



صدر العدد الأول في 1963/7/1

صفحة 12 من 25 | يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

غياب أميركا وإسرائيل عن المؤتمر يؤكد استهزاءهما بالإرادة الدولية الجعفري: سورية تتطلع لمعاهدة شاملة لإخلاء المنطقة من الأسلحة النووية

السابقة في الانضمام إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية حيث انضمت إليها في عام ١٩٦٩ أي قبل دخول المعاهدة حيز النفاذ لإيمانها بالتام بضرورة إخلاء العالم ومنطقة الشرق الأوسط من هذا السلاح الدمار للبشرية.

وأشار الجعفري إلى أن سورية إيماننا منها بضرورة إنشاء هذه المنطقة تقدمت في عام ٢٠٠٣ أثناء عضويتها في مجلس الأمن بمشروع قرار لإنشاء منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط إلا أن مشروع القرار الذي مازال حتى يومنا

«البقية ص ١١»

النووية، المنعقد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك أن منح شعوب منطقتنا من حقها وتطلعاتها للعيش بسلام وأمان بما في ذلك من خلال إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل الأخرى يعزى أساسا إلى تعنت بعض الدول النافذة وبالأخص إحدى الدول النووية وذلك لحماية تنصل «إسرائيل» من الانضمام إلى معاهدة عدم الانتشار وإلى اتفاقيتي حظر الأسلحة الكيميائية وحظر الأسلحة البيولوجية وهو مطلب يحقق ضرورة تحقيق شمولية مفهوم نزع أسلحة الدمار الشامل في العالم بشكل عام وفي منطقتنا بشكل خاص.

ولغت الجعفري إلى أن سورية كانت من الدول

■ سانا - الثورة:

أكد مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة الدكتور بشار الجعفري أن سورية تتطلع للتوصل إلى معاهدة شاملة لإخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية بهدف تحقيق الأمن والسلام لشعوب المنطقة والعالم.

وأشار الجعفري إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل، تضربان عرض الحائط بالإرادة الدولية لإقامة هذه المنطقة وأن ادعائهما بشأن عدم الانتشار النووي مجرد لغو سياسي معزول عن الواقع.

وأوضح الجعفري في كلمة أمس خلال مؤتمر «لإنشاء منطقة شرق أوسط خالية من الأسلحة

الثلاثاء 22 ربيع الأول 1441 هـ 19 تشرين الثاني 2019 م العدد 17126

facebook twitter Telegram thawra.sy

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

صفحة 12 من 25 |

الاحتلال التركي ومرترقة الإرهابيون يتعادون بأعمال السرقة والنهب لممتلكات الأهالي

الجيش يوسع انتشاره ويدخل أربع نقاط جديدة غرب تل تمر بريف الحسكة



وأشارت المصادر إلى أن قوات الاحتلال ومرترقة اقتادوا الشبان المختطفين إلى جهة مجهولة. وعمدت قوات الاحتلال التركي ومرترقة خلال الاسابيع الماضية إلى سرقة محولات الكهرباء والمعدات الزراعية والمواشي والمولدات الكهربائية والحروقات الخاصة بها العائدة للأهالي ونهبت المفروشات من المنازل إضافة إلى اختطاف عشرات الشبان في ناحيتي رأس العين وتل تمر بريف الحسكة الشمالي الشرقي.

الأراضي المحتلة والجوارية. وكانت قوات الاحتلال التركي ومرترقة من المجموعات الإرهابية قد اختطفت أول من أمس عددا من الأهالي بريف رأس العين.

ونقل مراسل سانا عن مصادر محلية قولها إن مجموعة إرهابية من مرترقة الاحتلال التركي أقدمت على اختطاف ٢٥ شابا من أهالي قرى تل عطاش وكاجو والشركة وتل جما والمرندية وشلاح وتل ستان والسفح بريف رأس العين شمال غرب الحسكة.

الحبوب التي يخزنها الأهالي مؤونة للشتا، والإفحاح التي لم يقوموا بتوريدها وبذار الموسم الحالي، إضافة إلى نهب مادة المازوت المخصص للتدفئة والزراعة والاستيلاء على محصول القطن للمزارع.

وأضاف المراسل أن من جملة الممارسات العدوانية المرتكبة من إرهابيي النظام التركي بحق الأهالي خطف المدنيين وطلب فدية مالية مقابل الإفراج عنهم، وسرقة ونهب محتويات المنازل والمحال التجارية للمدنيين ومنع المزارعين من حراثة وبذر أرضهم الزراعية ضمن

■ سانا - الثورة:

وسعت وحدات الجيش العربي السوري انتشارها غرب ناحية تل تمر بريف الحسكة الشمالي الغربي وذلك في إطار مهامها لحماية الأهالي، فيما وصلت قوات الاحتلال التركي ومرترقة من التفتيشات الإرهابية عدوانهم على ريف الحسكة الشمالي بالتوازي مع استمرار سرقتهم لممتلكات الأهالي وخطف الشبان منهم بريفي تل تمر ورأس العين.

وذكر مراسل سانا في الحسكة أن وحدات الجيش وسعت خلال الساعات الماضية مساهمات عمليات انتشارها في غرب ناحية تل تمر بريف الحسكة الشمالي الغربي وبخلف أربع نقاط جديدة منها قرينا الدشيشة والطويلة.

ولفت المراسل في وقت سابق أمس إلى أن اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة اندلعت بين قوات الاحتلال التركي ومجموعات قسد على محور قريتي القاسمية والريضية بريف ناحية تل تمر الشمالي وسط استمرار الإرهابيين ودعمهم من قوات الاحتلال بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة الثقيلة والمدافع الهاون.

وفي سياق اعتداءاتها أشار المراسل إلى أن المجموعات الإرهابية التي تعمل بإمرة وقيادة قوات الاحتلال التركي توصل سرقة ونهب لممتلكات المواطنين في القرى والبلدات التابعة لناحية تل تمر ورأس العين بالتوازي مع قيامها بدمار المنازل ووضع حواجز على الطرقات لاختطاف الشبان واقتيابهم مخبئين إلى جهة مجهولة.

وبين المراسل أن ممارسات مرترقة الاحتلال التركي بحق أهالي القرى المحتلة بريف رأس العين تمثلت بسرقة أبقار وانعام الأهالي وتخريب المحلات الكهربائية لأبواب الزراعة والمزلية وسرقتها، ونهب

استراتيجيات ناهبي الثروات تتعري.. وكواليس التآمر تدفع آخر أوراقها

من نبض الحدث كتب ديب علي حسن

لم يبق الكثير مما يمكن لراحة الإرهاب أن يدفعوا به ليحقق لهم أطماعهم، فقد جربوا كل الوسائل التي ظنوا أنها ستكون النهائية ولكن ساحات الميدان السوري كانت الأكثر صلابة وقوة وقدرة على تهشيم وتحطيم كل ما يخططون له منذ تسع سنوات، وهم يجربون ويترجون بما يمكنهم من أجل الوصول إلى تحقيق الحد الأدنى مما خططوا له باسم الشعارات والمصطلحات واستغلال المنابر الأممية، تاجروا، واستطاعوا لفترة من الزمن أن يشككوا ما سموه تحالفا دوليا باسم محاربة (داعش)، لكنهم كانوا بالمحصلة وراء دعمه والتخطيط له للمزيد من الفظائع التي ارتكبوها على امتداد الجغرافيا التي احتلها بقوة الدعم الخارجي.

واليوم تتكشف الأوراق كلها من تغريدات ترامب إلى جنون أردوغان، وكلاهما في خاتمة واحدة غايتها نهب الثروات وتدمير مقدرات الدول التي تقف بوجه مخططاتها، وتراسب السذي لايفريه إلا رئيس الدولارات ورائحة النفط يعلن بكل وقاحة أنه يريد استثمار النفط في الجزيرة السورية، ولا تثنيه وقاحته عن القول إنه لا يريد أن يصل

كازاخستان ترجح أوائل الشهر القادم موعداً محتملاً لـ«أستنة»

بوتين لـ«ماكرون»: ضرورة التصدي الفعال للتهديد الإرهابي في المنطقة



الشهر الجاري أن الجولة القادمة من محادثات أستنة قد تعقد أواخر تشرين الثاني الحالي أو مطلع الشهر المقبل في نور سلطان.

وبدأت اجتماعات أستنة في العاصمة الكازاخية منذ مطلع عام ٢٠١٧ وعقدت ثلاثة عشر اجتماعا في مدينة سوتشي الروسية وأكدت في مجملها على الالتزام الثابت بالحفاظ على سيادة سورية واستقلالها ووحدتها وأراضيها ومواصلة الحرب على التنظيمات الإرهابية فيها حتى نحرها نهائيا.

خارجية كازاخستان مختار تليوبودي أمس أن الجولة القادمة من محادثات أستنة حول الأزمة في سورية يمكن أن تعقد في العاصمة نور سلطان أوائل كانون الأول القادم.

وقال تليوبودي في تصريحات نقلها وكالة سوتنيك: إن وزارته تنتظر طلبا رسميا من الدول الضامنة لتطبيق خطة أستنة وهي (روسيا وإيران وتركيا).

يشار إلى أن المتحدث باسم وزارة الخارجية الكازاخستانية أيبك سميدياروف أعلن في وقت سابق من

■ وكالات - الثورة:

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ضرورة التصدي الفعال للتهديد الإرهابي وضرورة تقديم وتنظيم المساعدات الإنسانية الشاملة في سورية.

وجاء في بيان أصدره الكرملين وأوردته موقع روسيا اليوم عقب اتصال هاتفى بين بوتين ونظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه تم بحث التطورات في سورية والأزمة الأوكرانية إضافة إلى عدد من القضايا الثنائية والدولية الأخرى.

وأضاف البيان: إن الرئيسين ناقشا الأوضاع في سورية، وشددوا على أهمية انطلاق أعمال لجنة مناقشة الدستور إضافة إلى تنظيم المساعدة الإنسانية الشاملة للبلاد.

كما تطرق الجانبان بحسب بيان الكرملين إلى تطورات القضية الأوكرانية وعدد من المسائل الحيوية في إطار الحوار الروسي الفرنسي واتفقا على الاستمرار في الاتصالات بين البلدين على مستويات عدة ولا سيما التصدي الفعال للتهديد الإرهابي في المنطقة.

وفي سياق صلة نوصلة أعلن وزير

الاتحاد الأوروبي يركب موجة التحريض الأميركي.. وروسيا لا تستبعد التطور الخارجي

طهران: نحذر من المساس بأمننا واستقرارنا.. واشنطن تدعم مشيري الشعب وتصريحات بومبيو مخادعة

■ وكالات - الثورة:

الأصابع الأميركية والغربية باتت أكثر وضوحا فيما يجري في إيران، والتصريحات الأميركية المحرصة على تاجيج الأوضاع، ومسارة الدول الأوروبية لركوب موجة التحريض الأميركي عبر التدخل السافر في شؤون إيران الداخلية، تؤكد حقيقة ما يجري من أعمال فوضى وعنف تهدف لزعة استقرار الشعب الإيراني، وروسيا قد أدت على لسان خارجيتها بأنها لا تستبعد تورط قوى خارجية فيما يجري في إيران.

وفي التفاصيل ندد رئيس مجلس الشورى الإسلامي في إيران على لاريجاني بتصريحات وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو المؤيدة والداعمة لمشييري الشعب في إيران مؤكدا أنها تفضح سلوكه المخادع والمنافق تجاه الشعب الإيراني.

ونقلت وكالة إرنا عن لاريجاني قوله في كلمه له أمس أمام الجلسة المفتوحة لمجلس الشورى إن هذه السيسية تتضح أكثر خاصة بعد أن أعلن وزير الخارجية الأميركية حمايته العلنية والمخيرة للاشمئزاز أعمال الشعب وحرق ممتلكات الناس والذي يعتبره دباعا عن الشعب الإيراني ما يفضح سلوكه المخادع والمنافق تجاه هذا الشعب.

وكانت الخارجية الإيرانية أدانت أمس تصريحات بومبيو التخديعية في الشؤون الإيرانية والداعمة لمشييري الشعب والفوضى في بعض المدن الإيرانية، مشيرة إلى أن ممارسات بعض الفوضويين والمخربين المدعومين من قبل الرئيس الأميركي دونالد ترامب لا تتسق إطلاقا مع منهج وسلوك الأغلبية الساحقة من الشعب الإيراني الواعي والظن.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيد عباس موسوي إن المسؤولين الأميركيين ليسوا بالموقع الذي يسمح لهم الإعراب عن تضامنهم مع الشعب الإيراني، مجددا انتقاده للتدخل الأميركي بالشؤون الداخلية الإيرانية وخصوصاً التصريحات الأخيرة لوزير الخارجية الأميركي، مؤكدا أن الشعب

لن ننشر الصواريخ بأوروبا بحال الالتزام الأميركي

موسكو: واشنطن تتعمد تفويض الاستقرار الاستراتيجي العالمي

معاهدة التخلص من الصواريخ المتوسطة وقصيرة المدى، تم تأكيد نية روسيا ليس فقط ممارسة ضبط النفس، بل إعلان حظر على نشر الصواريخ المتوسطة وقصيرة المدى، ما دامت الولايات المتحدة وحلفاؤها تمتنع عن الإجراءات المناسبة، وقال: لا يزال اقتراحنا، الموجه في إطار هذه الرسالة إلى أعضاء حلف شمال الأطلسي، للانضمام إلى مثل هذا الوقف الاختياري ساري المفعول.

وكان لافروف قد حذر من تفاقم أزمة الحد من التسلح حول العالم نتيجة إجراءات أميركا وتنكرها للمعاهدات المتعلقة بهذا الشأن.

ونقل موقع روسيا اليوم عن لافروف قوله في مستهل لقائه نظيره البيلاروسي ماكاي: نحن قلقون من الأزمة التي تزداد تفاقماً في مجال الحد

■ وكالات - الثورة:

أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن اقتراح روسيا بشأن وقف نشر الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى في أوروبا لا يزال ساري المفعول.

وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي عقب محادثات مع نظيره البيلاروسي فلاديمير ماكي أمس: موضوع آخر كان مسألة الحد من التسلح، حيث أشرنا إلى الوضع غير المرضي في هذا المجال، نتيجة لخطوات واشنطن للتفويض المتعمد للجنة العالمية للاستقرار الاستراتيجي.

وأضاف أنه في رسالة الرئيس فلاديمير بوتين، الموجهة إلى قادة الدول الرئيسة للمنطقة الأوروأسيوية ومنطقة آسيا والمحيط الهادئ بشأن

محليات

السياحة تعدد شروط وضوابط ترخيص العربات كطاعم ثابتة أو متحركة

صندوق العربية مصمم بشكل فني وقابل للصيانة بشكل دائم	تأمين عام السلامة والأمان مع وجود طفايات ومولدة كهربائية	الترخيص ٣ سنوات قابلة للتجديد بموافقة المالك والوحدة الإدارية المختصة
--	---	--

٤

ما أسباب التأخير في طرح مسامك سوق الهال بطرطوس للاستثمار.. عقود وقرارات مجلس المدينة ذهبت أدراج الرياح لصالح مسامك مخالفة

٩

التصفيات المشتركة لمونديال قطر ٢٠٢٢ وكأس آسيا الصين ٢٠٢٣ اليوم منتخبنا الأول في مباراة تثبيت الصدارة أمام الفلبين وحسم التأهل

٥

٢٢% من إنتاج الزيت متاح للتصدير.. وخطة لإنتاج مليون طن زيتون العام القادم

الإنتاج ٨٧٥ طناً تنتج ١٥٠ ألف طن زيت
٦٥ - ١٠٠ كغ زيتون تنتج ١٦ ليتر الزيت
٧٠٠ ألف هكتار فيها ١٠٠ مليون شجرة

٥

حدث وتعليق

معدلات التحرير

- فاتن حسن عادله

بين الحسكة وحلب، خطوة استراتيجية أخرى في طريق تحرير شمال سورية من الاحتلال التركي وعدوانه وأطماعه ومن مرتزقة الإرهاب الأطلسي، حيث يثبت الجيش العربي السوري مجددا أقدامه وينفذته ويعيد انتشاره وسيطرته في تل تمر ومحيط الطريق بين المحافظتين في إنجاز عسكري جديد. هذه التطورات العسكرية باستعادة الجيش للمناطق المحتلة من الإرهابيين والمجرمين وقطاع الطرق واللصوص والسارقين والخطافين بتوصيفاتهم وتفصيلهم وأشكالهم والقابهم والمتارجحين في مواقفهم، تفرز المزيد من الرسائل وتثشي بالكثير من المفردات السورية، وتؤكد بأن كل طرق ومناطق البلاد عاندة إلى حضن الوطن الأعلى والأقدس، وأن العراقل الموضوعة لا بد مفككة مهما بلغت تشابكاتها وحجم تحدياتها.

هنا حيث تدخل معادلة تحرير جديدة وتضاف إلى سلسلة المعادلات التي سبقتها، فهي تعزز وتفتح الأبواب والعتبات أمام أخرى تنتظر الإرادة السورية، وتكرس لفة النصر، مباشرة بكسر شوك الإرهاب والحلثين والمعتدين ويقرب طردهم ومكافة إرهابهم، وأن الاستعداد والخطيان الذي مارسوه بدأ سحره ينقلب على مستثمريه ومشغليه، فالأرض السورية يرفض رحبها القوام الحثالة والعملاء والمرتزقة.

ما يعني أننا في مرحلة استراتيجية راحمة من العد العسكري، عقاب ساعتها بيد الجيش العربي السوري، يدفع بها إلى إفراغ سلال اردوغان المحتل وتلته وإحراق جشعهم ولصوصيتهم وتكبيدهم مزيدا من خسائر الإفلاس، وإن حاولوا فتح واستمالة جبهة شمال اللاذقية وشن هجمات إرهابية عنيفة على الجيش، وعادوا لإطلاق قذائف حقدهم على حلب وغيرها للخروج من البهائية، فهذا لا يغير من حسابات الميزان ولا من المعادلات السورية المفروضة، كما يقوض أوهام الظلم التركي ويضع طريقها أمام لعابه الذي يسيل كترابم نحو نفض القوام، لسيت خافية بل واضحة، وسورية عدوة الحزام الواحد والطريق الواحد، تؤكد مجددا أنه لا رجوع للراء، مع كل هذه الإنجازات على الإرهاب، ومع إنجازات التصحيح وعباطها، وفي رسائل دمشق الأخيرة لغة قوية للتحرير.

- الثورة – رصد وتحليل:**

على مر الادارات الاميركية المتعاقبة، كان الشرق الاوسط في سمت السياسة الاميركية لمحاولات الهيمنة الاستعمارية عليه وبقيت منغلقة على الدوام نصب عين الطمع الاميركي لما تمتلكه من مقدرات وثروات يسيل لها لعاب الجشع الاميركي من جهة، ومن جهة ثانية لحفظ ان الكيان الصهيوني الغاصب عن طريق وجود قواعد عسكرية اميركية تجسسية ترابف وتتجسس على الدول التي ترفض الهيمنة الاميركية وتمتسك بذوايت تحرير الاراضي المحتلة ويحر المحتل فقامت ببناء عدد كبير من القواعد العسكرية على خريطة المنطقة لتطويق هذه الدول الرافضة للتبعية ولتهديد أمنها.

فلم يعد خافيا على احد ان الوجود الاميركي في الشرق الاوسط سواء كان بلبوس عسكري عبر قواعد ارهايبها العسكرية ام اخذ طابع هيمنة اقتصادية واستعمارية كما هو الحال في العديد من الشبختان النفطية، هذا الوجود لم يكن وليد اللحظة ولم يكن مبنيا على ادعاءات لظلم سوتقتها الادارات الاميركية للتعاقبة منها مزاعم محاربة الارهاب والدفاع عن حقوق الشعوب المستضعفة كما تروج انما لتحقيق اهدافها الخبيثة المنطلقة بسرعة مقدرات الشعوب وممارسة البلطجة والنهب فضلا عن تحقيق هدفها الابرز وهو حفظ امن ربيبتها الصهيونية التي تريد تبسيدها في المنطقة ككيان ارهابي يمارس عريضة العدوانية بكل اريحية.

فالاهداف الاميركية الخبيثة والنيات المبيئة باتت حاضرة في كامل

صدر العدد الأول في 1963/7/٦

الثلاثاء 22 ربيع الأول 1441 هـ 19 تشرين الثاني 2019 م العدد 17126

أصابع واشنطن على زناد الإرهاب والابتزاز الاقتصادي

القواعد الأميركية وسيلة للتجسس والهيمنة الاستعمارية

مزعومة، وهي خطوة من شأنها أن تزيد من وجود اميركا في الشرق الأوسط. وكشف ترابم أن مملكة آل سعود افقت على أن تدفع للولايات المتحدة مقابل إرسال قوات أميركية إلى المنطقة، وأضاف ترابم حينها أن إرسال أي جنود إلى الشرق الأوسط يجب أن يكون مرهونا بالحصول على مقابل مالي.

بالمحصلة فلعلته وتقلعه اليوم اميركا في المنطقة العربية يصب برتمه في مصلحة ربيبتها «اسرائيل»، حيث انها قامت بتخريب العراق، وسرقت ثرواته وآثاره، وحاولت استنزاف جيشه وزرعت تخليبا «داعش، فيها وحاولت زرعمة الاستقرار في سورية وضخت المليشيات من كافة اصقاع العالم ودعمته بالمال والسلاح وسمحت لتركبا بغزو الشمال السوري واحتلال ارضيه، وأصدرت الأوامر لشبخةقطرلدعم الإرهابيين في سورية، كما مارست سياسة الابتزاز على دول الخليج لاستنزاف وسرقة ثرواتها. ونشرت الفوضى في ليبيا بعد إسقاط حكومتها وحل جيشها وكل ما نقله اميركا من منغلقتنا من محاولات تزييق وتفتيت لدول المنطقة هو لخدمة الكيان الصهيوني.

ففي الشرق الاوسط يوجد عشرات الآلاف من الجنود الاميركيين ممن لا يشاركون في النزاعات ولكنهم يدمون مشاركة اميركا في تأجيج الحروب وافتعال الازمات من خلال القواعد العسكرية المنتشرة بالمنطقة مثل قاعدة العديد في قطر والقاعدة البحرية في البحرين، وقد حافظت الولايات المتحدة الأميركية على وجود قواتها العسكرية في الشرق الأوسط على مر العقود، ووفقا للقيادة المركزية الأميركية، فإن الولايات المتحدة تمتلك ٨٠٠ قاعدة عسكرية في العالم، وما بين ٦٠ ألف و٧٠ ألف عسكري في منطقة الشرق الأوسط.

الانتهاكات بحق أطفال اليمن تتصاعد

صنعا: استهداف القطاع الزراعي تقطع شريان إمداد اليمنيين

مبينة أن جرائم العدوان السعودي الأميركي بحق أطفال اليمن تتفاقم في ظل صمت المجتمع الدولي وتعايي المنظمات الاممية.

وفي مديرية المنار استمرت الاحتجاجات تنديدا بجرائم العدوان الوحشية بحق أطفال اليمن الأبرياء في المدارس التالية لمجمع الخورة بصحابة وجمع التضامن بالجعب ومدرسة الشهيد البيهني ومدرسة النهضة جبل اسحاق ومجمع الوحدة بالصنعة ومدرسة الوحدة بصدم. اما في مديرية ميفعة عنس فقد أقامت مدرسة الشهيد وقات احتجاجية ضد الانتهاكات لحقوق اطفال اليمن من قبل العدوان السعودي الأمريكي التي تمنع دخول الأدوية والحليب المخصص للأطفال وقطع الرواتب وهدم المدارس وضرب المحلات الحسية واستنكرا للصمت والتواطؤ العالمي تجاه اقدم قوى العدوان السعودي الأمريكي وانتهاكاتها لحقوق اطفال اليمن وجمعهم البيهني.

في سياق متصل كشفت الزراعة اليمنية عن خسائر القطاع الزراعي جراء العدوان والحصار التي تفوق ٢٠ مليار دولار حتى نهاية ٢٠١٨ مشيرة أن القطاع الزراعي هو القطاع الحيو في اليمن والذي يشكل نسبة ٧٠٪/ويهدد بتأزم التركيز على استهدافه وبالتالي هلك العدوان هو قطع شريان الحياة عن اليمنيين لضغط عليهم.

يذكر أن تحالف العدوان يلعب على وتر إشغال حرب اقتصادية جديدة عبر اعلامه المغرض الذي يروج لطرح النظام السعودي دفعة جديدة من العملة غير القانونية في صنعا عبر ما يسمى المجلس الانتقالي تحت ذريعة توريد المال إلى اليمنيين لتأمين حاجاتهم، بالوقت الذي يخض فيه محافظ البنك المركزي في العاصمة صنعا بالولائق اداءات حملة وسائل لضم العدوان وكشف ودافعها وخلفيات توقيتها معتبرا أنها محاولة بانسة لعرض المحافظات اليمنية إلى تحالف العدوان والتخعية على ما خلفه عملاء العدوان.

خطة المزعومة لسحب القوات من أفغانستان. فضلا عن كلفه أثناء حكمه الذي استمر ٨ أعوام شنت الولايات المتحدة اعتداءات على سبعة دول هي أفغانستان وليبيا وباكستان والصومال وسورية واليمن. الكاذب التي جاءت على لسان اوباما بخصوص العراق وأفغانستان لا تختلف عن كاذبب ترابم اليوم في سورية حيث أن ترابم لظلمًا تعهد بشكل متكرر لسحب القوات الأميركية المحتلة من سورية حيث زعم في إحدى تغريداته ان واشنطن تقوم ببطء وحذر بسحب جنود احتلالها إلى اميركا وقال أمام الصحفيين لقد حان الوقت للعودة إلى البلاد، وبدا واضحا أن كلام ترابم على أنه سحبه القوات الأميركية المحتلة من سورية ادعي فيه أنه سيسحب القوات الأميركية المحتلة من سورية أعلنت وزارة الحرب الأميركية ان عدد جنود الاحتلال الأميركيين لم يتغير . ثم أعلن مارك إسبر وزير الحرب الأميركي عن سحب ألف جندي من سورية إلى العراق ما يعني أنهم لن يعودوا إلى اميركا، ثم عاد وقال إن الجنود الأميركيين في سورية لن يخرجوا كلهم معنا، كما زعم أثناء زيارته إلى أفغانستان أنه سيتم الاحتفاظ بقوة صغيرة تحت ذريعة حماية حقول النفط من تنظيم «داعش»، الإرهابي وغيرهم من سيجالون استخدام موارده لتمويل نشاطاتهم الإرهابية، فضلا عن ذلك فإن ترابم لم ينفذ وعده بمعادة القوات الأميركية البالغ عددهم ١٠٠٠ جندي من سورية، وما فعله هو أنه قتل ٥٠ جنديا أميركا فقط خارج شمال سورية لابعادهم عن طريق العدوان التركي، وخلال عهد ترابم ارسلت ادارته ما يقرب من ٢٠٠٠ جندي ومعدات عسكرية متطورة إلى السعودية تحت ذريعة حماية المملكة الومانية من تهديدات

المشهد في الشرق الاوسط من خلال استمرار واشنطن بضيخ المزيد من الجنود الاميركيين على امتداد رقعة المنطقة المستهدفة والطمع والعداء الاميركيين وبيناء المزيد القواعد الاحتلالية لها فضلا عن الاستمرار بتصنيع الازهاب في المختبرات الاميركية ونشره في المناطق الغنية بالثروات لسرقة مقدرات الشعوب.

حيث ان الانسحاب الاميركي المزعوم الذي روح له الرئيس الاميركي الحالي دونالد ترامب من سورية ومن قبله الرئيس السابق باراك اوباما من العراق وأفغانستان ليس الا كذوبة اميركية لظلمًا عرفتها شعوب المنطقة والهدف منها ايهام العالم بأن الوجود الاميركي مؤقت وانها ستسحب عند انتهاء مهمة قواتها المحتلة، ترمي على الوقائع على الارض والتقارير التي تسلط الضوء على جرائم واشنطن في الشرق الاوسط واهدافها الاستعمارية.

فالنفاق الاميركي لم يأت على لسان ترامب فحسب بخصوص الانسحاب المزعوم من سورية انما جاء على لسان سلفه الرئيس السابق باراك اوباما، حيث كانت لدى اوباما تصريحات كاذبة حول الوجود الاميركي في منطقة الشرق الأوسط. وزعم في عام ٢٠٠٧ بتسكاغو انه حان الوقت لأن ينتهي الوجود الاميركي في العراق وأنه مصر على جلب القوات الاميركية من أفغانستان بنهاية وياته الثمانية، وكثر ترابم نفس اسطوانة المشروخة التي يرددنها اليوم بالقول بأنه لا حل عسكريا للنزاعات حول العالم. ومع انه سحب القوات من العراق عام ٢٠١١ إلا أنه اعادها عام ٢٠١٤ تحت ذريعة وجود تنظيم «داعش»، الإرهابي الذي سيطر على مناطق واسعة في العراق وسورية، ولم ينجز أبدا

مركز حقوق يطالب محكمة الجنايات بمحاسبة الاحتلال على جرائمه بغزة

فلسطين: الأسرى تحت مقصلة التعذيب والإهمال الطبي.. والمجتمع الدولي مسؤول عن معاناتهم

- وكالات – الثورة:**

قدم مركز حماية لحقوق الانسان بلاغا إلى المدية العامة للمحكمة الجنائية الدولية فاتو بنسودا، بشأن جرائم الاحتلال الإسرائيلي التي ارتكبتها خلال عدوانه الأخير على قطاع غزة، وأوضح المركز من خلال البلاغ أن مترجمين سياسيين وعسكريين صهيانية أقدموا على ارتكاب جرائم حرب بحق المدنيين في قطاع غزة خلال العدوان الصهيوني الأخير.

وسلط المركز الضوء على جريمة استهداف الاحتلال المتعدد لمواقع مدنية، مع علمه بأن مثل هذا العدوان سيستمر عن خسائر في الأرواح أو إصابات بين المدنيين أو إسحاق أضرار مدنية أو إحداث ضرر واسع النطاق وطويل الأجل، وساق المركز الحقوقي في بلاغه مجموعة من الوقائع المدنية التي تثبت ارتكاب قوات الاحتلال لجرائم حرب وفقا لنظام روما، والتي تصلح لأن تكون أساسا يبنى عليه لفتح تحقيق في هذه الجرائم.

ويذكر في بلاغه معلومات حقوقية موثقة حول عمليات جيش الاحتلال خلال العدوان الأخير، والذي بدأ باعتقال يهاف ابو العطا في منزله بمدينة غزة وتلاه استهداف المباني السكنية والأراضي الزراعية والأعيان المدنية، ما أدى لاستشهاد ٣٤ فلسطينيا وإصابة أكثر من ١٠٠، بالإضافة لتدمير وتضرر عشرات المنازل والمنشآت المدنية.

وأوضح مركز حماية حقوق الانسان أن قوات الاحتلال ارتكبت خلال هذا العدوان أربع مجازر بحق

أربع عائلات منوها بأن المحكمة الجنائية الدولية تمكك الولاية القضائية التي تتيج لها النظر في الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال.

وحث المركز المدعية العامة للمحكمة الجنائية على فتح تحقيق شامل في الوضع بالأرض الفلسطينية المحتلة، معتبرا إجراء التحقيق خطوة ضرورية نحو وضع حد لنزعة الإفلات من العقاب التي انتشرت على مدى عقود من الزمن فيما يتعلق بالجرائم الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

ومن جانب آخر وفيما يخص ملف الأسرى الفلسطينيين الفاقعين في سجون الاحتلال عمدت الخارجية الفلسطينية على سفارات دولة فلسطين

بضرورة مواصلة التحرك بشكل عاجل تجاه وزارات خارجية الدول المضيفة ومراكز صنع القرار والى العام فيها لتحشد أوسع ضغط دولي على سلطات الاحتلال لإفراج الفوري عن الأسير المريض سامي أبو دياك والذي قد يفارق الحياة في أي لحظة، وأوضحت انه تم إرسال عدة رسائل متتابعة لرئيس الصليب الأحمر الدولي بيتر مورير وإلى المفوض السامي لحقوق الانسان في الأمم المتحدة ميشيل باشلويت ولعدد من المقررين الخاصين والإجراءات الخاصة لحقوق الانسان في الأمم المتحدة والمهم المقرر الخاص بالتعذيب والمقرر الخاص بالحق في الصحة وجماعة العمل الخاصة بالاعتقال التعسفي والمقرر الخاص بالعدل والمقرر الخاص بحالة حقوق الانسان في الأرض الفلسطينية المحتلة.

إعلانات

المؤسسة العامة للطيران المدني

إعلان استرجاع عروض داخلي

سنداً لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ تعلن المؤسسة العامة للطيران المدني عن إجراء استرجاع عروض داخلي بالطرف المتخوم لتنفيذ مشروع تقديم وتركيب نظام تحكم عن بعد لتجهيزات الانارة الملاحية في مطار القامشلي، وفق دفتر الشروط الخاصة الفني والحقوقى والمالي المعد لهذه الغاية وفق ما يلي:

- التأمينات المؤقتة: / ١٢٥.٠٠٠ ل/ س فقط مليون ومئتان وخمسون الف ليرة سورية لا غير.
- التأمينات النهائية: ١٠% عشرة بالمائة من قيمة الأصالح المتعاقد عليها خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغ المرشح خطياً إحالة التعهد عليه .
- مدة العقد: خمسة وأربعون يم من اليوم التالي لتاريخ تسليم موقع العمل .
- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد الإجمالية للتعهد عن كل يوم تأخير على أن لا تتجاوز ٢٠% من قيمة العقد
- مدة ارتباط العرض بعرضه: تسعين يوماً من تاريخ تقديم العروض.
- مدة ارتباط المرشح المتعاقد: تسعين يوماً من تاريخ إحالة العرض عليه.
- طريقة الدفع: كما هي واردة بدفتر الشروط المالي والحقوقى .

- آخر موعد لتقديم العروض حتى نهاية الذوام الرسمي من يوم **الاحد** الواقع بـ ١٥ /١٢ /٢٠١٩ .

تقدم الأوراق ضمن ثلاثة مغلفات وتوضع هذه المغلفات ضمن **مغلف رابع** باسم المؤسسة العامة للطيران المدني يكتب عليه موضوع الإعلان وتاريخه ومسجل لدى ديوان المؤسسة العامة للطيران المدني: دمشق .
ساحة النجمة، يحتوي **المغلف الأول** الوثائق المطلوبة والتأمينات الأولية مع لصق طابع ٥٠ ل.س على كل من التصاريح اللازمة، مع طلب اشتراك في استرجاع العروض مصلقاً عليه طابع ١٥٠٠ ل.س وطابع مجهود حربي بقيمة (٥٠ ل.س) وطابع ٥٠ ل.س لاعادة الاعمار، ويحتوي **المغلف الثاني** العرض الفني مبنياً فيه المواصفات الفنية مع تحليل مفصل غير مسعرٍ لمستلزمات التنفيذ لكل بند من البنود الواردة في دفتر الشروط الفنية، يحتوي **المغلف الثالث** العرض المالي مع جداول تحليل الأسعار لتنفيذ كل بند من البنود الواردة في دفتر الشروط الفنية.

* على من يرغب الاشتراك في استرجاع العروض مراجعة المؤسسة العامة للطيران المدني بدمشق – ساحة النجمة مديرية العقود والمشتريات للحصول على دفتر الشروط الخاصة والغنية لقاء مبلغ وقدره (٢٥٠٠) ل.س فقط خمسة وعشرون ألف ليرة سورية يُسدد لصندوق الإدارة بموجب إيصال رسمي.

<p>المدير العام للطيران المدني</p>	<p>– التأمينات الأولية (٧٤٠٠٠٠) ل.س سبعة ملايين وأربعمائة ألف ليرة سورية.</p> <p>– التأمينات النهائية (١٠٪) من قيمة الإحالة.</p> <p>– مدة التنفيذ: (٢٧٠) يوم.</p> <p>– مدة الارتباط بالعرض (٩٠) يوم.</p> <p>– الحصول على دفتر الشروط من المديرية التجارية– دائرة العقود – مبنى الشركة بالعدوي طء مقابل دفع مبلغ (٢٥.٠٠٠) ل.س.س وتقديم العروض إلى ذات العنوان طء لديوان العام.</p> <p>– آخر موعد لتقديم العروض: حتى نهاية الذوام الرسمي الساعة ١٥.٢٠ يوم الاحد ١٥ /١٢ /٢٠١٩</p> <p>– الأسعار نهائية: ولن يقبل عليها أي تخفيض وستتخذ بحق العارض المخالف الإجراءات القانونية.</p> <p>المدير العام ٨٠٨٢٢</p>
<p>المدير العام للطيران المدني</p>	<p>إعلان طلب عروض أسعار داخلي للمرة الثانية رقم(١٠)</p> <p>تعن الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية /محروقات/ عن طلب عروض أسعار داخلي للمرة الثانية</p>
<p>إعلان مناقصة داخلية للمرة الثانية رقم(٩٨)</p>	

<p>اعلان</p>	<p>فُرزت شركة عرفان جرجور ومحمد سبيلاني التضامنية المسجلة بالسجل التجاري في محافظة حمص برقم /٢١/ تاريخ ١٠/١١/٤١ تحويل شكلها القانوني الى شركة محدودة المسؤولية وفق مايلي:</p> <p>اسم الشركة : شركة الثبات للتشادات المدنية والمقاولات المحدودة السورية</p> <p>غُلبها: صناعة الاشادات المدنية /بصرايح/ والازام المدنية المعارات والديني والخزانات المدنية وصنع مراحل توليد البخار وصنع الجرانز والأسفلت من الصاج والبيرر والبولي اوريثين المعزولة بمادة الوريغ وغيره، والمقاولات العامة والاسنادر والتصنير والنحول بالبناءفات.</p> <p>رأسمالها: حنذ رأس مال الشركة مبلغ/١٥,٠٠٠,٠٠٠ ل/س فقط خمسة عشر مليون ليرة سورية لا غير.</p> <p>مئنها: غير معدية تبدأ من تاريخ التصديق على النظام الاساسي.</p> <p>مركزها: مركز الشركة الرئيسي في محافظة حمص ولها أن تؤسس فروعاً لها في جميع محافظات القطر وخارجها بقرار من الهيئة العامة للشركاء.</p> <p>علماً بأن الشركة الالوجد عليها ليه نبون.</p>
<p>مدير الشركة</p>	

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر : مها كردي بنت محمد

المستأجر : عزام علوفى بن مصطفي

مدة العقد: سنة كاملة تبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٨/١

وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١

عنوان المتجر:

حلب – الموكامبو – محضر (٨٩٥٤) مقسم (١٣) عقارية رابعة

أمين السجل التجاري يعلب

إعلان مناقصة للمرة الثانية
تعن المدينة الصناعية بحلب عن مناقصة بالطرف المتخوم للمرة الثانية لمشروع إصلاح البناات الإطفاء وباصات نقل الموظفين في المدينة الصناعية بحلب وفقا لما يلي:
– التأمينات الأولية: (٥٪) من قيمة الكشف التقديري علماً أن قيمة الكشف التقديري (١١٣٣٠٥٠) ل.س.س إحدى عشر مليون وسبعمائة وثلاثون ألف وخمسمائة ليرة سورية لا غير.
– غرامة التأخير: (٠,١٪) واحد بالألف من قيمة الإحالة.
– مدة التنفيذ: شهرين تقويميين.
– آخر موعد لتقديم العروض حتى نهاية ذوام يوم الثلاثاء ٢٠١٩/١٢/٣
– تحدد جلسة فض العروض الساعة الحادية عشرة من يوم الأربعاء ٢٠١٩/١٢/٤
– يلتزم العارض بعرضه مدة (١٢٠) يوماً.

– مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه (٩٠) يوماً من تاريخ تبليغه إحالة التعهد عليه.

تقدم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية ضمن مغلف كبير يدون

الثورة

حديث الناس

مطبات العاصمة..!!

هزاع عساف

تحسن الواقع المروري كثيراً بعد فتح العديد من الطرقات وإزالة الحواجز الأسمنية وغيرها وهذا لاقى ارتياحاً ملحوظاً بين الناس وخفف من الأعباء والضغوط اليومية يعانها المواطن يومياً، لكن هذه الحالة قوبلت بوضع الكثير من المطبات على معظم الطرق الفرعية والرئيسية ما أثار حفيظة الناس واستياءهم خاصة في العاصمة دمشق التي أصبحت تعاني من وجود هذه المطبات بشكل لافت يؤثر التساؤل سواء بالنسبة للمطبات التي تقوم المحافظة بنشرها على امتداد الطرق أو المطبات التي يقوم بعض المواطنين بوضعها في الحارات والشوارع على مزاجهم.

قد تكون هناك بعض الحالات التي تستلزم وجود مثل هذه المطبات التي تحولت إلى (مطبات يومية) ومعاناة فعلية يعيشتها المواطن وقد تسببت بحصول عدة حوادث وصدمات عدا عما تتركه من أذى وضجر في الآليات والسيارات التي زادت في الآونة الأخيرة بنسبة كبيرة جداً... لكن أن تتحول أغلبية الطرقات إلى مطبات ومسامير حديدية وما شابه فهذا أمر يدعو إلى الاستغراب والتساؤل..

في معظم دول العالم عندما تقع حوادث متكررة على طريق معين يتم دراسة الأسباب بدقة ومن جميع الجوانب ويكون الهدف المعالج حديدية انتشرت وتوسعت وراثتها وأزادت تداعياتها السلبية وأصبحت ظاهرة مزجة على السنة الناس بحيث يهرب منها السائقون إلى طرقات أخرى أصبحت بعد ذاتها مزحمة ومعجوة إلى حد كبير..

هذه المدينة العاصمة تحتاج إلى حلول ومعالجات جادة وحضارية غير تلك التي نراها فهي تستحق ذلك وأكثر بكثير..

للشرب ولأغراض التنظيف والتطهير، وكذلك تجهيز المركبة بفلتر هواء وخزان ماء للشرب مع تعديلاته وسله مهملات مناسبة، مع تأمين كافة التجهيزات الأخرى للمشروبات الساخنة والباردة وأن يكون جهاز الشوي يعمل على الكهرباء وليس على الفحم، مع حافظات للطعام الساخن، ومسخن خبز.

كما تضمنت الشروط ضوابط لتأمين عامل السلامة والأمان بالعربة بحيث يجب أن لا يزيد عدد اسطوانات الغاز عن اثنتين، وتوضع في مؤخرة العربة، مع وجود طفائيات ومولدة كهربائية.

ويحتاج طالب الترخيص للحصول على موافقة من مديرية النقل باستخدام العربة من الناحية الفنية، وكتاب من الوحدة الإدارية يسمح بإشغال مكان توضع العربة أو مسار حركتها، مع تسجيل العربة لدى السجل السياحي، وبعد الحصول على الترخيص اللازم في حال توفرت كافة الشروط المطلوبة تقوم لجان الضابطة العلية في مديريات السياحة بإجراء الجولات الرقابية على العربات المرخصة، على أن يتم التأكد من عدم العمل خارج حدود المحافظة المرخص بها باستثناء محافظتي دمشق وريفها، كما أنه لا يجوز التنازل عن التراخيص الصادرة أو نقلها للغير إلا بموافقة وزارة السياحة وتكون مدة ترخيص ٣ سنوات قابلة للتجديد بموافقة مالك السيارة والوحدة الإدارية المختصة.

.. وخدمات جديدة لمركز خدمة المواطن في المدينة

■ **حمص - رفاة الدروي:**
أكدت مديرية مركز خدمة المواطن الرئيسي في مجلس مدينة حمص (صالة الجمهور) المهندس إياس بايالي أن الصالة تقوم بتقديم خدمات الأحوال المدنية والعائلية وتمنح وثيقة غير موظف وخدمات الكترونية بلدية تشمل صورة مصدقة عن المخطط التنظيمي وبيان مخالفت بناء ورخص نفى ملكية من السجل المؤقت وعقود الأجار.

ويغية الاستفادة من القطارات العائدة إلى الساحل تم تفعيل محطة المصفاة لنقل مادة الفول من المصفاة إلى طرطوس للتخفيف عن مصفاة حمص.
وأشار إلى أن الحمولات والقطارات على المحورين .
نقلها وتفرغها وتحميلها عام ٢٠١٧ بلغت ٤٤٦٦٣٢ طناً إجمالي المواد التي تم نقلها وتفرغها وتحميلها عام ٢٠١٨ هو ٦٥٦٨٤٤ طناً وفي عام ٢٠١٩ بلغ إجمالي المواد وحتى الوقت الحالي ٦٦٣٠٦٦ طناً.

بشكل فني وقابل للصيانة بشكل دائم، مع المحافظة على نظافته وعلى أن يكون السطوح الخارجية مصنوعة من مادة مقاومة للظروف الجوية، وأن تكون الأرضيات مصنوعة من مواد ثابتة ومناسبة لمنع التعرض للغبار والأتربة، وأن يكون السطح الداخلي المراد تركيبه لصندوق الحمولة مصنع من مادة قابلة للتنظيف والتعقيم (ستالست ستيل)، مع



■ الثورة - محمود ديبو:

أصدرت وزارة السياحة قراراً يقضي بإعطاء عربات الإطعام الصفة السياحية بموجب قفتي تصنيف الأولى عربة لتقديم البوظة والمشروبات الباردة والساخنة والمعجنات، والثانية عربة لتجهيز وتقديم وجبات الطعام والمشروبات ويمكن منح الترخيص للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين، على أن يتم استحداثها كمطاعم ثابتة أو متحركة ضمن مسارات محددة.

وأوضح المهندس طارق كريشاتي مدير سياحة دمشق إن هذه الخدمة موجودة في معظم دول العالم وقد تم اتخاذ هذا الإجراء بهدف تنظيم عمل هذا النشاط الذي هو موجود في بعض شوارعنا حالياً ويعمل بدون ضوابط أو معايير محددة، كمثل السيارات أو العربات التي تباع للمشروبات الساخنة والباردة والوجبات الخفيفة، والمظاهر التي تشهدها أحياناً في إشغال حيز من الطريق أو الرصيف لوضع كرسي وطاولات وتقديم الأطعمة والمشروبات.

وقد وضعت ضوابط ومعايير فنية وخدمية وصحية وسياحية لن يزيد أن يعمل بهذا النشاط، مع الإشارة إلى أنه يجب الحصول على موافقات المحافظة ومديريات النقل أولاً قبل أن يتم منح الصفة السياحية للعبة.

ولفت مدير السياحة إلى أنه من ضمن الشروط المطلوبة أن يكون صندوق العربة مصمم

إجمالي المواد التي تم نقلها وتفرغها وتحميلها ٦٦٣٠٦٦ طناً

تجهيز خطوط الشبكة الحديدية وتفرعاتها التي تعرضت للتخريب بحمص

■ **حمص - سهيلة إسماعيل:**
تذكر محسن محمود مدير فرع الخطوط الحديدية بحمص أنه نظراً لأهمية قطاع الخطوط الحديدية الاقتصادية في عام ٢٠١٦ العمل على إعادة تأهيلها بعد ما تم تخريبها على يد التنظيمات الإرهابية وما زال العمل مستمراً حتى الآن، ويعتمد عمل الخطوط الحديدية على التنسيق بين فروع المؤسسة على كامل مسار السكة، ويعتبر المحور الأكثر عملاً اليوم هو محور اللاذقية - طرطوس - حمص.

■ **حمص - سهيلة إسماعيل:**
تذكر محسن محمود مدير فرع الخطوط الحديدية بحمص أنه نظراً لأهمية قطاع الخطوط الحديدية الاقتصادية في عام ٢٠١٦ العمل على إعادة تأهيلها بعد ما تم تخريبها على يد التنظيمات الإرهابية وما زال العمل مستمراً حتى الآن، ويعتمد عمل الخطوط الحديدية على التنسيق بين فروع المؤسسة على كامل مسار السكة، ويعتبر المحور الأكثر عملاً اليوم هو محور اللاذقية - طرطوس - حمص.

وأضاف إن الأضرار التي مُني بها قطاع الخطوط الحديدية تجاوزت قيمتها مليارات الليرات. ويعتمد مسار الخط الحديدية في فرع حمص بطول

ومقتن علفي خاص في دورة جديدة

■ **الحسكة - الثورة:**
بدأ فرع المؤسسة العامة للأعلاف بتوزيع كميات القطن العلفي الخاصة بالبوردة العلفية الجديدة التي افتتحها لكافة أصناف الثروة الحيوانية عبر تخصيصها بكميات محددة من مواد الشعير والخالة والجاhez.

٢٤٦ ألف طفل ضمن حملة

■ **الحسكة - الثورة:**
عبر ٤١ مركزاً صحياً و٦١ فريقاً جوالاً وبمشراكة ٦٠٥ عامل صحي، أطلقت مديرية الصحة بمحافظة الحسكة الحملة الوطنية للقاح التشلل القوي ثنائي التكافؤ والتي تستمر لغاية ٢١ - ١١ - ٢٠١٩ في جميع المراكز الصحية وعن طريق الفرق الجواله وبين مصدر من مديرية الصحة أن الحملة ستهدف لتلقيح ٢٤٦ ألفاً و ٢٠٠ طفل دون الخمس سنوات منهم ٢٣٢٠ طفل في المخيمات.

منفذ جديد للسورية للتجارة بدير الزور

■ **ديرا الزور - محمد الحجيجي:**
افتتح فرع الشركة السورية للتجارة بدير الزور منفذ بيع جديداً بحي هرايش الواقع بالجهة الشرقية لمدينة دير الزور.

توقع إنتاج ٨١٠٠ طن فول سوداني في الغاب

■ **حماء - زهور رمضان:**
أكد المهندس وفيق زروف مدير الثروة النباتية في الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب بمحافظة حماة أن الهيئة تتوقع إنتاج ٨١٠٠ طن من محصول الفول السوداني في الأراضي الواقعة تحت إشرافها خلال الموسم الحالي. مبيناً أن المساحة المزروعة من هذا المحصول وصلت هذا الموسم إلى ٦٦١٣ هكتاراً منها ١٩٩٣ هكتاراً في العروة الرئيسية و ٢٠ هكتاراً في العروة التكميلية. لافتاً إلى أن عمليات جني محصول العروة الرئيسية انتهت، علماً أن عمليات قلع العروة التكميلية مستمرة حتى تاريخه.

إعلان نتائج اختبارات المرحلة الثانية من منافسات الأولياد العلمي

■ **دمشق - هشادة سمير:**
أعلنت هيئة التميز والإبداع أمس نتائج اختبارات المرحلة الثانية على مستوى المناطق من منافسات الأولياد العلمي السوري لطلاب الصف الأول الثانوي في المحافظات مشيرة إلى أنه يمكن الاطلاع على النتائج في اختصاصات (الرياضيات الفيزياء الكيمياء علم الأحياء والمعلوماتية) من خلال موقعها الإلكتروني. ومن المقرر أن تجرى اختبارات المرحلة الثالثة على مستوى المحافظات في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وعلى الطلاب مراجعة مديريات التربية في كل محافظة لمعرفة مراكز الاختبار.

أمين عام الرابطة : الهيئة العامة للطب الشرعي ظلت جبراً على ورق ..!

■ **طرطوس - علي يحيى سقزور:**
أقامت الرابطة السورية للطب الشرعي مؤتمرها العاشر تحت عنوان (المسؤولية الطبية) على مدى اليومين الماضيين في طرطوس.

تنوعت خدماتها على مختلف الصعد والمستويات

■ **دمشق - ريف دمشق - لينا شلهوب:**
بين رئيس المجلس البلدي في مدينة الكسوة المهندس محيي الدين دولة أنه يتم العمل على تقديم جميع التسهيلات والدعم اللازم لتحسين واقع الخدمات في معظم مناطق محافظة ريف دمشق، وفي هذا الإطار شهدت مدينة الكسوة تقدماً ملحوظاً على مختلف المستويات، ففي العديد من مواقع المدينة تعمل الآليات وتستغفر اليد العاملة لوضع التسهيلات الأخرى على مشاريع خدمية أو المباشرة بأخرى، وذلك لتحسين الظروف لتكون مدينة الكسوة مدينة متحضرة خلال عام ٢٠٢٠.

انجاز ٨٩٠ من شبكة الخدمات في الكسوة بقيمة ٣,٤ مليار ليرة

■ **ريف دمشق - لينا شلهوب:**
هذا المشروع قبل البدء بأي أعمال لتجميل المدينة، وبالتالي تم تقديم الدعم من المحافظة التي خصصت المجلس بعدة مبالغ إسعافية عاجلة.

وزارة التربية تدرّب مديريين ومعلمين وموجهين على مشروع المهارات الحياتية

■ **دمشق - الثورة:**
وضع المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية بالتنسيق مع المديريات المعنية في وزارة التربية خطة منهجية لبرامج التدريب على أدلة المهارات الحياتية وبدأت الدورة الأولى يوم الأحد في ١٧ / ١١ / ٢٠١٩ بحضور مديري مدارس ومعلمين وموجهين من محافظات دمشق واللاذقية وحلب والرقبة، حيث شرح مدير مركز تطوير المناهج التربوية الدكتور دارم طباع الإطار النظري المتعلق بالمشروع وأهميته وأهدافه والأبعاد الأربعة للنمط من أجل المعرفة والعمل وبناء الشخصية والعيش المشترك، مبيناً دور التربية وأثرها في تطوير المجتمعات، وأهمية التربية على المواطنة عبر المهارات الحياتية الموجودة في المناهج المطورة والضرورة لإمجاح أنشطتها في برامج تطوير قدرات المعلمين والمتعلمين لتحقيق مخرجات تعلم قادرة على النهوض بالمجتمع وتطويره بما يحقق حياة أفضل وشرح مدير التربية في وزارة التربية المحنى خضور خطة العمل لتطبيق المهارات الحياتية وتنفيذها في الميدان، بهدف تحقيق المنفعة والحافز والانتماء لدى المتعلم، وأهمية الالتزام بخطة عمل بالتعاون فيها المدير والمعلم والموجه لتدريب المعلمين الباقين في المرحلة ثم تنفيذ تلك الأنشطة مع المتعلمين.

أروقة محلية ألعاب إلكترونية.. ولكن !!

تشكل الألعاب الإلكترونية سلعة تكنولوجية تجارية، إذ إنها جزء صغير من العالم الافتراضي والثقافة الرقمية الحديثة، فتجذب الأطفال خاصة، وتأسرهم بسهولة وسرعة فائقة، ورغم إيجابيتها من جوانب عديدة إلا أن ثمة انعكاسات سلبية نفسية واجتماعية وصحية عليهم، وبالتالي فهي تؤثر على الفرد والمجتمع بطرق متنوعة.

أمين عام الرابطة : الهيئة العامة للطب الشرعي ظلت جبراً على ورق ..!

■ **طرطوس - علي يحيى سقزور:**
أقامت الرابطة السورية للطب الشرعي مؤتمرها العاشر تحت عنوان (المسؤولية الطبية) على مدى اليومين الماضيين في طرطوس.

انجاز ٨٩٠ من شبكة الخدمات في الكسوة بقيمة ٣,٤ مليار ليرة

■ **ريف دمشق - لينا شلهوب:**
بين رئيس المجلس البلدي في مدينة الكسوة المهندس محيي الدين دولة أنه يتم العمل على تقديم جميع التسهيلات والدعم اللازم لتحسين واقع الخدمات في معظم مناطق محافظة ريف دمشق، وفي هذا الإطار شهدت مدينة الكسوة تقدماً ملحوظاً على مختلف المستويات، ففي العديد من مواقع المدينة تعمل الآليات وتستغفر اليد العاملة لوضع التسهيلات الأخرى على مشاريع خدمية أو المباشرة بأخرى، وذلك لتحسين الظروف لتكون مدينة الكسوة مدينة متحضرة خلال عام ٢٠٢٠.

وزارة التربية تدرّب مديريين ومعلمين وموجهين على مشروع المهارات الحياتية

■ **دمشق - الثورة:**
وضع المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية بالتنسيق مع المديريات المعنية في وزارة التربية خطة منهجية لبرامج التدريب على أدلة المهارات الحياتية وبدأت الدورة الأولى يوم الأحد في ١٧ / ١١ / ٢٠١٩ بحضور مديري مدارس ومعلمين وموجهين من محافظات دمشق واللاذقية وحلب والرقبة، حيث شرح مدير مركز تطوير المناهج التربوية الدكتور دارم طباع الإطار النظري المتعلق بالمشروع وأهميته وأهدافه والأبعاد الأربعة للنمط من أجل المعرفة والعمل وبناء الشخصية والعيش المشترك، مبيناً دور التربية وأثرها في تطوير المجتمعات، وأهمية التربية على المواطنة عبر المهارات الحياتية الموجودة في المناهج المطورة والضرورة لإمجاح أنشطتها في برامج تطوير قدرات المعلمين والمتعلمين لتحقيق مخرجات تعلم قادرة على النهوض بالمجتمع وتطويره بما يحقق حياة أفضل وشرح مدير التربية في وزارة التربية المحنى خضور خطة العمل لتطبيق المهارات الحياتية وتنفيذها في الميدان، بهدف تحقيق المنفعة والحافز والانتماء لدى المتعلم، وأهمية الالتزام بخطة عمل بالتعاون فيها المدير والمعلم والموجه لتدريب المعلمين الباقين في المرحلة ثم تنفيذ تلك الأنشطة مع المتعلمين.

أروقة محلية ألعاب إلكترونية.. ولكن !!

تشكل الألعاب الإلكترونية سلعة تكنولوجية تجارية، إذ إنها جزء صغير من العالم الافتراضي والثقافة الرقمية الحديثة، فتجذب الأطفال خاصة، وتأسرهم بسهولة وسرعة فائقة، ورغم إيجابيتها من جوانب عديدة إلا أن ثمة انعكاسات سلبية نفسية واجتماعية وصحية عليهم، وبالتالي فهي تؤثر على الفرد والمجتمع بطرق متنوعة.

أروقة محلية ألعاب إلكترونية.. ولكن !!

تشكل الألعاب الإلكترونية سلعة تكنولوجية تجارية، إذ إنها جزء صغير من العالم الافتراضي والثقافة الرقمية الحديثة، فتجذب الأطفال خاصة، وتأسرهم بسهولة وسرعة فائقة، ورغم إيجابيتها من جوانب عديدة إلا أن ثمة انعكاسات سلبية نفسية واجتماعية وصحية عليهم، وبالتالي فهي تؤثر على الفرد والمجتمع بطرق متنوعة.

محروقات ريف دمشق؛

نلبي جميع الطلبات الموافقة عليها وقطاعا الدواجن والصناعة في المقدمة

■ دمشق - وهاء فرح:

أكد مستشار لجنة الدواجن في اتحاد غرف الزراعة المهندس عبد الرحمن قربنطة أن قطاع الدواجن يساهم في تحقيق الأمن الغذائي من خلال توفير مادي لحم الدواجن والبيض الطازجين والسليمين صحياً للمواطنين، مبيناً دوره المحوري في الاقتصاد السوري، وقدراته الكامنة على إنعاش وإردات القطر من القطع الأجنبي، وسرعة دورة رأسماله، وتشغيله أعداد كبيرة من اليد العاملة، مشيراً أن هذه العوامل دفعت بقطاع الدواجن إلى مقدمة اهتمامات الحكومة الذي تجلّى بأوجه دعم متعددة أبرزها كان في مجال تأمين مستلزمات تشغيل هذا القطاع وأولها المشتقات النفطية بسعر مدعوم، بهدف الحفاظ على سعر مقبول للمستهلكين لمنتجات القطاع التي تعدّ من أرخص مصادر البروتين الحيواني وأكثرها حيوية للجسم البشري.

وأوضح أنه صدر في هذا الإطار عدة كتب عن رئاسة مجلس الوزراء أكدت جميعها تكليف وزارة النفط والثروة المعدنية بتوجيه فروع شركة محروقات في المحافظات بإعطاء الأولوية لتسليم حاجة منشآت قطاع الدواجن ومشاريعه من مادي المازوت والغاز.

وأضاف إن هناك أيضاً توجيه من وزارة النفط والثروة المعدنية المسطر على كتاب اتحاد غرف الزراعة إلى شركة محروقات لتأمين حاجة قطاع الدواجن من مادة المازوت، وتوجيه وزير النفط والثروة المعدنية والمضمن إعطاء قطاع الزراعة وشيفيه النباتي والحيواني الأولوية في تأمين احتياجاته من مادة المازوت.

وأشار أنه ورغم جميع هذه التوجيهات إضافة إلى توجيهات محافظ ريف دمشق التي تندرج في نفس الإطار، إلا أن مربي الدواجن في ريف دمشق يعانون كثيراً للحصول على مصفاتهم من مادي المازوت والغاز، والتي تم تحديدها بناء على كشوف ميدانية قامت بها لجان فنية من شركة محروقات ووزارة الزراعة، وعبر تأكيد شهري من أجهزة وزارة الزراعة حول الوضع التشغيلي للمداجن.

وأكد أن المربين يضطرون إلى ترك مداجنهم لمراجعة فرع محروقات ريف دمشق أكثر من عشر مرات شهرياً متكبدين عناء الانتقال من أماكن عملهم إلى مقر الفرع في مدينة دمشق وفي كل مرة يحصلون وعدواً بتفقد إلى المصفاة، حيث يتم إعطاء الأولوية في توزيع المازوت لجهات متعددة غير القطاع الزراعي خلافاً لتوجيهات الحكومة، وهذا يدفعهم إلى طرق أبواب وزارة الزراعة واتحاد غرف الزراعة ومحافظ ريف دمشق وإشغال أجهزة الدولة بهدف الحصول على حقهم في تأمين مستلزمات تشغيل مداجنهم.

المهندس جهاد أبو حوى مدير محروقات ريف دمشق وحول هذه الإشكالية أكد أن الفرع يلبي كل الطلبات التي يتم الموافقة عليها من قبل محافظة ريف دمشق وبشكل شهري تأخذ منشآت الدواجن التي يتم الموافقة على طلباتها، مبيناً أنه ورد إلى فرع المحروقات طلبين تم توزيع مخصصات طلب واحد والثاني سيتم خلال اليومين القادمين، مؤكداً أن الفرع لا يتوانى عن تلبية أي طلب وخاصة لقطاع الدواجن المهم وكذلك قطاع الصناعة.

■ دمشق - موسى الشماس:

بين مدير مكتب الزيتون في وزارة الزراعة المهندس محمد حابو للثورة أن الموسم القادم لحصول الزيتون سيكون واعدًا خاصة مع وصول الإنتاج إلى ٨٧٥ طنًا ينتج عنها أكثر من ١٥٠ ألف طن زيت ذو النوعية الممتازة تتركز كمياته الأكبر في محافظات اللاذقية وطرطوس وحلب وحمص.

وأشار أن سورية تعد من الدول ذات الاكتفاء الذاتي بتمامين الزيت العالي الجودة للسوق المحلية بل ولديها القدرة حالياً على تصدير ما يزيد عن ٣٢٪ من كمية الإنتاج الفائضة عن الحاجة كقيمة إضافية للاقتصاد الوطني مبيناً أن محصول الزيتون هو ثالث أكبر محصول زراعي في سورية.

ولفت أن المصنوفة الزمنية التي تضمنتها الخطة الاستراتيجية الخاصة بتطوير إنتاج محصول الزيتون وزراعته شملت الإجراءات التي سيتم اتخاذها لتقليل كافة العقبات التي تمنع وصول هذا المنتج إلى نسب نمو اقتصادية عالية وتطويرها

وذلك كخطوة أولى لتسجيل مليون طن في الموسم القادم.

وأكد أن زيت الزيتون السوري يعتبر من أهم وأفضل الأصناف التي يتم إنتاجها في العالم باعتباره زيت بكر يتمتع بصفات اقتصادية ممتازة سواء من جهة الرائحة التي تشبه رائحة البخور أم الطعم واللون والكثافة النوعية وهي جميعها صفات وخصائص فيزيائية جعلت من الزيت السوري واحداً من أفضل أنواع الزيوت.

مشيراً إلى وجود إجراءات وزارية دقيقة بخصوص معاصر الزيتون سيتم تطبيقها لتتناسب مع معايير الجودة السورية لجهة الحفاظ على هذا المنتج بنقاؤه وتميزه للسوق المحلية والإقليمية، مبيناً أن المساحة المزروعة بالزيتون في سورية تصل إلى حوالي ٧٠٠ ألف هكتار تضم ١٠٠ مليون شجرة، معظمها من الأشجار المخرمة تنتج كل شجرة وسطياً ما يزيد عن الخمسين كغ من الزيتون أما كمية الزيتون اللازمة لعصر ١٦ لتراً من الزيت فتتراوح ما بين ٦٥ إلى ١٠٠ كغ زيتون.

ربحت ٤٧٢,٢ مليون ليرة خلال ٩ أشهر

«النسيجية»: مبيعاتنا ١٤٥٧٤ طن غزول و٩٢٣ طن أقمشة خامية

■ دمشق - مازن جلال خيربك:

قال مدير عام مؤسسة الصناعات النسيجية الدكتور نضال عبد الفتاح إن المؤسسة وضعت رؤية استراتيجية للمرحلة المقبلة لتطوير عملها وتمكين منتجاتها من المنافسة.

وأشار إلى أن إقامة مجمعين صناعيين متكاملين في حلب ودمشق لتبدأ فيها العملية الإنتاجية من المراحل الأولى (الغزل) حتى المنتج النهائي بأنواعه من الألبسة الجاهزة والداخلية وسواها يعتبر أبرز مضماني الرؤية الاستراتيجية، مضيفاً إن المجمعين يمكن أن يحققا ربحية اقتصادية مهمة من خلال جملة النشاطات المتكاملة التي يهدفان إلى ممارستها والتي ستؤدي بالنتيجة إلى خفض تكاليف المنتجات والعمل بكفاءة عالية، كون هذا التكامل من شأنه التخفيف من الحفلات الوسيطة في تكاليف العمل لنامحية المبيعات والعمالة وانسياب المواد بين الأقسام الإنتاجية وصولاً إلى منتج نهائي قابل للتسويق والمنافسة لتحقيق قيمة مضافة عالية.

وأكد أن نشاط شركات المؤسسة ولا سيما منها شركات الغزل تحتاج إلى بيئة عمل مناسبة تتفقد بالمرحلة الكافية، والتي تؤدي بالنتيجة إلى تخفيض تكاليف المنتج والوصول إلى مواصفات عالية يتفقد من خلالها بقدرة تسويقية كبيرة، على اعتبار أن صناعة الغزول تمتلك رؤوس أموال كبيرة مستثمرة وذات ربحية مذبذبة نسبياً، وتصف كمرحلة إنتاجية أولى في سلسلة الصناعات النسيجية والتي تتحقق فيها القيمة المضافة في مراحلها النهائية، وبالتالي فإن استمرارية الاستثمار في



على الملأ

تشغيل قسري

■ معد عيسى

يتم تشغيل أي منشأة وفقاً للجدوى الاقتصادية التي تحققها هذه المنشأة وما لم تكن هناك جدوى لا يتم التشغيل، وإن تم التشغيل فستكون التكلفة عالية وفرصة المنافسة ضعيفة جداً فيما تكون حصة المخازين وفيرة وغالباً ما تكسب في المستودعات إلى أن يتم بيعها بسعر مُخفض ونسجل إنجازاً بتصريف كامل المخازين.

من واجب وحق وزارة الصناعة تشغيل كل الخطوط المتوقفة في منشآتها ولذا أهمية كبيرة في تلبية الاحتياج في ظل ظروف الأزمة والعقوبات القسرية أحادية الجانب ولكن ذلك يجب أن يكون وفق جدوى اقتصادية وفي أسوأ الحالات ألا تكون هناك خسارة.

تشغيل المنشآت الصناعية يتجاوز تشغيل آلة هنا وأخرى هناك، وتخفيض الخسائر لا يتم بهذه الطريقة، ويجب ألا يكون القطاع العام الصناعي غطاءً لتجاوزات واختكار وظلل القطاع الخاص الصناعي من باب القرارات والتشريعات، فعندما يتم مثلاً إصدار قرارات وتشريعات المؤسسات القطاع العام النسيجي الذي لا يشكل أكثر من خمسة بالمئة من قطاع النسيج السوري ويتم معاملة الـ ٩٥٪ من القطاع الخاص على أساس هذه القرارات فإن النتيجة العامة ستكون ظلماً للمستهلك السوري.

تسعير الخيط على أساس تكلفة القطاع العام ترتفع من قيمة المنتج النهائي لأن تسعير الخيط على مقياس القطاع العام رفع من سعر الخيط المحلي وجعله أعلى من سعر الخيط المستورد رغم أن الخيط المستورد يصل بسعر أقل وجودة أعلى رغم تكلفة الشحن من بلد المنشأ والجمارك وأرباح المستورد.

قدم الآلات وخطوط الإنتاج ووجود عمالة مُقنعة في القطاع العام تقفده ميزة أن يتم القياس عليه لأن كمية الإنتاج لديه قليلة وهذا يقلل من الربح ويرفع التكلفة فمن المعروف أن القاعدة الاقتصادية تقول: «عندما أنتج أكثر أربح أكثر» وعليه لكم أن تتخيلوا تكلفة إنتاج آلة أو خط في منشأة ما والذي قد لا يكفي إنتاجها حاجة العاملين فيها!..

طرح الكثير من الاقتصاديين فكرة إعطاء راتب لوظفي بعض المؤسسات الخاسرة وهم في بيوتهم لأن ذلك أقل خسارة فكيك لنا أن نشغل آلات وخطوط تزيد من الخسائر، ما سبق لا يقلل من أهمية الجهود والمبادرات التي قامت بها وزارة الصناعة ولكن لا يبرر التشغيل الخاص ورفع رقم عدد الخطوط والآلات التي تم تشغيلها.

عين المواطن

موظفو المديرية التجارية في «الطيران السورية» محرومون من الترشح لوظائف التمثيل الخارجي!!

التقت صحيفة «الثورة» شكوى من عدد من الموظفين في المديرية التجارية في مؤسسة الطيران العربية السورية، تشير إلى القرار الصادر عن وزير النقل والمتضمن موضوع شغل وظائف التمثيل الخارجي في مؤسسة الطيران، والظلم الواقع عليهم نتيجة القرارات المذكورة لجهة عدم الاعتماد على المعايير المحددة في الإيفاد وعلى القدم الوظيفي.

ويشير أصحاب الشكوى إلى إقصاء معظم موظفي الفئة الأولى وكافة موظفي الفئة الثانية في المديرية التجارية (رؤساء شعب) بالترشح لوظيفة التمثيل الخارجي بعكس ما كان معمولاً به طوال تاريخ المؤسسة، وحصر الترشح برؤساء الدوائر ومعاوني المديرين والمديرين وعلى أن يكونوا في الفئة الأولى، علماً أن رئيس فئة ورئيس شعبة من الفئة الثانية من المديرية الأخرى يحق له الترشح على وظائف مدير محطة ومدير مالي.

ويوضح المستكون أن وظيفة المدير الإقليمي (موفق) إلى محطة لا يوجد فيها وكيل المؤسسة أو التمثيل التجاري، وهي واحدة من وظائف المديرية التجارية (المختصة) وهي حاصلة خبرات عملية وتطبيقية للأعمال التجارية

وربما شكوى من الأهالي والمواطنين القاطنين في الميدان وبرزة يشيرون فيها إلى أزمة النقل يوميا في خط برزة- الميدان بسبب عدم تفكير أصحاب السرافيس في الوصول إلى نهاية الخط بحجة أن التعرفة التي يتقاضونها قليلة، ما يؤدي إلى زيادة مشكلة النقل خاصة في

أوقات الذروة وانتهاء دوام الموظفين. المهندس باسل ميهوب عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة دمشق أكد للثورة، العمل على تنظيم الضبوط اللازمة بحق السائقين المخالفين على خط ميدان- برزة والذين لا يقيدون بالوصول إلى نهاية الخط، بالتعاون مع مراقبي الخطوط ودوريات المرور.

سرافيس ميدان - برزة لا تتقيد بالوصول لنهاية الخط



وربما شكوى من الأهالي والمواطنين القاطنين في الميدان وبرزة يشيرون فيها إلى أزمة النقل يوميا في خط برزة- الميدان بسبب عدم تفكير أصحاب السرافيس في الوصول إلى نهاية الخط بحجة أن التعرفة التي يتقاضونها قليلة، ما يؤدي إلى زيادة مشكلة النقل خاصة في

أوقات الذروة وانتهاء دوام الموظفين. المهندس باسل ميهوب عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة دمشق أكد للثورة، العمل على تنظيم الضبوط اللازمة بحق السائقين المخالفين على خط ميدان- برزة والذين لا يقيدون بالوصول إلى نهاية الخط، بالتعاون مع مراقبي الخطوط ودوريات المرور.

■ وفاء شقير

المؤشر ينخفض ٢ نقطة

٧٤٠ مليون ليرة تداولات البورصة

■ دمشق - الثورة:

انخفض حجم وقيم التداول في سوق دمشق للأوراق المالية خلال جلسة أمس حيث أغلقت على حجم تداول قدره ١٥٥ ألف سهم موزعة على ٧٩ صفقة بقيمة تداولات بلغت ٨٧٤مليون ليرة. بالمقابل انخفض مؤشر السوق ٢ نقطة عن الجلسة الماضية حيث أغلق على قيمة ٥٥٩٤ نقطة ونسبة تغير سالبة قدرها -٠,٠٢٪.

وقد تصدر سهم الشركة المتحدة للتأمين المقدمة من حيث قيم التداول حيث تم تداول ١١٨ ألف سهم بقيمة تداول ٤٨ مليون ليرة من خلال ١٧ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ٤٠٩ ليرة منخفضة عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٩٧٪، ومن ثم جاء سهم بنك سورية - سورية حيث تم تداول ١٥ ألف سهم بقيمة تداول ١٢ مليون ليرة من خلال ٢٢ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ٧٨٤ ليرة مرتفعا عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة، ليغلق سهمه على سعر ٥٥٨ ليرة منخفضة عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٤٪.

هذا ولا يزال سهم الشركة الهندسية الزراعية للاستثمارات - نعاء، موقوفاً عن التداول عملاً بأحكام المادة -٢٦- الفقرة (ج - ٤) من نظام قواعد وشروط الإراج لحين استكمال إجراءات إعادة إدراج أسهمها بعد تعرضها لحالة سطو وسرقة من قبل العناصر المسلحة.

بالمقابل لم تتأ أي صفقة على كل من شركة اسمنت البادية، الشركة الأهلية للنفط، البنك العربي-سورية، السورية الدولية للتأمين - أروب، شركة العقيلة للتأمين التكافلي، الشركة الأهلية لصناعة الزيوت النباتية، بنك عودة سورية، بنك بيبيلوس- سورية، بنك بيمو السعودي الفرنسي، بنك الأرن - سورية، بنك سورية والمهجر، فرنسبنك - سورية، المصرف الدولي للتجارة والتمويل، شركة MTN سوريا، الشركة السورية الوطنية للتأمين، الاتحاد التعاوني للتأمين، بنك سورية والخليج، بنك الشرق، الشركة السورية الكويتية للتأمين، المجموعة المتحدة للنشر والإعلان والتسويق.

غرفة صناعة دمشق تكرم المتفوقين بالتعليم المهني

■ دمشق - الثورة:

حرصاً منها على تحفيز وتشجيع العملية التعليمية المهنية والصناعية وأثرها الإيجابي في نفوس الطلاب قامت غرفة صناعة دمشق وريفها أمس بتكريم المتفوقين الأوائل في ثانويات بسام حمشو وعدنان مردم بك، ومثل الغرفة بالتكريم ماهر الزيات عضو مجلس إدارتها. مديرية ثانوية بسام حمشو المهنية السورية بدمشق فائق زين الدين أفنت على الطلاب المتفوقين والمتميزين، لافتة أن ما وصلوا إليه هو ثمرة جهد عام كامل، شاكرة المدرسات في الثانويتين على جهودهن مع الطلاب والتي تجلت بشكل واضح بما حققوه من تفوق. وعلى هامش التكريم نظمت جولة على الورشة التابعة لمشروع تطوير التعليم المزدوج لتعميق ممارسة المهنة القائم من خلال مذكرة التفاهم بين وزارة التربية وغرفة صناعة دمشق وريفها ضمن التعليم المزدوج.

بضائع شتوية في معارض «السورية للتجارة» بريف دمشق

■ ريف دمشق - ليثا شلهوب:

أكد مدير فرع ريف دمشق للسورية للتجارة أحمد حناوي أن الفرع طرح تشكيلة واسعة من البضائع الشتوية كالسجاد والموكيت والدفاني بجميع أنواعها بجودة عالية وبأسعار منافسة في أغلبية صالاته ومراكزه، وفي معارضه الموجودة في مول مدينة جرمانا، وكذلك في مدن بربود والقبيصة وقفنا، لافتاً إلى وجود إقبال على هذه العروض نظراً لأسعارها المقبولة وأنواعها وتشكيلاتها المتميزة، موضحاً بأن السورية للتجارة وفروعها ومراكزها تسعى وبشكل دائم لتقديم مواد منافسة ومتوفرة.



مواقف طاهلها الإله سال!!

مواقف الركاب في ضاحية قدسيا والتي أصبحت خارج الخدمة، بعد أن طالها الإهمال، تحتاج إلى تضافر الجهود من قبل الجهات المعنية في محافظة ريف دمشق لأجل إعادة تأهيلها وصيانتها، لتؤدي خدماتها للركاب.. شترك التمتعة للصور المرفقة.

رؤية

شفافية

فاتن دعبول

«لا أريد لأحد أن يسكت عن الخطأ، ولا أن يتستر على العيوب والنواقص» مقولة خالدة تؤكد أهمية أن نقف إلى جانب الوطن والدفاع عن مقدراته.

ورغم التأكيد وفي غير مرة وليس آخرها حديث السيد الرئيس بشار الأسد للصحافة عن جدية الحكومة في محاربة الفساد، فإننا مازلنا نقف خلف الصفحات الزرقاء في نشر قضايا فساد كبيرة أبطالها ربما مفاصل نعرفها، لتتسع الدائرة عبر التعليقات وتداول رواد تلك الصفحات وكأنها الويلمة التي يشتهون التهامها دون مراعاة لحقيقة مايجري، وفي اقتحام لحصانة ذاك المسؤول أو هذا المفصل الوزاري.

فلماذا لا نتسلح بالجرأة اللازمة والموضوعية وتقديم الحقيقة للجمهور بشكل واضح، ونحن نعلم أن إعلاننا استطاع عبر سنوات الحرب أن يكون على قدر كبير من الجدية والمهنية العالية اكتسب خلالها ثقة الجمهور واحترامه، فالعلومة عندما تصدر من جهة مسؤولة لابد أن تكون مصداقيتها عالية، وبذلك وكما يقول المثل «نقطع الشك باليقين».

وبدل أن تتداول الألسن قضية هنا وقصة هناك، وبدل أن تتسج حكايات تطل شخصيات اعتبارية، يقف الجميع عند الحقيقة الدامغة، وهذا لأشك خلق نوعاً من الاستقرار والثقة بالإعلام الذي مهمته إلقاء الضوء على مواطن الفساد وكشف المسددين والإشارة إليهم بعين المواطن الواعي النزيه.

ويشفاغية يمكن القول: إن الصفحات الزرقاء، مهما كان دورها كبيراً في تجييش الناس في قضية ما، يبقى الإعلام الوطني هو المعنى بمهامته في التعبير عن مصالح الناس وكشف الظواهر التي تسيء للمجتمع مع مراعاة الدقة والمصداقية والدليل القاطع، وبسلطته الرابعة قادر أن يكون صوت المواطن وضيميره الحي.

رانيا معصراني بين الموسيقى والتشكيل..

في معرضها كأنك في متحف تدمري..

موسيقا بصرية

هكذا يصبح عملها البصري، شبيه بلحن موسيقي تدمري، في خطوات بحثها عن إيقاعات تشكيلية بانورامية مكثفة أحياناً بالخصوص، كل ذلك بلغة فنية واقعية، لا تقلق الأصل ولا تحطفه، وإنما تترك لأصداء الحوار التشكيلي البصري، مساحة من الخصوصية الفنية والتقنية، وهنا تكمن المعادلة الصعبة.

ومن الناحية التشكيلية، يمكننا من خلال تأملاتنا الطويلة لهذه الأعمال، التماس إحصاءات الإحساس بجمالية فنون المرحلة التاريخية، التي ازدهرت فيها الحضارة التدمرية، وهذا يظهر في الحلي والجواهر التي تزين المرأة، والتي تدل على الرخاء والبطر الحضاري، الذي كان سائداً، كل ذلك منحها طاقة الإحساس الحي بالتشكيل التخييلي والرمزي والأسطوري، مع التنويه أن رانيا تحرك بصماتها الواضحة، على مجمل أعمالها بقنيتها المختلفة.

وإذا كانت في معظم أعمالها تركز لأبراز قدراتها على النحت الواقعي الدقيق، فإنها في أعمال أخرى تذهب لإبراز إيقاعات الزخارف والإشارات والرموز زخرفية وحيوانية ونباتية ورؤى أسطورية، وكل مايقع في دائرة الفن التدمري، من رموز وإشارات وتأويلات وتخييلات.

ضد الخراب والدمار

وأعمالها المعروضة جاءت على حد قولها - كردة فعل على الخراب والدمار الذي لحق بمدينة وأثار تدمر، وهي تعطي الوجود أبعاداً تعبيرية، فيها الكثير من الحزن والمرارة والمعاناة، دون فقدان الأمل الموجود في رموز عديدة مجسدة في أعمالها. كما تجرّز في تجربتها مظاهر التوابع القنني

«من وحى تدمر» عنوان المعرض الفردي السادس، الذي أقامته عازقة الكمان والفنانة التشكيلية رانيا معصراني، في صالة دار الأوبرا، متضمناً مجموعة من منحوتاتها، التي استخدمت فيها الطين المشوي، مع الإبقاء على لونه الطبيعي، الذي منحها بعداً زمنياً، أعادنا إلى الأجواء النحتية التدمرية، بكل واقعيتها وتفصيلها وزخارفها، دون أن تقع في هاوية النسخ أو الترداد، أو العمل الحرفي الصرف، وبعبارة أخرى استطاعت أن تحقق في منحوتاتها عناصر الدهشة والإقناع، والوصول إلى واقعية قصوى أو واقعية سحرية.

شأنه شاملة

وهذا يعني أن موهبتها في الرسم والنحت لا تقل عن حساسيتها في مجال العزف على الكمان، فهي موسيقية وعازقة محترفة، ومخرجة من المعهد العالي للموسيقا عازقة كمان، وعضو مؤسس في الفرقة السيمفونية الوطنية السورية، ولقد عرفت مع الفرقة السيمفونية في إسبانيا والولايات المتحدة وإيطاليا وتركيا، وعدد من البلدان العربية والمدن السورية.

كما أنها عازقة في الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية، بقيادة المايسترو عدنان فتح الله، وعازقة في أوركسترا أوفيفوس بقيادة المايسترو أندريه معلولي، ولقد حازت على الميدالية الفضية سنة ٢٠١١ من الجمعية الأكاديمية الفرنسية للفنون والعلوم والآداب، وفي مجال الفن التشكيلي سبق وأقامت خمسة معارض فريدة (لوحات بالبحر الصيني والمائي) في الأردن ومدشق وباريس، إضافة لمشاركاتها في بعض المعارض الجماعية.

وهي ليست عازقة ماهرة على آلة الكمان فقط، وإنما عازقة ماهرة أيضاً على أوتار النغم الموسيقي البصري، وأعمالها تشكل عودة إلى أجواء التقنيات، التي تعتبر الأساس الذي ارتكز عليه الفن السوري القديم، ولقد تركزت موضوعاتها حول الوجوه والدرابيش (الفتلة المولوية) مع التركيز لانفجار حركة الشخص بوضعية مختلفة، قادمة من تاملات بعض الطقوس الدينية، كما تجسد الأشكال الحيوانية الرمزية والأسطورية والتخيل والأشجار والزخارف النباتية والأغصان المنمرة، والأشكال الأخرى، ونجد بقايا أعمدة وتيجان وغيرها، كل ذلك ضمن عوالم واقعية مذهشة وساحرة، وقادرة على ادخال الهجة الي العين والقلب معاً.

ملتقى لفن التشكيل في السويداء

الفنان التشكيلي حمد عزام إلى أن الملتقى ينح المجال أمام الفنانين الذين ينتمون لأجيال مختلفة ومدارس فنية متنوعة لتبادل الخبرات والاستفادة من تجاربهم الفنية ما يسهم بتقديم رؤى فنية جديدة توأمت الحركة الثقافية في المحافظة. بينما أوضح عميد كلية الفنون الجميلة بالسويداء الدكتور غسان عبود أهمية الملتقيات في الاحتكاك بين الفنانين وتطوير المعارف بما يرتقي بالحرارة الفنية التشكيلية. ويختتم الملتقى الخميس القادم بمعرض يضم الأعمال المنجزة خلاله.

إيماناً بدور الفن بإغناء ثقافة الشعوب انطلقت على مسرح المركز الثقافي العربي بالسويداء فعاليات ملتقى سعيد حمزة للفن التشكيلي بمشاركة تسعة فنانين من أجيال مختلفة. الملتقى الذي يقام ضمن فعاليات يوم الثقافة الذي تقيمه وزارة الثقافة تحت عنوان «الثقافة ذاكرة وطن»، تحدث عنه مدير ثقافة السويداء باسل الحناوي بأنه ساهمة بدعم الحركة الفنية التشكيلية ونشر ثقافة الفن البصري الجميل وتعزيز المكتبة المهمة للفن في الموروث الإنساني والثقافي والحضاري. فيما لفت رئيس فرع اتحاد الفنانين التشكيليين بالسويداء

روزنامة ثقافية

حفل تأبين الروائي «جديد، بثقافة القرداحة



بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة الروائي إبراهيم بركات جديد يقام حفل تأبين بمرکز ثقافي القرداحة في الثاني والعشرين من الجاري، يذكر أن الراحل هو صاحب رواية «حياة مترج»، التي يروي فيها قضايا الكفاح والعمال والفقر عبر سنين طويلة بأسلوب بديهي يحتوي كل أسس الرواية التي تميزت بحبكة وحدث سائفتين.

وللراحل أيضاً شجاعة امرأة، التي يسعى فيها لأن تأخذ المرأة دورها بالبحارة، وتكون إلى جانب الرجل في كل ما يقوم به من واجبات إنسانية، إضافة إلى ما تمتع به من أسلوب ثقافي في جميع رواياته.

وقد قال عدد من الكتاب أن الروائي الراحل لم تبدل سنواته الطويلة ذاكرته، بل ظل مؤمناً بالمقاومة وعدالة قضية فلسطين، وحقوقنا الكاملة في الأرض المحتلة، مشيداً عبر أدبه بالتصحية الناجمة عن القناعة الإنسانية المجردة من المكانة والحظوة والمنفعة الشخصية.

وقد غيبه الموت في الرابع عشر من تشرين الأول عن خمسة وخمسين عاماً، عضو في اتحاد الكتاب العرب، وله عدة روايات قدم من خلالها صوراً للحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في سورية خلال فترة الستينات وما بعدها.

جمعية الشعر تطلق مهرجانها



قراءات نقدية تناولت عازقة الشعر بغیره من الفنون كانت فاتحة فعاليات المهرجان الأدبي الذي تنظمه جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع الهيئة العامة السورية للكتاب بالمرکز الثقافي العربي في أبو رمانة.

المهرجان الذي يقام بمناسبة العيد الذهبي لتأسيس اتحاد الكتاب بمشاركة عدد من أعضاء الاتحاد بين في مستهل الدكتور علي دياب عضو المكتب التنفيذي ضرورة تفعيل الثقافة وحضورها في الندوات والمحاضرات لتحقق خطوات متقدمة على صعيد النهوض بالوعي ونشر المعرفة.

أما الشاعرة هيلانة عمال الله أمينة سر جمعية الشعر فأشارت إلى أن دور الشعر لا يقتصر على المنابر وعلى صفحات الكتب بل له مساهمة مؤثرة في كل جنب إبداعي ما يستدعي بحث هذا الدور وسبل تعزيزه. وفي محوره حول الشعر والمسرح نكر الشاعر يحيى محي الدين أنه سعى للمقاربة بين النص المسرحي كنص أدبي وبين القصيدة الشعرية المكتوبة أيضاً بقصد التمثيل والذي يعبر عنه بالمسرح الشعري أو الدراما المسرحية.

أما في محور الشعر والموسيقا فرأى الشاعر الدكتور نزار بريك هنيدي أن العلاقة بين الشعر والموسيقا بنوعية أصيلة وليس من قبيل المصادفة أن الإيقاع هو القاسم المشترك بين النصوص الشعرية التي أنتجتها البشرية منذ قدم عصورها.

وفي محور الشعر والفن التشكيلي تطرق الشاعر الدكتور نادر زين الدين مدير هيئة الكتاب لأثر اللوحة والفن التشكيلي في الشعر ومدى تأثير الفن بالشعر عبر التاريخ مثل الأختام القديمة ولغاية زمننا الحالي كالتصديرة البصرية مشيراً إلى أن هناك شعراء كانوا كالفنانين التشكيليين باستخدام الألوان ولا سيما في طرائق التعامل معه.

ندوة

بريق في عالم الشعر..



أريد أن أحكي كشاعرة أجمع قطع الكريستال في قصائدي لأشترتي فراقت بأبهط الثمن... وأدفعه بين يدي... كتاب

بهذه الكلمات أهدت الشاعرة إيمان موصللي ديوانها الشعري (كريستال) إلى قرأتها والتي تمت الإضاءة عليه من خلال قراءة نقدية في المركز الثقافي ب (أبو رمانة)، قدم الندوة الشاعر والإعلامي محمد نصر الله، وشارك فيها كل من الشاعر جمال المصري والشاعر الدكتور أسامة الحمود، بحضور مدير الثقافة في دمشق الأستاذ وسيم المبيض وقلّة من الأدباء والشعراء ومدتوقي الشعر.

بنش للذاكرة

أشار الشاعر المصري من خلال استعراضه لجوهر نصوص بعض قصائد الشعر في المجموعة إلى الدراسات التي تدور حول قصيدة النثر منوهاً إلى ضرورة التجديد. فضاء إبداعي رأى الشاعر أسامة الحمود أن الذين أجادوا في إنتاج قصيدة النثر هم قلائل، لأنها تتطلب تقنية وأساليب ولغة مختلفة، فلقصيدة النثر إيقاعها الخاص، موسيقاها الداخلية التي تعتمد على الألفاظ وتتابعها، والصورة وتكاملها. حددت سوزان برنارد لهذا الشكل الشعري ثلاث خصائص تبنها كل الباحثين العرب وهي: الوحدة العضوية، المجانية، الكثافة. وفي يومه الثالث والأخير أقيمت أيضاً نظرية شعرية شارك فيها الشعراء (شادي ادريس، علي سويدان، حاتم حسن، محمداً عبد الكريم، رولا حسين، حسين شعبان، يوسف خليل).

وكان الختام بجفل غنائي ووصلته موسيقية

انطلاق ملتقى بيارق البيادر الثقافى في الدريكيش



شهدت صالة المركز الثقافي العربي في الدريكيش الانطلاقة الأولى للملتقى بيارق البيادر الثقافي حيث أقام الملتقى مهرجانه الإبداعي الأول تحت عنوان (الوفاء للوطن والجيش العربي السوري) بحضور عدد من المعنيين والمثقفين والمتابعين والمواطنين. وتم خلال المهرجان افتتاح معرض للفن التشكيلي والإعمال اليدوية بمشاركة نخبة من الفنانين هم (البيبي يوسف، حسن ملحم، محمد الكوسا، عدنان إبراهيم، محمد حسن حمود، زهور مصطفى، سونيا سليمان، شادي ادريس، جهاد فرج، النحات محمد البونياحي، سراب مصطفى، الحرفية بصيطة ديوب، الحرفية زينب سليمان).

كما تمت إقامة نظرية شعرية بمشاركة الشاعرة غنوة مصطفى والشعراء (بهيث دياب، زينب نوفل، سليمان شحود، سليمان غانم، صابر إبراهيم، امين مصطفى، وعد إبراهيم، رولا ملحم) حيث قدموا أروع ما كتبوا. وفي اليوم الثاني أقيمت ضمن فعاليات المهرجان نظرية شعرية ثانية بمشاركة الشعراء (علي أحمد، رياض اسماعيل، سهام قرفول، نزار خليل، ماجد علي، منهل اسماعيل).

وفي يومه الثالث والأخير أقيمت أيضاً نظرية شعرية شارك فيها الشعراء (شادي ادريس، علي سويدان، حاتم حسن، محمداً عبد الكريم، رولا حسين، حسين شعبان، يوسف خليل).

■ طرطوس - مكتب الثورة

إعلانات

إعلانات

إعلانات

المدينة الصناعية بحلب

إعلانات أسعار

تعلن المدينة الصناعية بحلب عن عروض أسعار بالظرف المغتم لاستنتاج:

- ١- باص عد ٣/ يتسع ل ٢٤ / ركاب جلوس كحد أدنى (مدينة حلب-المدينة الصناعية وبالعكس)
- ٢- باص عد ١/ يتسع ل ٢٤ / ركاب جلوس كحد أدنى(مدينة نبل-المدينة الصناعية وبالعكس)
- ٣- مكرو فان عد ١/ يتسع ل ١٠ / ركاب جلوس كحد أدنى(مدينة حلب-المدينة الصناعية وبالعكس)
- ٤- مكرو باص عد ١/ يتسع ل ١٤ / ركاب جلوس كحد أدنى(السفيرة-الواحة-المدينة الصناعية وبالعكس)
- ٥- مكرو باص عد ١/ يتسع ل ١٤ / ركاب جلوس كحد أدنى(التيرو-المدينة الصناعية وبالعكس)
- ٦- مكرو باص عد ١/ يتسع ل ١٤ / ركاب جلوس كحد أدنى(مدينة حلب-المدينة الصناعية وبالعكس خاص بنقل جنود+خدمة) لنقل وخدمة موظفي المدينة الصناعية ويحق للمعارض تقديم عروض أكثر من بند وفقاً لما يلي :

■ التأمينات الأولية: /٥٠٠٠٠/سقطت خصون الفليرة سورية لا غير لكل ألية.

■ التأمينات النهائية : ١٠ % من قيمة الإحالة .

■ غرامة التأخير : بحسم من استحقاقه اجرة يومين عن كل يوم تأخير من الأجر الشهري ، وفي حال تكرار المخالفة يحق للإدارة زيادة الغرامة وحسم أجره ثلاثة أيام وإلغائه العقد في حال التكرار.

■ مدة الاستئجار : /١٢/أشاً عشر شهراً تقويمياً.

■ آخر موعد لتقديم العروض حتى نهاية دوام يوم الاثنين /٢٤/٢٠١٩م

■ تتحدد جلسة فض العروض الساعة الحادية عشرة من يومالثلاثاء/٢٣/٢٠١٩م

■ يلتزم المعارض بعرضه مدة /٩٠/ يوماً .

تقدم العروض إلى ديوان المدينة الصناعية ضمن ملف كبير بدون عليه اسم المعارض وموضوع العرض يحتوي على ثلاث مغلفات .

- الأول : يحتوي على الأوراق التوثيقية المنصوص عنها في نظام العقود الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤م والتأمينات الأولية والإيضاح المالي الخاصين بالإضارة.

- الثاني : يحتوي على العرض الفني .

- الثالث : يحتوي على العرض المالي.

ويمكن مراجعة إدارة المدينة الصناعية بحلب/ شعبة العقود للحصول على دفتر الشروط والإضارة خلال أوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ /٢٠٠٠/سويتصمل المتعهد كامل اجور الإعلاناتوتعددت .

٨٠٨٩٥ المدير العام

الشركة العامة للصناعات المعدنية (بردى) بدمشق

تعلن الشركة العامة للصناعات المعدنية (بردى) دمشق- ص.ب ٤٤٧٧ فاكس رقم 6350116 هاتف 6351684 عن رغبتها بتأجير العقارات الواردة أدناه بطريقة الزيادة بالظرف المغتم / داخلي للمرة الثالثة (تراخيص) وفق دفتر الشروط المالية والحقوقية والفنية لكل منهم :

رقم الزيادة	التأمينات النهائية	التأمينات الأولية	المساحة	الموقع	العقار (بناء)
٢٠١٩/٧م	١٠%	٢٠٠٠٠٠ ل.س	حوالي ٣٠٠	ريف دمشق	جزء من العقار / ١٦٣ حوش
٢٠١٩/٨م	١٠%	١٠٠٠٠٠٠ ل.س	حوالي ٤٠٠	مدينة حلب	العقار رقم ٧٨١٩
٢٠١٩/٩م	١٠%	٥٠٠٠٠٠ ل.س	حوالي ٢٠٤	مدينة حماة	العقار رقم ٧٨٠١/١
٢٠١٩/١٠م	١٠%	١٥٠٠٠٠٠ ل.س	حوالي ٤٥٤	طرطوس/ الهويشة	العقار رقم ٢٨٧
٢٠١٩/١١م	١٠%	١٥٠٠٠٠٠ ل.س	حوالي ٤٤٨	طرطوس/ الهويشة	العقار رقم ٢٨٩

- مدة الإيجار : خمسة سنوات .
- مدة ارتباط المعارض بعرضه ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لتقديم العروض
- الصاق طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س على طلب الاشتراك .بالمزايدة الذي يوضع في المغلف الاول .
- الاعلان قبل للندوة .
- آخر مهلة لتقديم العروض اما مباشرة أو بالبريد المسجل الى ديوان الشركة بتاريخ /٢٤/٢٠١٩م
- جلسة فض العروض بمقر الشركة بتاريخ /٢٤/٢٠١٩م
- يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة من ديوان الإدارة الكائن في التقدم حوش بلاس مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ل.س ويعتبر دفتر جزء من الاعلان .

٨٠٨٩٥ المدير العام

البقعة الساخنة

حفظوا الحمقى !!

■ عزرة شتيوي

وللحمقى حظوظ سياسية. تتبع من كونهم حمقى هؤلاء، يبرزون عند التناقضات او بالاحرى يستفيدون من اللب على تماسها ..

عندما نقرا عن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان في اعلامه يتحدث ماجور الاقلام وكأنه بالفعل سلطان قادر ان يفعل ما يشاء حتى لو وضع الصحافة التركية كلها في سجنوه.. يتحدثون عنه وكأنه اللاب الاقوى في المنطقة في بهلوانية قفزته بين موسكو وواشنطن...الانظر من ذلك انهم يروجون لاحتلاله في سورية على انه مكافئة للارهابي ...

بالقابل فان معظم التصريحات الاوروبية والأميركية والروسية تشير بالوقائع الى انه اي اردوغان المسؤول الاول والاخير عن دخول هذا الكم الهائل من الارهابيين الى سورية وبانه القائد الاعلى لمسلحي النصره في اإلب..

رغم كل هذه التصريحات يظهر اردوغان ويختفي بين التسيويات الاقليمية كلابغ اساسي في العمليات السياسية وحتى اليادينية ..

لم تفصل يوما بين واشنطن ودور اردوغان في سورية رغم ما كل ما طفي على السطح الاعلامي من خلافات لكن العاقل وحده يدرك ان تركيا عضو بالئاتو لذلك فان ادائياتها تبقى ضمن سياسته المعادية ..

ونتفهم من موسكو كان لابد لها من التفاوض معه رغم انفلاته من وعود سوتشي واستنة. لكن موسكو سعت لحصر السلطان والاستفاده من نوعية اللدور التركي على مبدأ ودأوبها بما كانت هي الدا..

حتى في احتلاله لمناطق من شمال سورية حاول اردوغان اللب على مصطلح مكافئة الارهاب ..يوم بات هذا المصطلح او هذه الحالة وسيلة تبرير الغايات ..

قد يكون من حظ اردوغان انه وضع على تماس التناقضات بين واشنطن وموسكو ولكن هل بإمكان الاحمق الاستمرار للعب ..

هنا نظرية لاحتجاج الى برهان فبرهاها في الميدان.. الغاية التي تسعى اليها اردوغان ان ولن تتحقق فهو حتى الان محتل في سورية يسعى الجيش العربي السوري لاجراجه ..اما موسكو لن تعطيه مجالا واسعا في اإلب طالما لم يف بوعدوه بفصل النصره (من غيرها ..

اردوغان يخرج من منطقة التناقضات لان الاحمق لا يستطيع الاستمرار باللعب رغم كل ما اعطي من حظوظ.!!

موندبالييزاسيون

■ بقلم: إيليا جي

حذّر الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله من الخطر الذي قد تشكّله المظاهرات المناوئة للحكومة إذ قد تؤدي إلى «الفضوى، والمواجهة والحرب الأهلية»، ما هو سيناريو الحرب الأهلية، وهل هذا الاحتمال فعلي؟ يعتقد الشعب اللبناني أن الاحتجاجات انطلقت بسبب الاضراب المفروضة على رسائل الواتس آب. فرضتها أميركا على البنوك اللبنانية وعلى أشخاص ميسورين اتهمتهم أن لهم علاقة بحزب الله، كما انتشرت إشاعات أن هناك المزيد من العقوبات تحضر لها أميركا للمساس بالمزيد من البنوك وبحلفاء حزب الله، تآذى الكثير من اللبنانيين الأغنياء والطبقة الوسطى من نتائج الإجراءات الهجومية التي اتخذتها الولايات المتحدة بحق البلاد، فقد تضعضع النظام المصرفي والنقّة ما أدّى إلى خطر تهريب الأموال خارج البلد، فالعديد من اللبنانيين سحبوا سيولتهم المالية من البنوك وحولوها إلى الخارج، رغم الخفي المكتوم، مارس الرئيس ميشيل عون ضغوطا متزايدة على البنك المركزي للمحافظة على

الغاريان

يقول دانيال بوفي بأن التحديات التي تواجه

المواطنين البريطانيين في الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي البالغ عددها ٢٧ دولة تبدو صعبة للغاية إذا لم يتم التصديق على اتفاقية خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي التي اقترحت المفوضية الأوروبية أن تتخذ الدول الأعضاء مقاربة سخية لمصلحة الرعايا البريطانيين المقيمين على أراضيها في حالة الخروج من دون صفقة، لانه سيضطر مواطنو الاتحاد الأوروبي المقيمين في المملكة المتحدة والذين يقدر عددهم بـ ٣,٦ ملايين شخص، حتى نهاية عام ٢٠٢٠ تسجيل أسمائهم من خلال تطبيق مجاني على الإنترنت من أجل إثبات هويتهم لأن العديد من المواطنين البريطانيين الذين يقدر عددهم بـ ١,٢ مليون مواطن يعيشون في الدول الأعضاء السبعة والعشرين الأخرى في الاتحاد الأوروبي وأنهم سيكونون في أوضاع أسوأ بكثير من هؤلاء الذين يعيشون في بريطانيا، ويواجه المواطنون البريطانيون البالغ عددهم ٨٥٠٠ والذين يعيشون في النمسا العديد من المشكلات أيضا وهم مضطرون إلى دفع ٢١٠ يورو للحصول على تصريح إقامة و ١٩٥ يورو عن كل طفل لديهم حتى سن السادسة بينما تتقاضى فرنسا ١١٩ يورو.

وسيتعين على الأشخاص المتقاعدين وغير النشطين اقتصاديا المقيمين في فرنسا مدة نقل عن خمس سنوات التقدم بطلب سنوي للحصول على بطاقة زائر متلكفة ٢٦٩ يورو، وسيحتاج البريطانيون الذين يعملون لحسابهم الخاص إلى إثبات أن لديهم موارد كافية لعائلاتهم، حيث يتعين على زوجين مع طفلين تقديم أدلة على دخل يبلغ حوالي ١١٧٥ يورو

وسيتعين على الأشخاص المتقاعدين وغير النشطين اقتصاديا المقيمين في فرنسا مدة نقل عن خمس سنوات التقدم بطلب سنوي للحصول على بطاقة زائر متلكفة ٢٦٩ يورو، وسيحتاج البريطانيون الذين يعملون لحسابهم الخاص إلى إثبات أن لديهم موارد كافية لعائلاتهم، حيث يتعين على زوجين مع طفلين تقديم أدلة على دخل يبلغ حوالي ١١٧٥ يورو

أسوأ سيناريو للبنان

اللبنانية، لن يتربد حلفاء حزب الله في التدخل... أما الجيش اللبناني تحت قيادته الحالية لا يمكنه التدخل لصالح حزب أو آخر لكن قد ينقسم ضباطه وهنا تمارس الولايات المتحدة نفوذها لدعم من يقاتل ضد حزب الله.

وكما نجحت روسيا في إحباط الخطط الأميركية التي سعت لتغيير الحكومة في سورية، أيضا اذا حدثت حرب مماثلة في لبنان ستدخل وتحبط خطط تغيير الحكم في لبنان وبالتالي ستتمكن من منع الانتهاكات الإسرائيلية للسيادة اللبنانية مما يحقق الاستقرار للمنطقة ويمنع حدوث أي تقاقم الصراع الفلسطيني.

فلقد أبدت إيران استعدادها لتزويد لبنان بالأسلحة وجددت روسيا نفس العرض، كما يمكن لروسيا، إيران والصين إعادة بناء البنية التحتية في لبنان متى رفعت أميركا الحظر عن العلاقة اللبنانية-الصينية، أما حزب الله فهو الضامن الوحيد للبنان من الهجمات الإسرائيلية، فهل تترك الولايات المتحدة أنها في كل حرب تطلقها في الشرق الأوسط يقوى خصومها أكثر.

■ ترجمة: سراب الأسمر

ترحيل البريطانيين من نجوم الاتحاد !!

التفاوض عليه حديثاً سواجها المزيد والمزيد من المقاومة من النواب..

لكن هل سضاع الانتخابات جونسون على استعادة الأغلبية الضائعة للمحافظين، وهل ستساعد على إخراج البلاد من المأزق الذي وضعت نفسها فيه في Brexit إذا فاز حزب المحافظون، وهل يمكن أن يكون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي حتى قبل ٣١ كانون ثاني؟ لأن حزب العمال البريطاني وعد بإعادة التفاوض على الصفقة المقلبة قد لا تحل المشكلة وستكون مقعدة، وسيقود رئيس الوزراء حملة انتخابية كبيرة تحرض الناس، الذين يرغبون أخيراً في تنفيذ خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وتمثيلهم من قبل جونسون ضد البرلمان النخبوي الذي يواصل الإيقاف والقيح هذه تعد من الحملات الانتخابية القوية والفيححة لأن جميع صنائيق الاقتراع ستضع حزب المحافظين في المقدمة، ويمكن لجونسون أن يقول إن لديه صفقة في جيبه لأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي هو مقامرة مجنونة أصلاً.

ويبقى السؤال الحاسم في الانتخابات في خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بالنسبة لجونسون: هو الديقراطيون الليبراليون، الذين لا يريدون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وهناك نيجل فريج وحزبه الذين يريدون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ولكن يريدون صفقة الامر الذي يوجب حالة الانقسام داخل وخارج بريطانيا.

ويبقى السؤال الحاسم في الانتخابات في خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بالنسبة لجونسون: هو الديقراطيون الليبراليون، الذين لا يريدون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وهناك نيجل فريج وحزبه الذين يريدون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ولكن يريدون صفقة الامر الذي يوجب حالة الانقسام داخل وخارج بريطانيا.

■ ترجمة غادة سلامة

إعلانات

جمعية عمال التبغ التتباك بطرطوس

دعوة للاكتتاب على المشروع السكني الثالث

لجمعية عمال التبغ والتتباك

إلى السادة أعضاء الهيئة العامة الذين لم تتمكن الجمعية من إيجاد عناوينهم وهم:

١- مخائيل انطانيوس بشارة -٢- محسن محمد إبراهيم

٣- اكتمال محمد حسن -٤- محسن أحمد صالح

٥- بهجت أحمد حسن -٦- كرم علي حسين

٧- علي هاشم إبراهيم -٨- سماهر محمود محمد .

يرجى الإسراع إلى مراجعة مقر الجمعية وتثبيت العنوان لكل منهم واعتبار هذا الإعلان بمثابة تبليغ رسمي للاكتتاب على المشروع الثالث وفي حال عدم الاستجابة يؤجل العضو إلى مشروع آخر .

رئيس مجلس الإدارة

جمعية ربوع المهاجرين التعاونية

للسكن والاصطياف

على السادة الأعضاء المكتتبين على المقاسم (٨٩٨- ٨٨٩-

٢٢١٩- ١/٩١) مشروع أشرفية الوادي مراجعة مقر الجمعية

الكانن في ركن الدين ساحة شمدين جانب صيدلية ابن النفيس

للاطلاع على التقييم المعلن في مقر الجمعية خلال مدة ثلاثين

يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لكافة الأعضاء المكتتبين

على المشروع .

رئيس مجلس الإدارة

فقدان مصدقة

فقدت الطالبة زينب محمد بنت شكري

الشهادة الكرتونية+ مصدقة تخرج الجامعية الصادرة عن معهد

الم توسط الهندسي قسم الري والصرف الصحي

يرجى ممن يجدها ردها إلى ديوان المعهد .

إعلانات

الوكالة العربية السورية للأنباء سانا

إعلان مزايده بالظرف المختوم للمرة الثالثة

تعلن الوكالة العربية السورية للأنباء سانا عن مزايده بالظرف المختوم للمرة الثالثة لاستثمار لوحة اعلانية بالطابق

السادس في الوكالة العربية السورية للأنباء وذلك وفقاً لدتري الشروط والمواصفات الفنية والمالية والعقوبية الصادرين عن الوكالة العربية السورية للأنباء وحسب الشروط التالية:

١- التأمينات الأولية /٤٥٠٠٠٠/ ل.س فقط أربعمئة وخمسون ألف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للعقد .

٣- مدة ارتباط العارض بعرضه ١٨٠ يوماً من تاريخ فض العروض .

٤- تقدم العروض إلى ديوان الوكالة في مقراها - دمشق- البرامكة- جانب جامعة دمشق اعتباراً من تاريخ

/ ٢٠ / ١١ / ٢٠١٩ ونفاية نهاية الدوام الرسمي في /١٢/٨/٢٠١٩ الساعة الثانية ظهراً

يرفض كل عرض يرد بعد هذا الموعد علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو /١٢/٨/٢٠١٩ الساعة الثانية ظهراً .

- على كل من يرغب تقديم عرضه مراجعة دائرة العقود للحصول على دفتر الشروط الخاصة والعقوبية ودفتر المواصفات الفنية.

- تقدم العروض إلى الوكالة ضمن المغلفات التالية:

١- المغلف الأول ويحتوي الأوراق الثبوتية والتأمينات الأولية .

٢- المغلف الثاني ويحتوي العرض المالي .

٤- يوضع المغلفين في مغلف ثالث يكتب عليه اسم العارض وعنوانه ورقم هاتفه .

٥- علماً بأن مدة استمرار اللوحة هي سنة ميلادية تبدأ من اليوم التالي لاستلام أمر المباشرة .

٦- تبلغ قيمة دفتر الشروط / ٢٠٠٠ / ل.س أفضى ليرة سورية تدفع لدى وزارة المالية الغزينة المركزية بموجب إيصال يرفق مع الأوراق الثبوتية .

المدير العام

إعلان

ادعت السيدة إلهام نخله بنت مهنا فقدان سند تمليك بالعقار (٤٨٩)

شاعور بسايتن وطلبت بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد صامون الست بن محمد ديب وهو أحد ورثة محمد ديب الست بن محمود فقدان شهادة حق عيني باسم محمد ديب الست بن محمود بالعقار (١٣/٣٣١٧) أبو جرش وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعت السيدة فلك شاعر بنت عبده فقدان سند تمليك بالعقار (٤/٣٨٤٢) شركة صبى وطلبت بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد زهير المسحوي بن أحمد فقدان سند تمليك بالعقار (١٨٦٢)

مسجد الأصباب وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعت السيدة سلمى مبداني بنت مسلم فقدان سند تمليك بالعقار (١٢/١٥٨١)

مهاجرين وطلبت بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد عثمان فقدان سدي تمليك بالعقار (٣/٦٤) مألانة الشحم وطلبا بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا

مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٠٨٤٩

إعلان

ادعى السيد وليد موصلي بن عبد الوهاب فقدان سند تمليك بالعقار (١/٣٠)

مهاجرين وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد عيسى الصغير بن عبده فقدان سند تمليك بالعقار (٢٠٥٦)

القناتين وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

إعلان

ادعى السيد هيثم بن نصوح خادم الجامع فقدان سند تمليك بالعقار (١١/٩٤٠) قنوات بسايتن وطلب بدلا عن ضائع فللمتعرض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

المؤسسة العامة للطيران المدني

إعلان استرجاع عروض داخلي بالسرعة الكلية

سنداً لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ تعلن المؤسسة العامة للطيران المدني عن إجراء استرجاع عروض داخلي بالسرعة الكلية وبالظرف المختوم تقديم وتركيب وتشغيل ثلاث مجموعات توليد كهتمة استطاعة (500 KVA لمبنى المراسم – 600 KVA للممرات للتسكيبية – 400 KVA مبنى المرائب وساكوب) لزوم حلب الدولي ، وفق دفتر الشروط الخاصة الفني والحقوقي والمالي المعد لهذه الغاية وفق ما يلي:

- التأمينات المؤقتة : /١٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط عشرة ملايين ليرة سورية لا غير .

- التأمينات النهائية : ١٠ ٪ عشرة بالمائة من قيمة الأصول المتعاقد عليها خلال خمسة عشرة يوم من تاريخ تبليغ المرشح خطياً بحالة التعمد عليه .

- مدة العقد : مائة وخمسون يوماً تقريبياً اعتباراً من تاريخ تسليم موقع العمل حالياً من المواقف.

- غرامات التأخير : ٠,٠٠١ من قيمة العقد الإجمالية للتعهد عن كل يوم تأخير على أن لا تتجاوز ٢٠٪ من قيمة العقد

- مدة ارتباط العارض بعرضه : تسعين يوماً من تاريخ تقديم العروض.

- مدة ارتباط المرشح المتمكف : تسعين يوماً من تاريخ إحالة العرض عليه.

- طريقة الدفع : كما هي وردة بدفتر الشروط المالي والحقوقي .

آخر موعد لتقديم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الواقع بـ /٢٨ /١١/٢٠١٩ .

تقدم الأورق ضمن ثلاثة مغلفات وتوضع هذه المغلفات ضمن مغلف رابع باسم المؤسسة العامة للطيران المدني يكتب عليه موضوع الإعلان وتاريخه ويسجل لدى ديوان المؤسسة العامة للطيران المدني، دمشق. سلحة التهمة، يحتوي المغلف الأول الوثائق المطلوبة والتأمينات الأولية مع لصق طابع ٥٠ ل.س على كل من التصاريح اللازمة، مع طلب اشتراك في استرجاع العروض لمنصفاً عليه طابع ١٥٠٠ ل.س وطابع مجهد حربي بقيمة (٥٠ ل.س) وطابع ٥٠ ل.س لإعادة الاعصار، ويحتوي المغلف الثاني العرض الفني مبنياً فيه المواصفات الفنية مع تحليل مفصل غير مسفر لمستزيمات التنفيذ لكل بند من البنود الواردة في دفتر الشروط الفنية، يحتوي المغلف الثالث العرض المالي مع جداول تحليل الأسعار لتنفيذ كل بند من البنود الواردة في دفتر الشروط الفنية.

• على من يرغب الاشتراك في استرجاع العروض مرجلة المؤسسة العامة للطيران المدني بدمشق – سلحة التهمة مديرية العقود والمشتريات للحصول على دفتر الشروط الخاصة والفنية لقاء مبلغ وقدره [٥٠٠٠٠] ل.س فقط خمسون ألف ليرة سورية يُسند لصندوق الإدارة بموجب إيصال رسمي.

المدير العام للطيران المدني

إعلان

ادعت السيدة: رحاب حمود السمين وطلال محمد القباني فقدان سندي

التمليك للعقار رقم (٨٥٧) من المنطقة العقارية شهبأ الشرقية (١/١) قضاء

وقدرا وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية في السويداء ٨٠٨٣٧

ادعى السيد: فواز مختال غززالدين عن فقدان سند التمليك للعقار رقم (٢٤١٥)

من المنطقة العقارية الكفر (١/٢٣) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية في السويداء ٨٠٨٣٨

ادعى السيد: وائل بن إسماعيل الكفري فقدان سند تملكه بالعقار رقم

منطقة الكفر (١/٢٣) و(١/٣٤) منطقة الكفر (٣/٢٣) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية في السويداء ٨٠٨٣٦

ادعى السيد: وائل بن إسماعيل الكفري فقدان سند تملكه بالعقار رقم

منطقة الكفر (١/٢٣) و(١/٣٤) منطقة الكفر (٣/٢٣) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

مدير المصالح العقارية في السويداء ٨٠٨٣٦

ادعى السيد: وائل بن إسماعيل الكفري فقدان سند تملكه بالعقار رقم

منطقة الكفر (١/٢٣) و(١/٣٤) منطقة الكفر (٣/٢٣) قضاء وقدرأ وهو يطلب بدلا عن ضائع فمن له اعتراض مراجعة مديرية المصالح العقارية بالسويداء خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

الفنان عزيز اسماعيل .. وداعاً ١٩٢٧-٢٠١٩م



بعد رحلة عطاء ثرية بالإبداع، يرحل الفنان عزيز اسماعيل تاركاً وراءه إرثاً مهماً من العطاءات الفنية، وتجربة حفرت مجراها في الحركة التشكيلية السورية والعربية، وكان اتحاد التشكيليين السوريين قد نعى الراحل اسماعيل أسس الأثنيين.

عزيز اسماعيل من مواليد أنطاكية حي العفان ١٩٢٧، وهو من أسرة ثقافية قدمت للحركة الثقافية زاداً جمالياً وإبداعياً غنياً، فهو الأخ الثالث للإخوة أدهم، صفدي، ونعيم اسماعيل.

ظهرت موهبته بالرسم في طفولته المبكرة، وعرف في مدرسته وحيه بالرسم الصغير.

انتسب إلى نقابة الفنون الجميلة عام ١٩٧٠ وعمل بتدريس الفنون في مركز أدهم اسماعيل، كما يعتبر مصمم أكبر عدد من الطابع البريدية السورية، واسمه صدون في مؤسسة البريد العالية بسويسرا.

قام بالإشتراك بعدد كبير من المعارض الفنية، في سورية وخارجها، حاز على عدد كبير من جوائز التقدير العالمية والمحلية، كما تم تكريمه عدة مرات.

في معرض تحية للتصحيح .. إحياء أعمال الفنانين الرواد



الثورة - عمار النعمة:

لاشك أن الحركة التشكيلية في سورية تاريخاً كبيراً وحافلة بالإنجازات التي صنعها فنانون سوريون قدموا ماقدموه داخل وسورية وخارجها، فاشتهرت أعمالهم بطابعها المتميز، وخصوصيتها الفنية والتي عبرت عن مدارس فنية كبيرة في العالم ..

ولهذا أقام اتحاد الفنانين التشكيليين فرع دمشق معرضاً فنياً شارك فيه أكثر من ثلاثين فناناً تحت عنوان (مقتنيات الاتحاد رقم ١) تحية إلى الحركة التصحيحية وقادتها المؤسس حافظ الأسد أسس في صالة الشعب للفنون الجميلة بدمشق.

وتضمن المعرض عدداً من لوحات الفن التشكيلي لفنانين أثروا الحركة التشكيلية في سورية نذكر منهم: جورج عشي - محمد غنوم - عبد المنان شما - نذير اسماعيل - غازي الخالدي .. وغيرهم الكثير.

د. إحسان الحر رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين في تصريح له أشار إلى أن أهم نشاطات اتحاد الفنانين التشكيليين في الأونة الأخيرة، هو أرشفة كل اللوحات الفنية الموجودة لدى الاتحاد منذ تأسيسه ... مؤكداً على أهمية هذا المعرض فهو يحمل ذاكرة الفن التشكيلي عبر الزمن، ويذكرنا ببعض الفنانين الذين رحل البعض عنا والبعض الآخر هو على قيد الحياة، لافتاً إلى أن المعرض هو محرّض للأجيال الحالية، لكي يأتوا ويروا ذاكرة الفن التشكيلي السوري وعطاءات هؤلاء الفنانين مع الطبيعة والإنسان ومع انتمائهم

لوحة بردى .. أكبر وأهم لوحة فسيفسائية يحتضنها الجامع الأموي بدمشق



سانا - الثورة:

قطع الفسيفساء التي تصدُر مدخل الجامع الأموي تتلاصق ببعضها البعض لتجسد نهر بردى وغوطة دمشق عبر أكبر لوحة فسيفسائية يحتضنها الجامع ارتصفت فيها القطع الحجرية بانتظام واتقان لتروي بلغة الفن العتيق لكل من قصد باب الجامع حكاية مدينة دمشق وتاريخها العظيم مستفيدة من العمارة السورية القديمة.

هذه اللوحة التي حملت اسم بردى تقدم أول صورة عن الإبداع الحرفي الدمشقي في العصر الأموي بما تضمه من زخارف هندسية ونباتية صنعها الأجداد وحافظ عليها ورممها الأحفاد من عابيات الدهر. وبين نظير عرض نائب مدير عام الآثار والمتاحف في تصريح لسانا أن لوحة بردى تعتبر الوحيدة تقريباً الموجودة في الجامع الأموي ولا سيما بعد الحرائق والتكتبات التي طالته مشيراً إلى أن الفن الأموي كان متأثراً بفنون وحضارات المناطق

المجاورة. ووصف عرض اللوحة بأنها من أهم الفنون الأموية التي وضع فيها حرفيو دمشق كل خبرتهم الفنية والزخرفية حيث رفعت لدى بناء الجامع ٧٠٥-٧١٥ ميلادية على مقربة من مدخله الرئيسي في جهته الشرقية.

كما تتصف اللوحة بتكاملها

أوركسترا «شام الإيقاعية في دار الأسد للثقافة والفنون»

الثورة - نبين أحمد:

أحييت أمس أوركسترا شام الإيقاعية بقيادة مؤسسها علي أحمد على مسرح الراسا في دار الأسد للثقافة والفنون حفلاً فنياً وذلك ضمن فعاليات «يوم الثقافة».

وخلال البروفات خلف الكواليس التقينا مؤسس الأوركسترا الموسيقي علي أحمد الذي قال: بداية شام الإيقاعية هي حالة فريدة بالعالم والوحيدة التي تعمل بالموسيقى العربية حيث تسعى إليها عبر سنوات وبرنامجهما غني سواء المصري أو السوري وغيرها من اللهجات العربية.

ملتقى الحسكة الموسيقي يطلق أعماله



على خشبة مسرح المركز الثقافي العربي بمدينة الحسكة انطلقت مساء أمس فعاليات الملتقى الموسيقي الأول الذي خصصت دورته الأولى لتكريم الفنان الموسيقي الراحل يوسف إيشو.

فعاليات اليوم الأول من الملتقى الذي تقيمه مديرية ثقافة الحسكة قدمتها الفرقة التابعة للمديرية وضمت مقطوعات موسيقية فريدة وجماعية متنوعة أبداع فيها عازفو العود والنساي والكمان الحاناً شجية جميلة ألحاناً وطنية للمسيدة فيروز وبعض الأغاني التراثية من الجزيرة والفرات في ظل أجواء التفاعل المتبادل ما بين الجمهور والفرقة.

كما تم خلال الحفل تكريم ذوي الفنان الموسيقي الراحل يوسف إيشو الذي يعد أحد أهم أعمدة الموسيقى المعاصرة في محافظة الحسكة والذي أغنى الساحة الفنية والأرشيف الموسيقي بمئات الحان الأغاني والمقطوعات الموسيقية إضافة إلى دوره التعليمي وتدريبه لأجيال متتابعة وحفظه وتجديده للموسيقى التراثية للجزيرة السورية.

مدير الثقافة محمد الفلاح أكد في تصريح لمراسل سانا أن

عين الثورة حين تجود الكروم



أثناء التحرير

■ أحمد حمادة ■ أنس دمشقية ■ ديب علي حسن ■ باسل معلا

للسؤون السياسية ■ للسؤون الفنية ■ للسؤون الثقافية ■ للسؤون الاقتصادية

إطلاق مسابقة سليمان العيسى للأطفال في الشعر والقصة

دمشق - محمود ديبو:

تقيم منظمة طلائع البعث الدورة السادسة لمسابقة شاعر الطفولة سليمان العيسى في مجالي الشعر والقصة للأطفال، ويبتدأ أمسية إبراهيم رئيس مكتب الثقافة أن المسابقة تأتي في إطار دعم مواهب الأطفال الأدبية وتطوير مهاراتهم وقدراتهم في اللغة العربية والتحفيز على الاهتمام بلغتنا الأم، مشيرة إلى أنه في كل عام يجري العمل على اختيار عناوين جديدة للأعمال المشاركة، ففي هذا العام تم اختيار عنوان (غيمة وقمر) مسابقة الشعر، و(أنا وخلمي) للقصص على أن يشارك الطفل بجنس أدبي واحد ويتم استبعاد أي عمل لا ينسجم مع عنوان المسابقة، على أن تكون كل المشاركات باللغة العربية الفصحى والابتعاد عن اللهجات المحكية أو اللغة العامية.

وبينت أنه سيتم تشكيل لجان تحكيم من الأدباء والمهتمين بأدب الأطفال بالتعاون مع فرع اتحاد الكتاب العرب ومديرية الثقافة ولجنة تحكيم اللغة العربية في كل محافظة لانتقاء الأعمال الثلاثة الأوائل المشاركة من كل جنس أدبي، على أن يتم تكريمهم ضمن فعالية ثقافية، وترسل القصص والقصائد الفائزة من كل محافظة إلى مكتب الثقافة في المنظمة في موعد أقصاه منتصف شباط القادم ليتم بعدها اختيار الفائزين الثلاثة من تلك الأعمال على مستوى القطر...

وأشارت إلى أن التقييم سيرا على المستوى العمري للأطفال بحيث لن يتم النظر إلى الالتزام بالبحر الشعري

مأعلى الطريق

لبنان .. مفتوح على المجهول

التطورات التي آلت إليها الأمور في لبنان حتى الآن ليست سوى قمة جبل الجليد، فالآتي كما يجمع المطلعون أعظم بكثير، إذ إنه مفتوح على المجهول وهو هنا معلوم أي الفراغ والفوضى والمصادمات التي قد تؤدي إلى حرب أهلية المستهدف فيها أولاً وأخيراً المقاومة وبيئتها، بعد أن تنامت إلى الحد الذي لم تعد إسرائيل تحتمله وبالطبع سيدتها أميركا التي لا تعمل إلا لأجلها وتوفير أمنها بأي ثمن.

لقد سقط المشروع الأميركي وحلفاؤه في سورية والعراق كما سقط هذا المشروع بشكل لا تحتمله قوة عظمى في اليمن، رغم أنها ما زالت تحاول البقاء للحصول على بعض حصة في سورية من خلال تركيا، وفي العراق من خلال (نوارها) الذين أصبح كل مهمم طرد إيران، وفي اليمن من خلال اتفاقية الرياض المرفوضة جملة وتفصيلاً.

إن لم يبق أمام أميركا إلا لبنان الذي تريده أن يكون جائزة ترضية لإسرائيل فنركبته الخسبة لإنتاج مواجهات تؤدي إلى حروب أهلية تتبع لها كما تخطط السيطرة على النفط والغاز الموعودين وفي الوقت ذاته تحقيق الخناق على حزب الله اقتصادياً واجتماعياً لتفكيكه عن بيئته وبالتالي تسهل مسألة ضربه.

عندما نزل الناس إلى الشارع بداية كانت القضايا مطلبية ومحقة وقد وصفها قائد المقاومة أنها عفوية إذ إنها أساساً مطالب حزب الله والتيار الوطني بمكافحة الفساد ومحاسبة المفلسين وإعادة المال المنهوب منذ ١٩٩٢، بعد أن تحول لبنان إلى دولة ريعية، وهكذا تطورت الديون التي كانت ١٣ ملياراً إلى نحو ١٠٠ مليار دولار.

إن وصل لبنان إلى حافة الهاوية ووصلت الأمور إلى الرغيف ولم يعد بإمكان أحد إلا أن يركب الموجة.

هنا تدخلت الطواوير الخامسة وحرفت المطالب إلى مطالب سياسية واعتبرت أن الجميع شركاء في ذلك حتى تطول حزب الله والتيار الوطني ورئيس الجمهورية.

السيد حسن نصر الله فهم اللعبة، بل كان يفهمها قبل أن تحدث ويحذر منها عندما أعلن في خطابه أن الحزب أقوى من أي وقت مضى تسليحاً ومالاً وجهودية. ولهذا انسحب من الساحات وتركها للشعب المجوع وهو سهل الاختراق بالمال.

وجاءت مقابلة الرئيس اللبناني الأخيرة الثلاثاء الماضي لتزيد الأمور اشتعلاً، والحقيقة أن كل شيء كان جاهزاً للرد السلمي سواء لبي الرئيس المطالب أم لم يلها.

بقي أن نقول ونأمل أن نكون محظنين إن ميليشيات الحرب الأهلية المعروفة بدأت ترسم مناطق نفوذها بقطع الطرقات لأخذ لبنان إلى الكانتونات الطائفية.



سعد القاسم

درس قاسم

هو عنوان العرض المسرحي الذي قُدم أواخر الشهر الماضي على مسرح القبانى بدمشق بتوقيع المخرج الدكتور سمير عثمان الباش، وأداء تولىب حمودة وفرح الديبات، خريجتي المعهد العالي للفنون المسرحية، وكرم حنون وأوس وفاني من مدرسة الفن المسرحي.

المسرحية مأخوذة عن نص غير مترجم للعربية ألفه فالتين كراسنوغوروف، ولا أذكر أن أيًا من نصوصه قد سبق تقديمها على مسارحنا، رغم أنه يُعد أحد أشهر المسرحيين الروس، وكان رئيساً لجمعية الكتاب المسرحيين بسانت بطرسبرغ ما بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩١. وهو إلى ذلك دكتور في العلوم، كراسنوغوروف في مدينة لينينغراد (سانت بطرسبرغ) عام ١٩٢٤. كتب مسرحيته الأولى (الرجل المثالي) عام ١٩٢٦، وأتبعها بثلاث وثلاثين مسرحية ترجمت إلى ثلاثين لغة، (منها خمس مسرحيات ترجمت إلى اللغة الإنكليزية أشهرها: الكلب وسقوط دون جوان)، وقدمت على أربعمئة خشبة مسرح حول العالم، في مقدمتها أهم المسارح الروسية.

تنتمي مسرحيات كراسنوغوروف إلى أنواع مختلفة: الكوميدي والتراجيدي والنقد والغماء، وتحكي مسرحية (درس قاسم) عن أستاذ جامعي يقوم بإجراء تجارب على الأشخاص لمعرفة أثر القسوة أو العنف في عملية التعلم. فيطلب من أحد طلابه المقربين أن يحضر إلى الاختبار، ومعه طالبة بذاتها، لكن الطالب يحضر بدلاً عنها خطيبته التي تدرس معه في الكلية ذاتها، والتي يتبين من اللحظة الأولى أنها معجبة بالأستاذ الجامعي، بما يتجاوز الإعجاب العادي بين طالبة وأستاذها، وهو ما تلحظه من استيائها المضم (أو غيرتها) حين يحضر الأستاذ ومعه فتاة جميلة تقدمها على أنها مساعده في التجربة، الأستاذ بدوره لم يكن مترحاً لوجود هذه الطالبة فيويش خطيبها لأنه طلب منه إحضار فتاة بعينها مما يستفز الخطيبه فتسال مستاءة عن سر عدم ترحيب الأستاذ بها، فيتهرب الأخير من الإجابة ويدعوها للمشاركة في التجربة، التي ستكون (مساعده) بطلتها حيث ستقيد بكرسي موصول بصاعق كهربائي، وعلى الطالبين أن يقوما - كل على حدة- بتحفيظها مقطعاً من مسرحية لشكسبير، فإذا ارتكبت أدنى خطأ في سرده يعاقبها (أو تعاقبها) بصعقة كهربائية تزداد قوة مع كل استخدام جديد لآلة الصعق.

يخرج الطالب من الغرفة وفق شروط التجربة، وتبدأ الطالبة تلقين (المساعدة) المقاطع التي عليها حفظها، وبالتالي تبدأ لحظة التعذيب، ومع كل صعقة كهرباء يزداد ألم المساعدة، فتقرر الطالبة الانسحاب من التجربة مضحية بالكافأة المالية، ويمستقبلها الدراسي. وتطلب أن يُسمح لها بمراقبة ما سيفعل خطيبها بدوره، ويوافق الأستاذ شريطة أن تفعل ذلك وهي محتفية عن عينيه. يدخل الخطيب ليشارك في التجربة وسرعان ما يستغرق فيها إلى حد الانفعال الخارج عن السيطرة، فيضطر على فتح الصعق الكهربائي مرات متتالية بعصبية وسرعة، فتفارق المساعدة الحياة، وهنا يبلغ الحدث المسرحي ذروته حين تدفع الخطيبه من مخبئها وتنهال بالشتائم على خطيبها، وفي لحظة تبادل إلقاء المسؤولية بين الأستاذ والطالبين يكتشف الخطيبان أن الأمر كان مجرد خدعة، وليس هناك أي البقية ص ١١

www.facebook.com/saadalkassam

