

الاحتلال التركي ومرترقه يصعدون اعتداءاتهم بریف رأس العين

■ سانا - الثورة:

اعتدت قوات الاحتلال التركي ومرترقه من التنظيمات الإرهابية بالقتال على المنازل السكنية في القرى والبلدات المحيطة بمدينة رأس العين بريف الحسكة الشمالي الغربي. وذكر مراسل سانا نقلاً عن مصادر أهلية أن قوات الاحتلال التركي ومرترقه من الإرهابيين وانطلاقاً من نقاط المراقبة التي يقيمها الاحتلال اعتدوا بعدد من قذائف الهاون والمدفعية على المباني السكنية في قرى أم حرملة وتل حرملة والأسدية في محيط ريف رأس العين وأبو راسين بريف الحسكة ما تسبب بدمار عدد من المنازل.

ولفت المراسل إلى أن عدوان قوات الاحتلال التركي ومرترقه تسبب أيضاً بنزوح عدد من العائلات من سكان هذه القرى خوفاً من القذائف العنيفة التي طالت منازلهم السكنية ودمرت عدداً منها. ومنذ بداية عدوانها على الأراضي السورية في التاسع من تشرين الأول الماضي قامت قوات الاحتلال التركي ومرترقه من الإرهابيين بالاعتداء على القرى والبلدات الآمنة في أرياف الحسكة والرقعة وحلب بقذائف المدفعية والأسلحة الثقيلة المختلفة ما تسبب بدمار المنازل السكنية والمخيمات الحيوية في هذه البلدات إضافة إلى تهجير سكان هذه القرى والبلدات من منازلهم.



استهدف مقرات
الإرهابيين في اليرمون
غرب حلب

أهالي حلب: نقف مع الجيش صفاً واحداً حتى النصر الجيش يستعيد ٤ قرى بريف إدلب ويصل إلى الطريق الدولي حلب - حماة



شهداء وجرحى بانفجار سيارة مفخخة باعزاز وبانهيار مبنى تعرض لاعتداء إرهابي بجمعية الزهراء

■ سانا - الثورة:

ظهرت وحدات من الجيش العربي السوري أمس بلديتي معر شويرين والزعانة وقريتي الغدفة والدانا بريف إدلب الجنوبي بعد نحر الإرهابيين منها لتصل القوات إلى الطريق الدولي حلب حماة شمال مدينة معرة النعمان. وأفاد مراسل سانا بأن وحدات من الجيش نفذت خلال الساعات القليلة الماضية عمليات مركزية

ضد إرهابي تنظيم «جبهة النصرة» والمجموعات الإرهابية المتحالفة معه في ريف إدلب الجنوبي سيطرت خلالها على بلديتي معر شويرين والزعانة وقريتي الدانا غرب الطريق الدولي بين معرة النعمان وسراقب بعد تكبيد الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد. وكانت وحدات من الجيش استعادت قرية الغدفة إلى الشرق من مدينة معرة النعمان ولاحت

فلول الإرهابيين الفارين باتجاه الغرب فيما خاضت وحدات أخرى اشتباكات عنيفة مع الإرهابيين في محيط وادي الضيف الأسترانجي المتاخمة لقرية معر شمشة التي حررتها وحدات الجيش مساء أمس الأول. وأشار المراسل إلى أن وحدات من الجيش

■ البقية ص ٧

المقداد يبحث مع شيبان التعاون بين الحكومة السورية و«اليونيسيف»؛ تسليط الضوء على خطر العقوبات الأحادية الأميركية على أطفال سورية

■ سانا - الثورة:

بحث الدكتور فيصل المقداد نائب وزير الخارجية والمغتربين أمس مع إدوارد شاكر شيبان المدير الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونسيف»، للشرق الأوسط وشمال إفريقيا سبل تعزيز التنسيق والتعاون القائم بين الحكومة السورية ومنظمة اليونسيف. ونوه المقداد خلال اللقاء بالتعاون القائم بين الدولة السورية و«اليونسيف» في مختلف مجالات اختصاصات المنظمة وخاصة في إطار الاهتمام بالطفولة والصحة والتعليم والمياه. واستعرض المقداد الاهتمام الذي توليه الدولة السورية في متابعة تقديم التعليم لجميع أطفال سورية في مختلف المراحل الدراسية لافتاً بشكل خاص إلى التعاون القائم بين وزارة التربية و«اليونسيف» في مجال توظيف الأطفال الذين حرمتهم ظروف الحرب الإرهابية من متابعة تحصيلهم العلمي وذلك على الرغم من كل محاولات التنظيمات الإرهابية تعطيل العملية الدراسية في سورية. وأشار المقداد إلى تفاقم الأثر السلبي

ناقشت رفع حصة صندوق تقاعد الصحفيين من الإعلانات إلى ٤ بالمئة الحكومة تقرر خطة تأمين المواد الأساسية.. وتوافق على طباعة ٦٧ مليون كتاب مدرسي



توزيع المواد الأساسية عبر
البطاقة الذكية السبب القادم

اعتماد خطة توسيع
مظلة دعم الإنتاج الزراعي

استكمال إجراءات بنية الدفع
الإلكتروني في المصارف العاملة

■ سانا - الثورة:

أقر مجلس الوزراء خطة وزارتي التجارة الداخلية وحماية المستهلك والاقتصاد والتجارة الخارجية لتأمين المواد الأساسية للمواطنين بشكل مدعوم من خلال مؤسسة السورية للتجارة عبر بطاقة الخدمات

الإلكترونية بهدف تحسين المواطن من تقلبات الأسعار نتيجة الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب السوري ووافق المجلس على التمويل اللازم لإنجاز العقود الموقعة لتأمين المواد الغذائية الأساسية. واعتمد المجلس في جلسته الأسبوعية أسس برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء خطة صندوق دعم الإنتاج الزراعي وموازنته لعام ٢٠٢٠ البالغة ١٥ مليار ليرة بزيادة ٥٠ بالمئة عن العام الماضي لتوسيع مظلة دعم الإنتاج الزراعي وتأمين المواد العلفية والبذار المحسن ودعم مؤسستي إكثار البذار والمقار وتم تكليف لجنة دعم القطاع الزراعي إعداد دراسة متكاملة حول الدعم. ورئاسة مجلس الوزراء والوزارات المعنية

■ البقية ص ٣

بعد تسريبات بنود مؤامرة القرن.. الاحتلال يستنفر قواته في الضفة

■ وكالات - الثورة:

تتسارع خطوات صفقة القرن الرامية لتصفية الحقوق الفلسطينية، والتي أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب قرب الإعلان عن تفاصيلها هذا الأسبوع، بالتزامن مع زيارة كل من بنيامين نتانياهو وبييني غانتس زعيم تحالف «أزرق-أبيض» إلى واشنطن، وسط تأهب قوات الاحتلال تحسباً لتداعيات الإعلان عن بنود الصفقة المشؤومة، وتأتي تلك الإجراءات المتسارعة في ظل ازدياد رغبة التطبيع المجاني مع النظام السعودي.

وفي التفاصيل: رفعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مستوى التأهب في الضفة الغربية ابتداءً من يوم أمس، بعد تسريبات لبعض بنود «صفقة القرن»، وذلك وسط مخاوف من اندلاع مواجهات واحتجاجات على خلفية النوايا الأميركية لنشر

■ البقية ص ٧

محليات | ضبط ٣ مكاتب لبيع وشراء السيارات بدمشق تتعامل بغير الليرة | ٧

بأجل لمدة سنتين

الاكتتاب على سندات خزينة بقيمة ١٥٠ مليار ليرة شباب القادم



سعر الفائدة التأشيري
يقدر بـ ٧ بالمئة

وزارة المالية
Ministry of Finance

يسمح لكل
مشارك تقديم
أربعة عروض
على الأكثر

■ سانا - الثورة:

أعلنت وزارة المالية من خلال وحدة الأوراق المالية الحكومية عن مزاد للاكتتاب على سندات خزينة بقيمة إجمالية ١٥٠ مليار ليرة سورية وبأجل لمدة سنتين في شباط القادم.

وأشارت الوزارة في إعلان لها أمس إلى أن الاكتتاب الأول على سندات الخزينة سيجري يوم الاثنين الـ ٣ من شباط القادم مبنية أن سعر الفائدة التأشيري للسندات يقدر بـ ٧ بالمئة وتاريخ استحقاقها ٢٠٢٢-٦-٢٦ أما تاريخ تسويتها فهو ٢٠٢٠-٦-٢٦.

■ البقية ص ٧

اقتصاد

سورية منتجة للأرز قريباً..

اعتماد ٤ أصناف من الأرز الهوائي استنبطها الباحثون الزراعيون السوريون



الأرز الهوائي لا يحتاج إلى
أي كميات مياه غير طبيعية

تكلفة الكيلو الواحد
٧٠ ليرة

أصناف هجينة تعتمد
على مياه الأمطار والري

ليس فقط ما تبشّرنا به الخطة الزراعية لموسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ عن اعتماد أربعة أصناف من الرز الهوائي للزراعة في سهل عكار هو فقط ما يشير إلى أنّ سورية ستعتمد على زراعة الأرز، بل هناك مخاضات مفرحة للأمل والتفاؤل بأن هذه الزراعة سوف تولد في سورية بقوة، ومن يدري.. فقد تغدو سورية بين ليلة وضحاها من المنتجين للأرز، وحتى من المكتفين ذاتياً من إنتاجه، لنستريح بعد ذلك أيضاً من فاتورة استيراده الباهظة.

٥

من نبض الحدث

كورونا وأردوغان... إدلب تحاصر وباء السلطان

كتبت عزة شتيوي

من هو الأخطر.. وباء أردوغان أم كورونا.. العالم يتخوف من الفيروس والمنطقة (تطس) الإرهاب والبارود من انتشارات الطاغوت العثماني على رنتي الحلول السياسية والعسكرية... ما بين سورية وليبيا.. الضحك أن أوروبا تكتم أنها خوفاً من وباء السلطان! وواشنطن تأخذ اللقاحات المضادة من مصمل الاتفاقات!! ثمة من يقول: إن الأوبئة والفيروسات التي تهدد العالم هي من تصنيع أو حقن أطباء غرف الاستخبارات الغربية لتحريك التجارة الدوائية والسياسية لدولها.. لا شك أن وباء أردوغان

■ البقية ص ٧

سورية . . أجدديات لا تقبل التفاوض



■ بقلم: د. فايز عز الدين

الخطّ الأول مساندة كيان العدوان الصهيوني في اعتدائه على مناطق تركز الجيش العربي السوري والتمسك كما تقدم لطرد الإرهابيين من مساحة معتبرة من الأراضي المحتلة فيها، فيما الثاني تسعى أميركا لعدم توفير شبكة للتجارة الخارجية حتى لا تحصل جماهير الشعب على سدّ الحاجات الأساسية وما يتبع ذلك من تشجيع التعامل بغير الليرة السورية، والتلاعب بأسعار صرفها حتى تبدأ الأزمة المالية في بلدنا على غرار ما حدث في لبنان مع العلم أن كل ما يحدث في لبنان، والعراق يقع ضمن منظومة العدوان على سورية ومحور المقاومة وقد رأينا مؤخراً كيف تمّ اغتيال القاديين الكبارين في محور المقاومة: قاسم سليماني، وأبو مهدي المهندس.

إذا تقع بلدنا اليوم داخل أرس حقلات الحصار، والعدوان، وانتهاك السيادة، ومؤامرات تقرير المصير من الخارج، ولو تتبّعنا ما الذي فعله أميركا بالوقوف إلى جانب الانفصاليين، وكيف تدعم اردوغان بأغراضه السلطانية والسلجوقية، وكيف تحاول بسيطرتها على الليرة البنزولية السورية أم تحدد شكل الحل السياسي ولو على عكس ما تمّ التوافق عليه في قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤.

وهما في عواتك تحرك الذين كانت قد سلّطتهم منذ بداية العدوان

الإرهابي علينا عام ٢٠١١ مستغلةً ما تسببت فيه من صعوبات اقتصادية لدى الدولة تلك التي كانت من وراء حصارها، وإصرارها على تجويع الشعب نطقاً منها بأن الشعب عند مرحلة معينة من مرارة العيش سيرفع لها راية الرضوخ والقبول بإدارتها له من الخارج، وتقرير مصيره كذلك؛ وشعبنا الأبي - كما علمته تواريخ كفاحه ضد المستعمر الغاشم- يعرف جيداً كيف يمنع المتآمريين على قوت يومه من أن يستثمروا مخرجات حصارهم للإنساني، وخطط التلاعب بمصير الشعب الصامد الذي لم يفقد مبائرته الوطنية التي تعزّز البنية القوية في معارك دحر الإرهاب، وإجلاء القوات الأجنبية

لم يعد ثمة شك في أن المخطط الغربي الصهيوني على بلدنا الغالي لن يقبل بالنصر الميداني على الإرهاب الذي صنمّه وضخّه من أربع جهات الأرض في سورية، وحين لم يتمكن حلف العدوان من إطالة زمن السيطرة الإرهابية على جزء كبير من الجغرافيا السورية، وانحصرت فلول مرتزقته في إربل، وغرب حلب تولى الحلف المذكور أمره بنفسه بأصالة لم تعد تقنع بمنجزات أصحاب الوكالة. وشاهد شعبنا كيف أدخلت أميركا قوتها، واستدعت أطلسيها، وأقامت القواعد العسكرية لها ولأطلسيين بدون أي احترام لخطق السيادة المنصوص عليه في القانون الدولي، وبدون أي تنازور، أو تنسيق مع الدولة الشرعية، وكان إرادة الغطرسة للقوة الغاشمة هي الشرعة الوحيدة في العلاقات الدولية.

وعليه فقد انتشرت القوات الأميركية تحت غطاء محاربة داعش لينتهي بها الحال عند تبني الانفصاليين مثل قسم حتى تأخذ منها ذريعة التقسيم للجغرافية، والديمغرافية السورية، وصولاً فيما بعد إلى التقاسم لتصبح البلد مسرحاً لمُدّ النفوذ الصهيوني أميركي، وكيانات تحت السيطرة بسبب من إضعاف الكيان المركزي لمصلحة الكانكتونات الإثنية، والدينية. وحين اتضح للأميركيين أن القدرة السورية على الصمود، ومقاومة منهجية التدخل المباشر، ومحاولات الترويض لقبول الإذابة من الخارج ولم تم تقرير المصير، شرعت أخابيل حلف العدوان تستخدم الضغط الاقتصادي، والعقوبات الاقتصادية حتى تلقى حربها بالحصار الاقتصادي الذي يستخدم كامل وسائل منع الآخرين من التعامل مع الدولة الشرعية السورية، وفوق ذلك كله احتكت أميركا أبار النفط السورية في الجزيرة

ووصولاً إلى دير الزور حتى تمنع الدولة من استثمار مواردها النفطية لتعزيز فيها المستوى المعيشي للشعب الصامد، ولتتمكن من إعادة البناء، والإعمار بالجهود الوطنية، والخبرات. ونلاحظ بصورة مستدامة كيف تركز أميركا قوى الضغط لديها لكي تفكر الكيماوي، المزعوم ليتحول إلى جريمة كيماوية تلصق بالدولة العربية السورية وجيشها البطل حتى تُخذ قرارات جائرة في مجلس الأمن الدولي وعلى البند السابع لتكوّن أميركا وفق غطرستها ذريعة العدوان على بلدنا بالصواريخ كما حصل غير مرة منذ العام ٢٠١٨. يضاف إلى ما تقوم به أميركا هناك خطّان آخران للعدوان

عن: موندالي زاسيون

■ بقلم: إيليا ماجنييه

يبود العراق مستعداً للقيام بمزيد من المظاهرات المطالبة بانسحاب قوات التحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة وجميع القوات الأجنبية المتمركزة في البلاد وتظاهره هذا رسالة سلمية، لكن من غير المؤكد أن تكون الوسائل التالية سلمية، فهل يغادر التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة بسلام؟

بحسب ضابط رفيع المستوى من قوى الحشد الشعبي: فقد أقسم العراقيون على الانتقام لسيادة العراق وعمليّة اغتيال الجنرالات في مطار بغداد مؤخراً، فالهجوم الأميركي كان بمثابة ضربة لسيادة العراق ومحاولة للتخريب بإيران.

ليس غريباً رغم فظاعة ما حدث.. فكما يبدو أطلقت أميركا حرباً مفتوحة ضد إيران في هذا التوقيت وهي على أبواب انتخابات رئاسية، ولسيما وأن ترامب يستعد لإطلاق حملته الانتخابية، ولم يكن يتوقع أحد هذا الخطأ في حكم الولايات المتحدة على نتائج الضربة التي قد تؤدي إلى حرب شاملة.

قامت إيران بتقييم الوضع وهي تجيد حساب الخسائر ومستعدة الآن لجعل أميركا لا تنسى نتيجة عملها -باعتقال سليماني ورفاقه- لسنوات عديدة، ويحال لمست المقاومة العراقية أي دليل على تورط الولايات المتحدة لمحاولة إشعال النار في المؤسسات الحكومية فإنها لن تقف مكتوفة الأيدي. بالنسبة للقوات الأميركية، ما هي الخيارات المتاحة أمامها؛ وما هي

الطلب من القوات العراقية الانسحاب من القواعد التي تتركز فيها القوات الأميركية المحتلة باعتبار أنها ترفض الانسحاب، وبذلك يتيح للمقاومة العراقية مهاجمة القواعد دون خطر تعريض العراقيين للإصابة.

عند ذلك، أصبح من الآن فصاعداً من الخطر على الولايات المتحدة متابعة برنامج تدريباتها العسكرية، حيث ستعرض هذه القوات للهجوم أثناء جلسات التدريب من الجانب العراقي فأصقفاء أعضاء اللواء ٤٥ و ٤٦ الذين هاجمتهن الولايات المتحدة على الحدود العراقية-السورية، وهؤلاء المخطون لقائدهم أبو مهدي لن يتردوا لحظة للثأر من العناصر الأميركية عند أول فرصة.

ولا يمكن أن تبقى في العراق أي شركة بتروöl أميركية مطلقاً، لأن الموظفين الأميركيين سيكونون أهدافاً أيضاً، فلا يوجد أي قوة تمحيهم، وإن يعجز العراق باستبدال الشركات الأميركية بأخرى صينية لاسيما وأن الصين أبدت رغبتها بالحلول محل الشركات الأجنبية التي ستفقد الأراضي العراقية، فالاستهداف سيكون له نتائج مرعبة على الولايات المتحدة عموماً.

قدمت إيران صواريخ ذات دقة عالية للعراقيين بهدف طرد الأميركيين، حيث أنها لا ترغب أكثر من ماء المستودعات العراقية بالصواريخ الدقيقة ورؤية عدد الضحايا الأميركيين يرتفع قليل بدء الحملة الانتخابية الرئاسية المقبلة في الولايات المتحدة، بحيث لا يتسنى لترامب الأمل في الفوز أمام أعداد جنوده القتلى والجرحى في سورية والعراق.

ردة فعل العراقيين إزاء الوجود العسكري الأميركي الذي على وشك تحديده كقوة محتلة، الأمر الذي يشرع أي هجوم عسكري للمقاومة ضد الولايات المتحدة الأميركية؛ وهل إيران تجري استعداداتها للقيام (بحرب عبر حلفائها).

في الحقيقة، الخيارات واضحة: سواء ظلت القوات الأميركية في العراق وبالتالي ستعرض للهجوم، أو بحال انسحبت وهذا أفضل، فلا يمكن أن تظل القوات الأميركية، لفترة قصيرة في الأنبار على مقربة من الحدود السورية، أو تنتقل إلى إقليم كردستان العراقي. القواعد الأميركية في كردستان ليست بمتأني عن الانتقام الإيراني المحتل، فقد وكان القصف الإيراني للقواعد الأميركية في عين الأسد وفي أربيل رسالة تؤكد لترامب أنه لا يوجد قاعدة مضمّنة في العراق، فأيران لديها أصدقاء وحلفاء ما يجعل حياة القوات الأميركية قاسية.

وأي محاولة من الجانب الأميركي لفصل كردستان عن العراق سيهيج ردات فعل عنيفة من الجانب التركي والإيراني، وأمر كهذا سيدفع بالعراق لإيقاف الإمدادات المالية للمنطقة وستشعر بذلك منطقة كركوك الغنية بالنفط وهي التي تخضع لسيطرة القوات الحكومية العراقية والتي لن تكون بعد ذلك جزءاً من إقليم كردستان.

تخضع جميع الحقوق العسكرية في العراق لقررتين منفصلتين: جزء منها يخضع لسيطرة القوات العراقية والجزء الآخر يخضع لسيطرة القوات الأميركية، وبهذا ليس أمام رئيس الوزراء العراقي خيار سوى

أخبار

ردود غاضبة على مؤامرة «صفقة القرن»

فلسطين؛ الحقوق لا تقبل المساومة . . وعبث واشطن يضع المنطقة على صفيح الانفجار

من جهته اعتبر قيس عبد الكريم نائب الأمين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين أن ما تسمى بصفقة القرن» هي محاولة لتفريق الجسد الفلسطيني والحقوق الوطنية المشروعة، وأن هذه الصفقة بمنزلة ضوء أخضر لإسرائيل، من أجل ضم المزيد من أراضي الضفة.

وكانت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، الصهيونية نشرت تسريبات تكشف أهم بنود ما تسمى بصفقة القرن، الأميركية، والتي تستعمل فترة تحضير مدتها ٤ سنوات وتقتصر «الصفقة»، المشؤومة إقامة دولة فلسطينية بلا جيش أو سيادة، على مساحة ٧٠٪ من الضفة الغربية، يمكن أن تكون اعصامت بلدة شغاط شمال شرقي القدس.

وحسب المصدر الصهيوني ذاته، فإن الخطة سوف تسمح للعدو الصهيوني بضم ما بين ٣٠ إلى ٤٠ ٪ من أراضي المنطقة «ج»، بالضفة الغربية.

لكن الدولة الفلسطينية وفق صفقة القرن، ستكون حسب «يديعوت أحرونوت»، دون جيش وبلا سيطرة على المجال الجوي والمعابر الحدودية، وبلا أي صلاحية لعقد اتفاقيات مع دول أجنبية.

وتقتصر الخطة الأميركية إقامة تقف بين غزة والضفة الغربية يكون بمثابة «مر آمن». وحسب الصحفي الصهيونية تنص «صفقة القرن» على الإبقاء على مدينة القدس المحتلة تحت سلطة الاحتلال بما في ذلك الحرم القدسي الشريف والأماكن المقدسة.

ميدانيا أصيب مزارع فلسطيني ظهر امس برصاص قوات الاحتلال شرقي بلدة حانون شمالي قطاع غزة.

وأفاد مصدر طبي فلسطيني بوصول المريض إلى المشفى جراء إصابته بطلق رصاصي بالقدم، وإصابة جراحه بانتموسة.

وتشهد المناطق الحدودية شرق قطاع غزة وشماله إصابة العديد من العمال والمزارعين جراء استهدافهم بشكل متكرر من قبل جنود الاحتلال المتركزين قرب السياج الفاصل.

بموازاة ذلك هدمت البناات تابعة لسلطات الاحتلال امس بئر مياه زراعي في المنطقة الغربية من بلدة الزاوية غربي مدينة سلفيت وأخترت بهدم ١٠ أخرى، فيما واصلت جرافته تدمير مساحات خضراء شمال المدينة كما واصلت جرافات تابعة للاحتلال تجريف أراض فلسطينية زراعية شمالي مدينة سلفيت وسط الضفة الغربية المحتلة.

ونكر شهود عيان أن جرافات تابعة لمستوطني مستوطنة «أريئيل»، واصلت تجريف الأراضي الخصبة بمنطقة «واو عبد الرحمن» المغندة حتى مخططي «جورة البلطخ» وكفايف زريل، شمال مدينة سلفيت.

وأوضح الشهود أن التجريف طال أراض زراعية ووعوية تقع شمال سلفيت بمحاذاة المستوطنة وخلف جدار الفصل العنصري.

ميليشيا الوفاق تنفذ أجدات أنقرة

أصابع اردوغان تنزع صاعق التهدئة في ليبيا . . وتعبث بالتزامات حظر التسليح

عقد في ١٩ كانون الثاني الجاري.

وأوضحت البعثة أنه على مدار عشرة أيام تم رصد العديد من طائرات الشحن والرحلات الجوية الأخرى تهبط في المطارات الليبية لتزويد الإرهابيين بالأسلحة المتقدمة والمركبات المدرعة والمستشارين.

وطالبت الدول المعنية بالفواف بالتمزأمانتها واحترام حظر التسليح في ليبيا الذي يفرضه قرار مجلس الأمن رقم ١٩٧٠ لسنة ٢٠١١.

وقال عسأان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إنه تم رصد ٥٠ خرقاً للهدنة تحاول البعثة توثيقها ومعالجتها ووقفها، وأوضح أن أكبر الخروقات وقع على مطار مبنيةة الأربعاء المالضي.

وأضاف أن البعثة الأممية أبلغت الأطراف الليبية بضرورة الحفاظ على الهدنة بأي ثمن، محذرة من تكرار تلك الخروقات، مشيراً إلى أهمية تحويل الهدنة تدريجياً إلى وقف لإطلاق النار.

بالتوازي أشار ممثلون لبيبون الى أن مجلس الأمن سيعقد جلسة في ٢٩ كانون الثاني الجاري، للتصويت على مخرجات برلين وأن مجلس الأمن سيصوت

تحالف العدوان يرفع منسوب جرائمه باليمن

«هيئة الطيران المدني»؛ استمرار إغلاق مطار صنعاء جريمة إبادة جماعية

مشاركته العنيفة في جريمة قتل الشعب اليمني.

المحدث باسم الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد الدكتور مازن غانم اعتبر استمرار إغلاق مطار صنعاء الدولي جريمة حرب مخالفة لأعراف والقوانين والاتفاقيات الدولية، وقال غانم لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) المطار متوقف منذ أربع سنوات بدون مبرر قانوني في انتهاك سافر لكل الأعراف والقوانين الدولية.

وأشار إلى معاناة المرضى وهم ينتظرون بضعف أمل بالسفر إلى الخارج لتلقي العلاج وإقناح حياتهم من موت محقق، ناشراً عن عدم قدرة آلاف المواطنين العالقين في مطارات العالم

المحصرة إلى إحراق عدد من منازل المواطنين جراء القصف لها

بأكثر من ٣٠ صاروخ كاتوشيا وقذيفة مدفعية.

إلى ذلك واصلت قوى العدوان تصعيدها لخروقات وفق إطلاق النار بمحافظه الحديدة واستهدفت محافظة صنعاء ما أدى إلى استشهاد مواطنين اثنين وإصابة أربعة آخرين، فيما شين الطيران غارات على محافظتي عمران والجوف خلال اليومين الماضيين.

في سياق آخر لا يزال المجتمع الدولي يعمي إصراره عن اجراءات الحصار الجائر بحق اليمنيين ما يهدد حياتهم، في حين واضح لحلف العدوان السعودي الأميركي ما يفضح

■ وكالات- الثورة:

بالرغم من تسليط العديد من المصادر الإعلامية والوثائق والمعطيات الضوء على دور رئيس النظام التركي رجب اردوغان بدعم ميليشيا الوفاق من خلال استمراه بخصم المزيد من مرتزقته والاسلحة لمساندتهم ودعمهم خوفاً من سيطرة الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر على المناطق التي يمارسون بها اربابهم، الا ان المخاورة التركية وتلقيف الاكاذيب لا تزال الاسطوانة المشروخة المعتدلة التي تأتي على لسان العثماني اردوغان الحالم بتدمير اجندته الاستعمارية على الارض الليبية.

وفي هذا السياق يرفع البلطجي التركي اردوغان من منسوب ادعاءاته واكاذيبه في محاولة باسمة منه لتبرئة ميليشيا الوفاق من جرائمها التي ترتكبها يوميا بحق الشعب الليبي بغطاء فاضح من الخطاب التركي حيث ادعت بعثة الأمم المتحدة الانتهاكات الصارخة المستمرة لحظر التسليح المفروض على ليبيا رغم الاتزامات التي تعهدت بها البلدان المعنية في هذا الصدد خلال مؤتمر برلين الذي

■ وكالات- الثورة:

في اخر تطورات الميدان اليمني رصدت يوم امس مجدداً خروقات وجرائم لحالف العدوان الأبرشي السعودي، حيث قامت قوى العدوان باستهداف مزارع ومنازل المواطنين في منطقة الجبلية بمديرية الحنيتا ١٢٠ قنينة مدفعية والاسلحة الرشاشة، كما استهدفت قوى العدوان بالرشاشات مناطق متفرقة شمال وشرق مديرية حبس، في حين طال القصف

المدفعي لقوى العدوان مناطق متفرقة من شارع ٥٠، كما انت غارات العدوان على قرية الشجن بأطراف مدينة الدريهبي

البقعة الساخنة

ما بعد معرة النعمان

■ أحمد حمادة

تحرير الجيش العربي السوري لمناطق جديدة في الشمال هو رسالة أخيرة من سورية إلى كل الدول الداعمة للتنظيمات الإرهابية المتطرفة بأن صبرها نفذ، ولن تسمح باستمرار الجرائم المنهجة التي يرتكبها مرتزقة اردوغان وأميركا بحق السوريين الأمتين، وفي مقدمتهم تنظيم جبهة النصرة المدرج على قوائم مجلس الأمن للمجموعات الإرهابية.

فالتقدم الكبير الذي حققه الجيش العربي السوري في محافظتي إدلب وحلب، ولا سيما في منطقة معرة النعمان الاستراتيجية، وتهاوي تحصينات الإرهابيين هناك بفعل عملياته الميدانية الكاسحة التي أعلن عنها، ستستمر حتى تحرير آخر ذرة تراب من الأراضي السورية من رجز الإرهاب.

لقد استطلت تنظيمات الإرهاب الدعم العسكري واللوجيستي غير المحدود الذي توفره لها منظومة العدوان وعلى رأسها النظام التركي وإدارة ترامب لتعيث قتلاً وفساداً في القرى والمدن السورية، وتعدي على قواتنا المسلحة وتستمر في خروقاتها لكل المدن، فكان لا بد من وضع حد لجرأتها تلك.

والأمر ذاته ينسحب على مشغليها، كالنظام التركي المأزوم ومن خلفه الأميركي الواهم اللذين ما زالا يلاحقان سراب أجدانتهما الاستعمارية في سورية، ويحاولان إعادة طرح مخططاتهما المناهضة للقرارات الدولية والاتفاقات سوتشي وأستنة التي تدعو إلى الأطراف لحل الأزمة بالطرق السلمية وعدم انتهاك السيادة السورية.

ولا شك أن منظومة العدوان، التي يتصدر رأس حربةها اليوم هذان النظامان الاستعماريان، ستصاح بحالة من الهستيريا غير المسبوقة بعد سحق أبوسها بالوطن، وسيؤكد حكامها أنهم لن يستطيحوا بعد اليوم تعويض خسائرهم الاستراتيجية، وأن إرادة السوريين أقوى ممن كل مشاريعهم الإرهابية.

حدث وتعليق

الإرهاب يلفظ أنفاسه الأخيرة

■ منذر عيّد

بالتأكيد ليست رسائل النار إلى النظام التركي.. بل هي كلمات جهاراً على رؤوس الأشهاد... ولا هي ضربات تحذيرية للمجموعات الإرهابية لعدم التصعيد، فالإرهاب لا يعرف غير لغة أزيز الرصاص... هي بداية النهاية للإرهاب في سورية، وهي بداية الخطوات للجيش العربي السوري نحو الترس الأكبر.. هي إحدى جولات الحق الذي آمن به الشعب، وتمسكت به الدولة السورية، ودافع عنه أبطال الجيش العربي السوري.. بل هو الحق بكل تفاصيله يثبت أقدمه في الأرض السورية، بعد أن ساد الباطل الإرهابي وكسب جولة في أيام خلت.

كرة النار للجيش العربي السوري تتدحرج بسرعة في مناطق إربل الجبوية، ومناطق حلب المؤكد أن قرار القضاء على الإرهاب اتخذ على الصعيد كافة. وبأن زمن المراوغة التركية، والتهرب من استحقاقات سوتشي انتهى.. وبأن لعب رئيس النظام التركي على جبال التناقضات والإبتزاز والوقت قد انتهى، وحن زمن الحقيقة.. زمن من الصعب على اردوغان

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

تبرح جميعها في سورية، ولم يبق له سوى العناد بالبقاء في سورية عبر الاحتلال، سواء كقطاع مراقبة أم في عفرين وشمال منطقة الجزيرة السورية.. عند ممزوج بالكثير من الفتاعة والبقى بأن ذاك الاحتلال لا يدوم طويلاً.. فهو يعنى جاسداً إلى عدم اتفاق كامل ورقة إربل التي يبتز بها الغرب والعالم.. ومن هذا المنطلق قد يكون غرب طريق حلب.. حماة Me ليس كما شرقه، وفي كلتا الحالتين وبين شرق وغرب فإن قرار الجيش العربي السوري واحد، وهو تحرير إربل وكل حبة تراب من سورية من رجز الإرهاب والاحتلال.

حفل استقبال في السفارة الهندية بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية

السفير حفظ الرحمن: ندعم سيادة سورية وحققها في محاربة الإرهاب



التهنئة: العلاقات بين سورية والهند تزداد قوة ومتانة

الحرب على سورية يؤكد متانة هذه العلاقات المتطورة في وقت قامت فيه دول تدعي الحضارة والإنسانية بسحب سفرائها وفرض الإجراءات الاقتصادية القسرية الجائرة على سورية وشعبها، مؤكداً أن الجيش العربي السوري يواصل معاركه المشرفة ضد أعداء البشرية ولن يتوقف حتى تظهر جميع الأراضي من الإرهابيين وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن.

والعمل ريمه قادري والتعليم العالي والبحث العلمي الدكتور بسام ابراهيم والاتصالات والتقانة المهندس إياد الخطيب ونائب رئيس مجلس الشعب نجدة أنزور وعضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي عمار السباعي ومحافظ ريف دمشق وأمين فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من رؤساء المنظمات والقطاعات الشعبية والمهنية ومن السفراء للعديد وممثلي البعثات الدبلوماسية بدمشق.

أقامت السفارة الهندية في دمشق مساء أمس حفل استقبال بمناسبة الذكرى الواحدة والسبعين ليوم الجمهورية الهندية وذلك في فندق داما روز.

وأكد سفير الهند بدمشق الدكتور حفظ الرحمن في كلمته أن بلاده تدعم سيادة سورية ووحدة أراضيها وتجدد دعمها لها في محاربتها للإرهاب بكل أشكاله معرباً عن أمه بأن يعم الأمن والاستقرار في جميع ربوع سورية وتعود أفضل مما كانت عليه.

وشدد السفير حفظ الرحمن على متانة وودية العلاقات الثنائية بين سورية والهند والتي تعد راسخة الجذور واتسع نطاقها إلى روابط اجتماعية وثقافية واقتصادية وعلمية لافتاً إلى أن بلاده ستستهم بفاعلية في إعادة الإعمار.

من جهته أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السنوات الماضية شهدت المزيد من علاقات التعاون والعمل المشترك بين البلدين وهي أكثر متانة وقوة من أي وقت مضى منها بما وافق الهند وشعبها الداعم لسورية خلال سنوات الحرب على الإرهاب ولاسيما في المحافل الدولية وبالجهود التي تبذلها في تقديم المساعدات الإنسانية وخاصة الطبية.

والسفير أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السنوات الماضية شهدت المزيد من علاقات التعاون والعمل المشترك بين البلدين وهي أكثر متانة وقوة من أي وقت مضى منها بما وافق الهند وشعبها الداعم لسورية خلال سنوات الحرب على الإرهاب ولاسيما في المحافل الدولية وبالجهود التي تبذلها في تقديم المساعدات الإنسانية وخاصة الطبية.

والسفير أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السنوات الماضية شهدت المزيد من علاقات التعاون والعمل المشترك بين البلدين وهي أكثر متانة وقوة من أي وقت مضى منها بما وافق الهند وشعبها الداعم لسورية خلال سنوات الحرب على الإرهاب ولاسيما في المحافل الدولية وبالجهود التي تبذلها في تقديم المساعدات الإنسانية وخاصة الطبية.

فضائح قرصنة جديدة تطول ولي عهد النظام السعودي

ديلي ميل: بن سلمان يحاول اختراق هاتف جونسون

■ وكالات - الثورة:

تتوالى فضائح قرصنة النظام السعودي ولاسيما في القرصنة والتتصت التي يقوم ولي عهد ذلك النظام محمد بن سلمان على ضوئها وزائريه والمسؤولين والشخصيات المعروفة دولياً، فبعد كشف التقرير الأممي لقيام المذکور بقرصنة هاتف جيف بيروس، مؤسس موقع «امازون» ومالك صحيفة واشنطن بوست عام ٢٠١٨ لايتزانه، يحاول بن سلمان اختراق هاتف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون عبر رسائل تطبيق «واتساب».

ونكرت صحيفة ديلي ميل اللندنية أمس أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية هاتف جونسون، من الاختراق من خلال رسائل

«واتساب»، تحمل الرموز التعبيرية «يموجي»، كان يرسلها إليه محمد بن سلمان بكثرة. وقالت الصحيفة إن جونسون كان على اتصال منتظم مع بن سلمان من خلال «واتساب»، بعد أن تبادل الأرقام عندما كان وزيراً للخارجية.

الصحيفة أشارت إلى أن استخدام بن سلمان له «اليموجي» باستمرار، حذر جونسون ورفيقه، مضيفة أن مصادر أمنية قالت إن مستوى اتصال بن سلمان بجونسون كان مثيراً للقلق، وإن العلاقات الحالية مع المملكة يتم تقييمها بشدة، بسبب سلوكه. وتابعت الصحيفة: رفض المسؤولون القول ما إذا كان هاتف جونسون قد فحصته

الاحتجاجات تتجدد في بعض المناطق اللبنانية

قاووق: تشكيل الحكومة الجديدة صفة للمراهنين على الفوضى

■ وكالات - الثورة:

أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق أن تشكيل الحكومة اللبنانية بإرادة لبنانية وجه صفة لكل المراهنين على الفوضى وحصار المقاومة وإخضاع اللبنانيين.

وقال قاووق في كلمة أمس في وادي الحجر في الجنوب اللبناني: إن مهمة الحكومة الجديدة هي العمل والإنقاذ وليس المواجهة حيث ستعمل على إنقاذ المؤسسات وتوقف الانهيار وتواجه الفاسدين.

ولفت قاووق إلى أن العدو الإسرائيلي والإدارة الأميركية يراهمان على العقوبات والضغوط والتحرير والتهديات لتغيير المعادلات وإضعاف المقاومة التي هي اليوم أقوى وأقدر لمواجهة العدو الإسرائيلي.

وكان الرئيس اللبناني العماد ميشال عون أصدر الثلاثاء الماضي مرسوماً بتشكيل حكومة جديدة برئاسة حسان دياب تضم ٢٠ وزيراً بينهم ٦ سيدات في وقت لا يزال لبنان يشهد منذ الـ١٧ من تشرين الأول الماضي اعتصامات ومظاهرات للمطالبة بتحسين الوضع المعيشي ومحاسبة الفاسدين.

وفي سياق آخر جددت زوارق العدو الإسرائيلي الحربية أمس خرقها المياه الإقليمية اللبنانية على مراحل عدة.

وقالت مديرية التوجيه بالجيش اللبناني في بيان لليلة: إن ثلاثة زوارق حربية إسرائيلية معادية خرقت المياه الإقليمية اللبنانية مقابل رأس الناقورة على مراحل عدة، مشيرة إلى أنه تتم متابعة موضوع الخرق بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة وشهدت مناطق الجنوب في النبطية وكفرمان مظاهرات

نافذة على حدث

حصار بنكهة الحرب

■ عبد الحليم سعود

بعد أن بنست الولايات المتحدة الأمريكية من جدوى أساليبها السياسية والعسكرية المستخدمة لإخضاع إيران، إحدى الركائز الأساسية في محور أو خطط مواجهة الأطماع الاستعمارية وسياسة الهيمنة التي تنتهجها واشنطن، اتجهت الأخيرة لتجريب ورقة جديدة العقوبات الاقتصادية الشديدة، التي تستهدف بعدها العنواني أكثر ما تستهدف حياة وعيشة ورخاء الشعب الإيراني، تماماً كما هو حال العقوبات أو الإجراءات القسرية الأحادية الجانب المستخدمة ضد الشعب السوري الصامد في مواجهة الإرهاب المدمج أميركياً.

ففي تطور عدواني أميركي جديد أدرجت وزارة الخزانة الأميركية أربع شركات بتروكيماوية وبتروكيمياوية، قامت بنقل ما يعادل قيمته مئات ملايين الدولارات من المصادرات من شركة النفط الإيرانية الوطنية (NIOC)، بحجة أن إيرادات هذه الشركة من الدولارات تساعد على تمويل الحرس الثوري الإيراني، وما يسمى أنشطته العسكرية، التي تصنفها واشنطن بشكل انتقائي وغير قانوني على لوائح خاصة بالإرهاب.

واشنطن لم تخف هدفها السني، من هذه العقوبات — وأن حاول الرئيس الأميركي دونالد ترامب دحضه وأدعاء الحرص على مصالح الشعب الإيراني — وهو الضغط على الحكومة الإيرانية اقتصادياً ومالياً بهدف تأليب الشارع الإيراني ضدها تمهيداً لإسقاطها في حمى الفوضى الأميركية التي تستهدف المنطقة ودولها وشعوبها.

تعلم إدارة ترامب جيداً أن الحكومة الإيرانية تستخدم معظم إيرادات النفط في المشاريع التنموية المخصصة للنهوض بالمجتمع والشعب الإيراني عبر تأمين مستلزمات الضرورية، ولذلك فإن أي نقص في السيولة النقدية - القطع الأجنبي - سيؤثر بالضرورة في قدرة إيران على تأمين هذه المستلزمات، ويخلق أزمة إضافية كما يجري اليوم في الواقع الصحي والمستشفيات، ما يعني أن ما تفتقره واشنطن هو عقاب متعمد للشعب الإيراني الذي أظهر التقافاً منقطع النظير حول قيادته وحكومته على السواء، بعد استشهاد الجنرال قاسم سليماني.

غير أن ما تتجاهله واشنطن - أو ربما تتجاهله — هو قدرة الشعب الإيراني على تجاوز الصعوبات المحن، ففي ثمانينات القرن الماضي تعرضت إيران لحرب قاسية طالت وحصار اقتصادي لم يكن أخف منها، ولكنه لم ينجح أو يتخلى عن مبادئ ثورته، ومن يزر إيران اليوم فسيفساجاً بما حققته هذه الجمهورية من رخاء وازدهار لشعبها في أوج سنوات الحرب والحصار، ما يضع الإجراءات الأميركية في خانة «تجريب المحرّب» العديدة الفاتدة.

إعلانات

جمعية النصر التعاونية للسكن و الاصطياف بحلب

بناءً على قرار مجلس الإدارة رقم ١٥/ تاريخ ١١/٢١/٢٠٢٠ بالجلسة رقم ١٣/ تعلن جمعية النصر التعاونية للسكن و الاصطياف بحلب للأعضاء المنتظمين التالية أسماؤهم لحضور جلسات إملاء الشاغر في مشروع الريادة الأول وذلك بتاريخ يوم الخميس ٢٧/ ٢/ ٢٠٢٠ الساعة العاشرة عشر صباحاً في مقر الجمعية من رقم العنوبة / ٨٢ / وحي رقم العنوبة / ٢٨٠٠ / وم: محمد هشام صباغ - نهاد عبد الكريم - فخر الحاج محمد علي - محمد ياسر شايط - صبا سريمني - رباب شايط- محمد همام مقصود - نادن مرزا - رجا شايط — خديجة زبونى عبد الحميد الصالح- منير عاصي - ليما زغبوية - ليما طرقيج - وفاء جزماتي - أحمد عمر- نجلاء زبونى - محمد الكياشي- رهام شرم - دعد الاجامي - علاء الدين ناصر آغا - هشام رشى - محمد منير حافظ خاظمة- هاني ترك - حنيفة سلطان - منار سلطان - هيام حماض - مصطفى سلخو- معز علي - فاطمة الحسن الابراهيم - ابراهيم خياطة - عمار الصار - فهد الحاج حسين - علاء الوصف - هنريته مارندلي - أحمد شعبان - عبد الرحيم ربيع - حسين هلاوي - علاء الدين حافظ خاظمة - غير سلطان - أحمد محمد - ضحي سوت - قهر هندوي - ياسر السكاف- نجلاء محمد - عالدة حاج عيسى - جميلة نھاس - احمد حيدر - هياض مصطفى - عبد المعتم البھان - أيمن استابولي - حمزة البھان - آمنة استابولي - سميرة جليخي - ياسمين عساف - احمد شبارق - محمد سنانة - يوسف محمد - حنان دواردة - آمال دواردة - أمال دواردة - عبد القادر أزور - حسن محمد - احمد جواد - سمر دواردة - منتهى نوش - يحيى الحميد- غفران طالب - زينة رضوان - حسين حاجي رشيد - أيمن طالب - محمد ملقي - محمود عليكاج - عبد الكريم مامو - نبال حوزة - دينا حوزة - حامد حوزة بن يحيى - نارت الشيخ - إسماعيل مستو - فيروز بلكو - حسين شاري - ضياء سرحة - وصال جيزان - عفاف علوان - مريجة عطار - عمر كرم - فزوان لباتي مارندلي - دينا قصار - ريمه رحمانى - عبد الرحمن فوه - هالة مراد آغا- محمد جليخي - محمد الأحمد - أحمد بطيخة - جمال تان - رويدة عقاد - علي سلور شو - مجد الصياغ الشرايبي - فاطمة نونو - حميدة محمد - ياسين العلي - وسام النحال - عبد الرحمن طاهر - رابعة كرم - شادي صالح - هيثم شاري- محمد خاظمة فنان - محمد نوح - يوسف نوح - سلوى شريعتي - روعة كرتة- ابراهيم المبارك - سمر مانجي - غفران لاهيدي - غيثة رحمانى - غنوي رحمانى - سمر دية - محمود العساف الحجي ، سمود احمد- بشار دير - ياسر دياغ - خالد الحسين - جوجر آرز - خيرية الاليد - عبد الجليل ججو - يزان ابراهيم - ادريس محو - فيدان عثمان - احمد خليل - محمد نصر كاتبة - رفيف مقسومة - محمد فراس مقسومة - صيفي طفران - ضحي حاشلي - احمد خيزران - فاخر حوت - منى خنيزي - ليما فلاحة - هديل للاحه - عبد القادر شيخ العشرة - غادة جواد - عثمان شيخ ديس - شيخ موسى عيد - طيار السيد أحمد - برام مردوم - محمد مردوم - ملهم مردوم - مهاب مردوم - دلالة قباوة - الاء علي - محمود كمة - محمود دقماق - جهاد نونو - اسمهان يوسف - محمد بان - صباح للاحه - اجسام شعبان - حنيف محمد - مصطفى دادو - ميساء زبون سعي شيخ ميو - مامون الفروان - رشا عبد السلام - حسين الأحمد- مصطفى برم - احمد كيرمش - علي كيرمش - براء معروف - منار معروف - زكريا ملخ - جمال علي - حسن عسافي - محمد نونو - حسين كمة - إقبال بلدة - هيثم قرقاوي - وليد قصبه البان - عيد علي - يوسف منصور - علاء موسى - براء خوراني - حميدة محمد - محمد عطا اسكيف - محمد عادل قبايجي - أحمد باقلي - حسين غريو - أحمد غريو - أريج سوت - أنور حمودة- خديجة تل كجه - محمد المعروف - براءة الشلح - بتول الشلح - بلال الشلح - احمد بلاسو - منى زادة - هانا حمادة - ايمان معراية - عماد معراية - مريم عجاج - هدى حمامي - محمد رمضان - عبد الرحمن شيخ العشرة - يوسف كروج - محمد حمامي - زكريا طاحوش - محمد البرهاني - لاسكن محمد - يوسف غزوي - ادب غزوي - وائل دويب - عبد الله الجلود - حافظ أسد حاجي محمود - مضر جوجراد - محمد احميدي - حسن احميدي - أنور حمودة ، ويعبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي وذلك نظراً لهجالة عناوين بعض الأعضاء .

إعلان

من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (١٧٢٩٧) منطقة عقارية (الثانية) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨٠٩

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩٠٨١٣

مدير المصالح العقارية بحلب

إعلان

ادعت السيدة سلوى محمد بنت حسين فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٩٠٨١٣) منطقة عقارية (الثالثة) وطلبت بدلاً عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريةنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

٩

مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي للمرة الرابعة عن طلب عروض لصيانة وإصلاح منظومة التكييف في فرع مصرف سورية المركزي بطرطوس.

- التأمينات المؤقتة: (75,000) ل.س فقط خمس وسبعون ألف ليرة سورية فقط لا غير.
- التأمينات النهائية: 10% من القيمة الإجمالية للعقد وفقاً للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (7) منها.
- مدة ارتباط العارض بعرضه: (45) يوماً فقط خمس وأربعون يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض مع مراعاة أحكام المادتين (25 و 32) من القانون رقم (51) لعام 2004.
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: (45) يوماً فقط خمس وأربعون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه خطياً بإحالة طلب العروض عليه مع مراعاة أحكام المادتين (25 و 32) من القانون رقم (51) لعام 2004.
- مدة التنفيذ:

تحدد مدة التنفيذ بـ (60) يوماً فقط ستون يوماً تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة الخطي أصولاً.

وذلك وفقاً لدفاتر الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ (30000) ل.س فقط ثلاثون ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت (www.CB.GOV.SY) وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملة للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة بموضوع طلب العروض، علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة 15.20 ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2020/2/17 وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً .

حاكم مصرف سورية المركزي
بالتفويض: المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي عن طلب عروض لإجراء صيانة عامة للوحات الكهربائية الأساسية والفرعية ومكوناتها واستبدال بعض أجهزة القياس وحدات الإظهار للوحات الكهربائية.

- التأمينات المؤقتة: (٨٥,٠٠٠) ل.س فقط خمسة وثمانون ألف ليرة سورية لا غير.
- التأمينات النهائية: ١٠% من القيمة الإجمالية للعقد وفقاً للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (٧) منها.
- مدة ارتباط العارض بعرضه: (٣٠) فقط ثلاثون يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض مع مراعاة أحكام المادتين (٢٥ و ٣٢) من القانون رقم (٥١) لعام ٢٠٠٤.
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: (٣٠) فقط ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه خطياً بحالة التعاقد عليه مع مراعاة أحكام المادتين (٢٥ و ٣٢) من القانون رقم (٥١) لعام ٢٠٠٤.
- مدة التنفيذ:

تحدد مدة التنفيذ بـ (٣٠) يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة الخطي أصولاً.

وذلك وفقاً لدفاتر الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ (٥,٠٠٠) ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير تدفع نقداً في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت (www.CB.GOV.SY) وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملة للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة بموضوع طلب العروض، علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ١٥.٢٠ يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٦ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً .

حاكم مصرف سورية المركزي
بالتفويض: المدير المشرف على مديرية الشؤون المالية

إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم /٣/ من المقسم التجاري /١٠٥/ في منطقة توسع الصينية (على بديل إيجار سنوي) بالمراد العنني إيجاراً (وعلى الوضع الراهن).

وقفاً للمواصفات الفنية وبفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية ووفقاً لماليي ؛
تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة /١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون/٥١/ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المزاد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أوالتجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س .

تجري المزادة في الساعة الحادية عشرة من يوم ٢٠٢٠/٢/٢٤ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .
التأمينات المؤقتة : حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط خمسمائة ألف ليرة سورية لاغير لكل محل تنفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

التأمينات النهائية : بنسبة (١٠% من قيمة بدل الإيجار السنوي × مدة الإيجار) .
وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

مدة ارتباط المزاد بالمراد : /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المزاد خطياً بإحالة المزاد عليه.
مدة الإيجار : (٥/ سنوات) تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستأجر بعد تصديق عند الإيجار أصولاً.
تجري المزادة على بديل الإيجار السنوي حصراً .

يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٣٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثة آلاف ليرة سورية لاغير .
- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم /٢/ ضمن الكشك /١/ الكائن في مركز الانطلاق الغربي (السومرية) (على بديل الاستئجار السنوي) .

وقفاً للمواصفات الفنية وبفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية ووفقاً لماليي ؛
تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة /١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون ٥١ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المزاد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أو التجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س .

تجري المزادة في الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٠٢٠/٢/٢٥ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .
التأمينات المؤقتة : حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٧٠٠٠٠٠/ ل.س فقط سبعمائة ألف ليرة سورية لاغير لتدفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

التأمينات النهائية : بنسبة (١٠% من قيمة بدل الاستئجار (٢)) .
وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

مدة ارتباط المزاد بالمراد : /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المزاد خطياً بإحالة المزاد عليه.
مدة الاستئجار : إن مدة الاستئجار في سنتان/ تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستثمر بعد تصديق إجازة الاستئجار أصولاً .

تجري المزادة (على بديل الاستئجار السنوي) لمدة سنتين حصراً .
يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٤٠٠٠/ ل.س فقط أربعة آلاف ليرة سورية لاغير .
- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

إعلان

ادعت الملاك حسناء بنت أحمد معضمانى فقدان سند التملك للعقار (٢٠٧٩) للمنطقة العقارية حرسنا البصل. وادعت المالكه آمنه بنت حسين شحاده فقدان سند التملك للعقار (١١٦٦) للمنطقة العقارية جديدة الخاص خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٣

إعلان

ادعت المالكه سوزان بنت محود أنثينتي فقدان سند التملك للعقار (٢٤٩٨٠) للمنطقة العقارية حرسنا البصل. وادعت المالكه آمنه بنت حسين شحاده فقدان سند التملك للعقار (١١٦٦) للمنطقة العقارية جديدة الخاص خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٤

إعلان

ادعى المالك عبد الله عرابي فقدان سند التملك للعقار (٣٠٤) للمنطقة العقارية أفقرتيس والعقار (٩١٠) للمنطقة العقارية عين ترما وطلب بدلاً عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٥

إعلان

ادعى المالك عبد الله عرابي فقدان سند التملك للعقار (٧٨٣) للمنطقة العقارية

إعلان مزادة علنية

تعن محافظة دمشق عن رغبتها بإجراء مزادة علنية لطرح المحل رقم /٧/ الكائن في منطقة الصينية (على بديل إيجار سنوي) بالمراد العنني إيجاراً (على الوضع الراهن).

وقفاً للمواصفات الفنية وبفتر الشروط المالية والحقوقية المنظمين لهذه الغاية ووفقاً لماليي ؛
تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادات في محافظة دمشق وبحضور دلال المحافظة في الوقت والتاريخ المحدد بهذا الإعلان مرفقة بالأوراق الثبوتية المنصوص عليها في المادة /١١/ من نظام العقود الموحد الصادر بالقانون/٥١/ لعام ٢٠٠٤ والتأمينات المؤقتة المحددة بهذا الإعلان .

ويعنى المزاد من تقديم وثيقة شهادة تسجيل تاجر ووثيقة اشتراك بإحدى الغرف الصناعية أو الزراعية أوالتجارية أو السياحية ويلصق على طلب الاشتراك طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س وطابع إدارة محلية /٨٠/ ل.س وطابع مهجود حربي /٥٠/ ل.س وطابع إعادة اعمار /١٦٠/ ل.س وطابع شهيد /٢٥/ ل.س .

تجري المزادة في الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ٢٠٢٠/٢/٢٧ في مكتب السيد رئيس لجنة المزادات .
التأمينات المؤقتة : حددت التأمينات المؤقتة بمبلغ /٤٠٠٠٠٠/ ل.س فقط أربعمائة ألف ليرة سورية لاغير لكل محل تنفع إلى صندوق المحافظة بموجب إيصال رسمي أو تقدم نقداً إلى لجنة المزادات أو بموجب شيك مصدق ومجبر أصولاً لأمر محافظة دمشق .

التأمينات النهائية : بنسبة (١٠% من قيمة بدل الإيجار السنوي × مدة الإيجار) .
وفي حال كان العرض يتضمن أكثر من شريك يجب أن يتقدم جميع هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية باسمهم جميعاً تحت طائلة رفض عرضهم وأن يتضمن عرضهم عبارة بأنهم متكافئين ومتضامنين .

مدة ارتباط المزاد بالمراد : /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المزاد خطياً بإحالة المزاد عليه.
مدة الإيجار : (٣/ سنوات) تبدأ اعتباراً من تاريخ تنظيم ضبط الاستلام المنظم للمستأجر بعد تصديق عند الإيجار أصولاً.
تجري المزادة على بديل الإيجار السنوي حصراً .

يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة من دائرة الخزينة لدى محافظة دمشق - الطابق الثاني بعد تسديد قيمتها البالغة /٣٠٠٠/ ل.س فقط ثلاثة آلاف ليرة سورية لاغير .
- يمكن الاطلاع على الاعلانات على الموقع(www.damascus.gov.sy) .

محافظة دمشق

مديرية مالية محافظة حلب

إعلان مزادة علنية للمرة الأولى

تعن مديرية مالية محافظة حلب عن رغبتها بإجراء مزادة علنية للمرة الأولى لاستثمار بوفيه عدد (٢) في الطابق الثاني والرابع في مبنى مديرية مالية محافظة حلب لبيع المشروبات والمرطبات بكافة أنواعها وفقاً لدفاتر الشروط الخاصة المالية والحقوقية رقم ١٥/١٢/١٦٨٩ ص.هـ تاريخ ٢٠١٩/٢/٢٨ المعد لهذه الغاية وفقاً لما يلي :

- ١- تقدم طلبات الاشتراك بالمزادة مباشرة إلى لجنة المزادة بمديرية مالية محافظة حلب مرفقة بالأوراق الثبوتية الواردة بقانون العقود رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤
- ٢- تجري المزادة في الساعة (١٢) من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٢/٢٧ في مكتب رئيس قسم الشؤون الإدارية .
- ٣- التأمينات المؤقتة: ١٠٠٠٠٠ ل.س فقط مائة ألف ليرة سورية لا غير .
- ٤- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة بدل الاستثمار السنوي .
- ٥- مدة ارتباط المزاد بالمراد: ٦٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المزاد خطياً بإحالة المزاد عليه .
- ٦- مدة الاستثمار سنة واحدة قابلة للتجديد لسنة أخرى برضاء الطرفين إذا رغبت الإدارة بذلك .
- ٧- يمكن الاطلاع والحصول على الإضارة الخاصة بالمزادة من لجنة المزادة بمديرية مالية محافظة حلب بعد تسديد قيمتها البالغة /١٥٠٠/ ل.س فقط ألف وخمسمائة ليرة سورية لا غير .
- ٨- جميع الضرائب والرسوم بكافة أنواعها تقع على عاتق المستثمر .

المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم
بالتفويض مدير مالية محافظة حلب

معضمية (٨/٢) وطلب بدلاً عن ضائع (٨٢٢) للمنطقة العقارية حوش عرب (٢/١٩) . وطلبوا بدلاً عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٦

ادعى محمد بن صالح خراطه بالوكالة عن المالكه حمده بنت إسماعيل إسماعيل فقدان سند التملك للعقارين (١٢٨٤) ادعى (٣٣٥) للمنطقة العقارية بدا (١/٨) . ادعى المالك رضا بن أحمد هلال فقدان سند وللمعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً

ادعى المالك نضال بن عبد الغني عيوش فقدان قيد بمطابفة سند التملك للعقار (٨٣٧) للمنطقة العقارية قطيفة (١١/١) وطلب بدلاً عن ضائع وللمعترض مراجعتنا خلال /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٥٨٤٥٩

ادعى المالك عبد الله عرابي فقدان سند التملك للعقار (٧٨٣) للمنطقة العقارية

شركة اشبيليا لصناعة السير اميك والغرائيت المساهمة المغفلة السادة المساهمون المحترمون
يتشرف مجلس ادارة شركة اشبيليا لصناعة السير اميك والغرائيت المساهمة المغفلة الخاصة بدعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية الذي تقرر عقاده في الساعة (١١) صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٦ وذلك في مقر الادارة الكائن في المنطة الحررة بدمشق .
ويعي حال عدم اكتمال النصاب القانوني تعتبر الهيئة العامة مدعوة للاجتماع لجلسة ثانية بنفس التوقيت والمكان من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٢/١٧ وذلك لبحث في تعديل احكام البند /٢/ من المادة /٣٦/ من النظام الاساسي للشركة الخاصة بالاقتراض و اسناد القرض إلى ٢٠٠% من رأس مال الشركة وتفويض مجلس الإدارة بالاستدانة والاقتراض بما يعادل ضعف رأس مال الشركة الحالي أو أكثر في حالة الضرورة .
هذا ويحق للمساهم أن يفوض غيره من المساهمين بحضور اجتماع الهيئة العامة وذلك بكتاب خطي موقف من قبلهم ومرفق بصورة عن الهوية الشخصية مع بيان عدد الاسهم التي يملكها .
أملين منكم عدم التخلف عن الحضور

طلب إقامة مشروع توليد كهرباء مستقل باستخدام مصادر الطاقات المتجددة مرتبط بشبكة التوزيع

تقدم المجمع السوري الاوربي للصناعات الثقيلة بطلب بناء مشروع توليد طاقة كهربائية باستخدام العنفات الريحية باستطاعة إجمالية قدرها ٢٥٠٠/ كيلو واط في محافظة حمص - منطقة الذهبية - عقار رقم (٣٧) . على من لديه اعتراض التقدم باعتراضه إلى الشركة العامة لكهرباء محافظة حمص خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه .

جمعية سما حلب التعاونية

للسكن والاصطياف بحلب

إن إدارة جمعية سما حلب التعاونية للسكن والاصطياف بحلب تدعو السادة أعضاء الهيئة العامة لاجتماع وذلك في

الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس ٢٠٢٠/٣/١٩

وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل إلى الساعة الثانية في

المكان والزمان وذلك في مقر الجمعية الكائن في طلعة جامع

الرحمن مقابل مشفى نافع أسود وذلك لبحث جدول الأعمال

المبلغ للأعضاء .

رئيس مجلس الإدارة

رقم القرار /١٩٨/

خلاصة قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم /١٩٨/ تاريخ ٢٠٢٠/١/١٩ العائد

شركة أوركيم المحدودة المسؤولة المسجلة بالسجل

التجاري بدمشق برقم /١٥٣٠٤/ تاريخ ٢٠٠٨/٤/١٤

والتضمن حل وتصفية الشركة رضائياً وفوض الشركاء السيد رامي فياض وآلاء صفية ليقوما مجتمعين أو منفردين بمتابعة كافة اجراءات حل الشركة

وتصفيتها رضائياً لدى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ولدى الدوائر المالية والسجل التجاري وكافة الدوائر الرسمية ذات العلاقة مخولاً

الصلاحيات اللازمة لذلك .
أمين السجل التجاري بدمشق

إنذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل

الجهة المرسله: ميلاد هزيم بن الياس والدتي فريده توند ١٩٦٥ الرقم الوطني: /٥٢٧٥٢٢٠٠٠٤٧٥٢٢/ القيد مجردة ٥٦٦
المرسل إليه: وسام عبيد الحسين من حلفايا ومعروف بدلالة المختار.

موضوع الإنذار:

نظراً لغيابك عن العمل بمحلي الكائن في مجردة والمعد لعمل مهنة (تصليح راديوثيرات) وذلك منذ الشهر الثالث من عام ٢٠١٤ وكنك قد تقاضيت كامل أجورك ورواتبك ولم تبادر للعودة للعمل منذ ذلك التاريخ حتى الآن كما أجهل إقامتك وأين تتواجد لذا أنذرك بضرورة

انفكاكك عن العمل بمحلي المذكور من تاريخ تبليغك هذا الإنذار كوني أبرأت ذمتي اتجاهك من كل حق أو مطلب أو أجور كنت قد سددتها لك

بالتكامل ولا أود اعادةك إلى العمل مرة أخرى .
وقد أعذر من أنذر

الجهة المرسله

شركة تيم للتجارة والمقاولات المحدودة المسؤولة

تعن شركة تيم للتجارة والمقاولات المحدودة المسؤولة عن تخفيض رأس مالها ليصبح ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين ليرة

سورية فقط بدلاً من ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ مئة وعشرين مليون ليرة سورية فقط وذلك بموجب قرار الهيئة المتعهد قانونياً بتاريخ

٢٠٢٠/١/١١ وفق أحكام قانون الشركات رقم ٢٩ لعام ٢٠١١

علماً أنه لا يوجد أية ديون على الشركة

المدير العام

على الملا

استثمار الارتباك ..!

لمفهوم القوة والحزم، أو الارتباك والخوف، ارتدادات مباشرة وسريعة في عالمنا، لأننا هنا نستخدم عقولنا التي نمتاز بها، فنتعدّد طرائق الملاحظة والاحتياط، وتدخّل في دهايلز الهروب الموهبة، غير أنّ هذا كله يتوقّف على مدى القوة والحزم في تنفيذ القرارات، وعدم التهاون ولا المزاح مع أحد.

مررت بالعديد من أسواق دمشق خلال اليومين الماضيين، وكان من الملاحظ أنّ الكثير من المحال التجارية يلتمز بالإعلان عن أسعار السلع فعلاً، غير أنّ الكثير من المحلات الأخرى أيضاً لا تزال تشجّع بنظرها عن تعليمات وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، التي تؤكد إلزام المحال التجارية بالإعلان عن الأسعار، ولكن هذه المحال التي لا تُعلن عن أسعارها يبدو أنها لا تزال في حالة الاختبار والتحليل والاستكشاف عن مدى جدية الوزارة وتدفّر لتدرك جيداً إن كان تُماطل وتتجاهل وتبثّف وتدور لتدرك جيداً إن كان بإمكانها الانقراض على القرار، أم أنّ الأمور جدية ولا تحتمل الكثير من التهاون ولا المزاح.

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك سمعناه أكثر من مرة يهدد ويتوعّد بأن تطبيق هذا القرار بخصوص الإعلان عن الأسعار لا تهاون ولا تراجع عنه، وهو ليس مجرد حملة عابرة وتنتهي، إنه قرار دائم ومستمر بلا توقف، وكل من لا يُعلن عن أسعاره لا بد وأن يواجه الاستحقاق القانوني، والمعروف لدى جميع التجار أنّ المادة ٣ / ٢ من قانون التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم ١٤ / لعام ٢٠١٥ / تُلزم أصحاب الفعاليات التجارية والصناعية والخدمية بأنواعها كافة بالإعلان عن الأسعار وبدل الخدمات المقدمة والالتزام بالنصوص القانونية والقرارات الصادرة بما يؤمن حرية الاختيار للمستهلك.

كما أقرّ القانون نفسه في المادة ٢٣ / فرض عقوبات لكل من لم يعلن عن الأسعار أو بدل أداء الخدمات وفق القواعد التي يحددها الوزير المختص، وما هو الوزير المختص يُحدّد ويهدد ويُنذّر، ولا يزال الكثيرون يتحدّون ويتجاهلون، فتمتّ صلهم الدور ليتوقّفوا عن وهم ارتباك الوزارة... إن لم تكن بالفعل مُربكة..!

Ali.gdeed@gmail.com

اعتماد أربعة أصناف من الأرز الهوائي استنبطها الباحثون الزراعيون السوريون ولا تحتاج إلى الغمر بالمياه ..!



الأرز الهوائي لا يحتاج إلى أي كميات مياه غير طبيعية

تكلفة الكيلو الواحد ٧٠ ليرة

أصناف هجينة تعتمد على مياه الأمطار والري

حيث جرى استنباط هذه الأصناف لكي تكون مقاومة للجفاف، ومثلها مثل القمح كأبعد تقدير، ولهذا قيل عنه بأنه أرز هوائي وغير مغمور، وهذا ما يحاول المزارعين إقناعه كي يقنعوا أنفسهم بخبثهم ويضلّوا الآخرين، ولكن هذه الأبواب باتت مغلقة، وأكثر ما أغلقها صدا أكانبيهم الغن. وكانت التجارب على استنباط هذه الأنواع من الأرز قد جرت على مدى ثلاث سنوات في سهل عكار وفي محطة بحوث زاهد بالتزامن مع قيام بعض الفلاحين بالتجربة كتجارب محطة دبا في اللاذقية وكانت النتائج مبشرة حيث يصل إنتاج الرز في الهكتار إلى ٦ طن احتياج مائي من ٨ آلاف إلى ٩ آلاف متر مكعب مياه في الهكتار، إذ تجري الاستفادة من الرطوبة الجوية والأرضية في زراعة هذا النوع من الرز، وتشير بعض المعطيات إلى أن عدد الأصناف التي نجحت بلغت ١٩ صنفاً على أن يتم اختيار أفضل صنف من النوع القصير، كما نجحت زراعته في محافظة الرقة قبل الأزمة وتم تأمين المياه من نهر الفرات.

وتقدّر تكلفة كيلو الرز الهوائي السوري الواحد بنحو ٧٠ ليرة في حين يباع حالياً في السوق بـ ٥٠٠ إلى ٦٥٠ ليرة، وأحياناً بأكثر. وعلى الرغم من أن الخطة الزراعية الحالية لم تحدد مساحات مخصصة لزراعة الأرز، ولم تضع أي تقديرات لإنتاجه، فإن زراعته سوف تتم ضمن مساحات بسيطة في سهل عكار ومنطقة الغاب على ما يبدو، وذلك على نحو تجريبي مبدئياً، حيث تتم زراعته في نهاية الشهر الخامس ويحصد في بداية الشهر التاسع وينصح بالأصناف المبكرة كون الاحتياج المائي أقل وقبل هطول الأمطار، وينجح في التربة الطينية قريبة سهل عكار، لأنها تخزن المياه فيها لفترة أطول، ما يؤخّر عملية العتش والضرورة للسقاية. والمعروف أنّ الرز الطبيعي يزرع مروياً ويحتاج إلى الغمر المستمر، ولكن نظراً لوجود مشكلة نقص المياه ومحدودية مصادرها التي تعاني منها دول العالم، فقد بدأت مراكز أبحاث الأرز بالاتجاه إلى استنباط أصناف أرز جديدة، مبكرة في النضج ومقاومة للأفات وأكثر تحملاً للجفاف وذلك بالتهجين بين الأرز المروي عالي الإنتاج وأرز الأراضي المرتفعة المحتمل للجفاف، مع الاحتفاظ بخواص جودة

الطهو والتخلص من الأمراض الناجمة عن زراعة الأرز المروي. وكان الدكتور بسام السليمان مدير عام مؤسسة إكثار البذار، قد أوضح لنا أنّ المؤسسة هي عضو في لجنة تقييم الأصناف على مستوى سورية، فهي كانت مشاركة في تقييم هذه الأصناف الأربعة من الأرز الهوائي، موضحاً أنها أصناف هجينة تعتمد على مياه الأمطار وعلى الري أيضاً، ولم تعد بحاجة إلى الغمر الدائم، فقد هجنت هذه الأصناف الأربعة بطريقة تجعلها تتحمل مياه الأمطار الغزيرة حتى ولو غمرت الأراضي بالأمطار، وتتحمل الجفاف أيضاً - كما يتحمل القمح - وعندها يُكتفى بريها مرة أو مرتين أو ثلاثاً تبعاً لشدة الجفاف. وبين أنّ المؤسسة ستعتمد مستقبلاً وبشكل طبيعي على تأمين البذار اللازمة من أجل زراعة هذه الأصناف الأربعة، لافتاً إلى أنه كان لدى المؤسسة بعض الملاحظات عند تقييم هذه الأصناف، التي تعتمد في زراعتها على سلسلة إنتاجية، فهي تحتاج إلى مكثات خاصة للحصاد، ومن ثم إلى تقشير وتجفيف، سلسلة ما قبل الحصاد وما بعده، وقد تم الاهتمام بهذه الملاحظات واعتمادها. كل الدلائل المحيطة بهذه الخطوة الزراعية السورية مبشرة بالخير، وتشير إلى أن سورية ستغدو منتجة للأرز وبأقل التكاليف، ومن يدري فقد تكتفي ذاتياً من حاجتها لهذا الصنف الغذائي الهام الذي يعتبر من أهم أنواع الغذاء المستورد حتى الساعة.

خلال ٤٨ ساعة ٨٣ ضبطاً و ٦٣ إغلاقاً بريف دمشق

وفيما يتعلق بالمخالفات المنظمة لفت إلى أنها شملت ٣٤ ضبطاً بمخالفة عدم الإعلان عن الأسعار وبدل الخدمات و١٤ ضبطاً بمخالفة حيازة فواتير شراء غير نظامية وعدم إبراز الفواتير و١٩ ضبطاً بمخالفة البيع والإعلان بسعر زائد وضبطاً بمخالفة الامتناع عن البيع و٣ ضبوط بحق المخازن التموينية وضبطاً بحق موزع مازوت بمخالفة النقص في بيانات الصهريج و٨ ضبوط خاصة بسحب عينات مختلفة وضبطاً بمخالفة حيازة مواد مجهولة المصدر، وآخر بمخالفة الغش في تحضير الكباب، وثالث بمخالفة حيازة واستخدام الخبز التوميني.

أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في ريف دمشق لؤي السالم استمرار الحملة المكثفة على الأسواق والفعاليات التجارية وخاصة لجهة الإعلان عن الأسعار وتداول الفواتير والالتزام بالمواصفات والمواجد المصدرة مشيراً إلى تسجيل ٨٣ ضبطاً خلال ٤٨ ساعة. وبين أنّ عناصر حماية المستهلك نفذت ٦٣ إغلاقاً إدارياً شملت فعاليات اقتصادية منها لبيع المواد الغذائية والخضار والألبسة والأفران ومعارض السيراميك ومشاحم وبيع لحوم.

الثورة - علي محمود جديد:

ليس فقط ما تُشهِرنا به الخطة الزراعية لبوسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ « عن اعتماد أربعة أصناف من الرز الهوائي للزراعة في سهل عكار هو فقط ما يشير إلى أنّ سورية ستعتمد على زراعة الأرز، بل هناك مخاضات مفرحة للأمل والفاؤل بأن هذه الزراعة سوف تولد في سورية بقوة، ومن يدري.. فقد تغدو سورية بين ليلة وضحاها من المنتجين للأرز، وحتى من المكتفين ذاتياً من إنتاجه، لنستريح بعد ذلك أيضاً من فاتورة استيراده الباهظة. الشيء المضحك والمؤسف فإن واحد هو أنّ بعض المزارعين في الخارج جنّ جنونهم من نجاح الكوادر البحثية الزراعية السورية في استنباط أربعة أصناف للرز الهوائي واعتمادها كأصناف صالحة للزراعة في سهل عكار بشكل أولي وتجريبي، وراحوا يتهمون وزارة زراعة، بأنها تعمل على إفشال الأصناف الجديدة وبالغالب تصخّر الأراضي، وتلف ويابس الزراعات الأخرى، وهذا كله - على حدّ زعمهم وعياهم وربما تغاييبهم - بسبب اعتماد أصناف الأرز وإقرار زراعتها في الأراضي السورية لأن المعروف - كما يقولون - بأن الأرز يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه حتى يقوى على النمو والإنتاج.

صحيح أنّ الأرز يحتاج إلى كميات كبيرة وبأضعاف مضاعفة بالنسبة للزراعات الأخرى، ولكن ليس الأرز الهوائي الذي جرت البحوث عليه وتم اعتمادها بأصنافه الأربعة، فهذه الأصناف جرى البحث من أجلها كي لا تحتاج إلى كميات إضافية من المياه، ونجحت البحوث في ذلك، وأصدرت وزارة الزراعة قراراً رسمياً بتسجيل واعتماد الأصناف الأربعة من الأرز الهوائي كأصناف مخصصة للزراعة في منطقة سهل عكار بمحافظة طرطوس، وهي الصنف (GZ ٨٤٥٠) يُعتمد في الجمهورية العربية السورية، ويُتداول تحت اسم (زاهد ١) والصف (LUXOR) يعتمد أيضاً، ويُتداول تحت اسم (زاهد ٢) وكذلك الصنف (٤٩٦ LB PB ٠٨) يُعتمد ويُتداول تحت اسم (زاهد ٣) أما الصنف الرابع (Nerical) فيُعتمد أيضاً ويُتداول تحت اسم (زاهد ٤) وكانت البحوث العلمية الزراعية قد بدأت استعداداتها لتطبيق زراعة الرز السوري الهوائي «غير المغمور» في بعض المناطق بعد أن عملت واشتغلت عليه خلال سنوات الأزمة التي سببت في ارتفاع أسعار المستوردات. فالأرز الهوائي وغير المغمور، يؤكد الباحثون والزراعيون المتخصصون بأنه لا يحتاج بالفعل إلى أي كميات مياه غير طبيعية.

توزيع أجنبية (صنع في سورية التخصي) بالقرعة

أجرت غرفة صناعة دمشق وريفها أسس القرعة الأولى الخاصة بتوزيع الأجنحة للشركات المشاركة في معرض (صنع في سورية) التصديري للألبسة والنسيج - ربيع وصيف ٢٠٢٠ الذي سينطلق فعالياته من ٦ ولغاية ٦ شباط القادم على أرض مدينة المعارض بدمشق، وذلك بحضور عدد من أصحاب و مندوبي الشركات المشاركة، حيث تم التنسيق ونقل مجريات القرعة بشكل مباشر مع غرفة صناعة حلب عبر خدمة السكايب. ونتيجة القرعة فقد تم توزيع وتقسيم الأجنحة الخاصة بالألبسة والوالدي والمنمطة بـ ١٥٠ شركة، على أن يتم اليوم توزيع باقي القطاعات المشاركة في المعرض.

إعلانات

CALL FOR EXPRESSION OF INTREST

An International Humanitarian Organization working in Syria seeks to develop its pool of contractors/vendors with financial and technical abilities and with the capacity to respond to requests for quotations for goods, works and services to support the implementation of projects in Syria.

The pre-selected suppliers will eventually be invited to procurement processes concerning the following domains:

1. Construction/rehabilitation works;
2. Furniture and office supplies;
3. Supply of food parcels and fresh food and consumables
4. Supply of cleaning materials and equipment's.
5. WASH activities (including hygiene kits and irrigation equipment);
6. Road transportation (goods and passengers);
7. IT equipment;
8. Seeds and agriculture kits (including tools and fertilisers);
9. Poultry kits (including fodder and vitamins);
10. Printing services and stationery
11. Car Rental
12. Legal Services

This Call for Expression of Interest is only open to companies legally registered in Syria and with proven experience. Companies who will participate will be required to provide details of the company profile and proof of experience.

To receive the Call for Expression of Interest documents, please send an electronic email to the following address:

logsyria.cei01@gmail.com

Indicating the following subject: SYR/LOG/CEI01/02-2020/Name of Your Firm

Final Date for receiving emails: 5/02/2020

الدعوى: محمد لوك
المساعد: محمد أديب الزكوري
المدعي: فؤاد جمعة بن عبد الله
المدعى عليه: محمد لوك
١-مزمية ونديمة وبولات ورمزي ونذير
وعبد الرزاق وأولاد عبد الله جمعة
٢-فراس وبلقيس وعبد الله وزهور
ونور وأولاد نديم جمعة
٣-محاسن غضب بنت علي

إعلانات

دعوة لاستدراج موردين / متعهدين جدد

تسعى منظمة دولية تعمل في سورية لتحليل مجموعة من المتعاقدين / الموردين لديها وذلك ممن لديهم مؤهلات تقنية مالية موقّعة والقادرين على تلبية طلبات عروض الأسعار الخاصة بالمواد والخدمات والأعمال من أجل تنفيذ مشاريع داخل سورية

قد يتطلب ممن سيتم اختيارهم كموردين أو متعهدين / الموردين تقديم عروض أسعار تتعلق على سبيل المثال / لا الحصر / بالمجالات التالية :

١. أعمال البناء / إعادة التأهيل.
٢. الأثاث واللوازم المكتبية.
٣. توريد المستهلكات الغذائية والأغذية الطازجة و المواد الاستهلاكية
٤. توريد مواد و معدات التنظيف
٥. أنشطة المياه والصرف الصحي والنظافة العامة (بما في ذلك مجموعات النظافة ومعدات الري)
٦. النقل البري (البضائع والركاب).
٧. معدات تكنولوجيا المعلومات.
٨. البذور و المجموعات الزراعية (بما في ذلك الأنواع والأسمدة)
٩. مجموعت الدواجن (بما في ذلك العلف والفيتامينات) .
١٠. خدمات الطباعة و القرطاسية
١١. تأجير السيارات
١٢. خدمات قانونية

هذا النداء مفتوح فقط للشركات المسجلة قانونياً في سوريا ولديها خبرة مثبتة. سيكون مطلوباً من الشركات التي ستشارك تقديم تفاصيل عن ملف الشركة و عقود الخبرة السابقة .

لتلقي وثائق "الدعوة إلى التعبير عن الاهتمام" ، يرجى إرسال رسالة إلكترونية إلى العنوان التالي:

logsyria.cei01@gmail.com

مشيراً إلى الموضوع التالي:

اسم شركتكم SYR/LOG/CEI01/02-2020

الموعد النهائي: ٢٠١٢/٠٢/٠٥

الدعوى: تريميم
الدعوى أساس ٢٠٢٠/٨٣٦
علا بالمادة ١/٢٧ اصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغك مذكرة الدعوة نشرأ بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠٢٠/٣/٢٤ الساعة (١٠) ووالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً جرت بحق المعاملة القانونية. القاضي ٩٠٨٢٣

إعلانات

إعلان قضائي بمحاكمة إخطار تنفيذي

طالب التبليغ: أحمد العبد الله بن محمد علي
المطلوب تبليغهم: عائشة حصري بنت عبد الغفار اصالة عن نفسها وبناتها وصية على ابنتها القاصر: لأحد سليمان بن خالد
بنول وخلود ومحمد وإبراهيم وفراس وأسماء وكوثر أولاد المرحوم خالد سليمان بن إبراهيم
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٩ بالملف التنفيذي رقم ١٣٥٦/ب/لعام/٢٠٢٠ تبليغ المنفذ عليهم نشرأ بالصحف ولصفا على لوحة إعلانات دائرة التنفيذ المدني بأنه تم وضع الحكم الابتدائي رقم أساس ٥٢٤٠/٢٠١٩/١١/٢٥ حسم موضع التنفيذ ١١٧٤/٢٠١٩/١١/٢٥ بالملف التنفيذي فعليك مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب أو إرسال وكيل قانوني عنك تحت طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية بالملف. وعليه اقتضى الإعلان مدير التنفيذ المدني بحلب ٩٠٨١٥

إعلان بمحاكمة مذكرة دعوة صادر عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بحلب

القاضي: مجد قشاشي
المساعد: محمد الجوزي
المدعي: خالد ديموش بن محمد درويش
المدعى عليه: محمد عثمان بن محو
موضوع الدعوى: تثبيت شراء سيارة الدعوى أساس ٥١٠/لعام/٢٠٢٠
علا بالمادة ١/٢٧ من قانون اصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرأ بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/٢٥ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً في الموعد المذكور جرت في حلك المعاملة القانونية. القاضي ٩٠٨١٨

إعلان بمحاكمة سند تبليغ حاكم عن محكمة البداية المدنية (١١) بحلب

القاضي: حسين إبراهيم
المدعي: منير شمعون بن محمد
المدعى عليه: عمار شبيب بن محمد رياض
قررت المحكمة عملاً بالمادة ١/٣٤ من قانون اصول إبلاغ المدعى عليه بواسطة النشر أصول إبلاغ وعلى لوحة إعلانات المحكمة القرار رقم ٦٦٤/ وأساس ١٠٦٦٥/ لعام ٢٠١٩ والمتضمن: شطب استدعاء الدعوى ورفع إشارتها
٢٠١٩/٦/٢٠٠٩
القاضي ٩٠٨١٩

إعلان بمحاكمة مذكرة إخطار صادرة عن محكمة الصلح المدنية الثامنة بحلب

القاضي: محمد لوك
المساعد: محمد أديب الزكوري
المدعي: فؤاد جمعة بن عبد الله
المدعى عليه: محمد لوك
١-مزمية ونديمة وبولات ورمزي ونذير
وعبد الرزاق وأولاد عبد الله جمعة
٢-فراس وبلقيس وعبد الله وزهور
ونور وأولاد نديم جمعة
٣-محاسن غضب بنت علي

الدعوى: تريميم
الدعوى أساس ٢٠٢٠/٨٣٦
علا بالمادة ١/٢٧ اصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغك مذكرة الدعوة نشرأ بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠٢٠/٣/٢٤ الساعة (١٠) ووالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانونياً جرت بحق المعاملة القانونية. القاضي ٩٠٨٢٣

إذار عن طريق الكاتب بالعدل

إلى العامل: فارس محمد الزلوع

نتذركم بالعودة إلى العمل خلال عشرة أيام من تاريخ النشر
والا تعتبر مستنكف عن العمل وبحكم المستقل استناداً لأحكام
قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠
موجه الإذار: منشأة محمد زرقا (سناك وجبات سريعة)

تنويه

جمعية الضيافة التعاونية السكنية

ورد في إعلاننا بخصوص دعوة الهيئة العامة والمشور في
جريدة الثورة بالعدد ١٧١٧٦/ تاريخ ٢٤/١/٢٠٢٠

تاريخ الاجتماع الخميس ٢٠٢٠/٢/٢٠

والصحيح هو يوم السبت ٢٠٢٠/٢/٢٩

لذا اقتضى التنويه

مذكرة دعوة لمجلس عايلي صادر عن
المحكمة الشرعية الثالثة بحلب
القاضي السيد: عبد الرحمن سرجيه
موصلي
الساعد السيد: خلدون حوري
الجهة المدعية: سرورة الحسون بنت
سعد
الجهة المدعى عليها: حسن نعتسان بن
احمد
موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق
والضرر في الدعوى الشرعية رقم
اساس ٥٨١ لعام ٢٠٢٠ عملا بالمادة
١٣٤/٣ من قانون اصول المحاكمات
المدنية قررت المحكمة دعوى المدعى عليه
لحضور الجلسة العايلي بواسطة النشر
بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة
بلزوم الحضور الى المحكمة لحضور
مجلس الحكمين يوم الاحد الواقع في
١٦/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم
يحضر او يرسل وكيل قانونيا بالموع
المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية
غيبا وباعلي اقتضى الاعلان
القاضي
٩٠٩٢٨

اعلان بمثابة مذكرة اخطار صادر عن
محكمة الصلح المدنية الخامسة بحلب
القاضي السيد: بشري غبيور
الساعد السيد: عبد الحميد بكار
المدعى: اسماعيل محيو بن محمد
المدعى عليهم:
امينه الموسى بنت محمد
اصالة عن نفسها بالوصاية عن اولادها
القاصرين هبه - نور الهدي - راما -
سنا - محمد بشير اولاد حسن خطيب
رويدة شيخ محمد بنت سلمان
فاتن حاضري بنت صالح
اصالة وبالوصاية عن ابنها القاصر
احمد خطيب بن حسن
حسان خطيب بن محمد
موضوع الدعوى ترميم دعوى وتثبيت
شراء في الدعوى رقم اساس ٨٢٩ لعام
٢٠٢٠ وفي احكام المادة ٢٧/٢٧ قررت
المحكمة اخطار المدعى عليهم بواسطة
النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات
المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة
يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/٢/٢٠٢٠
الساعة العاشرة زوالية واذا لم
تحضروا او ترسلوا وكيل قانونيا
في الموعد المحدد جرت بحكم المعاملة
القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر
بمناوبة الوجاهي واعلي اقتضى الاعلان
القاضي
٩٠٩٢٩

اعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن
المحكمة الشرعية السادسة بحلب
القاضي: محمد موسى النديم
الساعد: هيام الفخير بنت محمد
المدعى عليه: عبد القادر عبيد بن
محمود
الموضوع: تثبيت طلاق
الدعوى اساس ١١٧٨ لعام ٢٠٢٠ قررت
المحكمة وعملا بالمادة ٢٧/٢٧ اصول
تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر
بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة
بلزوم الحضور الى المحكمة الثلاثاء
١٨/٢/٢٠٢٠ الساعة ١٠ زوالية واذا لم
تحضروا او ترسل وكيل قانونيا في الموعد
المذكور اجريت بحكم المعاملة القانونية
القاضي
٩٠٩٣٠

مذكرة اخطار صادرة عن محكمة الصلح
المدنية بسبعان بالدعوى ٢٠٢٠/١٣
القاضي: عبد القادر زلط
الساعد: نور مشنط
طالب التعدي: عائشة حافظ بنت عبد
القادر ورفقاهما
اصالة عن انفسهم وبصفتهم من
ورثة المرحومين محمد صالح وغالب
ترمانيي اضافة للتركة
المطلوب التعدي بواجبهم:
١- محمد هيا - ريماء - زينة
٥- محمد صالح
اولاد غالب ترمانيي
الجميع اصالة عن انفسهم من ورثة
المرحومين محمد صالح وغالب
ترمانيي اضافة للتركة
المدخلين: ١- هالة - ٢- غادة
بنات محمد معصراني
الدعوى: طلب تجديد دعوى
نظرا لعدم تمكن من تبليغ المدعى
عليهم على عنواهم كونهم مجهولين
الاقامة وعملا بالمادة ٢٧/٢٧ تقرر اخطار
المدعى عليهم على لوحة اعلانات المحكمة
ونشرا بالصحف بلزوم حضوركم الى

بلاغ تطوع

تعليق وزارة الداخلية عن رغبتها بتطوع عدد من الشباب من مواطني الجمهورية العربية السورية بجهاز قوى الامن الداخلي بصفة:

١- صف ضباط (اختصاص موسيقى) من حملة الشهادة الثانوية بكافة فروعها للخدمة
بفرع المراسم - سرية الموسيقى .

٢- شرطين افراد (اختصاص موسيقى) من حملة شهادة التعليم الاساسي للخدمة
بفرع المراسم - سرية الموسيقى .

يحدد موعد إجراء الفحوصات الطبية والثقافية والمقابلة بالساعة التاسعة من تاريخ
٢٠٢٠/٢/٩ م في مبنى كلية الشرطة بدمشق .

للاطلاع على الشروط المطلوبة مراجعة مراكز قيادات شرطة المحافظات والمناطق
والنواحي أو موقع وزارة الداخلية:

/moia.gov.sy/

وزارة الداخلية

إذار موجه بواسطة السيد الكاتب بالعدل بحماة

الجهة المرسل: نافع بن ماجد الحبال والته هيفاء مواليد ١٩٨٦ محلة حوارنه ٤٠ الرقم الوطني (٥٠١٠١٩٨٨٥) صادرة عن أمين السجل المدني بحماة تاريخ المنح ٢٠٠٢/٨/٦ بصفته وكيلأ عن السيد عبد اللطيف حبال بموجب الوكالة العامة الصادرة الكاتب العدل رقم ٦٩ / ٣٠٧٩٢ / سجل ٢٨٥٣ تاريخ ١٤ / ١١ / ٢٠١٣ المدير العام لمعمل عبد اللطيف حبال للأعلاف .

الجهة المرسل اليها : ١- خليل محمد سعيد
٢- أحمد جودت هرموش
٣- زكريا خالد الطويل
٤- فادي علي سعد
٥- أحمد أنور موسى
٦- عمر حسين سعد
وجميعهم من اهالي حماة ضاحية ابي الغداء - الجزيرة السابعة معروفين من قبل المختار .
الموضوع : لما كنتم قد وقمتم مع الشركة و المعمل عقد عمل و حيث انكم تركتم العمل من تلقاء انفسكم دون اخطار منذ اكثر من سنة مما يجعل تصرفكم مخالف لشروط العقد ونصوص قانون العمل رقم ١٧ المادة (٥٣) و يجوز لصاحب العمل أن يهني عقد العمل المحدد المدة في أي وقت حسب القانون ؛ و باعتباري انني قد طالبتكم و بدأ أكثر من مرة بتنفيذ ما تعهدتم به إلا انكم تمنعتم عن اجابة الطلب لذلك فإني أنذركم رسمياً خلال مهلة أقصاها اسبوع من تاريخ تبليغكم هذا الإذار و إلا اضطرر إلى ملاحقتكم قانونياً و فصلكم من العمل و اناهاء عقد العمل و التعويض عن العطل و الضرر و التاجم لي من جراء ذلك و قد أعذر من أنذر و السلام .
المرسل :

مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ /

إعلان للمرة الأولى

تعليق مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ / عن رغبتها باستدراج عروض للتعقد على تنفيذ بعض الأعمال الكهربائية (تنفيذ + تنفيذ) لصالح مشروع مراكز خدمة المواطن بدمشق (الميدان - المهاجرين - القوات على من يود الاشتراك مراجعة ديوان الفرع / ٧ / بعدرا للحصول على جدول الكميات و دفتر الشروط الفنية والقانونية الخاصة لهذه الأعمال وذلك لقاء مبلغ و قدره / ١٥٠٠٠ / ل.س .
- التأمينات الأولية : / ١٨٠٠٠٠٠ / ل.س فقط مليون وثمانمائة ألف ليرة سورية لا غير .
- التأمينات النهائية : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة العقد .
- التوقيفات : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة الكشوف .
- مدة التنفيذ أقصر مدة ممكنة على أن لا تزيد عن / ٦٠ / يوماً .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم التالي لأخر موعد لقبول العروض .
- تقدم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / ضمن مغلف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم العارض وعنوانه وأخر موعد لتقديم العروض .

تسلم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق في ٢٠٢٠/٢/١٨
مدير الفرع /٧/

إعلان

اسم الجهة المعلنة : مؤسسة الإسكان العسكرية - الفرع ١٤ السويداء

نوع الإعلان : إعلان مناقصة للمرة الأولى

التصنيف : أعمال طرق

آخر موعد لاستلام العروض : الساعة /١٥/ من يوم الاحد ٢٠٢٠/٢/١٦
تاريخ فتح العروض : الساعة /١٠/ من يوم الاثنين ٢٠٢٠/ ٢/١٧
نص الإعلان : تنفيذ أعمال قشط سطح الطريق بمعدل ٥ سم كمية (٩١٨٠٠) م مع التنظيف والترحيل لبعض الطرق في محافظة السويداء
- التأمينات الأولية منتان واربعون الف ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية خمسة بالمائة من القيمة الإجمالية للعقد
- مدة إنجاز التعهد / ٦٠ / ستون يوماً - مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم الذي يلي تبليغه انه عارض مرشح
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة الفرع ١٤ بالسويداء وشراء الاضبارة بقيمة / ١٥٠٠٠ / ل.س فقط : خمسة عشر الف ليرة سورية .
مدير الفرع ١٤

المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي بدمشق

تعليق المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي بدمشق عن إجراء مزيدات علنية لاستثمار الغارات البيئية اثناء وفقاً لأحكام ومواد دفتر الشروط الخاص لهذه الغارات والذي يمكن الحصول عليها من مديرية استثمار الغارات الكنتية في (محطة الحجاز) بقيمة ٥٠٠٠٠ ل.س وتبدأ المزيدات من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة وفق ما هو مبين اذناه .
من ل.س

رقم الطر وميل	المساحة ٢م	التأمين ل.س	مدة الاستثمار	تاريخ إجراء المزيدات	مكان إجراء المزيدات
استشار الترق للواصل من المنطق الحزبي حتى محطة ٨ انار في منطقة الميدان	٢٢٤٠٠	٥٠٠٠٠٠	٥ سنوات	٢٠٢٠/٢/١٦	محطة الحجاز
مفل ومشمخ خلف قيادة الشرطة بدمشق ميمرزا سابقا	٢١١٠	٥٠٠٠٠٠	٥ سنوات	٢٠٢٠/٢/١٧	محطة الحجاز

- التأمين النهائي ١٠% عن كامل مدة الترخيص - وعلى من يرغب الاشتراك بالمزيدات الواجد في محطة الحجاز الساعة الثانية صباحاً و دفع مبلغ بقيمة ١٥٠٠٠ ل.س كرس طبع اشترك بالمزيدات و / ٥٠٠ / ل.س كرس طبع ضمان مؤقت والتأمين المؤقتة .
- مدة الارتباط بالعروض ١٠ أيام من تاريخ إجراء المزيدات .

المدير العام
للمؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي

الهيئة العامة للتقانة الحيوية

تعليق الهيئة العامة للتقانة الحيوية عن إجراء مسابقة لتعيين عدد من المواطنين للعمل لديها بصفة دائمة، كأعضاء هيئة فنية وفق الأعداد والنوظيفة والمؤهل العلمي المطلوب

على الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة تقديم طلباتهم إلى ديوان الهيئة العامة للتقانة الحيوية في دمشق الكائن في مساكن برزة ضمن حرم كلية الزراعة، اعتباراً من صباح يوم الأحد الواقع في ٢٣/٢/٢٠٢٠، ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الواقع في ١٥/٣/٢٠٢٠، وذلك ضمن مغلف مكتوب عليه طلب اشتراك بمسابقة أعضاء الهيئة الفنية في الهيئة العامة للتقانة الحيوية مع ذكر الاسم والشهرة والشهادة .

للإطلاع على شروط المسابقة والأوراق المطلوبة مراجعة:

لوحة إعلانات المحافظة التي سيتم التعيين فيها (دمشق)

لوحة إعلانات وزارة العمل ومديرياتها في المحافظات .

لوحة إعلانات وزارة التعليم العالي ومديرياتها في المحافظات .

لوحة إعلانات الهيئة العامة للتقانة الحيوية .

الموقع الإلكتروني لهيئة التقانة الحيوية

http://www.ncbt.gov.sy

إعلان طلب عروض للمرة الثانية بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس دائرة العلاقات المسكونية والتنمية

ترغب بطريركية انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس والممثلة بدائرة العلاقات المسكونية والتنمية باستدراج عروض أسعار لتأمين خدمات فنية في محافظة دمشق وريفها ومحافظة طرطوس.
ترجو من الراغبين بالتقدم للمنقصة والحصول على دفتر الشروط مراجعة مكتب الدائرة بدأ من يوم الاثنين 27 كانون الثاني ٢٠٢٠ على العناوين التالية:

- دمشق- بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس- طابع الفضة - هاتف: ٥٤١٤٤٩٠ - ٠١١
- درعا: شمال الخط جانب كنيسة سيدة البشارة للروم الأرثوذكس - مطرانية درعا - هاتف: ٠١٥-٢٢٨٠٧١
- حلب: منطقة العزيزية مقابل كنيسة اللاتين - هاتف: ٢١٠-٢١١٢٢٣٢
- حمص: المحطة - برج عطاش - هاتف: ٢١٣٣٣٣٨ - ٠٣١
- السويداء: مطرانية الروم الأرثوذكس - طريق القوات - هاتف: ٣١٨٠٢٣ - ٠١٦
- اللاذقية: حي الامريكان - خلف المشفى السوري - هاتف: ٢٥٩٤٢١٨ - ٠٤١ - ٢٥٩٤٢١٩
- طرطوس: شارع خراب مسيحيين - قرب كنيسة السيدة للروم الأرثوذكس - هاتف: ٣٢٨٩٠٨ - ٠٤٣
- وادي النصاري: المشاتبة - دير القديس جاورجوس (الميرام) - هاتف 031-7737202-031٧٧٣٧٢٢٠
- دمشق: الطر: الشارع العريض - بناء مصرف توفير البريد - هاتف: ٥٩٠٥١٥ - ٠٤٣
- الحصة: مدرسة الأمل الابتدائية - هاتف: ٣١١١١١ - ٥٢
- حماه: محرهه جانب مطرانية الروم الأرثوذكس - خلف مدرسة الأخطل - هاتف: ٤٧٣٥٨٧١ - ٠٢٣
- دير الزور: حي القصور - حارة البجمات - هاتف: ٣١٥٨٠٠ - ٥١

آخر يوم لتقديم العروض الخميس ٣٠ كانون الثاني ٢٠٢٠ وذلك في مكتب دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في دمشق علماً أن مكاتب الدائرة تعطّل يومي السبت والأحد.

مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ /

مناقصة للمرة الثانية بالسرعة الكلية

تعليق مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٧ / عن رغبتها بأجراء مناقصة لتنفيذ أعمال إنشاء مطلات معدنية (تنفيذ + تنفيذ) لصالح مشروع الشركة السورية للنفط - مديرية الحقول الرستلى على من يود الاشتراك مراجعة ديوان الفرع / ٧ / بعدرا للحصول على جدول الكميات و دفتر الشروط الفنية والقانونية الخاصة لهذه الأعمال وذلك لقاء مبلغ و قدره / ٣٥٠٠٠ / ل.س .
- التأمينات الأولية : / ٥٠٠٠٠٠٠ / ل.س فقط خمسة ملايين ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة العقد .
- التوقيفات : ٥ % فقط خمسة بالمائة من قيمة الكشوف .
- مدة التنفيذ أقصر مدة ممكنة على أن لا تزيد عن / ١٥٠ / يوماً .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم التالي لأخر موعد لقبول العروض .
- تقدم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / ضمن مغلف مغلق ومختوم يكتب عليه اسم العارض وعنوانه وأخر موعد لتقديم العروض .

تسلم العروض إلى ديوان الفرع / ٧ / في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق في ٢٠٢٠/٢/١٤
يجري فض العروض صباح يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢٠/٢/١٥ الساعة التاسعة في قاعة الاجتماعات بدائرة الانتاج الفرع /٧/

مدير الفرع /٧/

إعلان

اسم الجهة المعلنة : مؤسسة الإسكان العسكرية - الفرع ١٤ السويداء

نوع الإعلان : إعلان مناقصة للمرة الأولى

التصنيف : أعمال طرق

آخر موعد لاستلام العروض : الساعة /١٥/ من يوم السبت ٢٠٢٠/٢/١٥
تاريخ فتح العروض : الساعة /١٠/ من يوم الاحد ٢٠٢٠/ ٢/١٦
نص الإعلان : توريد احضارات كلسية لصالح مجبل اسفلت الفرع /١٤/
بالتأمينات الأولية اربعمائة وخمسة وتسعون الف ليرة سورية لا غير
- التأمينات النهائية خمسة بالمائة من القيمة الإجمالية للعقد
- مدة إنجاز التعهد / ١٢٠ / مائة وعشرون يوماً - مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه ستون يوماً من تاريخ اليوم الذي يلي تبليغه انه عارض مرشح
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة الفرع ١٤ بالسويداء وشراء الاضبارة بقيمة / ٢٠٠٠٠ / ل.س فقط : عشرون الف ليرة سورية .
مدير الفرع ١٤

إعلان مزاد علني بالسرعة الكلية

يعليق اتحاد الفلاحين حلب عن إجراء مزاد علني لتأجير مكاتب تجارية في شارع بارون محضر رقم ٦٥٢٥/ مبنى الاتحاد القديم رقم الإفرز ٣٣-٣٦/ على الوضع الراهن لمدة ثلاث سنوات قطعي من بود الاشتراك التقدم بما يلي إلى ديوان اتحاد فلاحي حلب

- طلب دخول ملصق عليه الطوايح القانونية
- تأمينات أولية بمبلغ / ٥٠٠٠٠٠ / ل.س
- سجل عدلي + صورة بطاقة شخصية
- براءة ذمة تجاه المنظمة صادرة عن اتحاد فلاحي محافظة حلب
- يجري المزاد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/١٠ الساعة الحادية عشر ظهراً في مقر الاتحاد
- آخر موعد لتقديم الطلبات ساعة بدء المزاد
- يقع على عاتق من يرسو عليه المزاد نفقات الإعلان وأجور توثيق العقد
- يستحق بدل الإيجار عن كل سنة أشهر مقدماً
- تخضع نتيجة المزاد لموافقة المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحي حلب
- تعتبر لوحة إعلانات اتحاد فلاحي حلب موظفاً مختاراً للمعارضين يتم التبليغ فيه
- مدة ارتباط العارض بعرضه خمسة عشر يوماً من تاريخ الموافقة وفي حال عدم قيام الفائز بإتمام اجراءات التعاقد ودفع المترتب عليه من التزامات مالية خلال مدة الارتباط يعتبر مستنكفاً وتصادر تأميناته الأولية

٩٠٨٣٧

رئيس اتحاد الفلاحين بحلب

أهالي حلب؛ نقف مع الجيش صفاً واحداً حتى النصر



■ سانا - الثورة:

أكد أهالي حلب دعمهم للعمليات العسكرية التي ينفذها الجيش العربي السوري ضد أوكار التنظيمات الإرهابية على الأطراف الغربية والجنوبية الغربية من المدينة ووقوفهم خلف الجيش لتخليص حلب وأهلها من الإرهاب الغادر الذي يتعرضون له كل يوم.

وتعرض مدينة حلب لاعتداءات إرهابية متكررة بالقتال الصاروخية تشنها التنظيمات الإرهابية التي تتمركز غرب المدينة في كفر حمزة والمنصورة والراشدين والبعوث وخان العسل ومحيط كفرناها وارتقى نتيجة هذه الاعتداءات خلال الأسبوع الماضي فقط نحو ٢٣ شهيداً من المدنيين وعشرات الجرحى.

وفي تصريح لمراسلة سانا في حلب دعا سامر شياح من أهالي مدينة حلب في رسالة اعتبرها موجهة لجميع أبناء المدينة وحدات الجيش العربي السوري إلى ضرب أولئك الإرهابيين بيد من حديد بعد تهاديهم في الاعتداء على المدنيين وممتلكاتهم ما أدى إلى ارتقاء شهداء ووقوع جرحى وإحراق أضرار مادية كبيرة في الممتلكات العامة والخاصة.

ويهدف وضع حد نهائي لخروقات التنظيمات الإرهابية واعتدائها على الأحياء الآمنة في حلب بدأت وحدات من الجيش أمس الأول عملية استهداف واسعة ووجهت ضربات مركزه بسلاحه المدفعية والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية غرب حلب أدت إلى انهيارات واسعة في صفوفهم على طول الخط الممتد من جمعية الزهراء وصولاً إلى مناطق الراشدين.

وفي ساحة سعد الله الجابري أكد عدد من أهالي

المدينة ووقوفهم صفاً واحداً إلى جانب أبطال الجيش العربي السوري حتى تحقيق النصر حيث قالت الشامية لارا دلبو اتسي: ندعو من كل قلوبنا بالنصر لأبطال الجيش الذين يخوضون معارك شرسة ضد الإرهابيين وتخليص السوريين وأبناء مدينة حلب من الإرهاب، مؤكداً صمود أهالي حلب في وجه هذا الإرهاب حتى نحره وتخليص المدينة من جرائمه، ومشددة على أنه كما نحررت حلب وأهلها والجيش العربي السوري قطعان الإرهاب التي جثم على صدر المدينة سنوات وسيدحر الجيش اليوم الإرهاب في كافة أرجاء سورية.

من جهة أكد تامر أسعد أن الانتصارات والتقدم الذي يحرزه الجيش العربي السوري تعد فخراً لأهالي مدينة حلب الذين يشعرون بالسعادة بهذا التقدم الذي

يحققه الجيش كي تتراح حلب وأهلها من قذائف الحقد والغدر الإرهابية، وهذا ما شددت عليه زوجته شيرين قبيلان التي ابتلعت إلى الله أن يحيى أبطال الجيش حتى يحققوا الانتصار على الإرهاب. وتوجه العم محمد علان بالدعاء إلى الله بأن ينصر الجيش السوري ويسدد خطاه كي تعود سورية كما كانت سابقاً وهذا ما أكده محمد شتن متعنيا لتخليص حلب وأهلها وسورية كاملة من الإرهاب بسواعد أبطال الجيش العربي السوري.

وكان مصدر عسكري أكد أمس الأول أن الجيش العربي السوري مصمم على وضع حد نهائي لخروقات واعتداءات إرهابية «بجبهة النصر» والمجموعات التي تتبع لهم على المدنيين في المناطق الآمنة ومواقع الجيش في حلب وإدلب.

استهدف مقرات الإرهابيين في الليرمون غرب حلب/ بقية

والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية في كفر حمزة والراشدين والمنصورة وخان العسل ومحيط كفر ناها غرب حلب أدت إلى انهيارات واسعة في صفوفهم على طول الخط الممتد من جمعية الزهراء وصولاً إلى مناطق الراشدين غرب حلب.

وأكد مصدر عسكري أمس الأول أن الجيش العربي السوري مصمم على وضع حد نهائي لخروقات واعتداءات إرهابية بجبهة النصر، والمجموعات التي تتبع لهم على المدنيين في المناطق الآمنة ومواقع الجيش في حلب وإدلب. من جهة ثانية استشهد ٨ مدنيين وأصيب ٢٠ آخرون بجروح نتيجة انفجار سيارة مفخخة في مدينة اعزاز بريف حلب الشمالي والتي تنتشر فيها مجموعات إرهابية مدعومة من قوات الاحتلال التركي.

وأفادت مصادر محلية لسانا بانفجار سيارة مفخخة أمام مطعم ومحطة وقود في مدينة اعزاز بريف حلب الشمالي ما أسفر عن استشهاده ٨ مدنيين وإصابة ٢٠ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة ووقوع أضرار مادية في المنازل والممتلكات في محيط الانفجار.

كما استشهد مدنيان جراء اعتداء التنظيمات الإرهابية بصاروخ على أحد المباني بحي جمعية الزهراء عند الأطراف الغربية لمدينة حلب.

وأشار مراسل سانا في حلب إلى أن سقوط صاروخ أطلقته التنظيمات الإرهابية على مبنى في حي جمعية الزهراء بالمدينة أدى إلى انهيار أجزاء من الطابقين الآخرين من المبنى واستشهاده مدنيين اثنين تم انتشال جثمتيهما من

تصدت بالتوازي مع عملياتها على اتجاه مدينة المعرة لهجوم شنته مجموعات إرهابية ظهر أمس على محور قرية السمكة في الشمال الشرقي وأوقعت في صفوف الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد.

وطهرت وحدات من الجيش خلال اليومين الماضيين بلدات وفري مع شماليين وقناتة وتمسك ومعر مشمشة والسمكة والتح ودير الشري بريف إدلب الجنوبي من آخر بؤر الإرهاب فيها وذلك بعد تكبد الإرهابيين خسائر بالأفراد والعتاد.

في الأثناء دمرت وحدات من الجيش العربي السوري مستوع ذخيرة بريف حلب الغربي خلال العمليات العسكرية التي ينفذها ضد مواقع وتحصينات التنظيمات الإرهابية المنتشرة عند الأطراف الغربية لمدينة حلب وفي عدد من القرى والبلدات بريفها الغربي والجنوبي الغربي. ونكر مرسل سانا في حلب أن وحدات من الجيش نفذت رمايات دقيقة ومختلفة طالت تحصينات وأوكار الإرهابيين في قرية بنتساقين في ناحية دار عزة بريف حلب الغربي ما أدى إلى تدمير مستوع كبير للذخيرة أنشأتها التنظيمات الإرهابية ضمن مخيم الشتاء في القرية.

وفي وقت لاحق أفاد مراسل سانا أن وحدات الجيش استهدفت مقرات الإرهابيين في الليرمون بريف حلب الغربي.

ورد على خروقات التنظيمات واعتدائها على الأحياء الآمنة في حلب نفذت وحدات من الجيش أمس الأول استهدافات واسعة ووجهت ضربات مركزه بسلاحه المدفعية

تمتمة ما نشر على الصفحة «١» من نبض الحدث

وجسد لتحريك التجارة الإرهابية في المنطقة... ماذا يعني زحف على بطن حلمه العثماني في ضياب المرحلة إلى ليبيا وعينه على الصومال... بينما لايزال ينضح من ذبوله (النصرة وشقيقاتها) ما يسم أجواء خفض التصعيد في ريف حلب وإدلب؟..

في الشمال السوري لا يعد اشتغال الميدان يحتل برودة الطاولات السياسية... أردوغان يبتز الاتفاقات ثم يخرج ليرمي التهم مع القذافي على حد سواء... يجيد العواء على خفض التصعيد (بقنصاف المراقبية) إلى باتت محاصرة... ولكن... لا مسكان للمراهنة على حياة الأهالي واستغنائاتهم في عقائدية الجيش العربي السوري... المدنيين ليسوا مساحة للعب السياسي... قائلها الخارجية السورية للعالم... وللسوريين: الموقوف ثابت... فالعركة مفتوحة والانتصار سيكون كاسحاً حتى قتل آخر إرهابي...

تبشّرنا معرة النعمان بأنها باتت تبصر نور التحرير بنقمة الجيش وهذا ما جناه أردوغان على مرتزقته... قد يشير «السلطان» بالبنان لاستثمار لحظة خسارتهم بالهروب بارواحهم إلى ليبيا... يتاجر بخساراته أيضاً... يضغظ بين الميدانين السوري والليبي على الأروبيين أكثر... يهدد بانتشار وبائه وبعوره بين غاز القارات ونفطها... كيف يحارب صناع أردوغان جنون فيروسهم... إن هو خرج عن السيطرة... تحفظ واشطنن بالمقدرة على مكافحته وتتوجس منه القارة المعجون...

أردوغان ورقة للضغط بين الحلفاء كما الخصوم!! ورقة نسبية بما تحمله من لؤة الأولوجيات المتطرفة التي يجيد ترابم للعب عليها وإشغال الأزمات لفرد طرالات الحاصصة السياسية وجني الأرباح في المنطقة سواء من الخليج أو حتى من عيني الناذرة الاستعمارية للعجز الأوروبية... غاب ترابم عن مناشوات مؤتمر برلين حول ليبيا... حضر بفزاعته الأردغانية!! ثمة فزاعات أخرى لوشاوطنن ولكن أبرزها الآن أردوغان... هو الأنسب للمرحلة ولتمير صفقة القرن من وراء دكانه الإرهابي...

لن تنتفض أرويا كثيراً في وجه «صفقة القرن» التي تقدر بها ترابم والتي سيعلنها عشية الانتخابات الإسرائيلية... لن تثرثر في موقفها المدموم من الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي وهي التي طالما التقطت الصور التذكارية لبيانات التعاطف مع الفلسطينيين خجلاً من شعاراتها التحريرية بينما تصافح إسرائيل... حتى تنتهاها ولا يحتاجها في انتخاباته... وركته الانتخابية الأخيرة مع ترابم وورقة ترابم معه... زعيم (أبيض أزرق) زحف للبيت الأبيض أيضاً عشية الانتخابات الإسرائيلية...

يضع الدور الأوروبي... فتراسب لا يخشى غضب الحلفاء أو رضاهم... لا يحسب التاجر الأميركي اليوم سوى جدوى الأرباح الانتخابية لصفقة القرن في صندوق ولايته ومدى صلاحية ذلك الإعلان على جدران اللوبي الصهيوني في واشنطن... فهو يدرك كما (إسرائيل) أن صفقة القرن لن تمر من فلسطين ولا أي شبر محتل...

فالقاومة اليوم... ليست بيانا في الجامعة العربية... بل هي محور كامل تنصره قطيات عالية... محور كامل العناد والعزيمة والقنصاف السياسي... فمن يهتف إصراراً ودماً لخروج أميركا من أرضه أو يهزم إرهابيا في سورية... يقصد التصويب المباشر على قديم إسرائيل في فلسطين والجزلان السوري... فانتظروا قتل فيروس أردوغان وكسر (قرن ترابم) مع كل شبر يظهر ويحترق من الشمال السوري...

تحت الأفضاض. وتكر رئيس مجلس مدينة حلب الدكتور معد مدلجي في تصريح لسانا في وقت سابق أمس أن مبنى من ٤ طوابق في حي جمعية الزهراء تعرض لصاروخ أطلقه إرهابيون من الريف الغربي للمدينة تسبب بانهايار جزء من آخر طابقيين.

وفي تصريح لمراسل سانا بحلب بين المهندس عمر كجصو مدير خدمات مجلس مدينة حلب في حي حلب المدني والإسكان العسكري والإطفاء والكهرباء الجديدة أن أليات مجلس المدينة وبمؤازرة قطاعات الدفاع توجت فور حدوث انهيار إلى المبنى وتم إجلاء الأهالي وبدأت بعمليات إزالة الأفضاض وعمليات الإنقاذ حيث تمكنت من إقناع ثلاثة أشخاص كانوا محاصرين ضمن البناء وهم الآن بصحة جيدة.

وأوضح وليد حوري من فوج إطفاء حلب أنه فور الإبلاغ عن سقوط الصاروخ سارت سيارات وأطقم الإطفاء إلى المبنى وقامت بإطفاء الحريق وشاركت بأعمال إجلاء وإنقاذ الأهالي وواصلت العمل حتى تم انتشال جثمتي الشهيدين من تحت الأفضاض.

ورد على خروقات إرهابية تنظيم «جبهة النصر» والمجموعات التي تتبع له واعتداءاتها على الأحياء الآمنة وبدأت وحدات من الجيش العربي السوري تنفيذ ضربات مركزه بسلاحه المدفعية والصواريخ ضد أوكار وتحصينات المجموعات الإرهابية في مناطق انتشارها بالرديف الغربي للمدينة لوضع حد نهائي لخروقاتهم واعتداءتهم على المدنيين.

بأجل لهدمة سنتين.. الاكتتاب على سندات خزينة/ بقية

وبيئت الوزارة أنه من المزمع إجراء اكتتاب ثان على سندات خزينة بقيمة ١٥٠ مليار ليرة بأجل لمدة سنتين في ٣١ من آب العام الجاري. وبناء على الإعلان يحق للمصارف العامة والخاصة في سورية حصراً المشاركة بالاكتتاب على سندات الخزينة بينما يسمح لكل مشارك تقديم أربعة عروض على الأكثر.

وتتمثل سندات الخزينة إحدى أدوات تغطية الاحتياجات التمويلية للموازنة العامة للدولة ولإسيما المشاريع الاستثمارية وهي ذات أهمية كبيرة مصرفية ومالية وتقنية واقتصادية. ويتم إصدار سندات الخزينة بناء على أحكام المرسوم التشريعي رقم ٦٠ لعام ٢٠٠٧ الخاص بالأوراق المالية الحكومية وتعليماته التنفيذية ولدليل إجراءات الأوراق المالية الذي أجاز لوزارة المالية بالتعاون مع مصرف سورية المركزي وكيل الإصدار الاقتراض بهدف تمويل المشاريع ذات الأولوية الوطنية المدرجة في الخطط العامة للدولة.

تتمة ما نشر على الصفحة «٨»

سورية قلب العالم

عبر اتفاقية سايبس بيكو التي قسمت بلاد الشام والعراق لتكون مناطق نفوذ لهم في أكبر حياة مارشها الإنكليز الفرنسيين بحق أبناء الأمة العربية ولا سيما أبناء بلاد الشام والعراق الذين ضحوا بمئات الآلاف من الشهداء في الحرب العالمية الأولى بهدف تحقيق الاستقلال الأمر الذي أشار إليه وينفاصل دقيقة الجاسوس البريطاني (لورانس العرب) في كتابه أعمدة الحكمة السبعة الصادر مطلع ثلاثينات القرن الماضي.

لقد أعطى الصراع العربي الصهيوني أهمية إضافية لبلاد الشام وتحديداً سورية لجهة أن فلسطين تمثل الجزء الجنوبي من سورية الطبيعية هكذا هي في وعي السوريين إضافة إلى أنها جزء من الأمة العربية والوطن العربي وشكل تسمك السوريين بهذه الحقيقة عقدة للصهيانية وحماتهم الأروبيين وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية حيث حاول الصهيانية والسلطة الفلسطينية وأصطلحت تلك السياسات بالرفض السوري المتمسك وعودتهم على ملف الصراع عبر اتفاقيات سلام بينهم وبين مصر والأردن وعليه القيادة السورية منذ عهد الرئيس المؤسس حافظ الأسد واستمرت معنسة في ظل قيادة السيد الرئيس بشار الأسد الذي رفض كل أشكال الإغراء والتهديد لتترك ذلك الخيار الذي يعبر بالنتيجة عن خيار وطني ثابت وأصيل.

والحال: إن ما يفسر كل هذا الاستهداف التاريخي لسورية وشعبها هو جملة ما تمت الإشارة إليه من موقع جيواستراتيجي وأهمية ودور تاريخي محوري في قضاييا المنطقة وموقف ثابت وحازم في قضية الصراع العربي الصهيوني تمسكت به القيادة السورية وما زالت ما يعني أننا أمام معادلة تاريخية فذة تتفاعل فيها جملة عناصر تاريخية وثقافية واقتصادية ودينية يعززها موقف سياسي حازم وثابت وصام منح قيمة مضافة نوعية جعلت من سورية الرقم الصعب في المعادلة الدولية ولاعباً أساسياً في لعبة الأمم.

ضبط ٣ مكاتب لبيع وشراء السيارات بدمشق تتعامل بغير الليرة

■ سانا - الثورة:

ضبطت إدارة الأمن الجنائي ثلاثة مكاتب لبيع وتجارة السيارات في محلتي «مشروع دمر والمزرعة» وأشخاص وبيوزتهم محلات أجنبية بمدينة دمشق تتعامل بغير الليرة السورية وذلك في إطار الجهود التي تتعاملها وزارة الداخلية للملاحقة مخالفي المرسوم التشريعي رقم ٣ لعام ٢٠٢٠ المتضمن منع التعامل بغير العملة الوطنية.

وتكرت الوزارة على صفحاتها في فيس بوك أنه من خلال المتابعة والمراقبة تم إلغاء القبض على ثلاثة أشخاص وبيوزتهم محلات أجنبية متنوعة ووثائق وأوراق تثبت تعاملهم بغير الليرة إضافة إلى جهاز حاسوب محمول يتضمن أسعار صرف العملات بالسوق السوداء

بعد تسريبات بنود مؤامرة القرن.. بقية

تفاصيل «صفقة القرن» المشؤومة في البيت الأبيض خلال الأيام القادمة. في غضون ذلك، ألغى رئيس اركان الاحتلال الإسرائيلي أفيف كوخافي نذوة مخصصة لضباط جيش الاحتلال بسبب المخاوف المرتقبة.

ونشرت هيئة البث الصهيونية النقاط الرئيسية للمؤامرة صفقة القرن، مشيرة إلى أن أهم بنووها الأساسية تتركز حول ضم ٣٠٪ من أراضي الضفة الغربية للكيان الصهيوني، وكذلك ضم المستوطنات الكبرى بالضفة، على أن يتم إخلاء المستوطنات «غير القانونية» بالضفة الغربية، وكان هناك مستوطنات قانونية وغير قانونية. علماً أن جميع المستوطنات في الواقع بؤر للاحتلال.

كما تتضمن تبادل أراض بين الطرفين، الإسرائيلي والفلسطيني، بدلاً من تلك التي ضمتها بالضفة، والأدهى من ذلك إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح على مساحة ٧٠٪ من أراضي الضفة الغربية، بالتوازي مع ما سمتهما الخطة حرية العمل العسكري لقوات الاحتلال الإسرائيلي في مناطق الدولة الفلسطينية.

ونكر ليرمان نتنياهو بوعدة ضم غور الأردن وجميع المستوطنات في الضفة الغربية، مشيراً إلى أن هذا المشروع يحظى بدعم صهيوني أكبر من أي خطة أخرى منذ «خطة ألون».

وشدد ليرمان الذي يلعب حزبه دوراً رئيساً في جهود تشكيل الحكومة الجديدة على أنه إذا لم يجر كجزء من تقديم الولاء وفروض الطاعة للكيان الغاصب. وتواتر هذه التقارير في وقت يستضيف فيه ترامب

في البيت الأبيض، الصهيونيان الإرهابيان نتنياهو وبيني غانتس زعيم تحالف «أرقي- أبيض»، للبحث في الصفقة التي تستهدف حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في الصميم، والاتفاق على موعد الإعلان النهائي لهذه المؤامرة التي يشارك فيها النظام السعودي القادمة بحسب العديد من المصادر.

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: علي رفيق محفوظ
العنوان: طرطوس - بناء مديرية أوقاف طرطوس - عقار ٢٨٢٣
المدة: من ٢٦/١١/٢٠١٨ لغاية ٢٥/١١/٢٠٢٣
المؤجر: مديرية أوقاف طرطوس
المستأجر: علي رفيق محفوظ
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: عبد الرزاق علي وحود
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ١٠/٢٠١٣
مدة الإيجار: ١٢/١/٢٠٢٠ لغاية ١٢/١/٢٠٢١
المؤجر: محمد بشير عبد النعم هيكل
المستأجر: عبد الرزاق علي وحود
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
المؤجر: عبد الرحمن توتوتجي بن محمد
المستأجر: غنى توتوتجي بنت عبد الرحمن
مدة العقد: خمس سنوات (٥) تبدأ من تاريخ ١/١/٢٠٢٠ وتنتهي بتاريخ ١/١/٢٠٢٥
عنوان المتجر: حلب - السكري - محضر ٢/٥٦٢٩/ع.م رابعة
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): كنان فراج الشويط والدته فوزية تولد ١٩٩٤ رقم القيد صما البردان ١٨
الفريق الثاني (المستأجر): فوزية نجيب جمول والدتها هيامنة تولد ١٩٦٦ رقم القيد صما البردان ١٨
مدة العقد: اعتباراً من ١٥/١١/٢٠٢٠ لغاية ١٥/١١/٢٠٢٢
العنوان: السويداء - صما البردان - الساحة العامة
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
المعبر: صالح مشهاني ابن محمد
المستعير: محمد أمين مشهاني ابن أحمد
مدة العقد: سنة تبدأ من تاريخ ١٦/١/٢٠٢٠ وتنتهي بتاريخ ١٦/١/٢٠٢١
عنوان المتجر:
الصالحين - محضر ١٠٧١٨/١ مقسم (٣) عقارية الثانية عشر
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: زياد علي عمار
العنوان: طرطوس - الشبكة - عقار ٣٥١
مدة الإيجار: ٢٦/١١/٢٠١٩ لغاية ٥/٥/٢٠٢١
المؤجر: مازن مالك سلامة
المستأجر: زياد علي عمار
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: علي محمد وحود
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ٦/٢٠١٣
مدة الإيجار: ١٢/١/٢٠٢٠ لغاية ١٢/١/٢٠٢١
المؤجر: محمد بشير عبد النعم هيكل
المستأجر: علي محمد وحود
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة انتهاء عقد الإيجار
العائد للسيد: عيسى محمد حسن
العنوان: القدموس - القصور - عقار ٤/٤٩٥٠
تاريخ الانتهاء: ٣١/١/٢٠١٤
المؤجر: مهني علي معروف
المستأجر: عيسى محمد حسن
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة انتهاء عقد الاستثمار
العائد للسيد: علي محمد وحود
العنوان: طرطوس - شارع المينا - عقار ١/٤٥٠٤
تاريخ الانتهاء: ٢٣/١/٢٠١٩
المؤجر: رحاب عبد القادر يحي
المستأجر: علي محمد وحود
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): حسان فوزات الأطرش والدته زكية تولد ١٩٧٦ رقم القيد السويداء ٩٠٣
الفريق الثاني (المستأجر): فيروز قفطان مطر والدتها نهاد تولد ١٩٧٧ رقم القيد السويداء ٣٠٢
مدة العقد: سنة واحدة اعتباراً من ٢٠/١/٢٠٢٠ لغاية ٣١/١٢/٢٠٢٠
العنوان: السويداء - السويداء مول
أمين السجل التجاري بالسويداء

الثورة
رئيس التحرير: علي نصر الله
مدير التحرير: أحمد حمادة • شعبان أحمد • معد عيسى

أمناء التحرير: أنس دمشقية • ديب علي حسن • باسل معلا • ناصر منذر

أمناء التحرير: حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢٥/٢٦٩-٢٦٩-٢٦٩ • حمص: حي الأندلس - مبنى جريدة القضاء - ط ٥٤٤-٢٦٤-٢٦٤ • فاكس: ٢٧٤٤٦٩٥ - ٢٧٤٤٦٩٥ • حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - ط ٩٣: ٢١١٧٧٩٤ - ٢١١٧٧٩٤ • فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٢١١٧٧٩٤ • إدلب: مبنى المحافظة - ط ٥ - ط ٤٠٨١: ٢٣-٢٤٠٨١ • طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خلف بناء ط ٩ ط الأول فني ٢٤٩٢-٢٤٩٢-٤٣ • اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٣٠٧٧/٠٤١ - ص ب: ١١٧٤

إعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق
أماكنها في المحافظات ٢٢٢٢١٩
التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية لل نشر والتوزيع
والإعلان هاتف ٢٢١-٢٢١ / فاكس ٥٠٥٠٨٩٩
الاشتراك السنوي:
لأفراد ٣٠٠٠ ل.س. وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع
العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة،
فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب.٤٤٤
هاتف ٢١٥٠١٠٠ - ٢١٥١٠٢٠ - ٢١٢٨٣٤٤ - ٢١٢٨٣٤٤
البريد الإلكتروني: admin@thawra.sy

السعي لإنتاج لقاح ضد «فيروس كورونا»

بالزامن مع انتشار فيروس كورونا الجديد وارتفاع أعداد الوفيات تعمل الصين للوصول إلى لقاح ضد الفيروس، ويرجح خبراء أن يتطلب التوصل لإنتاجه عدة أشهر.

وصرح مدير المعاهد الوطنية للأمراض الحساسية والأمراض المعدية في الصين، أن "المعاهد الوطنية للصحة بصدد اتخاذ الخطوات الأولى نحو تطوير اللقاح". موضحاً أن الأمر سيستغرق عدة أشهر حتى تبدأ المرحلة الأولى من التجارب السريرية، وأكثر من عام حتى يتوفر اللقاح.

الفيروس الجديد هو نوع من أنواع فيروس كورونا، وهو من نفس عائلة الفيروس الذي يسبب مرض السارس، أو متلازمة الشرق الأوسط التنفسية، والذي تم الإبلاغ عنه لأول مرة في آسيا عام 2003، ونسب بوفاة أكثر من 700 شخص.

نجم فلكي

بمواصفات «مصاص دماء»

أعلنت المركبة الفضائية «كيلبر»، التابعة لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»، عن اكتشاف ما وصفته بمصاص دماء، بين الكائنات الفلكية، وهو نجم أبيض من نوعية النجوم التي تسمى «النجوم القزمية».

وتكشف البحث الجديد الذي نشر على الموقع الإلكتروني لوكالة الفضاء الأوروبية، عن نظام غير مسجل من قبل لنجم «قزم أبيض»، يدور حوله نجم «قزم بني»، ويدور البني حول الأبيض كل 83 دقيقة على مسافة 250 ألف ميل فقط (400 ألف كم)، وهي مساوية للمسافة التي تفصل بين الأرض والقمر، وقريبة جداً إلى حد أن الجاذبية القوية للأبيض تجرّ البني من مواده، وتمتص جوهرها بعيداً وهو سبب تسميته «مصاص الدماء»، حيث تشكل المادة التي تم تجريدتها من البني قرصاً يتم تدويره داخل القزم الأبيض، وفي إحدى فترات الإلتهايم من هذا النظام النجمي الغريب، حدث سطوع بأكثر من المعتاد 1000 مرة.

معرض فني لخريجي مركز أدهم إسماعيل



■ الثورة - هنادي الحوري:

افتتح يوم أمس معرض خريجي مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية بدمشق ضمن الخطة السنوية للمعهد.

وأشار مدير المركز قصي عبد السلام أسعد أن المعرض يستمر لغاية يوم الخميس القادم ويضم 17 فناناً وفنانة، وبلغ عدد اللوحات 44 لوحة بواقع ثلاثة لوحات لكل فنان بتقنية التصوير الزيتي حيث تطرح الأعمال المقدمة مواضيع مختلفة ومتنوعة.

وعن أهمية المعرض قال: يقوم المركز بخريج كوكبة من الفنانين لممارسة هذا المنتج الثقافي كل سنة أشهر لرغد الحركة الفنية التشكيلية بسورية.

عماد كسحوت مدير الفنون الجميلة بوزارة الثقافة أثنى على المستوى العالي للأعمال المشاركة وأهمية مثل هذه المعارض في بناء الإنسان بصرياً وثقافياً وداخلياً فالفن التشكيلي أساس لنشر الثقافة.

وتحدّث الفنان أيهم شقير خريج مركز أدهم إسماعيل عن مشاركته في المعرض

على أثر الإذاعة

«العناقيد الأخيرة».. حكايات البطولة والتضحية



(العناقيد الأخيرة) برنامج درامي إذاعي تم الانطلاق في تسجيله ضمن استديو الدراما، تأليف ولیم عبد الله وإخراج جمال العقاد، المخرجان المنفذان فراس محمد وحمدى شويكي، ومن إنتاج دائرة الرما الإذاعية في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

حول خصوصية البرنامج الجديد تحدث باسل يوسف مدير دائرة التمثيليات بالإذاعة، قائلاً:

(لكن نكرم موبدا).. لأن صناعة الذكرة مسؤولية وأخلاقية وإنسانية قبل أن تكون توثيقية، لم نؤفر جهداً في متابعة الأحداث من سورية منذ بدايتها وتوثيقها، وقد بدأنا تنفيذ أولى حلقات البرنامج الدرامي الإذاعي (العناقيد الأخيرة) الذي يحكي قصصاً مستوحاة من أحداث حقيقية جرت في الحرب على سورية. وتقوم حلقات البرنامج على الاقتباس من هذه الحرب حكايات جنود، استشهدوا في الجبهات وأخرين جرحوا، وأخرين قُعدوا، وأخرين ما زالوا في حربهم حتى الآن، ومن جانب آخر، هناك حكايات لمدنيين استشهدوا جراء التفجيرات أو قذائف الهاون، منهم الطبيب وعامل النظافة والطفل والطالب المدرسي أو الجامعي، وكل الشكر لأهالي الشهداء الذين يبدون تعاونهم في إعطاء المعلومات عن أبنائهم ليتم بناء القصة وتحولها إلى عمل درامي شبيه بوثيقة درامية عن تفاصيل حدثت في الحرب على السورية.

إضاءات



سورية قلب العالم

د.خلف علي المفتاح

منذ مئات السنين ويعين العالم على سورية والتي كانت تسمى بلاد الشام، وثمة أسباب عديدة تقف وراء ذلك منها موقعها الاستراتيجي، حيث تشكل حلقة الوصل بين شرق آسيا وأوروبا، وكذلك الطريق السري إلى مصر إضافة إلى الجزيرة العربية وشرق إفريقيا إذا علمنا أن طرق التجارة العالمية كانت تتلخص في تجارتي الحرير والتوابل بشكل أساسي.

وإذا كانت سورية بموقعها الجيوستراتيجي ذات أهمية استثنائية فإن الأمر لا يقف عند ذلك فالسوريون كانوا من أبرز البحارة والتجار يجوبون منطقة المتوسط وسواحله ويقومون المراكز التجارية والحضارية حيثما حلوا من جنوة والبندقية والإسكندرية وقرطاج ووصولاً للسواحل الفرنسية فحوض المتوسط كان المجال الحيوي للسوريين وهم سادته بامتياز وبالإضافة إلى الموقع الجغرافي والنشاط التجاري كانت سورية الطبيعية التي تمتد من سواحل غزة إلى هضبة كيليكية مركزاً اقتصادياً وصناعياً مهماً فدمشق والقدس وصور وبيروت وطرابلس وحلب كانت مراكز إنتاج المشوجات والزيتون والصابون والخزف والتي تغذي كل أسواق أوروبا بمنتجاتها ما حدا بالتجار الإيطاليين إلى عقد اتفاقيات تجارية مع نظرائهم السوريين ليوردوا كل هذه المنتجات إلى الأسواق الأوربية ولعل وجود جاليات إيطالية وأوربية في بلاد الشام منذ مئات السنين هو ما يفسر كل ذلك وهذا غير مرتبط بموضوع التبشير المسيحي كما يحلوا للبعض تفسيره وردد ذلك السبب فالعلاقات التجارية بين بلاد الشام وأوروبا كانت تاريخياً أسبق من ظهور المسيحية.

وقد ازدادت بلاد الشام أهمية بعد ظهور الديانات السماوية بدءاً باليهودية والمسيحية وصولاً للإسلام فأصبحت طرق الحج إضافة إلى طريقي الحرير والتوابل تمر عبرها ومن خلالها ما منحها أهمية استثنائية وجيوستراتيجية وجذب إليها بشكل أوسع أنظار الغزاة من رومان ويونان ومغول وتتار وصولاً للأتراك والأوروبيين في العصور الوسطى والحديثة ولعل ما تواجهه سورية حالياً من تكالب دولي عليها يفسر تلك الحقيقة التاريخية والمزمنة فيقدر ما انطلق التجار يجوبون أرضها وبحرها كان مئات الآلاف من الحجاج يقصدونها كونها الوطن الروحي والعاصمة لمئات الملايين من المؤمنين في أصقاع العالم ومن كل الديانات السماوية وغالباً ما تلحف الطامع بأرضها وخيراتنا بالدين غطاء وتضليلاً لذلك وقد أتاح مناخ بلاد الشام المعتدل ثقافياً واجتماعياً ودينيًا وسياسياً الفرصة للجميع كي يعيشوا متناغمين متفاعلين في إطار إنتاج مجتمع متجانس متحاب لا يعرف الحقد والتطرف والعلو بكل أشكاله.

إن هذه الفوائد لبلاد الشام وأهلها وسكانها وبعيرتهم وأصلاتهم هي ما يفسر إلى حد بعيد أن دمشق هي من يسكن بمناطق المنطقة ففيها قامت إمبراطورية عرفها التاريخ هي الدولة الأموية عربية الهوى والهوية والتي امتدت من أقاصي الصين شرقاً حتى وسط أوروبا غرباً وكامل شمالي إفريقيا، ومن أرضها انطلقت جحافل المقاتلين لتحرير القدس وفلسطين من سيطرة الفرنجة والذين لم تقم لهم قائمة إلا بعد سقوط الإمبراطورية العثمانية التي جتمت على جسد الأمة لأربعة قرون علماً أن الثورة العربية الكبرى التي انطلقت لتحرير العرب من الأتراك من مكة كان مركز قرار الحرب على الأتراك في دمشق والتي اتخذت عاصمة للدولة العربية المنشودة عام 1919 تحقيقاً لحلم راود قادة الثورة العربية الذين غدر بهم الحلفاء البقية ٧ص

khalaf.almuftah@gmail.com

التغيرات المناخية

تعيد تشكيل أميركا

كشفت دراسة جديدة أن التغيرات المناخية بحلول عام 2100 وارتفاع درجة حرارة الأرض ونوبان الجليد وارتفاع منسوب مياه سطح البحر سيكون له دور كبير في إعادة تشكيل وتوزيع أعداد السكان بالولايات المتحدة.

وأكدت الدراسة التي قادها أساتذ علوم الكمبيوتر بجامعة جنوب كاليفورنيا بيسترا ديليكنا أن مناطق الضواحي والريف في الغرب الأوسط ستشهد تدفقاً كبيراً بشكل غير متناسب من الأشخاص بالنسبة إلى السكان المحليين الأصغر وستزداد أسعار المساكن، إضافة إلى المزيد من الضغط على شبكات البنية التحتية، وأوضحت أنه خلال بضعة عقود سيتم غمر مئات الآلاف من المنازل على الساحل الأمريكي، لافتة إلى أن ارتفاع مستوى سطح البحر بمقدار 6 أقدام يعيد رسم ساحل جنوب فلوريدا، وأجزاء من ولاية كارولينا الشمالية، وفرجينيا، ومعظم بوسطن، ونيو أورليانز، ووجد الباحثون أن تأثير ارتفاع المحيطات سينتشر في جميع أنحاء البلاد، بما يتجاوز المناطق الساحلية المعرضة لخطر الفيضانات، وستكون المدن غير الساحلية هي الخيار الأفضل.

قطار طائر فائق السرعة

أعلنت اليابان مؤخراً عن قطارات فائقة السرعة تطير في الهواء، ولا تسير على السكك الحديدية التقليدية.

ويمكن أن تصل سرعة القطار إلى 600 كم/سا، ولا يستخدم العجلات التقليدية، بل يطير فوق الأرض على ارتفاع 10 سم في الهواء.

وتوجد على الجدران الجانبية لخطوط القطارات الجديدة لفائض مغناطيسية تدفع المغناطيس الموجود في القطار وتساعد على البقاء معلقاً في الهواء، وتمنعه من الانزلاق.

ومن المقرر أن تدخل التكنولوجيا الجديدة والتي تحمل اسم «ماغليف»، الخدمة عام 2027، ويقول القائمون على المشروع إنهم أكملوا مراحل إعداد التكنولوجيا، ولم يبق سوى البحث عن أراضٍ لتنفيذ المشروع. ومن المقرر أن يربط الخط الأول بين طوكيو ومدينة ناغويا، التي تقع جنوب العاصمة اليابانية.

متحف الصين في نيويورك

بخطر

خمس وثمانون ألف قطعة فنية يدوية في متحف الصينيين في أميركا، معرضة للخطر إثر حريق نشب في مبنى بالحي الصيني بمدينة نيويورك.

ويضم المتحف قطعاً تاريخية وفنية، ظلت محفوظة بعناية لأربعين عاماً، ونكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن 100٪ من مقتنيات المتحف، غير المعروضة كانت مخزنة في المكان وربما جميعها دمرها الحريق. وقال مدير العلاقات الخارجية بالمتحف لـ«شينخوا»، إن الوضع غير واضح تماماً، وقد أقام المتحف صفحة إلكترونية لاستقبال التبرعات.

طائر مهاجر من فنلندا إلى كينيا



تم اصطياد طائر مهاجر قادم من فنلندا بعد أن سقط في شبكة لصيد الأسماك في كينيا قاطعاً مسافة 6٩٤٨ كم.

وأوضحت وكالة الحياة البرية الكينية أنه تم إخضاع الطائر المهاجر الميز بريشه المركزش بألوان عديدة للفحص الطبي، وكان مصاباً بمرض في القدم ويعاني من الجفاف، ولكنه بدأ في صحة جيدة رغم فقدانه بعضاً من وزنه. وأوضح منشأ الطائر من خلال حلقة تعريفية حول ساقه تبين أنه مسجل في متحف زول بهلسنكي عاصمة فنلندا، وسيتم توفير الرعاية للطائر وإخضاعه لنظام غذائي مناسب ومراقبة تطور حالته قبل إعادته للحياة البرية مرة أخرى.

طائرة دون طيار

تستعين بريش الحمام

طور الباحثون في جامعة ستانفورد في أميركا طائرة الية دون طيار لها أجنحة مغلقة بريش الحمام الحقيقي، قد تكون الحافز لتغيير طريقة صنع الطائرات في المستقبل، وفقاً لتقرير نيو ساينتيست.

وقال ديفيد لينيتيك المؤلف الرئيس للبحث: «أعتقد أن الطائرات المستقبلية ستستفيد من هذه التجربة، فطائرات المستقبل قد لا ترفرف بجناحها لكن في رأيي أنها ستغير شكلها التقليدي». وتم صنع الأجنحة الاصطناعية للطائرة المغطاة بأربعين ريشة من خلال ربط معصمها وأصابعها بأحزمة اصطناعية ذات خاصية مطاطية، ووجد الباحثون أنه من خلال تغيير درجة انحناء الريسين الاصطناعيين والأصابع، يتغير شكل أجنحة الطائرة ما يتيح لها تنفيذ المنعطفات حادة أثناء التحليق في الهواء مثل الطائر الحقيقي. كما أن الخفافات الصغيرة الملحقة بالأجنحة تضم الريش مما وتمنعه من الانتشار بعيداً، وهي آلية تلعب دوراً مهماً في الطريقة التي تتحرك بها أجنحة الريش معاً بانسجام، ووفقاً لتقرير موقع إن بي آر، بإمكان الهياكل الصغيرة التي تمسك بالريش أن تكون مصدراً للإلهام فيما يخص ابتكارات أخرى في المستقبل.

الأكبر للركاب

تم يوم أمس إكمال أول رحلة لأكبر طائرة ركاب في العالم ذات محركين، حيث هبطت الطائرة التي يبلغ طولها 2٥2 قدماً في بوينج فيلد قرب وسط سياتل في الولايات المتحدة الأميركية، بعد طيرانها لأول مرة أكثر من ثلاث ساعات، فيما يمثل بداية عام من الاختبارات قبل دخولها الخدمة عبر القارات في 2021.

عين الثورة

حين يوشي الصقيع الزهر فتغدو لوحة جديدة



الثورة



نبض الحدث

9 محليات - محافظات

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

facebook twitter thawra.sy

الاثنين 27 كانون الثاني 2020 م العدد 17178

كلفتها مليارا ليرة ويؤمن ٧٠٠ فرصة عمل

مشروع تشاركي بين مجلسي المدينة والمحافظه بالسويداء

المحافظة، والتكلفة التقديرية الاولى للمشروع تصل إلى أكثر من ملياري ليرة سورية ويؤمن ٧٠٠ فرصة عمل بالحد الأدنى، وبين الأشقر ان مجلس المدينة أعد الدراسة اللازمة والجدرى الاقتصادية للمشروع ، وسيتم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن المجلسين لاعاد المخططات اللازمة للبدء بالعمل في وقت قريب. محافظ السويداء أشار إلى أهمية هذه المشاريع التي تحقق الهدف من الإدارة المحلية في خلق المشاريع التي تؤمن الموارد الذاتية، مؤكداً على أهمية انتشارها على ساحة المحافظة.

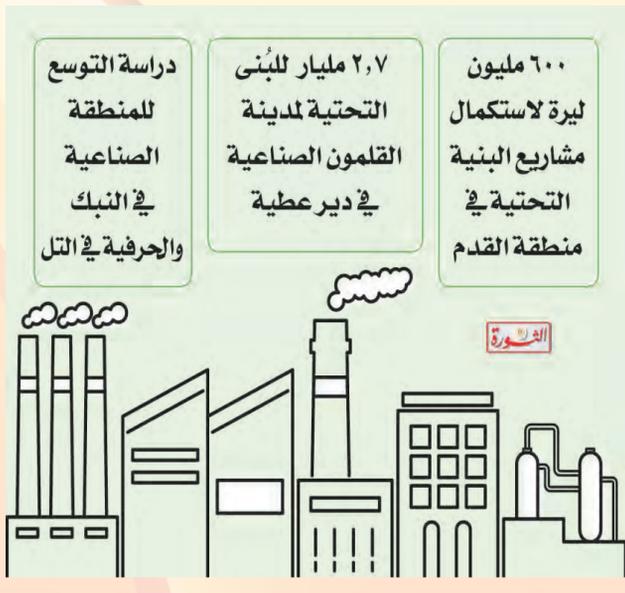
وحديقة عامة تتضمن مسرحاً ولعاباً للأطفال ومطاعم للمأكولات السريعة. ويعتبر المشروع الأول من نوعه في سورية من حيث خلق مشاريع تنموية تشاركية بين المجلسين والتي تعود بالفائدة على الموازنة المستقلة لكلهما وبالتالي على تطوير خدمات التي تهم المواطن. وقد روعي في المشروع تخديم كافة شرائح المجتمع مع الاهتمام بذوي الاحتياجات، ولفت الأشقر إلى ان الاتفاق ينص على ان يقدم مجلس المدينة العقارات اللازمة لذلك والتمويل يكون من قبل مجلس

السويداء — رفيق الكفيري :

في إطار التشاركية بين مجلس مدينة السويداء ومجلس المحافظة تم امس التوقيع على اتفاق بحضور محافظ السويداء عامر ابراهيم العنسي لإقامة مشروع استثماري لصالح الجانين، وأشار رئيس مجلس مدينة السويداء المهندس بشار الأشقر إلى ان المشروع الذي سينفذ على مساحة ١١٣ دونماً، هو عبارة عن مول تجاري يمتد من مديرية سياحة السويداء جنوباً باتجاه دوار الباسل على جانب الطريق من جهة اليمين ويشمل مقاسم صناعية ومولاً تجارياً وخدمي

بهدف إعادتها للعمل

إجراء سبر للمعامل والمنشآت الصناعية المتوقفة في ريف دمشق



من أجل تخصيص مبالغ تساعد على تنفيذ هذه المناطق، وتشجيع الصناعة، وجذب مستثمرين جدد، وإقامة صناعات جديدة. إذ تبين الدراسات أن تنفيذ البنى التحتية لمدينة القلمون الصناعية في دير عطية تحتاج إلى ٢,٧ مليار ليرة لتنفيذها، والقيمة الإجمالية لاستكمال مشاريع البنية التحتية في منطقة القدم تصل إلى ٦٠٠ مليون ليرة، أما الأعمال المطلوب تنفيذها في منطقة فضلون ١، فتبلغ ٣٤٠ مليون ليرة، كذلك إنجاز دراسة التوزيع الإجمالي للمنطقة الصناعية المخطط الجديدة في بربود (التوسع)، ودراسة التوسع للمنطقتين: الصناعية في النبك، والحريفية في التل، مع تنفيذ البنى التحتية للمنطقة الصناعية في جبroud، وإنجاز المخطط التنظيمي والتفصيلي للمنطقة الصناعية في تل كردي، وتنفيذ البنى التحتية للمنطقتين الحريفين في كل من العتبية وأوتايا، وهناك دراسة لإحداث منطقة صناعية وحريفية في المنطقة الغربية من المحافظة، إضافة إلى تنفيذ المنطقة الصناعية للمحوظة على المخطط التنظيمي في منطقة القطفية.

إلى منشآتهم وخصوصاً المنشآت والحرف غير المنتشرة حتى الآن، وخاصة بعد العود بمعالجة كل ما يعيق العمل، وتبسيط الإجراءات، ومناقشة التشريعات من أجل خدمة التنمية الصناعية، وخاصة إذا علمنا أنه يوجد ١٦٧٠٠ منشأة في ريف دمشق، وكان هناك تسهيلات مقدمة للصناعيين عبر إصدار ٤٥ قراراً بهذا الشأن منذ عام ٢٠١٦. وأضاف: تم التعميم لجميع الوحدات الإدارية، وكل مديري المناطق الصناعية المنتشرة في المحافظة، لوفائنا بجدد كامل لكل المنشآت الصناعية والحرفية المتوقفة عن العمل، وأسباب توقفها، ليعاد إلى معالجة كل منشأة على حدة، في سبيل إعادة إقلاعها بالعمل والإنتاج، منوهاً بأنه تم الطلب من المديريات بالشأن الحكومي لإضافة اعتمادات مالية لتغطية وتنفيذ مناطق صناعية أهدنت عام ٢٠١٨، واعتمادات أخرى لتنفيذ بنى تحتية لبعض المناطق التي كانت منضرة، وتنفيذ مناطق حريفية محدثة قديماً على المخططات التنظيمية في الوحدات الإدارية، وسيتم إعداد الدراسات الكاملة حسب توجيهات المعنيين ومحافظ ريف دمشق،

ريف دمشق - لينا شلهوب:

أكد مدير المناطق الصناعية والحرفية في محافظة ريف دمشق المهندس أسعد خلوف أنه تم تشكيل لجنة برئاسة الأمين العام للمحافظة مهمتها متابعة الطروحات التي تم التوجيه بها خلال الاجتماع الحكومي مع أسرة محافظة ريف دمشق لمناقشة الواقع التنموي للقطاعات الصناعي والزراعي، إضافة إلى التواصل مع الجهات المعنية بما يسهم في تعزيز المشاريع التنموية والاقتصادية خلال العام الحالي. وأشار إلى أن المحافظة أدرجت ضمن خططها آليات للنهوض بالواقع الاستثماري والتنموي، وأنه يتم حالياً الوقوف على الاحتياجات الضرورية لكل المنشآت والمعامل، وإعداد التقارير الدورية كل أسبوعين، ومناقشتها، لإعادة كل منشأة وحرفة في أنحاء المحافظة إلى العمل لإقلاعها بالإنتاج من جديد، وبيان الصعوبات التي تقف حجر عثرة في إعادة هذه المعامل أو المنشآت للعمل، مع تقديم التسهيلات ومساعدة الصناعيين والحرفيين في العودة

فرع الطرق باللاذقية يُنفذ مشاريع بقيمة ٢,٨ مليار ليرة ويخطط لرفع التنفيذ إلى ٣ مليارات

اللاذقية - لوريس عمران:

أكد مدير فرع الطرق والجسور في اللاذقية المهندس عماد حيدر أنه تم تنفيذ أعمال الصيانة الدورية على طريق اللاذقية - كسب حيث تضمنت الأعمال تنفيذ حفريات وإنشاء قناة تصريف مطرية من البيوتون المسلح مع شوايات معدنية بالإضافة إلى تركيب قساطل استمئية مسلحة بشبكتي تسليح على معايير الطرق الفرعية وتغطية القناة البيوتونية المطرية عند مفرد القنطرة وأعمال تسليح الحوض بين القناة المطرية والعبارة أسفل الأوتوستراد وأعمال الشوايات المطرية بكرسانا بالإضافة إلى قسط ومد الجبول الإسفلتي الجديد لمواقع متفرقة من دوار أو غاريت حتى مفرد وادي قنديل.

وبين حيدر أن عمال وكوادر الشركة تقوم بأعمال إنهاء معالجة الانهيار الذي حصل بباتيكب الطريق المذكور حيث تمت معالجته بواسطة كتل صخرية بالإضافة إلى البيوتون المغوس وإعادة الطريق إلى ما كانت عليه.

وأشار مدير فرع الطرق إلى إنهاء عملية تدعيم الحفرة عند مدخل المحلق الشمالي بجبله وذلك بواسطة كتل صخرية لحماية الجوانب الملاصقة لمكان الحفر أثناء شق الطريق مع الرصافة لحلق جبله وبدء عملية التجميل البيوتوني بالإضافة إلى الانتهاء من كافة الأعمال التي كلفت بها الشركة من قبل الطرق المركزية، مبيّناً أن هناك أعمالاً قد أنجزت رغم وجود الأمطار والعواصف كأعمال التصريف المطري عند دوار شركة الأخشاب وبستان الماشا بالإضافة إلى أعمال القسط ومد الجبول الإسفلتي باستخدام مدادات الإسفلت الليزرية الحديثة في مصفاة بانيناس وأعمال الصيانة الدورية على اوتوستراد اللاذقية - طرطوس.

وتكشف حيدر عن الإبرادات التي حققها الفرع خلال عام ٢٠١٩ حيث بلغ مليارين وثمانمئة ألف ليرة سورية بنسبة إنجاز تقدر بحوالي ٩٨٪ مبيّناً أن خطة ٢٠٢٠ ترصد تنفيذ مشاريع بقيمة ٣ مليارات ليرة سورية.

حديث الناس

ماذا بعد...؟

اسماعيل جرادات

بداية نقول وماذا بعد المبادرات التي أطلقتها المتاجر في عدد من المحافظات بعنوان (ليرتا - عرتنا) لبيع المنتجات المختلفة مقابل ليرة معدنية واحدة، ما يدفعنا للتسحر على ما اعتدنا تسميته بأيام حين كان لليرة السورية رينها المسموع في الأسواق، فرغم الإجراءات المتخذة فيما يخص الدعم لعملةنا الوطنية نعود لنقول ماذا بعد؟ طبعاً ما زالت الأسعار على حالها، تحلق عالياً دونما رادع يردهم للتجار والباعه، صحيح أن كثيراً من الفعاليات المجتمعية قد أعلنت عن بيع ما تعرضه مقابل تلك الليرة، وصحيح أن المبادرات الشخصية أو المجتمعية على حد سواء تبقى على درجة عالية من الأهمية والفائدة على المجتمع، لكن نلعترف أن أثر هذه المبادرات يبقى محدوداً وإذاً كنا لا نطلق من أهميتها إلا أنها خطوة إيجابية تحتاج لخطوات أخرى.

فالمبادرات على أنواعها وتدخلاتها أسلوب مهم ينعكس خيرا على المؤشرات الاقتصادية، فعلى سبيل المثال لا الحصر مبادرة قطاع الأعمال السوري لدعم الليرة، كانت بمنزلة اللبنة الضرورية في وقت حساس تحتاجه الليرة والأسواق التي وصلت إلى درجة الغليان الحقيقي بعد طفرات الارتفاعات الحادة العاصفة بكل شي، طبعاً هذه المبادرة لن تكون الأخيرة، فهناك مبادرات مجتمعية لدعم الليرة السورية في ظل المتغيرات الحاصلة في سوق أسعار الصرف ، على الرغم من أننا لا نستطيع اعتبارها مبادرات اقتصادية، لكن نستطيع وضعها ضمن الأطر الاجتماعية، فهي لم تغير الواقع الاقتصادي الذي نعيشه إنما كان لها وقع على غاية من الأهمية على الكثير من ذوي الدخل المحدود، لكن لا أحد ينكر أن أسواقنا ما زالت تشهد ارتفاعاً حاداً في الأسعار.

في ظل ما نشهده من مبادرات مجتمعية كما قلنا - لا يمكن هناك تراجع للأسعار وانخفاضها سريعاً، فهو يحتاج لتدخلات ليست أهلية أو مجتمعية فحسب، بل هي مسؤولية جماعية تشاركية يلزمها تضافر الجهات الرسمية كافة وتحديداً الرقابية والصحية ومن منطلق وطني لإضفاء الفائدة المرجوة وتحقيقها، فالمبادرات تعزز المنعة والقوة لعملةنا الوطنية أولاً، وتسهم في وضع حد للجنون السعري الذي فرضته أطعام تلة من التجار إرضاء لجشعهم الكبير في تكديس الأموال تحت أي مسوغ، وهي لا شك تترك جواً من الثقة والاستقرار بحالة الاقتصاد الوطني، وقد تكون فرصة مواتية لجذب رؤوس الأموال من المستثمرين المحليين والأجانب. لكن يبقى القول ماذا بعد...؟

asmaeel001@yahoo.com

مشاركة سورية ببعرض فيتور السياحي في مدريد

دمشق - الثورة:

للعام الثالث على التوالي شاركت سورية ممثلة بوزارة السياحة في فعاليات معرض فيتور السياحي ٢٠٢٠ الذي أقيم في العاصمة الإسبانية مدريد الأسبوع الماضي. وقال غياث الفراح معاون وزير السياحة إن المشاركة حملت رسائل من الشعب السوري إلى جميع دول العالم بأن سورية انصرت في حربها ضد الإرهاب ومنغلقة من دول العدوان تلك الحرب التي شنت عليها منذ عام ٢٠١١ وهدمت البنى التحتية والحوية في سورية به بنيتها قطاع السياحة. ودعا الفراح خلال لقائه الفعاليات السياحية الإسبانية المشاركة في المعرض من مستثمرين وكالات سياحة محلية ودولية إلى زيارة سورية بهدف الوقوف على حقيقة الواقع السياحي والاستثماري فيها وخاصة في مرحلة إعادة الإعمار.

كما التقى معاون الوزير مديرية مؤسسة القرائث الأندلسي السيدة كونتشا دي سانتا وأجرى الحديث حول أهمية التنسيق المشترك لإقامة فعالية رحلة التوضيح من الشام إلى الأندلس في مدينة غرناطة الإسبانية، كذلك جرى على هامش المعرض بحث تعزيز آفاق التعاون السياحي وتبادل المجموعات السياحية الإسبانية والسورية مع كل من وزيرى الاقتصاد (سيليسيو غوتز ليس) والسياسة (السيدة امايا لوبيز دي هيرديا) في إقليم لاريوخا شمال إسبانيا وهو من الأقاليم السياحية في إسبانيا.

بدورها قالت المهندسة نائلة شحود مديرة سياحة حلب إن مشاركة سورية في المعرض تشكل رسالة محبة وسلام من مهد الحضارات إلى العالم، وكانت فرصة لدعوة الجميع لزيارة سورية والتعرف على حضارتها والمساهمة في فعاليتها السياحية والثقافية التي تتم بمشراكة مؤسسات عربية وأجنبية. وجاءت مشاركة سورية بالمعرض في جانب ١١ ألف شركة من ١٦٥ جانب مغربي، وحضرت فعاليات من القطاع الخاص السياحي السوري إلى محولتين باستطاعة ٤٠٠ و ٦٣٠ ك.ف.إ مبيّناً أن وضع هذا المركز بالخدمة من شأنه الاستقرار وزيادة موقوفة الشبكة الكهربائية وتخفيف الأخطار والحوادث الزائدة.

تركيب مركزي تحويل باستطاعة ١٠٠٠

ك ف ا في سقوين والدكتور في اللاذقية

اللاذقية - الثورة

وضعت ورشات الشركة العامة لكهرباء اللاذقية امس مركز تحويل جديد باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.ا في مشروع شريفي جحي سقوين بالخدمة ضمن خطتها لمعالجة الأحمال المتزايدة على مراكز التحويل. وأشار مدير التفتيش الهندسي فادي سعود أن المركز الجديد سيخفف الضغط عن مركزي التحويل الموجودين في المنطقة الأول بمركز امير ديواني باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.أ والثاني عند مفرد سنجوان الذي يضم محولتين باستطاعة ٤٠٠ و ٦٣٠ ك.ف.إ مبيّناً أن وضع هذا المركز بالخدمة من شأنه الاستقرار وزيادة موقوفة الشبكة الكهربائية وتخفيف الأخطار والحوادث الزائدة.

ولفت سعود إلى أن الشركة استكملت وضع مركز تحويل جديد في الدكتور المزار باستطاعة ١٠٠٠ ك.ف.ا في الخدمة لمعالجة الأحمال الكهربائية المتزايدة في المنطقة، لافتاً إلى أن الشركة رفعت استطاعة مركز تحويل (عالم الطفولة) في حي الصليبية بمدينة اللاذقية من ٤٠٠ إلى ٦٣٠ ك.ف.أ لمعالجة ارتفاع الحموله أيضاً في المركز. وكانت الشركة ركبت ٣ مراكز تحويل جديدة في مناطق مختلفة في حي الدكتور وأخذت اثنتين منها في الخدمة يوم الجمعة الماضي.

رفع نسبة المحلات التجارية ضمن المنشآت السياحية

دمشق - الثورة :

أصدر المجلس الأعلى للسياحة القرارين ٤٥١ و ٤٥٢ لعام ٢٠٢٠ اللذين يساهمان في تشجيع الاستثمار السياحي وتأمين مصادر تمويل ذاتية للمشاريع السياحية، وذلك في إطار الدعم الحكومي المستمر لقطاع السياحي ومنح المزيد من الحفيزات والتسهيلات للمستثمرين المحليين، ولتحسين البيئة التشريعية لتحفيز هذا النشاط.

وبموجب القرار رقم ٤٥١ تم رفع نسبة صافي المحلات التجارية المسموح بها ضمن المنشآت والجمعيات السياحية داخل وخارج المخططات التنظيمية إلى ٣٠٪ من مجموع المساحات الطابقيه المرخصة، كما جاء القرار رقم ٤٥٢ معدلاً للقرار رقم ١٩٨ لعام ١٩٨٧ الخاص بالتنظيم العمراني للمشاريع والجمعيات والمنشآت السياحية وشروط إقامتها في الساحل والداخل (خارج المخططات التنظيمية) ومنح من خلاله زيادة للمساحات المسموحة بما يحقق الجدرى الاقتصادية للمشروع السياحي ويتناسب مع تكاليف إنشائه ويعطي المرونة في التصميم وتشجيع الإبداع في التشكيل المعماري للمنشآت السياحية.

٦٤٠٥ أطنان كميات الأقطان المستلمة بدير الزور

دير الزور - محمد الحيجي:

المبالغ المصروفة للمزارعين من قبل المصرف الزراعي بدير الزور حتى تاريخه نحو ملياري ليرة. وبين أن عمليات التسويق قد انخفضت بشكل كبير مع قرب انتهاء الموسم الحالي، ومن المتوقع أن ينتج عن عمليات حلق الأقطان الزراعية التي وصلت كمياتها حتى تاريخه ٢٠٠٠ طن من أصل الكميات المسوقة (٦٤٠٥) نحو ١٤٠٠ طن من البذار الزراعي نوع دير الزور ٢٢، وهي كمية كافية لتغطية احتياجات المحافظة لزراعة الموسم القادم والتي سيتم توزيعها على المزارعين خلال شهر نيسان القادم لتبدأ عمليات زراعة الموسم الجديد. وكانت عمليات استلام الموسم الحالي انطلقت في الأول من تشرين الثاني الماضي، وبحسب إحصاءات مديرية زراعة دير الزور فقد وصل إجمالي المساحات المزروعة لهذا الموسم ١١ هكتار.

خلال يومين . مرآب السيارات في ساحة الأمويين بالخدمة

دمشق - ثورة زينة :

كشف مدير هندسة النقل والمرور المهندس ياسر بستوني بمحافظة دمشق (للثورة) أنه خلال يومين سيتم وضع المرآب الذي تم تنفيذه لوقوف السيارات بجانب سور فندق الشيراتون في ساحة الأمويين بالخدمة بعد إنجاز مديرية الأعمال وتخطيط وتحديد أماكن لوقوف السيارات ووضع غرفة لرقيب المرآب، لافتاً إلى أنه يتسع لأكثر من ٤٥ سيارة، وسيكون المدخل الرئيسي للمرآب من جهة طريق الذهاب للصاعد من ساحة الأمويين باتجاه اوتوستراد المزة، ومخرجه عبر الطريق القادم من الربوة باتجاه الساحة.

وكانت ورشات مديرية الصيانة في المحافظة أنهت أعمال تنفيذ المرآب، بالإضافة إلى تأهيل وصيانة الأرصفة المحيطة به.

مشفى الزهراوي: الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم مجاناً

دمشق - عادل عبد الله:

أكد مدير عام الهيئة العامة لمشفى الزهراوي الدكتور رفائيل عملا الله تكثيف المشافي والمراكز الصحية خدماتها للكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم خلال الشهر الحالي بالتوازي مع الحملة العالمية التي تنظم سنويا من أجل نشر التوعية بين النساء بأهمية إجراء الكشف المبكر لجميع النساء تحت عمر ٥٥ عاماً.

وأوضح أن وزارة الصحة تقدم خدمات مجانية حول الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم عبر ٧٠٠ مركز صحي منتشرة بالمحافظات وخدمات الطلائع منها ٣٨ مركزاً يقدم خدمة تنظير عنق الرحم، حيث تسجل مراكز الوزارة زيادة في الإقبال على خدمات الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم. وتوسعها.

دمشق - عادل عبد الله:

أوضح أن وزارة الصحة تقدم خدمات مجانية حول الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم عبر ٧٠٠ مركز صحي منتشرة بالمحافظات وخدمات الطلائع منها ٣٨ مركزاً يقدم خدمة تنظير عنق الرحم، حيث تسجل مراكز الوزارة زيادة في الإقبال على خدمات الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم. وتوسعها.

وأشار إلى أن مشفى الزهراوي تقدم خدمة الكشف عن سرطان عنق الرحم عبر الاستقصاء بالطائغ وتنظير

دمشق - عادل عبد الله:

أوضح أن وزارة الصحة تقدم خدمات مجانية حول الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم عبر ٧٠٠ مركز صحي منتشرة بالمحافظات وخدمات الطلائع منها ٣٨ مركزاً يقدم خدمة تنظير عنق الرحم، حيث تسجل مراكز الوزارة زيادة في الإقبال على خدمات الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم. وتوسعها.

وأشار إلى أن مشفى الزهراوي تقدم خدمة الكشف عن سرطان عنق الرحم عبر الاستقصاء بالطائغ وتنظير

أروقة محلية

أين المشكلة؟

نعمان برهوم

مبررات كثيرة تجهد معظم البلديات في تسويقها للتغطية على أسباب تراجع خدماتها.. وأهمها ما يتعلق بموضوع النظافة.. الذي يشكو منه المواطن بشكل مستمر ومع ذلك تبقى المعالجة محدودة وأنيبة.

ولعل ما تذهب إليه بعض البلديات في تبرير التقصير في ترحيل القمامة غريب!!.. وقولهم بنقص مادة المازوت ما هو إلا (محض افتراء).. ومحاولة للتغطية على التقصير في عملها. مؤخرًا وعلى هامش اجتماع ضم عدداً كبيراً من المواطنين في ناحية عين شقاق مع كافة الجهات المعنية في خدمات المحافظة.. في معرض سؤال لرئيس بلديتها عن مدى توافر المازوت.. وإن كان هناك نقص فيه.. انطلقا من تراكم القمامة والتأخير في ترحيلها.. ليشرح الموضوع على المعنيين خلال الاجتماع نفى وجود أي نقص بالمادة.. وأكد أن ترحيل القمامة سيتم على الفور!!.

انتهى الاجتماع وبقيت القمامة مكانها بلاغيته دون أن يتم ترحيلها!!.. المواطن يشكو.. وما تحتاجه البلدية من المحروقات متوافر حسب البلدية.. والقمامة باقية في مكانها تحتل أطراف الطرقات والشوارع.. أين المشكلة؟؟ سؤال يرسم محافظة اللاذقية للوقوف على حقيقة الأمر.. وبيان سبب إهمال البلدية لترحيل القمامة رغم توافر المازوت.. واحترام حقوق المواطن.

وسائل التواصل الاجتماعي.. ترسخ الأدب



لحظات التداعي الحر..

تعدد المنصات، تعدد الأصوات وتشتتها بحيث لا يمكنك متابعتها حتى لو تفرغت طيلة الوقت، أعطى لتلك المواقع نوعاً من الضجيج الذي يفرضي إلى الفراغ.. أو اللاشيء.. ولكن في الوقت ذاته، نما لدى الأفراد النزوع نحو الاستعراض، الظهور.. تلك المنصات وما إن يكتب بعض أصحابها بضع كلمات قد يكون لأمعني لها، وتتراقص مع بضعه لايات من الأصحاب والاقرباء.. حتى يتوج صاحبها نجماً في عالم الميديا الحديثة.. على الأقل من وجهة نظره ونظرم..!

اعداد من يعيشون هذه الحالة كبيرة جداً.. الامر الذي يعني تزايد اعداد من لاينصتون سوى لصوتهم، أيا كان نوع هذا الصوت..!

كل من تلك الأصوات في لحظة قد يصبح كاتباً وناشراً ومحللاً ومدققاً.. وان سمع صوتاً لايمت إليه يصله ينتفض ثائراً.. ولاملك في مواجهة هذا كله سوى الايمان بلحظات وعي.. قد ترشح الينا عبر هذه الفوضى كلها مع قادم الأيام.. واتساق أصوات العقلاء.. راجين ألا ينضموا هم أيضاً إلى علماء المنصات على غرار الابراج العاجية فيما مضى من الأيام..

سعاد زاهر
soadzz@yahoo.com

قد تمر بضعة أسابيع لا نعتز فيها على فكرة تقنعنا إلا ان كانت استعارة من زمن مضى، من كتابات كتاب سبقوا الانترنت، تسلب أقوالهم، وبعض الحكم.. وقد لا توضع أسماؤهم..!

الومضات والفلاشات العابرة، والتظنير في الشأن العام، وكتابة الشعر والنثر والقصة وكافة انواع الأدب، جميعها متاحة للجميع..

ضمن هذه الأجواء.. ماهو الأثر الذي أحدثته وسائل التواصل الاجتماعي على عالم الفكر والثقافة..؟ هل ساهمت في اتساع جماهيريته.. هل أثرت على الذائقة الأدبية.. أم أننا نعيش في انفلات.. وفوضى يرشح عبرها كل شيء بلا قيود..!

لاشك أن مواقع التواصل أحدثت نقلة كبيرة في عالم الثقافة إيجاباً وسلباً..

ويات بإمكان مختلف الشرائح التعاطي مع عالم الفكر والثقافة، او عالم النشر عموماً.. عن قرب.. ان عبورنا السريع نحو وسائل التواصل.. ومع التسارع الذي نعيشه تنتقل سريعاً من مرحلة تقليدية إلى أخرى متغيرة يتداخل فيها التقليدي مع الحديث بطريقة لا ندري إلى متى ستتصدر الكلمة.. ونحن نرى كل هذا الكم من المواد البصرية والفيديوهات تتقحم هذا العالم الذي تزاد يوماً إثر آخر فرص منصاته.. لصالح انحسار الانواع الأدبية والابداعية..

فضاءات مفتوحة..

لاتملك المرجعية والمصدر الموثوق..

منبر للجميع..

والزمن الغريبال الحقيقي..!



لم ينجح الأدب والأدباء على تنوع وظائف كل منهما من عالم الإنترنت الذي فرض نفسه في عالم اليوم ليس كوسيلة اتصال وتواصل بين الناس وحسب، بل ككائن حي لم يعد غريباً بينهم، كما كان حاله أول ظهوره. وما نحن اليوم نعيش متداخلين في هذا العالم (الإفتراسي)، ونعيش حالات من السباقات اليومية مع شظايا النصوص والمعلومات، ولم يكن الأدب والأدباء استثناء، وربما ما زال من المبكر الحديث عن فعل الإنترنت في الأدب والأدباء عموماً، ولكن لا يستطيع أحد منا أن ينكر أو يتنكر، كيف أسهمت فضاءات الإنترنت ووسائل الاتصال بملء شاشات الكمبيوتر والأجهزة الكفية، بأخبار الأدب والأدباء ونصوصهم ونتائجهم وإصداراتهم. حول هذا الموضوع كانت لنا هذه اللقاءات مع عدد من أربابنا الذين عبروا عن آرائهم في هذه القضية..

• الشاعر عبد النبي التلاوي:
كنت على جبه كبير بوسائل التواصل حين أبعديت الحرب وظروفها عن بيتي ووطني وأبي وأصدقائي، وأمام إلحاح الأهل والأصدقاء، قمت بفتح حسابات لأجدي بين الناس والأصدقاء من جديد، فأصبحت أقرأ مايشترتون، ثم أخذت أنشر وأتبادل معهم الآراء حول نتاجاتنا وفي الأرب عموماً. ولكن لوسائل التواصل الكثير من العيوب والمساوئ، بما في ذلك سهولة النشر، فيعظم ينشر اسمه مسبقاً بألقاب ماأزّل الله بها من سلطان، واخترع الكنتوراه الفخرية من قبل مجموعات افتراضية، وانتشار مركات النقاء والتقدير وغيرها لنصوص لا علاقة لها بالأدب والشعر. ولكننا في الوقت ذاته لانستطيع أن ننكر الفعل الإيجابي لهذه الوسائل في لم شمل أصحاب المهوبة الحقيقية من أهل الأدب والفن، والاطلاع على إبداعاتهم وأعمالهم. ولقد عوضتني وسائل التواصل عن مكتبتني التي فقدتها.

• الناقد محمدراتب الحلاق:
تعد وسائل التواصل الاجتماعي سمة العصر، إذ أتاحت منبراً للجمع لنشر ماينتج في صدورهم من آراء وأفكار ومشاعر، وللتعبير عن المواهب التي يظنون أنهم يمتلكونها، لكن هذه الفرصة المتاحة أمام الجميع أغرت بعض أصحاب المواهب البرخرة أن يملؤوا الفضاء الأزرق بالثغث والغبث، وقد وضع بعضهم نفسه فوق مستويات شعراء كبار، ومع ذلك وضمن هذا الركام من النصوص، ثمة نصوص مدهشة تنبئ عن مواهب أصيلة وجدت لنفسها فرصة الوصول والانتشار.

وسائل التواصل أدوات ليست مسؤولة عما ينشر فيها، لكنها أعطت فرصاً متساوية في النشر للجميع، ورغم الغفاه السائد عبر هذه الوسائل، فإن غربال الزمن سيتدخل مما لايتستحق البقاء وسيرمي النصوص الباهتة إلى هوة النسيان لتبقى النصوص والمواهب التي تستحق بالفضل.

• الشاعر قمر صبري الجاسم:
لقد أثرت وسائل التواصل على الحياة كلها، ومن سخرتها أنه بدلي أن الجميع شعراء. محللون وفلاسفة، ومصورون ومنظرون وعلماء وفنانون وخطباء.

كنا نعانى ونكتب عن الفضائيات التي استقطبت الأجيال إلى الرديء والمبتذل، فكيف بنا الآن وقد صار لكل فرد وسيلة إعلام تدخل بيوت الجميع، يث فيها مياشء من فيديوهات وأفلام ونصوص فيها مافيه من الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية والإنسانية تحت اسم الشعر والأدب والفن.

نحن كعادتنا مع الأسف، نستفيد أكثر من الجوانب السلبية للتطور العلمي، وليتنا استخدمنا هذه الوسائل بشكل سليم لكننا أسسنا لجيل جديد مفتوح على الثقافات الغربية والعالمية قادر أن يبني معارفه ويحقق ذاته المعرفية، ومع أنني أرى في هذه الوسائل مياشيه العوائبات القوية في مدننا العربية، لكن الأمل قائم على كل حال، فالزمن كفيل بإصلاح وظيفة هذه الوسائل والإفادة منها كما يجب.

• الباحث الأرقم الزعي:
استطرد في البحث في وسائل التواصل، فرأى فيها أنها أصبحت منبراً للجميع وأنها نقلت مكان النشر وأتاحت فرصة الأسماء المستعارة للمشاغبين وعمت على كسر الحدود والجغرافيا، وأسهمت وظائف النقد، وساهمت في انتشار ظاهرة التودع الحاسوبي بمعنى حرص الأديب على التودع مع جهازه الحاسوبي. وأسهمت في انتشار واتساع لصوص الأدب، وعمت بعض مفاهيم الترجسية لدى الكثير بعد انتشار شهادات التقدير والشهادات الفخرية التي تمنح بلا معايير، ولكن ومهما قيل ويقال في هذه الوسائل ومن آثارها على اللغة والذائقة الأدبية واستسهال النقد والملح عبرها أو الذم الجاني الناشر، مع كل هذه المحاذير وغيرها، فإن وسائل التواصل الاجتماعي والشابكة باتت من ضرورات الكاتب والكتابة.

وهكذا.. فإن أدبائنا وشعراءنا، أجمعوا على أهمية وسائل التواصل الاجتماعي – على مافيه من عيوب – في نقل الإبداع والتفاعل الإبداعي واللقاء بينهم ووسائل التواصل الإيجابي، معتبرين أن مافيه من عيوب لاتلغي أهميتها، وكأني بهم وهم يصفونها بسكين المطبخ التي تسهم في تحضير الخضار والفواكه والأطعمة، لكنها في ذات الوقت يمكنها أن تكون أداة للجريرة.

فهوية المصنوخ لهم الميزان الحقيقي لإيجابية أو سلبية الاستخدام، والأدوات بحد ذاتها ليست وجه المشكلة.

عبد المعين محمد زيتون

ذات أهمية بالغة، فقد أدرك المبدعون أن صفحات التواصل هي بساط الريح الذي يصل بنتائجهم إلى أقاصي الأرض بلبح البصر، ولكن غياب المعايير النقدية والمتابعة الجادة لما ينشر ومناخ المجاملات السائد عبر، اللايك، يفسح المجال أمام الجميع لعرض نتاجهم مهما كان هزلياً، مايدفع بهم لوضع الورد والشوك أو الألباس والتفك في سلة واحدة، ويضيف الأديب نذير جعفر ولأنري مبعث الشعور الغريب الذي يتملكني كلما فتحت صفحتي على الفيس بوك، شعور كما لو أنني في سوق الجمعة الذي تتنوع فيه المعروضات إلى حد ليس بوسع أحد المرور بها كلها، فكيف بالتامل فيها، ولكن في فوضى هذه السوق العجيبة وبين ركام البضائع البالية والكاسدة كنت أعثر أحياناً على طبعا نادرة من أمهات الكتب والدواوين الشعرية والروايات وحتى اللوحات التشكيلية الثمينة التي لايعرف البائع قيمتها، وحال الأدب على الفيس بوك هو حال سوق الجمعة، حرية في العرض خارج عيون الرقابة.

قد يفتقد الحرفية والموثوقية

فمعظم ماينشر على شبكات التواصل من نصوص أدبية يفتقد إلى الحرفية والموثوقية وتنوعه مفاهيم الخاص والتلاص والمحاكاة الحرفية لنصوص سابقة، ولقما نجد نصاً لافتاً أو مثيراً للحوار والإعجاب ولأسما في الشعر والقصة القصيرة جداً، فقد استسهل جمهور شبكة التواصل هذين الجنسين الأديبين إلى حد المهزلة، مما شجع كثيراً منهم ومنهن وبنتا نشهد عددا لايسهان به ممن يظهر على قنوات الإعلام المرئي بصفة شاعر أو شاعرة وقاص وقاصة ممن لإعلاقة له بالشعر والقصة.

وهنا تكمن الخطورة في التعامل مع الفضاء الأزرق ومع الذين أصبحوا أدباء من خلاله من يوم وليلة، كما تكمن مسؤولية وضع علامة الإعجاب، فهي ليست مجرد علامة مجانبية بل تستدعي الثاني والتأمل فيما يستحق وما لا يستحق، كي لا نسهم في التضليل الذي يضر بمن ينشر أو لا ومن يقرأ ثانياً. ومع مصادم من يفتقد إلى النقد على الفيس بوك تحت مسمى الشعر أو القصة من دون رأي نقدي بعيد عن المجاملة، تبقى صفحات التواصل الاجتماعي ميدان سباق للأفضل والأجمل على قلته في زحمة الركام الذي يكاد يغطيه.

فاتن أحمد دعبول

تبادل الآراء وتوسيع فرص المشاركة..

غير مسبوقة، أعطى موجتها المكسّر وغير المكسّر للكاتب، وضاع المتكّن من غيره، لإسما بعد ما يلمس من بريق زائف تصفّيه على الكاتب الناشئ من خلال القدرة على استقبال ردة فعل القارئ بصورة فريدة ومباشرة. ولكن هل يا ترى يمكن اعتبار المتابعات العددية الكبيرة لكاتب (فيسبوكي) ما معياراً لنجاحه إبداعياً؟ وهل تحرر الكتاب الجدد من سلطة دور النشر عبر النشر الإلكتروني يحقق مجداً أدبياً حقاً؟ الإجابة محيرة في ظل اختلاط (الصالح بالطالح) فمعايير القياس والتقويم باتت غير محددة، وكَم الأعمال الأدبية يتراكم يوماً بعد آخر بصورة غير معقولة لدرجة لا تعود نتذكر أسماء أصحابها، فالكاتبة أضحت عملاً لمن لا عمل له.

في المقابل لا أُنكر أن هذه المواقع ساهمت في تحقيق الانتشار لمن يمتلكون المهوبة الحقيقية والركيزة الثابتة ليكونوا أدباء حقيقيين، إلا أنهم حصاً، سيكونون أدباء مجاهبين بواقع أدبي افتراضي موهوب بغياب النقد الصريح البناء، منقلب ومنعدم المعايير في ظل غياب الرقابة الصارمة على عالم النشر الإلكتروني. أخيراً، العمل الإبداعي الذي لا يقدم معرفة إضافية للقارئ لا يعول عليه، والكتابة التي لا تتفق من معرفة موسوعية شاملة ستكون مقنوعة، حتى ولو كان النشر واقعياً فقط، فما بالك لو كان افتراضياً؟ والأعمال الأدبية التي نفاجاً بأعدادها كل صباح ستكون مجرد أوراق لمسح زجاج النوافذ إن لم تقدم للعلية الأدبية إضافات جوهرية، وستزيد من ضحالة المشهد الثقافي – العربي خاصة – وتعمّق جفافه مالم نجد كتاباً حقيقيين يهطلوننا بأعمالهم الأدبية حدّ الرثوات!

رانيا صقر

لاينكر أحدنا دور التكنولوجيا والتطور السريع الذي حققته وسائل التواصل الاجتماعي في سرعة إيصال المعلومة سواء كانت هذه المعلومة صحيحة أو يشوبها الكثير من المغالطة، ولكن هل حقا استطاعت أن تكون واحدة من مراجعنا الموثوقة ومصدر معلوماتنا، وهل استطاعت الصفحات الزرقاء أن تشكل نافذة حقيقية لنا للإطالة على العالم الفضائي المفتوح؟

استراتيجية التحكم بالعقول

يقول الأديب سمير عدنان المطرود: بدأ مشروع التحكم بالعقول والسيطرة على الشعوب واضحا بعد المقالة التي نشرها نعيم تشومسكي عام 1979 حين تحدث عن استراتيجيات التحكم بالعقول والسيطرة على الشعوب معددا عشرة من تلك الاستراتيجيات تبدأ بالإيهام والتسليم مروراً بالتدرج وصولاً إلى استحسان الرداء في المجتمع ومخاطبة الكبار على أنهم أطفال فادقو الوعي ومن السهولة بمكان قيادتهم إلى ماينريد.

ومن الأهمية بمكان أن نتحدث عن التدرج كونها تمثل الألية التي من خلالها تم وضع الفضاء أولا من خلال الأفعال الصناعية التي تقوم ببث الرداء بشكل عام، مع العلم أن القنوات التلفزيونية التي تبث عبر، السلايت، موجودة في الغرب لكن باشتراك مادي، يقوم المواطن بدفع بدل الاشتراك في الكبل، ليختار منهم أطفال فادقو الوعي ومن السهولة بمكان قيادتهم إلى ماينريد.

أما في دول العالم الثالث فقد قام الغرب، بفتح الفضاء أمام المجتمع العربي مجاناً ومن دون أي قيود أو ضوابط أو معايير، فوجدنا أن أغلب الأعمال الصناعية وخاصة التي نشأت تحت العباءة العربية، نابلسات، عربسات، تحتوي على مجموعة كبيرة تتجاوز الألف قناة في كل قطر، مهمتها تقديم الرداء بالمجتمع، ولو أردنا تعداد ولو عشر محطات تلفزيونية محترمة يمكن متابعتها دون حرج ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

الغزو الثقافي

كانت هذه نقطة البداية باتجاه الغزو الثقافي الذي مورس على المجتمع العربي حيث اتبعوه بالهاتف الفضائي ومن ثم ظهرت أجيال من هذه الهوائيات وأجهزة اللابتوب وغير ذلك تستطيع امتلاك برامج عديدة منها مايعرض بالتواصل الاجتماعي بقول المطرود، مع تحفظي على كلمة التواصل، لأن هذه

والبرامج ليست لوسائل التواصل، إنما هي لتفسيخ المجتمع والإنفصال الاجتماعي، وهذا مايشاهدناه عبر تطبيقات كثيرة منها ماسمي «الفيس بوك، الواتس أب، الفايبر، الانستغرام، الإيمو..» وهناك برامج كثيرة يجري التسويق لها غايتها الأساسية ضرب بنية الأسرة، حيث تقوم هذه البرامج وتنفيذاً للاستراتيجية التي يتبناها الكونغرس الأمريكي بعد أن فرضتها الماسونية العالمية على العالم، هذه البرامج قامت ببناء الجدر والسود بين أفراد الأسرة الواحدة من خلال تحطيم منظومة القيم الاجتماعية والأخلاقية، والمعقدية، من أجل السيطرة على آلية التفكير في المجتمعات العربية بغية تحقيق السهولة في تحويل هذه المجتمعات إلى قطعان تجري عملية سوتها عبر هذه البرامج.

فرسان الفيس بوك

وربما واحدة من الأساليب المستخدمة ماسمي التضليل أو الكذب أو الشائعات التي تبدأ من الشائعات الزرقاء ومن ثم تسري في المجتمعات سريان النار في الهشيم تحت أهداف غير معلنة، فتجد شائعة صغيرة تطلق بما يسمى وسائل التواصل الاجتماعي قد تؤدي إلى انهيار منظومات اقتصادية واجتماعية وأخلاقية، ووطنية وثقافية وقيمة في المجتمعات المستهدفة، وباعتبار أن الثقافة هي نمط تفكير وأسلوب حياة فقد ساهمت هذه الوسائل «التواصل الاجتماعي» في تخريب الذائقة المجتمعية من خلال تحطيم منظوماتها، فأصبحتا نجد ماسمي «فرسان الفيس بوك» يقومون

في التشكيل للأسف من يسرق أسلوب العمل أو التكوين فيه وينسبه لنفسه دون الإشارة للمصدر وعندما نقاد قلة ولا يشيرون إلى ذلك.. باختصار هذا العالم كما هو الواقع فيه الصالح والطالح وما نسئمه عالماً افتراضياً هو عالم واقعي أكثر وأقعية من العالم الذي نعيشه.

• الروائية غنوة فضة رأت انه عندما يتعلق السؤال بالكتابة والأدب، كثيراً ما تستوقفني عبارة الكاتب الأورغوياني «إواردو غاليانو» عندما تكتب، لا أريد منك أن تصف لي الخطر، بل أريدك أن تجعلني أتبل. وعلى اعتبار أن الأدب هو الصورة التي تنقل صفة المجتمعات ووجهها الحقيقي، كان لايتستطيع عبر انبثاقه منها إلا أن يتأثر بالاتجاهات السائدة للمجتمعات واعتمادها المفرط على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في جميع مناحي الحياة، لذا كان لابد للأدب أن يتأثر بها، ليس فقط تأثراً، بل تغييراً بنويوا في مفهوم الأدب ككل واكتساب العملية الإبداعية نظرة

الفتان التشكيلي محمد أسعد سوماقن أكد أنه لا أحد من التشكيليين يستطيع أن ينكر ما حققته له وسائل التواصل الاجتماعي، بالنسبة له اعتبر أن صفحة أي فنان تعادل في حضورها صحيفة ورقية فهو يستطيع الكتابة والنشر فيها ما يشاء... وأهميتها حسب أهمية الفنان على الصعيد الشخصي حقت له وسائل التواصل حضوراً عالمياً من حيث العرض وتسويق الأعمال الفنية وبفضلها تعرف العالم على أعماله وعرضت في متحف اللوفر ومدعو الآن للعرض في أهم الصالات الأوربية، ثم أن الكثير من أعماله سوتت في العالم عن طريق التواصل الاجتماعي، ولا ننكر أيضاً أن لهذا العالم أيضاً سلبياته فيعوض الصغار ويعيشون وهم النجومية حيث يأخذون بعض بوسنات المنقذين وكتبايتهم وينسبونوا لهم ويحدث هذا في الفن، فدوماً هناك اللص المحترف الذي لايسرق البيت بالكامل وإنما يسرق الأشياء الثمينة فيه

وتحفز صناعه.. أم تخلط العابل بالنابل؟!

هل يحيا الأدب الروائي عبرها..؟



من الورق وذاكرته المسكونة بحكايا تروي واقع الحياة، إلى عالم افتراضي مدهم المدى، ولذاكرة فيه للحكايا التي باتت في مهبط الفضاءات.

من صفحات يعتقق فيها الحرف، فتفوح بالميز والثرى من عطرها، إلى مواقع رقمية-لا ذكية، إن لم تتعطر ببداع اختيارها.

إنه ما آلت إليه أحوال القارئ والأديب العربي، وفي زمن وسائل التواصل التي قال عنها أدباء، سألناهم إن كانت قد ساهمت في نشر الأدب الروائي:

من العتمة إلى عالم النور،

أسعد الجبوري - روائي عراقي: أعتقد جازماً، بأن وسائل التواصل بمختلف عناوينها، ساهمت وتساهم الآن بالترويج لكل فكرة ومشهور ومطوع ورقي، مهما كان غائباً عن الحضور الفعلي بين يدي القارئ، أو مكرماً على رفوف مكتبته.

لقد أخذت هذه الوسائل دور المطبعة والنشر والموزع على مستوى العالم، فقد خرقت الحدود وحطمت أنظمة الجمارك، وسهلت التهرب من الضرائب، وقد قضت على جمع الناشرين، واستفرد دور النشر بطباعة الكتب وتوزيعها، وتوجيه حركتها ضمن الجغرافيا على الأرض.

الرواية مثلها مثل الشعر والفن التشكيلي، إذا لم تجد مكاناً لقراتها كاملة، فهي تذهب إليه كنسخة إلكترونية، يمكن التواصل معها والتمتع بمطالع أحداثها وقصص أبطالها.

الانتشار حاصل، والترويج حاصل، والبيع والشراء حاصل، واللطف حاصل من خلال الفوتوكوبي، لذا نجد كل هذا العدد الهائل من كتاب الروايات وكتابتها على مدار اليوم. انتشار محمود، وروايات لا تعد ولا تحصى!!

إذا... أخرجت وسائل التواصل كافة فنون الكتابة من العتمة والاحتكار والتذبذب إلى الانتشار حول العالم، وذلك هو عالم النور والمعرفة، المضاء لكافة أشكال التحجيم والإسكات والقمع والمنع، بعد أن أصبحت الرقابة من مخلفات العصر الجاهلي.

ساهمت في انتشار الرواية.. لكنها سلاح ذو حدين،

محمد الحفري - روائي سوري: يمكن القول، بأن وسائل

طغوس القراءة إلى سطحية عابرة وفسحة مستعجلة.

بالتأكيد ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي في التعريف

بالرواية والأسماء البارزة في سمانتها، ووفرت كماً هاماً من الأعمال المطروحة في هذا الفضاء، كذلك منحت من فصح نقاشات ومتابعات، وفسحت المجال لفرص الإبداع دون تهميش أو إقصاء، أو عواقب النشر التي ظلت عقبات في طريق كثير من المبدعين، فالمنجز لا تعرف قيمته إلا إذا توصل إليه القارئ، وبرغم هذه الفسحة الواسعة للرواية في هذا الفضاء الكبير، يبقى دور النقاد ضرورياً لغريلة الأعمال، وتسليط الضوء على الجاد منها، فيقدر توفر الناتج الأدبي في هذا الجنس، إلا إن هناك أعمالاً تم تداولها باسم الرواية، وهي لا تجنيس لها ولا تلامس حواشي العمل الروائي، فالعبرة ليست في الوفرة والكم، وإنما في أعمال نوعية ترتقي بالرواية العربية إلى العالمية.

لا شك أن راهنتا العربي، أصبح خامة تفرض نفسها على الكتاب بزمج هائل، بسبب الانسدادات والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية، وغير ذلك مما جعل وسائل التواصل هي الطريق المختصر والأسهل والأنسب، في عرض الناتج الروائي والتعريف به والترويج له.

بساط ربيع

ريمة راغي - روائية سورية: حين يسألني أحد: لمن تكتين رابمة؟ أجيب دون تردد: لا أكتب كي يقرأني الكتاب أو النقاد، بل أكتب لقارئ مازال يحتفظ بظفرته القلبية سليمة، ويبحث مثلي عن المعنى وراء الجمال والحب وتفصيل الحياة الصغيرة، وأبسط طريقة كي أصل إلى هذا القارئ ويصل هو إلي، هي صفحتي الشخصية على الفيسبوك.

الصفحة التي تمكنني من التواصل مع قراء من مختلف البلاد العربية، ومن تلقى أرائهم وإرشادهم حول أماكن توافر أعمالهم، ولأبذل عليهم بنسخة الكترونية في حال لم تكن الرواية متوفرة في بلادهم، وبالنسبة إلي، أعتبر بأن وسائل التواصل الاجتماعي على اختلافها، هي بساط الريح الذي يوصل الكاتب إلى أبعده الأمكنة التي لم يكن يتصور أنه قد يصلها يوماً..

■ هفاف ميهوب

التواصل الاجتماعي عموماً، قد ساهمت في انتشار الرواية وغيرها من الأجناس الأدبية، وهي مثل غيرها سلاح ذو حدين، فهي تساعد في الانتشار ونقل أخبار النشاطات الأدبية، وهذا مفيد للمهتم والمتابع، لكنها بالمقابل خلطت الحابل بالنابل، أي بطريقة عشوائية، فهي لا تفرق بين العذب والسمن ولذلك صرنا نسمع مصطلح الروائي الكبير، والنقاد الكبير، وغير ذلك.

لكن، وإن بجلنا عن صاحب تلك الصفة، قد نجد مجرد فقاعة وقد نجد لديه منجزاً واحداً أو نصف منجز وقد لا نجد، وبالغالب يتم التشويش من هذه الناحية بالذات على الأعمال الجيدة، وقد أحسب أحياناً أن الأمر منتهج ومدروس لتقزيم وتخريب كل شيء، وتسطيح الأعمال الأدبية وتسخيها.

وفرت كماً هاماً من الأعمال.. ومكنت من فتح نقاشات،

مصطفى بوزغاري - روائي جزائري: ظلت الرواية أكثر الأجناس الأدبية جذباً للقارئ، وهي الوعاء الذي لا يقق عند حد... تزخر بكل جماليات الكتابة، وتنتج متعة القراءة وتفتح خامة على الفنون، كما ظل الكتاب الورقي منتهياً بين يدي القارئ، إلى أن رسمت الرقمنة والتطور التكنولوجي، مسارا آخر لفعل القراءة، ولعل وسائل التواصل الاجتماعي، تعد من الوسائط الأكثر نشاطاً في تداول المعلومة وتبادل المعارف، وينشر ما يتناول عالم الرواية من نصوص ومتابعات.. إنه ماجلها تنصّر الاهتمام رغم تراجع القراءة بشكل عام، في ظل هيمنة الوسائط في عالم الرقمنة، واختطاف القارئ من



أدب الأطفال في هذا العالم الفوضوي

تورق سنواتنا وتزهر أجيالاً بين أيدينا، نسعى جاهدين أن نزرع فيهم زراداً ثقافياً، يسهم في بناء ثقافتهم، بناء طفل متماسك يستطيع الوقوف في وجه ما يحمله المستقبل من تحديات.

الأدوات كثيرة وبعضها بسيط في متناول الجميع فيمكن أن نضع بين أيديهم كتباً وقصصاً هادفة تحاكي براءتهم، لاسيما أنها الأكثر النضاجاً بذاكرتهم.

وما أكثر ألوان الأدب التي تؤثر فيهم تأثيراً إيجابياً ففثري مخزونهم الفكري واللغوي، وتقيم سلوكهم من خلال التمييز بين الخير والشر وتصوير عواقبه.

فاختيار وانتقاء تلك الكتب والقصص بشكل مدروس بكرس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد، ليكونوا صناعاتاً للخير ودعاة للسلام في المستقبل محضين في وجه التحديات.

وكثيرة هي الأيادي التي لا تالو جهداً والبراع التي لا تكتل عملاً لتصنيع رسالتها ونشرها، بوصلتها الحفاظ على هذه اللبنة الطرية من القولية بحسب مفرزات التكنولوجيا الهادمة.

لكن ما الإيجابيات وما السلبيات من نشر الكاتب لإنتاجه الفكري والثقافي الذي يحاكي أطفالنا على مواقع التواصل الاجتماعي؟

الأدب حصيلة تجريب

• حدثنا الكاتب أحمد رزق حسن الذي خاض غمار الكتابة فأبدع وحاز على الجائزة الأولى في المسابقة العربية التي أطلقها دار لمون لعام ٢٠١٨ عن مجموعته (بارقة نسج): بأن اللقد عملية ملازمة للإبداع، والكاتب الذي لا يتحمل ضلالم أمواج هذا البحر الهائل لا يصل برحلته الأدبية لبر الأمان، بل ويكرر تجربته الأدبية وقد نرى مؤلفاته تشبه بعضها البعض من الناحية الفنية والفكرية.

ومن هنا يجدر بالأديب المسؤول أن يبحث عن يسدل له النصيح والتوجيه من ذوي الخبرة والاختصاص ليتلافى أخطاءه ويركز على نقاط قوته، ولو رصدنا تجربة أديبين خضع نتاجهما لغريلة نقدية إن صح التعبير والأخر فال يكتب على سجيته لوجدنا الفرق شاسعاً بالمستوى الفني والجمالي لتجربتهما.



ولعل حاجة النقد تكون ملحة لأصحاب الخبرة المحدودة من الشباب المثقف، الذين يتسم قسم لا بأس منهم بالترسع والعجلة بالبحث عن يسعهم، وعن يقرأ لهم، فهو يظن بهذا التسرع أنه سيصل أولاً، وهذه الحقيقة تكون العكس تماماً، فالأدب هو حصيلة تجريب ولا يمكن أن يكون مسحة سريرية للطلاقة الشبانية لا تغني عن الطاقة الشعرية التي تحتاج لخبرة في الحياة والاندفاع الزائد لا يحل مكان المستوى الفني الذي يحتاج لإلحاح واسع، لذلك قيل حتى تكتب صفحة واحدة عليك أن تقرأ ٦٠٠ صفحة قبل ذلك.

لكن بسبب الضعف الذي أصاب المشهد النقدي لأسباب كثيرة لا أريد الحديث عنها، فالنقد بات ينصف بصيغة عاطفية وغوغائية في مكان، وجارحة وقاسية بمكان آخر، هذه الأخيرة تعمل على كسر البراعم المثقفة بنبتة ضعيفة تنهياً للإنحمار.

فاتجه عدل لا بأس من الأدباء الشبان وغير الشبان الذين يريدون تطوير مهاراتهم الأدبية لمجموعات قصصية وشعرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعضها مسؤول والبعض الآخر هدفه جمع ليكيات وشيرات ومدح مجاني لا يقدم ولا يؤخر بمسيرة الأديب مع إعطاء شهادات مزيفة باتت تفضح صاحبها وصاحب المجموعة عن خلال النص «المكرم»، الذي لا يتسم بأدبي مقومات الحرفية والجمال، وأما عن المجموعات الأدبية المسؤولة باتت تجمع نتاج أدياء من كافة أنحاء الوطن العربي، باتوا جميعهم ينحتون بصخرة الفن ليجروا منحوتة أدبية مشرقة، وإذا قدموا شهادات إلكترونية قدموها للتشجيع والاستمرار بالإبداع، وليس لتلميع نتاج الكاتب ورفع الغث من السيل.

رسائل تربوية للأطفال

• انطلاقاً من حبنا للأطفال واليا فعيين واهتمامنا بقضاياهم عبرت عضو اتحاد الكتاب العرب الكاتبة سوسن رجب عن عدم ميلها لنشر الكاتب لأعماله على مواقع التواصل الاجتماعي مباشرة لأن الأديب الموجه للطفل يجب أن يعالج أكثر من مرة.

فعل الكاتب أن يتأني قبل أن ينشر، لأن هذا الأديب يحمل عدة رسائل تربوية وأخلاقية وتعليمية، والأهم هي الرسالة التي تسهم في بناء شخصية الطفل، فكل هذه الرسائل لا يمكن إصالحها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

الأديب يتكون من شقين الأديب المكتوب بين دفتي كتاب بعد أن يشتمه الكاتب، والشق الآخر عندما يصل النص الأدبي إلى القارئ سواء للطفل أو لغيره فقد يصل مجتزأً أو يتعرض للسرقة.

وهناك من يستسهل النشر على مواقع التواصل، فيأخذون من كتاب معروفين محليين كانوا أو عالميين متجاهلين الأمانة الأدبية والمصداقية التي على الكاتب أن يتحلى بها مع نفسه أولاً ومع قرائه ثانياً. وهذه السرعة الأدبية قد تعطي نتائج سلبية فقد يكون النص المسروق غير مصاغ بشكل جيد أو بلهجات عامية وقد يحوي كلمات أجنبية وهذا يشوه اللغة العربية التي هي أحد مرتكزات الهوية.

أما النشر الذي يعرض ما يقدمه الكاتب في المراكز الثقافية فهي من مشجعيه لأن الأهل والأطفال يتواصلون مع الكاتب بطريقة مباشرة ويستطيع الكاتب أن يوصل للأطفال عدة رسائل ويحقق عدة أهداف في العملية البنائية للشخصية الطفل في المجال التربوي والتعليمي والأخلاقي والاجتماعي والأسري.

مع كل ذلك لا يمكننا أن ننكر أهمية هذه المواقع في الانتشار لبعض الأعمال. كما أنها تسهل التواصل مع المؤسسات التي تهتم بأدب الأطفال ومع الكتاب والأدياء والإطلاع على تجاربهم الخاصة ونتائجهم الثقافي.

فالتبانية الإلكترونية واسعة، لذا يجب على من يغوص في البحث في أدب الأطفال أن يتعامل بديارة واهتمام بالطفل ويحدد العبرة التي يريد إصالحها له، أخذاً بعين الاعتبار الثقافة التي تحيط به لأن الثقافة الشرقية تختلف عن الثقافة الغربية.

توثيق وحفظ من الضياع

• وكان للشعر معنا محطة وما أجمل أن يحطر رحاله حيث الطفولة وبين أيدي الشاعرة دينا سعيد فارس التي حدثتنا: الناظف نعل عذب ومادة تستنمير كما تشاء وتحول بين أيدينا كما تشاء أيضاً، وفي الوقت ذاته تختلج في خدمتك لها لإخراج كنوزها ما لا تتوقعه، وتري منها تجاوباً فوق ما يصفه لك المنطق، فالصدر في ماهيتها هذا الإبداع وهو اللامحدود، وإنما صرنا نحن بأبواتنا ومهارتنا وقدراتنا وإمكانياتنا وأهدافنا كلها رهن بيديه، بل صفتيه، ولم أقل صفتيه لأننا تبعنا لكل تلك المعايير إما أن نغور بهم إيجابياً أو نطرح سلباً أرضاً، ومن هذه الأدوات نشر الأعمال التي تقدم الطفولة وتحكي لها ومعها وباسمها ولن أحدها بالأدبية فهناك الفنية والغنائية والتشيلية والرياضية والكثير..

فإن نشر الكاتب لعمله هنا فيه توثيق له وحفظ من الضياع أو السرقة إلى حد مقبول وليس مضمون، وفيه إصالح للفائدة لطفل بعيد تمنعه المسافات الوصول إليها، وتري منه أيضاً زواية أرق جديد لما يطرحه الآخرون فتفيد و تستفيد.

على حين البعض يسرق أو يسرق.. وهذا بات موجاً بيننا للأسف..

وأما من جهة الأهل فإن نشري مثل هذه الأعمال حقاً تخصص تبع حضور وتكاليف عناء و نذر الفكرة طوع الوقت ومصدراً سهل الرجوع إليه، ولكنها في الوقت ذاته تنقد الأهل الإحساس بالمسؤولية تجاه مثل هذه النشاطات فيعتادون السهل المتناول ويتقاعسون عن إحضار مصادر تبقى، وبالتخصيص لأدب فهم سيهلون لظلمهم أمر الاستغناء عن الأصالة إلا وهي التعلق بالكتاب الورقي، وعلى صعيد الطفل، فإني أجد طلفنا المشبع بعالم التقنيات والإلكترونيات يشغف الورق ولكن طبعاً لعصا الساحر - ألا وهي نحن الأدياء والمربين والفنانين إلخ... فهنا سر دور استخراجنا للدر وإعادتنا اليالقوت لحضن المحار..

والدر هنا هو قدرة الطفل التي أؤمن بلا محدوديتها وعجائبيتها، وكيف أستطيع استعمار شغفه الالكتروني ليعينني (بالبحث في المكتاب الإلكترونية العالمية وإجرائي مسابقات في القراءة الإلكترونية مع رديلي لنتائجها بالتخصيص للمسابقات الورقية والكتيبية والشوية والإبداعية الجامعة لذلك كله).

لدر النشر كلمتها

• حين تجتمع ألوان الأدب وتنوع الإصدارات تنصت القلوب، فما الإيجابيات والسلبيات من نشر المنتج الفكري على مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر دور النشر؟

حدثنا السيد محمد وسيم الغيرة مدير دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع: ترتقي مهنة الناشر عن كثير من مهن أخرى، وذلك لأنها تعمل على نشر العلم والثقافة في المجتمع، ولعل هذا ما يجعلها تختلف عن المهن الأخرى من حيث ميزان الربح والخسارة، فالتأثير يبحث بالدرجة الأولى عن المفيد للقراء وعما يتطلبه السوق من كتب يرى أنها تثرية وتُدفع بعجلة التطور والارتقاء بثقافة المجتمع.

من هذا المنطلق يرى الغيرة أنه لا يوجد أي مانع من نشر الكاتب كتابه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ضمن أصول حفظ حقوق الملكية الفكرية لدعم الفائدة ولنشر العلم والثقافة لتصل لروح ووجدان، الكاتب.

تابع الغيرة لعلنا نضف الفراء إلى نوعين أحدهما يتخذ من الأجهزة الذكية وسيلة لذلك وهي نسبة غدت كبيرة لا يمكن لنا تجاهلها خاصة في جيل الشباب وهو أمر بات مفروضاً علينا لذلك لا بد من التأقلم معه.

وربما نستعملنا أن نوظف وسائل التواصل الاجتماعي للدعاية عن الكتب وبذلك ناعم الفائدة أكثر.

كما أننا يجب أن نتعرف أنها مناسف لنا لذا فإننا يجب أن نقوم بتطوير صناعة الكتب من حيث التجليد وتنسيق والتغليط والتقديم وكل ذلك بأبسط ربيع ممكن خاصة مع ارتفاع أسعار الورق والتكاليف الباهظة للطباعة حالياً.

نوه الغيرة إلى ضرر الأشعة المنبعثة من الأجهزة الذكية والتي وعاما الكثير من الناس مما جعلهم يتنمون للنوع الثاني من الفراء. فهذا النوع من الفراء لا يستمتعون بالفراءة إلا عندما يمسون بالكتاب ويشمون رائحة ورقة فتنشأ بين القارئ والكتاب حميمية وسداقة وهذا زبون دار النشر الذي دأب الفراءة وعرف لذتها وتذوق الكتاب ومحتواه.

■ نوار حيدر



وإذا ما نفع ذلك ونحصن أنفسنا جيداً، فستحول إلى ثقافة سطحية، وستصاحب بنصحر فكري وإلى ثقافة اللامتني، وإلى ثقافة الانفصالية عن تاريخنا وتراثنا وأصالتنا وفكرنا، وتصيح شنة وضعيفة، بحيث يسهل اختراقها، وسلبها شخصيتها الحضارية، ويصيح المثقف يعرف شيئاً عن كل شيء أي ثقافة شكلية، ولايعرف كل شيء عن شيء، أي غياب العمق والمضمون.

■ حكمتا حمود

لا مقص للرقابة وتغص بالمطولات السردية



هل هو سيلان كتابي تمر به القصة على صفحات التواصل الاجتماعي، التي سخرت لكل من هب وبد كتابة القصة الواضحة، وهي غالباً ما تكون تحت مسمى سوانح وشوارد تخلو من المفارقات العسسية؛ وهل اكتشف القارئ أن من يكتبها يعطل ضرباً من اللغو الذي يحتفظ بالأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية وأنه لا يمتلك البوصلة النقدية لهذا الفن؟

فهل يمثل عدد الإعجابات والتعليقات «المجاملة، للمادة المنشورة القيمة الإبداعية التي يكتبها من لا يقرؤون ولا هم بدراية للسياقات القصصية؛ وهل حقاً ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في نشر القصص القصيرة والصل زادتهم جماهيرية؛ وما كان رأي أرباب القصة المتابعين بذلك؟

• يعتقد القاص والزميل رياض طبرية أن

مواقع التواصل الاجتماعي شكلت حاملاً للنص الإبداعي ومنيرا إضافياً لهذا المنتج وقد ساهمت كثيرا في تعريف القارئ والمتابع على أسماء مختلفة منها المعروف قبل هذه المواقع ومنها من هو طارئ وجديد على المشهد الأدبي.

ويرى طبرية أن مواقع التواصل الاجتماعي أضفت جديداً على المشهد الثقافي وهو الحوار والراي.. والرأي الآخر، وصوراً من تبان الذوق العام تجاه نصوص أدبية تعرض على تلك الشاشة، أما في مجال القصة فقد زعم طبرية أن تأثيرها كان قليلاً أو معدوماً ذلك بأن القاصين لا يجازفون بعرض منتجهم الإبداعي وجمهورها في حالة عزوف عن أي مطولات سردية أو غير سردية، فال مطلب اليوم هو

أي تفاعـل نعيشه..؟

فكراً ثقافياً وثقافة فكرية، تعتمد العمق وشمولية المواضيع، فتغوص في أعماق القارئ وتحدث العلاقة الجدلية التفاعل بين القارئ والمبدع، أما الآن فقد انقلب الواقع انقلاباً جزئياً، وذلك لتطور وسائل الاتصال تطورا مذهلاً ومتسارعا لدرجة ينتقل هذا التطور من جيل إلى جيل خلال فترات وجيزة من الزمن، وأصبحت وسائل التواصل الاجتماعي رمزاً لهذا التطور، وتغيرت العلاقة بين الكاتب والقارئ والمبدع، وهذا التغيير ليس عادياً أو بسيطاً، إنما تغير مفصلي، تغير قاطع مع الذي قبله، إنه تغير يبعد العلاقة بين الكاتب والقارئ من ناحية العمق، إنه تغير من المضمون إلى الشكل، من العمق إلى السطحية، من العامودية إلى الأفقية، من الرومانسية الحاملة إلى الحالة الثقافية اللاروحية، من الثقافة الوجدانية إلى العدمية الثقافية، من صراع الوجود إلى وجود الصراع، من تلمس الكتاب وتصفحه ورقة ورقة، كلمة كلمة، وسرايتها بالروح والعقل والقلب والوجدان، إلى تصفح مواقع شتى، أو عن طريق أزرار معدنية، أو لمس لاروح فيه معرفة ما وراء شاشة شفافة بعملية ميكانيكية وتقنية خالصة من كل روح ووجدان، خالصة إلا من الدهشة والتلف بسرعة البرق، لتصفح أكبر عدد ممكن من المواقع والمقاطع والمعلومات المكتوبة والعناوين الكثيرة، ليخلو بعدها مستخدماً هذه الوسائل إلى الضجيج والصخب والتشتت، وأحياناً الوعي الزائف، هذا لايعني ان هذه الوسائل سلبية بامتياز، لا بل على العكس، بإمكان المتصفح الجيد لهذه المواقع أن يتحول إلى قارئ جيد بأخذ معلومات عامة وعناوين جيدة، منتجها من خلالها إلى الكتابة الروقية، رابعاً بذلك إلى الروحانية والعنق والجودة ومعرفة صاحب الكتاب عن رجب، لتتجدد تلك الثقافة الحقيقية في نفسه ووجدانه.

من أهم تعاريف الثقافة لأمة من الأمم أو لشعب من الشعوب، أنها منظومة من التراث والإصالة والعادات والتقاليد، ومن أهم تعريفات المثقف بأنه من يعرف كل شيء عن شيء، وشيء عن كل شيء... وهذه المقدمة البسيطة مهمة وضرورية لطرح قضية معقدة، وهي علاقة وسائل الاتصال الاجتماعي بالثقافة والمثقفين.

يعرف الجميع أن العقد الأخير، شهد تطوراً هائلاً في تكنولوجيا الاتصال وتقنياتها، لدرجة أن هذا التطور بات يقاس بالأجيال، الجيل الأول، الثاني، الثالث، الرابع وهكذا... وأحياناً لا يكون بين الجيل والآخر سنه أو سنتان رغم معرفتنا بأن الجيل بالنسبة للإنسان، يقاس بالشرين سنة وما فوق وهذا له دلالاته القاسية، كيف يتفاعل مستخدمو وسائل الاتصال الاجتماعي مع الثقافة؟

مجرد مقارنه

قبل عصر هذه الوسائل كان القارئ يقبتي كتاباً ما، شعراً، أو رواية، أو قصة أو بحثاً فكرياً أو فلسفياً، وأن الفترة التي يحتاجها لقراءة الكتاب مهما كانت هذه الفترة، كانت تشكل للقارئ قلقاً وتوتراً، فرحاً وجزناً، سعادة وكآبة، تفكيراً وتأملاً، فإذا ماخلص منه ذهب تفكيره بعيداً، لفترة ما كانها استراحة محارب، ونفس الشيء إذا ماخض أسمية شعرية أو قصصية أو موسيقية، أو معرضاً تشكيميا، كانت أفكاره تصول وتجول عبر نفسه وعقله وروحه، وبين أصدقائه وأترابه، فكان للقارئ شخصية خاصة به حتى ليقال بين الناس أن فلاناً مثقف ويشار إليه بالبلدان، لماذا؟

لأن الكتاب والمعرض والموسيقا وكافة أنواع الإبداع كانت تقدم

