

قوات النظام التركي تواصل عدوانها .. وتحتل مدينة رأس العين بعد تهجير سكانها الجيش يتابع انتشاره في الجزيرة لصد العدوان . . ويتحرك على عدة محاور بريفي الرقة والحسكة



ومرتزقته احتلوا رأس العين وهجروا سكانها عنها حيث نزحت مئات العائلات على مدار الأيام الماضية بسبب كثافة القصف الذي دمر كل البنى الخدمية داخل المدينة. ورغم إعلان النظام التركي التوصل إلى اتفاق مع واشنطن بتعليق القصف مدة ١٢٠ ساعة أكد المراسل أن طائرات الاحتلال التركي كفت اليوم من غاراتها على الأحياء السكنية والبنى التحتية في مدينة رأس العين إلى أن احتلتها. العدوان التركي على الأراضي السورية. ولتلك قتل جندي تركي وأصيب آخر خلال القتال. ونقلت رويترز عن وزارة الدفاع التابعة للنظام التركي قولها في بيان أمس إن جنديا قتل وأصيب آخر في هجوم شمال الرقة.

■ سانا – الثورة:

تابعت وحدات الجيش العربي السوري عمليات انتشارها في القرى والبلدات ضمن مناطق الجزيرة السورية لمواجهة العدوان التركي على الأراضي السورية.

ونكر مراسل سانا أن وحدات من الجيش العربي السوري تابعت أمس تحركاتها في إطار انتشارها ضمن القرى والبلدات ضمن مناطق الجزيرة السورية لمواجهة العدوان التركي على الأراضي السورية حيث تحركت عدة ألوية عسكرية وعدد من جنود الجيش العربي السوري على عدة محاور بريفي الرقة والحسكة لتنفيذ عمليات انتشار جديدة وتعزيز نقاطها في المناطق التي انتشرت فيها خلال الأيام الماضية.

وبخلت وحدات من الجيش العربي السوري أمس قصر يلا شمال غرب بلدة تل تمر وثبتت نقاطها في محور تل تمر الأهراس بالريف الشمالي الغربي لمحافظة الحسكة.

ومنذ الثالث عشر من الشهر الجاري دخلت وحدات الجيش بلدة تل تمر وصوامع الأغيش فيها بريف الحسكة ومدينتي منبج وعين العرب بريف حلب الشمالي ومدينتي بلدة عين عيسى ومدينة الطبقة ومطارها العسكري بريف الرقة في إطار ممارسة واجبها بحماية الوطن والدفاع عنه في مواجهة العدوان التركي ومرتزقته من التنظيمات الإرهابية حيث شهدت جميع المناطق التي انتشرت فيها الجيش تجمعات شعبية ومسيرات حاشدة ترحيباً به لحمايتها من دون أي حرج.

ورغم نفي الولايات المتحدة المكرر لأى علاقة بينها وبين تنظيم داعش الإرهابي كشفت عشرات المواقع علاقة وثيقة بين الولايات المتحدة وأجهزتها الاستخباراتية والعسكرية بهذا التنظيم وفرض واقع جديدة على الأرض تخدم هذه المخططات ومنها تلقي التنظيم أسلحة وتخاثر أمريكية مباشرة من الولايات المتحدة وشراء النفط السوري من الأبار السورية عبر وسطاء ومنهم نجل أردوغان وأفراد من عائلته لدعم التنظيم التكفيري ناهيك عن تهريب مقاتلين أجانب عبر الحدود إلى الأراضي السورية لتعويض النقص في صفوفه نتيجة الخسائر التي كان يمتن بها خلال عمليات الجيش في أكثر من منطقة عسكرية أمريكية في منطقة السعيدية جنوب غرب مدينة منبج بريف حلب

■ سانا – الثورة:

واصلت قوات الاحتلال الأمريكي الخروج من المناطق التي كانت تسيطر عليها وإخلاء قواعدها العسكرية التي كانت تقيمها بطريقة غير شرعية في منطقة الجزيرة السورية وتم رصد



أب عام ٢٠١٤ يزعم محاربة تنظيم داعش الإرهابي تقوم واشنطن اليوم عبر قوات احتلالها على الاستفراد بمصير عناصر التنظيم المعتقلين لديها إعادة تدويرهم والاستثمار فيهم واستخدامهم في الاعتداء على الدول تنفيذاً لمخططاتها ضد أي دولة ترى في تدميرها مصلحة لها من جهة ولطمس الدلائل التي تؤكد تورطها في تحالف خفي مع هذا التنظيم التكفيري من جهة أخرى.

ومنذ بدء العدوان التركي على الأراضي السورية قامت قوات الاحتلال بنقل المئات من جنودها وعتادها الحربي من عدة مناطق في سورية إلى العراق عبر ممرات ومطارات غير شرعية. من جهة أخرى وفي إطار مواصلة استعمارها بالإرهاب تعمل قوات الاحتلال الأمريكية على نقل المئات من إرهابيي تنظيم داعش المعتقلين لديها من منطقة الجزيرة إلى العراق بعد تجميعهم في قواعتها غير الشرعية. مصادر إعلامية ومحلية ذكرت أن قوات الاحتلال الأمريكية نقلت العشرات من معتقلات تنظيم داعش الإرهابي من داخل مخيم الهول شرق مدينة الحسكة بالترزامن مع حلقي مكثف لحوامات الاحتلال في أجواء المخيم وذلك بعد أقل من ٢٤ ساعة على نقلها ٢٣٠ إرهابياً أجنياً من التنظيم التكفيري من سجن المالكية إلى سجن الشداوي بريف الحسكة الجنوبي. وبعد تشكيلها لـ«التحالف الدولي» في



وقمرت لصيانة الآليات والتدريب والتدريب والترفيه والاتصالات وعدداً من المحارص وقد قامت قوات الاحتلال بحرق الوثائق وأجهزة الاتصال ولابتويات والحواسيب والشاشات والأبوية.

الشمالي الشرقي بعد أن انسحبت منها القوات الأمريكية قبل أيام ووفق بالصور ما خلفه الاحتلال من معدات وأسلحة وتخاثر أحرقتها قبل انسحابه. وأشار المراسل إلى أن القاعدة المحصنة بشكل كبير تضم حقل رمي

قافلة كبيرة من العربات العسكرية تتجه من ريف حلب باتجاه محافظة الحسكة ومنها إلى شمالي العراق. مراسل سانا دخل أمس قاعدة عسكرية أمريكية في منطقة السعيدية جنوب غرب مدينة منبج بريف حلب

إعلانات

فرصة عمل

مطلوب مدير مشاريع

شركة تجارة ومقاولات بدمشق

وفق المؤهلات التالية:

الدراسة المطلوبة: إجازة جامعية في الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية

الخبرة: لا تقل عن ٦/ سنوات بمجال الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية - لغة إنكليزية جيدة جداً

للمرشحين بالتقدم إرسال CVs إلى البريد الإلكتروني: Hr.recruitment.contracting@gmail.com

إعلانات

فقدان مصدقة

فقد الطالب محمد عبد الحسين

مصدقة تخرج مساجستير الجامعية الصادرة عن جامعة حلب

كلية الآداب العلوم الإنسانية بحلب - قسم لغة عربية

يرجى ممن يجدها ردها إلى ديوان الكلية

إعلانات

فقدان مصدقة

فقدت هبة ناصر الدين الجندي

مصدقة تخرج كلية التربية معلم صف من جامعة حلب

فعلى من يجدها الاتصال على الرقم هـ: /٠٩٨٨٤٠٩٥٠٧/

إعلانات

إنذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل إلى العامل

حسان محمد حسين

نظراً لتغيبك عن العمل دون سبب مبرر فإننا نطلب إليك ضرورة الالتحاق بعملك خلال عشرة أيام اعتباراً من تاريخ تبليغك هذا الإنذار وإلا ستجري بحقك الإجراءات القانونية استناداً للمادة (٦٤) من قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠

موجه الإنذار: هراتش خجاريان

طالبتا بخروج القوات الأميركية المحتلة وقفتان احتجاجيتان لأهالي دير الزور والقنيطرة تنديداً بالعدوان التركي

■ سانا – الثورة:

نظم أهالي دير الزور ظهر أمس وقفة احتجاجية في دوار الانتصار للتبديد بالعدوان التركي على الجزيرة السورية والمطالبة بخروج القوات الأمريكية المحتلة من الأراضي السورية.

المشاركون في الوقفة وجهاً من دوار الانتصار وسط مدينة دير الزور التحية لصناعي النصر وحماة الأرض والعرض رجال الجيش العربي السوري مؤكداً أن العدوان التركي على الأراضي السورية عمل إجرامي سيستصدي له كل أبناء سورية مطالبين بخروج كل القوات الأجنبية المحتلة سواء التركية أو الأمريكية.

وقال عضو المكتب التنفيذي لمحافظة دير الزور مضى المحمد: إن أبناء سورية من أقصاه إلى أقصاها يرفضون العدوان التركي لأنه يشكل حالة استعمارية عدوانية على دولة ذات سيادة وهذا مخالف للقوانين والشرائع الدولية كما أنه يأتي من نظام يزعّمه أردوغان الغارق بدماء السوريين وبحلامه في إعادة الإمبراطورية العثمانية، مضيفاً: نحن هنا اليوم لنقول لأردوغان وأسياده الأمريكيين وأندابهم من العملاء والخونة إن سورية قوية بجيشها وشعبها وقائدها والتاريخ يشهد أن هذه الأرض عصية على المعتدين.

بدوره أكد مدير التربية بدير الزور خليل حاج عبيد أن سورية الحضارة والتاريخ والأصالة ستبقى منيعة على الطامعين من أعدائها وأن الدولة السورية ورجال الجيش العربي السوري هم وحدهم الذين يحمون الشعب السوري فما يقوم به الطامع الصغير أردوغان هو اعتداء دينية القوانين والمواثيق الدولية والأخلاقية والإنسانية وسيرتد عليه وبلا لأن في سورية شعباً أصيلاً متمسكاً بتراب وطنه وجيشاً قوياً أبياً يدافع عن أرضه وعرضه ببسالة ورجولة وقائد حكيم هو السيد الرئيس بشار الأسد الذي شاهد العالم بأسره كيف انتصر على كل قوى الظلم والطغيان. وأشارت انتصار الحسين إلى أن أبناء الشعب العربي السوري متمسكون بوحدة وسيادة تراب

■ وكالات – الثورة:

أعرب الكرملين مجدداً عن القلق الشديد إزاء عدوان النظام التركي على الأراضي السورية وإمكانية أن يضر بعملية التسوية السياسية اللازمة في سورية.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديميتري بيسكوف في مقابلة مع قناة «روسيا ١» إن الوضع في شمال شرق سورية يثير قلقاً شديداً لدى الكرملين... وإن هذه الأحداث قد تضرر بالتسوية السياسية اللازمة.

وكان بيسكوف جدد مؤخراً موقف موسكو الداعي إلى ضرورة تجنب أي إجراءات يمكن أن تتعارض أو تعوق الحل السياسي اللازمة في سورية.

ويشن النظام التركي عدواناً على عدد من مدن وقرى وبلدات ريفي الحسكة والرقة ما أدى إلى استشهاد وإصابة المئات من المدنيين بينهم أطفال ونساء وعمل في القطاعات الخدمية ووقوع أضرار مادية كبيرة في المرافق الخدمية والبنى التحتية المهمة.

موسكو تعبر عن قلقها من عواقب العدوان على مسار الحل السياسي

■ وكالات – الثورة:

شالاباتا يؤكد أن العدوان التركي يهدد أمن المنطقة

شعار: سياسات أردوغان حيل سورية تصب في خدمة الصهيونية العالمية

إلى فرض عقوبات صارمة على النظام التركي لعوانته على الأراضي السورية ومجاولته استغلال الأزمات والقضايا الكبرى في المنطقة لتحقيق أطماعه وتغذية أزماته الداخلية.

وقال شالاباتا في تصريح لمراسل وكالة سانا في براغ إن العدوان التركي على الأراضي السورية مخالف للقيم الإنسانية ومبادئ القانون الدولي، مشدداً على ضرورة اتخاذ المجتمع الدولي الإجراءات اللازمة لردع هذا العدوان الذي يشكل تهديداً خطيراً للامن واستقرار المنطقة ودول الاتحاد الأوروبي.

ونوه رئيس معهد العلاقات الدولية والتشيكوسلوفاكي بجمود وتضحيات الشعب السوري في مواجهة الإرهاب وداعيته منذاً بسياسة الولايات المتحدة وحلفائها ضد سورية وغيرها من الدول التي تدافع عن سيادتها وقراراتها الوطني وتتصدى للإرهاب والهيمنة الأميركية.

■ وكالات – الثورة:

أكد البرلمان التركي عن حزب الشعب الجمهوري ونائب رئيس الوزراء السابق عبد الطيف شنار أن السياسات التي ينتهجها رئيس النظام التركي رجب أردوغان حيل سورية تصب في خدمة الصهيونية العالمية ومخططات الهيمنة الغربية على المنطقة.

وأوضح شنار في مقال نشره على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي تويتر أمس أن سياسات أردوغان تجاه سورية خاطئة وفاشلة وتخدم الصهيونية العالمية واستفاد منها صناع الأسلحة وتجارها، لافتاً إلى أن العدوان الذي يشنه نظام أردوغان على الأراضي السورية يخدم مخططات الغرب في المنطقة.

وفي سياق متصل دعا يارومير شلاباتا رئيس معهد العلاقات الدولية التشيكوسلوفاكي

استبيان صحيفة الثورة

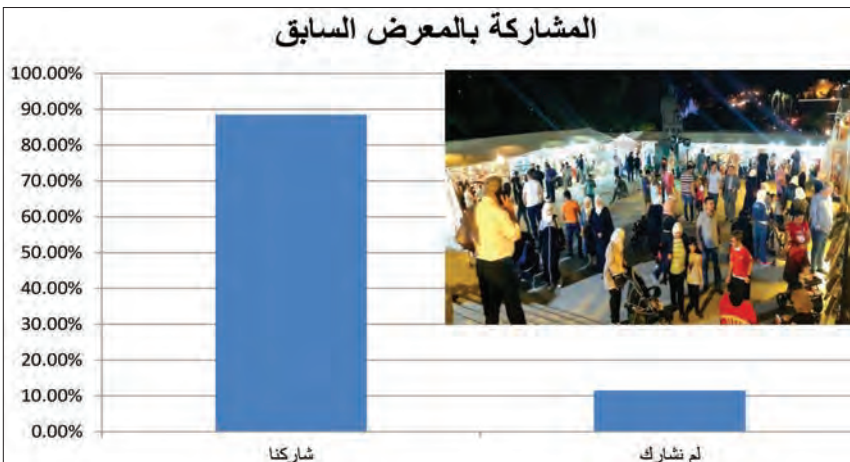
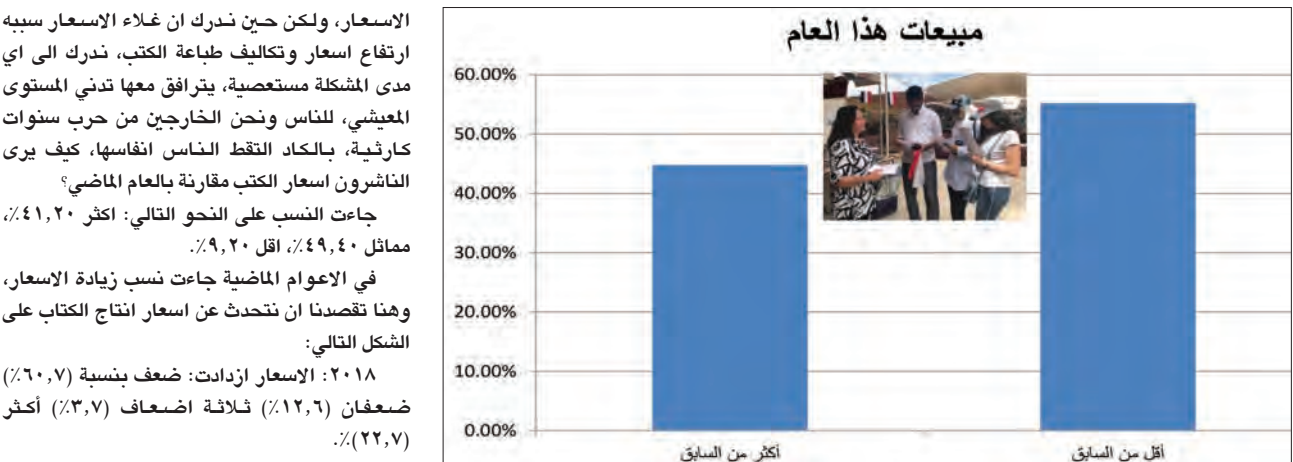
تراجع مبيعات الكتب عن العام الماضي ..

الكتب أثناء الغروب تتطلع إلينا عبر شرفات مكتبة الأسد .. تستثقل حاضراً يورق بالأزمات وتحن إلى مجد مضى ..!

القسم المتبقي منهم.. هل يكفي ليشعل نيران المعرفة المشتهاة.. أم انها ستبقى مجرد حالات وقتية وعبور أني.. نعيشه أثناء المعارض..
في معرض العام الحالي (١٢-٢٢ أيلول) شاركت ٢٣٧ دار نشر قدمت أكثر من ٥٠ ألف عنوان كتاب.
العام الماضي وفي نهاية شهر تموز.. عشنا مع عشرة ايام من شهر اب اللاهب.. حيث شاركت ٢٠٠ دار نشر..
التوسع الذي عشناه في المشاركات وحتى العناوين والفعاليات الثقافية المرافقة.. نحاول رصد رقمياً عبر استبياننا التالي..

ليست ماركات.. او عوالم براقة تخطفنا الاضواء اليها.. إنها شلالات معرفية، توقفنا بين فترة واخرى عبر معارض سنوية، تعيدها الى الواجهة لنشهد مجددا صراعاها الأزلي مع التسطيع..
خلال المعرض الذي أقيم مؤخراً واستضافته كالعادة مكتبة الأسد، شعرنا أن العوالم المعرفية المتجسدة بدور النشر، والفعاليات المرافقة، وكل تلك المشهيدة الثقافية التي حاول المعرض ضخمها.. تتكامل لأن أصحابها يفهمون جيداً نوعية الحرب التي تشن عليهم.. او على الثقافة بجوهرها الحقيقي وقيمتها..
.. انها حرب التجهيل.. والتسطيع، كأن الكتاب ينقصه مع صناعة.. صراعات جديدة، حتى تضاف اليهم انهكاكات لها علاقة بعالم يأفل نجمه.. مع دخول كل هذا التطور التكنولوجي الى مختلف الساحات المعرفية.. حيث تسحب الشاشات اللامعة محبي القراءة اليها..

..... أجرت الاستبيان: سعاد زاهر
فريق العمل: هفاف ميهوب - يحيى الشهاوي - رويدة سليمان



الخطف خلفاً ..!

٢٠١٦ وباعتبار انها الدورة الاولى بعد الازمة جاء السؤل على الشكل التالي: هل تشاركون في معرض الكتاب السوري؟ دوماً ٨٧,٣٪ أحياناً ١٢,٦٪ من مقارنة الاعوام السابقة نلاحظ أن نسبة من يشارك للمرة الاولى تتناقص، فبينما كانت قبل ثلاثة اعوام، (٣٣٪)، بلغت العام الحالي (١١,٥٠٪) الانخفاض الذي نلاحظه يعني ان قلة من دور النشر لم تشارك في معارض سابقة.. وهذا السؤل توجهنا به لدور النشر المحلية والزائرة..
من الواضح ان دور النشر تزايد سنوياً ولو بمقدار ضئيل، حيث تعتبر نسب الزيادة السنوية هذا العام الأقل مقارنة مع أعوام سابقة، لكن من جهة اخرى يمكن اعتبار أن دور النشر انتقلت في مشاركتها السنوية متخطية كل الهواجس التي يمكن ان تزعزع قرار مشاركتها..

٤٠,٨٨٪ شاركوا في المعرض العام الماضي



اقبال الزوار ..!

رواد المعرض وتوجهاتهم أساس اي معرض ومن المعايير التي يؤخذ بها لمعرفة مدى نجاح اي معرض، مدى اقبال الزوار، بالطبع يضاف لهذا الامر معايير اخرى مثل الإقتناء، والحراك الفكري الذي يعيشه المعرض بالإضافة الى الاهتمام الاعلامي.. الذي يصدر لنا حركة المعرض الداخلية والطريقة التي يتفاعل بها الناس مع كل مكوناته المعرفية..
كيف رأى الناشر اقبال الناس وتفاعلهم.. مقارنة مع العام الماضي؟

أكثر ٢٩,٥٠٪، مماثل ٣٢,٦٠٪، أقل ٣٧,٧٠٪ عام ٢٠١٨ جاءت النسبة الأكبر لصالح أقل من السابق حيث بلغت ٥٦,١٪، وبلغت نسبة أكثر من السابق ٤٣,٨٪.
٢٠١٧ أقل من السابق ٧٤٪، أكثر من السابق ٢٦٪.
٢٠١٦ أكثر ٢٣,١٠٪، مماثل ٣٣,٦٠٪، أقل ٤٣,١٠٪.
نسب السنوات الأربع تبين ان المعرض لايعاني من نقص الزوار، على العكس هناك حالة اقبال خاصة في الاوقات المسائية حيث كانت تمثل اروة مكتبة الاسد، وتحتل ساحاتها الى مكان معرفي وفكري بامتياز، وبالطبع من الواضح ان نوعية الزوار مهتمة بعوالم الفكر والثقافة..

حضورهم كان يعطي للمعرض روحاً مختلفة.. ويعيد الى الكتاب حيوية ولو وقتية.. تبدأ من السؤل وقد تنتهي بالشراء..!

الكتاب يدور ..!

بالتأكيد هي متفلس حقيقي.. يختلف وقعها بين بلد وآخر.. يحاول الناشر عبر مشاركاته الدائمة في المعارض الخارجية ان يدخر تلك الانتعاشة المؤقتة، عل حبال الرخاء الوقتي تفكك عقدها كي تستند في زمن الشدة حيث تضيق الحبال على مجد اعتقد صناعه في لحظة انه لن يغرب، فإذا بكل ماحولنا يدخل الكتاب وصناعته في نفق طويل، ماان يعتقد انه سيرى النور، حتى نرى هذا العصر المتسارع يعاجله بضربات عديدة.. ان لم تقض عليه.. فإنها تعيده الى النفق.. بالطبع الخروج الوقتي من النفق، نراه خلال بعض المشاركات الناجحة لدور النشر، في معارض

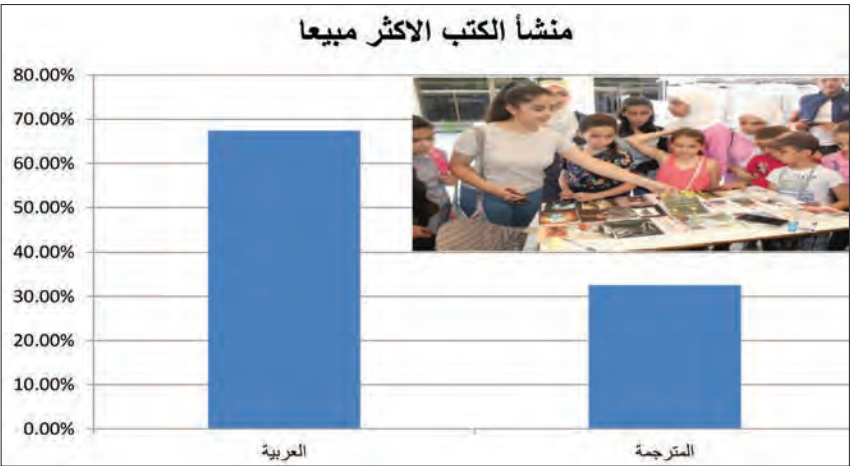
٥٠,١٠٪ تراجعت نسبة مبيعاتهم.. و٤٤,٨٠٪ مبيعاتهم أكثر من السابق



عاد ٢٠١٦: الكتب الثقافية والادبية ٦٩,٨٪، تعليمية ٥٢,٣٪، دينية ٣١,٧٪، تاريخية ٢٠,٦٪، ترفيهية ٢٣,٨٪.
بينما بلغت نسبة الكتب المترجمة على التوالي ايضا (٣٢,٦٠٪، ٣٧,٦٠٪، ٤٥٪، ٤٢,٨٪).
ان تصدر الكتب العربية ذات المنشأ العربي بلدنا على ان مزاج القارئ السوري لايزال يحتفظ بحنينه للغة الام، ويفضل أن يقرأ الكتب لمبدعين ومفكرين محليين وعرب، دون أن يتخلل عن اطلاعه على جديد الترجمات العربية ومعارفها، والتي تبين النسب التي بين أيدينا، انها ليست بالقليلة..

الترجمة أم العربية ..!

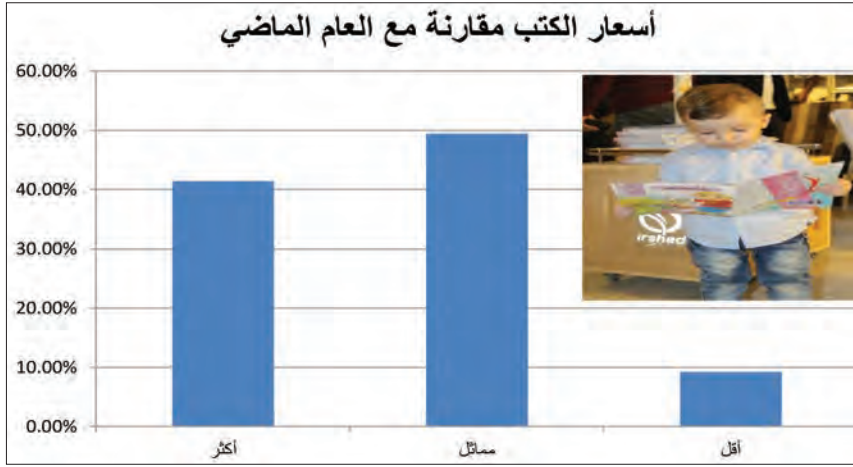
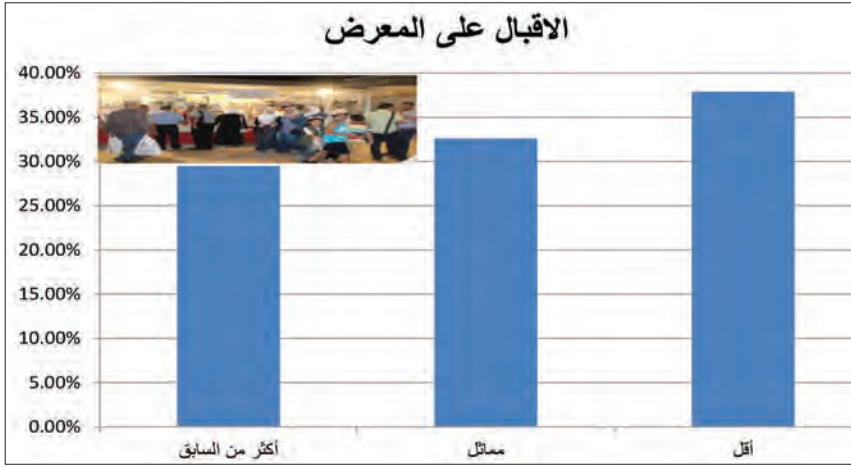
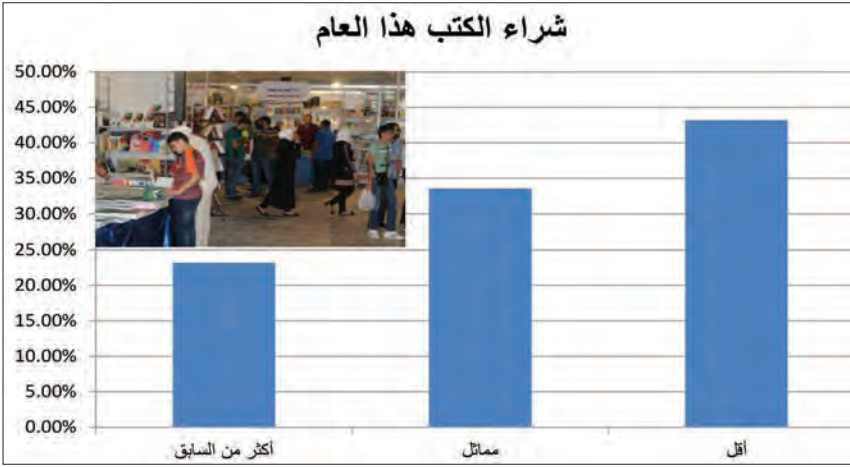
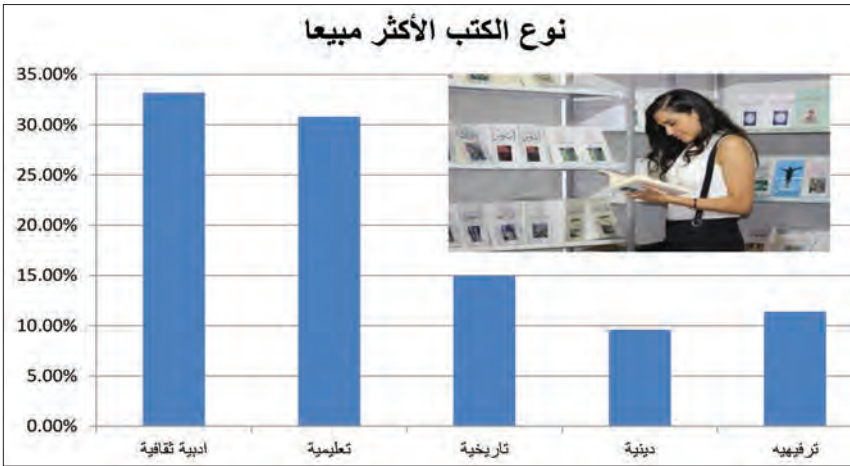
الكتب العربية هي التي تلقى رواجاً في معرض مكتبة الاسد، وقد تصدرت لسنوات اربع حيث جاءت



تجنّبهم.. وهل تحافظ هذه الانواع على ثباتها، ام تدخل أنواع جديدة؟
تصدرت الكتب الادبية والثقافية بنسبة (٣٠,٧٠٪)، تلتها الكتب التعليمية بنسبة (٣٠,٧٠٪) اما الكتب التاريخية (١٥,٠٦٪) الترفيهية (١١,٤٠٪) الكتب الدينية (٩,٦٠٪).
في مقارنة مع اعوام سابقة نجد النسب على الشكل التالي:
عام ٢٠١٨: الكتب الثقافية والادبية (٣٥,٤٪) تعليمية ٢٣,٣٪، دينية ١٤,٤٪، تاريخية ١٣,٤٪، ترفيهية ١٣,٤٪.
عام ٢٠١٧: الكتب الثقافية والادبية، ٣٩٪، تعليمية ٢٩٪ تاريخية ١٣٪، دينية ٩٪، ترفيهية ١٠٪.

أكثر الانواع مبيعاً ..

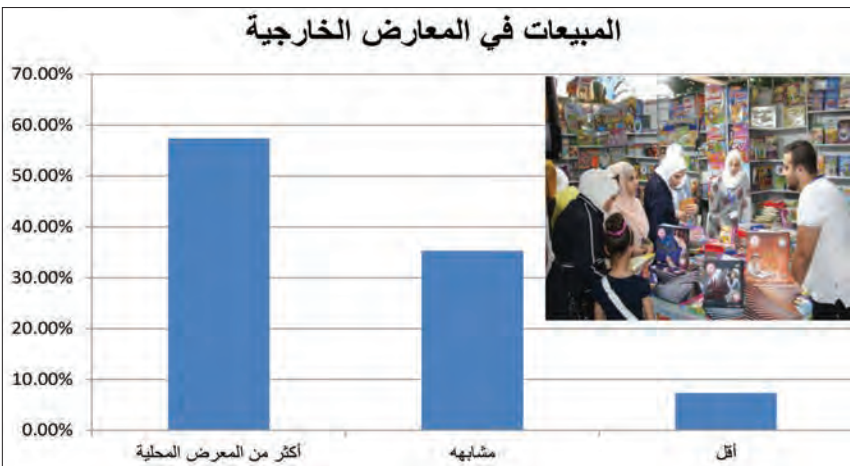
(ماهي أكثر الانواع مبيعاً؟) ليس مجرد سؤل هدفه معرفة اكثر انواع الكتب مبيعاً، بل الهدف معرفة ذائقة زوار المعرض، ماهي نوعية الكتب التي



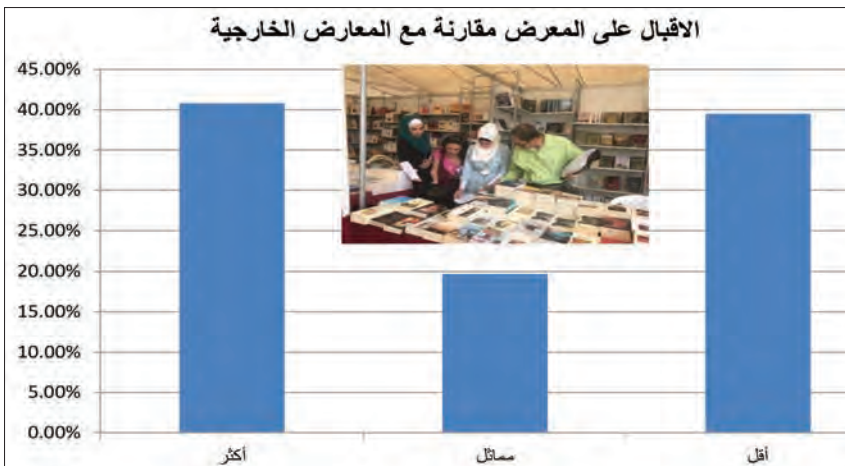
حول دور النشر ٢٠١٩

والأدبية والثقافية تصدرها

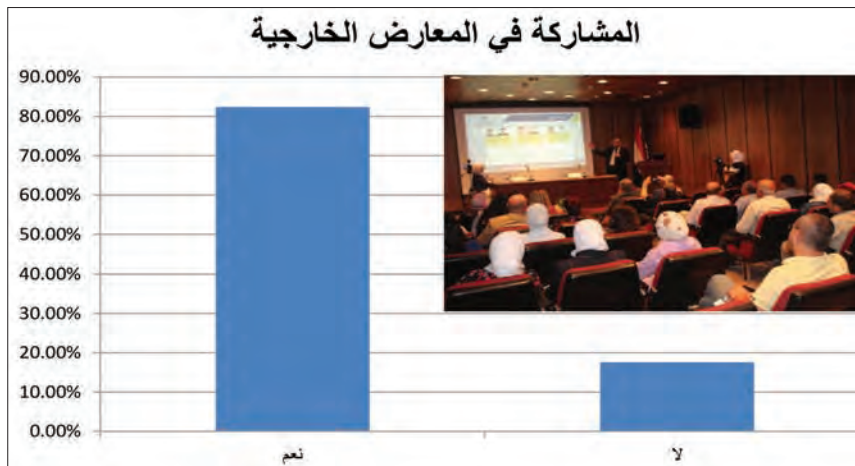
تكتيف الحملات الدعائية للمعرض قبل افتتاحه . . وللعام الرابع على التوالي يغيب دليل خاص بالمعرض



٥٧,٣٠ مبيعات المعارض الخارجية أكبر من مبيعات المعارض السورية، ٣٥,٣٠ مشابه، ٧,٣٠ أقل



٤٠,٧٠ اقبال الناس في المعارض السورية أكثر من الخارجية، ١٩,٧٠ مشابه، ٣٩,٥٠ أقل



٨٢,٣٠ مشاركون في المعارض الخارجية، ١٧,٦٠ لا مشاركون



ينوي المشاركة (٩٩,٠١)٪، وبلغت نسبة من لا يريد المشاركة (٠,٩٠)٪.

النسب على هذا السؤال جاءت في الاعوام السابقة على الشكل التالي:

عام ٢٠١٨ نعم ٤٩,٥٪، وبلغت نسبة لا ٥٠,٤٪.

عام ٢٠١٧ بلغت نسبة من اجاب بنعم ٩٦٪.

قبل أربعة اعوام حين بدأ المعرض في دورته الاولى بعد الأزمة، اجاببت نسبة ١٠٠٪ انهم سيشاركون في المعرض القادم.

الامر الذي يعني أنه رغم كل ما يحيط بتطلعات دور النشر أثناء المعرض، إلا أن غالبيتهم تصر على الاشتراك سنوياً، ويفترض أن يكون للأمر دلالة لدى المعنيين، فصار دور النشر على الاشتراك رغم عدم رضاهم الكبير في بعض السنوات، يفترض أن يخلق تساؤلات عن الأسباب، ويدفع الباحثين عن تطور اكبر للمعرض، لوضع خطط تسهل لدور النشر تحقيق غاياتها لا لكي تشارك فهو أمر يبدو شبه مضمون، بل لكي يتنافس معرضها مع معارض خارجية مبهمة.

تحديات الكترونية . .

تحاول دور النشر أن تتعاطى بحرفية مع التحديات الإلكترونية من خلال ادخال النشر عبر الانترنت لطبوعاتها الورقية، بحيث تجدد ادواتها بما يتماشى مع عالم معرفي الكتروني، لابد من التعامل معه لاستمرارية مجدية، لذلك لم يكن مستغرباً ان تجيب نسبة ٥٨,٤٠٪ من دور النشر بنعم على سؤالنا.. هل بدأتُم بإدخال النشر الإلكتروني إلى جانب الورقي؟ بينما اجاببت بلا نسبة (٤١,٥٠)٪.

النسب في الاعوام السابقة جاءت على النحو التالي:

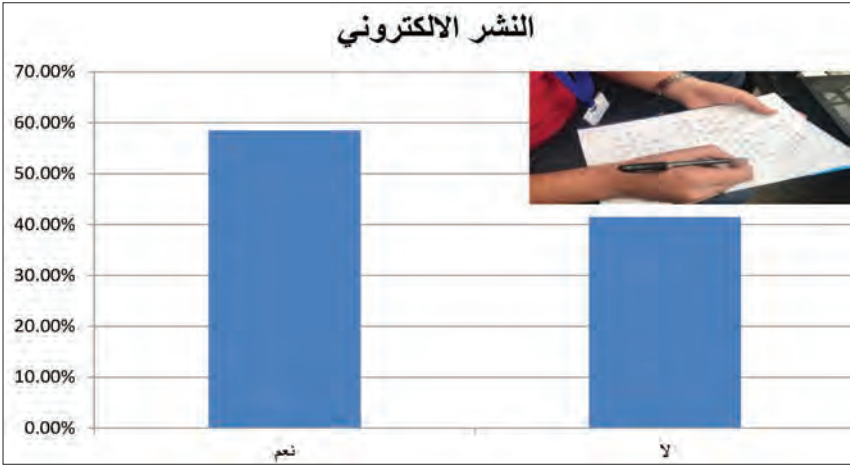
عام ٢٠١٨ نعم ٤٩,٥٪ لا ٥٠,٥٪.

عام ٢٠١٧ جاءت النسب:نعم ٤٩٪ لا ٥١٪.

وفي سؤال له نفس المنحى، لكن طرحناه العام الماضي بشكل مغاير.. كيف ترون مستقبل النشر الإلكتروني؟ كانت النسب: يزداد انتشاره ٨٨,٥٪ يقل انتشاره ١١,٤٪.

٢٠١٧ يزداد انتشاره ٧٥٪ يقل انتشاره ٢٥٪.

لاشك أن مانعيشه بين الكتاب الورقي والإلكتروني ليس صراعاً، وإنما تطور تكنولوجي فرض معطياته وهو مناوئ من خلال الاجابات على استلثنا سواء تلك التي تحاول اظهار مدى ادخال النشر الإلكتروني الى دور النشر، او سؤالنا في سنوات سابقة عن ضرورة ادخال النشر الإلكتروني والنسب الكبيرة التي حصلنا عليها، والتي توضح خطط دور النشر المستقبلية للتعاطي مع كل هذه التطورات اللانهاية.



٥٨,٤٠ أدخلوا النشر الالكتروني، ٤١,٥٠ لم يدخلوه

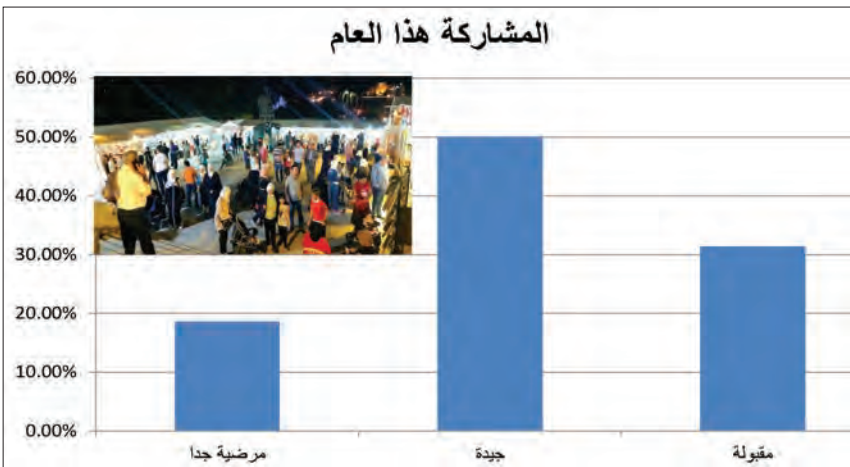
اقتراحات

- تخفيض تكاليف الاشتراك في المعرض.
- الاهتمام بنخافة دور النشر المشاركة، الرفوف تحديداً.
- وضع فهرس أمام كل جناح، يتضمن أسماء الكتب الموجودة والمنشورات.
- وجود شبكة واي فاي مثل العام الماضي.
- عدم تقييد أبواب الدخول والخروج.
- إفساح المجال لترقيم الأجنحة والمكتبات.
- استراحة بين الدوام الصباحي والمسائي.
- فرز دور النشر حسب اختصاصاتها بالقرب من بعضها.
- تخفيض أسعار الكتب ليتمكن الزائر من الشراء أكثر.
- التسويق للمعرض الكترونياً بشكل أوسع وأكثر اهتماماً.
- أن يكون الجناح الذي تعرض فيه الكتب مجاناً بالنسبة للدار المشاركة.
- تغيير ديكور الأجنحة على أن تكون بشكل طاولات بدلاً من رفوف.
- أن تكون هناك دورات للتسويق وكيفية صناعة الكتاب بحيث يتمكن من تسويق الثقافة كمنتج فكري.. وأن يكون هناك ندوة بث مباشر لتكون أكثر مصداقية.
- تبديل توقيت افتتاح معرض الكتاب في الشهر السابع أو الثامن.. لأن القوة الشرائية العام الفائن افضل بكثير من هذا العام.. على اعتبار الشهر التاسع هو شهر المونة والمدارس.
- فتح بابين للمعرض لتسهيل الدخول.. مع اكساء الأقسام المكشوفة بمظلات تفادياً لأشعة الشمس.
- تكتيف حملات الدعاية والإعلام للمعرض قبل افتتاحه بفترة مناسبة عبر جميع وسائل الاعلام بما فيها لوحات الاعلان الطرقي.
- الاكثار من الفعاليات الثقافية.. وأن يكون هناك مهرجانات مناسبة للأطفال.
- إشراك المؤسسات الرسمية الحكومية كداعمة للقراءة والذقة بالناشر، لإنتاج كتاب يرقى بالمجتمع وإرساء ثقافة التقبل مع احترام خصوصية الآخرين عبر الانفتاح الواعي للكثير من القضايا.
- تمتد الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين أن تقوم بدورات المعارض بتوزيع إصدارات الدور بشكل مجاني وهادياً للقراء بغية نشر الوعي الثقافي والمعرفي والعلمي، فالنراء في المعرفة وليس بالمال فقط.

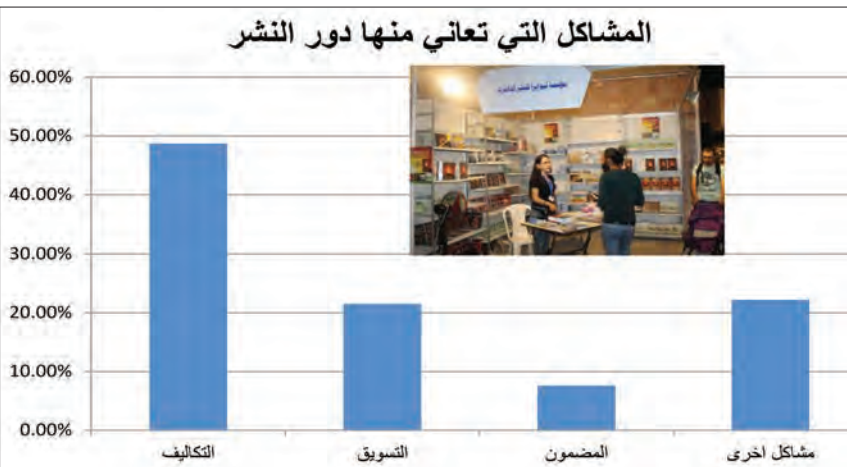
لعلاجات جذرية وحقيقية.. والا ربما وصلنا في استبياناتنا القادمة الى نفس النتائج..!

هل حققوا غاياتهم؟ . .

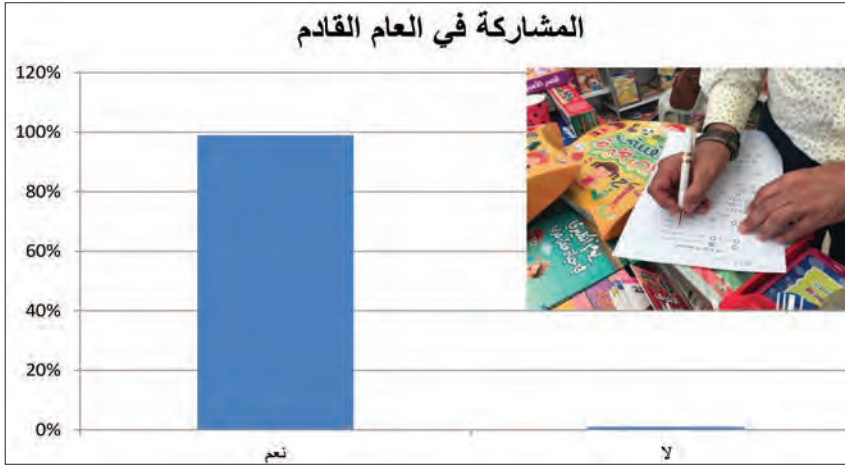
مدى الرضا عن المشاركة سنوياً يرتبط بمدى تحقيق دور النشر لأهدافها، ويمكن أن تتشابه اهداف دور النشر مع اختلافات لطبيعة كل دار، ومدى اهتمامها بالإضافة للبيع والشراء بالبعد المعرفي، وهو امر يمكن ملاحظة انه يتعمق في معرض مكتبة الاسد عاماً ائراً آخر..



٥٠٪ مشاركتهم جيدة، ٣١,٣٠ مقبولة، ١٨,٦٠ مرضية جداً



٤٨,٦٠ تعاني من ارتفاع التكاليف، ٢١,٥٠ تعاني من التسويق، ٧,٦٠ المضمون، ٢٢,٢٠ مشاكل أخرى



٩٩,٠١ سيشاركون العام القادم



وتوفر لها دخلاً.. يمكن ان يجعل عجلة انتاجها تدور.. لذلك لم يكن مستغرباً، ان نرى نسبة (٨٢,٣٠)٪ من دور النشر تجيب بنعم على سؤالنا هل تشاركون في المعارض الخارجية؟ بينما اجاببت نسبة (١٧,٦٠)٪ لا.

في مقارنة مع سنوات مضت نجد النسب:

عام ٢٠١٨ اجاب بنعم ٨٢,٠٤٪ واجاب لا ١٧,٩٦٪.

عام ٢٠١٧ اجاب نعم ٧٤٪ لا ٢٦٪.

عام ٢٠١٦ نعم ٨٤٪ لا ١٥,٨٦٪.

حصيلة السنوات الاربع توضح ان الغالبية تشارك في المعارض الخارجية، النسبة الوحيدة التي أظهرت تبايناً كبيراً في نسب المشاركة كانت العام الماضي، ولكن بالمجمل من الواضح ان المعارض الخارجية تشكل ركناً أساسياً في حركة دوران الكتاب، وهي تعطي الشحن والهمة لصناعة..

سؤالنا الاخر الذي يقارب مع سؤالنا السابق، كيف هو اقبال الناس في المعارض السورية؟

جاءت النسب على الشكل التالي:

أكثر من المعارض الخارجية (٤٠,٧٠)٪ مشابه ١٩,٧٠٪ أقل ٣٩,٥٠٪.

عام ٢٠١٨ جاءت النسب:اكثر من المعارض الخارجية: ٤٠,٦٪ مشابه ١٧,٧٪ أقل ٤١,٥٪.

عام ٢٠١٧ مشابه ٦٢٪ أقل ٣٨٪.

أكثر من المعارض السورية ٤٤,٤٪ مشابه ٥٢,٣٪ أقل ٣٣,١٪.

في هذا السؤال نتحدث عن اقبال الجمهور الخارجي على دور النشر، وعلى ما يبدو ان الناشرين لا ينفصم اقبال الناس على المعرض، فهل يترافق هذا الاقبال مع حركة مبيع تفي بالغرض..؟

النسب جاءت على النحو التالي في سؤالنا (المبيعات في المعارض الخارجية):

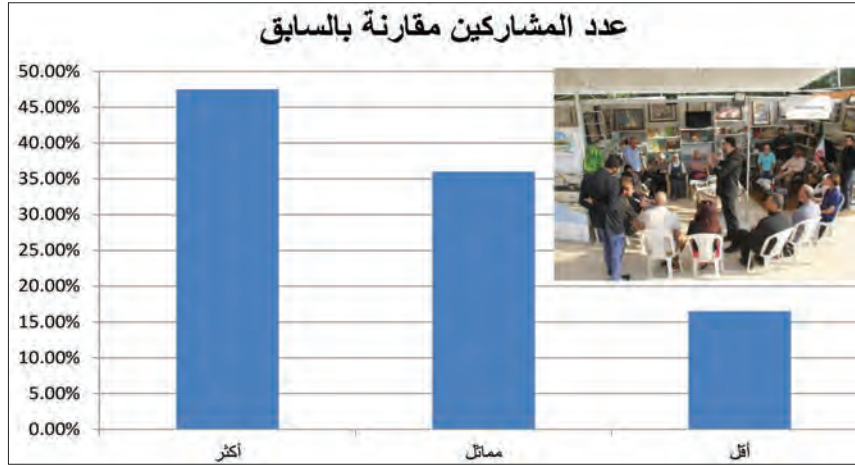
أكبر من المعارض السورية (٥٧,٣٠)٪، مشابهة ٣٥,٣٠٪ أقل ٧,٣٠٪.

عام ٢٠١٨ جاءت على النحو التالي: أكثر من المعارض السورية ٦٦,٠٧٪، مشابهة ٢٢,٣٪، أقل ١١,٦٪.

عام ٢٠١٧ مشابهة ٧٢٪ أقل ٢٨٪.

عام ٢٠١٦ أكثر من المعارض السورية ٥٧,١٪، مشابهة ٣٩,٦٪، أقل ٣,١٪.

فيما يتعلق بحالة اقتناء الكتاب السوري خارجياً، باعتبار أن أغلب من شارك في استبياننا هي دور نشر سورية، تعيش كنفها حالة رواج أكبر من تلك التي تعيشها اثناء معرضنا المحلي، وبالتأكيد للأمر أوجه عديدة، منها جودة الكتاب السوري، وأهميته مضامينه،



٤٠,٤٠٪ ازداد عدد دور النشر، ٣٦,٠٨ مماًثل، ١٦,٤٠ أقل

نقص في الامكانيات وتمييز بين الريف والمدينة



الثانويات والمعاهد فقد بلغ عددها ١٩ اختصاصاً متوزعاً في الثانويات، ١٣، اختصاصاً في المعاهد المتقدمة، وأهميته أهمية الثانويات التي لها عيوب: التعليم المهني أهمية كبيرة لأنه يسهم في رفع السوق الحلية بكوادر بشرية مؤهلة يحتاج إليها، وبالتالي يساهم في تطوير الصناعة والاقتصاد والتجارة. لكن (الكلام لنا) يرى المعاصر خريجي الثانويات المهني غاضب، وخاصة أولئك الذين لا يصلون إلى علامات جيدة (بالنسبة للثانويات) فالأول لا فقط هم من يحصلون على مقاعد في الجامعة، ومن يدرسون معاهد بما يفوق أكثر من عشر سنوات قبل أن يصلوا على فرصة عمل، إذا لم يتخطوا من إقامة مشاريع وأصوات بهم وينسبوا بقرعهم بأنفسهم. وعن تأمين المعدات وأدوات التربو والعلمي وتجهيز البنى التحتية للمدارس والمعاهد المهنية قال عود: كل صعوبة في الحصول على ميزانيات لتغطية نفقات التعليم المهني، وكل عجز تحتاج ما يقارب اللوني الريف، وعندما نطلب من المحاسب المختص يكون الجواب أنه لا يوجد اعتماداً.

أخيراً طرحنا سؤالاً عما بدأنا به على مدير التعليم المهني عن المفهوم الخاطئ والنظرة الدونية السائدة في مجتمعنا لتعليم المهني، فرد عود قائلاً: داخل عيوننا على الإعلام تغيير هذه النظرة، ولا حاجة تماماً، لكنها للأسف موجودة، ويجب عدم التقليل من أهمية التعليم المهني، ولا من أهمية الدارسين فيه. وكما نعتقد المسؤولية علينا، يتحمل المجتمع كذلك جزءاً كبيراً من المسؤولية ابتداء من الأسرة والأهل.

يسهم في رفاة السوق المحلية
بكوادر بشرية مؤهلة ويعول
عليه في تطوير الصناعة
والاقتصاد والتجارة

لأنها في الريف

استكشف الفرق الشاسع إذا قارنا وضع الثانوية المهنية في المدينة بمثيلتها في الريف، وكان قد طاب الريف أن يحرّموا من دراسة بعض الاختصاصات، وأن تعاني تلك الثانويات من نقص ما هو ضروري للعملية التدريسية، لا لسبب إلا لأنها في الريف.

والدليل على كلامنا أن ثانوية القبو المهنية (٤٠ كم غرب حمص) وحسب ما عرفنا من مديرتها أمل الياس هي لطالبات الفنون النسوية وطلاب المهني (٣٨٨ طالباً وطالبة) تضم أربع حرف فقط هي: فنون نسوية - تبريد وتكييف - تقنيات حاسوب - تقنيات كهربائية، ولا يتوقف الأمر هنا فالثانوية تعاني من نقص في الكادر التدريسي وخاصة لقسم



كما التقينا
خلال وجودنا
في الثانوية
بالمدرس عبد
الكريم ابراهيم
مدرس في
قسم (الإلكترون)
لذي أكد أنهم في
الثانوية شاركوا في
معرض دمشق الدولي
بمعرض صناعة الحد
الخارجية التي تست
قبل المرضى الذين

ثغرات ومعوقات العملية التدريسية

سيرة إسماعيل

بينما قال الطلاب حامد سليمان وعمار ابراهيم وعدد من الطلاب أنهم سجلوا في الثانوية المهنية لأن مجموعهم في شهادة التعليم الأساسي كان ضعيفا، ولم يؤهلهم للتسجيل في ثانوية عامة.

وجهتها الثانية كانت إلى إدارة الثانوية، حيث تحدث إليها علماء حاصلين عن الوضع فيها قائلا: تعتبر ثانوية المديريات أمية ديوب من أقدم الثانويات المهنية في مصر، فقد تأسست منذ ثمانينيات القرن الماضي، في ظل تطور ملحوظ سواء من ناحية عدد الإختصاصات الموجودة أم من الكوادر التدريسية والمُهل والمعدات اللازمة لتدريب الطلاب في دروس العلوم، ويوجد الآن في الثانوية تسعة إختصاصات هي: (تقنيات كهربائية - تقنيات الكرتونية - تقنيات ذفلة وتعميدات - تكييف - تبريد - تصنيع ميكانيكي - لحام وتجهيز مشغلات - معدات آلات زراعية - ميكاترونكس - ميكانيك وكهرباء المركبات)، والوقت المخصص لدروس العمل أكثر بكثير من الوقت المخصص للنظرية، حيث أن عدد سَاعات العمل لكل حرفة بين 18 - 24 ساعة في الأسبوع. أما بخصوص مصير الطلاب بعد حصولهم على شهادة الثانوية المهنية فقال محسن: يسجل الطلاب الثلاثة الأولى على مستوى الإختصاص في الجامعة تسجيلا مباشرا في الإختصاص الموافق لإختصاصهم في الثانوية، من يحصل على معدل فوق 70٪ بإمكانه أن يسجل في الكليات التقنية، والأقل من 70٪ بإسقاط في المعاهد الصناعية التابعة لوزارة التربية بإسلاوة

إعلانات

إعلانات

إعلان طلب عروض للمرة الثانية

تعلن الإدارة العامة للمصرف العقاري عن طلب عروض للمرة الثانية من أجل استكمال إكساء وتجهيز فرع المضرف العقاري بمدينة عدرا الصناعية وفق الشروط الواردة في دفتر الشروط الفني والمحقوقي، فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة الإدارة العامة للمصرف العقاري - مديرية الشؤون القانونية للحصول على نسخة من دفتر الشروط المحقوقي والفني لقاء مبلغ وقدره ٢٠٠٠٠٠ ل.س متسا ألف ليرة سورية لاغير، يتم تقديم العروض إلى المصرف العقاري - الإدارة العامة - أمانة السر - دمشق - ساحة يوسف العظمة - بناء المؤسسة السورية للتأمين - هاتف ٢٢٢٥٨١٨ - ٢٢١٠٠٨٠ / ص.ب (٢٣٣٧) .

- التأمينات المؤقتة : ١٥٠٠٠٠٠٠ ل.س فقط خمسة عشر مليون ليرة سورية لاغير .
- التأمينات النهائية : ١٠ % من القيمة الإجمالية للعقد .
- مدة ارتباط العارض بعرضه : يعتبر العارض مرتبطاً بعرضه لمدة ستة أشهر تبدأ من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه : يبقى العارض المرتشح مرتبطاً بعرضه مدة شهرين تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغه بحالة التعهد عليه .
- مدة التنفيذ: ١٦ شهراً تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ أمر المباشرة
- غرامة التأخير تعادل ٠.٠٠١ واحد بالألف من القيمة الإجمالية للعقد .
- يخضع هذا الإعلان لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم ٥١/ لعام ٢٠٠٤ .
- يتحمل العارض الذي يرسو عليه العرض نفقات الإعلان والرسوم والضرائب والطوابع المالية المترتبة على نسخ العقد .
- آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/٢٩
- تقدم العروض بالبررات السورية .

إعلان وتبليغ للاكتتاب في مشروع ضاحية الفيحاء محضر/٢٢١/

في جمعية المعرض التعاونية السكنية

قرر مجلس إدارة الجمعية بجلستها رقم ١٤/ تاريخ ٢٠١٩/٩/١٥ م دعوة عدد من الأعضاء المنسبين للكتاب حسب الأفضلية لوجود عدد من الشقق زيادة عن عدد المكتبين سابقاً .

ففي حال رغبة العضو للاكتتاب مراجعة مقر الجمعية خلال /١٥/ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والكائن:

في دمشق - المرجة مقابل مدخل محافظة ريف دمشق طابق ثالث لاستكمال مدفوعاتهم حسب قرار هيئة المكتسبين المنعقدة سابقاً بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٩ م.

عناوينهم الموجودة لدينا وهم :

١- سمير الكيلاني ٢- خالد الشويكي ٣- معتر قرماني ٤- ميساء شاهين باش الداغستاني ٥- محمد حسين الغاليني
٦- محمد صبحي زمار ٧- إيمان زمار ٨- أممية الصيداوي ٩- سناء حمدان ١٠- حسين علي ١١- عفيف خوند
١٢- رولا أصفر ١٣- سامر مصري ١٤- ليلى شاليش

للاستفسار الهاتف: ٢٢٦٧٣٧٦ - الجوال: ٠٩٤٢٠٠١٤٨١ - ٠٩٣٢٢٤٩٠٣٨

رئيس مجلس إدارة الجمعية

إعلان طلب مناقصة للمرة الأولى وبالسرية الكلية

من مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع ٣/ حلب عن مناقصة لتنفيذ أعمال نجارة وحداثة وصب بيتون مسلح حاجة روع جمعية الريادة بالحدانية كمية / ٢٢٠٠ / م ٣.

٢٠٠٠ (٢٠٠٠٠) ل.س فقط مليونان ليرة سورية لاغير تقدم بموجب شيك مصدق أو نقداً كفالة مصرفية .

تأمينات النهائية: (٥ %) من قيمة العقد.

مدة التنفيذ: (٢٤٠) يوماً من تاريخ تبليغ أم

مدة التزام العارض بعرضه (٦٠) يوماً .

يمكن مراجعة الدائرة المالية لشراء دفتر الشروط الخاصة بقيمة (٣٠٠٠٠) ل.س.

تتعم أجور الإعلان على عائق المتعهد.

تم العروض إلى ديوان الفرع ٣/ بطلب الحماةية ضمن مغلف كبير عليه اسم العارض الثلاثي وعنوانه مفصلاً
حتوي على مغلفين:

١- المجلد الأول: يحتوي على الأوراق الثبوتية اللازمة للتعاقد مع التأمينات الأولية.

-طلب الاشتراك ملصق عليه طوابع مالية بقيمة (١٥٠٠) ل.س.

- المغلاق الثاني: يحتوي على العرض المالي.

بل العروض لغاية يوم الاثنين الواقع في ٢٨/١٠/٢٠١٩

فصل العروض في إدارة الفرع ٣/ بحلب الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٩/١٠/٢٠١٩.

مدير الفرع / ٣ / بحلب

بناءً على قرار مجلس الإدارة رقم ٩ / ٣٥ بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٥

تقرر لدينا دعوة السادة الأعضاء المشتركين بجمعية الريادة المشتركة الثاني وفق ما يلي :

قرر مجلس الإدارة دعوة أعضاء الجمعية المنتسبين لمشروع الريادة المشتركة الثاني للتصديق على الاتفاقية من يرغب بالتخصص بالشقة الشاغرة من ارجعة الجمعية يوم الاربعاء الواقع بتاريخ ١٣/١٠/٢٠٠٩ لتسديد دفعة التخصص البالغة ثلاث ملايين ليرة سورية وبموجب جدول الأفضلية المعلن القصد بناء المارونية الطابق الأول.

ونظراً لجهالة العناوين فقد تقرر تبليغكم بالصحف الرسمية للأعضاء التالية :

ثروت الحسن - نجوى الحيدر - أحمد كردي - محمود رستم - مجد رستم - يوسف جليلاني - الحسين أبو الجود سبيهي - حسن أبو المكارم سبيهي - عائدة نجار - محمد ماهر الباشا - فاطمة خريزاتي - غالية جاموس - رفح حمصي - غادة جاموس - طارق حريزاتي - قلندر حريزاتي - أنس رمضان - علوية جرمني - غلاف بيضون - ماهر ناصر - علاء الدين بيضون - سهى قنسي - أحمد أطرش - ميسر باندجكي - جهاد عديو - مصطفى بيضون - عبد الرحمن الأجايجي - محمد صبحي لبا بيدي - سامي الكردي - محمد جهاد محمد علي - محمد بكري خياطة - وفاء خياطة - عماد الدين علي - محمود جرح - محمد فراس المردس - مريم فخان - روعة خياطة - محمد جلاله - عبد العزيز منصور - زهراء منصور - نعيم هجو - نيرين صباغ - نيف الأجايجي

واعتبار ذلك بمثابة تبليغ شخصي

رئيس مجلس الإدارة

البقعة الساخنة

الإحلال والاحتلال !!

علي نصر الله

مع التطورات الجارية صار من السهل فَرِّز الأخبار الواردة من منطقة الجزيرة السورية. تحديدًا المناطق التي يستهدفها العدوان التركي السافر، إلى طائفتين، سياسية وعملانية، تتعلق الأولى بمحاولة تحقيق جزء من أوهام العدوان المتواصل منذ ٢٠١١، فيما تنطوي الثانية على وهم النجاح بمحاولة إحلال احتلال محل احتلال..

القوات الأميركية المَجْتَلَة تُغادر قواعدها، تُكَبَّل مراكزها، تدمر مقراتها، وتُخَلِّي نقاط انتشارها، وتُمنَح آثارها بإحراق كل شيء، وتُسحب باتجاه غرب العراق، ومعها نساء وأسر وقيادات الدواعش؛ لماذا؟ هذا محل بحث منفصل، لستأ بصدده حاليًا.

تَرَامُن ما يُقدَّم مع بدء العدوان التركي ليس عبثًا ولم يجر بمصادفة، وإنما جَرَى بالاتفاق بين واشنطن وإفقره، والغاية التي صارت كلية واضحة هي (إحلال الاحتلال التركي محل الأميركي) و(إحلال ضمال الحثالات الأخوانية محل الميليشيات الانفصالية)، بهدف التعالُب بديمقراطية المنطقة، ولإيقاع على نازها مشتعلة لا تعرف سبيلًا إلى الأمن والاستقرار، ولممارسة الضغط على دمشق وحلفائها.

وقاحة تصريحات اللص اردوغان والمسؤولين في نظامه تكشف كل يوم عن تفصيل جديد في مخطط العدوان، بُدءَ من توزيع الأدوار مع واشنطن وبقية أطراف العدوان، وصولًا إلى تنويع وتحديث غاياته بما لا يستهدف سورية فقط وإنما العراق الشقيق أيضًا، وامتدادًا بالاستهداف إلى إيران ولبنان.

نعم، العدوان التركي يمثل الحلقة البديلة التي تلجا منظمته العدوان لتفنيدها في ربع الساعة الأخير، لديها تعوض شيئًا من فشل، أو تخفف من ثقل الهزيمة، وإن الصعيح الذي تثيره قوى العدوان، يُضاف له عمليات التضليل ومحاولة خلط الأوراق بتجديد عناوين الاستهداف، تُشكّل مجموعها الدليل الذي يعكس الخشية من الإخفاق، إذ لا الوقت يسمح بالانتقال لآلة أخرى من بعد الفشل، ولا الوضع يسمح بطرح مخططات أخرى..

والحال كذلك، فإننا قبل أن نُكرِّر على سماع العالم من أن حزامًا أو منطقة آمنة لا مكان لهما في سورية، سنقول: ليس هناك قوَّة على الأرض تمتلك قدرة إقامتهما أو إدمانهما، وقد جعلت سورية من النقل الأميركي الذي وضعته واشنطن لإقامة مظلمها في المنطقة الجنوبية يساوي الصفر، فما المصير الذي سيواجه اللص سوى الرجل العسري بالنسبة للصفرية ذاتها؟

دخل الحراك العربي السوري البطل إلى المنطقة، تَنَبَّهت مؤامره هناك بالسرعة التي تحرك بها، بالقدرة التي أظهرها، وبالكفاءة التي تميز بها، هي حركات وأثقة، وجددها ما جعلت اللص وتزامب يستشعران – مع بقية مُكوّنات معسكر العدوان – الفشل بإحلال احتلال محل احتلال ومُخَالَة محل ميليشيا.

مِرَّة جديدة، وأخيرة، سنؤكد لقوى البُغي الصهيونيميركية بامتداداتها الوهابية الخليجية والأخوانية العثمانية، أن سورية ستبقى موحدة مستقلة، قلعة للمقاومة، وحجر لأمة، كما قُهرت دول العدوان بإسقاط مشاريعها ودمر أذرعها، نستعاض على العدوان التركي بما لا يتوفَّق عند حدود رده على أعقابها، وإنما بإخراج اللص من الحياة السياسية.

إعلانات

تبلغ قيمة الإقامة بالصحف

طالب التبليغ: مصطفي حلبجي - وكيله المحامي: أحمد عبد الله.

المطلوب تبليغهم: ياسر- عبد الناصر - محمد أولاد عبد القادر بصفتهم الشخصية وإضافة لتركه عبد القادر إسماعيل خديجة. - مجلد- ندى- منى- هدى بنات أحمد زيتون.

- أحمد- خالد- أساني أولاد محمد مازن زيتون.
يصفئهم الشخصية وإضافة لتركه أحمد أمين زيتون ومطيعه توفيق ناجي.
نظرا لجهةلة عنوانكم تبليغكم محكمة الاستئناف المدني التجارية باللاذقية للضور يوم الأربعاء ٢٠١٩/١١/٢٧ الساعة ٢/٨ صبحا أو ترسلا وكيلا عنكم ستجري رئيس محكمة الاستئناف المدني باللاذقية

القاضي

١٢٤٣٥٠

مذكرة إخطار مجهول الإقامة

إلى المدعى عليه: منير محمد قره حسن- في الدعوى البداية المدنية في اللاذقية رقم أساس (٢٧/٠٩) لعام ٢٠١٩ و بالمقامة عليك من المدعى: برهان مرقر قره حسن- وكيله المحامي: ضياء حاج محمود بموضوع: تثبيت بيع عقار على حصص بموضوع: إخطاركم بحضور إلى المحكمة الشرعية باللاذقية برح إسلام العقارية في اللاذقية. وبسبب جهلة عنوانك فقد قررت محكم المحكمة المدنية الثانية في اللاذقية إخطاركم عن طريق الصحف للضور أمامها يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك أو إرسال وكيلا عنك سوف تجري بحقق بصدر محكم بمقابلة الوجاهي.

القاضي

١٢٤٣٥١

مذكرة إخطار مجهولي الإقامة

إلى المدعى عليه: منير محمد قره حسن- في الدعوى البداية المدنية في اللاذقية رقم أساس (٢٧/١٠) لعام ٢٠١٩ و بالمقامة عليك من المدعى: فاطمة مرقر أبيضش- وكيله المحامي: ضياء حاج محمود بموضوع: تثبيت بيع عقار على حصص المدعي عليهم الإرتبة من العقار رقم (٢٠٢٢) من منطقة برج إسلام العقارية في اللاذقية. وبسبب جهلة عنوانك فقد قررت محكم المحكمة المدنية الثانية في اللاذقية إخطاركم عن طريق الصحف للضور أمامها يوم الثلاثاء تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك أو إرسال وكيلا عنك سوف تجري بحقق بإجراءات القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بحقق بمقابلة الوجاهي.

القاضي

١٢٤٣٥٢

مذكرة إخطار لجهول الإقامة

صادرة عن محكمة البداية المدنية باللاذقية طالب التبليغ: خير الدين أحمد حبوب وكيله المحامي مصطفي زيدان. المطلوب بصفه بمقابلة الوجاهي

القاضي
١٢٤٣٥٢
مذكرة إخطار لجهول الإقامة
١٢٤٣٥٩
٢٠١٩/١٧/١٧ تقرير إخطاركم بالصفح موعد الجلسة الواقع في ٢٠١٩/١١/١٨ في الساعة العاشرة صباحا بالادوى

عن موقع أنتي وور الأميركي

■ بقلم ديفيد ستوكمان

لقد حاول المحافظون الجدد في واشنطن تحويل سورية إلى مكان غير آمن، ففر اللاجئين من الإرهاب إلى دول الجوار كلبنان والدول الأوروبية

في الوقت نفسه ، هناك أكثر من ٦,٥ ملايين سوري من اللاجئين الداخلين، الذين فروا من مدنهم وبلداتهم بسبب الحرب عدا عن مليارات الأسلحة والتدريب الذين قدمتهموا واشنطن وحلفاؤها في الخليج للميليشيات المسلحة العنيفة. وبسبب هذه المليارات من المساعدات المقدمة للميليشيات المسلحة ، تأثر الاقتصاد السوري وبات في المدن والقرى التي دخلها الإرهابيون حالات لنقص في التغذية ونقص في مياه الصالحة للشرب ونقص اللوازم الطبية والأدوية.

فما هو هدف واشنطن بالضبط ؟

حسنا.. لتغيير الحكومة السورية لأسباب لا تتعلق بكونها تشكل أي تهديد للأمن القومي الأميركي على الإطلاق.

على النقيض من ذلك فإن نظام الحكم العلماني في سورية كان بمثابة عائق لنشر الفكر التكفيري حيث حكمت سورية في ظل سياسة علمانية مبنية على التسامح والتعايش العرقي والديني التي غطت الجغرافيا السورية كاملة.

إذًا خُطِطة الحكومة السورية الحقيقية بالنسبة لواشنطن

عن لوموند

■ بقلم: أدريان سينيسكا

البرلمان الأوروبي متهم بإعادة كتابة التاريخ منذ تبنيه في ١٩ أيلول الماضي لقرار (أهمية الذاكرة الأوروبية من أجل مستقبل أوروبا): (العار)، (التحريف التاريخي) و (التلاعب).. لقد تم انتقاد هذا النص الذي يشير بشكل رئيسي إلى الجرائم التي ارتكبت في ظل النظامين النازي وال سوفياتي،
هل كان يقصد من نص كهذا الإشارة إلى حقائق تاريخية دقيقة أم مزيفة؟.

■ بقلم: أدريان سينيسكا

البرلمان الأوروبي متهم بإعادة كتابة التاريخ منذ تبنيه في ١٩ أيلول الماضي لقرار (أهمية الذاكرة الأوروبية من أجل مستقبل أوروبا، وتم التصويت عليه في ١٩ أيلول الماضي: حيث تبناه أغلبية أعضاء البرلمان الأوروبي بدءاً من حزب الشعب الأوروبي وحتى حزب الخضر مروراً بالحزب الاجتماعي- الديمقراطي ومجموعة وسط اليمين.

كتب هذا القرار بمناسبة الذكرى الثمانين للحرب العالمية الثانية، وتناول الصراع من خلال منظور الضحايا الأوروبيين لتلك الحرب.

يشير نصّه إلى (الأفئطة الشمولية) يعني (الديكتاتوريات الشيوعية والنازية وغيرها)، ويدعو لتكريم ضحايا شعوب تلك الأفئطة، وإلى الاعتراف بالعدوان المشترك في أوروبا وما خلفه من جرائم.

كما تمت الإشارة أيضاً إلى الاتفاق الألماني- السوفييتي المعروف باسمحلف مولوتوف- ريبنتروب هذا الاتفاق الاقتصادي-العسكري الذي وقع في ٢٣ آب ١٩٣٩ في موسكو بين ألمانيا النازية والاتحاد السوفييتي بعد الاعتداء المتبادل بين القوتين، ولكن ليس هذا فقط

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الاثنين 22 صفر 1441 هـ 21 تشرين الأول2019 م العدد 17103

حان الوقت «لقتل النانو» من رصاصات التناقض في شرق شمال سورية !!

واشنطن والسعودية وقطر – ارتمت هؤلاء اليائسون، الذين أصبحوا أضرارا جانبية، في حضيض واشنطن بحثا عن السلاح والتدريب و المال، الذي كان يتدفق بالمليارات برزع تسليحهم للدفاع عن أنفسهم من وباء تنظيم داعش الذي ولدته واشنطن من حطام العراق والمخازن الضخمة للأسلحة الأميركية التي خلفها.

وهكذا، بعد استيلاء داعش عام ٢٠١٤ على الموصل في العراق وإنشاء تنظيم داعش في الرقة (السورية)، قامت واشنطن بتسليح ثلاث قوى مختلفة – تنظيم داعش، ميليشيات الجيش الحر وميليشيا قسد في شمال سورية: كان الجميع متحيزين ضد الحكومة في دمشق – حتى عندما كانوا يتقاتلون في بعض الأحيان، وأحيانا أخرى أقاموا تحالفات تكتيكية وقاموا مراراً ببيع الأسلحة المزودة من واشنطن والسعودية والتي كانت وفيرة في المنطقة.

بطبيعة الحال، لم يكن عناصر ومرتزقة الجيش الحر من سورية وحسب بل من العديد من الدول، وهم اليوم مع (حليفهم) التركي في الناتو يهددون بإبادة (حلفاء) واشنطن من ميليشيا قسد.

بعد كل هذه التطورات، يبدو أخيراً أن الدولة السورية ستتمكن من استعادة سيطرتها على كامل أراضيها بما فيها شمال شرق الفرات، وبذلك يكون الغرض الكامل من الحرب على

الاتفاق أيضاً في البروتوكولات السرية ومشاركة أوروبا الشرقية في ذلك.

بالنسبة للاتحاد الأوروبي جرت الحرب العالمية الثانية هذه الحرب المدمرة في تاريخ أوروبا كنتيجة مباشرة لمعاهدة عدم «الاعتداء الألمانية السوفييتية، الشهيرة.

ماذا يقول النقاد؟

واجه النص الذي تبناه أعضاء البرلمان الأوروبي انتقادات واسعة، أولاً أنه (يضع الشيوعية و النازية على قدم المساواة) ندد بذلك مدير صحيفة لومانتينيه بارتيك لوهيارك في افتتاحيته، واحتج أيضاً بأن وجه لهذه الاتفاقية كسبب رئيسي في اندلاع الحرب. ويرى عضو البرلمان الأوروبي هذا ويرى أن هناك أموراً معادية لروسيا تجري في الخفاء يجريها أجيال من المؤرخين في تفسيرهم لسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية، ووفقاً لأكاديميين ومثقفين وفنانين في صحيفة ليبرلبلجك،«على المؤرخين التمكن من كتابة أبحاثهم بعيدا عن التهديد السياسي.

لا للتحريف:

هل يعتقد الاتحاد الأوروبي في قراره على تزييفات تاريخية في أسباب الحرب؟ في لقاء لصحيفة اللوموند مع المؤرخة أنيت فيفيروكا ترى أن الحرب العالمية الثانية هي نتيجة أسباب جذرية عديدة: فالحرب العالمية الأولى ١٩١٤ – ١٩١٨ لم تسو شيئاً، الأزمة الاقتصادية، تنازلات الغرب المتتالية... مع ذلك فإن الاتفاق الألماني- الروسي أزال كل العرائل... الجميع كان يتوقع هذه الحرب قبل سنوات من ذلك حيث كانت أوروبا بارودا موقوتا.

إعلانات

نظراً لجهةلة عنوانكم تخطركم محكمة البداية المدنية الثانية باللاذقية للضور بالساعة (١١) صباحا من يوم الأربعاء الواقع ٢٠١٩/١١/١٣ للنظر في الدعوى المقامة من بسام صوبح بطلب تثبيت بيع ونقل الملكية من ٢٠١٩/١٠/٧ والمتضمن: وكيلا عنك ستجري المحكمة بحقق بمقابلة الوجاهي.

القاضي

١٢٤٣٦٦

إخطار بالصفح

إلى المدعي عليها:

١- عبد الكريم عبد الحميد عجيل.

٢- إليهام عبد الحميد عجيل.

لجهةلة عنوانيكم تخطركما محكمة الصلح المدني الخامسة باللاذقية للضور الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٨ بالادوى أساس /٦٤٩/ لعام ٢٠١٩ والمقامة من المدعية جينينة سلمان (٢١) باسمين بتثبيت الزمارة على العقار وأعدا طب وبفياحبك سيسدر الحكم بمقابلة الوجاهي.

القاضي

١٢٤٣٦٨

دعوة بالصفح

المدعي: علي سليمان شريبه المدعي عليها: غادة مصطفي احجازي. لجهةلة عنوانيك قررت محكمة البداية المدنية الثانية باللاذقية تبليغك الحضور بالدعوى أساس /٦٦٢/ لعام ٢٠١٩ المحددة بالساعة العاشرة صباحا الاثنين ٢٠١٩/١٢/٢٠ للمقامة من علي شريبه بموضوع تثبيت بيع حصه سهمة في العقار (٧١٩٩) ط ب.

القاضي

١٢٤٣٦٩

تبلغت بالصفح

طالب التبليغ: غدير عبد الله غزاله. المطلوب تبليغهم: هناء أحمد غزاله - زين أحمد غزاله- براء أحمد غزاله- ملكة أحمد غزاله- حنان أحمد غزاله. نظرا لجهةلة عنوانكم تقرر لدينا تبليغكم بالصفح بالاضارة الاستئنافيةرقم أساس ٢٥٢/ لعام ٢٠١٨ المحسومة بالقرار رقم ٤٩/ تاريخ ٢٩/٢٩/٢٠١٨ والقاضي برد الدعوى شكلا وترقيقا للإشارة عن صحيفة العقار رقم (٢٣٣) منطقة جميعم العقارية وحيث أنه صدر مبرما قابلا للتنفيد. رئيس محكمة الاستئناف المدنية باللاذقية

القاضي

١٢٤٣٧١

تبلغت بالصفح

طالب التبليغ: ياسر عبد الله علي- وكيله المحامي سامر درويش. المطلوب تبليغه: عقيل جميل شحادة. نظرا لجهةلة عنوانك فإن محكمة الاستئناف المدني الخامسة باللاذقية تبليغك الحضور بالدعوى أساس ٨٦/ لعام ٢٠١٩ المحسومة بالقرار رقم ٩٦١/ لعام ٢٠١٩ والقاضي برد الدعوى شكلا وترقيقا للإشارة عن صحيفة العقار رقم (٢٣٣) منطقة جميعم العقارية وحيث أنه صدر مبرما قابلا للتنفيد. رئيس محكمة الاستئناف المدني باللاذقية

القاضي

١٢٤٣٧٢

إخطار بالصفح

طالب الإخطار: بسام صوبح- وكيله المحامي سامر صوبح.

المطلوب إخطار: بسام محمد خير حسن وتالا بسام حسن وعدي بسام حسن.

موضوع الدعوى:

الشهرة

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

شعار سورية

الحكومة تحدد توجهات الإنفاق في الموازنة العامة للعام ٢٠٢٠ / بقية



أنه تم أيضا رصد اعتمادات لتأمين أكثر من ٨٣ ألف فرصة عمل منها ٦٥ ألف فرصة عمل بالقطاع الإداري و١٨ ألف فرصة عمل بالقطاع الاقتصادي. من جانبه أوضح وزير التربية عماد العزب أن هناك دراسة مفصلة للمدارس المتضررة في جميع المحافظات وتم تقسيم المدارس لثلاثة مستويات حسب الأضرار هي بسيطة ومتوسطة وكبيرة مؤكدا أن الوزارة تقوم مع الجهات المعنية بترميم المدارس ذات الأضرار البسيطة التي تقارب ألف مدرسة لتكون جاهزة قبل نهاية العام الدراسي بهدف حل مشكلة الازدحام ضمن الصفوف.

من جانبه أشار وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس أحمد القادري إلى أن الوزارة ستبدا اعتبارا من الشهر القادم بتنفيذ رؤيتها لتطوير آليات إعفاء الحرائق وإعادة تأهيل المساحات الزراعية والحراجية الخترقة والبدء بزراعتها مجددا خلال هذا العام عبر خطة التحريج.

وأقر المجلس خطة وزارة التربية لإعادة تأهيل المدارس المتضررة جزئيا أو كليا في جميع المحافظات وتم رصد ٥٠ مليار ليرة سورية لهذا الغرض وتم التأكيد على ضرورة وضع برنامج زمني محدد لتنفيذ الخطة وإعادة المدارس إلى العمل وفق الأولويات وحاجة كل منطقة.

واعتمد المجلس إجراءات وزارتي الثقافة والإدارة المحلية والتكثيف لمتشيطدور مديريات الثقافة بالمحافظات وتكثيف نشاطاتها وتنوعها لتكون أكثر فاعلية في مجال التنمية البشرية.

وفي تصريح للصحفيين أشار وزير المالية الدكتور مأمون حمدان إلى أن الموازنة العامة للدولة للعام القادم تضمنت اعتمادات تقدر بـ ١٥ مليار ليرة سورية لصندوق المعونة الاجتماعية و١٠ مليارات لصندوق دعم الإنتاج الزراعي و٣٣٧ مليار لدعم التمويلي والمشتقات النفطية ٨٢,٥ مليارا. لدعم المؤسسات الاقتصادية المتضررة جراء الإرهاب و٥٠ مليارا لإعادة الإعمار ميبنا

خميس رئيس مجلس الوزراء من جميع الوزارات إيلاء اهتمام متزايد بالقوةين الخدمي والتنموي في الصحة وريفي الرقة وحلب وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين و البدء بخطة تنمية زراعية لتلك المناطق.

وفي موضوع آخر ناقش المجلس الحرائق الأخيرة في محافظات حمص وطرطوس واللاذقية وقرر المجلس شق طرق حرجية وتعزيز أسطول الإطفاء من السيارات والتجهيزات والكوادر البشرية وتطوير عمل الضابطة الحراجية واتخاذ أقصى العقوبات بمسببي الحرائق وإعطاء دور متزايد للمجتمع المحلي للحفاظ على الغابات والتصدى للحرائق إضافة إلى الدور المهم لوسائل الإعلام المختلفة في التوعية بمكافحة الحرائق.

وتم الطلب من وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي إحصاء الأضرار التي تسببت بها الحرائق مؤخرا لتتم إعادة زراعة تلك المناطق والتعويض على المتضررين.

إعلانات

مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٣٣٥٧
٨٧٠٩٧

ادعى السيد محمد نشأة ناري بن محمد هشام فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (١/٩٣٣٠) من المنطقة العقارية (الرابعة) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٧١٦

ادعى السيد محمود الإبراهيم بن ملحي فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٥٦) من المنطقة العقارية (الوضيحي) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٧١٧

ادعى السيد نادر جرجس بن شريف فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٥٩٠٧-١٣-١٦-٢٦) من المنطقة العقارية (رابعة) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٧٢٤

ادعى السيد موسى عراج بن علي فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٥/٥٧٩٢) من المنطقة العقارية (خامسة) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٨٩٣

ادعى السيد محمد مكناسي بن أحمد فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (١٣-١٢-٢٠١٧٠٣) من المنطقة العقارية (أنصاري) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٩٨٤

ادعى السيد محمد مكناسي بن أحمد فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (١٣-١٢-٢٠١٧٠٣) من المنطقة العقارية (أنصاري) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب ٩٩٩٨٤

ادعى السيد مصطفى كمال عكره فقدان سند تملك بالعقار رقم (٣٠١٤) منطقة عقارية بئر بعليه ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٨٠٣

ادعى السيد سليمان بن سلامي الحرفوش فقدان سندات تملك عقاراته رقم (١٩٤٠ ١٧٩٢ و ١٩٣٣) من المنطقة العقارية (شها الكروم (٧/١) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٨٠٣

١٥/ خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٣٣٥٧

ادعى سليمان أمين محمد بالوكالة عن جميل محمد جبر بفقدان سند تملك بدل عن ضائع بالعقار رقم (٢٥٩٤) منطقة عقارية القبو ويطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٠

ادعت حياة بنت فقيم عوده بالوكالة عن مادلين ناصر الجبالي والتي بدورها وكيلة عن جاد إبراهيم مديع والذي بدوره وكيلأ عن عديو جرجس الغريب والذي بدوره وكيلأ عن إبراهيم يوسف جدوع مديع بفقدان سند تملك بالعقار رقم (١١١٧) منطقة عقارية دار الكبيرة فلملتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨١

ادعى محمد الحسن محمد جمعة اللوز بفقدان سند تملك بالعقار رقم (١٣٨) منطقة عقارية دار الكبيرة فلملتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٢

ادعى نور نوري أندراوس بفقدان سند بدل عن ضائع بالعقار رقم (٥/١٥٥٧) منطقة عقارية كفر عابا ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٣

ادعت خديجة أحمد شعلان حمدان بفقدان سند تملك بالعقار رقم (٤١١٠ و ٤١١١) منطقة عقارية الرستن فلملتعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٤

ادعى تركي عمران سليمان بفقدان سندات تملك بالعقارات رقم (٣٩٨ و ٧٨٣ و ٧٨٧) منطقة عقارية عن حسن بحمص ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٤

ادعى غسان مصطفى كمال عكره بفقدان سند تملك بالعقار رقم (٣٠١٤) منطقة عقارية بئر بعليه ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٤

ادعى السيد سليمان بن سلامي الحرفوش فقدان سندات تملك عقاراته رقم (١٩٤٠ ١٧٩٢ و ١٩٣٣) من المنطقة العقارية (شها الكروم (٧/١) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص ١١٦٦٨٤

ادعى رياض محمد متوج بالوكالة الخاصة رقم عام ٣٦٩٧/ وخصص ١/٦٧٤/ من المالكة وفاء محمد غانم عن فقدان سند تملك بالعقار (٤٢/٤٦٣١) منطقة طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣٧٧

ادعى عبد القادر أحمد حلاق بالوكالة العامة رقم عام ٢١٠٥/ وخصص ٦/٢٢٠/ من المالك لقمان عبد المنعم سراج عن فقدان سند تملك بالعقار (٧/٦٩٤) منطقة القلعة وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣٧٨

ادعى علي يونس ياسين عن فقدان سند تملك بالعقار (٧/٥٢٠٠) منطقة طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣٦١

ادعى شعلان فتوح أسد ونبيهة عارف حمصي عن فقدان سند تملك بالعقار (٣/٣٩٣٤) منطقة طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣٦٢

ادعى محمد فريد ريو بالتفويض رقم ٨٥/ص تاريخ ٢٠١٩/٧/٣٠ عن فقدان سند تملك بالعقار (١٣/٢٢-٤-٨-٢٠١٦) منطقة الكلية والعقار (١١٣-١٤٢) منطقة العوينة والعقار (٢٤٣-١٧١-١٦٢٠) منطقة الصليبية والعقار (١٠٢٨-٣٩٣-١٥٠-١١٣٧) منطقة الشيوخضاهر والعقار (١٦٤) صباغين وجميعهم باسم جمعية المساعي الخيرية والإسلامية وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣١٥

ادعى رشاد أحمد برزوق بالوكالة الخاصة رقم عام ٢٥٨/ وخصص ١/٤١/ من المالكة فاطمة محمد فرحات بيلونه عن فقدان سند تملك بالعقار (٢٦/١٧٢٨) منطقة الكاملية طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣١٥

ادعى رشاد أحمد برزوق بالوكالة الخاصة رقم عام ٢٥٨/ وخصص ١/٤١/ من المالكة فاطمة محمد فرحات بيلونه عن فقدان سند تملك بالعقار (٢٦/١٧٢٨) منطقة الكاملية طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٣١٥

ادعى محمد عفيف حجاج عمر بالوكالة الخاصة رقم عام ١/٦٦٠/ وخصص ١٣٨٤/ من المالكة هنذ محمد الصغير عن فقدان سند تملك بالعقار (٣٩٩٨) منطقة طوق جبلة وطلب بدلا عن ضائع فلملتعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٣٣٥٥

ادعت السيدة بشرى حسن حسن فقدان سند التملك العقار (١١/٣٣٨٨) دوبر الشيوخ سعد العقارية تطلب بدلا عنه ويحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٣٣٥٦

ادعى السيد محمد حاسد غانم فقدان سند التملك العقار (٢٥٩٩+٤١+٣٨٧) المعصرات تابعة صافيتا العقارية يطلب بدلا عنه ويحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال

أكدوا على استمرارية الاعتصامات حتى تحقيق مطالبهم

آلاف اللبنانيين يواصلون احتجاجهم لليوم الرابع على التوالي

البقاعية حاملين الأعلام اللبنانية ومطالبين بتحسين الأوضاع المعيشية في البلاد.

كما قطع محتجون الطريق الدولية عند مستديرة عاليه ومفتقر عين الجديدة والطريق الدولية في صوفر والتحالة وفي جمدون بإطارات المشتعلة وأقلل آخرون الطريق على الخط الصاعد باتجاه منطقة الجبل والبقاع. وفي طرابلس جابت مسيرة سيارات ودراجات نارية شوارع وادي النحلة والبدائي والبدائي حتى مدخل مخيم البدوي الشمالي ورفع المشاركون فيها الأعلام اللبنانية فقطع مع ترديد أغان وطنية. كما شارك أكثر من سبعة آلاف شخص من مختلف المناطق في عكار باعتصام حاشد في الساحة الرئيسية وسط مدينة حلبا حيث جددت الكلمات التي لقيت خلال مسيرة أهداف الحراك القائم على مستوى كل لبنان في تحسين الأوضاع المعيشية وإحداث تغيير حقيقي لحماية لبنان وأهله مؤكداً أن الاعتصامات في عكار مستمرة حتى تحقيق أهدافها.

مطالبات أردنية بإسقاط اتفاقية الغاز مع الكيان الصهيوني

بتستجير إمكانيات البلاد بما يخدم تنمية الاقتصاد الأردني بدلاً من الاقتصاد الإسرائيلي وتوفير فرص العمل للمواطنين الأردنيين.

وكانت الأردن وقعت مع الكيان الصهيوني اتفاقية يتم بموجبها استيراد الأردن كميات من الغاز المسروق من الشواطئ الفلسطينية المحتلة.

■ وكالات – الثورة:

واصل اللبنانيون لليوم الرابع على التوالي مظاهراتهم واعتصاماتهم في مختلف المدن والمناطق احتجاجاً على تردى الأوضاع المعيشية في البلاد. وتذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن أعداداً كبيرة قدرت بألاّلف من المحتجين تجمعوا أمس في ساحة تقاطع إشارة ألبيا في صيدا حاملين الأعلام اللبنانية ومرددين الأغاني والهتافات الوطنية مطالبين بتغيير الأوضاع المعيشية السائدة وسط انتشار لعناصر من الجيش اللبناني. وتوافد الآلاف من المحتجين إلى ساحة الاعتصام على مسلحي أوتوستراد جونية في كسروان مؤكداً ضرورة تحسين الوضع المعيشي وإصدار قوانين تواكب المرحلة المقبلة. وفي غضون ذلك واصل الآلاف من المحتجين في ساحتي رياض الصلح والشهداء وسط العاصمة اللبنانية بيروت مظاهراتهم احتجاجاً على الوضع الاقتصادي المتردي.

وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام بأن حشوداً شيعية كبيرة توافدت إلى مظاهرة زحلة من مختلف البلدات

بعد تعرضه لانتقادات حادة.. تراب يراجع عن عقد قمة «السبع» في منتجعه الخاص

إلى محاسبة المسؤولين عن صهينة الأردن مشيرة إلى أن كيان الاحتلال مستمر بتجديد الأمن والسيادة الوطنية الأردنية.

وأدان البيان التواطؤ الأميركي لجهة إعلان ضم الجولان السوري المحتل للكيان الصهيوني والقدس عاصمة للكيان الغاصب.

وتطالب الحملة الوطنية الأردنية لإسقاط اتفاقية الغاز مع الكيان الصهيوني بإلغاء الاتفاقية التي تهدد الأمن والاقتصاد في البلاد واستعادة المعتقلين الأردنيين في سجون الكيان.

ودعت الحملة في بيان أمس طالبه البيان السلطات الأردنية

■ وكالات – الثورة:

تراجع الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن خطه لعقد قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى المقبلة في أحد نواحي الغولف التي يملكها في فلوريدا وذلك بعد تلقيه انتقادات حادة وموجّهته اتهامات بالفساد.

ونقلت وكالة فيرأس برس عن ترامب قوله في تغريدة على تويتر: بناء على العدائية «الاعلانية والجنونية» للإعلام والحزب الديمقراطي لن تأخذ بعين الاعتبار بعد إعلان شاداي ترامب ناشونال دورال للولوف في ميامي كمكان لاستضافة قمة مجموعة السبع في ٢٠٢٠ وسنبدأ فوراً البحث عن موقع آخر بما في ذلك إمكانية عقد القمة

«الأوروبي»: تلقينا طلباً للتأجيل

جونسون يراوغ برسائل غامضة لتمرير «بريكست»!

رسمياً تأجيل موعد بريكست.

وفي ذات الوقت أكدت الحكومة البريطانية أنها قادرة على احترام وعدها بالخروج في ٣١ تشرين الأول، على الرغم من الغفوض الذي أثارته رسالة جونسون التي تطلب إرجاء موعد الانفصال.

وقال مايكل غوف أقرب مساعدي جونسون في مقابلة تلفزيونية أمس: إنه على الرغم من هذا الطلب سنخرج في ٣١ تشرين الأول، نملك الوسائل والمهارة لتحقيق ذلك. وأضاف: نعرف أن الاتحاد الأوروبي يريد أن يخرج ولدنيا اتفاق يسمح بتحقيق ذلك.

وجهه جونسون ٣ رسائل لتوسك، حيث تطلب الرسالة الأولى التي لم يوقعها إرجاء موعد بريكست ثلاثة أشهر، وفي الرسالة الثانية التي وقعها يؤكد أنه لا

■ وكالات – الثورة :

مع استمرار الغفوض الذي يشوب عملية «بريكست، يبدو أن الأزمة أخذت عملياً تتفاقم داخل المملكة المتحدة بعد أن أرجأ البرلمان تصويتاً حاسماً على اتفاق الانسحاب الذي توصلت إليه الحكومة مع بروكسل الأسبوع الماضي، الأمر الذي أجبر رئيس الوزراء بوريس جونسون، رغم معارضته الشديدة، على طلب التمديد مكرهاً من الاتحاد عبر رسالة رفض التوقيع عليها، ما يختر عدم رغبته في تأجيل بريكست، ورغم ذلك تصهر الحكومة البريطانية على مغادرة الاتحاد الأوروبي في الموعد المحدد نهاية تشرين أول الجاري. حيث أعلن رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك أنه تلقى رسالة من جونسون، تحمل طلباً رسمياً لإرجاء

واشنطن تحشد.. ووفد من كيان الاحتلال الإسرائيلي يشارك بمؤتمر في البحرين ١١/ بقية

وفي الوقت الذي لا يمانع فيه النظام البحري مشاركة كيان الاحتلال في المؤتمرات التي تعقد على أرضه، أعلنت واشنطن عقد مؤتمر دولي حول الملاحة البحرية في الخليج بعد أن روجت له منذ أشهر بجهة حماية الملاحة البحرية عقب احتجاج إيران في تموز الماضي سخيبة بريطانية بعد أن خالفت الأخيرة قواعد الملاحة البحرية.

هذا ويعقد المؤتمر بالتعاون مع الولايات المتحدة الأميركية وبنلندا، حيث من المقرر أن تشارك فيه ٦٠ دولة أبرزها السعودية والإمارات وأستراليا وبريطانيا. واشتغل كانت قد أعلنت في شهر تموز الماضي أنها تسعى إلى تشكيل تحالف عسكري يهدف لحماية الملاحة في الخليج على حد زعمها، وبموجب الخطة، ستوفر الولايات المتحدة سفن قيادة للتحالف العسكري المزعوم وسقود جوهود للمراقبة والاستطلاع.

الموقعة مع إيران والدول الست الأخرى استجابة للرجبات الأميركية واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة الأميركية.

٥- إنه أول رئيس أميركي يزور كورية الديمقراطية ويقابل رئيسها ويعلم عن إمكانية تطبيع العلاقات معها إن تخلت عن برنامجها النووي في سعي واضح منه لحاصرة الصين الشعبية التي يرى فيها المنافس الاقتصادي الأول للولايات المتحدة

الأميركية خلال السنوات العشر القادمة.

٦- يعتبر الرئيس ترامب أول رئيس أميركي يهاجم الصحافة والإعلام وأجهزة المخابرات ووزارة الدفاع البنtagon في كل مرة لا تستجيب لرغباته وأنه يعتمد

العدو الصهيوني أن خارجية الاحتلال الإسرائيلي ستشارك عبر وفد في مؤتمر البحرين الذي يعقد في المامة تحت عنوان «حماية الملاحة البحرية» في الخليج وبمشاركة عدد من الدول الأخرى.

وتذكرت القناة الـ ١٣ الإسرائيلية أن وفدا «إسرائيليا» يشارك في مؤتمر «الملاحة البحرية» في البحرين ولكنها لم تكشف عن الشخصية التي ستترأسه.

وأشار المحلل في القناة الإسرائيلية باراك رايبند في تغريدة على تويتر إلى أن المؤتمر سيعقد اليوم وغداً في العاصمة المامة. ومن المتوقع أن يشارك ممثلون عن عشرات الدول بينها كل دول الخليج التي ليس للكيان الصهيوني علاقات دبلوماسية معه.

وكان وزير خارجية النظام البحري خالد بن أحمد آل خليفة، قد قال في ٢٦ حزيران الماضي إن «إسرائيل» جزء أساسي من الشرق الأوسط.

تتمتع ما نشر على الصفحة «١٢»

٣- كسر القاعدة الأساسية لفكرة العولة وهي فكرة أميركية فعمل بالحمائية وفرض الضرائب على المستوردات بدل الأسواق المفتوحة ووضع قيوداً على الهجرة علمنا أن الفكرة الأميركية تقوم أساساً على مفهوم الهجرة والبحث عن عالم بلا حدود وتمثال الحرية.

٤- إنه أول رئيس أميركي ينفذ كل وعوده الانتخابية فاعترف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني، واضع الجولان العربي السوري بما يخالف كل القرارات الدولية وانسحب من اتفاقية الناع ضارباً عرض الحائط بإرادة الدولة، وانسحب ممن اليوسكو وكذلك من الاتفاقية النووية



يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
العنوان : دمشق – ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة»
البريد الإلكتروني admin@thawra.sy

للإعلان : المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٥٢١٩
التوزيع في لبنان : المؤسسة اللبنانية السورية للنشر والتوزيع والإعلان هاتف ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٥٨٩
الاشتراك السنوي للأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللمؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الحسكة: شارع المركز الثقافي – مقابل نقابة المهندسين ٣١٠٧٠٣-٥٢
الرقصة : شارع ٢٣ شباط – بناية سعيد عقيل – ط٣ ٥٤٨٥-٢٢٠٢٢٠٢٢
دير الزور : شارع الحمراء – بناء غرفة تجارة وصناعة دير الزور مدخل أمانة السجل المدني ط٣ ٣١٠٢٢٢٠٢٢-٥١
درعسا : شارع هنانو – خلف البلدية – بناءة مدبرة سابقاً ط٣ ٣٣٥٢٨٢-١٥
السويداء : حي الاستقلال – مقابل الاتصالات ومسرح التربة ط٣ ٢٣٣٠٤٣-١٦
القيسوطرة : مدينة البعث – مساكن الشهداء ط٣ ٣٣٥٠١٠-١٤

حمص : شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص – بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط٣ ٢٤٧٠٦٤٨-٣١
حماة : حي الأندلس – مبنى جريدة الفداء – ه ٥٤١٤-٣٧٦٤٦٩٥ – فاكس ٣٧٦٤٦٩٥-٠٣
حلب : العبارة – مدخل جريدة المصباحير – ط١ – ه ١١٧٧٩٣ – فاكس: ٢١١٧٧٩٤-٠٢١
إدلب : مبنى المحافظة – ط٥ ٥٠٨١١٥-٣٣
طرطوس : شمال ثانوية الشهيد مصطفى خولف بناء ط٩ ط١ الأول فني ٣١٤٩٢٨-٤٣
اللاذقية : مدخل شارع الثورة – مبنى جريدة الوحدة – ط ٤ – هاتف: ٢٤٣٦٠٧٧/ -٤١ – ص.ب: ١١٧٤

دمشق – فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ – ٢٢٢١٦٨٥١ – ص.ب ٢٤٤٨
هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ – ٢٢٢٢٢٩١١ – ٢٢٢١٠٨٥٠ – ٢٢٣٥٢٨٨

الجمهورية العربية السورية
دمشق – فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ – ٢٢٢١٦٨٥١ – ص.ب ٢٤٤٨
هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ – ٢٢٢٢٢٩١١ – ٢٢٢١٠٨٥٠ – ٢٢٣٥٢٨٨

أبعد هوز

تعيدهم إلى حضنها وتسامح

■ علاء الدين محمد

مع أنها أمه إلا أنها لم تعد تفهمه، بات يحيرها، يربكها، دون أن يرف له جفن... يا للعجب! إلى هذه الدرجة تغيرنا؟! تردد بينها وبين نفسها.. ما أتعسني.. يحاول تغييرني.. زعزعة قناعاتي.. تغيير أسلوب حياتنا كما يروق له، والهدف الوصول إلى متبغاه بعد أن أغرته وسائل الحياة وتلقفته وسائل الإيهار..هي ليست حولنا نمتلكها في جهاز صغير.. نمسك به بأيدينا طيلة الوقت. يستحيل إفلاته.. هل هو ولدي؟ لست أدري.. أحياناً أشعر أن دماغه (مغسول) كلما حاولت أن أتبه من اتجاه لأعبيده إلى قناعاته وقيم تربينا عليها.. رد ساخراً متهرباً لا يعجبه العجب!... بينما تمشي عاجزة سألت أحد أصحاب الرأي الحكيم بعد أن سردت له ما تعانیه قالت له: ولدي زرع في كياني وجعاً.. إنه يستثمر لإضعافي، أغرته الدنيا، أغرق بالوعدو والمال والجاه فتجراً عليّ وطلب بالانفصال.. والآن مسكون بومضات الغموض وفجیعة المجهول.. تنكر اللين الذي شربه.

رد الحكيم.. أدرك أنك تشبهين من يبلع الموس على الحدين ولكن.. حاولي استمالتة.. الاستماع إلى هواجسه، أمهه، لماذا وصل الحال به إلى هنا تفهميه.. أجابته الأم: لم أترك وسيله إلا وابتعتها.. أحياناً أشعر بالعجز.. هل تنتهي الحكاية هنا... لا... بالتاكيد الأم لا تستغني عن أولادها بسهولة، تساهم إلى مالا نهاية وتعيدهم إلى حضنها بكل حب وتسامح.. لكن ألا تشبه الحكاية هنا حكاية من طعنوا الوطن وارتهنوا للخارج وغرّزوا خناجرهم في خاصرة الأم سورية.. وهذا ما يذكرنا بحكاية من ربّی الذئب وعندما كبر أكل شياهه.. فكان القول المأثور.. إذا كان الطباع طبا ع ذئب.. فلا لبن يفيد ولا حليب.

مسأ على الطريق

تفكك العقد

مصطفى المقداد



تسحب الولايات المتحدة من بعض قواعدها دون أن تستطيع تسليمها لجيش أردوغان الغازي، ويهدد رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بتدمير الاقتصاد التركي لبيدا اجتماع تنسيقي لثانيه مارك بنس وكان تلك التهديدات كانت صرخة تمثيلية في مسرحية تراجييدية لا يلبث ممثلوها أن يعودوا إلى حياتهم الاعتيادية بعد المشهد المؤثر على خشبة المسرح العالمي.

وقبل وبعد هذه الحركات تبقى المليشيات الانفصالية ضائعة في تحديد ولااتها الإقليمية والدولية رهانا على الجياد الخاسرة وتتنازل عن أدنى الحقوق أمام الغريب الاستعماري ، فما الدوافع المحركة للعدوان التركي ؟ وما العوامل المؤثرة في صيرورته؟ وما التوقعات المحتملة وفق التطور الخارجة عن إطار تقديرات المعتدين؟ لم يتسائل أردوغان عن أحلامه وأوهامه في السيطرة على المنطقة العربية كلها بدءاً من سورية امتداداً إلى المحيط الأطلسي وصولاً إلى الخليج العربي، لكنه كان يضع خططا مرحليةً للقبض والسيطرة مستعيناً بالأخوان المسلمين سلاحاً خائناً لاختراق البلدان العربية فواجه الفشل بالتتابع وصولاً إلى مغامرته الأخيرة المحكومة بالزبد من الفشل. فمع بدء عدوانه كانت الولايات المتحدة الأمريكية والغرب الأوروبيي الاستعماري أول المعارضين والداعين إلى عقد اجتماع لجلس الأمن مصاحبا لتهديدات شكلانية انقلبت إلى تقاهمات ضمنن تمثيلية سانجة، فالولايات المتحدة الأمريكية لا تتخلى عن تركيا وتضحي بالمليشيات التي دربها وسلحتها ، فيما تجهد تركيا لاستمرارها في حلف شمال الأطلسي في الوقت الذي تلعب فيه على حبال الاقتراب من روسيا وإيران دون أن تغادر جنورها ، ما يؤكد أن الترتيبات العدوانية تأخذ مناحي التنفيذ بسيناريوهات مختلفة.

الاتفاق الأميركي التركي يستهدف إيجاد مخرج لتركيا في ظل عدم القدرة على مواجهة سرعة التصرف السوري في تحرك القوات المسلحة الباسلة إلى الحدود مع تركيا لتسقط بذلك الذريعة الكاذبة التي ما زال يرددھا أردوغان منذ بداية العدوان على سورية قبل تسع سنوات، فبات خطته بالفشل، فما كان من الإدارة الأمريكية إلا الإسراع للبحث في سيناريو يجب تركيا الخسارة الموصوفة. الوقائع والمعطيات تقدم حقيقة واحدة على الأرض تبقى الحاجز الكبير أمام الافتراءات والأكاذيب التي اعاد الغرب الاستعماري وتركيا الحديث عنها دوما وهي أن المناطق التي تطوھا أقدام الجيش العربي السوري تحدد الانتصار الحقيقي وسوى ذلك يبقى مجرد صيحات يتردد صداها في وديان خالية، فالولايات المتحدة الأمريكية تسعى لتفكيك عقد الاشتباك وتخرج حليفقتها بمظهر اللامهزوم، وهذا جوهر الإشكال.

السينما السورية في مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي



و في مهرجان نواكشوط للفيلم القصير

كما تحقق السينما السورية حضورها في مهرجان نواكشوط للفيلم القصير بدورته الـ ١٤ ، والذي ينطلق في الفترة الواقعة ما بين ٢٣ و ٢٧ تشرين الأول الجاري، وذلك عبر الفيلم القصير (نهرى بحري) إخراج المهندس كلثوم، وسيناريو سامر محمد إسماعيل، تمثيل كل من الفنانين: عبد المنعم عمايري، سهير صالح، مريم علي، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما. ويتضمن المهرجان مسابقة ماراثون سينما، وهي إحدى المسابقات الرسمية لمهرجان نواكشوط الدولي للفيلم القصير في دورته الـ ١٤، حيث سيتنافس الأفلام الستة المشاركة في المهرجان على ثلاث جوائز (التعامه الذهبية، والفضية، والبرونزية).

ويخوض فيلم (نهرى بحري) في إشكالية عميقة وي طرح أسئلة ملحة عن طبيعة مجتمعات مهمله وبعيدة عن الضوء بسبب سطوة المدن الكبرى والتهميش الذي تتعرض له تلك المجتمعات في ظل الحرب، من خلال قصة حب تجري أحداثها في مكان استثنائي بطاها فتاة هجّرت بسبب الحرب وانتقلت إلى مكان آخر، وصياد يعمل معها في المكان نفسه، يقول المخرج: ضمن القصة نأخذ المشاهد إلى أماكن بعيدة ضمن الحكاية لنوصل ما نريد إيصاله من مقولة ضمن إطار يمزج المرنّي واللامرنّي، بين الواقع والمفترض.

■ الثورة – ثقيبن أحمد:

يجبي اليوم فرقة لطلاب المعهد العالي للموسيقا حفل جاز من نوع مغاير ويقدم للمرة الأولى في دار الاوبرا بمشاركة ناريك عبايجان عازف اورغ ودلامه شهاب عازف ترومبيت – ساكسفون وفارس الدهان درام مشين – دارمز ومحمود محمد الكترك غيتار. «الثورة» نجّلت في كواليس الاستعداد للحفل وأكد العازف دلامة شهاب خريج المعهد العالي للموسيقا أن الحفل سيكون للموسيقا الإلكترونية مصبوغ بصيغة الجاز «جاز الكتروني»، حيث أعدنا توزيع الآلات والأصوات الإلكترونية بطريقة جديدة ولون آخر لا يشبه الآلة كما تعودنا على صوتهنا لنخرج بصيغة مغايرة وجديدة وتابع شهاب، تعتبر هذه المرة الاولى التي يقام حفل جاز بهذا النمط والصيغة الجديدة في الاوبرا وأنا متفائل بهذا النوع أن ينال الإعجاب لدى الجمهور لأنه نوع غريب لم يعتد عليه وغير متعارف على الرغم من أنه يشبه الجاز إلى حد ما ولكن بصيغة الكترونية صاخبة.



دخلف علي المشّاح

«الترامبية.. السياسة في خدمة الاقتصاد

بعد مضي ثلاث سنوات على وصول الرئيس دونالد ترامب إلى سدة البيت الأبيض يمكننا الحديث عن (الترامبية) كظاهرة سياسية لها سماتها وملامحها الخاصة بها مع القناعة بأن ثمة استراتيجية أميركية ثابتة تسعى لإبقاء أميركا القوة الاقتصادية والعسكرية الأولى على مستوى العالم إضافة إلى أنها دولة مؤسسات لا يستغرد ساكن البيت الأبيض بملف سياساتها وخياراتها الاستراتيجية فثمة توازن في القوى التي تدير دفة السياسة الأميركية تتوزع بين البيت الأبيض والبنّتاغون والكونغرس ومجلسيه والمخابرات المركزية الأميركية والمجمع الصناعي والمالي الأميركي ناهيك عن الفلسفة السياسية الأميركية التي يمثلها المحافظون الجدد (الشتراوسيون) كحكومة عميقة.

ومع ذلك كله يبدو الرئيس الأميركي غير آبه في خياراته السياسية بكل تلك الكتل ومراكز القوى الفاعلة التي شكلت خلال أكثر من سبعة عقود ميكانيزم السياسة الأميركية رغم تداول السلطة بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي وإذا كان السؤال لماذا يتصرف الرئيس ترامب بهذه الطريقة التي فيها خروج عن المألوف فثمة أسباب عديدة تقف وراء ذلك منها أنها جاء من خارج حلبة السياسة ومن عالم رجال الأعمال الذي يشكّل المال لديه الهدف الأساسي الذي يتقدم على الأهداف الأخرى انطلاقاً من القناعة أن أميركا شركة عملاقة وأن قوتها الأساسية ناتجة عن فائض قوتها الاقتصادية وسلاحها الأساسي هو الدولار بوصفه العملة الدولية القابلة للتحويل على مستوى العالم إذا علمنا أن أكبر خصممة شركة كبرى في العالم هي شركات أميركية تشكل موجوداتها وأصولها أكثر من ستين بالمئة من الناتج الإجمالي العالمي، إضافة إلى أن الرئيس ترامب نفسه من أكبر المستثمرين في القطاع المالي الأميركي والعالمي ما مكّنه من تشكيل شبكة علاقات مالية عالمية بعضها منطور وبعضها الآخر يعمل بسرية ولعله ليس من قبيل الأسرار أن الرئيس ترامب يملك أكثر أسهم شبكة (فوتير) العالمية ما جعله يطلق تصريحاته عبرها ما يحقق لها أرباحاً هائلة تقدر بعشرات المليارات سنوياً الأمر الذي أثار حفيظة المؤسسات الإعلامية الشهيرة عليه وهجومها المستمر على سياساته واتهامه لها بالكذب والتضليل في غير مرة.

إن ما يدفع للحديث عن الترامبية هو العناوين التالية:
١- إن الرئيس ترامب عمل منذ وصوله لسدة البيت الأبيض إلى جعل السياسة خادمة للاقتصاد فبدأ بفرض الرسوم على الواردات من الدول الشريكة للولايات المتحدة الأميركية وعلى رأسها جمهورية الصين الشعبية أكبر شريك تجاري لها حيث تشكل صادرات الصين للولايات المتحدة حوالي عشرين بالمئة من مجمل صادراتها ناهيك عن أن الصين تحوز على ما قيمته أكثر من تريليون ونصف مليار من سندات الخزينة الأميركية.
٢- ربط الرئيس ترامب المظلة النووية والعسكرية الأميركية لكل من أوروبا ودول جنوب شرق آسيا بدفع التكلفة المالية وهو ما دفع بحكومات تلك الدول للانصياع لذلك ولا سيما ألمانيا واليابان وكورية الجنوبية إضافة إلى مطالبته لدول الخليج العربي بدفع (خوة) مقابل الحماية العسكرية الأمر الذي وفر للخزانة الأميركية مئات المليارات من الدولارات وتعامل مع كثير من الدول على طريقة بلاك وبوتر (الحماية مقابل المال).

البقية ص ١١

khalaaf.almuftah@gmail.com

اليوم .. الجاز الإلكتروني على خشبة مسرح دار الأوبرا لطلاب المعهد العالي للموسيقا

بدوره قال العازف ناريك عبايجان مشاركتي ستكون كضيف بالفرقة وفي هذا الحفل نحاول أن نستخدم أصواتاً معينة مناسبة للنمط الجديد حيث سأقوم بالعزف على آلة الأورغ وآلة السينثي سايزر وهي آلة غريبة تشبه الأورغ وهي من أساسيات الموسيقى الإلكترونية التي نعتمدها في الحفل ونتمنى أن تعجب الجمهور . من جانبه أكد فارس الدهان طالب سنة ثانية في المعهد العالي للموسيقا وعازف دارمز ودراماشين وهي آلة الكترونية:«أقوم بتكرار كل الإيقاعات الموجودة على الآلة ووضع ميلودي وإعادة تكراره لبناء أصوات تندمج مع الموسيقى الإلكترونية، وتابع الدهان: الجاز موجود في العزف لكن الروح الإلكترونية هي التي تستدعي في الحفل كنوع جديد من العزف الذي أطلقناه من خلال إعادة توزيعها لنواكب هذا الجيل وأتمنى النجاح كونها للمرة الأولى ونسعى لأفضل دائماً.

بدوره أوضح محمود محمد طالب المعهد العالي –قسم مسرح مشاركتي للمرة الاولى في الفرقة حيث أقوم بتوزيع الاغاني بأسلوب جديد و أنا أحب هذا النوع من الجاز النمط الكترونيا لذلك أنا سعيد بهذه التجربة ومتفائل جداً.

عين الثورة

الشهداء مواكب اليقين



أمناء التحرير

■ أحمد حمادة ■ أنس دمشقية ■ ديب علي حسن ■ باسل معلا ■ للشؤون السياسية ■ للشؤون الفنية ■ للشؤون الثقافية ■ للشؤون الاقتصادية

مديرا التحرير

■ علي نصر الله: للشؤون السياسية ■ معد عيسى: للشؤون المحلية والثقافية

رئيس التحرير

■ علي قاسم

■ شعبان أحمد : مدير تحرير الثورة أون لاين

الشعيرة



نبض الحداث

13 محليات - محافظات

بجبرات وطنية .. تأهيل وصيانة عدد من آلات معمل الصوف بحماة

■ حماة- الثورة :

تمكن عمل قسم الصيانة والمשל الميكانيكي في الشركة العامة لصناعة الصوف والسجاد بحماة من تأهيل وصيانة العديد من آلات معمل الصوف (الخط الأتاني) في الشركة بالاعتماد على قطع التبديل المحلية ووضعها بالخدمة مجددا.

وبين محمد البرعي الحمد المدير الفني في الشركة أن القسم يضم ١٥ فنيين في الصيانة و٤ مختصين بالميكانيك فضلا عن وجود ٣ مخارط وفارزة ومقايث ثابتة، مبينا أن الفنيين تمكنوا من تصنيع حصر بلاستيك لـ ٥ أحواض في قسم الغسيل بعمل الصوف بدلا من حصر الستاتلس بتكلفة لا تتجاوز ٦٠ ألف ليرة لكل حصرية في حين كان يتم استيراد الواحدة من حصر الستاتلس بمليون ليرة سورية لكل منها، منوها بأن الحصر التي تمكن العمال من تصنيعها تفاسل المستورد من حيث الجودة وعمر الاستخدام الافتراضي لها.

ولفت إلى أهمية هذه الخطوة ولا سيما في ظل الظروف الحالية وصعوبة تأمين قطع التبديل اللازمة للصيانة بسبب الإجراءات القسرية الأحادية الجانب المفروضة على سورية.

وأشار الميكانيكي موفق نعوف من المغشل الميكانيكي أن العمل نجحوا بإصلاح مبادئي المياه في قسم المراحل لخط غسيل الصوف والمصيفة حيث كانت متوقفة عن العمل منذ ١٠ سنوات وأعادتها للخدمة وجرى تنظيف المبادئين من الشوائب والأتربة وتغيير الصمامي والشبكة الداخلية لكل مبادلة وتنفيذ عمليات لحام حيث استغرق العمل ١٥ يوما.

وبين أن العديد من الآلات ضمن الخط الألماني بعمل الصوف جرى التعديل عليها وتصنيع قطع تبديلية ببدلة والسبب عدم توفر القطع التبديلية ما دفع العاملين في القسم من مهندسين وكوادر فنية لتأمين تلك القطع وإعادة تشغيل اللرب ووضعها بالخدمة حيث تم تصنيع العديد من المسننات من مواد البلاستيك والفيبر من كافة القياسات والأنواع الخاصة بالآلات الغزل والسحب من قياسات مختلفة وتصنيع محاور وكروم لخصات تدوير الماء لأحواض الغسيل وحركات جنزير لعب السرعة ضمن خط الغسيل بما يساهم في تحسين نوعية الخط ومضاعفة الإنتاجية.

من جانبه أوضح المهندس نعمان الأصفر مدير عام الشركة العامة لصناعة الصوف والسجاد في حماة أن الشركة وضعت في خطها للعام الحالي تطوير العمل والجودة والتسويق وزيادة الإنتاج وتخفيض التكاليف، لافتا إلى الجهود الكبيرة لعمال قسم الصيانة والمغشل الميكانيكي وتأمين قطع غيار وتبديل آلات معمل الصوف حتى لا تتوقف عن العمل والتقليل من تكاليف الصيانة. وقد بلغت مبيعات الشركة منذ بداية العام الحالي ٦٤٠ مليون ليرة سورية ناتجة عن بيع غزل صوفية وأصواف مفسولة وسجاد صوفى بمختلف القياسات والتشقات والألوان عبر منافذها في حماة ودمشق والسويداء وحلب.

أروقة محلية

للقايلة من الحرائق

■ نعمان برهوم

لعل ما كشفته التحقيقات على أرض الواقع حسب مديرية الحراج في وزارة الزراعة يؤكد أن الحرائق التي اندلعت في محافظات اللاذقية.. طرطوس.. حمص.. حماة.. خلال الأسبوع الماضي كانت مقلعة ومقصودة.

فقد كان يتدلح حريق جديد في كل منطقة مجاورة للحريق الذي يتم إخماده!!.

وتجدر الإشارة إلى أن الحرائق الأخيرة قد انتهت مساحات واسعة من الحراج.. ما يحتاج إلى ١٠٠ عام لتعويض الخسائر.. وإعادتها إلى ما كانت عليه.. وأنها استنفدت قدرات هائلة من آلات ووقود وميزانية كبيرة من أجل إخمادها.. حسب مديرية الحراج.

ترى أمام هذا الوضع الخطير الذي يهدد حراجنا أن الإجراءات الواجب اتخاذها للحد من تكرار ما حصل؟؟.

عملية المراقبة رغم أهميتها غير كافية بسبب طبيعة الحراج.. ولعل ما أكتته مديرية الحراج عن القدرات الهائلة من آلات ووقود وميزانية كبيرة قد استخدمت في إطفاء الحرائق... كان من الضروري صرف جزء منها قبل ذلك في صيانة الطرق وشق خطوط النار في المواقع الحراجية.. لتسهيل وصول سيارات الإطفاء إلى أماكن الحرائق!!!.

وسبق أن أكندا على أهمية ذلك في صيحتنا منذ الشهر الثامن.. بعد جولات ميدانية قمنا بها في العديد من مواقعنا الحراجية.

في اللاذقية لم تتمكن سيارات الإطفاء من الدخول إلى الكثير من المواقع التي اندلعت فيها الحرائق لعدم وجود الطرق الحراجية!!!.

وقد ساعد غياب خطوط النار في توسع رقعة الحرائق إلى أسف.

ما زال الوقت مناسباً للعمل الجاد على تفادي ذلك واستنفار كل الآليات... في إجراء صيانة سريعة للطرق الحراجية وخطوط النار.. إضافة إلى تشديد الرقابة على مواقعنا الحراجية وإشراك السكان المحليين مع الجهات المعنية في ذلك من باب الواجب الوطني.

إن كل ليرة تصرف في الوقاية من خطر الحرائق توفر آلاف الليرات في معالجتها.

■ دمشق – محمود ديبو:

دعا الدكتور محمد الخضور رئيس اتحاد غرف السياحة جميع المستثمرين والمهتمين إلى الإطلاع على المشاريع الاستثمارية التي ستعرض في ملتقى الاستثمار السياحي القادم المقرر عقده نهاية هذا الشهر في مدينة طرطوس، معتبراً أنه يحمل المزيد من الفرص الاستثمارية الكبيرة والمتوسطة والصغيرة، سواء كقطاع أم فنادق أم منتجعات من مختلف مستويات التصنيف السياحي.

ولفت إلى أن ما يميز هذا الملتقى أنه يتيح أمام المستثمرين إمكانية اختيار الصيغة الاستثمارية التي تناسب كل منهم (B.O.T.R.O.T) وذلك الشركات المشتركة وبيع حق الانفتاح، مؤكدا ضرورة تعزيز ونشر

اتحاد غرف السياحة؛ ملتقى الاستثمار السياحي فرصة للبحث عن شريك

ثقافة الاستثمار في القطاع السياحي عبر الشركات المساهمة، والنخلي عن النمط الحالي الذي يعتمد البعض وهو الشركات العائلية، مشيراً إلى أن القطاع السياحي رابح بامتياز ويقدم خدمات حضارية ويساهم بحالة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، من خلال توفير فرص عمل للكوادر البشرية، وتشغيل عدد كبير من المهن التي يرتبط عليها بالنشاط السياحي.

وأشار الخضور إلى أن اتحاد الغرف مستمر بالتنسيق والتعاون مع وزارة السياحة لتوفير كافة الظروف للانطلاق بالصناعة السياحية وتطويرها وإزالة العقبات والصعوبات التي قد تؤخر مسيرة عملها.

بدوره أكد عبد الباري شعيري رئيس غرفة سياحة ريف دمشق أن

■ دمشق – سامي الصائغ:

أشار تقرير صادر عن هيئة التطوير العقاري إلى أن مجموع مساحة مناطق التطوير

هكتارا تستوعب نحو ٨١٧١٤٤ نسمة، حيث

بين المهندس أحمد حمصي مدير الهيئة أن عدد

المناطق والتي قيد الإحداث هو منطقتان في محافظتي ريف دمشق وحلب.

وأوضح التقرير بأن عدد المناطق قيد

الدراسة هو ٩ مناطق موزعة على عدة محافظات

إلى جانب أنه تم الإعلان عن تنفيذ ٤ مناطق

محدثة في حماة، وحمص، وريف دمشق، وحلب، وأن عدد مناطق التطوير العقاري

المحدثة ٢٦ منطقة، منها ١٨ على أراضي أملاك الدولة، و٨ على أرض خاصة لشركات التطوير

العقاري.

وبين حمصي أن مجلس إدارة الهيئة

ألغى ترخيص ١٣ شركة لعدم التزامها بأحكام قانون التطوير العقاري من أصل ١٠٨ شركات

مرخصة ما بين ترخيص أولي ونهائي، مع الإشارة إلى أن عدد شركات التطوير العقاري

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

■ دمشق – محمود ديبو:

دعا الدكتور محمد الخضور رئيس اتحاد غرف السياحة جميع المستثمرين والمهتمين إلى الإطلاع على المشاريع الاستثمارية التي ستعرض في ملتقى الاستثمار السياحي القادم المقرر عقده نهاية هذا الشهر في مدينة طرطوس، معتبراً أنه يحمل المزيد من الفرص الاستثمارية الكبيرة والمتوسطة والصغيرة، سواء كقطاع أم فنادق أم منتجعات من مختلف مستويات التصنيف السياحي.

ولفت إلى أن ما يميز هذا الملتقى أنه يتيح أمام المستثمرين إمكانية اختيار الصيغة الاستثمارية التي تناسب كل منهم (B.O.T.R.O.T) وذلك الشركات المشتركة وبيع حق الانفتاح، مؤكدا ضرورة تعزيز ونشر

■ دمشق – سامي الصائغ:

أشار تقرير صادر عن هيئة التطوير العقاري إلى أن مجموع مساحة مناطق التطوير

هكتارا تستوعب نحو ٨١٧١٤٤ نسمة، حيث

بين المهندس أحمد حمصي مدير الهيئة أن عدد

المناطق والتي قيد الإحداث هو منطقتان في محافظتي ريف دمشق وحلب.

وأوضح التقرير بأن عدد المناطق قيد

الدراسة هو ٩ مناطق موزعة على عدة محافظات

إلى جانب أنه تم الإعلان عن تنفيذ ٤ مناطق

محدثة في حماة، وحمص، وريف دمشق، وحلب، وأن عدد مناطق التطوير العقاري

المحدثة ٢٦ منطقة، منها ١٨ على أراضي أملاك الدولة، و٨ على أرض خاصة لشركات التطوير

العقاري.

وبين حمصي أن مجلس إدارة الهيئة

ألغى ترخيص ١٣ شركة لعدم التزامها بأحكام قانون التطوير العقاري من أصل ١٠٨ شركات

مرخصة ما بين ترخيص أولي ونهائي، مع الإشارة إلى أن عدد شركات التطوير العقاري

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

الحاصلة على موافقة ترخيص أولي بلغت ٣٤ شركة، بينما وصل عدد الشركات الحاصلة على

في القريب العاجل.

حديث الناس

نظافة المدارس

■ اسماعيل جرادات

تعتبر المدرسة البيت الثاني للطلاب والمكان الأول الذي تبدأ منه السيرة التعليمية، كما تعد مهمة بكل عناصرها من مديرين ومعلمين وطلاب، ولا تقل أهمية المدرسة ومرافقها أهمية عن العناصر البشرية التي تتكون منها المدرسة، لذلك تعتبر نظافة المدرسة ضرورة في هذه المسيرة، كما أن هوية المدرسة وسمتعتها تبرز من خلال النظافة.

فنظافة المدرسة كلمة يردها الكثير من المدرسين والطلاب، فلا يجب أن تتردد هذه الكلمة بالكلام فقط، وإنما يجب أن تطلق بالأفعال، وبما أن المدرسة هي البيت الثاني للطلاب والمعلم، فإن نظافتها تعتبر من نظافة البيت، ونظافتها أيضا يجب أن تشابه نظافتها.

فمنذ فترة والتربية تطلق شعار لنبدأ جميعاً (نظافتي تحميتني) في مدارسها، وذلك انطلاقاً من ترسيخ ثقافة النظافة وإبراز الوجه الحضاري للوطن، من خلال تعزيز مبادرة النظافة لتصبح سلوكاً يومياً إيجابياً، يمارسه الطلاب في المنزل والحي والمدرسة والبيئة، هذه المبادرة يشارك فيها التلاميذ والطلاب ومعلموهم في مدارسنا، إضافة إلى المشاركة بفقرات فنية وغنائية وتمثيلية تبرز قيمة النظافة والحفاظ على المرافق والمقاعد المختلفة للحد من انتشار الأمراض إضافة إلى معرض بيئي يفترض أن يضم لوحات تعكس مدى وعي الأطفال بأهمية الحفاظ على البيئة والإهتمام بها.

طبعاً هذه المبادرة التي تقوم بها المدارس لا تتوقف عند يوم واحد إنما طيلة أيام السنة، الغاية منها ترسيخ دور المجتمع في تغيير أنماط السلوك والعادات السلبية في التعامل مع البيئة، فعندما يقوم التلاميذ والطلاب بمثل هذه الأنشطة البيئية في جو من التعاون والمرح، هذا يعكس الممارسات العملية التي تضمنها المنهاج الصحي في خلق المنافسة بينهم للوصول إلى صف نظيف.

ناهيك عن كونها أي المبادرة تشمل جميع مدارس البلد، الهدف منها نقل الثقافة البيئية للمجتمع الأهلي كي يسهم في غرس روح المبادرة للابتعاد عن السلوكيات الخاطئة وتصحيحها وتعزيز التواصل السليم بين جميع فئات المجتمع لتشكل النواة الحقيقية لغرس المفاهيم والقيم الإيجابية، فكلنا يعلم أن المدرسة هي البيت الثاني للطلاب ومعلميهم، ولذلك يجب تعميق الوعي البيئي لدى الجميع من خلال الأنشطة للحفاظ على نظافة المدارس بداية من خلال التوعية على غسل اليدين بالماء والصابون وتنظيف الأسنان بالطريقة الصحيحة باستخدام الفرشاة والمعجون، وثانياً تنظيف مرافق المدرسة وحديقتها وذلك لتعليمهم السلوك الصحيح للحفاظ على بيئتهم وصحتهم.

بكل الأحوال نحن نعلم أن التربية ومع انطلاقه العام الدراسي تم التركيز والإهتمام بموضوع النظافة الشخصية ونظافة الصوف والمدرسة ووضعت لذلك شعاراً يخلق حالة من التنافس بين المدرسين والطلاب، كما تلعب البيئة المدرسية النظيفة دوراً مهماً في إنشاء بيئة تعليمية منتجة، وهناك العديد من الفوائد التي تعود بشكل إيجابي على تواجد بيئة مدرسية نظيفة داخل نظام التعليم في المدرسة.

■ دمشق – مريم إبراهيم:

أكدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على أهمية تنفيذ

مراحل عمل برنامج دعم الخريجين الجدد الذي أطلقت بداية

العام الماضي عبر قرارات القبولات التي تصدرها الوزارة تباعاً

للمتقدمين بطلبات الاستفادة من هذا البرنامج من الخريجين

مهرجان
المرأة الريفية

يعكس مهرجان « منتجات المرأة الريفية، الذي افتتح على أرض حديقة تشرين الخميس الماضي الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للأسرة الريفية التي تحملت وقدمت الكثير الكثير خلال سني الحرب الماضية وكانت الصحة الأبرز لتلك الحرب القذرة التي شنها أعداء الإنسانية على سورية.

هذا المهرجان هو خطوة ضمن مشروع حكومي متكامل على طريق دعم النساء الريفيات للنهوض بالواقع المعيشي للأسرة الريفية السورية بشكل عام، كما يتمثل الهدف الأساسي من هذا المهرجان بالتعريف بمنتجات المرأة الريفية وتسليط الضوء عليها، وخلق قناة تواصل مباشرة بين النساء المنتجات في الريف وبين المستهلكين والمتجّين، وتعزيز روح التنافسية بين المنتجات لجهة جودة المنتج وتوضييه وتنوعه، واستقطاب زبائن جدد، وصولاً نحو خلق قنوات اتصال بين المشاريع متناهية الصغر وبين المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومحاولة فتح منافذ تصديرية لهذه المنتجات وهو الأمر الذي يزيد من وئيرة العجلة الاقتصادية لهذه المشاريع ويخلق بيئة ريفية تؤمن لقمة العيش للنساء اللواتي وضعن على عاتقهن أن يعلن عائلاتهم.

مهرجان تسويق وعرض منتجات مشاريع النساء الريفيات هو أيقونة المشاريع الحكومية لأنه يستهدف المرأة السورية المكافئة والعاملة والمعية لأسرة، كما أن افتتاح هذا المهرجان في هذا الوقتين تحديداً، حيث الوطن يقف على أبواب النصر الكبير على الإرهاب يعكس إرادة السوريين على صنع الحياة الجاري، وهو يعد أكبر سوق محلي لبيع منتجات مشاريع النساء المصنعة محليا بإيادي نساء الريفي السوري، وبأسعار منافسة وجودة عالية ومهارة وتقنية وخبرة متراكمة على مر الأجيال.

يذكر أن المهرجان الذي بدأ فعالياته الخميس الماضي في حديقة تشرين سوف يستمر حتى الـ ٢٥ من تشرين الأول الجاري، وهو يعد أكبر سوق محلي لبيع منتجات مشاريع النساء المصنعة محليا بإيادي نساء الريفي السوري، وبأسعار منافسة وجودة عالية ومهارة وتقنية وخبرة متراكمة على مر الأجيال.

■ فردوس دياب

يتم الإعلان سنوياً عن منح حكومية صادرة عن وزارة التعليم العالي تتعلق بتأمين مقاعد مجانية في الجامعات الخاصة وهي أشبه بالمفاضلة العامة ومفاضلة الموازي إلى حد كبير، يرافق ذلك موجة من الاستفسارات والتساؤلات من قبل الأهالي والطلبة حول تفاصيل هذه المنح والية التقدم إليها ومدى مصداقية ما تقدمه هذه الجامعات ومن هو الطلاب الذي يحق له الحصول على المنحة وما هي الاختصاصات المطلوبة، وإمكانية الاستمرارية دون منغصات

٥٠% من كل اختصاص

الدكتور شكري البابا معاون وزير التعليم العالي لشؤون الجامعات الخاصة بين: أن هذه المنح هي عبارة عن مقاعد جامعية ضمن الجامعات الخاصة تنتيح للطلاب الدراسة مجاناً دون دفع أي رسوم، حيث تقوم الوزارة بتأمينها سنوياً للطلاب السوري الحاصل على شهادة ثانوية



عامة حديثة (علمي أو أدبي)، وتعتبر فرصة للطلاب المتفوق لدراسة الكلية أو الاختصاص الذي يرغب به ومجاناً.

منشيرا إلى أن هذه الجامعات تخصص منحاً بنسبة ٥٠% من قبل الأهالي والطلبة حول تفاصيل هذه المنح والية التقدم إليها ومدى مصداقية ما تقدمه هذه الجامعات ومن هو الطلاب الذي يحق له الحصول على المنحة وما هي الاختصاصات المطلوبة، وإمكانية الاستمرارية دون منغصات

قواعد وشروط القبول في مفاضلة منح الجامعات الخاصة السورية من قبل مجلس التعليم العالي، ويتم القبول في المنح بالمفاضلة بين المتقدمين على أساس مبدأ تكافؤ الفرص.

لا بد من معرفته

لا يقبل في هذه المنح الطلاب الحاصلين على شهادة قديمة كما هو الحال في التعليم المفتوح ويتقدم لهذه المفاضلة كل طالب يتمتع بالجنسية العربية السورية أو من في حكمه الحاصل على



الشهادة الثانوية العامة السورية في سنة القبول نفسها بإحدى الدورتين الأولى والثانية.

وأكد معاون الوزير لشؤون شؤون الجامعات الخاصة أن المنحة تتضمن الإعفاء من الرسوم والأقساط الدراسية والسكن الجامعي أو بدلا عنه، والطلاب الذي يقبل في المنحة يرقن قبة في الجامعة الحكومية ولا يحق له إعادة قيده فيها سواء سجل في الجامعة الخاصة أم لم يسجل ولا يحق لطلاب المنحة تغيير الاختصاص القبول فيه بالجامعة التي قبل فيها على أساس المنحة أو الانتقال إلى جامعة أخرى خلال مدة الدراسة بموجب هذه المنحة، منشيرا إلى أن القبول سواء على أساس المنحة أم القبول على النقطة الخاصة يتم بموجب مفاضلة بين المتقدمين على أساس المجموع في الثانوية العامة ويكون التقديم في المراكز المعتمدة في الجامعات الحكومية، ولا يوجد أي مشكلة أن تسجيل الطالب ودرسته ستكون في الفصل الدراسي الثاني لأن الجامعات الخاصة تعتمد نظام الساعات المعتمدة، ولا يؤثر هذا الأمر على التحصيل الدراسي والعلمي للطلاب.

حكايا الألفة والتعاون

أحدى النساء المعمرات جاءت مع أحفادها لترافقهم كيف يتعاملون مع تلك الأغصان الطرية .. وتلمي عليهم كيف يتعاملون معها .. واعترف لهم انها تمنحني أن يصفها الخفيف ولا يتعامل مع الغصن بقوة ويكرسه .. لأنها تعتقد أن الغصن الذي يكسر يؤثر على الغصن الذي يجواره وهذا ما يؤخره في النمو والعودة على ما كان عليه .. إنها تنظر إلى شجرة الزيتون يشغف وحب كمانهم أبناؤها وأحفادها .. تعبت كثيرا وبذلت الجهد والعرق كي تنمو وتكبر .. وتقول أغلب هذه الأشجانت تمت وترعت معها لأنها هي من شاركت بغربها وزراعتها إلى جانب زوجها الذي تركها منذ زمن بعيد وغادر هذا العالم الطيني .. لهذا لها مع كل شجرة حكاية .. قصة .. ووقفة .. و اعتقد أن أغلب الفلاحين الريفيين يشبهون هذه الست المعمرة المحبة العاشقة للأرض والزرع والشجر .. وللتفاهل حكايا أخرى.. ذات يوم استقبلت عائلة ابو غالب باكرا وهيوأا عدة القفاف من فرش بلاستيك وسلم حديدي وأكياس وبغرها من لوازم عملية القفاف .. اعتقدت العائلة أنهم أول من يصل إلى حقولهم لكنهم تفاجؤوا بعائلة العم يوسف قد سبقتهم حيث استقبلوهم بفرح الطبيعة ومثعة الاستقبال الباكى .. فرشت عائلة أبو غالب المغارش تحت إحدى شجرات الزيتون التي يعد قفلها من أصعب أنواع الانجبار لعلوها ونشعب أغصانها فوق ساقية عميقة .. فما كان

يشكل الزيتون محصولاً مهماً على امتداد مساحة سورية ،ومن المعروف أن قطاهه في الكثير من المناطق صعب للغاية، بحيث الطبيعة القاسية والأحراش المحيطة بالشجر، هذا مايستدعي تعاوناً كبيراً بين الناس ،وفي الجبهة الكثير من حكايا مواسم القفاف للوصول إلى زيتة النقي الصافي .. علاقة حب قوية تربط بين المزارع وبين شجر الزيتون لما لها من ظلال حقيقية في حياة الأسرة السورية اقتصاديا وبنيياً .. حيث تعتبر مصدر الدخل الوحيد عند بعض الأسر السورية ..

الجميل في قفاف الزيتون أن جني ثماره يتطلب العمل الجماعي، وهذا مايساعد على الحصول على كمية أكبر ، لكن العمل الفردي بالقفاف يشعر بالملل ، رغم جمالية الطبيعة والسرور والفرح بجمع المحصول ، ربما لأن الكمية التي يجمعها من قفافة لوحده تبقى ضئيلة مقارنة بجمود العمل الجماعي .. ورغم ذلك الكثير من الناس يفضلون العمل بمفردهم في حقولهم .. والسبب يعود إلى خوف الفلاح على شجيراتهم من أي أغصانها وكسرها .. العامل الذي يعمل بالجرة لإيهمه إلا نفسه لذلك حب شجر الزيتون والخوف عليها يدفعان العديد من الفلاحين للعمل لوحدهم .. حتى ولو تأخروا عن الحلاق بالناس في القفاف ..



من الابنة الصغيرة إلا أن نصبت السلم الحديدي بقفة وحماس زائد تحت إحدى فروعها الباسقة متجاهلة التحذيرات من السقوط .. لكنها قبل أن تملأ سلتها بقليل صاحت بأعلى صوتها ها قد ملأت السلّة ومع الصبحة سقطت ارضا .. تألت وتوجعت إلى حد كبير لكن لها ازداد عندما وجدت حبات الزيتون تنعثر أمامها وليس بالامكان إعادتها فتجمعت العائلة حولها ولهول الصراح سمع العديد من جيرانهم بالصيحة قفعاظفوا معهم وعطّوا يومهم وغادوا ادرابهم إلى البيت ، حاملين معهم الابنة الصغيرة الخمسة للقطاف .. مايمين موسم القفاف هو أنه موسم الخير والتعاون والمحبة والممة العائلية .. وهذا إن دل على شيء إنما يدل على تجذر الأسرة السورية بالأرض .

■ علاء الدين محمد

عين المجتمع

شرايين الطبيعة

■ غصون سليمان

جرائم ترتكب بحق الغطاء والتنوع البيئي في بلدنا الذي تفتقر اليه الكثير من دول العالم ..مسلسل الحرائق الذي التهمت من خلاله مساحات شاسعة من الجبال والبساتين والأودية والمناطق الحراجية ، وكان آخرها ما حصل قبل أيام في أرياف حمص وطرطوس واللاذقية ..

فما هي كلمة السر ومن يقف وراءها والتي تعطي الاعيان بالتنفيذ القاهر على حساب البيئة وساكنتها ، تسع سنوات والعبث يتواصل بين فواصل من الزمن ، جرائم ترتكب وكوارث تحصل في وضح النهار لم تكن سهلة ولم تكن بريئة في معظمها وإن كان هناك من ضرورة وحاجة بحكم ضيق الظروف وفق الحال .

الحرائق التي التهمت مساحات شاسعة من الجبال والمناطق الحراجية وانتشت بلون السواد وغادر عيوننا ذاك النقاء والبهاء للنظر هي اليوم في حالة حداد وحزن شديدين ..جمال طبيعي اعتقدناه لعشرات السنين واستقرار بيئي غادرنا إلى مطارح متعددة من الصعب تعويضها ..

وإذا كان هناك من اقتراح لترميم ما أمكن من بساتنا الأخضر لماذا لا يكون هناك نشاط بيئي توعوي لطلاب المدارس بالاتفاق مع وزارة الزراعة دائرة الحراج يتم من خلاله تخصيص غراس متنوعة حراجية من ضمنها الغار والسرور والصنوبر ،بذلك بالتنسيق مع إدارات المدارس في كل منطقة على أن يكون كل خمسة عشرة يوما هناك نشاط مدرسي يقوم على زراعة وغرس الأشجار على أن تسمى تلك الأشجار بأسماء من زرعها من الطلاب بحيث يتوكل كل طالب بسقاية ورعاية الطلاب بحيث تعود تلك الأشجار إلى سابق عهدها تقريبا في النمو والعطاء .

إعلانات

٢٩/٧/٢٠١٩ في الملف التنفيذي رقم ٢٥٥١/ب لعام ٢٠١٩ أخطار المغفّ عليه بتجديد الملف موضوع تنفيذ الحكم الصادر عن محكمة البداية المدنية الثانية رقم اساس٢٠١٩/٣١٥٢ في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣١٥٢ نظرا لعدم حضور المدعى عليها وعدم معرفة عناوينها لتبليغها مذكّرة الدعوة لجهة لموطنها بـ عدم معرفة عناوينها لنل قررت المحكمة عملا باحكام المادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات ابلاغ المدعى عليها بواسطة النشر بالصفحة المحلية ولصفا على لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأحد الواقع في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسلا وكيا قانونيا عنكما في الموعد المحدد جرت بحكمها المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٩٣

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية السابعة بحلب القاضي السيد: لبنا المصطفى المساعد السيد: نورا اتش اوغلي المدعى: عبد الحميد حمو بن وليد المدعى عليه: مروان النجار بن محمد علي الموضوع الدعوى: تثبيت بيع حق استئجار في الدعوى رقم اساس١٢٦٩٩/١ لعام ٢٠١٩ عملا باحكام المادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات الثانية قررت المحكمة ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأحد الواقع في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم يحضر او جرت بحق المعاملة القانونية وعليه اقضى الإعلان مدير التنفيذ المدني بحلب القاضي ٩٩٧٩١

اعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي طالب التبليغ: يسرى-سعاد بنات محمد رجب الفرج

اصالة عن تفهيم وبصفتهم من ورثة عمر الفرج بن محمد رجب المطلوب تبليغه: محمد سباعان بن حميدو قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ في الملف التنفيذي رقم ٢٠١٩/١٠٨١٥/ب لعام ٢٠١٩ اخطاركم نشرًا بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأحد الواقع في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا في الموعد المذكور أجريت بحكم المعاملة القانونية بالغف القاضي ٩٩٧٨٩

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السابعة بحلب القاضي السيد: محمد رشيد أرسلان الجبهة المدعية: جورج بولص بن

إعلانات

اعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي طالب التبليغ: ميثم خديجة بن محمد المطلوب تبليغه: علي الاحمد بن عبد الفتاح القاضي السيد: رشيد رشيد في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٠/٨٨٠٨/ب في الملف التنفيذي رقم٧٨٠٨/ب/٢٠١٩ اخطاركم نشرًا بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات دائرة التنفيذ المدني بحلب بانه تم وضع موضع التنفيذ الحكم البائي رقم اساس ٢٠١٩/٦٩٤٧/قرار/٢٠١٨/حسم ٢٠١٩/٦/٢٧ فعليكم مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب او ارسال وكيل بالصفح والى المحكمة لجهة اعلانات المحكمة مضمون القرار رقم٢٤/٢٤/اساس ٢٠١٩/لعام ٢٠١٩ المختصن: إحالة الدعوى الى محكمة البداية المدنية بحلب قرارا صدر وافهم بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٣ القاضي ٩٩٧٨٣

اعلان صادرة عن محكمة الشريعة في الباب بالدعوى أساس ٥٥/٢٠١٩ القاضي السيد: سلطان الاسعد المساعد: جابر الدندشي المدعية: بدرية العبدالله بنت محمد بدر الدين وكليها المحامي: غازي علي باش المدعى عليه: عبد الزراق المصطفى الحمد الحاج مصطفى بن محمود الباب- قرية بزاغة- معروف من المختار موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب نظرا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق غير امنة وعملا باحكام المادة ٣٤/فقرة٢ أصول المحاكمات بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين الواقع ٢٠١٩/١١/١٨ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا عند تجري بحكم المعاملة القانونية والى الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٨٤

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي: مصطفى حبو المساعد: مصطفى كبايا المدعى: محمد ديري بن إبراهيم يمثلته المحامي صالح الدندشي المدعى عليها: ريم صواا بنت رضوان الدعوى: تثبيت طلاق الدعوى اساس١١٧٦٤/١/لعام ٢٠١٩ نظرًا لعدم التمكن من تبليغك لأصاكت ضمن المناطق التي اتمه وفق احكام المادة ١٣/٤ أصول قورت المحكمة ابلاغك بواسطة النشر بالصفحة وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٨٦

اعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي ٩٩٧٨٦

اعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي ٩٩٧٨٢

المساعد السيد: محمد حراق المدعى: وهوب حاج حسين بنت محمد إضافة لشركة محمود حموده المدعى عليه: عبد السلام دبيري بن عبد الدعوى: ترميم الدعوى أساس ٢٠١٩/٢٩٣٥/ب عملا بالمادة ١٣/٤ أصول محاكمات قررت المحكمة اخطاركم نشرًا بالصفحة وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٨ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا جرت بحق المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بمطالبة الوجاهي القاضي ٩٩٧٧٥

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية التاسعة بحلب القاضي: نهي شيخ محمد المساعد: عبد الباسط المحمد المدعى: خالد العسكر بن محمد

المدعى عليه: محمد سعيد الحاج خلف بن عبد المجيد موضوع الدعوى: ترميم دعوى أساس ٢٠١٩/٢٠٠٦ ب بداية مدنية تاسعة في الدعوى رقم اساس ٢٠١٩/١٤/٤ لعام ٢٠١٩ عملا بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرًا بالصفحة وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٨١

اعلان بمثابة سند تبليغ حكم الصادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي ٩٩٧٨٤

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية الثانية بحلب القاضي: حسن مشاعل المساعد: صباح حماني المدعى: مصطفى عبود بن سمير المدعى عليه: بدر الدين عبود بن سمير موضوع الدعوى: تثبيت بيع رقم اساس ٢٠١٩/١٣٧٢٠/ب في الدعوى رقم اساس ٣٧ لعام ٢٠١٩ المتكونة بين المذكورين أعلاه وعملا بالمادة رقم ٢٤/٣/أ من قانون أصول المحاكمات كون منطقة المدعى عليه تقع تحت سيطرة الوحدات الكردية قررت المحكمة دعوى المدعى عليه بواسطة النشر بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٢ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا بالموع المحدد سيصدر الحكم بحقق بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٧٤

اعلان بمثابة مذكّرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب القاضي السيد: جان كيه

اعلان بمثابة مذكّرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب القاضي ٩٩٧٨٢

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي السيد: جان كيه

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان منان المدعية: هبة بسناني بنت حسين يمثلها المحامي بسام شعراي المدعى عليه: محمد نور مغربي بن حسن

الدعوى: تثبيت زواج الدعوى أساس ٢٠١٩/١١٢٨٦/ب لكون إقامة المدعى عليه ضمن المناطق غير اامنة وعملا بالمادة ١٣/٤ أصول محاكمات قررت المحكمة ابلاغك مذكّرة الدعوة نشرًا بالصفحة وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا جرت بحق المعاملة القانونية وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٧٢

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية العاشرة بحلب القاضي: عبد شادي قدور المساعد: هنادي الباس المدعية: مصطفى بكار بن حاجم المدعى عليهم: عائشة ارشافي اماني بنت الحاج حسن ورثة المرحوم جمعة بوزو بن وينس اصالة وإضافة لشركة الدعوى: تثبيت شراء

في الدعوى رقم اساس ١٤/٦٥٨/لعام ٢٠١٩ عملا بالمادة ٣٤/أ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا جرت في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٧٣

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية الثانية بحلب القاضي: حسن مشاعل المساعد: صباح حماني المدعى: مصطفى عبود بن سمير المدعى عليه: بدر الدين عبود بن سمير موضوع الدعوى: تثبيت بيع رقم اساس ٢٠١٩/١٣٧٢٠/ب في الدعوى رقم اساس ٣٧ لعام ٢٠١٩ المتكونة بين المذكورين أعلاه وعملا بالمادة رقم ٢٤/٣/أ من قانون أصول المحاكمات كون منطقة المدعى عليه تقع تحت سيطرة الوحدات الكردية قررت المحكمة دعوى المدعى عليه بواسطة النشر بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١٢ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا بالموع المحدد سيصدر الحكم بحقق بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٧٤

اعلان بمثابة مذكّرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب القاضي السيد: جان كيه

اعلان بمثابة مذكّرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب القاضي ٩٩٧٨٢

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي السيد: جان كيه

القاضي السيد: محمد العلي المساعد السيد: فراس دكدك الجبهة المدعية: سعاد العمر بنت عمر المدعى عليه: احمد الحسين بن عبد الله موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب في الدعوى رقم اساس ٤٢٩٢/لعام ٢٠١٩

عملا بالمادة ٣٤/فقرة٢ من قانون أصول المحاكمات المدنية ابلاغه مذكّرة الدعوة بواسطة الإعلان بالصفحة ولصفا على لوحة إعلانات المحكمة ولزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم يحضر او يرسل وكيا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٦٩

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية في السفيرة القاضي السيد: حسين العليوي المساعد السيدة: نعيمة المسطور الجبهة المدعية: إيمان الحسن بنت احمد الجبهة المدعى عليها: علي دريهيم بن محمد

موضوع الدعوى: تثبيت زواج ومهرين والحاق نسب قررت المحكمة جلسة ٢٠١٩/١٠/١٤ بالدعوى الشرعية رقم اساس ٤٦/لعام ٢٠١٩ ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصفحة المحلية ولصفا على لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١١/١٣ م الساعة العاشرة زوالية وذلك لجهة لم موطنك عملا بالمادة٢٧/أصول محاكمات

وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا عند تجري بحكم المعاملة القانونية والى الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان مدير التنفيذ المدني بحلب القاضي ٩٩٧٦٦

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية في عين العرب القاضي: ياسر خليفة المساعد: نذير مشنطط المدعية: عائشة يوسف بنت احمد امين المدعى عليه: احمد منان بن خليل منان موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم اساس ٣٧ لعام ٢٠١٩ المتكونة بين المذكورين أعلاه وعملا بالمادة رقم ٢٤/٣/أ من قانون أصول المحاكمات كون منطقة المدعى عليه تقع تحت سيطرة الوحدات الكردية قررت المحكمة دعوى المدعى عليه بواسطة النشر بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس الموافق في ٢٠١٩/١١/٢١ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر او ترسل وكيا قانونيا بالموع المحدد جرت بحكم المعاملة بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٩٧٧٠

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي السيد: نوري ايوبي

المساعد السيد: عبد الحميد بكار المدعى: جواد دبببب بنت عبد الرحمن المدعى عليها: علايا فارس بنت محمد عملا بالمادة ١٣/٤ أصول محاكمات قررت المحكمة ابلاغك نشرًا بالصفحة المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار رقم ٢٧٧/ب/اساس ٢٠١٨/لعام ٢٠١٩ المختصن: إحالة الدعوى الى محكمة البداية المدنية بحلب قرارا قابلا للاستئناف صدر علنا بتاريخ ٢٠١٩/٩/١٩ القاضي ٩٩٧٧٧

اعلان بمثابة مذكّرة دعوة صادر عن المحكمة الشرعية التاسعة بحلب القاضي ٩٩٧٧١

الجلاء واليرموك في صدارة دوري سلة الشباب وفوز ثان لنشأت الأشرفية والثورة



■ متابعة- هراير جوانيان:

تقاسم فريقا الجلاء واليرموك صدارة دوري سلة الشباب عن المجموعة الشمالية (مجموعة حلب) بعد تحقيقهما للفوز الثاني تواليا في الأسبوع الثاني ، حيث تفوق الجلاء على السكك ٦٧/١٠٠ (الأربعاء ٢٨/١٧، ٢٢/٢٢، ٢٣/١٣، ٢٥/٢١) فيما تغلب اليرموك على العروبة ٥٤/٧٠ (الأربعاء ٢٠/١٨، ١٤/١٣، ١٥/١٩، ١٦/١٢). وكان الجلاء قد فاز في المرحلة الأولى على العروبة ٧٥/١٠٨ واليرموك على الاتحاد ٩٦/٤٩. وفي مباراة ثالثة فاز الاتحاد على الحرية ٥٨/٦٤ (الأربعاء ١٤/١١، ١٤/١٠، ٢٦/١٣، ٢٦/٢٦).

وهنا ترتيب الفرق: ١- الجلاء واليرموك (٤) نقاط، ٣- الاتحاد والحرية (٣)، ٥- العروبة والسكك (٢). وفي دوري سلة الناشئين عن مجموعة دمشق، وضمن المجموعة الأولى فاز العربي على صحنايا ٥٧/٤٧ والوحدة على المحافظة ٥٦/٢٥ والنصر على جرمانا ٨١/٣٨. وفي المجموعة الثانية فاز الجيش على الفيحاء ٧٨/٢٧ والثورة على قاسيون ٦٣/٥٤.

وفي دوري سلة الناشئات تقاسم الأشرافية صدارة المجموعة الثانية مع الثورة بعد تحقيقهما للفوز الثاني تواليا، حيث فاز الأشرافية على قاسيون ٦٧/٢٢ والثورة على النصر ٧٧/٤٤ كما تغلب بردي على الجيش ٣٦/٣٧. وفي المجموعة الأولى فاز الوحدة على المحافظة ٧٨/٤٠ والفيحاء على جرمانا ٦٦/١٢.

وهنا ترتيب المجموعة الأولى: ١- الفيحاء (٢) نقاط، ٢- الوحدة (٢)، ٣- المحافظة (١)، ٤- جرمانا (١)، ٥- الجزيرة (٠).

وترتيب المجموعة الثانية: ١- الأشرافية (٤) نقاط، ٢- الثورة (٣)، ٣- النصر (٣)، ٤- بردي (٣)، ٥- الجيش (٢)، ٦- قاسيون (٢).

بنسيتش آخر المتأهلات إلى بطولة الماسترز الإختامية

باتت السويسرية بيليندا بنسيتش المصنفة عاشرة عالميا، آخر المتأهلات إلى بطولة الماسترز الختامية لموسم الالعاب المحترفات في التنس، ببلوغها نهائي ثورة موسكو على حساب الفرنسية كريستينا ملاديونفيتش. وابتزعت السويسرية البالغة من العمر ٢٢ عاما، البطاقة الأخيرة للبطولة التي تستضيفها مدينة شتيرين الصينية بين ٢٧ تشرين الأول والثالث من تشرين الثاني ، بفوزها على الفرنسية ٣/٦، ٤/٠. وانضمت بنسيتش التي ستخوض البطولة الختامية للمرة الأولى في مسيرتها، إلى كل من الأسترالية أشلي بارتي، التشيكية كارولين بليسكوفا، اليابانية ناومي أوساكا، الرومانية سيمونا هاليب، الكندية بيانكا أندرييسكو، التشيكية بترا كيتيفوفا، والأوكرانية إيلينا سفيوتولينا.

إعلانات

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي السيد: محمد قشاشي المساعد السيد: محمد الحزوري المدعي: محمد سيود بن سعيد المدعى عليه: حبيب محمد بن رشيد موضوع الدعوى: ترميم وتثبيت بيع عقار رقم الدعوى رقم اساس٤٨٥٥/عام ٢٠١٩ عملا بالمادة ٣٤/١ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم ١٨/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا فإن الحكم الذي سيصدر يعد بمثابة الوجاهي بحقك وعليه اقضى الإعلان مدير التنفيذ المدني القاضي ٩٩٨٠٣	أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي السيد: محمد رشيد أرسلان المساعد: احمد طلال عدناني بن محمد المدعى عليه: محمد فواز ابرص الدعوى: تثبيت علاقة اجارية الدعوى أساس ٢٧٢٦/عام/٢٠١٩ عملا بالمادة ٣٤/١ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ١١/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٩٧
---	--

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية السابعة بحلب القاضي: محمد رشيد أرسلان المساعد: محمد رشيد أرسلان المدعى: احمد طلال عدناني بن محمد المدعى عليه: محمد فواز ابرص الدعوى: تثبيت علاقة اجارية الدعوى أساس ٢٧٢٦/عام/٢٠١٩ عملا بالمادة ٣٤/١ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ١١/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٧٩٧	أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية السابعة بحلب القاضي: بسام القاسم المساعد: محمد سمست الجهة المدعية: لطيفة امونه بنت محمد المدعى عليه: محمد عبد الرحمن بن سيود موضوع الدعوى: نفقة في الدعوى رقم اساس ١٢٥٣٣/عام ٢٠١٩ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٣٤/فقرة ١ من قانون اصول المحاكمات المدنية ابلاغك الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة إعلانات المحكمة ولزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء ١١/١١/٢٠١٩ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٨٠٢
--	---

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية الخامسة بحلب القاضي السيد: حسان الحميدي المدعية: صمصاء الخطيب بنت محمد زهير المدعى عليها: غادة عزيزي بنت محمد قررت المحكمة وعملا بالمادة ١/٢٧ من اصول المحاكمات المدنية ابلاغك الدعوى بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة الاعلاء الواقعة في حي ١٠ زوالية ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان القاضي ٩٩٧٩٩	اعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي صادرة عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي: ياسر العلي المساعد: عثمان منان المدعية: ياسمين الزبيعي بنت محمد
---	---

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الاثنين 22 صفر 1441 هـ 21 تشرين الأول2019 م العدد 17103

الدوري الممتاز لكرة القدم ٢٠٢٠/٢٠١٩

فوز ثمين للوحدة وكبير للشرطة وبداية متعثرة لحامل اللقب

■ متابعة- هشام اللحام:

انطلقت أمس منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الجديد ٢٠١٩/٢٠٢٠، فأقيمت ست مباريات وتأجلت واحدة، وكان أكثر الفرحين فريق الوحدة الذي تجاوز حامل اللقب الجار القوي الجيش بهدف، بينما حقق الشرطة النتيجة الأبرز بفوزه على مضيفه جبلة بأربعة أهداف مقابل هدف، كما نجح الفتوة العائد إلى الأضواء بتحقيق بداية جيدة وفاز على الساحل الضيف بهدفين نظيفين، وسيطر التعادل على مباراتي حلب وحمّة، تعادل إيجابي بهدف لهدف بين الاتحاد وضيفة الوثبة، سجل للاتحاد محمد غياثس وللوثبة برهان صهيوني، وتعادل سلمي بين التواعير وتشترين.

ملعب الفيحاء يمتدش وحضور جمهور قليل وعلى غير المتوقع وربما تأثر بارتعاش سعر تذاكر الدخول وإقامة المباراة وسط الأسبوع، حقق الوحدة فوزًا ثمينًا على جاره حامل اللقب الجيش بهدف سجله مؤيد خولي عند الدقيقة ٤٢ من كرة ركنية تابعها برأسه بقوة في الرمي، بعد شوط كان فيه الوحدة الأكثر سيطرة

افتك برشلونة الصدارة من غريمه ريال مدريد بعد تقديمه عرضاً هجومياً قوياً ختمه بفوز مستحق على مستضيفه إيجار ٣/٠ لحساب المرحلة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. فعلى ملعب إيبوروا، أمسك برشلونة بزمام الأمور مبكراً بافتتاح باب التسجيل عبر نجمة الفرنسي أنطوان غريزمان (١٣) قبل أن يتمكن من تأمين الفوز في الشوط الثاني بفضل هدفين ليونيل ميسي (٥٨) ولويس سواريز (٦٦). بفوزه الثمين قفز برشلونة إلى صدارة الليغا برصيد ١٩ نقطة ويغارق نقطة واحدة عن ريال مدريد الذي خسر أمام مستضيفه مايوركا ١/٠. ودون اللاعب العاجي لاغو جونيو على هدف لبرال الوحيد في الدقيقة السابعة. وهي الخسارة الأولى لريال مدريد هذا الموسم. وقد استغل مايوركا جيداً عاملي الأرض والجمهور والغيابات الكثيرة في صفوف النادي الملكي ليلحق به الخسارة ويزيجه عن الصدارة. وخاض الريال المباراة في غياب نجومه، الألماني طوني كروس والكرواتي لوكا مودريتش والويلزي غاريت بايل بسبب الإصابة والبليجيكي إدين هازارد بسبب إنباج زوجته، فيما أبقي مدربه الفرنسي زين الدين زيدان على مواطنه رافائيل فاران على دكة البدلاء وأراح المدافع داني كارفاخال تقريباً للمباراة المنتظرة ضد مضيفه غلطة سري التركي غدا الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا. وأجبر فالنسيا مستضيفه أتلتيكو مدريد على اقتسام النقاط بعد التعادل ١/١. وكان أتلتيكو مدريد يسير نحو فوز ثمين بيد أنه تلقى هدفاً مباغتاً من الفريق الضيف عكّ صفو الجماهير المحلية. وبادر أتلتيكو بالتسجيل منذ الدقيقة ٣٦ من علامة

الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب

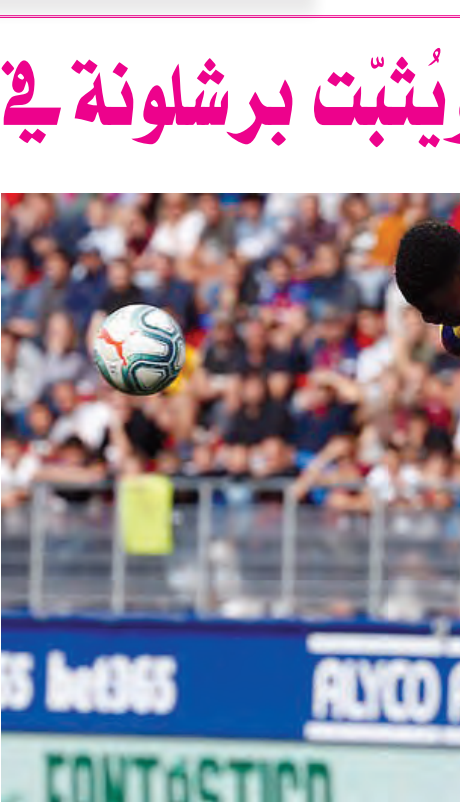
الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب

الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب

الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب

الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب

الجزءا عبر ديبغو كوستا لكن فالنسيا تمكّن من العودة في النصف الثاني من خلال الهدف الذي وقعه داني باريخو (٨٢). وأنهى الضيف الهواجة منقوصا من خدمات الكوري الجنوبي لي كانغ إين الذي طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة. ومما زاد من متاعب الروخيبلانكوس تعرّض نجمة البرتغالي الشاب



جواو فيليكس (١٩ عاماً) إلى إصابة تبدو خطيرة. وهو محلياً منذ تغلبه على مضيفه مايوركا ٠/٢ في ٢٥ أيلول الماضي، حيث سقط في فخ التعادل أمام كل من ريال مدريد وريال فالادوليد ٠/٠.

إعلانات

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية ١١ بحلب القاضي المنب: شادي القصور المساعد: احمد حسين المدعية: امل مسلماني المدعى عليهم: عبد القادر عثمان بن احمد مجد الدين عجي بن محمد عادل عادل عجي بن مجد الدين محمود شحادة بن مصطفى مريم كدع بنت حسين خديجة - مجيدة - فاطمة - محمد سمير محمد زكريا - يحيى - جمال - وليد اولاد خليل مصري الموضوع: تثبيت شراء الدعوى اساس ١٩٦٧٦/عام ٢٠١٩ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢٧ اصول تبليغكم مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء ١٨/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحكمكم المعاملة القانونية القاضي ٩٩٩٢٢	أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية ١١ بحلب القاضي المنب: شادي القصور المساعد: احمد حسين المدعية: امل مسلماني المدعى عليهم: عبد القادر عثمان بن احمد مجد الدين عجي بن محمد عادل عادل عجي بن مجد الدين محمود شحادة بن مصطفى مريم كدع بنت حسين خديجة - مجيدة - فاطمة - محمد سمير محمد زكريا - يحيى - جمال - وليد اولاد خليل مصري الموضوع: تثبيت شراء الدعوى اساس ١٩٦٧٦/عام ٢٠١٩ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢٧ اصول تبليغكم مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء ١٨/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحكمكم المعاملة القانونية القاضي ٩٩٩٢٢
---	---

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية الثالثة عشر بحلب القاضي: حسن مشاعل المساعد: صباح حمامي المدعى: علي حبيضة بن محمد المدعى عليه: ربيع بارود بن حسن الدعوى: تثبيت شراء الدعوى اساس ١٨١١١/٢٠١٩ وعلا بالمادة ٣٤/١ من قانون اصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة ابلاغ المدعى عليه نشرًا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد ١٧/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقه المعاملة القانونية القاضي ٩٩٨٨٧	أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية الخامسة بحلب القاضي السيد: سلطان الاسعد المساعد: عبيد الدين المدعية: باشا الهلال بنت عبد - دير حافر المدعى عليه: حسين الهلال بن وسمي - دير حافر شترين موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب نظرًا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه مذكرة الدعوة على عنوانه كونه ضمن المناطق الغير امنة وبالحكم المادة ٣٤/فقرة ٢٠١٩ المادة ٣٤/١ فقرة ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة ١٠ زوالية قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه على لوحة اعلانات المحكمة ونشرًا بالصحف بلزوم حضورك إلى المحكمة يوم الأحد ١١/١١/٢٠١٩ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا عنك تجري بحقك المعاملة القانونية وأن الحكم سيصدر بحقك بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان القاضي ٩٩٩٢٣
--	---

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن محكمة الاستئناف المدنية السادسة بحلب الرئيس: مصطفى حازري المساعد: احمد جرح المستأنف: المدير العام للشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية محروقات بصفتها تمثله ادارة قضايا الدولة المستأنف عليه: محمد محمود عاصي في الدعوى رقم اساس ٢٩٤/عام ٢٠١٩ قررت المحكمة وعملا بالمادة ١/٢٧ من اصول المحاكمات المدنية ابلاغك الدعوى بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة الاعلاء الواقعة في حي ١٠ زوالية ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية بمطالبة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان رئيس محكمة الاستئناف المدنية السادسة بحلب ٩٩٨٧٩	أعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي صادرة عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب القاضي السيد: محمد قشاشي المساعد السيد: حسان الحميدي المدعية: صمصاء الخطيب بنت محمد زهير المدعى عليها: غادة عزيزي بنت محمد قررت المحكمة وعملا بالمادة ١/٢٧ اصول محاكمات اعلامك نشرًا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة مضمون القرار رقم ٢٦٩/عام ٢٠١٩ المضمون: ١- الزام المدعى عليها بان تدفع للمدعية ٩٩٩٤٢ قيمة استهلاك الكهرباء عن فترة اشتغالها للعقار ٢- الزام المدعى عليها بان تدفع للمدعية ٢٨٠٠٠٠ عن الاضرار الحاصلة في القطار ٣- تثبيت الجزئ الاحتياطي وقبله لتنفيذي قرارا قابلا للطعن بالنقض
---	--

أنت والنجوم

العمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنيا: يكون النجاح كبيرا اذا عملت ضمن مجموعة تنديو الاجتماعيات واجتمعا شمشوفة.. عاطفيا: تلاحق فقرة جديدة مهمة تُرى أنها تكون في مصلحة علاقتك العاطفية وتعاطيك مع الشريك..

الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنيا: حاذر على اموالك وانتبه لما تدفعه من مستحقات.. عاطفيا: من المحتمل أن تتداخل الشؤون العاطفية بالمجال المهني وتعرف قصة خاصة مع بعض الزملاء..

الجوزاء ٢١ أيار - ٢٥ حزيران

مهنيا: لا لعب اذا نجحت في التخلص من الديون الكبيرة واحذث تغبرا في أوضاعك المهنية.. عاطفيا: باستطاعتك احراز تقدم ونجاح في العلاقة شرط التنظيم الجيد للوقت..

السنبلطان ٢١ حزيران - ٢٢ شّون

مهنيا: كن متأنيا جدا وأصغ إلى الآخرين وتجنب الخيبات ولا تعد رأيا متشابكا.. عاطفيا: العلاقة بالشريك في أحمل أوقاتها والتفاهم ينكما يبلغ الذروة..

الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

مهنيا: تتعامل مع مؤسسات أو مجموعات لا يحوز ثبوت الفرص أو الوقت الفني.. عاطفيا: تستقر الأوضاع عائليا، ويمكن أن يتم لقاء مهم..

العقرب ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

مهنيا: تنته جدا لصاريفك وخصوصاً أن أي خسارة من شأنها أن تعقد الأمور مهنيا.. عاطفيا: الجراءة في القرارات الحاسمة مطلوبة لكن التسرع مرفوض..

إعلانات

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن

فرع نقابة المحامين في حلب
رئيس مجلس فرع نقابة المحامين بحلب:
الحامي نديم غشش
المساعدة:
نيفين برسليو
المدعي:
الحامي اسامة اسطفان

المدعي علي:
مارلين ترزي بنت حنا
موضوع الدعوى:
تحصيل اتعاب
في الدعوى ذات الاساس رقم ٥٢ لعام ٢٠١٩
والمكتوبة بين الطرفين المذكورين اعلاه لم تحضر المدعي عليها رغم نشر مذكرة الدعوة بالصحف اليومية وعلى لوحة اعلانات المحكمة
الدعوى:
تثبيت شراء
الدعوى اساس ٢٠١٩/٥٢٩٨
وعلا بالمادة ٣/٤ اصول محاكمات
قررت المحكمة ابلاغ مذكرة الدعوة بنشر بالصحف المحلية وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأحد ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة صباحا زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا بالموعد المذكور جرت بحق المحاملة القانونية المتكور جرت بحق المحاملة القانونية والحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي رئيس مجلس فرع نقابة المحامين بحلب
٩٩٨٨٠

أعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة الصلح المدنية التاسعة بحلب
القاضي:
احمد حسين كرو
طالبة التبليغ:
امينة مصطفى بنت محمد
المطلوب تبليغ:
محمود صباغ بن حسن
الدعوى:
تثبيت شراء
قررت المحكمة عملا بالمادة ٢٧-١ من قانون اصول ابلاغ المطلوب التبليغ بموجبها بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة القرار رقم ١٧٣١ و اساس ٢٢٣٩٢ لعام ٢٠١٠ والمتضمن:
شطب استدعاء دعوى ورفع اثنائها بقرار ا صدر بتاريخ ٢٠١٠/١٠/٣١
القاضي
٩٩٨٨١

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحلب
القاضي:
أنس سراج الدين
المساعد:
محمد الحسين الرجو
المدعية:
غنوه غشش بنت محمد
المدعي علي:
محمد عماد الدين نور الدين بن عديو
الموضوع:
تثبيت طلاق
الدعوى اساس ١٢٧٩٥ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة وعملا بالمادة ١/٢٧ اصول تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأحد ٢٠١٩/١١/١٠ الساعة ١٠ زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحق المحاملة القانونية

القاضي
٩٩٨٨٢

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية في حرثان
القاضي:
محمود حمام
المساعد:
زئير مشنط
المدعي:
عزير مهنا بن احمد يمثله
الحامي:
نجيب وراق
المدعي عليها:
منار مهنا بنت عزت
موضوع الدعوى:
تثبيت طلاق غيابي
في الدعوى رقم اساس ٥ لعام ٢٠١٩ المكتوبة بين الطرفين المذكورين اعلاه وعلى بالمادة رقم ٢٤ فقرة ١ من قانون اصول المحاكمات كون منطقة المدعي عليها غير امنة قررت المحكمة دعوة المدعي عليها بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١١/١٨ الساعة ١٠ زوالية
واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا بالموعد المحدد جرت بحق المحاملة بمثابة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان
القاضي
٩٩٨٨٧

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الرابعة بحلب

الرئيس:
عبد العزيز زروق
المساعد:
محمد نصر مناع
المستأنفة:
عبير طلحة بنت محمد
الاستئناف علي:
اسامة قاطان بن محمد
الدعوى:
ترتين اشارة
الدعوى اساس ١٠٣٥/٢٠١٩ عملا بالمادة ٣/٤ اصول محاكمات قررت المحكمة ابلاغك مذكرة الدعوة تنرا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاثنين

الثيران ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

مهنيا: جو ايجابي جدا لطرح أفكار جديدة بغية تطوير العلاقة استغذ قد الإمكان.. عاطفيا: تطلب الشريك مساعدتك في بعض الأمور فلا تنتردد وكن إلى جانبه..

الغرب ٢٢ تشرين الأول - ٢١ تشرين الثاني

مهنيا: حيرة إزاء خيار لايد منه وقد تتعلق بمجال مهني يربحك أو يعيقك شراء تقدم عليها.. عاطفيا: نشاء من أمر يتعلق بالشريك حافظ على سرية مشاريعك..

الثمن ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول

مهنيا: إنك على وشك التخلص من واحد من أسوأ كوابيسك على الإطلاق.. عاطفيا: الأمور بينك وبين شريكك غامضة جدا، لكن لاتزال هناك فرصة لإيجاد شيعة بينكما..

الجدلي ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني

مهنيا: عليك التعامل مع أشخاص إيجابيين ويكونون دائما بالقرب منك حتى تستمد منهم طاقتك الإيجابية.. عاطفيا: راجع قراراتك بشأن علاقتك بالشريك..

الذئب ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط

مهنيا: يكون خبارك صائبا ولكن انتبه لكل كلمة تتقوم بها فقد تؤخذ عليك.. عاطفيا: تبدو أكثر حماسة وتجاوبا مع العروض العاطفية، وتدخل فترة من اللقاءات الممتعة وأجواء الحب..

الثور ١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنيا: يكون هذا اليوم بمثابة امتحان لقدراتك ولاستعدادك للتقدم بخطى ثابته.. عاطفيا: إذا كنت عازبا بكتفي أخيرا نصفك الآخر وقد يتم ذلك حين تكون برفقة أصدقاء..

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الاثنين 22 صفر 1441 هـ 21 تشرين الأول 2019 م العدد 17103

أفقي

- أضوء - جدّها في الشريف - حرف نائب (م).
- للعبور - صافي (مبغفرة) - مصائب.
- متشابهان - هدمًا وخربًا - تجري فيه الدماء.
- أول من رفع الأذان.
- ضروري - مغنية اجنبية - هرب.
- شهر قمري (م) - بولة أسبوية (م).
- تكتل أو مجموعة (م) - حرف جزم - حب (م).
- لا إخوة له - ضد خفيف - حرف عطف (م).
- أبعثه - قارن.
- من يعتمد النباتات في طعامه (م).
- أنوبه (م) - شاعر عباسي.

عامودي

- أنيب وروائي مصري راحل.
- أداة - فكك (م) - مرض (م).
- متشابهان - أغنية لأم كلثوم.
- أرشد - جني المصباح (م).
- مدينة قبرصية - مملكة مينية قديمة.
- ممثل كوميدي عالمي راحل.
- مطوق (م) - ثلثا نهر.
- حرف جر (م) - مدينة ألمانية - متشابهان.
- مارة عطور شهيرة (م).
- من جهاز الهضم - وحدة قياس (م) - أترك.
- يشتاقي (م) - مطربة لبنانية.
- زعيمه أسبوية راحلة.

إعلانات

٤-إزالة شيوخ المحضر ١٠/١٠٢٠ م ع ثالثة جلبن عن طريق البيع بالمراد العلني بواسطة دائرة التنفيذ
٥-ترقيين اشارة الدعوى بعد انبرام الحكم وتنفيذه اصولا
٦-تضمين التدخل مجد وبقية المدعى الساعد السبد:
مجد كشمشاني والمصاريف واتعاب محاماه والحد الادني لاتعاب الدعوى
٧-تضمين التدخل استبيان رسوم ومصاريف تدخله قرارا قابلا للاستئناف صدر وفق الاصول بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠

القاضي
٩٩٨٩٧

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن

محكمة البداية المدنية التاسعة بحلب
القاضي:
نهي شيع محمد
المساعد:
عبد الباسط المحمد
المدعي:
عبد العزيز حلوبي بن محمد ديب
المدعى عليه:
احمد حبوش بن محمد رياض
الدعوى:
تثبيت شراء
الدعوى اساس ١٩١٠٠ لعام ٢٠١٩
لم يحضر المدعى عليه رغم تبليغه مذكرة الدعوة بالنشر بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة كونه مجهول الاقامة

لذلك قررت المحكمة عملا باحكام المادة ١/٢٧ اصول ابلاغ مذكرة الاخطار بواسطة النشر بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحق المحاملة القانونية وعليه اقضى الاعلان
القاضي
٩٩٩٠٢

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية السابعة بحلب

القاضي:
بسام القاسم
المساعد:
مهدا مست
المدعية:
ديالا جوران بنت مصطفى
تتمثلها المحامية اماني احمد ابو الزين
المدعي عليه:
مصطفى حاجي بن محمد
الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
الدعوى اساس ١٢٤٧٠ لعام ٢٠١٩

أعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة البداية المدنية السادسة عشر بحلب اساس ١٢٣٣١ قرار ٨١٨ لعام ٢٠١٩

القاضي:
عبد الرحمن نصر الله
المساعد:
محمد عبد العلي
المدعي:
زكي ابراهيم بن محمد
المدعى عليها:
عبد الجواد حموده بن حاج علي
الدعوى:
تثبيت بيع
قررت المحكمة عملا بالمادتين ٣٤-٢٧/١ من قانون اصول المحاكمات المدنية اعدام المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة المتضمن:

١-تثبيت شراء الجهة المدعية وبيع السهمية البالغة ١٩٩٧/٢٠٠٧ سهم من المحضر رقم ٨٣٦ م ع خاصة بحلب
٢-عدم المساس بالاشارات
٣-ترتين اشارة الدعوى بعد انبرام الحكم وتنفيذه اصولا.
النتج
قرارا وجاهيا بحق المدعي والكولجاهي بحق المدعى يوم الخميس ٢٠١٩/٩/١٧ صدر واهم علنا بتاريخ الموافق ٢٠١٩/٩/١٧

القاضي
٩٩٨٩٩

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن

محكمة الشرعية الثالثة بحلب
القاضي السيد:
عبد الرحمن سيرجيحه موصلي
المساعد السيد:
خلدون حوري
المدعية:
ايار رضوان بن خلدون
المدعي عليه:
رافت ضياء الدين بن محمد نجيب
موضوع الدعوى
اسقاط حضانة
في الدعوى رقم اساس ٨٥٧٩ لعام ٢٠١٩
وفق احكام المادة ٢/٢٧ أقررت المحكمة ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد الموافق في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشر زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحق المحاملة القانونية وعليه اقضى الاعلان
القاضي
٩٩٩٠٠

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية العاشرة بحلب
القاضي:
احمد شادي قدور
المساعد:
هنادي الياس
المدعي:
عبد الرزاق الاحمد بن خلف
المدعى عليه:
نانلة ويسل بنت علي
الدعوى:
تثبيت شراء
الدعوى اساس ١٩٤٢٣ لعام ٢٠١٩

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب
القاضي السيد:
ياسر العلي
المساعد السيد:
عثمان منان
الجهة المدعية:
غالبية الناييف بنت فياض
المدعى عليه:
علي الاحمد بن احمد
موضوع الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
في الدعوى رقم اساس ٩٢٧٤ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧ فقرة ١ من قانون اصول المحاكمات المدنية اخطارك الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد الموافق في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقك المحاملة القانونية ويصدر الحكم بمثابة الوجاهي
القاضي
٩٩٩٠١

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الشرعية العاشرة بحلب

القاضي السيد:
بسام تليجيبي
المساعد السيد:
عبد الكريم حارس
المدعية:
عبير يحيى بنت مصطفى فهى
المدعى عليه:
محمد علي بدوي بن محمد فيصل
موضوع الدعوى
تفريق لعة الشقاق
في الدعوى رقم اساس ٨٤٣٦ لعام ٢٠١٩
وفق احكام المادة ٣/٤ اقررت المحكمة ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحق المحاملة القانونية وعليه اقضى الاعلان

القاضي
٩٩٩٠٢

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية السابعة بحلب

القاضي:
بسام القاسم
المساعد:
مهدا مست
المدعية:
ديالا جوران بنت مصطفى
تتمثلها المحامية اماني احمد ابو الزين
المدعي عليه:
مصطفى حاجي بن محمد
الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
الدعوى اساس ١٢٤٧٠ لعام ٢٠١٩
لم يحضر المدعى عليه رغم تبليغه مذكرة الدعوة بالنشر بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة كونه ضمن المناطق الغير امنة وعملا باحكام المادة ٣٤ فقرة ١ اصول محاكمات مدنية تقر تبليغ الحكم الصادر رقم قرار ٦٦٠ لعام ٢٠١٩ اساس ٣٨١ لعام ٢٠١٩
صدر عن المحكمة الشرعية في جبل سمعان بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٥ على لوحة اعلانات المحكمة ونشرا باحدى الصحف اليومية بالعاصمة والمتضمن:

١-تثبيت زواج المدعية:
البفة خميس بنت علي وصحبة الاحمد تولد حلب واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور اجريت بحق المحاملة القانونية وسيصدر الحكم بمثابة الوجاهي.
القاضي
٨٦٨٣١

أعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي
طالب التبليغ:
جلال عازار بن جوزيف
المطلوب تبليغه:
جلال عازر شرفه بن عبد السلام
قررت رئاسة التنفيذ المدني بجبل سمعان بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٦ بالسف التنفيذي رقم ٢٠١٩/٩٨٤ نظرا كون منطقة المطلوب تبليغه مجهولة

سندا للمادة ١/٢٧ م.أ.م اخطارك نشرا بالصحف وعلى لوحة اعلانات دائرة التنفيذ المدني بجبل سمعان بأنه قد وضع موضع التنفيذ الحكم البدائي رقم اساس/١٦٦١ قرار ٦٠٢/١ لعام ٢٠١٩/٤/٢٩
حسم ١٦ صفر ١٤٤١ هجري والموافق ٢٠١٩/١٠/١٥ ميلادي

القاضي
٩٩٩٠٨

أعلان قضائي بمثابة إخطار تنفيذي المنفذ:
منور الجبال بنت محمد
المدعى عليه:
علاء الخطيب بن محمد رمضان
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٦ بالسف التنفيذي رقم ٢٠١٩/ب/٨٢٠٠
أخطاركم نشرا بالصحف وعلى لوحة اعلانات الدائرة بأنه قد وضع موضع التنفيذ الحكم البدائي اساس ٢٢٣٣٠ قرار ١٤٥٨ لعام ٢٠١٩/١٠/٢٩ حسم ٢٠٠٩/١٢/٩ والزوج المدعى عليه:
حازم صغير بن محمود
والدته رجاء جندب القيد داخل باب النرب رقم القيد ١٩٩٢/١٠ والزوج المدعى عليه:
حازم صغير بن محمود
والدته رجاء جندب القيد داخل باب النرب رقم القيد ١٩٨٤/٢/١٧
بطلة

بأئته واحدة لعل الشقاق والضرر اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار ولدة لا تقل عن ثلاثة اشهر
٣-تثبيت تنازل المدية عن كافة حقوقها الزوجية الشرعية
٤-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف والحد الادنى لاتعاب المحاماة
قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمبائة الوجاهي بحق المدعى عليه قابلا للطعن بالنقض حسب اصول المحكمة
قرارا وجاهيا بحق المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة
المدعى عليه:
راما السيد علي
المدعي:
جميل محضر بن أسعد
المدعي عليهم:
نجيب محضر بن أسعد
إيمان أبو صالح بنت محمود
أماني محضر بنت نجيب
الموضوع:
فسخ تسجيل
الدعوى اساس ٢٠١٩/٢٠٠٨
قررت المحكمة وعملا بالمادة ١/٢٧ اصول تبليغكم مذكرة الدعوة بواسطة نشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات

الحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة ١٠ زوالية.
وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور أجريت بحقكم المحاملة القانونية.
القاضي
٩٩٧٦١

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الثامنة بحلب
القاضي السيد:
صفوت شغالة
المساعد السيد:
محمد بكار
الجهة المدعية:
زهيدة الخاييف بنت محمد
المدعى عليه:
باسل الجاسم بن قاسم
موضوع الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
في الدعوى رقم اساس ١٣١٨٥ لعام ٢٠١٩
علا بالمادة ٢٧/ فقرة ١/ من قانون اصول المحاكمات إبلاغ الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المحاملة القانونية.

القاضي
٩٩٧٦٢

إعلان بمثابة إخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب
القاضي السيدة:
جيهان السلو
المساعد السيد:
حسن الحميدي
المدعي:
مصطفى ايبو بن حنان بصفته أحد ورثة حنان ايبو بن مصطفى
المدعى عليه:
نوري ايشين بن عبد المنان
الدعوى:
تثبيت شراء
الدعوى اساس ٢٠١٩/٣٣٣٦
علا بالمادة ١/٢٤ اصول محاكمات قررت المحكمة لنشرا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠١٩/١١/١١ الساعة ١٠ زوالية.
وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونيا جرت بحق المحاملة القانونية وسيصدر الحكم بمثابة الوجاهي.
القاضي
٨٦٨٣١

أعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي
طالب التبليغ:
جلال عازار بن جوزيف
المطلوب تبليغه:
جلال عازر شرفه بن عبد السلام
قررت رئاسة التنفيذ المدني بجبل سمعان بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٦ بالسف التنفيذي رقم ٢٠١٩/٩٨٤ نظرا كون منطقة المطلوب تبليغه مجهولة

سندا للمادة ١/٢٧ م.أ.م اخطارك نشرا بالصحف وعلى لوحة اعلانات دائرة التنفيذ المدني بجبل سمعان بأنه قد وضع موضع التنفيذ الحكم البدائي رقم اساس/١٦٦١ قرار ٦٠٢/١ لعام ٢٠١٩/٤/٢٩
حسم ١٦ صفر ١٤٤١ هجري والموافق ٢٠١٩/١٠/١٥ ميلادي
القاضي
٩٩٩٠٨

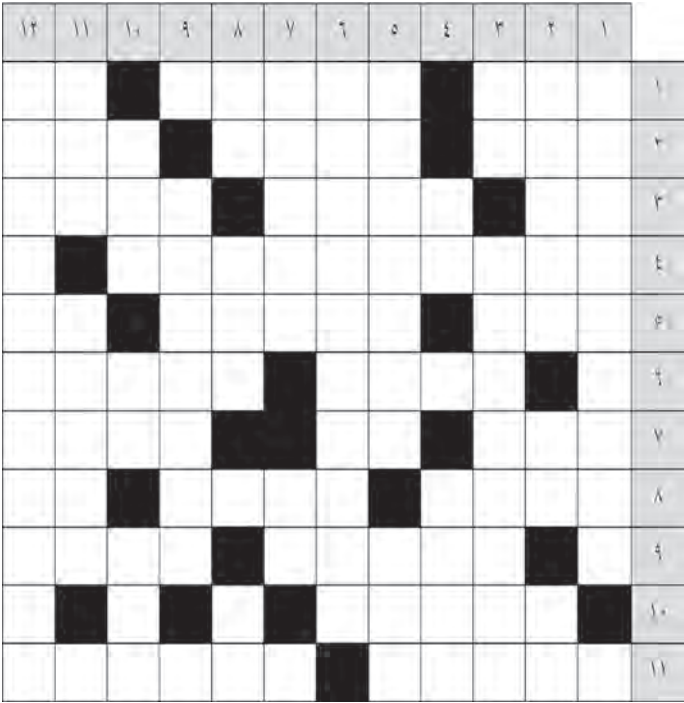
أعلان قضائي بمثابة إخطار تنفيذي المنفذ:
منور الجبال بنت محمد

المدعى عليه:
علاء عزيزه بن عبد الهادي
موضوع الدعوى:
تفريق لعة الشقاق
في الدعوى رقم اساس/١٣٥٤٦ لعام ٢٠١٩

قررت المحكمة و عملا بالمادة ٣٤/ فقرة ١/ من قانون اصول المحاكمات المدنية اخطارك الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد الموافق في ٢٠١٩/١١/١٠ الساعة العاشرة زوالية و اذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقك المحاملة القانونية

أعلان قضائي بمثابة اخطار تنفيذي المنفذ:
مروان شرف بن يوسف
المدفد عليه:
حسان شرف بن يوسف - أصالة عن نفسه وبأي صاكة كنت
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب

الكلمات المتقاطعة



بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٠ بالملف التنفيذي رقم/٨٤١٩ لعام ٢٠١٩ اخطركم نشرا بالصحف و على لوحة اعلانات الدائرة بأنه تم وضع موضع التنفيذ الحكم البدائي اساس/٨٢٨٢ قرار ٧٨٤/ حسم ٢٠١٩/٨/٢٩ م
فعليك مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب او ارسال وكيل قانوني خلال المدة القانونية تحت طائلة متابعة الاجراءات التنفيذية بالملف
وعليه اقضى الاعلان
مدير التفنيد المدني بحلب
٩٩٨٩٦

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب
القاضي السيد:
مصطفى حبو
المساعد السيد:
مصطفى كيالي
الجهة المدعية:
محمد عادل ابازلي بن نبيل
المدعى عليه:
بتول ابازلي بنت ماهر
موضوع الدعوى:
تثبيت زواج و مهرين
الدعوى رقم اساس /١٢٦٥٠ لعام ٢٠١٩
علا بالمادة ٣٤/ فقرة ١/ من قانون اصول المحاكمات المدنية ابلاغه الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة لزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد الواقع في ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضري او ترسلي وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقك المحاملة القانونية
القاضي
٩٩٩٠٣

أعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية السابعة بحلب
القاضي السيد:
لينيا المصطفى
المساعد السيد:
نور اثنى اوغلي
الدعوى:
فاطمة بديع بنت مصطفى
المدعى عليها:
-لقمان ايبو بن مصطفى
محمد مقداد بن علي رضا
الدعوى:
تثبيت شراء
الدعوى اساس:
١٧٥٧١/٢٠١٩

علا بالمادة ٣/٤ اصول محاكمات قررت المحكمة ابلاغك مذكرة الدعوة بنشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المحاملة القانونية
القاضي
٩٩٩٠٤

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب
القاضي السيد:
باسم العلي
المساعد السيد:
عثمان منان
الجهة المدعية:
زينب بلال بنت رشيد
المدعى عليه:
شيار محو بن حسن
موضوع الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
في الدعوى رقم اساس/١٦٦١ قرار ٦٠٢/١ لعام ٢٠١٩
علا بالمادة ٢٧/ فقرة ١/ من قانون اصول المحاكمات اخطارك الدعوى بواسطة الاعلان بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد الواقع ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة زوالية و اذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المحاملة القانونية

القاضي
٩٩٩١١

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الرابعة عشر بحلب
القاضي:
فاطمة دهان
المساعد:
غفران عبيد
المدعية:
خالدة خطارو بنت حميد
المدعى عليه:
زهيدة عيسى بنت عبد الحنان
جمعة محمد بن مامو
الدعوى:
تثبيت شراء
رقم اساس/١٤٣٤ لعام ٢٠١٩
علا بالمادة ٣/٤ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة اخطاركم نشرا بالصحف و على لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠١٩/١١/١٤ الساعة ١٠ زوالية
وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقكم المحاملة القانونية و يعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي
القاضي
٩٩٩١٢

الحل السابق



إعداد: لؤي ملحم

إعلانات

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثامنة بحلب
القاضي السيد:
صفوت شغالة
المساعد السيد:
محمد بكار
المدعية:
ناديا عوسي بنت احمد -
بمثلا الحامي يوسف دقماق
المدعى عليه:
عمر قصاب بن محمد
الدعوى:
تثبيت زواج ونسب
في الدعوى رقم اساس/١١٧١٦ لعام ٢٠١٩
قررت المحكمة وعملا باحكام المداة ٢/٢٧ من قانون اصول المحاكمات المدنية اخطارك بالصحف و على لوحة اعلانات المحكمة لحضور جلسة المحاكمة يوم الاربعاء ٢٠١٩/١١/١٣ الساعة ١٠ زوالية و في حال تغيبك وعدم حضورك في الدعوى وباحكام سيمدر الحكم بحق بمثابة الوجاهي وعليه اقضى الاعلان
القاضي
٩٩٩٢٨

أعلان بمثابة مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الثامنة المعترض اعراض الغير:
رياض فلاحه بن محمد فاضل
المعترض عليه:
محمد علي علي بن عبد الرحمن
الدعوى:
اعترض الغير
الدعوى اساس:
٢٠١٩/١١١٢
علا بالمادة ١/٣٤ اصول محاكمات قررت المحكمة اخطارك نشرا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاربعاء ٢٠١٩/١١/٢٠ الساعة ١١/ الساعة ١١ زوالية واذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا جرت بحق المحاملة القانونية
القاضي
٩٩٩٢٩

أعلان تبليغ اخطار تنفيذي
طالب التبليغ:
وحيد مزيك بن زهير
المطلوب تبليغه:
اسماعيل اسماعيل بن احمد
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ بالسف التنفيذي رقم/٨٥٥٤/ب لعام ٢٠١٩ تبليغ المنفذ عليه نشرا بالصحف ولصقا على لوحة اعلانات دائرة التنفيذ المدني بأنه تم وضع الحكم البدائي اساس/٤٤٣٥ القرار ٥٣٥/ب حسم ٢٠١٩/٥/٣١ موضع التنفيذ
فعليك مراجعة دائرة التنفيذ بحلب او ارسال وكيل قانوني عنك تحت طائلة متابعة الاجراءات التنفيذية بالملف
مدير التنفيذ المدني بحلب
٩٩٨٢٠

أعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي صادرة عن المحكمة الشرعية الغرفة السابعة بحلب
اساس/١١٤٣/١١٤٣ قرار/٩٤١ لعام ٢٠١٩
القاضي السيد:
بسام القاسم
المساعد السيد:
محمد مست
الجهة المدعية:
امل المخمد بنت احمد
تتمثلها المحامية روجين نقره علي
الجهة المدعى عليها:
ابراهيم محمد بن محمد
موضوع الدعوى:
تفريق لعة الشقاق
قررت المحكمة عملا بالمادتين-٣٤-٢٧/١ من قانون اصول المحاكمات المدنية اعدام المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الاحد ٢٠١٩/١١/١٧ الساعة العاشرة زوالية و اذ لم تحضر او ترسل وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت في حقه المحاملة القانونية
القاضي
٩٩٩٢٩

أعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي صادرة عن المحكمة الشرعية الغرفة السابعة بحلب


أخبار

◀ تيم الحسن .. عميد في جامعة لبنانية

بدأت عمليات تصوير مسلسل «العميد» في بيروت ونص وإخراج باسم سلسكا في أولى تجاربه الإخراجية، العمل السوري لبناني مشترك، يأتي في إطار ما يعرف بـ «مسلسلات الموسام» التي ترمز ما بين تقنيتي التصوير التلفزيوني والسينمائي، ويروي قصة رجل يتولى منصب «العميد» في إحدى جامعات العاصمة اللبنانية لبيد رفعتها.

يلعب بطولة المسلسل كل من النجمين تيم حسن وكاريس بشار إلى جانب مجموعة من الممثلين السوريين واللبنانيين، منهم: فادي صبيح، رنا شميس، بدیع أبو شقرا، أنجو ربحان، وكميل سلامة. ولن يتوقف صنع «العميد» عند تقديم موسم واحد (١٢ حلقة)، إنما من المقرر إنتاج عدة موسام.

◀ تنضمام إلى أسرة «دارين»

انضمت الفنانتان ورد الخال وجيني اسبر إلى قائمة أبطال عشارية «دارين» (تأليف عثمان جحي، إخراج علي علي) من سلسلة الحب جنون إلى جانب كل من: عباس النوري، ريم زينو، زين السيد، بلال مارتيني وفاتن شاهين من سورية، وريم خوري، ماريبال طربية، هيام أبو شديد، ونباتشا شوفاني من لبنان.

تؤدي ورد في العمل شخصية سلمى وهي زوجة الدكتور الثري «غسان/عباس النوري» الذي يتعرض ابنته لحادث سير وتموت، فيقرر التبرع بقلبها لشقيقها بالتبني ما يضعهما في مواجهة. أما جيني فتلعب شخصية نسرين، امرأة مادية، شديدة الطمع، تحيك المكائد وتعمل جاهدة مع زوجها سليم/ زين السيد، للحصول على ميراث الدكتور «غسان/عباس النوري».

كما تتناقل «دارين» المقرر عرضها خارج الموسم الرضائي المقبل، إلى مشكلة العمق والاستعاضة عنه بالتبني تلبية لنداء مشاعر الأمومة ضمن حبكة درامية مشوقة.

◀ يجتمعان في «العودة»

تجتمع دانييلا رحمة مع نيكولا معوض، في مسلسل «العودة» (كتابة رائد أبو عجرم، معالجة درامية طارق سويد، إخراج ايلي السمعان)، تمتد أحداث العمل على ٣٠ حلقة، يقدم خلالها قصة محورها الماضي وما تخلفه أفعال الناس، ويميز بين التشويق والغموض والحب...

كما يجمع العمل باقة من الممثلين، أمثال: روبريغ سليمان، ووسام صياغ، ويوسف حداد، وأسعد رشدان، وأندريه كاووزي، ورانيا عيسى، وساشا دندوح، ونغم أبو شديد. ومن المقرر ان يعرض في بداية العام المقبل.

◀ «آخر الدني» حكاية الصديق العدو

يستعد المخرج السوري إياد نحاس لبدء تصوير عمل لبناني في بيروت بعنوان «آخر الدني» (سيناريو وحوار خالد إبراهيم، معالجة درامية سيف رضا حامد).

العمل اجتماعي، يتراوح عدد حلقاته بين الخمسين إلى الستين، يصور خلالها حقيقة المشاكل التي يتعرض لها الإنسان من قبل أقرب الناس إليه والطعنات التي يتلقاها في زمن هو «آخر الدني»، وذلك عبر تقديمه حكاية فئتين، تربيتا في الماتم سوية كأنهما أختان، إلى أن يطرأ حدث مفاجئ، فينبش بينهما صراع الخير والشر، وتعرض إحداهما بالأخرى، محاولة تدمير حياتها بطرق غريبة، لتتحول العلاقة بينهما إلى عداوة وبالحتم لا يمحى إلا الصحيح وستكون النهاية صادمة للجميع..

◀ «٣٦٥» يوم ورب، لوحات من واقع الناس

بدأ المخرج السوري يمان إبراهيم منذ أيام تصوير المشاهد الأولى من لوحات مسلسل «٣٦٥» يوم ورب...

العمل كوميدي اجتماعي، يضم مجموعة لوحات مستمدة من حياة الناس بمختلف شرائحهم، عاديين ومسؤولين ومشاهير، وتسلط الضوء على اليومية التي يعيشونها ومشاكلهم والتفاصيل

ومعاناتهم بطريقة كوميدية ناعقة.

ويلعب بطولة المسلسل: محمد حدادقي، يزن السيد، محمد خير الجراح، نادين قدور، صفاء رقماني، جمال العلي، تولاى هارون، سوار الحسن، إضافة إلى عدد من الممثلين الشباب، منهم المخرج إبراهيم فرصة الظهور للمرة الأولى، بينما سيضم في اللوحات القادمة مجموعة جديدة من الفنانين.

◀ «أم» في عمليْن منفصلين

بات من المؤكد ان الممثلة اللبنانية كارمن ليس ستغل في عمليْن دفعه واحدة،حيث ستشارك في مسلسل «هوس» (كتابة ناديا الأحمر وإخراج محمد لطفي) إلى جانب عابد فهد والمغنية اللبنانية هبة طوجي،وستسجد في العمل دور ام وفي موازاة ذلك، تشارك لبس في الجزء الثاني من مسلسل «ما في» (كتابة كلويدا مارشيليان، وإخراج رشا شربتجي، الذي دارت كاميرته أخيراً وتطل فيه بدور الأم أيضا. العمل يجمع مجموعة من النجوم السوريين واللبنانيين من بينهم معظم النوار وفاليري أبو شقرا.

علاقات الجيب العلوي.. وجودٌ سائل.. بأبعاد افتراضية



الواقع تزيد من وحدتنا وتقف عائقاً أمام إنشائنا علاقات أكثر حميمية وصدقاً.

أحد الكتاب يرى أن الفيسبوك يشجع «على إنشاء علاقات إنسانية سطحية لا عمق فيها، تبدأ بكبسة زر وتنتهي بالأمز نفسه... وهو ما يمثل تهديداً للحياة الاجتماعية لجيل المواطن الرقمي ممن لم يسعفهم الحظ لتكوين علاقات إنسانية طبيعية قبل النشأة في أحضان الفيسبوك..

ومما يزيد سوء الموقف الأزرق كونه «مرآة تنتكز على أنها نافذة»، تزيد من انعكاس صورة بعضنا.. فيتحول الآخرون إلى مجرد مرآة يرى

نسأل فضائياتنا.. وفعالياتنا.. نجيب..

ما يلفت، وعلى مدى أيام معرض الكتاب الدولي، وقبله معرض دمشق الدولي، وقيلهما الكثير من الفعاليات الثقافية والتشكيلية والسينمائية والمسرحية.. ما يلفت، عدم توقف فضائياتنا عن تغطية هذه الفعاليات وإجراء اللقاءات والندوات والحوارات، ومع زوار أو مشاركين أو حتى عرب مهمتين..

المميز في هذه التغطيات، أنها تفيد كل فئات أبناء مجتمعنا، ومن خلال مضامين الحوارات التي تتناولها وتقدم صورة تربوية، ثقافية، أدبية، شعرية، سينمائية، مسرحية، فكرية. الصورة التي وإن كنا نتمنى أن تكون فعلاً بالمستوى الذي نظهره، إلا أنها تكفي لجعلنا نصغف بها، كل من سعى لتدمير حضارة وإرث وثقافة بلدنا، وكل من تأمر عليه وسامه في تخريبه وهدم بنيانه وتشويه مظهره.

نعم هذا ما يميز هذه التغطيات، وهذا ما يصغف برسالته أعداء سورييتنا.. رسالة جميع الفعاليات التي تقام وبمختلف نشاطاتها. تلك التي تختار منها وعلى سبيل المثال، معرض الكتاب الذي انتهى مؤخراً في مكتبة الأسد الوطنية، والذي كان ملقى لغفون عديدة قدمت في بحاث

أو قاعات، لأول مرة تشهد هذه الأعداد الكبيرة من عشاق القراءة والفن والفكر والسياسة والموسيقا والترجمة والمسرح والسينما والوثائق والخطوط التاريخية.

ما يلفت أكثر، ويهيمُّ الاهتمام به، ما تناوله الندوات التي أقامتها فضائياتنا، ولاسيما «سوريا دراما» التي ركّزت على «غنى ثقافي سوري» استضافت لأجل الحديث عنه، مختصين ومترجمين هم: رئيس الهيئة السورية للكتاب، الدكتور المترجم «نادر زين الدين» ولا يحتاج منا لشهادة، بل نحتاج لمخابرته في محل «الشروع الوطني للترجمة» سبيلاً ما أراد ونريد منه، أن تكون ثقافتنا وأدبنا في متناول كل العالم الذي أخذ عن فكر وثقافة وفنون وعلوم وحضارة السوريين.

أيضاً، مدير مديرية الترجمة في الهيئة السورية للكتاب.. المترجم «حسام الدين خضور» الذي بيّن لنا ما ردّ به فضولنا، وهو تقديم حصيلة الترجمات التي شهدت «بالخلاف اللغات المترجم عنها،

بهم، تستطيع حذفهم إذا أريدت. أنت تستطيع على الأشخاص المهين الذين ترتبط بهم. يشعر الناس بشعور أفضل قليلا كنتيجة لذلك، لأن الوحدة، الهجرة، هي أعظم مخاوف عصرنا الفردي... لكن معظم الأشخاص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي ليس للاتحاد، ليس لتوسيع آفاقهم، ولكن على العكس، ليخلقوا لأنفسهم منطقة راحة حيث الأصوات الوحيدة التي تصل إليهم هي صدى صوتهم، حيث الأشياء الوحيدة التي يرونها هي انعكاسات وجهم، وسائل التواصل الاجتماعي مفيدة للغاية، إنها توفر المتعة، لكنها فح...»

ومن ضمن معاني «الفخ» الذي قصده باومن، على سبيل المثال، العدد الهائل من حسابات وهمية تطرح على تلك المنصات، مثل «إنستغرام»، والذي ما إن تتابع من خلاله شخصية مشهورة بعدد من حسابات تحمل اسمها حتى تقع في مصيدة بعض الذين يتخصصون بـ(التصيد،Trolling) لغاية تحصيل أموال من معجبي المشاهير عبر انتحال شخصياتهم «أفتراسيا».

إنها فخ متاهات غير مضبوطة تزيد من نسبة الوهم في حياتنا.. على الرغم من كل إيجابياتها المفترضة.

■ **لميس علي**
lamisali25@yahoo.com

نسأل فضائياتنا.. وفعالياتنا.. نجيب..

إنتاجاً وفيراً ضمن إصدارات هذا العام. كل ما نكرناه، أكدّه المترجم-الدكتور «غسان السيد» وبإشارته إلى الكتب الكثيرة التي تُرجمت، والتي اختار منها ما يحتاجه المواطن السوري، ولاسيما في هذه المرحلة، ويتعلق بـ«علم النفس الإيجابي».

مثال آخر، حفلات توقيع الكتب التي كانت تقام يومياً وتستضيف فضائياتنا خلالها الكثير من الأديباء والشعراء والكتاب والناشرين، إضافة إلى الفعاليات المرافقة التي أتاحت لطلبتها المشاهد، التعرف على الكثير من الشخصيات الثقافية والأدبية والفنية التي لم يكن يعرفها أبداً غالبية السوريين.

باختصار، هي تغطيات وحوارات وندوات، يدفعنا نشاطات فضائياتنا التي تسارع لمواكبتها للنشأول: لم لا يتم الاهتمام وعلى مدار العام، بتغطية وإقامة هكذا حوارات وندوات...؟ باستقطاب مثقفين وأديباء وشعراء ومترجمين وفنانين وسينمائيين نحن بحاجة لسماعهم ومعرفة أحوال فنوننا وثقافتنا من خلالها.. بحاجة لاستدعائهم كي يرتقوا بمجتمعهم، ويعيدوه إلى

حقيقته التي هي حقيقتهم وحقيقتنا.

هي أسئلة متاحة لكل من يتابع وشاهد معنا، الأعداد الكبيرة والنهضة لمتابعة هكذا فعاليات.. لكنّ

من يشعر ولاسيما في هذه المرحلة القائمة والمأساوية، بأهمية أن نعود إلى ما امتلكناه من أخلاق وقيم إنسانية-فكرية-حضارية.

«بالتأكيد، نحن نأخاطب القارئين على فضائياتنا، والمعينين بإعداد برامج تليق بمتابعتها وثقافتنا. لكن، هل من يلتي». نتمنى.. فعلاً نتمنى، وإلا فإن الحرب الثقافية التي بدأت منذ أول محاولة لتغليب وعينا، وتدمير إرثنا، مستمرة وقد يتفاقم بعدها، ما يراء منه عجزنا عن العودة إلى ماتطلبه وتستحقه بجدارة أصالتها.

■ **هفاف ميهوب**

لا تقدموا الشاي ثقيلأ

كبسة زر

منصات درامية.. هل بدأت بتغيير المشهد..؟

■ **سعاد زاهر**

هل تغير المنصات الدرامية عبر الأنترنت، المشهد الدرامي.. أو تنقله إلى بعد جديد، خاصة وأننا نلاحظ مؤخراً مدى انزلاق الدراما العربية الى بوتقة لم تعد تستطيع كسرهما والانطلاق إلى أبعاد فكرية وفنية مغايرة..؟!

قد تتمكن من فعلها قريباً.. وبالتالي قد تنقلنا إلى مشهد درامي مختلف.. خاصة وإنها تخاطب متلقيًا مختلفًا عن متلقي التلفزيون الاعتيادي، ولها شروط أكثر انفتاحاً ومرونة في التعاطي مع الاعمال الفنية..

منذ شهر رمضان الماضي بدأت هذه المنصات تأخذ امتدادا لا يمكن تغافله أو عدم الوقوف عند ماهيته..! بعد أن كانت تنصide اليوتيوب المفتوحة مجاناً للناس تنصide الحالة الى وقت قريب، هاهي تشعر بمنافسة محكمة بعد انتشار منصات عربية وعالمية (واتش ات و نتفليكس، ويوتيوب.. أمازون وفيو ووافو...) وبعض هذه المحطات بات ينتج أعماله بما يتناسب وذوق مشاهديه ومزاجهم الفني، ويدفع مبالغ تعادل اربعة أضعاف ماتدفعه شركات الإنتاج..!

لا يخلو الأمر من مشكلات مثل صعوبة الوصول إليها، باعتبارها تحتاج الى اشتراك، ولكن في مقابل هذا الاشتراك، هناك ميزات عديدة، تستقيم مع مرور الوقت، خاصة بعد أن بدأت بعض تلك المنصات، تتخلص من سلطة شركات الإنتاج، ولاتحصر وحياتها الدرامية المهمة بشهر وجيد، مما ينبئ أننا سنعيش نوعاً ومزاجاً درامياً جديداً.. وكأنها تدعو مشتركيها لرؤية دراما لا تقطعها الفواصل أو الاعلانات، وبعيدة عن الرقابة التقليدية.. وربما بسبب البند الأخير.. تعطي هذه المنصات فرصة للتعامل مع الدراما بطريقة مختلفة عن التلفزيون التقليدي بدءاً من مرحلة الكتابة حيث أن هذه المنصات لاتشترط محددات أو رقابة تشبه تلك التي تتعاطى معها المحطات التلفزيونية.. وتلتزم بها شركات الإنتاج..

خلال شهر رمضان الماضي.. عرض أكثر من (٤٠) عملا على المنصات الدرامية، وبسبب خصائصها يبدو أنها تستطيع مستقبلاً من التوسع، وتخصير وجبات درامية لانراها على الفضائيات، وستقدمها لمشاهدها في الوقت الذي يريد وبما يتلاءم مع مزاجه.. فهل تزداد عزلة الفضائيات مع هذا التنافس، وهل تتيح تلك المنصات للدراما الخروج من زجاجة لم يتبق شيء لم يضغط عليها..!

soadzz@yahoo.com

المسلسل وفق توليفة تضيف إليها بعضا من المتعة والتشويق وتدفع د مبادخله بجرأة دون وقاحة وتخرج مبادخله مما يخلج من الاعلان عنه... انه المشاهد الذي ينتهي من عمله منها كما يأتي الى بيته ليرتاح منتظرا

رؤية مسلسل ينتظره ويتابعه، يؤخر موعدا او يسبقه من اجل رؤية الحلقة من خلال هذه المحلة تحديدا قبل ان تعرضه محطة أخرى ودون ان ينتظر رؤيته على اليوتيوب ويخلق في داخله نوعا من التوازن النفسي ليرى أن حالته في مناحي الحياة ليست وحيدة بل هناك الكثير ممن يشبهه وأن الخطوط الدرامية تتشابه لتصل الى حل.

هذا هو المشاهد الذي يريد المسلسل التلفزيوني استقطابه يجب ان يتناول عداءه و ان يقدم له الشاي في وقته بعد وجبة عداء فلا تجعله يشرب الشاي ثقيلًا من خلال اعادة مسلسل قديم او اعادة تدويره، والعالم يحتوي على ٣٦٥يوما فلا تختصروه في ثلاثين يوما ثم تريدون من المشاهد اجتراره.

■ أيدا المولي



النجم رضا التي تختصر حكايا الخواتم «حكم القدر قال الرب كلمته، ما في شيطان ولا بشر بيتعالى فوق حكمته، والفراسات ملونة ضاعت بعتم الليل، ما أخذت معنى من الحلم إلا الأسى والويل، شيطان عهينة بشر كل البشر عارفينه، بإيده عم يرزع قسي وأصابع غدر حاملينه وبكل اصبع لبس خاتم كل الخواتم بإيده..»

■ رنا بدري سلوم

مستحجة في يد الملك، عبدة للمال والغريزة والشهوة ورقة رابحة في يد الذكورة.

تمثيل محترف ومقع نجوم درامانا الذي يشد المتلقي

رغم مضي خمس سنوات على انتاج مسلسل «خواتم» إخراج ناجي طعمة، تعرضه اليوم قناة «سما الفضائية، ولا يزال يلقي نسبة متاعلة لا يستهان بها، ولا ننسى شارة المسلسل تأليف وتوزيع الموسيقي رضوان نصري أداء



ومن جهة ثانية يتم انتاج مسلسل قديم بشخصيات جديدة لمجرد استعادته، كمسلسل أسعد الوراق، دون معرفة سبب تكراره، دون تناسب الزمان والمكان لأتية الزمن الحاضر وعدم استطاعته خلق أي جديد.

هل هي فوضى الدراما أم هي حالة تحاكي

«خواتم»
نساء هاربات من الوهم

عن القانون، وتتخطى موظفة المحاسبة الأرقام الخيالية فتكسب رصيداً وهمياً بمعاملات مزيفة، وتستغل الطيبة النفسية نقاط ضعف النساء العلفنات والهاربات من مجتمعهن ليلجأن إلى جمعية تعنى بشؤون المرأة والتي ترأسها الفنانة «كاريس بشار» لكنها في الحقيقة تستغلها بأعمال منافية لأخلاق كالقتل والعلاقات المشبوهة والسفرة والاتجار بالأطفال واغتصاب النساء وتداول الحبات وكل ما لا يمت للضمير والإنسانية بصلة.

وللخيانة الزوجية نصيب في مسلسل لا يرى إلا النصف الفارغ من كأس الحياة، فزوجة «الملك» تمثيل النجمة «مرح جبر» والتي هي أساس ثروته وجاهه وماله، يبقى في نظرها ذاك الأجير عند والدها صاحب النفوذ حتى لو أنجبت منه ولدان لم يكونا نقطة ضعفها كما كانا بالنسبة له، رغم كل الشر الملوّث به، فتفكر يوماً أنها لابد أن تتساقى مع الرجل حتى في «الخيانة» لكنها تفشل في هذه المعادلة المستحيلة في مجتمع شرقي!

اختارت الكاتبة للمرأة المستضعفة وضحايا الأعمال الانتهازية نهاية تليق بها إن صح التعبير، تفكر المرأة التي كانت ذات يوم فتاة لقيطة أو طفلة تائهة في الطريق أو صبية منتظرة حب حياتها جدار صمتها، لتقول إنها ملك لنفسها فقط بعد أن كانت سلعة مجتمع أرقى، لكنهن يستغلن مهنهن، فتخرج المحامية

وكأن الكاتبة «دانبا الأحمر» تصبغ أبطالها على وتيرة لعبة الشطرنج يتساقطون جنديا تلو الآخر حتى «يكش» ذاك الملك، وهو لقب بطل مسلسل «الخواتم» النجم عبد المنعم عمابري، الشيطان الذي على شاكلة بشر، ضعيف أمام المال، يسيل لعابه أمام غرائزه، فيرى الأنثى مخلوق ضعيف سهل المال، فيتاجر به ويستغل وجوده لكسب المنفعة، فيحركه كدمى الخشب لكن في النهاية ستقطع تلك الخيوط، وتسقط أدواته، ويصبح في لحظة ما أداة منتهية

الصلاحية عند أصحاب القرار فيختار الانتحار، رغم أن النهاية لم تكن مقنعة للمتلقي ولاسيما أن شخصية «حاتم» الملك» شخصية مركبة صعبة الإقناع والانكسار، لكن كاتبة السيناريو أرادت وكما اعتدنا نحن العرب أن الخير سينتصر عاجلاً وليس آجلاً!

مسلسل واقعي إلى حد ما يسلط الضوء على

حيثان المجتمع الذين يستغلون ضعف وفقر مجتمعهم

يصلوا إلى المال والنفوذ والسلطة، كلعبة البحر،

السمك الصغير قوت يوم لاكبر منه، وهنا كانت المرأة

هي الطعم في القصص التي صامتةاها الكاتبة فتحكي

لسان حال كل أنثى ضعيفة، مستباحة الجسد، مثلثتها

في خمس نساء متعلقات، كن قدرات على صناعة

مجتمع أرقى، لكنهن يستغلن مهنهن، فتخرج المحامية