



صدر العدد الأول في 1963/7/1

صفحة 12 من 25 | يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

بتوجيه من الرئيس الأسد .. تكريم ثلاثة طلاب وأساتذهم لطابعة ليزيرية ثنائية الأبعاد

■ سانا - الثورة:

النظرية في صفهم.

وزير العزب أكد أن الرئيس الأسد اطلع على العمل الذي أنجزه الطلاب وأن تكريمهم يعكس الاهتمام بإبداعات الشباب وابتكاراتهم رغم الظروف التي تمر بها سورية وأن العملية التعليمية من أولوياته لأنها الضمانة الأكيدة لرفي المجتمع. بدوره لفت محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم إلى أن التكريم يمثل حافزاً لبقية الطلاب وأهاليهم للاهتمام بالعلم والمتابعة الجدية للعملية التعليمية.

أستاذ مادة الفيزياء على نصر معلا المشرف على الطلاب أشار في تصريح لسانا إلى أن المشروع يمثل

التجربة من السيد الرئيس بشار الأسد كرم وزير التربية عماد العزب ثلاثة طلاب من الصف الأول الثانوي في فانونية بيت عانا بريف جبلة بمحافظة اللاذقية مع مدرس مادة الفيزياء لتطبيقهم بشكل عملي طابعة ليزيرية ثنائية الأبعاد.

ونجح الطلاب حسين محمد سليمان ولى يقظان سلامة وحلا إيد زاهر مع مدرّسهم على نصر معلا بتصنيع طابعة ليزيرية ثنائية الأبعاد «سي ان سي» مبرمجة للكتابة والرسم بسرعة ودقة عالية كتطبيق عملي لدرّاستهم منهاج مادة الفيزياء

مبادرة لتطبيق الواقع الإلكتروني على الفيزياء لافتاً إلى أهمية هذه المبادرة في ظل تطور المناهج والحاجة للتطبيق العملي للدراسة النظرية. الطلاب الذين أنجزوا العمل أعرّبوا عن تقديرهم للتكريم الذي حظوا به من الرئيس الأسد الأخر الذي يشكّل لهم ولغيرهم من الطلاب حافزاً للاستمرار لافتين إلى أهمية المشاركة في العمل بين الطلاب والأستاذ للخروج بمثل هذه النتائج الإيجابية.

■ البقية ص «١١»

الثلاثاء 20 ربيع الآخر 1441 هـ 17 كانون الأول 2019 م العدد 17148

facebook twitter Telegram thawra.sy

سرقة تمثال أسد عين دارة الأثري.. وإرهابيو أردوغان يصعدون اعتداءاتهم وينهبون ممتلكات الأهالي ومحاصيلهم في رأس العين وعفرين

قذائف الإرهاب تطول سنجار وبلدة الزهراء وأحياء سكنية بريف إدلب وحلب.. والجيش يرد باستهداف مواقع الإرهابيين وتحصيناتهم

■ سانا - الثورة:

ردت وحدات الجيش العاملة في ريف إدلب الجنوبي على اعتداءات التنظيمات الإرهابية على المناطق الآمنة في منطقة سنجار بريف إدلب الجنوبي الشرقي ودمرت لهم ثلاث دبابات. وذكر مرسل سانا في حماة أن التنظيمات الإرهابية المنتشرة في بعض مناطق ريف إدلب الجنوبي اعتدت مساء أمس بالصواريخ على الأحياء السكنية والمناطق الآمنة في منطقة سنجار جنوب شرق إدلب ما أدى إلى وقوع دمار في منازل الأهالي وممتلكاتهم والممتلكات العامة دون وقوع إصابات بين المدنيين.

وأشار المرسل إلى أن وحدات الجيش ردت على الفور على صنادير الاعتداءات واستهدفت بضربات مركزة بسلاح المدفعية والصواريخ مواقع التنظيمات الإرهابية وتحصيناتها وقضت على عدد من الإرهابيين ودمرت لهم ثلاث دبابات إضافة إلى أسلحة وذخائر. كما أصيب عدد من المدنيين بجروح جراء اعتداء التنظيمات الإرهابية بالقاذف الصاروخية على بلدة الزهراء بريف حلب وعلى عدد من الأحياء السكنية في المدينة.

وذكر مصدر في قيادة شرطة حلب في تصريح لمراسل سانا بأن المجموعات الإرهابية المنتشرة بالريف الغربي استهدفت مساء أمس بالقاذف الصاروخية بلدة الزهراء شمال غرب حلب وأحياء حلب الجديدة وشارع الخيل السوق المحلي وشارع تشرين والسريران الجديدة ومسكن السهيل ما تسبب بإصابة عدد من المدنيين بجروح ووقوع أضرار مادية بالممتلكات العامة والخاصة.

ولفت المصدر إلى أنه تم نقل المصابين إلى المشافي لتلقي الإسعافات الطبية والعلاج اللازم. وأوضح المرسل أن وحدات الجيش العربي السوري

حزام التحولات الاستراتيجية.. حرير العالم إلى التعددية القطبية

من نبض الحدث
كتب ديب علي حسن:

هذه النتيجة سيكّون من الميدان السوري، فسورية التي غيرت العالم وأعدت صياغة الحاسوب بفعل صمودها وقوتها بمواجهتها الإرهاب وهدتها على تفكيك منظومتها الصعبة التركيب، سورية هي واسطة العقد في طريق الحرير الذي امتد يوماً من بكين إلى الغرب وكانت سورية القلب الذي تصب فيه شرابين هذا الدرب الذي تمتد آلاف الأميال، وهي اليوم من جديد تعد تعبيده مع الحلفاء الذين يعملون على صعيد القانون الدولي، ويؤمنون بالنديّة في العلاقات بين الشعوب والدول، ولا ينظرون موقع المتخاطر ويفرضون العقوبات على الأمم التي لا تسيّر في ركبتها. محور التحولات هذا أخذ مساره العميق والقادر على اجتذاب الدول التي لا تخضع للإسلاءات الغربية، وهي تمثل الأكثرية في المشهد العالمي، وما تم إنجازه في محور التحولات الكبرى، ليس بالقليل أبداً، وقد بدأ يؤتي ثماره على صعيد العلاقات الدولية التي يجب أن تعود إلى طبيعتها وإنسانيتها، لا بقوة البطش وفرض العقوبات ومحاصرة الشعوب، وإن دل إصداره بضغط أميركي من قرارات أممية لا تخدم إلا قوى العدوان.

لم يشهد العالم تصدعاً في مساراته كما هي اليوم التحولات الكبرى التي بدأت منذ ثلاثين عاماً ونيف، وظلت الولايات المتحدة الأميركية مع فرحتها بانتهاء الاتحاد السوفييتي - أنها سوف تدير العالم كما يلو لها ويخدم مصالحها ومآربها، ربما تجحت بذلك لحين من الوقت وعانت فساداً أينما حلت، أخضرت النار بكل منطقة كانت هائلة ومسألة، وزرعت بؤراً متفجرة إلى حين الحاجة إليها. ولا يتكسر أحد أنها طورت أدواتها، وجددت عملاء لها قدما ما استطاعوا، وحصدوا نتائج زعموا أنها سوف تكون نقطة التحول الكبرى للوصول إلى هيمنة القطب الواحد، ولم تكن المؤسسات والمنابر الأممية خارج الترويج والاستخدام الأميركي السني، لها وتحولها إلى نقطة ارتكاز في شن العدوان على الدول التي لا ترضى في ركبتها، ولا ينسى المتابع ما تم إصداره بضغط أميركي من قرارات أممية لا تخدم إلا قوى العدوان. هذا المشهد على الرغم من أن عمره ما يقارب الثلاثين عاماً، لكنه بدأ يتصنع وينهار ولم يكن بحسبان من أسس له أن



أرهابيون

قريبة تل محمد شرقي المدينة والمحروقات والمعدات الخاصة بالزراعة إضافة إلى سرقة أكثر من خلية نحل لأهالي المنطقة. وفي السياق ذاته أشار المرسل إلى أن مجموعات إرهابية نقلهم سيارات تركية اقتحمت عدداً من القرى والبلدات بريف رأس العين وداهمت عشرات المنازل وقامت بنهب مخازين المحاصيل الزراعية وأثاث المنازل تحت تهديد السلاح. وبين المرسل أن قوات الاحتلال التركي واصلت محاولتها استقطاب الشبان للقتال في صفوف مرتزقتها تحت تهديد السلاح والترغيب بأموال مغرية وسط مقاطعة الأهالي ورفضهم القطعي للقتال في صفوف المجموعات الإرهابية. إلى ذلك أشارت مصادر محلية إلى دخول قائم مقام بلدة أروفة التركية إلى مدينة رأس العين حيث شوهد بنقل المشاغل لنقل المزيد من الإرهابيين وعائلاتهم لإسكانهم في منازل المدنيين. من جهة ثانية لفت المصادر المحلية إلى سقوط قتلى ومصابين بين صفوف مرتزقة العدوان التركي جراء انفجار عدة أعماق في قريتي العارمية والعريشة وتم نقل المصابين لاحقاً إلى الأراضي التركية للعلاج. وفي إطار محاولة طمس تاريخ المنطقة عبر سرقة وتدمير المواقع الأثرية السورية أكدت مصادر أهلية لمراسل سانا أن إرهابيين تابعين لما يسمى (الحزب) المدعوم من قبل قوات الاحتلال التركي قاموا بعمليات حفر في قرية جوفة الواقعة بريف منطقة عفرين ونش مزار ديني واقع بين قريتي جوفة وكان ذلك بحثاً عن الآثار لتزيينها وبيعها عبر الحدود التركية. وبيّنت المصادر أن عدداً من الإرهابيين تمت

■ البقية ص «١١»

توعدت بالرد على أي حماقات أميركية

إيران؛ ندرس الخطوة التالية لخفض التزاماتنا بموجب الاتفاق النووي

■ وكالات - الثورة:

رداً على انسحاب أميركا من الاتفاق النووي وعدم وفاء الدول الأوروبية بالتزاماتها في هذا الصدد، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية عباس موسوي أن طهران تدرس الخطوة التالية بشأن خفض التزاماتها بموجب الاتفاق النووي. وقال موسوي في مؤتمر صحفي الأسبوعي أمس: ندرس في الوقت الراهن الخطوات التالية بشأن خفض التزاماتنا بموجب الاتفاق النووي، مضيفاً إن إيران لن تسمح باستمرار إجراءات الحظر الأميركية ضدها، ومشيراً إلى أن الحظر أسوأ من الحرب لأنه يمنع إيصال الدواء إلى الشعب الإيراني. وتابع موسوي إن جميع الدول المعنية بالاتفاق النووي شجبت خروج الولايات المتحدة منه، مبينة أن السياسة الأميركية متخلفة تجاه إيران. وفي سياق آخر قال موسوي إن طهران يمكن أن تنفذ عمليات تبادل سجناء مع الدول الأخرى في حال كانت تخدم المواطنين الإيرانيين. وحول تعليق روسيا لتعاونها في موقع «فورود» الإيراني بين موسوي أن سببه مشكلات فنية حيث يعمل الخبراء الإيرانيون والروس على حل هذا الموضوع.

■ البقية ص «١١»

أقر القانون الجديد لنقابة الفنانين

مجلس الشعب يصدق على عقود تنقيب عن النفط موقعة مع شركتين روسيتين

■ دمشق - الثورة - صالح حميدي:



تصديق العقد المرفق بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢ من قبل وزير النفط والثروة المعدنية ممثلاً حكومة الجمهورية العربية السورية ومدير المؤسسة العامة للنفط وشركة «ميركوري» المحدودة المسؤولة للتنقيب عن البترول وتنمية إنتاجه في منطقة البلوك رقم ٧ وفقاً لأحكام العقد وملاحقه وأقره وأصبح قانوناً.

تصديق العقد المرفق بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢ من قبل وزير النفط والثروة المعدنية ممثلاً حكومة الجمهورية العربية السورية ومدير المؤسسة العامة للنفط ومدير شركة «ميركوري» المحدودة المسؤولة للتنقيب عن البترول وتنمية إنتاجه في منطقة البلوك رقم ١٩ وذلك وفقاً لأحكام العقد وملاحقه وأقره وأصبح قانوناً.

■ البقية ص «١١»

استدعاء بولتون ومولفاني للإدلاء بشهادتهما «النواب الأميركي» يصوت غداً على عزل ترامب

■ وكالات - الثورة:

للشهادة في المحاكمة المتوقعة في كانون الثاني المقبل، إضافة إلى روبرت بلير مستشار مولفاني ومايكل دوفي أحد المسؤولين عن المخابرات. ووفق شومر فإن المحاكمة قد تبدأ في وقت قريب مثل السابع من كانون الثاني المقبل بعد أداء جون روبرتس الذي سيرأسها اليمين رئيساً للمحكمة العليا، وأن الشهود الذين اقترحهم كان لديهم علم مباشر بقرارات الإدارة التي تتعلق بهذه الاتهامات.

أدم شيف رئيس لجنة المخابرات بمجلس النواب وفي تصريحات لتلفزيون «إيه بي سي» هو الآخر حذر من أن ترامب يشكل خطراً واضحاً وداهما على الديمقراطية. وقال شيف ومعه رئيس اللجنة القضائية بالمجلس جيرولد نادر لنفس المحطة: إن على

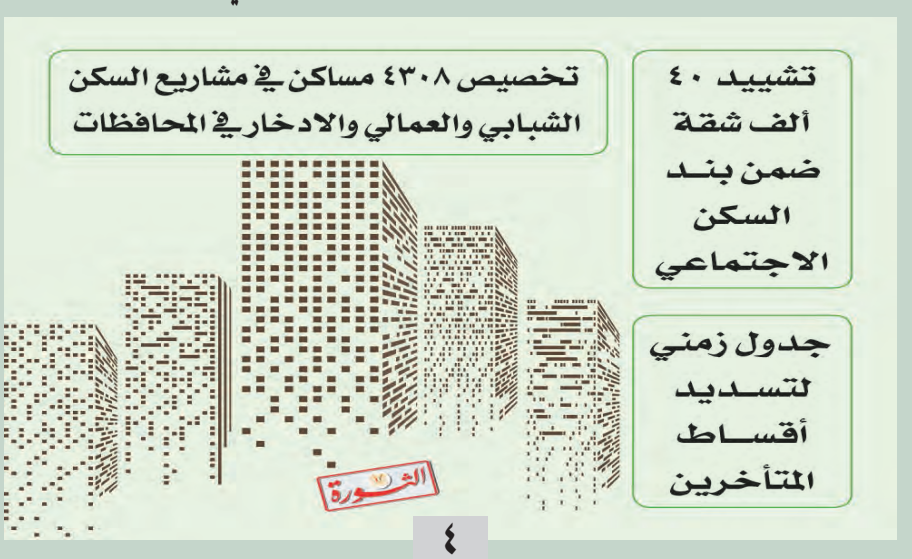
■ البقية ص «١١»

مجلس الشيوخ الأميركي إلى استدعاء ما لا يقل عن أربعة أشخاص من بينهم كبير موظفي البيت الأبيض بالإنابة ميك مولفاني ومستشار الأمن القومي السابق جون بولتون للشهادة في محاكمة ترامب المتوقعة في إطار مساعده تمهيداً لعزله. وذكرت رويترز أن شومر وجه رسالة إلى ميتش ماكونيل زعيم الأغلبية الجمهورية بمجلس الشيوخ طالب فيها باستدعاء مولفاني وبولتون

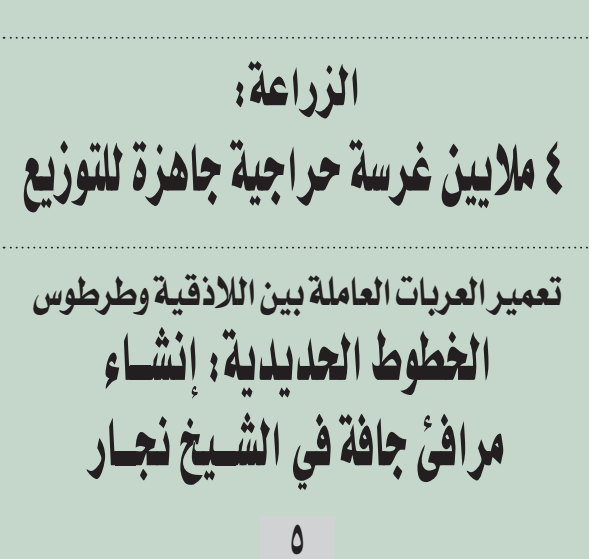
التعليم العالي: يحق للطلاب المستفيدين تقديم كل مقرراتهم في امتحانات الفصل الدراسي الأول

محليات

وزارة الأشغال: خطة تشييد نحو ١٠٠ ألف وحدة سكنية في مختلف المحافظات



بنفقات صفر.. تشغيل طاقات معطلة من آلات شركة وسيم



مؤسسة ضمان مخاطر القروض جاهزة للانطلاق



حدث وتعليق

وصمة عار أخرى

■ فانت حسن عادل

مرة أخرى تتكشف فصول التلاعب المتعمد لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية لاتهام الجيش العربي السوري، وذلك في تقرير المنظمة النهائي حول الهجوم الكيميائي المزعوم في دوما ٢٠١٨. مع ظهور أدلة وتأكيدات قديماتها ونشرتها مجدداً صحيفة ديلي ميل البريطانية تبين فيها إخفاء وثيقة مهمة تقوض ادعاءات المنظمة، والتي سبق لها أن قدمت الأسبوع الماضي أدلة حول ذلك، فيما كان صحفي من (نيوزبيك) أيضاً استقال على خلفية التلاعب والتزوير الذي يتم استخدامه.

هذا التضليل والتلاعب الذي ربما لم تكن تتوقع المنظمة أن يكون شامداً قريباً على زيفها وتفاجئها، يكشف مدى تهاويها اللامحدود وانسحاقها وارتهاقيها للعصابات الدولية التي تدبر الحرب الإرهابية على سورية، ومحاولة استثمارها إلى أبعد الحدود، والاستمرار بزعة استقرارها وتقويض أمنها وإبقائها مكاناً للفضوى، خاصة وأنها استقدمت واستبدلت في تمثيليتها المزعومة وأدلتها اقتباسات من شهود تم تتقاؤهم على المزاج العدواني وبما يتماشى وفق أجنداتها، وشهادة أحد أطفال دوما في المقر الأممي والذي كان أحد ضحايا تلك التمثيلات يكشف زيفها وتورطها بالتحتيال.

هي واحدة من عمليات مزيفة كثيرة على مدار الحرب التي بدأت في ٢٠١١ ولا تزال مستمرة، لمحاولة النيل من سورية، ولكنها في كل محاولة لاتهام الجيش، فإن الفضل والإحباط والسقوط في هاوية الكذب وتفتيتها بالادلائل والعلبات كان مصيرها، لكن ذنبية الناتو الأطلسي المعتاش على المناجزة بالإنسانية والكذب وإنشمال الحروب لا يمكنه الكف عن الكيل بكافة الكياليب الألاخلاقية كي يوسع عريده ليس في سورية التي هي صخرة التوازن بين الشرق والغرب، بل لتكون المنطق للوصول إلى كل العالم المقاوم للاستمرار التليس بالإنسانية المزيفة، وهو ما يمكن رؤيته بوضوح من خلال ما يجري على الساحة الدولية إذا ما ربطنا الأحداث بالشكل الصحيح لمنطقها.

سورية فنتد تكراراً ومراراً التهم الكيميائية، وأكدت مراراً أنها لبعه مسمومة وخطيرة مسبقة الصنع في دوائر استخبارات الغرب، وهذه المحاولات لن تنفيها عن متابعة تقدمها في إنجاز مهمتها الأساسية في مكافحة الإرهاب، وهذا الخبث الصهيوني الأميركي الغربي لن تكتب لأجنداته النجاح مهما كثر تلاعبه بالعقول وأقفل الأذراع على الحقيقة.

وصمة عار أخرى في سجل المنظمة لن تسقط بالتقادم، ودوما عادت إلى حضان الوطن السوري، وخبيت بتحريرها أوهاج الصهيوني الذي كان يعول عليها ككانتون عبر تنظيمات، وسقط مجدداً ومعه الزمام الطبخية (الكيميائية)، يدوره ستيتب الوجود الأجنبي الأشرع على كل الجغرافيا السورية.

■ وكالات- الثورة:

طالبت وزارة الخارجية الفلسطينية امس دول العالم بوضع عصابات المستوطنين ومزعميهم على قوائم الإرهاب الدولية ومنعهم من دخول أراضيها، وقالت في بيان لها إن هناك ارتفاعاً ملحوظاً في مستوى اعتداءات عصابات المستوطنين الإرهابية ضد المواطنين الفلسطينيين، وتضاعفاً في حجم الأضرار التي أوقعتها تلك الاعتداءات بأراضيهم وأملاتهم محملة حكومة الاحتلال وأزرها المختلفة، المسؤولية كاملة ومباشرة عن هذا التصعيد الخطير في اعتداءات منظمات المستوطنين وميليشياتهم المسلحة، خاصة أن قوات الاحتلال تقوم بإستادهم ودعمهم وتدريبهم وحمايتهم أثناء قيامهم باعتداءاتهم الميدانية ضد المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم.

وأضافت الخارجية الفلسطينية أن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد بل توفر أجهزة الاحتلال العسكرية والقضائية الحماية للمستوطنين المتورطين في ارتكاب هذه الجرائم، فلا يتم اعتقال عناصر الإرهاب الاستيطاني المعروفة تماماً لأجهزة الاحتلال، خاصة في المستوطنة المسماة (يشهار)، وإن تم اعتقالهم فسرعان ما يتم الإفراج عنهم بحجج مختلفة، أو إجراء محاكمات شكلية لهم تنتهي هي الأخرى بالإفراج عنهم وتبرئتهم

اعتقالات وهدم منشآت بالضفة وتجريرف أراض بالخليل

فلسطين تطالب بوضع عصابات المستوطنين على قائمة الإرهاب العالمي

وسط تلقيهم شروحات عن «الهيكال» المزعوم وأطلقت قوات الاحتلال الساعة العاشرة والنصف صباح امس باب المغاربة عقب انتهاء فترة الإقتحامات الصباحية حيث وفرت الحماية الكاملة للمستوطنين. يشار إلى أن منظمات استيطانية متشددة تستعد لتنفيذ إقتحامات كبيرة للمسجد الأقصى وحائط المراق في القدس والمسجد الإبراهيمي في الخليل بمناسبة ما يسمى عيد «الحنوكة» الصهيوني والذي يمتد من ٢٢ إلى ٣٠ كانون الثاني الجاري.

من جانب آخر أكد رئيس اللجنة الشعبية لمواجهة الحصار النائب جمال الخضري امس أن نحو ٢٠٪ من المنازل الأدمرة كلياً بفعل العدوان الصهيوني على غزة عام ٢٠١٤ ما زالت لم تن ولم يتم الإيفاء بوعود الماحتين ببناؤها.

وأكد الخضري أن أصحاب هذه البيوت يعيشون وضعا إنسانيا صعباً في عداد المهجرين ومعاناتهم مركبة ويضاف اليها المعاناة الإنسانية بفعل الحصار الصهيوني.

وعدا كافة الجهات التي تطلق هذه التحذيرات الخطيرة أن تعمل بشكل سريع وعاجل لمعالجة المشكلات الإنسانية في غزة وإقامة المشروعات التنموية تداركاً لما هو أفسى في الأشهر القادمة مشدداً على أن إيفاء الماحتين بتعهداتهم وبناء المنازل المدمرة التزام واجب

وبين نادي الأسير أن ثمانية شبان فلسطينيين منهم جرى اعتقالهم من مخيم العروب وبلدتي بيت كاحل وإنما قضاء الخليل بينهم فتية ومن عدة أنحاء في محافظة طولكرم اعتقل الاحتلال ثمانية فلسطينيين فيما جرى اعتقال ثلاثة فلسطينيين آخرين من محافظة نابلس يُضاف إلى المعتقلين شبان آخران من بلدة العيزرية قضاء القدس ومن محافظة رام الله والبيرة أيضا اعتقل شاب شاب آخر.

وفي سياق توغل الاحتلال الصهيوني ضمن فلسطينية قرب بلدة جالا شمال غربي بيت لحم، فيما أوضح مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال هدمت صباح امس مطعمًا ومزلا في منطقة «المخرو» ببيت جالا بمساعدة تعزيزات عسكرية تابعة للاحتلال تركزت على مدخل المنطقة، وبادرت بهدم المنشآت التي تعود ملكيتها لشاب فلسطيني أُخترت قبل أسبوع بهدم المطعم والمزل.

مديانها أطلقت قوات الاحتلال نيران اسلحتها وقنابل الغاز المسيل للدموع تجاه المناطق الحداثية لجدار الفصل العنصري شرقي قطاع غزة. وعلى صعيد ثان اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني (٢٢) فلسطينيا من الضفة بينهم شقيقان وفتية وتركت عمليات الاعتقال في محافظتي الخليل وطولكرم رافقها اعتداءات على المواطنين وتخريب المنازل.

التلويح بفرض العقوبات عليه غير مؤثر

البرلمان العراقي: انتصارات الحشد الشعبي تثير الفيفا الأميركي والصهيوني

المحافظة شرقي العراق. وقالت الخلية في بيان لها امس أن اراهميين من «داعش» قاصوا يوم أمس الاول بالهجوم بواسطة إطلاق نار مباشر على نقطة تابعة إلى كتيبة دبابات الفرقة الخامسة في قرية نوفل بقضاء المقدادية في محافظة ديالى، ما أدى الى استشهاد مقاتلين اثنين من الجيش العراقي وجرح آخر.

مباشرة على قوة تابعة للوحدات الشامي في لواء المشاة العشرين بالفرقة الخامسة في منطقة الندى بضاء بلدروز، ما أدى الى استشهاد ٣ مقاتلين عراقيين وجرح ضابط و٣مقاتلين آخرين.

هذا وكان مصدر امني عراقي قد افاد امس الاول بأن اراهميين من «داعش» اقتدموا على مهاجمة قوة عسكرية عراقية في ديالى، ما أدى الى استشهاد واصابة سبعة مقاتلين من الجيش العراقي، في الشق الميداني اعلن مصدر امني عراقي أمس مقتل عائلة كاملة في هجوم نفذته مسلحون مجهولون في البصرة جنوب العراق.

ونقلت «السومرية نيوز» عن المصدر قوله ان مسلحين مجهولين اقتحموا منزلاً في حي المهندسين بمحافظة البصرة واطلقوا النار على ساكنيه ما أدى الى مقتل رجل وزوجته وثلاثة اطفال فيما نجت طفلة تبلغ من العمر عاما، وأضاف ان قوة أمنية طوقت مكان الحادث ونقلت الضحايا الى الطب العدي.

■ وكالات- الثورة:

في الوقت الذي يواصل فيه الجيش العراقي بالتعاون مع الحشد الشعبي عملياتهما العسكرية للقضاء على فلول «داعش» الراهبي المدعوم من واشنطن والكيان الصهيوني تستمر واشنطن بدع الإرهاب هناك والاصطياد في الماء العكر لتسوية صورة الحشد الشعبي وفرض سياستها المعهودة بعد كل فشل وهي فرض العقوبات عليه في محاولة بائسة لإيقاف عجلة انتصارات الجيش العراقي والحشد الشعبي، وفي هذا السياق أكد تحالف الفتح في البرلمان العراقي ان اللوائح المتحددة والكيان الاسرائيلي يسمعان الى استغلال أي فرصة لغرض استهداف الحشد الشعبي.

وأوضح التحالف أن انتصارات الحشد الشعبي التي أفشلت المخطط الصهيوني باستباحة العراق، لها وقع كبير على أميركا والكيان الصهيوني، مضيفاً أن التلويح بإصدار عقوبات على قيادات في الحشد الشعبي ليس بالغريب وغير مؤثر، تكون هذه القيادات لا تمتلك مصالح في الولايات المتحدة، وليس لها شركات وتعاملات مالية في الخارج، مشدداً على أن مخططات أميركا والكيان الإسرائيلي لم تتوقف يوماً ضد العراق.

من جهة أخرى وبشأن هجوم اراهبيبي «داعش» على قوة عسكرية للجيش العراقي في محافظة ديالى أمس الاول اصدرت خلية الاعلام الامني في العراق بيانا بشأن الهجوم الراهبي في

اليمنيون يستعدون لإحياء ذكرى الشهيد السنوية

صنعاء: سنكشف عن إنجازات أمنية تشكل صفة تقوى العدوان

المساومة عليه.

واعتبر الاعلاميون في تصريحات لوسائل الاعلام ان النظام السعودي لا يريد الاعتراف بهزيمة هزيمة مشروعه والتشروع الاميركي مؤكدا ان الشعب اليمني لا يقبل بالاحتلال السعودي مطلقا في اليمن وإنما يريد حماية منشآته وتحديد القوى الصاروخية والطيران المسير اليمني، في المقابل لا يريد وقف العدوان على اليمن ولا رفع الحصار، موضحين ان ما يجري الان في اليمن سواء في الساحل الغربي او مناطق اخرى استهدفها النظام السعودي الجرم بغارات جوية متكررة مؤشرات تدل أنه لا يريد السلام على عكس ادعاءاته وان مناووراته وطروحاته المفعومة هي محاولة لكسب الوقت ولإنتهاء المعسكرات ومحاولته جمع بعثة مرتزقة. الى تلك اعلنت وزارة الداخلية اليمنية أن الأجهزة الأمنية ستعقد مؤتمراً صحفياً خلال الأيام القليلة القادمة بشأن الإنجازات الأمنية التي سيتم الكشف عنها مؤكداً أنها تشكل ضربة قاصمة لقوى العدوان.

ويذكر أن الأجهزة الأمنية المختصة تمكنت بعد رصد دقيق ومتابعة مستمرة من كشف مخطط خطير

■ وكالات- الثورة:

تتكلف الجهود اليمنية في مدينة حجة استعداد لإحياء الذكرى السنوية للشهيد وترتيب الفعاليات والأنشطة الخاصة بمناسبة الذكرى مطالين بالوقت ذاته بوقف الحرب المجرمة ومعاينة النظام السعودي الجرم وداعميه الذي ارتكب أبشع الجرائم بحق

في السياق ذاته اشار اعلاميون يمنيون إلى أن الشهيد اليمني يفرض التامر والاضاع الاستعمارية الغربية في اليمن لافتين إلى أن نظام ال سعود اداة بيد واشنطن وينفذ اجندة امريكية ترعب في عدم احلال السلام والاستقرار في المنطقة.

وبالنسبة للمفاوضات الجارية أكد الاعلاميون توافقه التام مع الموقف المعلن من محمد على الحوثي

عضو المجلس السياسي الاعلى بأن المفاوضات لا ترقى لمستوى مفاوضات رسمية وان هناك محاولات من قبل النظام اليمني للحصول على تنازلات تتعلق بالتلويح الاساسية والسيداية، التي لن تخلى عنها المقاومة اليمنية، من قبل الوفد الوطني اليمني وحكومة الائتلاف في صنعاء والمجلس السياسي الاعلى الامر الذي لن يحصل وترفض المقاومة بالمطلق

إعلانات

إعلان طلب عروض أسعار للمرة الثانية بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس دائرة العلاقات المسكونية والتنمية

ترغب بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس الممثلة بدائرة العلاقات المسكونية والتنمية ضمن برامجها الإغاثية باستئراج عروض أسعار لتوريد خزانات لمياه الشرب (٥٢٥ خزان سعة ٥٠٠-١٠٠٠ ليتر مكونة من ثلاث طبقات) ليتم توزيعها على العائلات السورية المتضررة والنازحة في كافة المناطق ضمن برامج الإغاثة التي تقوم بها البطريكية.

نرجو من الراغبين بالتقدم إلى طلب استئراج العروض والحصول على فئاتر الشروط مراجعة مكاتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية على العناوين التالية:

- دمشق- بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس- طالع النفضة - هاتف: ٥٤١٤٤٩٠ - ٥١١
- درعا: شمال الخط جنب كنيسة سيدة البشارة للروم الأرثوذكس - مطرانية درعا - هاتف: ٢٢٨٠٧١ - ١٥
- حلب: منطقة العزيزية مقابل كنيسة اللاتين - هاتف: ٢١١٣٢٦٣ - ٢١٠
- حمص: المحطة - برج عطاش - هاتف: ٢١٣٣٣٢٨ - ٣١٠
- السويداء: مطرانية الروم الأرثوذكس - طريق القوات - هاتف: ٣١٨٠٢٣ - ١١٦
- اللاذقية: حي الأمريكان - خلف المشفى السوري - هاتف: ٢٥٩٤٢١٨ - ٥٤١ - ٢٥٩٤٢١٩
- طرطوس: شارع خراب مسيحين - قرب كنيسة السيدة للروم الأرثوذكس - هاتف: ٣٢٨٩٠٨ - ٥٤٣
- وادي النصاري: المشائية - دير القديس جاورجيوس (الحميراء) - هاتف ٣١٠٧٧٣٧٢٠١ - ٣١٠٧٧٣٧٢٠٢
- منبج: الحلو: الشارع العريض - بناء مصرف توفير البريد - هاتف: ٥٩٠٥١٥ - ٥٤٣
- الحسكة: مدرسة الأمل الابتدائية - هاتف: ٣٠٣١١١١١ - ٥٢٣
- حماه: محرده جانب مطرانية الروم الأرثوذكس - خلف مدرسة الأخطل - هاتف: ٤٧٣٥٨٧١ - ٥٣٣
- دير الزور : حي القصور - حارة الجمامات - هاتف: ٣١٥٨٠٠ - ٥٥١

- سعر الأضبارة: ١٥٠٠٠ ل.س خمسة عشر ألف ليرة سورية.

- علماً أن آخر يوم لاستلام العروض يوم الاثنين ٦ كانون الثاني ٢٠٢٠ في مكتب الدائرة في دمشق ،نرجو الأخذ في الاعتبار أن عطلة الدائرة يومي السبت والأحد.

مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية فرع ريف دمشق متاع ١١/

* تعن مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية فرع ريف دمشق متاع ١١/ عن مناقصة بطريقة الضم أو التزليل وبالسرعة الكلية لتنفيذ أعمال الهيكال للحضمر رقم /٢٤ جزيرة (E3) بمشروع ضاحية الأسد بحرسنا.

* على من يود الاشتراك مراجعة القسم المالي في فرع ريف دمشق متاع ١١/ في مقر المؤسسة الكائفة في دمشق دوار كفرسوسة خلف جريدة الثورة للحصول على إضبارة الإعلان لقاء مبلغ وقدره ١٠٠٠٠/٠ ل.س .

- التأميمات الأولية: ١ / % من قيمة الكشف التقديري البالغ / ٢٩٠,٠٠٠ / ٨٩ ل.س بموجب إشعار مصرفي أو نقداً بالصندوق .
- التأميمات النهائية: ٢ / % بموجب إشعار مصرفي أو شيك مصدق.
- مدة التنفيذ: / ٢٧ شهر .
- مدة ارتباط العارض بعرضه: / ٩٠ يوم تبدأ من تاريخ فض العروض .
- تقدم العروض إلى ديوان فرع ريف دمشق ضمن مغلف جوي مغلفين يكتب عليها اسم العارض المغلف الأول: يحتوي على الأوراق التوثيقية استناداً إلى البند /١ من المادة / ١١ من القانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ + وثيقة تصنيف مقاول صادرة عن وزارة الأشغال العامة والإسكان فئة التصنيف ثائية = ثلاثة مصدقة لعام ٢٠١٩ .
- المغلف الثاني: يحوي العرض المالي .
- يوضع القعد لإحكام القانون رقم/٥١ لعام ٢٠٠٤ .
- كافة الضرائب والرسوم الناجمة تقع على من يرسو عليه القعد بما فيها اجور نشر الإعلان .
- آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٩ .
- تعقد جلسة فض العروض يوم الاثنين بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٣٠ .

مدير عام مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية

إعلانات

القرار رقم ٢٤٤٦ /

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

بناه على

المرسوم رقم /٦٦٠/ تاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦

وعلى

الرسوم

التشريعي رقم /٤٦/ تاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٢

وعلى قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٢٩/ لعام ٢٠١١

وعلى قرار تصديق النظام الأساسي للشركة بالقرار رقم /١٩/ تاريخ ٢٠١٢/٢٢/٢٨

وعلى محضر اجتماع الهيئة العامة لشركة الشام لتكليف اللواء المحذودة المحدودة المسؤولة

المنفذ بتاريخ ١٢/ / ٢٠١٩ / والمحل لدينا بالرقم /٨٥٥٧/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٨

بغير ما يلي

المادة ١- التصديق على قرار الهيئة العامة لشركة الشام لتكليف اللواء المحذودة المسؤولة المنفذ بتاريخ

١٢/ / ٢٠١٩ / والذي تقر فيه بالإجماع الموافقة على ماليي :

حل الشركة وتصفيتها ورضانها وتوزيع أموالها بين الشركاء كلاً حسب حصته في رأس مثل الشركة مع الأخذ بعين الاعتبار ما يترتب على الشركة تجاه وزارة المالية والغير، وتوزيع السيدين (محمد مازن حصريه بن صفوح ونشأة رشيد) مجتمعين أو منفردين بمتابعة كافة اجراءات الحل لدى كافة الوزارات والجهات المعنية، رجاءات الشهر لدى أمانة السجل التجاري للمختصة.

المادة ٢- تلغى المسؤولية التضامنية على المؤسسين والمديرين فيما يتعلق بحقو الغير .

المادة ٣- يجب على الشركة شهر هذا القرار لدى أمانة السجل التجاري في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بمحافظة دمشق ، خلال مدة أقصاها ثلاثة أيام من تاريخه عملاً بأحكام المادة ٢١/١من قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٢٩/ لعام ٢٠١١ .

المادة ٤- ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويبلغ من يلزم لتنفيذه .

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

بالتصويص

معاون وزير

إعلان مناقصة عامة

للمرة الأولى وبالسرعة الكلية

اسم الجهة المعلنة – محافظة القنيطرة – الأمانة العامة بالقنيطرة .

نوع الإعلان : مناقصة عامة للمرة الأولى وبالسرعة الكلية .

آخر موعد لاستلام العروض يوم الأحد / ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٩ م وحتى نهاية اللوام الرسمي .

لخص العروض في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف صباحاً،

خص الإعلان الحاجة إلى تنفيذ المشاريع التالية على حساب الموازنة المستقلة.

م	اسم المشروع	قيمة الكشف التقديري	مدة التنفيذ	شئ الإضبارة	فئة التصنيف
١	صيانة جدران والواجهات لعمارة تجمع قنصيا نزلة	٢٤٨٠٠٠٠ ل.س	٢٥ يوم	٥٠٠٠ ل.س	الخامسة السادسة
٢	تصديق طرق في ابواب بعض م م وبطول ٧٠٠ م	٧٤٢٠٠٠٠	٣٠ يوم	٨٠٠٠ ل.س	الخامسة السادسة

مدة ارتباط العارض بعرضه : ٣٠ يوم .

- التأميمات الأولية: ٥ % من قيمة الكشف التقديري .

- التأميمات النهائية: ١٠ % من قيمة الإحالة .

-غرامة التأخير: ٠,١ % واحد بالألف من القيمة الإجمالية عن كل يوم تأخير .

للاطلاع على اضبارة المشروع يمكن مراجعة الأمانة العامة لمحافظة القنيطرة - دائرة العقود .

خطى من يرغب بالاشتراك بالمنافسة بالتقدم بعرض سره مرفق بالأوراق التوثيقية المطلوبة وفق نظام العقود رقم /٥١/ لعام ٢٠١٤م إلى الديوان العام للأمانة العامة لمحافظة القنيطرة في مدينة البعث .ملصقا عليه طابع مالي بقيمة / ١٥٠٠ / ل.س كل عرض مالي .

نافذة على حدث

عكس التيار ..

■ فؤاد الوادي

تحفي بروة المشهد الكثير من السخونة المتوقعة في أي لحظة وعلى أكثر من جبهة، خاصة وأن أطراف الإرهاب، لاسيما الأميركي والتركي، لاتزال تنتهج سياسة التصعيد والعبث وسيلة لها ممارسة الضغط والابتزاز على دمشق وحلفائها من أجل تحقيق أكبر قدر من الطموحات والمكاسب السياسية والميدانية.

في حقيقة الأمر، يبدو المشهد وكأنه يراوح مكانه دون أي اختراقات تذكر، لاسيما في الشق السياسي منه والذي لا يزال أسيراً لسياسات العريضة والتصعيد والمراوغة والهروب إلى الأمام التي تنتهجها أطراف الإرهاب، خاصة الولايات المتحدة الأميركية والنظام التركي اللذان يصران على السباحة عكس التيار حتى لو كانت أواجه عاتية جداً.

فالسلك الأميركي الذي بات عنوانه الدائم الإصرار على العبث المنهني في القواعد والمعادلات المرسمة على الأرض، والتي باتت جزءاً لا يتجزأ من الواقع بعناوينه الرسخة في عقول المشهد، يؤكد أن الإدارة الأميركية متشبثة

في سياسة التخريب والتدمير ودعم الإرهاب برغم كل الإخفاقات والهزائم الميدانية التي لحقت بها على الأرض، وذلك بهدف إيجاد المزيد من الذرائع والمبررات لبقائها في الجغرافيا السورية حماية لأتواتها وحلفائها ومصالحها وطموحاتها الاستعمارية التي تبدأ من السيطرة

على خيرات وشروات شعوب وبول المنطقة والتي لاتنتهي عند حماية الكيان الصهيوني وضرب وإسقاط دول وأطراف محور المقاومة الذي يبدأ وينتهي في سورية.

كذلك فإن سلوك النظام التركي وبحكم الترابط الوظيفي والعضوي مع الولايات المتحدة، بات يعاين تماماً السلوك الأميركي على قاعدة توازن الأوزان، حيث لا يزال

أردوغان يدعم ويحمي الجامعي الإمبريالية التي تأنم بأمره في مدينة إلب ومحيطا، ولا يزال في ذات الوقت يشرع أبواب التصعيد

والعبث على صراعيها سواء بشكل مباشر أم غير مباشر، ولعل ما تشكفه موسكو خلال اليومين الماضيين عن قيام منظمة الخوذ البيضاء الإمبريالية بالتخصير لفرجات

ومسرحيات هجمات كيميائية يندرج ضمن هذا الإطار ويضمن هذا السياق الطبيعي لتصرفات منظومة الإرهاب التي دفعتها هزأتها المتتالية والتدرج في الميدان إلى مواصلة الهروب إلى الأمام والسباحة عكس التيار الذي جرف كل أحلامها وطموحاتها الاستعمارية .

أدباء وباحثون من سورية وفلسطين؛ القضية الفلسطينية مرتبطة بالعمق التاريخي لبلاد الشام



مؤكدة أن مدينة القدس لا تمت بصله لموقع أورشليم وأن القدس عربية كنعانية في النشأة واللغة والتسمية.

وتوقف الأديب الدكتور الفلسطيني رشاد أبو شاور عند تصدي الجيش العربي السوري للإرهاب كجزء من دفاعه عن فلسطين وإصراره على تحريرها مبنياً في الوقت نفسه أن هذه الأرض لا يمكن أن تكون للإشعاع العربي الذي لا يمكن أن يرضى بالخنوع.

الدكتور حلال أبو عفيفة رئيس المنتدى الثقافي القدسى اعتبر أن إقامة هذه الندوة تحت عنوان القدس بمشاركة باحثين وأدباء من سورية وفلسطين تأكيد على عروبة المدينة ثقافياً وانتمائياً وعلى أن سورية تدفع عن العرب الموت ثقافياً وانتمائياً وبضرورة تحرير فلسطين كاملة.

مدينة القدس القديمة وجلب مستوطنين صهاينة بدلاً منهم.

بدوره أشار الأسير العام لجبهة النضال الفلسطيني الدكتور خالد عبد المجيد إلى أهمية الترابط بين دمشق والقدس الذي سيبقى حتى تحرير فلسطين لأن القضية الفلسطينية مرتبطة بالعمق التاريخي لبلاد الشام ولذلك كانت الحرب الإرهابية على سورية مؤكداً ضرورة

محاربة المخططات التأميرية التي تهدف إلى إنهاء القضية الفلسطينية وتطويق قوة سورية المقاومة.

الباحث الدكتور محمد بهجت القبيسي ذكر أن محاربة دعاوى الصهيونية في القدس الحثالة تستوجب إلاء دراسة الرقم الأثرية القديمة بعمق وبصورة ممنهجة الاهتمام عبر مختصين ولا سيما أن التحليل العلمي كشف بصورة

مديرة عام مؤسسة القدس الدولية الدكتور خلف المفتاح أوضح في محوره أن الفلسطينيين يواجهون في مدينة القدس المحتلة عدو أنا يهدد وجودهم وبقاؤهم في أرضهم باستخدام قوانين عسكرية غير معلنة تمت فبركتها للتضييق عليهم وحصار أملاكهم والأستيلاء على منشآتهم التعليمية والثقافية والتاريخية والحضارية وقطع سبل العيش عنهم وإجبارهم على الرحيل إلى خارج

مدير عام مؤسسة القدس الدولية الدكتور خلف المفتاح أوضح في محوره أن الفلسطينيين يواجهون في مدينة القدس المحتلة عدو أنا يهدد وجودهم وبقاؤهم في أرضهم باستخدام قوانين عسكرية غير معلنة تمت فبركتها للتضييق عليهم وحصار أملاكهم والأستيلاء على منشآتهم التعليمية والثقافية والتاريخية والحضارية وقطع سبل العيش عنهم وإجبارهم على الرحيل إلى خارج

مدير عام مؤسسة القدس الدولية الدكتور خلف المفتاح أوضح في محوره أن الفلسطينيين يواجهون في مدينة القدس المحتلة عدو أنا يهدد وجودهم وبقاؤهم في أرضهم باستخدام قوانين عسكرية غير معلنة تمت فبركتها للتضييق عليهم وحصار أملاكهم والأستيلاء على منشآتهم التعليمية والثقافية والتاريخية والحضارية وقطع سبل العيش عنهم وإجبارهم على الرحيل إلى خارج

■ سانا - الثورة:

شغلت مدينة القدس فعاليات اليوم الثاني من الاحتفالية المركزية بالعيد الذهبي لتأسيس اتحاد الكتاب العرب عبر ندوة فكرية تضمنت قراءات في ماضي وحاضر ومستقبل هذه المدينة وأهمية تعزيز صمودها بوجه الاحتفال الصهيوني.

الندوة التي حملت عنوان «القدس .. المكانة والتاريخ والمستقبل، واستضافها مقر اتحاد الكتاب في دمشق أكد في مستهلها مالك صفور رئيس الاتحاد أن فلسطين وعاصمتها القدس في القلب والذاكرة والوجدان وأن التحرير قائم إليهما لا محالة مهما تطاول الزمن ما دام في الأمة مقاومون يتصدون للمخالفين ومؤامرات الأعداء.

وفي محوره بين الباحث الأرقم الزعي أن هناك تزييفاً كبيراً في كل ما ورد بخصوص فلسطين وتاريخها والعلاقة المزعومة لليهود فيها موضحاً أن الفكرة الصهيونية ظهرت وتطورت برعاية أوروبية وأمريكية لأهداف تخدم مصالحها وبحسوا عن إباطيل تاريخية ونظريات مزيفة تدعم مصالحهم.

مدير عام مؤسسة القدس الدولية الدكتور خلف المفتاح أوضح في محوره أن الفلسطينيين يواجهون في مدينة القدس المحتلة عدو أنا يهدد وجودهم وبقاؤهم في أرضهم باستخدام قوانين عسكرية غير معلنة تمت فبركتها للتضييق عليهم وحصار أملاكهم والأستيلاء على منشآتهم التعليمية والثقافية والتاريخية والحضارية وقطع سبل العيش عنهم وإجبارهم على الرحيل إلى خارج

تصعيد أميركي جديد..

بكين؛ اتهامات واشنطن لديبلوماسية كاذبة بالمطوق

■ وكالات - الثورة:

تعهد واشنطن بشكل متواصل إلى تاجيح التوتر مع الصين من شن حرب تجارية ضدها إلى التدخل في شؤونها الداخلية ولاسيما الاتهامات الموجهة للديبلوماسية الصينية.

وفي هذا السياق أعلنت وزارة الخارجية الصينية عن تقديم احتجاجات شديدة للولايات المتحدة على خلفية طردها اثنين من المسؤولين الصينيين.

المحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الصينية غين شوان قال أمس إن بكين أعربت لواشنطن عن احتجاجها على قيام السلطات الأميركية بطرد اثنين من دبلوماسيينها.

وأضاف شوان في إحاطة إعلامية أن اتهامات الطرف الأميركي للدبلوماسية كاذبة بالمطوق، لقد أعربنا عن احتجاجنا للولايات المتحدة. ودعا شوان الولايات المتحدة لتصحيح الخطأ والغاء القرار وضمان أمن الحقوق الشرعية ومصالح الدبلوماسيين الصينيين التي تنص عليها اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية.

وذكرت الصحة أن الدبلوماسيين الصينيين وصلوا مع زوجتيهما إلى نقطة تفتيش عند بوابة قاعدة بالغة الحساسية قرب مدينة نورفولك التي تستضيف قوات خاصة بالرغم من عدم امتلاكهم رخصة لدخول الموقع ما دفع واشنطن إلى فرض قيود على أنشطة الدبلوماسيين الصينيين العاملين على أراضيها، كترميم جبالغ السلطات مسبقاً عن نيتهم لقاء أي مسؤولين محليين أو حكوميين أو زيارة مرافق تعليمية أو بحثية.

وأشارت نيويورك تايمز إلى أن السلطات الأميركية تشتهه بأن واحداً على الأقل من المسؤولين الصينيين اللذين تم طردهما هو ضابط في الاستخبارات الصينية كان يعمل تحت غطاء دبلوماسي.

مادورو:

دبلوماسي أميركي شارك بالتآمر لشن هجمات على الجيش

■ وكالات - الثورة:

وقال رودريغيز: إن الهدف كان شن هجمات على كئكتين للجيش الفنزويلي في ولاية سوكري بشرق فنزويلا.

وكان مادورو أمر جيش بلاده في أيلول الماضي بإعلان حالة التأهب لمواجهة تهديدات الحكومة الكولومبية بشن عدوان عسكري على فنزويلا وإجراء مناورة عسكرية تحت شعار السلام والسيادة وذلك في ولايات زوليا وتاشيرا وأبوري وأمازوناس التي تقع على الحدود بين فنزويلا وكولومبيا.

وتواجه فنزويلا محاولات أميركية للتدخل في شؤونها الداخلية وزعزعة استقرارها عبر تشديد العقوبات الاقتصادية والمالية ودعم القوي البيئية بهدف الهيمنة على مقدرات هذا البلد الغني بالنفط.

ونقلت وكالة رويترز عن فروع الاتحاد العام للعمال بفرنسا من بينها العاملون في السكك الحديدية والنقل بتصعيد الاحتجاجات في حال لم تسحب حكومة إيمانويل ماكرون اقتراحها لتغيير نظام المعاشات هذا الأسبوع.

مئات الأطباء يهددون بالاستقالة احتجاجاً على قلة التمويل

عمال فرنسا يمهلون حكومة ماكرون أسبوعاً

لسحب اقتراحها بشأن نظام التقاعد

■ وكالات - الثورة:

هددت أربعة فروع في الاتحاد العام للعمال بفرنسا من بينها العاملون في السكك الحديدية والنقل بتصعيد الاحتجاجات في حال لم تسحب حكومة إيمانويل ماكرون اقتراحها لتغيير نظام المعاشات هذا الأسبوع.

ووقع 6٦٠ طبيباً على رسالة مفتوحة حذروا فيها من «صوت المستشفيات» في فرنسا، موضحين أن خفض ميزانية المؤسسات الطبية وتقليص عدد موظفيها والأماكن المخصصة للمرضى فيها يدفع نظام الرعاية الصحية، الذي كان يعد قبل سنوات بين الأفضل على مستوى العالم، إلى حافة الانهيار.

ويعرض أرواح المرضى للخطر. ويطالب الأطباء الحكومة بإطلاق مفاوضات عاجلة معهم وزيادة الإنفاق على قطاع الصحة، بعد تسعة أشهر من «مظاهرات المستشفيات» التي انطلقت في آذار الماضي وتوسعت رقعتها تدريجياً، ومن المتوقع أن تنظم اليوم الثلاثاء مسيرات احتجاجية جديدة لأطباء في مختلف مناطق البلاد.

ورفضت نقابات الأطباء وعد الرئيس إيمانويل ماكرون الشهر الماضي زيادة تمويل المستشفيات ورفع عدد موظفيها، مشددة على أن ذلك «لا يغطي».

وتظهرت استطلاعات للرأي أجرتها منظمة ViaVoice أن نحو ٨٧٪ من الفرنسيين يؤيدون الأطباء المظاهرةين، لكن ٧٣٪ يشعرون بالتشاؤم تجاه مستقبل نظام الرعاية الصحية في البلاد.

هددت أربعة فروع في الاتحاد العام للعمال بفرنسا من بينها العاملون في السكك الحديدية والنقل والتصعيد الاحتجاجات في حال لم تسحب حكومة إيمانويل ماكرون اقتراحها لتغيير نظام المعاشات هذا الأسبوع.

ووقع 6٦٠ طبيباً على رسالة مفتوحة حذروا فيها من «صوت المستشفيات» في فرنسا، موضحين أن خفض ميزانية المؤسسات الطبية وتقليص عدد موظفيها والأماكن المخصصة للمرضى فيها يدفع نظام الرعاية الصحية، الذي كان يعد قبل سنوات بين الأفضل على مستوى العالم، إلى حافة الانهيار.

ويعرض أرواح المرضى للخطر. ويطالب الأطباء الحكومة بإطلاق مفاوضات عاجلة معهم وزيادة الإنفاق على قطاع الصحة، بعد تسعة أشهر من «مظاهرات المستشفيات» التي انطلقت في آذار الماضي وتوسعت رقعتها تدريجياً، ومن المتوقع أن تنظم اليوم الثلاثاء مسيرات احتجاجية جديدة لأطباء في مختلف مناطق البلاد.

ورفضت نقابات الأطباء وعد الرئيس إيمانويل ماكرون الشهر الماضي زيادة تمويل المستشفيات ورفع عدد موظفيها، مشددة على أن ذلك «لا يغطي».

وتظهرت استطلاعات للرأي أجرتها منظمة ViaVoice أن نحو ٨٧٪ من الفرنسيين يؤيدون الأطباء المظاهرةين، لكن ٧٣٪ يشعرون بالتشاؤم تجاه مستقبل نظام الرعاية الصحية في البلاد.

ووصف الفيليب مارتينيز رئيس الاتحاد العام للعمال لمحطة /بي اف ام تي في/ الحكومة إلى سحب مقترحها بشأن المعاشات وقال انه في حال ذلك فليس يكون كل شيء على ما يرام وفيما عدا ذلك سيقدر المخربون يوم الخميس أو يوم الجمعة ما سيفعلونه.

ويقترح التعديل الرئيسي لبرنامج المعاشات المعد بفرنسا أن يعمل الناس فترة أطول كي يحصلوا

إعلانات

إعلانات

إعلانات

FRANSABANK سورية

إعلان.

تعلن شركة مصرف فرنسبنك سورية عن رغبتها ببيع العقارات التالية:

رقم العقار	المنطقة العقارية	مساحته	وصفه
938	طوق صافيتا الشمالي	٨00 م.	عرصة مشجرة معدة للبناء.
17/1972	مشتى الحلو	١50 م.	شقة سكنية.
16/1972	مشتى الحلو	١16 م.	شقة سكنية.

فعلى الراغبين الاتصال على الرقم 2321008.

الإدارة العامة.

في ٢٠٢٠/١٧ يمكن الحصول على دفتر الشروط (المالية والحقوقية والفنية) وجداول بنود التوريدات أو الأشغال المطلوبة من دائرة العقود يوماً خلال أوقات الدوام الرسمي.

– الإحالة غير قابلة للتجزئة.

– سعر النسخة (٣٠٠٠) فقط ثلاثة آلاف ليرة سورية لا غير.

المدير العام مستشفى جراحة القلب الجامعي بدمشق ٨٣٥٨٤

إعلان مناقصة لإعلان داخلي/بالسرعة الكلية تعلن شركة الإنشاءات المعدنية والصناعات الميكانيكية بدمشق عن حاجتها لتوريد مواد لزوم الشركة.

– آخر موعد لتقديم العروض بديوان الشركة نهاية الدوام يوم ٢٠١٩/١٢/٢٣

– جلسة فسخ العروض بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٤

– التأمينات الأولية: (١,٢٠٠,٠٠٠) ل.س.

– التأمينات النهائية: (١٠) من القيمة الإجمالية.

– الإعلان غير قابل للتجزئة.

– مدة التنفيذ: عشرة أيام.

– مدة ارتباط العارض بعرضه: ثلاثون يوماً.

– يمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المديرية التجارية في الشركة بمقرها الكائن في (عدرا)- جانب محطة تشرين لقاء مبلغ ثلاثة آلاف ليرة سورية.

المدير العام ٨٣٥٩٨

التأهيلات الأولية: (٥) من قيمة الكشف التقديرى البالغة (٧,٥٢٤,٠٠٠) ل.س فقط سبعة ملايين وخمسمائة وأربعة وعشرون ألف ليرة سورية لا غير.

– التأمينات النهائية: (١٠) من قيمة الإحالة.

– مدة تنفيذ العقد: سنة.

– مدة ارتباط العارض بعرضه: (٩٠) يوماً.

– يمكن الحصول على دفتر الشروط من المديرية التجارية- دائرة العقود - بشركة محروقات ط٤ مقابل دفع مبلغ وقدره (٥,٠٠٠) ل.س خمسة آلاف ليرة سورية فقط لا غير.

– وتقدم العروض إلى ذات العنوان طه ثلاثة أشهر من تاريخ تبليغه الإحالة.

– تقدم العروض إلى ديوان الهيئة حتى تفض العروض الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/١/٩

– الأسعار نهائية: لن يقبل عليها أي تخفيض وستتخذ بحسب العرض المخالف للإجراءات القانونية.

المدير العام ٨٣٥٥٩

إعلان طلب عروض للكرة الثانية تعلن جامعة دمشق عن إجراء طلب عروض للمرة الثانية بالظرف المختوم في مكتب السيد رئيس لجنة المناقصات وذلك لتوريد حواسيب محمولة لزوم الاتحاد الوطني لطبقة سورية (المكتب الطبي لعام ٢٠٢٠)

يجري الإطلاع على الشروط بمديرية العقود وتقدم العروض في ديوان المديرية المخورة حتى الساعة ١٤/١٢/٢٠٢٠

– يوم الأحد في ٢٠٢٠/١/١٢

– التأمينات الأولية: (٢٦٦٩٤٢) ل.س فقط مئتان وستة وستون ألفاً وتسعمائة واثنان وخمسون ليرة سورية لا غير.

– التأمينات النهائية (٥) من قيمة

إعلان مناقصة لاستئجار ميكروباصات وسرافيس لنقل العاملين في الهيئة السورية للاختصاصات الطبية لعام ٢٠٢٠

للمرة الثانية وبالسرعة الكلية تعلن الهيئة السورية للاختصاصات الطبية عن رغبتها باستئجار ميكروباصات وسرافيس لنقل العاملين في الهيئة على الخطوط التالية:

١-بولعة-جرمانا

٢-مسكن الحرس-مسكن الديماس

٣-مشروع دمر-قدسيا

إعلان مناقصة داخلية رقم (١٠٧) تعلن الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية (مخروقات) عن مناقصة داخلية لاستخدام عمال عائلة في وحدات الإنتاج لتفريغ لفرع دمشق وريفيها لتوزيع الغاز وذلك وفق دقاتر الشروط المعدة لهذه الغاية والشروط

والخزوة المعدنية عن إجراء مناقصة داخلية لاستخراج وتحميل مادة الطف البركاني من مقلع تل رساسي في محافظه السويداء ولكمية (٢٥٠٠) م٣→٢٥٠٠

وفقاً والشروط التالية:

١- التأمينات المؤقتة: (٨٠٠,٠٠٠) ل.س

٢- التأمينات النهائية (١٠) من قيمة الإحالة.

٣- مدة التنفيذ أربعة أشهر فقط تبدأ من تاريخ تبليغ المختمد إلى المباشرة.

٤- مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثة أشهر من تاريخ الإغلاق.

٥- مدة ارتباط العارض بالعرض بعرضه ثلاثة أشهر من تاريخ تبليغه الإحالة.

٦- تقدم العروض إلى ديوان الهيئة العامة وشايفي القلمون في البناك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٩

٧- على من يود الاشتراك في طلب العروض مراجعة دائرة العقود في الهيئة للحصول على أضرار التعهد لقاء دفع مبلغ (٤٠٠٠) ل.س إلى صندوق الهيئة.

٨- يخضع هذا الإعلان لأحكام القانون (٥٨) لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم (٤٥٠) لعام ٢٠٠٤

المدير العام لهيئة مشافي القلمون ٨٣٥٣٤

إعلان مناقصة للسرعة الكلية تعلن الشركة العامة لشفافي القلمون وفقاً لدقاتر الشروط الخاصة (الفنية والمالية) والحقوقية المعدة من قبل الهيئة لهذا التعهد علماً بأن العرض قابل للتجزئة.

١- التأمينات الأولية معددة وفقاً لما هو منصوص عليه في دقاتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية.

٢- التأمينات النهائية (١٠) من قيمة الإحالة.

٣- مدة التنفيذ أربعة أشهر فقط تبدأ من تاريخ تبليغ المختمد إلى المباشرة.

٤- مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثة أشهر من تاريخ الإغلاق.

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه بعرضه ثلاثة أشهر من تاريخ الإغلاق.

٦- تقدم العروض إلى ديوان الهيئة العامة وشايفي القلمون في البناك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٩

٧- على من يود الاشتراك في طلب العروض مراجعة دائرة العقود في الهيئة للحصول على أضرار التعهد لقاء دفع مبلغ (٤٠٠٠) ل.س إلى صندوق الهيئة.

٨- يخضع هذا الإعلان لأحكام القانون (٥٨) لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم (٤٥٠) لعام ٢٠٠٤

المدير العام لهيئة مشافي القلمون ٨٣٥٣٤

إعلان مناقصة للسرعة الكلية تعلن الشركة العامة لشفافي القلمون عن رغبتها بإجراء طلب عروض بطريقة الخبز المختوم لتقديم وتركيب وتشغيل تجهيزات معالجة فيزيائية وتدريب عليها في مشفى دير عطية

المجلس الترويجي للاجئين NRC

إشعار مناقصة

NRC/SYRIA/2019/TR3180

المجلس الترويجي للاجئين، منظمة إنسانية دولية مقرها في دمشق، تدعو الشركات ذات السمعة الطيبة الذين حسب الأصول مسجلة ومرخصة مع الحكومة السورية للمشاركة في استئراج عروض أسعار المناقصة إعادة تأهيل أربعة مدارس في ريف دمشق

الوثائق كاملة باللغتين العربية والإنكليزية يمكن الحصول عليها مجاناً ما بين يوم الثلاثاء 17 /12/ 2019 الساعة 12:00 ظهراً ويوم الثلاثاء 31/12/ 2019 الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت دمشق المحلي على العنوان التالي:

مكتب المجلس الترويجي للاجئين مبنى رقم 6 شارع مراکش

مزة شرقية دمشق، سوريا هاتف: 0116132956

ويمكن أيضاً أن تطلب وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني Syria.bids@nrc.no نقلًا عن الرقم المرجعي NRC/SYRIA/2019/TR3180 ويذكر فيها اسم الشركة التي تطلب الوثائق، اسم ممثل الشركة ورقم الجوال.

تاريخ ووقت إغلاق المناقصة: يوم الثلاثاء 31/12/2019 الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت دمشق المحلي. والشركات التي لا تقدم المناقصة قبل الموعد النهائي لن يتم أخذها بعين الاعتبار. يتم إرسال المناقصات في نسخة مطبوعة وفي مغلقات مضمومة إلى عنوان مكتب المجلس الترويجي للاجئين المذكورة أعلاه.

إعلان مناقصة بالسرعة الكلية

تعلن الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق عن إجراء مناقصة بالسرعة الكلية بالظرف المختوم في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء في ٢٠١٩/١٢/٢٣

في قاعة الاجتماعات والخاصة بمناقصة تقديم الكساء العمالي في الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق

يجري الإطلاع على الشروط في شعبة العقود وتقدم العروض إلى ديوان المستشفى حتى تمام الساعة الرابعة عشر ظهراً ليوم الاثنين في ٢٠١٩/١٢/٢٣

– التأمينات الأولية (٤٤٧٥٠) فقط أربعمائة وأربعون ألفاً وسبعمائة وخمسون ليرة سورية لا غير.

– مدة تنفيذ العقد: ستة أيام ميلادية.

– مدة ارتباط العارض بعرضه (٩٠) يوماً تسعون يوماً من تاريخ فسخ العروض.

– مدة ارتباط العارض بعرضه (٩٠) يوماً تسعون يوماً من تاريخ إحالة طلب العروض على عهده.

– ثمن دفتر الشروط (٥٠٠) ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير.

مدير عام الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق تكليفاً ٨٣٤٩٨

إعلان مناقصة بالسرعة الكلية

تعلن الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق عن إجراء مناقصة بالسرعة الكلية بالظرف المختوم في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء في ٢٠١٩/١٢/٢٣

في قاعة الاجتماعات والخاصة بمناقصة تقديم الكساء العمالي في الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق

يجري الإطلاع على الشروط في شعبة العقود وتقدم العروض إلى ديوان المستشفى حتى تمام الساعة الرابعة عشر ظهراً ليوم الاثنين في ٢٠١٩/١٢/٢٣

– التأمينات الأولية (٤٤٧٥٠) فقط أربعمائة وأربعون ألفاً وسبعمائة وخمسون ليرة سورية لا غير.

– مدة تنفيذ العقد: ستة أيام ميلادية.

– مدة ارتباط العارض بعرضه (٩٠) يوماً تسعون يوماً من تاريخ فسخ العروض.

– مدة ارتباط العارض بعرضه (٩٠) يوماً تسعون يوماً من تاريخ إحالة طلب العروض على عهده.

– ثمن دفتر الشروط (٥٠٠) ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير.

مدير عام الهيئة العامة لمستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق تكليفاً ٨٣٤٩٨

إعلان مناقصة داخلية للمرة الثالثة تعلن المؤسسة العامة للجيوولوجيا

٨٣٦١٥

إمدادات الغاز الجديدة..!!

هزاع عساف

بشري سارة كشف عنها مصدر حكومي مطلع تتعلق بواقع إنتاج الطاقة الكهربائية، حيث سيشهد هذا الواقع تحسنا ملحوظا وخلال فترة زمنية ليست بعيدة من خلال كميات جديدة من الغاز تزود بها محطات توليد الكهرباء. وحسب المصدر فإن هذه الكميات ستوفر ما بين (٣٠٠) و(٤٠٠) ميغا من الكهرباء.

إن هذه البشري تبقى في إطار الأمل والتمني الذي يعيشه المواطن عند كل أزمة سواء أكانت متعلقة بالكهرباء أم الغاز المازوت وما شابه، كما أن هذه الإمدادات الجديدة ستؤثر إيجابا على زيادة الاستهلاك في الطاقة وبسد العجز خاصة في ظل الحصار والعقوبات الطالمة.

وتؤكد وزارة النفط أنها تمكنت بفضل خبراتها الوطنية من إضافة نحو مليون متر مكعب من الغاز إلى الشبكة وهذا بالتأكيد سيغير الواقع الكهربائي إلى الأفضل، وتأكيد الوزارة جاء عبر إجراءات قامت بها في هذا المجال من خلال تكثيف عمل ورشاتها إلى حد كبير وبشكل مستمر للقيام بالأعمال اللازمة فنيا ولوجستيا كي يتم وضع هذه الأعمال موضع التنفيذ والاستمرار وهذا يعني بالنسبة للمواطن أنه وخلال زمن قياسي سيلمس توافر ساعات كهرباء أكثر وبالتالي تغير في حالة التقنين القاسي في بعض المدن والمحافظات وهذا يعود إلى نقص في إنتاج الكهرباء على مستوى القطر حيث إن ما يتم إنتاجه حاليا لا يتجاوز الـ (٢٨٠٠) ميغا واط وما تحتاجه فعليا يقدر بـ (٥٥٠٠) ميغا واط أي هناك نقص (١٧٠٠) ميغا واط وبدخول الإمدادات الجديدة سيتم تأمين ما بين (٣٠٠-٤٠٠) ميغا واط وهذه كمية لا بأس بها، كما بالمقابل تحتاج إلى حسن إدارة وتوزيع مع الأخذ بعين الاعتبار الاستهلاك المنزلي كأولوية تقوى...

إن الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الكهرباء والجهات المعنية بتأمين هذه الخدمة تتطلب ترشيحا في آلية الاستهلاك واتباع جميع الطرق والوسائل التي تحد كثيرا من هدرها أو استنزافها وبالتالي يساعدها جدا في استمرارها وديمومتها، وهذه الجهود تحتاج بالتأكيد إلى إدارة وعائلة في التوزيع. إن الإمدادات الجديدة من الغاز التي ستوفر من (٣٠٠) إلى (٤٠٠) ميغا واط جديدة تعد بارقة أمل وينظر إليها المواطن بعين الرضا والتفاؤل، لكنها تبقى خطا وتوترا باردا لحين إثبات العكس

لم تتوقف حتى خلال سنوات الحرب

وزارة الأشغال؛ خطة لتشييد نحو ١٠٠ ألف وحدة سكنية في مختلف المحافظات



تخصيص ٤٣٠٨ مساكن في مشاريع السكن

تشديد ٤٠

ألف شقة

ضمن بند

السكن

الاجتماعي

جدول زمني

لتسديد

أقساط

المتأخرين

دمشق - سامي الصانغ:

تتطلع وزارة الأشغال العامة والإسكان لبناء ١٠٠ وحدة سكنية في خطتها الحالية في جميع المحافظات وبحسب بيانات الوزارة فقد تم هذا العام فتح باب الإقتاب على نحو ١٢ ألف وحدة سكنية، علما أنه تم خلال سنوات الحرب تشييد نحو ٤٠ ألف شقة سكنية ضمن بند السكن الاجتماعي، مبيئا أنه بلغت تكلفة الـ ٤٠ ألف شقة حوالي ٤٠٠ مليار ليرة، تدفعتها الدولة كاملة عند التقديف والإسعاء، ويسددها المكتتبون تقسيما على فترات زمنية تصل إلى ٢٥ عاما، حيث كانت حصة ريف دمشق منها في توسع ضاحية قدسيا ١١٠٠ مسكن، وفي عدرا وضاحية عدرا العمانية ٧٨٤ حتى شهر ١١ الحالي.

وكانت قد أعلنت المؤسسة العامة للإسكان مؤخرا عن تخصيص ٤٣٠٨ مساكن في مشاريع السكن الشبائي والعمالي والإخبار السكني والبرنامج الحكومي للإسكان في محافظات ريف دمشق توسع ضاحية قدسيا، وحلب واللاذقية وحمص وحماة والسويداء، من قبل اللجنة المختصة.

بأقل من أسعار السوق

مهرجان «صنع في سورية» مستمر في جبلة

اللاذقية - فاتن حبيب:

يتابع مهرجان التسوق الشهري (صنع في سورية) بدوره الـ ٩٦ ليحت رحاله للمرة الأولى في صالة سينما الفدروس بجبلة، حيث استقبلته المدينة بإقبال كبير من المواطنين الذين توجهوا لشراء مستلزماتهم من المواد الغذائية والسلعية وقال طلال قلجعي عضو غرفة صناعة دمشق ورئيس اللجنة المنظمة لمهرجان (صنع في سورية) الهدف من إقامة هذا المهرجان بشكل عام هو الوصول إلى أكبر عدد من المستهلكين، والذي استطاع على مدى دوراته السابقة أن يحقق هدفه وهي أن يحصل المستهلك على منتج جيد وحسب المواصفات القياسية السورية وبسعر أرخص من السوق لأن المنتج يصل إلى المستهلك مباشرة وبدون وسيط، كما يحقق أصحاب الشركات المنتجة الدعاية

التوسع في عمليات التدريب والتأهيل لتلبية سوق العمل السياحي

الثورة - محمود ديبو:

أكدت الدكتورة سحر محمد مديرية المراكز الخاصة في الهيئة العامة للتدريب السياحي والنفدي أن عدد خريجي المراكز الخاصة في تزايد مستمر، مشيرة إلى أن العام الحالي شهد حصول عدد كبير من الطلاب على شهادات من تلك المعاهد سواء الطلاب الذين درسوا على مدى عامين كاملين أم طلاب الدورات التدريبية القصيرة في مجال اختصاصات العمل السياحي، إلى جانب طلاب الدبلوم الثاني التخصصي.

ولفتت إلى أنه بعد حصول هؤلاء على تلك الشهادات أصبحوا مخولين لدخول سوق العمل السياحي بخطوات ثابتة وثقة أعلى بعد تلقيهم العلوم والمعارف العملية والنظرية واكتساب المهارات المطلوبة لتقديم مختلف أنواع الخدمات السياحية في مواقع العمل، مؤكدة أن مستوى جودة الخدمة السياحية تتناسب طرذا مع مستوى التدريب والتأهيل للكوادر البشرية، الأمر الذي يؤكد ضرورة التركيز على هذا الجانب، والاهتمام به لارتفاع بمستوى السياحة السورية عموما.

واعتبرت أن السياحة اليوم تفتق على عتبات مرحلة الانتعاش بعد عودة الكثير

لجنة لتابعة تسيير قطارات محور حلب - حمص - دمشق

ريف دمشق - لينا شلهوب:

بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة ريف دمشق عامر خلف أنه تم تشكيل لجنة دائمة لتابعة تسيير قطارات محور حلب - حمص - دمشق، مؤكدا أن مهمة اللجنة تقديم مقترحات لتحديد الأماكن المناسبة لإنشاء معابر على مستويين بدلا من التقاطعات في مستوى واحد مع الخط الحديدي، مع تقديم دراسة لتوقع الازدحام المروري والاضطرارية التي يجب المحافظة عليها وتحولها إلى معابر محروسة لحين إنشاء المعابر على مستويين، إضافة إلى تقديم دراسة إمكانية إيجاد الحلول الفنية المناسبة لربط الطرق التخديمية للممرات السطحية المقترح إلغاؤها وتقييم كل المقترحات والدراسات المقدمة سابقا.

وأوضح أن اللجنة استهني أعمالها خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ صورها كما تجتمع بشكل دوري كل ستة أشهر لتقييم واقع التنفيذ وتقديم اقتراحات، مضيفا أن محاضر اللجنة ستصدق من المحافظ وذلك على محاور الخط الحديدي ضمن الحدود الإدارية للمحافظة.

الانتها من تنفيذ سدة الزهراء في اللاذقية

الثورة - هنادة سمير:

بينت وزارة الموارد المائية انتهاء مديرية الموارد المائية في محافظة اللاذقية من أعمال تنفيذ سدة الزهراء على نهر الأسود شمالي شرق المحافظة وهي عبارة عن سدة بيوتونية بارتفاع ١٧.٥ مترا وبطول ٦٠ مترا وبحجم تخزيني يصل إلى ١٧٠ ألف متر مكعب، تولت تنفيذها الشركة العامة للبناء والتعمير فرع الإنشاء السريع.

وأشارت الوزارة إلى أن السدة ستسهم في توفير الاحتياجات المائية لما يقارب ٧٠٠٠ نسمة وبيروا ٤٠ هكتارا من الأراضي الزراعية في قرىتي الزهراء وخربة سولاس، بالإضافة إلى الاستفادة منها في الأغراض السياحية والاقتصادية للمنطقة وإطفاء الحرائق. كما أن الفيض الجبهي بدأ بتصريف المياه الفائضة عن الحجم التصميمي جراء الهطولات المطرية العزيزة التي شهدتها المحافظة خلال اليومين الماضيين.

وحملة لإزالة المخالفات

في الرمل الجنوبي

اللاذقية - الثورة:

بدأت ورشات دائرة الإنشغالات في مجلس مدينة اللاذقية حملة لإزالة المخالفات والإشغالات والتجاوزات على الأملاك العامة في حي الرمل الجنوبي.

وبين رئيس الدائرة المهندس حسان شاهين أن الأعمال بدأت من أمام المنسمة وشملت إزالة التجاوزات على الرخص الممنوحة والأحواض والخيم التي أقامها أصحابها على الملك العام وتعوق حركة المرور في الحي، لافتا إلى أن إجراءات إزالة الإشغالات تسهم في تحسين الخدمات العامة ورفع واقع النظافة.

أروقة محلية

ضمانة صحية ..

عادل عبد الله

تشهد المشافي العامة والمراكز الصحية تزايدا شديدا في أعداد المرضى والمراجين، كما حال العيادات التخصصية فيها والتي تستقبل مئات يوميا، حيث باتت المقصد للكثير من المرضى في ظل تواضع الإمكانيات المادية مقابل ما قد يتكبد به المريض في مشافي القطاع الخاص.

وفي ظل انتصارات الجيش العربي السوري وتحرير معظم المناطق من رجزس الإرهاب والتخريب المنهج الذي لحق بمعظم البنى التحتية والمنشآت الحيوية وما لحق بالقطاع الصحي خاصة، زادت الأعباء على المشافي العامة خاصة في دمشق وشهدت زيادة في أعداد المرجعين لها من مختلف المناطق بفعل خروج أعداد لا بأس بها من المنشآت عن الخدمة في تلك المناطق.

وباتت المنشآت الصحية العامة الملائم الآمن لذوي الدخل المحدود ولشراخ كبيرة من المجتمع، تخفف عن كاهلهم عبئا مائدا كبيرا في ظل ارتفاع تكاليف الخدمات الصحية في المشافي العامة والعيادات الخاصة، يُضاف إليها أثر قرار زيادة سعر الوحدة في التحاليل الطبية والعلاج الخاص مؤخرا وانعكاسه على زيادة أعداد المرجعين لخباير المشافي العامة والتي ما زالت تتعامل بقيمة نصف الواحدة من حيث السعر القديم.

وبالرغم مما يقدم للمرضى من خدمات إلا أن هناك فجوة بين مقدمي الخدمات الطبية في المراكز العامة والمراجين، حيث لا يكون المريض على بيئة بتكلفة الخدمات الطبية من التشخيص والعلاج والدواء وغيرها، فهي تقدم مجاناً لكافة المرجعين أو شبه مجانية، بينما تبلغ تكلفتها عشرات الآلاف في المشافي الخاصة.

ومع تعافي الدولة باتت الأمور في تحسن كبير عما كانت عليه وبدأت العديد من المشافي والمراكز العامة بالعمل في مختلف المناطق، ولا شك بأن زيادة أعداد المرجعين تقرض ضرورة تعزيز المنشآت الصحية بالكادر اللازمة فيها من أطباء، ومرضى وفنيين، وإيجادليات جديدة وبدائل للتخفيف عنها ما أمكن من جهة وتأمين الخدمات الصحية العلاجية من جهة أخرى.

القطاع الصحي ضمانة صحية واجتماعية واقتصادية للكثيرين، فمن هنا أصبح الاهتمام به لزاما على الجميع من خلال الحرص لجهة الحفاظ على بناء التحتية ومستلزماته الوطنية والخدمية وكل ما يتعلق به، كما أنه من الأولويات بالنسبة للجهات المعنية بتقديم الخدمات للمواطنين.

صيانة شبكات المياه في خربة الشيايب

والمطلة بريف دمشق

ريف دمشق - الثورة:

وافقت محافظة ريف دمشق على حفر بئر ماء في مجمع مدارس بلدية الديريخية، وذلك بناء على الكتب المقدمة من رؤساء المجالس المحلية في كل من: الديريخية والعالية والبيضة، حيث سيقوم الأهالي بتقديم الأرض المناسبة لحفر البئر لوضع حد لعاناة المواطنين من شح المياه كما وافقت على دراسة وتنفيذ وصيانة وتوسعة شبكة المياه الموجودة في قرىتي خربة الشيايب والمطلة التابعتين لبلدية العالية نظرًا لقدم هذه الشبكة التي مضى على تنفيذها نحو ثلاثين عاما، مع توجيه الكتب اللازمة للمؤسسة العامة مياه الشرب والصرف الصحي في محافظتي دمشق وريفها ولرفع الهيئة العامة للموارد المائية بريف دمشق لحفر بئر المياه وتبديل وصيانة الشبكات خلال خطة العام القادم.

تلك تم الإيعاز إلى فرع الأشغال بريفها لإتمامها، فيما يخص الأعمال التابعة لها بـ ٣٠٠ أسطوانة غاز لتزويجها على الأهالي مباشرة، بغية مساعدتهم في تأمين المادة.

زيادة مبيعات الشركة السورية

لتصنيع العنب بالسويداء

السويداء - الثورة:

شهدت مبيعات الشركة السورية لتصنيع العنب بالسويداء زيادة بنسبة ١٣ بالمائة خلال العام الحالي مقارنة بالعام الماضي.

وبين المدير العام للشركة المهندس فادي شقير أن كمية المبيعات منذ بداية العام ونهاية الشهر الماضي وصلت إلى ٣١٤ ألف لتر بقيمة ٥٦٦ مليون ليرة مقارنة بـ ٢٩٤ ألف لتر بقيمة ٤٨٠ مليون ليرة خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وعزا شقير زيادة حركة البيع إلى عودة الأسواق في بعض المحافظات لتسوق منتجات الشركة جراء تحسن الظروف فيها لافتا إلى أن العمل بالشركة يسير رغم وجود صعوبات أبرزها انتشار منتجات مزورة لتجنبتها بالأسواق ومنافسة القطاع الخاص.

وتمثل شركة تصنيع العنب بالسويداء أحد أهم المناف للمزارعين لتصريف محصول العنب.

من ذُجارج العاصمة

دليل تصنيف الأراضي يعرقل الاستثمار بدراة .. والمستثمرون يطالبون بتعديل القرار

درعا - الثورة:

بالرغم من مضي أكثر من ٣٣ سنة على صدور قرار وزارة الزراعة بتصنيف أراضي محافظة درعا زراعية وفق دليل تصنيف الأراضي، ما زالت معاناة المستثمرين الراغبين في إنشاء مشاريعهم بالمحافظة قائمة حيث أثر الكثير من أصحاب رؤوس الأموال الاستثمار في محافظات أخرى بسبب ذلك القرار الذي يطلب أن يكون نسبة ٧٠٪ من الأراضي المراد الاستثمار عليها صخرية وفي مناطق الاسقرار الخامسة والسادسة حصرا كي يتم منح الترخيص المطلوب وهذا الشرط لايتحقق لمعظم أراضي المحافظة.

العديد من الراغبين بالاستثمار بدراة بينوا أن ذلك القرار الذي صدر عام ١٩٨٦ والمؤكد على تنفيذه بيلاغ من رئاسة الوزراء له انعكاسات سلبية على واقع الاستثمار سواء أكان الصناعي أم الحرفي أم السياحي وحتى الزراعي وبالتالي هناك صعوبة كما تدروا في الحصول على الموافقة لإقامة مشاريعهم..نوهين أن محافظة درعا تتمتع بموقع استثماري ممتاز من حيث توفر اليد العاملة ووجود معبر حدود نصيب من الأردن ووجود الطريق الدولي الذي يربطها مع باقي المحافظات وكذلك وجود الكثير من المواد الأولية للاستثمار وخاصة الزراعية وغيرها وقربها من دمشق.

وحسب قول بعض الراغبين بالاستثمار أن قرار تصنيف درعا زراعية أمر فيه إجحاف بحقهم ويعرقل إقامة المشاريع الاستثمارية سواء أكانت صناعية (غذائية أو هندسية أو كيميائية أو زراعية) وطلابوا بإيجاد حل لهذا الموضوع.

وخلال متابعة الموضوع وجدنا أن هناك العديد من الطلبات المقدمة للجهات المعنية بالمحافظة من أجل إقامة مشاريع استثمارية ومنها الزراعية مثل إقامة وحدات خزن وتبريد وفرز وتوظيف محاصيل زراعية من إنتاج المحافظة مثل فواض إنتاجها من البطاطا والعنب والرمان لم تتم الموافقة عليها بسبب ذلك القرار وهذا الأمر يسبب على باقي المشاريع حيث تفقر المحافظة لمدينة صناعية زراعية تضم مختلف المشاريع الاستثمارية.

وأشار أحد الراغبين بإنشأة منشأة لخزن وتبريد البطاطا والرمان والعنب وغيرها من فواكه من إنتاج المحافظة إلى أنه يرغب بإقامة هذا المشروع من أجل طرح تلك المنتجات بالأسواق بالشتاء بأسعار مناسبة

٢٤٨ حالة تنلقى العلاج المجاني من فيروس نقص المناعة البشري

دمشق - الثورة:

تتوافر ثلاثة خطوط علاجية، كما تم تأمين أدوية معالجة الأطفال حديثي الولادة.

وبين أنه ومن الناحية الوطنية مكافحة الإيدز في وزارة الصحة الدكتور جمال خميس الععل على إتاحة الشاملة لخدمات الوقاية من عدوى فيروس نقص المناعة البشري ومعالجة المصابين به وتقديم خدمات الرعاية لهم وتأمين العلاج.

وأشار إلى أن البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز يعمل على تحديث الإستراتيجية الوطنية للوقاية من الفيروس للاعوام ٢٠٢٠-٢٠٢٤ بما يتناسب مع الوضع الراهن بعد تضرر العديد من المرافق الصحية، إضافة إلى متابعة المرضى المتعايشين بعدوى الفيروس في مجال تقديم الخدمات الطبية والدعم النفسي، وتأمين العلاج المجاني لهم، ومتابعة خطة التقصي لمرض الإيدز بين الفئات العالية الخطورة والأقل خطورة، وكذلك تأمين اختبارات للمرضى لتقييم مدى الاستجابة للعلاج.

وأضاف أنه يتم إجراء الاختبارات للمواطنين للحصول على وثائق الخلو من المرض، وتفعيل مراكز المشورة والاختبار الطوعي لتشخيص عدوى الفيروس في الشوارع بشكل مجاني، وتأمين العلاج للمتعايشين مع الفيروس حيث

١٠٠ ألف مريض

راجعوا مشفى أباطة بالقينطرة

القينطرة - خالد الخالد:

بلغ عدد المرضى المرجعين و المرضي لمنشئ الشهيد مدوح أباطة بالقينطرة نحو ١٠٠ ألف مريضو تم تقديم نحو ٣٣٣ ألف خدمة طبية و صحية ل هؤلاء المرضى و المرجعين و أشار المدير الطبي في المنشئ الدكتور وسام ماوردي إلى السعي الدائم لتأمين الكادر الطبي اللازم من اطباء اختصاصيين و كوادر فنية و إدارية و مستلزمات الإنتاج المطلوبة من أدوية و أكسيجن و لوازم (مستهلكات طبية) سعيا من إدارة المنشئ للحفاظ على جودة الخدمة الطبية و إقبالها في متناول كل المرضى و المرجعين على الرغم من النقص الكبير في الكادر الطبي سواء على مستوى الاختصاصيين أم المقيمين.

و لفت إلى الخدمات الطبية و الصحية التي قدمتها الهيئة العامة لمنشئ الشهيد مدوح أباطة منذ بداية العام و حتى تاريخه و التي تجاوزت أكثر من ٣٣٣ ألف خدمة طبية، و هذا رقم غير مسوق في تاريخ المنشئ و مؤش إيجابي على نوعية الخدمة المقدمة و مدى تحسنها، مبينة أن عدد العمليات الإسعافية في الهيئة العامة لمنشئ أباطة عن الفترة المذكورة و تخدير كامل بلغت ١٠٩ و تخدير موضعي ٨٧٣ و عمليات الجراحية ١٢٤ و عدد مراجعي العناية العامة ١٠٩٧٧ و عدد مراجعي قسم الإسعاف ٣٥ ألف مريض، أما عدد مراجعي العيادات الخارجية فبلغ نحو ٣٨ ألف مريض و عدد جلسات غسيل الكلى نحو ٢٤٨٥ جلسة و عدد جلسات تقنيات الحصى ٣٨٣ و عدد خدمات الإيكو ١٥٥٧٧ و عدد حالات الجبس ١٦٦٨ حالة.

٥٢٥ عملية جراحية

في مشفى تلالكخ خلال العام

حمص - سهيلة إسماعيل:

ذكر مدير مشفى الباسل في مدينة تللكخ الدكتور بديع خضرا أن المشفى يقدم خدمات عديدة من خلال أقسامه المتنوعة التي تشمل كل التخصصات الطبية، وازدادت أهمية المشفى في السنوات الأخيرة بسبب خروج مشفى حمص الوطني وعدد من المراكز الصحية في المدينة عن الخدمة، وأشار إلى أن خدمات المشفى خلال الربع الثالث من العام الحالي بلغت كالتالي: عدد العمليات الجراحية العامة ٥٢٥ عملية، وعدد العمليات الجراحية العظمية ٥٤ عملية، وعدد العمليات على قسم الجراحة النسائية ٥٣٧ عملية، بينما بلغ عدد العمليات الإسعافية ١٠١ عملية، وعدد العمليات ٢١٦٧ عملية، وعدد عمليات التخدير الطبيعي ست عمليات، كما بلغ عدد خدمات التصوير الشعاعي ١٥٩٤٧، وعدد الولادات الطبيعية في قسم النسائية ١٦١ ولادة، كما تم إجراء ٩٦٢ جلسة معالجة فيزيائية، وبلغ عدد مراجعي الإسعاف ١٥٩٩٤، والأطفال حديثي الولادة في الحواض ١٤١ طفلا، وعدد مرضى الكلية الصناعية ٣٨ مريضاً، وتم إجراء ٨٩٩ جلسة غسيل، كما بلغ عدد العمليات الجراحية ٨١٩٦٦ تحليل مخبريا.

تميز درعا

بتوافر اليد

العامة ووجود

معبر حدودي

وطريق دولي

إقامة وحدات

خزن وتبريد

وفرز وتوضيب

محاصيل

زراعية من

إنتاج المحافظة

السماح بأقامة

استثمارات على

مساحة ٣٠

من العقار

مهما كان

نوعه وموقعه

بانتظار البرامج ذات الأولوية

مؤسسة ضمان مخاطر القروض جاهزة للانطلاق

■ دمشق - ميساء العلي:

بعد أن تقرر إطلاق مؤسسة ضمان مخاطر القروض بداية العام القادم، يمكننا القول أننا قطعنا مراحل متقدمة باتجاه حل إشكالية تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تعول عليها الحكومة كثيراً دعماً للتنمية الاقتصادية خاصة وأنها تشكل ما نسبته ٩٥ ٪ من المشروعات القائمة في سورية. المؤسسة التي يصل رأس مالها إلى خمسة مليارات ليرة أصبحت جاهزة من ناحية الهيكل التنظيمي، وهي حالياً بانتظار اللمسات الأخيرة للمباشرة بالعمل، وبالتالي تمكن المشروعات الصغيرة والمتوسطة من الحصول على التمويل من المؤسسات المالية بما يساهم في ترميمها اقتصادياً واجتماعياً. مدير عام مؤسسة ضمان مخاطر القروض مأمون كاتبة وفي حديث خاص للثورة قال إن المؤسسة بانتظار البرامج التي ستحددها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لجهة القطاعات ذات الأولوية الاقتصادية ليصار بعد ذلك التوقيع مع المصارف لضمان الكفالة في حال عدم وجودها لدى صاحب المشروع. وأضاف أن المؤسسة كفيلة بتقوية الجدارة الائتمانية للتعامل، ومساعدته للحصول على التمويل من خلال كفالاته أمام المصارف والقبول بضمانات لا تقبل بها المصارف. وأشار إلى أن المؤسسة سيكون لها دور مختلف بالية التعاطي مع المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي لطالما كانت تبحث عن التمويل من مصارف كانت تصنف تمويلها ضمن دائرة المخاطر، حيث تعمل المؤسسة على توفير الضمانات اللازمة التي تساعد المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الحصول على التمويل على أن تشكل ائتمانية إضافية عليها، الأمر الذي يشجعها على استمرار وإنشاء مشاريع في مختلف القطاعات الحرفية والخدمية. كل ذلك يأتي مع جملة القرارات والتسهيلات التي تقدمها الحكومة لإطلاق العملية الإنتاجية وإيجاد البيئة التشريعية المناسبة للتوسع بالمشاريع الصغيرة والمتوسطة كونها قاطرة النمو المنتظرة لسورية ما بعد الحرب.



قيد البحث

تأسيس مركز للصادرات السورية بالهند

■ دمشق - وفاء فرج:

بحث رئيس اتحاد غرف التجارة السورية ورئيس غرفة تجارة دمشق غسان القلاع مع حفظ الرحمن سفير جمهورية الهند بدمشق سبل تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.. وأوضح القلاع أنه وعلى الرغم من العقوبات الغربية الجائرة على سورية فإن الاقتصاد الوطني لم يتأثر كثيراً، كما أن التاجر السوري معروف بحكته وقدرته على النجاح بأعماله التجارية وتأييده ما يقرب عليه مالياً، مشيراً إلى أن السوق السورية ما زالت داخراً بكل المنتجات ولم ينقصها شيء خلال ٩ سنوات من الحرب، داعياً الشركات الهندية الراغبة في التعامل مع نظيراتها السورية للاطمئنان وعدم القلق حيث يمكن حل موضوع تبادل قيم الصفقات بأكثر من طريقة ولكن المهم هو الرغبة الحقيقية لهذه الشركات بدخول السوق السورية. وقال إن سورية حالياً تمر بمرحلة إعادة الإعمار ويوجد فرص أمام الشركات الهندية للعمل في البنية التحتية، وتصدير الآلات والمعدات والتجهيزات وتعزيز العلاقات في قطاع النسيج، أملاً أن يتم إنشاء مركز للصادرات السورية في الهند ومشاركة هندية أكبر في معرض دمشق الدولي والمعارض الأخرى للتعريف بمنتجات البلدين. بدوره أشار السفير الهندي إلى وجود عدد كبير من الشركات الهندية الراغبة في التعامل مع الشركات السورية ودخول السوق السورية، حيث يوجد العديد من القطاعات التي يمكن للشركات الهندية الاستثمار فيها، منوهاً أن ما رآه في سورية من أمن وأمان وتوافر المنتجات يؤكد تشويبه للإعلام الغربي للواقع الحقيقي في سورية وأنه سيعمل جاهداً على نقل هذه الصورة للشركات الهندية.

الزراعة: ٤ ملايين غرسة حراجية جاهزة للتوزيع

■ دمشق - الثورة:

أكد مدير الحراج في وزارة الزراعة الدكتور حسان فارس أن ٤ ملايين غرسة التي تم زراعتها هذا العام جاهزة للتوزيع، وهي تكفي متطلبات الخطة المقررة لهذا موسم الزراعي (٢٠١٩-٢٠٢٠). وأضاف إن عملية إنتاج الغراس تراكفت مع استصلاح ٤٦٨ هكتاراً، وشق وترميم وتعزيز الطرق الحراجية بطول ٢٨٣٨ كم، إضافة لحريح وتشجير ما يزيد عن ٣٠٣ هكتاراً في الموسم (٢٠١٨-٢٠١٩) كان معظمها في المواقع التي تعرضت للحرائق والتعديلات. وأوضح أن الوزارة عملت على زيادة الخطط الإنتاجية للموسم القادم من خلال زيادة إنتاج الشتلات الحراجية إلى ٦ ملايين غرسة، والمساحة المحرجة والمشجرة إلى ٣١٥٠ هكتاراً، إضافة إلى شق ٤ كم طرق حراجية وخطوط نار وترميمها. وفي سياق آخر قال فارس إن الاحتفال المركزي بعيد الشجرة الثامن والستين لهذا العام سيكون تحت شعار (البيقي الوطن أخضر) في محافظة القنيطرة في مواقع ساق كوندنة بمساحة ١٣ هكتاراً، وصيدا وخرار بمساحة ٢٥ هكتاراً.

٥٣٠١٨٣ طناً مشترياتاً حتى تاريخه

مؤسسة الأعلاف: ٤٠٠ ألف طن رصيد المواد الأولية

■ دمشق - رولا عيسى:

ضبطت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق أمس محلا لبيع الفروج وأجزائه في بلدة الغزلانية يقوم صاحبه بالعبث في صناعة الكباب حيث يقوم بإدخال مادة النتر المجمود إلى لحم الفروج بعد إضافة البهارات مستفيداً من فارق السعر.

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق لؤي سالم أكد تم تنظيم الضبط التوعيني اللازم بحق المخالف وأحالته إلى القضاء المختص وحجز المادة المخالفة وإتلافها أصولاً وإغلاق المحل بالشعم الأحمر.

وأشار إلى أن المديرية نظمت ٥٦ ضبطاً توعينياً مختلفاً وعالجت ٥ شكاوى في يوم واحد، مبيناً أن المخالفات المنظمة توزعت بين ٢١ ضبطاً بمخالفة عدم إبراز فواتير الشراء وإبراز فواتير غير نظامية، و١٣ ضبطاً بمخالفة الإعلان والبيع بسعر زائد، و١٥ ضبطاً بمخالفة عدم الإعلان عن الأسعار وعن بدل الخدمات و٣ ضبطاً بحق المخابز بمخالفة عدم تصنيع كامل المخصصات والاتجار بالخبز التوعيني.

■ دمشق - موسى الشماس:

قال مدير المؤسسة العامة للأعلاف المهندس عبد الكريم شباط في حديث خاص للثورة أن مشتريات المؤسسة من المواد الأولية العلفية بلغت حتى تاريخه ٥٣٠١٨٣ طناً منها ٣٣١ ألف طن من مادة الشعير وهي تشكل القسم الأكبر من إجمال الكميات وينسبته وصلت إلى ٦٢.٥ ٪.

وأشار إلى أن مبيعات المؤسسة تضاعفت في الأونة الأخيرة بفضل إستراتيجية العمل الجديدة التي أطلقتها المؤسسة والتي شملت كافة المقتنات العلفية من الخثالة والعلف المكبس والمجروش وكسبة القطن والذرة الصفراء والشعير حيث سجلت المبيعات حتى

خلال ٢٤ ساعة

٥٦ ضبطاً توعينياً بريف دمشق

■ دمشق - رولا عيسى:

ضبطت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق أمس محلا لبيع الفروج وأجزائه في بلدة الغزلانية يقوم صاحبه بالعبث في صناعة الكباب حيث يقوم بإدخال مادة النتر المجمود إلى لحم الفروج بعد إضافة البهارات مستفيداً من فارق السعر.

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق لؤي سالم أكد تم تنظيم الضبط التوعيني اللازم بحق المخالف وأحالته إلى القضاء المختص وحجز المادة المخالفة وإتلافها أصولاً وإغلاق المحل بالشعم الأحمر.

وأشار إلى أن المديرية نظمت ٥٦ ضبطاً توعينياً مختلفاً وعالجت ٥ شكاوى في يوم واحد، مبيناً أن المخالفات المنظمة توزعت بين ٢١ ضبطاً بمخالفة عدم إبراز فواتير الشراء وإبراز فواتير غير نظامية، و١٣ ضبطاً بمخالفة الإعلان والبيع بسعر زائد، و١٥ ضبطاً بمخالفة عدم الإعلان عن الأسعار وعن بدل الخدمات و٣ ضبطاً بحق المخابز بمخالفة عدم تصنيع كامل المخصصات والاتجار بالخبز التوعيني.

الكنز

المسطرة المفقودة...!

■ يونس خلف

شهدت الفترة الماضية انتخابات معظم المنظمات والنقابات لمرحلة عمل جديدة، وإذا كانت هذه مناسبة لطرح بعض التساؤلات والأفكار فإن الحديث عن المنظمات والنقابات والتعويل على دورها يكتسب أهميته أولاً من كون وجود قيادات هذه المنظمات في مواقعهم عن طريق الانتخاب والاقتراع وأنهم يمثلون الطليعة الواعية التي تقود المنظمة وحراكها الشعبي وهي تتحمل الجزء الأكبر لتوجيه هذا الحراك ومهندسة الحياة المدنية فيه. إضافة إلى أن للنقابات والمنظمات دوراً مهماً في توجيه البوصلة نحو حياة أفضل اجتماعياً واقتصادياً وتقنياً إلا أن واقع الحال يعكس وجود بعض النشاطات التي تقوم بها تلك المنظمات لكنها لم تستطع حتى الآن ممارسة دور الرقابة على عمل المؤسسات المعنية ويقتصر دورها على المشاركة في هذه النشاطات بدلاً من الرقابة.

ولذلك المتبع لعمل بعض المنظمات والنقابات يمكن أن يتساءل: هل تمكنت من مواكبة متطلبات الظروف المتجددة، وهل استطاعت أن تعزز ثقة قواعدها وجهابريها بها؟ ولماذا يقتصر هذا التفاعل والتواصل والمناخ التفاعلي الحيوي على مرحلة الانتخابات فقط؟

واقع الحال يعكس وجود بعض المؤسسات والمنظمات النائمة وهي دائماً حبيسة المكاتب وأسيرة الروتين ولذلك فإن غيابها وعدم قيامها بأي دور مؤثر أفقدها ثقة المواطنين ونلاحظ أنه نتيجة الافتتاح المعلوماتي أصبح الناس يتوجهون إلى المنظمات والجمعيات الخاصة والمستقلة. فهل الخلل في الخيارات الانتخابية التي لا تزال في مجتمعنا تعاني العديد من نقاط الضعف وفي مقدمتها غياب ثقافة الانتخاب وقيود العلاقات الشخصية والحسوبية. أو أن المنظمات والنقابات التي تعاني من وجود فجوة كبيرة بينها وبين جمهورها تفتقر لبرامج العمل التي تواكب العصر. ولعل اللاتن في أنه رغم هذه الفجوة

وحالة التراجع وعدم النهوض بواقعها نلاحظ ظاهرة تدوير نفس الكوادر في بعض المنظمات والنقابات، وهذا ما يجعل المتابع والمراقب تائهاً في البحث عن المسطرة التي تقيس والعصا التي تحاسب، هل هي بيد الناخب أم غيره؟ أم أن المسطرة مفقودة!؟

تعمير العربات العاملة بين اللاذقية وطرطوس

الخطوط الحديدية: إنشاء مرافئ جافة في الشيخ نجار



■ دمشق - فارس تكرونني:

تواصلت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية استكمال خطتها باتجاه إعادة تأهيل وصيانة السكك الحديدية التي تم تخریبها خلال الحرب، وتعمير العربات، وفتح خطوط جديدة تساهم في نقل البضائع من وإلى المحافظات الاقتصادية والإنتاجية، ومتابعة إنشاء وتنفيذ مشاريع متعددة في القطر.

زيادة عدد الرحلات مستقبلاً

مدير عام مؤسسة الخطوط الحديدية الدكتور نجيب الفارس أكد للثورة أن المؤسسة تعمل حالياً على تعمير كل العربات العاملة لديها بين اللاذقية وطرطوس بالتتابع، بغية استيعاب أكبر عدد من المسافرين، وتأمين عربات الركاب اللازمة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للنقل بالقطارات، وزيادة عدد الرحلات مستقبلاً، وكذلك دراسة إمكانية نقل بعض عرباتها من دمشق إلى اللاذقية لتلبية احتياجات نقل الركاب بين محافظتي طرطوس واللاذقية، لافتاً إلى أهمية مشروع إنشاء الخط الحديدي الذي يربط محطة قطينة بمقابل الإحصارات الحسوية في حسياء بريف حمص الجنوبي لنقل ٢٠٠٠ طن يومياً من الحبوب إلى محافظات القطر، الأمر الذي سيسهم في انخفاض أسعار مواد البناء (حصص - رمل - غصان...) لما يوفره النقل بالقطار من الأجر من النقل بالشاحنات وتخفيض أجور الصيانة الطرقية والمحافظة

إعادة تشغيل قطارات نقل الحبوب

وحول أعمال التأهيل والصيانة أشار إلى أن المؤسسة وبهدف تسيير قطارات نقل البضائع من وإلى المحافظات الاقتصادية والإنتاجية (صوامع - محطات توليد الكهرباء -

مياه طرطوس

باعث ١٢٨ مليون لتر وريحت ٣ مليارات ليرة

■ الثورة - ببداء الباشا:

بين مدير الشركة العامة لتعبئة المياه في طرطوس ملهم دوزوم للثورة أن أرباح الشركة لغاية تشرين الثاني الماضي بلغت ٣,١٠ مليون ليرة، أما الكميات الفعلية المنتجة فقد سجلت ١٢٩ مليون لتر بنسبة تنفيذ ٩١ ٪. في حين بلغت قيمة الإنتاج لغاية حزيران الماضي ٨,٦ مليارات ليرة بزيادة عن العام الماضي بلغت ٩ ٪. أما المبيعات المنفذة فقد بلغت ١٢٨ مليون لتر بقيمة إجمالية ٨,٦ مليارات ليرة بنسبة تنفيذ ٩١ ٪.

وأشار إلى أن عملية البيع تتم عن طريق قنوات التوزيع للقطاع العام (السورية للتجارة، المؤسسة الاجتماعية العسكرية) إضافة إلى العقود الموقعة مع وكلاء توزيع المنتج في المحافظات. وأضاف إنه وبهدف تغطية الطلب على المنتج عملت الشركة على زيادة الطاقة الإنتاجية بإدخالها خطوط جديدة وخاصة في وحدتي نبع السن وبقين بطاقة ٦٠٠٠ عبوة بالساعة لكل خط إضافة إلى مشاريع جديدة في منطقة الخفسة بريف حلب ومنطقة بحيرة نبع سن بطرطوس بطاقة ١٢٠٠٠ عبوة بالساعة لكل خط (١,٥ ٠,٥)، لتر، مبيناً أن الهدف من هذا التحرك هو تلبية الطلب الحالي والمستقبلي على المياه المعبأة وتصدير الفائض منها، حيث من المقرر أن تصل الطاقات الحالية والمستقبلية بحدود ٥٠٠ مليون لتر سنوياً، منوهاً أن الشركة تعمل على إزالة الاختناقات على خطوط الإنتاج الحالية من خلال عمليات الاستبدال والتجديد للألات.

على الملأ

غاز صحي

■ مهدي عيسى

أعاد مجلس الوزراء إحياء مشروع استخدام الغاز الطبيعي كوقود بديل في السيارات والمركبات إلى الواجهة، وفي حال تم البدء بتنفيذ المشروع فإن ذلك سيكون من أهم الإنجازات الحكومية لما للخطوة من عائد اقتصادي مهم وكبير للمواطن وخزينة الدولة، وعائد بيئي وصحي. فالغاز المضغوط أولاً يُنتج محلياً ولا يحتاج لتقنيات معقدة وبالتالي يُقلل الاعتماد على استيراد المشتقات النفطية اللازمة للسوق المحلية، وهذا يعني تخفيض مخصصات الدعم الموجهة للمشتقات النفطية التي ترصد لها الدولة بمبالغ كبيرة في الموازنة، الأمر الذي يُتيح إعادة توجيه تلك المخصصات لقطاعات أخرى أكثر احتياجاً، بالإضافة إلى أنه يتمتع بكفاءة تشغيل تنافسية عالية ومميزات في الحفاظ على البيئة وتقليل الانبعاثات الضارة الملوثة ذات التأثير المباشر على الصحة العامة والمنشآت.

تحويل وسائل النقل للعمل بالغاز بدل البنزين يحتاج إلى مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي يومياً، وهذا الرقم في ضوء إنتاج سورية من الغاز رقم بسيط جداً ولكنه سيكون تحولاً مهماً لأكثر من سبب، فتحول السيارات لتعمل بالغاز سيوفر فرص عمل كبيرة لتصنيع الخزانات وورش لتحويل السيارات لتعمل بالغاز ومحطات تزويد بالغاز ومد أنابيب لمحطات الوقود ما يعني أن القيمة المضافة ستكون كبيرة جداً.

تحصيل مركبات النقل للعمل بالغاز الطبيعي لا يلغي إمكانية العمل المزودج (غاز طبيعي / بنزين) ولكنه سيكون خطوة تشجيعية للتدفئة بالغاز وبالتالي توفير كميات كبيرة من المازوت والبنزين يُمكن تصديرها، وتحقيق عائد مادي كبير من شأنه تحسين الوضع المعيشي والخدمي للمواطن.

أكثر من ٣٠ مليون سيارة في إيران تعمل على الغاز المضغوط، وفي مصر انطلق المشروع منذ عدة سنوات وهناك نسبة كبيرة من وسائل النقل تعمل على الغاز، وكان لذلك دور مهم في تخفيض تكلفة النقل ولا سيما النقل الجماعي الذي يُعتبر من أكبر الأعباء التي يتكبدها المواطن اليوم.

المؤشر يرتفع ٣٣ نقطة

٤٤ مليون ليرة تداولات البورصة

■ دمشق - الثورة:

ارتفع حجم وقيم التداول في سوق دمشق للأوراق المالية خلال جلسة تداول أمس حيث أغلقت على حجم تداول قدره ٨٥ ألف سهم موزعة على ٩٨ صفقة بقيمة تداولات بلغت ٤٤ مليون ليرة. بالمقابل ارتفع مؤشر السوق ٣٣ نقطة عن الجلسة الماضية حيث أغلق على قيمة ٥٥٨٧ نقطة وبنسبة تغير موجبة قدرها ٠,٦١ ٪. وكان لسهم بنك البركة - سورية المقدمة من حيث قيم التداول حيث تم تداول ١٩ ألف سهم بقيمة تداول ١٥ مليون ليرة من خلال ٢٩ صفقة ليغلق سهمه على سعر ٧٨٢ ليرة منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٥٢ ٪، ومن ثم جاء سهم بنك سورية الدولي الإسلامي حيث تم تداول ٢١ ألف سهم بقيمة تداول ١١ مليون ليرة من خلال ٢٩ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ٥٤٠ ليرة منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٥٨ ٪، تلاه سهم بنك قطر الوطني - سورية، حيث تم تداول ٢٨ ألف سهم بقيمة تداول ٨ ملايين ليرة من خلال ١٩ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ٣١٥ ليرة منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٨٠ ٪.

هذا ولا يزال سهم الشركة الهندسية الزراعية للاستثمارات - نماء، موقوفاً عن التداول عملاً بأحكام المادة -٢٦- الفقرة (ج - ٤) من نظام قواعد وشروط الإدراج لحين استكمال إجراءات إدراج أسهمها بعد تعرضها لحالة سطو وسرقة من قبل العناصر المسلحة. بالمقابل لم تتم أي صفقة على كل من الشركة الأهلية للنقل، البنك العربي - سورية، السورية الدولية للتأمين - أروب، بنك عودة سورية، بنك بيبلس - سورية، بنك الأردن - سورية، بنك سورية والمهجر، شركة MTN سورية، الشركة السورية الوطنية للتأمين، الاتحاد التعاوني للتأمين، بنك سورية والخليج، بنك الشرق، الشركة السورية الكويتية للتأمين، المجموعة المتحدة للنشر والإعلان والتسويق، الشركة المتحدة للتأمين.

رؤية

إذا المحبة أومت إليكم ..

لابد أن يستوقفك كتاب «التي» لجبران خليل جبران» كلما أعدت قراءته لما يحمله من مضامين تغوص في عمق حياتنا وسلوكياتنا وتسبر خفايا النفس البشرية، ليأخذنا بعد ذلك إلى نهج جديد في الحياة يرسم خطانا ويؤسس لعالم من نوع آخر، عالم يتقاطع في مفاهيمه مع ما يمكن أن نطلق عليه «المدينة الفاضلة» في دعوة إلى نبذ العنف والكرهية والضغائن، والتوجه إلى المحبة والتسامح وقبول الآخر.

هو حديث النفس عندما كتبت أتجول في بعض شوارع دمشق التي ازدانت بأناورها المشكّلة بطريقة رائعة وسط مرح الناس وفرحهم وزحامهم في الأسواق يمضي كل واحد إلى غايته، يتعالى على كل لحظات الحزن ليشكل الفرح بوصلته من جديد، يكون في ذلك دعوة إلى الحياة ونبضها الذي يأبى أن يتوقف لشعب هم أبناء هذه الحياة، ويلون ربما عن غير قصد منهم رغبة كامنة في الصدور، كرسيتها مقولة جبران:

إذا المحبة أومت إليكم.. فاتبعوها
إذا صمتم بجانحها.. فأتبعوها
إذا المحبة خاطبتكم.. فصدقوها
فأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية على الأبواب والجميع على اختلاف شرائح المجتمع ومذاهبهم يشاركون أبناء جلدتهم في أفراحهم وأعيادهم، فلم نعد في بلادنا إلا أننا نسبح واحد متماسك، ونشكّل نمونجا للعيش المشترك والتسامح الديني والتأخي الروحي، ولاشك أن هذا الارتباط الكبير بين أفراد مجتمعتنا كان السلاح الأمضى في مواجهة التحديات جميعها.

ولا يختلف أثنان أننا اليوم والبلاد تعيد من جديد بناء البشر والحجر، نحتاج تلك المعاني النبيلة التي تكرسها الأعياد في نشر الفرح والمحبة والتعاون والتعاقد في وجه كل من تسول له نفسه أن يعيث فساداً أو تخريباً في بلادنا، وما لوجنا أيضاً إلى إعادة تكريس مفاهيم الخير والحب والجمال، والعمل بإخلاص من أجل بناء الوطن وعزته.

وتتحالف النساء مع الأرض في نشر الفرح، فإسماء لاتزال تفتدق بعطائنا من الأمطار لينبت الحب والخير في كل مكان، كما تحيي القلوب التي ألقاها الحزن لتبدأ مع الحياة عهداً جديداً مهوراً بالأمل والحب وبأن القادم هو الأفضل.

معرض «شفق» بثقافي كفر سوسة..

العفوية والتحوير وتفهم أسرار التقنيات ..

تشكيل

يلج عرض الشباب والشبان، الذي نظّمته الفنانة التشكيلية فائزة الحلبي، في المركز الثقافي العربي بكر سوسة، تحت عنوان «شفق» عدة قضايا تدرج في مجملها ضمن إطار اكتشاف الطاقات الشبابية، ودفعها خطوات إلى الأمام، إذ من الضروري أن تترك الصالات معارض لتظاهرات الشباب، وتمنح جوائز تشجيعية، لن يظهر مقدره في تشريح مشاهد الواقع، ويؤكد مظاهر التفوق، في امتلاك تقنية اللون وتفهم أسرار الحداثة التشكيلية، في سياق البحث عن الجديد الإبداعي والابتكاري.

ظاهرة صحية

وظاهرة تزايد أعداد الراغبين بإنتاج اللوحة وعرضها، تبدو صحية، لأن اهتمام الشباب بالفنون وتوقّفهم له، أفضل من أن تكون عندهم اهتمامات سلبية، قد تكون ضارة بهم وبالجماع، وفي كل الدول الراقية نجد ظاهرة كثرة المعارض، وتزايد أعداد الراغبين بإنتاج اللوحة وعرضها يوماً بعد آخر. وهنا تكمن أهمية التظاهرة التشكيلية، كونها تفسح المجال لاكتشاف مواهب فنية جديدة بعد سنوات من التجارب المواصلّة.

احتوى العرض على أعمال حديثة في الرسم والنحت والتصوير الضوئي، ويجب أن يكون هدف الشباب الأساسي البحث عن أساليب فنية خاصة، بكل تجربة على حدة، في خطوات تجاوز مرحلة الرسم الأكاديمي والواقعي. والمشاركون والمشاركات في المعرض هم: فائزة الحلبي، آلاء الحموي، أمل جدوع، أمينة شمس الدين، أنس عن الدين، أني مسروبيان، أوبس شاهين، آيات الزعبي، آية كواردة، إيمان مصطفى، بشرى الحموي، بلال الحلبي، تغريد حمامة، حنان إبراهيم، خولة الشلق، دعاء البسطاطي، راما فليون، رنا الحوري، رنيم الجيش، رنيم الساعاتي، رها سمارة، رؤى مسبحة، ريم قبطان، ساندري عثمان، سهى عيد، سلام الأحمد، سمر عاشور، سناء عبد المجيد، سولير ابو طاهر، شادية التيناوي، شادي موسى، شاهين شاهين، صفا علاف، صفاء عبد المجيد، عبد الهادي مريض، علا المش، عمار هاشم، غدير إبراهيم، فاطمة الخليل، فاطمة زيدان، لوران عثمان، لؤي النوري، مروان العجان، مروة جاهل، نوار توتنجي، نور الامام، نور الهدي سليمان، هنادي كيني، وسام الصبح، وسام فاضل، يامن عثمان.

عناصرها التشكيلية العفوية المتفاعلة في أحيان كثيرة مع أشكال الواقع من عناصر طبيعية وإنسانية وحيوانية ونباتية، مروراً ببروز مظاهر الأجواء الطفولية، ببركانها المتنوعة.

تنوع التقنيات

ومعظم الشباب والشبان (بعضهم قادم من كليات ومعاهد ومراكز الفنون، وبعضهم الآخر يتابع دراسته في الجامعة أو المعهد أو المدرسة باختصاصات مختلفة..). وهم يقدمون في هذا المعرض، بعض الحلول التقنية المستمدة من تطور لمساتهم العفوية، حيث نجد تنوعات من انتقال اللوحة الأكاديمية، التي سبق وقدمها البعض، إلى الأجواء التعبيرية والرمزية والخيلية، مروراً بالانطباعية، المقروءة في غنائية الأنوار المترافقة في الطبيعة، والمتنقلة أيضاً على بعض الوجوه والأجساد والعناصر الأخرى.

كل ذلك يفتح مساحات اللوحة على احتمالات تعبيرية مستمدة من التراث العربي والزخرفي، مع إضفاء للمسرات اللونية العفوية على المشهد المطروح أمام عين المشاهد، والتكيز على الألوان العفوية والتلقائية بوضوح متتابع ومتجاورة ومنسوجة بالأحاسيس وبالشاعر الداخلي، وضمن صياغة فنية لها علاقة بالحرية التلوينية وبالإنشراق الضوئي المحلي. ورغم تفاوت المستويات الفنية والتقنية في هذا المعرض، وهذا أمر طبيعي في كل معرض جماعي، فإن لوحات المشاركين تبرز كقصائد حب لأجواء التراث والماضي، فالإيقاع اللوني هنا في مستوياته المختلفة يوحد قصيدة العشق البصري، ويظهر الهواجس المشتركة التي تعني الانتماء إلى أرض مميزة بتاريخها وتراثها ويعطائنا الخاص والمميز. والبقاء في خطوات مزاولة الرسم والتلوين في إطار أنوار وأضواء وأنوار الواقع، يظهر الوهج اللوني القادم من ذاكرة العين ومخزونها البصري الشرقي والعربي تحديداً، وهذه العناصر اللونية الشرقية والإنشراق التراثية وجدناها في أعمال أكثرية العارضين، مع التركيز على إظهار تحولات بعض التجارب على الصعيد التقني، من اللوحة الورقية والقلمية إلى طريقة الرسم الزيتي على سطوح اللوحة القماشية.

أنيب مخزوم
facebook.com adib.makhzoum



وحيث يتم الاهتمام بعرض لوحات لأسماء جديدة، فهذا يعني المزيد من الرعاية للمواهب الشبابية، على أساس أن الجيل الجديد هو الذي سيحدد مستقبل فنوننا التشكيلية، والعمل المشترك يفتح باب الجدل والسجال ويؤدي إلى تبادل الخبرات والمواقف والأفكار والآراء.

تجاوز الأنماط التقليدية

وعلى الصعيد التشكيلي يطرح المعرض هواجس التمدد على الفنون التقليدية، ويؤكد مسالة افتتاح التجارب الشبابية على الحرية في التشكيل والتلوين والتعبير باستخدام الوسائل التقنية العصرية، إنها أعمال تثير الأسئلة، لأن التشكيل البصري المطروح هنا يدخلنا في جوهر الحالة الرمزية للون التعبيري والرمزي المرتبط بإيقاعية التشكيل العفوي والتلقائي، والجمالية التي نجد تجلياتها في هذا المعرض تتركز حول مدى تفاعل الفنون التعبيرية في حداثتها مع تاملات التراث الشرقي في خطوات انفتاحها على عوالم الرسم والحركة والمساحة. والمعرض متنوع في مواضيعه وتقنياته وأساليبه، ويطرح في سياق التجارب الشبابية مواصفات تعبيرية متفاعلة مع بعض الأساليب والوسائل القادمة من تاملات الفنون، المحلية والعربية والعالمية. واللافت أن معظم المشاركين والمشاركات يركزون لإضفاء المزيد من العفوية، والتحوير في سياق البحث عن خصوصيات أسلوبية صادقة، وإيجاد القوة الإيحائية في

«أنثى الياسمين» .. بوح للوطن والحياة

طروطس - فادية مجد:
أطلقت الشاعرة زينب نوفل ديوانها الثاني (أنثى الياسمين). وقد جاء في مقدمة اهداء ديوانها (إليك أيها الحاملون الوفاء في قلوبكم قاندي وجيشي لكم أقول: أحرأس البلاد سلامي.. سلاح يمينكم في الجوّ شاك.. لنا التاريخ يسجد كل يوم.. ونور الكون يشرق من بهاء.. وعلى هامش حفل توقيع الديوان قالت نوفل: كتبت هذا الديوان اعترافاً وفخرًا ببطولات جيشنا وصمود قائدنا المجدى.. فشعوري



المغفص بالألم والحزن والفرح والفخر لشهداء الوطن الغالي كانت خلاصته ديوان أنثى الياسمين والذي يعبر عن انتفاضة مشاعر داخلية اعترتني لدى كتابته فرسمت القصيدة وغردتها بشجن. وقد تضمن ديوان الشاعرة زينب قصائد تغنى بالوطن والشهيد والحب.. وكانت القصيدة الأولى في الديوان عن الأم وتقتطف منها: الأُم بذرٌ والجلال ضياها.. والقُب يعشقُ ثورهاوبهاها.. كم ليلةٍ لاقمَ لله دعاؤها.. ياربِ احفظ زينباَ وضناها..

أعلام ومبدعون..

فريد الأطرش .. بصمة في عالم الموسيقى والغناء والسينما

فهو لم يستطع إكمال الدراسة، اضطر لترك المدرسة في المرحلة الثانوية، وكذلك لم يجز كل سنوات المعهد الموسيقي بسبب توزيع وقته، والإرهاق الشديد مع ازدياد العمل الذي فتح له أبوابه بفضل موهبته المميزة، وفي سنة ١٩٥٥ أصيب الفنان بعارض صحي خطير، إلا أنه كان يصر على متابعة العمل وتقديم إنتاجه الفني.

ويرى الكثيرون أن همته العالية واستمراره خلفاً من آثار هذا المرض، فكانت الطاقة النفسية تعوض وتمنح قدرة كبيرة، وربتكت هذه الحالة بصعوبات أخرى إجتماعية فلم يكون أسرة على الرغم من محاولاته، قال الفنان محمد عبد الوهاب في صحيفة اخبار اليوم المصرية بعد وفاة الفنان فريد الأطرش عام ١٩٧٤ « فريد الأطرش ظاهرة لا تعوض .. وأما الفنان عبد الحليم حافظ صرح في حوار مع مجلة الموعد اللبنانية عام ١٩٧٥ لقد نكح فريد الأطرش فناناً عظيماً، خلقت حياته بأروع صور الفتحاح، وكان يتمتع بطابع خاص انفرد به خلال أربعين عاماً، كان فناناً أصيلاً يحفظ بكانته فوق القمه دون أن يتنازه فيها أحد.

علاء الدين محمد

«موسم الهجرة إلى الشمال»

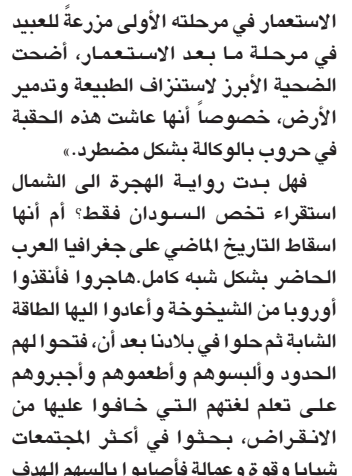
لعمري

الاستعمار في مرحلته الأولى من أجله للعبيد في مرحلة ما بعد الاستعمار، زُرعت الضحية الأبرز لاستنزاف الطبيعة وتدمير الأرض، خصوصاً أنها عاشت هذه الحقبة في حروب بالوكالة بشكل مضطرب.

في بدت رواية الهجرة إلى الشمال استقراء تخص السودان فقط؟ أم أنها إسقاط التاريخ الماضي على جغرافيا العرب الحاضر بشكل شبه كامل.هاجروا فأنقذوا أوروبا من الشيوخة وأعدوا لها الطاقة الشابة ثم حلوا في بلادنا بعد أن، فتقوا لهم الحدود والبسوهم وأطعموهم وأجبروهم على تعلم لغتهم التي خافوا عليها من الانتقراض، بحثوا في أكثر المجتمعات شباباً وقوة وعمالة فأصابوا بالسهم الهدف وأما هم فقد بدؤوا يتساوقن كل شيء في بلادنا الغنية بالثروات، في هذا الوقت بدأ المهاجرون إلى «الشمال» يدركون حجم الكارثة التي أصابت بلادهم لكن كثيرا منهم يعودون وكثيرا منهم يحنون ذلك اليوم الذي تغير دول الشمال والجنوب والصقيع دفع إلى ذلك الحزن الغني حيث يقول الطبيب الصالح في روايته: نحن بقاقيس العالم الصناعي الأوربي، فلاحون قراء، ولكنني حين أعانق جدي أحس بالغنى، كأنني نعمة من فدايت لكون نفسي.»

لم يعد ذلك الموسم وحيداً، وسوف يبقى الحنين قائماً

أيها المولي



للجوبيين إلى الشمال، ما بعد الاستعمار، ما حدث مع الحرب العالمية الثانية.

عق تحقيق نتائج مشروع مارشال الأميركي في أوروبا، نهضت دول الاستعمار من كيوثا الكبرى الثانية (التنافس الإمبريالي)، حيث اجتاحتها حاجة مُدحة إلى العمالة من خمسينيات وستينيات القرن العشرين، بدأ موسم الهجرة إلى الشمال، وحين كتبت الرواية كانت الهجرة المرغوبة من الغرب إلى أشدها، وفي أثناء هذا قام الغرب وتوابعه باستنزاف طبقة المثمن النقيس. ومن هذا فالرواية استنرافية، وتصورية لمستقبل محتمل؛ فالقارة التي جعلها

أيها المولي

كتاب

المعارض بلغة شبابية ..

معرض

لتمثل ثنائية متناقضة حاجة الإنسان إلى بذل الجهد لتحدي كل الصعاب مصورة لأعب كرة قدم من ذوي الهمم الخاصة همّة الفؤن ولوحة أخرى لامرأة رافعة يديها بالعداء والابتهاج لله، طفت الألوآن المتناقضة بين المادي واللا مادي لتبرز جمالية اللوحة وسحرها. انطلاقاً من حبها للخيل العربي الأصيل شاركت الفنانة ونسة عابد بلوحتين حملتا طابع الواقعية التعبيرية صورت بهما الخيل العربي وأضافت إليهما لمسة أعطتهما روحاً جمالية نابغة من دفع إحساسها.

بورتريهات تعمل وأقاً

كان للمشاركات الكوربية معنا محطة، فحين نرؤ إلى لوحات الفنان عدنان قاسم السنت في ورقة تأملية، نراه يسكب في نفس المتلقي آدم ومشايق الحياة التي تعكس الواقع الذي عاشه أهل سورية جراء الحرب من خلال إحدى لوحاته التي حملت درجات اللون الرمادي، ثم يعود لينثر الأمل ويدخل الهجة إلى النفس في لوحاته الأخرى ليعكس بذلك ما يمكنه من تفأؤل ورجاء لأيام جديدة تحمل الخير، ويظهر بذلك إبداع الفنان السوري برسمه البورتريه بألوآن زيتية تركز أثرها في نفوس الناظرين من متذوقي الفن والجمال.

ضمّ المعرض ٦٣ لوحة شارك فيها ١٩ فناناً، جسوا فيها مشهداً للحراك الفني الذي تشهده الحركة التشكيلية، واحتوى العدد على ملف حول الدروس الخصوصية: ظاهرة وتعبيري، ما جعله منظومة لعمل جماعي فني متكامل يغني الحركة الثقافية الفنية في سورية.

نوار حيدر



لاسيما أن الطروحات والأفكار هادفة ومنوعة حيث شملت الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية والبورتريه وهناك أيضاً من جسّد فكرة الأساطير فكانت الأعمال بعيدة عن النظرة التجريدية بشكل عام كما تنوعت المواد المستخدمة بين الرصاص والحجم وأقلام الخشب وأقلام الباستيل والألوآن الزيتية والإبريكت.

شاركت الفنانة قبطان بأربع لوحات زيتية تناظر طبيعة عملت على رسمها بتقنية السكين فجاءت ألوانها من وحي الطبيعة بدرجات متفاوتة.

رأت قبطان أن الاطلاع على أعمال الفنانين الرواد الذين قاموا بالحركة التشكيلية في بلدنا وعلى الأعمال الفنية العالمية إضافة إلى المدارس الأصلية في الفن يثري مخيلة الفنان وأسلوبه الخاص فمن رحح المحيط تولد الأفكار.

شاركت الفنانة يمان زيتون بثلاث لوحات حملت الطابع الواقعي الانطباعي إضافة إلى الرسم بالسكين وتنوعت مضامين اللوحات التي استمدتها من وحي الواقع فاختارت الألوآن التي تناسب مع كل موضوع لتضفي لمسة أنثوية وأقعية وجمالية للناظرين. شاركت الفنانة سهام محبس بلوحتين، حملتا تقنية الباستيل والمائي رسخت كل واحدة منهما عبرة،

ضمن فعاليات مركز ثقافي كفرسوسة وتحت عنوان (شروق) افتتحت السيدة مثال نصار معارض مدير ثقافة دمشق والسيدة نعيمة سليمان رئيسة المركز الثقافي العربي بكفرسوسة معرضاً فنياً جماعياً بعنوان (شروق) بحضور السيد عماد سكحوت مدير مديرية الفنون الجميلة والاستاذ قصي العبد الله مدير مركز ادم اسماعيل للفنون التشكيلية والاستاذ يوسف ناصر عضو المكتب التنفيذي أمين سر اتحاد الفنانين التشكيليين والدكتورة ديما بركات والدكتور عاصم سلوم عميد كلية الهندسة المعمارية بجامعة الجزيرة الخاصة..

انطلق المعرض بإشراقه حملت مشهداً للروح الجماعية وصدق العلاقات الودية والأخوية التي توطئت في كنف معهد أدم اسماعيل.

نثر كل فنان تجربته بلونه الخاص حاملاً شفافية إحساسه، فتميزت لوحات المعرض بترانيم تشكيلية شهدت متعة بصرية للمتلقي، لم تخل أيلاً منها من الإمتاع البصري، حيث تماهت الألوآن مع موضوع كل عمل لتنتقل صورة حية ينسكب منها جمال النفوس ورقة الاحساس.

مشاركات أنثوية

وقفنا عند بعض الأعمال الفنية التشكيلية لعدد من الفنانات حيث أكدت الفنانة ريم قبطان أن هذه العالمية جاءت لإثراء الحركة الفنية التشكيلية لجيل جديد من الشباب ولترقية الحركة الفنية الجديدة بمواضع تتبع للمدرسة الواقعية أو الانطباعية محافظين بذلك على مدارس الأصول.

فبالمشاركة والتشجيع الجماعي ترفق الأعمال

«المعلم العربي» في إعداد جديد

دوريات



صدر العدد

الجديد من مجلة المعلم العربي التي تعنى بالشأن التربوي والتعليمي والتي تضمنت مجموعة من الدراسات التربوية والنفسية، لعدد من الكتاب والباحثين المتخصصين في هذا المجال، منها: دور المعلم في ترسيخ منظومة القيم الوطنية والأخلاقية للدكتور مجيدة بدور؛ التي بدأت دراستها بمقولة للسيد الرئيس بشر الابداع الذي لطالما تعوينا أن يمنح القيمة الصحيحة لكل صاحب دور حقيقي وفاعل في هذا الوطن «أن المعلم هو الجندي المجهول، وهو من أهم مكونات عملية التطوير في سورية، وإن المثل العليا إنما تنفرد في أنفسنا من خلال تلك العملية التربوية التي نعاشها وكان أساسها المعلم».

ومن الدراسات أيضاً: اطلاق على التعليم في جمهورية فنلندا للدكتور أحمد المحمد، الذي أوضح أن الرؤية الواضحة والتخطيط المناسب سيثمران نتائج مرضية وبيضاء للإمال المنشودة في التعليم، وقد تنبّط العديد من الدول إلى أهمية التعليم في إيجاد نهضتها وتطورها وازدهارها وانعكاس ذلك على مجتمعاتها. واتحوى العدد على دراسة للدكتور محمود بكر عن مؤسسات التعليم ودورها

في وقاية النفس من الانتقراض، التي رأى من خلالها أن التعليم هو أحد المحاور الرئيسية في عملية التنمية الاجتماعية، أو التنمية البشرية بصفة عامة، ذلك لأن بناء القدرات البشرية يقوم أساساً على التعليم.

وهناك دراسة تقييم البرمجيات التعليمية للدكتور عصام مطح، ودراسة نمو علاقة الطفل بأمه (محمد جمول) ودراسة أخرى عن التربية المرورية تعليمية تعليمية (م. مصطفى الدوس) واحتوى العدد على ملف حول الدروس الخصوصية: ظاهرة الدروس الخصوصية في التعليم وجهة نظر مرب قديم (عبد اللطيف الأرنؤوط) الدروس الخصوصية، إيجابيات قصيرة المدى وسلبيات كبرى (ملك بندر). وتضمن العدد أيضاً: قضايا معاصرة عن الإعلام والفن العربية «التحديات والشكالات» للدكتور عصام الكوسى، متى يبدأ التخصّص الاستراتيجي للتنمية الاقتصادية، ومن ضمنها إعادة الإعمار حتى ٢٠٢٥ وكيف، للدكتور نزار عبد الله. وتضمن أيضاً مجموعة نصوص أدب ونقد وإبداعات لمجموعة شباب وشابات: شريف البري، محمد الحفري، ميسون عمران، محمد خذامة، سوانا أوس أسعد، بتول مدين سليمان.

المعلم العربي

أيها المولي



أخبار

إليكم تصوير (الأساس) التلفزيوني (صقار)



بدأت عمليات تصوير المسلسل البدوي «صقار»، من تأليف وسيناريو وحوار دعد ألكسان وإخراج شعلان الدباس. ويضم العمل نخبة من الممثلين وفي طليعتهم الممثل رشيد عساف وبشخصية «صقار»، بالإضافة إلى عودة الممثلة قمر خلف بدور «غوايش» إلى هذه التيمة منذ غيابها عنها في عام ٢٠٠٨.

وتتمثل لائحة الأبطال جيني إسبر بشخصية «هيلة»، وروعة ياسين بدور «أم طيبة»، وشوق، من أداء نور علي، بالإضافة إلى عدد من الفنانين يعان عن اسمائهم لاحقاً.

وتدور أحداث العمل في «مضارب» البادية وعرض تفاصيل فيها وبينية مجتمعها وبيئتها، كإرضية للصراعات الدرامية المشوقة بين الحب والغدر والنزاع، والثأر، والثأر، والدساسات في مقابل الغروسية.

المرحلي (جيني) في مسلسل «صقار»

بدأت «شركة غولدن لاين» للإنتاج والتوزيع الفني تحضيراتها لعمل جديد بعنوان «العرجي»، من تأليف الكاتب عثمان جحي وإخراج سمير حسين. العمل يندرج ضمن إطار البيئة الشامية وهو غير مؤطر زمنياً وليس له تاريخ محدد، ويتناول قصة العرجي المعروفة في دمشق، وهو الرجل الذي ينقل البضائع على العربة، ويضيف: يقع في غرام ناجية التي تعمل في غسل الأموات لكنها لا تنالها المشاعر، ويعيش صراعاً للحصول عليها.

من المقرر أن يلعب الفنان باسم ياخور دور العرجي، وسوف تشاركه البطولة بدور ناجية، الفنانة كارييس بشار.

«الشباب» في (البحث عن جبرائيل)

يراهن المخرج زهير قنوع على الممثلين الشباب في فيلمه «البحث عن جبرائيل» من تأليفه وإخراجه، حيث أكد قنوع أن طموحه هو طرح فيلم سوري بضمونه لكنه يلامس كل نساء العالم، على وجه التحديد في المنطقة العربية، وبين أن هذا الفيلم بالنسبة له ليس مجرد حلم سينمائي فقط، إنما أيضاً مشروع فكري يناقش قضية هامة بكل مكان في العالم، موضحاً أن فيلمه يتناسب مع الأوقات والمجتمعات الصعبة التي تمر فيها سينا ووراما القطاع الخاص، واعتبر أن الفيلم الجيد الذي يحترم عقل وذائقة الجمهور لا بد سينجح. ويتناول «البحث عن جبرائيل» قضية التحرش كواحدة من أقدس أشكال التنمر في المجتمع ليقرّي الواقع ويقدم صورة حقيقية بلغة تشويقية، ويلعب بطولة العمل كل من: مزن خليل، نانسي خوري، غابرييل مالكي، ريام كفرنجة، رسل الحسين، رامي أحمد، محمد زرزور، سارا الطويل، زامل الزامل، حسام سلامة، مروان خلوف، نجاة عيسى، يامن شقير وغيرهم. ومن المقرر عرض الفيلم مطلع ٢٠٢٠، محلياً وعربياً.

«الغزل» في «الحارث»

كشفت الممثلة المصرية ياسمين رئيس أنها انضمت إلى أسرة فيلم «الحارث»، من إخراج المصري محمد نادر، ويعد أول أعمالها الروائية الطويلة في مشواره الفني، مع بطولة الممثل المصري أحمد الفيشاوي. على صعيد آخر، أشارت رئيس إلى أنها تنتظر عرض فيلمها «لص بغداد» مع الممثل المصري محمد عادل إمام، ومن بطولة محمد إمام، وفتحي عبد الوهاب، وأمينة خليل، ومحمد عبد الرحمن، وصالح عبد الله، وأحمد رزق الذي يظهر كضيف شرف في الأحداث، وتدور أحداثه في إطار الماكين، ويتخلله العديد من المواقف الكوميديّة.

«نما» مسلسل «الشام» (التمثيل)

قال الفنان سهيل خان، منتج فيلم «Radhe»، إن عرض الفيلم من المنتظر أن يبدأ في الأسبوع الأخير من شهر ايار ٢٠٢٠. وكشف سهيل خان أن قصة الفيلم، الذي يقوم ببطولته الفنان سلمان خان، تدور حول صراع بين الخير والشر، والعدالة والجريمة، كما أنه يتضمن بالتأكيد جرعة من الاستعراض والغناء والرقص قلما يخلو منها فيلم بوليوودي.

وقال سهيل خان إن هوليوود تصنع فيلماً من نوعية «الموزيكال» كل خمس سنوات، بينما تصنع بوليوود خمسة أفلام من هذه النوعية كل أسبوع، وهو ما يجعل الأفلام الهندية من أفضل الأفلام في العالم.

«ديسكا بادكرو» في «شاة تشوره وجمها»

تجسد الممثلة الهندية الشهيرة ديبিকা بادكون دوراً مختلفاً في فيلم «Chhapak»، حيث تلعب دور فتاة تشوه وجهها بسبب مادة الأسيدي الحمضية، والذي من المقرر طرحه العام المقبل ٢٠٢٠. ويظهر اللقط الدعائي العواقب على أرض الواقع عقب النجاة من هجوم بالحصى في الهند، حيث تسقط بطلنة الفيلم خلال سقوطها على الأرض عقب الحادث، كما يظهر كيف فازت في معركةها ضد تلك الجريمة البشعة.

وقالت ديبিকা بادكون، عبر حسابها على إنستجرام، حول ما يميز الفيلم إنه نادراً ما تصادف قصة لا تحتاج فيها إلى سرد كامل، إذا كنت تريد أن تكون جزءاً من فيلم أم لا.

«Kill Bill» جزء ثالث من «القاتل»

كشفت كويتيتان تارانتينو أنه ناقش مسألة إنجاز جزء ثالث من فيلمه الشهير «كيل بيل»، أثناء لقاء جمعه بالممثلة أوما تورمان على مائدة العشاء. المخرج الأميركي الذي لطالما قال إن نسخة جديدة من الشريط الشهير ستخسر النور يوماً ما، جند بهذا الإعلان آمال المعجبين الراغبين في عودة «العروس» إلى الشاشة الكبيرة.

«Kill Bill» جزء ثالث من «القاتل»

كشفت كويتيتان تارانتينو أنه ناقش مسألة إنجاز جزء ثالث من فيلمه الشهير «كيل بيل»، أثناء لقاء جمعه بالممثلة أوما تورمان على مائدة العشاء. المخرج الأميركي الذي لطالما قال إن نسخة جديدة من الشريط الشهير ستخسر النور يوماً ما، جند بهذا الإعلان آمال المعجبين الراغبين في عودة «العروس» إلى الشاشة الكبيرة.

«Kill Bill» جزء ثالث من «القاتل»

كشفت كويتيتان تارانتينو أنه ناقش مسألة إنجاز جزء ثالث من فيلمه الشهير «كيل بيل»، أثناء لقاء جمعه بالممثلة أوما تورمان على مائدة العشاء. المخرج الأميركي الذي لطالما قال إن نسخة جديدة من الشريط الشهير ستخسر النور يوماً ما، جند بهذا الإعلان آمال المعجبين الراغبين في عودة «العروس» إلى الشاشة الكبيرة.

كلمة أضاءت فضائياتنا، يكون للمبدعين السوريين الفضل في هذه الإضاءة التي تجذبنا وتثير مجتمعاتنا. المبدعون الذين لا يغيبون عن ذاكرة الحياة والزمن، لأنهم «أيقونة وطن».. الوطن الذي لا بد وأن يبقى يستحضرهم وينبض بهم، وسواء كانوا لا يزالون على قيد العطاء، أو حتى رحلوا تاركين أعمالهم رسائل إنسانية ووطنية ووفاء.. نعم، هذا ما يحصل عندما نُضاءً فضائياتنا بنور إبداع سوري أصيل.. الإبداع الذي لا يمكن أن يُسقى مهما سعى من فرغوا من العقل والنبل، ليجعله نسبياً منسياً، أو لتلمس ما تركه من أثر حضاري جميل..

هذا ما يحصل، وهذا ما حصل في العديد من برامجنا التي يأتي كل المساهمين في جعلها تتفرد بمواضعها، إلا تضيقها ما يجدها ويميزها ببريق الحكايا القادرة على الارتقاء بمتابيعها..

إنه بريق حكايا لا تتوقف عن سرد ما يرتقي بذائقنا الثقافية والجمالية، وسواء بحوار أو فعالية أو حتى فيلم كذاك الذي تابعناه على «الفضائية السورية». الفيلم وثائقي، وعن التشكيلي-الدكتور «علي السرميني».. الفنان الذي كان أول ما لفتنا لتابعه حكايته، ما سمعناه في بداية الفيلم من وصف مكانته: «ابن حضارة عُرفت بالإبداع والإنسانية على من العصور، وبنيت بريشة مبدعها، ممن فتحو أبواب الزمن على مساكب النور»..

لفتنا في حكايته أيضاً، ويعد الحديث عن مولده وطفولته



وطموحه وكفاحه وصولاً إلى براعته، اللوحات الطبيعية التي كانت تُعرض وتواكب الأمانة والمدن التي عاش فيها أو انتقل إليها.. المفردات التي سمعناها نصف بداية خطى الفنان نحو الحياة وعالم الجمال والألوان.. «حارات حلبه وعنفوان أمكنتها، وأخلاق أسرته المتواضعة والبسيطة والدؤوبة في علمها كما في أمكانتها. أيضاً، مقالته أصدقاء المكان والأحلام والطموح والألوان.. الأستاذة الرواد وغيرهم من أضافوا رأيهم.. أراء زملاء فنه وأصدقاء عمره، ممن أمدعت أعين الحب لديهم، عندما ألبوا بما ينسفر إلى أخلاقه وقيمته التي كانت قد تعاطفت لديه، فأثرت فيهم. أكثر ما لفتنا وزاد من فخرا بنا، فالحوارات القديمة التي بيّنت أكثر أسباب شهرته وعالميته. الحوارات التي

«أيقونة وطن».. يوثق بالفن.. «القنيطرة على أشلائهم»

منها، تلك التي سُئل فيها عن لوحته «القنيطرة على أشلائهم»، فقال عنها: «في حرب تشرين التحريرية، فكرت أن أرسم على وسيلة الجريمة، بل على حطامها.. على حطام طائرة «الفايتوم» الإسرائيلية التي شاهدتها على الأرض شظايا، فرسمت عليها «القنيطرة الشهيدة».. رسمتها على أشلاء العدو الصهيوني، راصداً ما شعرت به يومها من فخر وانتصار..

هذا ماتابعناه في الفيلم الوثائقي، الذي حتماً لم يكن عبثاً، وبعد ما ذكرناه عن لوحته هذه، أن يكون قد تم التوثيق فيه، إلى أن تاريخ ولادته كان ما بين التشريين.. هذا ما تابعناه واستشعرناه يعطر المدى ويلوئنه بأنامل عظيمة لبديع سورين.

مبدعون، ك «السرمني».. ابن حلب، وعاشق دمشق. حلب التي وهبته مَد ولادته ولأهلها وجمالها، ودمشق التي عانق شموخ قاسيونها، فوصى بأن تكون رقدته الأخيرة في عمق وجدانها..

حتماً، علينا أن نذكر بهكذا مبدعين.. علينا أن نمتد لكل من يذكر بهم أمين، بأن تبقى ذاكرة فضائياتنا، مثلما ذاكرة المهتمين والمعنيين بإبداعنا. أن تبقى، حية ووفية ودؤوبة على استدعاء ما نحتاجه من إضاءات، وحدها السبيل لرفيقنا وإرثنا وفخرنا بآراء منها رأي فاننا:

«أنا لا أرسم لنفسي، ولكن أرسم للمعجبين بقصائد الواني»..

هفاف ميهوب

وقفة مع المشاهد العفوية على المحطات..

توقف ومع ذلك لم يتم قطع البث عنهما الى استراحة اعلانية ما أثار ضحك المشاهدين دون استخفاف بمتابعته.

مشهد يتعرض له مقدم البرنامج يمكن أن يكون قاسياً ومع ذلك لا يذهب البرنامج الى فاصل حتى انتهاء الموقف بل يتم متابعته فليس هناك خطأ تقني ولا خلل أخلاقي!

أظهار المشهد الذي تدور من خلاله عفوية في التقديم أو دخول عناصر جديدة غير مخطط لها أو أن تكون مدروسة أمر ليس سيئاً. وأظهار المشاعر حتى في نشرة أخبار /على أن تكون مسيطرة لسياسة المحطة/ أمر ليس سيئاً فالمقدم إنسان وليس روبوتاً يمكن أن يخطئ في لفظ ما ويمكن أن يتكرر الخطأ أكثر من مرة فيثير ضحك العاملين في الاستديو وهذا ليس سيئاً.

هناك أخطاء غير مغفورة تعارض سياسة الوسيلة الاعلامية ربما تبدو عفوية وهي ليست كذلك وتنادر ماتمق لأن القاعدة العامة تقول: لايرمي الإنسان حجراً في البئر الذي يشرب منه.

لذلك لا بد من تلمين رؤوس الزوايا في التقديم وان لا تكون حادة دائماً حتى يتمكن المشاهد من المتابعة و الا لاهداف البرامج ان لم تكن الحصول على نسبة مشاهدة ونسبةفاعل وتأثير شرط اتاحة مكان لدخول تيار من الهواء الناعم للدخول الى استديو التقديم أو مرافقه للكاميرا خارج جدران الاستديو.

أيذا المولي



مواقف مؤذية ومضحكة لذيعات على المحطات

مواقف الضحك لذيعات على المحطات العربية تشهد وقوعهن في هستيريا من الضحك دون

كبسة زر

نحن أسعد..!

سعاد زاهر

.. وانتابتي السعادة مثله، فإذا كان الممثل التونسي ظافر عابدين، الذي اشتهر بأدواره المصرية سعيداً بنجاح دوره في مسلسل «عروس بيروت»، فلماذا لا تكون نحن المشاهدين سعداء أيضاً.. ألا يقولون أن السعادة معدية..؟ ما المانع..

أم يحرصوا على تقديم مسلسلهم الطويل، ضمن طليخة المسلسلات الراقية مؤخراً (مستنسخ.. ومشتكر.. وخليط من جنسيات تمثيلية عديدة، وفتيات جميلات.. مع اكتسب عاطفي لانهايتي.. ولأبأس يظهر شقيق مفاجئ، على غرار الدراما والسينما الهندية..).

المذيع المبهرة بحالة الممثل التونسي، تقف مستقلة كلياً وهو يشرح لها مدى سعادته ورضاه عن دور «فارس»..

ينطق ظافر عابدين ببقعة.. ربما تقصد عبرها نقلها إلينا..؟

ثوان.. سرعان ما تنتفض استغرافنا، وتتسائل.. كيف يقيمون أعمالهم..؟

على أي أساس.. ماهي معاييرهم.. بينما ينطق هذه الكلمات بسعادة فعلية، نرى على الشاشة رداً فعل الناس عبر(وسائل التواصل الاجتماعي) يتفاعل مع أبطال العمل حيث انقسم معجبو البطل والبطة الى فرق.. تدعم حضورهما (في المسلسل)..

هي ليست مجرد حالة فردية.. وإلا لهان الامر..

تتابع اعلاناتهم عبر البرامج الفنية، خاصة ذات الإيقاع السريع التي تحدث الممثل بسرعة ليغير عن لا شيء.. فطبيعة البرنامج تقوم على الاستعراض والتكديس، و الانتقال بين موضوع وآخر في وقت قصير.. والغريب كم الرضا الهائل عن مشاركاته الفنية أيا كان نوعها، غنائية.. تمثيلية..

وبالطبع فان دشمة مقدمي البرامج، يفوتون علينا اجابات العديد من الاسئلة، التي يمكن طرحها لسحب تلك اللغزات بعيداً عن الالتمعي... أو بهدف تحريك ركود تدور معه في حلقة مفرغة.. لاندرى هل هم راضون عن المنجز الفني.. عن أدائهم.. عن إبداعات واهمة.. عن العائد المادي..؟

أيا كان نوع الرضا بالطبع سنتعاطف معهم..!

رضاهم في جهة.. والإيهام أنهم قدموا فتحاً في عالم الترفيه.. أمر مختلف..! والحال نفسه، كل الأقالم التي تغرد حارج السرب، وتحاصر وتمش.. ويبقى عالماً الفضائي الذي تحكمه بضع محطات سعيداً.. راضياً.. ويصر على نقل سعادته إلينا، ولكنه لن ينح على الأقل في الوقت الحاضر..!

soadzz@yahoo.com



قد يأخذ البرنامج منحى أضر يتناوله السيرة الذاتية والفنية لفنان ك التشكيلي «أمين الدقر» وقد يكون الضيوف مجموعة باحثين، ك الباحث في التراث الدمشقي «محمد خير لجابيدي» والباحثة «هنا الأزهري».. فجأة، يتحول إلى ميداني وينتقل إلى مقهى الروضة في أحد أحياء دمشق، ليجث مع رواد المقهى تاريخ نشأة القهوة، وبأسلوب شيق وعفوي..

سلاوى الديب

عَم الطائر

بلا خرافة،

في حلقة «بلا خرافة»، التي عرضت مؤخراً على «الأخبارية السورية»، وتحت عنوان «الحقيقة الإعلامية الأوروبية بين الحقيقة والتزييف».. في هذه الحلقة، يكشف الإعلامي «حسين مرتضى» عن الوجه الحقيقي لإعلام هذه الدول التي تدعي الحرية الإعلامية، وهي غارقة في تضليلها وأباطيلها، بل وأمامها المجرورة بأوامر مسعورة، في سعيها لإبعاد مشاهديها عن حقيقة ما يحصل في عالمنا، وهو ما يحسب لهذا البرنامج الذي يسعى معذمه ومقدمه لإيصال ما أمكنه من رسائل لا بد أن تصل لطلما، كتبت بمداد الحق وبفكر مقاوم - شريف.

أعز الناس،

عنوان لبرنامج، تابعناه على «قناة دراما»، فشعرنا بمقدار وفاء معذة البرنامج لفنانين اجتهدوا وتلقوا وتركوا بصمات عظيمة في أترها.. فنانون مثل «توفيق إسكندر» الذي وإن كان قد تائق وتفوق بأدواره الدرامية، إلا أن تائقه وتفوقه على مدى الأزمة التي أحاطت بوطنه، أثبت تفوقه أكثر في الأدوار البطولية.. أثبت أيضاً، أن الفن وكما كل مهنة، هو بالدرجة الأولى أخلاق ووفاء وإحساس، وهي صفات يستحق حاملها عناق متابعيه والفضاء الذي يعينه.. تماماً، كما عناق من هم «أعز الناس»..

بعد العرض،

قد لا نشاهده لكن، نشاهد ما بعده.. «بعد العرض» البرنامج الذي عودتنا الإعلامية «أنسام السعيد» المتمرسة في مهنتها، والمتمكنة من لغتها، على الإحاطة من خلاله، بكل ما يتعلق بما يُعرض من أهم الأعمال الدرامية أو السينمائية أو المسرحية أو الموسيقية، وهو ما جعل برنامجها أو يتفرد في كونه من أكثر البرامج قدرة على محاورة أكبر عدد من المشاركين في العمل المعروف.. أيضاً، من أكثر البرامج استقطاباً لخلف فنون الإبداع في الحياة والوجود..

ه. م

«منقدر»

الحلقة مسة تمر..



عرض تلفزيوني بسيط قصير المدة هو من الأمر الخاطي أيضاً، يمكننا اعتباره متنفساً فكرياً للتفكي وإمكانيته اتخاذ قوة، واعتبره فسحة ثقافية توسع دائرة المعرفة لدى المتلقي باكتساب معلومة خارجة عن الحدود الجغرافية الضيقة، فالبرنامج لا يحكي قصصاً سورية وحسب بل عالية أيضاً. وعليها الاعتراف بأن هناك نسبة متابعيه لا يستهان بها، وإن بوشناق يصغي للنقد الإيجابي ولا سيما أنه يوجه الأسئلة لأصدقائه ومتابعيه على الفيسبوك ومواقع التواصل الاجتماعي لأخذ آرائهم بأفضل الحلقات المعروضة، بيعت بوشناق رسائل محبة و سلام لسورية بقوله نهاية كل حلقة، السلام للجيبة السورية («وصلوا حلوما»).

لذا لا أظن أننا سنحرم أنفسنا من خمس دقائق أمل يومياً نستشيق من خلالها أو كسجين الحياة بعيداً عن نجان الحروب، مستمتعين بقصص نجاح تشق درب التعاسة والجراح وربما الموت، فالشعب السوري يستحق الأمل والتفاؤل وإكسبير الحياة.

عرض تلفزيوني بسيط قصير المدة هو من الأمر الخاطي أيضاً، يمكننا اعتباره متنفساً فكرياً للتفكي وإمكانيته اتخاذ قوة، واعتبره فسحة ثقافية توسع دائرة المعرفة لدى المتلقي باكتساب معلومة خارجة عن الحدود الجغرافية الضيقة، فالبرنامج لا يحكي قصصاً سورية وحسب بل عالية أيضاً. وعليها الاعتراف بأن هناك نسبة متابعيه لا يستهان بها، وإن بوشناق يصغي للنقد الإيجابي ولا سيما أنه يوجه الأسئلة لأصدقائه ومتابعيه على الفيسبوك ومواقع التواصل الاجتماعي لأخذ آرائهم بأفضل الحلقات المعروضة، بيعت بوشناق رسائل محبة و سلام لسورية بقوله نهاية كل حلقة، السلام للجيبة السورية («وصلوا حلوما»).

رنا بدري سلوم

قبة الفيحاء!

انتخابات اتحاد كرة القدم وشيكة، ودائرة المرشحين مغلقة، ومن خلال الأسماء التي دعت بنفسها إلى القوائم الانتخابية تتلمس كرتنا معالم القادم من خلال الشكليات فحسب، إذ إن المضمون لن يخوض في بحر التغيير العميق، فهو في حرز من التقلبات الجذرية، كان كذلك فيما مضى وبقي محافظاً على هويته وإن تغيرت عناوينه. وجوه جديدة شابة وأخرى مخضرة دخلت سباق السرعة، فلمن يكون قصب السباق؟! ولماذا نأت شخصيات كان منظرها منها الدخول إلى ميدان العمل الإداري الكروي وتوجيه دفة بعقلية الخبرات المتركة من العمل الفني الشاق والطويل؟ ربما يدرك الكثير من المتابعين أسباباً لهذا النأي ويجعل أسباباً أخرى قد تكون أكثر خصوصية وتعلقاً بالنتيجة وأقرب إلى المنطق!؟ على العموم ما يلائم سطلات كرتنا له علاقة مباشرة من ترشحوها لانتخاباتها، ويمن سيفوز بها في آخر المطاف، فهؤلاء سيكثرون على موعد مع التحدي المحسوف بالمخاطر، لأن الواقع الكروي ليس على مايرام من جهة، لأن المطلوب والمأمول كبيران إلى الحد الذي يجعلهما أكثر اتساعاً من الامكانات المتاحة من جهة ثانية، وتصبح المسألة مجرد نزهة أو ممارسة هواية محببة لمن يرى كرسي رئيس اتحاد كرة القدم أو نائبه أو أمينه أو أعضائه مغماً وياًاً للشهرة والنجومية، وطريقاً إلى السياحة والنقاعة والتجوال.

ليس ثمة ضمانات جازمة بوصول الأفضل والأعلى إلى خط النهاية بزمن قياسي، كما هو حال سباقات السرعة، والانتخابات لاتعني بالضرورة أن الواصلين إلى قبة الفيحاء أقدر على النهوض بالمهام المنوطة بهم، وكذلك التعيين قد يحتمل سوء التقدير ويضع الأخطاء الأخرى، لكن كرتنا لديها هدف كبير، هو التطور والارتقاء، وأهداف أخرى أبرزها العمل الإداري المحترف، بكل ما يحمله الاحتراف من معنى.

دورة السلام الدولية للخيول لأهروسية



حامل لقب كأس الجمهورية للغة، وكانت عبارة عن شوط أصلي وجولة تمايز، توجت الفارسة شام الأسد بلقب بطولة كأس الجمهورية العربية السورية لعام ٢٠١٩ لهذه الفئة. وحلت بالمركز الثاني الفارسة السورية جودي نظام. وكان المركز الثالث للفارسة السورية بشرى الأسد. اليوم الثالث كان مخصصاً لمباراة الفرق ومرحلتها النهائية، والتي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٢٠ سم، وكانت عبارة عن شوطين غير متماثلين يجتازهما الفريق وتحدد المراكز حسب أخطاء الشوطين وزمن الشوط الثاني، وقد توج بالمركز الأول فريق (PALMYRA) المؤلف من الفارسة شام الأسد والفارس عمرو حمشو، ومديرة الفريق السيدة بارعة، وفاز بالمركز الثاني فريق (JASMINE) المؤلف من الفارسة قتيبة الدغلي والفارس أحمد حمشو، ومديرة الفريق السيدة ريم أبو قورة، وكان المركز الثالث للفريق (PALMYRA) المؤلف من الفارس ليث العلي والفارس مؤيد الجاموس، ومدير الفريق الكابتن هاني بنشارت. وبعد حساب نتائج المراحل الست كان الرصيد الأكبر لفريق (DAMASCEN SWORD) (بكون بطل دوري السلام للفرق. وفي اليوم الأخير كانت المباراة الثالثة للغة العليا والتي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٤٥ سم، وهي مباراة الجائزة الكبرى للمرحلة السادسة من دورة السلام الدولية، والتي يحدد فيها أيضاً حامل لقب كأس الجمهورية العربية السورية للعام ٢٠١٩ للغة العليا، وكانت عبارة عن شوطين غير متماثلين يجتازهما الفارس وتكون المراكز حسب أخطاء الشوطين وزمن الشوط الثاني، وقد توج بلقب دورة السلام السادسة وحل لقب بطل كأس الجمهورية العربية السورية ٢٠١٩، الفارس السوري عمرو حمشو. وكان المركز الثاني للفارس الأردني إبراهيم هاني بنشارت. والمركز الثالث للفارسة السورية شام الأسد.

كان الفارسان شام الأسد وعمرو حمشو نجمي المرحلة السادسة من دورة السلام الدولية لفروسية فقتز الحواجز ذات النجمتين، والتي تقام تحت رعاية السيدة الفارسة مبال الأسد الرئيس الفخري لاتحاد الفروسية، بمشاركة عدة دول عربية وأجنبية. فقد حصل كل من شام وعمرو على مراكز متقدمة في دورة السلام ولقب بطولة كأس الجمهورية، علماً أن هذه المرحلة تضمنت ست مباريات، اثنتان للغة المتوسطة وثلاث للغة العليا، بالإضافة إلى مباراة دوري الفرق وكانت النهائية. ففي اليوم الأول والمباراة الأولى للغة العليا والتي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٤٥ سم وكانت عبارة عن شوطين متماثلين، فاز بالمركز الأول السوري أحمد حمشو، وكان المركز الثاني للفارس الأردني هاني بنشارت، والمركز الثالث للفارس السوري محمد جوبراني. وفي المباراة الأولى للغة المتوسطة التي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٣٠ سم، وكانت عبارة عن شوطين متماثلين يجتازهما الفارس وتكون النتائج حسب الأخطاء وزمن الشوط الثاني، كان المركز الأول للفارسة السورية شام الأسد، والمركز الثاني للفارس السوري ليث العلي، والمركز الثالث للفارسة السورية شام الأسد على جواد آخر. وفي اليوم الثاني الذي بدأ بمباراة الثانية للغة العليا والتي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٤٥ سم، وكانت عبارة عن شوطين متماثلين يجتازهما الفارس وتكون النتائج حسب الأخطاء وزمن الشوط الثاني، فاز بالمركز الأول الفارس الأردني إبراهيم هاني بنشارت، وحل بالمركز الثاني الفارس السوري محمد جوبراني، وكان المركز الثالث للفارس الأردني هاني بنشارت. المباراة الثالثة للغة المتوسطة والتي ارتفعت الحواجز فيها إلى ١٣٠ سم، والتي يعتبر بطلها

قرعة دوري أبطال أوروبا.. ليفربول يصطدم بأتلتيكو.. وريال مدريد ينتظر غوارديولا

متابعة - هراير جوائيان: سحبت أمس في مدينة نيون السويسرية قرعة دور الستة عشر للسخة الـ ٦٥ من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، حيث تأهل ١٦ فريقاً من البطولات الخمس الكبرى للمرة الأولى منذ إحياء البطولة بنظامها الحالي موسم ١٩٩٢/١٩٩٣. وأسفرت القرعة عن مواجهات مرتقبة وصعبة جداً، تحديداً بالنسبة للبطال وحامل الرقم التاريخي بعدد مرات الفوز بالمسابقة، ليفربول الإنجليزي (حامل اللقب) وسواجه أتلتيكو مدريد وصيف الدوري الإسباني في الموسم الفائت. وسيلتقي ريال مدريد صاحب الرقم التاريخي بعدد مرات الفوز بالبطولة مع منافسه مانشستر سيتي الإنجليزي لتعود التكريات لقاءات الملكي مع جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة وبايرن ميونخ السابق. ووفقاً لقوانين قرعة دوري أبطال أوروبا فإن مواجهات القوية كانت متوقعة دون تحديد أطر أهل قبل سحب القرعة. ورحمت القرعة (نوعاً ما) توتنهايم هوتسبير الإنجليزي وصيف النسخة الفائتة والذي يفوقه حالياً البرتغالي جوزيه مورينو إذ سيلعب مع لايبزيغ الألماني متجنباً أبطال المجموعات أصحاب التاريخ الكبير في المسابقة. من جهة فإن برشلونة الإسباني يملك أفضل طيف على حساب منافسه نابولي الإيطالي وكذلك الحال بالنسبة لجوفنتوس الإيطالي أمام ليون الفرنسي. ويتطلع الكثير من عشاق المستديرة إلى مباراة أتلتيكو مدريد مع ريال مدريد مع برسييا دورتموند في ظل الكرة الهجومية المتبعة من الجانبين إضافة لتكريات توماس توخيل مدرب بطل فرنسا الحالي مع فريقه السابق دورتموند. أما إحدى أكبر المواجهات فسستكون بين بايرن ميونخ الألماني وتشيلسي الإنجليزي في تكرار لتكريات نهائي ٢٠١٢.

وتنص قوانين القرعة على عدم التقاء بطل المجموعة وصيفه وعدم التقاء فريقين من ذات البلد في ثمن النهائي إضافة لعدم التقاء أبطال المجموعات مع بعضهم البعض أو أصحاب المركز الثاني.

وسيلعب مباريات نهاب دور الـ ١٦ في ١٨ و١٩ و٢٥ و٢٦ شباط القادم ومباريات الإياب في ١١ و١٢ و١٨ آذار ٢٠٢٠. ريدو الأفعال بعد القرعة تشيكي بيغريستين (المدير



خسارة قاسية لناشأتنا في غرب آسيا

اختتمت أمس في الأردن منافسات النسخة الثانية من بطولة غرب آسيا لكرة القدم للناشئات، حيث خاض منتخبنا الوطني مباراة الثالثة والأخيرة وخسرهما أمام نظيره اللبناني ٧/٠ ليؤجل منتخب لبنان باللعب بعدما عرف رصيده إلى ٩ نقاط و ٩ ما بعد الدين (٤٠)، وجنى كرتيسيه مطوف (٥ أهداف) في الدقائق ٢٢ و٢٦ و٧٤ و٩٠ و٩٨ وما بعد الدين (٤٠)، وجنى كريمة عبد الدقيق ١٧.

وكانت مباريات الجولة الأولى أسفرت عن فوز لبنان على فلسطين ١/٠، وتعادل منتخبنا مع الأردن ٠/٠، فيما الجولة الثانية شهدت فوز منتخبنا على فلسطين ٠/١، ولبنان على الأردن بنفس النتيجة.

وكانت مباريات فروع الاتحاد الرياضي تتواصل ففي مؤتمر ريف دمشق فاز كل من أسامة البوشي، تيمم النجار، محمد منقول، راما الحصص، سناء درويش، علي عبد، وليد الفاقي.

وفي انتخابات فرع الاتحاد الرياضي برعا فان كل من بشير العبود - حابس المسألة - ندى محاميد - محمد الجماني - وليد الحسين - قضية السلطان - د. أحمد المسألة.

موندrial ١٩٦٦ يعود للذاكرة.. سرقة كأس في جنوب إفريقيا شهدت مباراة كأس الدوري بجنوب إفريقيا التي جمعت نادي ماريتيمبورغ وماملوبوي صن داوونج حادثة طريفة وخظيرة في نفس الوقت قبل بدايتها، حيث واصلت البلدان الإفريقية إرثا من المتابعين عبر الأحداث الغريبة التي تعيشها كرة القدم بهذه القارة مع كل مناسبة مهمة. وتعرضت سيارة كانت تحمل نسخة من كأس الحقيقة لكسر على قبل المباراة، حيث كان من المقرر عرضها على الميدان عند دخول اللاعبين، غير أن الأمور سارت على ما كان مخططاً له. وسارع رجال الشرطة لحضرة المشرفين ووضع حواجز من أجل استرجاع الكأس المغفوة، حيث نجحوا في ذلك بعد فترة وجيزة، حسبما أكدته صحيفة (أفريكازن غوت تانث). وقلل اتحاد الكرة بجنوب إفريقيا من قيمة الحادثة، إذ أكد مسؤولوه عبر تصريحات للصحافة المحلية أن السرعة طالت نسخة مقلدة فقط، حيث كانت الكأس الأصلية محفوظة تحت حراسة خاصة.

خلال السنوات العشر الماضية

تتربع ليستر سيتي بالترتيب ليغ التحصل لاحتلال في تاريخ الرياضة الإنجليزية

صنّف تقرير إنكليزي الإنجاز التاريخي الذي حققه نادي ليستر سيتي بتتويجه بلقب الدوري المحلي عام ٢٠١٦ كأفضل اللحظات المثيرة التي ميزت الرياضة الإنكليزية خلال الأعوام العشرة الماضية.

ووفقاً لتقرير (ذا صن) البريطانية، فقد حقق ليستر سيتي إنجازاً كبيراً عندما نجح في خطف الأضواء من كبار الأندية الإنكليزية وتوج بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى في تاريخه على حساب تشيلسي ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وليفربول، في حين أحرز نجمه الجزائري رياض محرز جائزة لاعب العام، كأفضل لاعب في البطولة عن موسم (٢٠١٥/٢٠١٦).

وجاء تتويج مانشستر سيتي بلقب الدوري المحلي عام ٢٠١٦ ضمن اللحظات المثيرة، لأنه توج باللقب بعد صدام دام ٤٤ عاماً، خاصة أنه جاء في الرق الأخير من عمر الجولة الأخيرة بفضل هدف الأرجنتيني سيرجيو أغويرو الذي منح الفوز لفرقة، حيث احتل هذا الإنجاز المركز الخامس في ترتيب اللحظات المثيرة.

كما يعتبر فوز المنتخب الإنكليزي على نظيره الكولومبي في ربع نهائي كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا ضمن اللحظات التي تحتفظ بها ذاكرة الرياضيين الإنكليز، وذلك لأن الفوز والتأهل للدور قبل النهائي في السورتي الإنكليزي الممتاز أظهر مانشستر سيتي لحة من المستوى الذي خوله الفوز بلقب الدوري في الموسمين الماضيين بقيادة المدرب الإسباني خوسيه غوارديولا، وذلك بانتساحه مستضيفه أرسنال ٣/٠، في حوسيب مباراة الأواخر مضميه مرده الموقت السويدي فريدي ليونبيرغ الذي خلف الإسباني أوناي إيبري، وعلى الرغم من هذا الفوز العريض، لا يزال سيتي بعيداً جداً عن ليفربول المتصدر بفارق ٤٤ نقطة.

من حائل اللقب الذي تمكن أقله من تقليص الفارق الذي يفصله عن ليستر سيتي الثاني إلى ٤ نقاط، قبل المباراة المرتبعة بينهما السبت في ستاد الاتحاد. وسجل ثلاثة سياتي دي برون (٤٠ و٢) ورحيم ستيرلينغ (١٦). وعلى ملعب أولد ترافورد، فشل مانشستر يونايتد في مواصلة انتفاضةه وتحقيق فوزه الرابع توالي على الصعيدين المحلي والقاري، واكتفى بالتعادل مع ضيفه أرفتون ١/١. ورفع يونايتد رصيده إلى ٢٥ نقطة في المركز السادس خلف توتنهام الذي أصبح أمام الشياطين الأحمر بفارق نقطة. وتمكن توتنهام من الفوز على مضيئه ولفرهامبتون ١/٠. ولم يكن الفوز الذي حققه توتنهام بفضل هدف في الوقت بدل الضائع للبلجيكي بيان فرتونغن، سهلاً ضد فريق لم يذق طعم الهزيمة في المراحل الـ ١١ الماضية، وتحديداً منذ خسارته أمام تشلسي ٥/٢ على أرضه في ١٤ أيلول، كما أنه لم يخسر سوى مرة واحدة في مبارياته الـ ١٨ الأخيرة ضمن جميع المسابقات محلياً وقارياً، وكانت ضد أستون فيلا في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس المحترفين في ٣٠ تشرين الأول.

وتنطلق اليوم مباريات ربع نهائي كأس المحترفين فيلعب أستون فيلا مع ليفربول فيما يلعب غدا أرفتون مع ليستر سيتي، أوكسفورد يونايتد مع مانشستر سيتي، مانشستر يونايتد مع كولشيستر.

أسامة لرحم سايق

متابعة- ميسون مهنا: تشهد حياة بعض نجوم كرة القدم تحولات درامية، وانتقل عدد منهم من حياة الثراء والشهرة إلى الفقر والمعاناة، مثل أحد نجوم إنتر ميلانو القدامى.

وسلط التلفزيون الإيطالي الضوء على قصة فابيو ماتشيلاري، الذي كان زميلاً للبرازيلي رونالدو وبيرولو وزامورانو خلال جيل ذهبي لإنتر في أواخر التسعينيات، لكن تدهور به الحال الآن ليكسب قوته باللعب خبازاً وحطاباً بعد إفلاسه. وخاض ماتشيلاري أكثر من ٣٠٠ مباراة، محترفاً مع بولونيا وكاليارى ولينيتشي بجانب إنتر، لكنه شرح كيف كان يفتق بسخة في شبابه دون اشتغال بتقلبات المستقبل، وبعد الاعتزال في ٢٠١٥ لم يجد مصدر دخل، ما اضطره إلى العمل في مهن بسيطة.

وقال اللاعب السابق: عندما تكون لاعباً شاباً لا تقدر قيمة المال لك تريح الكثير من مصادر مختلفة.

استمعت بحياة الشباب، وبالغت في الاحتفال والسهر. وأضاف: عندما تركت اللعب لم أتمكن من الاحتفاظ بذات أسلوب المعيشة، وانتهت الأموال، لذا، بدأت حياتي من الصفر، وشعرت بالحاجة إلى العمل من جديد، وإذا لم أقم بذلك سأموت.

سان جيرمان يرفض مشاركة مبابي في أولمبياد طوكيو

متابعة- مازن أبو شملة: أعلق نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، الباب أمام إمكانية مشاركة كيليان مبابي مهاجم الفريق في دورة الألعاب الأولمبية (طوكيو ٢٠٢٠).

وقال ليوناردو المدير الرياضي للنادي الباريسي: مشاركة مبابي في الأولمبياد صعبة، لأن هناك ارتباطات عديدة للفريق على مدار الموسم، وأضاف: فريقنا يعاني حالياً من إصابة ١٠ لاعبين، لذلك لا بد من إدارة الأمور بشكل جيد، وحماية لاعبينا والدفاع عنهم. وأتم ليوناردو: مبابي يحتاج لراحة عقب نهاية الموسم.

ويستعد مبابي للمشاركة مع منتخب فرنسا في كأس الأمم الأوروبية التي تقام الصيف المقبل في ١٢ مدينة أوروبية مختلفة.

وكان تويل لو غريه رئيس اتحاد الكرة الفرنسي، أشار في وقت سابق إلى إمكانية استدعاء مبابي لفائمة المنتخب الأولمبي بعد ترشيح اللاعب بالمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية.

بنزيمة ينقذ الريال من الهزيمة قبل الكلاسيكو المرتقب وجوفنتوس يشاطر إنتر الصدارة

متابعة- هـ - ج: فرط ريال مدريد في فرصة الانفراد بصدارة الدوري الإسباني لكرة القدم بتعاقبه أمام مضيئه فالنسيا ١/١ في المرحلة السابعة عشرة، وسجل كارلوس سولير هدف فالنسيا في الدقيقة ٧٨، ثم أترك كريم بنزيمة التعادل في الدقيقة ٥٠، وكرط ريال بفرصة ثمينة لاتزاع الصدارة عن برشلونة وعاد ليصبح على المسافة ذاتها من النادي الكاتالوني وذلك قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين غدا الأربعاء في مباراة مؤجلة من المرحلة العاشرة.

وفي الكلاسيكو الإيطالي، عاد جوفنتوس إلى نغمة الفوز وإلى مشاطرة إنتر ميلانو صدارة الترتيب بتخليه على ضيفه أوميينزي ١/٣ في المرحلة السادسة عشرة، وغابت الانتصارات عن السيدة العجوز في المرحلتين الماضيتين بعدما تعادل مع ساسولو ٢/٢ وخسر أمام لانسو ٣/١، وبيدين جوفنتوس بفوزه إلى البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل ثنائية (٩ و٣٧)، وأضاف ليوناردو بونوتشي (٤٥) الثالث قبل أن يقلص الأرجنتيني إيفانغوسو بوسيتو الفارق في الوقت بدل الضائع (٤٠٩)، ورفع جوفنتوس رصيده إلى ٣٩ نقطة. ولجا مدرب جوفنتوس مارييسيو ساري لاعتنام مجدداً على الحارس الأخضر جياكوميني بوفون (٤١ عاماً) قبل دقائق من بداية المباراة، بعدما شعر الحارس الأساسي البولندي فونيشخ تشيلينسي بألام في كتفه، ورفع بونوتشي رصيده مشاركته مع الفريق في دوري الدرجة الأولى إلى ٤٧٨ مباراة معادل بذلك الرقم القياسي لأسطورة الفريق المهاجم الميستر دل بييرو، وإلى ٦٦٣ مباراة في كافة المسابقات مع البياتونيري خلف دل بييرو أيضاً (٧٠٥ مباريات)، وأضاع إنتر ميلانو تقاطع هاتمين مع سقوطه في فخ التعادل مع مضيئه فورتينا ١/١. وقدم فيورتينا هدية غالية لجوفنتوس الذي تساوى مع إنتر بعدد النقاط ليتسديد النير اتزوري الصدارة بفارق الأهداف عن غريمه، علماً أن قاعدة الترتيب في الدوري الإيطالي تقضي بالاحتكام إلى المواجهات المباشرة بعد لعب المباراتين، مع الإشارة إلى أن جوفنتوس فاز ١/٢ في المرحلة السابعة في جوسيب ميانزا، وسجل البديل الصربي نوشان فلاهوفيتش هدف فيورتينا والإسباني بورخا فاليريو (٨) هدف إنتر، وقدم فيورتا (ريمونتا) مبهرة بعد تأخره أمام ضيفه تورينو ٣/٠ إلى حدود الدقيقة ٦٩ التي شهدت بداية انتفاضة قياسية استغرقت ١٥ دقيقة وأتت بتمرة التعادل ٣/٣، وتقدم الضيوف بثلاثية كاملة منها ثنائية لكريستيان أسنادي (٣٦ و٦١) وهدف لأليكس بيرينغر (٥٥)، قبل أن يثور أصحاب الأرض ويردوا بثلاثية أخرى تداول على توقيعها الجدير جيامبولو باتزيني (٦٩ من ركلة جزاء) وفاليريو فيري (٧٦).

دخل دوني فان دي بيك نجم أجاكس أمستردام الهولندي ضمن دائرة اهتمامات برشلونة في الأسابيع الأخيرة وفقاً لما ذكرته صحيفة (سبورت) الإسبانية، رغم أن اللاعب مرتبط بالانتقال إلى ريال مدريد طوال الأشهر الماضية. وكان فان دي بيك قريباً من التوقيع لريال مدريد في الميركاتو الصيفي الماضي، لكن الصفقة تعثرت لأسباب غير معروفة حتى الآن، ويضخ المصادر تؤكد أن زين الدين زيدان كان يراهن على التعاقد مع بول بوجبا نجم مانشستر يونايتد.

ويقدم فان دي بيك أداء مميز جداً في الموسم الحالي رفقة نادي أجاكس، حيث سجل ٧ أهداف في مختلف البطولات وصنع ٦ آخرين، وذلك رغم أنه يلعب في خط الوسط وليس في الأمام، وأوضح الصحيفة في تقريرها أن برشلونة أرسل مبعوثه للتفاوض مع نادي أجاكس بخصوص التعاقد مع فان دي بيك خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وأضاف التقرير أن ريال مدريد أيضاً ما زال مهتماً بالحصول على خدمات اللاعب، وبالتالي فقد تشهد صراعاً بين عملاق إسبانيا خلال الأسابيع المقبلة، وهو ما سيؤدي إلى ارتفاع قيمة الصفقة بلا شك، وأكد المصدر ذاته أن سعر فان دي بيك في السوق يتراوح ما بين ٥٠ إلى ٦٠ مليون يورو، وهو مبلغ يمكن لريال مدريد وبرشلونة دفعه بسهولة.

برشامونتا يترشح للالكي على صمته فان دي بيك

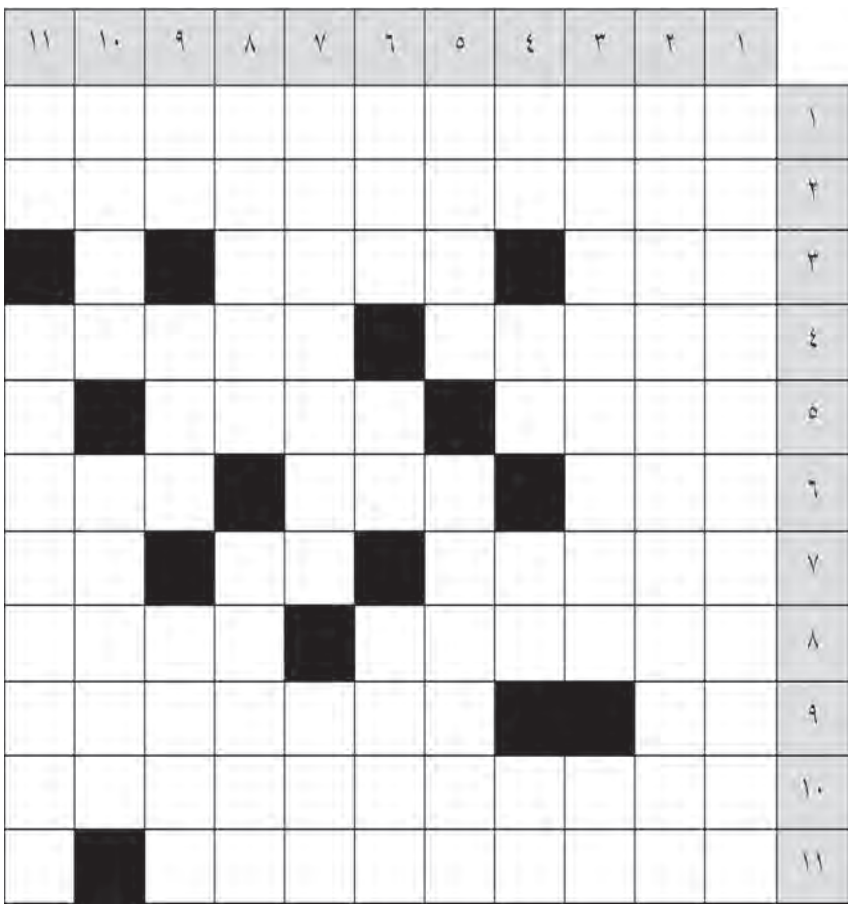
متابعة- ريم عبود: دخل دوني فان دي بيك نجم أجاكس أمستردام الهولندي ضمن دائرة اهتمامات برشلونة في الأسابيع الأخيرة وفقاً لما ذكرته صحيفة (سبورت) الإسبانية، رغم أن اللاعب مرتبط بالانتقال إلى ريال مدريد طوال الأشهر الماضية. وكان فان دي بيك قريباً من التوقيع لريال مدريد في الميركاتو الصيفي الماضي، لكن الصفقة تعثرت لأسباب غير معروفة حتى الآن، ويضخ المصادر تؤكد أن زين الدين زيدان كان يراهن على التعاقد مع بول بوجبا نجم مانشستر يونايتد.

ويقدم فان دي بيك أداء مميز جداً في الموسم الحالي رفقة نادي أجاكس، حيث سجل ٧ أهداف في مختلف البطولات وصنع ٦ آخرين، وذلك رغم أنه يلعب في خط الوسط وليس في الأمام، وأوضح الصحيفة في تقريرها أن برشلونة أرسل مبعوثه للتفاوض مع نادي أجاكس بخصوص التعاقد مع فان دي بيك خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وأضاف التقرير أن ريال مدريد أيضاً ما زال مهتماً بالحصول على خدمات اللاعب، وبالتالي فقد تشهد صراعاً بين عملاق إسبانيا خلال الأسابيع المقبلة، وهو ما سيؤدي إلى ارتفاع قيمة الصفقة بلا شك، وأكد المصدر ذاته أن سعر فان دي بيك في السوق يتراوح ما بين ٥٠ إلى ٦٠ مليون يورو، وهو مبلغ يمكن لريال مدريد وبرشلونة دفعه بسهولة.

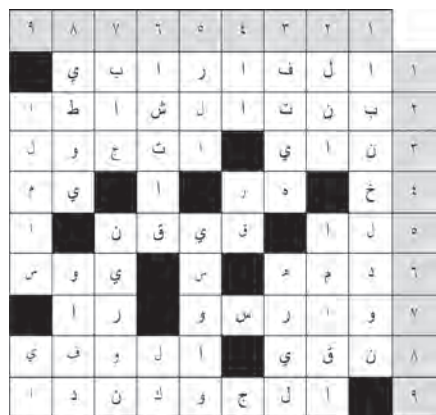


أنت والنجوم

الكلمات المتقاطعة



- عامودي
1. مدينة برازيلية.
2. فيلسوف واقتصادي انكليزي (م).
3. لوم (مبغرة) - مدينة سورية.
4. انتاج الطاقة الكهربائية (م) - نميل (م).
5. يضم ويشمل (م) - انسق وأنظم.
6. أحرف من (جاءت) - من علوم اللغة - غصن (م).
7. يفكا القيد والأسر - علامة موسيقية - من الأسماء الخمسة.
8. نهر أوروبي (م) - لب (م).
9. والد بالعامية (م) - أديب عربي.
10. فيلسوف واقتصادي انكليزي.
11. عملة أوروبية (م).



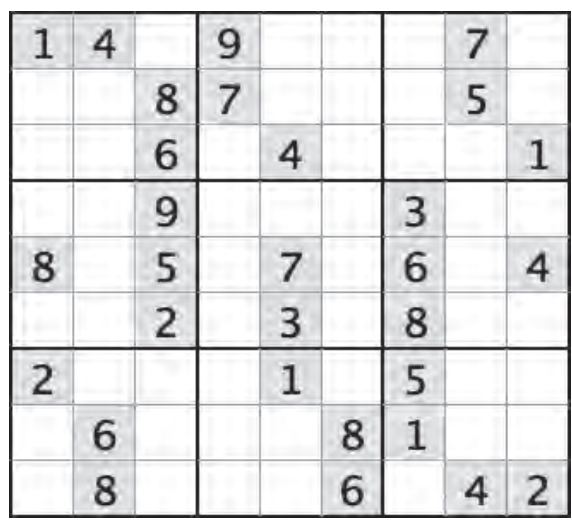
الحل السابق

إعداد: لؤي لمحم

- الخيال ٢١ آذار - ١٩ نيسان
مهنياً: تتحسن المعنويات وتقوى التحالفات والحظوظ وتفرح لانفراج مالي.. عاطفياً: تتحمل مسؤولية شخصية عاطفية وتشرع بالضغوط..
التحري ٢٠ نيسان - ٢٥ أيار
مهنياً: الظرف الراهن يفرض عليك الحذر والحيطه لكن ذلك سرعان ما يتبدل لمصلحتك.. عاطفياً: تلاحظ هذا اليوم ارتفاعاً في منسوب الرومانسية لدى الشريك..
التحري ٢١ أيار - ٢٥ حزيران
مهنياً: عبر عن آرائك وحدد الاولويات وتجاوب مع المستجدات ببهوء.. عاطفياً: حاول أن تغير طريقة تصرفك ولا تصطدم بالشريك..
السبت ٢١ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: أنت مليء بالطاقة وتحب فرص التحدي التي يأتي بها كل يوم جديد.. عاطفياً: لا تندفع نحو الشريك بدون ضوابط فهذا سيخلق عنده بعض النفور منك..
الأحد ٢٢ تموز - ٢٢ آب
مهنياً: يحمل اليك هذا اليوم بعض الشرائد المهنية او مسؤولية طارئة تخرجك من الروتين.. عاطفياً: تناقش أمراً مع الشريك أو تعيش قصة رومانسية خطيرة..
التحري ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنياً: يوم ايجابي يقدم لك نوعاً من تفاهم وتوافق وانسجام وضرورة ترتيب الامور المستعجلة.. عاطفياً: نسيان الصراعات القديمة مع الشريك يجعلك تشعر بمدى روعة فريق منته..

سودوكو

المربع الكبير مقسم إلى 9 مربعات متوسطة.. المطلوب: ملء المربع المتوسط بالأرقام من 1 إلى 9 دون أن يتكرر نفس الرقم مرتين في المربع نفسه ولا يجب أن يتكرر الرقم على الامتداد الطولي أو العرضي.



الحل السابق
A 9x9 grid for a word search puzzle with numbers 1-9 indicating starting positions.

الصيدليات المناوبة ليلاً حتى 9 صباحاً
List of pharmacies and their services, including contact numbers and addresses.

هواتف ضرورية
List of emergency phone numbers for various services like police, fire, and medical aid.

إعلانات

جمعية السادس عشر من تشرين
Information about the 16th of October Association, including its mission and contact details.

إعلان طلب عروض داخلي رقم ٢٠١٩/٥٠
Internal tender announcement for the procurement of electrical equipment.

إعلان طلب عروض داخلي رقم ٢٠١٩/٤٩
Internal tender announcement for the procurement of electrical equipment.

إعلان مناقصة عامة للمرة الأولى
Public tender announcement for the procurement of electrical equipment.

إعلان مناقصة عامة للمرة الأولى
Public tender announcement for the procurement of electrical equipment.

إعلان مناقصة داخلية رقم ٢٠١٩/٥٦
Internal tender announcement for the procurement of electrical equipment.

ماذا في جعبة المجتمع الدولي للاجئين . . كلام المؤتمرات تحوه المصالح!

المشكلات والحرب وحالة الفوضى، واستمرارها فيها كما يفعل اليوم نظام اردوغان حين يصر على حل مشكلة اللاجئين السوريين في تركيا بمفرده بعيداً عن التفاهم مع الدولة صاحبة العلاقة، وحين تستمر الولايات المتحدة والدول الغربية بتعطيل الحل السياسي في سورية على سبيل المثال وعرقلة عودة اللاجئين السوريين من لبنان والأردن مثلاً ومن دول أخرى بهدف الضغط على الدولة السورية لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية واستراتيجية.

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو كيف تعاطى المجتمع الدولي مع قضية اللاجئين السوريين وماذا قدم لهم، وللإجابة على هذا السؤال لا بدّ من استعراض مواقف وتصرفات عدد من الدول والجهات الغربية لتبيان الحقيقة والمعركة ما إذا كان المؤتمر القادم سيققق خرقاً يذكر في هذه القضية الإنسانية أم لا ؟!:

دور تركي مشبوه

لعبت تركيا دوراً محوريا في العدوان على سورية وكذلك في استغلال قضية اللاجئين، فكانت ومازالت البوابة الأوسع التي تمرّ عبرها كل العناصر الإرهابية المقاتلة في سورية وكذلك القوات الأجنبية التي تدخلت في الشأن السوري، من«أمريكين وفرنسيين وبريطانيين وغيرهم»، وإلى جانب المدنيين الذين كان يتم تهريبهم تحت عنوان «اللجوء بسبب الحرب، عبر تركيا في رحلة الوصول الآمنة» إلى أوروبا، كان ثروات سورية من نطف وأثار وكنوز تاريخية نادرة ومعامل تنهب بمساعدة من السلطات التركية بالتعاون مع جماعات «داعش» و«النصرة» وغيرهما من الجماعات الإرهابية التي تدعمها تركيا والدول الغربية.

وقد حاول النظام التركي منذ الوهلة الأولى استغلال أزمة اللاجئين السوريين على المستويين الداخلي والخارجي، ولوحظ أن الحكومة التركية قامت ببناء مخيمات للاجئين على الحدود السورية قبل ظهور مشكلة اللاجئين أصلاً، كما استغلها اردوغان على المستوى الداخلي قبل الانتخابات التركية لتعزيز نفوذ حزبه الحاكم، حيث وعد اردوغان في العام ٢٠١٥ بأنه سوف يمنح الجنسية التركية لكل اللاجئين السوريين.

لكن بعد استقبال تركيا لنحو ٣ ملايين لاجئ- حسب ادعاءات اردوغان - بدأ الاقتصاد التركي يهتز، وارتفعت نسبة البطالة، كما ارتفع الإنفاق العسكري بسبب الحرب ضد «الأكراد، ودعم وتسليح الجماعات الإرهابية، وبسبب إغلاق الاتحاد الأوروبي أبوابه في وجه تركيا، اضطر اردوغان لاستخدام ورقة اللاجئين السوريين في وجه أوروبا، وعقد تسويات مالية مع دول أوروبية من أجل إغلاق

مرة جديدة وعلى نية قضية اللاجئين الذين هجرتهم الحرب ومعاناتهم الإنسانية تشهد مدينة جنيف السويسرية قمة دولية لحشد الدعم لهم للدول التي تستضيفهم، فيما يقبى من ههن المنظمين أي مخططات لإعادتهم إلى بلادهم، أو محاولة الحد من الأسباب التي أتت إلى لجوئهم بعيداً عن بلدانهم الأصلية.

لقد اعتدنا كسوريين على وعود المجتمع الدولي ومنظماته الإنسانية بخصوص اللاجئين ومعاناتهم، تلك الوعود التي لم ينفذ منها سوى القليل القليل، فيما تستغل بعض الدول الانظمة التي تستضيف جزءاً من هؤلاء اللاجئين المناسبة لابتزاز المجتمعين وتحصيل ما يمكن من مكاسب وامتييازات تحت هذا العنوان الإنساني كما يفعل رؤس النظام التركي رجب اردوغان الذي اعادت في كل مناسبة على استخدام ورقة الذين نزحوا من سورية خلال سنوات الحرب عليها كذريعة من أجل ابتزاز الدول الأوروبية، في الوقت الذي تقوم فيه قواته من خارج ميثاق الأمم المتحدة بعدوان سافر على الشمال السوري تحت عنوان ما يسمى إعادة اللاجئين السوريين إلى ديارهم، فمن المقرر أن يفتتح «المنتدى العالمي للاجئين» خلال الأيام القادمة، أي بعد قرابة عام على تبني الجمعية العامة للأمم المتحدة إطار عمل يهدف لوضع نهج أكثر ثباتاً وإضافاً لتقديم المساعدات للاجئين والجهات التي تستضيفهم.

وسيكون الاجتماع الأول من نوعه إذ يشارك فيه قادة دول ووزراء وكبار الشخصيات في عالم المال والأعمال إلى جانب العاملين في المجال الإنساني واللاجئين أنفسهم طرّح أفكار وتعهدات تفضي لتقديم مساعدات أكثر فعالية. وبحسب تقديرات مسؤولي الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، كان العقد الأخير الأكثر اضطراباً لجهة مستويات النزوح القسري واللجوء سواء داخل الدول التي تشهد نزاعات أم حروباً أم إلى دول قريبة أو بعيدة، وهذا يعني أن ما شهدته منطقة الشرق الأوسط من اضطرابات وحروب وتقضي ظاهرة الإرهاب كان السبب المباشر لارتفاع أرقام اللاجئين إلى مستويات قياسية في السنوات العشر المنصرمة، حيث تم تقدير الرقم بحلول عام ٢٠١٨ بنحو ٧١ مليون شخص نزحوا قسراً بسبب الحرب والعنف وظروف أخرى، بينهم نحو ٢٦ مليوناً عبروا حدود بلدانهم كلاجئين في دول أخرى.

وبحسب التوقعات فإن هذه الأعداد مرشحة للارتفاع مع صدور إحصائيات العام ٢٠١٩ الذي شارف على نهايته مع استمرار التآزم والحرب والاضطرابات في العديد من دول المنطقة كليبيا واليمن وكذلك سوريا مع استمرار نظام اردوغان بالعدوان على الشمال السوري، وكذلك مع غيبة الحلول السياسية للمشكلات والأزمات المشتعلة، إضافة إلى وجود مصالح لبعض الدول في استمرار مثل هذه

صدر العدد الأول في 1963/7/1

الثلاثاء 20 ربيع الآخر 1441 هـ 17 كانون الأول 2019 م العدد 17148

الحدود، وهو ما خفف من عبء الأزمة الاقتصادية لديه ولكن لم يضع حداً لها. ولكن مع تعثر رهانات اردوغان في سورية، بدأت مشكلة اللاجئين تتحدّ أبعاداً جديدة، بحيث اختلط الوجه الإنساني للقضية، بالبعدين العسكري والمالي، فعدت تركيا للضغط على أوروبا مجدداً للحصول لبعض المكاسب المالية، كما استخدم هذه الورقة كذريعة للتدخل العسكري في سورية لرفعاً لواء ما يسمى إعادة اللاجئين إلى ديارهم، وشن ثلاث عمليات عسكرية في شمال سورية تحت عنوان مكافحة الإرهاب وإعادة اللاجئين.

التعاطي الأوروبي

لم تتأخر دول الإتحاد الأوروبي وخاصة ألمانيا وفرنسا وبريطانيا في استغلال قضية اللاجئين السوريين وكان الغاية الضغط على الحكومة السورية بملف إنساني من هذا الحجم في محاولة لتشويه صورتها واتهامها بالمسؤولية عن أزمة اللجوء، في حين كان الدعم الأوروبي المباشر للإرهاب في سورية سبباً مباشراً لاضطرار ملايين السوريين لمغادرة وطنهم.

ومع الضغوط التركية على أوروبا بسبب هذه القضية وعد الإتحاد الأوروبي باستقبال ما يصل إلى ٧٢.٠٠٠ لاجئاً كحد أقصى، وتقديم مساعدات تصل قيمتها إلى ٦,٧ مليارات دولار أميركي إلى مركز للاجئين في تركيا، وإحياء المفاوضات المتوقفة بشأن انضمام تركيا إلى الإتحاد الأوروبي، كما شهدت سياسات الدول الأوروبية تجاه قضية اللاجئين ما يشبه القوقنة أو تحديد القواعد والسياسات اللازمة للتعاطي معها بهدف تضيق الخناق وفقاً لأطر قانونية ومؤسسية، بذريعة الحفاظ على الدولة القومية، والخاوف من الإرهاب.

أبواب ألمانية مفتوحة بأجندات خاصة

كانت ألمانيا وما زالت من أكثر الدول صلة بقضية اللاجئين السوريين والأكثر استغلالاً لها، في البداية دعت لحلها، لكنها اتبعت سياسة الباب المفتوح أمام اللاجئين السوريين ادعاءً منها أنها تقوم بذلك بدافع إنساني وواجب وطني لمساعدتهم واحتراماً للثقافة حقوق الإنسان، وظهر ذلك في تصريحات المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل التي قالت في تصريح لها، إن يكون هناك تسامح مع الذين ليسوا على استعداد لمساعدة اللاجئين فاساعدة واجباً لأسباب إنسانيّة و أخلاقية.، لكن توابع تلك السياسة أثبتت كذب تلك الواقع، ليثبتن إن غايتها كسب تعاطف وتأييد الرأي العام الألماني خاصة، إضافة إلى دوافع اقتصادية منها أن ألمانيا من الدول التي تعاني خلا في تربيكتها السكانية لأن نسبة كبار السن أكبر من الشباب،

بالنسبة للأميركيين الذي ضحوا بحياتهم و حياة أبنائهم لخدمة بلادهم، ويضاف إلى ذلك أعداد لا تحصى ولا تعد من المدنيين الأفغان المحاصرين في دوامة حرب لا نهاية لها وهم عاجزون عن معالجة الأذى اللاحق بهم ولا حول لهم ولا قوة. لا شك أن تقرير «أوراق أفغانستان» يجعلنا نستذكر وثائق حكومية سُربت عن البنتاغون إلى صحيفة نيويورك تايمز قبل نحو نصف قرن من الزمن إذ أشارت تلك الوثائق إلى الإدارات الأميركية التي مارست التضييل والكذب على الشعب فيما يتعلق بحرب فيتنام الطويلة والمكلفة والعنيفة.

بيد أنه ثمة تباين بين الحربين، إذ لم يكن لحرب أفغانستان تأثير مباشر على حياة الأميركيين كما كان الحال إبان حرب فيتنام عندما جرت الدعوة للالتحاق بالقوات الأميركية أي أوجبت على الجميع المشاركة بطريقة أو بأخرى في الصراع القائم جنوب شرق آسيا. وإزاء ذلك، من المحتمل، وعلى الأرجح، أن يأخذ هذا التقرير الذي نشرته الصحيفة مجالا أعمق على غرار عشرات الروايات المنشورة إبان حقبة ترابم التي حملت اتهامات تؤدي إلى إسقاط أي رئيس في

منذ أمد بعيد أصبح الشعب الأميركي على قناعة

أن الحرب في أفغانستان قضية خاسرة لا محالة،

وقد بين مركز بيو للأبحاث أن تغيراً طرأ على آراء الأميركيين بشأن تلك الحرب منذ أواخر عام ٢٠١١، كما رأت الأغلبية أن مؤشرات الفشل أخذت تظهر معها بشكل واضح ومضطرذ منذ عام ٢٠١٣. لذلك لم يول الكثير الاهتمام بالتقرير الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست في هذا الأسبوع تحت عنوان «أوراق أفغانستان» الذي يشير في المضمونه إلى التضليل المتعمد للعارس من قبل المسؤولين الأميركيين على الشعب بشأن إحراز التقدم في الحرب. ورغم ما لحق قادتنا من فشل تريع في بناء دولة تبعد عنا آلاف الأميال ربما يخال البعض منا أنهم كانوا يتصرفون بحسن نية.

يشير تقرير جريدة واشنطن بوست ضمنيا إلى الغباء المستغل الذي يحيق بال قادة الأميركيين وخاصة عندما يصرون على خوض معارك هم على علم تام باستحالة الفوز بها ناهيك عن تملصهم وإحجامهم عن تحمل المسؤولية المترتبة جراء اتباع تلك السياسة الفاشلة التي تسببت بالموت والدمار والأسى ولا سيما

ويفوزّ حزب المحافظين فقد بدأ العد التنازلي فعلياً لإنهاء خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي لتغرد مع الولايات المتحدة الأميركية خارج السرب الأوروبي. يقول سميث لقد اختار الديمقراطيون في الولايات المتحدة قندهان لحزب العمال في المملكة المتحدة رغم تحذير بايند لهم من التحرك بعيداً عن اليسار، وعندما قال فراندلر بن بايند إن كارثة حزب العمال تظهر أنه يتعين على الديمقراطيين تجنب اختيار مرشح يساري - لكن الآخرين في الحزب اختلفوا معه.

وحذر بعض المعلقين الأميركيين من الإفراط في الاستقراء بفوزّ جونسون وحزبه، مشيرين إلى الاختلافات السياسية والهيكلية العميقة بين السياسة الأميركية والبريطانية. البريطانية أشعلت النقاش على أشده بين الديمقراطيين في الولايات المتحدة، حيث يرى الكثير من الأميركيين أن رئيس وزراء المحافظين، بوريس جونسون، غالباً ما يشبه دونالد ترامب، ويرى البعض أيضاً أوجه تشابه بين زعيم حزب العمل، جيريمي كوربين، الاشتراكي البالغ من العمر ٧٠ عاماً، والسناقور اليساري بيرني ساندرز وإيلزابيث وارين، ٧٨ عاماً.

وقال بايند، نائب الرئيس السابق، متحدّثاً في حملة لجمع التبرعات في سان فرانسيسكو: سوف نرى أيضاً أشخاصاً في الولايات المتحدة يقولون، بأن بوريس جونسون صورة طبق على الأصل للرئيس ترامب ومستنسخا عنه، وهو قادر على الفوز.

هذا ما حصل بالفعل وخارج الإطراف من الاستقراء جونسون يفوز فوراً ساحقاً في الانتخابات العامة في المملكة المتحدة وهو الآن مجبر أمام مؤيديه خاصة الأميركيين أن يفي بوعده بإنهاة خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي وإخراج البلاد من الإتحاد الأوروبي بحلول ٣١ كانون ثاني بنابر من العام المقبل.

هذا وحصل المحافظون على ٣٢٤ مقعداً من أصل ٦٥٠ مقعداً في مجلس العموم، وأغلبية مريحة بلغت ٧٤ مقعداً، وهو أفضل أداء للحزب في الانتخابات البرلمانية منذ فوز مارغريت تاتشر عام ١٩٨٧، وقد وعد جونسون أولئك الذين قدموا أصواتهم إلى حزب المحافظين قائلًا لهم: إن أختلكم. ويهدأ الفوز يقول سميث فإن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون سيسارع للتصديق على صفقة خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي التي أبرمها مع بروكسل، والسماح لبريطانيا بالخروج من الكتلة، بعد أكثر من ٤٠ عاماً من انضمامها في نهاية الشهر المقبل - بعد عام تقريباً عن الموعد المخطط له.

أما حزب العمل وزعيمه الاشتراكي المخضرم جيريمي كوربين والذي قدم للناخبين بياناً

حرب أفغانستان . . خطأ بأكثر من مليار دولار

«الأحوال العادية» ثمة سؤال طرحه تقرير الصحيفة بيد أنه لم يناقش: لماذا يشعر الكثير من المواطنين الحكوميين وضباط الجيش رفيعي المستوى إلى مسؤولي وزارة الخارجية ومجلس الأمن بضرورة الكذب بشأن مال الحرب في أفغانستان؟

ونجد الإجابة بسهولة ومفادها أن التقاليد التي دأبت عليها واشنطن، وخاصة مؤسسة السياسة الخارجية لديها، تقوم على أن مراجعة النفس وتحمل المسؤولية والاعتراف بالخطأ أمر محظور تماماً. إذ من الممكن أن تدان بالكذب على الكونغرس بشأن صفقات الأسلحة غير القانونية، وتستمر على الأعمال الوحشية، وتزاول عكك في سلك السياسة الخارجية دون أن تتعرض لأي مساءلة.

في واقع الأمر، رسمت الولايات المتحدة ما ينوف عن تريليون دولار للحرب في أفغانستان، علماً أن تكلفة تلك الحرب تستجاوز عدة مليارات ذلك لأن الجميع يستغل الوضع القائم سواء كان من المدنيين التنفيذيين في صناعة الدفاع أو جماعات الضغط و صناديق الحملة السياسية الأميركية بالإضافة إلى



مسؤولي الحكومة الأفغانية ومزارعي الخشخاش.
ومما يثير الاستغراب هو كون مجمع الكونغرس العسكري الصناعي مستبعد على نحو واسع عن المحاسبة العامة، وليس ثمة من دوافع تدعو به إلى

The Guardian

اتخاذ مسار مغاير. كما أن الميزانية العامة للبنتاغون تسير بذات النهج: إذ أن مبالغ غير مسبوقة رُصدت لاعتمادات غير ضرورية ما قاد إلى هدر في الأموال ومازّال الكونغرس يهدر الكثير والكثير من الأموال على الإدارة الدفاعية كل عام دون أن يسأعل حول جدوى ذلك الإنفاق.

في نهاية المطاف، يكشف تقرير «أوراق أفغانستان» أن الكثير من الأشخاص لقوا مصرعهم وأصيبوا وتعرضوا لاضطراب نفسي قد يمتد بهم سنوات عدة - إن لم يكن مدى الحياة- وواجهوا صعوبات مالية نتيجة لإحجام حفنة من الرجال في واشنطن عن الاعتراف علناً بما عرفوه أو اقترفوه على مدى فترة طويلة من الزمن. وإن لم يصالر إلى محاسبة أولئك الأشخاص فستستمر مؤسسة السياسة الخارجية في التضامن في غيها دون أن تخشى أي عقاب. وبالطبع لا يتعلق الأمر بأفغانستان فحسب بل يعني أن ثمة احتمالاً لظهور مجموعات أخرى من «الأوراق» بعد نحو ٥٠ عاماً تميط اللثام عن فشلنا وإخفاقنا في أخذ العبر من دروس تلقيناها في الماضي.

■ ترجمة: ليندا السكوتي

RESEAU INTERNATIONAL

حرب وتضليل إعلامي

المشهد البارز الآن حول هذا السيلابيو هو أن الولايات المتحدة ستخترط في مواجهة ملحمية مع إيران واشنطن حلفاؤها الأوروبيون يسكون أيضا بخيوط الاقتصاد اللبناني كرمية لحل الأزمة المالية (التي فاقمت بسبب تضيق السيولة بالدولار)، وأيضاً لسعي الولايات المتحدة لزرع شرخ بين حزب الرئيس عون وحزب الله - وهو تحالف له الأغلبية فعلياً في البرلمان في بيروت - وكذلك للضغط على لبنان أيضا للتحلي عن موقفه المتشدد بخصوص حقوق النفط والغاز في شرق البحر المتوسط والذآن تسعى إسرائيل للسيطرة عليها والاستئثار بهما لها. وفي سورية، تحاول القوات الأميركية استخدام قسد لقطع أوصال وحدة الأراضي السورية (تشديد الحصار الاقتصادي وسرقة النفط السوري).

بالخصار، هذه حرب جبل جديد: ممارسة أقصى قدر من الضغط الاقتصادي (والحصار) واستغلال المطالب الاقتصادية التي يعاني منها السكان، عن طريق إخبال عناصر مديرية صغيرة لزرع «الرسائل» وإثارة الاحتجاجات الشعبية، ثم استغلالها في تنفيذ المرحلة التالية للجوء إلى العنف الموجه ضد رموز الدولة (من أجل جذب انتباه وسائل الإعلام).

من ناحية أخرى، وفي زاوية ثانية من المشهد، يمكن فهم أيضاً هذا الجانب من «الإخراج المسرحي»، تعمل إسرائيل على تهدئة الأوضاع في غزة (بأموال من الخليج)؛ والولايات المتحدة تنشط في محاولة لتهدئة الحرب مع المملكة العربية السعودية، أي إزالة الاحتجاجات من سطح الجزيرة المحتملة الأخرى.

تصوّر زورا وسائل الإعلام العالمية الاحتجاجات في إيران على أنها مطالب شعبية وأن «الحكومة» على حافة الانهيار وأن قوات الأمن تستخدم العنف لقمع الاحتجاجات الجماهيرية غير المسلحة، بعد ارتفاع كبير في أسعار الوقود. صحيح أن الارتفاع أدى إلى احتجاجات في عدة مدن يوم الجمعة ١٥ تشرين ثاني، كانت الاحتجاجات من الشرائح الأكثر فقرا من السكان وهم أيضا (الداعمون للتقديديون للدولة) ممثلة بقوة. لكن الاحتجاجات لا تكن عنيفة.

في يوم الاحتجاجات ضد ارتفاع أسعار الوقود، لم يُقتل أحد، وفي اليوم التالي اختفى المتظاهرون بالكامل تقريباً من الشوارع. بدلاً من ذلك هاجمت مجموعات صغيرة من المقاتلين المسلحين والعنيفين المتقدمين - وليس المتظاهرين - مراكز البنية التحتية الاستراتيجية للدولة: البنوك ومصانع البتروكيماويات وشبكة الغاز وتخزين الوقود. تعرضت هذه المراكز لهجمات بالذخائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة. دمرت مجموعات أخرى البنوك وكانت مسلحة بالبنادق والسيوف والقضبان الحديدية (هاجمت إحدى هذه المجموعات الأخيرة ستة بنوك في غضون ساعة واحدة). لم يكن هناك شيء تلقائي أو «شعبي».

كان رد فعل قوات الأمن هو اعتقال العديد من المتمردين المسلحين يبدو حكومة الإيرانية كانت على علم مسبق بخطط تنظيم هجمات «النشطاء»، كجزء من خطة تعطيل (صيغته ونمول من الخارج). لكن هذه الخطة الأولية تشير إلى أن بداية هذه الإجراءات ستتم في بداية العام المقبل لكن ما يبدو أنه حدث هو أنه عندما بدأت الاحتجاجات على ارتفاع أسعار الوقود، تم إعطاء هؤلاء «النشطاء» الضوء الأخضر «لاقتحام الفرص» بمعنى آخر، تم إلقاء قبل الأوان بتنشيط جميع خطتهم المعدة مسبقًا. لقد تمكنت قوات الأمن من «إحباط» المؤامرة وإيقاف ارهاب هذه المجموعات المسلحة.

■ ترجمة: محمود لحم

The Guardian

ترامب يبارك بحرارة . . هل بدأ العد التنازلي للبريكست؟

عرض فيه استقفاء خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي وتوسّعاً جزئياً في الدولة، فقد سقط في اتهامات مريرة بعد أن فاز الحزب ب ٢٠٣ مقاعد فقط وهي أسوأ نتيجة له منذ ٨٤ عاماً.

وخسر حزب العمال المقاعد التي كان يشغلها لعقود طويلة في المناطق الصناعية السابقة في ميدلاندز وشمال البلاد في إنجلترا حيث كان الناخبون الذين أيّدا بأغلبية ساحقة خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي في استفتاء يونيو حزيران ٢٠١٦ قد اتجهوا اليوم نحو المحافظين وصوتوا لهم.

وبعد خسارة حزب العمال : أعلن زعيم المعارضة البريطانية جيريمي كوربين أنه لن يفقد حزب العمل إلى الانتخابات العامة المقبلة.

وقال إنه حين جدا على النتيجة التي حققها واقترح أنه سيتنحى في أوائل العام المقبل، لكنه أصدر على أنه فخوذ بسياسات الحزب.

والقى مقنقوهه باللوم على خسائر الحزب على كوربين بشأن خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي وقالوا إن الناخبين عبروا عن استيائهم منه خلال الحملة.

لقد عزل كوربين، الذي تم انتخابه زعيماً في عام ٢٠١٥.

أحد الوزراء السابقين لبلير انتقد جيريمي كوربين ووصفه بأنه كارثة بالنسبة لحزب العمال وكان الجميع يعلم أنه لا يستطيع إخراج الطبقة العاملة من كيس ورقي، وقالت روث سميث، نائبة حزب العمال التي فقدت مقعدها في ميدلاندز، إن كوربين يجب أن يتحمل المسؤولية عن هزيمة الحزب واستقالته. وقالت: هناك أسئلة حقيقية حول ما إذا كان لحزب العمل الحق في الوجود، لكن الموالين النقا بالوم على خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي، وأصروا على عدم قدرة الحزب على العودة إلى الوسط.

وقال ريتشارد بورغون نحن بحاجة إلى القتال، الناس على عتبة الباب لم يشكوا من سياساتنا، ولم يكن لدينا سياسات لو لم تكن لقيادة جيريمي.

وكان الحزب الوطني الاسكتلندي المناهض لخروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي في طريقه للفوز بفوز ساحق في اسكتلندا، حيث حصل على ٤١ مقعداً من أصل ٥٩ مقعداً. وقالت جو سوينسون، زعيمة الديمقراطيين الليبراليين إنها قد تصبح رئيسة الوزراء المقبلة للبلاد، لكنها انتهت بفقدان مقعدها. وقال زعيم الحزب الوطني الاسكتلندي، نيكولا ستورجيون: هناك تفويض الآن لتزويد شعب اسكتلندا بالانتخاب على مستقبلا . بوريس جونسون قد يكون لديه تفويض لإخراج إنكلترا من الإتحاد الأوروبي لكن ليس لديه تفويض بإخراج اسكتلندا من الإتحاد الأوروبي.

■ ترجمة: غادة سلامة

بتوجيه من الرئيس الأسد.. تكريم ثلاثة طلاب وأستاذهم / بقية



مدير الثانوية علي خضور أكد أن إدارة المدرسة كانت داعماً للطلاب وميسراً للعملية وأن هذه الخطوة تمثل

حافزاً للطلاب بالثانوية وخاصة أن الجميع أصبح عنده الرغبة في المشاركة بمثل هذه المشاريع. وترامن تكريم الطلاب مع

إعادة افتتاح ثانوية بيت عانا المحدثة مع تأهيل مبنى الحلقة الأولى والثانية فيما من موازنة العمل الشعبي.

تأجيل الاستشارات النيابية لتشكيل الحكومة
قوى لبنانية: التدخلات الأميركية سبب مشكلات لبنان

في لبنان ستيفانو دي كول يدين استمرار خروقات العدو الإسرائيلي للسيادة اللبنانية برا وبحرا وجوا، لافتاً إلى موافقة الأمم المتحدة على قرار يدعو العدو الإسرائيلي إلى دفع تعويض للبنان عن التسرب النفطي الناجم عن قصف طيرانه العنابر خزانات تخزين النفط خلال عدوان تموز عام ٢٠٠٦.

وجدد الجانب اللبناني التأكيد على ضرورة انسحاب العدو الإسرائيلي من مزارع شبعا وتلال كفرشوبا ومنطقة العجرا

ولفت البيان إلى أن زورقين حربيين إسرائيليين خرقا المياه الإقليمية اللبنانية مقابل رأس الناقورة وتتم متابعة موضوع الخرق بالتنسيق مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان.

ويواصل العدو الإسرائيلي انتهاكه للسيادة اللبنانية غير أنه بالقوانين والقرارات الدولية ذات الصلة وخاصة القرار ١٧٠١.

هذا العالم إلا مصالحها الخاصة ومصصلحة العدو الإسرائيلي على حساب مصالح شعوب المنطقة. من جهة جدد تجمع العلماء المسلمين في لبنان رفضه للتدخلات والإسلاءات والاضطوف الأميركية على لبنان.

وجاء في بيان صدر عن التجمع أمس أن مساعداً وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ديفيد هيل يسعى لفرض شروط على الحكومة المقبلة لمصلحة الكيان الصهيوني وأن زيارته للبنان نهاية الأسبوع الجاري تأتي في هذا السياق.

وفي سياق آخر جدد لبنان إدانته استمرار العدو الإسرائيلي خروقاته الجوية والبرية والبحرية للسيادة اللبنانية.

وجاء في بيان صدر عن قيادة الجيش اللبناني أمس: إن الجانب اللبناني الذي حضر اجتماعاً في الناقورة برئاسة قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

ممارسة الضغط على المسؤولين اللبنانيين لفرض تشكيل حكومة تخدم الأجندة الأميركية المخالفة لمصالح الشعب اللبناني.

من جهة أخرى رأى اللقاء أن أعمال العنف والتخريب التي لجأت إليها بعض المجموعات المشبوهة والمندسة في الحراك الشعبي خلال اليومين الماضيين وسط بيروت ومحاولات تعطيل جهود تشكيل حكومة وطنية بأسرع وقت.

بدوره أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ حسن البغدادي أن التدخل الأميركي في شؤون لبنان هو السبب الحقيقي للمشكلات التي يعيشها البلد.

وأشار البغدادي خلال كلمة له أمس في بلدة أنصار الجنوبية إلى أن أميركا والدول الأجنبية يريدون إبعاد المقاومة التي تحمي لبنان من العدو الإسرائيلي مؤكداً أن الإرادة الأميركية لا ترى في

■ وكالات - الثورة: وافق الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أمس على تأجيل الاستشارات النيابية حول مسالة تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة إلى الخميس المقبل.

وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن عون وافق على تأجيل الاستشارات النيابية إلى الخميس المقبل الموافق لـ ١٩ من الشهر الجاري في التوقيت والشروط والمواعيد نفسها لإجراء المزيد من التشاور في موضوع تشكيل الحكومة.

في الأثناء جدد لقاء الأحزاب والقوى والشخصيات الوطنية اللبنانية رفضه التدخلات والإسلاءات والاضطوفات الأميركية على لبنان ومقاومته.

وأكد اللقاء في بيان أمس أن زيارة المسؤول في الخارجية الأميركية ديفيد هيل إلى لبنان تهدف إلى

جونسون يتعهد بخروج سريع من الاتحاد الأوروبي

ترايب يدخل على خط «بريكست» سعياً لاتفاق تجاري مع بريطانيا

بالتوازي بحث الرئيس الأميركي دونالد ترامب في اتصال هاتفي برئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، إمكانية التوصل إلى اتفاق حول التجارة الحرة بين البلدين.

وقال نائب المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض، جود ديري، في تغريدة على تويتر أمس: إن ترامب وجونسون اتفقا على مواصلة تعزيز التعاون بشأن العديد من المسائل، بما في ذلك بحث اتفاق حول التجارة الحرة بين الولايات المتحدة والمملكة المتحدة.

وأشار ديري أيضاً إلى أن ترامب هنا جونسون على فوزه في الانتخابات البرلمانية التي جرت في بريطانيا، يوم ١٢ الجاري.

تجارة حرة على غرار الاتفاق مع كندا. وأعلن رئيس الوزراء الذي حصل حزبه على أصوات كثير من المؤيدين التقليديين لحزب العمال، أكبر أحزاب المعارضة في شمال ووسط إنجلترا، أنه سيقود حكومة الشعب، وأنه سيجوز عند حسن ظن الناخبين ذلك بأن ينجح الخروج من الاتحاد الأوروبي، وذلك بحسب وكالة «رويترز».

وقال مصدر في مقر الإقامة الرسمي لجونسون هذه الانتخابات والجيل الجديد من أعضاء البرلمان الذين جاؤوا من البلدات الموالية لحزب العمال، والتي تحولت إلى الأزرق (تأييد حزب المحافظين) ستساعد في تغيير حياتنا السياسية إلى الأفضل.

بريكست، في ٣١ كانون الثاني، وأقرت مغامرة في الدعوة إلى انتخابات مبكرة بهدف الفوز بأغلبية في البرلمان تؤمن له الموافقة على اتفاق الخروج، نتيجة مذبلة الأسبوع الماضي.

وحصل حزب المحافظين بزعامته على ٣٦٥ مقعداً - أغلبية من ٨٠ مقعداً - على حساب حزب العمال أكبر الأحزاب المعارضة، الذي عرض في الحملة استقفاً ثانياً على البقاء في الاتحاد.

كما خسر حزب الليبراليين الديموقراطيين الأصغر والذي سعى إلى إلغاء بريكست برمتة، عدد من مقاعد نوابه.

وأشار المتحدث باسم جونسون إلى أن عرض مشروع القانون يمكن أن

■ وكالات - الثورة: تعزز حكومة رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون عرض مشروع قانون بريكست على البرلمان المقبل، وفق ما أعلن المتحدث باسمه أمس.

وقال المتحدث للصحافيين: «نعتزم أن نبدأ عملية عرض اتفاق بريكست قبل عيد الميلاد، وستفعل ذلك بالطريقة الدستورية الصحيحة بالتشاور مع رئيس مجلس العموم البريطاني الذي سينتخب اليوم الثلاثاء».

ويأتي الإعلان فيما يبدأ جونسون تفضيلاً جديداً لتحقيق وعد تنفيذ

تخمة ما نشر على الصفحة «١٢»

المكرمة ذكرهم

الكثير من المعارض الفردية والجماعية داخل سورية وخارجها. إلى جانب حضوره الدائم في الوسط الثقافي والتشكيلي كمحاضر وناقد وباحث ومدرس في كلية الفنون الجميلة حتى لحظاته الأخيرة. وقد استطاع أن يخط لنفسه أسلوبية خاصة مزج فيها بين التعبيرية والتجريد مقدماً لوحة خاصة به تدل على حرقته العالية، وقدرته على تطويع المتضادات اللونية لخلق حالة انسجام صعبة بينها توحى بالهدوء والسلام، فامتزجت تكويناته الغرائبية بحالة إنسانية مفعمة بالحب والهدوء والتجلي.

إعلانات

شكر على تعزية آل حبرة وبلكة وزليطة

يتقدمون بأحر التعازي لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي

الحاج محمد محمد حمدي حبرة

سائلين الله ألا يفجعكم بعزير

إنا لله وإنا إليه راجعون

رسمي فقدان سنيدي تملك بالعقارين (٦٩٦ و ٦٩٧) شاغور بساتين وطلبت بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥٠٧

إعلان ادعى السيد حسام العزاوي بن أحمد فقدان سنيدي تملك بالعقار (٩٤٠/٦٨) شركسية وطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥٠٨

إعلان ادعى السيد محمد نور مفتاح بن نور الدين فقدان سند تملك بالعقار (٥/٣٥٩٤) أبو جرش وطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥٠٩

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صارة عن محكمة الصلح المدنية الثانية بجلب القاضي السيد: جيهان السلو. المساعد السيد: حسان الحميدي. المدعي: محمد شوا بن فاضل. المدعي عليه: محمود عاصي بن خليل. الدعوى: ترميم وتثبيت شراء العقار (١٠/٢٩٩٣) منطقة عقارية خامسة بجلب

إعلان ادعى السيد ياس (٢٠١٩/٦٤٧٤) وأشار ربيعي إلى أن أميركا ليست لها القدرة عملاً بالمادة (١/٢٤) أصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغك مذكرة الدعوة ننشر بالصحف واصل لوحة إعلان المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد ٢٠٢٠/١/١٩ الساعة (١٠) زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكياً قانونياً جرت بحقك المعاملة القانونية. القاضي ١٥٦٣١٩

إعلان سند تبليغ حكم صادر عن المحكمة الشرعية في جبل سمعان القاضي السيد: محمود عادل شوا قاضي المحكمة الشرعية في جبل سمعان المساعد السيد: محمود الحود المدعية: بنبينة حميش بنت عبد الرحمن. المدعي عليه: خالد إبراهيم زيدان. موضوع الدعوى: تفريق لعنة الشقاق. نظراً لعدم التمكن من تبليغ على عنوان إقامتك كونك إن عنوانك ضمن المناطق غير الأمانة وعملاً بأحكام المادة (٣٤) فقر ١/ أصول محاكمات مدنية تقرر تبليغ الحكم الصادر رقم قرار ٥٣٢/٥٣٢/أساس/٨٥ صادر عن المحكمة الشرعية في جبل سمعان بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٥ على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بإحدى الصحف اليومية والعاصمة والمتضمن:

١- تصديق تقرير الحكيم المؤرخ في ٢٠١٨/١١/١٥ والتقريب بين الزوجين المتداعيين بلطقة بائنة واحدة واقعة في قاعة المحكمة الشرعية في جبل سمعان بتاريخ صدور هذا القرار.

٢- إلزام الزوجة بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ صدور هذا القرار.

٣- تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية في هذه الدعوى.

٤- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

قراراً وجهياً بحق المدعية وبمناية الجاهي بحق المدعي عليه قابلاً للطنع بالنقض صدر وأفهم علناً بتاريخ ٧/ ربيع الأول/ ١٤٤٠ هجري الموافق ٢٠١٨/١١/١٥ ميلادي القاضي ١٥٦٣٥٤

إعلان ادعت السيدة رويدة المهاني بنت

استدعاء بولتون ومولفاني/بقية

أعضاء الكونغرس وأجبا دستورياً بحماسة ترامب على ما فعله.

أما مجلة فورين بوليسي الأميركية وفي تقريرها لها ذكرت أن شومر كتب إلى ماكنيل قائلاً: يجب ألا تكون المحاكمة مقصورة على سماع الأثري والبيت في القضية بشكل حاسم فحسب، بل يجب أن تجتاز أيضاً اختبار العدالة أمام الشعب الأميركي وهذا هو التحدي الكبير لمجلس الشيوخ في الأسابيع المقبلة.

وأنه بموجب اقتراح شومر فإن إجراءات محاكمة ترامب ستبدأ في ٦ كانون الثاني المقبل وسيبدأ أعضاء مجلس النواب بتقديم أدلتهم في التاسع منه، موضحاً أن مجلس النواب في طريقه للتصويت على عزل ترامب غداً، وإرسال مادتين من المسألة بثمة إساءة استخدام السلطة وقرعة الكونغرس إلى مجلس الشيوخ، وبموجب الدستور سيقدّم مجلس الشيوخ محاكمة مع جميع أعضاء مجلس الشيوخ المئة كمثلين، فيما سيكون ثلثا الحاضرين مطلوبين للإدانة.

تعدت بالرد على أي حماقات أميركية/بقية

لعمل على تلبية متطلبات الشعب الإيراني في ظل الظروف الراهنة.

في الأثناء حذرت إيران من أن أي حماقات قد ترتكبها أميركا ضدها ستلقى رداً قاصماً.

ووفقاً لوكالة «ارنا» اعتبر المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ربيعي خلال مؤتمر صحفي أن الإجراءات الأميركية الأخيرة لفرض الحظر على البلاد، مضيعة: نحن قادرون من خلال التعاون الجهادي العمور من هذه المخاطر والصعوبات.

وأشار إلى محاولات الأميركيين الرامية لتدمير الاقتصاد الإيراني وقال: العدو يسعى إلى تقديم صورة سيئة حول مستقبل إيران بما يستدعي منا جميعاً وضع آفاق مستقبلية في جميع المجالات والأصعدة لتفويت الفرصة على أعدائنا.

وشدد جهاغيري على كل المسؤولين والأحزاب ونشطاء المجتمع المدني والنخب والجامعيين

مشاهدتهم يحملون أكياساً من مواقع الحفر إلى مدينة عفرين.

وفي سياق متصل كشفت صحيفة أميريكان هيرالد تربيون أن المجموعات الإرهابية المسلحة المدعومة من تركيا والمنتمرة في منطقة عفرين شمال حلب سرقت تمثال أسد في موقع عين دارة الأثري الشهير المصنوع من البازلت.

ونقلت الصحيفة عن مصادر محلية في منطقة عفرين قولها إن التمثال الشهير لم يعد في مكانه بالموقع الأثري في عين دارة بينما أكد أحد خبراء الآثار اعتماداً على مقارنة صور جوية للتلقت عامي ٢٠١٩ و ٢٠١٩ أن التمثال البازلتي لم يعد في مكانه ما يعني أنه تمت سرقة في وقت سابق.

ويعد معبد عين دارة الأثري الذي يمتاز بمحوتاته النادرة المصنوعة من الحجر البازلتي واكتشفه بعثة آثار وطنية عام ١٩٨٢ من أهم التلال الأثرية في سورية

سرقة تمثال أسد عين دارة الأثري/ بقية

وهو من الأوابد الفريدة في بلاد الشام والذي يمثل الحضارة الآرامية في سورية حيث بناه الآراميون خلال الألف الأول قبل الميلاد.

وحسب الصحيفة فإنه لا يمكن لأحد سرقة هذا النصب التاريخي المهم باستثناء المجموعات الإرهابية المدعومة من النظام التركي التي تنتشر في المنطقة كما أن الحجم الضخم للتمثال يجعل من غير الممكن نقله من الموقع إلا بواسطة آلات خاصة.

وكانت عدة صور ونقلت قيام قوات الاحتلال التركي والمجموعات الإرهابية التي تعمل بإمرتها أغلقوا الموقع الأثري أمام الأهالي منذ أن حولوه إلى موقع عسكري.

وكانت المديرية العامة للآثار والمتاحف حذرت بداية توغل قوات الاحتلال التركي ومركزتها من الإرهابيين إلى منطقة عفرين من المخاطر التي تتعرض لها الآثار فيها جراء عدوان النظام التركي على المنطقة وخصوصاً تدمير معبد عين دارة بشكل هجج بهدف تدمير التراث الثقافي السوري وسرقته.

إعلان رقم ٢٠١٩/٣٢

للمرة الأولى تعلن الشركة الطبية العربية - تامين عن مناقصة داخلية رقم ٢٠١٩/٣٢ لتوريد مستلزمات الإنتاج من المضادات الحيوية والمواد الفعالة والسواغات لزوم أقسام ومستحضرات الشركة لخطوة ٢٠٢٠ وذلك وفق دفتر الشروط / المالي والفني كياس . والذي يرجع إليه كل ما لم يرد عليه نص في هذا الإعلان مقابل تسديد مبلغ ٥٠٠/٥٠٠٠ ل. س ثمن دفتر الشروط. يدفع نقداً في صندوق الشركة أو بدفعة نقدية في حسابنا الجاري لدى المصرف التجاري السوري فرع ٤/ بدمشق رقم ٠٠١-٢٠٦٣٣-٠١٤-١٠٤ التأمينات الأولية للمواد المطلوبة: تتحدد بمبلغ مقطوع لكل مادة على حدا حسب ما ورد في المادة ٩/ من دفتر الشروط الحقوقي.

التأمينات النهائية: ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للمواد المثبتة على المتعهد.

المدة المحددة لتوريد حسب المادة الخامسة من دفتر الشروط الحقوقي.

يرتبط العرض بعرضه مدة ستون يوماً تقويمياً تبدأ اعتباراً من آخر موعد لتقديم العروض.

يرتبط المتعهد المرشح بعرضه مدة ستون يوماً تقويمياً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغه خطياً للتثبيت عليه.

يمكن تجزئة العروض.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٤:٢٠ من ٢٠٢٠/١/٧.

تحدد جلسة فسخ العروض في ٨/١/٢٠٢٠.

تقدم العروض إلى الديوان العام للشركة بدمشق على العنوان المذكور أعلاه أو بصندوق البريد دمشق رقم / ٩٧٦٦ .

المدير العام

إعلان ادعى السيد محمد ماهر فضلون بن أحمد فقدان سند تملك بالعقار (٢٤٨٥) القديم وطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥١٠

إعلان ادعى السيد مأمون سليله مبروكة بن محمد شفيق فقدان سند تملك بالعقار (١٥٠٩) برزة وطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥١١

إعلان ادعت السيدة سامية الزبيبي بنت عبدو بالوكالة عن السيد شريف الزعبي بن جادو فقدان سند تملك بالعقار (٢/١٧٨٥) قنوات بساتين وطلبت بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥١٢

إعلان ادعى السيد محمد زياد مكمّل بن نذير فقدان سند تملك بالعقار (٣/١٤٢٢) قنوات بساتين وطلب بدلاً عن ضائع فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بدمشق ٨٣٥١٣

أقر القانون الجديد لنقابة الفنانين / بقية

المقاولين السوريين الأولية في الأعمال. وكتشف الوزير غانم عن إمكانية إبرام عقود للبلوك البحري رقم ١ خلال الفترة القادمة يسد ثغرات الشروط الفنية في العقود السابقة وتعمل على المسح والعمل الاستكشافي البحري.

وبين الوزير أن الاحتياطي لكل بلوك تعادل ٢٥٥ مليارات متر مكعب من الغاز وتعادل البئر الذي يشكل كامل مشطاً الدور الكبير للأصعاء في هذه المجالات.

وأشار الوزير كذلك إلى أن العمل على الترتيب المحلي والخارجي يتم ضمن الإمكانيات وهو تدريب نظري وعملي.

وأقر مجلس الشعب على صعيد آخر مواد مشروع القانون الجديد الخاص بنقابة الفنانين ليحل محل القانون رقم ١٣ لعام ١٩٩٠ وأقر المشروع وأصبح قانوناً.

رفعت الجلسة التي حضرها محمد الأحمد وزير الثقافة وعبد الله عبد الله وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب إلى الساعة ١٢ من اليوم الثلاثاء.

السورية دمشق على مساحة ٢١٥٩ كم مربعاً والشروط العقيدية هي من أفضل كل العقود السابقة من حيث الشروط القانونية والتجارية.

وأوضح من جانب آخر أن العقود الاقتصادية حالت دون إبرام التعاقدات البحرية وذلك لأن شركات المسح البحرية هي شركات عالمية، حيث منعت هذه الشركات من عمليات استكشاف، مشيراً إلى وجود ٧ بلوكات تحتاج إلى تنقيب واستكشاف لكنها بحاجة إلى السرعة واقتصاد الوقت والكثير من الإمكانيات في المرحلة المقبلة.

ولفت الوزير غانم إلى حاجة سورية للمساعدة وإبرام العقود التشاركية في مشاريع الاستثمار والإنتاج النفطي ذات الكلف الكبيرة، إذ إن تكلفة البئر الواحدة البرية يحتاج بالاستكشاف الأولي إلى ١٢ مليون دولار والبئر الواحدة البحرية إلى مئة مليون دولار، مبيّناً أنه من شروط العقود أن تكون نسبة العمالة السورية تسعين بالمئة وتخصيص ٥٠ ألف دولار لكل عام لتدريب العمالة الوطنية وإعطاء الأفضلية لاستخدام المواد المصنعة محلياً ومنح

روسية بدأ العمل معها وفق البروتوكول الموقع بالاتحاد العاشر للشركة الروسية في سوتنتي عام ٢٠١٧ لتعاون مع هذه الشركة.

وأضاف الوزير: إن إبرام مذكرة التفاهم لهذه العقود جرى في الشهر الثالث من ٢٠١٨ من مجلس الوزراء وبناء عليه تم البدء بالتفاوض على هذه الاتفاقيات المضمّنة التنقيب في حقول المنطقة الشرقية النفطية.

وحرصت الوزارة بحسب وزير النفط على إبرام العقود مع شركات تنقيب عن النفط ذات ملاءة ومؤهلة فنياً ومالياً.

ووصف غانم شروط العقود بالأفضل من الناحية التجارية والفنية والقانونية وتقام نسب الإنتاج والصلاحيات في حال الخلافات يعود التنقيب فيها للقضاء السوري وتدرج هذه العقود ضمن التوجه الحكومي بالتوجه نحو الأصدقاء ممن وقفوا مع سورية وعلى رأسهم روسيا وإيران.

وبين غانم أن موقع البلوك ٢٣ يقع شمال العاصمة

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٢٥٢١٩

التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية السورية للنشر والتوزيع والإعلان هاتف ٠٣٨١٠٢٦٦ / فاكس ٠٧٥٠٥٨٩

الأشتراك السنوي للأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللمؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الجمهورية العربية السورية
دمشق - فاكس ٢٢٢٤٣٣٥ - ٢٢١٦٨٥١ - ص.ب ٢٤٤٨
هاتف ٢٢٢٢٣٩٩ - ٢٢٢٢٩١١ - ٢٢١٠٨٥٠ - ٢٢٣٥٢٨٨

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٤٧-٢٤٧-٠٣١
حماة: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - هـ ٢٧٦٤٥١٤ - فاكس ٢٧٦٤٦٩٥ - ٠٣
حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - هـ: ٢١١٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٠٢١
إدلب: مبنى المحافظة - طه ٥١١٥٠٨١١ - ٢٢-٢٢
طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩٩ ط الأول فني هـ ٣١٤٩٢٨-٠٤٣
اللاقيّة - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص.ب: ١١٧٤

العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة
البريد الإلكتروني admin@thawra.sy

أجد هوز أعزب .. وعروس

قرر أعزب بعد صوم طويل عن الدخول بالفصص الذهبي أن يتزوج على الطريقة التقليدية، فأرسل أمه وأخته للبحث في الحارات القديمة المجاورة عن عروس تناسبه وتتناسب عمره الذي نبت له عدة قرون...

بعد بحث الأم وابنتها سألت الأم ابنتها البار ما أريك يا بنتي بقناة بحرارتنا اسمها (جميلة) بنت عالم وناس... صحيح (شافية حالها) بس حلوة... وأنت متواضع بإمكانك أن تعلمها التواضع وتتعلم منها (شوفة الحال)... لا خسر من ذلك يا بنتي.

وهناك بنت اسمها (مهضومة) صحيح هي (سمنية شوي) لكنها جميلة ودمها خفيف، ورجاء فزت الأخت لقدمه البارز وقالت ما أريك يا أخي بابنة جارنا (نقوعة)... بنت طريفة ونقوعة صحيح أنها (تحب الأكل كثيرا) لكنها ودودة وتأكل أي شيء وهي غير مطلوبة في بقية الأمور.

عادت الأم واسلمت دفة الحديث وقالت ما أريك في بنت البقال (خسة)... هي رشيقة وسيكون بمقدورك الحصول على خضرتك اليومية طازجة من عند عمك البقال... صحيح هي نحيفة لكنها ذكية وتقدر المتفخين أمثالك كونها غير متعلمة...

هنا قاطع الابن أمه وأخته وأقسم ميمنا بالطلاق ألا يتزوج فقد داهمه الصداق من الحديث وكثرة صنوف الصبايا التي ذكرتها أمه وأخته أمامه... وتذكر كم ينتقد بعض المسؤولين ويقول إنهم سبب الأزمات الاقتصادية وأزمات المواطنين... وعندما يلتقي بهم في تمشين مشروع أو شارع يكيل المديح والثناء لهم... وخاف أن يحظى بعروس يمدحها في حضورها وينقدها في غيابها.

المشكلة المتفشية في زماننا أن البعض منا ينتقدون المسؤول في غيابه وعند مواجهه يمدحونه بدلا من معاتبته.

الأعزب يبحث عن عروس محاسنها أكثر من سيئاتها، وفي القمص الذهبي يشكو منها في غيابها ويمدحها في حضورها... طبعاً البعض وليس الجميع... وبعض المواطنين يشكون من وعلى المسؤول على مواقع التواصل وفي أماكن أخرى ويصفقون ويسلمون ويأخذون معه صور سلفي تذكارية عند رؤيته!!!

وزارة الثقافة تطلق أيام الفن التشكيلي تحت شعار «ذاكرة الإبداع .. سورية»



وزير الإعلام عماد سارة لفت إلى أن هذه الفعالية هي تحد في الوقت الذي يحاول فيه الإرهاب وداغموه نشر ثقافة الموت للنيل من سورية بكل مكوناتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية... ونحن نقول من خلال هذه الفعالية وغيرها بأن مشروعا هو الحياة... والألوان التي يستخدمها الفنانون التشكيليون... الألوان التي تعبر عن الحياة التي نريدها مملوغة بالأمل.

وأكد الوزير سارة أننا نفخر بقرائنا وحاضرننا الذي أراد الإرهاب تشويهه ونفعا لم يستقبلنا لأننا نملك كل مقوماته، فنحن نبني جيلنا الحالي لنتمكن من بناء المستقبل من أجل سورية التي يحاول الإرهاب تدميرها ولن يتمكن من ذلك بدوره عماد كسحوت مدير مديرية الفنون الجميلة قال: أطلقت وزارة الثقافة هذه الاحتفالية للسنة الثانية على التوالي... مشيراً أن هذه الاحتفالية التي تتضمن فعاليات مهمة هي تكريم للفن السوري، وفنانين سوريين وصل إلى العالمية وهو يستحق أن يكرم لأن الحركة التشكيلية في سورية تنضم أجبالاً مهمة.

وأضاف كسحوت أن الفن السوري حاضر ومتأصل من خلال ما قدمه الرواد والأجيال من أعمال متميزة، لافتاً أن وزارة الثقافة تسعى للنهوض بالفن التشكيلي من خلال تكثيف المناسبات والمعارض وورشات العمل واستقطاب الفنانين. الفنان التشكيلي بديع ججاج أكد في تصريح لصحيفة الثورة على أهمية هذه الاحتفالية التي تقودها وزارة الثقافة، مشيراً أن فكرة التكريم بحد ذاتها فكرة نبيلة وسامية، بالنسبة للفنانين الذين تركوا أثراً كبيراً في تاريخ الحركة، وأسسوا لمنظمة دراسية مهمة لجيل قادم... ولهذا لا بد من التكريم وهم على قيد الحياة فذلك عامل حبيب لكي يقدم الفنان ويثابر ويتابع، ميمناً أن التكريم هو ذاكرة محيطه وعائلته وللاجيال القادمة أيضاً.



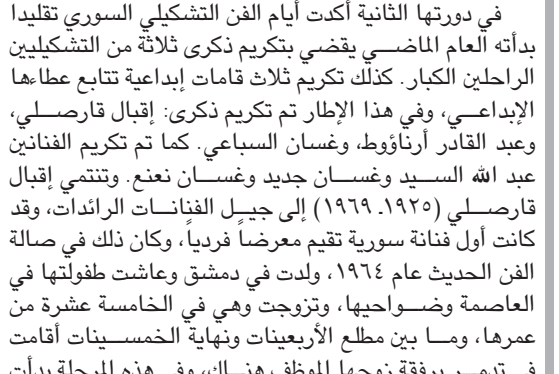
مهرجان اللاذقية الثقافي في دورته الثانية

تستعد محافظة اللاذقية لإطلاق مهرجانها الثقافي الثاني يوم الخميس ٢٠١٩/١٢/١٩ الذي تقيمه وزارة الثقافة - مديرية ثقافة اللاذقية على مدى ستة أيام، ويأتي استمراراً لخطوة الوزارة في إقامة فعاليات في جميع المحافظات بغية تنشيط الحركة الثقافية في كل أنحاء سورية.

ويشهد حفل افتتاح المهرجان الذي ينطلق من دار الثقافة باللاذقية في الساعة ١٢ ظهراً تكريم كوكبة من مفكقي المحافظة وهم: علي مقوص، جرجس جبار، خليل صفتلي، مصطفى يوزباشي، كلايديس مطر، علاء الدين حاطوم، وديع ضاهر، وفيق سلطين، نائل تركماني، حسين عباس، برهان حيدر، د. بسام جاموس، جمال حيدر.

بالإضافة إلى إقامة معارض فنية وتشكيلية

إضاءات



المكرمة ذكراهم

في دورتها الثانية أكدت أيام الفن التشكيلي السوري تقليداً بدأتها العام الماضي يقضي بتكريم ذكري ثلاثة من التشكيليين الراحلين الكبار. كذلك تكريم ثلاث قامات إبداعية تتابع عطاها الإبداعي، وفي هذا الإطار تم تكريم ذكري: إقبال قارصلي، وعبد القادر أرناؤوط، وغسان السباعي. كما تم تكريم الفنانين عبد الله السيد وغسان جديد وغسان نغيع، وتنتمي إقبال قارصلي (١٩٢٥-١٩٦٩)، إلى جيل الفنانين الرائدات، وقد كانت أول فنانة سورية تقيم معرضاً فريداً، وكان ذلك في صالة الفن الحديث عام ١٩٦٤، ولدت في دمشق وعاشت طفولتها في العاصمة وضواحيها، وتزوجت وهي في الخامسة عشرة من عمرها، وما بين مطلع الأربعينات ونهاية الخمسينات أقامت في تدمر برفقة زوجها الموظف هنالك، وفي هذه المرحلة بدأت تجربتها الفنية بالانفتاح فقامت بإنجاز عدد كبير من اللوحات التي تصور الأشخاص، ومشاهد الطبيعة والطبيعة الصامتة بأسلوب واقعي يميل إلى الانطباعية، وإلى التبسيط. وقد عملت على تعميق معارفها الفنية النظرية والتقنية عن طريق المعارض والإطلاع على تجارب كبار الفنانين في العالم، ومتابعة المعارض المحلية، وقد توجهت هذا بالانتساب عن طريق المراسلة لمعهد الجواهري في مصر، لتدرس الفن بين عامي ١٩٥٦ و١٩٥٨. وبعد عامين من معرضها الفردي الأول عام ١٩٦٤، أقامت معرضها الثاني في المركز الثقافي العربي بدمشق، وفي عام ١٩٦٨ أقامت معرضها الفردي الثالث على بحر البلطيق في ألمانيا الديمقراطية، أما معرضها الرابع فقد أقامته عام ١٩٦٩ في مدينة الثورة قبل رحيلها بوقت قصير.

أما عبد القادر أرناؤوط (١٩٣٦-١٩٩٢) فبقي رائد فن الإعلان الحديث في سورية إذ أدى دوراً أساسياً في تطور مفاهيمه. ولد في دمشق وعاش طفولته في حي شعبي بسيط، كان مولعاً بالمطالعة والموسيقى والمسرح، وقد بدأ شاعراً ينظم قصائد رقيقة، كما نظم شعراً ساخراً، وكتب القصة القصيرة، والرواية. ما بين ١٩٥٤ و١٩٥٦ التقى بعدد من الفنانين المهمين ومنهم: مروان قصاب باشي، أدهم إسماعيل، نعيم إسماعيل، وبدأ يكتشف من تجاربه الحوار معهم أهمية الحداثة الفنية. لم تكن إمكاناته المادية تتيح له متابعة دراسته الأكاديمية، فعمل بوزارة الثقافة مصمماً ومشرفاً على تصميم لوحات إعلانية أبرزت موهبته الغرافيقية. واستخرج من الخط العربي، والزخرفة الحرفية المحلية، جماليات جديدة، فكانت لوحاته مزيجاً بين الابتكار والحداثة والشاعرية وروح التراث في سورية دون الحديث عن الدور الحيوي لعبد القادر أرناؤوط فيه، فقد ابتكر تصاميم فريدة لمعرض دمشق الدولي ولقرعة موسيقياً لاحتفالية ولعروض مسرحية، كما ابتكر تصاميم حديثة للخط العربي، وأنجز عدة أغلفة ورموز بصرية من بينها لوغو اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين.

بدأ غسان السباعي (١٩٢٩-٢٠١٥) حياته الفنية في الخمسينيات بتشجيع من الأستاديين صبحي شعيب وعبد الظاهر مراد، ومنهما تصرف إلى مدارس الفن الحديث، وكان معرضه الأول عام ١٩٥٤ مع مجموعة من الفنانين. بعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بكلية الفنون الجميلة في جامعة الإسكندرية، وتخرج منها عام ١٩٦٤ حاملاً خصاص (مدرسة البقية ص ١١

www.facebook.com/saadalkassam

إنجاز غير مسبوق في عالم الفضاء

أعلنت مؤسسة (روس كوسموس) الروسية أنها تخطط لتحقيق إنجاز غير مسبوق سيغير عالم الرحلات إلى المحطة الفضائية الدولية. حيث أشار خبراؤها إلى أن خطط عام ٢٠٢٠ تشمل إرسال مركبة نحو المحطة الفضائية الدولية في رحلة سريعة لن تستغرق سوى ساعتين، الأمر الذي لم يحدث في تاريخ إرسال المركبات نحو المحطة الفضائية الدولية من قبل.

وأشار الخبراء إلى أن العملية المذكورة ستعتمد خطة جديدة في إطلاق المركبات نحو المحطة، فيعد إطلاق المركبة من الأرض ووصولها إلى مدارها الفضائي المحدد ستدور حول الأرض بكرة واحدة فقط لتلتحم بعدها بالمحطة، وهذا الأمر سينطبق على المركبات الفضائية غير المأهولة حالياً. إلا أن الخبراء يسعون لتطوير خطة تمكن من إيصال المركبات الفضائية المأهولة إلى المحطة في زمن لن يزيد على ثلاث ساعات ونصف الساعة. يذكر أن أسلوب إيصال المركبات إلى المحطة الفضائية الدولية يكون عادة إما عبر إطلاق المركبة من الأرض لتدور يومين في الفضاء وبعدها تلتحم بالمحطة، أو إطلاقها من الأرض وتدور نحو ست ساعات في الفضاء وتلتحم بالمحطة.

طفلة تغرم والدها عشرة آلاف دولار

تعرض رجل صيني للمقاضاة، حيث اضطر إلى دفع تسوية تزيد على ١٠٠٠٠ دولار بعد أن خدشت ابنته الصغيرة ١٠ سيارات فارهة، حيث أسكت الفتاة الصغيرة بحجر وبدأت بخدش ما لا يقل عن ١٠ سيارات بما في ذلك سيارة تقدر قيمتها بحوالي مليون يوان (١٤٢٠٠٠ دولار).

ونظراً لأنه لا يمكن بيع السيارات التالفة إلا بتخفيض كبير فقد طالبت الوكالة بتعويض كبير ولكن توصل في النهاية إلى تسوية بقيمة ٧٠٠٠ يوان (١٠٠٠٠ دولار).

عين الثورة



«بوح» عرض جديد للمسرح القومي بالحسكة



الدونية له وقناعهم بضرورة عدم المخاطرة بتبني ممثل صاعد.

وبين الممثل فيصل حميد الذي جسد شخصية المستخدم أن العرض يتكف عن واقع فني موجود يصعب فيه على الإنسان أن يثقف طريقه عبره لتلقى أحلامه مؤجلة برسم التنفيذ.

أما الممثل باسل حريب فأوضح أنه قدم أربع لوحات فنية لخواص مختلفة جسدها شخصية المستخدم على المسرح أثناء خلوده من الجمهور والتي تظهر مدى براعته في تقمص الأنوار والشخصيات وقدرته على تمثيل مختلف أصناف العمل المسرحي.

يشار إلى أن المسرح القومي مستمر بتقديم العرض المسرحي (بوح) طيلة أيام الأسبوع الحالي على خشبة ثقافي الحسكة الساعة ١٢ ظهراً.

درع السلت اكتشاف الألفية

بعد العثور مؤخرًا على (درع السلت) في مقبرة مقاتل سلتي من العصر الحديدي في بريطانيا اعتبر علماء الآثار أن هذا الدرع أهم اكتشاف لفن السلت في بريطانيا خلال ألف سنة.

وكان علماء الآثار البريطانيون قد عثروا بالقرب من مدينة بوكلينكتون في إنجلترا على مقبرة فريدة فيها رفات رجل ومهريين وخنزير وعربة وأسلحة وبروش برونزي وأخر من الزجاج الأحمر على شكل اليعسوب وقطع أثرية أخرى.

ووفقًا للباحثين كان عمر الرجل عند وفاته ٤٦ سنة وقد توفي بين ٢٢٠-١٧٤ سنة قبل الميلاد ويعتقدون بأنه كان يحتل مرتبة اجتماعية رفيعة ولم يقتل في معركة بل توفي بسبب الشيخوخة وأن جثمانه وضع في عربة عموديا والمهور في وضعية وكأنها تقف من القبر وهذا يدل على الانتقال إلى عالم آخر وكان الدرع الذي قطره ٧٥ سم أهم شيء عثر عليه في هذا القبر. وتقول عائلة الآثار بولا وير إن الدرع حواف مسننة وهذه الميزة لم تكن معروفة سابقاً ما يجعل الدرع فريداً ويعتبر وجود القلوب فيه دليلاً على أنه استخدم في المعارك.

رقصة فضائية على بعد ١٦٠ مليون سنة ضوئية

التقط مرصد تابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) بالأشعة تحت الحمراء لقطة تؤدي فيها المجرات حركات راقصة رشيقة على فترات زمنية كونية تصل إلى ملايين السنين ويمكن لانتئين منها المشاركة في رقصات تنتج بعضها من أفضل التصاميم الكبرى الرائعة في الطبيعة مثل مجرة (هيرون).

وظهر الزوج من المجرات في رقصة تفاعلية جذابة وقعت تفاصيلها على بعد نحو ١٦٠ مليون سنة ضوئية ويعتمد وجود الكون على التفاعلات من أصغر الجسيمات دون الذرية إلى أكبر مجموعات من المجرات غير أنه في المقاييس الخاصة بالمجرات قد تستغرق التفاعلات ملايين السنين لتتشكل وتظهر هذه التفاعلات في صورة مجرة (هيرون) التي رصدها المرصد حيث تكشف عن رقصة بطيئة لزوج من المجرات تبعد نحو ١٦٠ مليون سنة ضوئية وتكشف عن بريق تشكيل النجوم الذي تغنيه هذه الرقصة التفاعلية.

ويقول تقرير نشرته (ناسا) إن أحد النتائج المذهلة لهذه الرقصة هو اندماج غاز الهيدروجين في مناطق تشكل النجوم ويكشف عن هذه المناطق التي سُميت بـ(المناطق النجمية) في شكل كتل حمراء منتشرة بخرقة تشبه الحلقة في المجرة الأكبر وعدد قليل في المجرة الأصغر.