

أقرت خطة اقتصادية خدمية متكاملة لمحافظة حمص

الحكومة: بدء تنفيذ المخططات التنظيمية.. وإعادة إطلاق المنشآت الصناعية والحرفية والسياحية المتوقفة

الموافقة على خطة
استصلاح الأراضي وتنفيذ
مشاريع الري الحديث

خطة تسويق مجانية
لمنتجات مشاريع
المرأة الريفية

تأمين البناء اللازم
لوسائل الإعلام الرسمية
في المحافظة

تنفيذ مشاريع لإرواء
الريفين الشرقي والغربي
لمحافظة حمص

تأهيل الأسواق التراثية
والتوسع بمراكز خدمة
المواطن

تأهيل محطتي تحويل
الرسن والسخنة وخط
السد-السدنة

تمكين الوحدات
الإدارية وزيادة
مساهمتها بالتنمية

تأهيل مطعنتي تالكخ
وابن الوليد ومخازن الرسن
وتدمير والقريتين والزهراء

تأمين الخدمات الصحية
للمناطق المحررة
من الإرهاب

إطلاق منطقة حرفية في
العواش وطرح ٢١ مشروعا
للاستثمار في الوحدات الإدارية

ترايب يبحث في أكياس أبابا نوبل، عن تفويض ٢٠٢٠.. والعسا السعوية قد تأخذها إلى ليبيا!!

من نبض الحدث
كتبت عزة شتيوي

من قرأ عبارته على جدران الهذيان في تويتز... الرئيس الأميركي في نهاية العام يطمح لتفويض (إيه) وحصري!!

...كتب ترامب بالخط العريض: باراك أوباما أخرج رسول السلام من أميركا ويعتد أنسا لأعبده...!!.. هل يسرح الرئيس الأميركي بخياله لأن يجد هذا التفويض في (أكياس هدايا بابا نوبل).. هو ذاته التفويض الذي تحدث عنه بوش بعد أحداث ١١ أيلول بكره ترامب علينا... بنكهة لاذعة.

بيد أن واشنطن تسعى لإنشاء مفوضية الرؤساء لإدارة شؤون البشرية.. أصحاب النظريات والتخيل في الحرية والديمقراطية باتوا في دوامة (تفويض) رؤسائهم وياتت الدعوات الانتخابية لهم (بلوك) الالهة التمر قبل أن يجوعوا في صنابير الاقتراع..

إذا خطة العام ٢٠٢٠ عند ترامب هي (طوباويته) حتى يبلغ ولايته الجديدة.. هكذا برأيه.

يعيد السلام إلى واشنطن ويستمر بطارده في الشرق الأوسط.. وهكذا يلامس أليس احلامه في الجنة!!

وهكذا أيضا باتت معادلات السياسة الأميركية في المنطقة والعالم.. الذهاب بالشعوب إلى حافة جهنم بحجة النيات الحسنة المفروشة على جدران (الواتس أب وتويتز).. ألم يقلها مايك بومبيو قبله (ترامب هو مخلص اسرائيل من ايران)?

من يناقش واشنطن بعد كل هذا التهريج السياسي.. هل ثمة مساحة من التفاوض لمن بات يفاوض على وجوده في البيت الأبيض بـ(مكوك (الهيئة)).. من يقف بعد بكارثة يقانه في الشرق الأوسط!

ليس بداية مبشرة للعام الجديد ولكن تصريح ترامب في جهارته يفسح لنا مجالاً أوسع للحذر والبحث عن مزيد من الحلول

العثور على أسلحة وصواريخ بينها إسرائيلية وأميركية من مخلفات الإرهابيين في المنطقة الجنوبية فرار العشرات من إرهابيي أروغان من مناطق انتشارهم بريفي الحسكة والرقعة



■ سانا - الثورة:
عثرت الجهات المختصة اليوم على كميات كبيرة من النخائر والأسلحة بعضها أميركي وإسرائيلي المنشأ إضافة إلى كميات من المواد المخدرة من مخلفات الإرهابيين في المنطقة الجنوبية.

وأشار المصدر إلى أنه بين المضبوطات كميات كبيرة من نخائر ١٤٥ مم و١٢٧ مم ونخائر البندقية الآلية قاربت كميتها نحو الإرهاب في الجيش العربي السوري لتأمين

نهب واشنطن للنفط السوري سرقة موصوفة أوساط عربية ودولية؛ ثبات سورية وصمودها أربك أعداءها

■ وكالات - الثورة:
جدد حزب الجبل المصري تضامنه مع سورية في مواجهة الإرهاب وتصديها للمؤامرة الصهيونية الأميركية التي تستهدفها والمنطقة.

ونكرت وكالة سانا أن ناجي الشهابي رئيس الحزب قال خلال لقائه السفير الدكتور بسام درويش القائم بأعمال سفارة الجمهورية العربية السورية لدى مصر بمقر السفارة في القاهرة أسس إن سورية كانت وستبقى بوحدة الجبار الوطني والقومي المناضل في منطقتنا العربية وهي في قلب كل عربي، مؤكداً أن تنظيم الإخوان الإرهابي يمثل ضلعا مباشرا في المؤامرة الكونية التي تعرضت لها سورية ومصر ودول هذه المنطقة.

وأشار الشهابي إلى دور رئيس النظام النتركي رجب أردوغان في دعم الإرهاب وقال إن أردوغان عمل على تسخير إمكانياته لتنفيذ مخطط

برعاية السيدة أسماء الأسد.. تكريم وتتويج الفائزين في منافسات الأولمبياد العلمي السوري



■ سانا - الثورة:
برعاية السيدة أسماء الأسد كرمت هيئة التميز والإبداع أمس الفائزين بالمراكز الـ ١٥ الأولى في منافسات الأولمبياد العلمي السوري لوسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ معلوم الرياضيات والفيزياء والكيمياء والمعلوماتية وعلم الأحياء وذلك على مسرح قصر المؤتمرات بدمشق.

وحاز المركز الأول في مادة الرياضيات الطالب معاذ بهلولان من حلب بينما حلت الطالبة ميريام رحمون من دمشق بالمركز الثاني والطالب حيدر خضور من طرطوس بالمركز الثالث وفي مادة الفيزياء تالت الطالبة رؤى الرفاعي

محليات

يانتصيب رأس السنة.. حلم مؤجل على أبواب الأمانيات أسعار البطاقات تغرد خارج إمكانيات الجيوب

باعة يشترون كميات كبيرة ويتحكمون بأسعارها

مؤسسة البريد: لا وصاية لنا على البطاقة بعد توزيعها

حماية المستهلك لضبط الأسعار

٢٠٠٠ معتمد مرخصين على مستوى القطر

أطار في أغلب المحافظات وأغزرها ١١٦ مم في طرطوس أجواء غائمة ماطرة اليوم وتلوج على المرتفعات الجبلية العالية

■ سانا - الثورة:
تبقى درجات الحرارة اليوم أدنى من معدلاتها بشكل عام نتيجة بقاء البلاد تحت تأثير منخفض جوي سطحي يترافق بتيارات جنوبية غربية في طبقات الجو العليا.

وتوقعت مديرية الأرصاد الجوية في نشرتها مساء أمس أن يكون الجو اليوم غائما جزئيا إلى غائم ماطر على فترات وتكون الهطلات غزيرة أحيانا على المناطق الساحلية، ويحذر من تشكل السيول في الوديان والمنحدرات ويكون الهطل لتجبا على المرتفعات الجبلية العالية وتنشط سرعة الرياح الجنوبية الغربية على المنطقة الساحلية ويصبح البحر متوسط ارتفاع الموج.

وحذرت المديرية من تشكل المرتفعات الجبلية العالية ليلا ومن حدوث الصقيع وتشكل الضباب في بعض المناطق

حصاد الموسم الثقافي «٢٠١٩».. نتاج ثروة وعطاء مستمر

علامات صعبة في مسار الصراع المحتدم



بـقلم د: أحمد الحاج علي

من ان نتنبه الى ان المشروع المعادي هو تاريخي ومصيري اي هو مركب اصلا على فكرة الموت لنا وهذا ما يتطلب بالضرورة ان يكون الداء الوطني السوري مركبا على فكرة الحياة.

ومن قيم التناقض ما بين الفكرتين نرى هذه الظاهرة لدى الاخرين القائمة على وحدة مسارات العدوان واطلاق كل جزء في موعده وعند الحاجة الضرورية اليه والتفريق هنا بين المسارات ليس ميكانيكيا وانما هو احاطة منهجية تتحول الى مادة فكرية واستراتيجية في ادائها الوطني المعروف، ونحن نلاحظ بل نعيش بمرارة هذا المعنى لقد بدأ المشروع المعادي بالعمل العسكري الاجتماعي المباشر وكانت المقدمات المؤهلة والمؤهلة له تمتد الى عشرات السنوات قبل البدء بتنفيذ المشروع في العام ٢٠١١ م .
والآن ومنذ سنوات ثلاث ولربما اكثر استنفد المشروع العسكري المسلح طاقته بفعل الشهداء والشهداء في هذا الوطن ويتأخيرات صمود الشعب على الجهاد والقذائف وشحة الموارد

وهيجان الاستغلال وتسلب تجار الحروب الى المعركة في زعها، هذا هو العامل الجديد والاكثر خطرا وهو العامل الاقتصادي عبر الحصار من الخارج وما يسمى بالعقوبات على سورية وكان آخر القائمة قانون قيصر الاميريكي وعبر المواظبة الوقحة على تدمير الانتاج ومصادر الانتاج في هذا الوطن كان الخطر الاكبر هو ظهور الفساد والاستغلال وتجار الحروب وواضح ان الدال المسار هو الاكثر حداً والاقوى تأثيرا في حياة المواطنين.

Informationclearinghouse

استعادهم أداء قسم الولاء الشخصي له. لكن من غير المرجح أن تلقى دعوته الاستجابة المناسبة التي تمكنه من تعويض الخسائر التي ستمنى بها قوائمه.

تصف وزارة الخارجية الأميركية هيئة تحرير الشام باعتبارها منظمة إرهابية، ففي مؤتمر نظمه معهد الشرق الأوسط عام ٢٠١٧، ذكر المبعوث الرئاسي الأميركي الخاص في التحالف العالمي لمواجهة داعش بريث مكغريك أن «محافظة إدلب السورية تعتبر أكبر ملاذ أمن للقاعدة منذ ١١ أيلول وترتبط مباشرة مع أيمن الظواهري زعيم القاعدة الحالي» وأضاف بأن وجود القاعدة في إدلب يشكل «معضلة كبيرة».

ما يجدر ذكره، أن احتجاجات ترامب والجولاني لن يكون لها أي تأثير في حملة إدلب، إذ يستمر الحملة السورية لتحرير هذه المحافظة على عدة مراحل.

يقاتل الجيش السوري حاليا لاستعادة الأراضي، ومن المحتمل أن يمحى داعش نحو الشمال بغية السيطرة الكاملة على الطريق السريع أم ٥ الذي يربط بين حماة وحلب. وعندما يستنقل الجيش بعد ذلك لاستعادة الجزء الغربي من جنوب إدلب لإعادة فتح الطريق السريع إم ٤ الذي يربط بين الساحل وحلب.

وفي نهاية المطاف، تستحق محافظة إدلب معركة كبيرة لتحريرها، لكن السيطرة على الطرق السريعة أمر ضروري وحيوي لإنعاش الاقتصاد السوري.

■ ترجمة: ليندا سكوتي

سوف يبقى في التداول العسكري والسياسي معنيين اساسيان ، الاول منهما هو ان الهدف الاستراتيجي في هذا العدوان على وطننا انما يتمثل بتدمير بنية هذا الوطن اي باستهداف واقعه الراهن ومواقفه المعهودة وموروثه التاريخي وبنوره الانساني ومظاهر حضارته المادية والمعنوية القادمة من آلاف السنين وفي عمق ذلك سوف يكون الهدف التطبيقي عسكريا وسياسيا هو تدمير الدولة والنظام ونسف مقومات الحكم.

وباستمرار فإن لدى المشروع المعادي بدائل يطرحونها ويتصورون بأنها تسد حاجات ومقومات هذا المشروع المصري والنوعي ومن هذه البدائل ان يطرح في التداول المسار الاسلامي ان كل ماجيرجى هو بأمر الله والتزاما بالشرع وتوخيا لرضا الله والوصول الى هياكل في الدنيا والى جنان الخلود وما بين المشروع والهدف في جنان الخلد لا بد من التحول سورية الى ميدان لتنفيذ هذه الاسطورة ولابد من ان تظهر بصورة فاضحة نزعات القتل والتدمير في البشر والحجر والاثر وكلما جرى الاعمان في ذلك كانت درجة الايمان اكثر قوة ووضوحا.

وبهذه المناسبة فان هذا المعنى المفخوخ على الانسياب هو الجامع ما بين الماسونية والصهيونية التلمودية والحركة الوهابية والتنظيم العام للاخوان المسلمين وما تناسل عن هذه المعالم من تنظيمات ارهابية راهنة ومن تعديلات حيوية في مسألة علاقة الخارج بالداخل السوري وكان اخطر المظاهر هو وحدة العدو من الداخل مع اساسياته وضامنيه من الخارج ومن هنا جاء دور الغرب الاستعماري الاوروبي والاميريكي والتركي وجاءت المهام التي كلفت بها قوى الظلام والرجعية في الجزيرة العربية بكاملها.

ولم تكن هذه الاستفاضة الضرورية مجرد توصيف سياسي او هي تعبير عن

أردوغان . . ومعركة «السلطان» بين سورية وليبيا

ثمة اعتقاد أن يقود التدخل التركي في ليبيا إلى أزمة دولية كبرى نتيجة تلقي كل طرف في النزاع دعما من عدة دول، ويبدو أن تركيا قد بدأت حاليا باتخاذ خطوات جادة لنقل قوات ومعدات إلى ليبيا، وقد أعلن أردوغان بأن حكومته ستقدم مشروع قرار إلى البرلمان بطلبها إرسال قوات تركية إلى ليبيا وذلك بمجرد استئذان البرلمان لأعماله استجابة لدعوة أرسلتها ليبيا.

وأكد أردوغان خلال اجتماع ضم رؤساء المقاطعات في مقر حزب العدالة والتنمية في العاصمة أنقرة أن تفويض الجيش بإرسال قوات إلى ليبيا سيكون على جدول أعمال البرلمان في مطلع كانون الثاني. ووجه انتقادا للدول الداعمة لما سماه أمير الحرب في شرق ليبيا خليفة حفتر بدلا من تقديمها الدعم لفايز السراج. وقد ذكرت وكالة رويتر بأن ليس ثمة وثيقة بـ «الدعوة» التي تحدث عنها أردوغان. إذ من غير الواضح ماهية تلك الدعوة التي أشار إليها الرئيس التركي ولاسيما في ضوء ما ذكره وزير الخارجية في حكومة طرابلس فتحي باشاها في تعليق له أمام المراسلين في تونس أنه لم يتم التقدم بطلب رسمي حتى الآن في هذا الخصوص.

ما يجدر ذكره أن كلًا من مصر والإمارات وروسيا وبعض دول أوروبا الغربية تدعم قوات خليفة حفتر التي تسيطر على معظم الأراضي الليبية.

بيد أن قطر وتركيا دأبتا على الوقوف إلى جانب الحركات المتطرفة، ومنها حكومة فايز السراج التي تسيطر على طرابلس ومصراته وجزء بسيط من الأراضي. وقد حظيت هذه الحكومة بدعم الأمم المتحدة وأوروبا، لكن عدم إحراز السراج لأي تقدم،

منذ تشكيل حكومة الوفاق الوطني عام ٢٠١٥، تسبب بإضعاف سيطرته وتراجع الدعم الدولي له.

لا ريب بأن تزايد التدخل الأجنبي في الحرب على ليبيا يقود إلى عواقب وخيمة لهذا البلد. والدليل أنه في عام ٢٠١١ وبعد قيام الناتو بدعم الحركات المتطرفة لتدمير الدولة الليبية، انتقل العديد من المقاتلين إلى سورية بغية المساعدة في تدمير هذا البلد. كما نقلت أسلحة من ليبيا عبر تركيا إلى سورية بهدف مؤازرة المسلحين، وحالياً يعود المقاتلون والأسلحة إليها، إذ سينضم المسلحون (الذين يحفظون بالدعم التركي في سورية) إلى قوات الحكومة الليبية في المعركة ضد قوات خليفة حفتر. ومن المتوقع أن تعزز مجموعات المسلحين التركمان-الذين يقاثلون إلى جانب تركيا في شمال سورية- الحكومة في طرابلس على الفور وقلما ما صرح به مسؤولون رفيعو المستوى في ليبيا وتركيا.

وبحسب ما ذكره مسؤول في الإدارة أن الحكومة الليبية عارضت في البداية فكرة هذا الانتشار، لكنها في نهاية المطاف أبدت موافقتها عندما شهدت قوات حفتر تقدم في طرابلس. وعهدت تركيا إلى ما يسمى «لواء السلطان مراد، برهيب وتخريب ومحاولات السيطرة على المناطق ذات الأغلبية الكردية الواقعة شمال غرب سورية، وعرف عن مقاتلي هذا اللواء بممارساته الوحشية والعنف، وقد تولت الحكومة التركية عمليات تدريبهم وتسليحهم، كما أن البعض منهم تلقى تدريباً بكيفية الاتصال بالدعم الجوي، وفي هذه الأونة يتولى ضباط أترك عمليات تدريب مجموعات أخرى بهدف إرسالهم إلى ليبيا لاحقاً. تقدم تركيا وقطر مبالغ كبيرة لإغراء المزيد من المسلحين السوريين بغية إرسالهم إلى ليبيا. وقد أكدت مصادر مطلعة أن

أخبار

اعتقالات بالعبسوية . . وإطلاق رصاص واقحامات في بيت لحم

فلسطين: هدم المنازل والاستيطان جريمة حرب مركبة تستدعي المحاسبة

أوسع عملية استخفاف بالمتجمع الدولي ويعكس جوهر مشروع البمين الاستعماري ومضمونه الحقيقي المتمثل في ابتلاع الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية المحتلة وهو أساس التحالف الأميركي الصهيوني الذي تحاول إدارة ترامب تسويقه والترويج له تحت ما تسمى بـ«صفقة القرن»، وهو في ذات الوقت الترجمة الأبرز للانقلاب الأميركي على الشرعية الدولية وقراراتها واستبدال القانون الدولي بقانون القوة وعجنتيتها.

وفي سياق اخر اكدت الخارجية الفلسطينية إن هدم المنازل جريمة حرب وفق المحكمة الجنائية الدولية وانها تواصل العمل لحاسبة كل مسؤول في كيان الاحتلال ساهم في ارتكاب هذه الجريمة، مطالبة الجنائية الدولية بفتح تحقيق رسمي حول جريمة الهدم لحاسبة كل مسؤول صهيوني ساهم في ارتكابها إضافة الى الجرائم الأخرى التي سيتم التحقيق فيها. وفي سياق متصل ذكرت صحيفة «هآرتس»، إنه من المتوقع أن تصادق ما تسمى الإدارة المدنية في حكومة الاحتلال مدعومة من وزير الحرب إفتالي بيتت، على بناء ألفي وحدة على الأقل في المستوطنات بالضفة الغربية المحتلة.

وأوضحت الصحفية أن القرار يشمل بناء وحدات في مستوطنات داخل الكتل الكبيرة وغيرها في مستوطنات معزولة غير قانونية سيتم «تبييضها» بأثر رجعي، بما في ذلك بؤرة «حرشا» التابعة لمستوطنة «تلمون» شمال رام الله وسط الضفة الغربية.

أردوغان يسعى لتأجيج الأوضاع في ليبيا . .

إرسال قوات تركية لمؤازرة الميليشيات يفتح أبواب الفوضى

الصدى إلى أن أردوغان يستعين مجدداً بمرترقتة لتقلهم من سورية إلى ليبيا.

وأفادت الصحفية التركية وتقارير إعلامية بوجود رسائل تتداول على مواقع التواصل الاجتماعي للرسائل بين عدد من المجموعات الإرهابية المدعومة تركيا في سورية تحت فيها على القتال في ليبيا مقابل الحصول على المال من قبل النظام التركي.

وكان قد أعلن رئيس النظام التركي الأسبوع الماضي أن حكومته قررت السعي للحصول على موافقة من البرلمان على إرسال قوات إلى ليبيا للدفاع عن ميليشيات الوفاق في طرابلس في مواجهة الجيش الوطني الليبي بقيادة خليفة حفتر.

جاء ذلك في وقت أكد فيه رئيس الوزراء الإيطالي، جوزيبي كونتي أن طلب من رئيس النظام التركي، رجب أردوغان، بإلحاح، أثناء محادثاته معه، الامتناع عن شن عملية برية في ليبيا لدعم ميليشيا الوفاق التي يقودها فايز السراج. وأوضح أن العدوان التركي من شأنه أن يفتح الطريق أمام تصعيد عسكري هائل سيفوق إلى سقوط أعداد كبيرة من الضحايا بين المدنيين.

في المقابل ورغم الألباتبات التي تؤكد قيام النظام التركي بإرسال اراهبيين من سورية إلى ليبيا وعقب الأنباء التي تناقلتها مصادر إعلامية ليبية، خلال الأيام القليلة الماضية والتي تفيد بوصول اراهبيين من سورية إلى ليبيا، وأكدت من خلال هذه المعلومات أن تركيا جندتهم للقتال إلى جانب ميليشيا الوفاق في مدينة طرابلس، لمواجهة الجيش الوطني الليبي، فضلا عن مقطع الفيديو الذي تداوله نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، يوم السبت الماضي و قالوا إنه يظهر عددا من الراهبيين السوريين الذين وصلوا إلى طرابلس عبر تركيا، لدعم الراهبيين في المعصاة الليبية، الا ان الإنكار وتلفيق الأكاذيب لعام لا يخيم على تصريحات الوفاق» اداة النظام التركي التي نفت صحة ما اكدته التسريبات الاعلامية.

البقعة الساخنة

تفكيك نقاط الإمداد

■ علي نصر الله

من بعد محاولة نظام اللّصّ أردوغان تسوّل تهديّة في إدلب استنفاذاً لمرترقتة من فصائل الإرهاب، يذهب مُجدداً لمحاولة رفع سقف أوهامه، ذلك بإطلاق التهديدات ضد سورية من جهة، وبمشارطة بتقديم الدعم للارهابيين، أم لجهة عدم الإرهاب من جهة أخرى.

تصريحات وزير الحرب في نظام أردوغان حول رفض تفكيك نقاط إمداد التنظيمات الإرهابية، بتأييده التمسك بها وعدم تخلي نظامه عنها، هي ربما محاولة الاستماتة الأخيرة المتاحة له قبل إرغامه على الخضوع للأمر الواقع، ذلك من بعد ضبطه مُتلبساً مرات ومرات إن لجهة استمراره بتقديم الدعم للارهابيين، أم لجهة عدم التزامه باتفاق سوتشي وتفاهات أستانا.

تفكيك نقاط الإمداد التّركية لفصائل الإرهاب في إدلب أصبح أمراً واجباً ومُلزماً، وصار استحقاقاً لا مفر منه، ذلك لأنّها إذا كانت أقيمت كمنافسة مُراقبة لها مهامها المحددة بموجب تفاهات الدول الضامنة، فإنها مرّة لم تُؤد تلك المهام، بل قامت بكل ما يتعارض معها ويتناقض مع دوافع إقامتها.

النقاط التي أقيمت بعد اعتماد منطقة خُضف التصعيد بإدلب، فضلاً عن تلك التي أقيمت من خارج سياق تفاهات مسار أستانا، سيّتم تفكيكها، وإن لم تخل اليوم، فسُيجري ذلك عد، ليس فقط لأنّها باتت بالدليل القاطع نقاط إمداد وتوجيه للكتّلات الإرهابية الأخوانية، بل لأنّها أيضاً باتت النقاط التي لا مُبرر لها، ولأنّها صارت بكل التوصيفات احتمالية تُضاعف حالة التورم والتضخم الأردوغانية!

حالة التورم إيّاها التي تُدفع نظام اللصوصية الأروغانية لإطلاق التهديدات بالرد على ما سماه أوج هجوم أو تحرش، تدفعه أيضاً لارتكاب حماقة إرسال قوات عسكرية إلى ليبيا خلافاً حتى لإرادة شركائه بتدمير ليبيا، وهو ما يعني أنّ التورم الأردوغاني بلغ مستويات غير مُسبوقة، لن تنتهي إلا بالرجوع إلّا إلى الغرق بمُستنقعات الوهم التي ستخرج من الحياة السياسية.

تهديدات اللصّ أردوغان الأخيرة التي جَهبها للأوروبيين، بِمُحاولة إبتزازهم مُجدداً بمسألة اللاجئين، صحيح أنّها تتقاطع مع تهديدات وزير حربه وتتكامل معها، غير أنّ الصحيح أيضاً أنّها التهديدات التي لا جدوى منها ولا قيمة لها، ذلك أنّها لن تُغيّر بمسارات السياسة ولا بمُجريات الميدان، بل ربما ستُسرّع بتفكيك نقاط إمداده للارهابيين في إدلب، ويسقطه الحتمي في شرّ أوهامه المتعلقة بليبيا.

■ وكالات – الثورة:

أكدت وزارة الخارجية الفلسطينية أن رئيس حكومة تصريف الاعمال في كيان الاحتلال بنيامين نتنياهو يسعى بشتى السبل والحيل والخدع للبقاء في سدة حكم الكيان الصهيوني والهروب من تهم الفساد التي تلاحقه عبر اعلان المزيد من المواقف اليمينية المتشددة المعادية للسلام والداعية إلى تكريس الاحتلال وتعميق الاستيطان وتسريع عمليات الضم التدريجي لجزء واسعة من الضفة الغربية المحتلة كمدخل أساسي نحو تحشيد اليمين العنصري من حوله تحت راية الاجراءات الاجرامية التي ينتهجها.

وبينت الخارجية في بيان لها امس ان نتنياهو يتفاوض مع نفسه ليظهر في الأيام الأخيرة بما يشبه خارطة طريق لأطعاعه الاستعمارية في أرض دولة فلسطين مؤكداً من جديد على عودته السابقة بضم الأوغار والسعي للحصول على اعتراف امريكي بذلك وفرض القانون الصهيوني على جميع المستوطنات دون استثناء، وفرض سيطرة الاحتلال على الضفة إضافة إلى إعانة الأخير نيته بالشرع في بناء أكثر من ألفي وحدة استيطانية جديدة بالضفة الغربية المحتلة.

وأكدت الخارجية أن نقاط نتنياهو الستة التي جاء على ذكراها في الأيام الأخيرة هي

التصدي لهجوم إرهابي جنوب الموصل

القوات العراقية تطلق المرحلة الثامنة من «إرادة النصر»

■ وكالات-الثورة:

تواصل القوات العراقية عملياتها الأمنية في عدد من المحافظات والمناطق لتطهيرها مما تبقى من فلول تنظيم داعش الإرهابي، حيث أطلقت القوات العراقية لأول المرحلة الثامنة من عملية إرادة النصر من خمسة محاور في محافظات عدة شمال وشرق البلاد.

وقالت خليفة الإعلام الأمني إن المرحلة الثامنة من عملية إرادة النصر انطلقت من خمسة محاور وتشمل قيادة عمليات نينوى وقيادة عمليات الجزيرة وقيادة عمليات صلاح الدين وقيادة عمليات ديالى والمفر المتقدم في كركوك.

إلى ذلك أعلنت القوات الإعلام الأمني عن إصابة ضابط وثلاثة مقاتلين عراقيين من الفوج الثامن بالواء ٩١ ضمن قيادة عمليات صلاح الدين وذلك جراء قيام إرهابي انتحاري بتفجير نفسه أثناء العمليات الأمنية.

وأضافت الخلية أن قيادة عمليات صلاح الدين تمكنت أيضاً من القضاء على خمسة إرهابيين انتحاريين كانوا داخل نفق كما تم العثور على أربعة أوكار للإرهابيين وتدمير نفقين بداخلهما عبوات ناسفتان، فيما تم العثور على معمل تفخيخ في غرب وادي الثرثار.

من جهتها أعلنت وزارة الداخلية العراقية القبض على أربعة إرهابيين من داعش في مدينة الموصل.

وقالت الوزارة إن مديرية مكافحة الارهاب التابعة لقيادة شرطة نينوى وبناءً على معلومات دقيقة وتعاون المواطنين وبعد اصدار مذكرات قبض صاردة عن القضاء القلت القبض على أربعة عناصر من عصابات داعش الارهابية احدثهم كان يعمل فيما يسمى بالأمنية والأخر كان يعمل فيما يسمى بالحسبية، فيما يعمل الاثنان الاخران بصفة مقاتل، فيما يسمى بدبوان الجند خلال فترة احتلال داعش مدينة الموصل.

حدث وتعليق

أحلام اللص وأوهامه !!

■ منذر عبيد

في ذاكرتنا متسع شاسع لحجم الأضاليل التي تم تسويقها في بداية الحرب الإرهابية على سورية، حيث عمل المخطط الأميركي والصهيوني والتركي والقطري على شن حملة إعلامية ضخمة لتسويق صورة مخادعة عن ليبيا كهدفا تشويبه بصورة الحكومة والجيش العربي السوري، حينما كان يقوم بمواجهة المجموعات الإرهابية، وكل ذلك قبل أن تبدأ أوراق الحقيقة بالتكشف شيئا فشيئا.. ليتضح أن على أن خرج مخرباً ومستهدفاً الأملاك العامة والخاصة ليس سوى إرهابي عميل ومترقب رخيص، وأن ما سمي (انتفاضة) ليست الا مخططا عدوانياً هدفة النيل من وحدة سورية.

نعود بالذاكرة حينما نقرأ حالياً الأخبار التي تكشف أفعال اللص رجب اردوغان وما يقوم به من أفعال إرهابية في ليبيا، دون خجل أو قناع، ويعمل جهارا على نقل مقاتلين إرهابيين سوريين وأجانب من سورية عبر مراكز في ادلب، وبأجور تتراوح بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ دولار الى العاصمة الليبية، أموال يتعبد بدفعها ممول الإرهاب النظام القطري كما دفع في سورية، وكل ذلك لإخلال ليبيا في نزعات واصطفافات إقليمية، لا يتال منها الشغب هناك غير الخراب والدمار.. ولسقط أفعال اردوغان الإجرامية هذه كل ادعاء سوفه وباقي (نادي التآمر العالمي على سورية) بأن دعمه لما جرى ويجري في سورية هو من باب إنساني بحث.

مخطط اردوغان في ليبيا، يقابله دون شك جسدا حقيقة الإرهابية التي يجند مرترقتة فيها.. لسفيرا (برك) الإرهابية التي يحد مرترقتة فيها.. عقيلة وإن حاول رئيس النظام التركي إخفاها إلا أن مستشاره العسكري الأول عدنان تانوردي فضع الحلم اردوغان الإخواني، حينما عرض في مقابلة تلفزيونية في ٢٣ الشهر الحالي تفاصيل برنامج توصيل اردوغان إلى(سدة الخلافة الإسلامية العابرة للقارات)، مشروع يصب في المخطط اردوغانى وهو إحياء العثمانية الجديدة.

هذا هو مخطط وحلم المجرم اللص اردوغان .. ليبقى لنا نحن العرب الصحوحة والتنبه لخططات تركيا وقطر وإسرائيل وأميركا، وأخذ العبر مما جرى سابقا.. ويحدثنا الأمل بأن يخرج الشعب الليبي من دوامة الإرهاب ويتنصر على أعدائه كما خرجت سورية وانتصرت شعبا وقيادة وجيشا على أعداء الأرسانية.

Moon.eid70@gmail.com

أقرت خطة اقتصادية خدمية متكاملة لمحافظة حمص

الحكومة: بدء تنفيذ المخططات التنظيمية.. وإعادة إطلاق المنشآت الصناعية والحرفية والسياحية المتوقفة

■ حمص - سهيلة إسماعيل - ابتسام الحسن :

انطلاقاً من أهمية محافظة حمص باعتبارها مركزاً حيويًا للتنمية بكل مكوناتها الاقتصادية والاجتماعية والبشرية عقد مجلس الوزراء جلسة الأسبوعية أمس برئاسة المهندس عماد خميس رئيس المجلس في مبنى محافظة حمص لتنفيذ خطة الدولة في الاستثمار الأمثل لمقومات المحافظة الطبيعية والزراعية والصناعية والتجارية والسياحية.

وأقر المجلس خطة اقتصادية تنموية خدمية بشرية متكاملة شملت جميع القطاعات في المحافظات وترتكز بشكل رئيس على توسيع رقعة انتشار المشاريع المتوسطة والصغيرة وإعادة إطلاق جميع المنشآت الصناعية والحرفية والسياحية المتوقفة وإحداث حزمة جديدة من المشروعات التي تصب في التنمية وتمكين الوحدات الإدارية من تنفيذها.

ففي قطاع الزراعة وافق المجلس على خطة استثمار الأراضي وترميم النقص الحاصل في الثروة الحيوانية وتنفيذ مشاريع الري الحديث، وتشجيع زراعة الفطر عن طريق رفع السعر الاسترشادي أو دراسة منع استيراده، ودعم الزراعات الأسرية ووضع خطة تسويق مجانية لمنتجات مشاريع المرأة الريفية تكون حمص المحطة الأولى لتنفيذها ليمت لاحقاً تعميمها على باقي المحافظات.

كما قرر المجلس إعادة تشغيل المطار الزراعي واستثمار الطائرات الزراعية لدعم خطة التنمية الزراعية ودراسة إنشاء مراكز لتجميع الحليب في المناطق المنتجة له واستجاره لمعامل الألبان، وخطة لتسويق محصول الزيتون والزيت عن طريق المؤسسة السورية للتجارة.

وتم تشكيل لجنة لدراسة إزالة الشبوع عن منطقة تلخج، وقرر المجلس استكمال تأهيل مشاريع الري المتضررة وإنجاز قناة الري بين تلبسة والرسن، وتنفيذ عدد من المشاريع لإرواء مناطق الريفين الشرقي والغربي، واستبدال وتجديد الشبكات وخطوط الضخ ودعم المصادر المائية لتغطية الاحتياجات المتزايدة من مياه الشرب في المحافظة.

وفي قطاع الصحة وافق المجلس على دراسة إعفاء أصحاب الجراجات الزراعية من التأمينات المتركمة وكلف وزارات الصناعة والمالية والمصرف الزراعي بقران فرض ٤٠ ألف ليرة على كل طن سماد يتم شراؤه من قبل الفلاحين.

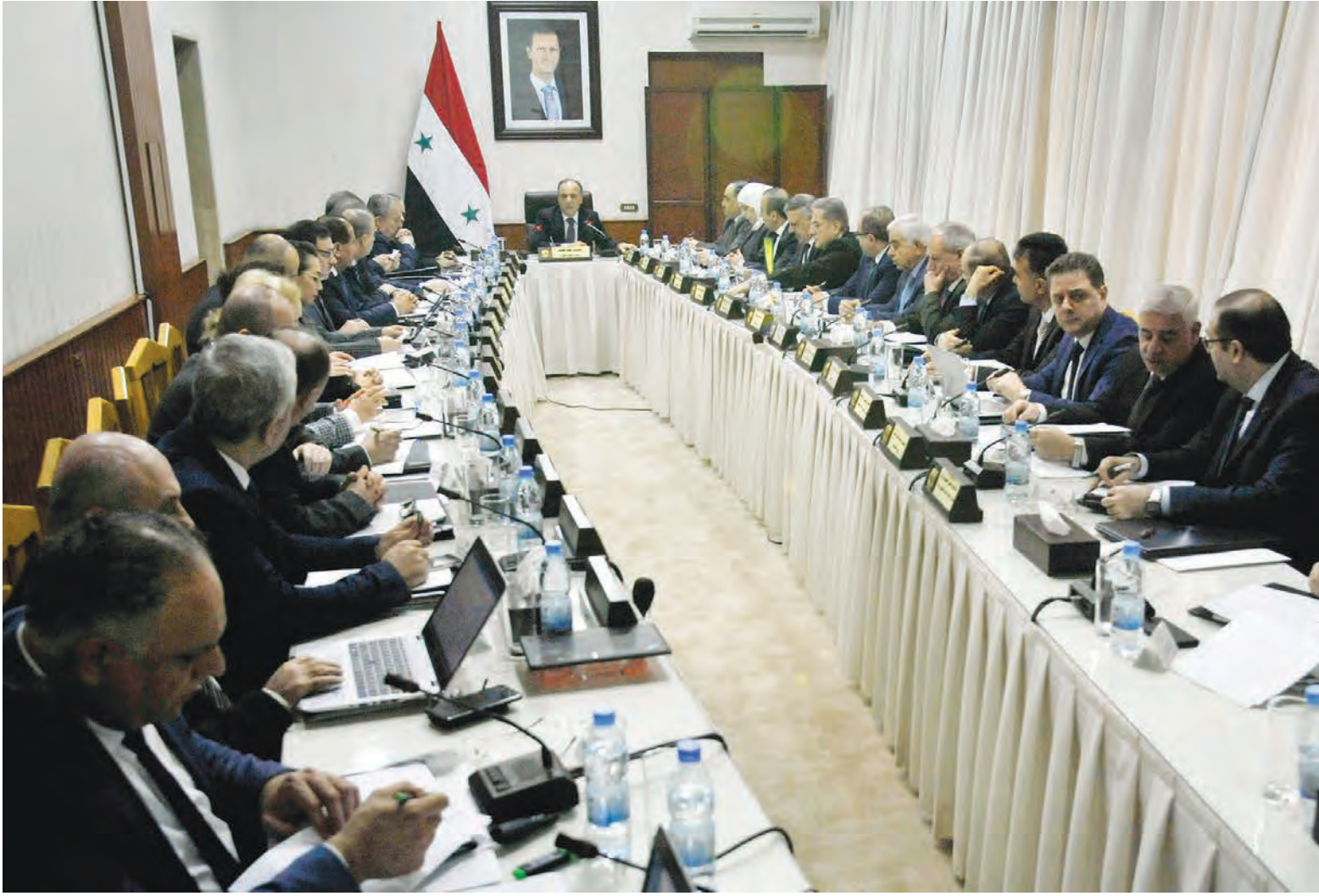
ووافق المجلس على استكمال تأهيل مراكز الصحة والمشافي وتأمين الخدمات الصحية للمناطق المحررة من الإرهاب، واستكمال المشفى الجامعي وسيكون افتتاحه مع بداية العام الدراسي القادم، خاصة بعد توقيع عقد لتزويده بمعدات وعبادة جراحة القلب وإنشاء مراكز تسيوق تابعة على الحدود السورية لجراحة الأورام في مشفى الرسن.

وفي قطاع التجارة الداخلية قرر المجلس افتتاح جميع منافذ المؤسسة السورية للتجارة في المحافظة وافتتاح صالات جديدة في الوحدات الإدارية وتوفير المواد الأساسية للمواطنين بالجوادة والأسعار المناسبة، ودعم الأسواق وافتتاح مسلخ حمص وتأهيل مطحنتي تلخج وابن الوبيد وتأهيل مخازن الرسن وتدمير والقريتين وحسي الزهراء وتكثيف الدورات التثوية لضبط الأسواق وإنشاء مراكز تسوق تابعة على الحدود السورية اللبنانية تباع بالليرة السورية.

وفي مجال الإدارة المحلية قرر المجلس تمكين الوحدات الإدارية وزيادة مساهمتها بالتنمية وتم الطلب من وزارتي الإدارة المحلية والأشغال إجراء عقود فورية لفتح الطرقات وإزالة الأنقاض من المناطق المحررة من الإرهاب لتسهيل عودة الأسالي إليها وتأهيل الأسواق الترفيئة والتوسع ببركات خدمة المواطن وإعلان الاكتتاب في المناطق الصناعية في تلخج والصابيد والصوري وإطلاق منطقة حرفية في الحواش بوادي الخضراء ودراسة مشروع السكن العمالي في المدينة الصناعية بحسياء، ووافق المجلس على طرح ٢١ مشروعاً للاستثمار في الوحدات الإدارية ومنح محافظة حمص مليار ليرة سورية لدعم تنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية.

وفي قطاع الطاقة طلب المجلس من وزارة النفط دراسة زيادة مخصصات المحافظة من المشتقات النفطية بما يتناسب مع النشاط الاقتصادي المتزايد ووضع رؤية لمعالجة التلوث في نهر العاصي وزيادة عدد محطات الوقود انطلاقاً من احتياجات المحافظة بما يراعي المخططات التنموية، وكلف وزارتي الزراعة والنفط معالجة واقع مقالع الحصى وتشجيع تصديرها وتأمين الغاز للمدينة الصناعية والمناطق الصناعية والحرفية في المحافظة.

ووافق المجلس على خطة وزارة الكهرباء لتأهيل محطة تحويل الرسن بقيمة ٢ مليار ليرة ومحطة تحويل السخنة بقيمة



ترميم المدارس المتضررة من الإرهاب.. وإنجاز خارطة سكنية متكاملة

فيها إقامة منشآت الدواجن والمناطق التي يسمح بذلك حفاظاً على الوجه السياحي للريف الغربي، وإعادة النظر بقرار عدم ترخيص الدواجن في الريف الغربي وتشميل المشاريع السياحية في تدمير بمرناعم بدعم فوائد القروض الإنتاجية ودعم السياحة الشعبية في المحافظة وإشادة الفناقوق، واستثمار منطقة أبو رباح بالشكل الأمثل.

وفيما يخص قطاع الأشغال العامة والإسكان وافق المجلس على إعلان البدء بتنفيذ المخططات التنظيمية التي تم الانتهاء منها والدعوة إلى بدء العمل وفق هذه المخططات ودعم مشاريع السكن الشبابي والتوسع بها إضافة لدعم مشاريع السكن العمالي في المناطق الصناعية وفق خريطة سكنية متكاملة على مستوى المحافظة ككل، وسيكون في حمص أول منطقة تطوير عقاري في سورية على طريق حمص طرطوس وتمت الموافقة على ترميم مركز التدريب المهني ومعهد المراقبين الفنيين ورصد الاعتمادات اللازمة لذلك.

وعلى هامش الجلسة ألقى بعض الوزراء بتصريحات لوسائل الإعلام بخصوص أهمية انعقاد جلسة مجلس الوزراء في حمص.

غانم: خطة لمعالجة تلوث المياه في المحافظة

وقال وزير النفط والثروة المعدنية المهندس علي غانم: تعد حمص الخزان الغازي لسورية، وتم خلال الجلسة استعراض ما تم إنجازه من مشاريع في القطاع النفطي في السنوات الأربعة السابقة، والتي أنجزت بتكلفة ما يقارب ٧٧ مليار ليرة سورية، كما تم ٤٦ بئراً غازياً وخطوط طول ١١٠ آلاف كم خلال الفترة الماضية، وأشار إلى إنجاز الخطتين الإسعافية والمتوسطة في حين يتم العمل على إنجاز الخطة الطويلة، لافتاً إلى أن موضوع المقالع الاقتصادية كبيرة وهو قيد الدراسة، كما أشار إلى توجه الحكومة بأشغال إلى وجود خطة لمعالجة تلوث المياه في محافظة حمص وخصوصاً نهر العاصي ولفت إلى أن موضوع تزويد المدن الصناعية بالغاز لاقي الاهتمام الكبير من قبل الحكومة لما له من جدوى اقتصادية كبيرة وهو قيد الدراسة، كما أشار إلى توجه الحكومة بزيادة عدد محطات الوقود ووساها المعادة للحكومة في حمص.

عرونس: خطة لإضافة ١٦ ألف هكتار للمساحات المروية

وزير الموارد المائية المهندس حسين عرونس أكد حرص الوزارة على تأمين مياه الشرب في محافظة حمص والتركيز على الريف الشرقي في المحافظة حيث تم تأمين مياه الشرب لـ ٢٣ قرية، كما تم خلال الجلسة إقرار مشاريع إضافية بقيمة مليار

وفي مجال الصحة وافق المجلس على استكمال تأهيل مراكز الصحة والمشافي وتأمين الخدمات الصحية للمناطق المحررة من الإرهاب، واستكمال المشفى الجامعي وسيكون افتتاحه مع بداية العام الدراسي القادم، خاصة بعد توقيع عقد لتزويده بمعدات وعبادة جراحة القلب وإنشاء مراكز تسيوق تابعة على الحدود السورية لجراحة الأورام في مشفى الرسن.

وفي قطاع التجارة الداخلية قرر المجلس افتتاح جميع منافذ المؤسسة السورية للتجارة في المحافظة وافتتاح صالات جديدة في الوحدات الإدارية وتوفير المواد الأساسية للمواطنين بالجوادة والأسعار المناسبة، ودعم الأسواق وافتتاح مسلخ حمص وتأهيل مطحنتي تلخج وابن الوبيد وتأهيل مخازن الرسن وتدمير والقريتين وحسي الزهراء وتكثيف الدورات التثوية لضبط الأسواق وإنشاء مراكز تسوق تابعة على الحدود السورية اللبنانية تباع بالليرة السورية.

وفي مجال الإدارة المحلية قرر المجلس تمكين الوحدات الإدارية وزيادة مساهمتها بالتنمية وتم الطلب من وزارتي الإدارة المحلية والأشغال إجراء عقود فورية لفتح الطرقات وإزالة الأنقاض من المناطق المحررة من الإرهاب لتسهيل عودة الأسالي إليها وتأهيل الأسواق الترفيئة والتوسع ببركات خدمة المواطن وإعلان الاكتتاب في المناطق الصناعية في تلخج والصابيد والصوري وإطلاق منطقة حرفية في الحواش بوادي الخضراء ودراسة مشروع السكن العمالي في المدينة الصناعية بحسياء، ووافق المجلس على طرح ٢١ مشروعاً للاستثمار في الوحدات الإدارية ومنح محافظة حمص مليار ليرة سورية لدعم تنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية.

وفي قطاع الطاقة طلب المجلس من وزارة النفط دراسة زيادة مخصصات المحافظة من المشتقات النفطية بما يتناسب مع النشاط الاقتصادي المتزايد ووضع رؤية لمعالجة التلوث في نهر العاصي وزيادة عدد محطات الوقود انطلاقاً من احتياجات المحافظة بما يراعي المخططات التنموية، وكلف وزارتي الزراعة والنفط معالجة واقع مقالع الحصى وتشجيع تصديرها وتأمين الغاز للمدينة الصناعية والمناطق الصناعية والحرفية في المحافظة.

ووافق المجلس على خطة وزارة الكهرباء لتأهيل محطة تحويل الرسن بقيمة ٢ مليار ليرة ومحطة تحويل السخنة بقيمة

دراسة افتتاح مركز لجراحة الأورام في مشفى الرسن

ووافق المجلس على خطة وزارة الاقتصاد لإعادة افتتاح مركز ترميم المحرك في المناطق المحررة من الإرهاب واستكمال وحدات أمانات السجل المدني وتأهيل وترميم قيادة شرطة حمص وبناء قسم شرطة في الريف الشرقي.

ووافق المجلس على خطة وزارة التربية وتم تخصيص الاعتمادات اللازمة لترميم المدارس المتضررة من الإرهاب في

محافظة حمص.

ووافق المجلس على خطة وزارة الإعلام كلف المجلس محافظة حمص تأمين

البناء اللازم لضخ جميع وسائل الإعلام الرسمية في المحافظة وتم تكليف وزارة الإعلام تحديد احتياجات المكتب الإعلامي والمركز الإعلامي والتلفزيوني في المحافظة من تجهيزات لوجيستية وسيارات خدمة لتوفير متطلبات العمل الإعلامي.

ووافق المجلس على خطة وزارة الاقتصاد لإعادة افتتاح مركز ترميم المحرك في المناطق المحررة من الإرهاب واستكمال وحدات أمانات السجل المدني وتأهيل وترميم قيادة شرطة حمص وبناء قسم شرطة في الريف الشرقي.

ووافق المجلس على خطة وزارة التربية وتم تخصيص

الاعتمادات اللازمة لترميم المدارس المتضررة من الإرهاب في محافظة حمص.

ووافق المجلس على خطة وزارة الإعلام كلف المجلس محافظة حمص تأمين

البناء اللازم لضخ جميع وسائل الإعلام الرسمية في المحافظة وتم تكليف وزارة الإعلام تحديد احتياجات المكتب الإعلامي والمركز الإعلامي والتلفزيوني في المحافظة من تجهيزات لوجيستية وسيارات خدمة لتوفير متطلبات العمل الإعلامي.

ووافق المجلس على خطة وزارة الاقتصاد لإعادة افتتاح مركز

ترميم المحرك في المناطق المحررة من الإرهاب واستكمال وحدات أمانات السجل المدني وتأهيل وترميم قيادة شرطة حمص وبناء قسم شرطة في الريف الشرقي.

٢٠٠ مليون ليرة سورية من خارج الخطة منها ٧٠٠ مليون لقطاع المياه عبر مشروعين في المنطقة الشرقية و٥٠٠ مليون لدعم خطة الاستصلاح الزراعي الري من بحيرة قطينية إلى الريف الشمالي وحماة وأشار إلى خطة الحكومة بإضافة ١٦ ألف هكتار للمساحات المروية.

مخولف: سلة من المخططات التنظيمية بطريقها للتنفيذ

وزير الإدارة المحلية المهندس حسين مخلوف قال: تم التركيز خلال الجلسة على المشاريع التنموية التي أطلقت في كافة المحافظات وفي محافظة حمص حيث تم دراسة ٢١ مشروعاً تنمويًا بقيمة ٧ مليار ليرة سورية، إضافة لمشاريع الوحدات الإدارية حيث يتم إنجاز ١٥ مشروعاً في المرحلة الأولى وتخصيص مليار ليرة سورية لمشاريع المرحلة الثانية وأشار إلى أنه تمت زيارة المنطقة الصناعية في الحواش التي وصلت نسبة التنفيذ فيها إلى ٧٠٪ وهي تشكل فرصة تنموية للمنطقة وتوفر الكثير من فرص العمل، كما يتم العمل على تنفيذ المناطق الصناعية في الصوري ومناطق حرفية في تلخج والصابيد وهذه المشاريع لها انعكاسات على الواقع التنظيمي والعمراني والبيئي في المنطقة، كما تم التنطرق إلى الواقع الخدمي ودعم الوحدات الإدارية وإعادة سلة من المخططات التنظيمية التي ستأخذ طريقها للتنفيذ قريباً، وقد راعت هذه المخططات موضوع فرص الاستثمار من كافة الجوانب، وبالنسبة لمراكز خدمة المواطن أشار الوزير إلى وضع ٥٠ مركز خدمة مواطن خلال العام الماضي كانت حصة حمص منها ١٢ مركز خدمة، كما تمت مناقشة موضوع التشاورية بين وزارة الداخلية والوحدات الإدارية.

القادري: رؤية شاملة لتطوير قطاع الزراعة

المهندس أحمد القادري وزير الزراعة قال: تمت مناقشة زيادة دعم القطاع الزراعي حيث خصص مبلغ ٤,٥ مليار ليرة سورية للقطاع الزراعي والقطاعات الأخرى الداعمة للفلاحين، كما تمت مناقشة إدخال سلالة اللحم إلى محطة أبقار حمص ودعم المشاريع الأسرية ومشاريع المرأة الريفية وإعادة تأهيل المطار الزراعي في المحافظة واستثمار عشرة طائرات زراعية متوقفة عن العمل وإيجاد آلية لتسويق المنتجات الزراعية والحيوانية، كما تم تكليف الأسرة الزراعية في محافظة حمص بوضع رؤية شاملة لتطوير قطاع الزراعة.

حمود: استكمال تحويلة حمص الكبرى

المهندس علي حمود وزير النقل قال: أولت وزارة النقل أهمية خاصة لمحافظة حمص لما تتمتع من أهمية طريقية وسكنية وتمتد منها شبكة الطرقات الرئيسية التي تصل محافظات القفر وبعضها البعض، حيث تمت صيانة كافة طرق المحافظة وتأهيل البنية التحتية وإعادة تشغيل السكك الحديدية حتى حدود المحافظة وإقرار مشروع نقل الإحصالات من مدينة حسياء وإخاله حين التنفيذ في العام ٢٠٢٠ كما تقرر إطلاق العمل باستكمال تحويلة حمص الكبرى نظراً لأهمية المشروع الذي يصل بين مدينة حسياء ومدينة طرطوس ويختصر ١٥ كم وهذا المشروع سيكون أول طريق سريع ماجور في سوريا حيث يوفر الوقت والوقود.

البرازي: استكمال إزالة الأنقاض من أحياء المدينة

محافظ حمص طلال البرازي قال: ناقش مجلس الوزراء جملة من المطالبات التي تحتاجها المحافظة وخاصة المناطق المحررة من الإرهاب وتم تقييم الوضع وتقرر في هذه الجلسة توجيه دعم محافظة حمص (مدينة وريفاً) وخاصة المناطق المتضررة مثل القصير والزرارة، كما تقرر العمل على استكمال إزالة الأنقاض من أحياء المدينة مثل القصور والخالدية وجورة الشياح وغيرها تمهيداً لتنفيذ المخططات التنظيمية الجديدة بما يتيح المزيد من فرص الاستثمار كما تقرر تخصيص مبالغ إضافية من الموازنة لتنفيذ مشاريع خدمية، واستحوذ قطاع التربية على جزء مهم من الجلسة وتقرر العمل على افتتاح المزيد من المدارس وإعادة ترميم المتضرر منها إضافة إلى افتتاح صالات جديدة لقطاع التجارة الداخلية وحماية المستهلك كما تمت مناقشة مشاريع تنموية في الوحدات الإدارية وسيتم البدء بتنفيذ ١٣ مشروعاً خلال الربع الأول من العام القادم ودعمها بمبلغ مليار ليرة سورية.

رؤية لمعالجة التلوث في نهر العاصي

اجتماع عمل برئاسة المهندس خميس يحدد الخطوات الإجرائية لمعالجة مشكلة التلوث البيئي في المحافظة

وتم تكليف مجلس المدينة بتقديم مقترحات لتعديل المخطط التنظيمي والعمراني لمحافظة حمص ليكون عصبياً يراعي استثمار مقدرات المحافظة الزراعية والصناعية والتجارية والسياحية بالشكل الأمثل وتجاوز الآثار السلبية التي خلفتها الحرب على المحافظة بحيث يشهد العام القادم تقدماً ملحوظاً في تحسين الواقع التنموي.

متابعة تنفيذ الخطة الحكومية في توفير الخدمات الأساسية

وتم الطلب من مجلس المدينة إيجاد آلية تواصل فعالة مع المؤسسات العامة لمتابعة تنفيذ الخطة الحكومية في توفير الخدمات الأساسية اللازمة لعودة الأهالي إلى قراهم وبلداتهم المحررة واستكمال إجراءات فتح الطرقات وترحيل الأنقاض وتنفيذ المخططات التنظيمية التي تم إقرارها وتهيئة البنية المناسبة لجذب المستثمرين وتشجيعهم على توسيع مشروعاتهم وتطويرها إضافة إلى إجراء لقاءات مستمرة مع المواطنين للوقوف على المشكلات الخدمية التي تعترضهم وإجراءات تلتليها.

وتركزت الطروحات حول زيادة الدعم المقدم لمجلس المدينة لتحسين الخدمات وصيانة الأبنية وتنظيم مناطق المخالفات وتعديل القوانين الخاصة بتسوية المخالفات في المناطق المحدنة وإعادة تدوير النفايات لأمين مواد أولية للبناء وتطوير قطاع الإسكان في المحافظة.



.. واجتماع موسع يناقش دور الوحدات الإدارية في تنفيذ الخطة التنموية

من جهة أخرى ناقش اجتماع موسع برئاسة

المهندس خميس مع مجلس مدينة حمص دور الوحدات الإدارية في تنفيذ الخطة التنموية المتكاملة التي أقرها مجلس الوزراء أمس للوقوف بالواقع الخدمي والاقتصادي للمحافظة والإجراءات الواجب اتخاذها لتتحقق هذه الوحدات أعلى مؤشرات أداء تتناسب مع

خطة استثمارية متكاملة بجدول زمني محدد

وتحور الاجتماع حول ضرورة وضع خطة

التحديات التي يفرضها المرحلة القادمة.

خطة استثمارية متكاملة بجدول زمني محدد

وتحور الاجتماع حول ضرورة وضع خطة

وفي وقت لاحق حدد اجتماع في مبنى محافظة حمص برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء الخطوات الإجرائية والبرامج الزمنية اللازمة لمعالجة مشكلة التلوث البيئي الذي تسببه مخلفات مصفاة حمص ومعامل الأسمدة والحد من الآثار السلبية الناتجة عنها.

وشملت الإجراءات خطة على مدى ثلاث سنوات لمعالجة مخرجات مصفاة حمص تتضمن إعادة تدويرها وتكريرها والاستفادة منها في الأغراض الزراعية بالتوازي مع اتخاذ إجراءات مستمرة لتأهيل وتطوير وحدات معالجة المياه الملوثة وتطهير مجرى النهر وإنشاء أحواض ترسيب.

وفيما يخص معمل الأسمدة تمت الموافقة على خطة وزارة الصناعة لإعادة تأهيله وتطويره وإيصاله إلى الطاقة التصميمية القصوى واستبدال الأجزاء المتضررة من خطوط الإنتاج خلال مدة سنتين مع مراعاة شروط السلامة البيئية لتكون نسبة الانبعاثات الضارة من المعمل عند اكتمال خطة المعالجة معدومة.

وأوضح المهندس خميس أن الوزارات المعنية وصفت خلال الفترة الأخيرة واقع الأضرار البيئية التي تسببها كل من المصفاة والمعمل وتم وضع الخطة اللازمة لمعالجة الآثار البيئية الضارة الناتجة عنها دون المساس بالجدوى الاقتصادية التي تحققها هذه المنشآت على المدى البعيد.

المؤسسة السورية للبريد

إعلان مسابقة تصميم الطوابع البريدية التذكارية لعام ٢٠٢٠

تمثل المؤسسة السورية للبريد في الجمهورية العربية السورية عن رغبتها في استصدار مجموعة من الطوابع البريدية السنوية في المناسبات التالية :

تسلسل	المناسبات	تاريخ الإصدار
١	اليوم العالمي لمكافحة مرض السرطان	٢٠٢٠/٢/٤
٢	الذكرى المئوية لإصدار أول طابع سوري	٢٠٢٠/٢/٤
٣	اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة	٢٠٢٠/٣/١٢
٤	عيد الأم	٢٠٢٠/٣/٢١
٥	اليوم الوطني	٢٠٢٠/٤/١٧
٦	عيد العمال العالمي	٢٠٢٠/٥/١
٧	عيد الشهداء	٢٠٢٠/٥/٦
٨	اليوم العالمي للأسرة	٢٠٢٠/٥/١٥
٩	اليوم العالمي لمكافحة التدخين	٢٠٢٠/٥/٣١
١٠	معرض الزهور الدولي	٢٠٢٠/٦/٢٤
١١	بورة الأسماء الأوبلية - طوكيو	٢٠٢٠/٧/٢٤
١٢	الذكرى المئوية لمعركة ميسلون	٢٠٢٠/٧/٢٤
١٣	عيد الجيش	٢٠٢٠/٨/١
١٤	معرض دمشق الدولي	٢٠٢٠/٨/٢٦
١٥	يوم السياحة العالمي	٢٠٢٠/٩/٢٧
١٦	يوم البريد العالمي	٢٠٢٠/١٠/٩
١٧	الذكرى / ٥٠ / للحركة التصحيحية المجيدة	٢٠٢٠/١١/١٦
١٨	يوم الثقافة	٢٠٢٠/١١/٢٧
١٩	اليوم العالمي للغة العربية	٢٠٢٠/١٢/١٨
٢٠	شواهد ومعالم من الحضارة السورية	٢٠٢٠
٢١	صور من الحياة البرية السورية	٢٠٢٠
٢٢	شخصيات سورية	٢٠٢٠

تقدم الأعمال إلى المؤسسة السورية للبريد وفقاً لما يلي :

- يمكن للفنان أو الرسام تقديم أكثر من تصميم للإصدار الواحد كما يمكنه تقديم تصاميمه لأكثر من إصدار واحد.
- أ - يتقدم الفنان أو الرسام المشارك بعمله بالطريقة التي يراها مناسبة (رسم أو كمبيوتر) .
ب- عند اعتماد التصميم من قبل لجنة الطوابع المختصة يكلف الفنان برسم التصميم باليد إذا أرادت اللجنة ذلك .
ج - تقدم التصاميم وفق أحد القياسات التالية :
[(١٠ × ٧,٦) - (١٦ × ١٦) - (١٤,٨ × ١٠) - (٢١,٢ × ٩,٢) - (١٨,٨ × ١٢,٨) سم] وذلك حسب ما يقتضيه التصميم .
- يتقدم الفنان أو الرسام بعمله ومليه ورقة شفافة (كلك) في حال الرسم يدوياً بأحد القياسات مكتوب عليها العبارات والبيانات الخاصة بالمناسبة .
- يمكن التقدم بالأعمال الفنية (التصاميم) لأكثر من موضوع مقدماً دفعة واحدة وتتولى اللجنة المختصة دراسة كل موضوع على حدة في حينه .
- على الفنانين أو الرسامين تقديم أعمالهم قبل موعد الإصدار بمدة لا تقل عن (٤٥) يوماً من التاريخ المحدد للإصدار .
- ترسل الأعمال بمغلف مسجل باسم المؤسسة السورية للبريد - دمشق - ساحة الحجاز - مديرية الخدمات البريدية - دائرة الطوابع ويكتب على المغلف موضوع المسابقة (مسابقة تصميم الطوابع البريدية) .
- يتقدم المصمم بتصريح خطي يمتد فيه بأن العمل المقدم هو جهد شخصي وغير منقول عن جهة أو موقع إلكتروني تحت طائلة المسائلة القانونية .
- تختار لجنة الطوابع في المؤسسة السورية للبريد العمل الناجح والمميز لكل إصدار يكون مقبولاً وصالحاً لإصداره كطابع تذكاري .
- يقدم للفنان مبلغ وقدره خمسة وسبعون ألف ليرة سورية لا غير .
- وفي حال كان الإصدار يحتاج لأكثر من تصميم يمنح الفائز جائزة عن كل تصميم من قبل اللجنة .
- تصب جميع التصاميم المقدمة الناجحة ملكاً للمؤسسة السورية للبريد كما أن المؤسسة غير ملزمة بإعادة التصاميم الغير ناجحة إلى أصحابها .
- يجوز للجنة الطوابع البريدية تكليف أحد الفنانين أو الرسامين في حال عدم ورود تصاميم مناسبة أو في حال تكلفتها بإصدارات جديدة غير واردة في الجدول أماله بتقديم تصميم أو أكثر طبقاً للشروط الواردة أعلاه .
- للإستعلام عن أية معلومة إضافية يمكنكم مراجعة مديرية الخدمات البريدية - دائرة الطوابع البريدية بالإدارة المركزية - هاتف / ٢٢٥٧٨٢٠ / وصحفة المؤسسة على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك المؤسسة السورية للبريد syrianpost وعلى الموقع الإلكتروني syrianpost.gov.sy وعن طريق مديريات البريد في محافظات القطر .
المدير العام
للمؤسسة السورية للبريد

الجمعية الحرفية لمعطي المعاملات وكتاب العرائض محلب

بناء على الفقرة /ب/ من المادة رقم /٩/ من المرسوم التشريعي رقم /٢٥٠/ لعام ١٩٦٩ وعلى كتاب الجمعية رقم /٤٢/ تاريخ ٢٠١٩/٤/٢ وإعلان في جريدة الثورة عدد رقم /١٦٩٥٩/ تاريخ ٢٠١٩/٤/١٧ ونظراً لعدم المبادرة لتسديد الاشتراكات المستحقة قرر مجلس الإدارة بالإجماع فصل كل من:

ت	الاسم والشهرة	العضوية	ت	الاسم والشهرة	العضوية	ت	الاسم والشهرة	العضوية
١	إبراهيم حلواني شامي	١٦	٤٥	محمد سمير سخيطه	١٦٦	٨٩	فريد اسنابولي	١٩٩
٢	محمد بسام ماوردي	١٧	٤٦	احمد الهوا	١٢٤	٩٠	بركات دقاق	٢٥٥
٣	محمد سمير كسار	١٩	٤٧	ناثر مغربي	١٢٩	٩١	محمود الخليل	٢٨٦
٤	محمد مصباح دقاق	٢٨	٤٨	محمد يحيى شنن	١٣٧	٩٢	محمد العبيد	٢٨٧
٥	عبد الغني ناصر	٣٠	٤٩	محمد شعمون	١٤٢	٩٣	امين طلحة	٢٩٥
٦	محمد زهير ماورد	٣١	٥٠	عبد الحميد ناصر	١٤٥	٩٤	يحيى نسيحي	٢٠٠
٧	فارس الطويل	٤٣	٥١	محمد حداد	١٥١	٩٥	هشام سردار	٢١٩
٨	محمد بدرى الآغا	٤٨	٥٢	حسان ملاح	١٥٣	٩٦	احمد عقيل	٢٢٧
٩	احمد ديرى	٥٠	٥٣	حسن بونس	١٥٦	٩٧	قيية عطري	٢٣١
١٠	محمد فاخر زاود	٥٣	٥٤	محمود بصمه جي	١٥٨	٩٨	منن طاهر الذيل	٢٣٤
١١	احمد خليفة	٥٦	٥٥	زكريا الجمعة	١٥٩	٩٩	عادل جعوير	٢٣٥

١٢	احمد عبد الرحيم كوسا	٤٩٢	٥٦	عمران اورفه لى	١٦٨	١٠٠	عبد الرزاق محمد	٣٠٥
١٣	احمد نجار	٩٠	٥٧	عماد شريف	١٧١	١٠١	عبد السلام سلامه	٣٠٦
١٤	محمد ربيع بصمه جي	٩٥	٥٨	عمر احمد الراجح	١٧٩	١٠٢	صفوان قصير	٣٢١
١٥	احمد هيتلاي	١٠٢	٥٩	ياسر سيد طه	١٧٩	١٠٣	عبد الحنان على	٣٣٠
١٦	محمد حسان حاج عثمان	١٨١	٦٠	حسين مشهود	٢٥٦	١٠٤	إبراهيم الحسين الحاج خلف	٣٣٦
١٧	خير الدين منلا على	١٨٣	٦١	مصطفى نوح	٢٥٩	١٠٥	محمد علي شعرو	٣٣٨
١٨	شكري على	١٩٢	٦٢	عبد الرزاق مصطفى العلي	٢٦١	١٠٦	إسماعيل كاسم العيسى	٣٤٤
١٩	عثمان حامدي	١٩٦	٦٣	نصر حرفوش	٢٦٧	١٠٧	عبد الله كنو	٣٥٢
٢٠	أرسلان موسى	٢٠٢	٦٤	عدنان العلي	٢٧٠	١٠٨	بركات دقاق	٣٥٥
٢١	عبد القادر عبد الله	٢٢١	٦٥	سمير بودقة	٢٧٤	١٠٩	بسام بابي	٣٥٨
٢٢	عبد الرحمن الشيخ	٢٢٧	٦٦	صخر اسماعيل	٢٧٦	١١٠	عبدو طلحة	٣٥٩
٢٣	محمد صباغ	٢٣٤	٦٧	احمد آغا	٢٧٨	١١١	عمر قشلاش	٣٦٠
٢٤	علي بابي سودة	٢٣٥	٦٨	احمد مظفر عطار	٢٥٠	١١٢	عبد الرحمن خليل	٣٦٢
٢٥	محمد وليد السعوي	٢٤٢	٦٩	محمد علي عثمان	٢٥٦	١١٣	محمد عزيزي	٣٧٠
٢٦	محي الدين يماهو	٢٤٢	٧٠	رمزي بيضون	٢٥٢	١١٤	احمد حسيكل	٣٧١
٢٧	جان عقيدة	٢٧٢	٧١	مصطفى سقال	٢٧٩	١١٥	مصعب العمر	٣٨٦
٢٨	احمد منلا	٢٨٨	٧٢	يوسف عيسى باشا	٢٩١	١١٦	محمد جميل نبال	٤٣٣
٢٩	صفوة الحاج ربيع	٢٩٠	٧٣	عبد الرؤوف عبد الرحمن	٢٩٥	١١٧	حسن المطر	٤٣٩
٣٠	ضرار حيازة	٢٩٤	٧٤	عبد الفتح بسناني	٢٩٧	١١٨	احمد أبو الزين	٤٤٢
٣١	نديم امين	٢٩٥	٧٥	بكري شيخ احمد	٢٩٠	١١٩	مصطفى محجوز	٤٤٣
٣٢	محمد رضا طحان	٢٩٨	٧٦	عمار ماردنلي	٢٩٢	١٢٠	احمد رز	٤٤٥
٣٣	محمد شريف العاوي	٢٩٩	٧٧	حسان حسيني	٢٩٣	١٢١	منار قرقيجة	٤٤٩
٣٤	عادل المصطفى	٤٠٧	٧٨	زكريا شيخ البلد	٢٩٤	١٢٢	محمد جمال المقيد	٤٥٢

٣٥	إبراهيم يوسف	٤٠٩	٧٩	ربيع الحسن	٤٢٥	١٢٣	محمد صبيح الاخلاصي	٤٥٤
٣٦	محمد الرحمو	٤١٠	٨٠	مازن بيطار	٤٣٢	١٢٤	حسين دهان	٤٥٦
٣٧	محمد مروان الامام	٤٥٨	٨١	يحيى عبد الرحيم	٤٦٠	١٢٥	ياسين شمه	٤٦٢
٣٨	حسن السيد علي	٤٥٩	٨٢	محمد خير كروج	٤٦١	١٢٦	محمد كامل الجابر	٣٦٣
٣٩	نذير عتال	٤٦٤	٨٣	محمد عبد الوهاب ناصر	٤٨٢	١٢٧	بشير بصري	٤٩٤
٤٠	درغام المحمود	٤٦٦	٨٤	نايف الحلاق	٤٨٣	١٢٨	كمال خصم	٤٩٧
٤١	محمد غسان الأمير	٤٦٩	٨٥	محمد حامدي	٤٨٤	١٢٩	محسن كردية	٤٩٥
٤٢	صادق العيو	٤٧٠	٨٦	محمد بودقة	٤٨٥	١٣٠	احمد حزوري	٤٩٨
٤٣	عبد الله الحداد	٤٧٢	٨٧	محمود قاسم	٤٨٦	١٣١	محسن كركنلي	٤٩٩
٤٤	احمد صفوان عبود	٤٧٥	٨٨	محمود حاج عيسى	٤٨٩	١٣٢	محمد الرحمو	٥٠٣

يقع للمجاز الاعتراض خلال شهر من تاريخ نشره

رئيس الجمعية

مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٩

٢٠١٩/١٠/٨
نظراً لجهالة عنوانك تقرر تبليغك قراراً
٢٠١٩/١٠/٨ تاريخ /٥٠٥/ بتاريخ
بأحد الصحف الرسمية وبأنه لديك مهلة
ثلاثون يوماً للتعليق بالقرار
المذكور من تاريخ الإعلان بالصحف والإلا
فإن القرار سيكتسب الدرجة القطعية
ويصبح صالحاً للتنفيد.
القاضي الشرعي
٨٤٢٩٢

مذكرة إخطار صادرة عن محكمة البداية
المدنية بالقامشلي - الغرفة الأولى
بالتاريخ ٢٠١٩/٥/١٥ لعام ٢٠١٩
والقرار رقم ٢٠١٩/٢/١٢
الجهة المدعى: نضال حج حسين بن مشعل
تمتله المحامية خاتم حاجي حسين.
الجهة المدعى عليها:
١- سلمه حسن طه جلبي.
٢- محمد عطا حسن طه جلبي.
نوع الدعوى: تثبيت عقد بيع.
مؤرخته: ٢٠١٩/٥/١٥

سند تبليغ صادر عن المحكمة الشرعية
في الصنمين
طالب التبليغ: أمته محمد شرف من
سملين.
المطلوب تبليغه: علي محمد الفوفاني
مجهولة الإقامة والعنوان.
القرار رقم ٢٠١٩/١/١٠ لعام ٢٠١٩/٥/٥
الجهة المدعى عليها: في الصنمين
بالتاريخ ٢٠١٩/٥/١٠ لعام ٢٠١٩
والمضمّن من حيث النتيجة.

سند تبليغ قرار قضائي صادر عن محكمة
الاستئناف المدني في الحسكة
بالتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠ لعام ١٩٩٥
المستأنف عليها:
١- أدبية بنت يوسف ملكي.
٢- تبادورا بنت يوسف ملكي.
الجهة المستأنفة:

إعلان
ادعى السيد جبرائيل دارقي بن إبراهيم
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١١/٥٤٣٦) منقطة عقارية (الثانية)
(١٨/٥٧٤٢) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٦١

إعلان
ادعت السيدة واد الصاح بنت مرعي
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١٥/١٢٩٥٨) منقطة عقارية (الرابعة)
(٩/٤٢٩٧) منقطة عقارية أولى وطلب
سند تملك بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
مراجعتنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١١٨٤٤٥

إعلان
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

إعلان
ادعت السيدة نهلة بطيخة بنت محمد
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١٦/٨٩٧٩) منقطة عقارية (التاسعة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١٥٢٨٧٥

إعلان
ادعت السيدة فاطمة شيخ موسى بنت
حميد فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١١/٥٤٣٦) منقطة عقارية (الثانية)
(١٨/٥٧٤٢) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٦١

إعلان
ادعت السيدة واد الصاح بنت مرعي
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١٥/١٢٩٥٨) منقطة عقارية (الرابعة)
(٩/٤٢٩٧) منقطة عقارية أولى وطلب
سند تملك بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
مراجعتنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١١٨٤٤٥

إعلان
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

إعلان
ادعت السيدة نهلة بطيخة بنت محمد
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(١٦/٨٩٧٩) منقطة عقارية (التاسعة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١٥٢٨٧٥

إعلان مناقصة
تعلن بلدة المزيرعة بالسرعة الكلية
بطريقة الظرف الختوم تنفيذ مشروع
صيانة طرق في بلدة المزيرعة
قيمة المشروع (٨.٥٠٠.٠٠٠) ل.س.
فقط ثمانية ملايين وخمسمائة ألف ليرة
سورية لا غير.
مدة التنفيذ: (٣٠) يوماً.
تقبل العروض حتى نهاية اليوم الرسمي
بتاريخ ٢٠٢٠/١/٥ وتفض في اليوم
التالي

إعلان مناقصة
ادعى أحمد فؤاد البوز المفوض عن
الجمعية التعاونية السكنية للإيداع
والتسليف لبناء المسانكن بحمص
بفقدان سند بدل عن ضائع بالعقار رقم
(٩/٤٢٩٧) منقطة عقارية أولى وطلب
سند تملك بدلا عنه ضائع فلهمعرض
مراجعتنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١١٨٤٤٦

إعلان مناقصة
ادعى السيد محمد من الزعيم بن فؤاد
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٧/٥٧١٧) منقطة عقارية (الرابعة) وطلب
بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا
الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٥٩

إعلان مناقصة
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

إعلان مناقصة
ادعى السيد محمد من الزعيم بن فؤاد
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٧/٥٧١٧) منقطة عقارية (الرابعة) وطلب
بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا
الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٥٩

إعلان مناقصة
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

إعلان مناقصة
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

إعلان مناقصة
ادعت السيدة رغداء حمدي بنت عمر
فقدان سند تملك للعقار رقم محضر
(٥٤/٤٩٢٧) منقطة عقارية (الخامسة)
وطلبت بدلا عنه تقديم الاعتراضات على
هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحلب
١٥٢٨٧٧

القاضي: حسين محمد علي.
الساعد: عبد السلام الكعفور.
المدعي: عروبه حموي بنت محمود.
المدعى عليه: صالح الحسين بن محمد-
مجهول الإقامة.
الدعوى: ٢٠١٩ لعام ٢٠١٩ بموضوع
زواج ونفقة وتفرقة لعل الشقاق.
نظراً للمطروح الاستثنائية (وكون
موطن المدعى عليه خارج نطاق السيطرة
الأمنية) ووفقاً لأحكام المادة (٣٤) من
المستأنف.
٣- تثبيت بيع ٢٤٠٠/١٢٠٠ سهم
نشر بالصحف ولوحة إخطار
إعلانات المحكمة لضرورة الحضور إلى
قاعة المحكمة الشرعية الأولى بالقامشلي
الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين
٢٠٢٠/٢/١٣ وإذا لم تحضر أو ترسل
من يمتلك فيسفر الحكم بحقه بمطالبة
الوجاهي.

القاضي
١٥٤٦٨١

مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية
بالقامشلي
بالدعوى أساس /١٣٨٦/ لعام ٢٠١٩
المدعي: نهاد ده دو بن محمد-
المحامي عبد الرزاق الراوي.
المدعى عليه: سميره عبود بنت محمد.
الدعوى: تثبيت طلاق.
نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر تبليغك
نشر بالصحف ولوحة إخطار
إعلانات المحكمة لضرورة الحضور جلسة المحاكمة
يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/١/٢٠
بالدعوى أساس /١٣٨٦/ لعام ٢٠١٩ الإقامة
بحسك أمام المحكمة الشرعية الغرفة
الثانية بالقامشلي وذلك الساعة العاشرة
صباحاً وإذا لم تحضر أو تنفكس أو
المعاملة القانونية.

رئيس المحكمة الشرعية بالقامشلي-
الغرفة الثانية
١٥٤٦٨٢

١- جرجس يوسف بن يوسف.
٢- جانيث بنت يوسف ملكي.
٣- يوسف كوركيس نوما.
نظراً لتعذر تبليغكم القرار لجهالة عنوانك
فقد تقرر تبليغكم نشر بالصحف
رقم /٩٥/ الصادر في الدعوى أساس
٢٠١٢/٢ عن محكمة الاستئناف المدني في
الحسكة لعام ١٩٩٥ المتضمن:
١- قبول الاستئناف شكلاً.
٢- قبوله موضوعاً وفسخ القرار
المستأنف.
٣- تثبيت بيع ٢٤٠٠/١٢٠٠ سهم
نشر بالصحف ورقم /١٦٩/ قامشلي أولى
وتسجيله باسم أدبية ملكي بنت يوسف
من والدها يوسف ملكي.
٤- رفع إشارة الدعوى الموضوعة لصلحة
أدبية وتبادورا.
٥- مصادرة التأمين.
٦- الإزام المستأنف بالرسوم.
قراراً واجامياً قابلاً للتعليق بالنقض صدر
علناً وأهّم بتاريخ ١٣/٥/٢٠١٩
رئيس محكمة الاستئناف المدني في
الحسكة

١٥٤٦٧٩
مذكرة دعوى صادرة عن محكمة البداية
المدنية بالقامشلي
أساس /٧١١٣/ لعام ٢٠١٩
الجهة المدعى عليها: صابر محمد بن صلاح
الدين تمتله المحامية أدريانه فتحو.
الجهة المدعى عليها: فتحي حماده بن بكر
(مجهول الإقامة).
نظراً لجهالة عنوانك تقرر دعوتكم نشرًا
بالصحف ووجوب حضوركم قاعة محكمة البداية
المدنية بالقامشلي في صباح يوم
الاثنين ٢٠٢٠/٢/١٠ وفي حال عدم
حضوركم ستجري بحسك بالإجراءات
القانونية.
رئيس محكمة البداية المدنية بالقامشلي-
الغرفة الأولى
القاضي
١٥٤٦٧٣

مذكرة إخطار صادرة عن محكمة
الاستئناف المدني في الحسكة
بالتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠ لعام ١٩٩٥
المستأنف عليها:
١- أدبية بنت يوسف ملكي.
٢- تبادورا بنت يوسف ملكي.
الجهة المستأنفة:

مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة
الشرعية الأولى بالقامش

يُنصَّب رأس السنة.. حلم مؤجل على أبواب الأمانيات

أسعار البطاقات تغرد خارج إمكانات الجيوب



مع اقتراب موعد إصدار رأس السنة الميلادية ليُنصَّب معرض دمشق الدولي والحلم بالملايين، تتأرجح الأمانيات والرغبات حيث تسجل بطاقة اليانصيب في ذاكرة السوريين حضوراً ممتداً في إطار طقسها الاجتماعي الموسمي منذ صدورهما الأول ولغاية اللحظة، فهي مجرد ضربة حظ وأحلام وأمال يبني عليها الكثير من الأمانيات بالريح والفن بالجوائز الدورية وإصدارات رأس السنة التي تفتح باب التساؤلات على مصراعها عند الكثيرين من هواة شراء بطاقة اليانصيب.

عدد كبير من السوريين يواظبون على شراء بطاقة الحظ وربما وصل بعضهم حد الإدمان.. إلا أن خلاص أصاب النفوس حين قفزت تسعيرة البطاقة عتبة الثلاثة آلاف ليرة.. علماً أن سعرها المدون على البطاقة ٢٠٠٠ ل.س.

وبين الإحجام والرغبة في الشراء.. وبين مؤسسة عامة معنية إلى حد ما بضبط فوضى التسعيرة التي تتقاسمها وتتقاذفها النفوس إلى حدود كبيرة من الوجع. يطرح الواقع العديد من التساؤلات والاستفسارات حول رغبة مواطني منتهلك، وتاجر معتمد، ومرخص صغير، فيما أحلام الكثيرين ضاعت في شراء الأمل..

لقد خيب ارتفاع سعر بطاقة اليانصيب لما يقارب ٣٠٠٠ ليرة، آمال الكثير من السوريين في اقتناء البطاقة. حيث تفاوت سعرها من بائع لآخر ولو كانوا في نفس المكان وبين منطقة وأخرى ما بين ٢٨٠٠ و ٣٠٠٠ ل.س. وبعضها وصل عتبة الـ ٤٠٠٠ ل.س..

وما إن تسال البائع عن سبب الغلاء يعلل حجته أنه أخذها من الموزع بـ ٢٣٥٠ ليرة سورية لذلك يضطر إلى بيعها هو أيضاً بنسبة ربح حسب قناعته..

المؤسسة العامة للبريد كشفت عن دورها ومسؤوليتها واليات تعاملها فيما يخص بطاقات اليانصيب كمؤسسة معنية بتسويق وبيع جميع البطاقات التي تأتيها من المؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية دون أي مرتجع وفق شروط العقد وهذا أول

هم برأي المدير العام الدكتور حيان مقصود، فيما الوجل السئاني بأن هذه البطاقة حين تصبح في السوق تصبح سلعة للتداول..

وعن إمكانية أن تتولى كوات البريد عملية البيع بشكل مباشر للمواطنين لإلغاء الحلقة الوسيطة.. كان جواب المدير المالي في مؤسسة البريد فادي راضي أن هذه التجربة عاشتها المؤسسة سابقاً دون جدوى ولم تنجح في تصريف وتسويق البطاقات ما جعلها تنكدس طالما هناك انتظار لقدم الزبون، وهذه ضريبة وخسارة للمال العام للمؤسسة العامة

مؤسسة البريد: لا وصاية لنا على البطاقة بعد توزيعها

غير مرخصين برأيه وعلى مديرية حماية المستهلك أن يكون لها دور في ضبط هذه الحالة ما أمكن.. وخاصة مع اقتراب إصدار رأس السنة.. أما وجهة نظر المصري حول بيع البطاقة مباشرة من كوات البريد هو أن المواطن قد لا يدوم بشكل عام على الشراء بشكل دوري إلا في إصدار رأس السنة على عكس الإصدار الدوري ما يؤدي إلى كساد العديد من البطاقات وهذا ليس في صالح المؤسسات، المعارض والبريد، لذلك يتم الاعتماد على الجوالين بالدرجة الأولى في تسويق اليانصيب. ولأنه لا يوجد إلا في المراكز الرئيسية في المدن. ما يستدعي وجوب وصول الجوالين إلى القرى والأرياف وكراجات النقل وغيرها.

هكذا اليانصيب.. ضغط في المادة وحظ في المجهول بعضه يصيب وكثير منه يخسر.. لكنه يبقى وهماً محبباً يوقظ حب المخاطرة وبناء الأحلام في حدود ما يحتاج المرء تحقيقه ويعكس رواج سوق اليانصيب وتعامل الناس وتفاعلها مع هذه الظاهرة الاجتماعية الموسمية. غصون سليمان

سعرها ألف ل.س يأخذها بـ ٨٩٠ ل.س والتي قيمتها ٨٠٠ ل.س يأخذها بـ ٧١٢ ل.س.

وذكر المصري أن الباعة الكبار لديهم باعة صغار يشترون حاجتهم من المعتمدين الكبار الذين يأخذون حاجتهم بشكل قطعي من مؤسسة البريد وهم بدورهم يقومون بتوزيعها إلى المرخصين الصغار وغالباً هؤلاء لا يدفعون مباشرة إلا بعد أن يبيعوا ما لديهم من بطاقات حسب الاتفاق فيما بينهم، وهذا لا يعني المؤسسة بشيء حسب رأيه، ما يهمها هو المرخص الملتزم الذي يأخذ حصته طوال العام.. وفي حال غاب ثلاثة أسابيع في السنة تلغى رخصته كما تلغى أيضاً في حال ثبت أنه يخلاعب في سعر البطاقة، وحين أكدت له أن هناك زيادة غير منطقية في أسعار البطاقات، عقب بالقول بأنه من الصعب مراقبة هؤلاء الباعة ومعظم هؤلاء

معتمدون دائمون

خضر المصري رئيس دائرة اليانصيب في المؤسسة العامة للبريد أوضح بداية أن لدى التجار اثبتت ان بطاقة اليانصيب اذا لم يحملها البائع ويدور فيها بالشوارع ومن مكان لآخر حين تصبح السلعة في السوق، ما يجعل التاجر أو أي شخص آخر «بائع البسة أو كشك على سبيل المثال، يطرح بطاقاته متى يشاء، وهذه الحالة تقتصر على إصدار رأس السنة، علماً أن هناك محاولات عديدة لضبطها لكنها لم تنتج..

وإضافة إلى التزام مؤسسة البريد تجاه مؤسسة المعارض بعقد بمنع فيه ارجاع اي بطاقة.. او تحمل اي غرامات.. لذلك هي السبيل الأوحده في تصريف بطاقات اليانصيب والحفاظ على مال المؤسسة العامة للمعارض، وإيرادات مؤسسة البريد، علماً أن مؤسسة المعارض هي من يطبع البطاقات وتحدد عددها وتختار التصميم المطلوب، وعلى مؤسسة البريد التسويق والبيع كما ذكر آنفاً..

وبين المدير المالي أن اليانصيب سلعة حساسة جدا، فإذا ما تغير الطقس على سبيل المثال يمكن أن تخفض الأسعار.. ونحن كإدارة مالية نحرص على استمرار الإيراد للمؤسسة وفي الوقت ذاته حريصون على عدم استغلال المواطن من قبل البائعين.



إعلانات

إعلانات

إعلانات

الجمهورية العربية السورية
حزب
حركة الاشتراكيين العرب
الأمانة العامة

الجمهورية العربية السورية
حزب
حركة الاشتراكيين العرب
الأمانة العامة

الجمهورية العربية السورية
حزب
حركة الاشتراكيين العرب
الأمانة العامة

إلى حركة الاشتراكيين العرب
لاحقاً لكتابتنا رقم (٢٥١/ل.س.أ/ص) تاريخ ٢٠١٩/١٠/٧م المتضمن دعوة المؤتمر العام المنعقد بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٤م للانعقاد وإلغاء كل ما ترتب عليه من نتائج من قبل أعضاء نفس المؤتمر والعودة إلى اللجنة المركزية المنتخبة عام ٢٠٠١م، ثم الدعوة إلى عقد مؤتمر عام جديد يتم فيه انتخاب قيادات جديدة للحزب بدءاً من مؤتمرات الفروع وصولاً إلى المؤتمر العام، وذلك بإشراف من تبقى من أعضاء اللجنة المركزية المنتخبة عام ٢٠٠١م، ويقوم المؤتمر العام بإلغاء كافة القرارات غير السليمة التي أصدرها الأمين العام السابق للحركة، وكتابكم رقم (٤٢/ص/ع/س) تاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٩م، المتضمن إعلام لجنة شؤون الأحزاب بأن قيادة الحزب قامت بإحصاء لأسماء وعناوين وأعداد الرفاق أعضاء المؤتمر العام الثامن، وعليه تم إبلاغ فروع الحزب في محافظات القطر، وذلك استعداداً لتنفيذ دعوة اللجنة في الكتاب المذكور أعلاه.

حتى تاريخه لم يتم موافاة لجنة شؤون الأحزاب بأي إجراء.

تأمل لجنة شؤون الأحزاب موافاتها بالإجراءات التي قام بها حزبيكم، عملاً بمضمون كتابنا المذكور أعلاه، وتؤكد ضرورة إتمام هذه الإجراءات وعقد المؤتمر العام قبل تاريخ ٢٠٢٠/١/٣١م تحت طائلة اتخاذ الإجراءات القانونية.

إلى حركة الاشتراكيين العرب
استناداً إلى اجتماع لجنة شؤون الأحزاب مع أعضاء المكتب السياسي للحركة بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢م في مقرها بوزارة الداخلية في كفرسوسة.

وبعد دراسة مستفيضة لوضع الحزب من قبل اللجنة لكافة الوثائق والتطورات التي جرت في صفوفه منذ عام ٢٠٠١م حتى تاريخه/ وما تخلل المؤتمرات الفرعية والمؤتمر العام من تجاوزات وسعياً منها إلى إعادة حركة الاشتراكيين العرب إلى مسارها الطبيعي ودورها النضالي توصلت اللجنة إلى الآتي:

دعوة المؤتمر العام المنعقد بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٤م للانعقاد، وإلغاء كل ما ترتب عليه من نتائج من قبل أعضاء نفس المؤتمر والعودة إلى اللجنة المركزية المنتخبة عام ٢٠٠١م، ثم الدعوى إلى عقد مؤتمر عام جديد يتم فيه انتخاب قيادات جديدة للحزب بدءاً من مؤتمرات الفروع وصولاً إلى المؤتمر العام، وذلك بإشراف من تبقى من أعضاء اللجنة المركزية المنتخبة عام ٢٠٠١م، ويقوم المؤتمر العام بإلغاء كافة القرارات غير السليمة التي أصدرها الأمين العام السابق للحركة.

الأمين العام لحركة الاشتراكيين العرب الرفيق المهندس عمر العلاوي:
يؤكد بهذا النشر في الصحيفة الرسمية على تنفيذ تبليغ الكتائين أدناه للرفاق المعنيين والواردة لنا من لجنة شؤون الأحزاب موضوع:

دعوة (في الأول) وأمل (في الثاني) لجنة شؤون الأحزاب لإعادة الاجتماع من جديد للمؤتمر العام الثامن الذي عقد في ٢٠١٧/٥/٢٤م وأُعتمدت مجرياته وما بُني عليه كما ونتائجها أصولاً في حينها.

وذلك لاتخاذ القرارات ومن قبل نفس الرفاق المعنيين المدعويين الآن بمضمون كتابي لجنة شؤون الأحزاب المذكورين أعلاه (تصويماً موحهاً) حيث سبق وأن قمنا في وقتها بإبلاغ فروع حركتنا في المحافظات مضمونها، ويعتبر هذا النشر بمثابة تبليغ رسمي لكل من يعنيه الأمر.

شاكرين لكم حسن تعاونكم
اللواء محمد الرحمون وزير الداخلية
رئيس لجنة شؤون الأحزاب

شاكرين لكم حسن تعاونكم
اللواء محمد الرحمون وزير الداخلية
رئيس لجنة شؤون الأحزاب

الأمين العام لحركة الاشتراكيين العرب
الرفيق المهندس عمر عدنان العلاوي

حصار الموسم الثقافي ٢٠١٩

قد تكون مهمة.. ولكن ما ان تكشف الغطاء عنها، وتذوقها.. حتى ننفر منها.. وقد لانعود اليها..!

أي النكهات تغيب..؟

لماذا لا ينجحون في تقديمها بطريقة تجعل المتلقي يطالب بوجبات أخرى، بل ويصبح مدمناً عليها.. مدمن ثقافي على حضورها بكليته..

في كل موسم ثقافي نعبد جردة الحساب.. فنكون مع حالة كمية لأبأس بها.. مع استمرارية جادة.. ولكن بالإضافة الى هذا كله.. وحتى لاستهلاك الطاقات الفكرية..

من المهم الابتعاد عن ثقافة الواجب التي تقتضيها الوظيفة.. عسانا نتخلص من الرتابة و السطحية، ونتمكن من الحصول على نتاج ثقافي متميز قوامه المهوبة والابداع، نتاج يعرف أهدافه.. ولا يوظفها عينه على المتلقي، وتركيزه على منتجه ليخرج بأبهى صورة..!!

سعاد زاهر
soadzz@yahoo.com



أبرز مظاهرها.. غياب الاحتفاء الجماهيري بها، إذ قلما نكون مع فعالية أو منتج ثقافي يمزج إليه الناس، ويدخل في نقاشاتهم، ولكنها مستمرة.. ولم تنقطع، أنشطة تملأ المراكز الثقافية، ندوات، محاضرات، لقاءات أدبية وشعرية..

مسارحنا لم تتوقف عروضها، وسينمانا جذبت جمهوراً داخل البلاد وخارجها.. المعارض التشكيلية طيلة الوقت تفرش لوحاتها على جدران الصالات.. معارض ومهرجانات ومنتديات دائمة.. نتاج ثقافي مستمر.. ولكن بأي صيغة..؟

هل هناك شراكة خفية فيما بينها.. شراكة تفاعلية فيما بينها أولاً.. وصولاً إلى المتلقي..؟

إذا لا يكفي أن يدرك كل نشاط كينونته المستقلة، بل لابد من معرفة إلى أين وصلت الأنشطة الأخرى لخلق نوع من التفاعل الكلي، لتشكيل دائرة تفاعلية، كل منتج يكمل الآخر.. بهدف جذب المتلقي ودخوله الى أي نوع يرغب حينها تتكامل ألوان الدائرة..

حالياً.. تشبه موسمنا الثقافية التي نرصدها في نهاية كل عام.. طبخة رائحتها قد تكون شهية، مكوناتها..

دور النشر..

بالأرقام.. إحصاءات لم تتوقف..

لا يمكن لأحدنا أن ينكر تلك البصمة التي وضعتها دور النشر في خضم تزلزل الحراك الثقافي و فوضى وسائل التواصل الاجتماعي لتكون نافذة على عوالم الحضارة و أحد منابر نشر الثقافة من خلال الإصدارات المتنوعة التي تُثري الأجيال و تحاكي كل أطياف المجتمع.

إذا كيف عملت دور النشر على نشر ألقها الثقافي في ظل الركود الثقافي الذي نعيشه؟ هل استطاعت إنعاش العقول وجذب القراء؟

إنعاش العقول وجذب القراء؟

لإلقاء الضوء على حصاد سنة ٢٠١٩ التقينا عدداً من دور النشر التي عملت جاهدة على نشر رسالتها.

مواكبة ثقافية

أكد رئيس اتحاد الناشرين ومدير دار الحافظ للنشر السيد هيثم الحافظ أن لحصاد سنة ٢٠١٩ نتائج إيجابية ومهمة على صعيد جموع الناشرين السوريين. تنوعت الإصدارات في دار الحافظ لتشمل الكتب الروائية والفكرية والعلمية والأدبية إضافة إلى كتب الأطفال لتكون سنة ٢٠١٩ بداية موفقة بعد انحسار الحرب على سورية.

كانت أكثر الكتب مبيعا هي الكتب الأدبية. وكان للكتب الروائية السورية في الدار انطلاقة جديدة مع نخبة من الروائيين السوريين الشباب ليكون بذلك الداعم للنهوض بأعمالهم.

ولم يغفل دار الحافظ عن وضع الكتاب التعليمي بين أيدي أطفالنا بطريقة مبسطة تحاكي الجيل السوري الواعد والمهتم بالكتب وحب القراءة مثل «الغزياء المسلية والكيمياء المسلية» وتمهيداً لعام ٢٠٢٠ ستطلق دار الحافظ عدداً من المبادرات منها مبادرة (هيا اقرأ) الموجهة للأطفال.

و بالتعاون من الجهات الإعلامية عملت الدار هذا العام على البحث ورئاسة واقع النشر السوري ليستشرف ميول القراء، فوجد أن أكثر القراء السوريين يميلون إلى الكتب الأدبية ويأتي في المرتبة الثانية الكتاب العلمي لذا عمل الدار على دعم ورفد ما يعزز ميولهم واهتمامهم في هذين اللواتين من الثقافة بشكل خاص.

أشار الحافظ إلى أهمية معرض الكتاب على صعيد التسويق الثقافي والإعلامي للكتاب ليصنع بذلك حراكاً ثقافياً ويعطي إشارة جديدة في تطوير صناعة النشر وتطويرها في سورية وبوابة لصناعة كتاب وناشرين جدد.

ختم الحافظ بالقول: أتمنى أن ينتج هذا الحراك كتاباً جديداً، لاسيما بوجود مترجمين لهم دورهم الفعال في تعزيز وتصدير الثقافة السورية إلى العالم، فالقراءة تعكس واقع المجتمع الثقافي، لذا نعمل على تعزيز القراءة وتنمية الوعي الثقافي بتقديم كل ما هو جديد.

بجراخ

رأى السيد محمد وسيم الغبرة مدير دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع أنه في ظل إعادة إعمار بلدنا الحبيب والإيمان بإعمار البشر قبل الحجر كان

لا بد لنا أن نمارس دورنا في توعية المجتمع، وباستمرار دور النشر منبراً ثقافياً يقع على عاتقه مسؤولية النهوض بالمجتمع لذا فقد وضعنا لعام ٢٠١٩ خطة للنشر والتوزيع.

تابع الغبرة حاولنا من خلالها أن ندفع بعجلة التطور الثقافي فاستطعنا أن نحقق نجاحاً لا بأس به، وقمنا بطباعة أكثر من أربعين عنواناً حرصنا فيها على اعتماد الإخراج الجميل والرسومات المميزة لفنانين كبار، وعلى الألوان الزاهية التي تجذب الطفل، معظمها كانت موجهة للأطفال مابين قصص تربوية و هادفة من أبرز عناوينها كانت قصة «القطعة والبطة»، و«دانا ترقص مع الريح» للقاصه مها مارديني.

و كذلك عمدت الدار على إيجاد قصص ذات طابع علمي جديد بضمونه، مثل مجموعة «زيكو والشوكولا» للقاصه سوسن الغبرة و عدة مجموعات قصصية للكتاب المبدع أسعد الديري الذي عرف بعنايته بأب الطفل وقد كان هناك إقبالا مثيراً للقصص الأطفال الأمر الذي دعى الدار للقيام بطباعة طبعه أخرى من بعض القصص التي لاقت إقبالا كبيراً حيث تجاوزت مبيعات قصة «دانا ترقص مع الريح» ستمائة نسخة وهذا العدد لم يكن بالاستطاعة ببيع في الأعوام السابقة حيث كانت مبيعاتها كحد أقصى مئتي نسخة.

وقد تم بيع معظم هذه النسخ من خلال إرسالها إلى المعارض العربية والمحلية لتكون تلك المعارض سببا يدفع دور النشر للتنافس الشريف فيما بينها لإنتاج أفضل ما تستطيع إنتاجه ولتسعى إلى تعدد العناوين وانتقاء الكتاب المتميزين.

هذا وإن عالم الكتاب بحر زاخر لذا فإننا نحاول أن نبحت دائما عما يرضي معظم شرائح المجتمع خاصة مع وجود الميديا التي غزت العالم ولعل ما لاحظناه من خلال معرض الكتاب الواحد والثلاثين هو الإقبال

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الأول: وهو الروايات التي لها عشاقها وتحظى بشريحة كبيرة من القراء لذا فإننا توجهنا إلى نشر روايات لكتاب يعنون من أعمدة الأدب في سورية ولعل رواية «حسر بنات يعقوب» للأديب الدكتور حسن حميد كانت لها مكان الصدارة في هذا المجال والتي سبق ونالت عدة جوائز و تطمح إلى تقويض الرواية التوراتية لعلاقة اليهود بأرض فلسطين.

كما كان لدينا عناوين أخرى لا تقل أهمية عن الرواية السابقة مثل «الأعمال الأدبية» للدكتور نضال الصالح و«تحت سقف واطي»، لأستاذ نذير جعفر وغيرهما من الروايات والقصص التي رسخت مبيع الأدباء السوريين وإبداعاتهم وكلها حظيت بمبيع لأسباب به وقد تفاوتت النسخ المبيعة من رواية لأخرى ولكن بالمجمل، كانت تعد بالمئات.

أما النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

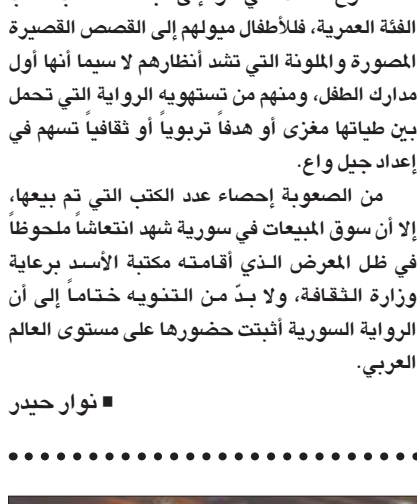
ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه



أما النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه

أيضا على نوعين آخرين من الكتب: النوع الثاني: فهو الكتب العلمية المتخصصة بعلم الاجتماع ومن أبرزها كتاب «الطاقة الحيوية والعقيدة» للدكتور بشار انجيله والذي يبحث في علم الطاقة التي تساعد البشر للنظر إلى داخل الإنسان بعمق والتفكير بقدرة الله فيه وتمكنه من الانتفاع بالوقى الكامنة قيما خلق الله، وقد تم بيع ما يزيد على الثلاثمئة نسخة من هذا الكتاب.

ومما لا شك فيه أن معارض الكتاب التي تدأب وزارة الثقافة على عقدها في دمشق بل وفي كثير من المحافظات فضلا ككثيراً في نشر المعرفة وبث الوعي، فهي تصبح مركز جاذب لكل من أحب الكتاب، وأراد التعلم، وهناك شريحة من الناس لا تملك الرغبة الكافية لاقتناء الكتاب، قد يدفعها الفضول لزيارة المعرض، ومن ثم يشتررون الكتاب لأن وجود هذا الزخم الكبير وهذا التنوع بالصور والذوق المنتجة والكتاب ذاته يولد هذه الرغبة لدى أي شخص مهما اختلفت آراؤه



اتحاد الكتاب العرب.. غنى الحركة..

شكل اتحاد الكتاب العرب منذ تأسيسه ظاهرة ثقافية وقومية جوهرها أدب وفكر ثقافة الإنتماء للوطن، وكان نقطة انطلاق حقيقية لانتعاش أدب عربي قومي تقدمي، لقد وقف الاتحاد ضد التطبيع والتدجين مع العدو الصهيوني، إنها مسيرة نصف قرن من الجهد والبذل والعطاء على دروب الحياة والثقافة والفكر والإبداع.

مشروع وطني جديد

ويبقى الجديد الأبرز لهذا العام هو ما قرره الاتحاد وبدأ بإنتاجه، ويتمثل في توثيق قصص المقاومة التي أبدتها الشعب السوري في الحرب، وقد وضع الاتحاد آليات واضحة يسهم فيها أعضاء الاتحاد من خلال الزيارات الميدانية لأسر الشهداء والجرحى والمفقودين، وتسجيل رواياتهم لها كما وردت من أفواههم و دون تدخل من السادة الموثقين، كي تبقى شاهد عيان على ماتعرض له السوريون خلال سنوات الحرب.

ندوات وفعاليات ومسابقات أدبية

فقد أقام الاتحاد أربع ندوات مركزية بدمشق، شارك فيها عدد كبير من الأدباء والكتاب والباحثين إلى جانب السوريين والعرب، إلى جانب الندوات والفعاليات المتعددة التي أقامها بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسه وشارك في إحياها العديد من القامات الأدبية والفكرية من سورية والدول العربية.

والاتحاد أن حصاد الاتحاد في دمشق وفروعه في المحافظات السورية أنجزوا (٥٠٤) فعالية متنوعة خلال العام (٢٠١٩)، وهو رقم قياسي يمكن تسجيله في هذا الصدد، لكن الجديد في هذا الموسم، هي المسابقة الأدبية التي أطلقها الاتحاد بالزمن مع الاحتفال باليوبيل الذهبي، والمسابقة خاصة بالأدباء الشباب، وتشتمل على الإبداعات في الشعر والقصة القصيرة،

شهادات على مسار طويل

• الأستاذ مالك صقور رئيس الاتحاد قال:

عبدالمعين محمد زينتون



نتاج ثر وعطاء مس تمر

مراكزنا الثقافية..

في مواجهة العربة الظلامية..

المسرح السوري تآلق وحيوية



استمرت الثقافة بفنونها المختلفة تحديها وقول كلمتها في الساحة السورية، فجسدت انتصارا، كان الوجه الأخر للمعركة التي فرضت على سورية وكان للمبدع السوري حضوره القوي، حيث قدم الصورة المشرفة للانتماء، وأكثر الساحات الثقافية بهاء كان المسرح السوري، وقد استمرت أعماله وإنجازاته على مدى سنوات الأزمة، وهو مستمر بعطائه.

حول المسرح السوري وأعماله، ومهرجاناته، مشاركاته في المناسبات الثقافية، حضوره العالمي وجوازه وقضايا أخرى متنوعة تتعلق بالمسرح، كان الحديث التالي مع الكاتب المسرحي جوان جان رئيس تحرير الجريدة المسرحية، فقال في البداية: تابع المسرح القومي بدمشق تقديم أعماله فقدم الفنان أيمن زيدان مسرحية «3 حكايا» التي جال بها في عدد من المدن السورية، كما قدمت المخرجة سهير برهوم مسرحيتها الجديدة «حياكم الباقية» التي عرضتها أيضا في مدينة اللاذقية، وكان للفنان زيناتا قديسية حضوره في موسم المسرح القومي بدمشق من خلال مونودراما «أبو شنار» والتي انتقل بها ليعرضها في مدينة حمص، وللمسرح القومي بدمشق أيضا قدم د.عجاج سليم مسرحية «كيمياء» التي شارك فيها أيضا في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس، وتم تقديم مسرحية «طميعة» نص شادي كيوان إخراج عروة العرمني وتم تقديمها خارج مدينة دمشق أيضا.

وبالإضافة إلى عروض المسرح القومي قدمت مديرية المسارح والموسيقا عملاً مسرحياً بعنوان «مع الجميع على حدة» للمخرج محمد مصطفى في أول أعماله الإخراجية.

وعن مسرح الطفل تابع الأستاذ جوان كلامة قائلا: قدم مسرح الطفل في مديرية المسارح مسرحية «الطيور الذكية» نص صابر أبو راس إخراج بنية شيا، كما قدم مسرحية «حيلة العنكبوت» اقتباس جوان جان إخراج غسان الدبس، ومسرحية «جبل البففسج» نص نور الدين الهاشمي إخراج خوشناف ظاظا، ومسرحية «فلة والأرقام السبعة» نص زكي ماربندي إخراج محمد دباغ، وقدمت مديرية الثقافة في حماة والرقعة مسرحية الأطفال «أميرة الثلج» لصخر كلثوم.

وأشار في حديثه إلى أعمال فرق المسرح القومي في المحافظات فقال: تابعت فرق المسرح القومي في المحافظات تقديم أعمالها، فقدم المسرح القومي في اللاذقية مسرحية «كلب الأغا» للفنان فايز صوح عن نص المدعو عدوان، وقدم سلمان شربية مسرحية «القباس» التي عرضها في دمشق أيضاً. ولأطفال قدم المخرج كمال قرحالي مسرحية «الوحش وغابة الأصدقاء».

وقدم المسرح القومي في طرطوس مسرحية «قهوة وسط» إخراج أحمد جودت ججاج، وتعاون المسرح القومي مع فرع طرطوس للاتحاد الوطني لطلبة سورية وقدم مسرحية بعنوان «تكميلية» إخراج إناس حسنية.

وقدم المسرح القومي في حلب مسرحية «هيا اقلطني يا روجي» إخراج د.وانيس بانوك ومسرحية الأطفال «عودة مصباح وأبو اللوز إلى خيال الظل» نص د.فايز الداية إخراج جمال خلو وتم تقديمها أيضا في دمشق.

وفي المسرح القومي في الحسكة تم تقديم مسرحية «بوح» إخراج عبد الله الزاهد، والعمل المسرحي الطغلي «حكايات الفتيان» إخراج اسماعيل خلف.

وفي السويداء قدم مسرحها القومي مسرحية «مربانا» للمخرج زياد كرايخ.

كما نكر الأستاذ جان مجموعة من العروض الأخرى كان لها الحضور المتميز في المشهد المسرحي للعام المنصرم فتابع قائلا: من جهته قدم المعهد العالي للفنون المسرحية عرض تخرجه «شارة» إخراج الفنان فايز قزق.

وقدمت مدرسة الفن المسرحي في دمشق مسرحية «درس قاسي» للمخرج د.سمير عثمان الباش، وتم أيضا تقديم مسرحية «قرب يطلع الضو» إخراج د.ناصر العريبي، وفي حماة قدمت مسرحية «نور العيون» اقتباس جوان جان إخراج علي عبد الحميد، وفي اللاذقية قدمت فرقة أسياس مسرحية الأطفال «السور المنيع» نص اسماعيل خلف إخراج نصال عديرة، وفي اللاذقية أيضا قدم البيت العربي للموسيقا والفنون مسرحية «تانغو» إخراج ياسر دربياتي، وفي حماة وحمص تم تقديم مسرحية بعنوان «أوقفا الطوفان» تأليف جوان جان إخراج كاميليا بطرس، وفي طرطوس قدمت فرقة بعمره مسرحية «المناسف» نص عبد الفلاح قلعه جي إخراج محمد حسين، وفي حلب تم تقديم مسرحية «وقت مستقطع» نص جوان جان إخراج سهيل عقلة ضمن فعالية حلب عاصمة للثقافة ونفس النص تم تقديمه في مصيف من قبل فرقة صوت المسرحية بإخراج وأجب البرزي، وشهدت مساح حلب تقديم مسرحية «كراكيب» نص إخراج ريم بيطار وعبير بيطار.

أما المهرجانات المسرحية قال عنها: شهد العام ٢٠١٩ عقد عدة دورات من مهرجاناتنا المسرحية، وقد شكلت أربعة من مهرجاناتنا المسرحية هذا العام منقطعات هامة في مسيرة المسرح السوري وهي: مهرجان نقابة الفنانين المسرحي في حماة الذي احتفل ببوبيله الفضي، والدورة السادسة والعشرون من مهرجان المسرح الجامعي الذي عاد بعد غياب بإصدار على الاستمرار، والدورة الثالثة من مهرجان السويداء المسرحي الذي شكّل حالة تعاون مثالية بين مديرية المسارح والموسيقا ومديرية ثقافة السويداء، ومهرجان محمد الماغوث المسرحي في دورته والذي استضافته محافظة حماة ورعته مديرية المسارح والموسيقا ومديرية ثقافة حماة وامتدت عروضه لتشمل أرجاء المحافظة.

وبالإضافة إلى المهرجانات أنفة الذكر أقامت مديرية المسارح الدورة السابعة من مهرجان الحسكة المسرحي، وفي حلب أقامت نقابة الفنانين بالتعاون مع المديرية أيام حلب المسرحية، وفي حلب أيضا أقيمت الدورة الثانية من مهرجان الشباب للمونودراما ضمن احتفالية حلب عاصمة الثقافة بمشاركة تسعة عروض مسرحية، وفي اللاذقية أقيمت الدورة السابعة من مهرجان اللاذقية المسرحي، وفي طرطوس أقامت مديرية المسارح مهرجان مسرح طرطوس للشباب، كما أقيمت في طرطوس الدورة الحادية عشرة من مهرجان طائر الفينيق المسرحي، وفي دمشق أقيمت تظاهرة مسرح الطفل بمشاركة ثلاثة عروض مسرحية، كما أقامت مديرية المسارح في دمشق ومخلف المدن السورية مهرجان مسرح الطفل.

واحتل حضور جانينا هاما في فعاليات مهرجان دمشق الثقافي، فقدم المسرح القومي بدمشق مونودراما «أنا الذئب» اقتباس سهيل عقلة إخراج تاج الدين ضيف الله، وضمن مشروع دعم مسرح الشباب قدمت مديرية المسارح والموسيقا مونودراما «الطين الأحمر» تمثيل لباية صقر إخراج محمد سمير طحان، وحلت فرقة المسرح الجامعي في حمص ضيف على الأجر، مسرحية «كاشات من ضوء» للمخرج حسين ناصر، وضمن فعاليات مهرجان أيضا قدمت فرقة عشاق المسرح القادمة من درعا مسرحية «الخروج من الجنة» للكاتب محمد الحفري والمخرج فراس المقبل، كما قدم العرض المسرحي الراقص «غرفة تحت الصفر» كريبوغراف محمد حلبي إخراج سعيد الحناوي وعرض الأطفال «نمرود والأصدقاء» لفاتن ديركي.

وبمناسبة يوم المسرح العالمي شهدت مسارح دمشق والمحافظات تقديم عدد من العروض المسرحية وهي: «تحية» نص شادي كيوان إخراج حسين عباس، مونودراما «آخر الريات» لتمام العواني، «العنبر رقم ٢» إخراج مأمون خطيب، «قمامة» إخراج سمير البديعش، «عشق» إخراج رضوان جاموس، «بندر الفرح» إخراج علي اسماعيل، «الجبانة» إخراج أحمد جودت ججاج، «الصل الشريف» إخراج فيد الرحمون، «حب ايه اللي» إخراج سامر أبو ليلى، «الفخ» إخراج افرام دافيد، «الجرافة» نص كمال مرة إخراج حسين عرب، «العطسة» إخراج زين العابدين طيار، مونودراما «كناس» نص وليد إخلاصي إعداد داوود أبو شقرة، تمثيل محمد الشيع إخراج غسان دهبي، «خضبة وستارة وناس» إخراج اسماعيل خلف.

وعن الجوائز التي حازها المسرح السوري تابع حديثه قائلا: تميز العام ٢٠١٩ مسرحياً بتكريس التواجد السوري في المهرجانات والمنقبات المختلفة من خلال حصول عدد من مسرحيينا على جوائز وتكريمات في هذه المهرجانات، فقد حصلت الفنانة رندا الشماس على جائزة أفضل مَرَكز دمي في مهرجان مسرح الطفل في العراق عن مسرحية «شباب وصوص الصحراء» للمخرج مأمون الفرح، كما نالت الفنانة مروة الأطرش جائزة لجنة تحكيم النقاد الشباب الدولية في مهرجان شرم الشيخ الدولي الرابع للمسرح الشبابي في مصر من خلال مونودراما «اليوم الأخير» للمخرج زين الداهوك، وفي تونس فازت مونودراما «كحل عربي» بالجائزة الذهبية للمهرجان الدولي للمونودراما في قرطاج وهي من تمثيل روجينا رحمون إخراج سوزان علي، وحضر المسرح السوري في الدورة الثامنة من مهرجان بابل للثقافة والفنون في العراق من خلال الفنان يوسف المقبل الذي قدم تمثيلاً وإخراجاً مونودراما «ترجمان الأنشاق» وقد كُرمت إدارة المهرجان الفنان المقبل على مجمل مسيرته الفنية في عالم المسرح.. وعلى الصعيد المحلي تال المخرج المسرحي اسماعيل خلف جائزة الدولة التشجيعية للعام ٢٠١٩.

■ أنا عزيز الخضر

أما عن أكثر ما سعيينا لإقامته، فالمهرجانات المنوعة والمتنوعة الأدبية والفنية وكذلك تكريم العديد من القامات الإبداعية والوطنية. سعيينا أيضاً، للتركيز على فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، وإيصال رسائل تعبر عن أهميتهم وضرورة دمجهم في المجتمع ومع الناس الطبيعيين. عموماً، شهد المركز هذا العام، وبالرغم من الصعوبة التي يعاني منها، وهي عدم وجود وسيلة نقل عامة قريبة منه، وتجعل الوصول إليه أمراً سهلاً.. شهد ما شهده وطننا وأناؤه من الانفراج الثقافي والاجتماعي، فكانت النشاطات أكثر كثافة من الأعوام السابقة، وكذلك الجمهور الذي ازدادت أعداده..

الكتاب يعود تدريجياً..

إلى ما كان عليه

● جبريل - أمانة مكتبة ثقافي المرة: ضمن الأزمة، وبسبب الأوضاع التي سببتهنا، كان الإقبال على مكتبة المركز قليلاً، لكن، في السنوات الثلاث الأخيرة وعندما بدأت الأوضاع تتحسن بشكل تدريجي، بات وضع المكتبة ولاسيما هذا العام، أفضل بكثير مما سبق، فقد أقمنا دورات تدريبية شبه مجانية لتشجيع الأطفال على القراءة وتنمية مواهبهم خلال العطلة.

بالنسبة لرواد المكتبة، تفاوتت أعمارهم، فمفهم أطفال وشباب وكبار السن، ويمتن القول بأن الكتاب بدأ بالعودة إلى المكتبة التي كان عليها قبل الأزمة، حتى وإن كان بشكل تدريجي.

بشكل عام، كل أنشطة المركز عادت كما السابق، وللعاملين والإداريين فيه الدور المهم في السعي إلى دعمه وتطويره بشكل يليق بقاقتنا وأبناء حضارتنا. يليق بمكتباتنا التي أتمنى من المعنيين الاهتمام بها أكثر، ورفدها بالزبد من الكتب المهمة، ذلك أن أغلب ما فيها من الكتب، هي من مطبوعات وزارة الثقافة، إضافة إلى القليل من منشورات معارض خاصة.

كلمة أخيرة

نعم.. وسائل التواصل أثرت بشكل كبير على دور مراكزنا الثقافية وفعاليتها. الأزمة كذلك. مع ذلك، نأمل ونتمنى أن يتكاتف جميع المسؤولين عن دورها، والقائمين على إضائة نورها.. أن يتكاتفوا بشكل حقيقي وفعال لينهضوا بها، ولتشاطات أكثر عدد من روادها.

تأمل ونتمنى ونسعى، لأننا أبناء حضارة ستبقى لعنتها أبدية، على كل من يتخالف أو يتخنى عن مسؤوليته الأخلاقية أو المهنية أو الثقافية.

■ هفاف ميهوب



هذا إلى جانب إقامة المعارض التي بلغ عددها ١٧ معرضاً تتضمن معرضين داخليين الأول في كلية الآداب جامعة دمشق ويحمل عنوان «لغتي ثقافتني» ومعرض في جامعة تشرين في اللاذقية بعنوان «أم الأجدادية»، والنشاطات التي تشارك فيها الهيئة مع المدارس، وحفلات توقيع الكتب الصادرة عن الهيئة، والعمل جار على إحداث نوافذ للبيع في الجامعات في كل من «طرطوس»، حمص، حماة، السويداء» ودراسة سلسلة للطفولة المبكرة توجه لأطفال، وتصدر عن مديرية منشورات الطفل في الهيئة، وتعمل الهيئة على دراسة ومناقشة خطة عمل الهيئة للعام ٢٠٢٠ في المجالات كافة بعد الاطلاع على الاقتراحات التي ستضمنها مديرياتها لخطتها للعام القادم.

■ فاتن أحمد دعبول

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أتمنى وفي القادم من الأيام، وكلي لا يبقى شابينا أسرى وسائل التواصل وحدها، أن يكون هناك تعاون وتشبيك بيننا وبين كل مؤسسات الدولة، ولاسيما التربية والثقافة والإعلام، وذلك للارتقاء بمؤلاء الشباب الذين هم ثوابت المركز في فعاليتهم المتنوعة التي تخلق حالة لا نمطية وتجلبهم يقدمون أفكاراً جديدة تواكب ما يحتاجه واعنا، ولاسيما بعد انتصارنا.

هذا العام النشاطات والرواد أكثر كثافة.. وجهود تكسر الملل

● نعيمة سليمان - مديرة ثقافي كفر سوسة: مثلما تقوم كل عام بتقديم جميع الأنشطة الثقافية التي تُعنى بمختلف الشرائح الاجتماعية، فمنا هذا العام أيضاً، بتقديم هذه الأنشطة وبتنوع ما تتناوله ويخص كل أبناء مجتمعنا، ولاسيما الفئة الشبابية.

إنها الفئة التي نسعى لاهتمام بمواهبها وإبداعها، وسواء اختلفت الفئة أم العلمية أم الموسيقية.. سعيينا أيضاً إقامة العديد من الفعاليات التي تُعنى بالأطفال الذين كان لهم النصيب الأكبر من اهتمام المركز الذي سعى لجذبهم، من خلال إقامة حلقات الكتاب وورشات التشجيع على القراءة والرسم والخط، وكذلك الحفلات الموسيقية الخاصة بهم، طبعاً، ما أتحدث عنه جزء بسيط من الفعاليات التي قدمت كل ما يرتقي

بالثقافة والفكر والأدب والشعر والاقتصاد والتربية والمجتمع وغير ذلك من الفنون المختلفة التي كان أكثر ما ركزت عليه في مواضيعها، وضمن المعارض التي كانت تقام لها، ما يتعلق بالتراث المادي واللامادي.

أيضاً، ولكسر حالة الملل لدى الجمهور المحلي، قمنا بإدخال عناصر متنوعة في كل نشاط.. مثلاً، تم مزج الأنشطة مع الغناء والموسيقا أو حتى عرض فيلم، أو معرض فني مراقق..

كل هذا، إضافة إلى سعيينا للتشايك مع عدة جهات، وسواء وزارات أم جمعيات أم مدارس محيطة أم غير ذلك مما يخص أنشطة الأطفال ومراكز الفنون.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هي بيوت لإقامة فعاليات ثقافية- تربية- توجيحية- معرفية- جمالية- فنية- إبداعية.. بيوت، شاعسة القدرة على الإمتلاء والعطاء.. الإمتلاء المعرفي الذي جعلها تتفرد في كونها الأكثر عدداً واستعداداً للفضاءات الثقافية ومبديها باختلاف مواهبهم، والعطاء الحضاري الذي تقدمه لمختلف أبناء مجتمعنا، عيز النشاطات والمعارض والمهرجانات وورشات العمل التي تُعنى بكل ما يرتقي باهتماماتهم وحياتهم وعقلهم.

إنها مراكزنا الثقافية التي لايمد وأن نتوقف لدى ما قدمته على مدى عام.. نتوقف لنسأل، وبعد سنوات الحرب التي أرهقتها: يا ترى ماذا قدمت، وإلى أي مدى تمكنت من تخطي العوقات والعزلة التي أحاطت بها بسبب سنوات الدمار والموت والظلام..

أسئلة، توجهنها بنا إلى مديري هذه المراكز، وإلى المعنيين فيها، ليكون ما قالته:

بعد انفراج دمشق وتحرير محيطها.. ازادات المشاركات

● رباب أحمد - مديرة ثقافي أبو رمانة:

رغم قسوة الحرب التي استهدفت ثقافتنا وفكرنا وحضارتنا، لم نتوقف عن تقديم كل أنواع النشاطات التي لها علاقة بالطاقم الثقافي.. سلسلة علمية، فنون جميلة، عروض أفلام، وحفلات توقيع كتب.. أمسيات أدبية وشعرية وفنية، ومحاضرات طبيعية، إضافة إلى الفعاليات التي تتعلق بخدمات المستهلك، وكذلك فعاليات الأطفال ولاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة.. أيضاً، فعاليات أطفال التسول ممن كان لهم نصيب من اهتمام المركز الذي بدأ منذ سنوات قليلة، بإقامة ندوات وفعاليات تهدف إلى توعيتهم ورعايتهم، وتحذ من هذه الظاهرة.

لم يتوقف المركز عن تقديم كل هذه النشاطات، ولم تُنغ أي فعالية ضمن أي ظرف من الظروف التي تعرضت لها دمشق.

أيضاً، كان للفن التشكيلي والفنانين المبدعين نصيب كبير من اهتمامنا، ولقد ازداد عدد الحضور بعد أن انفرج قلب دمشق، وتم تحرير محيطها. ازدادت كذلك المباريات والمشاركات حتى في المراكز الأخرى، وكان أكثر ما ركزنا عليه هذا العام، الفعاليات التي تشجع الأطفال على ارتياد المراكز وقراءة القصص والتفاعل مع النشاطات.

كل هذا، دفعنا لسعي إلى البحث عن جديد، وبالابتعاد عن تقديم محاضرات نمطية، والاعتماد على ما يجذب الجمهور إلى المحاضرات والندوات المدعومة بالمشاهدة البصرية..

بالنسبة للصعوبات التي نعاني منها، فتتعلق عموماً، وفي كل المراكز، بتعويضات المحاضرين.. ذلك أنها زهيدة، مع أن مشاركة المبدع هي متوقعة أكثر منها مادية.. أيضاً، نعاني وبسبب انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، من قلة أعداد رواد المكتبة، وهو ما نسعى لتلافيه بإقامة المعارض التي تشجع على الحضور واقتناء الكتب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الحادية والثلاثين وتحقيق شعاره في «الكتاب بناء للعقل» وأهميته في عرض الكتب التي تحاكي الواقع وتعكس مستويات الحياة بعنفها الإنساني، وحلته الكتب العلمية والفكرية المرتبة الأولى، من خلال تفاعل الجمهور والمثقفين والباحثين وطلاب الجامعات، وإن ارتفاع نسبة المبيعات خير دليل. أما عن معرض الطفل الذي أقيم بعد شهرين من معرض الكتاب، تحت شعار«بالقراءة ترتقي العقول، بين مرشد أن سورية من البلدان التي لم ترفع سعر كتاب الطفل بعكس الدول المجاورة، وهو ما شجع الأسرة السورية في المعرض على اقتناء الكتاب الذي يعزز وينمي مداركات الطفل ويمكن قدراته الفكرية والإبداعية، وهو ما حرص عليه المكتبة في استقطاب النوع من الكتب لا الكم، لتحافظ على رسالتها الثقافية والفكرية والتربوية فبناء الإنسان هو هدفنا وغايتنا، باستقطاب الطالب

تعد صرحاً من صروح الثقافة السورية العريقة، بلغت من العمر الخامسة والثلاثين عاماً، ولاتزال منابرها تصدح بحناجر كتابها، وأبنائها، وفنانيها الذين مازالوا يتغنون بأصالتها، وبلا شك أنك تشعر بحضارة سورية وعظمتها، حين تدخلها، فتلامس أرواح كتابها وشعراتها، التي تحوم في أروقتها، تحياهم حين تلامس يدك مخطوطاتهم التي تحضنها الجدران وحنيا اللوحان، إنها مكتبة الأسد، فبالرغم مما تعرضت له في زمن الحرب، لم تترك بعدها الإنسانية والفكر جانبا، بل تحذت، وشرعت في المرحلة الصعبة أبوابها لطلابها وباحثيها كي ينهلوا من مراجعها وفهارسها وكتبها ما يكملون به رسائل علمية ستؤرخها يوماً، وهو ما يعد من أولويات عملها وفقاً لما أكد مدير المكتبة إياد مرشد في حوار شيق وممتع مع صحيفة «الثورة» للولوح في حصاد العام الثقافي المفعم بالإنجازات، بعد أعوام من الركود الثقافي إن صح التعبير!

فيل كانت مكتبة الأسد بعيدة عن المشهد الثقافي أياً كان؟ يجيبنا الأستاذ إياد مرشد: إن ما سجلته لنا خصوصته من حضور نوعي وتفاعل جماهيري ملفت، لم يخصصه من فعاليات ثقافية وندوات فكرية يومية، ومؤتمرات علمية، وورشات تطوير المحتوى الرقمي، هو لارتقاء بالمتفك السوري أولاً والعربي

ما بين السطور

اتحاد جديد

■ مازن أبو شملة

أصبح لكرتنا اتحاد جديد لأربعة أعوام قادمة، بعد جولات انتخابية جرت في أجواء من الديمقراطية والشفافية وبمراقبة قارية، تمخض عنها نجاح أحد خبراتنا الإدارية والفنية برئاسة الاتحاد، وهذا المنصب يحده شكل وهيكلية ومضمون مجلس إدارة وقيادة اللعبة الشعبية الأولى.

كثيرة التحديات والصعوبات التي تنتظر هذا الاتحاد في المدى المنظور والبعيد أيضاً، وثمة إجماع على معاناة كرتنا من الناحيتين الفنية والإدارية، لكن تبقى الأولويات نقطة خلافية تتبع للرؤية والأفكار المسبقة، وعلى ضوء هذا لأحد يعلم من أين تكون البداية في عملية الإصلاح؟! ثم تتبعها الخطوات التي من شأنها استعادة التوازن والانطلاق نحو تطوير العمل بشقيه الإداري والفني، مع الأخذ بالحسبان طبيعة العلاقة التي تربط اتحاد الكرة بالاتحاد الرياضي العام ومكتبته التنفيذي، والهياكل التي يستطيع من خلاله اتحاد كرة القدم التحرك والعمل بحرية وصلاحية واسعة، بعيدة عن الروتين القاتل والتراتبية التي تعرقل سيرورة العمل أكثر مما تراقبه وتتابعه.

لم تكن معاناة كرتنا يوماً من شح الكفاءات الفنية أو ندرة الخبرات الإدارية، كما أنها لا تشتمل من وطأة قلة المواهب والنجومية فيما يتعلق بالمنتخبات الوطنية والأندية، بل كانت المشكلة دائماً في طريقة وأساليب توظيف الطاقات واستثمار الموارد المتاحة، وغياب الاحترافية عن إدارة الأمور، وهذه التحديات إن لم تكن في صلب فكر وعمل اتحاد كرة القدم الجديد فإنه لن يقدم شيئاً لكرتنا باستثناء الإشراف على سير المسابقات والبطولات وإيصالها إلي بر الأمان، وهذا الأمر لا يحتاج جهوداً استثنائية.

دورة السلام الدولية للفروسية - المرحلة الثامنة

الأردني بشارات وشام الأسد تصدرا المباريات الأربع



مرحلة جديدة من مراحل دورة السلام الدولية لفروسية قفز الحواجز أقيمت خلال الأيام الماضية على أرض نادي باسل الأسد للفروسية بالديلماس بريف دمشق، وهي المرحلة الثامنة التي كانت ذات النجمتين وشهدت أربع مباريات، افتتان للغة المتوسطة ومثلها للغة العليا، وقد تصدرت الفارسة شام الأسد منافسات الفئة المتوسطة والفارس الأردني إبراهيم بشارات منافسات الفئة العليا.

تلاه محمد جوبراني ثم عمرو حمشو، فيما تصدرت الفارسة شام مبراة الفئة المتوسطة 130 سم تاركة الوصافة لهاني بدران الذي حل ثالثاً بمشاركتته على جواد آخر.

كما فاز بشارات بالمركز الأول ضمن المباراة الثالثة التي أقيمت للفئة العليا وحلت الفارسة شام الأسد في المركز الثاني وقتيبة الدغلي في المركز الثالث، وتألقت الفارسة شام من جديد ففوتت بالمباراة الرابعة التي أقيمت للفئة المتوسطة، وجاء هاني بدران في المركز الثاني والفارسة بشرى الأسد في المركز الثالث.

وكانت نتائج مباريات الفئة العليا للمراحل السبع الماضية من البطولة والتي أقيمت مؤخراً شهدت تصدر الفارسة شام الأسد في المرحلة الأولى والفارس أحمد حمشو للمرحلة الثانية والرابعة والسابعة فيما تصدر الفارس عمرو حمشو في المراحل الثالثة والخامسة والسادسة.

اليوم جولة ثانية من نصف كأس الجمهورية..

الوحدة والاتحاد يتطلعان للتأهل.. والثوبة والجلاء لتأجيل الحسم



■ متابعة- هراير جوانيان:

تقام اليوم الاثني عشر مباراة الجولة الثانية من سلسلة الدور نصف النهائي من كأس الجمهورية لكرة السلة للرجال، حيث يلتقي الوثبة مع ضيفه الوحدة في صالة غزوان أبو زيد في حمص الساعة السادسة مساءً، وفي صالة الأسد الرياضية بحلب يلتقي الجاران والجلاء والاتحاد الساعة الثامنة مساءً.

وكان الوحدة قد خطا خطوة نحو المباراة النهائية بعدما فاز في المباراة الأولى على ضيفه الوثبة بفارق 7 نقاط 54/61 والأربعاء 13/4، 14/11، 9/26، 18/20 ما يعني أن فوز الوحدة اليوم سيحسم مصير بطولة التأهل الأولى لمصلحته، أما في حال فوز الوثبة سيتأجل الحسم إلى يوم الخميس المقبل عندما يلتقي الفريقان في صالة الفيحاء بدمشق الساعة الثامنة مساءً.

وبدوره حقق الاتحاد فوزاً بشق الأفضس وبعد وقتين إضافيتين على جاره الجلاء 109/112 والأربعاء 14/23، 19/20، 27/19، 23/21، 26/29، ويكفي الاتحاد لتجديد فوزه من أجل ضمان التأهل، في حين سيحاول الجلاء رد اعتباره وجر منافسه مباراة ثالثة حاسمة.



عاد مسلسل إقالة واستقالة المدربين في الدوري الجزائري لكرة القدم، ليضرب مجدداً وبفوقه خلال الأسبوع الأخير من الموسم الحالي. وكانت بداية سلسلة الإطاحة بالمدربين من أصحاب المركز الثاني في بطولة الرابطة المحترفة الأولى، نادي مولودية الجزائر الذي أقام مديره الفني الفرنسي برنارد كاروني من مهامه، إلى جانب مساعده حكيم مالك، ومدرب اللياقة توماس سيبيستيان فورنوك، وتعووضه بالمدرب الجزائري محمد مخازني بشكل مؤقت، ويأتي ذلك بعد تسجيل الفريق سلسلة من النتائج السلبية بالبطولة، جعلته يخسر العديد من النقاط في سباق الحصول على اللقب الغائب عن خزائن الفريق منذ عام 2010.

ولقي نين بوغرارة المدير الفني لنادي شبيبة الساورة، نفس مصير كازوني، حيث أعلنت إدارة الفريق إنهاء تعاقدها مع المدرب البرازيلي بين

اتحاد كرة قدم جديد.. ما المطلوب للنجاح..

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم مؤتمراً عادياً ظهر أمس الأول السبت، والذي كان مخصصاً لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس إدارة جديد للاتحاد للسنوات الأربع المقبلة (2019-2023)، وذلك بحضور كافة الأعضاء 97، وعدد كبير من وسائل الإعلام المحلية والعربية، إضافة إلى مندوبي الاتحاد الدولي (الفيفا) السيد حسن حسان (البحرين) وأندريه فاشكبه فشر (بيلاروسيا)، ومندوبي الاتحاد الآسيوي السيدين فاهايد كاراداني (إيران) كريم حيدر (لبنان). وأسفرت الانتخابات التي جرت في أجواء ديمقراطية وشفافة، عن فوز العميد حاتم الغايب بمنصب الرئاسة بعد تفوقه في الجولة الثالثة من الانتخابات على منصب رئيس الاتحاد على أدانس السباعي بفارق سبعة أصوات (52-45)، علماً أن فاروق سريه المرشح الثالث خرج من الجولة الأولى لحصوله على أقل الأصوات، وفاز الغايب بالجولة الثانية بفارق صوت واحد 49/48، وورغم إعلان الفوز بالبدائية، أعيدت الانتخابات لعدم حصول الغايب على نسبة 50 بالمائة. وأحد، جرت انتخابات الجولة الثالثة التي تقدم فيها الغايب وأعلن فوزه رسمياً برئاسة الاتحاد.

فيما حظي العميد زكريا قناة بمنصب (نائب الرئيس) بالتزكية لعدم وجود مرشحين آخرين. وبعد ذلك جرت الانتخابات للعضوية وفاز فيها حسب تسلسل الأصوات كل من: عبد الرحمن الخطيب، أيهم الباشا، طلال بركات، عبد القادر كردغلي، غزوان مرعي، مروان خوري، سعد قرقاوي.

وقد لاقى انتخاب الغايب ارتياحاً رغم أن كثيراً من المراقبين رأوا في فوزه مفاجأة، وذلك نظراً للجهود التي بذلها المرشحان الآخران سريه والسباعي والمكينة الانتخابية التي راقتهما.

والتغايب من مدينة دير الزور وكان لاعباً في فريق الشرطة والمنتخب الأول وكذلك منتخب الشباب، وترأس نادي الشرطة وهو حالياً رئيس اتحاد الشرطة. وتطلع جماهير الكرة السورية إلى أن يقود الغايب الدفة بنجاح مستفيداً من الأخطاء السابقة، وخاصة ما يتعلق بالاستفادة من الخبرات، وتفعيل دور اللجان العاملة في الاتحاد، والتعاون مع الإعلام والانضمام للملاعب.

وفيما لاقى انتخاب الغايب الارتياح العام، كان هناك الكثير من الملاحظات حول عدد من أسماء الأعضاء، وخاصة ما يتعلق بالاستفادة من الخبرات، وتفعيل دور اللجان العاملة في الاتحاد، والتعاون مع الإعلام والانضمام للملاعب.

وفيما لاقى انتخاب الغايب الارتياح العام، كان هناك الكثير من الملاحظات حول عدد من أسماء الأعضاء، وخاصة ما يتعلق بالاستفادة من الخبرات، وتفعيل دور اللجان العاملة في الاتحاد، والتعاون مع الإعلام والانضمام للملاعب.

يضع الغايب أمام مهمة صعبة، لأنه كان في حاجة لفريق عمل أقوى وأكثر خبرة. هذا وينتظر أن يعقد الاتحاد الجيد مؤتمراً صحفياً يبين من خلاله خطة عمله ويحجب على تساؤلات الإعلاميين حول عدد من القضايا.

■ هشام الحلام

قبيل السفر إلى تايلاند الأولبي يعسكر بدمشق

بدأ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يوم أمس معسكراً تدريجياً لمدة ثلاثة أيام، وذلك استعداداً للسفر إلى تايلاند يوم الأربعاء القادم، حيث تقام هناك بطولة كأس آسيا لمدون 23 عاماً والمؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020.

وقد دعا الكابتن أيمن الحكيم المدير الفني للمنتخب 25 لاعباً لهذا المعسكر هم: فارس أنزاؤوط، يوسف الحموي، محمد كامل كواية، أنس عالجى، محمد الحلاق، عبد الهادي شلحة، عبد الرحمن بركات، زين عرابي، محمد البري، يوسف محمد، زيد غريب، صبيح شوفان، وليم غنام، ميلاد حمد، علاء دالي، خالد كردغلي، كامل خميسة، محمد مالحمة، عبد القادر عدي، مصطفى سقراني، زكريا حنان، محمد ربحانية، نبيل كورو، خليل إبراهيم، سمون أمين.

الجدير بالذكر أن منتخبنا في بطولة آسيا سيلعب في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات قطر واليابان والسعودية ابتداءً من التاسع من الشهر القادم.

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار
المؤجر: ١- محمد ماهر بغدادى بن محمد نور الدين
٢- سامر بغدادى بن محمد نور الدين
المستأجر: أمين خير الله بن طاهر.
مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من ٢٠١٩/١١/١
وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١
عنوان المتجر: الموكابو- جامع الروضة - محضر (١٥/٧٧٢٦) عقارية رابعة
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد محمد القباني على العقار رقم (٤/٧٧٦) قنوت جادة والمؤجر السيد مؤيد العجال علماً بأن مدة الإيجار ثلاث أعوام تبدأ من ٢٠١٩/١٢/٢٤ وعنوان المتجر دمشق حليوني
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة عقد الإيجار
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد محمد سعيد عطايا على العقار رقم (٣٦٨٦) مقسم ١/٠/١/٠ مسجد أقصاب والمؤجر السيد خالد عطايا علماً بأن مدة الإيجار ثلاث سنوات تبدأ من ٢٠١٩/١٢/٢٤ وعنوان المتجر دمشق تجارة
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): سالم هزاع أبو عساف والدته فوزية تولد ١٩٥٠ رقم القيد ولغا ٧
الفريق الثاني (المستأجر): مشاري سليم جليل والدته هيلة تولد ١٩٥٢ رقم القيد ولغا ٣٢٢
مدة العقد: خمس سنوات اعتباراً من ٢٠١٩/١٠/١٥ حتى ٢٠٢٤/١٠/١٤
العنوان: السويداء - ولغا - جنوب البلدية
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): ابتسام قاسم العباس والدتها أنيسة تولد ١٩٦٤ رقم القيد بالسويداء خانه ٧٨٠
الفريق الثاني (المستأجر): فايز كمال الجرمانى والدته عفاف تولد ١٩٨٥ رقم القيد بالسويداء ١/١١٦٢
مدة العقد: ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ ولغاية ٢٠٢٢/١١/١٨
العنوان: السويداء - المنطقة الصناعية
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: ماجد علي سلوم
العنوان: طرطوس - المنطقة الصناعية - عقار ٣٤٥ بيت كمنوة
المدة: من ٢٠١٩/١٢/٢٣ لغاية ٢٠٢٠/١٢/٢٣
المؤجر: علي حسن سليمان
المستأجر: ماجد علي سلوم
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة إنهاء عقد الإيجار
العائد للسيد: أسامه نزار نعمه
العنوان: صافيتا - مشتي الحلو - عقار ١٠/١٥٠٢
تاريخ الإنهاء: ٢٠١٩/١٢/٢٤
المؤجر: أيمن جرجس نعمه
المستأجر: أسامه نزار نعمه
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة بيان تكليف مالي
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان تكليف مالي من مالية دمشق برقم ٠٣/٢٥٣٨٩ تاريخ ٢٠١٩/١٠/٢ العائد للسيد رشيد الغبرة ومحمد بلال برنبو على العقار رقم ٣٠٢/١٢٢٢ مهاجرين وعنوان المتجر دمشق مهاجرين قرب فرن السكري.
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): زهرة زهر الدين والدتها نسيبه تولد ١٩٥٥ رقم القيد بالسويداء ٣٥٨٧
الفريق الثاني (المستأجر): رانيا جدعان الحلبي والدتها سوريه تولد ١٩٨٠ رقم القيد صلخد ٩٤٤
مدة العقد: سنتان اعتباراً من ٢٠١٩/١١/٦ حتى ٢٠٢١/١١/٥
العنوان: السويداء - مقابل المصرف المركزي
أمين السجل التجاري بالسويداء

تتبع بالصحف
القاضي السيد: محمد سنان عثمان.
المساعد: نور نحات.
المدعي: أنس بن أحمد الشامي يعمله الحامي أنس الحاجة.
المدعى عليه: محمد مهدي بن عبد الرحمن وجود البارودي.
بالدعوى رقم /١٥٨٩/ لعام ٢٠١٩ والمتطورة أمام محكمة البداية المدنية السادسة بحماة بموضوع تثبيت بيع على العقار (١٥/١٧٨٤) منطقة ١٠٧٢٣٦

الدوري الإنكليزي الممتاز..

ليستر (الوصيف) يعود لسكة الانتصارات وتعادل عسير لتوتنهام هوتسبير



نوربتش الجوسني ماريو فرانسيتش (١٨) والعاجي سيرج أوربيه (٦١) خطأ في مرمى فريقه. ورفع توتنهام رصيده إلى ٣٠ نقطة في حين بات رصيد نوربتش متذيل الترتيب ١٣ نقطة. وهو التعادل السادس لتوتنهام منذ بداية الموسم الحالي مقابل ٨ انتصارات و٦ هزائم. في المقابل، كان التعادل الرابع لنوربتش الذي خسر ١٣ مباراة وفاز في ثلاث مناسبات فقط.

وأكد إفرتون عودته القوية بفوزه على مستضيفه نيوكاسل يونايتد ١/٢. ورفع إفرتون رصيده إلى ٢٥ نقطة في المركز العاشر بفارق الأهداف عن نيوكاسل صاحب المركز الحادي عشر. وهو الفوز الثاني على التوالي لإفرتون.

نوربتش يستضيفه على مستضيفه ٢٠ (الأولى إياباً) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وافتتح النيجيري كيليتشي إيهياناتشو التسجيل للضيوف في الدقيقة ٤٠ ثم أدرك الإسباني يابلو فورنالس التعادل لأصحاب الأرض (٤٥) ويعد ذلك منح ديماراي غراي، الذي أضع ركلة جزاء (١٢)، نقاط الفوز لليستر سيتي بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة (٥٦). وكان آخر فوز لليستر أمام أستون فيلا ١/٤ في الجولة ١٦. ورفع ليستر رصيده إلى ٤٢ نقطة في المركز الثاني.

وتمكن مانشستر يونايتد من تحقيق الفوز خارج دياره أمام بيرنلي ٠/٢. ورفع يونايتد رصيده إلى ٣١ نقطة بعد تحقيقه فوزه الثامن هذا الموسم. وسجل هدفي الشياطين الأحمر كل من الفرنسي أنطوني مارسيال (٤٤) وماركوس راشفورد (٩٠).

وانتزع توتنهام هوتسبير تعادلاً عسيراً من مستضيفه نوربتش سيتي ٢/٢. وسجل لتوتنهام كل من الدانماركي كريستيان إريكسون (٥٥) وهاري كين (٨٣) من ركلة جزاء في حين وقع هدفي

أرقام وإحصاءات من ذهاب البوندسليغا الألماني

ليفاندوفسكي ملك الهدافين وحارس هوفنهايم الأكثر تصدياً للكرات

انتهى عام ٢٠١٩ الكروي في ألمانيا، وترك وراءه أرقاماً من مرحلة الذهاب في بطولة البوندسليغا، التي يتصدرها الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي يقدم موسماً مميزاً مع فريقه بايرن ميونخ، على الصعيدين المحلي والأوروبي.

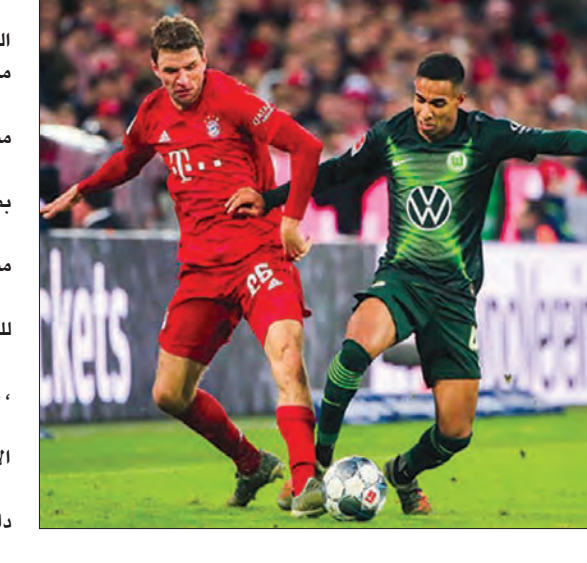
تفوق ليفاندوفسكي على الجميع تهديفياً وسجل ٣١ هدفاً في مرحلة الذهاب من منافسات البوندسليغا بمعدل ١.٨ هدفاً في كل مباراة.

في المقابل تصدر المهاجم الألماني توماس مولر قائمة الأكثر صناعة للأهداف في بطولة الدوري الألماني، وذلك عبر صناعته ١٧ هدفاً لزملائه في النادي البافاري. وتصدر الجناح الألماني جوشوا كيميشت قائمة الأكثر خلقاً للفرض في ١٧ مباراة من منافسات الدوري الألماني لكرة القدم، إذ صنع ٨٥ فرصة مع فريقه بايرن ميونخ.

وتصدر البرازيلي ويليام فورناتو، لاعب فريق فولفسبورغ، قائمة الأكثر استرجاعاً للكرات في مرحلة الذهاب من بطولة الدوري الألماني برصيد ١٠٠ كرة في ١٧ مباراة. وتصدر زيمبله ماكسيميليان أرنولد قائمة أكثر اللاعبين تسجيلاً للأخطاء في البطولة، حيث سجل ٨٢ خطأ.

وتصدر الحارس الألماني أوليفر باومان الذي يحمي عرين فريق هوفنهايم قائمة الأكثر تصدياً للكرات في بطولة الدوري الألماني (١١٨ كرة).

وأخيراً، تصدر المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي قائمة الأكثر استلاماً للكرات داخل منطقة الجزاء برصيد ٢٩٩ كرة.



المؤسسة العامة للطيران المدني

تنويه

إشارة إلى الإعلان رقم ٦٣١٢/٦ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٤
عن إجراء المؤسسة العامة للطيران المدني لمزايدة علنية لاستثمار كونتوار بمساحة ٢م/١٠م بيع المواد الغذائية الخفيفة (تحف - هدايا - مياه معدنية - بن مغلف - بزوريات ومواالح - علب عصير كولا) في منطقة الترانزيت في الصالة الاولى في مطار دمشق الدولي
نعلنكم بأنه ورد خطأ في عنوان موضوع الاستثمار والصح استثمار كونتوار بمساحة ٢م/١٠م بيع التحف والهدايا (تحف -هدايا -نحاسيات -مفارش اغياني - موزاييك - اراكيل) في منطقة الترانزيت في الصالة الاولى في مطار دمشق الدولي .
والباقي بدون تعديل
المدير العام للطيران المدني

إنذار موجه بواسطة الكاتب بالعدل بحلب

رقم خاص: (٢٥) - رقم عام (١٣٦٠١) - سجل: (٤٢٠)

المنذر: ياسر عمر النجار بن صبحي - تمثله المحامية فلال شقيفه .
المنذر إليه: رأفت عصفور بن سليم - العنوان: حلب - الشيخ مقصود - شارع الكنيسة - صاحب ورشة قماش جينز
موضوع الإنذار:
كنت قد حررت لك شيك برقم /٢١٦٠٤٩٦/ تاريخ ٢٠١٢/١٠/١ بمبلغ وقدره /٣٠٠٠,٠٠٠/ ثلاثمائة ألف ليرة سورية وذلك لدى مصرف /بنك سوريا والمهجر/ بحلب وحيث إنه لتاريخه لم يتم عرض الشيك على المصرف لقبض مبلغ الشيك وإنهاء مفاعيل الشيك المحرر لك وحيث أنه قد مضى فترة طويلة على تاريخ استحقاق الشيك وحيث إنني أرغب بسداد قيمة الشيك لك نقداً واستلام أصل الشيك وتبرئة الذمة فيما بيننا وعليه جئت بضرورة حضورك خلال ثلاثة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنذار إلى ديوان دائرة الكاتب بالعدل بحلب الكائن في القصر العدلي في محلة الزهراء بعد دوار قرطبة لقبض قيمة الشيك نقداً وإعادة أصل الشيك إلي وإنهاء مفاعيله تحت طائلة ملاحقتك قضائياً .
وقد أعذر من أنذر

المنذر

إنذار موجه بواسطة الكاتب بالعدل بحلب

رقم خاص: (٢٦) - رقم عام (١٣٦٠٢) - سجل: (٤٢٠)

المنذر: ياسر عمر النجار بن صبحي - تمثله المحامية فلال شقيفه .
المنذر إليه: أنس مهملات بن أحمد - العنوان: حلب - الشيخ مقصود - شارع الكنيسة - صاحب ورشة قماش جينز
موضوع الإنذار:
كنت قد حررت لك ثلاث شيكات
- الاول برقم /٢١٦٠٤٩٥/ تاريخ ٢٠١٢/٩/١ بمبلغ قدره /٥٠٠,٠٠٠/ خمسمائة ألف ليرة سورية
- الثاني برقم /٢١٦٠٤٩٣/ تاريخ ٢٠١٢/٥/٢٨ بمبلغ وقدره /٢٣٦,٠٠٠/ مئتان وستة وثلاثون ألف ليرة سورية
- الثالث برقم /٢١٦٠٤٩٧/ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦ بمبلغ قدره /٥٨٥,٠٠٠/ خمسمائة وخمسة وثمانون ألف ليرة سورية وذلك لدى مصرف /بنك سوريا والمهجر/ بحلب وحيث إنه لتاريخه لم يتم عرض الشيكات على المصرف لقبض مبلغ الشيكات وإنهاء مفاعيل الشيكات المحرر لك وحيث إنه قد مضى فترة طويلة على تاريخ استحقاق الشيكات وحيث إنني أرغب بسداد قيمة الشيكات لك نقداً واستلام أصل الشيكات وتبرئة الذمة فيما بيننا وعليه جئت بضرورة حضورك خلال ثلاثة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنذار إلى ديوان دائرة الكاتب بالعدل بحلب الكائن في القصر العدلي في محلة الزهراء بعد دوار قرطبة لقبض قيمة الشيكات الثلاثة نقداً وإعادة أصل الشيكات إلي وإنهاء مفاعيلهم تحت طائلة ملاحقتك قضائياً .
وقد أعذر من أنذر

المنذر

إعلان مزاييدة علنية

تعن مديرية أوقاف حلب عن طرح المحضر الوقي /٩١٨٩/ من المنطقة العقارية الرابعة بحلب محلة المريدان - جامع الأثوار - للبناء والاستثمار - وفق الجدول المرفق أدناه، وفق فئات الشروط الفنية والمالية والحقوقية ووفق دراسة فنية وهنسية تقع على علق المستثمر بعد تصديقها من المديرية ونقابة المهندسين وترخيصها من مجلس المدينة

المحضر	الوصف	المساحة ٢م	بذل الاستثمار السنوي كميديا للزيادة ليس	التأمينات الأولية ليس	التأمينات النهائية ليس	مدة الاستثمار
٩١٨٩	محاضر معدة للبناء	١٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠	١٠٠% من قيمة بذل الاستثمار السنوي	١ سنة بناء + ١٥ سنة استثمار

على أن تجري المزاييدة في تمام الواحدة من يوم الأربعاء تاريخ/٢٢/٢٠٢٠/١٠ وذلك في مقر المديرية الكائن في الجبلية أمام صالة الاليد مجمع الابراج فمن له رغبة في دخول المزاييدة عليه مراجعة شعبة العقود - في المديرية مصطحباً معه التأمينات الأولية وسجل علي غير محكوم ، وسجل تجاري و تسديد قيمة دفتر الشروط البالغه /٢٥٠٠٠/ ل.س فقط خمسة وعشرون ألف ليرة سورية . وعلى أن يتحمل من ترسو عليه المزاييدة أجور الإعلان ، و على أن يتم ذلك وفق أحكام القانون رقم /٥١/ لعام /٢٠٠٤/ والقانون /٣١/ لعام ٢٠١٨

١٥٦٩٧٣

مدير أوقاف حلب

إنذار عن طريق الكاتب بالعدل

إلى العمال /محمد عبدالله الكيلاني- مريم اسماعيل الشافعي- احمد حسين معنوق- ابراهيم حسن ابراهيم - ايمان محمد رميض- خنان جمال علي - سميرة احمد احمد - دعاء عبدالله علي- جنين احمد حسين - سارة عيد قاسم - ميساء عبدو بدر - ايمان محمود المصري- مروه محمود المصري- بشار سامر يوسف- مريم مرعي المصطفى - مريم علي مرعي- منار علي المصري- ليث عماد الدين فارس- عبد الرحمن محمد محسن - شاكرا هيثم محمود - نذركم بالعودة إلى العمل خلال عشرة أيام من تاريخ النشر و إلا تعتبرون مستنكفين عن العمل و بحكم المسئولين . استنادا لاحكام قانون العمل رقم ١٧ لعام ٢٠١٠

موجه الإنذار : منشاء الفجر

إنذار عن طريق الكاتب بالعدل إلى العمال

غفران حسين مصطفي - سامر جمال عموري - آيات حسين القطيش - هدله حسين الأحمد - عبد السلام نور حسين - علي حسين علي - يزن رضا القطاعنه - آيه غازي المسعود - محمد عرسان فرحان - ريا محمد بصير - حسين علي السالم - حسين مشوح حسين - إسرائ حسين العيسى - نوره حسين العلي .
نتذركم بالعودة إلى العمل خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وإلا تعتبرون مستنكفين عن العمل وبحكم المستقلين استناداً لأحكام قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠

موجه الإنذار: مؤسسة الفجر للبسكويك والشوكولا

جمعية عمال التبغ والتبناك بطرطوس

إعلان استدرج عروض أسعار
تعلم جمعية عمال التبغ والتبناك بطرطوس عن رغبتها بشراء عرصه معدة للبناء في ضواحي مدينة طرطوس .
فعلى من يرغب من أصحاب العقارات مراجعة مقر الجمعية الكائن في المنطقة الصناعية بطرطوس - دائرة التبغ وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط المطلوبة .
يقبل تقديم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢٠٢٠/١/١٢

مذكرة تبليغ بالصحف

للندعي عليهم : ١- سعيد عبد الكريم غريال ٢- سلامة عبد الكريم غريال ٣- صبا عبد الكريم غريال ٤- محمد زهير عبد الكريم غريال ٥- يبال عبد الكريم غريال ٦- محمد جمال عبد الكريم غريال ٧- شفاء عبد الكريم غريال ٨- عصام عبد الكريم غريال ٩- اسبدا عبد الكريم غريال ١٠- كنعان عبد الكريم غريال ١١- عزوه عبد الكريم غريال
وجميعهم أصالة وإضافة لتركه مورثهم عبد الكريم غريال
١٢- عبد الرزاق خرفان ١٣- ناديا عبد الهادي خرفان ١٤- مها عبد الهادي خرفان ١٥- فادي عبد الهادي خرفان ١٦- قنحي عبد الهادي خرفان ١٧- شفاء عبد الهادي خرفان ١٨- محمد جميل مطيع خرفان ١٩- نجوى مطيع خرفان ٢٠ - ندى مطيع خرفان ٢١- نعيم مطيع خرفان ٢٢- بلال مطيع خرفان ٢٣- رشا مطيع خرفان ٢٤- صفية مطيع خرفان ٢٥- روى مطيع خرفان ٢٦- فاطمة محمد خير خرفان ٢٧- أنس محمد خير خرفان ٢٨- معاذ محمد خير خرفان ٢٩- وجميعهم أصالة أنفسهم وإضافة لتركه مورثهم صفية غريال
٢٩- اميرة عبد الرحيم الطويل ٣٠- محمد الخالد محمد غريال ٣١- عبد النافع محمد غريال ٣٢- فاطمة محمد غريال ٣٣- محمد طلال محمد غريال ٣٤- ماجده محمد غريال ٣٥- محمد المر محمد غريال ٣٦- محمد صفا محمد غريال ٣٧- زهور شلال بنت احمد ٣٨- اميره محمد ماجد غريال ٣٩- هيام محمد ماجد غريال ٤٠- فيصل محمد ماجد غريال ٤١- ايمان محمد ماجد غريال ٤٢- محمد بزن محمد ماجد غريال
والجميع أصالة عن أنفسهم وإضافة لتركه مورثهم محمد غريال
٤٣- مخلصة محمد كاتو ٤٤- مروان محمد الخالد العوي ٤٥- احسان محمد الخالد العوي ٤٦- عبد النعم محمد الخالد العوي ٤٧- دلال محمد الخالد العوي ٤٨- عبد المؤمن محمد الخالد العوي ٤٩- غاده محمد الخالد العوي ٥٠- وفاه محمد الخالد العوي ٥١- شفاء محمد الخالد العوي ٥٢- شفاء محمد الخالد العوي ٥٣ - عبد الملك محمد الخالد العوي ٥٤- لما عدنان العوي
والجميع أصالة عن أنفسهم وإضافة لتركه مورثهم محمد الخالد العوي بالدعوى اساس ١٢١٩ لعام ٢٠١٩ بداية مذنية رابعة بحصص المقامة من المدعي : يوسف صالحي الاحمد
طلب : فسخ تسجيل عقار وتثبيت بيع بالعقار ٢٣٧١ عقارية ثلاثة بحصص حيث ان مكررات دعوتكم عدلت بشرح تمخر تبليغكم لجهة لعلنا نقرر تبليغكم نشرأ بالصحف الرسمية وصفاً على لوحة اعلانات المحكمة أصولاً لحضور جلسة المحاكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١١ الساعة العاشرة صباحاً
وإذا لم تحضروا أو ترسلوا ركبلاً قانونياً تنكم تجري بحكم المعاملة القانونية
١١٨٢٧١
القاضي

القرار / ٣٥٦١

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك
بناء على المرسوم رقم /٣٦٠/ تاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦
وعلى المرسوم التشريعي رقم /٤٦/ تاريخ ٢٠١٢/٧/٢٣
وعلى قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٢٩/ لعام ٢٠١١
وعلى قرار تصديق النظم الأساسي للشركة رقم /١٧٦٨/ تاريخ ٢٠١٠/١٢/٢٤
وعلى محضر اجتماع الهيئة العامة لشركة الاصول للاستثمارات والتجارة المحدودة المسؤولة المنعقدة قانونياً بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٧ المسجل لديها برقم /٨٨٥٧/ تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٨
بقرار ما يلي
المادة ١- التصديق على قرار الهيئة العامة لشركة الاصول للاستثمارات والتجارة المحدودة المسؤولة المتخذة باجتماعها المنعقد قانونياً بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٧ والذي تقرر فيه الموافقة بالإجماع حل الشركة وتصفيتهها رضائياً وتوزيع السيد حسام الدين بن محمد قضائياً بمتابعة إجراءات الحل والتصفية الرضائية وطلب بيان من البنوك بالحساب المصرفي والمبالغ المودعة فيها وسحب هذه المبالغ وتوزيع ناتج التصفية وأموال الشركة المنقولة وغير المنقولة بين الشركاء كل بحسب حصته براسمال الشركة، والتمثيل والتوقيع عن الشركة في كل ما يلزم لذلك ومتابعة إجراءات الحل والتصفية والتوقيع على كافة الطلبات والتعهدات والمستندات وبيانات التنزل وعود البيع لدى جميع الدوائر الرسمية ذات العلاقة بما فيها وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك وأمانة السجل التجاري ومديرية التأمينات الاجتماعية والعمل ومديرية المالية المختصة ومديرية المصالح العقارية والمحافظه والبلديات وتمسيد الضرائب والرسوم من الشركة واستردادها، وله حق تفويض الغير أو تفكيكه بمحض أو جميع هذه الاعمال.
المادة ٢- تلقى المسؤولية التضامنية على المؤسسين والمخبرين فيما يتعلق بحقوق الغير تجاه الشركة .
المادة ٣- يجب على الشركة شهر هذا القرار خلال ثلاثة أيام من تاريخه عملاً بأحكام قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٢٩/ لعام ٢٠١١ لدى أمانة السجل التجاري بريف دمشق .
المادة ٤- ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويبلغ من يلزم لتنفيذه .
وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

اتصالات الاذنية

اسم الجهة المعلقة: فرع الاتصالات اللاذقية
نوم الاعمال : مناصرة بالطرف المختوم بأسلوب الضم أو التنزيل للمرة الثانية / ٣١ / ٢٠١٩ .
آخر موعد لاستلام العروض: الساعة (١٥.٠٠) من يوم الأربعاء ١/ ١٠ / ٢٠٢٠
تاريخ فتح العروض: الساعة العاشرة من يوم الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٢٠ مكتب رئيس دائرة التنفيذ بعينى الفرع.
نص الاعمال: استجار ميكروباص عند /ثان/ لنقل العاملين على محورين ذهاباً وإياباً .
اسم المحور

اسم المحور	التأمينات المؤقتة ل.س	قيمة دفتر الشروط ل.س
محور الفرع-سويين-المشيرة-شمرخو	٤٨٠٠٠	٤٠٠٠
محور الفرع-روض-الجندرية-حسين	٤٩٠٠٠	٤٠٠٠

- التأمينات النهائية ١٠/ % من قيمة الإحالة.
- غرامة التأخير اليومية نصف ساعة تأخير يقابلها خصم ٢٥% من اجرة النظة الواحدة
- مدة العقد سنة واحدة قابلة للتجديد
- مدة ارتباط العارض بعرضه تسعون يوماً .
- يحق للشركة زيادة الأعمال أو انقاصها في حدود ٢٠% من قيمة العقد.
- يحق للعارض الاشتراك بمحور واحد أو أكثر
- فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة شعبة المشتريات في مبنى هاتف الفرع لشراء دفتر الشروط .
- تقدم العروض مرفقة بالتأمينات المؤقتة والأوراق التوثيقية المطلوبة الى ديوان الفرع .
١٢٥٣٩٣
مدير فرع اتصالات اللاذقية

جمعية الديار التعاونية السكنية

إلى أعضاء جمعية الديار التعاونية السكنية بدمشق الواردة أسماهم يرجى مراجعة الجمعية خلال فترة شهر من تاريخ الإعلان مصطحبين معهم كافة الأوراق والتوثيقات ودفاتر العضوية لتثبيت عضويتهم في الجمعية واستكمال الدفعات المترتبة عليهم وتثبيت اشتراكهم في المشروع .
للتواصل الاتصال على الرقم ٠٩٦٨٢٣٩٧١٢ . ويعتبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ القانوني الأخير وإلا سيتم فصلهم من الجمعية والمشروع ويصار الى استبدالهم بأعضاء جدد من الجمعية وهم:
- فائق سلامة - منى محمود- اميرة كنعان- عبد الحميد الطقش - احمد عمير- احمد قري - وحيد الحنون- فدوى اشتي- اسماعيل النفرة- غالب ابو راس- رشيد سلامة- سباسل الحلبي-عدي حديفة- عاطف مسعود-غادة العش-رحاب بلان-هويدا عقل- هدى عقل- رسيلا ابو درهين- يحيى غريب- نوال كنعان- عبدالرحمن سلامة- علي النوى- ربيع حمزه- كمال حمزه- معتمد العبد- احمد العبد- مدوح اشتي- مها تيسير ديربي- حمد ابو راس- عدنان كنعان - انور مطر- خالد بطحيش- جهاد علم الدين- غازي علم الدين- فائق الطحان- مهند النحلاوي- ثناء بلحي.
رئيس مجلس إدارة
جمعية الديار التعاونية السكنية

إعلان مزاييدة بالظرف المختوم بالسرعة العادية للمرة الثانية

- يعان فرع حلب للمؤسسة العامة لإكثار البذار عن رغبته بيع نواتج الفريلة الموجودة في مستودع جبرين ناتجة عن غريلة بذار قمح خام موسم ٢٠١٩ وفق التالي:
- كسرة قمح كمية ٧ طن + ٢٥% .
- أوقال قمح كمية ٢٠ طن + ٢٥% .
وذلك وفقاً لدفتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية الخاصة والذي يمكن الحصول عليه من فرع حلب - الدائرة المالية لقاء مبلغ /١٥٠٠/ ليرة سورية .
- التأمينات الأولية: كسرة قمح ٧ طن + ٢٥% / ٣٥٠٠٠٠/ فقط ثلاثمائة وخمسون ألف ليرة سورية .
- التأمينات الأولية: أوقال قمح ٢٠ طن + ٢٥% / ٥٠٠٠٠/ فقط خمسون ألف ليرة سورية .
- التأمينات النهائية ١٠% من القيمة الإجمالية .
- مدة التفضيد ١٥ يوماً اعتباراً من إعطاء أمر المباشرة .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ٤٥/ يوم اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ انتهاء موعد تقديم العروض .
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ٤٥/ يوم تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ تبليغه إحالة التعهد عليه .
- تقدم العروض إلى ديوان الفرع الكائن في حلب (شارع القوتلي - مبنى الكندي - طابق رابع) .
آخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٠ ونقضى العروض في اليوم التالي الساعة ١٢ ظهراً .
مدير فرع حلب للمؤسسة العامة لإكثار البذار ١٥٦٩٧١

منقصة رقم / ٤ / داخلية / ٢٠٢٠

تعن الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب عن مناقصة داخلية بالطرف المختوم لتنفيذ أعمال شبكات التوتر المنخفض (تجديد وتصميم واستبدال) في منطقة جبل سمعان .
التكليف التقديرى : حسب الأشمار الارقادية .
-التأمينات المؤقتة : ٧٥٠٠٠٠ سيمسائة وخمسون ألف ليرة سورية
-التأمينات النهائية : ١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية .
-مدة التنفيذ: تبدأ من اليوم التالي لتاريخ أمر المباشرة حتى نهاية عام/٢٠٢٠/
-يشترط في العارض ومشركلته أن يكونوا مسجلين لدى نقابة المقاولين في إحدى الفئات الاربعة حتى السادسة المختصص (كهرباء) .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثة اشهر اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ المحد للإعلاق .
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة دائرة العقود في الشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ / ٥٠٠ / ليرة سورية - برهن كل عرض في حال عدم تقديم (١- الأوراق اللبورية -٢- تصريح تحديد الموطن المختار -٣- وثيقة تثبت الاشتراك بشرطه -الإعلانات الرسمية لعام (٢٠٢٠) -٤- التأمينات المؤقتة)
- تقدم العروض إلى ديوان الشركة ضمن مغلفين و بوجهمان في مغلف ثالث بعنوان باسم الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب و يكتب عليه رقم وموضوع المناقصة وتاريخ الإعلاق وذلك في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/٨/٢٠
- موعد جلسة المناقصة الساعة ١١ من يوم يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/٨/٢٠ مكتب لجنة المناقصات .
١٥٧٠٠٥
المدير العام
للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

منقصة رقم / ٥ / داخلية / ٢٠٢٠

تعن الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب عن مناقصة داخلية بالطرف المختوم لتنفيذ أعمال تحسين و تجديد واستبدال وتغليف الحمولية لشبكات التوتر المتوسط لرضي وموالي ٤٧٠ ف في منطقة جبل سمعان .
التكليف التقديرى : حسب الأشمار الارقادية .
-التأمينات المؤقتة : ٧٥٠٠٠٠ سيمسائة وخمسون ألف ليرة سورية
-التأمينات النهائية : ١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية .
-مدة التنفيذ: تبدأ من اليوم التالي لتاريخ أمر المباشرة حتى نهاية عام/٢٠٢٠/
-يشترط في العارض ومشركلته أن يكونوا مسجلين لدى نقابة المقاولين في إحدى الفئات الاربعة حتى السادسة المختصص (كهرباء) .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثة اشهر اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ المحد للإعلاق .
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة دائرة العقود في الشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ / ٥٠٠ / ليرة سورية - برهن كل عرض في حال عدم تقديم (١- الأوراق اللبورية -٢- تصريح تحديد الموطن المختار -٣- وثيقة تثبت الاشتراك بشرطه -الإعلانات الرسمية لعام (٢٠٢٠) -٤- التأمينات المؤقتة)
- تقدم العروض إلى ديوان الشركة ضمن مغلفين و بوجهمان في مغلف ثالث بعنوان باسم الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب و يكتب عليه رقم وموضوع المناقصة وتاريخ الإعلاق وذلك في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/٨/٢٠
- موعد جلسة المناقصة الساعة ١١ من يوم يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/٨/٢٠ مكتب لجنة المناقصات .
١٥٧٠٠٥
المدير العام
للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

مذكرة إخطار بالصحف
الرئيس السيد: علي الشيخ حسين .
المساعد: هيام الدالي .
تعن لدى محكمة الاستئناف المدني في المساعدة بالدعوى أساس ١١٥٠ / لعام ٢٠١٩ المقامة من المدعي نزار هاشم القطلي أصالة وإضافة لتركه وبمواجهة الجهة المدعى عليها ورثة أحمد محمد القطلي ورفاقهم إخطار المدعي عليها وداد بنت مرفق زين نظرا لجهة محل إقامتها بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة موعد الجلسة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/٤ وفي حال عدم الحضور سيجري بحكم المعاملة القانونية.
رئيس محكمة الاستئناف المدني في سلمية ١٠٧٢٣٤
إعلان بمثابة مذكرة إخطار بالصحف صادر عن المحكمة الشرعية الرابعة بجماعة القاضي ١٠٧٢٣٧

أبجد هوز

رأسان ..!!

■ منهل إبراهيم

بدأ العد العكسي لنهاية السنة.. ومع اقتراب الموعد يتحسّن المواطن رأسه وهو يقترب من رأسها ويفكر.. هل يأخذ معها صورة سيلفي..؟

اعتقد أن هذا أمر غير محبب له فقد عيست في وجهه ١٢ شهراً تسلم على بعضها وهي تتجاهله باستثناء ابتسامات خجولة لم تحقق أي تقدم في الضمار الاقتصادي والمعيشي.. ولا تحزن إن قال لك رأسها في يوم من أيامها.. هذا الشيب مقدر عليك.. كثيرون بهذا السن الصغير يشيب شعرهم بسبب جيني أو وراثي فلا تقلق.. وهناك من يصاب.. بالصلع وتساقط الشعر بهذا السن.. أكيد لا علاقة لي بذلك.. ابحث عن السبب..

وربما يقول لك رأسها أبيض من الثلوج التي تساقط عليها بفضل المنخفضات القطبية.. متجاهلة بياض شعر الذي سببه ما تساقط خلالها على رأسك من مصائب وارتفاع أسعار ونش في مازوت التدفئة ووقوف بطوابير الأمل.

من حق المواطن أن يصدم رأسه برأسها ويعاتبها بقوة على ما حصل فيها من ضوائق الممت به.. لن يتيسم في وجهها ويودعها إلا في آخر يوم.. أو قد يعدل عن ذلك مرغماً من لهيب الأسعار في نهايتها.. ويدير لها رأسه ولا يحتفل برحيلها... أو ربما سيقبلها على رأسها قبلة وداغ حارقة على أمل الموعد مع سنة جديدة رأسها منحاز لرأس المواطن الذي تساقط وبيض شعره من الصباح الصياح للصابغ المضارين من ديول الدولار..

السنة الجديدة زوجية.. والأمل في ابتسامة عريضة مزدوجة من ميسمها في وجه المواطن.. تعانق أشهرها رأسه الذي عانى من أوجاع وصداع كبير.. فلا تتجاهل معاناته ومطالبه الحياتية والمعيشية الملحة والمحقة..

مأعلى الطريق



الآليات الست .. فاشة

مصطفى المتدار

لم تنته الحرب بعد، والمعركة ما زالت مستمرة، كما أن الخيارات ما زالت مفتوحة على احتمالات مواجهات متعددة تتجاوز الميدان العسكري لتطول مختلف الميادين السياسية والاقتصادية والدبلوماسية، ولم تباغتنا محاولات محور العدوان، وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية وإجراءاتها القديمة المستجدة، فنحن ما زلنا نتحلى باليقظة والحذر والصمود، ونحن أهل للمعركة، أي معركة كانت.

والسؤال المستجد على الساحة السياسية هو لماذا تعيد الإدارة الأمريكية استخدام نغمة التهديدات القديمة من خلال الآليات الأمية الست ضد سورية التي تحدث عنها الدكتور بشار الجعفري مندوب سورية الدائم في الأمم المتحدة؟ ولماذا تواصل الولايات المتحدة الأمريكية التلويح بها في هذا الوقت بالذات؟

ليس غريباً الاعتراف أن الإرادة الأمريكية لم تنفذ في سورية وأن مشروعها العدوانى لم يتحقق على الرغم من كل أساليب العدوان والدمار والتخريب الإرهابي المدوم من الولايات المتحدة الأمريكية بصورة مباشرة وأن ذلك الدعم للإرهاب ما زال مستمراً.

والواقع أن محور العدوان يستخدم ذرائع كاذبة يقدمها في اجتماعات ومؤتمرات منظمات الأمم المتحدة في محاولات لتعويض خسائره الابدائية والسياسية، فيعد الانتصارات التي حققها الجيش العربي السوري الباسل، وبعد فشل جميع مشاريع القرارات الأمريكية في مجلس الأمن الدولي نتيجة الاستخدام المتكرر لحق النقض (فيتو) من جانب كل من روسيا والصين، بدأت المحاولات العدوانية تركز على المنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة خارج مجلس الأمن الدولي وخاصة منظمة حظر انتشار الأسلحة الكيماوية ومجلس حقوق الإنسان وذلك باستخدام عوامل الضغط على الحكومات والموظفين الأميمين على السواء، عل ذلك يؤثر في قدرة الصمود السوري الأسطوري، وهكذا تستعيد الإدارة الأمريكية المطالبة بتشكيل لجان ميسية توجه اتهامات للدولة الوطنية في المجال الإنساني ومدى الالتزام بتطبيق القرارات الدولية فضلاً عن الإدعاءات بمتابعة ملفات حقوق الإنسان والمفوقين وتحديد مدى مسؤولية القادة السياسيين والعسكريين في مسار الأحداث.

هنا يبدو حجم العدوان الشيطاني المستمر، ومنه تبدو الأهداف الشريرة في السعي إلى محاولات تجريم شخصيات وطنية وسورية وزيادة حجم الضغوط باستخدام الأكاذيب المرسومة مسبقاً وإعادة تجيش المجتمع الدولي من جديد، وهو ما سيفشل بالتأكيد كما فشل على مدى السنوات التسع الأواخر، فالشعب السوري قدم الدليل تلو الآخر على الصمود والاستعداد للتضحية من أجل الوطن الغالي والنفييس، وإن المعركة مهما طالت لن تغيب أو تؤثر في جوهر الموقف الوطني للشعب السوري والجيش العربي السوري الباسل.

تحت عنوان «همسة وطن ٣» معرض فني لطلاب الثانوية والجامعية بحماة



■ سانا - الثورة: مواهب فنية لطلاب في المرحلتين الثانوية والجامعية ضمها المعرض الفني الجماعي بعنوان «همسة وطن ٣».

المعرض الذي أقامته مديرية سياحة حماة ضم ١٢٠ لوحة فنية رسمها ٣٦ طالباً قدموا بحسب المشرقة على المعرض رنا العمادي لوحات جسدت مختلف المواضيع الاجتماعية والإنسانية والاقتصادية لافتة في تصريح لمراسل سانا إلى أن القائمين على المعرض تعمدوا ترك حرية اختيار الأفكار للمشاركة بهدف تشجيع المواهب الواعدة على عرض رسوماتهم ضمن مكان أفرى.

وأوضحت العمادي أن المعرض يقام للعام الثالث على التوالي وهو يشهد إقبالا جيدا من الحضور لأن الرسامين الألوان وأنواع الرسم المعروفة.

بدوره أشار الطالب الجامعي عامر لاروزي إلى أنه يشترك في المعرض بثلاث لوحات واحدة منها بتقنية الحبر وهي تجربة جديدة حيث يمكن أن نشاهد جوهر اللوحة من جهتين أمامية وجانبية وبشكل مختلف منوها بضرورة المعارض الجامعية لجهة نشر إبداعات الشباب وتلقى الملاحظات والنقد من قبل الزائرين.

انتهاء تصوير السهرة التلفزيونية «قلب هند»

■ طرطوس - الثورة: انتهى المخرج عمرو لاد من تصوير السهرة التلفزيونية بعنوان (قلب هند) تأليف كاترين سليمان والإشراف العام الفنان ماهر الشيخ والعمل بطولة أمية ملص ونور العلي وحيدر أحمد ومصطفى اليوسف وجوري علي وضيف الشرف الفنان ماهر الشيخ وقد تم التصوير في محافظة طرطوس.

وقد شارك أيضاً كل من روزالين كناع والطفلة غزل سليمان والمودل ديانا حسين و رنا علي ويتحدث العمل عن تضحية الأم لابنائها وسيعرض قريباً على العديد من المحطات العربية.

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

نجح المزارع سهيل مكنان من قرية القلعة في ريف جبلة بزراعة الارز لأول مرة في قريته، وذلك بعد أن أحضر البذار من مصر.

وأوضح المزارع مكنان: (بأن البذار تم زراعته مع بداية شهر آذار على شكل مشتل وبعد أن كبرت تم اقتلاعها ومن ثم زراعتها بالأرض وسقيتها وكانت السقاية مرتين في الصباح والمساء، وخاصة في فصل الصيف يتابع مكنان من المعروف بأن الارز كلما غمرناه بالمياه أكثر يعطي إنتاج أكبر، بالإضافة لوضع السماد له.

وأكد المزارع بأن التجربة نجحت وكان المحصول حوالي عشرة كيلو غرامات من الارز.

الجدير بالذكر أنه من المعروف أن زراعة الارز تحتاج إلى المناطق الحارة والمعتدلة التي تتميز بالوفرة المائية.

■ اللاذقية - الثورة:

إضاءات

ثقافة العمل والإنتاج



د.خلف علي المفتاح

لا يمكن لأي عملية تنموية حقيقية أن تنجح دونما الاعتماد على العامل البشري والاستثمار الأمثل لهذا الرأسمال الذي يعد الثروة التي لا تنضب والأساس المتين لكل بناء مستقبلي وهنا تصبح مسألة بناء الجيل أولوية الأولويات في خطط التنمية التي تضعها الحكومات والأجهزة المعنية برسم السياسات الاقتصادية المستقبلية كما تبرز قضية بناء الإنسان أولوية الأولويات بوصفه الحامل الأساسي لذلك المشروع والهدف منه في الوقت ذاته وتدعو السياسة التربوية ومنظومتها عنواناً أساسياً يشكل المدخل الأساسي لعملية التنمية المنشودة.

إن اللقاء فاحصة على تقارير التنمية البشرية الصادرة عن منظمات متخصصة في هذا المجال تشير بشكل واضح إلى قصور في خطط التنمية وفي محاصيل الإنتاج ومردودية الفرد والمؤسسة معاً وهذا يعكس مؤشراً سلبياً وعبءاً في ثقافة العمل ما يحيلنا إلى جذر المشكلة وهو التكوين العقلي وثقافة المجتمع ونصبح هنا أمام ظاهرة اجتماعية مركبة الأسباب يأتي في مقدمتها البنية المثقلة لتلك الثقافة وهذا بدوره يدفع باتجاه قراءة الحقل المعرفي الذي نشأت وفق محدداته أي متقابلتي العقل المكون والعقل المكون والتعامل مع مدخلات البنية العقلية لا مخرجاتها فقط لجهة أنها السبب الأساسي الذي يفسر تلك الظاهرة.

إن نقد الثقافة الاجتماعية وجملة الظواهر السلبية في مجتمعاتنا لا يمكن إحالتها بجمعها إلى ظاهرة الفساد المستشرية في مؤسسات السلطة في أغلب البلدان العربية وهو ما تشير إليه بشكل واضح التقارير الصادرة عن المنظمات الدولية المتخصصة ولكنها تعود في جانب أساسي منها إلى الثقافة الاجتماعية والمنظومة القيمية عند الأفراد وسلم الأولويات في تلك المنظمات وهي التي تشكلت تاريخياً على العملية والمردود العملي أو ما يمكن تسميته العمل المفيد والنافع وإذا وضعنا المسألة في ميزان الفلسفة فإنها تحال إلى الفكر النظري المثالي لا البراغماتي النفعي وهنا جذر المشكلة ونواتها الصلبة.

إن تكريس ثقافة العمل والإنتاج قيمة اجتماعية وإن الإنسان المنتج هو الأكثر احتراماً في مجتمعه ونيز وإدانة ثقافة الكسل والتسول والتواكل هي مداخل صحيحة لمعالجة ظاهرة ضعف الإنتاجية ولا شك أن هذا لا يكفي فلا بد من حزمة إجراءات قانونية وإجرائية رادعة إضافة إلى إعادة النظر في قوانين العمل وآليات الترقيع والحافز وغيرها من عناصر مرتبطة بالعمل الوظيفي ويبقى الأساس في كل ذلك أن تتوفر للعامل كل أسباب الأمن الوظيفي من أجر مجز وحماية وظيفية على قاعدة الحقوق والواجبات إضافة إلى معالجة كل أسباب ضعف الأداء العام وقلة المردودية وعلى رأسها ظاهرة الفساد محرقة اقتصاديات الدول النامية وهي التي تعود في جذورها إلى ضعف وتراجع ثقافة النزاهة في ظل انزياحات منظومة القيم عبر خطاب العولة ومحاولات تكريس ثقافة التسليم والمتعة وإحلال ثقافة وهج المال بدلاً عن وهج الفكر والمعرفة والتعامل مع الإنسان بوصفه كائنًا بيولوجيًا يعيش ليأكل ويستمتع لا بوصفه كائنًا معرفيًا.

khalf.almuftah@gmail.com

«الأرض المنخفضة»

استغير هولندا اسمها اعتباراً من كانون الثاني ٢٠٢٠، ورغم أن كثيرين يعرفون الدولة الأوروبية الواقعة شمال غربي القارة العجوز بهولندا، فإن الاسم الرسمي لها هو «نيذرلاندز» أو «الأراضي المنخفضة»، وهو الاسم الذي يفضله الهولنديون.

وبحسب صحيفة «إندبندنت» البريطانية، فإن الدولة الأوروبية ستسقط الاسم «هولندا» رسمياً اعتباراً من كانون الثاني، من جميع المنشورات والمواد التسويقية، وداخل المؤسسات الحكومية والجامعات والسفارات، وغيرها من أوراق رسمية، على أن يشار إلى البلاد باسمها الرسمي فقط، وهو «نيذرلاندز».

وخصصت الدولة مبلغ ٣٢٠ ألف دولار لحملة تحديث صورة البلد على المستوى العالمي، وتشمل الحملة استهداف السياح الذين يزورون البلد كل عام، حيث سيتم الكشف عن شعار لزهرة زنبق (توليب) برتقالية، وهي الزهرة الوطنية لهولندا، مع الحرفين الأولين من المقطع اللذين يتكون منهما اسم الدولة الرسمي (إن إل NL) أي الأراضي المنخفضة.

اكتشاف محاصيل تعود لـ٤ آلاف سنة في الصين

اكتشف علماء آثار صينيون محاصيل مختلطة تعود لنحو ٤ آلاف سنة كانت تنمو خلال فترة العصر النوليتي (العصر الحجري الحديث)، في منطقة التبت بجنوب غربي الصين.

وقال «خو وي»، المسؤول بمعهد الأثار الثقافية بمنطقة التبت: إن فريقاً علمياً صينياً عثر على المحاصيل في موقع آثار «لودونغ» في الجزء الجنوبي الغربي من التبت، حيث تشير التقديرات إلى أن الموقع يعود إلى الفترة ما بين ٤٠٠٠ ق.م إلى ٢٠٠٠ ق.م. وأضاف «وي» أن الفريق عثر على جدارين حجريين ومصارف وعدة كبير من الأدوات الحجرية، وأن المحاصيل المختلطة التي تم العثور عليها مشابهة لأخرى اكتشفت في موقع آخر يعود لفترة ما قبل التاريخ في التبت.

وأكد أن هذه الاكتشافات لا توفر فقط مواد بحثية مهمة لعلم الآثار، ولكنها توفر أيضاً أدلة على أنماط الحياة لما قبل التاريخ وانتشار المحاصيل.

تأج من ثناء الثلج يصطي نسج الاستمرارية لخضرة البهاء



الثورة



نبض الحدث

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

13 محليات - محافظات

■ الثورة - محمود ديبو:

حدد اتحاد غرف السياحة خطة عمله للعام القادم ٢٠٢٠ وضعتها مجموعة من الأهداف المحلية للنهوض بواقع القطاع السياحي وتطويره، والاهتمام بتحفيز الاستثمار السياحي من خلال العمل على إزالة العقبات والصعوبات التي تواجه أصحاب الفعاليات والمنشآت ومواقع العمل.

وأوضح الدكتور محمد الخضور رئيس الاتحاد أن الخطة تتضمن محاور الترويج والتسويق والتأهيل والتدريب والاستثمار السياحي إلى جانب متابعة تحديث وتعديل التشريعات والقوانين والقرارات الناظمة لعمل القطاع السياحي.

ففي مجال الترويج والتسويق والمشاركة في المعارض والمهرجانات وتنشيط السياحة الداخلية، أشار الخضور إلى أن هذا المحور يعتبر الأوسع حيث تتضمن الخطة العمل على الترويج لفرص الاستثمار السياحي وتعزيز التعاون مع الدول الصديقة والمنظمات الدولية والمشاركة في المؤتمرات والمعارض الخارجية بالتنسيق مع وزارة السياحة، ومنها معرض مدريد وديي وموسكو وإيطاليا والصين والعراق، إضافة إلى إقامة أيام سورية في كل من موسكو وطهران، وتنظيم أسبوعية سياحية في جمهورية روسيا الاتحادية يدعى إليها كبرى الشركات السياحية ورجال الأعمال الروس للترويج للسياحة السورية،

■ دمشق - الثورة:

بالتزامن مع مبادرة القطاع السياحي التي دعت إليها وزارة السياحة، قام اتحاد غرف السياحة بالتعميم على غرف السياحة والطلب من الفعاليات السياحية الانضمام إلى المبادرة بهدف تشجيع السياحة الداخلية وذلك عبر تثبيت وعدم رفع الأسعار للفترة ما بين ١ / كانون الثاني القادم ولغاية الأول من نيسان ٢٠٢٠م، مع تقديم حسومات تشجيعية خاصة أو وجبات مدروسة منخفضة القيمة، وقد شهدت المبادرة تفاعلاً من قبل عدد من أصحاب المنشآت السياحية في كل من حلب (ريفا بالاس، بولمان الشهباء، قصر حلب، الحديقة)، كما أعلنت الشركة السورية للسياحة والنقل انضمامها للبادرة من خلال تقديم حسومات تصل إلى ٢٥% على أسعار

أروقة محلية

الحراج المثمرة..

■ نعمان برهوم

تتطرق حملات التشجير في معظم المواقع الحراجية ولا سيما في المواقع التي تعرضت للحرق.. في محاولة جادة لإعادة الغطاء النباتي إلى تلك المساحات.. وإعادتها إلى ما كانت عليه قبل أن تتساق الثيران منها لتحويلها إلى أراض جرداء مقفرة.

اليوم نلاحظ عودة التشجير إلى ما كان عليه في السابق.. وذلك من خلال زراعة مواقعنا الحراجية بالفراس الحراجية غير المثمرة!!!

وهنا نعود للتأكيد على ضرورة إعادة تشجيرها بالفراس الحراجية المثمرة.

وعلى سبيل المثال ما الضير في أن تكون غراس الصنوبر التي تزرع من الأصناف المثمرة بدلا من غير المثمرة.

وكذلك الأمر بالنسبة للمواقع المرتفعة.. ماذا لا تشجر بغراس الكستناء.. أو أي من أنواع الأشجار الحراجية المثمرة.

طلبا كانت الغاية من التشجير.. هي خلق غابات اصطناعية.. فمن الجميل أن تحول قسما من مواقعنا الحراجية إلى حراج مثمرة ليعود لاحقا إنتاج تلك الحراج إلى خدمة غابائنا وحمائيتها بدلا من تركها خارج الإنتاج!!!

لعمل تحويل حراجنا إلى حراج مثمرة يعزز أكثر الفوائد بين الإنسان والشجرة.. ويدفع أكثر من غير المثمرة.. ومن باب التذكير نقول إن سعر الكيلوغرام من الصنوبر يتجاوز سعره ٢٠ ألف ليرة.. وأيضا الكستناء واللوزيات وغيرها من أشجار..

دعونا نستفيد من المساحات الكبيرة من غابائنا بما هو اقتصادي.. وبما يجعل الغابات مصدر دخل لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

في معظم بلدان العالم تتم الاستفادة من كل جوانب الطرف.. حيث يلاحظ وجود الأشجار المثمرة على جوانب الطرق.

الوقت حد الآن لتطويع ثقافة التشجير.. والانطلاق في استبدال قسم من عمليات التشجير الحراجي غير المثمر بالمثمر في ظل تزايد الحاجة إلى أنواع من الثمار التي يمكن إنتاجها من المواقع الحراجية وأهمها الصنوبر.

■ دمشق — مريم إبراهيم

سبعون وحدة إنتاجية أعادتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للعباشة بالعمل في عدد من المحافظات، كما تم إضافة أربع وحدات إنتاجية جديدة أطلق العمل بها في محافظتي اللاذقية وطرطوس وذلك ضمن إطار السعي لتعزيز العملية الإنتاجية وتوسيع قاعدة الشاربع المتناهية الصغر التي تعمل عليها الوزارة.

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أكدت أهمية عمل هذه الوحدات، حيث إنها تشكل بنية إنتاجية تقدم خدمات متنوعة لأهاليها في مناطق انتشارها من خلال وحدات التصنيع المتوافرة فيها، حيث يمكن لكل مزارع يمتلك مشروع تربية أبقار أن يقلل إنتاجه من الحليب إلى تلك الوحدات لتصنيعه جانبا

الشؤون الاجتماعية تعيد ٧٠ وحدة إنتاجية للعمل وإحداث ٤ جديدة

ووفق خبرات عالية الجودة يعمل متكامل بين وزارتي الزراعة والشؤون، وذلك بهدف دعم المواطنين في الريف السوري.

وكانت وزارتا الزراعة والشؤون الاجتماعية افتتحتا مؤخرا خط إنتاج الألبان والأجبان بمركز التنمية الريفية بقرية بستنا في اللاذقية وقرية الحاطرية في طرطوس بهدف تأكيد الدور التكاملي بين الوزارات وخاصة ما يتعلق بالتنمية، حيث يعتبر هذا المشروع إحدى الخطوات التي تقوم بها الوزارتان لدعم مربي الثروة الحيوانية من خلال نشر وحدات لتصنيع الأجبان والألبان لتأمين قيمة مضافة للفلاحين في الأرياف البعيدة، وهي خدمات مجانية، حيث تم تأمين خط الإنتاج من مشروع تطوير الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة، والبناء من وزارة الشؤون، والحليب من

twitter

facebook

thawra.sy

الاثنين 4 جمادى الأولى 1441 هـ 30 كانون الأول 2019 م العدد 17157

حديث الناس

للخشب والخضرة

■ اسماعيل جرادات

الاحتفال بعيد الشجرة الثامن والسّتين الذي أقيم الخميس الماضي، تحت شعار (إيد بأيد بترجع خضرا من جديد)، نفذت حملات تشجير في جميع المحافظات، هذه الحملات التي تجسد تشاركية نوعية بين كافة الجهات حكومية كانت أم منظمات شعبية ومجتمع أهلي، وهي أيضا تؤكد على العمل التعاوني المنّج.

يوم الشجرة، هذا اليوم الذي يفترض أن يشجع الناس على زرعها والاعتناء بها، كما يهدف إلى زيادة رقعة المساحات الخضراء، وترميم الغابات الطبيعية بزرع غابات اصطناعية، مع إعطاء المزيد من الاهتمام بالأشجار المزروعة وحمايتها وترميم المساحات المزروعة. وزرع مساحات خضراء جديدة، إضافة إلى حماية الغابات الطبيعية من التعديات.

فالشجرة كما نعرفها رمزاً للخشب والخضرة والأمن الغذائي، لذلك خصّص لها يوماً للاحتفال الذي اعتبر بأنه يومٌ عالمي، فهو يشكّل رمزا لزراعة الشجرة والعناية بها والحفاظ عليها ومنع جميع الإساءات التي من الممكن أن تسببها، فبعضها لم يأت من باب الصفاة، فالأشجار كونها مصدرا من مصادر الغذاء الرئيسي، تحتل أهمية كبرى في دعم الاقتصاد الزراعي والأمن الغذائي، إضافة إلى أنها تعتبر رنة للأرض، بصفتها تنقي الهواء من ثاني أوكسيد الكربون والغبار والأتربة، وتمنح الأجواء أوكسجينا نقيًا، كما أنها مصدرٌ من أهم مصادر الطاقة المتجددة، إذ إن أخشابها تستخدم في صناعة الورق والأثاث والبناء وأغراض التدفئة، وغير ذلك الكثير. تسهم الشجرة في منح المظهر الجمالي وإضفاء السحر والروعة على المكان، فلكائن الذي يتزين بالشجرة يبدو مثل جنّة وأرقّة الظلال، تمنح الراحة والسكينة، وتسهم في خلق أجواءٍ من المتعة، كما أنها تمنع الأمل والتفاول، ولذلك تعتبر مصدرا ملهما لكل من يبحث عن الجمال والسكون وروعة الطبيعة. فأهمية الشجرة لا تقتصر أبدا على ما ذكر، بل إنها تجعل من البيئة منسّعة وجميلة، وتقلل من ظاهرة حدوث الاحتباس الحراري، كما أنها تواجه التلوث البيئي وتقلل من أخطاره، وتحافظ على التربة من الانجراف.

كما تكتسب الأشجار والنباتات عامة رمزيتها العظيمة من أهميتها في الحياة عامة وحياة الإنسان خاصة، كما تبرز أهمية النبات في حماية البيئة وحفظ مكوناتها الضرورية لاستمرار الحياة حيث يشكل النبات مصدرا لغذاء الإنسان، كما أنه ميدان لفرع اقتصادي رئيسي هو قطاع الزراعة والذي يشكل أحد أهم فروع النشاط الاقتصادي بالنسبة لنا، فلحفاظنا على غابائنا من الحرائق التي قد تصيبها أو إصابتها نتيجة أفعال لأشخاص لا يقدرون قيمة الشجرة التي تمثل الحياة، فعندما تفرس شجرة إنما تفرس الروح الوطنية والانتماء لهذا الوطن والتشبث بالأرض، وحملات التشجير التي نفذت واستفد إنما هي تجسيد لذلك.

asmaeel001@yahoo.com

عبادة أسنان منتقلة لتربية دير الزور

■ ديرالزور – محمد الحيجي:

زودت وزارة التربية مديرية تربية دير الزور بعبادة أسنان منتقلة لتقديم الخدمات الطبية للتلاميذ ريف المحافظة. وقال مدير التربية بدير الزور خليل حاج عبيد إن العبادة المنتقلة الجديدة هي ضمن مشروع التعلم للجمع الذي ينفذه الشعب الياباني لرفع سوية العمل الصحي للمدراس، مشيراً إلى أهمية هذه العبادة لتقديم الخدمات الطبية للتلاميذ، حيث ستقوم دائرة الصحة المدرسية بدير الزور بالإشراف عليها من خلال الكوادر الطبية والفنية المدربة ومن المتوقع أن تسهم بشكل كبير في تسهيل عمل الصحة المدرسية وتقديم مزيد من الخدمات الطبية المجانية للتلاميذ. وبين الحاج العبيد أن العبادة الجديدة ستوسع في الخدمة خلال الأيام القليلة القادمة وستعمل على تقديم خدمات لكافة مناطق المحافظة ضمن برنامج عمل نطم خصيصاً لهذا الغرض.

تسويق ٤٨ ألف طن من القطن بالحسكة

■ الحسكة- الثورة:

وصلت كمية القطن التي تم تسويقها عبر ملحج محافظة الحسكة إلى محالج المؤسسة العامة لتحج وتسويق الأقطان إلى ٤٨ ألف طن منذ بدء عمليات التسويق في شهر تشرين الأول الماضي وحتى تاريخه. وأشار مدير ملحج الحسكة المهندس محمود العيشة أن عمليات التسويق مستمرة إلى محالج المؤسسة العامة للأقطان في محافظتي حمص وحماة، مبيّناً إلى أنه يتم تزويد الفلاحين والمنتجين بأوراق تخبث أن القطن منقول عبر حدود محافظة الحسكة الإدارية لتعويضهم عن أجور نقل مادة القطن، لافتاً إلى أن معدل التسويق اليومي خلال الأسبوع الحالي يتراوح بين ٤٠٠ و٦٠٠ طن. يشار إلى أن المساحة المزروعة بحصول القطن في محافظة الحسكة للموسم الحالي بلغت ٣٠٧٥ هكتاراً متركزة في منطقتي الاستقرار الزراعي الأولى والثانية.

تفأول بتنفيذ الخطة الشتوية في درعا

■ درعا – جهاد الزعيبي:

رفع الهطلات المطرية التي سادت عموم محافظة درعا المعدلات السنوية بشكل شجع الفلاحين على زراعة المحاصيل الشتوية والحبوب. وتشير أرقام الشجرة المطرية الصادرة عن زراعة درعا إلى أن كمية الأقطار الهاطلة بمحافظة درعا حتى صباح السبت الماضي بلغت في مدينة الصنمين ١٢٢ ملم وطقس ١٠٤ ملم ويصيرى ٥٢ بينما كانت الأقطار في منطقة نوى الأزعر وكانت ١٤١مم تليها منطقة الشجرة ١٢٢مم أما الهطلات فقد كانت أقل في الشيوخ مسكين ٦٩مم والمسيرة ٤٥مم وإزرع ١١٠مم وثل وطرطوس ٨٧ ومدينة درعا ٦٠م.

ونكر مدير الزراعة المهندس عبد الفتاح الرجال أن فعاليات المنخفض الجوي القطبي كانت جيدة في جميع مناطق المحافظة وبشرت بموسم جيد.. منوها أن الأقطار التي هطلت خلال ٧٢ ساعة الماضية سوف تزيد من مساحة الأراضي المزروعة بالقمح والشعير والمحاصيل الشتوية إضافة لتأمين رية جانبية وفرت الكثير من التكاليف المادية على الفلاحين للمحاصيل الشتوية مثل الفول والبازلاء والخس والبقول والزرعة وغيرها.

وأوضح مدير الموارد المائية المهندس منير العودة أن الامطار الهاطلة سوف تؤدي إلى تحسين الحالة العامة للمحاصيل وتغذية السدود باتجاه بعد جريان بعض السيول مؤكداً أن المديرية أجرت كل الاستعدادات المطلوبة لموسم الأقطار وقامت بتدعيم السدود وتعزيز مجاري السيول والأودية من أجل تخزين كل قطرة ماء تهل أو تجري بأرض المحافظات.

بمناسبة عيد الشجرة.. زراعة ٧٥٠٠ شجرة في موقع بور سعيد بمدينة دير الزور

■ دير الزور – الثورة:

بمناسبة عيد الشجرة ٦٨ قامت مديرية الزراعة بدير الزور وبمشاركة فعاليات أهلية وشعبية زراعة ٧٥٠٠ شجرة في موقع بورسعيد وذلك ضمن حملة التشجير الوطنية التي تشمل زراعة أكثر من ٤ ملايين غرسة. وأكد المشاركون بالحملة التي ترافقت بفعاليات فنية وترائية وهدمتها فرق اتحاد شبيبة الثورة وطلائع البعث ضرورة الحفاظ على الشجرة وإعادة الغطاء الأخضر لمدينة دير الزور وضرورة تكاتف جهود الجميع لإعادة إمره الإزباب منوهين بخطط الجيش العربي السوري الذي أعاد الأمن والأمان إلى دير الزور وحرر التنقيطات

تنظيم ٦٧ ضبطاً حراجياً في السويداء خلال العام

■ السويداء – الثورة:

تطغت دائرة حراج السويداء ٦٧ ضبطاً حراجياً خلال ٢٠١٩ بحق المعتدين على هذه الحراج منها ٣١ ضبطاً تم تسجيلها ضد مجهول لكون القطيع كان ليلاً.. إضافة لصادرة ١٨ منشأراً بدوياً وألباً كانت بحوزة مهنتي القطيع.

وأشار رئيس دائرة حراج السويداء المهندس أنس أبو فخر إلى أن التعديات تنوعت ما بين تقطيع للأشجار وروعي جائش، مبيّناً أن المناطق الحراجية الواقعة ضمن الأملاك العامة شهدت خلال موسم الحراق هذا الصيف ٥/ حراق طالت ٢٤ دونماً، وأن المساحات التي تعرضت للحرق خلال هذا الموسم والتي طالت الأراضي الزراعية والحراج الخاصة والحراج الواقعة في الأملاك العامة بلغت نحو ١١/ ألف دونم.

وكانت الضابطة الجمركية تمكنت في فترة سابقة من مصادر ٦٠/٨ أطنان من الحطب كانت حملة بالسيسارات من قبل تجار الحطب المتاجرة بها، حيث تم إيداع هذه الكميات لدى مستودعات الدائرة ليتم بيعها للمواطنين وتنظيم ضبوط بحق المخالفين.

يشار إلى أن العمل ما زال مستمرأ بتحريج المساحات الحراجية التي تعرضت للقطع منذ بداية الحرب على سورية وذلك من خلال خطة سنوية وبمشاركة المجتمع المحلي.

الفلاحين.

وسيمت افتتاح أربع وحدات بالتعاون بين الوزارتين، ووحدةين إضافيتين في محافظة حمص ومنطقة الغاب.

وأوضحت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن المشروع يأتي ضمن الدعم الحكومي لتعزيز التنمية الريفية والجهود التي ماتزال قائمة لدعم المشاريع المتناهية الصغر وتربية الأبقار والمعتمدة على المنتج الزراعي، وهو نتاج التكاملي في العمل بين وزارتي الزراعة والشؤون، كما أن التعاون في هذا المجال شمل أربع محافظات حتى الآن هي طرطوس واللاذقية، حيث تم افتتاح الوجدتين فهما وقريةا سفتنتح وحدتان في محافظتي القنيطرة والسويداء ضمن إطار خطة العمل المقررة في هذا الشأن.

روزنامة ثقافية

مهرجان مسرح الطفل في دمشق واللاذقية



مع احتفالات أعياد الميلاد وعطلة منتصف العام الدراسي انطلقت عروض مهرجان مسرح الطفل على خشبة مسرح الحمراء بدمشق. المهرجان الذي تخلقه مديرية المسرح والموسيقا دائرة مسرح الطفل بدأ بعرض لآلة النخ والإيقاع لفكرة كشافة سورية ثم قدم مسرح الأطفال طاقم صالح مواويل ومجموعة أغان متنوعة كما أدى الحلبى مجموعة أغان منفردة ومشتركة وسط تفاعل الجمهور. الفنان رأفت أبو حمدان قائد فرقة صدى الموسيقية عبر عن سعادته بالمشاركة في مهرجان الطفل لأنه يدخل السرور إلى قلوب صغارنا. بسام ناصر مدير مسرح الطفل أوضح أن المهرجان يشمل عروضاً مسرحية في عشر محافظات سيتم خلالها تقديم نحو 40 عرضاً على مسارح مديريات الثقافة في المحافظات إضافة إلى المسارح الرئيسية والتابعة لمديرية المسرح والموسيقا كمسرحي الحمراء والعرائس. كما انطلقت على خشبة المسرح القومي في اللاذقية فعاليات مهرجان مسرح الطفل بعرض لآلة النخ والإيقاع لعدد من فرق مسرحية من اللاذقية واللاذقية إضافة إلى عروضاً مسرحية في عشر محافظات سيتم خلالها تقديم نحو 40 عرضاً على مسارح مديريات الثقافة في المحافظات إضافة إلى المسارح الرئيسية والتابعة لمديرية المسرح والموسيقا كمسرحي الحمراء والعرائس. كما انطلقت على خشبة المسرح القومي في اللاذقية فعاليات مهرجان مسرح الطفل بعرض لآلة النخ والإيقاع لعدد من فرق مسرحية من اللاذقية واللاذقية إضافة إلى عروضاً مسرحية في عشر محافظات سيتم خلالها تقديم نحو 40 عرضاً على مسارح مديريات الثقافة في المحافظات إضافة إلى المسارح الرئيسية والتابعة لمديرية المسرح والموسيقا كمسرحي الحمراء والعرائس. كما انطلقت على خشبة المسرح القومي في اللاذقية فعاليات مهرجان مسرح الطفل بعرض لآلة النخ والإيقاع لعدد من فرق مسرحية من اللاذقية واللاذقية إضافة إلى عروضاً مسرحية في عشر محافظات سيتم خلالها تقديم نحو 40 عرضاً على مسارح مديريات الثقافة في المحافظات إضافة إلى المسارح الرئيسية والتابعة لمديرية المسرح والموسيقا كمسرحي الحمراء والعرائس.

وأوضح مدير المسرح القومي باللاذقية الفنان حسين عباس أن عروض المهرجان تشمل ثلاث مسرحيات هي إضافة إلى العرض المذكور مسرحيتا 'السور المنع' و'الوحي وغبابة الأصدقاء'، وتقام بالتعاون مع مديرية الثقافة مشيراً إلى الحرص على مشاركة فرق خاصة إضافة إلى عروض فرقة المسرح القومي.

فرقة أمية للفنون الشعبية تجيي التراث



قدمت فرقة أمية للفنون الشعبية عرضاً فنياً رائعاً مستوحياً من التراث السوري على خشبة دار الثقافة بجمص. وتوعدت الفرقة التي أداها 24 راقصاً وراقصة بين السماح والمولوية والأداء الحركي الصوفي والديكات الشعبية وحملت اللوحة الختامية عنوان 'العرس السوري' بتفاصيله من الرقصات والحفة والزغاريد. تيسير على مدير الفرقة أشار في تصريح لمراسلة سانا بحمص إلى أن أمية عبر أعضائها لـ 60 المؤرخين بين الرقص والغناء والموسيقا تهتم بالتراث السوري بكل أشكاله لإحيائه والحفاظ عليه عبر البناء عليه بحركات جديدة يتم توظيفها بشكل يخدم المسرح إضافة إلى اهتمامها بالأزياء الشعبية والتراثية بهدف تعريف الجمهور بالتراث الموسيقي والفني لافتاً إلى أن هذا العرض يقدم للمرة الأولى بحمص وسبق أن قدم بحلب ودمشق.

٢٠٢٠ لنجعله عام البناء بالفن والفكر والثقافة

سردهما معاً..!

أمانيات من يمتحن الثقافة والفنون والأدب مختلفة..! المبدع يكتب بغيران الوجد مرات عديدة، يعيشها وأقياً، ويحاول فهمها أو تحليلها.. وحين يترجمها كتابة.. يتهمش مع الوجد اليومي، وهو يشتغل بأحاسيسه جميعها، دون أن يتمكن من فعل انقاضي، مجرد حكايا وسرديات.. عن أوجاع بشر اكتووا بعذابات لانهائية.. بشر للموا خبياتهم يعضفونها ليل نهار، في بعض اللحظات قد يحسدون من يترجم نبضات حزن على الاقل تتسائل الكلمات خارجة من رحم الوجد، مفرغة أياما على أوراق ان امتلات ولم يقبل أحد على قراءتها، فلماعنى لكل ماكتب.. وائت تعيش المرارة بعد زمن، قد يصيب الامر اعتيادياً، لكن أن تكتب عنه، ان تعيد تدويره ابداعياً، أن تترجم مضامينه وتعيد ارسالها بشكل آخر، أيا كان الشكل الى المتلقي



يضيئون الحياة.. بالقصائد والموسيقا والألوان والكلمات..



للمبدعين أحلام وطموحات كما كل الناس.. لهم صحوه توقظها أنامل العطاء التي تنبض بالتميز والإحساس.. لهم حياة تضاهى ببريق فضائها، وتتساقط بقاياها.. حياة من كلمات وقصائد وموسيقا وألوان.. إنها أمانياتنا المعلقة على عواطفهم، وهي عيون تترنو أملاً بإشعاعات تسعق من أناملهم.. العوالم التي توغلنا فيها فوجدنا مبدعياً، نتمنون هذا العام، وبعد أعوام من الزيف والألم: **أتمنى سلام بلدي ونهوضها.. بتكتاف كل الأيادي السورية،**

- سهى ياسين - فنانة تشكيلية: أتمنى أن يكون العام القادم، عام السلام بلدي سورية، وعام النهوض بها من أوزار الحرب التي أنهكتنا على مدى سنوات، هذا النهوض يكون بتكتاف وتضامن كل الأيادي السورية، ومنها أيادينا نحن الفنانين التشكيليين..
- لنجعله عام الفن والفكر والثقافة، ولننظر العالم بأكمله إلى حضارتنا التي تمتد في أعماق التاريخ.. لكن عاماً متافقاً زاهياً بألوانه وأفكاره، ولتزول قمامة الحرب وسوادها وألمها إلى الأبد.. هذا على الصعيد العام، أما على الصعيد الشخصي، فكل ما أتمناه التوفيق والصحة والسلامة لأهلي وأصدقائي، أتمنى أيضاً، أن يستمر الفن والفن في مرسي الخاص، وأن يتوسع ليصل إلى كل مدينة من مدن سورية الحبيبة.
- **أتمناه.. النصر الكبير على الإرهاب وأعداء سورية،**
- أحمد السيد - فنان وكاتب درامي: عندما تمز بذكرياتي الآثار التي تركتها سنوات الحرب القذرة التي شنت على بلدي، وسواء كانت هذه الآثار تسمي مباشرة أو تمس البلد وأهله، أفق حائراً أمام حزمة الأمانيات التي أرجو أن تتحقق في عامنا الجديد، لكنني لا أيسر وأقول بكل صراحة: سعيد كل شيء كما أتمناه.. سعيد البناء والإعمار وشعلة الحياة التي كان قبل الحرب.. سعيد الفرح والأمل إلى

على مواجهة التحديات الكبيرة التي نواجهها..

أتمنى سلام بلدي ونهوضها.. بتكتاف كل الأيادي السورية،

أتمنى أن يكون العام القادم، عام السلام بلدي سورية، وعام النهوض بها من أوزار الحرب التي أنهكتنا على مدى سنوات، هذا النهوض يكون بتكتاف وتضامن كل الأيادي السورية، ومنها أيادينا نحن الفنانين التشكيليين..

لنجعله عام الفن والفكر والثقافة، ولننظر العالم بأكمله إلى حضارتنا التي تمتد في أعماق التاريخ.. لكن عاماً متافقاً زاهياً بألوانه وأفكاره، ولتزول قمامة الحرب وسوادها وألمها إلى الأبد.. هذا على الصعيد العام، أما على الصعيد الشخصي، فكل ما أتمناه التوفيق والصحة والسلامة لأهلي وأصدقائي، أتمنى أيضاً، أن يستمر الفن والفن في مرسي الخاص، وأن يتوسع ليصل إلى كل مدينة من مدن سورية الحبيبة.

أتمناه.. النصر الكبير على الإرهاب وأعداء سورية،

أحمد السيد - فنان وكاتب درامي: عندما تمز بذكرياتي الآثار التي تركتها سنوات الحرب القذرة التي شنت على بلدي، وسواء كانت هذه الآثار تسمي مباشرة أو تمس البلد وأهله، أفق حائراً أمام حزمة الأمانيات التي أرجو أن تتحقق في عامنا الجديد، لكنني لا أيسر وأقول بكل صراحة: سعيد كل شيء كما أتمناه.. سعيد البناء والإعمار وشعلة الحياة التي كان قبل الحرب.. سعيد الفرح والأمل إلى

على مواجهة التحديات الكبيرة التي نواجهها..

أتمنى سلام بلدي ونهوضها.. بتكتاف كل الأيادي السورية،

أتمنى أن يكون العام القادم، عام السلام بلدي سورية، وعام النهوض بها من أوزار الحرب التي أنهكتنا على مدى سنوات، هذا النهوض يكون بتكتاف وتضامن كل الأيادي السورية، ومنها أيادينا نحن الفنانين التشكيليين..

لنجعله عام الفن والفكر والثقافة، ولننظر العالم بأكمله إلى حضارتنا التي تمتد في أعماق التاريخ.. لكن عاماً متافقاً زاهياً بألوانه وأفكاره، ولتزول قمامة الحرب وسوادها وألمها إلى الأبد.. هذا على الصعيد العام، أما على الصعيد الشخصي، فكل ما أتمناه التوفيق والصحة والسلامة لأهلي وأصدقائي، أتمنى أيضاً، أن يستمر الفن والفن في مرسي الخاص، وأن يتوسع ليصل إلى كل مدينة من مدن سورية الحبيبة.

أتمناه.. النصر الكبير على الإرهاب وأعداء سورية،

أحمد السيد - فنان وكاتب درامي: عندما تمز بذكرياتي الآثار التي تركتها سنوات الحرب القذرة التي شنت على بلدي، وسواء كانت هذه الآثار تسمي مباشرة أو تمس البلد وأهله، أفق حائراً أمام حزمة الأمانيات التي أرجو أن تتحقق في عامنا الجديد، لكنني لا أيسر وأقول بكل صراحة: سعيد كل شيء كما أتمناه.. سعيد البناء والإعمار وشعلة الحياة التي كان قبل الحرب.. سعيد الفرح والأمل إلى

على مواجهة التحديات الكبيرة التي نواجهها..

أتمنى سلام بلدي ونهوضها.. بتكتاف كل الأيادي السورية،

أتمنى أن يكون العام القادم، عام السلام بلدي سورية، وعام النهوض بها من أوزار الحرب التي أنهكتنا على مدى سنوات، هذا النهوض يكون بتكتاف وتضامن كل الأيادي السورية، ومنها أيادينا نحن الفنانين التشكيليين..

لنجعله عام الفن والفكر والثقافة، ولننظر العالم بأكمله إلى حضارتنا التي تمتد في أعماق التاريخ.. لكن عاماً متافقاً زاهياً بألوانه وأفكاره، ولتزول قمامة الحرب وسوادها وألمها إلى الأبد.. هذا على الصعيد العام، أما على الصعيد الشخصي، فكل ما أتمناه التوفيق والصحة والسلامة لأهلي وأصدقائي، أتمنى أيضاً، أن يستمر الفن والفن في مرسي الخاص، وأن يتوسع ليصل إلى كل مدينة من مدن سورية الحبيبة.

أتمناه.. النصر الكبير على الإرهاب وأعداء سورية،

أحمد السيد - فنان وكاتب درامي: عندما تمز بذكرياتي الآثار التي تركتها سنوات الحرب القذرة التي شنت على بلدي، وسواء كانت هذه الآثار تسمي مباشرة أو تمس البلد وأهله، أفق حائراً أمام حزمة الأمانيات التي أرجو أن تتحقق في عامنا الجديد، لكنني لا أيسر وأقول بكل صراحة: سعيد كل شيء كما أتمناه.. سعيد البناء والإعمار وشعلة الحياة التي كان قبل الحرب.. سعيد الفرح والأمل إلى

على مواجهة التحديات الكبيرة التي نواجهها..

أتمنى سلام بلدي ونهوضها.. بتكتاف كل الأيادي السورية،

أتمنى أن يكون العام القادم، عام السلام بلدي سورية، وعام النهوض بها من أوزار الحرب التي أنهكتنا على مدى سنوات، هذا النهوض يكون بتكتاف وتضامن كل الأيادي السورية، ومنها أيادينا نحن الفنانين التشكيليين..

لنجعله عام الفن والفكر والثقافة، ولننظر العالم بأكمله إلى حضارتنا التي تمتد في أعماق التاريخ.. لكن عاماً متافقاً زاهياً بألوانه وأفكاره، ولتزول قمامة الحرب وسوادها وألمها إلى الأبد.. هذا على الصعيد العام، أما على الصعيد الشخصي، فكل ما أتمناه التوفيق والصحة والسلامة لأهلي وأصدقائي، أتمنى أيضاً، أن يستمر الفن والفن في مرسي الخاص، وأن يتوسع ليصل إلى كل مدينة من مدن سورية الحبيبة.

أتمناه.. النصر الكبير على الإرهاب وأعداء سورية،

وحجارة الطريق.. نعم، الحب هو ما أتمناه، وأحلم بأن أراه يسكن وجداننا قصيدة تشع وتكبر فوق حدود الكلمات.. بأن يغرقنا كمثل بيروى مساحات كبيرة من أرواحنا وحياتنا وصولاً إلى إغراق من حولنا واخضرار الحياة. رغم ذلك يظل علينا من يحرم الاحتفال بأعيادنا الجديدة.. من يشع ويشرح ويحرم ويقتي ويهدد، وحين نصر على احتفالنا لرد شيء من الألم والحزن اللذين سببهما ما جرى في ربوع سورية الحبيبة، نستيقظ على صواريخ الكراهية والحقد والدمار، على فيض الشهداء والجرحى ونزيف القلوب والصرخة: لماذا يفعلون ذلك...؟! في انتظار الفرح، وفي غربتنا عن بلدنا وأهلنا وأحبينا، نمة إحساس ثقيل بالذنب يتقمصنا ونحن نشهد من بعيد حرائق الوطن، ولعل في صمت العيون اعترافاً بأن الزمن لم يهزنا والسر لم يسرقنا والغربة لم تُضيعنا، بل ولم تجرد الإحساس لدينا تجاه إسمان الوطن الذي هو شقيقنا. صحيح أن وحش الخيانة والغدر هزمتا مليون مرة، واقتصر فرحنا وأملنا بالعقول على بقايا قيم ومثل ومبادئ حاربتنا ومازلنا نحارب من أجلها، صحيح أنه هزمتا، لكننا مازلنا نعلن وفك على كل عام، بأننا نتمنى إلى أرض المحبة والتضحية والوفاء والإخلاص والسلام. في انتظار الحياة، يبقى ضميرنا يذكّرنا كل يوم وكل ساعة، بأن علينا أن نتظهر من شواذب إنسانيتنا بالحب والوعي والتسامح، لأننا مهمنا نعتزنا وتعدينا واحترقنا ونزفنا، بشر من أحلام وأمانيات، أمانيات عظيمة وثيقة وحيّة، علينا أن نتحققنا دون أن نقفل بعضنا فننتقل بالإجرام، ولا فإن حجار ومحيطات العالم بأكملها لن نستطيع أن تغسل ما في نفوسنا وعقولنا وأرواحنا من أدراغ العار. **هشام ميهوب**

نعقد الأمل كل عام

متى أرتق سربال الوقت القصير الذي يثار من حلمي الفارع، أصابعي الصغيرة لا تستطيع، ربما حقايب الفصول وحدها تكفي... ففلي رصيف العام.. أجمع حقايب الوقت وأمتعته الأحلام، وقطار العمر يمر مسرعاً إلى غير رجعة، هناك أنتظر، ألهم كما الخريف، نبول الألام، وأضمد جراحاتي، عاقدة الأمل وأنا أصلي أن أحصي نفسي من لشرير فأنجو، وأكون على ما يرام وأندام العام الجديد، وأطفي شمعته العبد، وأضمر الأمانيات، حين تدق الساعة في منتصف ليل كانونتي وأنا وأسرتي تقطع قالب الحلوى، أشعر بأصابع الحياة تتسلل خلسة لنخط على وجهي تجعدي زمن، وكأنها تذرني أنني كبرت عاماً، نتجست كما النصار، ومع هذا أعقد الأمل أنني في هذا العام ساكون الأمان والأصل، وأن موسم قطامي من شجرة الحياة لم يح بعد... لذا أقد صوتي الباطني هامساً بالقول: لنحيا ونفرح بالبعد!

فهذا 'الوقت سيضيء، هي العبارة التي نقشت على خاتم أحد ملوك الهند، حين طلب تدوين جملة فقره حين يقراها، وتحزبه في غمرة فرقه، فكانت تلك، جملة تجلجك غير أنه بصراعات الأيام والوقت، متحرراً منه.. متلاشياً حريصاً متوازناً، تقدر كل لحظات الحياة والفرح والتأمل، وهو ما نبتغيه اليوم ونعقده مع ولادة عام جديد، أن نلقى مژنتين رغم جراحاتنا، وما مرنا به، فشعبنا الذي صمد أعواماً جافاً، لا يزال يبجد الحب، يعيش الحياة، يعاند الألم، يتعافى رغم عجزه، وفقره، وخيبته، يلق صفحة بيضاء في روزنامة حياته، قطعاً العهد لنفسه أنه يسفرح ويرفع عبئة الألم وعبئة الصد وعبئة الغناضي ليكون لنفسه دافعا يتقبل فيه خسارات الأعوام التي مضت وارتحلت.

فها هو العالم اليوم يشهد لسورية العظيمة أنها رغم عذاباتها قامت بقيامة المسيح، سورية التي تعمدت بدم شهدائها الأبطال قرابين الحياة، هي اليوم، مژدانة بفرح النصر، تقويم قديس الميلاد ورأس السنة تصلي لسلام ولرسول السلام، يعلق أنباؤها بتنوع أطبايفهم الأمنيات على شجرة الميلاد الجديد، عاقدين العزم أننا نستطيع سورية قدامات الأيام بالحب والعفو والغفران كي ننعم بالسلام الداخلي، لذا سنفرح ونهال للعيد، فلم يعد هناك متسع من الوقت الذي يثار منا جميعاً فهو حتماً سيضيء.

رنا بدري سلوم

مزيج من الإبداع والألم والتمنيات..

تتابع الأيام الرتيبة والمضطربة والمتوترة.. نودع العام الماضي ونستقبل العام الجديد، ونستحضر اللحظات المفعجة والحزينة، التي خلقت الأبرياء، وما تركته من مأس وجراح في شقوق الذاكرة الجماعية، وسنواجه الحدث بتعسف شديد، وبغياق لهفة أطفائنا مخاوفنا الحقيقية من المستقبل المظلم للبشرية، في ظل محاولات العصبيات الغلامية، الهيمنة على الشعوب الحرة، وتدمير المجتمع المدني، وكل منجزات الحضارات الإنسانية المتعاقبة، وهكذا سنحتل بالناسية وسنمسخ الحزن في أن واحد، لأن أعيادنا المتعاقبة في المرحلة الصعبة، باتت كلها كئيبة وحزينة وشبيهة بالرؤى الكابوسية المخيفة والمرعبة والمزعجة.

وفي هذا العيد وفي كل عيد قادم، ستمشي الزوجات والأولاد والإقارب والأصدقاء، إلى الأضرحة الذين سقطوا، بيد الغدر والتخلف والجهل، ووضع الزهور والورود العاقبة بالعبير والعطر والشذا، حتى لا تحمل المناسبة خيانة لواقع الحزن، الذي يسود الوطن والعالم، إثر سقوط هذا العدد الكبير من الضحايا..

أديب مخزوم
facebook.com adib.makhzoum



صعوبات نتمنى أن يتجاوزها المسرح..!

واكتشافها، وهي قضية علينا أن نوليها الاهتمامية الخاصة. **زهير بقاعي** - ممثل وكاتب: أمانيات كبيرة أهمها الحب لبلدنا والسلام والأمان، وترجع سورية كما كانت منزهة وموتورة بشعبها وقائدتها، وتتحقق كل الأمانيات للناس الحبيبة وبالنسبة للأمانيات على الصعيد المسرحي، ففعل المستوى الشخصي أتمنى أن أقدم عرضاً مسرحياً ناجحاً، ويليق ببلدنا الحبيب والتمنيات لكل المسرحيين بالتوفيق، وهم الذين يقدمون فناً حقيقياً، وبوجودهم الروحي والجسدي على خشبة المسرح، والافتات بموضوع المسرح هو الدعم من مديرية الثقافة لإعادة الفئحة حتى الخاصة منها، ومساعدتها، هنا لا بد من الدعم المادي للمسرحيين لأنهم أكثر الفنانين الذين يحملون عذاباتهم وأمالهم، ويضوض بها عبر السنين، التي يعطون بها على المسرح دون أن ينالهم ما يستحقون، لكي يستمروا في العطاء ونشر القيم النبيلة وحب الوطن فلا يحتاجون إلى إرهاب أنفسهم بأعمال متعددة، حتى يسدوا حاجاتهم، ثم إيجاد مساحات لهم في الدراما، فلا يهمل تلفزيونياً، أيضاً من الضرورة بمكان الاهتمام بالنصوص ذات القيمة والتي تهم أكبر شريحة من الناس، وتحمل أمانياتهم وأمالهم وتنشيط الحركة المسرحية، دون أن ننسى إعادة مسرحية الأعمال الناجحة، أيضاً إعادة النظر لتصميم البنايات المعماري لمسارح المراكز الثقافية، لكي تصاب حقيقة خشبية مسرح واستثمارها بشكل فعال وتشجيعي للناس، حتى يتحول المسرح إلى تقليد، يعاونه الناس.. والمسرح منارة للحب والقيم والأخلاق، وهو واجبة حضارية لأي بلد، وحيناً لبلدنا يحتم علينا أن نسيجه بانوار الفن، الذي يثير العقول ويكشف الريف وكل الحب من يقدم الخير للوطن وكل الحب لأحبائنا بلدنا.

- راني أبو عيسى - مخرج: أتمنى من بعض أصحاب القرار في المؤسسات المعنية في المسرح إدراك مقولة أن العروض المسرحية في النوع وليست بالكم..
- خوشنفا ظاظا - مخرج وممثل: أتمنى أن اتلقى نص مسرحي يلامس بأفكاره مدى عشقي للمسرح، ويعكس معاناة الواقع الإنساني والاجتماعي في بلدنا.
- أنا عزيز الخضر



الوطن.. سلامه وأمانه أولاً..

أن سورية تسع للجميع من دون ترحام أو تدافع، ودم السوري على السوروري حرام، وباقى الأمانيات تفاصيل في بحر الأمانة الأولى، سورية معافاة واحدة موحدة نتكب جميعاً على إعادة إعمارها معاً.

وفي الأمانيات الشخصية يقول الزعبي: يهمني تحقيق مشروع ثقافي بقصص والناشئة بطال التعريف بقصص عدد من المبدعين، وإنهاء كتابي إعلام الحرب والحرب الإعلامية، وصور كتابي الموسوم بـ'ميزان السلم والحرب'، وتمني السلامة لي ولأسرتي والأهم نجاح أبنائي، الدكتورة ملاك والمهندسة سلام، والمتخفّر للحياة الجامعية محمود، والصحة والعافية لزوجتي الجميلة التي أحب وأعشق.

ومن الأمانيات التي أعمل على تنميتها وأحرص على تحقيقها العمل من أجل المؤسسة التي أنتمى إليها وأفخر أنني أعمل بصق وعزيمة دون ربط تلك بالمنفعة ولكن الأمانى جميعها تغيب وتنواري أمام الحل الأول والأخير سورية القلب والروح، جوهر التمنيات، كل عام وسورية ملح الكون بخير وأمان.

انطلاقاً منافسة للسنيما

- المهندس كلثوم: لاشك أن أمانياتنا تتجه نحو كل شيء جميل للمكان الذي نعتز ونفتخر به وهو مصدر الفخر والافتخار، لبلدنا الغالي سورية، وكم أتمنى لها في العام 2020 الأمان والطمأنينة والعودة إلى الحياة الاعتيادية سورية خالية من الإرهاب، سورية مفتوحة للجميع ثقافياً، فنياً وسياسياً.
- المهندس المخرج المئاتق المهندس كلثوم: أتمنى انطلاقة جميلة للفنون حتى توابك النجاحات على الصعيد كافة نعتز فيها ثقافتنا والافتخار وثقافة الحياة، ثقافة الصمود والبطولة التي حققها الجيش العربي السوري بفضل تضحياته وبطولته ونضحيات شهدائنا حتى نرد جزءاً من الدين الذي نخلمه في أعتاقلنا لهم.
- كما أتمنى للسنيما السورية انطلاقة جميلة وانطلاقة منافسة كما اعتدنا، هذا إلى جانب العلوم والفنون التي تهم البلد حتى نطوّر سورية أحسن تمثيل في المحافل الدولية جميعها.
- تحيا سورية، تحيا السنيما السورية وإن شاء الله العام القادم تكون سنة تقدم ونجاح وازدهار لكل السوريين، هذا بتمننا، وكل عام والجميع بألف خير.
- فاتن أحمد دعبول



المهندس كلثوم، الأرقم الزكابي، إيهاد مرشد

إيهاد مرشد: كل عام ووطننا الغالي سورية بخير بتمنناية قدوم العام الجديد، وننتقل بأمل أن يكون عاماً يحمل السلام والأمان لكل ربوع بلدنا، وأن نتخلص من الإرهاب بأشكاله كافة وتنظيماته السوداء..

ويضيف إيهاد مرشد مدير عام مكتبة الأسد الوطنية: ما تمنناها أيضاً أن تنطلق ورشة العمل والبناء على امتداد الجغرافيا السورية أن يتحقق نشيعينا الاستقرار الاقتصادي وتجاوزنا مع العقوبات الاقتصادية المفروضة علينا، ولابد من نذكر نضحيات جيشنا البطل وصموده الأسطوري في وجه قوى العدوان والإرهاب وأن نذكر باعتزاز شهداء سورية الأبطال الذين لولا نضحياتهم لما كنا على ما نحن فيه من استقرار وأمان في معظم أرجاء سورية.

وأمنياتي للعالم القادم أن يكون عام خير وبركة على كل مواطن سوري، وأنتقل لأن تكون الثقافة في قلب عملية البناء، لأن الثقافة من روافع التنمية وهي المعبر عن حضارة أي أمة أو دولة، وسورية كانت وستبقى في مقدمة البلدان التي تغني الحياة الإنسانية بالإبداع الفكري والثقافي والفني.

وعلى الصعيد الشخصي أتمنى أن أكون قادراً على المزيد من العطاء وأن أوفق في خدمة المؤسسة التي أديرها هي أحسن مايرام، كما أتمنى الخير وراحة البال والسعادة لي ولعائلتي وللجميع.

تحقيق مشروع ثقافي للأطفال

- الأرقم الزعبي: أمانياتنا العامة تتقدم على أمانياتنا الخاصة، لأنه يرى أن أهمية تذكر للأمانيات الخاصة في ظل وطن يتعرض يوماً بعد يوم إلى العدوان ومحاولة تخريب الحضارة السورية التي عمرها عمر الزمن..

ويضيف: أتمنى أن تبقى سورية الأم والأب واحدة موحدة لا يفرق في ربوعها سوى العلم السوري فقط، وأن نردك جميعاً

وأمانياتي وأنا التي يعشق الجمال أن يكون هذا العام عام جمال بكل معانيه هذه الكلمة من معنى، لأن الجمال سمة الإنسان الحضاري، وبلدنا بلد الحضارة والأبدية، وسنستمر نحو الانتصار، نحو العزة، نحو الجمال إن شاء الله.