

## الاحتلال التركي ومرترقه يصعدون اعتداءاتهم بریف رأس العين

■ سانا - الثورة:

اعتدت قوات الاحتلال التركي ومرترقه من التنظيمات الإرهابية بالقتال على المنازل السكنية في القرى والبلدات المحيطة بمدينة رأس العين بريف الحسكة الشمالي الغربي. وذكر مراسل سانا نقلاً عن مصادر أهلية أن قوات الاحتلال التركي ومرترقه من الإرهابيين وانطلاقاً من نقاط المراقبة التي يقيمها الاحتلال اعتدوا بعدد من قذائف الهاون والمدفعية على المباني السكنية في قرى أم حرملة وتل حرملة والأسدية في محيط ريف رأس العين وأبو راسين بريف الحسكة ما تسبب بدمار عدد من المنازل.

ولفت المراسل إلى أن عدوان قوات الاحتلال التركي ومرترقه تسبب أيضاً بنزوح عدد من العائلات من سكان هذه القرى خوفاً من القذائف العنيفة التي طالت منازلهم السكنية ودمرت عدداً منها. ومنذ بداية عدوانها على الأراضي السورية في التاسع من تشرين الأول الماضي قامت قوات الاحتلال التركي ومرترقه من الإرهابيين بالاعتداء على القرى والبلدات الآمنة في أرياف الحسكة والرقعة وحلب بقذائف المدفعية والأسلحة الثقيلة المختلفة ما تسبب بدمار المنازل السكنية والمخيمات الحيوية في هذه البلدات إضافة إلى تهجير سكان هذه القرى والبلدات من منازلهم.



استهدف مقرات  
الإرهابيين في اليرمون  
غرب حلب

## أهالي حلب: نقف مع الجيش صفاً واحداً حتى النصر

# الجيش يستعيد ٤ قرى بريف إدلب ويصل إلى الطريق الدولي حلب - حماة



شهداء وجرحى بانفجار سيارة مفخخة باعزاز وبانهيار مبنى تعرض لاعتداء إرهابي بجمعية الزهراء

■ سانا - الثورة:

ظهرت وحدات من الجيش العربي السوري أمس بلديتي معر شورين والزعانة وقرية الدانا غرب الطريق الدولي بين معرة النعمان وسراقب بعد تكبيد الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد. وكانت وحدات من الجيش استعادت قرية الغدفة إلى الشرق من مدينة معرة النعمان ولاحتقت خلال الساعات القليلة الماضية عمليات مركزية

ضد إرهابي تنظيم «جبهة النصرة» والمجموعات الإرهابية المتحالفة معه في ريف إدلب الجنوبي سيطرت خلالها على بلديتي معر شورين والزعانة وقرية الدانا غرب الطريق الدولي بين معرة النعمان وسراقب بعد تكبيد الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد. وكانت وحدات من الجيش استعادت قرية الغدفة إلى الشرق من مدينة معرة النعمان ولاحتقت خلال الساعات القليلة الماضية عمليات مركزية

فلول الإرهابيين الفارين باتجاه الغرب فيما خاضت وحدات أخرى اشتباكات عنيفة مع الإرهابيين في محيط وادي الضيف الأستراتيجي المتاخم لقرية معرشمشة التي حررتها وحدات الجيش مساء أمس الأول. وأشار المراسل إلى أن وحدات من الجيش

■ البقية ص ٧»

ناقشت رفع حصة صندوق تقاعد الصحفيين من الإعلانات إلى ٤ بالمئة

## الحكومة تقرر خطة تأمين المواد الأساسية.. وتوافق على طباعة ٦٧ مليون كتاب مدرسي



استكمال إجراءات بنية الدفع الإلكتروني في المصارف العاملة

اعتماد خطة توسيع مظلة دعم الإنتاج الزراعي

توزيع المواد الأساسية عبر البطاقة الذكية السبب القادم

وفي التفاصيل: رفعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مستوى التأهب في الضفة الغربية ابتداء من يوم أمس، بعد تسريبات لبعض بنود «صفقة القرن»، وذلك وسط مخاوف من اندلاع مواجهات واحتجاجات على خلفية النوايا الأميركية لنشر

أسس برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء خطة صندوق دعم الإنتاج الزراعي وموازنته لعام ٢٠٢٠ البالغة ١٥ مليار ليرة بزيادة ٥٠ بالمئة عن العام الماضي لتوسيع مظلة دعم الإنتاج الزراعي وتأمين المواد العلفية والبذار المحسن ودعم مؤسستي إكثار البذار

الإلكترونية بهدف تحصين المواطن من تقلبات الأسعار نتيجة الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب السوري ووافق المجلس على التمويل اللازم لإنجاز العقود الموقعة لتأمين المواد الغذائية الأساسية. واعتمد المجلس في جلسته الأسبوعية

أقر مجلس الوزراء خطة وزارتي التجارة الداخلية وحماية المستهلك والاقتصاد والتجارة الخارجية لتأمين المواد الأساسية للمواطنين بشكل مدعوم من خلال مؤسسة السورية للتجارة عبر بطاقة الخدمات

■ البقية ص ٣»

■ سانا - الثورة:

المقداد يبحث مع شيبان التعاون بين الحكومة السورية واليونيسيف؛

## تسليط الضوء على خطر العقوبات الأحادية الأميركية على أطفال سورية

الكارثي للتدابير الأحادية القسرية التي تفرضها الولايات المتحدة الأميركية والدول الغربية التابعة لها على الأطفال والخدمات الأساسية المقدمة لهم وهذا يتطلب من اليونيسيف تسليط الضوء على هذا الخطر من خلال تقاريرها وبياناتها.

بدوره لفت شيبان إلى التعاون الوثيق بين الدولة السورية واليونيسيف إضافة إلى نشاطات المنظمة في إعادة تأهيل وترميم المدارس التي دمرت خلال الحرب الإرهابية على سورية والقيام بحملات لتفكيح للأطفال في مختلف أنحاء سورية بالتعاون مع وزارتي التربية والصحة.

وعبر شيبان عن تقديره لل دور الذي تقوم به الدولة السورية في تسهيل وصول المساعدات والخدمات للأطفال السوريين. حضر اللقاء من الجانب السوري عبد المنعم عنان مدير إدارة المنظمات الدولية وأسامة علي مدير مكتب نائب الوزير للدكتورة خولة يوسف من إدارة المنظمات الدولية وزينا علي من مكتب نائب الوزير ومن جانب المنظمة فرانيسكو ايكويزا مدير مكتب منظمة اليونيسيف في سورية وبشار الأطرش مسؤول البروتوكول في المنظمة.

■ سانا - الثورة:

بحث الدكتور فيصل المقداد نائب وزير الخارجية والمغتربين أمس مع إدوارد شاكر شيبان المدير الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسيف» للشرق الأوسط وشمال إفريقيا سيل تعزيز التنسيق والتعاون القائم بين الحكومة السورية ومنظمة اليونيسيف.

ونوه المقداد خلال اللقاء بالتعاون القائم بين الدولة السورية واليونيسيف في مختلف مجالات اختصاصات المنظمة وخاصة في إطار الاهتمام بالطفولة والصحة والتعليم والمياه.

استعرض المقداد الاهتمام الذي توليه الدولة السورية في متابعة تقديم التعليم لجميع أطفال سورية في مختلف المراحل الدراسية لافتاً بشكل خاص إلى التعاون القائم بين وزارة التربية واليونيسيف في مجال تمييز الأطفال الذين حرمتهم ظروف الحرب الإرهابية من متابعة تحصيهم العلمي وذلك على الرغم من كل محاولات التنظيمات الإرهابية تعطيل العملية الدراسية في سورية. وأشار المقداد إلى تفاقم الأثر السلبي

■ البقية ص ٧»

## محليات | ضبط ٣ مكاتب لبيع وشراء السيارات بدمشق تتعامل بغير الليرة | ٧

بأجل لمدة سنتين

## الاكتتاب على سندات خزينة بقيمة ١٥٠ مليار ليرة شباب القادم



سعر الفائدة التأشيري يقدر بـ ٧ بالمئة

وزارة المالية Ministry of Finance

يسمح لكل مشارك تقديم أربعة عروض على الأكثر

أعلنت وزارة المالية من خلال وحدة الأوراق المالية الحكومية عن مزاد للاكتتاب على سندات خزينة بقيمة إجمالية ١٥٠ مليار ليرة سورية وبأجل لمدة سنتين في شباط القادم.

وأشارت الوزارة في إعلان لها أمس إلى أن الاكتتاب الأول على سندات الخزينة سيجري يوم الاثنين الـ ٣ من شباط القادم مبيئة أن سعر الفائدة التأشيري للسندات يقدر بـ ٧ بالمئة وتاريخ استحقاقها ٢٠٢٢-٢٠٢٦ أما تاريخ تسويتها فهو ٢٠٢٠-٢٠٢٦.

■ البقية ص ٧»

## اقتصاد

## سورية منتجة للأرز قريباً.. اعتماد ٤ أصناف من الأرز الهوائي استنتجها الباحثون الزراعيون السوريون



الأرز الهوائي لا يحتاج إلى أي كميات مياه غير طبيعية

تكلفة الكيلو الواحد ٧٠ ليرة

أصناف هجينة تعتمد على مياه الأمطار والري

ليس فقط ما تبشّرنا به الخطة الزراعية لموسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ عن اعتماد أربعة أصناف من الرز الهوائي للزراعة في سهل عكار هو فقط ما يشير إلى أنّ سورية ستعتمد على زراعة الأرز، بل هناك مخاضات مفيرة للأمل والتفاؤل بأن هذه الزراعة سوف تولد في سورية بقوة، ومن يدري.. فقد تغدو سورية بين ليلة وضحاها من المنتجين للأرز، وحتى من المكتفين ذاتياً من إنتاجه، لنستريح بعد ذلك أيضاً من فاتورة استيراده الباهظة.

٥

## من نبض الحدث

## كورونا وأردوغان... إدلب تحاصر وباء السلطان

كتبت عزة شتيوي

من هو الأخطر.. وباء أردوغان أم كورونا.. العالم يتخوف من الفيروس والمنطقة (تطس) الإرهاب والبارود من انتشارات الطاغوت العثماني على رنتي الحلول السياسية والعسكرية... ما بين سورية وليبيا.. الضحك أن أوروبا تكتم أنها خوفاً من وباء السلطان! وواشنطن تأخذ اللقاعات المضادة من مصمل الاتفاقات!! ثمة من يقول: إن الأوبئة والفيروسات التي تهدد العالم هي من تصنيع أو حقن أطباء غرف الاستخبارات الغربية لتحريك التجارة الدوائية والسياسية لدولها.. لا شك أن وباء أردوغان

■ البقية ص ٧»

## سورية . . أجدديات لا تقبل التفاوض



■ بقلم: د. فايز عز الدين

الخطّ الأول مساندة كيان العدوان الصهيوني في اعتدائه على مناطق تركز الجيش العربي السوري ولا سيما كما تقدم لطرز الإرهابيين من مساحة معتبرة من الأراضي المحتلة فيها، فيما الثاني تسعى أميركا لعدم توفير شبكة للتجارة الخارجية حتى لا تحصل جماهير الشعب على سدّ الحاجات الأساسية وما يتبع ذلك من تشجيع التعامل بغير الليرة السورية، والتلاعب بأسعار صرفها حتى تبدأ الأزمة المالية في بلدنا على غرار ما حدث في لبنان مع العلم أن كل ما يحدث في لبنان، والعراق يقع ضمن منظومة العدوان على سورية ومحور المقاومة وقد رأينا مؤخراً كيف تمّ اغتيال القاديين الكباريين في محور المقاومة: قاسم سليماني، وأبو مهدي المهندس.

إذا تقع بلدنا اليوم داخل أرس حقلات الحصار، والعدوان، وانتهاك السيادة، ومؤامرات تقرير المصير من الخارج، ولو تتبّعنا ما الذي فعله أميركا بالوقوف إلى جانب الانفصاليين، وكيف تدعم اردوغان بأغراضه السلطانية والسلجوقية، وكيف تحاول بسيطرتها على الليرة البنزولية السورية أم تحدد شكل الحل السياسي ولو على عكس ما تمّ التوافق عليه في قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤.

وهما في موعات تحرك الذين كانت قد سلّطتهم منذ بداية العدوان

الإرهابي علينا عام ٢٠١١م مستغلّة ما تسببت فيه من صعوبات اقتصادية لدى الدولة تلك التي كانت من وراء حصارها، وإصرارها على تجويع الشعب نطقاً منها بأن الشعب عند مرحلة معينة من مرارة العيش سيرفع لها راية الرضوخ والقبول بإدارتها له من الخارج، وتقرير مصيره كذلك؛ وشعبنا الأبي - كما علمته تواريخ كفاحه ضد المستعمر الغاشم- يعرف جيداً كيف يمنع المتآمرين على قوت يومه من أن يستثمروا مخرجات حصارهم للإنساني، وخطط التلاعب بمصير الشعب الصامد الذي لم يفقد مبائرته الوطنية التي تعرّز البنية القوية في معارك دحر الإرهاب، وإجلاء القوات الأجنبية

لم يعد ثمة شك في أن المخطط الغربي الصهيوني على بلدنا الغالي لن يقبل بالنصر الميداني على الإرهاب الذي صنّمه وضخّه من أربع جهات الأرض في سورية، وحين لم يتمكن حلف العدوان من إطالة زمن السيطرة الإرهابية على جزء كبير من الجغرافيا السورية، وانحصرت فلور مرتزقته في إلب، وغرب حلب تولى الحلف المذكور أمره بنفسه بأصالة لم تعد تقنع بمنجزات أصحاب الوكالة. وشاهد شعبنا كيف أدخلت أميركا قوتها، واستدعت أطلسيها، وأقامت القواعد العسكرية لها ولأطلسيين بدون أي احترام منقطع السيادة المنصوص عليه في القانون الدولي، وبدون أي تنازور، أو تنسيق مع الدولة الشرعية، وكان إرادة الغطرسة للقوة الغاشمة هي الشرعة الوحيدة في العلاقات الدولية.

وعليه فقد انتشرت القوات الأميركية تحت غطاء محاربة داعش لينتهي بها الحال عند تبني الانفصاليين مثل قسم حتى تأخذ منها ذريعة التقسيم للجغرافية، والديغرافية السورية، وصولاً فيما بعد إلى التقاسم لتصبح البلد مسرحاً لمُدّ النفوذ الصهيوني أميركي، وكيانات تحت السيطرة بسبب من إضعاف الكيان المركزي لمصلحة الكانكتونات الإثنية، والدينية. وحين اتضح للأميركيين أن القدرة السورية على الصمود، ومقاومة منهجية التدخل المباشر، ومحاولات الترويض لقبول الإزالة من الخارج ولم تم تقرير المصير، شرعت أخابيل حلف العدوان تستخدم الضغط الاقتصادي، والقبوات الاقتصادية حتى تلقى حربها بالحصار الاقتصادي الذي يستخدم كامل وسائل منع الآخرين من التعامل مع الدولة الشرعية السورية، وفوق ذلك كله احتكت أميركا أبار النفط السورية في الجزيرة ووصولاً إلى دير الزور حتى تمنع الدولة من استثمار مواردها النفطية لتعرّز فيها المستوى المعيني للشعب الصامد، ولتتمكن من إعادة البناء، والإعمار بالجهود الوطنية، والخبرات.

ونلاحظ بصورة مستدامة كيف تركز أميركا قوى الضغط لديها لكي تفكر الكيمواي، المزعوم ليتحول إلى جريمة كيمواية لتضيق بالذولة العربية السورية وجيشها البطل حتى تُخذ قرارات جائرة في مجلس الأمن الدولي وعلى البند السابع لتكوّن أميركا وفق غطرستها ذريعة العدوان على بلدنا بالصواريخ كما حصل غير مرة منذ العام ٢٠١٨. يضاف إلى ما تقوم به أميركا هناك خطّان آخران للعدوان

### عن: موندالي زاسيون

■ بقلم: إيليا ماجنييه

يبود العراق مستعداً للقيام بمزيد من المظاهرات المطالبة بانسحاب قوات التحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة وجميع القوات الأجنبية المتمركزة في البلاد وتظاهره هذا رسالة سلمية، لكن من غير المؤكد أن تكون الوسائل التالية سلمية، فهل يغادر التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة بسلام؟

بحسب ضابط رفيع المستوى من قوى الحشد الشعبي: فقد أقسم العراقيون على الانتقام لسيادة العراق وعملية اغتيال الجنرالات في مطار بغداد مؤخراً، فالهجوم الأميركي كان بمثابة ضربة لسيادة العراق ومحاولة للتخريب بإيران.

ليس غريباً رغم فظاعة ما حدث.. فكما يبدو أطلقت أميركا حرباً مفتوحة ضد إيران في هذا التوقيت وهي على أبواب انتخابات رئاسية، ولسيما وأن ترامب يستعد لإطلاق حملته الانتخابية، ولم يكن يتوقع أحد هذا الخطأ في حكم الولايات المتحدة على نتائج الضربة التي قد تؤدي إلى حرب شاملة.

قامت إيران بتقييم الوضع وهي تجيد حساب الخسائر ومستعدة الآن لجعل أميركا لا تنسى نتيجة عملها -باعتقال سليماني ورفاقه- لسنوات عديدة، ويحال لمست المقاومة العراقية أي دليل على تورط الولايات المتحدة لمحاولة إشعال النار في المؤسسات الحكومية فإنها لن تقف مكتوفة الأيدي. بالنسبة للقوات الأميركية، ما هي الخيارات المتاحة أمامها؛ وما هي

المحللة عن الأرض السورية الطاهرة، ورغم ثقنا بإرادة شعبنا الوطنية، وتمسّكه بسيادته على أرضه وقيم استقلاله، ووعيه بأن أميركا والأطلسيين إن لم يحقق وجودهم غير الشرعي على أرضنا التأمين الكامل للمشروع الصهيوني التهودي على أرض فلسطين فقد لا يخرجون من بلادنا، وهذا يرتّب علينا أن نُمسك بالمعاملات الوطنية للعمل الداخلي بصورة تؤخّذ فيها جهودنا المخلصة في خدمة بلدنا بفرض انتصاره على الإرهاب، وانتزاع حقوقه السيادية وخاصة حقّه في تقرير مصيره بإرادته الوطنية لا بإرادة الذين أداروا الحرب الإرهابية عليه من الخارج، وما زالوا يفترون مسرحيات استخدام «الكيمواي، المزعوم لتكون لهم الفرصة بإدامة الحرب علينا، وعدم تمكيننا من إنجاز النصر. ومن الواضح اليوم أن السياسات الداخلية إن كان في المجال المالي ولا سيما بعد أن أصدر السيد الرئيس بشار الأسد المرسومين الأخيرين ٣ و ٤ للعام الجاري حول من يتعامل بغير الليرة كوسيلة للدفعو عات، أو لأي نوع من التعامل التجاري، وما كان لهما من أثر سريع على تحسّن واقع الليرة السورية، وكذلك بقية شؤون الإدارة السورية المتعلقة بمستوى معيشة الشعب حيث من المطلوب اليوم -بالضرورة القصوى- أن تلاحق الدولة كافة الأحوال التي تخفف من معاناة الشعب فالنصر المعنوي الكبير الذي يعيشه شعبنا على الإرهاب من الواجب ألاّ تسمح الدولة بانتفاضة ببعض المنفصّات المتعلقة بالحياة اليومية وسدّ الحاجات الأساسية، وإذا كان العمل السياسي على صعيد الشعب هو السبيل الوحيد لضمان الوحدة الوطنية وتعزيز جبهة الكفاح ضد الإرهاب فإن تقهيل هذا الدور السياسي لكي يتعاضد مع نمو الحركة الاجتماعية المناهضة لكافة أشكال الوجود الإمبريالي الأميركي الأطلسي على أرضنا يصبح اليوم من الأولويات اللازمة للدولة القانونية القائمة على فرض مناهج الإدارة العادلة لحياة الناس، وتخليصهم من المضايق، والمتاعيب، والمحترن حماية لاقتصاد الصمود، ووصولاً إلى دولة النصر على كافة الصعد.

## العراق . . مليونية لطرز الاحتيال . . هل أدرك تراب مأزقه؟

هذا وتتمركز القوات الأميركية في سورية حول حقول النفط. وقال تراب إنّه ليس بحاجة لنظف منطقة الشرق الأوسط، واعترف أنّ هدفه في البقاء على هذه الأراضي هو إرضاء إسرائيل.

فإسرائيل تستفيد من الوجود الأميركي في الشرق وشمال شرق سورية مهاجمة أهداف في سورية منتهكة الأجواء العراقية، فهي تختبئ خلف الوجود الأميركي لضرب محور المقاومة وتعطيله عن الانتقام لمئات الهجمات ضده في السنوات الأخيرة. وسيوافه تراب صعبة في تبريره للخسائر في صفوف جنوده بهدف سرقة النفط السوري. فالاحتلال الأميركي على الأراضي السورية يشرع لسورية طرد القوات المحتلة التي تأخذ النفط السوري بالقرعة دون محاربتها لدش حسب ما كانت تزعم.

إذ أن خلفاء العراق داخل محور المقاومة مستعدون أيضاً للتدخل، وستدرك الولايات المتحدة نتائج عمليات الاغتيال وانتهاكاتها للسيادة العراقية وتصرّحاتها للحرب ضد إيران.

تم وضع جدول الأعمال، ترامب وإيران يخوضان حرباً غير معلنة، والقوات الأميركية تحتل أراض تعرفها إيران وحلفاؤها بشكل جيد بحيث تستطيع التحرك فيها أكثر من القوات الأميركية.

■ ترجمة: سراب الأسمر

الطلب من القوات العراقية الانسحاب من القواعد التي تتمركز فيها القوات الأميركية المحتلة باعتبار أنها ترفض الانسحاب، وبذلك يتيح للمقاومة العراقية مهاجمة القواعد دون خطر تعريض العراقيين للإصابة.

عند ذلك، أصبح من الآن فصاعداً من الخطر على الولايات المتحدة متابعة برنامج تدريباتها العسكرية، حيث ستعرض هذه القوات للهجوم أثناء جلسات التدريب من الجانب العراقي فأصفاة أعضاء اللواء ٤٥ و ٦ الذين هاجمتهن الولايات المتحدة على الحدود العراقية-السورية، وهؤلاء المخطون لقائدهم أبو مهدي لن يتردوا لحظة للثأر من العناصر الأميركية عند أول فرصة.

ولا يمكن أن تبقى في العراق أي شركة بترول أميركية مطلقاً، لأن الموظفين الأميركيين سيكونون أهدافاً أيضاً، فلا يوجد أي قوة تمحيهم، وإن يعجز العراق باستبدال الشركات الأميركية بأخرى صينية لاسيما وأن الصين أبدت رغبتها بالحلول محل الشركات الأجنبية التي ستفقد الأراضي العراقية، فالاستهداف سيكون له نتائج مرعبة على الولايات المتحدة عموماً.

قدمت إيران صواريخ ذات دقة عالية للعراقيين بهدف طرد الأميركيين، حيث أنها لا ترغب أكثر من ماء المستودعات العراقية بالصواريخ الدقيقة ورؤية عدد الضحايا الأميركيين يرتفع قليل بدء الحملة الانتخابية الرئاسية المقبلة في الولايات المتحدة، بحيث لا يتسنى لتراب الأمل في الفوز أمام أعداد جنوده القتلى والجرحى في سورية والعراق.

ردة فعل العراقيين إزاء الوجود العسكري الأميركي الذي على وشك تحديده كقوة محتلة، الأمر الذي يشرع أي هجوم عسكري للمقاومة ضد الولايات المتحدة الأميركية؛ وهل إيران تجري استعداداتها للقيام (بحرب عبر حلفائها).

في الحقيقة، الخيارات واضحة: سواء ظلت القوات الأميركية في العراق وبالتالي ستعرض للهجوم، أو بحال انسحبت وهذا أفضل، فلا يمكن أن تظل القوات الأميركية، لفترة قصيرة في الأنبار على مقربة من الحدود السورية، أو تنتقل إلى إقليم كردستان العراقي. القواعد الأميركية في كردستان ليست بمتأني عن الانتقام الإيراني المحتل، فقد وكان القصف الإيراني للقواعد الأميركية في عين الأسد وفي أربيل رسالة تؤكد لتراب أنه لا يوجد قاعدة مضمّنة في العراق، فإيران لديها أصدقاء وحلفاء ما يجعل حياة القوات الأميركية قاسية.

وأي محاولة من الجانب الأميركي لفصل كردستان عن العراق سيهيج ردات فعل عنيفة من الجانب التركي والإيراني، وأمر كهذا سيدفع بالعراق لإيقاف الإمدادات المالية للمنطقة وستشعر بذلك منطقة كركوك الغنية بالنفط وهي التي تخضع لسيطرة القوات الحكومية العراقية والتي لن تكون بعد ذلك جزءاً من إقليم كردستان.

تخضع جميع الحقوق العسكرية في العراق لقررتين منفصلتين: جزء منها يخضع لسيطرة القوات العراقية والجزء الآخر يخضع لسيطرة القوات الأميركية، وبهذا ليس أمام رئيس الوزراء العراقي خيار سوى

## أخبار

### ردود غاضبة على مؤامرة «صفقة القرن»

## فلسطين؛ الحقوق لا تقبل المساومة . . وعبث واشطن يضع المنطقة على صفيح الانفجار

من جهته اعتبر قيس عبد الكريم نائب الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين أن ما تسمى بصفقة القرن» هي محاولة لتفريق الجسد الفلسطيني والحقوق الوطنية المشروعة، وأن هذه الصفقة بمنزلة ضوء أخضر لإسرائيل، من أجل ضم المزيد من أراضي الضفة.

وكانت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، الصهيونية نشرت تسريبات تكشف أهم بنود ما تسمى بصفقة القرن، الأميركية، والتي تستعمل فترة تحضير مدتها ٤ سنوات وتقتصر «الصفقة، المشؤومة إقامة دولة فلسطينية بلا جيش أو سيادة، على مساحة ٧٠٪ من الضفة الغربية، يمكن أن تكون اعصامت بلدة شغاط شمال شرقي القدس.

وحسب المصدر الصهيوني ذاته، فإن الخطة سوف تسمح للعدو الصهيوني بضم ما بين ٣٠ إلى ٤٠٪ من أراضي المنطقة «ج، بالضفة الغربية.

لكن الدولة الفلسطينية وفق صفقة القرن، ستكون حسب «يديعوت أحرونوت»، دون جيش وبلا سيطرة على المجال الجوي والمعابر الحدودية، وبلا أي صلاحية لعقد اتفاقيات مع دول أجنبية.

وتقتصر الخطة الأميركية إقامة نفق بين غزة والضفة الغربية يكون بمثابة «مر آمن». وحسب الصحفي الصهيونية تنص «صفقة القرن» على الإبقاء على مدينة القدس المحتلة تحت سلطة الاحتلال بما في ذلك الحرم القدسي

خالصة تحظى بدعم ورضى حكام الاحتلال، مشيرة إلى أنه يتضح من التسريبات التي يتم تداولها عبر وسائل اعلامية مختلفة أن ما نتحدث عنه الإدارة الأميركية مجرد تكرار لـ (السلام الاقتصادي) المزعوم، الذي طالما تعنى به نتنياهو، مقابل تنازل الفلسطينيين عن جميع حقوقهم، بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس الشرقية المحتلة.

واعتبرت الخارجية هذه الصفقة، مؤامرة القرن على الحقوق الوطنية والعلية للشعب الفلسطيني، التي أقرتها الشرعية الدولية وقراراتها، وانقلاباً فاضحا على بيان صخفي لها امس ان ترامب اختار هذا التوقيت في هذا التوقيت بالذات وقبل قوات الاوان، اعلان دولي صريح وواضح لرفض لصفقة القرن، الجريمة الجديدة بحق الفلسطينيين وما تتهدده من مخاطر وتداعيات تقوض أسس ومرتكزات النظام العالمي، وتسيئد للقانون الدولي والشرعية الدولية بشرعية الغاب وعجبة القوة كاساس للعلاقات الدولية.

وفي السياق ذاته قال أحمد مجدلاوي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير: لن نعرف بأي مشروع يستبعد الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس واللاجئين والمستوطنات والحدود، مؤكداً أن مواجهة هذا المشروع وإفشاله، يتحملان بالرفص العلني والصريح والواضح للصفقة الخبيثة ومواجهتها على الأرض وخلق مواقف إقليمية ودولية لعدم تدمير هذا المشروع.

### ميليشيا الوفاق تنفذ أجدات أنقرة

## أصابع اردوغان تنزع صاعق التهدة في ليبيا . . وتعبث بالتزامات حظر التسليح

عقد في ١٩ كانون الثاني الجاري. وأوضحت البعثة أنه على مدار عشرة أيام تم رصد العديد من طائرات الشحن والرحلات الجوية الأخرى تهبط في المطارات الليبية لتزويد الإرهابيين بالأسلحة المتقدمة والمركبات المدرعة والمستشارين. وطالبت الدول المعنية بالفواف بالتمزأمانتها واحترام حظر التسليح في ليبيا الذي يفرضه قرار مجلس الأمن رقم ١٩٧٠ لسنة ٢٠١١.

وقال غسان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إنه تم رصد ٥٠ خرقاً للهدنة تحاول البعثة توثيقها ومعالجتها ووقفها، وأوضح أن أكبر الخروقات وقع على مطار مبنيةة الأربعاء المالضي.

وأضاف أن البعثة الأممية أبلغت الأطراف الليبية بضرورة الحفاظ على الهدنة بأي ثمن، محذرة من تكرار تلك الخروقات، مشيراً إلى أهمية تحويل الهدنة تدريجياً إلى وقف لإطلاق النار.

بالتوازي أشار ممثلون لبيبون إلى أن مجلس الأمن سيعقد جلسة في ٢٩ كانون الثاني الجاري، للتصويت على مخرجات برلين وأن مجلس الأمن سيصوت

بالرغم من تسليط العديد من المصادر الاعلامية والوثائق والمعطيات الضوء على دور رئيس النظام التركي رجب اردوغان بدعم ميليشيا الوفاق من خلال استعمارهم بضخ المزيد من مرتزقته والاسلحة لمساندتهم ودعمهم خوفاً من سيطرة الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر على المناطق التي يمارسون بها اربابهم، الا ان المخاورة التركية وتلقيف الاكاذيب لا تزال الاسطوانة المشروخة المعتدلة التي تأتي على لسان العماني اردوغان الحالم بتدمير اجنداته الاستعمارية على الارض الليبية.

وفي هذا السياق يرفع البلطجي التركي اردوغان من منسوب ادعاءاته واكاذيبه في محاولة باسمة منه لتبرئة ميليشيا الوفاق من جرائمها التي ترتكبها يوميا بحق الشعب الليبي بغطاء فاضح من النظام التركي حيث ادعى بعثة الأمم المتحدة الانتهاكات الصارخة المستمرة لحظر التسليح المفروض على ليبيا رغم الالتزامات التي تعهدت بها البلدان المعنية في هذا الصدد خلال مؤتمر برلين الذي

### تحالف العدوان يرفع منسوب جرائمه باليمن

## «هيئة الطيران المدني»؛ استمرار إغلاق مطار صنعاء جريمة إبادة جماعية

مشاركته العنيفة في جريمة قتل الشعب اليمني. المتحدث باسم الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد الدكتور مازن غانم اعتبر استمرار إغلاق مطار صنعاء الدولي جريمة حرب مخالفة لأعراف والقوانين والاتفاقيات الدولية، وقال غانم لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) المطار متوقف منذ أربع سنوات بدون مبرر قانوني في انتهاك سافر لكل الأعراف والقوانين الإنسانية وفي ظل صمت دولي متواطئ. وأشار إلى معاناة المرضى وهم ينتظرون بضعف أمل بالسفر إلى الخارج لتلقي العلاج وإقناح حياتهم من موت محقق، ناشراً عن عدم قدرة آلاف المواطنين العالقين في مطارات العالم إبادة جماعية بحق المرضى.

المحصرة إلى احراق عدد من منازل المواطنين جراء القصف لها بأكثر من ٣٠ صاروخ كاتوشيا وقذيفة مدفعية. إلى ذلك واصلت قوى العدوان تصعيدها لخروقات وفق إطلاق النار بمحافظه الحديدة واستهدفت محافظة صنعاء ما أدى إلى استشهاد مواطنين اثنين وإصابة أربعة آخرين، فيما بين الطيران غارات على محافظتي عمران والجوف خلال الساعات الماضية. في سياق آخر لا يزال المجتمع الدولي يعمي إصراره عن اجراءات الحصار الجائر بحق اليمنيين ما يهدد حياتهم، في حين واضح لحلف العدوان السعودي الأميركي ما يفضح

## حدث وتعليق

### الإرهاب يلفظ أنفاسه الأخيرة

■ منذر عيّد

بالتأكيد ليست رسائل النار إلى النظام التركي.. بل هي كلمات جهاراً على رؤوس الأشهاد... ولا هي ضربات تحذيرية للمجموعات الإرهابية لعدم التصعيد، فالإرهاب لا يعرف غير لغة أزيز الرصاص... هي بداية النهاية للإرهاب في سورية، وهي بداية الخطوات للجيش العربي السوري نحو التمرر الأكبر.. هي إحدى جولات الحق الذي آمن به الشعب، وتمسكت به الدولة السورية، ودافع عنه أبطال الجيش العربي السوري.. بل هو الحق بكل تفاصيله يثبت أقدمه في الأرض السورية، بعد أن ساد الباطل الإرهابي وكسب جولة في أيام خلت.

كرة النار للجيش العربي السوري تتدحرج بسرعة في مناطق إلب الجيوبية، ومناطق حلب المؤكد أن قرار القضاء على الإرهاب اتخذ على الصعيد كافة. وبأن زمن المراوغة التركية، والتهرب من استحقاقات سوتشي انتهى.. وبأن لعب رئيس النظام التركي على جبال التناقضات والابتزاز والوقت قد انتهى، وحن زمن الحقيقة.. زمن من الصعب على اردوغان ومررتقته التأقلم معه وهضم وقائعها، لأنها وقائع مرة كالعقم في حلوقةهم.

من المؤكد أن أحلام العثماني الوامع قد تبخرت جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء

كقطاط مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة واليقي بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إلب التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إلب وكل حبة تراب من سورية من رجس الإرهاب والاحتلال.

من المؤكد أن أحلام العثماني الوامع قد تبخرت جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء

كقطاط مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة واليقي بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إلب التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إلب وكل حبة تراب من سورية من رجس الإرهاب والاحتلال.

Moon.aid70@gmail.com

## البقعة الساخنة

### ما بعد معرة النعمان

■ أحمد حمادة

تحرير الجيش العربي السوري لمناطق جديدة في الشمال هو رسالة أخيرة من سورية إلى كل الدول الداعمة للتنظيمات الإرهابية المتطرفة بأن صبرها نفذ، ولن تسمح باستمرار الجرائم المنهجة التي يرتكبها مرتزقة اردوغان وأميركا بحق السوريين الأميين، وفي مقدمتهم تنظيم جبهة النصرة المدرج على قوائم مجلس الأمن للمجموعات الإرهابية.

فالتقدم الكبير الذي حققه الجيش العربي السوري في محافظتي إلب وحلب، ولا سيما في منطقة معرة النعمان الاستراتيجية، وتهاوي تحصينات الإرهابيين هناك بفعل عملياته الميدانية الكاسحة التي أعلن عنها، ستستمر حتى تحرير آخر ذرة تراب من الأراضي السورية من رجس الإرهاب.

لقد استتلت تنظيمات الإرهاب الدعم العسكري واللوجيستي غير المحدود الذي توفره لها منظومة العدوان وعلى رأسها النظام التركي وإدارة ترامب لتعيث قتلاً وفساداً في القرى والمدن السورية، وتعدي على قواتنا المسلحة وتستمر في خروقاتها لكل المدن، فكان لا بد من وضع حد لجرأتها تلك.

والأمر ذاته ينسحب على مشغليها، كالنظام التركي المأزوم ومن خلفه الأميركي الواهم اللذين ما زالا يلاحقان سراب أجدانتهما الاستعمارية في سورية، ويحاولان إعادة طرح مخططاتهما المناهضة للقرارات الدولية والاتفاقات سوتشي وأستنة التي تدعو إلى الأطراف لحل الأزمة بالطرق السلمية وعدم انتهاك السيادة السورية.

ولا شك أن منظومة العدوان، التي يتصدر رأس حربةها اليوم هذان النظامان الاستعماريان، ستصاح بحالة من الهستيريا غير المسبوقة بعد سحق أبوسها بالشرق، وسيؤكد حكامها أنهم لن يستطيحوا بها، اليوم تعويض خسائرهم الاستراتيجية، وأن إرادة السوريين أقوى ممن كل مشاريعهم الإرهابية.

### وكالات- الثورة:

تصاعدت ردود الفعل الفلسطينية الراضة للخطة الأميركية التأميرية الرامية لتصفية القضية وشطب الحقوق الفلسطينية بعد الكشف عن تسريبات حول بنود هذه الخطة السمومة التي ستعطي أميركا تحت مسمى صفقة القرن، اللئلاء المغفل، حسب ما تم الإعلان عنه.

في هذا السياق أكدت الخارجية الفلسطينية أن الشعب الفلسطيني قادر على إسقاط خطة التأميرية على حقوقه وأراضيه كما أسقط سابقاها، وقالت في بيان صخفي لها امس ان ترامب اختار هذا التوقيت بالذات، لإعلان الفصول النهائية من «صفقته، الخبيثة التي انطلق قطار تنفيذها سابقا بجعل من القرارات المشؤومة العالدية لحقوق الفلسطينيين بهدف دعم حليفه وشريك اربابه بنيامين نتنياهو في الانتخابات، ولحاولة توفير الحماية له من تهيم الفساد التي تلاحقه، واستبدال حالة الجدل الراهنة في كيان الاحتلال حول ملفات الفساد والحصانة بضجة مفتعلة بعنوان طرح «صفقة القرن»، وهو ما يفتح ترامب ايضا الفرصة لتعزيز امكانيه إعادة انتخابه لولاية ثانية عبر إرضاء جمهوره من اللوبي الصهيوني ومناصريهم من الاحزاب الاميركية العنصرية.

وأضافت الخارجية في بيانها ان ما تسمى «صفقة القرن» خطة أميركية إسرائيلية مشتركة جرى صياغتها وكتابتها بنونها خلال ٣ سنوات بإشراف اميركي واطلاع نتنياهو وتدخلاته في جميع تفاصيلها، ما يجعلها صهيونية

### وكالات- الثورة:

أصيب نحو ٢٠ شخصاً، من بينهم نساء وأطفال، بجروح مختلفة، بعد أن هاجم إرهابيون مسلحون حقل زفاف يقابل بدوية بولاية صوختا شرقي أفغانستان. ونقلت وكالة «سينخوا» عن المتحدث باسم شرطة الولاية حيدر عادل، قوله أمس: وقع الحادث بقرية فارس بمنطقة علي شير، ونجم عنه إصابة ٢٠ من الحاضرين، بينهم نساء وأطفال، بعضهم بحالة حرجة.

وأضاف أن جميع الضحايا مدنيون، وأشار إلى بدء تحقيقات في الحادث، دون أن يعطي المزيد من التفاصيل.

### مقتل ١٩ عسكرياً بهجوم مسلح وسط مالي

### وكالات- الثورة:

أعلن الجيش المالي عن مقتل ١٩ عسكرياً جراء هجوم شنه مسلحون مجهولون، فجر أمس على معسكر للقوات المسلحة وسط البلاد.

وأشار الجيش المالي في بيان إلى أن الهجوم وقع في الساعة السادسة صباحاً في منطقة سوكولو قرب بلدة نيانو، وأكد أن المسلحين نهبوا بعض المعدات العسكرية وأتلفوا البقيلة منها.

وذكر البيان أن حصيلة ضحايا الهجوم بلغت حتى الآن ١٩ قتيلاً بين قوات الجيش إضافة إلى ٥ مصابين، فيما لم يتم بعد تحديد هوية المهاجمين. وتوقع سوكولو قرب الحدود مع موريتانيا ونجم نحو ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة المالية باماكو، وهذا هو خامس هجوم مسلح يتعرض له الجيش المالي منذ بداية العام.

## حفل استقبال في السفارة الهندية بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية

# السفير حفظ الرحمن: ندعم سيادة سورية وحققها في محاربة الإرهاب



## التهنئة: العلاقات بين سورية والهند تزداد قوة ومتانة

المغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السنوات الماضية شهدت المزيد من علاقات التعاون والعمل المشترك بين البلدين وهي أكثر متانة وقوة من أي وقت مضى منها بما وافق الهند وشعبها الداعمة لسورية خلال سنوات الحرب على الإرهاب ولاسيما في المحافل الدولية وبالجهود التي تبذلها في تقديم المساعدات الإنسانية وخاصة الطبية.

الحرب على سورية يؤكد متانة هذه العلاقات المتطورة في وقت قامت فيه دول تدعي الحضارة والإنسانية بسحب سفرائها وفرض الإجراءات الاقتصادية القسرية الجائرة على سورية وشعبها، مؤكداً أن الجيش العربي السوري يواصل معاركه المشرفة ضد أعداء البشرية ولن يتوقف حتى تظهر جميع الأراضي من الإرهابيين وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن.

من جهته أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السنوات الماضية شهدت المزيد من علاقات التعاون والعمل المشترك بين البلدين وهي أكثر متانة وقوة من أي وقت مضى منها بما وافق الهند وشعبها الداعمة لسورية خلال سنوات الحرب على الإرهاب ولاسيما في المحافل الدولية وبالجهود التي تبذلها في تقديم المساعدات الإنسانية وخاصة الطبية.

الدبلوماسية على أعلى المستويات خلال

## فضائح قرصنة جديدة تطول ولي عهد النظام السعودي

# ديلي ميل: بن سلمان يحاول اختراق هاتف جونسون

أجهزة الأمن، لكن مصادر أخرى أكدت أن جميع الإجراءات المناسبة قد اتخذت لحماية هاتفه. والأربعاء الماضي أصدر المحققان نيبس كالامار، مقررّة الأمم المتحدة الخاصة بالإعدام خارج نطاق القضاء، ويغيد كاي مقرر الأمم المتحدة الخاص المعني بحرية التعبير، بياناً، أشارا فيه إلى احتمالية تورط بن سلمان في عملية اختراق هاتف رئيس موقع «أمازون»، مالك صحيفة واشنطن بوست جيف بيوزوس، مشيرين إلى أن ذلك يتطلب أيضاً تحقيقاً قانونياً من الولايات المتحدة وغيرها من السلطات المعنية، وأوضح البيان أن توقيت قرصنة هاتف بيوزوس يدعم إجراء تحقيق عن أن بن سلمان أمر حُرّص على قتل الصحفي جمال خاشقجي.

«واتساب، تحمل الرموز التعبيرية «إيموجي»، كان يرسلها إليه محمد بن سلمان بكثرة. وقالت الصحيفة إن جونسون كان على اتصال منتظم مع بن سلمان من خلال «واتساب»، بعد أن تبادل الأرقام عندما كان وزيراً للخارجية.

تتوالى فضائح النظام السعودي ولاسيما في القرصنة والتتصت التي يقوم ولي عهد ذلك النظام محمد بن سلمان على ضيوفه وزائريه والمسؤولين والشخصيات المعروفة دولياً، فبعد كشف التقرير الأممي لقيام المذکور بقرصنة هاتف جيف بيوزوس، مؤسس موقع «أمازون»، ومالك صحيفة واشنطن بوست عام ٢٠١٨ لايتزازه، يحاول بن سلمان اختراق هاتف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون عبر رسائل تطبيق «واتساب».

وتابعت الصحيفة: رفض المسؤولون القول ما إذا كان هاتف جونسون قد فحصته

## نافذة على حدث

### حصار بنكهة الحرب

عبد الحليم سعود

بعد أن بنست الولايات المتحدة الأمريكية من جدوى أساليبها السياسية والعسكرية المستخدمة لإخضاع إيران، إحدى الركائز الأساسية في محور أو خطط مواجهة الأطماع الاستعمارية وسياسة الهيمنة التي تنتهجها واشنطن، اتجهت الأخيرة لتجريب ورقة جديدة العقوبات الاقتصادية الشديدة، التي تستهدف بعدها العدوان أكثر ما تستهدف حياة وعيشة ورخاء الشعب الإيراني، تماماً كما هو حال العقوبات أو الإجراءات القسرية الأحادية الجانب المستخدمة ضد الشعب السوري الصامد في مواجهة الإرهاب المدمج أميركياً.

ففي تطور عدواني أميركي جديد أدرجت وزارة الخزانة الأمريكية أربع شركات بتروكيماوية وبتروكيمياوية، قامت بنقل ما يعادل قيمته مئات ملايين الدولارات من المصادرات من شركة النفط الإيرانية الوطنية (NIOC)، بحجة أن إيرادات هذه الشركة من الدولارات تساعد على تمويل الحرس الثوري الإيراني، وما يسمى أنشطته العسكرية، التي تصنفها واشنطن بشكل انتقائي وغير قانوني على لوائح خاصة بالإرهاب.

واشنطن لم تحذف هدفها السني، من هذه العقوبات — وأن حاول الرئيس الأميركي دونالد ترامب دحضه وأدعاء الحرص على مصالح الشعب الإيراني — وهو الضغط على الحكومة الإيرانية اقتصادياً ومالياً بهدف تأليب الشارع الإيراني ضدها تمهيداً لإسقاطها في حمى الغفوسى الأميركية التي تستهدف المنطقة ودولها وشعوبها.

تعلم إدارة ترامب جيداً أن الحكومة الإيرانية تستخدم معظم إيرادات النفط في المشاريع التنموية المخصصة للنهوض بالمجتمع والشعب الإيراني عبر تأمين مستلزمات الضرورية، ولذلك فإن أي نقص في السيولة النقدية - القطع الأجنبي - سيؤثر بالضرورة في قدرة إيران على تأمين هذه المستلزمات، ويخلق أزمة إضافية كما يجري اليوم في الواقع الصحي والمستشفيات، ما يعني أن ما تقترقه واشنطن هو عقاب متعمد للشعب الإيراني الذي أظهر التقافاً منقطع النظير حول قيادته وحكومته على السواء، بعد استشهاد الجنرال قاسم سليماني.

غير أن ما تتجاهله واشنطن - أو ربما تتجاهله — هو قدرة الشعب الإيراني على تجاوز الصعوبات المحن، ففي ثمانينات القرن الماضي تعرضت إيران لحرب قاسية طالت وحصار اقتصادي لم يكن أخف منها، ولكنه لم ينجح أو يتخلى عن مبادئ ثورته، ومن يزر إيران اليوم فسيفساجاً بما حققته هذه الجمهورية من رخاء وازدهار لشعبها في أوج سنوات الحرب والحصار، ما يضع الإجراءات الأميركية في خانة «تجريب المحرّب» العديدة الفاشلة.

## الاحتجاجات تتجدد في بعض المناطق اللبنانية

# قاووق: تشكيل الحكومة الجديدة صفة للمراهنين على الفوضى

رفضاً لتشكيل الحكومة الجديدة والمطلبة بمعالجة الوضع الاقتصادي المتردي وأزمة المحروقات والكهرباء. ووفقا للوكالة الوطنية اللبنانية لإعلام جابت مظاهرات شوارع مدينة طرابلس رفع المشاركون فيها الاعلام اللبنانية ولشفت مدنة بالفساد.

وشهدت مدينة صيدا أيضا تجمعا محتجين بالقرب من محطة الكهرباء توجه المشاركون فيها إلى ساحة الاعتصام عند تقاطع إيليا في ساحة المدينة مرددين الشعارات والمطالب ذاتها.

كما نظم عدد من اللبنانيين في الهرمل البقاعية وقفة احتجاجية أمام سرايا الهرمل الحكومية أكدت مواصلة التحرك حتى تحقيق المطالب.

ويشهد لبنان منذ ١٧ من تشرين الأول الماضي اعتصامات ومظاهرات للمطالبة بتحسين الوضع المعيشي ومحاسبة الفاسدين.

وفي سياق آخر جددت زوارق العدو الإسرائيلي الحربية أمس قرعها المياه الإقليمية اللبنانية على مراحل عدة.

وقالت مديرية التوجيه بالجيش اللبناني في بيان لليلة: إن ثلاثة زوارق حربية إسرائيلية معادية خرقت المياه الإقليمية اللبنانية مقابل رأس الناقورة على مراحل عدة، مشيرة إلى أنه تتم متابعة موضوع الخرق بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة وشهدت مناطق الجنوب في النبطية وكفرمان مظاهرات

وكالات - الثورة:

أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق أن تشكيل الحكومة اللبنانية بإرادة لبنانية وجه صفة لكل المراهنين على الفوضى وحصار المقاومة وإخضاع اللبنانيين.

ولفت قاووق إلى أن كلمة أمس في وادي الحجر في الجنوب اللبناني: إن مهمة الحكومة الجديدة هي العمل والإنقاذ وليس المواجهة حيث ستعمل على إنقاذ المؤسسات وتوقف الانهيار وتواجه الفاسدين.

وأقر قاووق إلى أن العدو الإسرائيلي والإدارة الأميركية يراهران على العقوبات والضغط والتحرير والتهديات لتغيير المعادلات وإضعاف المقاومة التي هي اليوم أقوى وأقدر لمواجهة العدو الإسرائيلي.

وكان الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أصدر الثلاثاء الماضي مرسوماً بتشكيل حكومة جديدة برئاسة حسان دياب تضم ٢٠ وزيراً بينهم ٦ سيدات في وقت لا يزال لبنان يشهد منذ الـ ١٧ من تشرين الأول الماضي اعتصامات ومظاهرات للمطالبة بتحسين الوضع المعيشي ومحاسبة الفاسدين.

في ذلك تجددت الاحتجاجات أمس في عدد من المناطق اللبنانية للمطالبة بمكافحة الفساد ومعالجة القضايا المعيشية. وشهدت مناطق الجنوب في النبطية وكفرمان مظاهرات

## تحرير الجولان السوري المحتل آت لا محالة

# لجنة دعم الشعب الفلسطيني تجدد دعمها للجيش في محاربة الإرهاب



ولكل من يقف إلى جانب سورية في مكافحة الإرهاب ومواجهة مشاريع تفكيك المنطقة.

وأدانت اللجنة هرولة بعض الأنظمة العربية للتطبيع مع كيان الاحتلال مشددة على رفض كل أشكال التطبيع وضرورة الاستمرار بالنضال حتى تحرير جميع الأراضي العربية من الاحتلال.

أكدت اللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني أن تحرير الجولان السوري المحتل من كيان الاحتلال الصهيوني «آت لا محالة، منوهة بصمود عميد الأسرى السوريين والعرب المناضل صدقي المقت والذ الذي أدى إلى تحرير.

وجددت اللجنة خلال اجتماعها الدوري أمس برئاسة الدكتور محمد مصطفى ميرو تأييدها للفلسطينيين الذين يواجهون العدو الصهيوني بصمودهم وعبر مسيرات العودة رغم قسوة الظروف التي يعيشون فيها مؤكدة مواصلة دعمها للشعب الفلسطيني في مواجهة هذا العدو من أجل التحرير والعودة.

كما جددت اللجنة دعمها للجيش العربي السوري الذي يخوض معارك البطولة والشرف للقضاء على الإرهاب

سانا - الثورة:

أكدت اللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني أن تحرير الجولان السوري المحتل من كيان الاحتلال الصهيوني «آت لا محالة، منوهة بصمود عميد الأسرى السوريين والعرب المناضل صدقي المقت والذ الذي أدى إلى تحرير.

وجددت اللجنة خلال اجتماعها الدوري أمس برئاسة الدكتور محمد مصطفى ميرو تأييدها للفلسطينيين الذين يواجهون العدو الصهيوني بصمودهم وعبر مسيرات العودة رغم قسوة الظروف التي يعيشون فيها مؤكدة مواصلة دعمها للشعب الفلسطيني في مواجهة هذا العدو من أجل التحرير والعودة.

كما جددت اللجنة دعمها للجيش العربي السوري الذي يخوض معارك البطولة والشرف للقضاء على الإرهاب

## إعلانات

### جمعية النصر التعاونية للسكن و الاصطياف بحلب

بناءً على قرار مجلس الإدارة رقم ١٥/ تاريخ ١١/٢١/٢٠٢٠ بالجلسة رقم ١٣/ تعلن جمعية النصر التعاونية للسكن و الاصطياف بحلب للأعضاء المنتظمين التالية أسماؤهم لحضور جلسات إملاء الشواطر في مشروع الريادة الأول وذلك بتاريخ يوم الخميس ٢٧/ ٢/ ٢٠٢٠ الساعة العاشرة عشر صباحاً في مقر الجمعية من رقم العنوبة / ٨٢ / وحي رقم العنوبة / ٢٨٠٠ / وهم:

محمد هشام صباغ - نهاد عبد الكريم - فخر الحاج محمد علي - محمد ياسر شايط - صبا سريمني - رباب شايط- محمد همام مقصود - نادن مرزا - رجا شايط — خديجة زبونى عبد الحميد الصالح- منير عاصي - ليما زغبوية - ليما طرقيج - وفاء جزماتي - أحمد عمر- نجلاء زبونى - محمد الكياشي- رهام شرم - دعد الاجامي - علاء الدين ناصر آغا - هشام يمني - محمد منير حافظ خاظمة- هاني ترك - حنيفة سلطان - منار سلطان - هيام حماض - مصطفى سلخو- معز علي - فاطمة الحسن الابراهيم - إبراهيم خيازة - عمار الصار - فهد الحاج حسين - علاء الوصف - هنريتا مارديني - أحمد شعبان - عبد الرحيم ربيع - حسن هلاوي - علاء الدين حافظ خاظمة - غير سلطان - أحمد محمد - ضحي سوت - قهر هندايي - ياسر السكالف - نجلاء محمد - عالدة حاج عيسى - جميلة نھاس - احمد حيدر - هياض مصطفى - عبد المعتم البھان - أيمن استابولي - حمزة البھان - آمنة استابولي - سميرة جليخي - ياسمين عساف - احمد شبارق - محمد سنانة - يوسف محمد - حنان دواردة - آمال دواردة - أمال دواردة - عبد القادر أزور - حسن محمد - احمد جواد - سمر دواردة - منتهى نوش - يحيى الحميد- غفران طالب - زينة رضوان - حسين حاجي رشيد - أيمن طالب - محمد ملقي - محمود عليكاج - عبد الكريم مامو - نبال حوزة - دينا حوزة - حامد حوزة بن يحيى - نارت الشيخ - إسماعيل مستو - فيروز بلكو - حسين شاري - ضياء سرحة - وصال جيزان - عفاف علوان - مجددة عطار - عمر كمر - فزوان لباتي مارديني - دينا قصار - ريمه رحمانى - عبد الرحمن فروه - هالة مراد آغا- محمد جليخي - محمد الأحمد - أحمد بطيخة - جمال تان - رويدة عقاد - علي سلخور شو - مجد الصياغ الشرايزي - فاطمة نونو - حميدة محمد - ياسين العلي - وسام النحال - عبد الرحمن طاهر - رابعة كرم - شادي صالح - هيثم شاري- محمد خاظمة فنان - محمد نوح - يوسف نوح - سلوى شريعتي - روعة كرتة- ابراهيم المبارك - سمر مانجي - غفران لباھدي - غيثة رحمانى - غنوي رحمانى - سمر دية - محمود العساف الحجوي ، سمود احمد- بشار دير - ياسر دياغ - خالد الحسين - جوجر آرز - خيرية اللاليد - عبد الجليل جتو - بيزان ابراهيم - ادريس محو - فیدان عثمان - احمد خليل - محمد نصر كاتبة - رھف مقسومة - محمد فراس مقسومة - صفية طفران - ضحي حاشلي - احمد خيزران - فاخر حوت - منى خنيزري - ليما فلاحة - هديل للاحه - عبد القادر شيخ العشرة - غادة جواد - عثمان شيخ ديس - شيخ موسى عيد - طيار السيد احمد - برام مردوم - محمد مردوم - ملهم مردوم - مھاب مردوم - دلال قباوة - الاء علي - محمود كركمة - محمود دھاني - جهاد نونو - اسمهان يوسف - محمد بان - صباح للاحه - اجسام شعبان - حنيف محمد - مصطفى دادو - ميساء زبون سعي شيخ ميو - مامون الفروان - رشا عبد السلام - حسن الأحمد- مصطفى برم - احمد كيرمش - علي كيرمش - براء معروف - منار معروف - زكريا ملخ - جمال علي - حسن عسافي - محمد نونو - حسين كركمة - لبال بلدة - مھم قرقاوي - وليد قصب البان - عيد علي - يوسف منصور - علاء موسى - براء خواتمي - حميدة محمد - محمد عطا اسكيف - محمد عادل قباھجي - أحمد باھلي - حسين غريو - أحمد غريو - أريج سوت - أنور حمودة- خديجة تل كجه - محمد المعروف - براءة الشلح - بتول الشلح - بلال الشلح - احمد بلاسو - منى زادة - هانا حمادة - ايمان معراية - عماد معراية - مريم عجاج - هدى حمامي - محمد رمضان - عبد الرحمن شيخ العشرة - يوسف كروج - محمد حمامي - زكريا طاحوش - محمد البرهاني - لاسكن محمد - يوسف غزوي - ادب غزوي - وائل دويب - عبد الله الجلود - حافظ أسد حاجي محمود - مضر جويخار - محمد احميدي - حسن احميدي - أنور حمودة ، ويعبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي وذلك نظراً لجهالة عناوين بعض الأعضاء .

### رئيس مجلس الإدارة

الرزاق الإخوان بالوكالة عنها وائل بشير الشهبان بفقان سند بالمغار (١٩٢٧/٦) منطقة الغفارية الخامسة ويطلب بدلاً عن ضائع فلمعترض مراجعتها خلال ١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٥

منطقة غفارية (الأولى) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحلب ٩٠٩٠١

منطقة غفارية (الثانية) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحلب ٩٠٩٠٢

منطقة غفارية (الثالثة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحلب ١١٣٣٢٠

منطقة غفارية (الرابعة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادسة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابعة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامنة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسعة) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العاشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع عشر) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (العشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الحادية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثانية والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثالثة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الرابعة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الخامسة والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السادس والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (السابع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (الثامن والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة غفارية (التاسع والعشرون) وطلب بدلاً عنه تقدم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. مدير المصالح الغفارية بحمص ١١٣٣١٦

منطقة

## مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي للمرة الرابعة عن طلب عروض لصيانة وإصلاح منظومة التكييف في فرع مصرف سورية المركزي بطرطوس.

- التأمينات المؤقتة: (75,000) ل.س فقط خمس وسبعون ألف ليرة سورية فقط لا غير.
- التأمينات النهائية: 10% من القيمة الإجمالية للعقد وفقاً للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (7) منها.
- مدة ارتباط العارض بعرضه: (45) يوماً فقط خمس وأربعون يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض مع مراعاة أحكام المادتين (25 و 32) من القانون رقم (51) لعام 2004.
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: (45) يوماً فقط خمس وأربعون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه خطياً إحالة طلب العروض عليه مع مراعاة أحكام المادتين (25 و 32) من القانون رقم (51) لعام 2004.
- مدة التنفيذ:

تحدد مدة التنفيذ بـ (60) يوماً فقط ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة الخطي أصولاً.

وذلك وفقاً لدفاتر الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ (30000) ل.س فقط ثلاثون ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت (www.CB.GOV.SY) وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملة للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة بموضوع طلب العروض، علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة 15.20 ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2020/2/17 وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً .

حاكم مصرف سورية المركزي

بالتفويض: المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

## مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي عن طلب عروض لإجراء صيانة عامة للوحات الكهربائية الأساسية والفرعية ومكوناتها واستبدال بعض أجهزة القياس وحدات الإظهار للوحات الكهربائية.

- التأمينات المؤقتة: (٨٥,٠٠٠) ل.س فقط خمسة وثمانون ألف ليرة سورية لا غير.
- التأمينات النهائية: ١٠% من القيمة الإجمالية للعقد وفقاً للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (٧) منها.
- مدة ارتباط العارض بعرضه: (٣٠) فقط ثلاثون يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض مع مراعاة أحكام المادتين (٢٥ و ٣٢) من القانون رقم (٥١) لعام ٢٠٠٤.
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: (٣٠) فقط ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه خطياً بحالة التعاقد عليه مع مراعاة أحكام المادتين (٢٥ و ٣٢) من القانون رقم (٥١) لعام ٢٠٠٤.
- مدة التنفيذ:

تحدد مدة التنفيذ بـ (٣٠) يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة الخطي أصولاً.

وذلك وفقاً لدفاتر الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ (٥,٠٠٠) ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت (www.CB.GOV.SY) وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملة للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة بموضوع طلب العروض، علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ١٥.٢٠ يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٦ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً .

حاكم مصرف سورية المركزي

بالتفويض: المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

### إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم ٧/ الكائن في منطقة الصنيئية (على بدل إيجار سنوي) بالمراد العتي إيجاراً (على الوضع الراهن).

وفقاً للمواصفات الفنية ودفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية وفقاً لمالي:

تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة ١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون/٥١ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المراد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أوالتجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س.

تجري المزادة في الساعة الحادية عشرة والنصف من ٢٠٢٠/٢/٢٧ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .

**التأمينات المؤقتة:** حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٤٠٠٠٠٠/ ل.س فقط أربعمئة ألف ليرة سورية لاغير لكل محل تنفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

**التأمينات النهائية:** بنسبة (١٠%) من قيمة بدل الإيجار السنوي × مدة الإيجار ) .

وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

**مدة ارتباط المراد بالمراد:** /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المراد خطياً إحالة المراد عليه.

**مدة الإيجار:** (٣/ سنوات ) تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستأجر بعد تصديق عقد الإيجار أصولاً.

تجري المزادة على بدل الإيجار السنوي حصراً.

يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٣٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثة آلاف ليرة سورية لاغير .

- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

### إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم ٣/ من المقسم التجاري /١٠٥/ في منطقة توسع الصنيئية (على بدل إيجار سنوي) بالمراد العتي إيجاراً (على الوضع الراهن).

وفقاً للمواصفات الفنية ودفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية وفقاً لمالي:

تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة ١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون/٥١ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المراد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أوالتجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س.

تجري المزادة في الساعة الحادية عشرة من ٢٠٢٠/٢/٢٤ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .

**التأمينات المؤقتة:** حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط خمسماية ألف ليرة سورية لاغير لكل محل تنفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

**التأمينات النهائية:** بنسبة (١٠%) من قيمة بدل الإيجار السنوي × مدة الإيجار ) .

وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

**مدة ارتباط المراد بالمراد:** /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المراد خطياً إحالة المراد عليه.

**مدة الإيجار:** (٥/ سنوات ) تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستأجر بعد تصديق عقد الإيجار أصولاً.

تجري المزادة على بدل الإيجار السنوي حصراً.

يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٣٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثة آلاف ليرة سورية لاغير .

- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

### إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم ٢/ ضمن الكشك /١/ الكائن في مركز الانطلاق الغربي (السومرية) (على بدل الاستئجار السنوي).

وفقاً للمواصفات الفنية ودفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية وفقاً لمالي:

تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة ١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون ٥١ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المراد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أو التجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س.

تجري المزادة في الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٠٢٠/٢/٢٥ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .

**التأمينات المؤقتة:** حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٧٠٠٠٠٠/ ل.س فقط سبعمائة ألف ليرة سورية لاغير لتدفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

**التأمينات النهائية:** بنسبة ١٠% من قيمة بدل الاستئجار (٣) .

وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

**مدة ارتباط المراد بالمراد:** /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المراد خطياً إحالة المراد عليه.

**مدة الاستئجار:** إن مدة الاستئجار في سنتان/ تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستئجر بعد تصديق إجازة الاستئجار أصولاً .

تجري المزادة (على بدل الاستئجار السنوي) لمدة سنتين حصراً .

يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٤٠٠٠/ ل.س فقط أربعة آلاف ليرة سورية لاغير .

- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

## مديرية مالية محافظة حلب

### إعلان مزادة علنية للمرة الأولى

تعن مديرية مالية محافظة حلب عن رغبتها بإجراء مزادة علنية للمرة الأولى لاستثمار بوفيه عدد (٢) في الطابق الثاني والرابع في مبنى مديرية مالية محافظة حلب لبيع المشروبات والمرطبات بكافة أنواعها وفقاً لدفاتر الشروط الخاصة المالية والحقوقية رقم ١٥/١٢/١٦٨٩ ص.هـ تاريخ ٢٠١٩/٢/٢٨ المعد لهذه الغاية وفقاً لمالي:

١- تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادة بمديرية مالية محافظة حلب مرفقة بالأوراق الثبوتية الواردة بقانون العقود رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤

٢- تجري المزادة في الساعة (١٢) من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٢/٢٧ في مكتب رئيس قسم الشؤون الإدارية .

٣- التأمينات المؤقتة: ١٠٠٠٠٠ ل.س فقط مائة ألف ليرة سورية لا غير .

٤- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة بدل الاستثمار السنوي .

٥- مدة ارتباط المزاد بالزاد: ٦٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المزاد خطياً إحالة المزاد عليه .

٦- مدة الاستثمار سنة واحدة قابلة للتجديد لسنة أخرى برضاء الطرفين إذا رغبت الإدارة بذلك .

٧- يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة الخاصة بالمزادة من لجنة المزادة بمديرية مالية محافظة حلب بعد تسديد قيمتها البالغة /١٥٠٠/ ل.س فقط ألف وخمسمائة ليرة سورية لا غير .

٨- جميع الضرائب والرسوم بكافة أنواعها تقع على عاتق المستثمر .

المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم

بالتفويض مدير مالية محافظة حلب

معضمية (٨/٢) وطلب بدلاً عن ضائع للمتعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٨

مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٧

ادعى محمد بن صالح خراطه بالوكالة عن الماكعة حمده بنت إسماعيل إسماعيل فقدان سند التملك للعقارين (١٢٨٤) ادعى (٣٣٥) للمنطقة العقارية بدا (١/٨) . ادعى المالك رضا بن أحمد هلال فقدان سند ولمتعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٩

ادعى الملك نضال بن عبد الغني عيوش فقدان قيد بمطالبة سند التملك للعقار (٨٣٧) للمنطقة العقارية قطيفة (١١/١) وطلب بدلاً عن ضائع وللمتعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٩

ادعى الملك عمران بن محي الدين غنوم فقدان سند التملك للعقار (٢٧٤) للمنطقة العقارية عين ترما وطلب بدلاً عن ضائع وللمتعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٩

فقدان سند التملك للعقار (٢/٤٩٨٠) للمنطقة العقارية حرسنا البصل. وادعت الماكعة أمته بنت حسين شحاده فقدان سند التملك للعقار (١١٦٦) للمنطقة العقارية جديدة الخاص

ادعى الملك محمد بن محمد سعيد نصر الله فقدان سند التملك للعقار (١٩٢) للمنطقة العقارية مسرابا

وطلبوا بدلاً عن ضائع وللمتعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٤

ادعت الماكعة سوزان بنت محود أنثيتي فقدان سند التملك للعقار (٧٨٣) للمنطقة العقارية

شركة اشبيليا لصناعة السير اميك والغرائيت المساهمة المغفلة السادة المساهمون المحترمون

يتشرف مجلس إدارة شركة اشبيليا لصناعة السير اميك والغرائيت المساهمة المغفلة الخاصة بدعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية الذي تقرر عقاده في الساعة (١١) صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٦ وذلك في مقر الادارة الكائن في المنطة الحررة بدمشق .

ويعي حال عدم اكتمال النصاب القانوني تعتبر الهيئة العامة مدعوة للاجتماع لجلسة ثانية بنفس التوقيت والمكان من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٧ وذلك لبحث في تعديل احكام البند /٢/ من المادة /٣٦/ من النظام الاساسي للشركة الخاصة بالاقتراض و اسناد القرض إلى ٢٠٠% من رأس مال الشركة وتفويض مجلس الإدارة بالاستدانة والاقتراض بما يعادل ضعف رأس مال الشركة الحالي أو أكثر في حالة الضرورة .

هذا ويحق للمساهم أن يفوض غيره من المساهمين بحضور اجتماع الهيئة العامة وذلك بكتاب خطي موقف من قبلهم ومرفق بصورة عن الهوية الشخصية مع بيان عدد الاسهم التي يملكها .

أملين منكم عدم التخلف عن الحضور

## طلب إقامة مشروع توليد كهرباء مستقل باستخدام مصادر الطاقات المتجددة مرتبط بشبكة التوزيع

تقدم المجمع السوري الاوربي للصناعات الثقيلة بطلب بناء مشروع توليد طاقة كهربائية باستخدام العنفات الريحية باستطاعة إجمالية قدرها /٢٥٠٠/ كيلو واط في محافظة حمص - منطقة الذهبية - عقار رقم (٣٧) . على من لديه اعتراض التقدم باعتراضه إلى الشركة العامة لكهرباء محافظة حمص خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه .

## جمعية سما حلب التعاونية

### للسكن والاصطياف بحلب

إن إدارة جمعية سما حلب التعاونية للسكن والاصطياف بحلب تدعو السادة أعضاء الهيئة العامة لاجتماع وذلك في

الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس ٢٠٢٠/٣/١٩

وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل إلى الساعة الثانية في المكان والزمان وذلك في مقر الجمعية الكائن في طلعة جامع

الرحمن مقابل مشفى نافع أسود وذلك لبحث جدول الأعمال المبلغ للأعضاء .

رئيس مجلس الإدارة

### رقم القرار /١٩٨/

خلاصة قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم /١٩٨/ تاريخ ٢٠٢٠/١/١٩ العائد

**شركة أوركيم المحدودة المسؤولة المسجلة بالسجل التجاري بدمشق برقم /١٥٣٠٤/ تاريخ ٢٠٠٨/٤/١٤ والمتضمن حل وتصفية الشركة رضائياً وفوض الشركاء السيد رامي فياض وآلاء صفية ليقوما مجتمعين أو منفردين بمتابعة كافة اجراءات حل الشركة وتصفيتها رضائياً لدى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ولدى الدوائر المالية والسجل التجاري وكافة الدوائر الرسمية ذات العلاقة مخولاً الصلاحيات اللازمة لذلك .**

أمين السجل التجاري بدمشق

### إنذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل

الجهة المرسله: ميلاد هزيم بن الياس والدتي فريده تولد ١٩٦٥ الرقم الوطني: /٥٢٧٥٢٢٠٠٠٤٧٥٢٢/ القيد مجردة ٥٦٦ المرسل إليه: وسام عبيد الحسين من حلفايا ومعروف بدلالة المختار. موضوع الإنذار:

نظراً لغيابك عن العمل بمحلي الكائن في مجردة والمعد لعمل مهنة (تصليح راديويرات) وذلك منذ الشهر الثالث من عام ٢٠١٤ وكنك قد تقاضيت كامل أجورك ورواتبك ولم تبادر للعودة للعمل منذ ذلك التاريخ حتى الآن كما أجهل إقامتك وأين تتواجد لذا أنذرك بضرورة انمفاكك عن العمل بمحلي المذكور من تاريخ تبليغك هذا الإنذار كوني أبرأت ذمتي اتجاهك من كل حق أو مطلب أو أجور كنت قد سددتها لك بالكامل ولا أود اعادةك إلى العمل مرة أخرى . وقد أعذر من أنذر

الجهة المرسله

### شركة تيم للتجارة والمقاولات المحدودة المسؤولة

تعن شركة تيم للتجارة والمقاولات المحدودة المسؤولة عن تخفيض رأس مالها ليصبح ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين ليرة

سورية فقط بدلاً من ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ مئة وعشرين مليون ليرة سورية فقط وذلك بموجب قرار الهيئة المتعد قانونياً بتاريخ

٢٠٢٠/١/١١ وفق أحكام قانون الشركات رقم ٢٩ لعام ٢٠١١

علماً أنه لا يوجد أية ديون على الشركة

المدير العام

على الملا

استثمار الارتباك ..!

لمفهوم القوة والحزم، أو الارتباك والخوف، ارتدادات مباشرة وسريعة في عالمنا، لأننا هنا نستخدم عقولنا التي نمتاز بها، فنتعدّد طرائق الملاحظة والاحتياط، وتدخّل في دهايز الهروب الموهبة، غير أنّ هذا كله يتوقّف على مدى القوة والحزم في تنفيذ القرارات، وعدم التهاون ولا المزاح مع أحد.

مررت بالعديد من أسواق دمشق خلال اليومين الماضيين، وكان من الملاحظ أنّ الكثير من المحال التجارية يلتمز بالإعلان عن أسعار السلع فعلاً، غير أنّ الكثير من المحلات الأخرى أيضاً لا تزال تشجّع بنظرها عن تعليمات وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، التي تؤكد إلزام المحال التجارية بالإعلان عن الأسعار، ولكن هذه المحال التي لا تُعلن عن أسعارها يبدو أنها لا تزال في حالة الاختبار والتحليل والاستكشاف عن مدى جدية الوزارة وتدفّر لتدرك جيداً إن كان تُماطل وتتجاهل وتبثّف وتدور لتدرك جيداً إن كان بإمكانها الانقراض على القرار، أم أنّ الأمور جدية ولا تحتمل الكثير من التهاون ولا المزاح.

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك سمعناه أكثر من مرة يهدد ويتوعّد بأن تطبيق هذا القرار بخصوص الإعلان عن الأسعار لا تهاون ولا تراجع عنه، وهو ليس مجرد حملة عابرة وتنتهي، إنه قرار دائم ومستمر بلا توقف، وكل من لا يُعلن عن أسعاره لا بد وأن يواجه الاستحقاق القانوني، والمعروف لدى جميع التجار أنّ المادة ٢ / ٣ من قانون التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم ١٤ / لعام ٢٠١٥ / تُلزم أصحاب الفعاليات التجارية والصناعية والخدمية بأنواعها كافة بالإعلان عن الأسعار وبدل الخدمات المقدمة والالتزام بالنصوص القانونية والقرارات الصادرة بما يؤمن حرية الاختيار للمستهلك.

كما أقرّ القانون نفسه في المادة ٢٣ / فرض عقوبات لكل من لم يعلن عن الأسعار أو بدل أداء الخدمات وفق القواعد التي يحددها الوزير المختص، وما هو الوزير المختص يُحدّد ويهدد ويُنذّر، ولا يزال الكثيرون يتحدّون ويتجاهلون، فتمتّ صلهم الدور ليتوقّفوا عن وهم ارتباك الوزارة... إن لم تكن بالفعل مُربكة.!

Ali.gdeed@gmail.com

اعتماد أربعة أصناف من الأرز الهوائي استنبطها الباحثون الزراعيون السوريون ولا تحتاج إلى الغمر بالمياه ..!



الطهو والتخلص من الأمراض الناجمة عن زراعة الأرز المروي، وكان الدكتور بسام السليمان مدير عام مؤسسة إكثار البذار، قد أوضح لنا أنّ المؤسسة هي عضو في لجنة تقييم الأصناف على مستوى سورية، فهي كانت مشاركة في تقييم هذه الأصناف الأربعة من الأرز الهوائي، موضحاً أنّها أصناف هجينة تعتمد على مياه الأمطار وعلى الري أيضاً، ولم تعد بحاجة إلى الغمر الدائم، فقد هجنت هذه الأصناف الأربعة بطريقة تجعلها تتحمل مياه الأمطار الغزيرة حتى ولو غمرت الأراضي بالأمطار، وتتحمل الجفاف أيضاً - كما يتحمل الفجم - وعندها يُكتفى بريها مرة أو مرتين أو ثلاثاً تبعاً لشدة الجفاف.

ويبين أنّ المؤسسة ستعتمد مستقبلاً وبشكل طبيعي على تأمين البذار اللازمة من أجل زراعة هذه الأصناف الأربعة، لافتاً إلى أنّه كان لدى المؤسسة بعض الملاحظات عند تقييم هذه الأصناف، التي تعتمد في زراعتها على سلسلة إنتاجية، فهي تحتاج إلى مكثات خاصة للحصاد، ومن ثم إلى تقشير وتجفيف، سلسلة ما قبل الحصاد وما بعده، وقد تمّ الاهتمام بهذه الملاحظات واعتمادها. كل الدلائل المحيطة بهذه الخطوة الزراعية السورية مباشرة بالخبر، وتشير إلى أنّ سورية ستغدو منتجة للأرز وبأقل التكاليف، ومن يدري فقد تكتفي ذاتياً من حاجتها لهذا الصنف الغذائي الهام الذي يعتبر من أهم أنواع الغذاء المستورد حتى الساعة.

الثورة - علي محمود جديد:

ليس فقط ما تُشهِرنا به الخطة الزراعية لوسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ « عن اعتماد أربعة أصناف من الرز الهوائي للزراعة في سهل عكار هو فقط ما يشير إلى أنّ سورية ستعتمد على زراعة الأرز، بل هناك مخاضات مفرحة للأمل والفاؤل بأنّ هذه الزراعة سوف تولد في سورية بقوة، ومن يدري.. فقد تغدو سورية بين ليلة وضحاها من المنتجين للأرز، وحتى من المكتفين ذاتياً من إنتاجه، لنستريح بعد ذلك أيضاً من فاتورة استيراده الباهظة. الشيء المضحك والمؤسف فإنّ واحد هو أنّ بعض الممرضين في الخارج جنّ جنونهم من نجاح الكوادر البحثية الزراعية السورية في استنباط أربعة أصناف للرز الهوائي واعتمادها كأصناف صالحة للزراعة في سهل عكار بشكل أولي وتجريبي، وراحوا يتهوّنون وزارة زراعة، بأنّها تعمل على استنزاف مياه السرد وبالتالي تصخّر الأراضي، وتلف ويابس الزراعات الأخرى، وهذا كله - على حدّ زعمهم وعياهم وربما تغاييبهم - بسبب اعتماد أصناف الأرز وإقرار زراعتها في الأراضي السورية لأنّ المعروف - كما يقولون - بأنّ الأرز يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه حتى يقوى على النمو والإنتاج.

صحيح أنّ الأرز يحتاج إلى كميات كبيرة وبأضعاف مضاعفة بالنسبة للزراعات الأخرى، ولكن ليس الأرز الهوائي الذي جرت البحوث عليه وتمّ اعتمادها بأصنافه الأربعة، فهذه الأصناف جرى البحث من أجلها كي لا تحتاج إلى كميات إضافية من المياه، ونجحت البحوث في ذلك، وأصدرت وزارة الزراعة قراراً رسمياً بتسجيل واعتماد الأصناف الأربعة من الأرز الهوائي كأصناف مخصصة للزراعة في منطقة سهل عكار بمحافظة طرطوس، وهي الصنف (GZ ٨٤٥٠) يُعتمد في الجمهورية العربية السورية، ويُتداول تحت اسم (زاهد ١) والصنف (LUXOR) يُعتمد أيضاً، ويُتداول تحت اسم (زاهد ٢) وكذلك الصنف (٤٩٦ LB PB ٠٨) يُعتمد ويُتداول تحت اسم (زاهد ٣) أما الصنف الرابع (Nerical) فيُعتمد أيضاً ويُتداول تحت اسم (زاهد ٤) وكانت البحوث العلمية الزراعية قد بدأت استعداداتها لتطبيق زراعة الرز السوري الهوائي «غير المغمور» في بعض المناطق بعد أن عملت واشتغلت عليه خلال سنوات الأزمات التي سببت في ارتفاع أسعار المستوردات. فالأرز الهوائي وغير المغمور، يؤكد الباحثون والزراعيون المتخصصون بأنه لا يحتاج بالفعل إلى أي كميات مياه غير طبيعية.

توزيع أجنبية (صنع في سورية التخصي) بالقرعة خلال ٤٨ ساعة ٨٣ ضبطاً و ٦٣ إغلاقاً بريف دمشق

وفيما يتعلق بالمخالفات المنظمة لفت إلى أنّها شملت ٣٤ ضبطاً بمخالفة عدم الإعلان عن الأسعار وبدل الخدمات و ١٤ ضبطاً بمخالفة حيازة فواتير شراء غير نظامية وعدم إبراز الفواتير و ١٩ ضبطاً بمخالفة البيع والإعلان بسعر زائد وضبطاً بمخالفة الامتناع عن البيع و ٣ ضبوط بحق المخازن التومينية وضبطاً بحق موزع مازوت بمخالفة النقص في بيانات الصهرج و ٨ ضبوط خاصة بسحب عينات مختلفة وضبطاً بمخالفة حيازة مواد مجهولة المصدر، وآخر بمخالفة الغش في تحضير الكباب، وثالث بمخالفة حيازة واستخدام الخبز التوميني.

أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في ريف دمشق لؤي السالم استمرار الحملة المكثفة على الأسواق والفعاليات التجارية وخاصة لجهة الإعلان عن الأسعار وتداول الفواتير والالتزام بالمواصفات والمواذ مجهولة المصدر مشيراً إلى تسجيل ٨٣ ضبطاً خلال ٤٨ ساعة.

أجرت غرفة صناعة دمشق وريفها أسس القرعة الأولى الخاصة بتوزيع الأجنحة للشركات المشاركة في معرض (صنع في سورية) التصديري للألبسة والنسيج - ربيع وصيف ٢٠٢٠ الذي سينطلق فعالياته من ٦ ولغاية ٩ شباط القادم على أرض مدينة المعارض بدمشق، وذلك بحضور عدد من أصحاب و مندوبي الشركات المشاركة، حيث تمّ التنسيق ونقل مجريات القرعة بشكل مباشر مع غرفة صناعة حلب عبر خدمة السكايب. ونتيجة القرعة فقد تمّ توزيع وتقسيم الأجنحة الخاصة بالألبسة والواليد والمنمطة ب ١٥٠ شركة، على أن يتمّ اليوم توزيع باقي القطاعات المشاركة في المعرض.

إعلانات

**CALL FOR EXPRESSION OF INTREST**

An International Humanitarian Organization working in Syria seeks to develop its pool of contractors/vendors with financial and technical abilities and with the capacity to respond to requests for quotations for goods, works and services to support the implementation of projects in Syria.

The pre-selected suppliers will eventually be invited to procurement processes concerning the following domains:

1. Construction/rehabilitation works;
2. Furniture and office supplies;
3. Supply of food parcels and fresh food and consumables
4. Supply of cleaning materials and equipment's.
5. WASH activities (including hygiene kits and irrigation equipment);
6. Road transportation (goods and passengers);
7. IT equipment;
8. Seeds and agriculture kits (including tools and fertilisers);
9. Poultry kits (including fodder and vitamins);
10. Printing services and stationery
11. Car Rental
12. Legal Services

This Call for Expression of Interest is only open to companies legally registered in Syria and with proven experience. Companies who will participate will be required to provide details of the company profile and proof of experience.

To receive the Call for Expression of Interest documents, please send an electronic email to the following address:

[logsyria.cei01@gmail.com](mailto:logsyria.cei01@gmail.com)

Indicating the following subject: SYR/LOG/CEI01/02-2020/Name of Your Firm

Final Date for receiving emails: 5/02/2020

الدعوى: محمد لوك  
المساعد: محمد أديب الزكوري  
المدعي: فؤاد جمعة بن عبد الله  
المدعى عليهم:  
١- زمزية ونديمة وبولات ورمزي ونديز  
وعبد الرزاق وأولاد عبد الله جمعة  
٢- فراس وبلقيس وعبد الله وزهور ونور وأولاد نديم جمعة  
٣- محاسن غضب بنت علي

إعلانات

**دعوة لاستدراج موردين / متعهدين جدد**

تسعى منظمة دولية تعمل في سورية لتحليل مجموعة من المتعاقدين / الموردين لديها وذلك ممن لديهم مؤهلات تقنية مالية موقّعة والقادرين على تلبية طلبات عروض الأسعار الخاصة بالمواد والخدمات والأعمال من أجل تنفيذ مشاريع داخل سورية

قد يتطلب ممن سيتم اختيارهم كموردين أو متعهدين / الموردين تقديم عروض أسعار تتعلق على سبيل المثال / لا الحصر / بالمجالات التالية :

١. أعمال البناء / إعادة التأهيل.
٢. الأثاث واللوازم المكتبية.
٣. توريد المستهلكات الغذائية والأغذية الطازجة و المواد الاستهلاكية
٤. توريد مواد و معدات التنظيف
٥. أنشطة المياه والصرف الصحي والنظافة العامة (بما في ذلك مجموعات النظافة ومعدات الري)
٦. النقل البري (البضائع والركاب).
٧. معدات تكنولوجيا المعلومات.
٨. البذور و المجموعات الزراعية (بما في ذلك الأنواع والأسمدة)
٩. مجموعت الدواجن (بما في ذلك العلف والفيتامينات).
١٠. خدمات الطباعة و القرطاسية
١١. تأجير السيارات
١٢. خدمات قانونية

هذا النداء مفتوح فقط للشركات المسجلة قانونياً في سوريا ولديها خبرة مثبتة. سيكون مطلوباً من الشركات التي ستشارك تقديم تفاصيل عن ملف الشركة و عقود الخبرة السابقة.

لتلقي وثائق "الدعوة إلى التعبير عن الاهتمام"، يرجى إرسال رسالة إلكترونية إلى العنوان التالي:

[logsyria.cei01@gmail.com](mailto:logsyria.cei01@gmail.com)

اسم شركتكم SYR/LOG/CEI01/02-2020

الموعد النهائي: ٠٥ / ٠٢ / ٢٠٢٠

الدعوى: تريميم  
الدعوى أساس ٢٠٢٠/٨٣٦  
عملاً بالمادة ١/٢٧ اصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغك مذكرة الدعوة نشرأ بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠٢٠/٣/٢٤ الساعة (١٠) ووالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً جرت بحقق المعاملة القانونية. القاضي ٩٠٨٢٣

إعلانات

**إعلان قضائي بمحاكمة إخطار تنفيذي**

طالب التبليغ: أحمد العبد الله بن محمد علي  
المطلوب تبليغهم: عائشة حصري بنت عبد الغفار اصالة عن نفسها وبناتها وصية على ابنتها القاصر: أحمد سليمان بن خالد  
بتول وخلود ومحمد وإبراهيم وفراس وأسامة وكوثر أولاد المرحوم خالد سليمان بن إبراهيم  
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٩ بالملف التنفيذي رقم ١٣٥٦/ب/لعام/٢٠٢٠ تبليغ المنفذ عليهم نشرأ بالصحف ولفصاً على لوحة إعلانات دائرة التنفيذ المدني بأنه تم وضع الحكم الابتدائي رقم أساس ٥٢٤٠/٢٠١٩/١١٧٤/حسم موضع التنفيذ

فعلبك مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب أو إرسال وكيل قانوني عنك تحت طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية بالملف. وعليه اقتضى الإعلان مدير التنفيذ المدني بحلب ٩٠٨١٥

إعلان بمحاكمة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب

القاضي: محمد قشاشي  
المساعد: محمد الجوزي  
المدعي: خالد ديموش بن محمد درويش  
المدعى عليه: محمد عثمان بن محو  
موضوع الدعوى: تثبيت شراء سيارة الدعوى أساس ٥١٠/لعام/٢٠٢٠

عملاً بالمادة ١/٢٧ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرأ بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١٠ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً جرت بحقق المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بمقابلة الوجاهي.

إعلان بمحاكمة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية الثامنة بحلب القاضي: محمد لوك  
المساعد: محمد أديب الزكوري  
المدعي: فؤاد جمعة بن عبد الله  
المدعى عليهم:  
١- زمزية ونديمة وبولات ورمزي ونديز  
وعبد الرزاق وأولاد عبد الله جمعة  
٢- فراس وبلقيس وعبد الله وزهور ونور وأولاد نديم جمعة  
٣- محاسن غضب بنت علي

**إذار عن طريق الكاتب بالعدل**

**إلى العامل: فارس محمد الزلوع**

نتذركم بالعودة إلى العمل خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وإلا تعتبر مستنكف عن العمل وبحكم المستنكف استناداً لأحكام قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠  
موجه الإذار: منشأة محمد زرقا (سناك وجبات سريعة)

**تنويه**

**جمعية الضيافة التعاونية السكنية**

ورد في إعلاننا بخصوص دعوة الهيئة العامة والمشور في جريدة الثورة بالعدد ١٧١٧٦/ تاريخ ٢٤/١/٢٠٢٠

**تاريخ الاجتماع الخميس ٢٠٢٠/٢/٢٠**

**والصحيح هو يوم السبت ٢٠٢٠/٢/٢٩**

**لذا اقتضى التنويه**

مذكرة دعوة لمجلس عايلي صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة بحلب القاضي السيد: عبد الرحمن سرجيه موصلي  
الساعد السيد: خلدون حوري  
الجهة المدعية: سرورة الحسون بنت سعد  
الجهة المدعى عليها: حسن نعتسان بن احمد  
موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق والضرر في الدعوى الشرعية رقم اساس ٥٨١ لعام ٢٠٢٠ عملا بالمادة ١٣٤/٣ من قانون اصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة دعوى المدعى عليه بحضور الجلسة العايلي بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة لحضور الجلسة العايلي يوم الاحد الواقع في ١٦/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم يحضر او يرسل وكيل قانونيا بالمعد المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية غيبا وباعلي اقتضى الاعلان القاضي ٩٠٩٢٨

اعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن محكمة الصلح المدنية الخامسة بحلب القاضي السيد: بشري غبيور  
الساعد السيد: عبد الحميد بكار  
المدعى: اسماعيل محيو بن محمد  
المدعى عليهم:  
امينه الموسى بنت محمد  
اصالة عن نفسها بالوصاية عن اولادها  
القاصرين هبه - نور الهدي - راما - سنا - محمد بشير اولاد حسن خطيب  
رويدة شيخ محمد بنت سلمان  
فاتن حاضري بنت صالح  
اصالة وبالوصاية عن ابنها القاصر احمد خطيب بن حسن  
حسان خطيب بن محمد  
موضوع الدعوى ترميم دعوى وتثبيت شرا في الدعوى رقم اساس ٨٢٩ لعام ٢٠٢٠ وفي احكام المادة ٢٧/٢ قررت المحكمة اخطار المدعى عليهم بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/٢/٢٠٢٠ الساعة العاشرة زوالية واذا لم تحضروا او ترسلوا وكيل قانونيا في الموعد المحدد جرت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي وعليه اقتضى الاعلان القاضي ٩٠٩٢٩

اعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية السادسة بحلب القاضي: محمد موسى النديم  
الساعد: هيام الفخير بنت محمد  
المدعى عليه: عبد القادر عبيد بن محمود  
الموضوع: تثبيت طلاق الدعوى رقم ١١٧٨ لعام ٢٠٢٠ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢ اصول تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة الثلاثاء ١٨/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم تحضروا او ترسلوا وكيل قانونيا في الموعد المحدد جرت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي وعليه اقتضى الاعلان القاضي ٩٠٩٢٩

اعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية السادسة بحلب القاضي: محمد موسى النديم  
الساعد: هيام الفخير بنت محمد  
المدعى عليه: عبد القادر عبيد بن محمود  
الموضوع: تثبيت طلاق الدعوى رقم ١١٧٨ لعام ٢٠٢٠ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢ اصول تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة الثلاثاء ١٨/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم تحضروا او ترسلوا وكيل قانونيا في الموعد المحدد جرت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي وعليه اقتضى الاعلان القاضي ٩٠٩٣٠

مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية بسبعان بالدعوى ٢٠٢٠/١٣ القاضي: عبد القادر زلط  
الساعد: نور مشنط  
طالب التعدي: عائشة حافظ بنت عبد القادر ورفقاهما  
اصالة عن انفسهم وبصفتهم من ورثة المرحومين محمد صالح وغالب ترمانيي اضافة للتركة  
المطلوب التعدي بواجبهم:  
١- محمد هيا - ريماء - زينة  
٥- محمد صالح  
المدعى عليه: هيام الفخير بنت محمد  
المدعى عليهم: عبد القادر عبيد بن محمود  
الموضوع: تثبيت طلاق الدعوى رقم ١١٧٨ لعام ٢٠٢٠ قررت المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢ اصول تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة الثلاثاء ١٨/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم تحضروا او ترسلوا وكيل قانونيا في الموعد المحدد جرت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي وعليه اقتضى الاعلان القاضي ٩٠٩٣٠

**بلاغ تطوع**

تعلمن وزارة الداخلية عن رغبتها بتطوع عدد من الشباب من مواطني الجمهورية العربية السورية بجهاز قوى الامن الداخلي بصفة:

- ١- صف ضباط (اختصاص موسيقى) من حملة الشهادة الثانوية بكافة فروعها للخدمة بفرع المراسم - سرية الموسيقى .
- ٢- شرطيين أفراد (اختصاص موسيقى) من حملة شهادة التعليم الأساسي للخدمة بفرع المراسم - سرية الموسيقى .

يحدد موعد إجراء الفحوصات الطبية والثقافية والمقابلة بالساعة التاسعة من تاريخ ٢٠٢٠/٢/٩ م في مبنى كلية الشرطة بدمشق .

للاطلاع على الشروط المطلوبة مراجعة مراكز قيادات شرطة المحافظات والمناطق والنواحي أو موقع وزارة الداخلية:

/moia.gov.sy/

وزارة الداخلية

إذار موجه بواسطة السيد الكاتب بالعدل بحماة

الجهة المرسل: نافع بن ماجد الحبال والتمه هيفاء مواليد ١٩٨٦ محلة حوارنه ٤٠ الرقم الوطني ( ٥٠١٠١٩٨٨٥ ) صادرة عن أمين السجل المدني بحماة تاريخ المنح ٢٠٠٢/٨/٦ بصفته وكيلاً عن السيد عبد اللطيف حبال بموجب الوكالة العامة الصادرة الكاتب العدل رقم ٦٩ / ٣٠٧٩٢ / سجل ٢٨٥٣ تاريخ ١٤ / ١١ / ٢٠١٣ المدير العام لمعمل عبد اللطيف حبال للأعلاف .

- الجهة المرسل إليها : ١- خليل محمد سعيد
- ٢- أحمد جودت هرموش
- ٣- زكريا خالد الطويل
- ٤- فادي علي سعد
- ٥- أحمد أنور موسى
- ٦- عمر حسين سعد

وجميعهم من اهالي حماة ضاحية ابي الغداء - الجزيرة السابعة معروفين من قبل المختار .  
الموضوع : لما كنتم قد وقعت مع الشركة و المعمل عقد عمل و حيث انكم تركتم العمل من تلقاء انفسكم دون اخطار منذ اكثر من سنة مما يجعل تصرفكم مخالف لشروط العقد ونصوص قانون العمل رقم ١٧ المادة (٥٣) و يجوز لصاحب العمل أن يهني عقد العمل المحدد المدة في أي وقت حسب القانون ؛ و باعتباري انني قد طالبتكم و بدأ أكثر من مرة بتنفيذ ما تعهدتم به إلا انكم تمنعتم عن اجابة الطلب لذلك فإني أنذركم رسمياً خلال مهلة أقصاها اسبوع من تاريخ تبليغكم هذا الإذار و إلا اضطرر إلى ملاحقتكم قانونياً و فصلكم من العمل و اناهاء عقد العمل و التعويض عن العطل والضرر و التاجم لي من جراء ذلك و قد أعذر من أنذر و السلام .  
المرسل :

**مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ /**

**إعلان للمرة الأولى**

تعلمن مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ / عن رغبتها باستدراج عروض للتعقد على تنفيذ بعض الأعمال الكهربائية ( تنفيذ + تنفيذ ) لصالح مشروع مراكز خدمة المواطن بدمشق ( الميدان - المهاجرين - القوات على من يود الاشتراك مراجعة ديوان الفرع / ٧ / بعدرا للحصول على جدول الكميات و دفتر الشروط الفنية والقانونية الخاصة لهذه الأعمال وذلك لقاء مبلغ و قدره / ١٥٠٠٠ / ل.س .

- التأمينات الأولية : / ١٨٠٠٠٠٠ / ل.س فقط مليون وثمانمائة ألف ليرة سورية لا غير .
- التأمينات النهائية : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة العقد .
- التوقيفات : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة الكشف .
- مدة التنفيذ أقصر مدة ممكنة على أن لا تزيد عن / ٦٠ / يوماً .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم التالي لأخر موعد لقبول العروض .
- تقدم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / ضمن مغلف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم العارض وعنوانه وأخر موعد لتقديم العروض .

تسلم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق في ٢٠٢٠/٢/١٨

مدير الفرع /٧/

**إعلان**

اسم الجهة المعلنه : مؤسسة الإسكان العسكرية - الفرع ١٤ السويداء

**نوع الإعلان : إعلان مناقصة للمرة الأولى**

**التصنيف : أعمال طرق**

آخر موعد لاستلام العروض : الساعة / ١٥ / من يوم الاحد ٢٠٢٠/٢/١٦  
تاريخ فتح العروض : الساعة / ١٠ / من يوم الاثنين ٢٠٢٠/ ٢/١٧  
نص الإعلان : تنفيذ أعمال قشط سطح الطريق بمعدل ٥ سم كمية ( ٩١٨٠٠ ) م مع التنظيف والترحيل لبعض الطرق في محافظة السويداء  
- التأمينات الأولية منتان واربعون الف ليرة سورية لا غير  
- التأمينات النهائية خمسة بالمائة من القيمة الإجمالية للعقد  
- مدة إنجاز التعهد / ٦٠ / ستون يوماً - مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم الذي يلي تبليغه انه عارض مرشح  
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة الفرع ١٤ بالسويداء وشراء الاضبارة بقيمة / ١٥٠٠٠ / ل.س فقط : خمسة عشر الف ليرة سورية .  
مدير الفرع ١٤

**المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي بدمشق**

تعلمن المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي بدمشق عن إجراء مزيدات علنية لاستثمار العقارات البيئية اثناء وفقاً لأحكام ومواد دفتر الشروط الخاص لهذه العقارات والذي يمكن الحصول عليها من مديرية استثمار العقارات الكنتنة في (محطة الحجاز) بقيمة ٥٠٠.٠٠٠ ل.س وتبدأ المزيدات من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة وفق ما هو مبين اذناه .

رقم الطر وميلته	المساحة م	التأمين الموقت ل.س	مدة الاستثمار	تاريخ إجراء المزاد	مكان إجراء المزاد
استشار الترق للواصل من المتعلق الحزبي حتى محطة ٨ انار في منطقة الميدان	٢٢٤٠٠	٥٠٠٠٠٠	٥ سنوات	٢٠٢٠/٢/١٦	محطة الحجاز
مفل ومشعل خلف قيادة الشرطة بدمشق ميمزاً سابقاً	٢١١٠	٥٠٠٠٠٠	٣ سنوات	٢٠٢٠/٢/١٧	محطة الحجاز

-التأمين النهائي ١٠% عن كامل مدة الترخيص -وعلى من يرغب الاشتراك بالمزاد الواحد في محطة الحجاز الساعة الثانية صباحاً و دفع مبلغ بقيمة ١٥٠٠ ل.س كرس طلع اشتراك بالمزاد و / ٥٠٠ / ل.س كرس طلع ضمان موقت والتأمين الموقتة .  
مدة الارتباط بالعروض ١٠أيوم من تاريخ إجراء المزاد.

المدير العام

للمؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي

**الهيئة العامة للتقانة الحيوية**

تعلمن الهيئة العامة للتقانة الحيوية عن إجراء مسابقة لتعيين عدد من المواطنين للعمل لديها بصفة دائمة، كأعضاء هيئة فنية وفق الأعداد والنوظيفة والمؤهل العلمي المطلوب

على الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة تقديم طلباتهم إلى ديوان الهيئة العامة للتقانة الحيوية في دمشق الكائن في مساكن برزة ضمن حرم كلية الزراعة، اعتباراً من صباح يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/٢٣، ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٥، وذلك ضمن مغلف مكتوب عليه طلب اشتراك بمسابقة أعضاء الهيئة الفنية في الهيئة العامة للتقانة الحيوية مع ذكر الاسم والشهرة والشهادة .

للإطلاع على شروط المسابقة والأوراق المطلوبة مراجعة: لائحة إعلانات المحافظة التي سيتم التعيين فيها (دمشق) لائحة إعلانات وزارة العمل ومديرياتها في المحافظات . لائحة إعلانات وزارة التعليم العالي ومديرياتها في المحافظات . لائحة إعلانات الهيئة العامة للتقانة الحيوية .

الموقع الإلكتروني لهيئة التقانة الحيوية

http://www.ncbt.gov.sy

**إعلان طلب عروض للمرة الثانية**

بتريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس دائرة العلاقات المسكونية والتنمية

ترغب بتريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس والممثلة بدائرة العلاقات المسكونية والتنمية باستدراج عروض أسعار لتأمين خدمات فنية في محافظة دمشق وريفها ومحافظة طرطوس. نرجو من الراغبين بالتقدم للمنقصة والحصول على دفتر الشروط مراجعة مكتب الدائرة بدأ من يوم الإثنين 27 كانون الثاني ٢٠٢٠ على العناوين التالية:

- دمشق- بتريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس- طلع الفضة - هاتف: ٥٤١٤٤٩٠ - ٠١١
- درعا: شمال الخط جانب كنيسة سيدة البشارة للروم الأرثوذكس - مطرانية درعا - هاتف: ٠١٥-٢٢٨٠٧١
- حلب: منطقة العزيزية مقابل كنيسة اللاتين - هاتف: ٠٢١- ٢١١٢٢٢٣
- حمص: المحطة - برج عطاش - هاتف: ٢١٣٣٣٣٨ - ٠٣١
- السويداء: مطرانية الروم الأرثوذكس - طريق القوات - هاتف: ٣١٨٠٢٣ - ٠١٦
- اللاذقية: حي الامريكان - خلف المشفى السوري - هاتف: ٢٥٩٤٢١٨ - ٠٤١ - ٢٥٩٤٢١٩
- طرطوس: شارع خراب مسيحيين - قرب كنيسة السيدة للروم الأرثوذكس - هاتف: ٣٢٨٩٠٨ - ٠٤٣
- وادي النصاري: المشاتبة - دير القديس جاورجوس (الميرام) - هاتف 031-7737202-031٧٧٢٣٢٠١
- دمشق: الطر: الشارع العريض - بناء مصرف توفير البريد - هاتف: ٥٩٠٥١٥ - ٠٤٣
- الحصة: مدرسة الأمل الابتدائية - هاتف: ٣١١١١١ - ٥٢
- حماه: محرهه جانب مطرانية الروم الأرثوذكس - خلف مدرسة الأخطل - هاتف: ٤٧٣٥٨٧١ - ٠٢٣
- دير الزور: حي القصور - حارة البجمات - هاتف: ٣١٥٨٠٠ - ٥١

آخر يوم لتقديم العروض الخميس ٣٠ كانون الثاني ٢٠٢٠ وذلك في مكتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في دمشق علماً أن مكاتب الدائرة تعطّل يومي السبت والأحد.

**مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ /**

**مناقصة للمرة الثانية بالسرعة الكلية**

تعلمن مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ / عن رغبتها بأجراء مناقصة لتنفيذ أعمال إنشاء مطلات معدنية ( تقديم + تنفيذ ) لصالح مشروع الشركة السورية للنفط - مديرية الحقول الرستلى على من يود الاشتراك مراجعة ديوان الفرع / ٧ / بعدرا للحصول على جدول الكميات و دفتر الشروط الفنية والقانونية الخاصة لهذه الأعمال وذلك لقاء مبلغ و قدره / ٣٥٠٠٠ / ل.س .

- التأمينات الأولية : / ٥٠٠٠٠٠٠ / ل.س فقط خمسة ملايين ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة العقد .
- التوقيفات : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة الكشف .
- مدة التنفيذ أقصر مدة ممكنة على أن لا تزيد عن / ١٥٠ / يوماً .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم التالي لأخر موعد لقبول العروض .
- تقدم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / ضمن مغلف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم العارض وعنوانه وأخر موعد لتقديم العروض .

تسلم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق في ٢٠٢٠/٢/٢٤

مدير الفرع /٧/

**إعلان**

اسم الجهة المعلنه : مؤسسة الإسكان العسكرية - الفرع ١٤ السويداء

**نوع الإعلان : إعلان مناقصة للمرة الأولى**

**التصنيف : أعمال طرق**

آخر موعد لاستلام العروض : الساعة / ١٥ / من يوم السبت ٢٠٢٠/٢/١٥  
تاريخ فتح العروض : الساعة / ١٠ / من يوم الاحد ٢٠٢٠/ ٢/١٦  
نص الإعلان : توريد احضارات كلسية لصالح مجبل اسفلت الفرع / ١٤ / بالتأمينات الأولية اربعمائة وخمسة وتسعون الف ليرة سورية لا غير  
- التأمينات النهائية خمسة بالمائة من القيمة الإجمالية للعقد  
- مدة إنجاز التعهد / ١٢٠ / مائة وعشرون يوماً - مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم الذي يلي تبليغه انه عارض مرشح  
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة الفرع ١٤ بالسويداء وشراء الاضبارة بقيمة / ٢٠٠٠٠ / ل.س فقط : عشرون الف ليرة سورية .  
مدير الفرع ١٤

إعلان مزاد علني بالسرعة الكلية

يعلمن اتحاد الفلاحين حلب عن إجراء مزاد علني لتأجير مكاتب تجارية في شارع بارون محضر رقم ٦٥٢٥/ مبنى الاتحاد القديم رقم الإفرز / ٣٣-٣٦ / على الوضع الراهن لمدة ثلاث سنوات قطعي من بود الاشتراك التقدم بما يلي إلى ديوان اتحاد فلاحى حلب

- طلب دخول ملصق عليه الطوايح القانونية
- تأمينات أولية بمبلغ / ٥٠٠.٠٠٠ / ل.س
- سجل عدلي + صورة بطاقة شخصية
- براءة ذمة تجاه المنظمة صادرة عن اتحاد فلاحى محافظة حلب
- يجري المزاد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/١٠ الساعة الحادية عشر ظهراً في مقر الاتحاد
- آخر موعد لتقديم الطلبات ساعة بدء المزاد
- يقع على عاتق من يرسو عليه المزاد نفقات الإعلان وأجور توثيق العقد
- يستحق بدل الإيجار عن كل سنة أشهر مقدماً
- تخضع نتيجة المزاد لموافقة المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحى حلب
- تعتبر لائحة إعلانات اتحاد فلاحى حلب موظفاً مختاراً للمعارضين يتم التبليغ فيه
- مدة ارتباط العارض بعرضه خمسة عشر يوماً من تاريخ الموافقة وفي حال عدم قيام الفائز بإتمام اجراءات التعاقد ودفع المترتب عليه من التزامات مالية خلال مدة الارتباط يعتبر مستنكفاً وتصادر تأميناته الأولية

٩٠٨٣٧

رئيس اتحاد الفلاحين بحلب

## أهالي حلب؛ نقف مع الجيش صفاً واحداً حتى النصر



■ سانا - الثورة:

أكد أهالي حلب دعمهم للعمليات العسكرية التي ينفذها الجيش العربي السوري ضد أوكار التنظيمات الإرهابية على الأطراف الغربية والجنوبية الغربية من المدينة ووقوفهم خلف الجيش لتخليص حلب وأهلها من الإرهاب الغادر الذي يتعرضون له كل يوم.

وتعرض مدينة حلب لاعتداءات إرهابية متكررة بالقتال الصاروخية تشنها التنظيمات الإرهابية التي تتمركز غرب المدينة في كفر حمزة والمنصورة والراشدين والبعوث وخان العسل ومحيط كفرناها وارتقى نتيجة هذه الاعتداءات خلال الأسبوع الماضي فقط نحو ٢٣ شهيداً من المدنيين وعشرات الجرحى.

وفي تصريح لمراسلة سانا في حلب دعا سامر شياح من أهالي مدينة حلب في رسالة اعتبرها موجهة لجميع أبناء المدينة وحدات الجيش العربي السوري إلى ضرب أولئك الإرهابيين بيد من حديد بعد تهاديهم في الاعتداء على المدنيين وممتلكاتهم ما أدى إلى ارتقاء شهداء ووقوع جرحى وإحراق أضرار مادية كبيرة في الممتلكات العامة والخاصة.

ويهدف وضع حد نهائي لخروقات التنظيمات الإرهابية واعتدائها على الأحياء الآمنة في حلب بدأت وحدات من الجيش أمس الأول عملية استهداف واسعة ووجهت ضربات مركزه بسلاحه المدفعية والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية غرب حلب أدت إلى انهيارات واسعة في صفوفهم على طول الخط الممتد من جمعية الزهراء وصولاً إلى مناطق الراشدين.

وفي ساحة سعد الله الجابري أكد عدد من أهالي

المدينة ووقوفهم صفاً واحداً إلى جانب أبطال الجيش العربي السوري حتى تحقيق النصر حيث قالت الشامية لارا دلبو اتسي: ندعو من كل قلوبنا بالنصر لأبطال الجيش الذين يخوضون معارك شرسة ضد الإرهابيين وتخليص السوريين وأبناء مدينة حلب من الإرهاب، مؤكداً صمود أهالي حلب في وجه هذا الإرهاب حتى نحره وتخليص المدينة من جرافته، ومشددة على أنه كما نحررت حلب وأهلها والجيش العربي السوري قطعان الإرهاب التي جثم على صدر المدينة سنوات وسيدحر الجيش اليوم الإرهاب في كافة أرجاء سورية.

من جهة أكد تامر أسعد أن الانتصارات والتقدم الذي يحرزه الجيش العربي السوري تعد فخراً لأهالي مدينة حلب الذين يشعرون بالسعادة بهذا التقدم الذي

يحققه الجيش كي تتراح حلب وأهلها من قذائف الحقد والغدر الإرهابية، وهذا ما شددت عليه زوجته شيرين قبيلان التي ابتلعت إلى الله أن يحيى أبطال الجيش حتى يحققوا الانتصار على الإرهاب. وتوجه العم محمد علان بالدعاء إلى الله بأن ينصر الجيش السوري ويسدد خطاه كي تعود سورية كما كانت سابقاً وهذا ما أكد محمد شتن متعنياً لتخليص حلب وأهلها وسورية كاملة من الإرهاب بسواعد أبطال الجيش العربي السوري.

وكان مصدر عسكري أكد أمس الأول أن الجيش العربي السوري مصمم على وضع حد نهائي لخروقات واعتداءات إرهابية «بجبهة النصر» والمجموعات التي تتبع لهم على المدنيين في المناطق الآمنة ومواقع الجيش في حلب وإدلب.

### استهدف مقرات الإرهابيين في الليرمون غرب حلب/ بقية

والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية في كفر حمزة والراشدين والمنصورة وخان العسل ومحيط كفر ناها غرب حلب أدت إلى انهيارات واسعة في صفوفهم على طول الخط الممتد من جمعية الزهراء وصولاً إلى مناطق الراشدين غرب حلب.

وأكد مصدر عسكري أمس الأول أن الجيش العربي السوري مصمم على وضع حد نهائي لخروقات واعتداءات إرهابية بجبهة النصر، والمجموعات التي تتبع لهم على المدنيين في المناطق الآمنة ومواقع الجيش في حلب وإدلب. من جهة ثانية استشهد ٨ مدنيين وأصيب ٢٠ آخرون بجروح نتيجة انفجار سيارة مفخخة في مدينة اعزاز بريف حلب الشمالي والتي تنتشر فيها مجموعات إرهابية مدعومة من قوات الاحتلال التركي.

وأفادت مصادر محلية لسانا بانفجار سيارة مفخخة أمام مطعم ومحطة وقود في مدينة اعزاز بريف حلب الشمالي ما أسفر عن استشهاده ٨ مدنيين وإصابة ٢٠ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة ووقوع أضرار مادية في المنازل والممتلكات في محيط الانفجار.

كما استشهد مدنيان جراء اعتداء التنظيمات الإرهابية بصاروخ على أحد المباني بحي جمعية الزهراء عند الأطراف الغربية لمدينة حلب.

وأشار مراسل سانا في حلب إلى أن سقوط صاروخ أطلقته التنظيمات الإرهابية على مبنى في حي جمعية الزهراء بالمدينة أدى إلى انهيار أجزاء من الطابقين الآخرين من المبنى واستشهاده مدنيين اثنين تم انتشال جثمتيهما من

تصدت بالتوازي مع عملياتها على اتجاه مدينة المعرة لهجوم شنته مجموعات إرهابية ظهر أمس على محور قرية السمكة في الشمال الشرقي وأوقعت في صفوف الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد.

وطهرت وحدات من الجيش خلال اليومين الماضيين بلدات وفري مع شماليين وقناتة وتمسك ومعر مشمشة والسمكة والتح ودير الشري بريف إدلب الجنوبي من آخر بؤر الإرهاب فيها وذلك بعد تكبد الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد.

في الأثناء دمرت وحدات من الجيش العربي السوري مستوع ذخيرة بريف حلب الغربي خلال العمليات العسكرية التي ينفذها ضد مواقع وتحصينات التنظيمات الإرهابية المنتشرة عند الأطراف الغربية لمدينة حلب وفي عدد من القرى والبلدات بريفها الغربي والجنوبي الغربي. ونكر مرسل سانا في حلب أن وحدات من الجيش نفذت رمايات دقيقة ومختلفة طالت تحصينات وأوكار الإرهابيين في قرية بنتساقين في ناحية دار عزة بريف حلب الغربي ما أدى إلى تدمير مستوع كبير للذخيرة أنشأتها التنظيمات الإرهابية ضمن مخيم الشتاء في القرية.

وفي وقت لاحق أفاد مراسل سانا أن وحدات الجيش استهدفت مقرات الإرهابيين في الليرمون بريف حلب الغربي.

ورد على خروقات التنظيمات واعتدائها على الأحياء الآمنة في حلب نفذت وحدات من الجيش أمس الأول استهدافات واسعة ووجهت ضربات مركزه بسلاحه المدفعية

## تمتمة ما نشر على الصفحة «١» من نبض الحدث

وجسد لتحريك التجارة الإرهابية في المنطقة... ماذا يعني زحف على بطن حلمه العثماني في ضياب المرحلة إلى ليبيا وعينه على الصومال... بينما لايزال ينضح من ذبوله (النصرة وشقيقاتها) ما يسم أجواء خفض التصعيد في ريف حلب وإدلب؟..

في الشمال السوري لا يعد اشتغال الميدان يحتل برودة الطاولات السياسية... أردوغان يبتز الاتفاقات ثم يخرج ليرمي التهم مع القذافي على حد سواء... جيد العواء على خفض التصعيد (بقنصا المراقبة) إلى باتت محاصرة... ولكن... لا مسكان للراهنة على حياة الأهالي واستغنائهم في عقائدية الجيش العربي السوري... المدنيين ليسوا مساحة للعب السياسي... قائلها الخارجية السورية للعالم... وللسوريين: الموقوف ثابت... فالعركة مفتوحة والانتصار سيكون كاسحاً حتى قتل آخر إرهابي..

تبشّرنا معرة النعمان بأنها باتت تبصر نور التحرير بنقد الجيش وهذا ما جناه أردوغان على مرتزقته... قد يشير «السلطان» بالبنان لاستثمار لحظة خسارتهم بالهروب بارواحهم إلى ليبيا... يتاجر بخساراته أيضاً... يضغظ بين الميدانين السوري والليبي على الأروبيين أكثر... يهدد بانتشار وبائه وعبوره بين غاز القارات ونفطها... كيف يحارب صناع أردوغان جنون فيروسهم... إن هو خرج عن السيطرة... تحفظ واشطن بالمقدرة على مكافحته وتتوجس منه القارة المعجون..

أردوغان ورقة للضغط بين الحلفاء كما الخصوم!! ورقة نسبية بما تحمله من لؤة الأولوجيات المتطرفة التي يجيد ترابم للعب عليها وإشغال الأزمات لفرد طرالات الحاصصة السياسية وجني الأرباح في المنطقة سواء من الخليج أو حتى من عيني الناذرة الاستعمارية للعجز الأوربية... غاب ترابم عن مناورات مؤتمر برلين حول ليبيا... حضر بفزاعته الأروغانية!! ثمة فزاعات أخرى لوشاوطن ولكن أبرزها الآن أردوغان... هو الأنسب للمرحل ولتمير صفقة القرن من وراء دكانه الإرهابي...

لن تنتفض أوربيا كثيراً في وجه «صفقة القرن» التي تقدر بها ترابم والتي سيعلنها عشية الانتخابات الإسرائيلية... لن تثرثر في موقفها المدموم من الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي وهي التي طالما التقطت الصور التذكارية لبيانات التعاطف مع الفلسطينيين خجلاً من شعاراتها التحريرية بينما تصافح إسرائيل... حتى تنتباهوا لاحتياجها في انتخاباته... وركته الانتخابية الأخيرة مع ترابم وورقة ترابم معه... زعيم (أبيض أزرق) زحف للبيت الأبيض أيضاً عشية الانتخابات الإسرائيلية... يضعح الدور الأوربي... فتراسب لا يخشى غضب الحلفاء أو رضاهم..

لا يحسب التاجر الأميركي اليوم سوى جدوى الأرباح الانتخابية لصفقة القرن في صندوق ولايته ومدى صلاحية ذلك الإعلان على جدران اللوبي الصهيوني في واشنطن... فهو يدرك كما (إسرائيل) أن صفقة القرن لن تمر من فلسطين ولا أي شبر محتل... فالقاومة اليوم... ليست بيانا في الجامعة العربية... بل هي محور كامل تنصره قطيات عالية... محور كامل العناد والعزيمة والتفاهم السياسي... فمن يهتف إصراراً ودماً لخروج أميركا من أرضه أو يهزم إرهابيا في سورية... يقصد التصويب المباشر على قديم إسرائيل في فلسطين والجزلان السوري... فانتظروا قتل فيروس أردوغان وكسر (قرن ترابم) مع كل شبر يظهر ويحترق من الشمال السوري..

تحت الأفضاض. وتكر رئيس مجلس مدينة حلب الدكتور معد دلجي في تصريح لسانا في وقت سابق أمس أن مبنى من ٤ طوابق في حي جمعية الزهراء تعرض لصاروخ أطلقه إرهابيون من الريف العربي للمدينة تسبب بانهايار جزء من آخر طابقيين.

وفي تصريح لمراسل سانا بحلب بين المهندس عمر كجصو مدير خدمات مجلس مدينة حلب في حي حلب المدني والإسكان العسكري والإطفاء والكهرباء الجديدة أن أليات مجلس المدينة وبمؤازرة قطاعات الدفاع توجت فور حدوث انهيار إلى المبنى وتم إجلاء الأهالي وبدأت بعمليات إزالة الأفضاض وعمليات الإنقاذ حيث تمكنت من إقناع ثلاثة أشخاص كانوا محاصرين ضمن البناء وهم الآن بصحة جيدة.

وأوضح وليد حوري من فوج إطفاء حلب أنه فور الإبلاغ عن سقوط الصاروخ سارت سيارات وأطقم الإطفاء إلى المبنى وقامت بإطفاء الحريق وشاركت بأعمال إجلاء وإنقاذ الأهالي وأوصلت العمل حتى تم انتشال جثمتي الشهيدين من تحت الأفضاض.

ورداً على خروقات إرهابية تنظيم «جبهة النصر» والمجموعات التي تتبع له واعتداءاتها على الأحياء الآمنة وبدأت وحدات من الجيش العربي السوري تنفيذ ضربات مركزه بسلاحه المدفعية والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية في مناطق انتشارها بالرديف الغربي للمدينة لوضع حد نهائي لخروقاتهم واعتداءتهم على المدنيين.

### بأجل لهدمة سنتين.. الاكتتاب على سندات خزينة/ بقية

وبيئت الوزارة أنه من المزمع إجراء اكتتاب ثان على سندات خزينة بقيمة ١٥٠ مليار ليرة بأجل لمدة سنتين في ٣١ من آب العام الجاري. وبناء على الإعلان يحق للمصارف العامة والخاصة في سورية حصراً المشاركة بالاكتتاب على سندات الخزينة بينما يسمح لكل مشارك تقديم أربعة عروض على الأكثر.

وتتمثل سندات الخزينة إحدى أدوات تغطية الاحتياجات التمويلية للموازنة العامة للدولة ولإسيما المشاريع الاستثمارية وهي ذات أهمية كبيرة مصرفية ومالية وتقنية واقتصادية. ويتم إصدار سندات الخزينة بناء على أحكام المرسوم التشريعي رقم ٦٠ لعام ٢٠٠٧ الخاص بالأوراق المالية الحكومية وتعليماته التنفيذية ولدليل إجراءات الأوراق المالية الذي أجاز لوزارة المالية بالتعاون مع مصرف سورية المركزي وكيل الإصدار الاقتراض بهدف تمويل المشاريع ذات الأولوية الوطنية المدرجة في الخطط العامة للدولة.

### تمتمة ما نشر على الصفحة «٨»

## سورية قلب العالم

عبر اتفاقية سايبس بيكو التي قسمت بلاد الشام والعراق لتكون مناطق نفوذ لهم في أكبر حياة مارشها الإنكليز الفرنسيين بحق أبناء الأمة العربية ولا سيما أبناء بلاد الشام والعراق الذين ضحوا بمئات الآلاف من الشهداء في الحرب العالمية الأولى بهدف تحقيق الاستقلال الأمر الذي أشار إليه وينفاصل دقيقة الجاسوس البريطاني (لورانس العرب) في كتابه أعمدة الحكمة السبع للصدر مطلع ثلاثينات القرن الماضي.

لقد أعطى الصراع العربي الصهيوني أهمية إضافية لبلاد الشام وتحديداً سورية لجهة أن فلسطين تمثل الجزء الجنوبي من سورية الطبيعية هكذا هي في وعي السوريين إضافة إلى أنها جزء من الأمة العربية والوطن العربي وشكل تسمك السوريين بهذه الحقيقة عقدة للصهيانية وحماتهم الأوربيين وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية حيث حاول الصهيانية وأعدائهم طي ملف الصراع عبر اتفاقيات سلام بينهم وبين مصر والأردن والسلطة الفلسطينية وأصطلحت تلك السياسات بالفرض السوري المتسكع بعودة الأرض والحقوق لأصحابها بما في ذلك حق العودة وهو ما أصرت عليه القيادة السورية منذ عهد الرئيس المؤسس حافظ الأسد واستمرت معكبة في ظل قيادة السيد الرئيس بشار الأسد الذي رفض كل أشكال الإغراء والتهديد لتترك ذلك الخيار الذي يعبر بالنتيجة عن خيار وطني ثابت وأصيل.

والحال: إن ما يفسر كل هذا الاستهداف التاريخي لسورية وشعبها هو جملة ما تمت الإشارة إليه من موقع جيواستراتيجي وأهمية ودور تاريخي محوري في قضايا المنطقة وموقف ثابت وحازم في قضية الصراع العربي الصهيوني تمسكت به القيادة السورية وما زالت ما يعني أننا أمام معادلة تاريخية فذة تتفاعل فيها جملة عناصر تاريخية وثقافية واقتصادية ودينية يعززها موقف سياسي حازم وثابت وصام منح قيمة مضافة نوعية جعلت من سورية الرقم الصعب في المعادلة الدولية ولاعباً أساسياً في لعبة الأمم.

## ضبط ٣ مكاتب لبيع وشراء السيارات بدمشق تتعامل بغير الليرة

ومبالغ مالية بقيمة خمسة ملايين وثلثمائة ألف ليرة. وبلغت الوزارة إلى أنه تم تسليم المبالغ المالية المصادرة إلى مصرف سورية المركزي أصولاً واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المقبوض عليهم حيث مازالت التحقيقات مستمرة معهم وسيتم تقديمهم مع المصادرات إلى القضاء المختص.

العلة الوطنية. وتكرت الوزارة على صفحاتها في فيس بوك أنه من خلال المتابعة والمراقبة تم إلغاء القبض على ثلاثة أشخاص وجزوتهم عملاً أجنبية متنوعة ووثائق وأوراق تثبت تعاملهم بغير الليرة إضافة إلى جهاز حاسوب محمول يتضمن أسعار صرف العملات بالسوق السوداء لعام ٢٠٢٠ المتضمن منع التعامل بغير

تفاصيل «صفقة القرن» المشؤومة في البيت الأبيض خلال الأيام القادمة. في غضون ذلك، ألغى رئيس اركان الاحتلال الإسرائيلي أفيف كوخافي مذمة مخصصة لضباط جيش الاحتلال بسبب المخاوف المرتقبة. ونشرت هيئة البث الصهيونية النقاط الرئيسية للمؤامرة صفقة القرن، مشيرة إلى أن أهم بنوها الأساسية تتركز حول ضم ٣٠٪ من أراضي الضفة الغربية للكيان الصهيوني، وكذلك ضم المستوطنات الكبرى بالضفة، على أن يتم إخلاء المستوطنات «غير القانونية» بالضفة الغربية، وكان هناك مستوطنات قانونية وغير قانونية. علماً أن جميع المستوطنات في الواقع بؤر للاحتلال.

### بعد تسريبات بنود مؤامرة القرن.. بقية

غور الأردن في الكنيست للتصويت خلال الأيام القليلة المقبلة. وأعرب ليريمان الذي زار غور الأردن أمس على مشواره في «فيسبوك»، عن أمله في أن يصدق الكنيست على مشروع القانون هذا قبل نهاية الأسبوع القادم، مبدياً مرة أخرى دعم حزبه لهذه المبادرة، الرامية بكل الأحوال إلى استكمال تصفية حقوق الشعب الفلسطيني وسلب أراضيها التاريخية.

وتكر ليريمان نتباهو بوعدة ضم غور الأردن وجميع المستوطنات في الضفة الغربية، مشيراً إلى أن هذا المشروع يحظى بدعم صهيوني أكبر من أي خطة أخرى منذ «خطة ألون». وشدد ليريمان الذي يلعب حزبه دوراً رئيساً في جهود تشكيل الحكومة الجديدة على أنه إذا لم يجر كجزء من تقديم الولاء وفروض الطاعة للكيان الغاصب. وتواتر هذه التقارير في وقت يستضيف فيه ترامب

وفي السياق ذاته رحب رئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو أمس بزيارة محمد العيسى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي ووزير العدل السعودي السابق، الذي زار مؤخراً معسكراً تابعاً للكيان الصهيوني في بولندا كجزء من تقديم الولاء وفروض الطاعة للكيان الغاصب. وتواتر هذه التقارير في وقت يستضيف فيه ترامب

في البيت الأبيض، الصهيونيان الإرهابيان نتنياهو وبييني غانتس زعيم تحالف «أرقي- أبيض»، للبحث في الصفقة التي تستهدف حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في الصميم، والاتفاق على موعد الإعلان النهائي لهذه المؤامرة التي يشارك فيها النظام السعودي القادمة بحسب العديد من المصادر.

في غصون ذلك، ألغى رئيس اركان الاحتلال الإسرائيلي أفيف كوخافي مذمة مخصصة لضباط جيش الاحتلال بسبب المخاوف المرتقبة. ونشرت هيئة البث الصهيونية النقاط الرئيسية للمؤامرة صفقة القرن، مشيرة إلى أن أهم بنوها الأساسية تتركز حول ضم ٣٠٪ من أراضي الضفة الغربية للكيان الصهيوني، وكذلك ضم المستوطنات الكبرى بالضفة، على أن يتم إخلاء المستوطنات «غير القانونية» بالضفة الغربية، وكان هناك مستوطنات قانونية وغير قانونية. علماً أن جميع المستوطنات في الواقع بؤر للاحتلال.

كما تتضمن تبادل أراض بين الطرفين، الإسرائيلي والفلسطيني، بدلاً من تلك التي ضمتها بالضفة، والأدهى من ذلك إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح على مساحة ٧٠٪ من أراضي الضفة الغربية، بالتوازي مع ما سمتهما الخطة حرية العمل العسكري لقوات الاحتلال الإسرائيلي في مناطق الدولة الفلسطينية.

والشيء الأبرز والمثير للاستعجاب إبقاء المناطق المقدسة بالقدس تحت سلطة الاحتلال، ونقل بعض الأحياء الفلسطينية بالقدس للسيادة الفلسطينية، إضافة إلى الاعتراف «ببهيودية الكيان الإسرائيلي»، ونزع سلاح المقاومة في قطاع غزة.

بالتوازي دعا رئيس ما يسمى حزب «يسرائيل بيتنا»، أفينغور ليريمان إلى طرح مشروع قانون خاص بضم القادمة بحسب العديد من المصادر.

## إعلانات

**خلاصة عقد الإيجار**  
العائد للسيد: علي رفيق محفوظ  
العنوان: طرطوس - بناء مديرية أوقاف طرطوس - عقار ٢٨٢٣  
المدة: من ٢٦/١١/٢٠١٨ لغاية ٢٥/١١/٢٠٢٣  
المؤجر: مديرية أوقاف طرطوس  
المستأجر: علي رفيق محفوظ  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإيجار**  
العائد للسيد: زياد علي عمار  
العنوان: طرطوس - الشبكة - عقار ٣٥١  
مدة الإيجار: ٢٦/١١/٢٠١٩ لغاية ٥/٥/٢٠٢١  
المؤجر: مازن مالك سلامة  
المستأجر: زياد علي عمار  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإيجار**  
العائد للسيد: عبد الرزاق علي وحود  
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ١٠/٢٠١٣  
مدة الإيجار: ١٢/١/٢٠٢٠ لغاية ١٢/١/٢٠٢١  
المؤجر: محمد بشير عبد النعم هيكل  
المستأجر: عبد الرزاق علي وحود  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإيجار**  
العائد للسيد: علي محمد وحود  
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ٦/٢٠١٣  
مدة الإيجار: ١٢/١/٢٠٢٠ لغاية ١٢/١/٢٠٢١  
المؤجر: محمد بشير عبد النعم هيكل  
المستأجر: علي محمد وحود  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإيجار**  
المؤجر: عبد الرحمن توتوتجي بن محمد  
المستأجر: غنى توتوتجي بنت عبد الرحمن  
مدة العقد: خمس سنوات (٥) تبدأ من تاريخ ١/١/٢٠٢٠ وتنتهي بتاريخ ١/١/٢٠٢٥  
عنوان المتجر: حلب - السكري - محضر ٢/٥٦٢٩ ع.م رابعة  
أمين السجل التجاري بحلب

**خلاصة انتهاء عقد الإيجار**  
العائد للسيد: عيسى محمد حسن  
العنوان: القدموس - القصور - عقار ٤/٤٩٥٠  
تاريخ الانتهاء: ٣١/١/٢٠١٤  
المؤجر: مهني علي معروف  
المستأجر: عيسى محمد حسن  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإيجار**  
الفريق الأول (المؤجر): كنان فراج الشويط والدته فوزية تولد ١٩٩٤ رقم القيد صما البردان ١٨  
الفريق الثاني (المستأجر): فوزية نجيب جمول والدتها هزيمة تولد ١٩٦٦ رقم القيد صما البردان ١٨  
مدة العقد: اعتباراً من ١٥/١٠/٢٠٢٠ ولغاية ١٥/٢/٢٠٢٢  
العنوان: السويداء - صما البردان - الساحة العامة  
أمين السجل التجاري بالسويداء

**خلاصة انتهاء عقد الاستثمار**  
العائد للسيد: علي محمد وحود  
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ١/٤٥٠٤  
تاريخ الانتهاء: ٢٣/١/٢٠١٩  
المؤجر: رحاب عبد القادر يحي  
المستأجر: علي محمد وحود  
أمين السجل التجاري بطرطوس

**خلاصة عقد الإعارة**  
للمعير: صالح مشهاني ابن محمد  
المستعير: محمد أيمن مشهاني ابن أحمد  
مدة العقد: سنة تبدأ من تاريخ ١٦/١/٢٠٢٠ وتنتهي بتاريخ ١٦/١/٢٠٢١  
عنوان المتجر:  
الصالحين - محضر ١٠٧١٨/١ مقسم (٣) عقارية الثانية عشر  
أمين السجل التجاري بحلب

**خلاصة عقد الإيجار**  
الفريق الأول (المؤجر): حسان فوزات الأطرش والدته زكية تولد ١٩٧٦ رقم القيد السويداء ٩٠٣  
الفريق الثاني (المستأجر): فيروز قفطان مطر والدتها نهاد تولد ١٩٧٧ رقم القيد السويداء ٣٠٢  
مدة العقد: سنة واحدة اعتباراً من ٢٠/١/٢٠٢٠ ولغاية ٣١/١٢/٢٠٢٠  
العنوان: السويداء - السويداء مول  
أمين السجل التجاري بالسويداء

الثورة  
تابع آخر الأخبار لحظة بلحظة على  
www.thawra.sy

رئيس التحرير علي نصر الله  
مدير التحرير  
معد عيسى • أحمد حمادة • شعبان أحمد  
أمناء التحرير  
أنس دمشقية • ديب علي حسن • باسل معلا • ناصر منذر

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط 2٥-٢٦٦٠٤٧٠٢١  
حمص: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - ط ٥٤٤-٧٦٤٥١٤ - فاكس ٧٦٤٤٦٩٥ - ٣٣  
حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - ط ٩٣: ٢١١٧٧٩٤ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٢١  
إدلب: مبنى المحافظة - طه ١٥-٤٠٨١١-٣٣  
طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩٤ الأول فني ٢١٤٩٢٠٤٣  
اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٣٠٧٧/٠٤١ - ص ب: ١١٧٤

الثورة  
يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة،  
فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب.٤٤٤  
هاتف ٢١٥٠١٠٠ - ٢١٥١٠٢٠ - ٢١٢٣٥٣٤ - ٢١٢٣٥٣٤  
البريد الإلكتروني: admin@thawra.sy

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق  
أماكنها في المحافظات ٢٢٢٢١٩  
التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية للنشر والتوزيع  
والإعلان هاتف ٠٣١٠٣٢٦ / فاكس ٠٥٠٥٨٩٠  
الاشتراك السنوي:  
لأفراد ٣٠٠٠ ل.س. وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الحسكة: شارع المركز الثقافي - مقابل نقابة المهندسين ٣١٠٣-٣١٠٧٠٣-٥٢  
الرقصة: شارع ٣٣ شباط - بناية سعيد عقيل - ط ٣٥-٢١٠٥٤٥-٢٢  
دير الزور: شارع الحمراء - بناء غرفة تجارة وصناعة دير الزور مدخل أمانة السجل المدني ط ٣٥-٢٢٢٢٢٤-٥١  
درعصا: شارع هنانو - خلف البلدية - بناء مديرية صحة درعا سابقاً ط ١٥-٢٣٥٢٨٢  
السويداء: حي الاستقلال - مقابل الاتصالات ومسرح التريية ط ١٥-٢٣٣٥٢٤-٠٦  
القيصريه: مدينة البعث - مساكن الشهداء ١٤-٣٣٠٠٩٠

أهم الأحداث:  
١٠ كانون الثاني ٢٠٢٠

أهم الأحداث:  
١٠ كانون الثاني ٢٠٢٠

## السعي لإنتاج لقاح ضد «فيروس كورونا»

بالزامن مع انتشار فيروس كورونا الجديد وارتفاع أعداد الوفيات تعمل الصين للوصول إلى لقاح ضد الفيروس، ويرجح خبراء أن يتطلب التوصل لإنتاجه عدة أشهر.

وصرح مدير المعاهد الوطنية للأمراض الحساسية والأمراض المعدية في الصين، أن "المعاهد الوطنية للصحة بصدد اتخاذ الخطوات الأولى نحو تطوير اللقاح". موضحاً أن الأمر سيستغرق عدة أشهر حتى تبدأ المرحلة الأولى من التجارب السريرية، وأكثر من عام حتى يتوفر اللقاح.

الفيروس الجديد هو نوع من أنواع فيروس كورونا، وهو من نفس عائلة الفيروس الذي يسبب مرض السارس، أو متلازمة الشرق الأوسط التنفسية، والذي تم الإبلاغ عنه لأول مرة في آسيا عام 2003، ونسب بوفاة أكثر من 700 شخص.

## نجم فلكي

### بمواصفات «مصاص دماء»

أعلنت المركبة الفضائية «كيلبر»، التابعة لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»، عن اكتشاف ما وصفته بمصاص دماء، بين الكائنات الفلكية، وهو نجم أبيض من نوعية النجوم التي تسمى «النجوم القزمية».

وتكشف البحث الجديد الذي نشر على الموقع الإلكتروني لوكالة الفضاء الأوروبية، عن نظام غير مسجل من قبل لنجم «قزم أبيض»، يدور حوله نجم «قزم بني»، ويدور البني حول الأبيض كل 83 دقيقة على مسافة 250 ألف ميل فقط (400 ألف كم)، وهي مساوية للمسافة التي تفصل بين الأرض والقمر، وقريبة جداً إلى حد أن الجاذبية القوية للأبيض تجرّ البني من مواده، وتمتص جوهرها بعيداً وهو سبب تسميته «مصاص الدماء»، حيث تشكل المادة التي تم تجريدتها من البني قرصاً يتم تدويره داخل القزم الأبيض، وفي إحدى فترات الإلتهايم من هذا النظام النجمي الغريب، حدث سطوع بأكثر من المعتاد 1000 مرة.

## معرض فني لخريجي مركز أدهم إسماعيل



### ■ الثورة - هنادي الحوري:

افتتح يوم أمس معرض خريجي مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية بدمشق ضمن الخطة السنوية للمعهد.

وأشار مدير المركز قصي عبد السلام أسعد أن المعرض يستمر لغاية يوم الخميس القادم ويضم 17 فناناً وفنانة، وبلغ عدد اللوحات 44 لوحة بواقع ثلاثة لوحات لكل فنان بتقنية التصوير الزيتي حيث تطرح الأعمال المقدمة مواضيع مختلفة ومتنوعة.

وعن أهمية المعرض قال: يقوم المركز بخريج كوكبة من الفنانين لممارسة هذا المنتج الثقافي كل سنة أشهر لرغد الحركة الفنية التشكيلية بسورية.

عماد كسحوت مدير الفنون الجميلة بوزارة الثقافة أثنى على المستوى العالي للأعمال المشاركة وأهمية مثل هذه المعارض في بناء الإنسان بصرياً وثقافياً وداخلياً فالفن التشكيلي أساس لنشر الثقافة.

وتحدث الفنان أيهم شقير خريج مركز أدهم إسماعيل عن مشاركته في المعرض

## على أثر الإذاعة

## «العناقيد الأخيرة».. حكايات البطولة والتضحية



(العناقيد الأخيرة) برنامج درامي إذاعي تم الانطلاق في تسجيله ضمن استديو الدراما، تأليف ولیم عبد الله وإخراج جمال العقاد، المخرجان المنفذان فراس محمد وحمدى شويكي، ومن إنتاج دائرة الرما الإذاعية في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

حول خصوصية البرنامج الجديد تحدث باسل يوسف مدير دائرة التمثيليات بالإذاعة، قائلاً:

(لكن نكرم مؤبداً).. لأن صناعة الذكرة مسؤولية وأخلاقية وإنسانية قبل أن تكون توثيقية، لم نؤفر جهداً في متابعة الأحداث من سورية منذ بدايتها وتوثيقها، وقد بدأنا تنفيذ أولى حلقات البرنامج الدرامي الإذاعي (العناقيد الأخيرة) الذي يحكي قصصاً مستوحاة من أحداث حقيقية جرت في الحرب على سورية. وتقوم حلقات البرنامج على الاقتباس من هذه الحرب حكايات جنود، استشهدوا في الجبهات وأخرين جرحوا، وأخرين قُعدوا، وأخرين ما زالوا في حربهم حتى الآن، ومن جانب آخر، هناك حكايات لمدنيين استشهدوا جراء التفجيرات أو قذائف الهاون، منهم الطبيب وعامل النظافة والطفل والطالب المدرسي أو الجامعي، وكل الشكر لأهالي الشهداء الذين يبدون تعاونهم في إعطاء المعلومات عن أبنائهم ليتم بناء القصة وتحولها إلى عمل درامي شبيه بوثيقة درامية عن تفاصيل حدثت في الحرب على السورية.

## إضاءات



## سورية قلب العالم

د.خلف علي المفتاح

منذ مئات السنين ويعين العالم على سورية والتي كانت تسمى بلاد الشام، وثمة أسباب عديدة تقف وراء ذلك منها موقعها الاستراتيجي، حيث تشكل حلقة الوصل بين شرق آسيا وأوروبا، وكذلك الطريق السري إلى مصر إضافة إلى الجزيرة العربية وشرق إفريقيا إذا علمنا أن طرق التجارة العالمية كانت تتلخص في تجارتي الحرير والتوابل بشكل أساسي.

وإذا كانت سورية بموقعها الجيوستراتيجي ذات أهمية استثنائية فإن الأمر لا يقف عند ذلك فالسوريون كانوا من أبرز البحارة والتجار يجوبون منطقة المتوسط وسواحله ويقومون المراكز التجارية والحضارية حيثما حلوا من جنوة والبندقية والإسكندرية وقرطاج ووصولاً للسواحل الفرنسية فحوض المتوسط كان المجال الحيوي للسوريين وهم سادته بامتياز وبالإضافة إلى الموقع الجغرافي والنشاط التجاري كانت سورية الطبيعية التي تمتد من سواحل غزة إلى هضبة كيليكية مركزاً اقتصادياً وصناعياً مهماً فدمشق والقدس وصور وبيروت وطرابلس وحلب كانت مراكز إنتاج المشروبات والزيتون والصابون والخزف والتي تغذي كل أسواق أوروبا بمنتجاتها ما حدا بالتجار الإيطاليين إلى عقد اتفاقيات تجارية مع نظرائهم السوريين ليوردوا كل هذه المنتجات إلى الأسواق الأوربية ولعل وجود جاليات إيطالية وأوربية في بلاد الشام منذ مئات السنين هو ما يفسر كل ذلك وهذا غير مرتبط بموضوع التبشير المسيحي كما يحلوا للبعض تفسيره وردد ذلك السبب فالعلاقات التجارية بين بلاد الشام وأوروبا كانت تاريخياً أسبق من ظهور المسيحية.

وقد ازدادت بلاد الشام أهمية بعد ظهور الديانات السماوية بدءاً باليهودية والمسيحية وصولاً للإسلام فأصبحت طرق الحج إضافة إلى طريقي الحرير والتوابل تمر عبرها ومن خلالها ما منحها أهمية استثنائية وجيوستراتيجية وجذب إليها بشكل أوسع أنظار الغزاة من رومان ويونان ومغول وتتار وصولاً للأتراك والأوروبيين في العصور الوسطى والحديثة ولعل ما تواجهه سورية حالياً من تكالب دولي عليها يفسر تلك الحقيقة التاريخية والمزمنة فيقدر ما انطلق التجار يجوبون أرضها وبحرها كان مئات الآلاف من الحجاج يقصدونها كونها الوطن الروحي والعاصمة لمئات الملايين من المؤمنين في أصقاع العالم ومن كل الديانات السماوية وغالباً ما تلحف الطامع بأرضها وخيراتنا بالدين غطاء وتضليلاً لذلك وقد أتاح مناخ بلاد الشام المعتدل ثقافياً واجتماعياً ودينيًا وسياسياً الفرصة للجميع كي يعيشوا متناغمين متفاعلين في إطار إنتاج مجتمع متجانس متحاب لا يعرف الحقد والتطرف والعلو بكل أشكاله.

إن هذه الفوائد لبلاد الشام وأهلها وسكانها وبعيرتهم وأصالتهم هي ما يفسر إلى حد بعيد أن دمشق هي من يسكن بمناطق المنطقة ففيها قامت إمبراطورية عرفها التاريخ هي الدولة الأموية عربية الهوى والهوية والتي امتدت من أقاصي الصين شرقاً حتى وسط أوروبا غرباً وكامل شمالي إفريقيا، ومن أرضها انطلقت جحافل المقاتلين لتحرير القدس وفلسطين من سيطرة الفرنجة والذين لم تقم لهم قائمة إلا بعد سقوط الإمبراطورية العثمانية التي جتمت على جسد الأمة لأربعة قرون علماً أن الثورة العربية الكبرى التي انطلقت لتحرير العرب من الأتراك من مكة كان مركز قرار الحرب على الأتراك في دمشق والتي اتخذت عاصمة للدولة العربية المنشودة عام 1919 تحقيقاً لحلم راود قادة الثورة العربية الذين غدر بهم الحلفاء البقية ٧ص

khalaf.almuftah@gmail.com

## التغيرات المناخية

### تعيد تشكيل أميركا

كشفت دراسة جديدة أن التغيرات المناخية بحلول عام 2100 وارتفاع درجة حرارة الأرض ونوبان الجليد وارتفاع منسوب مياه سطح البحر سيكون له دور كبير في إعادة تشكيل وتوزيع أعداد السكان بالولايات المتحدة.

وأكدت الدراسة التي قادها أستاذ علوم الكمبيوتر بجامعة جنوب كاليفورنيا بيسترا ديليكنا أن مناطق الضواحي والريف في الغرب الأوسط ستشهد تدفقاً كبيراً بشكل غير متناسب من الأشخاص بالنسبة إلى السكان المحيطين الأصغر وستزداد أسعار المساكن، إضافة إلى المزيد من الضغط على شبكات البنية التحتية، وأوضحت أنه خلال بضعة عقود سيتم غمر مئات الآلاف من المنازل على الساحل الأمريكي، لافتة إلى أن ارتفاع مستوى سطح البحر بمقدار 6 أقدام يعيد رسم ساحل جنوب فلوريدا، وأجزاء من ولاية كارولينا الشمالية، وفرجينيا، ومعظم بوسطن، ونيو أورليانز، ووجد الباحثون أن تأثير ارتفاع المحيطات سينتشر في جميع أنحاء البلاد، بما يتجاوز المناطق الساحلية المعرضة لخطر الفيضانات، وستكون المدن غير الساحلية هي الخيار الأفضل.

## قطار طائر فائق السرعة

أعلنت اليابان مؤخراً عن قطارات فائقة السرعة تطير في الهواء، ولا تسير على السكك الحديدية التقليدية.

ويمكن أن تصل سرعة القطار إلى 600 كم/سا، ولا يستخدم العجلات التقليدية، بل يطير فوق الأرض على ارتفاع 10 سم في الهواء.

وتوجد على الجدران الجانبية لخطوط القطارات الجديدة لفائف مغناطيسية تدفع المغناطيس الموجود في القطار وتساعد على البقاء معلقاً في الهواء، وتمنعه من الانزلاق.

ومن المقرر أن تدخل التكنولوجيا الجديدة والتي تحمل اسم «ماغليف»، الخدمة عام 2027، ويقول القائمون على المشروع إنهم أكملوا مراحل إعداد التكنولوجيا، ولم يبق سوى البحث عن أراضٍ لتنفيذ المشروع. ومن المقرر أن يربط الخط الأول بين طوكيو ومدينة ناغويا، التي تقع جنوب العاصمة اليابانية.

## متحف الصين في نيويورك

### بخطر

خمسة وثمانون ألف قطعة فنية يدوية في متحف الصينيين في أميركا، معرضة للخطر إثر حريق نشب في مبنى بالحي الصيني بمدينة نيويورك.

ويضم المتحف قطعاً تاريخية وفنية، ظلت محفوظة بعناية لأربعين عاماً، ونكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن 100٪ من مقتنيات المتحف، غير المعروضة كانت مخزنة في المكان وربما جميعها دمرها الحريق. وقال مدير العلاقات الخارجية بالمتحف لـ«شينخوا»، إن الوضع غير واضح تماماً، وقد أقام المتحف صفحة إلكترونية لاستقبال التبرعات.

## طائر مهاجر من فنلندا إلى كينيا



تم اصطياد طائر مهاجر قادم من فنلندا بعد أن سقط في شبكة لصيد الأسماك في كينيا قاطعا مسافة 6٩٤٨ كم.

وأوضحت وكالة الحياة البرية الكينية أنه تم إخضاع الطائر المهاجر الميز بريشه المركزش بألوان عديدة للفحص الطبي، وكان مصاباً بمرض في القدم ويعاني من الجفاف، ولكنه بدأ في صحة جيدة رغم فقدانه بعضاً من وزنه. وأوضح منشأ الطائر من خلال حلقة تعريفية حول ساقه تبين أنه مسجل في متحف زول بهلسنكي عاصمة فنلندا، وسيتم توفير الرعاية للطائر وإخضاعه لنظام غذائي مناسب ومراقبة تطور حالته قبل إعادته للحياة البرية مرة أخرى.

## طائرة دون طيار

### تستعين بريش الحمام

طور الباحثون في جامعة ستانفورد في أميركا طائرة الية دون طيار لها أجنحة مغلقة بريش الحمام الحقيقي، قد تكون الحافز لتغيير طريقة صنع الطائرات في المستقبل، وفقاً لتقرير نيو ساينتيست.

وقال ديفيد لينيتيك المؤلف الرئيس للبحث: «أعتقد أن الطائرات المستقبلية ستستفيد من هذه التجربة، فطائرات المستقبل قد لا ترفر بجناحها لكن في رأيي أنها ستغير شكلها التقليدي». وتم صنع الأجنحة الاصطناعية للطائرة المغطاة بأربعين ريشة من خلال ربط معصمها وأصابعها بأحزمة اصطناعية ذات خاصية مطاطية، ووجد الباحثون أنه من خلال تغيير درجة انحراف الريسجين الاصطناعيين والأصابع، يتغير شكل أجنحة الطائرة ما يتيح لها تنفيذ المنعطفات حادة أثناء التحليق في الهواء مثل الطائر الحقيقي. كما أن الخفافات الصغيرة الملحقة بالأجنحة تضم الريش مما وتمنعه من الانتشار بعيداً، وهي آلية تلعب دوراً مهماً في الطريقة التي تتحرك بها أجنحة الريش معاً بانسجام، ووفقاً لتقرير موقع إن بي آر، بإمكان الهياكل الصغيرة التي تمسك بالريش أن تكون مصدراً للإلهام فيما يخص ابتكارات أخرى في المستقبل.

## الأكبر للركاب

تم يوم أمس إكمال أول رحلة لأكبر طائرة ركاب في العالم ذات محركين، حيث هبطت الطائرة التي يبلغ طولها 2٥2 قدماً في بوينج فيلد قرب وسط سياتل في الولايات المتحدة الأميركية، بعد طيرانها لأول مرة أكثر من ثلاث ساعات، فيما يمثل بداية عام من الاختبارات قبل دخولها الخدمة عبر القارات في 2021.



## عين الثورة

### حين يوشي الصقيع الزهر فتغدو لوحة جديدة





# الثورة



نبض الحدث

■ السويداء — رفيق الكفري :

في إطار التشاركية بين مجلس مدينة السويداء ومجلس المحافظة تم امس التوقيع على اتفاق بحضور محافظ السويداء عامر ابراهيم العنسي لإقامة مشروع استثماري لصالح الجانين، وأشار رئيس مجلس مدينة السويداء المهندس بشار الأشقر إلى أن المشروع الذي سيبدأ على مساحة ١١٣ دونماً، هو عبارة عن مول تجاري يمتد من مديرية سياحة السويداء جنوباً باتجاه دوار الباسل على جانب الطريق من جهة اليمين ويشمل مقاسم صناعية ومولاً تجارياً وخدمي

كلفتها مليارا ليرة ويؤمن ٧٠٠ فرصة عمل

## مشروع تشاركي بين مجلسي المدينة والمحافظة بالسويداء

المحافظة، والتكلفة التقديرية الأولية للمشروع تصل إلى أكثر من ملياري ليرة سورية ويؤمن ٧٠٠ فرصة عمل بالحد الأدنى، وبين الأشقر أن مجلس المدينة أعد الدراسة اللازمة والجدرى الاقتصادية للمشروع ، وسيتم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن المجلسين لاعاد المخططات اللازمة للبدء بالعمل في وقت قريب. محافظ السويداء أشار إلى أهمية هذه المشاريع التي تحقق الهدف من الإدارة المحلية في خلق المشاريع التي تؤمن الموارد الذاتية، مؤكداً على أهمية انتشارها على ساحة المحافظة.

وحديقة عامة تتضمن مسرحاً ولعاباً للأطفال ومطاعم للمأكولات السريعة.

ويعتبر المشروع الأول من نوعه في سورية من حيث خلق مشاريع تنموية تشاركية بين المجلسين والتي تعود بالفائدة على الموازنة المستقلة لكلهما وبالتالي على تطوير خدمات التي تهم المواطن.

وقد روعي في المشروع تخديم كافة شرائح المجتمع مع الاهتمام بذوي الاحتياجات، ولفت الأشقر إلى ان الاتفاق ينص على ان يقدم مجلس المدينة العقارات اللازمة لذلك والتمويل يكون من قبل مجلس

## 9 محليات - محافظات

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

thawra.sy facebook twitter

الاثنين 27 كانون الثاني 2020 م العدد 17178

## بهدف إعادتها للعمل

# إجراء سبر للمعامل والمنشآت الصناعية المتوقفة في ريف دمشق



إلى منشآتهم وخصوصاً المنشآت والحرف غير المنتشرة حتى الآن، وخاصة بعد العود بمعالجة كل ما يعيق العمل، وتبسيط الإجراءات، ومناقشة التشريعات من أجل خدمة التنمية الصناعية، وخاصة إذا علمنا أنه يوجد ١٦٧٠٠ منشأة في ريف دمشق، وكان هناك تسهيلات مقدمة للصناعيين عبر إصدار ٤٥ قراراً بهذا الشأن منذ عام ٢٠١٦. وأضاف: تم التعميم لجميع الوحدات الإدارية، وكل مديري المناطق الصناعية المنتشرة في المحافظة، لوفائنا بجدد كامل لكل المنشآت الصناعية والحرفية المتوقفة عن العمل، وأسباب توقفها، ليعاد إلى معالجة كل منشأة على حدة، في سبيل إعادة إقلاعها بالعمل والإنتاج، منوهاً بأنه تم الطلب من المديين بالشأن الحكومي إضافة لاعتادات مالية لتغطية وتنفيذ مناطق صناعية أحدثت عام ٢٠١٨، واعتمادات أخرى لتنفيذ بنى تحتية لبعض المناطق التي كانت منضرة، وتنفيذ مناطق حرفية محدثة قديماً على المخططات التنظيمية في الوحدات الإدارية، وسيتم إعداد الدراسات الكاملة حسب توجيهات المعنيين ومحافظ ريف دمشق،

■ ريف دمشق - لينا شلهوب:

أكد مدير المناطق الصناعية والحرفية في محافظة ريف دمشق المهندس أسعد خلوف أنه تم تشكيل لجنة برئاسة الأمين العام للمحافظة مهمتها متابعة الطروحات التي تم التوجيه بها خلال الاجتماع الحكومي مع أسرة محافظة ريف دمشق لمناقشة الواقع التنموي للقطاعات الصناعي والزراعي، إضافة إلى التواصل مع الجهات المعنية بما يسهم في تعزيز المشاريع التنموية والاقتصادية خلال العام الحالي. وأشار إلى أن المحافظة أدرجت ضمن خططها آليات للنهوض بالواقع الاستثماري والتنموي، وأنه يتم حالياً الوقوف على الاحتياجات الضرورية لكل المنشآت والمعامل، وإعداد التقارير الدورية كل أسبوعين، ومناقشتها، لإعادة كل منشأة وحرفة في أنحاء المحافظة إلى العمل لإقلاعها بالإنتاج من جديد، وبيان الصعوبات التي تقف حجر عثرة في إعادة هذه المعامل أو المنشآت للعمل، مع تقديم التسهيلات ومساعدة الصناعيين والحرفيين في العودة

## فرع الطرق باللاذقية يُنفذ مشاريع بقيمة ٢,٨ مليار ليرة ويخطط لرفع التنفيذ إلى ٣ مليارات

■ اللاذقية - لوريس عمران:

أكد مدير فرع الطرق والجسور في اللاذقية المهندس عماد حيدر أنه تم تنفيذ أعمال الصيانة الدورية على طريق اللاذقية - كسب حيث تضمنت الأعمال تنفيذ حفريات وإنشاء قناة تصريف مطرية من البيتون المسلح مع شوايات معدنية بالإضافة إلى تركيب قساطل إسمنتية مسلحة شبكية تسليج على معايير الطرق الفرعية وتغطية القناة البيتونية المطرية عند مفرد القنطرة وأعمال تسليج الحوض بين القناة المطرية والعبارة أسفل الأوتوستراد وأعمال الشوايات المطرية بكرسانا بالإضافة إلى قسط ومد الجبول الإسفلتي الجديد لمواقع متفرقة من دوار أو غاريت حتى مفرد وادي قنديل.

وبين حيدر أن عمال وكوادر الشركة تقوم بأعمال إنهاء معالجة الانهيار الذي حصل بجانكيت الطريق المذكور حيث تمت معالجته بواسطة كتل صخرية بالإضافة إلى البيتون المغوس وإعادة الطريق إلى ما كانت عليه.

وأشار مدير فرع الطرق إلى إنهاء عملية تدعيم الحفرة عند مدخل المحلق الشمالي بجبله وذلك بواسطة كتل صخرية لحماية الجوانب الملاصقة لمكان الحفر أثناء شق الطريق مع الرصافة لحلق جبله وبدء عملية التجميل البيتوني بالإضافة إلى الانتهاء من كافة الأعمال التي كلفت بها الشركة من قبل الطرق المركزية، مبيّناً أن هناك أعمالاً قد أنجزت رغم وجود الأمطار والعواصف كأعمال التصريف المطري عند دوار شركة الأخشاب وبستان الماشا بالإضافة إلى أعمال القشط ومد الجبول الإسفلتي باستخدام مدادات الإسفلت الليزرية الحديثة في مصفاة بانيناس وأعمال الصيانة الدورية على اوتوستراد اللاذقية - طرطوس.

وتكشف حيدر عن الإيرادات التي حققها الفرع خلال عام ٢٠١٩ حيث بلغ مليارين وثمانمئة ألف ليرة سورية بنسبة إنجاز تقدر بحوالي ٩٨٪ مبيّناً أن خطة ٢٠٢٠ ترصد تنفيذ مشاريع بقيمة ٣ مليارات ليرة سورية.

## حديث الناس

ماذا بعد...؟

■ اسماعيل جرادات

بداية نقول وماذا بعد المبادرات التي أطلقتها المتاجر في عدد من المحافظات بعنوان (ليرتا - عرتنا) لبيع المنتجات المختلفة مقابل ليرة معدنية واحدة، ما يدفعنا للتسحر على ما اعتدنا تسميته بأيام حين كان لليرة السورية رينها المسموع في الأسواق، فرغم الإجراءات المتخذة فيما يخص الدعم لعلتنا الوطنية نعود لنقول ماذا بعد؟

طبعاً ما زالت الأسعار على حالها، تحلق عالياً دونما رادع يرده التجار والبايع، صحيح أن كثيراً من الفعاليات المجتمعية قد أعلنت عن بيع ما تعرضه مقابل تلك الليرة، وصحيح أن المبادرات الشخصية أو المجتمعية على حد سواء تبقى على درجة عالية من الأهمية والفائدة على المجتمع، لكن لنعترف أن أثر هذه المبادرات يبقى محدوداً وإذاً كنا لا نطلق من أهميتها إلا أنها خطوة إيجابية تحتاج لخطوات أخرى.

فالمبادرات على أنواعها وتدخلاتها أسلوب مهم ينعكس خيرا على المؤشرات الاقتصادية، فعلى سبيل المثال لا الحصر مبادرة قطاع الأعمال السوري لدعم الليرة، كانت بمنزلة اللبنة الضرورية في وقت حساس تحتاجه الليرة والأسواق التي وصلت إلى درجة الغليان الحقيقي بعد طفرات الارتفاعات الحادة العاصفة بكل شي، طبعاً هذه المبادرة لن تكون الأخيرة، فهناك مبادرات مجتمعية لدعم الليرة السورية في ظل المتغيرات الحاصلة في سوق أسعار الصرف، على الرغم من أننا لا نستطيع اعتبارها مبادرات اقتصادية، لكن تستطيع وضعها ضمن الأطر الاجتماعية، فهي لم تغير الواقع الاقتصادي الذي نعيشه إنما كان لها وقع على غاية من الأهمية على الكثير من ذوي الدخل المحدود، لكن لا أحد ينكر أن أسواقنا ما زالت تشهد ارتفاعاً حاداً في الأسعار.

في ظل ما نشهده من مبادرات مجتمعية كما قلنا - لا يمكن هناك تراجع للأسعار وانخفاضها سريعاً، فهو يحتاج لتدخلات ليست أهلية أو مجتمعية فحسب، بل هي مسؤولية جماعية تشاركية يلزمها تضافر الجهات الرسمية كافة وتحديداً الرقابية والصحية ومن منطلق وطني لإضفاء الفائدة المرجوة وتحقيقها، فالمبادرات تعزز المنعة والقوة لعلتنا الوطنية أولاً، وتسهم في وضع حد للجنون السعري الذي فرضته أطعام تلة من التجار إرضاء لجشعهم الكبير في تكديس الأموال تحت أي مسوغ، وهي لا شك تترك جواً من الثقة والاستقرار بحالة الاقتصاد الوطني، وقد تكون فرصة مواتية لجذب رؤوس الأموال من المستثمرين المحليين والأجانب. لكن يبقى القول ماذا بعد...؟

asmaeel001@yahoo.com

## مشاركة سورية ببعرض فيتور السياحي في مدريد

■ دمشق - الثورة:

للعام الثالث على التوالي شاركت سورية ممثلة بوزارة السياحة في فعاليات معرض فيتور السياحي ٢٠٢٠ الذي أقيم في العاصمة الإسبانية مدريد الأسبوع الماضي. وقال غياث الفراح معاون وزير السياحة إن المشاركة حملت رسائل من الشعب السوري إلى جميع دول العالم بأن سورية انصرفت في حربها ضد الإرهاب ومنغلقة من دول العدوان تلك الحرب التي شنت عليها منذ عام ٢٠١١ ودمرت البنى التحتية والحوية في سورية وبمبنا قطاع السياحة. ودعا الفراح خلال لقائه الفعاليات السياحية الإسبانية المشاركة في المعرض من مستثمرين ووكالات سياحة محلية ودولية إلى زيارة سورية بهدف الوقوف على حقيقة الواقع السياحي والاستثماري فيها وخاصة في مرحلة إعادة الإعمار.

كما التقى معاون الوزير مديرة مؤسسة القرائث الأندلسي السيدة كونتشا دي سانتا وأجرى الحديث حول أهمية التنسيق المشترك لإقامة فعالية رحلة الترويج من الشام إلى الأندلس في مدينة غرناطة الإسبانية، كذلك جرى على هامش المعرض بحث تعزيز آفاق التعاون السياحي وتبادل المجموعات السياحية الإسبانية والسورية مع كل من وزيرى الاقتصاد (سيليسيو غوتز ليس) و السياحة (السيدة امايا لوبيز دي هيرديا) في إقليم لاريوخا شمال إسبانيا وهو من الأقاليم السياحية في إسبانيا.

بدورها قالت المهندسة نائلة شحود مديرة سياحة حلب إن مشاركة سورية في المعرض تشكل رسالة محبة وسلام من مهد الحضارات إلى العالم، وكانت فرصة لدعوة الجميع لزيارة سورية والتعرف على حضارتها والمساهمة في فعاليتها السياحية والثقافية التي تتم بمشراكة مؤسسات عربية وأجنبية. وجاءت مشاركة سورية بالمعرض في جانب ١١ ألف شركة من ١٦٥ إقليم ودولة، وحضرت فعاليات من القطاع الخاص السياحي السوري إلى جانب ممثلي وزارة السياحة في الجناح السوري، الذي شهد زيارات لعدد من مسؤولي السياحة والثقافية التي تتم بمشراكة مؤسسات عربية وأجنبية. المعرض تمت المشاركة بفعاليات المؤتمر الحادي عشر للاستثمار في أفريقيا.

## تركيب مركزي تحويل باستطاعة ١٠٠٠

### ك ف ا في سقوين والدكتور في اللاذقية

■ اللاذقية - الثورة

وضعت ورشات الشركة العامة لكهرباء اللاذقية امس مركز تحويل جديد باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.ا في مشروع شريقي جحي سقوين بالخدمة ضمن خطتها لمعالجة الأحمال المتزايدة على مراكز التحويل. وأشار مدير الشركة المهندس فادي سعود أن المركز الجديد سيخفف الضغط عن مركزي التحويل الموجودين في المنطقة الأول بمركز امير ديواني باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.أ والثاني عند مفرد سنجوان الذي يضم محولتين باستطاعة ٤٠٠ و ٦٣٠ ك.ف.ا مبيّناً أن وضع هذا المركز بالخدمة من شأنه استقرار وزيادة موثوقية الشبكة الكهربائية وتخفيف الأخطار والحوادث الزائدة.

ولفت سعود إلى أن الشركة استكملت وضع مركز تحويل جديد في الدكتور المزار باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.ا في الخدمة لمعالجة الأحمال الكهربائية المتزايدة في المنطقة، لافتاً إلى أن الشركة رفعت استطاعة مركز تحويل (عالم الطفولة) في حي الصليبية بمدينة اللاذقية من ٤٠٠ إلى ٦٣٠ ك.ف.ا لمعالجة ارتفاع الحمولات أيضاً في المركز. وكانت الشركة ركبت ٣ مراكز تحويل جديدة في مناطق مختلفة في حي الدكتور وأخذت اثنتين منها في الخدمة يوم الجمعة الماضي.

## ٦٤٠٥ أطنان كميات الأقطان المستلمة بدير الزور

■ دير الزور - محمد الحيحي:

المبالغ المصروفة للمزارعين من قبل المصرف الزراعي بدير الزور حتى تاريخه نحو ملياري ليرة. وبين أن عمليات التسويق قد انخفضت بشكل كبير مع قرب انتهاء الموسم الحالي، ومن المتوقع أن ينتج عن عمليات حلق الأقطان الزراعية التي وصلت كمياتها حتى تاريخه ٢٠٠٠ طن من أصل الكميات المسوقة (٦٤٠٥) نحو ١٤٠٠ طن من البذار الزراعي نوع دير الزور ٢٢، وهي كمية كافية لتغطية احتياجات المحافظة لزراعة الموسم القادم والتي سيتم توزيعها على المزارعين خلال شهر نيسان القادم لتبدأ عمليات زراعة الموسم الجديد.

وكانت عمليات استلام الموسم الحالي انطلقت في الأول من تشرين الثاني الماضي، وبحسب إحصاءات مديرية زراعة دير الزور فقد وصل إجمالي المساحات المزروعة لهذا الموسم ١١ هكتار.

أكد مدير ملحج دير الزور المهندس صالح الهرمش أن عمليات استلام الأقطان مستمرة حتى ٣١ كانون الثاني الجاري بموجب قرار الإدارة العامة، وقد بلغت الكميات المستلمة حتى تاريخه ٦٤٠٥ أطنان (نحو ٣٢١٤ شل)، تم فحصها بالكامل لحلال المنطقة الوسطى لعمليات الحلق بدير الزور بسبب عدم توافر متطلبات الحماية الخاصة، كون محطة الفرات تشغل معظم مسودعات الملحج، مع العلم أن الملحج جاهز من الناحية الفنية وقد أجريت له كافة أعمال الصيانة.

وأوضح: أن عمليات الشحن تتم بالكامل على نفقة المؤسسة العامة للمحاج ولا يحتمل المزارعين أي تكلفة، مشيراً إلى أن عمليات الصرف لقيم الأقطان المسوقة تسير بالتوازي مع عمليات التوريد، وتجاوزت

## هيئة التميز تعد مديرين متخصصين في الروبوتيك

■ دمشق - هنادة سمير:

أعلنت هيئة التميز والإبداع إدارة الأولمبياد العلمي عن إقامة دورة (اعتدائية) تدريب متخصصة في الروبوتيك في جامعة البعث بحمص وذلك في الفترة ما بين ٢٦ من آذار القادم وحتى الثاني من شهر نيسان.

وبينت الهيئة أن الدورة تهدف إلى تنظيم وتوسيع قاعدة المدربين الأكفاء في الروبوتيك بحيث تكون اعتمادية المدرب في الأعمار القادمة شرطاً أساسياً لمشاركة الفرق في البطولات الوطنية للروبوت.

وحددت الهيئة ثلاثة شروط للتقدم إلى الدورة وهي: أن يكون المتقدم طالباً في الهندسة أو خريج إحدى الاختصاصات الهندسية، وأن يكون مشاركاً ولو لمرة واحدة في إحدى البطولات

الوطنية للروبوتيك بصفة مدرب أو مساعد مدرب. وأخيراً أن يجتاز المتقدم امتحان قبول بحيث لا تقل علامة الامتحان التي يحصل عليها عن ٦٠٪ مع العلم أنه سيتأهل لعسكر الاعتمادية أفضل ٢٠ مدرباً بناء على نتيجة امتحان القبول. كما حددت عدة شروط لإجتياز امتحان القبول ومنها قدرة المشارك على استخدام أحد برامج الرسم الهندسية CAD (مقال معرفة ببرامج ك Solidworks, Inventor)، مع أساسيات عناصر الآلات وطرق اختيارها، معرفة بسيطة بطرق التصنيع المبرمج إضافة إلى المعرفة الجيدة بلغة البرمجة C++، ومعرفة جيدة بالمتحكمات الصغيرة- وتحليل الدارات الكهربائية والالكترونيات وأنواع المحركات وبنيتها وطرق قيادتها.

## خلال يومين . مرآب السيارات في ساحة الأمويين بالخدمة

■ دمشق - ثورة زينة:

كشف مدير هندسة النقل والمرور المهندس ياسر بستوني بمحافظة دمشق (للثورة) أنه خلال يومين سيتم وضع المرآب الذي تم تنفيذه لوقوف السيارات بجانب سور فندق الشيراتون في ساحة الأمويين بالخدمة بعد إنجاز مديرية الأعمال وتخطيط وتحديد أماكن لوقوف السيارات ووضع غرفة لرقيب المرآب، لافتاً إلى أنه يتسع لأكثر من ٤٥ سيارة، وسيكون المدخل الرئيسي للمرآب من جهة طريق الذهاب للصاعد من ساحة الأمويين باتجاه اوتوستراد المزة، ومخرجه عبر الطريق القادم من الربوة باتجاه الساحة.

وكانت ورشات مديرية الصيانة في المحافظة أنهت أعمال تنفيذ المرآب، بالإضافة إلى تأهيل وصيانة الأرصفة المحيطة به.

## مشفى الزهراوي: الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم مجاناً

وإين النفيس للعلاج، منوهاً بأن الكشف المبكر يساعد في خفض مدة العلاج ومعدل الوفيات بالمرض عبر كشف الأفاتن الانتهازية ما قبل السرطانية، مبيّناً ضرورة البراءة التوعية بموضوع الكشف المبكر في مراحل عميدة أصغر لترسيخه كثقافة، حيث يتم في المشفى تنظيم أنشطة علمية لتبادل الخبرات بين الاختصاصيين وطلب الدراسات العليا المقيمين بالمشفى وإطلاعهم على أحدث مستجدات علم التشريح المرضي بهدف التقليل من الصحن الواحد في عن التوعية والتثقيف الصحي المستمر للنساء المراجعات.

وأضاف الدكتور عطا الله أن وجود عوامل خطورة تزيد نسب الإصابة بسرطان عنق الرحم ممن تعدد الشركاء الجنسيتين وإهمال النظافة الشخصية والتدخين وتكرر الإصابة بالتهابات الرحم وحصول في أي عمر أكثر شيوعاً مع تقدم السن.

سرطان عنق الرحم تأسى أكثر السرطانات التي تصيب النساء في العالم يقبل 238 امرأة كل عام في العالم 80% من الضحايا يعتن في بلدان نامية تسجل كل عام 500 ألف حالة جديدة.

ولكن الفحص العتمد في سورية للاستقصاء عن سرطان عنق الرحم هو فحص البطاخة التقليدي وتناجيه ممتازة، لافتاً إلى أن سرطان عنق الرحم يصيب غير المتزوجات بشكل نادر جداً ويحصل في أي عمر أكثر شيوعاً مع تقدم السن. وبين أنه تتم إحالة اللواتي اكتشف المرض لديهن إلى مشفى البيروني

دمشق - عادل عبد الله: أكد مدير عام الهيئة العامة لمشفى الزهراوي الدكتور رفائيل عملا الله تكثيف المشافي والمراكز الصحية خدماتها للكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم خلال الشهر الحالي بالتوازي مع الحملة العالمية التي تنظم سنوياً من أجل نشر التوعية بين النساء بأهمية إجراء الكشف المبكر لجميع النساء تحت عمر ٥٥ عاماً. وأوضح أن وزارة الصحة تقدم خدمات مجانية حول الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم عبر ٧٠٠ مركز صحي منتشرة بالمحافظات وخدمات الطلخطة منها ٣٨ مركزاً لقرأة البطاخة عنق الرحم، حيث تسجل مراكز الوزارة زيادة في الإقبال على خدمات الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم. وتوسعيها.

وأشار إلى أن مشفى الزهراوي تقدم خدمة الكشف عن سرطان عنق الرحم عبر الاستقصاء بالطلخطة وتنظير

## أروقة محلية

### أين المشكلة؟

■ نعمان برهوم

مبررات كثيرة تجهد معظم البلديات في تسويقها للتغطية على أسباب تراجع خدماتها.. وأهمها ما يتعلق بموضوع النظافة.. الذي يشكو منه المواطن بشكل مستمر ومع ذلك تبقى المعالجة محدودة وأنيئة.

ولعل ما تذهب إليه بعض البلديات في تبرير التقصير في ترحيل القمامة غريب!!.. وقولهم بنقص مادة المازوت ما هو إلا (محض افتراء).. ومحاولة للتغطية على التقصير في عملها. مؤخرًا وعلى هامش اجتماع ضم عدداً كبيراً من المواطنين في ناحية عين شقاق مع كافة الجهات المعنية في خدمات المحافظة.. في معرض سؤال لرئيس بلديتها عن مدى توافر المازوت.. وإن كان هناك نقص فيه.. انطلقا من تراكم القمامة والتأخير في ترحيلها.. ليطرح الموضوع على المعنيين خلال الاجتماع نفى وجود أي نقص بالمادة.. وأكد أن ترحيل القمامة سيتم على الفور!!..

انتهى الاجتماع وبقيت القمامة مكانها بلاغيته دون أن يتم ترحيلها!!.. المواطن يشكو.. وما تحتاجه البلدية من المحروقات متوافر حسب البلدية.. والقمامة باقية في مكانها تحتل أطراف الطرقات والشوارع.. أين المشكلة؟؟ سؤال يرسم محافظة اللاذقية للوقوف على حقيقة الأمر.. وبيان سبب إهمال البلدية لترحيل القمامة رغم توافر المازوت.. واحترام حقوق المواطن.





# وسائل التواصل الاجتماعي.. ترسخ الأدب



## لحظات التداعي الحر..

تعدد المنصات، تعدد الأصوات وتشتتها بحيث لا يمكنك متابعتها حتى لو تفرغت طيلة الوقت، أعطى لتلك المواقع نوعاً من الضجيج الذي يفرضي إلى الفراغ.. أو اللاشيء.. ولكن في الوقت ذاته، نما لدى الأفراد النزوع نحو الاستعراض، الظهور.. تلك المنصات وما إن يكتب بعض أصحابها بضع كلمات قد يكون لامعياً لها، وتتراقم مع بضعة لايات من الأصحاب والاقرباء.. حتى يتوج صاحبها نجماً في عالم الميديا الحديثة.. على الأقل من وجهة نظره ونظرم..!

اعداد من يعيشون هذه الحالة كبيرة جداً.. الامر الذي يعني تزايد اعداد من لا ينصتون سوى لصوتهم، أيا كان نوع هذا الصوت..!

كل من تلك الأصوات في لحظة قد يصبح كاتباً وناشراً ومحللاً ومدققاً.. وان سمع صوتاً لا يمت إليه بصله ينتفض ثائراً.. ولا يملك في مواجهة هذا كله سوى الايمان بلحظات وعي.. قد ترشح الينا عبر هذه الفوضى كلها مع قادم الأيام.. واتساق أصوات العقلاء.. راجين ألا ينضموا هم أيضاً إلى علماء المنصات على غرار الابراج العاجية فيما مضى من الأيام..

■ سعد زاهر  
soadzz@yahoo.com

قد تمر بضعة أسابيع لا نعتز فيها على فكرة تقنعنا إلا ان كانت استعارة من زمن مضى، من كتابات كتاب سبقوا الانترنت، تسلب أقوالهم، وبعض الحكم.. وقد لا توضع أسماؤهم..!

الومضات والفلاشات العابرة، والتظنير في الشأن العام، وكتابة الشعر والنثر والقصة وكافة أنواع الأدب، جميعها متاحة للجميع..

ضمن هذه الأجواء.. ماهو الأثر الذي أحدثته وسائل التواصل الاجتماعي على عالم الفكر والثقافة..؟ هل ساهمت في اتساع جماهيريته.. هل أثرت على الذائقة الأدبية.. أم أننا نعيش في انفلات.. وفوضى يرشح عبرها كل شيء بلا قيود..!

لاشك أن مواقع التواصل أحدثت نقلة كبيرة في عالم الثقافة إيجاباً وسلباً.. ويات بإمكان مختلف الشرائح التعاطي مع عالم الفكر والثقافة، او عالم النشر عموماً.. عن قرب.. ان عبورنا السريع نحو وسائل التواصل.. ومع التسارع الذي نعيشه تنتقل سريعاً من مرحلة تقليدية إلى أخرى متغيرة يتداخل فيها التقليدي مع الحديث بطريقة لا ندري إلى متى ستتصدر الكلمة.. ونحن نرى كل هذا الكم من المواد البصرية والفيديوهات تتقحم هذا العالم الذي تزاد يوماً إثر آخر فرص منصاته.. لصالح انحسار الأنواع الأدبية والإبداعية..

## فضاءات مفتوحة..

# لاتملك المرجعية والمصدر الموثوق..

## منبر للجميع..

# والزمن الغريبال الحقيقي..!



لم ينجح الأدب والأدباء على تنوع وظائف كل منهما من عالم الإنترنت الذي فرض نفسه في عالم اليوم ليس كوسيلة اتصال وتواصل بين الناس وحسب، بل ككائن حي لم يعد غريباً بينهم، كما كان حاله أول ظهوره. وما نحن اليوم نعيش متداخلين في هذا العالم (الإفتراسي)، ونعيش حالات من السباقات اليومية مع شظايا النصوص والمعلومات، ولم يكن الأدب والأدباء استثناء، وربما ما زال من المبكر الحديث عن فعل الإنترنت في الأدب والأدباء عموماً، ولكن لا يستطيع أحد منا أن ينكر أو يتنكر، كيف أسهمت فضاءات الإنترنت ووسائل الاتصال بملء شاشات الكمبيوتر والأجهزة الكفية، بأخبار الأدب والأدباء ونصوصهم ونتائجهم وإصداراتهم. حول هذا الموضوع كانت لنا هذه اللقاءات مع عدد من أربابنا الذين عبروا عن آرائهم في هذه القضية..

● الشاعر عبد النبي التلاوي:  
كنت على جبه كبير بوسائل التواصل حين أبعثتني الحرب وظروفها عن بيتي ووطني وأبي وأصدقائي، وأمام إلحاح الأهل والأصدقاء، قمت بفتح حسابات لأجدي بين الناس والأصدقاء من جديد، فأصبحت أقرأ ما ينشرون، ثم أخذت أنشر وأتبادل معهم الآراء حول نتاجاتنا وفي الأرب عموماً. ولكن لوسائل التواصل الكثير من العيوب والمساوئ، بما في ذلك سهولة النشر، فيعظم ينشر اسمه مسبقاً بالقباب ما أنزل الله بها من سلطان، واخترع الكنتوراه الفخرية من قبل مجموعات افتراضية، وانتشار مركات النقاء والتقدير وغيرها لنصوص لا علاقة لها بالأدب والشعر. ولكننا في الوقت ذاته لانستطيع أن ننكر الفعل الإيجابي لهذه الوسائل في لم شمل أصحاب المهوية الحقيقية من أهل الأدب والفن، والاطلاع على إبداعاتهم وأعمالهم. ولقد عوضتني وسائل التواصل عن مكتبتني التي فقدتها.

● الناقد محمدراتب الحلاق:  
تعد وسائل التواصل الاجتماعي سمة العصر، إذ أتاحت منبراً للجميع لنشر ما يخلق في صدورهم من آراء وأفكار ومشاعر، وللتعبير عن المواهب التي يظنون أنهم يمتلكونها، لكن هذه الفرصة المتاحة أمام الجميع أغرت بعض أصحاب المواهب البرخرة أن يملؤوا الفضاء الأزرق بالثغث والغبث، وقد وضع بعضهم نفسه فوق مستويات شعراء كبار، ومع ذلك وضمن هذا الركام من النصوص، ثمة نصوص مدهشة تنبئ عن مواهب أصيلة وجدت لنفسها فرصة الوصول والانتشار.

وسائل التواصل أدوات ليست مسؤولة عما ينشر فيها، لكنها أعطت فرصاً متساوية في النشر للجميع، ورغم الغفاه السائد عبر هذه الوسائل، فإن غربال الزمن سيتدخل مما لا يستحق البقاء وسيبري النصوص الباهتة إلى هوة النسيان لتبقى النصوص والمواهب التي تستحق بالفضل.

● الشاعر قمر صبري الجاسم:  
لقد أثرت وسائل التواصل على الحياة كلها، ومن سخرتها أنه بدلي أن الجميع شعراء. محللون وفلاسفة، ومصورون ومنظرون وعلماء وفنانون وخطباء.

كنا نعانى ونكتب عن الفضائيات التي استقطبت الأجيال إلى الرديء والمبتذل، فكيف بنا الآن وقد صار لكل فرد وسيلة إعلام تدخل بيوت الجميع، يث فيها مياض من فيديوهات وأفلام ونصوص فيها مافيا من الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية والإنسانية تحت اسم الشعر والأدب والفن.

نحن كعادتنا مع الأسف، نستفيد أكثر من الجوانب السلبية للتطور العلمي، وليتنا استخدمنا هذه الوسائل بشكل سليم لكننا أسسنا لجيل جديد منفتح على الثقافات الغربية والعالمية قادر أن يبني معارفه ويحقق ذاته المعرفية، ومع أنني أرى في هذه الوسائل مياشيه العوائيات القبيحة في مدننا العربية، لكن الأمل قائم على كل حال، فالزمن كفيل بإصلاح وظيفة هذه الوسائل والإفادة منها كما يجب.

● الباحث الأرقم الزعي:  
استطرد في البحث في وسائل التواصل، فرأى فيها أنها أصبحت منبراً للجميع وأنها نقلت مكان النشر وأتاحت فرصة الأسماء المستعارة للشعراء وعملت على كسر الحدود والجغرافيا، وأسهمت وظائف النقد، وساهمت في انتشار ظاهرة التودع الحاسوبي بمعنى حرص الأديب على التودع مع جهازه الحاسوبي. وأسهمت في انتشار واتساع لصوص الأدب، وعمقت بعض مفاهيم الترجسية لدى الكثير بعد انتشار شهادات التقدير والشهادات الفخرية التي تمنح بلا معايير، ولكن ومهما قيل ويقال في هذه الوسائل ومن آثارها على اللغة والذائقة الأدبية واستسهال النقد والملح عبرها أو الذم الجاني الناشر، مع كل هذه المحاذير وغيرها، فإن وسائل التواصل الاجتماعي والشابكة باتت من ضرورات الكاتب والكتابة.

وهكذا.. فإن أدبائنا وشعراءنا، أجمعوا على أهمية وسائل التواصل الاجتماعي - على مافيا من عيوب - في نقل الإبداع والتفاعل الإبداعي واللقاء بينهم ووسائل التواصل الإيجابي، معتبرين أن مافيا من عيوب لاتلغي أهميتها، وكأني بهم وهم يصفونها بسكين المطبخ التي تسهم في تحضير الخضار والفواكه والأطعمة، لكنها في ذات الوقت يمكنها أن تكون أداة للجريرة.

فهوية المصنوع لهم الميزان الحقيقي لإيجابية أو سلبية الاستخدام، والأدوات بحد ذاتها ليست وجه المشكلة.

■ عبد المعين محمد زينون

ذات أهمية بالغة، فقد أدرك المدعون أن صفحات التواصل هي بساط الريح الذي يصل بنتائجهم إلى أقاصي الأرض بلح البصر، ولكن غياب المعايير النقدية والمتابعة الجادة لما ينشر ومناخ المجاملات السائد عبر، اللايك، يفسح المجال أمام الجميع لعرض نتاجهم مهما كان هزلياً، ما يدفع بهم لوضع الورد والشوك أو الألباس والتك في سلة واحدة، ويضيف الأديب نذير جعفر ولأنري مبعث الشعور الغريب الذي يمتلكني كلما فتحت صفحتي على الفيس بوك، شعور كما لو أنني في سوق الجمعة الذي تتنوع فيه المعروضات إلى حد ليس بوسع أحد المرور بها كلها، فكيف بالتأمل فيها، ولكن في فوضى هذه السوق العجيبة وبين ركاب البضائع البالية والكاسدة كنت أعثر أحياناً على طبعا نادرة من أمهات الكتب والدواوين الشعرية والروايات وحتى اللوحات التشكيلية الثمينة التي لا يعرف البائع قيمتها، وحال الأدب على الفيس بوك هو حال سوق الجمعة، حرية في العرض خارج عيون الرقابة.

### قد يفتقد الحرفية والموثوقية

فمعظم ما ينشر على شبكات التواصل من نصوص أدبية يفتقد إلى الحرفية والموثوقية وتنوعه مفاهيم الخاص والتلاص والمحاكاة الحرفية لنصوص سابقة، ولقما نجد نصاً لافتاً أو مثيراً للحوار والإعجاب ولأسما في الشعر والقصة القصيرة جداً، فقد استسهل جمهور شبكة التواصل هذين الجنسين الأديبين إلى حد المهزلة، مما شجع كثيراً منهم ومنهن وبنتا نشهد عددا لا يستهان به ممن يظهر على قنوات الإعلام المرئي بصفة شاعر أو شاعرة وقاص وقاصة ممن لا علاقة له بالشعر والقصة.

وهنا تكمن الخطورة في التعامل مع الفضاء الأزرق ومع الذين أصبحوا أدباء من خلاله من يوم وليلة، كما تكمن مسؤولية وضع علامة الإعجاب، فهي ليست مجرد علامة مجانبية بل تستدعي الثاني والتأمل فيما يستحق وما لا يستحق، كي لا نسهم في التضليل الذي يضر بمن ينشر أو لا ومن يقرأ ثانياً. ومع مصادم من يفتقد إلى الفيس بوك تحت مسمى الشعر أو القصة من دون رأي نقدي بعيد عن المجاملة، تبقى صفحات التواصل الاجتماعي ميدان سباق للأفضل والأجمل على قلته في زحمة الركام الذي يكاد يغطيه.

■ فائق أحمد دعبول



بالتظنير وإطلاق أحكام قيمة على سلوكيات فردية، المجتمع والإنفصال الاجتماعي، وهذا ما شاهدناه عبر تطبيقات كثيرة منها ماسمي «الفيس بوك، الواتس أب، الفايبر، الانستغرام، الإيمو..» وهناك برامج كثيرة يجري التسويق لها غايتها الأساسية ضرب بنية الأسرة، حيث تقوم هذه البرامج وتنفيذاً للاستراتيجية التي يتبناها الكونغرس الأمريكي بعد أن فرضتها المسوسية العالمية على العالم، هذه البرامج قامت ببناء الجدر والسود بين أفراد الأسرة الواحدة من خلال تحطيم منظومة القيم الاجتماعية والأخلاقية، والمعقدية، من أجل السيطرة على آنية التفكير في المجتمعات العربية بغية تحقيق السهولة في تحويل هذه المجتمعات إلى قطعان تجري عملية سوتها عبر هذه البرامج.

### فرسان الفيس بوك

وربما واحدة من الأساليب المستخدمة ماسمي التضليل أو الكذب أو الشائعات التي تبدأ من الشائعات الزرقاء ومن ثم تسري في المجتمعات سريان النار في الهشيم تحت أهداف غير معلنة، فتجد شائعة صغيرة تطلق بما يسمى وسائل التواصل الاجتماعي قد تؤدي إلى انهيار منظومات اقتصادية واجتماعية وأخلاقية، ووطنية وثقافية وقيمة في المجتمعات المستهدفة، وباعتبار أن الثقافة هي نمط تفكير وأسلوب حياة فقد ساهمت هذه الوسائل «التواصل الاجتماعي» في تخريب الذائقة المجتمعية من خلال تحطيم منظوماتها، فأصبحت نجد ماسمي «فرسان الفيس بوك» يقومون

### سوق خارج عيون الرقابة

الأديب نذير جعفر قال: لاخلو صفحات التواصل من نصوص شعرية وقصصية وحتى روائية ونقدية

# تبادل الآراء وتوسيع فرص المشاركة..



وفي التشكيل للأسف من يسرق أسلوب العمل أو التكوين فيه وينسبه لنفسه دون الإشارة للمصدر وعندما نقاد قلة ولا يشيرون إلى ذلك.. باختصار هذا العالم كما هو الواقع فيه الصالح والطالح وما نسيمه عالماً افتراضياً هو عالم واقعي أكثر وأقعية من العالم الذي نعيشه.

● الروائية غنوة فضة رأت أنه عندما يتعلق السؤال بالكتابة والأدب، كثيراً ما تستوقفني عبارة الكاتب الأورغوياني «إواردو غاليانو» عندما تكتب، لا أريد منك أن تصف لي الطير، بل أريدك أن تجعلني أتبل.

وعلى اعتبار أن الأدب هو الصورة التي تنقل صفة المجتمعات ووجهها الحقيقي، كان لا يستطيع عبر انبثاقه منها إلا أن يتأثر بالاتجاهات السائدة للمجتمعات واعتمادها المفرط على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في جميع مناحي الحياة، لذا كان لابد للأدب أن يتأثر بها، ليس فقط تأثراً، بل تغييراً بنويواً في مفهوم الأدب ككل واكتساب العملية الإبداعية نظرة

أى وسيلة إعلامية لديها أكثر من غاية وهدف وطريقة لاختيار لغة التواصل مع المتلقي من خلال توظيف تلك الوسائل حسب أغراضها وأهدافها وعلينا أن ننظر دائماً إلى الجانبين الإيجابي والسلبى أي النظر دائماً إلى نصف الكأس الآخر.

وسائل التواصل الاجتماعي سيف ذو حدين فهي من جهة قد تكون مجرد وسيلة لأفكار تمر مروراً سريعاً غير متعمقة نظراً لإيقاع الحياة السريع الذي يتطلب أخذ المعلومات والمعلومات السريعة ولأسما أن أغلب وسائل التواصل الاجتماعي غير منضبطة بقواعد وقوانين، من جهة أخرى قد يكون لها جانب إيجابي مثل تبادل خبرات الحياة واكتساب معلومات هامة وتفسح المجال أمام الأديب فقد تعرفنا على ثقافات فكرية سياسية وفنية لمبدعين في مجالات مختلفة.

● الفنان التشكيلي محمد أسعد سوماق أكد أنه لا أحد من التشكيليين يستطيع أن ينكر ما حققته له وسائل التواصل الاجتماعي، بالنسبة له اعتبر أن صفحة أي فنان تعادل في حضورها صحيفة ورقية فهو يستطيع الكتابة والنشر فيها ما يشاء... وأهميتها حسب أهمية الفنان على الصعيد الشخصي حققت له وسائل التواصل حضوراً عالمياً من حيث العرض وتسويق الأعمال الفنية وبفضلها تعرف العالم على أعماله وعرضت في متحف اللوفر ومدعو الأن للعرض في أهم الصالات الأوربية، ثم أن الكثير من أعماله سوت في العالم عن طريق التواصل الاجتماعي، ولا ننكر أيضاً أن لهذا العالم أيضاً سلبياته فيعوض الصغار ويعيشون وهم النجومية حيث يأخذون بعض بوسنات المنقذين وكتبايتهم وينسبونهم لهم ويحدث هذا في الفن، فدوماً هناك اللص المحترف الذي لا يسرق البيت بالكامل وإنما يسرق الأشياء الثمينة فيه

# وتحفز صنّاعه.. أم تخلط العابل بالنابل؟!

## هل يحيا الأدب الروائي عبرها..؟



من الورق وذاكرته المسكونة بحكايا تروى واقع الحياة، إلى عالم افتراضي مدهم المدى، ولذاكرة فيه للحكايا التي باتت في مهيب الفضاءات.

من صفحات يعتقّق فيها الحرف، فتفوح بالميز والثرى من عطرها، إلى مواقع رقمية-لا ذكية، إن لم تتعطر بإبداع اختيارها.

إنه ما آلت إليه أحوال القارئ والأديب العربي، وفي زمن وسائل التواصل التي قال عنها أدباء، سألناهم إن كانت قد ساهمت في نشر الأدب الروائي:

### من العمّة إلى عالم النور،

أسعد الجبوري - روائي عراقي: أعتقد جازماً، بأن وسائل التواصل بمختلف عناوينها، ساهمت وتساهم الآن بالترويج

لكل فكرة ومشهور ومطوع ورقي، مهما كان غائباً عن الحضور الفعلي بين يدي القارئ، أو موكباً على رفوف مكتبته.

لقد أخذت هذه الوسائل دور المطبعة والنشر والموزع على مستوى العالم، فقد خرقت الحدود وحطمت أنظمة الجمارك، وسهّلت التهرّب من الضرائب، وقد قضت على جشع الناشرين، واستفرد دور النشر بطباعة الكتب وتوزيعها، وتوجيه حركتها ضمن الجغرافيا على الأرض.

الرواية مثلها مثل الشعر والفن التشكيلي، إذا لم تجد مكاناً لقراتها كاملة، فهي تذهب إليه كنسخة إلكترونية، يمكن التواصل معها والتمتع بمطالع أحداثها وقصص أبطالها.

الانتشار حاصل، والترويج حاصل، والبيع والشراء حاصل، واللطف حاصل من خلال الفوتوكوبي، لذا نجد كل هذا العدد الهائل من كتاب الروايات وكتابتها على مدار اليوم. انتشار محموم. وروايات لا تعد ولا تحصى!!

إذ... أخرجت وسائل التواصل كافة فنون الكتابة من العمّة والاحتكار والتذبذب إلى الانتشار حول العالم، وذلك هو عالم النور والمعرفة، المضاد لكافة أشكال التحجيم والإسكات والقمع والمنع، بعد أن أصبحت الرقابة من مخلفات العصر الجاهلي.

### ساهمت في انتشار الرواية.. لكنها سلاح ذو حدين،

محمد الحفري - روائي سوري: يمكن القول، بأن وسائل

التواصل الاجتماعي عموماً، قد ساهمت في انتشار الرواية وغيرها من الأنجاس الأدبية، وهي مثل غيرها سلاح ذو حدين، فهي تساعد في الانتشار ونقل أخبار النشاطات الأدبية، وهذا مفيد للمهتم والمتابع، لكنها بالمقابل خلطت الحابل بالنابل، أي بطريقة عشوائية، فهي لا تفرق بين الغثّ والسمين ولذلك صرنا نسمع مصطلح الروائي الكبير، والناقد الكبير، وغير ذلك.

لكن، وإن بجلنا عن صاحب تلك الصفة، قد نجد مجرد فقاعة التشويش من هذه الناحية بالذات على الأعمال الجيدة، وقد أحسب أحياناً أن الأمر منتهج ومدروس لتقزيم وتخريب كل شيء، وتسطيح الأعمال الأدبية وتسخيها.

### وفرت كمّاً هاماً من الأعمال.. ومكّنت من فتح نقاشات،

مصطفى بوغازي - روائي جزائري: ظنّت الرواية أكثر الأنجاس الأدبية جذباً للقارئ، وهي الوعاء الذي لا يقق عند حدّ... تزخر بكل جماليات الكتابة، وتنتج متعة القراءة وتفتح خامة على الفنون، كما ظل الكتاب الورقي منتهياً بين يدي القارئ، إلى أن رسمت الرقمنة والتطور التكنولوجي، مساراً آخر لفعل القراءة، ولبعل وسائل التواصل الاجتماعي، تعد من الوسائط الأكثر نشاطاً في تداول المعلومة وتبادل المعارف، وينشر ما يتناول عالم الرواية من نصوص ومتابعات. إنه ماجعلها تتصدّر الاهتمام رغم تراجع القراءة بشكل عام، في ظل هيمنة الوسائط في عالم الرقمنة، واختطاف القارئ من

طغوس القراءة إلى سطحية عابرة

وفسحة مستحجلة.

بالتأكيد ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي في التعريف

بالرواية والأسماء البارزة في سمانها، ووفرت كمّاً هاماً من الأعمال المطروحة في هذا الفضاء،

كذلك مكّنت من فتح نقاشات ومتابعات، وفسحت المجال لفرص

الإبداع دون تهميش أو إقصاء، أو عوائق النشر التي ظلت عقبات في

طريق كثير من المبدعين، فالمنجز لا تعرف قيمته إلا إذا توصل

إليه القارئ، وبرغم هذه الفسحة الواسعة للرواية في هذا الفضاء

الكبير، يبقى دور النقاد ضروريا

لغريبة الأعمال، وتسلط الضوء على الجاد منها، فيقدر توفر الناتج

الأدبي في هذا الجنس، إلا إن هناك أعمالاً تم تداولها باسم الرواية،

وهي لا تجنيس لها ولا تلامس حواشي العمل الروائي، فالعبرة ليست في الوفرة والكم، وإنما في أعمال نوعية ترتقي بالرواية العربية إلى

العالية.

لا شك أن راهنتا العربي، أصبح خامة تفرض نفسها على الكتاب بزخم هائل، بسبب الانكسارات والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية،

وغير ذلك مما جعل وسائل التواصل هي الطريق المختصر والأسهل

والأسبب، في عرض الناتج الروائي والتعريف به والترويج له.

### بساط ربيع

ريمة راغي - روائية سورية: حين يسألني أحد: لمن تكتين رابمة؟

أجيب دون تردد: لا أكتب كي يقرأني الكتاب أو النقاد، بل أكتب لقارئ

مازال يحتفظ بظفرته القلبية سليمة، ويبحث مثلي عن المعنى وراء

الجمال والحب وتفصيل الحياة الصغيرة، وأبسط طريقة كي أصل إلى

هذا القارئ ويصل هو إلي، هي صفحتي الشخصية على الفيسبوك.

الصفحة التي تمكنني من التواصل مع قراء من مختلف البلاد

العربية، ومن تلقى أرائهم وإرشادهم حول أماكن توافر أعمالهم،

ولأبذل عليهم بنسخة الكترونية في حال لم تكن الرواية متوفرة في بلادهم، وبالتالي، أعتبر بأن وسائل التواصل الاجتماعي على

اختلافها، هي بساط الريح الذي يوصل الكاتب إلى أبعد الأمكنة التي

لم يكن يتصور أنه قد يصلها يوماً..

■ هفاف ميهوب

## أدب الأطفال في هذا العالم الفوضوي

تورق سنواتنا وتزهر أجيالاً بين أيدينا، نسعى جاهدين أن نزرع فيهم زراداً ثقافياً، يسهم في بناء ثقافتهم، بناء طفل متماسك يستطيع الوقوف في وجه ما يحمله المستقبل من تحديات.

الأدوات كثيرة وبعضها بسيط في متناول الجميع فيمكن أن نضع بين أيديهم كتباً وقصصاً هادفة تحاكي براءتهم، لاسيما أنها الأكثر النصافاً بذاكرتهم.

وما أكثر ألوان الأدب التي تؤثر فيهم تأثيراً إيجابياً فثري مخزونهم الفكري واللغوي، وتقوّم سلوكهم من خلال التمييز بين الخير والشر وتصوير عواقبه.

فاختيار وانتقاء تلك الكتب و القصص بشكل مدروس بكرس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد، ليكونوا صنّاعاً للخير ودعاة للسلام في المستقبل محضّين في وجه التحديات.

وكثيرة هي الأيادي التي لا تالو جهداً والبراع التي لا تكتل عملاً لتصنيع رسالتها ونشرها، بوصلتها الحفاظ على هذه اللبنة الطرية من القولية بحسب مفرزات التكنولوجيا الهادمة.

لكن ما الإيجابيات وما السلبيات من نشر الكاتب لإنتاجه الفكري والثقافي الذي يحاكي أطفالنا على مواقع التواصل الاجتماعي؟

### الأدب حصيلة تجريب

• حدثنا الكاتب أحمد رزق حسن الذي خاض غمار

الكتابة فأبدع وحاز على الجائزة الأولى في المسابقة

العربية التي أطلقها دار لؤلؤن لعام ٢٠١٨ عن مجموعته

(بارقة شجن): بأن اللقد عملية ملازمة للإبداع، والكاتب الذي

لا يتحمل ضلالم أمواج هذا البحر الهائل لا يصل برحلته

الأدبية لبر الأمان، بل ويكرر تجربته الأدبية وقد نرى

مؤلفاته تشبه بعضها البعض من الناحية الفنية والفكرية.

ومن هنا يجدر بالأديب المسؤول أن يبحث عن يسدل

له النصح والتوجيه من ذوي الخبرة والاختصاص ليتلافى

أخطاؤه ويركّز على نقاط قوته، ولو رصدنا تجربة أديبين

خضع لتجاهها لغربة نقدية إن صح التعبير والأخر فال يكتب على سجيته لوجدنا الفرق شاسعاً بالمستوى الفني والجمالي لتجربتهما.

ولعل حاجة النقد تكون ملحة لأصحاب الخبرة المحدودة من الشباب المثقف، الذين يتسم قسم لا بأس منهم بالترسيع

والعجلة بالبحث عن بسعهم، وعن يقرأ لهم، فهو يظن بهذا التسرع أنه سيصل أولاً، وهذه الحقيقة تكون العكس تماماً، فالأدب هو حصيلة تجريب ولا يمكن أن يكون مسحة سريرية للطاقات الشبابية لا تعني عن الطاقة الشعرية التي تحتاج لخبرة في

الحياة والإندفاع الزائد لا يحل مكان المستوى الفني الذي يحتاج لإلحاح واسع، لذلك قيل حتى تكتب صفحة واحدة عليك أن

تقرأ ٢٠٠ صفحة قبل ذلك.

لكن بسبب الضعف الذي أصاب المشهد النقدي لأسباب كثيرة لا أريد الحديث عنها، فالنقد بات ينصف بصيغة عاطفية

وغوغائية في مكان، وجارحة وقاسية بمكان آخر، هذه الأخيرة تعمل على كسر البراعم المتفتحة بنبتة ضعيفة تنهياً للإفحام.

فاتجه عدل لا بأس من الأدباء الشبان وغير الشبان الذين يريدون تطوير مهاراتهم الأدبية لمجموعات قصصية وشعرية عبر

مواقع التواصل الاجتماعي، بعضها مسؤول والبعض الآخر هدفه جمع لياكات وشيرات ومدح مجاني لا يقدم ولا يؤخر بمسيرة

الأديب مع إعطاء شهادات مزيفة بانتدح صاحبها وصاحب المجموعة عن خلال النص «المكرم، الذي لا يتسم بأدبي مقومات الحرفية والجمال، وأما عن المجموعات الأدبية المسؤولة بانتدح نتاج أدياء من كافة أنحاء الوطن العربي، باتوا جميعهم

ينحتون بصخرة الفن ليجروا منحوتة أدبية مشرقة، وإذا قدموا شهادات إلكترونية قدموها للتشجيع والإستمرار بالإبداع، وليس لتلميع نتاج الكاتب ورفع الغث من السيل.

### رسائل تربوية للأطفال

• انطلاقاً من حبنا للأطفال واليافعين واهتمامنا بقضاياهم عبرت عضو اتحاد الكتاب العرب الكاتبة سوسن رجب عن عدم ميلها لنشر الكاتب لأعماله على مواقع التواصل الاجتماعي مباشرة لأن الأدب الموجه للطفل يجب أن يعالج أكثر من مرة.

فعل الكاتب أن يتأني قبل أن ينشر، لأن هذا الأدب يحمل عدة رسائل تربوية وأخلاقية وتعليمية، والأهم هي الرسالة التي تسهم في بناء شخصية الطفل، فكل هذه الرسائل لا يمكن إيصالها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

الأدب يتكون من شقين الأدب المكتوب بين دفتي كتاب بعد أن يشتمه الكاتب، والشق الآخر عندما يصل النص الأدبي إلى القارئ سواء للطفل أو لغيره فقد يصل مجتزأ أو يتعرض للسرقة.

وهناك من يستسهل النشر على مواقع التواصل، فيأخذون من كتاب معروفين محليين كانوا أو عالميين متجاهلين الأمانة الأدبية والمصداقية التي على الكاتب أن يتحلى بها مع نفسه أولاً ومع قرائه ثانياً. وهذه السرعة الأدبية قد تعطي

نتائج سلبية فقد يكون النص المسروق غير مصاغ بشكل جيد أو بلهجات عامية وقد يحوي كلمات أجنبية وهذا يشوه اللغة العربية التي هي أحد مرتكزات الهوية.

أما النشر الذي يعرض ما يقدمه الكاتب في المراكز الثقافية فهي من مشجعيه لأن الأهل والأطفال يتواصلون مع الكاتب بطريقة مباشرة ويستطيع الكاتب أن يوصل للأطفال عدة رسائل ويحقق عدة أهداف في العملية البنائية لشخصية

الطفل في المجال التربوي والتعليمي والأخلاقي والاجتماعي والأسروي.

مع كل ذلك لا يمكننا أن ننكر أهمية هذه المواقع في الانتشار لبعض الأعمال. كما أنها تسهل التواصل مع المؤسسات التي تهتم بأدب الأطفال ومع الكتاب والأدباء والإطلاع على تجاربهم الخاصة ونتائجهم الثقافي.

فالتنابذة الإلكترونية واسعة، لذا يجب على من يغوص في البحث في أدب الأطفال أن يتعامل بديابة واهتمام بالطفل ويحصد العبرة التي يريد إيصالها له، أخذاً بعين الاعتبار الثقافة التي تحيط به لأن الثقافة الشرقية تختلف عن الثقافة الغربية.

### توثيق وحفظ من الضياع

• وكان للشعر معنا محطة وما أجمل أن يحطر رحاله حيث الطفولة وبين أيدي الشاعرة دينا سعيد فارس التي حدثتنا: الناظر لعن عب ومادة تستمتع كما تشاء وتحول بين أيدينا تجاه مثل هذه النشاطات فيعتادون السهل المتناول

خدمتك لها لإخراج كنوزها ما لا تتوقعه، وترى منها تجاوباً فوق ما يصفه لك المنطق، فالصدر في ماهيتها هذا الإبداع وهو اللامحدود، وإنما صرنا نحن أبناواتنا ومهاراتنا وقدراتنا وإمكانياتنا وأهدافنا كلها رهن بيده، بل صفتيه، ولم أقل صفتيه لأننا تبعنا لكل تلك المعايير إما أن نفوز بهم إيجابياً أو نطرح سلباً أرضاً، ومن هذه الأدوات نشر الأعمال التي تقدم

الطفولة وتحكي لها ومعها وباسمها ولن أحدها بالأدبية فهناك الفنية والغنائية والتثقيفية والرياضية والكثير..

فإن نشر الكاتب لعمله هنا فيه توثيق له وحفظ من الضياع أو السرقة إلى حد مقبول وليس مضمون، وفيه إيصال للفائدة للطفل بعيد تمنعه المسافات الوصول إليها، وترى منه أيضاً زواية أرق جديد لما يطرحه الآخرون فنقيده و نستفيد

على حين البعض يسرق أو يسرق.. وهذا بات موجاً بيننا للأسف..

وأما من جهة الأهل فإن نشري مثل هذه الأعمال حقاً تخصص تبع حضور وتكاليف عناء و نذر الفكرة طوع الوقت ومصدراً سهل الرجوع إليه، ولكنها في الوقت ذاته تنقد الأهل الإحساس بالمسؤولية تجاه مثل هذه النشاطات فيعتادون السهل المتناول

ويتقاعسون عن إحضار مصادر تبقى، وبالتخصيص لأدب فهم سيهلون لظلمهم أمر الاستغناء عن الأصالة إلا وهي التعلق بالكتاب الورقي، وعلى صعيد الطفل، فإني أجد طلفنا المشبع بعالم التقنيات والإلكترونيات يشغف الورق ولكن طبعاً لعصا الساحر - إلا وهي نحن الأدياء والمربين والفنانين إلخ... فهنا سر دور استخراجنا للدر وإعادتنا اليالقوت لحضن المحار..

والدر هنا هو قدرة الطفل التي أؤمن بلا محدوديتها وعجائبيتها، وكيف أستطيع استثمار شغفه الالكتروني ليعينني (بالبحث في المكتاب الإلكترونية العالمية وإجرائي مسابقات في القراءة الإلكترونية مع ربطي لنتائجها بالتخصيص للمسابقات الورقية والكتابية والشفوية والإبداعية الجامعة لذلك كله).

### لدر النشر كلمتها

• حين تجتمع ألوان الأدب وتنوع الإصدارات تنصت القلوب، فما الإيجابيات والسلبيات من نشر المنتج الفكري على مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر دور النشر؟

حدثنا السيد محمد وسيم الغيرة مدير دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع: ترتقي مهنة الناشر عن كثير من مهن أخرى، وذلك لأنها تعمل على نشر العلم والثقافة في المجتمع، ولعل هذا ما يجعلها تختلف عن المهن الأخرى من حيث ميزان الربح والخسارة، فالتأثير يبحث بالدرجة الأولى عن المفيد للقراء وعمما يتطلبه السوق من كتب يرى أنها تثرية وتُدفع

بعجلة التطور والارتقاء بثقافة المجتمع.

من هذا المنطلق يرى الغيرة أنه لا يوجد أي مانع من نشر الكاتب كتابه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ضمن أصول حفظ حقوق الملكية الفكرية لدعم الفائدة ولنشر العلم والثقافة لتصل لكل روح ووجدان،

تابع الغيرة لعنا نصف القراء إلى نوعين أحدهما يتخذ من الأجهزة الذكية وسيلة لذلك وهي نسبة غدت كبيرة لا يمكن لنا تجاهلها خاصة في جيل الشباب وهو أمر بات مفروضاً علينا لذلك لا بد من التأقلم معه.

وربما نستغل أن نوظف وسائل التواصل الاجتماعي للدعاية عن الكتب وبذلك تعم الفائدة أكثر.

كما أننا يجب أن نتعرف أنها مناسف لنا لذا فإننا يجب أن نقوم بتطوير صناعة الكتب من حيث التجليد وتنسيق والتغليب والتقديم وكل ذلك بأبسط ربح ممكن خاصة مع ارتفاع أسعار الورق والتكاليف الباهظة للطباعة حالياً.

توّه الغيرة إلى ضرر الأشعة المنبعثة من الأجهزة الذكية والتي وعاما الكثير من الناس مما جعلهم يتنمون للنوع الثاني من القراء. فهذا النوع من القراء لا يستمتعون بالقراءة إلا عندما يمسون بالكتاب ويشمون رائحة ورقه فتنشأ بين القارئ والكتاب حميمية وسداقة وهذا زبون دار النشر الذي دأب القراءة وعرف لذتها وتذوق الكتاب ومحتواه.

■ نوار حيدر

بإتقانها هذا الفن ويذكر الذئب منها (يحيى أبو

حلبس وخضر الماعوط وليس الزين من حلب

وفهد حلوة) وغيرهم فبرأيهم أنهم مبدعون أصلا

وسائل التواصل زادت التعريف بهم وبأهم

المراكز التي يستحقون وذلك من خلال نشر

قصصهم على صفحات «الفيس بوك» خاصة ما

قيض لهم مجموعة مهمة من النقاد والمتذوقين

الذين أسهموا في إعلاء شأنهم وترسيخ أسمائهم

لدى المهتمين والمتابعين لهذا النوع لكون بعض

المشتغلين فيه وظفوه لأفكارهم وطروحاتهم

بعيدا عن مقص الرقيب الذي لا يرحم فكان

لهم ما أرادوا من خلال التزمين والاختصار

والتكثيف واستحضار المهورث الفلسفي كما

لدى (فهد حلوة) وتوظيفه في معالجة القضايا

الاجتماعية، إلى جانب هؤلاء ظهر من يتسلون

بهذا القصد فظنوه نكتة مسجة سخيفة وثقيلة

فتشروه ليساموما من غير دراية منهم في الحد

منه ومحاربتة لدى البعض والذئب منهم وخلط بعضهم بينه وبين

الشعر فصاع الاثنان وبقي الاسم ليلعب من غير مضمون ومن دون

شكل وطبعيا بلا فائدة.

نشر وترسيخ أي معلومة أو فائدة أو خبر أو قصة أو شعر لا لها من

حضور طاع في حياة الناس استطاعت بموجبه أن تبرز كل وسائل

الإعلام الأخرى وتتفوق عليها في أكثر الأحيان لذلك يرى أن دورها في

نشر القصة القصيرة جدا دور مهم جدا.

■ رنا بدري سلوم

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

■ هفاف ميهوب

## لا مقص للرقابة وتغص بالمطولات السردية



هل هو سيلان كتابي تمر به القصة على صفحات التواصل الاجتماعي، التي سخرت لكل من هب وبد كتابة القصة الواضحة، وهي غالباً ما تكون تحت مسمى سوانح وشوارد تخلو من المغارقات العسمة؛ وهل اكتشف القارئ أن من يكتبها يعطل ضرباً من اللغو الذي يحتفظ بالأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية وأنه لا يمتلك

البوصله النقدية لهذا الفن؟

فهل يمثل عدد الإعجابات والتعليقات «المجاهلة، للمادة المنشورة القيمة الإبداعية التي

يكتننها من لا يقرؤون ولا هم بدراية للسياقات القصصية؛ وهل حقاً ساهمت وسائل التواصل

الاجتماعي في نشر القصص القصيرة والصل زادتهم جماهيرية؛ وما كان رأي أرباب القصة المتابعين بذلك؟

• يعتقد القاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص

الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع

ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من

تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك

بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

المقاص والقاص والزميل رياض طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافيا لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تباين الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبر





## دورة دبي الدولية فوز أول للوثبة على الجامعة الأميركية

متابعة- هراير جوانيان:  
حقق فريق الوثبة فوزه الأول في دورة دبي الدولية الـ ٣١ لكرة السلة وذلك على حساب فريق الجامعة الأميركية بديبي بعد التمديد ٩٠/٨٣ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس.

وكان الوثبة قد خسرت مباراته الأولى أمام هويس اللبناني ٩١/٨٧. هذا ويفتح الوثبة مباريات اليوم الخامس للبطولة التي ستعقد في دبي عندما يتواجه مع الاتحاد السكندري المصري الساعة الواحدة ظهراً ضمن المجموعة الأولى. وكان الفريق المصري قد واجه أمس فريق هويس اللبناني وخسر أمامه بنتيجة ٨٨/٨٦. وقبلها كان قد خسر أمام جمعية سلا المغربي ٨٨/٨٧ كما خسر أمام الرياضي اللبناني ٩٤/٨٩.

وفي نفس المجموعة يلعب الرياضي مع هويس الساعة الخامسة مساءً في مواجهة لبنانية خالصة.

وفي المجموعة الثانية يلقي اليوم منتخب الإمارات مع بيروت اللبناني الساعة الثالثة عصراً، كما يلعب النجم الراسي التونسي مع مايي سيوريس الطلبي في مباراة قمة. وتضم هذه المجموعة أيضاً منتخبنا الوطني الذي خسر أمس الأول مباراته الثانية أمام بيروت اللبناني ٨٨/٧٤ والأربعاء ٢٥/١٩، ٢٥/٢٠، ٢٤/١٢، ١٩/٢٣.

سجل منتخبنا أوبري كولمان (١٩) نقطة بينما ثلاثة، عمر الشيخ على (١٥) بينما ثلاثة، عبد الوهاب الحموي (١٢)، توفيق صالح (٧)، هاني دربيسي (٦)، مجد عريشة (٦) بينما ثلاثة، رامي مرجانة (٥) بينما ثلاثة، بلال طلي (٢)، جميل صدير (٢). وسيعود اليوم وغداً راحة لمنتخبنا على أن يلعب يوم الأربعاء مباراته الأخيرة أمام منتخب الإمارات الساعة الخامسة مساءً.

سجل منتخبنا أوبري كولمان (١٩) نقطة بينما ثلاثة، عمر الشيخ على (١٥) بينما ثلاثة، عبد الوهاب الحموي (١٢)، توفيق صالح (٧)، هاني دربيسي (٦)، مجد عريشة (٦) بينما ثلاثة، رامي مرجانة (٥) بينما ثلاثة، بلال طلي (٢)، جميل صدير (٢). وسيعود اليوم وغداً راحة لمنتخبنا على أن يلعب يوم الأربعاء مباراته الأخيرة أمام منتخب الإمارات الساعة الخامسة مساءً.

## تمثال شمع لصالح إلى جانب بيكهام وكلاي وأساطير الرياضة

قررت إدارة متحف الشمع في لندن والمعروف باسم متحف مدام توسو، وضع تمثال من الشمع للنجم المصري محمد صلاح لاعب فريق ليفربول وهداف الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي، واللافت في الأمر أن صلاح هو لاعب كرة القدم الثالث الذي يصنع له تمثال في متحف توسو على مدار ١٨٥ عاماً، أي منذ افتتاح المتحف في عام ١٨٣٥، وجاء ذلك بعد أقل من عامين من وضع حداءً لصلاح في المتحف البريطاني ضمن مقتنيات المتحف من الآثار الفرعونية.

في الوقت الذي احتضن متحف الشمع في لندن فايد بيكهام أيقونة الكرة الإنجليزية، والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق وجوفنتوس الحالي فقط دون غيرهما في عالم كرة القدم بتمثال من الشمع، فقد جاء القرار بصنع تمثال لصلاح ليحضر اهتمام الصحافة العالمية، حيث أكد ستيف دافين مدير متحف الشمع في تصريحات لصحيفة (لندن إيفينغ ستاندر) أن صلاح أصبح أيقونة كروية عالمية، مضيفاً: صلاح في قمة توهجه، هو بطل دوري أبطال أوروبا، وموندوال الأندية، لدي ثقة أن عشاق كرة القدم حول العالم سوف يشعرون بالسعادة لرؤية تمثال صلاح. ويضم المتحف تماثيل لأيقونات المجالات المختلفة، وفي عالم الرياضة يظهر تمثال الملاكم الأسطوري محمد علي كلاي، ونجم التنس الإسباني رافائيل نادال، والعداء الأشهر في التاريخ الجاميكي يوساين بولت، وغيرهم من أيقونات وأساطير الرياضة العالمية.

الأهداف بلغ ٣٢ هدفاً، وعلق نيل سينيستر من المتحف البريطاني على ذلك بقوله: الحذاء يحي لنا قصة مصرية حديثة، صلاح أيقونة مصرية تحقق نجاحاً مثيراً للإعجاب في انكلترا، وهذه الإعجاب يمتد تأثيره للعالم أجمع، وقد قررنا وضع هذا الحذاء ضمن المجموعة الأثرية الفرعونية.



## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

# تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام



## ما بين السطور

### البداية

■ مازن أبوشملة

ثمة قناعة راسخة لدى القائمين على شؤون كرتنا، واتحاد كرة القدم الجديد أولهم، أن منتخبنا الأول بات بحاجة إلى مدرب ذي مواصفات عالية، ليقيده في المراحل المتبقية من التصنيفات المزوجة، وفي الأدوار الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وفي النهائيات القارية على حد سواء، وهذا ماتجلى في الكثير من التصريحات والوعود، وما اتخذ طابع الجدية والإصرار من خلال باكورة عمل لجنة المنتخب الوطنية التي باشرت عملها فور الاعلان عن تشكيلها بقرار عدم تجديد العقد مع المدرب المحلي الذي أوصل المنتخب إلى العلامة الكاملة في التصنيفات ووضع قدمه على أعتاب الأدوار المتقدمة.

هذه القناعة تشكلت وتشكلت وتبلورت في أذهان معظم الجمهور الذي يشجع كرتنا ويشد من أزرها ويدعمها، وربما انتقلت منهم إلى أصحاب القرار الكروي، ولم تكن وليدة للحظة أو الصدفة المحضة، فقد ظهرت إلى المأل من خلال التعاقد مع مدرب ألماني، قيل وقتها، إنه على سوية فنية عالية، بيد أنه سحب من رصيد منتخبنا ولم يقدم له شيئاً، في تجربة محكمة بالفشل، يتحمل مسؤوليتها اتحاد كرة القدم السابق! وفي أفق لجنة المنتخب عدة خيارات تدريبية محلية وعربية وعالمية، بانتظار الافراج عن مستحقات كرتنا لدى الاتحاد الآسيوي، بغية التفاوض الجدي مع مدرب، أقل ما هو مطلوب منه أن يطور الأداء ويرتقي به!

اتحادنا الكروي الجديد يمتلك من الخبرة والكفاءة ما يؤهله النهوض بتطلعات الشارع الكروي، ويبقى بحاجة لهامش واسع ومرح للحرية بعيداً عن الروتين القاتل والاجراءات التعديدية، وعندما يكون قراره بيده فإنه لن يتوانى عن وضع كرتنا على سكة البداية الصحيحة للإصلاح وللحاق بالركب.

## أنس جابر أول عربية تعبر إلى ربع النهائي

في مايوركا الإسبانية، وقالت جابر عقب الفوز: أنا أرتجف، الأمر لا يصدق، لا أستطيع وصف المشاعر التي تختلجني، وأضافت: أحاول إلهام العديد من الأجيال الشابة في تونس أو العالم العربي ولاسيما في إفريقيا وهذا أمر مدهش، وأضافت عن إنجازها: الأمر ليس مستحيلًا والحقيقة بأنني حققت، لقد تدربت في تونس من عمر الثالثة وحتى الـ ١٦ أو ١٧ عاماً وبالتالي أنا منتج تونسي بحت.

وقبل جابر مسجلة باسم مواطنتها سلمية صفار التي بلغت الدور الثاني في بطولات ويمبلدون ورولان غاروس وفلاشينغ ميدوز في مطلع الألفية الثانية. وواصل المصري نوافك دجوكوفيتش حامل اللقب زحفه بنجاح نحو المباراة النهائية بفوزه السهل على الأرجنتيني ديبغو شفار تسمان ٤/٦، ٤/٦، وهي المرة السادسة والأربعون التي يبلغ فيها المصري الدور ربع النهائي في البطولات الأربع الكبرى والحادية عشرة في أستراليا، حيث يسعى إلى التتويج بلقبه الثامن، ويلتقي دجوكوفيتش في الدور التالي مع الكندي العملاق ميلوس راونيتش، ولم يخسر راونيتش أي مجموعة حتى الآن ونجح في إقصاء اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس في الدور الثالث، لكن دجوكوفيتش فاز في مبارياته التسع التي جمعتها بالكندي حتى الآن.

في الهجوم، واختفى تماماً في الشوط الأول بالتحديد، وحصل ميسي على تقييم ٦ من ١٠ درجات من صحيفة (سبورت) الكاتالونية، ولم يتفوق عليه سوى الحارس تير شتيغن، والذي نال ٨ درجات بعد أن تصدى لركلة جزءاً وعدة تسديدات خطيرة للخلفايش.

وتشير شبكة (أوبتا) المتخصصة في الأرقام والإحصائيات، إلى أن برشلونة خاض ١١ مباراة بمسابقة الدوري الإسباني خارج ملعبه خلال الموسم الحالي، ولكن الفريق لم يحقق سوى ٤ انتصارات، بينما خيمت نتيجة التعادل على ٣ مباريات، وأضاف المصدر المذكور، أن برشلونة تلقى ٤ هزائم بعيداً عن نيوكامب، فيما استقبلت شباهة ١٥ هدفاً خلال ١١ مباراة، وهو ما يعني أن البارسا يعاني كثيراً عندما يلعب خارج الديار، وهناك العديد من القضايا والأزمات التي تحتاج إلى تدخل المدرب الجديد كيكي سيستين لعالجها، وإلا فالمصير سيكون مظلماً حيث هناك علامات استفهام كبرى حول الحالة المعنوية للاعبين وكذلك مستواهم البدني.

وهناك سلبية أخرى تحتاج إلى التدخل الفوري ويتعلق الأمر بالدفاع الهش، حيث استقبلت شباهة الفريق ٢٥ هدفاً بمسابقة الليغا هذا الموسم (١٥ منها خارج ملعبه)، وهو عدد كبير من الأهداف في هذه المرحلة من الموسم.

هذا ورد المدرب كيكي سيستين المدير الفني للبارسا على منتقديه بعد الخسارة أمام فالنسيا، وقال سيستين في تصريحات أيرتتها يومية ماركا الإسبانية عن الانتقادات التي يتلقاها بسبب قلة صناعة البارسا للفرض قال: لم نضع فرصاً في الشوط الأول ولكن في الشوط الثاني خلنا في أجواء اللقاء بالشكل المطلوب وسنحت لنا ٥ أو ٦ فرص واضحة للتسجيل. وأضاف: في الحقيقة لم تكن في حال جيد خاصة في الشوط الأول، لم نجد الطريقة المثالية للوصول لرمي المناسف وكان هناك بعض الأمور التي لم نفهمها بشكل جيد. واستطرد سيستين: فالنسيا استفاد من الأخطاء التي وقعنا فيها، والآن علينا

كيف ولماذا خسر برشلونة الخفافيش تفك العقدة أخيراً.. وميسي يسجل أسوأ أرقامه أمام المرمى منذ ٢٠١٧

تصحيح الأمور وفعل الأشياء بالطريقة الصحيحة، سنحلل المباراة بحرص وسنجت عن حلول. واعترف مارك أندريه تير شتيغن حارس برشلونة بحاجة الفريق إلى التحسن، غير أنه أرب عن تقاؤه بقدره البارسا على قلب الأوضاع والوصول إلى الفورمة المثالية. وتحدث الحارس الألماني البارح عقب نهاية المباراة قائلاً: لم نتسج لنا الكثير من الفرص لإزعاجهم، علينا أن نتحسن في الكثير من الأشياء بعد هذه المباريات، ويجب أيضاً أن نرى ما فعلناه بشكل صحيح وما قمنا به بشكل خاطئ، وأضاف: سوف نواصل العمل من أجل الوصول إلى ما نبحث عنه حقاً.. يجب أن نستمر في العمل على ما يطلبه منا المدرب ويمكننا التحسن، أنا متفائل.

وعلى غرار سقوط برشلونة متصدر الليغا، كانت المرحلة ١٩ من الوندسليغا على موعد مع سقوط المتصدر لايبزيغ بذات النتيجة ٢/٠ أمام مضيفه إينتراخت فرانكفورت. وهي الخسارة الأولى للايبزيغ منذ ٢٦ تشرين الأول ٢٠١٩، حينما سقط ٢/١ على أرض فرايبورغ ضمن المرحلة التاسعة، والثالثة له هذا الموسم.

وتجمد رصيد لايبزيغ عند ٤٠ نقطة، في المقابل واصل بايرن ميونخ سلسلة نتائجه المميزة، بفوزه الكاسح على ضيفه شالكه ٥/٠، مشدداً الخناق على لايبزيغ المتصدر. ورفع الفريق البافاري رصيده من الأهداف إلى ٥٤ هدفاً في ١٩ مباراة، ليحقق أفضل غلة تهديفية منذ موسم ١٩٨٦/١٩٨٥ حين سجل ٥٧ في

## كيف ولماذا خسر برشلونة الخفافيش تفك العقدة أخيراً.. وميسي يسجل أسوأ أرقامه أمام المرمى منذ ٢٠١٧

في الهجوم، واختفى تماماً في الشوط الأول بالتحديد، وحصل ميسي على تقييم ٦ من ١٠ درجات من صحيفة (سبورت) الكاتالونية، ولم يتفوق عليه سوى الحارس تير شتيغن، والذي نال ٨ درجات بعد أن تصدى لركلة جزءاً وعدة تسديدات خطيرة للخلفايش.

وتشير شبكة (أوبتا) المتخصصة في الأرقام والإحصائيات، إلى أن برشلونة خاض ١١ مباراة بمسابقة الدوري الإسباني خارج ملعبه خلال الموسم الحالي، ولكن الفريق لم يحقق سوى ٤ انتصارات، بينما خيمت نتيجة التعادل على ٣ مباريات، وأضاف المصدر المذكور، أن برشلونة تلقى ٤ هزائم بعيداً عن نيوكامب، فيما استقبلت شباهة ١٥ هدفاً خلال ١١ مباراة، وهو ما يعني أن البارسا يعاني كثيراً عندما يلعب خارج الديار، وهناك العديد من القضايا والأزمات التي تحتاج إلى تدخل المدرب الجديد كيكي سيستين لعالجها، وإلا فالمصير سيكون مظلماً حيث هناك علامات استفهام كبرى حول الحالة المعنوية للاعبين وكذلك مستواهم البدني.

وهناك سلبية أخرى تحتاج إلى التدخل الفوري ويتعلق الأمر بالدفاع الهش، حيث استقبلت شباهة الفريق ٢٥ هدفاً بمسابقة الليغا هذا الموسم (١٥ منها خارج ملعبه)، وهو عدد كبير من الأهداف في هذه المرحلة من الموسم.

هذا ورد المدرب كيكي سيستين المدير الفني للبارسا على منتقديه بعد الخسارة أمام فالنسيا، وقال سيستين في تصريحات أيرتتها يومية ماركا الإسبانية عن الانتقادات التي يتلقاها بسبب قلة صناعة البارسا للفرض قال: لم نضع فرصاً في الشوط الأول ولكن في الشوط الثاني خلنا في أجواء اللقاء بالشكل المطلوب وسنحت لنا ٥ أو ٦ فرص واضحة للتسجيل. وأضاف: في الحقيقة لم تكن في حال جيد خاصة في الشوط الأول، لم نجد الطريقة المثالية للوصول لرمي المناسف وكان هناك بعض الأمور التي لم نفهمها بشكل جيد. واستطرد سيستين: فالنسيا استفاد من الأخطاء التي وقعنا فيها، والآن علينا

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## ما بين السطور

### البداية

■ مازن أبوشملة

ثمة قناعة راسخة لدى القائمين على شؤون كرتنا، واتحاد كرة القدم الجديد أولهم، أن منتخبنا الأول بات بحاجة إلى مدرب ذي مواصفات عالية، ليقيده في المراحل المتبقية من التصنيفات المزوجة، وفي الأدوار الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وفي النهائيات القارية على حد سواء، وهذا ماتجلى في الكثير من التصريحات والوعود، وما اتخذ طابع الجدية والإصرار من خلال باكورة عمل لجنة المنتخب الوطنية التي باشرت عملها فور الاعلان عن تشكيلها بقرار عدم تجديد العقد مع المدرب المحلي الذي أوصل المنتخب إلى العلامة الكاملة في التصنيفات ووضع قدمه على أعتاب الأدوار المتقدمة.

هذه القناعة تشكلت وتشكلت وتبلورت في أذهان معظم الجمهور الذي يشجع كرتنا ويشد من أزرها ويدعمها، وربما انتقلت منهم إلى أصحاب القرار الكروي، ولم تكن وليدة للحظة أو الصدفة المحضة، فقد ظهرت إلى المأل من خلال التعاقد مع مدرب ألماني، قيل وقتها، إنه على سوية فنية عالية، بيد أنه سحب من رصيد منتخبنا ولم يقدم له شيئاً، في تجربة محكمة بالفشل، يتحمل مسؤوليتها اتحاد كرة القدم السابق! وفي أفق لجنة المنتخب عدة خيارات تدريبية محلية وعربية وعالمية، بانتظار الافراج عن مستحقات كرتنا لدى الاتحاد الآسيوي، بغية التفاوض الجدي مع مدرب، أقل ما هو مطلوب منه أن يطور الأداء ويرتقي به!

اتحادنا الكروي الجديد يمتلك من الخبرة والكفاءة ما يؤهله النهوض بتطلعات الشارع الكروي، ويبقى بحاجة لهامش واسع ومرح للحرية بعيداً عن الروتين القاتل والاجراءات التعديدية، وعندما يكون قراره بيده فإنه لن يتوانى عن وضع كرتنا على سكة البداية الصحيحة للإصلاح وللحاق بالركب.

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

## الأسبوعي الممتاز لكرة القدم

### تغيير المدربين علامة مميزة.. الحلقة الأضعف دائماً!

بعيداً عن نتائج المرحلة الحادية عشرة للبطولة السورية الممتاز لكرة القدم والتي باتت معروفة للجميع، فإن العلامة المميزة للدوري عموماً ومنذ سنوات هي تغيير المدربين الذين هم الحلقة الأضعف، والشعاع التي يعكس عليها سوء النتائج دائماً، رغم أن المدربين الوطنيين عموماً يعملون في ظروف صعبة جداً، وهم الذين يتحملون أخطاء الجميع من لاعبين وحكام وتقدير الإداريين.

وأخر ما كان في هذا الشأن استقالة مدرب فريق حطين الكابتن حسين عفش، ليحل مكانه الكابتن زياد شعبو، وقد سبق العفش في مسلسل التغيير عدد كبير من المدربين الذين منهم من تناوب على تدريب أكثر من فريق، ومنهم من أثار الإبتعاد، فقد طال التغيير ولأسباب مختلفة فرق الجيش والوحدة والكرامة واللجنة والنوعير والطليعة والساحل وجبله والجزيرة والفتوة، وهناك فرق طالها التغيير أكثر من مرة.

ولو أخذنا مثلاً على التغيير فريق الجزيرة الذي يقبع في مؤخرة الترتيب، وهو في طريق العودة للدرجة الأولى، في هذا الفريق ماذا يمكن أن يفعل المدرب والفريق يعاني من الفقر، أي إنه لا يستطيع التعاقد مع لاعبين من الصف الأول، كما أن الفريق يلعب بعيداً عن أرضه لظروف باتت معروفة، فمادام يفعل المدرب وكيف يمكنه العمل والارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج الجيدة؟

ما قلناه عن الجزيرة ينطبق على معظم الفرق التي تعاني ضيق ذات اليد، وخاصة تلك التي تعتمد على إعانات الاتحاد الرياضي العام، وهي وكما هو معروف إعانات لا تكفي لتغطية نفقات شهر واحد، ولهذا يكون الضحية دائماً المدرب لسهولة التخليص أو الاستغناء عنه، علماً أن المدربين أحياناً يظلمون أنفسهم عندما يوقعون أولاً مع أندية ضعيفة مالياً وإدارياً، ويظلمون أنفسهم ثانياً عندما لا يرضون في العقود شروطاً جزائية تحميهم.

وبالطبع استقالة العفش والتغيير في الجهاز الفني لحطين لن يكون الأخير في مسلسل التغيير، فنحن على موعد ربما مع جديد في كل مرحلة من مراحل الدوري.

يبقى القول والكلام كثير في هذا الأمر، ولكن باختصار تغيير المدربين يعكس الضعف الإداري وسوء التخطيط في الأندية التي لا تعمل وفق إستراتيجية بعيدة المدى، وربما كان الضغط الجماهيري سبباً في الأندية التي يطالب جمهورها دائماً بالفوز في غياب ثقافة الفوز والخسارة.

هشام اللحام

هشام اللحام