

مجلس الشعب يناقش أداء وعمل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

مطالبات بمعالجة المضاربة بسعر الصرف.. ووضع ضوابط صارمة لمنع التلاعب بالأسعار

بمراجعة لـ ٤٠ مادة أساسية ذات الفواتير الأعلى في قيم الاستيراد لتخفيف الاستيراد وخاصة في فترة الحرب.

وبدأت الوزارة بحسب الوزير بمراجعة ٤٠ مادة إضافية بمستوى أدنى من حيث قيم الاستيراد إضافة لبرنامج معني بالقطاع الخاص لدعم فوائد القروض والمشاريع الإنتاجية وبالتزام مع برنامج إحلال بدائل المستوردات.

وقال الخليل على صعيد السياسات الاستثمارية أن العمل يستهدف إعداد مشروع قانون للاستثمار،

التعاون الدولي.

وأضاف الخليل أن سياسة التجارة الخارجية حددت المواد المسموح باستيرادها لجميع المستوردين دون سقف ووفق شروط محددة وآلية موحدة.

وأردف أن العمل جار لتخفيف ما أمكن من استيراد منتجات لها مثل محلي وعدم السماح باستيراد أي مادة كيميائية في سورية خاصة في هذه الفترة.

وبين الوزير على صعيد محور التصدير أن العمل جار لتنفيذ الخطة الوطنية للتصدير من خلال الوزارات والجهات المعنية بعد تشخيص هذه الخطة وموعات التصدير والظول اللازمة، موضحاً أن برنامج إحلال بدائل المستوردات أنجز المرحلة الأولى

■ دمشق - الثورة - صالح حميدي:

ناقش مجلس الشعب في جلسته الواحدة والثلاثين من الدورة العادية العادية عشرة من الدورات التشريعية الثاني برئاسة حمودة صباغ رئيس المجلس أمس أداء وعمل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وبين الدكتور محمد سامر خليل وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن عمل الوزارة خلال الأشهر الماضية تركز على أربعة محاور يتعلق المحور الأول بسياسة التجارة الخارجية والثاني بالسياسات الاقتصادية العامة المتعلقة بقطاعات الإنتاج والمحور الثالث للسياسات الاستثمارية والرابع بسياسات

في المقابلة التي امتنع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي عن بثها الرئيس الأسد: أوروبا دعمت الإرهاب وكانت اللاعب الرئيسي في خلق الفوضى

الرئيس الأسد: أوروبا دعمت الإرهاب وكانت اللاعب الرئيسي في خلق الفوضى

■ دمشق - الثورة:

الغرب المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة

الغربية الغربية حول حرية الكلمة، واحترام الرأي الآخر، ويؤكد وجود فجوة كبيرة بين الدساتير الأوروبية وأرض الواقع، ويشير في الوقت نفسه إلى أن الإعلام الغربي قمعي وبعيد عن الحيادية، وأن روايته الإعلامية مسيسة تقوم على اتجاه واحد.

الرئيس الأسد ومن خلال جملة الحقائق التي تحدث بها، وعرت الحكومات الغربية الداعمة للإرهاب، وضع ذلك الغرب أمام مسؤولياته الأخلاقية، لتصحيح اعوجاج مصطلحاته المسيئة والمشوهة.

وخوفاً من أن تسبب تلك الحقائق الصدمة للشعوب الغربية الواقعة تحت تأثير الإعلام الغربي المضلل، امتنعت القناة عن بث المقابلة، لرفضها إعطاء الجانب السوري فرصة الرد على التضليل الذي يشكّل جوهر الخطاب الإعلامي الغربي تجاه سورية.



■ دمشق - الثورة:

الغربي لا يسمع الحقيقة

الغربي لا يسمع الحقيقة، وهم من يدعون أنهم في إعلامهم لا يريدون غيرها..

مجلة أميركية ترفض نشر تحقيق بالوثائق والمعلومات حول تقارير منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، يكشف ما فيها من مغالطات وتلفيق.. أكاذيب مقصودة تبناها الفريق المسيس الذي قام بما أسموه التحقيق، مع أن الصحفي ترك لهم مجال التعليق والنقاش، ولكن الحقيقة أخافتهم، يعرفون أن كل نقاش حول ذلك سوف يقود إلى المزيد من كشف الحقائق، وهذا ما لا يريدون أن يصل إلى شعوبهم، والرأي العام الذي يظلونه في بلدانهم.

وحيث يضع السيد الرئيس بشار الأسد الحقائق أمام الرأي العام الغربي، ويذم متنافهين، ويعلمون ذلك، ويحجمون عن بث اللقاء، تحت حجج وأهية، عذر أقبح من ذنب، فعن أي حرية إعلام يتكلمون، وعن أي قيم يتحدثون؟

لم نفاجأ بما فعلونه، ونعرف أنهم يمارسون التضليل والرياء، وغير ذلك كثير، ولكن لا بد للعالم كله أن يعي الحقيقة كما هي، فما يتحدثون عنه مساحيق تجميل لا يجتاح خطاؤها له، لكنه في ساحات الميدان السوري، تترق وتتعري، وسقط إعلامهم بالضربة القاضية.

■ دمشق - الثورة:

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة من خلال امتناع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي عن بث المقابلة التي أجراها مع السيد الرئيس بشار الأسد، وخوفاً من أن تسبب تلك الحقائق الصدمة للشعوب الغربية الواقعة تحت تأثير الإعلام الغربي المضلل، امتنعت القناة عن بث المقابلة، لرفضها إعطاء الجانب السوري فرصة الرد على التضليل الذي يشكّل جوهر الخطاب الإعلامي الغربي تجاه سورية.

■ دمشق - الثورة:

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة من خلال امتناع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي عن بث المقابلة التي أجراها مع السيد الرئيس بشار الأسد، وخوفاً من أن تسبب تلك الحقائق الصدمة للشعوب الغربية الواقعة تحت تأثير الإعلام الغربي المضلل، امتنعت القناة عن بث المقابلة، لرفضها إعطاء الجانب السوري فرصة الرد على التضليل الذي يشكّل جوهر الخطاب الإعلامي الغربي تجاه سورية.

■ دمشق - الثورة:

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة

الغربي المنغص بدعم الإرهاب يرفض الاستماع للحقيقة من خلال امتناع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي عن بث المقابلة التي أجراها مع السيد الرئيس بشار الأسد، وخوفاً من أن تسبب تلك الحقائق الصدمة للشعوب الغربية الواقعة تحت تأثير الإعلام الغربي المضلل، امتنعت القناة عن بث المقابلة، لرفضها إعطاء الجانب السوري فرصة الرد على التضليل الذي يشكّل جوهر الخطاب الإعلامي الغربي تجاه سورية.

.. ولهذه الأسباب امتنعت «Rai news 24» عن بث المقابلة

■ كاتب المحرر السياسي:

«لا مشكلة سنتابع الرئيس الأسد على التلفزيون السوري». هذه العبارة الساخرة هي إحدى التعليقات التي أنتت كرد مُفرد من بين رزمة واسعة من ردود قاسية تهزأ بالترغيدة الهراء التي خرج بها الصحفي الإيطالي أنجليو جيمبالا لتجريح عدم بث القناة الإيطالية الرسمية التابعة للمؤسسة التي يديرها -المقابلة التي أجرتها مع السيد الرئيس بشار الأسد.

فضائح الغرب لا تنتهي، ويبدو أنها لن تنتهي فعلاً، خاصة عندما يتعلق الأمر بالحقيقة وإظهارها، وخصوصاً عندما تتصل المسألة بالواقع الذي يدحض رواياته المسييسة والأضلة، وتحديداً عندما ترتبط الموضوع المطروحة بكم الأكاذيب التي اشغل الغرب عليها بالتكافل والتكامل بين مؤسساته الرسمية الحكومية، السياسية والدبلوماسية والاستخبارية والإعلامية.

جيمبالا الذي أراد مخاطبة جمهوره مُبرراً عدم بث المقابلة مع الرئيس الأسد، من حيث يدري أو لا يدري هو ربما لم يقصد الاستخفاف بعقول متابعيه، ذلك بترتبه السخيف الذي ساقه، غير أنه حصد سريعاً النتيجة المعاكسة التي لم يتوقعها، إذ لم يُصدقه، ولن يُصدقه أحد.

بأن مونكا ماجوني الصحفية التي أجرت المقابلة تصرفت بمبادرة شخصية، لم تُسَمَّنْ، لم تُكَلَّفها إدارتها؛ وربما لم تعلم بسرورها إلى سورية، وبالتالي فهي لم تُشاركها لماذا لا تقول المحطة الإيطالية الحقيقة؟ أو لماذا تخشى الحقيقة؟ فهناك من عزأها مباشرة من الداخل الإيطالي عندما جرى التعبير عن الخشية من أن يفهم من بث المقابلة أنه تخفيف بالموقف من الحكومة السورية، أو تراجع عن المواقف السابقة التي اعتمدت الكتب والتفريق منها في إطار استهداف الجمهورية العربية السورية حكومة وقيادة، جيشاً وشعباً.

لماذا لا تتحلى إدارة المحطة الإيطالية بالشجاعة وتعترف بحقيقة ما جرى معها؟ لماذا لا تُنحاز إلى الشعارات التي ترفعها سواء لجهة الالتزام بحرية التعبير أم لناحية الوفاء لما تُدعي لجهة قبول الرأي الآخر؟

إذا كانت إدارة المحطة التلفزيونية الإيطالية قد تعرضت للضغط كي تمتنع عن بث المقابلة، فلماذا خضعت للضغوط التي سنؤدي بالنتيجة إلى ما لا يتناقض فقط مع الدستور الإيطالي، بل يتناقض مع دساتير الغرب مجتمعاً؟ وإذا كانت قد تراجعت عن البث طمعاً باغراءات قدمت لها مقابل التوصل عن عرض المقابلة، فما القيم التي تحكّمها إذا؟

إغلاق تويتر صفحة الرئاسة السورية تعبير عن الخيبة والعجز

أثناء بث مقابلة السيد الرئيس بشار الأسد مع محطة Rai news 24 الإيطالية التي تم منع عرضها على المحطة. قام موقع «تويتر» بإغلاق حساب رئاسة الجمهورية بشكل مفاجئ ودون ذكر أي مبرر...

حين يتعري الإعلام الغربي وتذوب مساحيق المصطلحات المغالطة

■ من نبض الحدث

كتب ديب علي حسن

ليست وليدة اليوم، ولا الليلة، تلك الأكاذيب التي اخترعوا، ونشروها بكل مكان في العالم، منذ كانت مقولتهم المعروفة: الكذب وكذب فلا بد أن يصدقك أحداً، ما زالوا مستمترين على هذه القاعدة التي تشعبت وتجزأت واتخذت ألواناً متعددة من أفانين الكذب مدعومة بكل ما يمكن مطلقاً من جعلها قابلة للتصديق، حسب اعتقادهم.

الغرب الذي ملأ العالم صخباً بمقولات ومصطلحات اخترعها، وروج لها من على المنابر الأمامية، يعرف أنه يبيع للأخريين وهما، وما يقدمه ليس إلا مساحيق تجميل جديدها كل مرة، ولكنها لكثرة ما تراكت على جلد الواقع تهتات وذاب المسحوق، ولا ناتي بجديد إذا ما قلنا إن الميدان السوري كان العامل الأساس في تزيق طبقة من المصطلحات المغالطة والمخادعة، وبرهن بما لا يقبل الشك أن كل ما يدعيه الغرب من مصطلحات: الحرية والديمقراطية ومحاربة الإرهاب ليس إلا كذبا ونفاقا، والواقع تفنن ذلك، عشرات، بل مئات الأمثلة التي يمكن سرورها في هذا المجال، وهي ماثلة لعيان من كذبة شاهد العيان، إلى مصادر مطلعة، إلى الخوذ البيضاء، وشهود لا ندر من

شهداء وجرحى باعداءات إرهابية على «مبيان» بريف حلب.. والجيش يرد باستهداف مصادر إطلاق القذائف

شهداء وجرحى باعداءات إرهابية على «مبيان» بريف حلب.. والجيش يرد باستهداف مصادر إطلاق القذائف

■ سانا - الثورة:

استشهد مديان وأصيب اثنان آخران بجروح نتيجة اعتداء مجموعات إرهابية بالقذائف الصاروخية على قرية مبيان بريف حلب الغربي.

وتكرر مصدر في قيادة شرطة حلب في تصريح لمراسل سانا أن المجموعات الإرهابية المنتشرة بالريف الغربي استهدفت ظهر أمس بالقذائف الصاروخية قرية مبيان ما تسبب باستشهاد مدينتين اثنين وإصابة اثنين آخرين بجروح ووقوع أضرار مادية بالمتكاثرات العامة والخاصة.

ولفت المصدر إلى أنه تم نقل المصابين إلى مستشفى الجامعة لتلقي الإسعافات الطبية والعلاج اللازم.

واستشهد في الثالث من الشهر الجاري طفل وأصيب والدته وشقيقه بجروح نتيجة اعتداء المجموعات الإرهابية بقذيفة صاروخية على بلدة الوضيحي بريف حلب الجنوبي.

إلى ذلك أفاد مراسل سانا بأن وحدات الجيش العربي السوري العاملة على المحور الغربي من ريف حلب ردت على الفور بالأسلحة المناسبة على مصادر إطلاق القذائف وحقققت إصابات مباشرة بين صفوف الإرهابيين.

وتنتشر في الريف الغربي والجنوبي الغربي محافظة حلب مجموعات إرهابية تتبع تنظيم جبهة النصرة وتعتمد على الأحياء السكنية في المدينة والقرى والبلدات الآمنة المجاورة ما يؤدي إلى ارتقاء شهداء ووقوع جرحى بين المدنيين.

إلى ذلك واصلت قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية عدوانها على القرى في عدد من مناطق ريف الحسكة الشمالي ما تسبب بدمار عدد من المنازل وتضرر منشآت وبنى تحتية.

وتكرر مراسل سانا أن قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية اعتدت بعد ظهر أمس بعد من القذائف المدفعية والصاروخية على المنازل السكنية

■ سانا - الثورة:

استشهد مديان وأصيب اثنان آخران بجروح نتيجة اعتداء مجموعات إرهابية بالقذائف الصاروخية على قرية مبيان بريف حلب الغربي.

وتكرر مصدر في قيادة شرطة حلب في تصريح لمراسل سانا أن المجموعات الإرهابية المنتشرة بالريف الغربي استهدفت ظهر أمس بالقذائف الصاروخية قرية مبيان ما تسبب باستشهاد مدينتين اثنين وإصابة اثنين آخرين بجروح ووقوع أضرار مادية بالمتكاثرات العامة والخاصة.

ولفت المصدر إلى أنه تم نقل المصابين إلى مستشفى الجامعة لتلقي الإسعافات الطبية والعلاج اللازم.

واستشهد في الثالث من الشهر الجاري الجاري وأصيب والدته وشقيقه بجروح نتيجة اعتداء المجموعات الإرهابية بقذيفة صاروخية على بلدة الوضيحي بريف حلب الجنوبي.

إلى ذلك أفاد مراسل سانا بأن وحدات الجيش العربي السوري العاملة على المحور الغربي من ريف حلب ردت على الفور بالأسلحة المناسبة على مصادر إطلاق القذائف وحقققت إصابات مباشرة بين صفوف الإرهابيين.

وتنتشر في الريف الغربي والجنوبي الغربي محافظة حلب مجموعات إرهابية تتبع تنظيم جبهة النصرة وتعتمد على الأحياء السكنية في المدينة والقرى والبلدات الآمنة المجاورة ما يؤدي إلى ارتقاء شهداء ووقوع جرحى بين المدنيين.

إلى ذلك واصلت قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية عدوانها على القرى في عدد من مناطق ريف الحسكة الشمالي ما تسبب بدمار عدد من المنازل وتضرر منشآت وبنى تحتية.

وتكرر مراسل سانا أن قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية اعتدت بعد ظهر أمس بعد من القذائف المدفعية والصاروخية على المنازل السكنية

■ سانا - الثورة:

استشهد مديان وأصيب اثنان آخران بجروح نتيجة اعتداء مجموعات إرهابية بالقذائف الصاروخية على قرية مبيان بريف حلب الغربي.

وتكرر مصدر في قيادة شرطة حلب في تصريح لمراسل سانا أن المجموعات الإرهابية المنتشرة بالريف الغربي استهدفت ظهر أمس بالقذائف الصاروخية قرية مبيان ما تسبب باستشهاد مدينتين اثنين وإصابة اثنين آخرين بجروح ووقوع أضرار مادية بالمتكاثرات العامة والخاصة.

ولفت المصدر إلى أنه تم نقل المصابين إلى مستشفى الجامعة لتلقي الإسعافات الطبية والعلاج اللازم.

واستشهد في الثالث من الشهر الجاري الجاري وأصيب والدته وشقيقه بجروح نتيجة اعتداء المجموعات الإرهابية بقذيفة صاروخية على بلدة الوضيحي بريف حلب الجنوبي.

إلى ذلك أفاد مراسل سانا بأن وحدات الجيش العربي السوري العاملة على المحور الغربي من ريف حلب ردت على الفور بالأسلحة المناسبة على مصادر إطلاق القذائف وحقققت إصابات مباشرة بين صفوف الإرهابيين.

وتنتشر في الريف الغربي والجنوبي الغربي محافظة حلب مجموعات إرهابية تتبع تنظيم جبهة النصرة وتعتمد على الأحياء السكنية في المدينة والقرى والبلدات الآمنة المجاورة ما يؤدي إلى ارتقاء شهداء ووقوع جرحى بين المدنيين.

إلى ذلك واصلت قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية عدوانها على القرى في عدد من مناطق ريف الحسكة الشمالي ما تسبب بدمار عدد من المنازل وتضرر منشآت وبنى تحتية.

وتكرر مراسل سانا أن قوات الاحتلال التركي ومرزقته من التنظيمات الإرهابية اعتدت بعد ظهر أمس بعد من القذائف المدفعية والصاروخية على المنازل السكنية

في المقابلة التي امتنع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي عن بثها

الرئيس الأسد: أوروبا دعمت الإرهاب وكانت اللاعب الرئيسي في خلق الفوضى

■ سانا – الثورة:

أكد السيد الرئيس بشار الأسد أن سورية ستخرج من الحرب أكثر قوة وأن مستقبلها واعد والوضع الميداني فيها الآن أفضل، مشيراً إلى ما حققه الجيش العربي السوري من تقدم كبير في الحرب ضد الإرهاب.

وفي مقابلة مع تلفزيون Rai news 24 الإيطالي جرت في 2٦ اـ1 من تشرين الثاني الماضي على أن تبت بتاريخ الثاني من كانون الأول الجاري وامتنع التلفزيون الإيطالي عن بثها لأسباب غير مفهومة أوضح الرئيس الأسد أن أوروبا كانت اللاعب الرئيسي في خلق الفوضى في سورية ومشكلة اللاجئين فيها بسبب دعمها للإرهاب إلى جانب الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا ودول أخرى.

وبين الرئيس الأسد أنه منذ بداية الرواية المتعلّقة بالأسلحة الكيميائية أكدت سورية أنها لم تستخدمها وأن التسريبات الأخيرة حول تقرير منظمة حظر الأسلحة الكيميائية تثبت أن كل ما قالته سورية على مدى السنوات القليلة الماضية كان صحيحاً وأنها كانت محقّة وهم كانوا مخطلئين.

وأكد الرئيس الأسد أن ما فعلته منظمة حظر الأسلحة الكيميائية هو فبركة وتزوير لتقرير بشأن استخدام الكيميائي لمجرد أن الأمريكيين أرادوا منها فعل ذلك لتثبت أنها منظمة منحازة وميسسة تستخدم كتراع لأمريكا والغرب لخلق المزيد من الفوضى.

و دعا الرئيس الأسد الدول التي تتدخل في المسألة السورية للتوقف عن هذا التبدّل وكذلك التوقف عن انتهاك القانون الدولي والتزام الجميع به، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على وضع الشعب السوري.

وفيما يلي النص الكامل للمقابلة:

■ السؤال الأول:

سيادة الرئيس، شكراً لكم على استقبالن. هل لكم أن نخبرونا عن ماهية الوضع في سورية الآن؟ ما الوضع على الأرض، وماذا يحدث في البلاد؟

■ الرئيس الأسد:

لو أردنا الحديث عن المجتمع السوري، فإن الوضع أفضل بكثير، حيث إننا تعلمنا العديد من الدروس من هذه الحرب. وعتقد أن مستقبل سورية واعد، لأن من الطبيعي أن نخرج من هذه الحرب أكثر قوة. فيما يتعلق بالوضع على الأرض، فإن الجيش السوري يحقق تقدماً على مدى السنوات القليلة الماضية، وحرر العديد من المناطق من الإرهابيين وبقيت إدلب، حيث توجد (جبهة النصرة) المدعومة من الأتراك. وهناك أيضاً الجزء الشمالي من سورية، حيث غزا الأتراك أراضينا الشهر الماضي. أما فيما يتعلق بالوضع السياسي فيمكن القول إنه أصبح أكثر تعقيداً بسبب وجود عدد أكبر من اللاعبين المخترطين في الصراع السوري من أجل إطالة أمده وتحويله إلى حرب استنزاف.

■ السؤال الثاني:

عندما نتحدثون عن التحرير، نعلم أن هناك رؤية عسكرية في ذلك الشأن، لكن ماذا عن الوضع الآن بالنسبة للأشخاص الذين قرروا العودة إلى المجتمع؟ أين وصلت عملية المصالحة؟ هل تحقق نجاحاً أم لا؟

■ الرئيس الأسد:

في الواقع، إن النهج الذي تبنتناه عندما أردنا خلق مناخ إيجابي سببناه المصالحة، لكن من أجل تمكين الناس من العيش معاً، ولتمكين أولئك الذين عاشوا خارج المناطق التي تسيطر عليها الحكومة من العودة إلى المؤسسات وسيادة القانون، منحننا العفو للجميع، وسيجئ هؤلاء عن أسلحتهم ويلتزمون بالقوانين. الوضع ليس منعقدأً فيما يتعلق بوضع القضية. وقد نتناك كل الفرصة لزيارة أي منطقة، وسترى أن الحياة تعود إلى وضعها الطبيعي. فالمشكلة لم تكن في أن الناس كانوا يقاتلون بعضهم بعضاً؛ بل يكفون الوضع -كما تحاول الرواية الغربية تصويره- أن السوريين يقاتلون بعضهم بعضاً، أو أنها «حرب أهلية، كما يسمونها، هذا تضليل. واقع الحال هو أن الإرهابيين كانوا يسيطرون على تلك المنطقة ويطبّقون قواعدهم. وعندما لا يعود أولئك الإرهابيون موجودين، سيعود الناس إلى حياتهم الطبيعية ويعيشون مع بعضهم بعضاً. لم تكن هناك حرب طائفية ولا حرب عرقية ولا حرب سياسية، بل كان هناك إرهابيون مدعومون من قوى خارجية ولديهم المال والسلاح، ويحتلون تلك المنطقة.

هل لديكم مخاوف من أن هذا النوع من الأيديولوجيا الذي طبق وأصبح أساساً لخطأ الناس الیومیة لسنوات عديدة، يمكن أن يخلع -بطريقة أو بأخرى- ويوجدوا في المجتمع وأن يعود إلى الظهور عاجلاً أم آجلاً؟

■ الرئيس الأسد:

هذا هو أحد التحديات الرئيسية التي نواجهها. ما طرحته صحيح تماماً. لدينا مشكلتان، تلك المناطق الواقعة خارج سيطرة الحكومة كان يتحكم بها أمران: الفوضى، بسبب غياب القانون، وبالتالي لا يعرف الناس، وخصوصاً الأجيال الشابة، شيئاً عن الدولة والقانون والمؤسسات. الأمر الثاني، وهو متجزئ بعمق في العقول، هو الأيديولوجيا..

الأيديولوجيا الظلامية.. الأيديولوجيا الوهابية، إن كان (داعش) أو (النصرة) أو (أحرار الشام)، أو أي نوع من هذه الأيديولوجيات الإسلامية الإرهابية المتطرفة. الآن، بدأنا بالتعامل مع هذا الواقع، لأنه عندما يتم تحرير منطقة، ينبغي حل هذه المشكلة، وإلا فسا معنى التحرير؟ الجزء الأول من الحل هو ديني، لأن هذه الأيديولوجيا هي أيديولوجيا دينية، ورجال الدين السوريون، أو لنقل المؤسسة الدينية في سورية، تبدل جهداً كبيراً في هذا المجال، وقد نجحوا في مساعدة هؤلاء الناس على فهم الدين الحقيقي، وليس غياب القانون، وبالتالي (جبهة النصرة) أو (داعش) أو الفصائل الأخرى.

■ السؤال الرابع:

إذا، فقد كان رجال الدين والجموع، بشكل أساسي، جزءاً من عملية المصالحة هذه؟

■ الرئيس الأسد:

هذا هو الجزء الأكثر أهمية. الجزء الثاني يتعلق بالمدارس؛ ففي المدارس، هناك مدرسون وتعليم، وهناك النجاة الوطني، وهذا المنهج مهم جداً لتغيير أراء تلك الأجيال الشابة، ثالثاً، هناك الثقافة ودور

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الثلاثاء 13 ربيع الآخر 1441 هـ 10 كانون الأول 2019 م العدد 17142



اللاعبون الخارجيون يعقدون الحل السياسي ويعملون على تحويله إلى حرب استنزاف

سورية منذ اليوم الأول، أو لنقل الأسبوع الأول، من البداية. حملوا المسؤولية للحكومة السورية؛ وبعض الأنظمة -كالنظمة الفرنسي- أرسلت لهم الأسلحة. هم قالوا ذلك، أحد مسؤوليهم، أعتقد أنه كان وزير الخارجية قبايوس الذي قال «إننا نرسل أسلحة». هم أرسلوا الأسلحة وخلقوا هذه الفوضى. ولذلك فإن عدداً كبيراً من الناس - ملايين الناس لم يعد بإمكانهم العيش في سورية ووجدوا صعوبة في ذلك، وبالتالي كان عليهم الخروج منها.

■ السؤال الخامس:

في اللحظة الراهنة، هناك اضطرابات في المنطقة، وهناك نوع من الفوضى. أحد حلفاء سورية الآخرين هي إيران، والوضع هناك يسير نحو التعقيد. هل لذلك أي انعكاس على الوضع في سورية؟

■ الرئيس الأسد:

بالفأكيد، فكلما كانت هناك فوضى، ستعكس سلباً على الجميع، وسيكون لها آثار جانبية وتبعات، وخصوصاً عندما يكون هناك تدخل خارجي. إن كان الأمر عفواً.. إن كنت تتحدثين عن مظاهرات وأناس يطالبون بالإصلاح أو بتحسين الوضع الاقتصادي، أو أي حقوق أخرى، فإن ذلك إيجابي. لكن عندما تكون عبارة عن تخريب ممتلكات وتدمير وقتل وتدخل من قبل القوى الخارجية، فلا يمكن لذلك إلا أن يكون سلبياً. لا يمكن إلا أن يكون سيئاً وخطيراً على الجميع في هذه المنطقة.

■ السؤال السادس:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الحادي عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الثاني عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الثالث عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الرابع عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الخامس عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ الرئيس الأسد:

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال السادس عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال السابع عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال الثامن عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال التاسع عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

نفس الشيء. بالطبع، لبنان سيؤثر في سورية أكثر من أي بلد آخر لأنه جارنا المباشر. لكن مرة أخرى، إذا كان ما يحدث عفويأً ويتعلق بالإصلاح والتخلص من النظام السياسي الطائفي، فإنه سيكون جيداً للبنان. ومجدداً، فإن ذلك يعتمد على ودع الشعب اللبناني يالاً يسمح لأي كان من الخارج أن يحاول

■ السؤال العاشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الحادي عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثاني عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثالث عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الرابع عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الخامس عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السادس عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السابع عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثامن عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال التاسع عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال العاشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الحادي عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثاني عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثالث عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الرابع عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الخامس عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السادس عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السابع عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثامن عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال التاسع عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال العاشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الحادي عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثاني عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثالث عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الرابع عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الخامس عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السادس عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السابع عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثامن عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال التاسع عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال العاشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الحادي عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثاني عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثالث عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الرابع عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الخامس عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السادس عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال السابع عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثامن عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال التاسع عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال العاشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الحادي عشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثاني عشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الثالث عشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الرابع عشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

■ السؤال الخامس عشر عشر عشر عشر عشر عشر:

هل أنتم قلقون جداً ما يحدث في لبنان، وهو جاركم الأقرب؟

من دون الدعم الشعبي لا يمكن تحقيق التقدم السياسي أو العسكري أو الاقتصادي

الوقوف في وجه الإرهاب وإجراء المصالحات والوقوف ضد التدخل الخارجي قرارات استراتيجية

بطولة السلام الدولية لكرة القدم - المرحلة الخامسة

الجائزة الكبرى لعمرو حمشو

توج الفارس عمرو حمشو بلقب الجائزة الكبرى في المرحلة الخامسة من بطولة السلام الدولية لفروسية قفر الحواجز، والتي اختتمت منافساتها على أرض نادي باسل الأسد بالديماس بريف دمشق، وهي المصنفة من فئة النجمتين دولياً. وفاز عمرو باللقب بعد أن حل أولاً بمباراة الفئة العليا أ والتي يبلغ ارتفاع حواجزها ١٤٥ سم، التي جرت منافساتها على شوطين غير متماثلين، وجاءت الفارسة شام الأسد المركز الثاني، بينما حل الفارس قتيبة الدغلي بالمركز الثالث، ثم الفارسة شام الأسد على جواد آخر رابعاً، وفي المركز الخامس حل الفارس الأردني إبراهيم بشارت.

يذكر أن الفارس أحمد حمشو أحرز لقب الجائزة الكبرى في المرحلة الثانية والرابعة، بينما توج الفارس عمرو حمشو بلقب المرحلة الثالثة، علماً أن لقب المرحلة الأولى توجت به الفارسة شام الأسد.

أمس واليوم ثلاثة مؤتمرات لاتحادات الألعاب

عقدت أمس ثلاثة مؤتمرات انتخابية لاتحادات الألعاب للدورة العاشرة للاتحاد الرياضي العام، ففي مؤتمر رفع الأثقال فاز برئاسة الاتحاد غاندي أسعد، وجاء معه الأعضاء محمد جمال سلامة - ماهر قربي - قيس أسعد - رائنا سليمان - محمد طلال نجار - غانم إبراهيم.

وفي مؤتمر اتحاد كرة المضرب فاز سامر مراد بالمراسلة وبالعضوية فاز كل من فايد الياس - حسام حسون - وسيم زينية - طارق الجمالي - عبد الهادي الخطيب - ياسمين عثمان.

وفي مؤتمر اتحاد الملاكمة استمر محمد كامل شبيب رئيساً، ومعه الأعضاء كمال جولاقي - عماد حاج إبراهيم - محمود السليم - صبحي حليمة - طارق سريه - محمود تكريش. وتعد اليوم ثلاثة مؤتمرات أخرى وهي لاتحادات الجودو وكرة الطاولة والريماة.

تمثال ميسي في مدريد يثير أزمة!



متابعة- ريم عبيدو:

قرّر الاتحاد الإسباني لكرة القدم نصب تمثال للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أسطورة برشلونة، في العاصمة مدريد، وسط غضب عارم من مشجعي ريال مدريد. وكشفت إذاعة (كاديينا سير) أن الاتحاد الإسباني سيعرض التمثال في مدينة كرة القدم لاس روزاس، مقر تدريبات ريال مدريد بضواحي العاصمة، لينضم إلى تماثيل أخرى لأساطير كرة القدم في نفس المنطقة مثل بيليه ومارادونا ودي ستيفانو. وتأتي الفكرة بعد أيام قليلة من فوز ميسي بالكرة الذهبية للمرة السادسة في مسيرته، ويخطط الاتحاد الإسباني لتصميم تمثال معدني لوضعه في صالة (الويس أراغونيس) في لاس روزاس التي يديرها الاتحاد. ولم تكشف الإذاعة عن موعد إزاحة الستار عن التمثال، لكنها أشارت إلى رغبة أعضاء داخل الاتحاد الإسباني في الكشف عنه بعد اعتزال ميسي للعب. ولم يستقبل جمهور ريال مدريد البناء بصدر رحب، بسبب اختيار مدريد لنصب تمثال نجم الغريم اللدود، وغلبرت حملات جماهيرية على وسائل التواصل الاجتماعي تعارض الفكرة، ويرى يهدهد متعصبون بتشيؤهم أو تحلليهم التمثال، فيما نادى آخرون بوضع تماثيل لأساطير النادي الملكي مثل كريستيانو رونالدو وراؤول غونزاليس.

سلاح حرب آسيا الكاشمير اليوم منتخبنا ولبنان في المباراة الختامية



لغته دون ١٦ عاماً قال ناطور: إن البطولة التي توج بها فريقه هوبس باللقب تقام للمرة الأولى خلال الموسم المنصرم، ضم ١٦ فريقاً تم تقسيمهم إلى ٤ مجموعات يتأهل الأول والثاني إلى دور الثمانية ليتم توزيعهم إلى مجموعتين يتأهل أيضاً أول فريقين إلى فائتال ٤ ومن ثم إلى مباراة الفاينال. وجمع النهائي هذا الموسم بين هوبس وإرنجي، وكانت مدربة منتخبنا الوطني ريم صباغ قد ركزت خلال المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة أمام العراق على أهمية مباراة اليوم أمام لبنان حيث قالت إن منتخبنا لم يكشف كل أوراقه بعد واشتركت جميع اللاعبين الـ ١٢ أمام العراق دون أن يكون هناك توليفة ثابتة، مع انتظار المباراة الأهم اليوم أمام لبنان، وكان منتخبنا قد فاز في المباراة الافتتاحية على العراق ١٦/٦٠ ليعا لمبا في وقت متأخر أمس لبنان مع العراق.

يخسر مالدوبي الجيش والوشية اليوم قرعة كأس الاتحاد الآسيوي

لدوري أبطال آسيا ٢٠٢١. وقال نادو ويندوسو جون أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: كل عام تتحسن البطولة من نوعية المستوى الفني، وكذلك في الوصول إلى جماهير جديدة، ومع إضافة فرصة المشاركة في دوري أبطال آسيا ٢٠٢١ فإنه لا شك عندنا أن نسخة ٢٠٢٠ سوف تستقطب اهتمام جماهيرنا من جديد، وتزيد حماس الفرق لصنع إنجازات تاريخية جديدة. وشكلت بطولة كأس الاتحاد فرصة للتطور مع مشاركة أندية

اليوم وغداً اكتمال عقد دور الـ ١٦ لدوري أبطال أوروبا

ليفربول يواجه خطر فقدان اللقب وخروج حتمي لإنتر ميلانو أو بروسيا دورتموند

متابعة- هـ - ج:

وصلت منافسات دور المجموعات من النسخة الـ (٦٥) من دوري أبطال أوروبا مرحلتها الحاسمة، حيث تقام اليوم وغداً مباريات الجولة السادسة والأخيرة والتي ستقرر عن تأهل ٨ أندية إلى دور الـ ١٦ من منافس ١٥ فريقاً على البطاقات المؤهلة. وقد حسمت (٨) فرق تأهلها مسبقاً وهي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين، وبايرن ميونخ ولايبزيغ الألمانيين، ومانشستر سيتي وتوتنهام هوتسبير الإنكليزيين، بالإضافة إلى باريس سان جيرمان الفرنسي وجوفنتوس الإيطالي. ولا تزال هناك أندية عريقة تنتظر مصيرها في التأهل من عددها وعلى رأسها ليفربول الإنكليزي (حامل اللقب) وإنتر ميلانو الإيطالي وبروسيا دورتموند الألماني وناپولي الإيطالي واتلتيكو مدريد الإسباني وتشيلسي الإنكليزي وأجاكس أمستردام الهولندي وفالنسيا الإسباني إلى جانب ريال سالتزبورغ النمساوي وزينيت سانت بطرسبورغ الروسي وشاخار دونتشك الأوكراني وباير ليفركوزن الألماني ودينامو زغرب الكرواتي وأتانتا الإيطالي وليون الفرنسي.

عشية اليوم ستقام (٨) مباريات في المجموعات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة على أن تستكمل المباريات غداً في المجموعات الأربع الأولى ففي المجموعة الخامسة، سيحل ليفربول، ضيفاً على ريد بول سالزبورغ، ولدى كل منهما دافع للمنافسة بقوة في المجموعة. وبينما يخفي التعادل فريق الألماني بورغن كلوب، لا يعتمد الفريق

ما بين السطور

بصيص أمل!

مازن أبو شملة

وتعود الأضواء الساطعة لتركز اهتمامها على بقعة اللعبة الشعبية الأولى، بعد أن فرغت اتحادات الألعاب الأخرى من مؤتمراتها، وهذه المؤتمرات لم تكن ذات بال لولا الفقرة الانتخابية ضمن الدورة العاشرة!

في الحقيقة تستحق كرة القدم كل الاهتمام والرعاية والدعم والمتابعة، ليس لكونها الهم والاهتمام والشغل الشاغل فحسب، وإنما لأنها بحاجة ماسة لاتحاد يقودها ويدير أمورها ويوجهها صعوداً، لاهبوط ولا مرواحة في المكان! ولأنها لم تلقَ ذلك الشغف والدأب في محاولات انعاشها وإعادة الحياة في تحقيق إنجازات تذكر في المحافل الدولية، فيما اكتفت ببعض الاشراقات التي سرعان ماخبثت، أو بطفرات مايلت أن تلاشت!

ورب قائل يقول: إن أي اتحاد كروي سابق أو لاحق، برئيسه وأعضائه، غير قادر على اختراق منظومة التعثر، أو تلافي سلبياتها، ذلك لأن الأمر ليس منوطاً بأشخاص أو خبرات أو كفاءات، بقدر ارتباطه بالمنهج الناظم لآليات العمل، والذهنية التي تتحكم بسفاسف الأمور قبيل عظامها، وبالداق والتفاصيل قبل المضمون والجوهر، فلا غرو، والحالة هذه، أن تكون الانتخابات القادمة لاتحاد كرة القدم مجرد بند على لائحة المؤتمرات السنوية، قد تشهد مفاجآت أو جوهراً جديدة وربما واعدة، لكن ذلك لن يغير شيئاً على أرض الواقع! التجارب السابقة والخبرات المتركمة عبر عقود من السنين تدعم وجهة النظر الأنفة، بل تؤكدنا وتجعلها قدراً محتوماً ينتظر النفاذ فقط، ولكن يبقى بصيص من الأمل يقاوم الريح العتيدة، ولعله حلم أو تریص لاجتراح مايشبه المعجزة.

إعلانات

خلاصة انتهاء عقد الإيجار
السيد: حسام الدين علي شما
العنوان: طرطوس - شارع الثورة - عقار رقم ٤٧٨٥
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٢/٣/١
المؤجر: علي يوسف شما
المستأجر: حسام الدين شما
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
السيد: حنا نصيف بن بشار والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١٢/٣ وحتى ٢٠٢٠/١٢/٣
عنوان المتجر: يلدأ - الطريق العام - عقار رقم ١٩/٢١٧٥
المؤجر: هناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩
المستأجر: حنا نصيف بن بشار تولد ١٩٩٨
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: محمد طياره بن محمد والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٥/١٢ وحتى ٢٠٢٠/٥/١١
عنوان المتجر: الرحيبة - السلام - شارع الرئيس - عقار رقم ٥١٤ - ٥١٥ - ٦/٣
المؤجر: محمد طياره بن علي تولد ١٩٥٥
المستأجر: محمد طياره بن محمد تولد ١٩٨٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: حسين الطويل بن صالح والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١٢/١ وحتى ٢٠٢٠/١٢/١
عنوان المتجر: يلدأ - الطريق العام - عقار رقم ١١/٢١٧٥
المؤجر: هناية البقاعي بنت محمد وحيد تولد ١٩٧٩
المستأجر: حسين الطويل بن صالح تولد ١٩٨٠
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: منيب ندم بن أكرم والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢ وحتى ٢٠٢٠/١٢/١
عنوان المتجر: دوما - جامع المنفوش - عقار رقم ٤٨٩ بتوانة
المؤجر: عبد الله زبدي بن أحمد تولد ١٩٦٢
المستأجر: منيب ندم بن أكرم تولد ١٩٩٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار
العائلة السيد: حسن محمود حسن
العنوان: م صافيتا - الحي الشرقي - عقار رقم ١/٩٢٢
المدة: من تاريخ ٢٠١٩/٩/٣١ لغاية ٢٠٢٠/٨/٣١
المؤجر: مجد جمال عبيد
المستأجر: حسن محمود حسن
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
السيد: صياح جبور بن يوسف والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٥ وحتى ٢٠٢٠/٩/٢٤
عنوان المتجر: جرمانا - البيدر - الشارع الرئيسي - عقار رقم ٥٤/١٣٢٨
المؤجر: أمر شرف الدين بن صالح تولد ١٩٧٦
المستأجر: صياح جبور بن يوسف تولد ١٩٨٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: عبد المالك الزعبي بن علاء الدين والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/١٢/١ وحتى ٢٠٢١/١٢/١
عنوان المتجر: الصبورة - البوابة الثانية - مكتب رقم ٢٦ رؤيا ٨
المؤجر: محمد اياد غزال بن طه تولد ١٩٦٠
المستأجر: عبد المالك الزعبي بن علاء الدين تولد ١٩٨١
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: مازن صالح بن أحمد والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/٥/٢٥ وحتى ٢٠٢٠/٥/٢٥
عنوان المتجر: قديسا - مشفى بدر - عقار رقم ٦/١٦٢٧
المؤجر: محمد بشار الحسامي بن أديب تولد ١٩٤٩
المستأجر: مازن صالح بن أحمد تولد ١٩٧٢
أمين السجل التجاري بريف دمشق

خلاصة عقد الإيجار
السيد: عبد الكريم هاشم بن محمد خير والمتضمن عقد الإيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٩/٩/٢٨ وحتى ٢٠٢٠/٩/٢٧
عنوان المتجر: جرمانا - البيدر - الشارع العام - عقار رقم ٥٩/١٣٢٨
المؤجر: أمر شرف الدين بن صالح تولد ١٩٧٦
المستأجر: عبد الكريم هاشم بن محمد خير تولد ١٩٦٨
أمين السجل التجاري بريف دمشق

تسالي

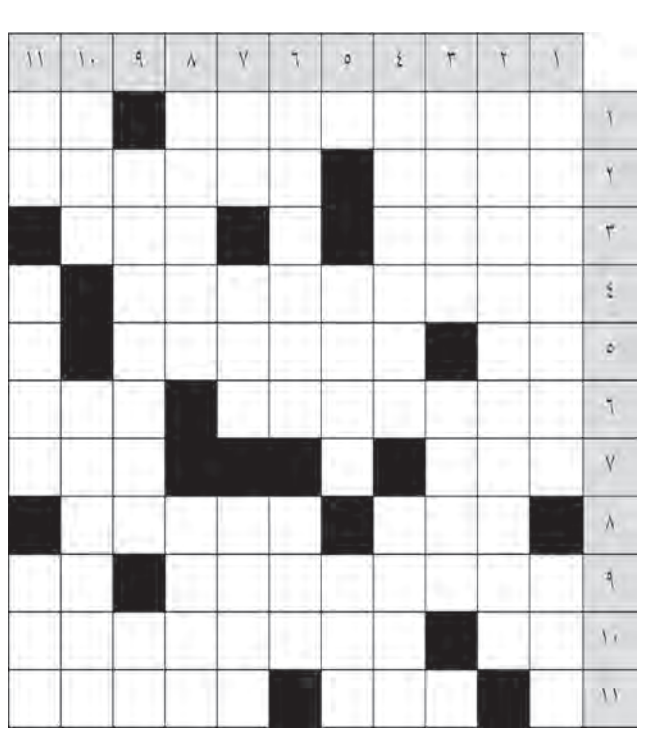
١. ممثل مصري كوميدي - مخرج سينمائي سوري - خبير للتعريف.
 ٢. جواد يرحون ويركضون.
 ٣. مغنح - طيب الرائحة.
 ٤. دورة رياضية علمية.
 ٥. ستم - أبحاث.
 ٦. أغنية لام كلثوم - جاعت (م).
 ٧. نوع مهنة.
 ٨. أحرف متشابهة - علم مؤنث.
 ٩. تراتيل - رجل دين.
 ١٠. عقل (م) - ممثل كوميدي
 ١١. غل (م) - توضع على العنق
١١. أحرف متشابهة - علم مؤنث. ١٢. توضع على العنق - رتبة عسكرية (م) بالعامية.

الحل السابق
إعداد: لؤي ملحم

أنت والنجوم

- التحليل ٧١ آذار - ١٩ فيساق
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الأول
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثاني
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثالث
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الرابع
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الخامس
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السادس
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السابع
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثامن
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ التاسع
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ العاشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الحادي عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثاني عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثالث عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الرابع عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الخامس عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السادس عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السابع عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثامن عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ التاسع عشر
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ العشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الحادي والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثاني والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثالث والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الرابع والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الخامس والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السادس والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ السابع والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثامن والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ التاسع والعشرون
- الخبز ٣٣ أيلول - ٣٧ تفريغ الثلاثين

الكلمات المتقاطعة



سودوكو

المربع الكبير مقسم إلى ٩ مربعات متوسطة.. المطلوب: ملء المربع المتوسط بالأرقام من ١ إلى ٩ دون أن يتكرر نفس الرقم مرتين في المربع نفسه ولا يجب أن يتكرر الرقم على الامتداد الطولي أو العرضي.

6	8		2
	8	3	6
	7	4	
5		1	4
	9	5	6
2		9	
1		4	7
6		3	2
8			1
			5

الحل السابق

2	3	1	4	7	8	5	6	9
7	9	6	1	3	5	4	8	2
8	5	4	6	2	9	3	1	7
3	6	7	9	5	4	8	2	1
4	8	5	7	1	2	6	9	3
9	1	2	8	6	3	7	5	4
6	4	3	2	8	1	9	7	5
1	7	9	5	4	6	2	3	8
5	2	8	3	9	7	1	4	6

احتفال في مدارس أبناء وبنات الشهداء بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة



■ سانا - الثورة:

بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة المجيدة أقامت الهيئة العامة لمدارس أبناء الوفاء لأبناء وبنات الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم لبيقي الوطن شامخاً شارك فيه أكثر من ألف طالب وطالبة.

وتفاعل أبناء وبنات الشهداء مع مجموعة من الأغاني الوطنية والشبابية قدمها الفنان عمار الديك وشاركوا في المسابقات والنشاطات الترفيهية التي تخللت الحفل.

بعض أبناء وبنات الشهداء عبروا لثغرية سانا عن سعادتهم بشاركهم في هذا الاحتفال الذي أدخل الهبة والسرور إلى قلوبهم مؤكداً بالوقت نفسه فخرهم باستشهاد أبائهم وأنهم سيبدلون الجهود لتحقيق الحلم الذي رسموه لهم.

مساء جواد أكدت أنها تستكمل مسيرة والدها الذي استشهد دفاعاً عن الوطن من خلال الاجتهاد والتفوق لافتة إلى أن إدارة مدارس أبناء الشهداء هي الحاضن الحقن الذي ضمهم ويقوم على تعليمهم وتقديم كل ما يلزم لإخلاق الفرحة إلى قلوبهم من خلال إقامة الحفلات والنشاطات الترفيهية.

ولفتت مروى الحسين إلى أن فرحتها كبيرة اليوم كونها مجتمعة مع زميلاتها وزملائها فيما أكد جعفر حسن أن المدارس

تقدم لهم كل شيء ليتمكنوا من تحقيق حلم أبائهم والمضي في مسيرة بناء الوطن الذين ضحوا من أجله. واعتبر كرم سليمان أن تواجد في مدارس أبناء الشهداء أعطاه دفعا للتفوق والنجاح والإبداع وقال إن إدارة المدارس تعمل بكامل طاقتها لتأمين كل احتياجاتهم وهناك اهتمام كبير بيلقاء جميع الطلاب. مدير عام الهيئة العامة لمدارس أبناء وبنات الشهداء شهيرة فلوح أشارت في تصريح لثغرية سانا إلى أهمية هذه

الاحتفالات ودورها في إدخال الفرح إلى قلوب أبناء الشهداء ودعمهم وإلى أن هذا الاحتفال يقام سنوياً بأعياد الميلاد ورأس السنة بمشاركة الطلاب والطالبات. سيدة الأعمال والمغتربة الدكتورة تهامة بيرقدار المشاركة بالاحتفال أكدت في تصريح مماثل أن رعاية أبناء الشهداء مسؤولية الجميع لافتة إلى ضرورة العمل لدعم أبناء الشهداء وتقديم الأفضل لهم.

عون يوكد التصميم على اجتثاث الفساد في لبنان

لبنانيون: الهدف مما يجري إضعاف المقاومة والهأوها وتحجيم دورها

■ وكالات - الثورة:

أكد الرئيس اللبناني العماد ميشال عون تصميمه على العمل وبذل كل الجهود للقضاء على الفساد في لبنان.

وقال عون في تصريح بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة الفساد: إننا نريد للزامة أن تصبح نهجا وثقافة للصغار والكبار وطريقة حياة، ونحن مصممون على العمل بكل ما أوتينا من جهد وطاقة للقضاء على جريمة الفساد الخبيثة التي نخرت لبنان وفسدت ونبهت الكثيرين وممارستهم في مختلف الشرائح والمواقع والقطاعات الاجتماعية.

في المقابل أكد النائب اللبناني السابق لنحود أن المقاومة مستهدفة اليوم أكثر من أي وقت مضى عبر الماكينة الإعلامية الصهيونية الأمريكية.

وقال لنحود في تصريح خاص لمراسل وكالة سانا إن الهدف مما يجري في لبنان هو إضعاف المقاومة والهأوها بالوضع الداخلي وتحجيم دورها مساعلاً ما هو الخطف الذي يتبعه البعض للتخريب على إبقاء قوى المقاومة خارج الحكومة إرضاء لأعدائها. وأضاف إن المقاومة التي انتصرت على العدو الصهيوني مراراً لن تسمح بتغيير الأوامر ضدها. بدوره جدد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد التأكيد على ضرورة التمسك بالثوابت الوطنية وبالمقاومة، مشدداً على رفض مناقشة أي شروط تمس بسيادة لبنان أو تجعله تابعاً لدول خارجية.

ولفت رعد إلى أن المشكلة في لبنان ليست في تشكيل الحكومة بل في معالجة الوضع الاقتصادي داخياً إلى وضع تشريعات ومبادرات للتخفيف من معاناة الناس.

موقع تشيكي: سورية شككت على الدوام

جسراً بين الحضارات والثقافات العالمية

■ وكالات - الثورة:

أكد موقع «أوكو، الإلكتروني التشيكي أن سورية شككت على الدوام جسراً بين الحضارات والثقافات العالمية مع امتلاكها إرثاً تاريخياً عريقاً.

وأوضح الموقع في تقرير له أن أراضي سورية كانت جسراً بين منطقتي حوض البحر الأبيض المتوسط وبلاد ما بين النهرين، مشيراً إلى قيام العديد من المدن الكبيرة والمراكز التجارية مثل ماري وتدمر في هاتين المنطقتين الغنيتين والمتقدمتين ثقافياً.

وأكد الموقع أنه يمكن الآن تلمس آثار التاريخ العريق للبشرية في سورية في كل خطوة مشيراً إلى العثوري في أوغاريت التي تعتبر من أقدم المراكز التجارية الدولية على وثائق مكتوبة حول الاتصالات التي كانت قائمة بين مصر ومنطقة بحر إيجة.

ونوه الموقع بأهمية وجمال مدينة تدمر التي تم الحفاظ على العديد من أثارها رغم مرور نحو ٢٠٠٠ عام عليها ما جعلها تشكل عامل جذب متزايد للسائح والزوار.

التزام الأوروبيين غير مرض.. والخطوة الخامسة قيد البحث

إيران: الاتفاق النووي مجرد اتفاق دولي.. وقادرون على إنتاج النظائر المستقرة

■ وكالات - الثورة:

أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أن الاتفاق النووي ليس مقدساً وهو مجرد اتفاق دولي.

وقال روحاني في كلمة أمام حشد من الطلبة الجامعيين أمس: المفاوضات أمر ضروري وخطوة ثورية إذا أتت إلى هزيمة العدو وإحباط مخططاته.

ولفت روحاني إلى أن مشروع قانون الموازنة المالية للعام الإيراني القادم لا يعول على عنصر المفاوضات مع الترويكا الأوروبية ويقوم على أساس مواصلة الحظر ضد إيران وعدم الانتفاع بالاتفاق النووي اقتصادياً.

في الأثناء أعلن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن بلاده ليست راضية عن مستوى التزام الأوروبيين بتعهداتهم بموجب الاتفاق النووي معها. وقال ظريف في تصريح له صباح أمس اثر وصوله إلى إسطنبول للمشاركة في مؤتمر قلب آسيا الثامن حول أفغانستان: من المؤكد أننا لسنا راضين عن مستوى التزام الاتحاد الأوروبي وأعضائه بتنفيذ الاتفاق النووي وهو أمر جرى طرحه خلال الاجتماع الأخير للجنة المشتركة للاتفاق

النووي في فيينا بصورة واضحة وصريحة وتبنتسقي ملحوظة من قبل إيران وروسيا والصين.

واعتبر ظريف أن انضمام ٦ دول أوروبية إلى الآلية المالية «إنستيتس» يشكل أمراً إيجابياً لافتاً إلى ضرورة تفعيل هذه الآلية.

من جهته كشف مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية عباس عراقجي عن أفكار مختلفة سيتم من خلالها اتخاذ قرارات بشأن كيفية تنفيذ الخطة الخامسة من عملية تقليص التزامات إيران المنصوصة في الاتفاق النووي.

وقال عراقجي في تصريح أمس على هامش اجتماع لجنة الإعمار بلمجلس الشورى الإسلامي: يفصلنا شهر واحد لتنفيذ الخطة الخامسة من عملية تقليص إيران من التزاماتها، مشيراً إلى أنه إذا لم تحصل إيران على مصالحها في إطار الاتفاق النووي فإنها ستتخذ خطوات جديدة في إطار خفض التزاماتها.

وبشأن تفاصيل الجلسة التي عقدها لجنة الإعمار بمجلس الشورى الإسلامي قال عراقجي: تمت مناقشة قضية الحظر الأميركي الأخير على قطاع الإعمار للبلاد وقدم المسؤولون المعنيون بهذا الشأن

نافذة على حدث

السلوك الأميركي ..

■ فؤاد الوادي

يعود السلوك الأميركي العدائني على الأرض ليفلق أبواب الحلول السياسية، وليشجع باب الاحتمالات على كل الخيارات التي من شأنها أن تدفع بالجميع إلى حافة الهاوية، وهذا الأمر ينطبق أيضاً على سلوك النظام التركي الذي يصير هو الآخر على التهرب من التزاماته وتعهدها من خلال انتهاج سياسة المراوغة والمناطلة وشراء الوقت والبحث عن مساحات تحسين شروط التفاوض على الطاولة.

فقيام الولايات المتحدة بإرسال تعزيزات لوجيستية واستراتيجية إلى جنود احتلالها في المناطق التي تحتلها، لاسيما في قواعدها في محيط حقول النفط شرق الفرات، وكذلك استمرارها باستخدام ونقل إرهابيها إلى داخل الأراضي السورية، يؤكد مجدداً أن الإدارة الأميركية لا تزال خارج سياق الواقع بمعدلاته وقواعده وتحولاته الجارفة التي رسمت عناوين جديدة للمشاهد الدولي والإقليمي على نحو واحد، وبالتالي فإن كل ما تقوم به الأخيرة سواء بشكل مباشر أم عبر خلفائها وأدواتها لا يزال أسيراً لطموحاتها وأهدافها الاستعابرية في سورية خصوصاً، وفي المنطقة على وجه العموم.

وهذا أيضاً ينسحب على سلوك النظام التركي الذي لا يزال هو الآخر يناور ويأروغ بغية التهرب من تعهداته والتزاماته، وهو الأمر الذي لا يؤكد حقيقة النيات الاحتلالية لأردوغان فقط، بقدر ما يؤكد حقيقة التوزيع اللطيفي للأرباح، الإرباب، خاصة وأشسطن وأقرة اللتان يتسابقان لتحقيق أكبر قدر من المكاسب على الأرض، وهذا لا يتم من وجهة نظرهما إلا من خلال إبقاء حالة الفوضى والحرب التي تمكنهما من التسلل إلى كل فراغات ومساحات المشهد ومن ثم الضغط على كافة الأطراف وإبتزازهم واستغلالهم. قرار الدولة السورية بمحاورة الإرباب وطرد الغزاة من المحتلين كان ولا يزال واضحاً وحاسماً، وهذا ما تتجاهله الأطراف الإرهاب حتى اللحظة، وهو الأمر الذي قد يؤخر الحسم قليلاً، لكنه بالتأكيد لن يقف عائقاً في تحقيق النصر الكبير على الإرهاب والغزاة وأعداء الشعب السوري.

مقتل جنديين تركيين بانفجار عبوة ناسفة في ولاية شرناق

المعارضة التركية: قضايا الفساد المتورط بها أردوغان سبب الأزمات في البلاد

■ وكالات - الثورة:

المعارضة التركية حملت مجدداً النظام التركي مسؤولية الأزمة المالية والاقتصادية الخائفة التي تعيشها تركيا بسبب قضايا الفساد الكبيرة المتورط بها رجب أردوغان.

رئيس حزب الشعب الجمهوري التركي كليتشدار أوغلو وفي حديث للصحفيين أمس أعرب عن تأييده لإقتراح رئيس الوزراء السابق أحمد داود أوغلو فيما يتعلق بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق بالثروة الشخصية لأردوغان وأفراد عائلته إلى جانب بقية رؤساء الأحزاب السياسية والحاليين والسابقين وقال: نحن على استعداد لدعم أي مشروع في هذا الاتجاه من أجل دولة شافة ونزيهة بعد عشرات القصص التي تتحدث عن تورط أردوغان وأفراد عائلته في قضايا فساد خطيرة جدا على الصعيدين الداخلي والخارجي.

كليتشدار أوغلو لفت إلى أن حديث الإعلام عن مساومات بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب وأردوغان في موضوع ثروة الأخير يشكل إهانة مباشرة لكرامة الدولة الأمة التركية مشيراً إلى أن

الفساد بحجمه الكبير جداً الذي تورط فيه أردوغان وأفراد عائلته ووزراءه هو سبب معظم الأزمات المالية والاقتصادية التي تعاني منها البلاد الآن. وشهدت مدينة إسطنبول التركية أول من أمس مظاهرات كبيرة ضد سياسات أردوغان الداخلية والخارجية والاستبداد الذي تنتهجه حكومته بحق الشعب التركي. من جهة أخرى قتل جنديان تركيان وأصيب ٧ آخرون إثر انفجار عبوة ناسفة في ولاية شرناق جنوب شرق تركيا أمس. ووفق بيان لإدارة الولاية أوردته وكالة الأنباء الأتاتورك الناطقة باسم النظام التركي فإن عبوة ناسفة تم العثور عليها قرب قرية ساريكوي انفجرت أثناء محاولة تفكيكها ما أسفر عن مقتل جنديين وإصابة ٧ آخرين.

الإضراب يواصل زخمه .. وشل عام لحركة النقل في فرنسا

■ وكالات - الثورة:

وقالت الشركة الوطنية للسكك الحديدية: إنها تؤمن ما يفراخ بين ١٥ و ٢٠ بالمئة من حركة النقل الاعتيادية مع حركة رحلات دولية مضطربة جدا، وأكدت الشركة المشغلة لترو الأنفاق في باريس أن حركة النقل مضطربة للغاية حيث تم إغلاق تسعة خطوط مترو من أصل ١٦ أمس في حين تسبب الاحتجون بقرعة بحركة سبع حفلات من أصل ٢٥ حفلة تابعة للعرض نفسها إلى جانب إغلاق الطرق على أكثر من ٦٠٠ كم.

وأدى اليوم الأول من الإضراب إلى تراجع بمعدل ٣ بالمئة في النشاط الاقتصادي بحسب منظمة تضم ممثلين عن ٢٦ ألف محل تجاري و ٢٠٠ ألف موظف، وأعربت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية أنبيس بانيني روتاشيه عن قلقها إزاء تبعات الإضراب على السياحة محذرة من إمكانية خفض المبيعات في حال عدم قدرة الفرنسيين على الوصول إلى المتاجر إذا ظل الأمر.

أكد ارتفاع مبيعات الأسلحة بنحو ٥ بالمئة..

معهد استوكهولم الدولي: أميركا تهيم على مبيعات الأسلحة العالمية

■ وكالات - الثورة:

زيادة كبيرة خلال سنة واحدة بالنظر إلى المستويات المرتفعة أساسا مبيعات الاسلحة الاميركية مجتمعاً. وبلغت قيمة مبيعات أكبر ١٠٠ شركة لتصنيع الاسلحة ٤٢٠ مليار دولار معظمها في السوق الاميركية وفق التقرير. وبلغت حصة المصنعين الاميركيين ٥٩ بالمئة من سوق أي ٢٤٦ مليار دولار من المبيعات بزيادة بنسبة ٧,٢ بالمئة عن العام الذي سبقه. ووفقاً لتقديرات «سيبري» فإن من بين أكبر متهمة شركة عسكرية عالمية تتمركز ٧٠ منها في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واستأثرت تلك الشركات بنحو ٨٣ بالمئة من مبيعات

الشرطة البريطانية تعتقل زوجين لتورطهما بتمويل الإرهاب في سورية

■ وكالات - الثورة:

مرتبطة بهجوم لندن الإرهابي الشهر الماضي، لافتة إلى أنه تم اعتقالها للاشتباه في استعدادها لإرتكاب جرائم إرهابية وتمويل ودعم جماعات إرهابية. وأشار البيان إلى أن وحدة مكافحة الإرهاب في ويست ميدلانز هي التي نفذت عملية اعتقال الزوجين وتولى مقرفوها إجراء التحقيق معها بشأن تمويل الجماعات الإرهابية.

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٢٥٢١٩ التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية لل نشر والتوزيع والإعلان هاتف ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٥٨٩

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥ - ٢٤٧ - ٢٤٧ - ٢٤٧ - ٢٤٧
حماة: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ - ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥
حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤
إدلب: مبنى المحافظة - طه ٥ - ٢٢٠٨١١٤ - ٢٢٠٨١١٤
طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩٩ ط الأول فني ٩٢٤٨٩٢٣-٢٠٤٣
اللاقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٣٠٧٧ / ٤١ - ص ب: ١١٧٤

الجمهورية العربية السورية
دمشق - فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ - ٢٢٢١٦٨٥١ - ص ب ٢٤٤٨
هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٥٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨



يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة،
البريد الإلكتروني admin@thawra.sy

أيام حلب المسرحية على مسرح نقابة الفنانين زهير رمضان لـ «الثورة»: تقليد سنوي يليق بمكانة حلب المسرحية



تصوير : خالد صابوني

حلب - فؤاد العجيلي:

بدأت مساء أمس على مسرح نقابة الفنانين بحلب فعاليات أيام حلب المسرحية التي تقيمها نقابة الفنانين بالتعاون مع مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة.

وفي حديثه لصحيفة الثورة ذكر زهير رمضان نقيب الفنانين أن هذا المهرجان هو عربون محبة ووفاء لحلب الفن والعراقة التي ضحت وصمدت وانتصرت، وماهي اليوم تعيد بناء نفسها بنفسها فكرياً وثقافةً وفناً وإبداعاً، انطلاقاً من إيمانها بأن الإنسان هو الركن الأساسي في عملية إعادة الإعمار، وبيئاته البناء الصحيح تبنى الأوطان، مشيراً إلى أن هذا المهرجان جاء ليعيد إلى حلب دورها في الحياة المسرحية وليربط ماضي حلب المسرحي بحاضرها ويبنى مستقبلها.

وختم رمضان حديثه بأن هذه هي الدورة الأولى من هذا المهرجان والذي سيكون تقليداً سنوياً ترتقي من خلاله بالآداء والعطاء المسرحي وبما يليق بمكانة حلب الفنية.

من جانبه مدير مسرح حلب القومي جابر الساجور أوضح أن هذا هو المهرجان المسرحي الأول بعد تحرير حلب وجاء من خلال الدعم الذي توليه وزارة الثقافة لهذه المدينة ويهدف إلى إعادة تفعيل الحركة المسرحية بحلب وتأهيل كوادر فنية قادرة على مواكبة هذه الحياة واستمراريتها، خاصة أن حلب غنية بطاقتها الفنية التي لها تاريخ عريق، وهي أحوج ما تكون اليوم إلى شباب يكملون مسيرة المسرح ويعيدون إليه الله، لافتاً إلى أن المهرجان يتضمن ٦ عروض مسرحية ويستمر حتى ١٥ الشهر الجاري على مسرح نقابة الفنانين بحلب.

وبعد ذلك بدأت فعاليات أيام حلب المسرحية بعرض مسرحي اجتماعي كوميدى بعنوان «خمسة دقائق... وبيس» من تأليف مصطفى صمودي وإخراج الفنان غسان مكناسي ومن بطولة الفنانين أحمد مكاراني وسندس ماوردي ومروان ادلي وحسان فيصل وسوسن علي، ويتناول أهمية الزمن في الحياة وإمكانية استثماره بما يعود بالنفع على الوطن والمواطن، وطر كل ما هو متسلق ومتعلق ومستغل. وكان ممثل راعي المهرجان محافظ حلب حسين بيبان ونقيب الفنانين زهير رمضان ورئيس مكتب الثقافة الفرعي ومدير المسرح القومي قد قاموا بتكريم نجوم الفن المسرحي بحلب «هدى ركي - إيليا قجميني - هلال دملخي - ناصر وردياني».

الاحتفالية الثامنة لليوم العربي للأطفال ذوي الإعاقة



علي شادي سلامة - ٨ سنوات

محمد حسين الخلف - ١٠ سنوات

محمد نور زياد الحسين الحمادة - ٨ سنوات

محمد نضال منصوره - ٦ سنوات

تطلق اليوم وزارة الثقافة في المركز الثقافي بالمرزة الاحتفالية الثامنة لليوم العربي للأطفال ذوي الإعاقة، وخلال الاحتفالية سيتم تكريم الفائزين بالمسابقات الأدبية والفنية لعام ٢٠١٩. ويتضمن برنامج الحفل: استعراضاً راقصاً يقدمه معهد المعوقين سمعياً ومعهد المعوقين حركياً، ومن ثم تكريم الفائزين بالأعمال الإبداعية والتصوير، يلي ذلك موسيقاً وغناء لطلبة معهد صحي الوادي للموسيقا بإشراف كمال سكيكر وعصام السمان، ومن ثم فقرة تحت عنوان: مفاتيح الهم قصة نجاح (رؤى حمزة) يليها فقرة غنائية والحكايات.

يتضمن الحفل أنشطة ثقافية وترفيهية من خلال (السرد القصصي الثقافي، والرسم والموسيقا الإبداعية، كما يقيم معرض فني للأعمال الفائزة بمسابقات وزارة الثقافة لعام ٢٠١٩م الموجهة للأطفال ذوي الإعاقة، تقام الفعالية الساعة ١١ صباحاً بتقاني المرزة.

إضاءات



ساحر عين الطفولة

سعد القاسم

من بين وفرة المعارض المهمة التي عادت تحيي صالات العرض في دمشق مجدداً، يمتلك معرض الفنان غسان الذي استضافته صالة (الف - نون)، أهمية خاصة رغم أنه معرضه الفردي الرابع والخمسون، ذلك أن سنوات عدة تفصله عن معرضه السابق في دمشق، وهي بعض أسباب شوق جمهور الفن التشكيلي لمشاهدة أعماله الجديدة، غير أن السبب الأساس يكمن في معرفة هذا الجمهور بأعمال جديد الساحرة، ومحبه لها.

في عام ١٩٤٦ تقنحت عينا غسان جديد على صورة أمواج البحر المتلاشسية على بعد أمتار قليلة من منزل عائلته في طرطوس، فأثارت تلك الصورة اهتمامه إلى حد إلهائه عن طعامه، كما أبقت روح الموهبة المتجذرة في أعماقه، وسرعان ما وجد نفسه يلجأ إلى الأوراق والألوان بترجم من خلالهما إحساسه المرهف بالجمال، ذلك الإحساس الذي وضعه في مصاف الفنانين البديعين ولما يزال في مرحلة الطفولة، فكان يرسم زملاءه، ولزملائه، في المدرسة، وصارت رسوماته تظن أساتذته فتلقى تشجيعهم، كما لقيت تشجيع الفنان لؤي كيالي، الذي أعجب غسان بأعماله منذ عمر مبكر، والذي تعرف عليه خلال زيارة لؤي لطرطوس ففتح أمامه بوابة الوسط التشكيلي والثقافي في دمشق، واكتشف الناقد الراحل عبد العزيز علون خصوصية تجربته وروحها الغفوية فأهداه كتاباً عن بول كلي الفنان الألماني السويسري صاحب عوالم الخيال الساحرة، من المرجح أن غسان جديد وجد في تجربة بول كلي ما يلتقي مع توجهاته الفنية، وحتى مع طريقته في التفكير، بحيث يستعيد طلب زوجة كلي من الصحفيين ألا يسألوه أسئلة مرهقة.

كانت الفرصة الحاسمة التي تنتظر موهبة غسان عندما أعلنت وزارة التربية عن بعثة داخلية للدراسة في كلية الفنون الجميلة تقدم لها الآلاف من مختلف المحافظات، وكان هو بين مجموعة تعد على الأصابع تم قبولها، وفي الكلية درس على أيدي المعلمين الكبار فاتح المدرس والياس زيات ونذير نبعة ولؤي كيالي الذي ربطه به صداقة قوية كرستها رحلاتهما الفنية المشتركة إلى جزيرة أرواد، وأثناء سنوات الدراسة حاول، أسوة بزملائه، الحصول على ساعات تدريس للتربية الفنية في ثانويات دمشق، لكن الطريقة التي رسم بها في الاختيار الذي أجراه له الفنان مدحوش قنشلان (الموجة الفني في مديرية التربية حينذاك) أدى إلى إخفاق محاولته، غير أنه في الوقت ذاته فتح أمامه طريقاً أكثر انسجاماً مع موهبته وميوله الفنية حين وجهه الفنان نذير نبعة نحو مجلة أسامة فوجد نفسه يرسم لأطفال المجلة إلى جانب كبار الفنانين السوريين. ولا يمكن معرفة كم ساهم هذا في الحفاظ موهبته على عفويتها الساحرة، التي لازمتها منذ الطفولة مروراً بمرحلة الدراسة الجامعية، وحتى اليوم.

في نهاية سنوات الدراسة الثرية التي جمعتها بطلاب متميزين أمثال عبد الله مراد وفؤاد أبو سعدة، قدم مشروعاً عن البحر، ومنحتهم الكلية جميعاً عام ١٩٧١ إجازتها بدرجة امتياز بشرف، وبجزم كونه موفداً من وزارة التربية فقد عاد ليعمل بها أستاذاً ثم موجهاً للفنون، وخسرت كلية الفنون الجميلة فرصة تدريسه فيها. وكما سبق، فإنه منذ بدأ عرض أعماله للجمهور، وحتى اليوم، أقام ٥٤ معرضاً فورياً داخل سورية وخارجها، إضافة إلى مشاركته في المعارض الجماعية. وعلى امتداد السنوات الوفيرة التي أبدع فيها لوحاته الممتعة لم تنتازل تجربته الثرية عن صفحتها المميزتين، أولهما المشهد الطرطوسي الرابع الذي لم يغب عنها، وثانيهما تلك الغفوية المدهشة التي تصاهم هذا المشهد، محافظة على جودها كل مرة، وكأنه يحقق مقولة بيكاسو عن أن كل طفل يولد فناناً، والمهم أن يحافظ الفنان على الطفل فيه.

www.facebook.com/saadalkassam

تعرض مقتنيات من سلسلة أفلام (حرب النجوم) من صور قديمة ومجسمات في مزاد إلكتروني، ومن بين المقتنيات المعروضة خوذة يرجع تاريخها لعام ١٩٧٦ تتراوح تقديرات سعرها بين ٣٠ ألفاً و ٦٠ ألف جنيه استرليني (٣٨٤٩٠ - ٧٦٩٨٠ دولاراً) وذمى شخصيات فيلم (ذا إمبراير ستريكس باك) وسفينة الفضاء، ويقدّر سعر المجموعة ما بين سبعة آلاف وعشرة آلاف جنيه استرليني.

وقالت دار سوذبيز للمزادات: إن المزاد يضم أكثر من مئة قطعة يرجع تاريخها لعقود مضت وتتراوح الأسعار بين حشة إسترليني و ٦٠ ألفاً ويقدّر سعر لوحة دعائية لأول أفلام السلسلة (أمل جديد) تحمل توقيع الممثل مارك هاميل بين خمسة وثمانية آلاف جنيه إسترليني.

وقال مستشار سوذبيز: (إن الأمر استغرق سنة لتجميع القطع من مختلف أرجاء العالم وقد بدأ البيع في المزاد الإلكتروني ويستمر حتى ١٣ كانون الأول).

مقتنيات حرب النجوم في مزاد

تجربة تشكيلية من جبرالبازلت الأسود



تضم الحركة التشكيلية المعاصرة في درعا عدداً من الأسماء التي تبحث لذاتها عن مساحة تثبت موهبتها وحضورها وتعيد الألق الذي عرفته هذه الحركة منذ ستينيات القرن الماضي على يد فنانين أمثال مصطفى فتحى وهيال أبازيد والفريد حتمل.

الفنانة التشكيلية نازك عبد الرحيم دبو من الفنانين الشباب من أبناء درعا الذين أظهروا تمكناً وحرفية بما قدموه من أعمال تباهيها الجمهور في معارض الفن التشكيلي بالمحافظة ولاسيما المعارض التي تقيمها دائرة المسارح والموسيقا والأنشطة الفنية في تربية درعا.

الفنانة التي تميل إلى الألوان الزيتية والاكريليك وتوالف البيضة أوضحت في تصريح لها سائناً الثقافية أن أعمالها تندرج ضمن المدرسة الواقعية والواقعية الرمزية والتجريدية، مبيّنة أن لوحاتها تحاكي البيئة الحورانية ولباس المرأة التقليدي والنسوجات التي تحيكها النساء.

وأشارت نازك إلى أن عشقها لحجر البازلت الحوراني طغى على بعض لوحاتها فأعطاهما شكلاً جميلاً قريباً إلى قلب المشاهد ولاسيما ابن المنطقة الذي تربى وترعرع ضمن هذه البقعة من سورية، مبيّنة أن استخدامهما الأواني التراثية في لوحاتها أعطى المشاهد صورة عن تراث حوران وتاريخها العريق.

وحول استخدامها توالف البيئة في أعمالها ذكرت أنها أرادت من خلال هذه المواد صناعة بعض اللوحات وتحويل هذه المواد المستهلكة إلى تحف فنية يمكن استخدامها في تزيين المنازل.

نصب حجري منذ ٢٦٥ سنة في الصين

ذكرت السلطات المحلية في الصين أنه تم العثور على نصب حجري قديم يعود تاريخه إلى ٢٦٥ سنة في مقاطعة خبي بشمالي الصين.

وقالت مديرية حماية الآثار الثقافية في محافظة نانخه، إن علماء الآثار يعتقدون أن هذا النصب الحجري تم إنشاؤه خلال عهد الإمبراطور تشيان لونغ لأسرة تشينغ (١٩١١-١٦٤٤)، حيث يبلغ طوله ٢٤٥ سم وعرضه ٩٢ سم ومسكه ٢٦ سم، وذلك في قرية دونغفوان بالمقاطعة.

وسجلت النقوش التي تتألف من ٤١٦ رمزاً حجم مبنى «كوشينغ»، وتجديده، والذي وفر مكاناً للمثقفين القدماء من أجل الصلاة.

وقالت شيواي ناي من المديرية المذكورة: «إن مبنى كوشينغ لم يعد موجوداً، مشيرة أيضاً إلى أن اكتشاف النصب الحجري سيوفر معلومات قيمة لدراسة الثقافة والأسلوب المعماري والعادات الشعبية لأسرة مينغ (١٦٤٤-١٦٦٨) وتشينغ.

تلقي حنتها.. بسبب الكعب العالي

توفيت امرأة تبلغ من العمر ٢٣ عاماً بعد أن سقطت بين عربتي قطار بمحطة مترو بينا حاولت صديقها إقناعها ولكن دون جدوى.

وبحسب صحيفة (ديلي ميل) البريطانية قال شهود عيان إن الفتاتين كانتا يرتديان الكعب العالي فتعثرتا أقدامهن أثناء الخروج من القطار فسقطت إحداهن بين عربتي قطار. وعند وقوع الحادث وصل رجال الشرطة والعمالون في الإسعاف في حالات الطوارئ إلى المحطة وقالت الشرطة إنهم وصلوا إلى مكان الحادث لاكتشاف أن الشابة لا تستطيع للإسعاف ليجتم إعلان وفاتها في مكان الحادث.

نفوق أكثر من ألفي كوالا نادر

سببت حرائق الغابات التي اندلعت في أنحاء ولاية نيو ساوث ويلز الأسترالية نفوق الكثير من فصائل حيوان الكوالا، يصل إلى أكثر من ٢٠٠٠ من هذا الحيوان الذي ينتمي لفصيلة الدببة الجرابية.

وقال أحد خبراء البيئة للجنة التحقيق البرلمانية المعنية ببحث شؤون أعداد الكوالا في نيو ساوث إن الدمار واسع النطاق ومن المرجح ألا نجد أبداً جثث الحيوانات النافقة.

وأوضح خبير بيئي ورئيس تحالف شمال شرق الغابات للجنة التحقيق أنه من المحتمل أن يكون أكثر من ألفين من حيوان الكوالا قد لقت حتفها في الحرائق مع فقدان ما يصل إلى ثلث موائلها عند الساحل الشمالي للولاية وقال الخبراء للجنة التحقيق إن أزمة حرائق الغابات زادت من خطر انقراض الأنواع.

فيما ذكر مدير مستشفى (بورت ماكواري الكوالا) أن ثلث مائات الكوالا على الساحل الشمالي نيو ساوث ويلز قد تدمرت في الحرائق.

عين الثورة



لوحة أبدعتها يد الطبيعة