي بلا روح..

### كلمة لا بد منها

رغم، ربما كان ماجلنا به صحيحاً، بعضه، أو أكثره، لكن المهم يبقى أن الكتاب الرقمي حقيقة كائنة فرضت نفسها بقوة، ولست أرى أنه يمكن أن يكون بديلاً عن الكتاب الورقي، بليل أن هذا الأخير لم يزل متربعا على قمة مجده في أسواق الكتاب ومكتباته، ومعارضه حول العالم، وأظن أن الكتاب الرقمي يؤدي وظيفة تكامل مع الكتاب الورقي ولاتنافسفه، ونحن هنا نأى أنفسنا عن بناء مقاربات أو مقارنات بين جيلين من الكتاب لم يحمل أحدهما على الآخر هذا العناء.

وأجد أنفسنا في المكان الصحيح الذي يمكننا فيه أن نرى القيمة الكبرى للقراءة، بصرف النظر عن الوسيلة، فخلا الكتابين، ولكل نوع منهما مزاياه، وخصائصه، وسماته، وربما عيوبه، لكن الهدف من كليهما القراءة، التي لا يجب أن يحول دونها اختلاف الوسيلة؛ ولابد لنا أن نسعى لنقرأ، من كل النوافذ المتاحة.. ونحن نقرأ لنكون!.

عبدالمعز زيتون

## صناعة النشر نواكب.. والكتاب الورقي سيد الإصدارات



جهد لتقديم الأفضل، وإن ظهرت بعض الهبات فحاول تلافياها ما أمكن، ومن الصعوبات التي تواجهنا أن ترسل بعض دور النشر قائمة مطبوعاتها، وعندما نعتدها نجد أنها تختلف عن الكتب التي يحضرها الناشر إلى جناحه ما يضرنا إلى إعادة تصنيفها، وبعض دور النشر تتأخر في إرسال إصداراتها، وهناك مشكلة في نوعية الكتب فليست جميعها مناسبة للمعرض ما يحتم علينا جهوداً استثنائية لتقديم للقارئ السوري الكتاب الأكثر تميزاً والذي يحمل في مضمونه الجدى الفكرية والثقافية والعلمية. ناهيك عن صعوبات قدوم المشاركين إلى دمشق في ظل العقوبات التي تمارس على سورية وصعوبة الإجراءات في شحن الكتب من بلد المنشأ، ولكن نسعى دائماً إلى تذليل الصعوبات لإنجاح هذا الحدث الثقافي الهام.

### لجنة عليا للتقييم

مع انتهاء كل دورة للمعرض نقوم بجلسة نقد والتقييم الذاتي للوقوف عند نقاط القوة ونقاط الضعف لتلافي الأخطاء والهبات، ويوجد لجنة عليا لمعرض الكتاب تضع سياسات المعرض والشروط الأساسية للاشتراك والفعاليات التي ستقام على هامشه، وفي هذا العام بالتحضير مبكرين منعا لأي طارئ قد يتسبب في التأخير، وكان البرنامج الثقافي وأسماه الشخصيات التي سنستضيفها أيضاً جاهزة، وبعد مرور أيام قليلة من بدء المعرض تؤكد المعطيات الرضا عن البرنامج الثقافي المتنوع والحافل بالندوات والعروض السينمائية والفعاليات الإعلامية على مساحته المعرض والمشاركات كافة. نسعى لتقديم التسهيلات وليس التسهيلات دعماً لظروف الناشر السوري وماتعرض له خلال الحرب على سورية، ليستطيع النهوض من جديد، ونتطلع في العام لتجاوز هذه الصعوبات والإرتقاء بالمعرض إلى أعلى المستويات على الصعيد العربي والدولي، ومع ذلك فنظن أن ما وصلنا إليه هو في المستوى الجيد.

### تشاركية

ويختتم إيداً مرشد مدير عام مكتبة الأسد الوطنية بالقول: هدفنا هذا العام إلى تكريس حالة من التشاركية مع القارئ والمؤلف السوري، وهي تعطي الحق للقارئ أن يتقدم إلى إدارة المعرض بالشكوى عندما يجد كتاباً غير مناسب على رفوف المعرض في مكتبة الأسد، وستقوم على الفور بدراسة طلبه وستقوم بشكل علمي ومدروس بتكليف من يقرأ هذا الكتاب وإذا وجد أنه لا يستحق العرض فسوف نسحبه من الدار. ومانتمناح من الجمهور أن يكون ليس فقط متأمراً، بل ومؤثراً في عمل المعرض من خلال مشاهداته ومشاركاته للفعاليات التي تقام متزامنة مع المعرض، ولاننسى تقديم الشكر للوسائل الإعلامية التي توكب وتعمل على التغطية الإعلامية ما يشكل عامل جذب وتفاعل للجمهور السوري كافة.

فاتن أحمد دعبول

العربية، وبالطبع أهمية الكتاب لاتنح فقط من كونه يحقق ربحاً اقتصادياً فقط، بل من كونه رسولا للثقافة السورية وخصوصاً عندما يكون مدرسا بمضمونه وجودته وفكره العابر لأي حدود والقادر أن يوصل رسالة اجتماعية وتوعوية وفكرية هامة سواء لشعبنا أو للمنطقة كاملة.

وهنا نستطع أن نركز على أمرين اثنين: الأمر الأول: يتعلق بصناعة النشر والكتاب السوري، فمعرض الكتاب هو فرصة للتعرّف بالكتاب السوري الجديد وتسويقه وفرصة للناشر لتقديم منتج، وهذا يشكل دعماً حقيقياً للناشر السوري لتطوير صناعته من خلال تبادل الخبرات في مجال الطباعة وصناعة النشر على مستوى الوطن العربي والعالم.

والأمر الآخر: يتعلق بالشأن الثقافي، فالعرض يخلق حراكاً ثقافياً تميزاً على الساحة السورية، وهذا ما نتمسك على الواقع، لأن المعرض يشكل ملتقى للحوار والمثقفين وفرصة لتبادل المعلومات والاتقاء بشخصيات ثقافية مرموقة لها شأن وابع كبير في عالم الثقافة والفكر.

هذا إلى جانب أننا صنعنا طقساً خاصاً بالكتاب ليصبح معرض الكتاب من أهم الأحداث الثقافية في سورية ينتظرها الجمهور السوري ما يجنب بعداً ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً في الآن نفسه.

### تعديات

لكل عمل صعوباته وتحدياته، ومن لا يعمل لا يخطئ، لكننا بذلنا كل

## نزاع غير متكافئ بين المال والكتاب . .



كبيرة وهذا هو التحدي الثاني الذي يواجهه الكتاب في نزاع مع التقنيات الحديثة. أحد الطلبة المولعين بالتقنية يذكر أنه بالرغم من حبه الشديد لإجراء كافة نشاطاته عبر الأنترنت واستحضار كل ما يلزم عن طريق المواقع الإلكترونية والاستفادة منها في دراسته إلا أنه عندما يريد قراءة كتاب ما أو مرجع فإنه يتوجه إلى المكتبة العامة للقراءة أو استعارة كتاب مقابل اشتراك شهري وإن لم يتوفر المطلوب في كليهما فإنه يقوم بطباعة ما يحتاجه في أي مكتبة ما يوفر عليه من ثمن الكتاب بما لا يقل عن ألف إلى ألفي ليرة ويقوم بتنسيق ما تم طباعته من أوراق وضمه في غلاف كرتوني رخيص دون الحاجة لشراء كتاب لا يقوى على ثمنه.

### النتيجة . . نحن لا نجاهل الكتاب

هي أشبه بنزاع غير مرئي لكن نتائجه تظهر على الموقع من حيث تقلص عدد الكتب الموجودة في المكتبات المنزلية أو حفاظها على عدد محدد من الكتب التي تم شراؤها في سنوات الولاية إلا أنه منذ بدء سنوات الحرب على سورية انخفضت القيمة الشرائية للمواطن بدءاً من لقمة العيش فكيف لا تنعكس على الكتاب؟ نحن لا نجاهل الكتاب لأننا من أصدقه لكن الحضارات الإنسانية بنت أفكارها بين طياتها منذ النشأة الأولى في كل كتاب حضارة ولولا أهمية الكتاب الورقي ما وصل الينا شيء منها ولولا أهمية الكتاب لما امتازت مكتبة الإسكندرية وبابل ولولا أهمية الكتاب ومدى أهميته في خلق الوعي والمعرفة ما أقدم أي مستعمر وحشي على توجيه النار لإحراق المكتبات كأول خطوة لتدمير العقول وإلغاء المعرفة؛ ولما أخذت المكتبة الفرنسية كتب ابن رشد ووضعتها في مكتبتها ودرستها في جامعاتها؛ ولم تكن الحضارة اليونانية لتتبره مشقة وأعجاب العالم ولولا وضعها في الكتب والتي جمعت فيها آثار الحضارات البابلية والمصرية والفينيقية والفارسية وأضافت إليها آثارها التي تجلّي فيها الإبداع بأروع صوره، والكتاب روح الأمة وعندما يفقد أبناء الأمة تلك الروح ويحشون عنها فلا يستطيعون الوصول، لابد من إعادة النظر بكل عمق في الأسباب التي أتت لذلك.

أيذا المولي

## في النتاج الفكري.. عناوين مبهمة

## تبهرننا ولكن هل تحفظ بنا طويلاً؟!



«وما دمننا لا نرى الكتاب ضرورة لروح، كما نرى الريح ضرورة للبدن، فنحن مع الخليقة الدنيا، على هامش العيش أو على سطح الوجود،»

كثير لا يدركون أهمية الكتاب في حياتنا كما وصفه أحمد حسن الزيات، فقد أضصل طلب الكتاب لدرجة أن المواطن العربي يقرأ ربع صفحة في العام الواحد بحسب دراسات أجرتها منظمة اليونسكو مؤخراً، فهل يمكننا القول: إن القارئ هجر الكتاب الورقي لأن العنوان لا يفتح شهيتته على القراءة أم أن المضمون لا يشجعه لإقتنائه؟

أم أن تقنيات العالم الفضائي الإلكتروني المتطلل قدمت له المعلومات على طبق من ذهب، كجرة يشربها من دون أن يصيبه عسر فمهم، بعكس القراءة التي تحتاج إلى مشقة وتعبن وتريكين؟

أسئلة حائرة لا يمكن الإجابة عنها إلا إذا استعرت رؤيتنا حول أهمية قراءة الكتاب الورقي بل واقتنائه والأهمية الأولى تعود لمحتوى الكتاب، وانعكاس العنوان للمضمون، فقد التجأ بعض الكتاب لإبراز العنوان على حساب المضمون كي يلفتوا انتباه القارئ ويثيروا غريزته الفكرية إن صح القول؛

إن انتشار ظاهرة معارض الكتاب التي نشهدها في كل الدول ولاسيما أننا على أبواب معرض الكتاب بدورته ٣١ الذي بدأ تحت عنوان «الكتاب بناء للعقل وعزوف القراء عن المكتبات، هو لتلافي مشكلة تكسب الكتب ويكود سوق النتاج الفكري المحفوظ إن اعتبرنا أن الكتاب سلعة لها مستهلكوها.

يقول سقراط «إذا أردت أن تحكم على إنسان، فإني أسأله كم كتاباً قرأت» لذا أظن أن القارئ النهم للكتب لا ينتظر معارض الكتاب كي يفتني كتاباً، وإن قلنا أن تلك المعارض أنبتت فشلها في استقطاب الجمهور وليس النخبوي كما

يجب:.. وفي نفس الوقت لا يمكننا أن نحكم على معارض يهيب لها المعنويون كي تنسجم مع متطلبات الكتاب والقراء في آن.

تفاوتت آراء القراء حول أهمية مضمون الكتاب في تغيير حياتهم، وشدة تأثير رسائله المهمة بهم، واستقطابهاهم لما قدمه، عبر صفحات ورقية، فأكدت أن الكتب التي تخاطب القارئ وتشجعه على معرفة الذات هي الأكثر انتشاراً من غيرها بلديلي طابعها أكثر من طبعه أو ترجمتها إلى لغات عدة رغم قدم الكتاب أو حتى وفاة مؤلفها.

في حين تجزج العناوين الملثانة لنفسها ويجدارة الصفوف الأمامية







نعية فاضل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابَهُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ

صدق الله العلي العظيم

تيسير عبد الله وأسرته وعموم آل عبد الله وآل ندة وأقرباؤهم  
وأنساباؤهم في منطقة الشيخ بدر وآل كفا في القرداحة وآل بركات  
في المزيرة ينعون إليكم بمزيد من الأسى والحزن والتسليم  
بقضاء الله وقدره فقيدهم المأسوف على شبابه

الأستاذ

عيسى محمد عبد الله

الذي انتقل إلى رحمته تعالى مساء الخميس ١٣ محرم ١٤٤١ هـ  
الموافق ٢٠١٩/٩/١٢ ميلادي  
شيع جثمانه الطاهر من منزله في قرية الوردية ووري الثرى في  
مقبرة العائلة

للفقيد الرحمة والغفران ولكم من بعده طول البقاء

-تقبل التعازي يومياً في مقبرة القرية من الساعة التاسعة صباحاً  
وحتى الساعة السابعة مساءً من يوم السبت ٢٠١٩/٩/١٤ ونغاية  
الثلاثاء ٢٠١٩/٩/١٧

العنوان: طرطوس - مفرق ناحية القمصية - قرية الوردية

إعلان  
خلال ١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٣

إعلان  
ادعت المالكه رنا بنت عاصف عبدي فقدان  
سند التملك للعقار (١٣٩٧) للمنطقة  
العقارية جديدة عرطون وطلبت بدلا  
عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٤

إعلان  
ادعت المالكه بدرية بنت جميل طعمه  
فقدان سند التملك للعقار (٤٥١) للمنطقة  
العقارية حمورية وطلبت بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٥

إعلان  
سند التملك للعقار (١/٣٥) للمنطقة  
العقارية نيك (١٥/٤) وطلب بدلا عن  
ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٦

إعلان  
ادعت المالكه مليكة بنت عبد الرحمن  
أبوسن فقدان سند التملك للعقار (٢٤٠٦)  
للمنطقة العقارية نيك (٢٧/٤) وطلبت  
بدلا عن ضائع وللمعترض مراجعتنا  
خلال ١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٢

إعلان  
ادعت المالكه براءة بنت محمد جودت  
الحسوس فقدان سند التملك للعقار  
(٦/٩٦٠) للمنطقة العقارية مليحة وطلبت  
بدلا عن ضائع وللمعترض مراجعتنا

إعلان  
ادعى السيد وليم توفيق الحر فقدان  
سندات تملك للعقار رقم (١/٢٠٣)  
منطقة عنبل رقم (٢/٤٤) والذي فقده  
قضاء وقدا وهو يطلب إعطائه بدلا عن  
ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية  
المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة  
عشر يوماً من تاريخ النشر بالجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بالسويداء  
١٤٠١٩٩

إعلان  
ادعى المالك إبراهيم عبد الرحيم مربية  
فقدان سند التملك للعقار (١٥٤٧)  
(٢١١٧) للمنطقة العقارية جديدة عرطون  
وطلب بدلا عن ضائع وللمعترض  
مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً من تاريخ  
النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٠

إعلان  
ادعى المالك أيمن محمد قطامش فقدان

**المجلس النرويجي للاجئين NRC**

**إشعار مناقصة**  
**NRC/SYRIA/2019/TR5100**

المجلس النرويجي للاجئين، منظمة إنسانية دولية مقرها في دمشق، تدعو الشركات ذات السمعة الطيبة الذين حسب الأصول مسجلة ومرخصة مع الحكومة السورية للمشاركة في استئراج عروض أسعار لمناقصة إعادة تأهيل مدارس في عدة مناطق في حلب

الوثائق كاملة باللغتين العربية والإنكليزية يمكن الحصول عليها مجاناً ما بين يوم الاثنين 2019/09/16 الساعة 12:00 ظهراً ويوم الاثنين 2019/09/30 الساعة 2:00 ظهراً بتوقيت دمشق المحلي على العنوان التالي:

مكتب المجلس النرويجي للاجئين مبنى رقم 6  
شارع مراكش  
مزقة شرقية  
دمشق، سوريا  
هاتف: 0116132956

ويمكن أيضاً أن تُطلب وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني [syr.procurement@nrc.no](mailto:syr.procurement@nrc.no) نقلاً عن الرقم المرجعي NRC/SYRIA/2019/TR5100 ويذكر فيها اسم الشركة التي تطلب الوثائق، اسم ممثل الشركة ورقم الجوال.

تاريخ وقت إغلاق المناقصة: يوم الاثنين 2019/09/30 الساعة 00:00: ظهراً بتوقيت دمشق المحلي. والشركات التي لا تقدم المناقصة قبل الموعد النهائي لن يتم أخذها بعين الاعتبار. يتم إرسال المناقصات في نسخة مطبوعة وفي مغلقت محتومة إلى عنوان مكتب المجلس النرويجي للاجئين المذكورة أعلاه.

إعلان  
ادعى السيد نهاد واسكندر وهاني أولاد  
داود حداد فقدان سند التملك للعقار (٨)  
(٣٥٥) بزاز العقارية يطلب بدلا عنه  
ويحق للمعترض مراجعة مديرية المصالح  
العقارية بطرطوس خلال ١٥/١٥ خمسة  
عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بطرطوس  
١٣٢٩٣٣

إعلان  
ادعت السيدة أحلام أحمد عباس فقدان  
سند التملك للعقار (٩١٢٦) بطرطوس  
العقارية تطلب بدلا عنه ويحق للمعترض  
مراجعة مديرية المصالح العقارية  
بطرطوس خلال ١٥/١٥ خمسة عشر يوماً  
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بطرطوس  
١٣٢٩٣٤

إعلان  
ادعت المالكه سعاد بنت عبدو زين الدين  
فقدان سند التملك للعقار (١٤٤٢)  
للمنطقة العقارية منين (١٢/٧٤) وطلبت  
بدلا عن ضائع وللمعترض مراجعتنا  
خلال ١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٩

إعلان  
ادعت السيدة سهام محمد محمود فقدان  
سند التملك للعقار (٨/٣٠١٤) بوير  
الشيخ سعد العقارية يطلب بدلا عنه  
ويحق للمعترض مراجعة مديرية المصالح  
العقارية بطرطوس خلال ١٥/١٥ خمسة  
عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بطرطوس  
١٣٢٩٣٥

إعلان  
ادعى السيد وليد عبد الرزاق ريس فقدان  
سند التملك للعقار (١٢٢٤٣) طرطوس  
العقارية يطلب بدلا عنه ويحق للمعترض  
مراجعة مديرية المصالح العقارية  
بطرطوس خلال ١٥/١٥ خمسة عشر يوماً  
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بطرطوس  
١٣٢٩٣٦

إعلان  
سند التملك للعقار (٢٤٧٣+٢٤٧٤) للمنطقة  
العقارية داريا غربية وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٧

إعلان  
ادعى المالك نبيل بن سعيد قصاب فقدان  
سند التملك للعقار (٢٤/٣٦١٠) للمنطقة  
العقارية عربين وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٨

إعلان  
ادعت المالكه سعد بنت عبدو زين الدين  
فقدان سند التملك للعقار (١٤٤٢)  
للمنطقة العقارية منين (١٢/٧٤) وطلبت  
بدلا عن ضائع وللمعترض مراجعتنا  
خلال ١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في  
الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٩

إعلان  
ادعت السيدة سهام محمد محمود فقدان  
سند التملك للعقار (٨/٣٠١٤) بوير  
الشيخ سعد العقارية يطلب بدلا عنه  
ويحق للمعترض مراجعة مديرية المصالح  
العقارية بطرطوس خلال ١٥/١٥ خمسة  
عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بطرطوس  
١٣٢٩٣٥

إعلان  
ادعى السيد محمد سليمان حسن فقدان

إعلان  
فقدان سند التملك للعقار (١٥٧) للمنطقة  
العقارية داريا غربية وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٣

إعلان  
ادعى المالك عبد الكريم بن محمد شما  
فقدان سند التملك للعقار (٤١/٦٠٤)  
للمنطقة العقارية داريا غربية وطلب بدلا  
عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٤

إعلان  
ادعى المالك رفعت بن علي عيسى فقدان  
سند التملك للعقار (٢٨٣) للمنطقة  
العقارية حمورية وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٥

إعلان  
ادعى المالك مشهور بن إسمايل  
فقدان سند التملك للعقار (٨٩٦) للمنطقة  
العقارية شرقية وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٦

إعلان  
ادعت المالكه اعتدال بن شحاده همار فقدان

إعلان  
ادعى المالكه نهاد درويش بنت محمود  
فقدان سند التملك للعقار (١/٣٧٥٢)  
للمنطقة العقارية عربين وطلبت بدلا  
عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٦

إعلان  
ادعى المالك توما بن جبيب الخوري فقدان  
سند التملك للعقار (١٩/٣٧٩٨) للمنطقة  
العقارية عربين وطلب بدلا عن ضائع  
وللمعترض مراجعتنا خلال ١٥/١٥ يوماً  
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٧

إعلان  
ادعت المالكه ندى بنت علي الشيخ حسن  
فقدان سند التملك للعقار (١٧/٣٥٥)  
للمنطقة العقارية عربين وطلبت بدلا  
عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٦٨

إعلان  
ادعى المالكه رفاة بنت عثمان بعلبيكي  
فقدان سند التملك للعقار (٣٢١) للمنطقة  
العقارية كفير الزيت (٢/١٤) وطلبت بدلا  
عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧١

إعلان  
ادعى المالك عبد الله بن حسن زينب  
فقدان سند التملك للعقار (٨٩٦) للمنطقة  
العقارية داريا شرقية وطلب بدلا عن  
ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال  
١٥/١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة  
الرسمية.  
مدير المصالح العقارية بريف دمشق  
٧٥٠٧٢

إعلان  
ادعى المالك موفق بن محمد ديب الخليب

**GENERAL FOREIGN TRADE ORGANIZATION**

**المؤسسة العامة للتجارة الخارجية**  
الإدارة العامة

**G.F.T.O**

**Top Urgency**  
**An external/Internal Tender to supply Urea fertilizer**

**Due to top urgency, General Foreign Trade Organization announces for second time an external/internal tender to supply Urea fertilizers according to the technical conditions and the relative legal financial conditions book as follows:**

1-Quantity: /75000/ tons Urea 46% min.

2-Offers: Offers to be submitted to G.F.T.O- Tenders department- Damascus – Huteen Square – Al Awkak Building before 15.00 Hrs Damascus time, on 14/ 10/2019.

First envelope: The supporting documents

Second envelope: The financial offer stating therein the abidance by the technical conditions set in the tender

3-Bid Bond:

External offers: /Euro 3 / per metric ton or / 225000 Euro / for the whole required quantity

Internal Offer: / 1500 S.P/ per metric ton or / 112,500,000 S.P/ for the whole required quantity

To be submitted to GFTO before 15.00 hrs Damascus time on 14/10/2019 valid till 14/1/2020

4-Prices:

-For the external offers to be submitted in Euro.

-For Internal offers to be submitted in Syrian pounds or in Euro provided the settlement at maturity date will be in Syrian Pounds restrictively according to the notification of Minister Presidency No. 26/15/B dated 21/10/2015

5- Performance Bond: I0 PCT. of the total contract value.

6-Execution:

- External bidder

-Shipment of the whole quantity will be as per a time schedule during three months as max. from date of receiving of the L/C or the commencement order , but provided that the shipped quantity should not be less than 25000 tons per month .

-Internal bidder:

The whole quantities to be delivered at warehouses of the applicant as per a time schedule during three months as max. from date of receiving of the commencement order, but provided that the received quantity should not be less than 25000 tons per month.

7-Delay Penalties: One per Thousand per each day of delay, not exceeding 20% of total contract value.

8- The winner bidder should bear all taxes and fees arising from the contract execution.

9- The bidder should keep bound to his own offer for three months from the day following the date of closing offers.

10- Offers to be opened on 15/10/2019 at 10.00 hrs. a.m at G.F.T.O. Offices.

- Offers to be submitted according to unified Contract systems provision No. 51/2014 and Provisions of Unified Contracts System issued by law no. 51 /2004 and book of general conditions of unified provisions of contracts system issued by decree no. 450/2004 should be applied on the contract.

- You can check and obtain the file from Tenders committee Secretariat of G.F.T.O against paying file value at SYR.P 5000.

- For further information you may check the booklet of conditions on our Organization site on Internet:  
Website: [www.gfto.gov.sy](http://www.gfto.gov.sy)

**General Director**  
**Shadi Jawhara**

**GENERAL FOREIGN TRADE ORGANIZATION**

**المؤسسة العامة للتجارة الخارجية**  
الإدارة العامة

**G.F.T.O**

**إعلان مناقصة لتقديم مادة "سماد بوريا" برقم ك ٢٠١٩/ ٢٦ / ٢ تاريخ ٢٠١٩/ ٩ / ١٢**

بالنظر للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للتجارة الخارجية عن مناقصة داخلية - خارجية للمرة الثانية لتقديم مادة " سماد بوريا" وفقاً للشروط الفنية ودفتر الشروط الحثوي والمالي للمنظمين لهذه الغاية وفق ما يلي:

١-الكمية ٧٥٠٠٠ طن سماد بوريا ٤٦% حد أدنى.

٢-تقدم العروض الى دائرة المناقصات بمبنى المؤسسة العامة للتجارة الخارجية ساحة حطين مبنى وزارة الأوقاف قبل الساعة ١٥.٠٠ بتوقيت دمشق بتاريخ ٢٠١٩/١٠ /١٤ وذلك ضمن مغلف كبير يحوي على مغلفين:

المغلف الأول: الأوراق الثبوتية ، المغلف الثاني : العرض المالي مذكوراً فيه التزامه بالشروط الفنية الواردة في المناقصة.

٣-التأمينات الأولية: للعروض الخارجية: ٣ / يورو للطن أو ٢٢٥.٠٠٠ يورو لكامل الكمية المطلوبة للعروض المحلية: ١٥٠٠ / ل.س أو ١١٢.٥٠٠.٠٠٠ / لكامل القيمة المطلوبة

على أن تصل الى المؤسسة قبل الساعة ١٥.٠٠ بتوقيت دمشق تاريخ ٢٠١٩/ ١٠ /١٤ صالحة لغاية ٢٠٢٠/١ / ١٤.

٤-الأسعار: باليورو للعروض الخارجية وللحصول بالليرات السورية أو اليورو على أن يتم التسديد باليرة السورية حصراً بتاريخ الأستحقاق وذلك سناً لبلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٥/٢٦/ب/٢٠١٩/١٠/٢١.

٥-التأمينات النهائية: ١٠ % من القيمة العقدية.

٦-مدة تنفيذ التعهد:

-العارض الخارجي:

- يتم الشحن لكامل الكمية بموجب برنامج زمني خلال ٣ أشهر كحد أقصى من تاريخ استلام أو أمر المباشرة وعلى الأقل الكمية المشحونة عن ٢٥٠٠٠ طن شهرياً

-العارض الداخلي:

يتم تسليم الكميات في مستودعات الجهة الطالبة بموجب برنامج زمني خلال ٣ أشهر كحد أقصى من تاريخ استلام أمر المباشرة على أن لا تقل الكمية المستلمة عن ٢٥٠٠٠ طن شهرياً

٧-غرامة التأخير: ولحد بالألف عن كل يوم تأخير على ان لا يتجاوز ٢٠% من القيمة الاجمالية للعقد.

٨-يتحمل العارض المرشح كافة الضرائب والرسوم المترتبة على تنفيذ العقد.

٩-مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثة أشهر تبدأ من اليوم التالي لانتهاء موعد تقديم العروض.

١٠-تلف العروض بتاريخ ٢٠١٩/ ١٠ /١٥ الساعة العاشرة صباحاً في مبنى المؤسسة.

- تقدم العروض وفقاً لما نص عليه نظام العقود الموحد الصادر رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤. ويطبق على العقد احكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة لنظام العقود الموحد الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤.

-يمكن الاطلاع والحصول على اضرارة من دائرة المناقصات لدى مؤسسة التجارة الخارجية بعد تسديد قيمتها البالغة ٥٠٠٠ ل.س.

يتمكنكم الاطلاع على دفتر الشروط على الانترنت على العنوان التالي:

Website: [www.gfto.gov.sy](http://www.gfto.gov.sy)

المدير العام  
شادي جوهرة



البقعة الساخنة

اختطاف المدنيين !!

■ علي نصر الله

ما يشهده المعبر الذي تمّ تجهيزه من قبل الحكومة السورية بمنطقة أبو الصهور المخصص لاستقبال المدنيين - من أهالي محافظة إدلب وريفها - الباحثين عن الأمن والأمان، الفارين من بطش وإرهاب تنظيم جبهة النصرة الإرهابية ومشتقاته من المرتزقة، يتطابق مع ما شهدته المعابر التي افتتحتها الحكومة في مرحلة سابقة، بحلب وحمص وغيرها من المناطق التي استعادها الجيش العربي السوري.

التطابق الحاصل بين ما يشهده معبر أبو الصهور والمعابر الأخرى السابقة، لا يتعلّق فقط بمحاولة التنظيمات الإرهابية منع المدنيين من الخروج والمغادرة، بترهيبهم، وإبلاغ النازع عليهم، وإرغامهم على البقاء داخل مناطق الانتشار، بل يتعلّق أيضاً بالموقف السياسي، أولاً، للأمم المتحدة، وثانياً، للدول الداعمة للإرهاب المستمرة فيه، وثالثاً، لتأثير الإعلام ومُنظمات المجتمع المدني والرأي العام.

لا يوجد أيّ مَسْمَى آخر لمحاولة منع المدنيين من الفرار والخاص من الإريابيين، سوى أنه اختطاف تحت التهديد بالقتل والتصفية الجسدية.

ولا يوجد توصيف آخر لصمت الأمم المتحدة - الصمت بأفضل الحالات - سوى إعلان موافقتها على استمرار اختطاف الإريابيين للمدنيين، وسوى موافقتها على استمرار ترهيبهم وإرهابهم، بل في حالات أخرى تكرر، ساهمت الأمم المتحدة - ببيانات صدرت عنها بتكريس الحالة، وبمحاولة الانضمام العلني للأطراف المستثمرة بالإرهاب، الرابعة له.

إذا كانت مواقف الدول الداعمة للإرهاب معروفة مسبقاً، وتأتي متسجمة مع سلوكها وسياساتها العنصرية فضلاً عن مخططاتها بالحرب والعوان، فإن المستغرب هو موقف الأمم المتحدة كمنظمة دولية من أولى مهماتها حفظ الأمن والسلام وحماية المدنيين.

وإذا كانت مواقف ما يسمى بمنظمات أو مؤسسات المجتمع المدني التي تدعى الحرص على السلام والإرهاب معلومة مسبقاً، وتأتي متسجمة مع سلوكها وسياساتها القذرة والاتصاليات المباشرة بالوكالات الرسمية، شأنها بذلك شأن وسائل الإعلام - المضللة - التي تدعى الحرص على الحرية، فإن فضيحة الأمم المتحدة، والرأي العام، تبدو مضاعفة، وأوليسيب الكتب والدجل الذي يمارسها، وثانياً بسبب عدم قدرتها على التحرر من هيمنة النظام الرأسمالي الأميركي، وثالثاً بسبب عجزها عن لعب أي دور إنساني أو سياسي مستقل!

هذه المواقف مجتمعة، لا تعكس إلا الشراكة المعلنّة - مع واشنطن ومحور الشر الذي تقوده - بالعوان على سورية ومحور المقاومة، وهي لا تتفصل عن الكثير من مواقف التفاق التي تتخذها مؤسسات الغرب الرسمية وغير الرسمية تجاه لبنان والعراق واليمن، ودائماً تجاه القضية الفلسطينية العادلة.

قد تمكن هذه المواقف القذرة من التشويش على عملية تحرير إدلب من الإرهاب، لكنها لن تتمكن من طمس الحقيقة، وقولاً واحداً لن يثنى سورية عن استكمال ما بدأت: باجتثاث الإرهاب وحرره، وباستعادة كل المناطق والمدن، وبحماية مواطنيها، وبإعادة إعمار ما دمره العدوان. بل ستقتصر لاحقاً من مكونات منظومة العدوان وحكوماتها.

حينما يبسط الزمن الأغبر معاملة ومعانيه على البشر، وحينما تتشكل هذه الإرادة من الشر الذي سرعان ما يجد مبادئه وتطبيقاته على الأمنيين والعندين في الأرض، وفي مثل هذا المناخ يبحث أصحاب النفوس الضعيفة عن ذرائع وحجج تؤهلهم عندهم للانطلاق وتمهيد السبل كلها لكي يحدث فيها الحريق، ويكون أول المنتجات الحرام في مناخ الشر والهيمنة هذا الإختراع الذي يتدرج ليصبح غريزة عند الأنظمة والدول كما في سلوك الأحزاب والتنظيمات، ومن ثم في انتشار المخترعات السموم لتصبح في حالات كثيرة ثقافة الفرد وغريزة الفرد ولربما سعادة هذا الفرد.

ويتجلى هذا الوباء أكثر ما يكون في نهج الفبركات الفكرية والسياسية والاجتماعية التي يتقن المعتدون في إطلاقها، وقد عنونها بخبرة الاستعمار ومعطيات التكنولوجيا الحديثة المدمرة في الغرب، وتسلبوا بها عبر ثغرات الشعوب والدول المسكوتة بالضحايا والخلف واستغلال جهل الإنسان. وهذا نهج التكامل الكلي ما بين سادية المعتدي في إطلاق الفبركات والخدع والأكاذيب مع أطر ومحاور الشعوب



■ بقلم د. أحمد الحاج علي

المستكينة والتي أنفكها التاريخ والاستغلال وبعض الثقافات المختلفة كما هو الحال في الثقافة الإسلامية التي سلخوها عن إسلام الحق والقوة والجمال، وأطلقوها كعصيات مخدرة في الزوايا والتكايا والغرف المظلمة ثم راحوا يدبرون الحيل والمكائد والمصائد فتوحاً تأن ولا يصدر والإحتيال، والفبركات هذه، هي نسق بوماديها ومنظومة بمالاتها أي إنهما عالم أو شبه عالم تدخل فيه كل التركيب والخصائص التي صممت أصلاً على وحدة القوة الفاجرة من المعتدي والمشاعر الضامرة من الضعفاء، وهذه الفبركات تأتي نهجاً متكاملًا يتقدم على العوان ويمهد له ويرافق القتل والتدمير ويغبطه ويبرره ويمرره ثم يترك الأبواب المحطمة مفتوحة تأن ولا يصدر عنها سوى هذا الصرير الذي يسترجع كل الأفاعي والغيلان وأكلة نفوس البشر ولحومهم لكي يجتاحوا المواقع المخربة، وفيها يقيمون الأفراح والليالي الملاح، وهذه الفبركات هي عنوان مهم في الصراع الإمبريالي الصهيوني الرجعي ضد سورية العربية في هذه المرحلة، وهي طبق شهى أعدوه سلفاً ونظموها لإطلاقه حسب الحاجة

الفبركات الفكرية والسياسية في صناعة الدمار والإرهاب

والضرورة وعند المفاسل النوعية الصعبة. ونمط التحليل في هذا العمل العوانى والتداخل معه والتماكك مع مدخلاته ومخرجاته يدلنا على أن الأمر ليس بسيطاً، ولا هو مجرد أكاذيب عابرة، إن للفبركات كما نتابعها اليوم قواعد وحيثيات وطرقاً ومناهج وخبرة أساسها الجمع ما بين القتل بالرصاصة والقتل بالكذب والإحتيال، ومن هنا نشير إلى النقاط التالية في الفبركات السياسية والفكرية والعسكرية:

1- هي تعبير عن طبع وطبيعة لا تتفصل عن القتل والتدمير ولا تتباعد عن القاتل والطامع والحاقد، أي إن هذه الفبركات هي قيم عند الآخرين، وقد تحولت مع الأحقاب والعصور عند الغرب والصهيونية إلى مصدر خداع وخط من السلوك وحدود من التربية، فصار الكذب والمستعمر صنوين لا يفترق أحدهما عن الآخر وهما هو العصر الحديث يخبرنا بذلك من الانتداب إلى التدخل السافر إلى الاحتلال بالمدفع والديباجة ثم إلى هذا الاندماج الضوضي ما بين نظام الاستعمار الدولي مع مفرزاته وأبواته عبر التنظيمات الإرهابية.

2- وهذه الفبركات هي عوان متقدم على الفتك العسكري وحاضن للدمار والخراب بعد معارك الموت والدمار، أي إن هذه الفبركات هي أصل وجذر من القيم والممارسات الاستعمارية الصهيونية والرجعية وما برحت هي المؤشر الذي يقدم هذه القوى بغدورها وشورها لأوسع

تجمعات البشر ولأطول مسيرة في الزمن، ومازالت الفبركات تفتك بالعالم المستضعف تتغير صيغها وأشكالها ولكنها في الجوهر واحدة على قاعدة الإنتماء العضوي للمعتدين مع ما ينتجه المعتدون من أساليب خداع ومواد تهريب للمواقف التي تتحرك من الرغبة إلى إزهاق الأرواح البريئة، إن هذا الإختبار المنوط في البنية الغربية الإمبريالية هو بنيتها ذاتها، أي إنه ليس مادة مضافة إلى برنامجها القائم على القتل ونهب الثروات، وفي هذا الإطار فإن أي ذريعة موجودة أو مفترضة تصلح أن تكون مادة لبناء الخديعة والإحتيال ومبررات الاعتداء عادة.

3- وحينما نذهب مع هذا النهج الشيطاني في اللحظة الراهنة نعرف كم هي خفائفة مزورة ودون تريد أو احتياطات أو حذر يتم التصميم والإطلاق والاستثمار في الفبركات ثم يستدعي الأمر عندهم أن يصدقوا ما كذبوا فيه وأن يطالبوا من العالم كله بالعسف أو بالتبرير أن فبركاتهم هي الحقائق عندهم وعند الآخرين، ولعل هذه النظرة المشحونة بمعنى البصر والبصيرة والمغفمة بخلاصات فكرية وتطبيقية ينتجها علماء مزيّفون وكتاب مصطنعون وقيادات استهواها الدمار والقتل، وكل هذا السياق هو الذي يرفض حضوره الآن في الصراع المصري ما بين الوطن السوري منبع السلام والحضارة والجمال والسوى الغربية والصهيونية صاحبة الامتياز لآرقام قياسية أعققت موسومة بغيباط في تطاول زمن الشر وانتشار إرادة القتل والطلب من العالم أن يلتحق بالمجرمين.

الجيوستراتيجيا في المشهد الدولي المتحرك



■ بقلم د. فايز عز الدين

العلاقات الدولية لتصبح أميركا هي السبب الوحيد لعدم تعتمها بالأخلاق اللازمة لقيادة النظام الدولي - أمام معضلة تغير العالم في مشهده: الاقتصادي، والعسكري، وأن منظومة القوة الأميركية لم تعد كافية لإجبار القوى الصاعدة على الرضوخ لإرادة أوهام اليانكي وللصهيانية الذين يديرهم إدارته في البناتاغون، والكونغرس، ولكي تستعيد أميركا المبادرة الدولية التي افتقدتها أشارت العديد من الحروب في الأقاليم المختلفة، ومنها في المنطقة العربية التي تمهأ أولاً باعتبارها الوكيل الحصري في تنفيذ الشرى الصهيوني على أرض العرب.

وقد تلاحت عدة أحداث وحروب على أرضنا من لبنان إلى سورية، إلى غزة، وحين فشلت العوانات والحروب الصهيونية بالدعم الأميركي، ومنذ عام 2008م شرعت الأزمة المالية الدولية تقوض أحلام الجيوستراتيجيا العالمية الدولية، وشرع العالم يشهد التحرك السياسي نحو فرض صورة العالم المتعد الأقطاب في النظام الدولي، والوقوف بوجه خطاب القوة الصلبة الأميركية ما أجبر أوباما الرئيس الأميركي أن يستبدل السياسة الأميركية في ما سماه: القوة الناعمة التي سوف تحقق الأهداف الأبروصهيونية ذاتها لكن بعزيم من المرونة في العلاقات الدولية، ومع ذلك بقيت

فضاء عالمي حاضن، وليس فيه من النموذج ما يقنّد خاصة حين وقف العالم على إرادة أميركا بتوفير الأجواء الدولية بدل استقرارها، وبإنهاء مظاهر الحرص على الأمن والسلام الدوليين بدل توطيدهما، وعلى عدم احترام نصوص القانون الدولي ومواثيق الأمم المتحدة التي وضعت أميركا معظم بنودها في عقابيل انتهاء الحرب العالمية الثانية عام 1945م.

وعليه فقد انقلبت أميركا -في الخطاب الحربي- على نفسها قبل أن تنقلب على السّنن الدولية التي أقرت في باطا في نهاية الحرب العالمية الثانية، وافتقد النظام الدولي العادل ليخيل العالم إلى جيوستراتيجيا جديدة تحاول أميركا أن تعقب إرادة روح العالم، وأول ما طلعت به على العالم هو العولمة بوجهها أنها خلال عقد من الزمان من 1993-2003م تكون قد جعلت من العالم قرية كونية صغيرة للإنترنت لكن الكونترول وكافة وسائل التحكم بيدها. وحين مضى العقد المحدّد ولم تصل إلى تأطير العالم كما ترى رغم احتلالها لأفغانستان، والعراق، وظهورها بمظهر السيد الدولي الذي لا يقبل شراكة أحد في قيادة النظام الدولي معه، ولو كان من الأوسطين، والاحتلنا في أكثر من مؤتمر دولي حدث في أوروبا بأن الرئيس الأميركي يدخل المؤتمر ليؤدري كافة الطروحات التي تحلّل الوضعية العالمية الراهنة خاصة فيما يتعلق بالاحتلال والتغير المناخي، والأوزون، والبيئة، والفقر، والبطالة، والعلاقات الدولية والمشكلات العالمية العالقة. نعم إن كافة هذه القضايا لم تكن تعنى بوش وغيره من القادة الإسرائيليين بل ما كان يعني أميركا أن هناك إرهاباً دولياً إسلامياً، وهناك عدو دولي مطلقاً بما تسميه

الاستراتيجية الفوضى الخلاقة من وجهة نظر أميركا هي المحور الأساس في العلاقات الدولية. وفي بداية العقد الثاني من هذا القرن تكثفت القناعة الأميركية والصهيونية بأن الحال العربي إذا استمر على تراكم القوة الحضارية بكافة أوجهها فالمشروع الصهيوني إلى زوال؛ وباعتبار أن النظام المكي والمسيحي الأعرابي تحت السيطرة الأبروصهيونية فلا بد من نسف الدولة الجمهورية العربية بداية من تونس حتى يتحقق الهدف الأهم في سورية، وانطلقت الفوضى الخلاقة لتدمر الدولة الوطنية العربية باسم الثورات، والربيع وبعد مضي السنوات العثماني والنيف تقشّر هذه السياسة في خندق صمود سورية وتبدل مع هذا الفشل صورة العلاقات الدولية ليبدأ الفيتو الروسي والصيني يبدل حالة التوازن في القرار الدولي لصالح قضايا الأمم العادلة. وبتنيجة فشل أميركا ومعها حلفاؤها رأينا ترامب يتقلب على المعاهدات الدولية، ويوتر العلاقات الدولية بالحصار الاقتصادي الجائر، والحروب التجارية، ويحاول أن يجبر وراء أوروبا ولو بعكس مصالحها ما أدى إلى اعتراف مكارون الرئيس الفرنسي بزجاجة الهيمنة الصهيونية في العلاقات الدولية ثم بإعلان رغبته مع ألمانيا لتحسين العلاقات مع روسيا ما فيه من نفع للمصالح المشتركة، ومنعكس هذا الحال على حرب سورية على الإرهاب سيكون مهماً إذا لا بد لأردان من أن ينفذ سوتشي الذين وقيل اجتمع الضامنين في أنقرة 2019/09/16م، وتعود سيادة الدولة على كامل تراب إدلب، ومن ثم إلى شرق الغرات وفنور أميركا مع أردوغان في المنقطة الأمانة المزعومة دليل يأس أميركي من أي نجاح في هذا المشروع.

إعلانات

**جمعية الفارس السكنية بالحسكة**

**إتذار**

مجلس إدارة جمعية الفارس السكنية بالحسكة بجلسته رقم /11/ تاريخ 2019/9/19 توجيه إتذار إلى الأعضاء المكتتبين في المشروع حسكة أولى سينالكو لرفع رصيد مدفوعاتهم إلى /100/ مائة ألف ل.س. والمتخلفين عن التسديد لدفع ما يتربط عليهم .

وكل عضو يتخلف عن التسديد خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية يلغى إكتتابه ويرحل إلى مشاريع لاحقة استناداً إلى المادة /11/ فقرة ج/ والمادة /35/ فقرة هـ/ من قانون التعاون السكني رقم - / لعام 2011م وخاصة الأعضاء مجهولي الإقامة وهم :

اسحق الطون سبر	فريول كمر شريف	لعي سليمان عبدالحى	احمد بسيس الأحد
محمد أحمد البرك	سوسن خالد خضر	سليمان داود داود	عمار بروه الغزوي
صالح محمد بلال	سهرير ابراهيم البيطار	سمو سليمان داود	مشار محمد الرعد
علي ظلم الجبي	حمود موسى خميس	سالى سليمان داود	لفظة محمد عبد الجوهان
شبيخ بشار حصين	كافريتا بري	عطف احمد فريش	المهند ادريس الحمود
نهاد بطرس بطروب	صبيح خلف بلال	جك حلين مراديني	خضر خلف القويوط
محمد صالح حمده	مصعب عواد قتيان	حنان جميل وائل	اسين عبدالحمد عيسى
ابراهيم خشمين شريف	اسراء سعود تان	ليدي جورج عسكر	بيشوار خلف حسين
فادي البرقي	طارق عيسى البيوس	فiras جرجس اوسيب	سبع خلف الحمود
محمد نذير الحمود	جريد مروان مراد	روبير جرجس اوسيب	انور عبدالرزاق الصن
طلال محمد الحمود	وسام أسلمة خضرة	عبدالوهد ابراهيم الجريان	محمد عبدالعزيز عيسى
محمد خلف المومسي	غدة حاجو المحشوش	عبدالصمد كمال الحمص	عبد القادر عبدالرحمن
اميرة طلب العبدالله	جميل عبد بلال	ياسين ابراهيم الصن	يوسف عبدالحمد عيسى
ابلى بشير حسن	حموده حميد الحمص	ياسر علي المسعود	احمد الغوزان
سامي محمد الفتاح	خالد صالح شريح نور	ويشع رجب بلال	محمد خليل احمد
خالد علي الحنشل	عبدالله جلي	محمد ابراهيم الفين	احمد حسن الأحد
محمد عبد الحيش	جميل امين:حمو	شورين خلف حسين	لؤكهن عبد الرزاق عيسى
محمد البرك	جمال الدين الشيوخ داود	نعم عبدالله المحول	خلده عبدالرحمن عيسى
خلف محمد صالح بلال	بشار حسين سليمان	بونس حسين الخلف	فيروز حسو
من جوزيف موسى	موسى علي المينتي	سليمان عطية القاهر	ترفة محمد صالح حسو
فiras موسى الشيوخ علي	محمد سعود صالح شيوخ نور	مصن الصالح	جاسم الحديش
فهدة أحمد ملائكي	عيسى مصمود لؤلؤ	سمية مكي الدين عزام	زيوا عارف حسو
عز الدين كمر شريف	هيام محمد المطلق	خليل بسيس الأحد	حازم عبد العزيز ظلي
سلام حمودي العلي	سمية نجم الحميري	روضه عبد عبيد	هنام خديرة الحمص
غسان بوئان	محمد سليمان عبدالحى	خالد احمد بركو	عبدالقادر شكور الهويدي
		أسى صبحي فويدي	

**رئيس مجلس الإدارة**

**UNDP**

**PROCUREMENT NOTICE**

**Invitation to Bid**

**Empowered lives. Resilient nations.**

**Long Term Agreement (LTA) Capacity Development for UNDP Syria CO Staff and Non-Staff - Syria**

UNDP invites qualified and eligible Firms to submit Bids for the above Invitation to Bid

Bids shall be submitted by **3<sup>rd</sup> October 2019, 02:00 pm Damascus time.**

For more information, interested firms may download freely the solicitation document from the UNDP Web Site at the following address:

[www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html](http://www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html)

[procurement-notices.undp.org/](http://procurement-notices.undp.org/)

[www.facebook.com/UNDP.Syria](http://www.facebook.com/UNDP.Syria)

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى كل من السادة: ناديا ومحمود أولاد زيدان الناصر وأمنة عبد الغني الناصر فقدان سند تملك للعقارات رقم (1149 - 408 - 1454 - 1860 - 1708 - 1702 - 1107) قضاء وقدرأ وطلب إعطاؤها بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري خلال قضاء وقدرأ وطلب إعطاؤهم بدلا عنهم فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138206

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى السيد محمد بن سلمان عوض فقدان سند تملك للعقار رقم (216) من المنطقة العقارية الجيزة قضاء وقدرأ وطلب إعطاؤه بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138204

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى السيد هنادي عيسى الريادي فقدان سند تملك للعقار رقم (167) من المنطقة العقارية طفس العائد لوكها وطلب إعطاؤها بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138203

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى السيد محمد بن سلمان عوض فقدان سند تملك للعقار رقم (28/1981) من المنطقة العقارية طفس العائد لوكها وطلب إعطاؤها بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138202

**UNDP**

**إعلان استدرج عروض أسعار**

**(برنامج الأمم المتحدة الإنمائي) SYR-RFP-099-19**

**دعوة لتقديم عروض**

**اتفاقية طويلة الأمد لتنمية قدرات موظفي برنامج الأمم المتحدة الإنمائي سورية**

يدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المؤهلة لتقديم عروض للدعوة المذكورة أعلاه

آخر يوم لتقديم العروض **3 تشرين الأول 2019، 02:00 بعد الظهر توقيت دمشق**

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات المهتمة تحميل طلبات استدرج العروض من موقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على العنوان التالي:

[www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html](http://www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html)

[procurement-notices.undp.org/](http://procurement-notices.undp.org/)

[www.facebook.com/UNDP.Syria](http://www.facebook.com/UNDP.Syria)

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى السيد هنادي عيسى الريادي فقدان سند تملك للعقار رقم (167) من المنطقة العقارية طفس العائد لوكها وطلب إعطاؤها بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138203

**إعلان صادر عن مديرية المصالح العقارية**

ادعى السيد محمد بن سلمان عوض فقدان سند تملك للعقار رقم (28/1981) من المنطقة العقارية طفس العائد لوكها وطلب إعطاؤها بدلا عنه فللمعترض مراجعة دائرة السجل العقاري بدرعا خلال 15/ يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية بدرعا 138202



إلا إذا أسقط الفريق المتضرر حقه الشخصي ولا يعد تسديد مبلغ التعويض للحكوم به يحكم الإسقاط وفي الحالات التي لم يتقدم فيها الفريق المضرور بدعاء شخصي فله الحق بتقديره خلال سنتين يوماً من تاريخ نفاذ هذا الرسوم التشريعي وإذا انقضت هذه المدة ولم يتم تقديم الادعاء تطبيق أحكام التخفيف المنصوص عليه في هذه المادة.

**المادة (٢)..**

عن كامل العقوبة المؤقتة أو المؤبدة السالبة للحرية للحكوم عليه المصاب بمرض عضال غير قابل للشفاء بشرطين..

١- أن يكون الحكم مبرماً.
٢- أن يكون الحكوم عليه قد بلغ الخامسة والسبعين من العمر بتاريخ نفاذ حكم هذا الرسوم التشريعي.

**المادة (٣)..**

عن كامل العقوبة في الجرائم المنصوص عليها في المادتين ٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٦ والفقرة ١ من المادة ٢٩٣ و٢٩٥ و٢٩٥ و٣٠٣ وعن كامل العقوبة في الجرائم المنصوص عليها في الفقرة ١ من المادة ٣٠٥ و٣٠٦ والفقرة ٢ من المادة ٣٠٦ من قانون العقوبات الصادر بالرسوم التشريعي رقم ١٤٨ لعام ١٩٤٩ وتعديلاته إذا كان الجرم مقترفاً من سوري.

**المادة (٤)..**

إضافة للمواد الأخرى المنصوص عنها في هذا الرسوم التشريعي تطبق على الجرائم التالية المنصوص عنها بانقون مكافحة الإرهاب رقم ١٩ لعام ٢٠١٢ الإعفاءات التالية..

١- عن كامل العقوبة المنصوص عليها في المادة ٢ إذا كان الجرم مقترفاً من سوري.

ب- عن نصف العقوبة بالنسبة للجرائم المنصوص عليها في الفقرة ٢ من المادة ٧.

ج- عن كامل العقوبة بالنسبة للجرائم المنصوص عليها في المادة ١٠.

**المادة (٥)..**

١- عن كامل العقوبة بالنسبة للجريمة المنصوص عليها في المادة ١ من الرسوم التشريعي رقم ٢٠ الصادر بتاريخ ٢-٤-٢٠١٣ إذا بانر الخاطف إلى تحرير المخطوف بشكل آمن وودون أي مقابل أو قام بتسليمه إلى أي جهة مختصة خلال شهر من تاريخ نفاذ هذا الرسوم التشريعي.

ب- تسري أحكام الفقرة السابقة على الجرائم المنصوص عليها في المادة ٥٥٦ من قانون العقوبات الصادر بالرسوم التشريعي ١٤٨ لعام ١٩٤٩ المعدلة بالرسوم التشريعي رقم ١ لعام ٢٠١١ والقانون رقم ٢١ لعام ٢٠١٢.

## صلاة من أجل السلام في سورية بكنيسة يسوع الملك في السويداء



■ سانا - الثورة:

أقامت كنيسة يسوع الملك للأباء الكوشيين في السويداء أمس صلاة من أجل السلام في سورية والعالم.
وتضرع المشاركون في الصلاة إلى الله تعالى أن يعيد الأمن والاستقرار إلى جميع ربوع سورية التي طالما كانت مهداً ومنارة للإخاء والمحبة والسلام وأن ينصرها على أعدائها ويحمي جيشها وقيايتها ويشفي جرحها ويرحم شهداءها.

وفي تصريحات لمراسل سانا دعا راعي الكنيسة الأب فادي زيادة بأن يعم الخير والسلام على الشعب السوري وكل المتألمين والمشردين في العالم مشيراً إلى أن الصلاة أقيمت للتذكير بأننا دعاة سلام ونطلبه من أجل سورية بكل أطيافها لتتجاوز جراحها في ظل ما تعرضت وتعرض له من إرهاب وحرب ظالمة وللتأكيد على تماسك السوريين ووحدهم.
ولفت الأب فرانسوا قصيفي من الآباء الكوشيين من لبنان إلى أن الصلاة هي دعوة ليجل السلام في سورية ولتعود الطمأنينة إلى نفوس الجميع.

**المادة (٦)..**

عن كامل العقوبة السالبة للحرية في الجرائم المنصوص عليها في الرسوم التشريعي رقم ١٣ لعام ١٩٧٤ لمن يسدد الغرامة ويجري التسوية مع الإدارة العامة للجمارك ومكتب القطع أو الإدارة المختصة باستثناء جرائم تهريب الأسلحة أو المخدرات.

**المادة (٧)..**

عن كامل العقوبة في الجرائم المنصوص عليها في المادة ٤٣ من القانون رقم ٢ لعام ١٩٩٣ وعن ربع العقوبة الجنائية المؤقتة السالبة للحرية في الجرائم الأخرى المنصوص عليها في هذا القانون.

**المادة (٨)..**

عن ثلث العقوبة الجنائية المؤقتة السالبة للحرية.

**المادة (٩)..**

عن نصف العقوبة الجنحية المنصوص عليها في المواد التالية من قانون العقوبات الصادر بالرسوم التشريعي رقم ١٤٨ لعام ١٩٤٩ وتعديلاته:
٣٤١ و٣٤٥ إلى ٣٥٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٤٢٨ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٣ و٤٥٥ و٥٨٤.

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الانتين 17 المحرم 1441 هـ 16 أيلول 2019 م العدد 17075

## الرئيس الأسد يصدر مرسوماً تشريعياً يُقضي بمنح عفو عام عن الجرائم المرتكبة قبل ٢٠١٩/٩/١٤ / بقية

<b>المادة (٦)..</b>	<b>المادة (١٠)..</b>
عن كامل العقوبة السالبة للحرية في الجرائم المنصوص عليها في الرسوم التشريعي رقم ١٣ لعام ١٩٧٤ لمن يسدد الغرامة ويجري التسوية مع الإدارة العامة للجمارك ومكتب القطع أو الإدارة المختصة باستثناء جرائم تهريب الأسلحة أو المخدرات.	عن كامل العقوبة لمرتكبي جرائم الفرار المنصوص عليها في الفقرة ٤ من المادة ١٠٣. <p>د- لا تشمل أحكام هذه المادة المتوارين عن الأنظار والغارين عن الداخلي وستة أشهر بالنسبة للفرار الخارجي.</p> هـ- عن كامل العقوبة الجنحية المنصوص عليها في الفقرة ٤ من المادة ١٣٣ وعن نصف العقوبة بالنسبة للجرائم الأخرى المنصوص عليها في هذه المادة. و- عن نصف العقوبة الجنحية المنصوص عليها في المادتين ١٣٤ و١٣٥.
<b>المادة (٧)..</b>	<b>المادة (١١)..</b>
عن كامل العقوبة في الجرائم المنصوص عليها في المادة ٤٣ من القانون رقم ٢ لعام ١٩٩٣ وعن ربع العقوبة الجنائية المؤقتة السالبة للحرية في الجرائم الأخرى المنصوص عليها في هذا القانون.	١- عن ثلث العقوبة في جرائم الأحدث. <p>ب- عن جميع تدابير الإصلاح والرعاية للأحداث في الجتح.</p>
<b>المادة (٨)..</b>	<b>المادة (١٢)..</b>
عن ثلث العقوبة الجنائية المؤقتة السالبة للحرية.	عن كامل العقوبة الجنحية السالبة للحرية في الجرائم المنصوص عليها في الرسوم التشريعي رقم ٥٩ لعام ٢٠٠٨ والرسوم التشريعي رقم ٤٠ لعام ٢٠١٢.
<b>المادة (٩)..</b>	<b>المادة (١٣)..</b>
عن نصف العقوبة الجنحية المنصوص عليها في المواد التالية من قانون العقوبات الصادر بالرسوم التشريعي رقم ١٤٨ لعام ١٩٤٩ وتعديلاته: ٣٤١ و٣٤٥ إلى ٣٥٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٤٢٨ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٣ و٤٥٥ و٥٨٤.	إضافة لما هو منصوص عليه في هذا الرسوم التشريعي تطبق على الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات العسكرية الصادر بالرسوم التشريعي رقم ٦١ لعام ١٩٥٠ وتعديلاته الإعفاءات التالية: ١٠٠- عن كامل العقوبة لمرتكبي جرائم الفرار الداخلي المنصوص عليها في المادة ١٠٠. ب- عن كامل العقوبة لمرتكبي جرائم الفرار الخارجي المنصوص

## وزير العدل: شامل بأحكامه.. والعباشرة بتنفيذ مضمونه فوراً

■ دمشق – ثورة زينية:

أكد وزير العدل القاضي هشام الشعار أن الرسوم التشريعي رقم ٢٠/ لعام ٢٠١٩/ جاء شاملا بأحكامه للغالبية من الجرائم ولم يستثن أي أحكامه إلا عددًا محدودا للغاية من الجرائم واسيما جرائم الخيانة والتجسس والجرائم الإرهابية الخطرة والجرائم الشائنة، لافتا إلى أنه فور صدور الرسوم التشريعي تم الطلب من المحامين العاملين في جميع المحافظات لدعوة النيابات العامة الى العمل على تنفيذ مضمونه فوراً.

بيدوره بين معاون وزير العدل القاضي تيسير الصمادي أن الرسوم جاء في إطار التسامح الاجتماعي واللحمة الوطنية مترامتا مع الانتصارات التي يحققها الجيش العربي السوري في الميدان كافة في مواجهة قوى الإرهاب، موضحا أن الرسوم ٢٠ يأتي بعد أربع سنوات على صدور آخر مرسوم للعفو رقم ٢٢ لعام ٢٠١٤، مؤكدا أن الرسوم الجديد يعد أكثر رخما نظرا لشو له عدد أكبر من الجرائم حيث تضمن عفوا عاما عن الجرائم المرتكبة قبل تاريخ صدوره شاملا بأحكامه الغالبية من الجرائم بأشواطها المختلفة وبتدرجات متفاوتة بدءا بأشد الجنايات المعاقب عليها بالإعدام وانتهاء بالمخالفات البسيطة، كما شمل تدابير الإصلاح والرعاية للأحداث في الجتح ولاس الجوانب الإنسانية في كل موضع ولا سيما المرضى وكبار السن من الملاحقن جزائيا بالإضافة إلى جرائم الفرار الداخلي والخارجي. كما أشار إلى أن مفصول العفو تدرج ليشمل كامل العقوبة في بعض الجرائم بينما شمل جزءا منها في جرائم وأعلى فرصة لكل متوار عن الأنظار أو فار من وجه العدالة لأن يسوي وضعه وفقا لأحكامه وأن يعود للاندماج من جديد في المجتمع ومتابعة حياته بما يليق بكرامته.

فيما أشار المحامي العام الاول بدمشق عبد العمن حليمه إلى أنه فور صدور الرسوم توجه مع رؤساء النيابة في عدلية دمشق مباشرة الى سجن دمشق المركزي (سجن عدرا) للاطلاع على اوضاعير الموقوفين وكل من تشمله احكام مرسوم العفو سوف يتم اطلاق سراحه فوراً.

## أدانت إعلان تنيياضهم أراض فلسطينية في الضفة الغربية لجهة دعم الشعب الفلسطيني؛ خيار المقاومة

## وحده الكفيل بالحفاظ على الحقوق

■ سانا - الثورة:

أدانت اللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني إعلان رئيس وزراء كيان الاحتلال الغاصب عزمه ضم أراض فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة إلى الكيان الصهيوني، مؤكدة أن خيار المقاومة والصمود وحده الكفيل بالحفاظ على الحقوق العربية والعربية وترش الوعي لمواجهة ما يسمى «صفقة الأمة وضمان مستقبلها.

وأدانت اللجنة خلال اجتماعها الدوري أمس برئاسة الدكتور محمد مصطفى مبرو هرولة بعض الأنظمة العربية للتطبيع مع كيان الاحتلال مؤكدة ضرورة الحفاظ على القضية الفلسطينية في الذاكرة الجمعية على مستوى الوطن العربي والعالم وتفعيل العمل العربي المشترك ونشر الوعي لمواجهة ما يسمى «صفقة القرن».

وجددت اللجنة دعمها للجيش العربي السوري الذي يخوض معارك البطولة والشرف للقضاء على الإرهاب وحق الانتصارات عليه مؤكدة تمسكها بوحدة جميع الأراضي السورية والعمل على استكمال تحريرها من جميع أشكال الاحتلال والإرهاب. وتأسست اللجنة عام ٢٠١٠ بعد الانتفاضة الثانية في الأراضي المحتلة بهدف تقديم المساعدات الإنسانية من الشعب السوري إلى أشقاته الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

### « آثار» حمص تؤكد أن ترميم وتأهيل معبد بعل شمين الأثري مطلع تشرين الثاني

### إعلاميون ومحللون سياسيون روس يزورون تدمر؛ جوهرة تاريخية للإنسانية جمعاء

■ سانا - الثورة:

زار وفد يضم إعلاميين وخبراء ومحللين سياسيين من جمهورية روسيا الاتحادية مدينة تدمر الأثرية.
واعط الوفد الذي يضم إعلاميين من أفضية تلفزيونية وإذاعية وكالات أنباء وصحف مختلفة إضافة لعدد من الخبراء السياسيين خلال الزيارة على المدينة القديمة ووثقاو الدمار الذي طال أبرز معالمها الأثرية جراء اعتداءات تنظيم «داعش» الإرهابي قبل انحاره من المنطقة.
وقال الصحفي الكندي إيليف معد ومقدم برامج في قناة «إن تي في» الروسية في تصريح لمراسل سانا بتدمر: سررنا كثيرا بزيارة تدمر ذات التاريخ العظيم لكن يؤسفنا هذا الدمار الذي لحق بهذا الإرث الإنساني الكبير معبرا عن سعادته البالغة لوجود خطة بالتعاون بين روسيا ومنظمة اليونسكو للمساهمة في عمليات الترميم المطلوبة للصوص الأثرية في تدمر.

وأعرب إيليف عن العنة بأن يقوم خبراء الآثار السوريين بمساعدة نظرائهم من روسيا بأعمال الترميم المطلوبة للمدينة الأثرية التي حاول الظالميون طمس حضارتها وولقتها الإنسانية.
من جانبه لفت المراسل الحربي فيغيني بادويني

## رؤساء «الضامنة» يبحثون اليوم محاربة الإرهاب وعودة المهجرين / بقية

سي عقد اجتماعين مع نظيره الإيراني حسن روحاني ورئيس النظام التركي رجب أردوغان في أنقرة اليوم الإثنين في إطار لقاءات الدول الضامنة لعملية «أسنتة» حول سورية.

وجددت الدول الضامنة لعملية «أسنتة» روسيا وإيران وتركيا، في البيان الختامي للجلسة الـ ١٣ من محادثات «أسنتة» التي عقدت في العاصمة الكازاخية

بيدوره عبر المفوض العام للأونروا عن الشكر الكبير للحكومة السورية على مواصلتها تقديم العون للوكالة وللاجئين الفلسطينيين الموجودين في سورية مؤكدا سعي الأونروا لتطوير وتعزيز العلاقات المميزة مع الحكومة السورية انطلاقا من الثقة المتبادلة بينهما والتي ترسخت طوال العقود الماضية.

وأكد كرينيول على أهمية الدور الذي تلعبه الأونروا في تقديم العون للشعب الفلسطيني، مشددا على ضرورة استمرار الوكالة بتقديم الخدمات التي تحتاجها الفلسطينيون وحشد

### استشهاد وجرح عدد من المدنيين بانفجار شاحنة مفخخة في بلدة الراعي بريف حلب

من جهة ثانية استشهد واصيب عدد من المدنيين بجروح نتيجة تفجير شاحنة مفخخة في بلدة الراعي بريف حلب الشمالي الشرقي.

وأفادت مصادر محلية من بلدة الراعي بانفجار شاحنة مفخخة بالقرب من مستشفى البلدة في ريف حلب الشمالي تسبب باستشهاد وجرح عدد من المدنيين ووقوع دمار جزئي باشقى وأضرار مادية كبيرة في المنازل والمكاتب في محيط الانفجار. وأشارت المصادر إلى أن عدد الشهداء مرشح للارتفاع لوجود مصابين بحالة خطيرة.

كما أصيبت طفلة جراء اعتداء المجموعات الإرهابية بالقاذف الصاروخية في قرية الرصيف بريف حماة الشمالي الغربي، وتكر مراسل سانا في حماة أن المجموعات الإرهابية اعتدت بالصواريخ على منازل الأهالي في قرية الرصيف التابعة لناحية قلعة المضيق في منطقة السفيلبية بالريف الشمالي الغربي ما تسبب بإصابة طفلة بجروح.

وأشار المراسل إلى أن الاعتداءات الإرهابية أسفرت عن وقوع أضرار مادية في عدد من المنازل والبنى التحتية في القرية.

وذكر مدير مشفى البلدة في بلدة الراعي الزور الدكتور مامون حيرة أنه تم إسعاف طفلين شقيقين ١٣ و١٢ سنة مصابين بجروح أحدهما حالة خطيرة حيث تعرض لنتن في اليد اليمنى والساق اليسرى إضافة إلى إصابة في الرأس فيما تعرض الطفل الثاني لإصابات في مختلف أنحاء الجسد نتيجة انفجار لغم من مخلفات

الغربية.

وقال وزير الشؤون في مدينة دير الزور.

وأقدم تنظيم «داعش» الإرهابي عام ٢٠١٥ على تفجير معبد بعل شمين، الذي يقع في الحي الشمالي من مدينة تدمر وذلك انسجاما مع فكره الظلامي المعادي للحضارة الإنسانية وترثها العريق.

يشار إلى أن معبد بعل شمين بني عام ٣٢ ميلادية

وكان مخصصا لاله العتائين سيد السموات واهل النخصب

والنمر وبتدمر وتم اكتشافه في الفترة ما بين عامي ١٩٥٤ و

١٩٥٦ ويعتبر هذا المعبد الوحيد من نوعه الذي بقي محافظا على شكله الأصلي إذ يتألف بيشاؤها من الحرم وساحتين شمالية وجنوبية تحيط بهما الأروقة وجبهة مطيقة وتضم المنح وعرقة المائدة إلى جانب العناصر الخرفية في تزيين المعبد الميء بنقوش وكتابات جعلت منه معبدا يختلف عن المعابد الرومانية.

نور سلطان في أب سلامة تأكيد التزامها القوي بسيادة واستقلال ووحدة وسلامة أراضي الجمهورية العربية السورية واستمرار التعاون حتى القضاء التام على التنظيمات الإرهابية فيها ورفضها الأجدات الانفصالية التي تهدف إلى تقويض سيادة وسلامة الأراضي السورية.

عليها في المادة ١٠١.
ج- عن كامل العقوبة لمرتكبي جرائم الفرار المنصوص عليها في الفقرة ٤ من المادة ١٠٣.

د- لا تشمل أحكام هذه المادة المتوارين عن الأنظار والغارين عن وجه العدالة إلا إذا سلموا أنفسهم خلال ثلاثة أشهر بالنسبة للفرار الداخلي وستة أشهر بالنسبة للفرار الخارجي.

هـ- عن كامل العقوبة الجنحية المنصوص عليها في الفقرة ٤ من المادة ١٣٣ وعن نصف العقوبة بالنسبة للجرائم الأخرى المنصوص عليها في هذه المادة.

و- عن نصف العقوبة الجنحية المنصوص عليها في المادتين ١٣٤ و١٣٥.

**المادة(١٤)..**

يستثنى من شمول أحكام هذا الرسوم التشريعي..

١- الجرائم المنصوص عليها في المواد الآتية من قانون العقوبات الصادر بالرسوم التشريعي رقم ١٤٨ لعام ١٩٤٩ وتعديلاته:

٢٦٣- ٢٦٤ -٢٦٥ -٢٦٦ -٢٦٨ -٢٧١ -٢٧٢ -٢٧٣ -٢٧٤- ٢٧٦- ٢٧٥ -٢٧٧ والفقرة ٣ من المادة ٣٠٥ إذا أفضى الفعل إلى موت إنسان والفقرة ٣ من المادة ٣٢٦ و٣٩٧ و٣٩٨-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٥-٤٣٣-٤٧٤ إلى ٤٧٦ و٤٧٩ و٤٨٩ إلى ٤٩٦ و٤٩٩ إلى ٥٠٢ و٥١١-٥١٤-٥٢٠-٥٧٧-٧٣٠.

ب- المواد الآتية من قانون العقوبات العسكرية الصادر بالرسوم التشريعي رقم ٦١ لعام ١٩٥٠ وتعديلاته ١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠.

ج- الجرائم المنصوص عليها في القانون ١٠ لعام ١٩٦١.

د- الجرائم المنصوص عليها في الرسوم التشريعي رقم ٦٨ لعام ١٩٥٣.

هـ- الجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٢٨٦ لعام ١٩٥٦.

و- الجرائم المنصوص عليها في الفقرة ٢ من المادة ٥ و الفقرة ٣ من المادة ٦ من القانون رقم ١٩ الصادر بتاريخ ٢-٢-٢٠١٢.

**المادة (١٥)..**

مع مراعاة أحكام المادة ١ من هذا الرسوم التشريعي يشترط للاستفادة من أحكام هذا الرسوم التشريعي..

١- تسديد الحكوم عليه بحكم قطعي أو مبرم للمبالغ والتعويضات والأضرار المحكوم بها لصالح الجهة المدعية وفقا لأصول المعمول بها أو تقديم إسقاط حق شخصي.

ب- بالنسبة للجنائيات والجتح المنصوص عليها في المواد ٦٢٨ وحتى ٦٥٩ من قانون العقوبات إذا كانت الدعوى العامة لم تعد أو كانت الدعوى في طور المحاكمة لا يتم الاستفادة من العفو إلا بعد صدور الحكم القطعي أو المبرم وقيام الحكوم عليه بتسديد المبالغ

الحكوم بها سندا للفقرة (أ) من هذه المادة أو تقديم إسقاط حق شخصي وفي جميع الأحوال يكون للمتضرر دفع سلفة الإذعاء خلال ثلاثين يوما من نفاذ هذا الرسوم التشريعي.

**المادة(١٦)..**

لا تشمل أحكام هذا الرسوم التشريعي الغرامات التالية..

١- غرامات مخالفات قوانين وأنظمة الجمارك والقطع والتبغ والتبناك وضابطة البناء والكهرباء والطابع.

٢- غرامات قانون السير رقم ٣١ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته إلا بمقدار النصف ويشترط للاستفادة في هذه الحالة تسديد المخالفة خلال أربعة أشهر وفي هذه الحالة تزول كافة التدابير التحفظية المتعلقة بالنقاط.

ج- كافة الغرامات المنصوص عليها في القوانين والتي تحمل طابع التعويض المدني.

**المادة(١٧)..**

لا يستفيد من هذا العفو المتوارون عن الأنظار والفاورون عن وجه العدالة في الجنائيات المشمولة بأحكام هذا الرسوم التشريعي إلا إذا سلموا أنفسهم خلال ثلاثة أشهر من تاريخ صدوره إلى السلطات المختصة.

**المادة (١٨)..**

١- يتشكل وزير العدل بالتنسيق مع وزير الدفاع اللجان الطبية اللازمة لفحص المستفيدين من أحكام المادة ٢ من هذا الرسوم التشريعي بناء على طلب يتقدم به المستفيد خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ صدوره.

ب- تصدر تقارير اللجان الطبية بقرار من وزير العدل أو وزير الدفاع كل فيما يخصه.

**المادة(١٩)..**

لا يؤثر هذا الحكم على دعوى الحق الشخصي وتبقى هذه الدعوى اختصاص المحكمة الواضعة يدها على دعوى الحق العام والمدعي الشخصي في جميع الأحوال أن يقيم دعواه أمام هذه المحكمة خلال مدة ستة وواحدة من تاريخ صدور هذا الرسوم التشريعي ويسقط حقه في إقامتها بعد هذه المدة أمام المحكمة الجزئية ويبقى له الحق في إقامتها أمام المحكمة المدنية المختصة.

**المادة (٢٠)..**

ينشر هذا الرسوم التشريعي في الجريدة الرسمية ويعد نافذا من تاريخ صدوره.

### رئيس الجمهورية بشار الأسد

## نرفض محاولات إلغاء الوكالة واستهداف دورها /بقية

الذي ستقدمه الحكومة السورية لإشغال هذه الضغوط وتمكين الأونروا من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في جميع أماكن اللجوء الفلسطيني.
وأشار الدكتور القنديل إلى أن الهدف الأساسي للهمة الأميركية الصهيونية على الأونروا هو تصفية القضية الفلسطينية وتبرير ما يسمى صفقة القرن، مؤكدا في هذا المجال حتمية فشل مخططات الإدارة الأميركية والإسرايلية ضد سورية وفلسطين بسبب صمود سورية وتضحيات الشعب الفلسطيني.

## قذائف الإرهاب تطول «الرصيف» بريف حماة.. / بقية

الذي ستقدمه الحكومة السورية لأشغال هذه الضغوط وتمكين الأونروا من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في جميع أماكن اللجوء الفلسطيني.
وأشار الدكتور القنديل إلى أن الهدف الأساسي للهمة الأميركية الصهيونية على الأونروا هو تصفية القضية الفلسطينية وتبرير ما يسمى صفقة القرن، مؤكدا في هذا المجال حتمية فشل مخططات الإدارة الأميركية والإسرايلية ضد سورية وفلسطين بسبب صمود سورية وتضحيات الشعب الفلسطيني.

الذي ستقدمه الحكومة السورية لأشغال هذه الضغوط وتمكين الأونروا من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في جميع أماكن اللجوء الفلسطيني.

وأشار الدكتور القنديل إلى أن الهدف الأساسي للهمة الأميركية الصهيونية على الأونروا هو تصفية القضية الفلسطينية وتبرير ما يسمى صفقة القرن، مؤكدا في هذا المجال حتمية فشل مخططات الإدارة الأميركية والإسرايلية ضد سورية وفلسطين بسبب صمود سورية وتضحيات الشعب الفلسطيني.

الذي ستقدمه الحكومة السورية لأشغال هذه الضغوط وتمكين الأونروا من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في جميع أماكن اللجوء الفلسطيني.
وأشار الدكتور القنديل إلى أن الهدف الأساسي للهمة الأميركية الصهيونية على الأونروا هو تصفية القضية الفلسطينية وتبرير ما يسمى صفقة القرن، مؤكدا في هذا المجال حتمية فشل مخططات الإدارة الأميركية والإسرايلية ضد سورية وفلسطين بسبب صمود سورية وتضحيات الشعب الفلسطيني.

الذي ستقدمه الحكومة السورية لأشغال هذه الضغوط وتمكين الأونروا من الاستمرار في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في جميع أماكن اللجوء الفلسطيني.
وأشار الدكتور القنديل إلى أن الهدف الأساسي للهمة الأميركية الصهيونية على الأونروا هو تصفية القضية الفلسطينية وتبرير ما يسمى صفقة القرن، مؤكدا في هذا المجال حتمية فشل مخططات الإدارة الأميركية والإسرايلية ضد سورية وفلسطين بسبب صمود سورية وتضحيات الشعب الفلسطيني.

### لماذا تقدموا وتأخرنا؟..

بما يخدم مصالحها ووجودها وهذا يطرح سؤالاً مهما يتعلق بعلاقة وموقع العلم والعرفة والثقافة بايديولوجيا السلطة في العديد من المجتمعات العربية والإسلامية ودورها السلبلي في إجهاز كل حركة فكرية وفلسفية لا تتسجم مع مصالحها وفلسفتها السياسية إن لم نقل غير ذلك وهذا يعود بنا إلى العصور التاريخية منذ الدولة الأموية والعباسية وما بعدهما وحتى بدايات القرن التاسع عشر يستثنى من ذلك كله عصر المأمون ومحمد على باشا في مصر. لقد هيمنت السلطة السياسية في المجتمعات العربية والإسلامية تاريخيا على واقع الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية فكان الكتاب والمفكرون على وجه العموم- خلا حالات استثنائية- لسان حالها يضاف إلى ذلك الاصطفافات الفئوية حيث لم يجدها الحاضر بضروراته كما هو شأن المجتمعات الغربية وغيرها من مجتمعات احتلت

<b>الإعلان<span> </span>: المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات</b> ٢٢٥٢١٩	<b>التوزيع في لبنان<span> </span>: المؤسسة اللبنانية السورية للنشر والتوزيع والإعلان هاتف</b> ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٥٨٨٩
<b>الأشتراك السنوي للأفراد</b> ٣٠٠٠ ل س <b> وللمؤسسات</b> ٦٠٠٠ ل س	

<b>حمص:</b> شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط٢ هـ ٢٤٧-٢٤٧٠٣١	<b>الحسكة:</b> شارع المركز الثقافي - مقابل نقابة المهندسين ٣١٠٧٠٣-٥٢
<b>حماة:</b> حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٤٤٥١٤ - فاكس ٢٧٤٦٩٥٠-٠٣	<b>الرقبة:</b> شارع ٢٣ شباط - بناية سعيد عقيل - ط٣ هـ ٢١٠٤٥٨٤-٢٢
<b>حلب:</b> العبارة - مدخل جريدة المجهري - ط١ هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٤ - هاتف ٢١١٢٢٤١٣-٥١	<b>دير الزور:</b> شارع الحمراء - بناء غرفة تجارة وصناعة مدير الزور مدخل أمانة السجل المدني ط٣ هـ ٢٢٢٤١٣-٥١
<b>إدلب:</b> مبنى المحافظة - طه ٤٠١١٥٠٨١-٢٠١١	<b>درعسا:</b> شارع هانئو - خلف البلدية - بناء مديرية صحة درعا سابقاً ط٣ هـ ٢٣٥٢٨٢-١٥
<b>طرطوس:</b> شمال ثانوية الشهيد مصطفى خولف بناء ٩٩ ط، الأول فني هـ ١٩٢٨٢٣-٤٣	<b>السويداء:</b> حي الاستقلال - مقابل الاتصالات ومسرح الترية ط١ هـ ٢٢٣٤٥٣-١٦
<b>اللاقية:</b> مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١- ص ب: ١١٧٤	<b>القيطيطرة:</b> مدينة البعث - مساكن الشهداء هـ ٢٣٥٠٩-١٤



## بجهود أهالي ..

## إعادة فتح حديقة حيوان يابانية

أعدت حديقة حيوان يابانية فتح أبوابها من خلال الدعم المادي والمعنوي للمواطنين بعدما عانت بشدة من نقص المياه للحيوانات بسبب انقطاع التيار الكهربائي نتيجة الإعصار الذي ضرب المنطقة مؤخراً.

اضطر المسؤولون عن الحديقة الموجودة في مقاطعة تشيبا بالقرب من العاصمة طوكيو في غياب الكهرباء إلى خفض مخصصات المياه للحيوانات وعلى رأسها الغلّة؛ حيث كان مصدر الطاقة الوحيد هو مولد كهرباء، وكانت الأولوية في الحصول على المياه لليلة التي ترضع فيلة صغيرة.

واضطرت حديقة الحيوان لطلب المساعدة عبر صفحاتها على فيسبوك وكانت الاستجابة رائعة؛ حيث شرع المواطنون للاستجابة من خلال تقديم عشرة موالدات كهربائية ما سمح للحديقة باستئناف نشاطها بشكل طبيعي.

## مواجهة بين غواص وثعبان

## بطول سبعة أمتار

عاش غواص محترف لحظات مرعبة بعد أن واجه ثعبان (الانكوندا الخضراء) خلال غوصه بأحد أعماق البرازيل.

وحسب صحيفة (ديلي ميل)، واجه الغواص المحترف الثعبان بالأعماق أثناء الغطس في نهر فورموزو. وأظهرت لقطات صورها الغواص ثعباناً منقطاً بطول ٧ أمتار مستلقياً ومدماً في قاع النهر. وحاول الثعبان الذي يصل وزنه حوالي ٩٠ كغ ملامسة الكاميرا برأسه وإخراج لسانه بشكل مرعب ومخيف.

## أوركسترا أرفيوس وكارلا شمعون في دار الأسد.. غداً



■ الثورة - هؤاد مسعد:

تقام يوم غد الثلاثاء أمسية غنائية تحييها أوركسترا أرفيوس بقيادة المايسترو اندريه معلولي مع المغنية كارلا شمعون في دار الأسد للثقافة والفنون، حول إحياء أوركسترا أرفيوس للأمسية يشير المايسترو اندريه معلولي في تصريح لصحيفة الثورة إلى أنه في النهاية فنان، وقبل استلامه منصب مدير عام دار الأسد للثقافة والفنون كان يقدم الحفلات الموسيقية، يقول: الموسيقا بالنسبة لي ليست مورداً مالياً أو عملاً وإنما هي روح، فعندما أكون فكرة موسيقية أحاول تقديمها.

وحول خصوصية ما سيدقم في الأمسية يقول: الحفلة فكرتها جديدة، فانا أفتش دائماً في كل الحفلات التي أقدمها عن الأفكار الجديدة لأنها هي التي تخلق موضوع الإبداع وتجعلك لا تشبه أجداً، وفي الحفل هناك أعمال مكتوبة بكلمات جديدة وألحان جديدة، وبعض الأغاني المعروفة التي تغنيها بطريقة جميلة، والعمل موزع لأوركسترا، فسيكون لدينا نوع من الموسيقا المقدمه بطريقة أكاديمية عبر صوت له مستقبل مهم، وسيرافق ذلك إضاءة خاصة للمسرح لنخرج من النمطية في تقديم الإضاءة لأوركسترا، فالجمهور سيكون

أمام رؤية بصرية مختلفة على المسرح وستكون الإضاءة موجودة خلال الأغانى ليكون لكل أغنية شخصيتها المختلفة في الموسيقا وفي الرؤية البصرية للمسرح، وهي خطوة للأمام بأن يكون للعرض الموسيقي رؤية وهوية بصرية للابتعاد عن النمطية، وفي كل مرة يكون هناك فكرة جديدة يكون الجمهور شغفاً لا سبياً، هي فكرة نحاول أن نطبقها، والهدف من هذا النوع من الحفلات أن تولد غيرة عند الآخرين، ونحن جاهزون لتقديمها، فمن المهم أن يكون هناك خصوصية بصرية للعمل إضافة إلى الخصوصية الموسيقية.

وعن حالة التنوع في الأنماط الموسيقية في الحفل بين الغربي والشرقي، يقول: هناك تنوع في الأنماط، ومن المهم الدمج لأنه يعطي أفقا أوسع وأرحب، فليس هناك ما يمنع من تطوير موسيقانا العربية من خلال إسقاط معلومة الموسيقا العالمية عليها، فهذا يعطيها فخامة ووقفة وبعد وقدرة على مخاطبة الأخر، فعندما تقدم العود والناي والقانون ضمن صيغة أوركسترا الية في العمل يعطي ذلك صبغة ثقافية عربية سورية تعين هذا المكان وهذه الموسيقا، وفي هذه المرحلة تصحب الموسيقا سفيرة للبلد من خلال مخاطبة الأخر، فمن المهم أن يكون لنا دور في تطوير موسيقانا.

## تقنيات متطورة في عالم كتاب الطفل ضمن معرض الكتاب



■ سانا - الثورة:

تنوع غني شهدته الأجنحة المخصصة للأطفال ضمن معرض الكتاب الحادي والثلاثين في مكتبة الأسد الوطنية، حيث عرضت مجموعة من الكتب المختلفة التي تجمع بين الفائدة والمتعة والتسلية وتواكب آخر التطورات التقنية في هذا المجال.

وكان من اللافت الإقبال على كتاب الطفل من قبل الأطفال والأهالي على حد سواء الذين وجدوا في المعرض مكاناً مثالياً يجمع كل ما يحتاجه الطفل في عالم المعرفة ويقدم له خيارات معرفية متنوعة.

فقد خصص اتحاد الناشرين السوريين للأطفال جناحاً يتضمن كتباً تعليمية بلغات مختلفة إضافة إلى سلسلة عن الأخلاق الحميدة وقصص عالمية تحوي حكايات تعليمية محفزة على بناء جيل واع ومنقذ ورحلات عن عالم البحار.

إضافة إلى الوسائل التعليمية المساندة وفق ما أكد جورج شويكي مدير المبيعات، في حين عملت دار الكتاب الناطق من سلسلة عمان حسب ما أكد غيث حصني مدير الجناح، على تقديم كتب تشرح المعلومة بمساعدة

## إضاءات



## لماذا تقدموا وتأخرنا؟..

دخلف علي الفتح

منذ بداية القرن التاسع عشر بدأت الإرهاسات الأولى لمشروع نهضوي عربي وجد مرتسماته الأولى في عهد محمد علي في مصر وهو الألباني الأصل عروبي الانتماء حين شهدت نهضة علمية واقتصادية وثقافية واضحة المعالم صاحبها تحرك باتجاه بلاد الشام حيث يقبع البلدان تحت السيطرة العثمانية بكل ما حملته من تخلف وجهل واستبداد وتتركز وقد واجه ذلك المشروع النهضوي مواجهة من قوى الغرب الاستعماري الذي وقف إلى جانب السلطة العثمانية على الرغم من عدائه لها بهدف إعاقة مشروع محمد علي الهادف إلى توحيد مصر وبلاد الشام وقد نجح الغرب والسلطنة على منع قيام ذلك الحلم ولعل السؤال المطروح منذ ما بعد تلك النهضة وحتى الآن لماذا تقدم الغرب وتخلف العرب وهو سؤال جدير بالوقوف عنده والإجابة عليه بهدف تلمس طريق الانتقال بالمجتمعات العربية إلى مسار الحضارة العالمية والاتحاق بعناوين القرن الواحد والعشرين حيث تقود الركب المجتمعات الغربية ومن اقتفى أثرها من شعوب العالم ولا سيما دول جنوب شرق آسيا ولا شك أن هذا السؤال مطروح كما أشرفنا منذ مئات السنين حيث طرحه رواد النهضة العربية ويؤخذ على الطرح بأنه تركز على الإنتاج المعرفي دون النظر إلى أدوات المعرفة التي تطرح المنتج بمعنى تم التركيز على السلعة دون المصنع الذي هو العقل المنتج وهنا تبرز الحاجة للتركيز على الأدوات والرؤى والمفاهيم والمناهج التربوية وموقع العلم منها ومساحاته فيها وهي القدرة حقيقة على إحداث التغيير المطلوب من خلال دورها المأمول في صياغة العقل المبدع والمنتج.

إن تقدم أي مجتمع - وهذه حقيقة تاريخية - ينطلق من العنصر أو العناصر الفاعلة في عقله المعرفي وهذا هو حال المجتمعات قديماً وحديثاً فإذا كانت الفلسفة هي العنصر الأساسي في التجربة اليونانية حيث شكل سقراط وأفلاطون وهيراقليطس رافعتها فإن العلم والتجريب كانا العنصر الفاعل والأساسي في الحقل المعرفي الغربي حيث غاليليو وديكارط وأخرجا الثقافة الأوروبية من عصر اللاهوت إلى عصر الفيزياء والكيمياء ومن التعامل مع ما وراء الطبيعة إلى البحث في الطبيعة ذاتها.

وإذا كان العنصران الأساسيان في الثقافة اليونانية والأوروبية هما الفلسفة والعلم والتجربة فإن تحليل العقل الثقافي العربي يشير إلى أنه تركز بشكل أساسي على البلاغة والأدب والفقه والنحو بشكل أساسي ما يعني أن العنصر الأساسي في الحقل المعرفي العربي هو اللغة والبيان والفقه أو علوم اللغة ما يعني أن شمة فارقة كبيرة بين الناتج الثقافي العربي والناتج الثقافي الغربي فهذا يتعامل مع الطبيعة والكون والمعرفة التجريبية ويتقدم وفقهما وذلك يتعامل مع البيان والصيغة اللفظية وشرح المتن ويبدع فيها بلا شك ولكن لم يكن للجدل والعلم والفلسفة المساحة والحيز الأساسي فيها إلا في حدود الخلافات والاجتماعات الفقهية التي طالما تأثرت بالمذاهب الدينية أكثر من خضوعها للمنطق العلمي الموضوعي التحليلي.

إن التعامل مع النصوص يختلف تماماً عن التعامل مع الطبيعة والكون لأن النصوص تتميز ببنائها وسكونيتها بخلاف الطبيعة حيث سمتهما التغيير والتبدل والعمق وتتسع وتتعمق البقية ص ١١

khalfah.almuftah@gmail.com

تقع بالقرب من كتلة لحمي الضنك وتضم ٨ حالات تشكلت أشهر الماضي في المنطقة القريبة. وأشارت الصحيفة إلى أن فيروس كل من زيكا وحصى الضنك ينتشر بواسطة بعوضة الزاعجة، وتتكون «الكتلة العنقودية» عندما تحدث حالات إصابة أو أكثر في غضون ١٤ يوماً وضمن نطاق ١٥٠ متراً من بعضها بعضاً.

أعلنت الوكالة الوطنية للبيئة في سنغافورة ظهور ثلاث حالات إصابة بفيروس زيكا في منطقة سكنية، وهي أول كتلة للفيروس تظهر هذا العام. ونكرت الوكالة في بيان لها، بأنه وصل عدد حالات الإصابة بالفيروس، الذي يحمله البعوض، في سنغافورة هذا العام إلى سبع حالات. ولاحظت وكالة البيئة أن مجموعة فيروس زيكا

«زيكا» يطارذ مواطني سنغافورة

## التعرف على هوية تمساح عمره ١٨٠ مليون سنة



تمكن علماء الحفريات من التعرف على هوية تمساح عاش قبل ١٨٠ مليون عام، وذلك بعد العثور على بقايا منذ ٢٥٠ عاماً بألمانيا.

ووفقاً لصحيفة (ديلي ميل)، تم العثور على جمجمة التمساح العتيق في بلدة بافاريا الألمانية في سبعينيات القرن الثامن عشر، لكن الباحثين اكتشفوا الآن أن هذا التمساح من فصيلة ميستر يوصور لوريباردي.

وفقاً للعلماء فإن تلك الفصيلة من الديناصورات كان لها فك طويل وأسنان مدببة وكانت تعيش على تناول الأسماك. وأوضح علماء الحفريات أن التمساح المنقرض الذي كان يعيش في المياه الاستوائية في العصر الجوراسي، كان يصل طوله نحو ٤,٥ أمتار.

حدد علماء الحفريات هوية التمساح المنقرض من خلال مقارنة الحفريات المكتشفة في كل من المملكة المتحدة وألمانيا. وقال الباحثون إن اكتشاف الحفريات في الوقت الحاضر يدل على أن هذه الأنواع يمكن أن تسبح بسهولة بين الجزر، مثل التماسيح الحديثة في المياه المالحة.

٦٠٠ دولار

مقابل

٣٠ ساعة

داخل نفس

قدّمت حديقة بولاية ميريلاند الأميركية جائزة قيمتها ٦٠٠ دولار بالإضافة لتذكرة تين مجانيين لمن يتمكن من قضاء ٣٠ ساعة كاملة داخل نعش، وذلك في إطار مهرجان الرب السنوي.

ونكرت صحيفة (السن)، أنه على عكس المسابقة المماثلة التي نُظمت عام ٢٠١٨ سيتم السماح للمشاركين بإحضار أحد أفراد العائلة أو الأصدقاء لصاحبهم في فترة المسابقة، لكن فقط خلال ساعات فتح الحديقة للزوار وليس طوال فترة المسابقة.

ومع إغلاق الحديقة ستعين على المشاركين في المسابقة أن يستكملوا التحدي بمفردهم، ولن يُسمح لهم برفع غطاء النعش سوى من أجل تناول وجبات في مواعيد محددة أو التوجه لدورة المياه.

## بسبب «نقرة كوع»..

## طردها من الطائرة

قال زوجان مسنان إنهما طردا من الطائرة بعد أن حاولت الزوجة لفت انتباه مضيئة بشأن المقاعد بسفرة خفيفة على كوعها.

وكان الزوجان متجهين من واشنطن العاصمة إلى لوس أنجلوس، عندما جلسا في مقعدين بالخطأ، لكن أحد الركاب أوضح أنه يجلس في أحد هذين المقعدين، الأمر الذي سبب نوعاً من الفوضى، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وأخذت مضيئة الطيران بطاقتا المرور الخاصة بهما ثم زعمت فيما بعد أن الزوجين لم يسلمهما بالطاقتان. وبعد أن عثر راكب على بطاقتا المرور ملغاة على الأرض، تركت الزوجة مقعدها ونهبت للمضيئة لتوضح لها أنها عثرت على بطاقتا المرور، لكنها تلقت توبيخاً بعد أن تقررت بخفة على كوع مضيئة الطائرة، وهدهدها بظرفها من الطائرة.



## عين الثورة

كما الذهب النقي.. من ثمار أرضنا..



# الثورة



نبض الحدث

## تشغيل أكبر محطة لطاقة الشمسية في حمص لتوليد الكهرباء

■ حمص- الثورة :

وضعت الشركة العامة لكهرباء حمص بالتعاون مع شركة النفوري للحلول المتكاملة محطة طاقة شمسية لتوليد الكهرباء بالخدمة باستطاعة ٥٠٠ كيلو واط ساعي في مدينة حمص الصناعية. وأكد مدير شركة كهرباء حمص المهندس مصلح الحسن أن المحطة هي الأكبر من نوعها في المحافظة وقد تم ربطها مع مركز تحويل خاص ضمن المحطة بمحولة باستطاعة ( ٦٣٠ ك ف ا) ومن ثم ربطها مع مركز عائد لشركة كهرباء حمص ضمن المدينة الصناعية بحمص. وأشار الحسن إلى تزايد طلبات الحصول على رخص تنفيذ مشاريع تعنى بالطاقة المتجددة نظراً للتسهيلات التي تقدم للمستثمرين لإنشاء محطات طاقة بدولة صديقة للبيئة في إطار توجيهات وزارة الكهرباء لتشجيع الشراكة مع القطاع الخاص منوهاً بقيام الشركة حالياً بدراسة الطلبات المقدمة من قبل مستثمرين لإنشاء مشاريع طاقة بديلة موزعة في عدد من المناطق بحمص منفاً قيد الدراسة وبعضها حصل على الرخص اللازمة للبدء بالتنفيذ.

## 13 محليات - محافظات

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

facebook twitter thawra.sy

الاثنين 17 المحرم 1441 هـ 16 أيلول 2019 م العدد 17075

## بعد عام على التحرير... مجلس مدينة درعا جبهات عمل متعددة...

## ٧٠ مليون ليرة لإصلاح الطرق... وعشرات الملايين لتأهيل سوق الهال والمنطقة الصناعية والبنى التحتية والحدائق

■ درعا - جهاد الزعبي - زيد مقداد:

حزمة كبيرة من المشاريع الخدمية أنجزها مجلس مدينة درعا منذ عودة الأمان لكامل المحافظة في شهر تموز من العام الماضي وحتى تاريخه تضمنت ترحيل أنقاض وتنفيذ وتأهيل شبكات صرف صحي وكهرباء وتعبيد وترقيت طرقاً...

وأشار المهندس أمين العمري رئيس مجلس مدينة درعا إلى تنفيذ مشروع لترحيل الأنقاض من منطقة درعا البلد بكمية ٩٥٠ متر مكعب إضافة إلى مشروع للصرف الصحي بمنطقة حي السوق التجاري بقيمة ١٣٨٧٠ مليون ليرة وأجرى صيانة لشبكة الصرف الصحي في أسواق المدينة والمنطقة الصناعية بقيمة ٣٢,٨ مليون ليرة.

وبين أن المجلس يقوم بتنفيذ مشروعين لصيانة وتأهيل شبكات الصرف الصحي في أحياء درعا البلد وطريق السد بقيمة ٢٥ مليون ليرة بالإضافة لتنفيذ مشاريع لتعبيد وترقيت وترقيع طرقات في أحياء السبيل والقصور والمحطة والسحاري ودرعا البلد وطريق السد والكاشف الغربي والشرقي بقيمة ٦٧ مليون ليرة حيث تجاوزت نسبة الإنجاز ٦٥٪

وأشار العمري إلى أنه يجري حالياً تنفيذ مشروع لترميم الأرصفة والأطراف بأحياء المدينة وفي شوارع الشهداء والمجمع الحكومي بقيمة ٤٢ مليون ليرة و٤ عقود لصيانة شبكة وأجهزة الإنارة في أحياء المدينة بقيمة ٦٦ مليون ليرة ستمت المباشرة فيها خلال الأيام القادمة بعد إتمام الإجراءات حيث باشر المجلس بترميم البناء الإبراري له بالمحطة بقيمة ٥٧ مليون ليرة بالإضافة لترميم المبنى الإداري مركز الانطلاق

الموحد بقيمة ٣٤ مليون ليرة.

وفيما يخص المنطقة الصناعية بالمدينة فقد بين رئيس المجلس أن نسبة التنفيذ في مشروع تأهيل شبكة التوتر المنخفض بلغت ٨٠ بالمئة ولدى المجلس ٤ عقود لتعبيد كامل المنطقة الصناعية بقيمة ١٠٠ مليون ليرة ستمت المباشرة فيها بعد الانتهاء من تأهيل البنى التحتية كما ينفذ المجلس في المنطقة مشروع أرصفة وأطراف بقيمة ٥١ مليون ليرة ومشروعين لصيانة شبكة الإنارة بقيمة ٤٠ مليون ليرة.



وفي مجال إعادة تأهيل وصيانة سوق هال مدينة درعا أكد أن بدأ منذ عدة أيام وبالتعاون مع مديرية الخدمات الفنية بأعمال إزالة الأنقاض والأتربة وبقياء الركام من منطقة سوق الهال من أجل وضعه بالخدمة بأقرب وقت ممكن وذلك بناء على توجيهات المحافظ حيث يضم السوق ١٢٢ محلا ومكتبا تجاريا وقد خرج من الخدمات العامة ٢٠١٣ وتعرضت أبنية السوق لأضرار نتيجة الاعتداءات المسلحة.. منوها أنه وبعد عودة الأمن والأمان للمحافظة سعى

## بطاقة ١٠٠٠ طن سنوياً

## مكسر لإنتاج مواد البناء في إسمنت حماة

■ حماة- أيذا المولى

افتتحت الشركة العامة لصناعة الإسمنت مواد البناء في حماة مكسر،عفاس، لإنتاج مواد البناء بما يحقق الاستثمار الأمثل للحجر الكلسي الموجود وتنظيم العمل في جبهات المقع لدى الشركة بطاقة إنتاجية تصل إلى ألف طن يوميا من مواد الزرادة والنخاعة والبصص الحخشنة. وأوضح الدكتور أيمن نهبان مديرعام المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء إلى أن الشركة السورية لصناعة الإسمنت ومواد البناء في حماة تعد من شركات القطاع العام الرائدة

على مستوى القطر لإنتاجها طيفا واسعا من مواد الإسمنت كالبورتلاندي والبوزلاندي والمقاوم الذي يستخدم في إنشاء الجسور والسدود وسائر الدعامات الإنشائية والخرسانات. مبينا أن المكسر ينتج نحو ألف طن من مختلف المواد بقيمة مليار ليرة سورية سنويا وبما يحقق ربحا للشركة يزيد على ٣٠٠ مليون ليرة سورية قابلة للزيادة حسب حاجة السوق المحلية. وبين أن إنشاء وترتيب هذا المكسر (العفاس)، جاء للحفاظ على هيكلية المقع لدى الشركة بما يحقق الاستثمار الأمثل للحجر الكلسي الموجود فيه والتخلص من الكلف العالية لترحيله

خارج الشركة والتي تقدر بأكثر من ٧٠٠ مليون ليرة سورية فضلا عن الاستفادة من الحجر الدولوميتي في صناعة مواد البناء كالكيلوك والزرادة والبصصة والنخاعة الناعمة. بدوره أشار المهندس علي جعيبو مدير الشركة العامة لصناعة الإسمنت ومواد البناء في حماة إلى أن المكسر الذي تم تركيبه في بداية مقع الحجر الكلسي يحقق عائدا اقتصاديا عاليا عقب استنفاره وبيع إنتاجه من مواد البناء للقطاعات العام والخاص مصيفا أن موقع الشركة في المنطقة الصناعية يتيح تلبية حاجة السوق المحلية لمختلف المحافظات بأسعار أقل.

## أروقة محلية

### الأعشاب تنافس المشاة..

■ نعمان برهوم

شكاوى المواطنين في محافظة اللاذقية.. كان معظمها من سوء الشوارع والطرقات.. وكذلك الأضرار بالنسبة للأرصعة في الأحياء وفي الريف على حد سواء. وكنا نترك تلك الشكاوى على الجهات المعنية في المحافظة ولا سيما الوحدات الإدارية لمعالجتها بما يتناسب مع احتياجات المواطنين، حيث تتم معالجة وفق الإمكانيات المتاحة حسب توافر السيولة المادية لتنفيذ عمليات ترقيع الطرقات.. خصوصا في ظل هذه الظروف الصعبة.. كما تبرز معضلة الجهات المعنية في المحافظة.

لكن أن يصل الأمر إلى عدم قدرة الوحدات الإدارية في ريف المحافظة على حماية تلك الطرق من تغول الأعشاب والنباتات على جانبي الطرق واحتلالها لمساحات من الطرق التي يسلكها المواطنين سيراً على الأقدام مع عدم وجود أرصفة ما يعرض حياتهم للخطر.. فهذا غير مبرر.. وغير مقبول!!

اليوم وبعد بداية العام الدراسي الجديد ونتيجة الإهمال لتلك الطرقات.. يشكو أبناء تلك القرى من معاناة أطفالهم في السير على تلك الطرقات للوصول إلى مدارسهم.. ويقولون إن الطرق في قراهم بالأساس قليلة العرض.. ومع تمدد الأعشاب على أطرافها باتت تشكل خطراً حقيقيا على سلامة أطفالهم.. وإن الجهات المعنية كانت في السابق تعمل على إزالة تلك الأعشاب عن الطرق وتزليلها بواسطة (كريدز) غير أنه في هذا العام لم يتم تعزيلها!! ولدى مراجعة بعضهم للوحدات الإدارية في قراهم كان الجواب لا يوجد إمكانية!!

بالرغم من توافر معدات بسيطة يمكننا القضاء على هذه الظاهرة بأقل التكاليف (العشاقه)!! فترك القرى التي لا يتجاوز عرضها في أحسن الأحوال أربعة أمتار في الوضع الطبيعي.. يتخلص عرضها بسبب تلك الأعشاب إلى أقل من النصف.. كيف يستخدم الطلبة والتلاميذ تلك الطرق؟؟ وأين يمشون بأمان لتعبير السيارات والدراجات؟؟

أعتقد أنه من الضروري تأمين جوانب تلك الطرق ليسير عليها المارة بدلا من ترك الأعشاب تنمذد أكثر.. وأكثر.. حتى يستحيل استخدامها!!

## ١٠٩٨٣ طناً الإنتاج المتوقع

### من الجوز واللوز في حماة

■ حماة- زهور رمضان

أكد المهندس موفق النجار رئيس دائرة التخطيط والتعاون الدولي في حماة للثورة أنه بلغت التقديرات الأولية لحصول الجوز في الأراضي التابعة لها وتعمل تحت إشرافها إلى ٥٧١طنا مرويا و٩٥٥طنا بعلا مبينا أنه وصلت المساحات المزروعة منه إلى ٣٤٣٨٨دونما مرويا و٢٩٠٦ دونما بعلا بينما بلغت التقديرات الأولية لحصول اللوز المثلث إلى ١٠٠٤اطنان من مروى و٩٢١٣طنا بعلا علما أن المساحة المزروعة منه وصلت إلى ٢١٠٨ دونمات مروية و٤٠٩١٤ بعلا.

## ضبط مواد مجهولة المصدر بدير الزور

■ ديرالزور - الثورة:

نظمت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في دير الزور عدداً من الضبوط بحق فعاليات تجارية مخالفة شملت تقاضي سعر زائد عن تعرفه الكروب، وعدم الإعلان عن الأسعار وحيازة مواد مهروبة من منشأ تركي ومجهولة المصدر كما تم ضبط ١٥ طناً من الدقيق التوميني في أحد مخازن قرية حطة زائدة عن الحصصات ومعدة للتهريب. وذكر مدير التجارة الداخلية بدير الزور بسام الهزاع أنه في إطار تشديد الرقابة التومينية على الأسواق تم تنظلم عدد من الضبوط بحق عدد من الفعاليات التجارية واتخذت بحقهم الإجراءات القانونية لافتاً إلى أن دوريات حماية المستهلك بدير الزور نظمت منذ بداية العام ولغاية الآن ٢٠٠ ضبطاً، تمت إغالة ١٤ منها للقضاء المخصص فيما تمت المصالحة على الضبوط الأخرى بدفع غرامة مالية من قبل المخالفين.

## تتوجه للشباب وتسهم في تقدم البحث العلمي

## هيئة التميز والإبداع تطلق جائزة الدكتور فرقد رضاني لتبسيط العلوم ٢٠٢٠

■ دمشق - هنادة سمير

أطلقت هيئة التميز والإبداع أمس مسابقة جائزة الدكتور فرقد رضاني لتبسيط العلوم ٢٠٢٠ للباحثين الشباب ممن لم تتجاوز أعمارهم ٣٥ عاماً من أبناء سورية أو من هم في حكمهم وذلك في علوم الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، علم الأحياء.

### التوجه نحو التحليل والتفكير العلمي

وخلال مؤتمر صحفي عقده هيئة التميز والإبداع ببيت المهندس هلا الدقاق رئيس هيئة التميز والإبداع ان اطلاق اسم الدكتور فرقد رضاني على الجائزة جاء عرفانا بالجميل وتقديراً للوصمات التي التي تركها ففكر التميز العلمي السوري ليس فقط لانه مؤسس الولىمبياد العلمي للفيزياء ولدوره في نشر ثقافة الولىمبياد بين طلاب الفيزياء إنما لكونه صاحب مشروع تبسيط العلوم وهي أماته وضعها بين ايدي القاصمين على الولىمبياد العلمي السوري لكامل المسيرة في هذا المجال، كما انها تشكل في الوقت نفسه واحدة من أهداف الولىمبياد العلمي التي تسهم في التوجه نحو التحليل والتفكير العلمي، ومن ناحية اخرى تتطلع الهيئة لان يتم استثمار الولىمبياد المقدمه من خلال هذه المسابقة في تطوير المحتويات التدريبية للولىمبياد العلمي ونشرها ضمن منشورات الهيئة لتكون متاحة بشكل واسع للراغبين بالاستفادة منها وانطلاقا من هذه الاهداف الثلاثة اترأت الهيئة ان يتم اطلاق الجائزة باسم هذه القامة العلمية المعطاءة .



قيمة ٥٠٠ ألف ليرة، فيما يقدم درع الجائزة وشهادتها للمراكز الاول والثاني والثالث وفرقد رضاني (١٩٤٨ - ٢٠١٩) واسماته ومنتقاه في مجال البحث العلمي حيث حصل على شهادة الاجازة في الهندسة المدنية من جامعة دمشق ثم نال شهادة الدكتوراه في الهندجة - وهي من العلوم السابوية من جامعة كارديف - ويلز في المملكة المتحدة وامن حفل مستقل ليضلع عدد من المواقع الادارية والعلمية، وعلى مدى سنوات اعد برامجاً ابداعياً يعنى

ولغت إلى أن مشروعين لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية تم وضعهما بالاستثمار والتشغيل الفعلي قبل أشهر في مدينة حمص الصناعية باستطاعة ٣٠٠ كيلو واط ساعي و ٣٠٠ كيلو واط ساعي. من جهة نوه المهندس مهران النفوري مدير شركة النفوري في مدينة حمص الصناعية بالتسهيلات والمزايا التي تقدمها شركة كهرباء حمص للحصول على رخص تنفيذ محطات للطاقة البديلة حيث تم الحصول على الرخصة خلال مدة لا تتجاوز أسبوعين إضافة إلى الحصول على سعر شراء تشييعي للطاقة الكهربائية من قبل شركة الكهرباء، لافتاً إلى أن المحطة تقع على مساحة ٤٠٠ متر مربع وتتألف من ١٥٢٠ لوحاً باستطاعة ٣٣٠ واط ساعي لكل لوح وهي صديقة للبيئة وتعمل بالتناسيب عالية. وكانت شركة كهرباء حمص أُنجزت قبل أسابيع أعمال الربط الشبكي بين العنفة الريحية المولدة للكهرباء المنشأة في أراضي قرية السدينية غرب حمص على أوتستراد حمص طرطوس ومحطة النهبية لتحويل الطاقة الكهربائية بانتظار دخول العنفة بالإنتاج الفعلي ورفد المحطة بالكهرباء.

## حديث الناس

### حبر على ورق

■ اسماعيل جرادات

(الرحلة الحالية لا تتحمل التساهل والتعامل سيكيني قاسيا مع أي فرد في أي مؤسسة يتساهل بأداء واجبه)، هذا ما أكد عليه وزير التجارة الداخلية خلال اجتماع ترأسه لواجبة تدايعات ارتفاع سعر صرف الدولار على السلع، كاشفاً عن سلسلة من القرارات والإجراءات التي ستصدر عن الحكومة لخدمة ومصلحة المواطن، منها توقيع السورية للتجارة على اتفاق مع المصارف العامة السورية لمنح العاملين بالدولة قروضاً بحدود ثلاثمئة ألف ليرة سورية من دون فائدة لشراء المواد والسلع الأساسية من السورية للتجارة، وقروض أخرى للسلع المعمرة إضافة إلى قرارات تتعلق بالسماح بفتح منافذ أو صالات بيع في وزارات ومؤسسات الدولة وفق شروط يتم تحديدها. طبعاً وهناك ما أشار إلى وجود بعض المضاربين من الخارج وهناك بعض التجار وغيرهم من الموظفين لتكديس الأموال استغل هذه الأزمة، معتبراً أن الحرب الاقتصادية التي نواجهها هي الأشد منذ تسع سنوات.

إنما أمام تلك العليات ما هو المطلوب من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك كي تحمي الناس من جيش التجار واستغلالهم لقوت الناس..؟. وثمة سؤال آخر: هل تكفي إجراءات إعادة النظر وتفعيل التسعير المركزي والحلبي والصك السعري، وإصدار نشرات أسعار الخضار والفواكه بشكل صحيح وحقيقي، وإلزام أصحاب الفعاليات بألية تسعير المواد والسلع وبشيرة الأسعار الصادرة عن الوزارة ومديرياتها، والتوسع بعملية بيع اللحوم والدجاج وطرحها في صالات ومنافذ بيع السورية للتجارة..؟.

وثمة سؤال ثالث هل منح قرض للناس دون أي فائدة يحل مشكلاتهم التي قد يعقونها فيها عند سداد هذا القرض الذي حدد موعد سداه بسنة أشهر..؟. يبقى حبراً على ورق - مع أننا بأشد الحاجة للورق في ظل الإجراءات التقشفية التي تمارسها الحكومة على المؤسسات العامة -

صحيح أن الوزارة قد دعت إلى التشدد في مراقبة الأسواق وعدم التساهل بحق كل من يقوم بعملية الغش والخداع أو بيع مواد فاسدة أو منتهية الصلاحية أو يتلاعب بالأسعار والمواصفات ولا يلتزم بالتداول والفوتير، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة تشكيل فرق من عناصر حماية المستهلك تتابع المستودعات والمعامل ومصار الإنتاج، للتأكد من نوعية المواد والسلع فيها وأسعارها الحقيقية والقيام بإجراء التحاليل والفحوص المخبرية باستمرار، وسحب عينات للتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة. كل ما تشير إليه جميل لكن هل هناك من يعلق هذه الإجراءات، وكل هذه الإجراءات لم تمنع التجار والبايعات من عمليات الاستغلال التي يمارسونها ضناً، رغم أن الوزارة قد هددت باتخاذ إجراءات قاسية مع أي فرد في أي مؤسسة يتساهل في أداء واجبه سواء أكان مديراً عاماً أم موظفاً، والقنوات ستكون غير مسبوقة، وإن يتم الاكتفاء بالإحالة للرقابة أو الإغفاء، وهذا تحذير شديد للجهة للمصرين بواجباتهم.

asmael001@yahoo.com

## بدء عمليات قطاف القطن بالحسكة

■ الحسكة: الثورة

أكد مدير الزراعة بالحسكة المهندس رجب سلامة أن فلاحو محافظة الحسكة بدأوا عمليات قطف محصول القطن في المناطق الجنوبية والغربية من المحافظة. وبين أن عمليات قطف المحصول بدأت في بعض مناطق المحافظة لتبدأ تدريجياً بعمليات القطف في جميع المناطق المزروعة بالمحصول، منوهاً أن إنتاج القطن حسب الحالة الموجودة جيد ومشور ولا يعاني من إصابات حشرية وأنه سيتم استلام إنتاج فلاحى محافظة الحسكة من القطن في مراكز الشراء المحددة في محافظة حماة حيث سيتم دفع قيمة المحصول إضافة إلى أجور النقل. وبحسب المهندس سلامة فإنه من خلال الجولات الميدانية على الحقول التي قام بها موظفو الدوائر الزراعية فإن تقديرات مؤسسه لإنتاج البكتار الواحد من القطن المزروع في المحافظة يقارب ٤ أطنان وأن إجمالي الإنتاج المتوقع يتجاوز ١٢ ألف طن. ويبلغ مجمل المساحة المزروعة بالقطن في المحافظة للموسم الحالي بلغت ٣٠٧٥ هكتاراً.

## تسرب مدرسي كبير في اللوان بكفرسوسة..

### واستثمار المنشآت الرياضية في قصص الأهتمام!

■ دمشق - ثورة زيبئية:

أكد مدير التربية دمشق غسان اللحام أن صيانة وتأهيل المدارس ما زالت مستمرة في بعض المدارس على الرغم من بدء العام الدراسي الحالي نظراً لتأخر امتحانات الشهادات العامة إلى منتصف آب الماضي وبدء العام الدراسي مبكراً في الأول من الشهر الجاري، مبيناً أن الحلول التي تتبناها المديرية حالياً في الصيانة والتأهيل هي حلول إسعافية كون الوضع لا يحتمل إجراء مناقصات وعقود حيث تحتاج لفترة أطول. وفي السياق ذاته أكدت مصادري في مجلس محافظة دمشق أن عشرات الطلاب تسربوا من مدارس كفرسوسة منذ بداية العام الدراسي وهم من أبناء الأسر التي تقطن في منطقة اللوان التي تلقى قاطنوها إندثاراً بالاحترق منذ أكثر من سنة لتسبب السكن البديل لصالح المستحقين في مشروع ٦٦، حيث تم إغلاق ثلاثة مدارس في منطقة كفرسوسة ونقل طلابها إلى مدارس في مناطق أخرى في كفرسوسة بحجة الإحالة أي لحظة إلا أن الإحالة لم يتم حتى اللحظة ولكن القاطنين تضرووا لجهة أن هن لديهم ثلاثة أبناء في المدرسة يحتاج بكل تأكيد إلى أكثر ٣٠ ألف ليرة شهرياً للمواصلات، فألدمارس التي تم النقل إليها بعيدة عن اللوان عدة كيلومترات الأمر الذي دفع ببعض الأسر غير القادرين على تحمل هذه الأعباء إلى عدم إرسال أولادهم إلى المدرسة وطلب الأهالي بضرورة إعادة إتاحة المدارس المغلقة منذ أكثر من عام لتخدم الطلاب ريثما يتم عملية الإحالة المؤقتة بشكل رسمي فيما لا تزال القضية معلقة بين التربية ومحافظة دمشق.

وعلى صعيد آخر لا يزال استثمار المحلات في محيط نادي المجد الرياضي بمنطقة باب صبي وتعبئها على الأبنال العامة والأرصفة، وتحويل المساحات الخضراء في نادي الجلاء لصالح الاستثمارات موضع نقاش في محافظة دمشق. عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية والرياضة في محافظة دمشق أنس السباعي أوضح أن قضية الاستثمارات تابعة لاتحاد الرياضي العام الذي يقصر دور المحافظة على منح التراخيص الإدارية ولا علاقة له بتحديد عددها أو مساحتها أو إيراداتها إضافة لدور المحافظة في إزالة المخالفات والتعديلات على الأبنال العامة.









## الامراض الجلدية مشكلة لا يستهان بها.. قد تنتعش وتتحول الى آفة خطيرة

# معالجة مختلف الحالات مجاناً.. وتزويد الأقسام والشعب بأجهزة مخبرية لكافة التحاليل



عديدة هي الأمراض الجلدية التي تتسبب بإصابات خطيرة في حال الاستهانة بها.. وعدم معالجتها.. ولا يمكن أن نعتبر شمس الصيف الحارقة بكل ما تسببه من إصابات فظيرة وحروق بدرجاتها المختلفة.. هي المسؤول الوحيد عن المشكلات الجلدية فهناك أمراض أخرى تتفاقم وتظهر آثارها خلال فصل الشتاء أو الربيع.. أنواع كثيرة للأمراض الجلدية منها ما نعرفه ومنها لم نسمع عنه قبل الآن.. هناك حالات مختلفة يتم التركيز عليها في العيادة الجلدية في مستشفى المجتهد، وخدمات مميزة يقدمها مستشفى الجلدية في جامعة دمشق. فما التدابير المتخذة لمعالجة ومكافحة المشكلات الجلدية وما أكثر الأنواع المرضية انتشاراً لدينا وطبيعة الخدمات والمعالجات المقدمة في كل من الجهتين المذكورتين؟

■ ميساء الجردى

خزج جلدية لتوضيح واقع المشكلة الجلدية وتقديم العلاج المناسب له، حيث تقدم العيادة العلاج الأوتوني السائل لعلاج التآليل المسطحة والشائعة والتقرنات الجلدية الضيائية، بعد أن تبين فائدته في تقديم نتائج جيدة، ويتم تطبيق العلاج البيولوجي المناعي للصداف اللويحي المزمن، إضافة لإجراء بعض الجراحات الجلدية الصغرى من استئصال وحامات وأورام جلدية، وإجراء استقصاءات تشخيصية من خزعات جلدية، وإجراء التحشير الكهربائي لعلاج الزنمات حبيبيومات مقيحة،



### المشفى الأول من نوعه

قد يفاجأ الكثيرون بنوع الخدمات التشخيصية والعلاجية التي يقدمها مشفى الجلدية التخصصي الجامعي بدمشق وبمستوى الجاهزية التي تم تأمينها مؤخراً إلى المشفى، يقول الدكتور بوشع غانم المدير العام للمشفى: تم تزويد الأقسام

والشعب بأجهزة مخبرية لكافة التحاليل التي يحتاجها المريض، كما تم تأمين سيارة إسعاف للمشفى بعد أن كانت موجودة فقط لنقل موظفي الجامعة، إضافة إلى موضوع التشديد على الدوام للكادر الطبي والعاملين في المشفى والتركيز على النظافة بشكل كبير جداً، مشيراً إلى وجود ٨٥ طبيباً مقيماً و٢٠ طبيبياً بين مشرف واختصاصي، وهناك ٣٢ سريراً مخصصاً للمرضى الذين يحتاجون إلى إقامة في المشفى باعتباره المشفى الأول من نوعه في سورية، ويخدم خدمات العناية الجلدية للحالات العادية والمستعصية والأمراض الجلدية المكتشفة في المراكز الأخرى بشكل مجاني على مستوى المحافظات.

### العلاجات الأكثر شيوعاً

من جهة أخرى هناك الكثير من المراكز الصحية والمناشئ التابعة لوزارة الصحة تتخذ تدابير خاصة بالأمراض الجلدية ومنها العيادة الجلدية لمشفى المجتهد التي تقدم خدماتها من فحص وتشخيص إلى ٥٠ مريضاً في اليوم لجميع الأمراض بحسب ما أكدته الدكتورة هدى الأصيل رئيسة شعبة الجلدية في العيادة، مبيئة أن المريض يأخذ فرصة جيدة بالفحص والاهتمام وتؤخذ

على المريض مراقبة أي تغير قد يصيبه من وحة أو شامة

لما أشارت إليه رئيسة الشعبة، مبيئة وجود قسم للعلاج البيولوجي في المشفى متميزاً للصدف معالجة الحالات الصعبة مثل الصدفة اللويحي المزمن وتقديمه الدولية بشكل مجاني وعن طريقة وزارة الصحة من دواء حديث وإعادة تقييم ضمن برنامج علاجي مناسب لكل مريض، لأن مريض الصدف إذا لم يعالج بالوقت المناسب يسبب الأحمرة التي تأخذ كل الجسم، مشيرة إلى زيادة في حالات الصدف وهناك أسباب تعود للعامل الوراثي والعامل النفسي إضافة إلى احتمال وجود العامل البيولوجي الداخلي.

### اختلاف الصيف والشتاء

أغلب أمراض الصدف تكون ناتجة عن الحروق الشمسية مثل الخشبات والتصبغات، ونتيجة الجفاف والتعرق تزيد نسبة الأكرمة وبخاصة هناك أشخاص لايشربون كمية كافية من السوائل، والقيام بحك المنطقة المصابة يزيد من سوء الحالة. وتتميز الدكتور الأصيل إلى وجود تقرنات شمسية إذا لم تعالج تحول إلى سرطان جلدي ويجب على المريض مراقبة أي تغير قد يصيبه من وحة أو شامة في جسمه ومراجعة الطبيب، لأن أي تغيرات قد تكون مرآة لمرض جلدي خطير. بينما أكثر الأمراض الجلدية في الشتاء هي غضة البرد الناتجة عن عدم التدفئة، وتسبب ورمية وحة باليدن والأطراف، تنتشر لدى الإناث أكثر من الذكور من عمر ١٨ سنة حتى ٣٠ سنة وتسمى غضة البرد أو الشري وهناك غضة الصقيع. وتحدثت الدكتورة هدى عن أمراض جلدية أخرى تتعرض في فصل الشتاء مثل مرض الزئبق المناعية، والأمراض التي فيها حساسية ضيائية وأمراض الصدف التي تخف بال الصيف وتزيد بالشتاء.

### أمراض ذات خطورة

تبين رئيسة الشعبة في العيادة الجلدية لمشفى المجتهد أن الجلد هو مرآة الجسم وأي مرض جلدي يعكس شيئاً معيناً بالجسم، وعند ملاحظة أي آفة جلدية لا بد من التشخيص المبكر ليتم علاجها قبل أن تتحول إلى آفة خطيرة، فهناك مرض الفقاع الشائع وهو مرض خطير يأكل كل الجسم إذا لم يعالج

### الأصيل:

العيادة تستقبل نحو ٥٠ مريضاً في اليوم

### غانم:

المشفى يخدم الحالات العادية والمستعصية والمكتشفة في المراكز الأخرى بالجان

هذا الصدف هي النخالية المبرقشة وهي نوع من الفطور التي ترتفع عادة الإصابة فيها صيفاً، بينما الانتشامانيا من الأمراض التي تنتشر في كل أيام السنة لكنها تزداد في فصل الشتاء، وهناك نوعان لمرض الذئبة منها الجلدية ومنها الهجائية وفيها أمراض مغايرة للجلد قد تصيب المفاصل والدم بالكلية وفي هذه الحالة يحتاج المريض إلى متابعة من الاختصاصات الأخرى، حيث يتم في المشفى تشخيص حالة المريض ثم إرساله إلى الجهات التي يحتاجها للمتابعة، فعلى سبيل المثال عندما يرجع المشفى مريض بالذئبة نقدم له كل التحاليل المطلوبة ويحول إلى مشفى الأسد الجامعي أو المواساة.

### الصعوبات

يوجد في مشفى الجلدية الجامعي ٦٩ طبيباً مقيماً، وهناك تحضيرات لاستقبال ٢٧ طبيباً آخر كدفعة جديدة في الأشهر المقبلة، إلا أن هناك بعض الصعوبات التي تمت الإشارة إليها والمتعلقة بنقص وإصلاح بعض الأجهزة التي يجب أن تكون متوافرة من كل المحافظات والوحدات في سورية، يستقبل حالات من كل المحافظات ومن ضمنها جهاز الليزر وأجهزة الضغط، إضافة إلى صعوبة نقل المريض المحتاج إلى علاج في مشاف أخرى في وقت الظهيرة أو الليل لعدم توفر سيارة إسعاف في هذه الأوقات، حيث يتم ذلك على حساب الطبيب المقيم، وبغض الوقت المشفى يؤمن الأدوية البسيطة للمرضى إضافة إلى التشخيص والعلاج ويقدم خلطات دوائية وحبوباً للتحسس.

### إعلانات

#### الجمعية التعاونية السياحية - طرطوس

##### إعلان إلى السادة الأعضاء

عملاً بأحكام قانون التعاون السكني الصادر بالمرسوم (٩٩) لعام ٢٠١٧ ونظامه الداخلي.

ونظراً لجهالة العناوين تقرر دعوة الأعضاء التالية اسماؤهم للاكتتاب على المشروع الريفي العائد للجمعية وذلك خلال فترة نهايتها ٢٠١٩/٩/٣٠ ضرورة مراجعة مكتب الجمعية (قرب جامع خديجة طرطوس) لتثبيت عنوان التبليغ الدائم لكل عضو مصطحباً معه كتاب عدم استعادة صادر عن وزارة الإسكان والتعمير وتسديد الالتزامات المالية المترتب على كل عضو للجمعية التعاونية السياحية طرطوس وهم:

أنطوان نبيه الحجار- علي الظاظا- وليد عز الدين سحلول- هيام جمال حموية- غازي مصطفى الحسين- نادين غسان الجندي - أنطوان يوسف الحداد- علي أحمد ديب- وجدان علي مصطفى- نجاة إبراهيم ديب- ديانا عبد الرزاق منصور.

رئيس مجلس الإدارة

#### الجمعية التعاونية السياحية - طرطوس

##### إعلان إلى السادة الأعضاء

عملاً بأحكام قانون التعاون السكني الصادر بالمرسوم (٩٩) لعام ٢٠١٧ ونظامه الداخلي.

ونظراً لجهالة العناوين تقرر دعوة الأعضاء التالية اسماؤهم للاكتتاب على المشروع الريفي العائد للجمعية وذلك خلال فترة نهايتها ٢٠١٩/٩/٣٠ ضرورة مراجعة مكتب الجمعية (قرب جامع خديجة طرطوس) لتثبيت عنوان التبليغ الدائم لكل عضو مصطحباً معه كتاب عدم استعادة صادر عن وزارة الإسكان والتعمير وتسديد الالتزامات المالية المترتب على كل عضو للجمعية التعاونية السياحية طرطوس وهم:

أنطوان نبيه الحجار- علي الظاظا- وليد عز الدين سحلول- هيام جمال حموية- غازي مصطفى الحسين- نادين غسان الجندي - أنطوان يوسف الحداد- علي أحمد ديب- وجدان علي مصطفى- نجاة إبراهيم ديب- ديانا عبد الرزاق منصور.

رئيس مجلس الإدارة

### إعلانات

#### خلاصة عقد الإيجار

السيدة: عبد الرزاق الزين بن أديب والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٥

عنوان المتجر: يلداء - عقار رقم ٣٦/٢٠٠٢

المؤجر: مهدي يوسف تولد ١٩٦٩

المستأجر: عبد الرزاق الزين بن أديب تولد ١٩٦٦

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: وضاح حلواني بن محمد خير والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٥

عنوان المتجر: يلداء - الطريق العام - عقار رقم ٢٥/٢١٧٥

المؤجر: عناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩

المستأجر: وضاح حلواني بن محمد خير تولد ١٩٨٥

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: وضاح حلواني بن محمد خير والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٥

عنوان المتجر: يلداء - الطريق العام - عقار رقم ٢٥/٢١٧٥

المؤجر: عناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩

المستأجر: وضاح حلواني بن محمد خير تولد ١٩٨٥

أمين السجل التجاري بريف دمشق

### إعلانات

#### خلاصة عقد الإيجار

السيدة: أميرة فرهود بنت محمد والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/١٨ وحتى ٢٠٢١/٨/١٨

عنوان المتجر: الضمير - الشرقي - الشارع العام - عقار رقم ٥١٢

المؤجر: أحمد نقرش بن محمد تولد ١٩٤٢

المستأجر: أميرة فرهود بنت محمد تولد ١٩٧٧

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: محمد سعيد أحمدو بن مصطفى والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٥

عنوان المتجر: يلداء - الطريق العام - عقار رقم ٢٨/٢١٧٥

المؤجر: عناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩

المستأجر: محمد سعيد أحمدو بن مصطفى تولد ١٩٨٥

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: محمد سعيد أحمدو بن مصطفى والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٥

عنوان المتجر: يلداء - الطريق العام - عقار رقم ٢٨/٢١٧٥

المؤجر: عناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩

المستأجر: محمد سعيد أحمدو بن مصطفى تولد ١٩٨٥

أمين السجل التجاري بريف دمشق

### إعلانات

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: كمال إحسان بن حسن والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/١١ وحتى ٢٠٢٠/٩/١١

عنوان المتجر: يلداء - الطريق العام - عقار رقم ٧/٦٩٦

المؤجر: محمد صالح البقاعي بن إبراهيم تولد ١٩٣٨

المستأجر: كمال إحسان بن حسن تولد ١٩٧٢

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: حمزة البيطار بن أمين والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/١ وحتى ٢٠٢٤/٨/٣١

عنوان المتجر: بيرود - الصالحية - عقار رقم ٢/٢٩٤ بيرود ١٤/١١

المؤجر: أنطون قسيس بن حنا تولد ١٩٦٥

المستأجر: حمزة البيطار بن أمين تولد ١٩٧٢

أمين السجل التجاري بريف دمشق

#### خلاصة عقد الإيجار

السيد: حمزة البيطار بن أمين والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/١ وحتى ٢٠٢٤/٨/٣١

عنوان المتجر: بيرود - الصالحية - عقار رقم ٢/٢٩٤ بيرود ١٤/١١

المؤجر: أنطون قسيس بن حنا تولد ١٩٦٥

المستأجر: حمزة البيطار بن أمين تولد ١٩٧٢

أمين السجل التجاري بريف دمشق







الجولان لنا ..

مسير الدراجات من حماة إلى القنيطرة

يقدم اتحاد الدراجات ومؤسسة الأولمبياد الخاص وتحت شعار ( الجولان لنا وسبقى سوري)، مسيرة بالدراجات الهوائية، حيث تكون الانطلاقة من حماة يوم الأربعاء القادم، وفي اليوم التالي يكون المسير من خان شيخون إلى حماة، وفي اليوم التالي يكون المسير من حماة إلى حمص، وفي يوم الخميس من حمص إلى دير عطية، وفي اليوم الخامس من دير عطية إلى دمشق، والختام في سادس الأيام من دمشق إلى القنيطرة.



تختتم اليوم الاثنين دورة القسم والنصر لكرة السلة للسيدات والتي تستضيفها السويداء بمشاركة ٥ أندية تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ويفوز باللقب الفريق صاحب أكبر عدد من النقاط، ويلتقي اليوم في الجولة الختامية تشرينين مع العربي الساعة الرابعة عصراً ، تلها المباراة الأخيرة بين الأشرفية والحرية. ومع نهاية الجولة الثالثة (السبت) يتصدر تشرينين ترتيب الفرق بـ ٥ نقاط من فوزين وخسارة ، يليه الأشرفية بـ ٤ نقاط من فوزين ، ثم الحرية والعربي وحطين بـ ٣ نقاط (الحرية والعربي من فوز وخسارة وحطين من ٣ خسارات). وكانت الجولة الأولى قد شهدت فوز العربي على حطين ٥٢/٤٥ والأشرفية على تشرينين ٦٢/٤٦، وفي الجولة الثانية فاز تشرينين على حطين ٥٨/٣٩، والحرية على العربي ٤٨/٤٣، وفي الجولة الثالثة فاز تشرينين على الحرية ٥٦/٣٧ والأشرفية على حطين ٧٥/٤٩.

إسبانيا بطلة العالم لكرة السلة للرجال

توجت إسبانيا بلقب النسختة الثامنة عشرة من بطولة العالم لكرة السلة للرجال والتي اختتمت أمس في الصين بفوزها في المباراة النهائية على الأرجنتين ٧٥/٥٨ والأربعاء ٢٣/١٤، ٢٣/١٧، ٢٣/١٦، ٢٣/٢٨. وكان أفضل مسجل في المباراة الأرجنتيني فيرايل ديك بـ (٢٤) نقطة. وهو التتويح الثاني لإسبانيا بعد الأول عام ٢٠٠٦ في اليابان على حساب اليونان، في حين فشلت الأرجنتين (بطلة النسختة الأولى عام ١٩٥٠) بالتتويح الثاني علماً أنه بلغ المباراة النهائية عام ٢٠٠٧ في الولايات المتحدة وخسر أمام يوغوسلافيا. وفي مباراة المركزين الثالث والرابع تغلبت فرنسا على أستراليا ٦٧/٥٩. ويات الترتيب النهائي للمنتخبات على الشكل الآتي: ١- إسبانيا ٢- الأرجنتين ٣- فرنسا ٤- أستراليا ٥- صربيا ٦- تشيكيا ٧- الولايات المتحدة ٨- بولندا ٩- ليتوانيا ١٠- إيطاليا ١١- اليونان ١٢- روسيا ١٣- البرازيل ١٤- فنزويلا ١٥- بورتوريكو ١٦- جمهورية الدومينيكان ١٧- نيجيريا ١٨- ألمانيا ١٩- نيوزيلندا ٢٠- تونس ٢١- كندا ٢٢- تركيا ٢٣- إيران ٢٤- الصين ٢٥- مونتينيغرو ٢٦- كوريا الجنوبية ٢٧- أنتغوا ٢٨- الأردن ٢٩- ساحل العاج ٣٠- السنغال ٣١- اليابان ٣٢- الفلبين.

لكلمرة الثالثة كأس السوبر للجيش



الدوري الجمعة وإشكالات حول العقود والملاعب

احتفظ فريق الجيش لكرة القدم بلقبه بطلاً لكأس السوبر، بعد فوزه على منافسه فريق الوثبة بهدفين نظيفين، والمسابقة السوبر التي يملن من خلالها بداية الدوري (بعد أسبوع) تجمع عادة بطلَي الدوري والكأس، ويبدو أن الجيش بات متخصصاً بالفوز فيها، فهذه المرة الثالثة والثانية على التوالي يحمل السوبر الحمر كأسها.

المباراة في رأي المراقبين لم ترتق للمستوى الفني اللائق بالطرفين، لكن الجيش وبأقل جهد عرف كيف يحقق الفوز، بينما الوثبة دفع ثمن الأخطاء وإضاعة الفرص.

هذا وينطلق الدوري الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٢٠/٢٩٠١٩ يوم الجمعة القادم وسط اعتراضات وإشكالات كثيرة يأتي في مقدمتها أن اللعبة يسيرها لجنة مؤقتة بعد استقالة الاتحاد السابق برئاسة فايد دباس لأسباب مخالفة، كما أن الأندية اعترضت على قرار إلزام الأندية بالالتقاء مع أكثر من سبعة لاعبين من أندية محلية أخرى، ورغم أن القرار رأى البعض إيجابياً لكي تعتمد الأندية على لاعبيها من الفئات الصغيرة والاهتمام بهذه الفئات، رأى آخرون محاولة لقطع الطريق على أندية تسعى إلى تقوية صفوفها لتكون قادرة على المنافسة، ورأى هؤلاء أن اللاعبين المحليين كلهم سواء، وهذا القرار يخدم أندية محددة.

واللافت أن القرار اتخذ قبل حوالي شهرين بعد اجتماع ممثلي الأندية وبإشراف اتحاد

عرض ضخم من بيكهام لضم ميسي

وضع النجم الإنجليزي السابق ديفيد بيكهام نجو برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي ضمن أولويات التعاقد معه لتعزيز صفوف فريقه إنتر ميامي الأمريكي.

وذكر موقع صحيفة (سيرور) البريطانية أن بيكهام تواصل مع ميسي بهدف محاولة ضمه إلى فريقه الأمريكي، مشيراً إلى أنه مستعد لدفع مبلغ ضخم من أجل إتمام الصفقة. ويبدأ مشوار فريق بيكهام في الدوري الأمريكي خلال آذار المقبل، إذ يسعى لاعب مانشستر يونايتد السابق إلى تعزيز صفوفه بصفتان قوية وسيصبح ميسي حراً من تعاقد مع بطل إسبانيا، بحسب ما ذكر رئيس النادي الكاتالوني جوسيب ماريا بارثوميو.

الكرة المستقبل، علماً أن هناك من يرى أنه قانون ممثل هذه القرارات يجب أن تتخذ في مؤتمر اللعبة وليس على مستوى اجتماع ضيق.

من جهة أخرى سيقام الدوري ومشكلة الملاعب المزمنة قائمة، فالالاتحاد الرياضي فشل في جعل هذه الملاعب في جاهزية، وفشله تمثل في الإهمال من جهة، وسوء المتابعة أثناء الصيانة التي كانت تحدث بشكل غير متقطع.

■ هشام اللحام



كبار التنس في النسختة الأولى لكأس الاتحاد

قال اتحاد لاعبي التنس المحترفين إن كل المصنفين العشرة الأوائل و٢٧ من أول مصنف على العالم سيشاركون في النسختة الأولى من كأس الاتحاد المقررة في مدن بريزبين وبيرث وسيدني الأسترالية في الفترة من ٣ إلى ١٢ كانون الثاني ٢٠٢٠ وبالبلغة مجموع جوائزها ١٥ مليون دولار. وذكر كريس كيرمود رئيس الاتحاد في بيان: مشاركة المصنفين الأوائل في البطولة العالمية الجديدة أمر محوري ليبدأ الموسم الجديد من بطولات الاتحاد بأفضل طريقة ممكنة. كما أكد أندى موري، المصنف الأول على العالم سابقاً والساعي لاستعادة مسنوه بعد جراحة في الفخذ، مشاركته مع بريطانيا بجانب كاي إدموند. وتأهل ١٨ دولة إلى البطولة من الدور الأول يوم الجمعة بينما حصلت أستراليا صاحبة الضيافة على بطاقة دعوة. وستنضم خمس دول أخرى بعد تصفيات يوم ١٣ تشرين الثاني، وسيتم توزيع ٢٤ فريقاً على ٦ مجموعات تتألف كل مجموعة من أربع فرق. ويتأهل أصحاب الصدارة بالإضافة إلى أفضل فريقين احتلا المركز الثاني إلى النهائيات في سيدني. وتضم كل مواجهة مباراتين للفرد وأخرى للزوجي.



ما بين السطور

مؤتمرات!

■ مازن أبو شملة

لا تخرج المؤتمرات السنوية لألعابنا من سياقها المألوف، وتبقى أسيرة للتقليد رهينة للمتعارف عليه في الشكل والمضمون على حد سواء! فتقول عن غاياتها الكبيرة إلى أهداف قصيرة المدى سطحية التوجه، حافلة بالخطابات والكلمات التوجيهية زاخرة بالمقترحات الشخصية التي تتطور إلى مهارات وتصفية حسابات، مليئة بالوعود الخلبية والتصورات المثالية التي تتبدد سريعاً مع دوران عجلة الموسم الجديد!

وعبثاً تحاول اتصالات الألعاب أحداث تغييرات جوهرية في قائمة أعمال مؤتمراتها لكنها تصطدم دائماً بصخرة إصرار البعض على إبقائها مسرحاً لتعزير مشاريع تصب في مصلحة أنديةهم الضيقة، ولا تخدم اللعبة ومنتخباتها، وفي الغالب الأعم يخرج المؤتمرون من قاعات الاتحاد الرياضي العام كما دخلوها!

في الحقيقة، لا يمكن إلقاء اللائمة على الاتصالات أو تحميلها المسؤولية الكاملة عما يجري في المؤتمرات السنوية، وعجزها عن أحداث خرق في عباتها، فهي، وإن كانت المعنية بتنظيم المؤتمرات وأعداد جداول أعمالها، لكنها لا تملك التحكم في المدخلات والمقترحات والتوصيات، وليست لها الصلاحيات المطلقة لإقرار خطتها، بالنظر لتبعتها التنظيمية والإدارية والمالية للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، ولا تكفي الأمور الفنية التي تتحرك في هامشها بحرية كبيرة لتجعلها صاحبة القرار، وليست صاحبة الاختصاص فحسب.

فمن المسؤول إذن؟ هل أعضاء المؤتمرات من مندوبي الأندية واللجان الفنية الفرعية في المحافظات والحكام والمدربين والإداريين؟ أم واقع الألعاب والأندية الذي لايسر صدقاً ولا عدواً؟! أم الفاضل الرياضية التي تتمتع بصلاحيات القرارات المالية ولا تملك الأموال نفسها!؟

كريستيانو يحتفظ بصدارة أعلى اللاعبين أجراً في الكالتشيو

٧٠٠ ألف جنيه استرليني مضافاً إليها حوافر بقيمة مليون جنيه استرليني. واحتفظ المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيجواين بتواجده ضمن القائمة بعد عودته من الإعارة، حيث يتحصل من خزينة جوفنتوس على ٤ ملايين جنيه الراتب الذي يقاضاه عادة التعاقد معه في صيف عام ٢٠١٦ و٦ ملايين و٧٠٠ ألف جنيه استرليني. وجاء خامساً المهاجم الأرجنتيني ياولو دييالا الذي تمخه إدارة جوفنتوس راتباً يبلغ ٦ ملايين ونصف المليون جنيه استرليني، بفارق ٢٠٠ ألف جنيه استرليني عن زميله الجديد لاعبي الوسط البولندي أرون رامزي و١٢٤ مليوناً، ويصل في روما إلى ١١٢ مليوناً، و١٠٣ ملايين في آ. سي. ميلان، بينما لا يتعدى في نابولي ٩٢ مليون جنيه استرليني، أما لاسيوس فتبلغ قيمة رواتبه ٦٤ مليوناً، ثم في تورينو بـ ٤٨ مليوناً، وفي فيرونتينا بـ ٤٥ مليوناً، وكاليري بـ ٣٤ مليوناً، وأخيراً بولونيا بـ ٣٧ مليون جنيه استرليني.

احتفظ البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم جوفنتوس بصدارة اللاعبين الأعلى راتباً في الدوري الإيطالي للموسم الثاني على التوالي منذ قدومه في صيف عام ٢٠١٨، غير متأثر بالتعاقدات الكبيرة التي أبرمها الأندية خلال الانتقالات الصيفية الماضية. ووفقاً لتقرير صحيفة (لاغازيتا ديللو سبورت) الإيطالية، فإن جوفنتوس يبقى النادي الأفضل من حيث منح لاعبيه أعلى الرواتب يليه إنتر ميلان ثم روما. هذا ويصل إجمالي الرواتب السنوية بنادي جوفنتوس إلى ٢٦٢ مليون جنيه استرليني، بينما يصل في إنتر ميلان إلى ١٢٤ مليوناً، ويصل في روما إلى ١١٢ مليوناً، و١٠٣ ملايين في آ. سي. ميلان، بينما لا يتعدى في نابولي ٩٢ مليون جنيه استرليني، أما لاسيوس فتبلغ قيمة رواتبه ٦٤ مليوناً، ثم في تورينو بـ ٤٨ مليوناً، وفي فيرونتينا بـ ٤٥ مليوناً، وكاليري بـ ٣٤ مليوناً، وأخيراً بولونيا بـ ٣٧ مليون جنيه استرليني.

وتقلص قيمة الرواتب الإجمالية، فقد عمدت الأندية الإيطالية إلى رصد حوافر لاعبيها يحصلون عليها بناء على مردودهم التهديفي ومساهماتهم في انتصارات الفريق، بالإضافة إلى تواجدهم في تشكيلة الفريق الأساسية بمختلف المسابقات الرسمية.

هذا ويتقاضى كريستيانو ٢٧ مليوناً و٧٠٠ ألف جنيه استرليني سنوياً، وهو الراتب الذي تضمنه عقد انتقاله من ريال مدريد الإسباني إلى جوفنتوس وجاء ثانياً المدافع الهولندي ماتياس دي ليخت، بقيمة تبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني، إذ يتقاضى ٧ ملايين و١٠٠ ألف جنيه استرليني فقط. وهو راتب يعتبر أقل بكثير من راتب كريستيانو، لكنه يصف ضمن الرواتب الضخمة في إيطاليا، حيث رصدت له إدارة النادي حوافر قيمتها نحو ٣ ملايين جنيه استرليني.

ويأتي ثالثاً اللجيكي روميلو لوكاتو مهاجم إنتر ميلانو القادم من مانشستر يونايتد الإنجليزي، حيث يتربع على عرش الرواتب في ميلانو، وذلك بعد رحيل الأرجنتيني ماورو سان جيرمان، إذ يتقاضى ٦ ملايين و٠٠٠ ألف جنيه استرليني سنوياً.



الفرنسي ديديه سيكس مدرباً لمنتخب غينيا

أعلن الاتحاد الغيني لكرة القدم عن تعيين الفرنسي ديديه سيكس مدرباً للمنتخب الوطني، وذلك خلفاً للجيكي بول بوت الذي أقبل من منصبه بعد الخروج هذا الصيف من الدور ثمن النهائي لكأس الأمم الإفريقية. وخرجت غينيا من البطولة القارية التي أقيمت في مصر على يد الجزائر، المتوجة لاحقاً باللقب، بالخسارة أمامها ٣/٠ ما دفع الاتحاد المحلي إلى التخلي عن خدمات بوت الذي أشرف على المنتخب منذ آذار ٢٠١٨. وكتف رئيس الاتحاد الغيني أنطونيو سواريز أن اختيار سيكس، نجم المنتخب الفرنسي خلال السبعينات والثمانينات، حصل بعد تفضيله على عدد من المرشحين للمنصب، وهو سيقوم عقداً لثلاثة أعوام مع هدف تأهيل المنتخب إلى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١ ومونديال قطر ٢٠٢٢. ولن يكون المنتخب الغيني التجربة الإفريقية الأولى لسيكس، إذ سبق له أن درب توغو بين ٢٠١١ و٢٠١٣ وموريشيوس ٢٠١٥.

برشلونة يثار من فالنسيا بخماسية وانتر يفرد بصدارة الكالتشيو

عبر مارتن أوديجارد، قبل أن يضيف ناشو مونريال، القادم من أرسنال خلال الانتقالات الصيفية الماضية، الهدف الثاني في الدقيقة ٦١، ويهذه النتيجة، تجسد رصيد أنتيكو مدريد عند النقطة التاسعة في المركز الأول مؤقتاً (في انتظار أن يلعب إشبيلية مباراته الرابعة). ويعد أنتيكو الفريق الوحيد، الذي حقق الفوز في أول ٣ مباريات، من الموسم الحالي للدوري الإسباني، بعدما أرم النادي العاصمي عدة صفقات نارية هذا الصيف، واقتض ريال مدريد فوزه الثاني هذا الموسم على حساب ضيفه ليفانتي ٢/٣، وسجل الفرنسي كريم بنزيمة ثنائية (٢٥ و ٣١) والبرازيلي كاسيميرو (٤٠) أهداف ريال مدريد فيما تكفل مايورال والبدليل ميليرو بتقليل الفارق (٤٩ و ٧٥)، وشهد اللقاء مشاركة كل من إدين هارازد وميليتاو ويوفيتش كبدلاء بعد اندابهم هذا الموسم، ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٨ نقاط. وفي الوندسليغا الأثاني وفي المرحلة الرابعة، انتهت مباراة القمة بين لايبزيغ وبايرن



أوساكا تنفصل عن مدربها للمرة الثانية في ٢٠١٩

أعلنت اليابانية ناومي أوساكا انفصالها عن مدربها للمرة الثانية خلال أشهر، في خطوة تأتي في خضم ترجمها في تصنيف لاعبات التنس المحترفات، إذ خسرت الصدارة وتراجعت إلى المركز الرابع حالياً. ولجأت لاعبة (٢١ عاماً) إلى حسابها (تويتر)، لإعلان وقف تعاونها مع الأميركي جريمان جنكينز، الذي انضم إلى فريقها بعد تتويجها بلقب بطولة مليون الأسترالية، أولى البطولات الأربع الكبرى، في كانون الثاني الماضي. وكتبت أوساكا: «أنا وجريمان لن نعمل سوياً بعد الآن». أنها معتنة جداً للوقت الذي أمضتها مع الأمور التي تعلمتها منه على أرض الملعب وخارجها، لكنني أرى أن هذا هو وقت الملائم للتغيير. وسبق لليابانية أن أعلنت بشكل مفاجئ في شباط الماضي، الانفصال عن مدربها الألماني من أصل صربي ساشا باجين، والذي لمع نجمها تحت إشرافه بتتويجها بلقبين متتاليين في الغراند سلام (بطولة فلاشينغ ميدوز في صيف ٢٠١٨ وأستراليا مطلع ٢٠١٩)، وتقدمها السريع في تصنيف اللاعبات المحترفات وصولاً إلى احتلال الصدارة. لكن مستوى اليابانية الشاب تراجع بشكل واضح في الأشهر الأخيرة لاسيما في البطولات الكبرى، إذ خرجت من الدور الثالث لروان غاروس الفرنسية، والدور الأول لوميلدون الإنكليزية. وفي بطولة الولايات المتحدة، فقدت اللقب بخسارتها في دور الـ ١٦ أمام السويسرية بيليندا بنسيتش. وتراجعت اليابانية في التصنيف العالمي. فبعدما خسرت الصدارة في حزيران الماضي، عادت إليها في آب الماضي، قبل أن تفقد مجدداً بحكم خسارتها لقب بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية. وباتت أوساكا حالياً في المركز الرابع خلف الأسترالية المتصدرة أشلي بارتي، والتشيكية كارولينا بيلسكوفا الثانية والأوكرانية إيلينا سفيتولينا الثالثة. وأتى إعلان اليابانية الانفصال عن جنكينز قبل أيام من انطلاق دورة (بان باسيفيك) القامة في مسقط رأسها مدينة أوساكا بدءاً من اليوم الاثنين، حيث بلغت المباراة النهائية العام الماضي قبل أن تخسر أمام بيلسكوفا.









## أنت والنجوم

● **الاجيال ٢١ آذار - ١٩ نيسان**

مهنيا: تبرهن عن موهبة في أعمالك وتبادل الآخرين اهتماماتهم ومحبتهم لك.. عاطفيا: تتلقى أجوبة وإشارات مفيدة ومطمئنة تريحك..

● **التحري ٢٢ نيسان - ٢٠ أيار**

مهنيا: لا تتسرع في ردودك على المدير، حتى لا تتسرع بالندم لاحقا.. عاطفيا: شريكك يشعر بالحيرة الشديدة نتيجة ما يتعرض له من ضغوطات في حياته الأسرية..

● **الجزء ٢١ أيار - ٢٠ حزيران**

مهنيا: مهيا كانت ضغوط العمل فأنت في المقدمة لا تسمح لحديث الآخرين.. عاطفيا: فكك تحدثا عن الماضي، المستقبل أمامك تقدم ولكن احذر..

● **الاستقرار ٢١ حزيران - ٢٢ تموز**

مهنيا: من سمات الإدارة السليمة الاستماع لكافة الأطراف.. عاطفيا: الأبناء في حاجة إليك اهتم بهم أكثر..

● **الأسب ٢٢ تموز - ٢٢ آب**

مهنيا: كن حذرا في تعاملاتك مع زملاء العمل، حتى لاتفاجأ بخيانة ادهم لك.. عاطفيا: حياتك العاطفية تشهد بعض التوترات بسبب ما مر به الشريك من ضغوطات نفسية..

● **الاستقرار ٢٢ آب - ٢٢ أيلول**

مهنيا: كن اكثر التزاما في عملك، حتى لا تدخل في مشاكل كبيرة مع المدير.. عاطفيا: كن اكثر تفهما أثناء تعاملك مع الشريك، حتى لا يضعك الانفعال في مشاكل كبيرة معه..

● **الاجيال ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول**

مهنيا: لديك طموح كبير ولكن عدم قدرتك على اتخاذ القرار كانت من أكبر مشاكلك.. عاطفيا: الحياة العاطفية ستكون ناجحة وربما تقابل شريك حياتك الذي طالما حلمت به..

● **التحري ٢٢ تشرين الأول - ٢١ تشرين الثاني**

مهنيا: بعض زملاء العمل لا يصلحون أن يكونوا أصدقاء، فكر بحكمة في الاختيار.. عاطفيا: ما أجمل أن تكون الزوجة هي الحبيبة، اهتم بزواجك..

● **التحري ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول**

مهنيا: الجميع يعرف اجتهادك في عملك ستجني ثماره قريبا.. عاطفيا: حاول الابتعاد عن التوتر مهما كانت ضغوط الاستفزاز، تصرف بحكمة..

● **التحري ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني**

مهنيا: بعض المشاكل قد تتعرض لها بسبب نظرية المؤامرة المسيطرة عليهم تماما.. عاطفيا: الحياة العاطفية ستكون للأسف في فترة سيئة ويعود ذلك لشكك بالطرف الآخر..

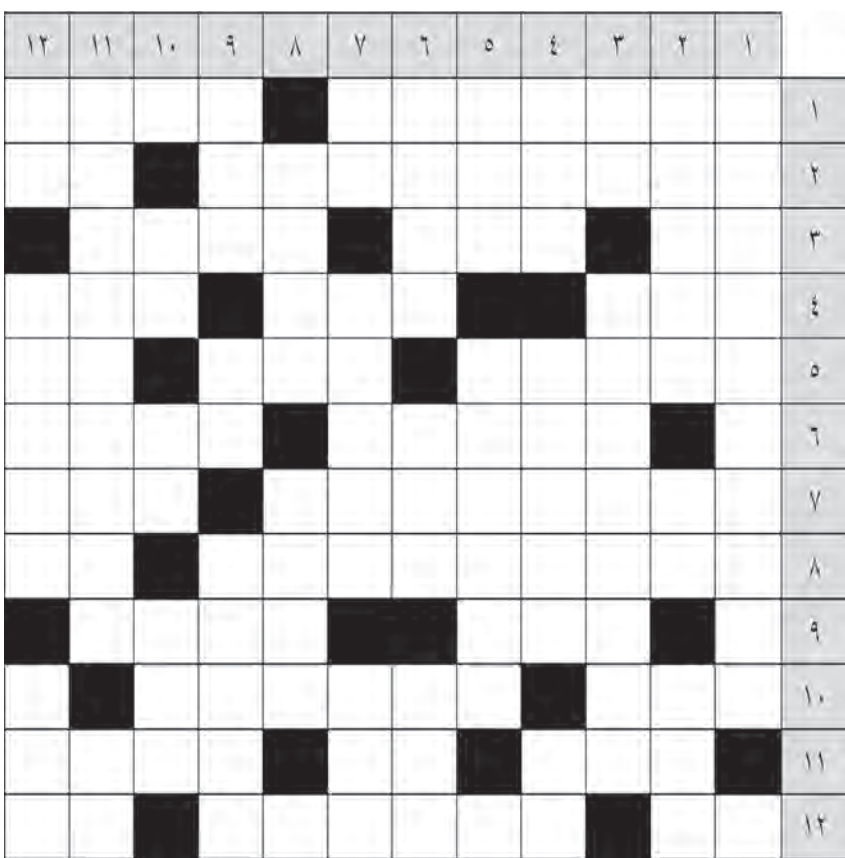
● **التحري ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط**

مهنيا: لا تستسلم لضغوط الحياة وتجعلها تؤثر على مستواك في العمل.. عاطفيا: احرص على عدم محاولة استفزاز شريكك حتى لاتدخل في مشاكل كبيرة معه..

● **التحري ١٩ شباط - ٢٠ آذار**

مهنيا: تغير في مهام عملك يساعداك في تحقيق هدفك.. عاطفيا: هناك الكثير من المواقف توضح حقيقة مشاعر الحبيب لاتنجل وصارحه..

## الكلمات المتقاطعة



الحل السابق

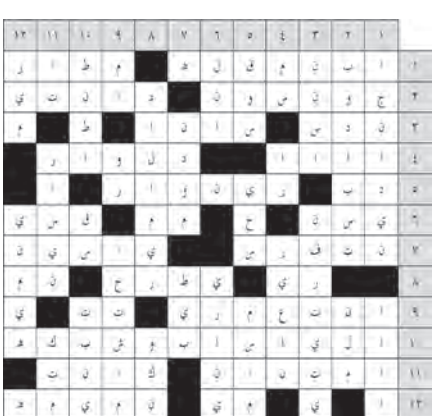
إعداد: لؤي ملحم

## عامودي

١. مدينة أندونيسية - من أسماء السيف.
٢. مخرج سينمائي مصري راحل - منتشابهان.
٣. سفاية - سوؤد - مدينة يمنية.
٤. قفمة - جدشا في عبرت - من الأسنان.
٥. ضربها بكف يده - نظر بحنان - خاصتي.
٦. ينطرح - بدأ.
٧. فنانة مصرية راحلة - شعر ناعم.
٨. لقب بأبو المسرح العربي - ثلثا يتم.
٩. جاء - كاسح.
١٠. من الأشجار - دولة أوروبية.
١١. زحف - إله مصري - من الطيور.
١٢. حرف ناصب - العظة - لس.

## أفقي

١. اسم أطلق على المحيط الأطلسي قديما.
٢. مدينة مصرية للمنادى - إلهام.
٣. منتشابهان - ممثل مصري.
٤. استمر - عصا غليظة - منتشابهان.
٥. دخل - أرغبه.
٦. قليل الوجود - مطاوع - تقوى.
٧. حزن - دواء ناجح - لهو.
٨. رضخ - أليف.
٩. أحرف متشابهة - والد - فنانة مصرية.
١٠. حرف ناصب - للناقف - أراد.
١١. ممثل مصري - أحد الوالدين.
١٢. من النوتة الموسيقية - عاصمة عربية - قبر.



## سودوكو

المربع الكبير مقسم إلى ٩ مربعات متوسطة.. المطلوب: ملء المربع المتوسط بالأرقام من ١ إلى ٩ دون أن يتكرر نفس الرقم مرتين في المربع نفسه ولا يجب أن يتكرر الرقم على الامتداد الطولي أو العرضي.

الحل السابق

6	5	1	7	2	4	3	8	9
3	7	2	8	5	9	6	4	1
4	8	9	6	1	3	7	5	2
5	1	6	9	8	2	4	7	3
2	4	8	3	6	7	1	9	5
7	9	3	5	4	1	8	2	6
8	6	7	2	3	5	9	1	4
9	2	4	1	7	6	5	3	8
1	3	5	4	9	8	2	6	7

	8							
		2	6					4
					1			2
7					2	9		
						5		
		1						
		6			7			2
							8	
	9			2				
8						5	7	
								1

### الصيدليات المناوبة ليلاً حتى ٩ صباحاً

محمد ياسين الإسدي: شارع بورسعيد ببناء النادي العائلي ٢٢٥٦٩٥٢  
 راني النحوي: مزرعة شارع عمر بن كلثوم ٤٤٥٩٢٨٣  
 احمد ماهر: ركن الدين - الشارع العام مقابل أفنان ابن العميد ٧٢٢٢٠٢  
 الهلال: شارع مرشد خاطر ٤٤٥٥٩١٠  
 منار الحمصي: شارع بغداد - عقبية  
 أمل سرحان: باب شرقي أول الطبلة جانب بوطة أمية ٥٤٣٥٤٣٠  
 أنس السروجي: برامكة - مقابل ملعب تشرين ٢١١٣٦٥٣  
 منال الدبسي: أول شارع خالد بن الوليد - مقابل الكازية ٢٢١٢٠٩٥  
 محمود كلث: كورنيش الميدان موقف الغواص حزين البني: المنطقة الصناعية ٥٤٤٤٨٢٢

المصطفى: أوتستراد الزاهرة الجديدة ٦٣٢٢٩٥٣  
 محمد هيكال: طريق الزاهرة القديمة موقف الجسر المتعلق ٨٨٤٦٩١  
 حسام سمارة: زاهرة جانب مشفى البشير ٦٣٧٢٧٨  
 النكاح: الزاهرة - جانب لافال الجسر ٦٣٠٢١٤٩  
 المحطة: نهر عيشة - بوابة الميدان الملكي: مزة مواساة ٦٦١٦٠٠٢  
 الزهراء الحديثة: مزة اسكان مقابل جامع الزهراء ٦٦٢٢٢٦٩  
 مفيد الكردي: مزة فيلات غربية - جانب مشفى يافا ٦١١٥٨٥٨  
 رياض العمري: كفرسوسة جانب جامع كفرسوسة الكبير ٢١٢٠٢٤٤  
 محمود موزة: كفرسوسة عبارة جانب جامع الهادي ٢١١٣٥٣١

### هواتف ضرورية

الإسعاف ١١٠ - الإطفاء ١١٣ - الإسعاف العسكري ١١٨ - النجدة ١١٢ - المرور ١١٥ - الساعة الناطقة ١٥١ - شكاوى تموين دمشق ١١٩ - شكاوى تموين ريف دمشق ١٢٠ - المكالمات القطرية ١٤١ - المكالمات الدولية ١٤٣ - البرقيات الهاتفية ١٤٦ - الاستفسار عن الأمور الهاتفية ١٩٩ - استعلامات ضمن المدينة ١٤٧ - استعلامات المحافظات ١٤٨ - استعلامات دولية ١٤٩ - شكاوى الاعطال ضمن قطاع المقسم ١٠٠ - الاستعلام عن صدور فاتورة الهاتف ١٢١ - الاستعلام عن قيمة الفاتورة ١٦٠ - طوارئ المياه ١١٤ - طوارئ الكهرباء ١١٧ - طوارئ الصرف الصحي بدمشق ١٨١ - ادارة نقل الدم ٦٦١٥٩٤ - مشفى دمشق "الجنتهد" ٢٢١٦٠٠٠ ١٢٣ - مشفى المواساة ١٥ حتى ٢١٣٣٠٠٠ - الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠١ - حركة المطار ١٢٣ ٥٤٠٠٩٨٠ - الدفاع المدني ١٠٩ - ٩٤٥٣ اسعار التموين - شكاوى البيئة ٢٢٢٥٠٩٧

## إعلانات

### مؤسسة العمران - فرع القتيطرة

إعلان مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة: فرع عمران القتيطرة  
 نوع الإعلان: مناقصة عامة للمرة الأولى  
 آخر موعد لاستلام العروض يوم الأحد ٢٩ / ٩ / ٢٠١٩ نهاية الدوام الرسمي  
 فض العروض في يوم الاثنين تاريخ ٣٠ / ٩ / ٢٠١٩ الساعة العاشرة صباحاً  
 نص الإعلان: إعادة تاهيل وترميم مركز عمران الحشنية  
 قيمة الكشوف التقديري (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون ليرة سورية فقط لاغير  
 مدة التنفيذ: ٤/٥ من تاريخ أمر المباشرة  
 مدة ارتباط العارض بعرضه ١٥/ يوم من تاريخ الإحالة  
 التأمينات المؤقتة: ٥% من قيمة الكشوف التقديري  
 التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الاحالة  
 ثمن الضابطة (٥٠٠٠) خمسة الاف ليرة سورية وتسلمت من ديوان فرع عمران القتيطرة  
 غرامات التأخير ٠٠١ % واحد بالاف من القيمة الإجمالية للعقد عن كل يوم تأخير  
 أن يكون العارض مصنفًا وفق القوانين والأنظمة  
 قلبي من يرغب بالاشتراك بالمنافسة التقدم بعرضه المالي مرفقًا بالأوراق الثبوتية المطلوبة وفقاً لنظام العقود رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ إلى ديوان فرع عمران القتيطرة الكائن في مدينة البعث - الحي الخدمي - ملصقا عليه طوابع بقيمة ١٠٠٠ ل.س  
 مدير فرع عمران القتيطرة

### إعلان مناقصة /٤/

تعن الشركة العامة لتقوية محافظة درعا عن رغبتها بإجراء مناقصة تصنع لوحات توتر منخفض لمراكز تحويل ١٠٠-٢٠٠-٤٠٠-٦٣٠.ف.أ وذلك لزوم مراكز تحويل لخطوط النقل ومراكز تحويل سيتم تنفيذها ضمن خطة الشركة الاستثمارية لعام ١٩٠١م وذلك وفقاً للشروط الفنية والمعمارية الخاصة بالمخططات ووفقاً لما يلي:

العدد الكلي	القيمة	السعر الإجمالي	السعر الإفرادي
لوحات توتر منخفض لمركز تحويل ٢٠٠-٤٠٠.ف.أ	٣٠	٣٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
لوحات توتر منخفض لمركز تحويل ٤٠٠-٦٣٠.ف.أ	٣٠	٣٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
المجموع	٦٠	٦٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠

الكشف التقديري /١٩٠٠٠٠٠/ ل.س. ستة ملايين وتسعمائة الف ليرة سورية لاغير.  
 تدفع التأمينات المؤقتة البالغة /٣٤٥٠٠٠/ ل.س لثلاثة وخمسة واربعمائة الفاً ليرة سورية فقط لاغير نقداً قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً في صندوق الشركة أو بموجب شيك مسدد من المصرف لأمر الشركة أو بموجب كراسة مصرفية بالنص الرسمي.  
 التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الاحالة.  
 غرامة التأخير: ٠.٠١% من قيمة المواد المتأخر بتسليمها وبنسبة غرامة قدرها ٢٠% من قيمة التعاقد.  
 مدة التوريد: تتحدد مدة التسليم ب /٥٠/ يوماً فقط.  
 بدء التنفيذ: يحدد بدء التنفيذ اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة ويتم التسليم خلال مدة المتكورة.  
 يمكن تجزئة مواد العقد.  
 على العارض تقديم وثيقة اشتراكه بشركة الإعلانات الرسمية لتسلم التعاقد.  
 مدة ارتباط العارض بعرضه /٣٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لإنهاء تقديم العروض.  
 تقدم العروض إلى ديوان الشركة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الواقع في ٩ / ١٠ / ٢٠١٩.  
 تنقض العروض بمعنى الشركة العائدة صباحاً من يوم الخميس الواقع في ١٠ / ١٠ / ٢٠١٩.  
 على من يود الاشتراك بطب العروض مراجعة دائرة العقود في الشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب وذلك لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س خمسة آلاف ليرة سورية تدفع قبل الاشتراك.  
 كما يشترط على المتعهد تحديد موقعه المختار وبقية الأوراق الثبوتية المحددة بالمقترح رقم /١٥٤٠٤/ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم /٥٠٠/ لعام ٢٠٠٤ تحت طائلة رفض العرض.  
 ١٣٨٢٢٦٤ المدير العام

### إعلان استرجاع عروض أسعار لفأحات للمرة الثانية بالسرعة الكلية

تعن منشأة نواجين السويداء للمرة الثانية عن رغبتها لشراء المواد التالية حسب المواصفات الفنية الواردة في دفتر الشروط:

اسم المادة	الكمية	التعليق الأولية ل.س
فأح بروشيت متغير	١٦٥ الف جرعة	٢٤٠٠٠
فأح جدي عضلي	٩٠ الف جرعة	١٨٩٠٠
فأح شس مائي	٩٠ الف جرعة	٢٥٢٠٠

التأمينات النهائية: تستكمل إلى ١٠% من قيمة الاحالة.  
 مدة التنفيذ: /٣/ يوماً تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ أمر المباشرة  
 مدة ارتباط العارض بعرضه ٥٠/ يوماً يمكن للعارض تجزئة عرضه، للإطلاع على دفتر الشروط الخاصة يمكن مراجعة الإدارة المالية في المنشأة.  
 تقدم العروض في ديوان المنشأة بالسويداء - نبع عري - أو بديوان المؤسسة العامة للواجين بدمشق حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء تاريخ ٢ / ١٠ / ٢٠١٩م.  
 تنقض العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم التالي.  
 قيمة الضابطة (٥٠٠) ل.س  
 ١٤٠٢٠١ المدير العام منشأة نواجين السويداء

### إعلان طلب عروض خارجي رقم 1/3/6/3338 تاريخ 9/ 9/ 2019

تعن الشركة السورية للتصالحات عن طلب عروض خارجي لتقديم وتركيب وتشغيل تجهيزات وبرمجيات لأتمتة أعمال الشركة السورية للتصالحات ERP&Sales and Marketing &BI وتدريب عناصر من الشركة داخلياً وخارجياً، وذلك وفق دفتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية الخاصة بهذا المشروع:

التأمينات المؤقتة: / 126,000 يورو -  
 مدة التنفيذ: / 18 شهراً من تاريخ تبليغ أمر المباشرة.  
 التأمينات النهائية: 5% من القيمة الإجمالية للعقد.  
 تعويض التأخير اليومي: واحد بالالف من القيمة الإجمالية للعقد.  
 مدة ارتباط العارض: 180 يوماً من تاريخ تقديم العروض.  
 مدة ارتباط المتعاقد المرشح: 180 يوماً من اليوم التالي لتبليغه خطياً لحالة العماء عليه علامة النجاح:  
 الحد الأدنى لعلاحة النجاح الفني 80 %  
 أسس التقييم الفني: مرفقة بدفتر الشروط الخاصة.  
 يمكن للشركة أثناء تنفيذ العقد زيادة الكميات موضوع طلب العروض أو إتصاصها في حدود 20 % من قيمة العقد ووفقاً لشروطه وأسعاره.  
 سيتم تسديد قيمة العقد بالثريات السورية حسب نشرة أسعار الصرف والبرافعة بتاريخ الاستحقاق.  
 الشركة على استعداد للإجابة على أية استفسارات خطية (فنية أو تجارية) قبل تقديم العروض علماً أن آخر موعد لتقديم الاستفسارات الخطية هو خلال ل/60/ يوماً الأولى من الإعلان وتعمل الاستفسارات المقدمة بعد هذه الفترة وتصدر الإجابات من قبل الشركة خلال مدة /15/ يوماً من تاريخ انتهاء فترة تقديم الاستفسارات، وسوف ترسل الإجابات لكل من اشترى دفتر الشروط الخاصة ولا تؤخذ بعين الاعتبار الأسئلة والإجابات الشفهية.  
 تقدم العروض إلى ديوان مديرية المشتريات والأصول التابعة في الإدارة المركزية للشركة السورية للتصالحات (دمشق) - آخر أوتستراد (مزة) وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم 1 / 14 / 2020 مرفقة بالتأمينات المؤقتة.  
 قلبي من يرغب بالاشتراك في طلب العروض مراجعة مديرية المشتريات والأصول التابعة في الإدارة المركزية للشركة السورية للتصالحات - آخر أوتستراد المزة للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ /2000/ يورو.  
 ٧٤٩٨٩ المدير العام للشركة السورية للتصالحات

### إعلان مزايمة

تعلن جامعة الفرات عن إجراء مزايمة علنية من أجل استثمار:

م	مفتحة	التأمينات الأولية
١	مفتحة	١٠٠٠٠٠٠ ل.س

تقبل طلبات الاشتراك لغاية يوم (الثلاثاء) المصادف / ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ الساعة الخامسة عشرة في مقر رئاسة جامعة الفرات بدير الزور وتجري المزايمة في اليوم التالي في مقر رئاسة الجامعة.  
 - التأمينات النهائية ١٠% من قيمة العقد.  
 - يتحمل المتعهد جميع الضرائب والرسوم والنفقات أيًا كانت بما فيها أجور نشر الإعلان و رسم طابع العقد.  
 - مدة الاستثمار: سنة قابلة للتجديد.  
 - مدة الارتباط: /٣٠/ يوم.  
 - الصاق الطابع المالي على طلب الاشتراك بالمزايمة بقيمة /١٥٠٠/ ل.س  
 - تقدم العروض مرفقة بالأوراق الثبوتية والتأمينات الأولية إلى ديوان رئاسة الجامعة.  
 - يطبق على الإعلان أحكام القانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط الفنية والحقوقية والمالية الخاصة.  
 - على من يود الاشتراك في هذه المزايمة مراجعة دائرة العقود للإطلاع على دفاتر الشروط والحصول عليها لقاء تسديد مبلغ /١٥٠٠/ ل.س تدفع في صندوق الجامعة ويرفض كل عرض لا يرفق به إشعار بقيمة الضابطة.  
 ١٤١٤٧٠ رئيس جامعة الفرات

### بناءً على أحكام قانون التأمينات الاجتماعية (٩٢) لعام ١٩٥٩ وتعديلاته والقرار الوزاري رقم /٢٣٧٨/ لعام ٢٠١٤ الخاص بالاعمال المقفود والمخطوف فإننا نهييب بالإخوة المواطنين الذين لديهم أية معلومات عن

محمد سامر فرح بن محمد نوري تولد دمشق عام ١٩٦٧/٧/٢٦ قيد دمشق ١٣٩ رقم تأميني /٩٠٣٧٤/ الذي كان يعمل لدى محمد مازن دعبول

مراجعة فروع مؤسسة التأمينات الاجتماعية في المحافظات لتبنيها بشكل رسمي.

مدير فرع تأمينات ريف دمشق

### إنذار إلى العمال

١- سمير محمد نذير خرفي - ٢- ربيع محمد جميل ريا  
 ٣- وسام عبد الرحمن خليف - ٤- نور محمد نور الدين عبد الخالق  
 ٥- شوقي مصطفى للي - ٦- فواز نور الدين ملا رسول  
 ٧- أحمد محمد زيدان.

نظراً لتضررنا من غيابكم عن العمل ونهجنا بعنوانكم العالي فإننا نندركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الإنذار والا تعتبرون مستكفين عن العمل ويعكم المستقبليين.

منشأة بلاد الشام للنقل

### خلاصة عقد الإيجار

للمؤجر: صلاح حموش بن مصطفى  
 والمستأجر: عبد الرحمن درعزني بن محمد  
 مدة العقد: ٥ سنوات تبدأ من تاريخ ٢٠١٥/٥/١٠ وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١٠  
 عنوان المنجز: حلب - العزيزية - شارع الحديقة - محضر /٤٧٦/ مقسم (٦) عقارية ثالثة  
 أمين السجل التجاري يحلب

### إنذار إلى العمال

١ - حسين محمد العلي - ٢- سامر خليل الطوخى  
 ٣- ثاني محمد مبارك - ٤- خالد درويش الصباغ.

نظراً لتضررنا من غيابكم عن العمل ونهجنا بعنوانكم العالي فإننا نندركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الإنذار والا تعتبرون مستكفين عن العمل ويعكم المستقبليين.

شركة دقايق ودباب

### إنذار إلى العاملة

نجاح إسماعيل الناصر

نظراً لتضررنا من غيابك عن العمل ونهجنا بعنوانك العالي فإننا نندركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والا تعتبرين مستكفة عن العمل ويعكم المستقبليين.

محمد بلال عرب الحلبي





## أخبار

### أشواق (باب الحارة) وتفتح (سوق النسوان)



التحضير جارٍ لإنجاز عمل جديد وقع عقده بنسب الملام من دون أن تتضح معالمه، لكن المؤكد بأن مخرجه سيكون مؤثراً.. الملام..

العمل سيحمل عنوان «سوق النسوان» (عن فكرة المخرج بسام الملا، سيناريو وحوار حنان حسين المهرجي إخراج مؤمن الملا) بحسب الجهة المنتجة، فالمسلسل سيكون اجتماعياً وليس دراما بيئة شامية كما جرت العادة، وسيتناول الفترة ما بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٦٠، ويسلط الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية، وسيقدم على مدار مجموعة أجزاء متلاحقة:

### رواية الزيات في حكاياتي ١٠٠



لم يقتصر انتقال رواية الزيات من قاعة «الجديد» إلى تلفزيون «لنا» على تقديم عدد من البرامج الترفيهية والفنية. في البداية، قدمت الزيات برنامج «لنا مع رابعة» في خريف ٢٠١٨، ثم تلاه «قصة حلم» في كانون الأول من العام نفسه، وقد حمل طابعاً إنسانياً اجتماعياً مع مساحات فنية وافرة. في الوقت الذي يحكي فيه عن موسم جديد من «قصة حلم» سيطلق الإصدار له خلال أسابيع، يستمر تعاقب مقدمة البرامج اللبنانية مع الشاشة السورية، إذ سيصدر قريباً عن برنامج من نوع آخر بعنوان حكاياتي... على ما يبدو أن حكاياتي مختلف عن باقي البرامج التي تولتها، بعدما قدمت الأعمال الترفيهية والفنية، خطوت نحو المقابلات السياسية والاقتصادية، العمل أشبه بسيرة ذاتية، يستعرض حياة الضيف ومسيرته في المجال الذي يعمل فيه بكل مراحلها، الضيوف من جنسيات عربية مختلفة (لبنان، وسورية، والأردن، وفلسطين، ومصر)، كما يسجل حضوراً أوجوه نسائية لامعة.

### سليمان وشيبي وهدنة الترواجحة



بعد إعلان النجمة اللبنانية، هيفاء وهبي، عن انضمام الفنان، أحمد الفيشاوي، وأحمد داوود، لبطولة فيلم «هدنة الخواجة»، أعلنت عن انضمام نجم جديد للفيلم. كتفت وهبي عن انضمام الفنان السوري، معتصم النهار، إلى فريق عمل فيلمها الجديد، كما نشرت على موقع «إنستغرام» صورة جمعها بمعتصم ومدير أعمالها، محمد وزيري، ومخرج الفيلم، محمد حماتي، مع تعليق: «مفاجأة.. معتصم النهار انضم لأسرة فيلمنا الجديد، وأشهر معتصم النهار في رمضان الماضي من خلال دوره البارز في مسلسل خمسة وخص، مع الفنانة نادين نسيب نجيم والفنان قصي خولي، حيث يعتبر «هدنة الخواجة»، العمل السينمائي الأول للفنان. ينتمي فيلم «هدنة الخواجة»، إلى قالب الإثارة والغموض والأكشن، وهو من قصة كريم فاروق، وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف بصري، ومن إخراج محمد حماتي في أول تجربة إخراج، ومن المقرر تصوير أحداث الفيلم داخل مصر، وعدد من الدول الأوروبية.



تتمسك (رواية) أن تعود الماضي، حاولت مايا نصري استراحة طويلاً إثر زواجها من المخرج المصري إيهاب لمي وإجابه. شاركت الممثلة اللبنانية في عدد من الأفلام المصرية وأطلقت في بعض الاوار القصيرة.

في المقابل، تواصل صاحبة أغنية «أخبار إيه» طريق عودتها للتمثيل، وتتواجد حالياً في مصر لتصوير فيلم «ريما» (تأليف أحمد أنور ومن إخراج معتز حسام). يشارك في الفيلم كل من: محمد ثروت، والطفلة ريم عبد القادر، هالة فاخر، إيهاب فهمي، فراس سعيد. في هذا السياق، نشرت نصري صورة لها معلنة عن العمل في «ريما»، من دون أن تحدد موعداً للعرض في الصالات. يذكر أن مايا عملت سنوات في الغناء والتمثيل، ولكنها اعتزلت الفن عام ٢٠١٠ بعد زواجها.

### أديب وشاخر في فيلم «صندوق الدنيا»



يشارك النجم خالد الصاوي في أحداث فيلم «صندوق الدنيا» الذي أطلق تصويره، حيث يجسد شخصية شاعر وأديب خلال الأحداث، ويتعرض للكثير من الضغوطات والمواقف الأثيمة وهو دور مهم ومفاجأة لجمهور خال الصاوي، الفيلم من إخراج عماد البهات. ويعد فيلم «صندوق الدنيا» بطولة جماعية ويشارك فيه نجوم كبار منهم باسم سمرة ورائيا يوسف وخالد الصاوي وعلاء مرسي وصالح عبد الله، والفيلم ينتمي إلى نوعية أعمال البطولة الجماعية، التي تدور على عدد من القصص الإنسانية المؤثرة، التي تدور في منطقة وسط البلد بالقاهرة. يشار إلى أن خالد الصاوي شارك في موسم عيد الأضحى ٢٠١٣ أفلام ندفة واحدة وهم: «الفيل الأزرق ٢» كضيف شرف مع النجم كريم عبد العزيز، وفيلم «ولاد رزق ٢» مع النجم أحمد مزر، وفيلم «خيال ماته» مع النجم أحمد حلمي. ومن ناحية أخرى يستعد الصاوي لبطولة فيلم بعنوان «نوستالجيا» للمؤلف محمود حمدان ويظهر فيه بنسخة طبيب نفسي ومن المقرر أن ينطلق تصويره الفترة المقبلة.

# التسليية جزء مهم من الفضاء..



تأتي البرامج الجادة والمعرفية في ختام البرامج.

### مازلنا نجد ذلك سهلاً

تقليد البرامج أمر في غاية السهولة يعتمد تقمصاً لشخصية المقدم وبعض التقنيات والإضاءة واستديو واسع وضيف جميل وجمهور يصفق ويعيد بعض ماتم تلقيه له قبل بدء الحلقة. والسؤال: أي متى ونحن نعيش مع مسابقات المواهب والأصوات والرقص والمسابقات ومؤخراً، الأكل المغرف من طيختا شيف بعد مشهوراً؟ حسب الاطلاع على تجارب سياسات البرامج هناك فإنها تقوم بالاعتماد على محللين نفسيين وخبراء اجتماع واقتصاد ليكون البرنامج المسلي ناجحاً من الناحية الفنية أولاً ويعود بالربح المادي إلى القناة ثانياً بعد دراسة مستفيضة عن وقت البث وزمنه والأثر الذي يجب أن يتركه. فاي من هذه الأهداف وصلنا إليها عبر قنواتنا التلفزيونية؟ من المؤكد أن الربح الاقتصادي العائد إلى القناة كان

مضموناً ومن الناحية الفنية نجح بالتقليد، فهل ترك الأثر الذي من المفترض أن يكون أكثر الأهداف اتقاناً؟ وبعد انتهاء الحلقة هل جربنا كمشاهدين أن نستعيد بعضاً من أثر أو هدف أو ماذا نتذكر بعد انتهاء الحلقة؟ وماهي الأشياء الهامة التي برزت في الحلقة؟ سنحاول داخله روح التسليية والطرافة دون تكلف وتقليد ولا ننسى انه بإمكاننا أن نضحك وان نرتفح عن انفسنا ونتمسك حتى لو كنا في بلد عاش الحرب وبأسيس، والمسؤولية الكبرى على صانعي تلك البرامج والمبدعين القادرين على صناعة برنامج من الواقع ومن ابداع مسلسل ضيعة ضايعة (بغض النظر عن نوع العمل، كوميدي، برنامج حوار) الذي لم ينافس مسلسل آخر طوال تلك الفترة قادر على ابداع برنامج منفتح يجعلنا نشعر ان هذا المشاهد يستحق بعضاً من الجهد لنحترم عمقه واحساسه.

### كي نحترم عمق المشاهد

المسرح فن وتسليية والرقص والموسيقا والضحك فن أيضاً واجادة جذب المشاهد الى كل ذلك فن، لكن أن يتم تسليط هذه البرامج الى هذه الدرجة والاستخفاف بها أمر غير مقبول ومجرد مقارنة بين النسخة الأصلية والمقلدة يتضح الفرق ويتأكد وعندما فكر القانون على هذه البرامج بتغيير نمط المسابقات كانت الأسئلة والأجوبة لا تتناسب مع الجوائز والأرباح ما أثار تساؤلات الجمهور؟ في هذه المادة لا اود التطرق الى أسماء برامج يعينها لان معظمنا يعرفها ويتابعها باستمرار أو بشكل جزئي لكن نتمنى أن نضع برنامجاً واحداً من أفكارنا ويحمل في داخله روح التسليية والطرافة دون تكلف وتقليد ولا ننسى انه بإمكاننا أن نضحك وان نرتفح عن انفسنا ونتمسك حتى لو كنا في بلد عاش الحرب وبأسيس، والمسؤولية الكبرى على صانعي تلك البرامج والمبدعين القادرين على صناعة برنامج من الواقع ومن ابداع مسلسل ضيعة ضايعة (بغض النظر عن نوع العمل، كوميدي، برنامج حوار) الذي لم ينافس مسلسل آخر طوال تلك الفترة قادر على ابداع برنامج منفتح يجعلنا نشعر ان هذا المشاهد يستحق بعضاً من الجهد لنحترم عمقه واحساسه.

أيدا المولي

# عندما نرتقي بـ «أصل الكتابة ورحلة الحرف»



نعم.. هذا ما اعتمد عليه برنامج أبي جاموس، ورغم معلوماته وأبحاثه الموسوعية، إلا أنه يدعمه بمصادره ومراجعته التي منها الجاثون باللغات القديمة، وعلماء اللغات والكتب والمجلات المحلية والعربية والمترجمة إلى اللغة العربية والأجنبية.. باختصار، ولأن مهمتنا إلقاء الضوء على ما نحتاجه يرتقي بمتابعينا وفضائياتنا،

تضمنت الحلقات أيضاً.. اللغة الأكاديمية والسومرية والأوغاريتية والفينيقية والآرامية والسريانية والمسنود والتبعية والآرامية والآشورية و... وأما عن فكرة البرنامج، فكانت بسبب أهمية وضروية مواجهة الحرب الثقافية التي نشأنا عليها والتي هي أخطر أنواع الحروب. أيضاً، لأن أجدبتنا ولغتنا وثقافتنا هم هوية هذه الأمة وشخصيتها، ومصدر اعتزازنا بماضيها وحاضرنا ومستقبلها.. إنها ما ربتنا وتربينا بالوثائق والشواهد، وما أربت تقديمه لأقول فيه لاجلنا خاصة: تاريخ وأثار وحضارة سورية، هم بيتي ووطني وإنجاز عمري، أنا العموري، الكنعاني، الآرامي.. ابن الحضارة السورية التي هي أمانة في أعناقنا جميعاً.. في النهاية نقول: أيكفي كل هذا لنطالب فضائياتنا، بالتركيز أكثر وأقتر على البرامج «التربوية والتعليمية والثقافية».. على كل ما يرتقي بعقولنا ومعرفتنا، ويحمّنا من تخلف انعكاسات الحرب، ويهيّئة فعالة ومضيئة وحقيقية..

هشام ميهوب

### برنامج «البيك»..

### والتنقيب عن الذهب السوري العتيق



بجانب عرائش الياسمين المشفي يحاور ضيوفه، في جلسة بعيدة عن التصنع، فرغم غلظة المكان، قصر دمشق نموذج العمارة الأرستقراطية الفخمة في عهده العثماني، إلا أن البرنامج اتسم بالبعفوية المطلقة التي يتمتع بها النجم حسام تحسين بيك، سائلاً ضيوفه بشفافيته المعهودة، منتظراً إجابة استثنائية، وكأنه يريح ضيفه كي يدلي ببلوه، ويكون برنامجه بيتاً لأسرار النجوم. برأيي هو نافذة مشرعة أمام من مكث بعيداً عن الأضواء، هارياً من السلطة الرابعة وعن إيلامها ورقيها، لهم قد خصص برنامج «البيك» للمقيدين من أصحاب الفن العريق، أفعال الفن الجميل بإعطائهم فرصة الظهور على شاشة «سما» الفضائية السورية، ليئات البرنامج جماهيرية واسعة، وهنا لابد من الاعتراف أن هناك نسبة لا يستهان بها من عدد متابعي البرنامج الذي لم يكمل ثلاثة أشهر منذ بدء ولادته. ليس بالأمر السهل أن يفعل معد البرنامج «محمد مفيد» كما المنجم من الذهب العتيق الذي لا يتغير مع تبدلات الزمن بل يحافظ على أصالته وعرايته رغم كل الضغوط، وهنا أعني النخبة من الوجهة السورية التي حلت ضيوفاً خفيفة الظل فيه، كالوسيفار نعيم حمدي، صفوان بهلوان، بسام حسن، موفق بيجت، فضل سليمان والاعلاميين ماريان ديوب ومنى الكردية.

النجم حسام تحسين بيك الذي اعترف أمام الإعلام في برنامجه بأنه لا يقنن فن تقديم البرامج لكنه ملم بالفنون جميعها وأن الملمن والكتاب والمطل الذي يسكنه هو ما ساعده لإثبات نفسه في برنامجه الذي تفوق على العديد من البرامج الحوارية التي تنسم بالتكلف والتصنع، فرغم بساطته إلا أنه أصبح ضيفاً محبوباً للمتابعين، فكم بين في إحدى حلقاته «بأن الإعلامي ضيف يدخل البيوت فلا بد أن يلتزم بأخلاقيات الضيف».

وإن قلنا إن البرنامج جمع أقطاب الفنون شاملة، فإنه حيز للموسيقا مساحة جميلة تصفي عليه رونقاً خاصاً بوجود فرقة موسيقية ترافق حلقاته، يترأسها عازف الأوكورديون المدع وسام الشاعر، فحلّق في زمان الوصل بأغنيات الزمن الجميل المكلت بالذكر والمحبة والامتنان لله على زمن قد ولّى سريعاً لكنه يسكننا ونشأته حد الغمالة. تمر ساعة وربع من الوقت في برنامج يتشارك فيه الإخراج كل من «وهيب أبو دياب ومحمد ملاء»، نشاهده وكأنه يحكي لنا «حذونة» من أيام الخوالي، بصوت عذب وتقديم هادئ، بدءاً من شارة البرنامج بصوت البيك وهو يمشي في حارات دمشق القديمة ويحاكي تلك الصبية بأغنية قالها لها: «يا شام.. حاراتك مليانة ناس طيبة.. ع قلبي حبيبي.. يا شام يا أم الزنار الأخضر عبيره مسك وعنبر.. رجالك شهامة وكرامة عجبين الدهر بنتاني.. يا شام يا أم البطولة يا طاهرة يا خجولة يا زينة صبايا الدنيا يا حلم الطفولة. وصولاً إلى نهاية لا تدري إن كان يحق لنا فيها أن نتساءل: ماذا أضف النجم حسام تحسين بيك مقدم برنامج «البيك»، باعتباره لم يشارك في الإعداد شيئاً جديداً غير «اللقب» وهل اختار بيك البرنامج، أم معد البرنامج اختاره كي يرفع نسبة المتابعة؟! وهنا يبقى الحكم للجمهور الذواق للفن الأصلي.

رنا بدري سلوم

### من نوافذه..

### إطلالات على الواقع

يشهد المجتمع السوري حراكاً فاعلاً في قطاعاته كافة «الثقافي، الاجتماعي، الاقتصادي».. وتدور عجلة الحياة من جديد بعد أن تجاوزنا ظروف الحرب وتبعاتها التي أثرت على مناحي الحياة كافة وأصابتها بضعف تارة أو توقف تارة أخرى. ومن الأهمية بمكان أن نعيد إحياء الأصل في نفوس الشعب الذي تحمل ماتحمه خلال هذه المرحلة، وأن الحياة لن تتوقف ولطالما مرت على البلاد حروب كثيرة لكنها استطاعت أن تنهض من جديد لتعيد البناء وتستمر في الإعمار. وفي برنامج «نوافذ» الذي يقدم على قناة نور الشام نطل من خلاله على قضايا هامة تبحث في بعض المشاريع والإنجازات التي تتم في غير قطاع من القطاعات الدولة، والتطورات التي تطرأ عليها في وجبة دسمة تحيط بجميع جوانب أي قضية تطرحها من أجل وضع المواطن على تفاصيل ما يحدث في العديد من الإنجازات التي تتحقق أو بعض التحديات التي يمكن أن تعترض جانبنا من جوانب الحياة سواء على صعيد الجانب الثقافي أو الاجتماعي أو الاقتصادي. وعندما نضع الجمهور المشاهد في بانوراما



بالجهة موضوع الحلقة. ويستمر هذا البرنامج في مواكبة غير جهة تهم شريحة كبيرة من الجمهور المثقف، ما يعني أننا بننا نتبع طريقة جديدة في إطلاع الجمهور على خطوات العمل وإشراكه في عملية التنمية ومساهمته الفاعلة عبر تقديم الاقتراحات من أجل التطوير والتحديث والتنمية، ما يؤكد أننا جميعاً يجب أن نساهم في عملية البناء وإعادة الإعمار.

والبرنامج عبر نوافذه التي تطل على جوانب الحياة كافة هو خطوة إيجابية في التعريف والتأكيد أننا أبناء الحياة ونستطيع أن نتجاوز التحديات عندما نتعاون جميعاً وبإخلاص في إعادة الحياة الفاعلة للمجتمع بسواعد أبنائه، وجودهم، مايفتح آفاقاً جديدة للإبداع والتطوير من أجل مجتمع يرتقي ويزهده بالعلم والمحبة والانسجام.

فاتن أحمد دعبول

### حكاية وطن..

### قصة عشق لاتنتهي



سورية ضربت مثلاً للعالم لتعود مثلاً حياً في الغداء والتضحية والصبر.. ترافق مع أغنية «لا تنكي يا أمي يا أم الأبطال بكفي شايل دمي ربييتنا رجال والشام يتبقى مخزب عمار..» والتقت مع والد الجريح حسين الذي ظهر صامداً ككل الآباء الذين أمنت الحرب قلوبهم فيروي قصة الطريق الطويل والشاق في علاج ولده والصعوبات التي واجهها.. فيوجه حسين رسالة لرفاقه ليعطي ويعزز محبة الوطن في قلوبهم وروح التضحية والغذاء لدى زملائه، وتؤكد والدته بأننا على حق لذلك انتصرنا، وتروي قصة عشقها للوطن وتمسكها به وأنها ربت أولادها على التمسك بالأرض، فنحن أرض التمسك بالحضارة والتضحية، وهذه أرضنا منذ الأزل.. مترافقة مع أغنية ويدع الصافي «بيك موصيك قبل ما مات: بلادك صلي للحب لو عليها ثقلت الحملات وشي عين غير ثقلت فيها مثل الأسد خليك..» أما رؤساء الأوب فتناول فيها تجربته بالدفاع عن السحي من خلال التحاقه بمجموعات الدفاع الوطني فهو الحارس الأمين.. وتحدث أخ حسين حسن قصة التحاقه مع الجيش في أكثر من محافظة وإصابته بشظية في دمشق برزّة.. فكانت حلقة مليئة بالشاعر الصلاة حيث يظهر عفوية المذبة وقربها من الناس بصوتها الدافئ الحنون.. وقد التقى سابقاً مع الجريح محمد النجار وتناول حكايا تدمر في إحدى الحلقات..

سلوى الديب

# كبسة زر

## برامج بطنية.. وانترنت سريع..!

سعاد زاهر

الأدوات مختلفة.. ولكن هدفهما يقترب.. كلاهما هدفه التأثير في الناس، ولكل غاياته..!

في زمن مضى كان للتلفزيون سحره، عشنا معه ليالي لاتنسى، ولكن ما إن أطل الانترنت بغضائه المفتوح، حتى أخذ يخفت بريقه.

لاتزال تتصارع مختلف المحطات مع عالم التت ومنتجاته، ورغم الصراع فهي تستعين به في معظم برامجها، لاتترك منذاً يمكن أن تستقطبه، إلا وتتشتبث به، كأنها تحاول سد ثغرات برامجها، فهل نجحت؟!

لم يعد احد بمنأى عن عالم النت، يحفر فينا كأكخود عميق، غير قابل للانتهاء، يبحث عن أماكن يصل إليها، مخافة أن يفلت منه أي جزء من العالم، مهما كان بعيداً، يصير على الوصول.. جوا وبحرا.. ويرر.. وكلمنا أجتاح منطقة، يطالب بالتهام المزيد..

يجدد أدواته من هواتف محمولة، وكمبيوترات محمولة، وحتى شاشات التلفزيون أصبحت ذكية، بإمكانك اليوم ربطها مع عالم النت، لتستجيب لكل ماتريده يسير وسهولة، والأهم السرعة. كل ماتريده تحصل عليه، في وقت يلائمك ومزاج تختاره، خيارات لاتنهائية وفي الوقت ذاته ذكية، ولاتفرض عليك أي شيء..

ومابن تلك البرامج التلفزيونية التي تكرر نفسها، وتبحث عن مشاهد مدجج، تلاحقنا هجمات الانترنت الذكية.. بشراسة..

في الأولى حالة تشدنا إلى الورا، وتشعرنا بالتأؤب، وباللائتماء.. والأخرى لاتفرض علينا شيئاً..

تمشي معك بجهود.. تستملك بكل الوسائل المتاحة، والتي أصبحت تدخر لها المال والوقت برضى تام.. وتحلم فيه كل وقت باقتناء المزيد من أدواتها التي تزداد خصوعاً لها.. ومع أنك عندما تفكر ترفضها.. وتؤمن أن امتلاك المزيد منها هدر للمال والوقت..

وتري كل عيوبها..! ولكن مع مرور الوقت تتعلق بها أكثر فأكثر.. هي تشبه حباً مرفوضاً.. حب لايتكف.. حب لايدخل روحك.. ولكن فيه متعة ما.. تجذبك رغمًا عنك.. قد يأتي وقت نتخلص منها..

ولكن هل سيكون حينها الاوان قد فات.. وتم استلابنا كلياً..؟

soadzz@yahoo.com