



لقطات جوية توثق دقة استهداف الإرهابيين
ومدرعاتهم في النيرب .. ونظام أردوغان يفرق بأكاذيبه

الجيش يكثف عملياته ويستهدف تحصينات
الإرهابيين بمحيط قميناس وجبل الأربعين وأريحا

١١ - ٣

علاذ خاص

اليوم حلب .. وكل الأيام سورية

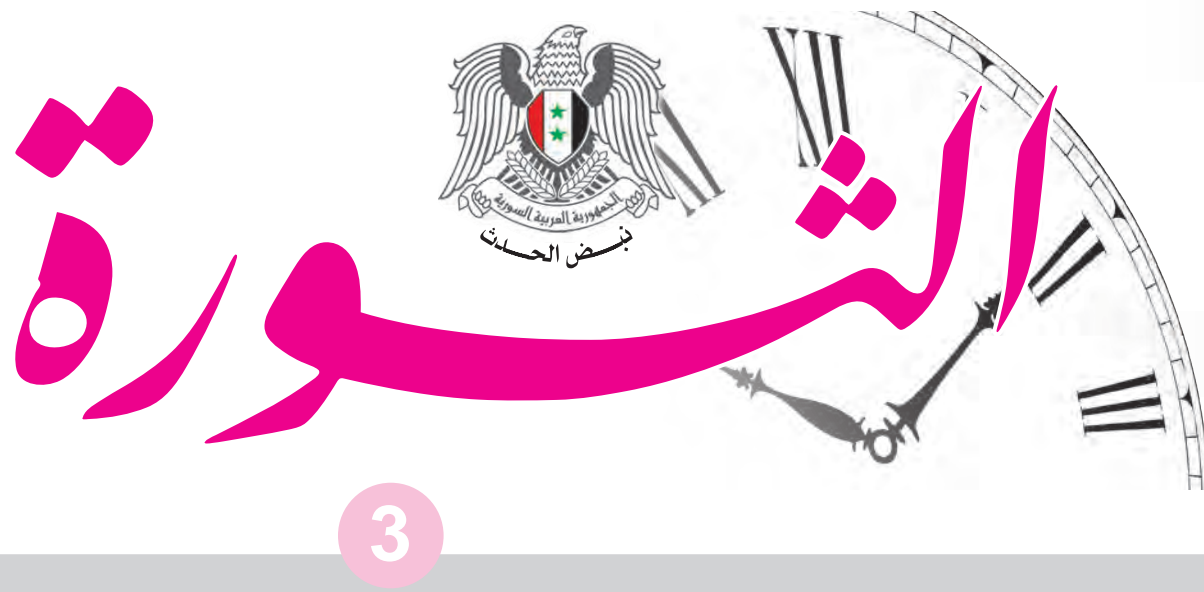
«الصحة» تنفي وجود أي إصابة بـ«كورونا»

المرجعي بوزارة الصحة الذي تم تجهيزه مؤخراً بكل وسائل التشخيص المتعلقة بفيروس كورونا الجديد للكشف عن أي حالة مشتبه بها مبنية أنه لم تسجل أي حالة حتى الآن. ولقبت الدكتور فرعون إلى أن الوزارة تواصل تطبيق إجراءاتها الصحية المشددة على المعابر الحدودية وفي المطارات حيث يتم قياس درجات الحرارة للقادمين إلى سورية وإجراء الفحوص اللازمة للحالات المشتبه بها ولا سيما القادمين من الصين وشرق آسيا حيث تتم تعبئة استمارة خاصة بأسماهم ومكان إقامتهم ومتابعة حالاتهم الصحية خلال 14 يوماً وهي مدة حضانة الفيروس.

سانا - الثورة:

أكدت رئيسة دائرة الأمراض السارية والمزمنة في وزارة الصحة الدكتور هزاع فرعون عدم تسجيل أي إصابة بفيروس كورونا في سورية وأن الحالات التي تراجع المشافي في جميع المحافظات هي حالات إصابة بالإنفلونزا الموسمية العادية والإنذانات التنفسية التي تكثر في فصل الشتاء ونسب الإصابة بها هذا العام ضمن الحدود الطبيعية. وأشارت الدكتور فرعون في تصريح لمدونة سانا إلى أن التشابه بين أعراض الإنفلونزا العادية وأعراض فيروس كورونا جعل الناس في حالة شك وخوف، مبنية أن تحديد الإصابة بفيروس كورونا يتطلب تشخيصاً مخبرياً محدداً يتم في المختبر

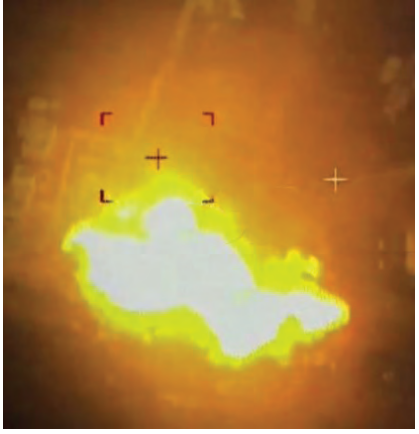
البقية ص 11



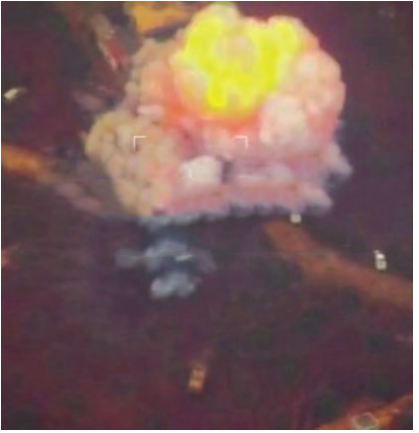
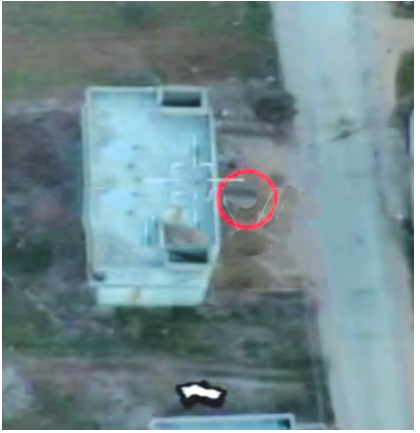
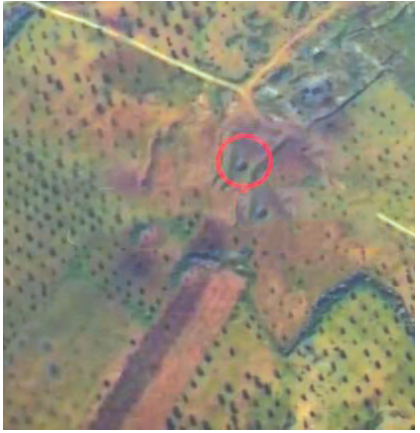
3

لقطات جوية توثق دقة استهداف الإرهابيين ومدراعاتهم في النيرب.. ونظام أردوغان يغرق بأكاذيبه

الجيش يكثف عملياته ويستهدف تحصينات الإرهابيين بمحيط قميناس وجبل الأربعين وأريحا



أظهرت لقطات جوية تصدي الجيش العربي السوري بكفاءة عالية لهجوم شنته التنظيمات الإرهابية المدعومة من النظام التركي على بلدة النيرب غرب مدينة سراقب بريف إدلب الشرقي، وتنفيذه استهدافات دقيقة أوقعت عشرات القتلى في صفوف الإرهابيين ودمرت آلياتهم ومدراعاتهم.



11

الحكومة تجتمع في حلب.. خطة بناء واستراتيجية قرار



قاطرة النمو حلب

علي نصر الله

تَهوّل علينا مصادر قوى العدوان ومنظمتهم بالأرقام، لتتحقّ بها منظمات دولية رسمية، وتجنّد ذاتها عتبرات الألاف - بل مئات الألاف - من منابر الإعلام المضلل والمعاوي في ضيق معلومات وأرقام فلكية تحتاج إليها سورية للنهوض مجدداً، إعادة الإعمار والإنتاج، في إشارة لتقدير حجم الدمار الذي لحق بالبنى التحتية، الصناعية والخدمية، الإنتاجية والتعليمية، الزراعية والصحية، النقل والطاقة والمياه.. إلى آخره.

نعم، إن حجم الدمار الذي خلّفته الحرب العدوانية كبير جداً، وإن ما قامت به التنظيمات الإرهابية من تدمير ممنهج لكل المقومات التي تمتلكها سورية ولكل عناصر القوة فيها، هو كبير، خطط له قوى العدوان وأشرفت - بقيادة أميركية مباشرة - على تنفيذه، ذلك بتوجيه أذرعها الإرهابية التي مارست النهب المبرمج، الجريمة المنظمة، التي ارتكبت المآزير الرهيبة بحق البشر والشجر والحجر.

حلب تعرضت لمحاولة إحراق وإعدام، لم تتعرض فقط للسرقة والحصار ومحاولات التجميع، غير أنها عادت شهيداً نقيّة قوية، قهرت العثماني الواهم في ٢٠١٦، وتفتتحت ٢٠٢٠ بقصة نهوض إغزابة كتبها جيشنا الباسل ببطلاته وتضحياته وأهل حلب بصمودهم وثباتهم، لتقول للعالم: إنها إذا كانت رافعة الاقتصاد السوري قبل الحرب والعدوان، فإنها اليوم قاطرة نموه، وعنوانه الأكبر.

تستقبل حلب اللجان الوزارية، وتحتضن اجتماعاً استثنائياً للحكومة ترجمة لتوجيهات السيد الرئيس بشار الأسد، وهي تقف على عتبة النهوض المتجدد، فخورة بإنجازات الجيش الكبرى، تبادل القائد الأسد الوفاء، متحفرة لانتقاط الفرصة المتوفرة، لا ترميم ما خربته يد الإرهاب الأثمة فقط، وإنما لإحياء تاريخها الحضاري والصناعي العريق، ولتعزيز دورها التجاري الكبير، ولمضاعفة قدراتها التنافسية في كل المجالات التنموية، ولا سيما في صناعة الألبسة، الخيط والنسيج.

روائح الزعتر عابقة في حلب العتيقة، الحريق يلف قلعتها الصامدة، وأكليل الغار ترتفع على أبوابها، لا شيء ينقص الشهباء لتعود، إرادة أبنائها قوية كإرادة القيادة رئيساً، جيشاً، ومؤسسات صلبة متماسكة، بنية واحدة موحدة، العزيمة وافرّة، الحلقة جاهزة، البرامج جرى إعدادها، الطريق سالكة، والعالم الفاجر المهول علينا بأرقامه الخيالية أن يتابعنا ليرى كيف نكسرهما، وكيف نعيد رسم الخطوط البيانية الصاعدة، التي تؤشر للحياة، للنمو، ولتغيير معنا كلياً مفردات المشهد.

حجة الحكومة مملوءة، برامج طموحة ومخططات واعدة، قرارات داعمة وإجراءات فورية ومباشرة، فالأولويات تمّ تجديدها، ومنصات البدء والإقلاع جاهزة، الهدف الحكومي المشترك مع قطاع الأعمال في حلب استثمار كل الطاقات، الاستفادة من كل الخبرات، وزراعة كل شبر، الغاية وطنية نبيلة، وإن من اشتغل في أقسى الظروف، لم يستسلم ولم يغادر، لقادر على صنع العجزات، بالإرادة والتصميم، باليد المحترفة والدفاعية الوطنية، بالورش والمصانع، بالمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وبافتتاح منافذ جديدة للتسويق، ستؤكّد حلب مقولة القائد الأسد: حلب انتصرت.. سورية انتصرت.

شرايين حلب

الاجتماع الحكومي اليوم في حلب مواضيع تتعلق بالإعفاءات لتوريد معامل جديدة، وتسهيلات لعودة من يرغب من المستثمرين، وخطة لتسوية القروض المتعثرة وأخرى للتحويل، وقرارات لإعفاء توريد المواد الأولية، وتسهيلات لاستصدار التراخيص، ولكن يبقى التحدي في تجهيزات البنى التحتية والطاقة التي تعد العقبة الكبرى في عودة العمال للإنتاج، والتحدي الأضعب أمام الحكومة بعد تدمير محطة توليد حلب الكهربائية، وقد يكون المخرج بدعوة القطاع الخاص لتوريد محطات توليد متنقلة (موبايل ستيشن) توفر لها الحكومة الوقود بسعر مدعوم، وتحدد سعر مبيع الكهرباء مستفيدة من مرونة القطاع الخاص في التوريد، وتأمين التمويل وإشراكه في الاستثمار في قطاع الكهرباء

من نبض الحدث

حلب.. حكايات صمود وانتصار

كتب ناصر منذر

من حلب وانتصرتها النازج على الإرهاب وداعية، بغرض الجيش العربي السوري معادلات قوة جديدة، ويقلب حسابات الأعداء، وعلى رأسهم المجرم أردوغان الذي أرادها متراساً لأطماعه، يترص من ورائها وحدة سورية وسيداتها، فخاب ظنه، وخاب أمل مشغليه في الولايات المتحدة والكيان

البقية ص 11



برئاسة المهندس خميس

الحكومة في حلب لإقرار خطة تنمية اقتصادية وخدمية للمناطق المحررة من الإرهاب



بين المدينة والريف وإعادة مؤسسات الدولة في المناطق المحررة من الإرهاب من مدارس ومراكز صحية ومخافر شرطة وخدمات تمهيدا لعودة الأهالي على التوازي مع استكمال توفير متطلبات إعادة تشغيل المنشآت الصناعية والحرفية المتوقفة عن العمل.

وأوضح المهندس خميس أنه سيتم العمل لتحقيق التنمية البشرية في المحافظة من خلال الدعم النوعي لقطاعي التربية والتعليم وإعادة تأهيل المدارس كأولوية في إعادة اعمار ما دمره الإرهاب وقال: ان علينا حكومة مسؤولة إعادة تدوير العملية الانتاجية في المحافظة كواجب وطني لا بد من القيام به وفق خطة تنفيذية متكاملة، وتركزت الطروحات حول ضرورة تحسين الواقع الخدمي والاقتصادي وتأمين متطلبات التنمية.

لحقت بالجامعة خلال سنوات الحرب وأشار الى أن الحكومة ستقوم بتقديم التسهيلات المناسبة لدعم جهود القائمين على الجامعة لإعادة تأهيل المبني وتوفير متطلبات استئناف العملية التعليمية فيها.

وفي مبنى محافظة حلب تناول لقاء المهندس خميس مع أعضاء مجلس الشعب عن المحافظة أهمية العمل المشترك بين ممثلي الشعب وكل الجهات الحكومية لتطوير واقع المحافظة من جميع النواحي الاقتصادية والخدمية والتنمية والبشرية والاستثمار الامثل لمقدراتها في ظل توسع رقعة المساحات المحررة من الإرهاب نتيجة الانتصارات التي حققها قواتنا المسلحة لإعادة الامن والامان الى كامل الارض السورية.

وبين رئيس الوزراء ان خطة الحكومة تتركز على تحقيق التنمية المتوازنة

تأهيل هذه المناطق وبناء ما دمره الإرهاب على كل الصعد الخدمية والتنموية والبشرية.

كما زار المهندس خميس المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة / ايكاردا/ واطلع على المباني المتضررة فيه بفعل التدمير الارهابي المنهج والخطة المقترحة لاعادة هذا الصرح العلمي والبحثي والاقتصادي المهم، وفي منطقة الزربة المحررة استمع المهندس خميس من القائمين على العملية التربوية الى توصيف واقع المدارس المتضررة في المناطق المحررة وحجم الاضرار التي لحقت بها ومتطلبات اعادة تأهيلها تدريجيا وفق الاولويات.

وفي السياق زار المهندس خميس المبني الرئيسي لجامعة ايبلا الخاصة على الاوتوستراد الدولي حلب-دمشق واطلع من القائمين على حجم الاضرار التي

حلب - فؤاد العجيلي :

بدأ الفريق الحكومي برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء زيارة خاصة الى محافظة حلب لإقرار خطة تنمية اقتصادية وخدمية وبشرية للمناطق المحررة وتتبع تنفيذ المشاريع الحكومية القائمة وعقد الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء واستقبل الوفد زيارته بمعابنة واقم مناطق معرة النعمان وسراقب والزربة التي حررتها قواتنا المسلحة من الارهاب مؤخرا حيث نقل المهندس خميس خلال لقائه افرادا من تشكيلات قواتنا المسلحة العاملة في هذه المناطق محبة السيد الرئيس بشار الأسد وتقدير الشعب السوري للتضحيات التي يقدمها جيشنا الباسل لتحرير كامل تراب الوطن من الارهاب واعادة الامن والاستقرار الى جميع المناطق مشيرا الى أن المرحلة القادمة ستشهد جهودا مكثفة لإعادة

.. ويلتقي الفعاليات الاقتصادية

إعادة المنشآت في اليرمون والقاطرجي وتأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي

من جانب آخر تناول لقاء الوفد الحكومي برئاسة المهندس خميس مع الفعاليات الاقتصادية في المحافظة اعداد بنية اقتصادية تنموية حقيقية بالتشاركية بين الوزارات المعنية والقطاع الخاص وتوفير متطلبات إعادة اقلع جميع المنشآت الصناعية والحرفية والتجارية والسياحية والزراعية.

وتركزت الطروحات حول ضرورة الإسراع بإصدار قانون الاستثمار وقانون خاص بالمناطق الصناعية والحرفية المتضررة، وتوفير التسهيلات لإعادة المنشآت السياحية المتوقفة عن العمل في المناطق المحررة من الإرهاب، وتشجيع السياحة الشعبية وإعادة المنشآت الحرفية في منطقتي اليرمون والقاطرجي وتأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي من بذار وأسدة ومحروقات وتوسيع قاعدة مشاريع التنمية الريفية والتي تساعد على تحسين دخل الفلاحين وتأمين متطلبات إعادة زراعة المناطق المحررة، وإقامة مشاريع الري اللازمة لذلك.

وأوضح المهندس خميس أن إعادة اعمار حلب بدأت ولا يمكن أن تتراجع والشعار الرئيسي هو إعادة الإنتاج وتأمين التسهيلات الحكومية اللازمة في مجال الدعم المادي المباشر وتطوير التشريعات وتقديم المحفزات لإعادة استثمار كل منشأة عامة أو خاصة صغيرة كانت أو كبيرة في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة على المدى القريب والمتوسط والبعيد.

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى ضرورة العمل على تطوير قطاعي التجارة الداخلية والخارجية ودعم الاستيراد والتصدير وتطوير برنامج إحلال بدائل المستوردات، كما نفا عن إجراء مباحثات لتوقيع عقود تشاركية مع الدول الصديقة لإقامة محطات توليد كهرباء في محافظة حلب.

وأكد المهندس خميس أهمية المضي بخطوات منظمة وفعالة بين الجهات الحكومية المعنية واتحادات غرف التجارة والسياحة والصناعة والزراعة والحرفيين لتدليل أية عقبات أمام التنمية الحقيقية، موضحا أهمية أن يكون كل اتحاد شريكا حقيقيا للحكومة في العملية التنموية، مشددا على ضرورة قيام كل مدير معني بالقطاعات المتخورة بإجراء اجتماع أسبوعي برئاسة المحافظ ومشاركة اتحاد الغرف المعني لإعادة خطة متكاملة وشاملة لإحداث نهضة في هذا القطاع على ان يتم رفع تقارير شهرية إلى مجلس الوزراء عن مدى التقدم في تنفيذ الخطة بكل تفاصيلها.

من جانبه أوضح وزير الصناعة محمد معن جنية أن عدد المنشآت الصناعية ٣٤ ألف منشأة في المحافظة وسيكون هناك نوافذ أمامية في كافة هذه المنشآت لتقديم الخدمات اللازمة للصناعيين، إضافة إلى اعداد الدورات التدريبية لتأمين الكوادر اللازمة لإعادة تشغيل المنشآت المتوقفة عن العمل، مشيرا إلى عودة ٣٥٠ منشأة نسيج للإنتاج بعد تقديم جملة من التحفيزات والتسهيلات اللازمة لها.

ولفت وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل إلى أن محافظة حلب تمتلك مصانع التوظين الأعلى في سورية لجهة استيعاب الصناعات المحلية وتساهم ب ٢٤٪ من الناتج الإجمالي المحلي كما أنها من أكثر المحافظات استيعابا للأيدي العاملة، ويجري العمل على تطوير السياسات الحكومية في قطاعي التجارة الخارجية والداخلية من خلال السماح باستيراد المواد الأولية اللازمة للقطاعات الصناعي والزراعي إضافة إلى المواد التي لا يتوفر بديل محلي عنها، مشيرا إلى أن المواد الأولية وصلت إلى ٩٤٪ من حجم المستوردات العام الماضي، واليوم هناك ما يقارب ٦٧ مادة متاحة للاستثمار مرفقة بسلسلة من التحفيزات والإعفاءات وسياسات الحماية اللازمة.

وبين الخليل انه يجري العمل على توسيع مروحة المنتجات التي تستفاد من برامج دعم التصدير، وأن هناك دراسة لدعم الشحن التصدير إلى العراق.

وأوضح وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عاطف النذاف أن قانون اتحاد الغرف يتم مناقشته الآن تحت قبة مجلس الشعب، وخلال فترة قريبة يكون هناك اجتماع بين الوزارة وغرفة تجارة حلب لمناقشة الصعوبات القائمة ومقترحات تدليلها، مشيرا إلى أن السورية للتجارة اعتمدت الشراء مباشرة من المنتجين من دون وسطاء أو تجار جملة، وهناك ١٢٠٠ منفذ بيع بدأ بتطبيق ذلك.

بدوره أوضح وزير الكهرباء محمد زهير خربوطي انه تم رصد ٧٥ مليار ليرة سورية لتحسين الواقع الكهربائي في المناطق الصناعية بالمحافظة، فيما بين حاكم مصرف سورية المركزي الدكتور حازم قرفول أنه يجري العمل على دعم برنامج إحلال بدائل المستوردات لتنشيط الصناعة المحلية، ومعالجة ملف القروض المتعثرة وفق رؤية تقدم بها مصرف سورية المركزي تساعد على تشجيع عودة الصناعيين إلى الإنتاج وتجاوز الآثار السلبية التي فرضتها الحرب عليهم، وسيتم عقد اجتماع يضم المصارف واتحاد غرف الصناعة لوضع سياسة إقراض نوعية تساعد على إقامة المشاريع الإنتاجية وفق حزمة تسهيلات وإيجاد رؤية مشتركة لمعالجة المعوقات التي تمنع استئناف التمويل، مشيرا إلى أن المصرف داعم لكافة الجهود الرامية إلى مساعدة المستثمرين على استئناف نشاطاتهم.

اللجنة الوزارية تلتقي أصحاب المنشآت الصناعية والسياحية

تأمين حوامل الطاقة ومنح إعفاءات مالية تصدر المطالب



بفتح الطرقات وإزالة السواتر لتسهيل دخول الصناعيين إلى منشآتهم والمواطنين إلى منازلهم والتنسيق مع وزارة الداخلية والقوى الأمنية لتشديد الحراسة وتسيير الدوريات حفاظا على ممتلكات المواطنين.

حضر الاجتماع المهندس حسين مخلوف وزير الإدارة المحلية والبيئة والمهندس محمد زهير خربوطي وزير الكهرباء والمهندس محمد راسي مرتيني وزير السياحة والمهندس سهيل عبد الطيف وزير الأشغال العامة والإسكان والمهندس محمد زين العابدين جنية وزير الصناعة وأعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة والمديرون المعنيون.

تأمين حوامل الطاقة ومنح إعفاءات مالية تصدر المطالب

تأمين حوامل الطاقة ومنح إعفاءات مالية تصدر المطالب



بفتح الطرقات وإزالة السواتر لتسهيل دخول الصناعيين إلى منشآتهم والمواطنين إلى منازلهم والتنسيق مع وزارة الداخلية والقوى الأمنية لتشديد الحراسة وتسيير الدوريات حفاظا على ممتلكات المواطنين.

حضر الاجتماع المهندس حسين مخلوف وزير الإدارة المحلية والبيئة والمهندس محمد زهير خربوطي وزير الكهرباء والمهندس محمد راسي مرتيني وزير السياحة والمهندس سهيل عبد الطيف وزير الأشغال العامة والإسكان والمهندس محمد زين العابدين جنية وزير الصناعة وأعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة والمديرون المعنيون.

تأمين حوامل الطاقة ومنح إعفاءات مالية تصدر المطالب

تأمين حوامل الطاقة ومنح إعفاءات مالية تصدر المطالب



بفتح الطرقات وإزالة السواتر لتسهيل دخول الصناعيين إلى منشآتهم والمواطنين إلى منازلهم والتنسيق مع وزارة الداخلية والقوى الأمنية لتشديد الحراسة وتسيير الدوريات حفاظا على ممتلكات المواطنين.

حضر الاجتماع المهندس حسين مخلوف وزير الإدارة المحلية والبيئة والمهندس محمد زهير خربوطي وزير الكهرباء والمهندس محمد راسي مرتيني وزير السياحة والمهندس سهيل عبد الطيف وزير الأشغال العامة والإسكان والمهندس محمد زين العابدين جنية وزير الصناعة وأعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة والمديرون المعنيون.

وزير الاتصالات والتقانة:

إعادة تأهيل مراكز الهاتف المتضررة بحلب وريفها وفق خطط مستقبلية

حلب- الثورة:

اطلع وزير الاتصالات والتقانة المهندس إياد الخطيب على عدد من مراكز الهاتف المتضررة بفعل الإرهاب في مدينة حلب وريفها ولا سيما أن حلب تشكل عقدة اتصالات للمنطقة الشمالية.

وأكد الخطيب في تصريح للصحفيين أن الاعتداءات الإرهابية أدت إلى خروج عدد كبير من المراكز الهاتفية عن الخدمة، مشيرا إلى أنه كان عدد مراكز الهاتف في حلب وريفها ٩٨ قبل الحرب الإرهابية، بينما لا يتجاوز العدد الحالي ٢٠ مركز خدمة يتم العمل على إعادة تأهيل المتضرر منها وفق خطط مستقبلية تضم ٣ مراحل، أولا المرحلة الأنية المستعجلة خلال العام الحالي التي يتم فيها جرد المراكز الهاتفية التي ما زالت تحتوي على بعض التجهيزات وقابلة لإعادة الاتصالات مباشرة إليها، إضافة إلى خطتين متوسطة وطويلة المدى من أجل إعادة تفعيل جميع مراكز الخدمة الهاتفية بشكل تدريجي.

وتم خلال الزيارة الاطلاع على أثار الدمار والخراب في مركز هاتف ناحية الزربة بريف حلب ومركز هاتف الاتحاد السكني في حي جمعية الزهراء.

من جهته لفت المهندس سيف الدين حسن مدير فرع اتصالات حلب إلى أنه يتم العمل على تأهيل المراكز الهاتفية المتضررة جراء الإرهاب ولا سيما مركز خان الوزير للخدمة الهاتفية الذي يتم الآن وضع اللسعات الأخيرة عليه قبل تشغيله بشكل كامل.

من جانبه بين المهندس سامر هبطلاني معاون مدير فرع اتصالات حلب إلى أن مركز خدمة هاتف الزربة يعد ٢٠ كم عن مدينة حلب ويخدم العديد من الفعاليات الاقتصادية كون المنطقة تضم منشآت ومعامل صناعية ويقر حجم الدمار في المركز ب ٦٠٠ بالمئة مع العلم أن سعته ٢٥٠٠ خط، منها أنه تم البدء بإعداد الدراسات اللازمة لإعادة تأهيل هذا المركز.

بدوره أشار المهندس محمد ناجي قباقبي رئيس مركز هاتف الاتحاد السكني في حي جمعية الزهراء إلى أن هذا المركز يتسع ل ١٥ ألف مشترك، وقد تعرض لاعتداءات من قبل المجموعات الإرهابية التي كانت متمركزة في الحي، موضحا أن المركز يضم الآن ٧ آلاف مشترك و ٤ آلاف بوابة الانترنت تعمل بشكل كامل رغم كل الظروف.

تأهيل المخابز وصلات السورية للتجارة وصوامع الحبوب

تأهيل المخابز وصلات السورية للتجارة وصوامع الحبوب

تأهيل وصيانة مطاحن وصوامع الحبوب وتوفير المواد الضرورية في مؤسسة عمران لإعادة البناء من جانبه بين المهندس حسين يوسف قاسم مدير عام مؤسسة السورية للحبوب أن المؤسسة تعمل على التحضير لموسم الحبوب الحالي واستلام الأقماع من الفلاحين والعمل على إعادة تأهيل المطاحن التي تضررت بفعل الإرهاب ووضعها بالاستثمار.

بدوره أوضح المهندس جليل ابراهيم مدير عام المؤسسة العامة للمخابز أن سيتم العمل على تقييم الاضرار التي لحقت بالمخابز في البلدات والريف المحرر من الإرهاب بهدف إعادة تشغيلها وتأمين مادة الخبز للمواطنين.

من جهته أشار أحمد نجم مدير عام السورية للتجارة إلى الإجراءات المتخذة لإعادة تأهيل وافتتاح ٢٢ صالة في المناطق المحررة وتجهيز صالتيين للتجريد وترميم باقي الصالات الموجودة في حلب بهدف افتتاحها وتأمين المواد والسلع الضرورية للمواطنين.

تأهيل المخابز وصلات السورية للتجارة وصوامع الحبوب

تأهيل المخابز وصلات السورية للتجارة وصوامع الحبوب

تأهيل وصيانة مطاحن وصوامع الحبوب وتوفير المواد الضرورية في مؤسسة عمران لإعادة البناء من جانبه بين المهندس حسين يوسف قاسم مدير عام مؤسسة السورية للحبوب أن المؤسسة تعمل على التحضير لموسم الحبوب الحالي واستلام الأقماع من الفلاحين والعمل على إعادة تأهيل المطاحن التي تضررت بفعل الإرهاب ووضعها بالاستثمار.

بدوره أوضح المهندس جليل ابراهيم مدير عام المؤسسة العامة للمخابز أن سيتم العمل على تقييم الاضرار التي لحقت بالمخابز في البلدات والريف المحرر من الإرهاب بهدف إعادة تشغيلها وتأمين مادة الخبز للمواطنين.

من جهته أشار أحمد نجم مدير عام السورية للتجارة إلى الإجراءات المتخذة لإعادة تأهيل وافتتاح ٢٢ صالة في المناطق المحررة وتجهيز صالتيين للتجريد وترميم باقي الصالات الموجودة في حلب بهدف افتتاحها وتأمين المواد والسلع الضرورية للمواطنين.

شعراء أشقاء .. ينشدون النصر .. قصيدتك «بالشهباء»

أنتى الفينيق

وتقوم أنتاك أيها الفينيق الخالد.. تقوم من تحت الرماد آية سورية الطلعة.. تقوم عائدة إليك.. وإلى صبايات العتابا والميجنا على أنغام الأجدية الأولى، فيا أنت: يا ندية القلب وبيهية الروح.. يا عقب التاريخ الذي يأتي أن يغادر شوارعك وأزقة حاراتك وأبوابك بوابات الآلهات..

أهلا بك وسماؤك مرفوعة على أجنحة النسر والشواهين، وترباك محمول على أكتاف النمرور والفهد والأُسود.. سلماً أينها النازفة من دم الشمس حربة شعب، أباي أن يلبس السندس قبل أن تلحن قلعك العظيمة ميلاد الربيع، وما هي ترسم لك أشجاراً تشعشعشع فيها إيداناً بميلاد نورك السرمدي.

يا سيده البدايات السورية: السلام عليك وعلى أهلِكَ وعلى رجال الحق فيك، وعلى أصوات المدافع التي حررت قيدك من رماذ الظلمة..

ها أنا أراك يا بنت سورية الشمس، ترفقك نجمة الصبح سيفا و نجمة المساء حباً.. سيدتي حلب: سلام سورية العظيمة عليك.

تهادى الفجر واندثر الغروب/ ونور الشمس صاح لا يغيب/ وليل قد نوى يشكو ضباباً/ وصمت قد غفا فيه الجيب/ وبحر الدل منذر تلالني/ وزال الخوف والهلع الرهيب/ قلاعُ المجد في حلب سود/ وعز ساحة الأمل الرحيب/ ليوث من بلاد الشام هنا/ لساح الحرب تسبقها القلوب/ ذلك الغزو نيراناً مهيلاً/ علي الإرهاب تسكب بل تصيب/ وتغرّس في الدواعش نار حرب/ يقبض الرعب يزحم الهروب/ سحقنا الغاشمين بقبض عزم/ وفز البعض يسقه النحيب/ وإنا في طريق النصر نشدو/ ليوئلا لا نخاف ولا نهيب/ نعلم للعروبة كل يوم/ دروس الحرب يفهمها الليب/ وإنا للعروبة تاج عز وإنا المجد والأمل المهيّب..

ماجدة أبو شرار: شاعرة فلسطينية

تلصح أناشيد النصر الميّن .. تستحقين يا حلب

نختم بكلمات شاعرة فلسطينية، صوتها لا يتوقف عن إنشاد الكرامة وقصبتها فلسطين، نبض العروبة التي تسري في قلب سورية. «ماجدة أبو شرار» التي أبدعت في وصف انتصارات الجيش العربي السوري في كل المدن التي حرّرها من الإرهاب، وأخرها حلب.. المدينة المنصرة، والتي قالت فرحاً بصفها:

«أي أسطورة حيكيت، وأي رجال تصارعت حتى النفس الأخير، وبالطقة الأخيرة.. بين حق رفع، وباطل وضع..

قاومت حلب، وصمدت حلب، وتأتت حلب.. ماتت وعاشت كطائر الفينيق.. لكن، حين أقبلت عليها مصابيح النهار، هربت خفافيش الظلام من ضوء الحقيقة والبطولة، والإقدام والإصرار على النصر..

نعم هي حلب أيها الشعراء.. لا تنام ولا تحيا إلا في ظلال الياسمين.. لا تستنشق إلا هواها، ولا تشرب إلا من ماءها.

توزع حبا.. مغنى وبطولات أجداد مازالت أرواحهم تقاوم... حلب، اطلقي (أبو نواس، وأبو فراس) والمتنبي أجنحة لك.

ضمي أخفاد المقاتلين القدماء إلى صدرك الرحيم، ولتصدح أناشيد النصر الميّن، بأصوات أبطال سورية الميامين.. تستحقين يا حلب.. نعم تستحقين.

■ هفاف ميهوب



يعرفون/ فطرب حتى اللال لهم والشجر/ بشرّ كالكمنجات/ حيث تدب خطاهم/ تضجّ القدود بالحانها العالياات النمر/ بشرّ/ أم ملائكة كالبشرّ../ يصحون/ قندنو السماء/ لترقصهم رقصة الكبرياء/ بشرّ من طرب/ هكذا تستعيد الكمنجات صوت حلب..

إبراهيم الزين: شاعر لبناني

نعلم للعروبة كل يوم .. دروس الحرب يفهمها الليب

هدية أخرى جعلت النصر عنوانها.. قصيدة الشاعر اللبناني المقاوم «إبراهيم الزين» الذي أهداها إلى أبطال حلب، وأبطال الجيش العربي السوري.. إلى سورية وشأمةا وقائدها وأرواح شهدائها..

حلب قصداً، وانت السبيل، ليس عند المتنبي وحده بل هي قيّارة الشعر ونغمه على ألسنة المبدعين، حلب في قاموس المبدعين ركن أساس، هي النغم وهي العطاء.

نزار قباني في حلب مستعيداً أمجاد الشعر ففي يوم ٢١ كانون الأول عام ١٩٨٠ قام نزار قباني بزيارة مدينة حلب بلهفة وحب بدعوة من الاتحاد الوطني لطلبة سورية-فرع جامعة حلب- معتزلاً عن طول الغياب، ووجد نفسه أمام الآلاف من شبان وشابات حلب الأبية، فارتجل قصيدته التي يقول فيها:

يعرفن أيضاً أن الرجل الذي يبقى صامداً في نار العشق خمسا وعشرين سنة ويجيء ولو بعد خمس وعشرين سنة هو رجل يعرف كيف يحب ويعرف من يجب ربما لم أضع حلب على خريطة الشعرية وهذه إحدى أكبر خطايي ولكن حلب كانت دائماً على خريطة عواطفِي وكانت تختبئ في شرايبي كما يختبئ الكحل في العين السوداء وكما تختبئ السكر في حبة العنب واليوم تنفجر الحلاوة كلها على فمي فلا أعرف من أين يبدأ الشعر ومن أين يبدأ التبيد ومن أين تتبدئ الشفة ومن أين تتبدئ القبلة ومن أين تتبدئ دموعي.. ومن أين تتبدئ حلب لا أريد أن أتفزل بحلب كثيراً حتى لا تلطم.. ولا أريد أن أتكلم عن الحب بقدر ما أريد أن أحب.. كلمائنا في الحب تقتل حبنا إن حروفنا تموت حين تقال كل ما أريد أن أقوله إن حب النساء وحب المدن قضاة وقد وهما أذا في حلب لأواجه قدراً من أجمل أقداري

يبدأ التبيد ومن أين تتبدئ الشفة ومن أين تتبدئ القبلة ومن أين تتبدئ دموعي.. ومن أين تتبدئ حلب لا أريد أن أتفزل بحلب كثيراً حتى لا تلطم.. ولا أريد أن أتكلم عن الحب بقدر ما أريد أن أحب.. كلمائنا في الحب تقتل حبنا إن حروفنا تموت حين تقال كل ما أريد أن أقوله إن حب النساء وحب المدن قضاة وقد وهما أذا في حلب لأواجه قدراً من أجمل أقداري

كل دروب الحب توصل إلى حلب



على عتباتها اندحرت جمافل الذمّة

وهي أيقونة المجد وسلالة الأحرار والأبهاء والأبطال، تلحن من جديد أنها ستبقى هي حلب أم الثقافة ورائدة الحضارة، فهي ورغم ما أصابها من أعدائها من الدمار والقتل والإرهاب لم تتوقف عن إعطاء العالم الفنون الرائعة والإبداعات الثقافية المختلفة، تؤكد عمق أصالتها وأصلها شعبها الوطني وتكثرت من الغامات الفنية والأدبية والعلمية.

وتترعب حلب من جديد على عرش الثقافة لتكون أول عاصمة للثقافة السورية بعد اختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية في العام ٢٠٠٦، ترجمت مكانتها التاريخية في الحضارة الإنسانية، وإبران دور الإبداع في بناء الإنسان وتنمية الوعي والانتماء وحب الأوطان.

قاعة الثقافة

وحلب استطاعت أن تنهض من رحم الحروب والأزمات بهمة أبنائها المخلصين، فكانت مقبرة للأشجار والغزاة، وقاعة صمود في وجه الإرهاب، كما هي قلعة الثقافة والأصالة والعراقة المتجدرة في عمق التاريخ حضارة إنسانية وفكرية وثقافة وفتناً وعلماً.

وما اختيار حلب عاصمة للثقافة السورية إلا تأكيد على دورها الثقافي والفني على مدى العصور والأزمان، هكذا توصل حلب رسالتها إلى العالم أنها مهد الحضارات والتراث، وعلى أعتابها اندحرت حجاب الغزاة

■ فاتن دعبول

كهامات شعبها، سيشهد هذا التنوع الحضاري الواسع الذي أعطى لحلب المساحة الثقافية المتكاملة لكل المذاهب والشرائع والتي هي في حقيقتها نتاج إسلامي إنساني قامت به الطوائف جميعها والقوميات التي سكنت حلب، فأخذت من عبقها وأعلت لاستقبلها ثقافة غنية عنوانه المحبة وقبول الآخر.

وتسجل كتب التاريخ أن أول مسجد بني على بابها، باب أنطاكية، وما يزال مسجدها الأموي الخالد، وقد تحول إلى مدرسة روحية في جوار كنيسة الحلوة التي مازال مذبحةا البيزنطي جزءاً من تراثها المعماري المسيحي الإسلامي ظاهراً للعيان وشاهداً على تآلف الأديان زمن الإسلام لكل الديانات السماوية.

بعد تاريخي

في دورته المنعقدة بالجزائر في العام ٢٠٠٤ قرر المؤتمر الإسلامي اختيار حلب عاصمة للثقافة الإسلامية، وقد فازت بالتصويت لأنها تمتلك تاريخاً متميزاً عن قريناتها من المدن، حيث يتجاوز عمرها عشرة آلاف عام ومازالت تنبض بالحياة، وهي المدينة الإسلامية الوحيدة في العالم التي تضم تراثاً عمرانياً يمثل المراحل الإسلامية جميعها بدءاً من جامع الشيعبي الذي أقيم أثناء الفتح الإسلامي الراشدي، إلى الأموي والزنجي والأيوبي والفاطمي والملوكي.

وحلب تملك بعداً تاريخياً لم يتوافر لغيرها، فهي الأخر قدماً بين مدن العالم، وهي أيضاً حاضرة لكل الثقافات البشرية والأديان

المعايير تنبض بها مدينة حلب في امتزاج الثقافات الإنسانية المتألفة في نسيج روحي بين الديانات السماوية لتقول من جديد وتؤكد أن الإسلام بريء من كل ما ينسب إليه من ادعاءات كاذبة تشوه قيمه ومبادئه الإنسانية السامية التي تدعو إلى المحبة والتسامح وقبول الآخر.

واختيرت حلب عاصمة للثقافة الإسلامية لغناها بالآثار الحضارية والثقافي المتنوع الغني الذي يشع على العالم ويعطي على مدى التاريخ الإنساني والإسلامي كثيراً من هذه الثقافات التي انتشرت من خلال أبنائها في ربوع الأرض، وخصوصاً أن حلب تميزت بأنها مرت بفترات عديدة بعدد من المذاهب الإسلامية المتعددة، فمن الثقافات الصوفية التي كان يعيش في جنباتها، السهروودي، والنسيمي، ومر بها ابن عربي وجلال الدين الرومي فقرأ وروحا..

كما احتضنت حلب عدداً من المفكرين وعلى رأسهم عبد الرحمن الكواكبي الذي عرف بفكره المستنير وضمن كتابه، أم القرى، عصارة فكره وتجربته الفكرية والثقافية والاجتماعية، وفي كل ذلك تحتضنه البيئة الحولية التي استطاعت أن تحتفظ بهذا الكنز وتنتقله من الآباء والأجداد إلى الأبناء والأحفاد.

وجه حضاري وثقافي

ومن يدرك معالم حلب الحضارية ابتداءً من أبوابها ومساجدها وليس انتهاء بأسواقها وقلعتها الشامخة عبر التاريخ



زغاريدها.. أصوات المعامل وصخب العمال

تروي زغاريد النصر التي صدحت بها حناجر السوريين في حلب حكاية صمود واستبسال أسطورية في مقاومة المجموعات الإرهابية والدول الداعمة لها طيلة سنوات الحرب الماضية. لقد كان واضحاً منذ البداية أن استهداف حلب هو أحد الأهداف الرئيسية لأعداء الشعب السوري انطلاقاً من الأهمية الكبرى لمدينة حلب ليس من الناحية الاقتصادية فحسب، بل من الناحية الوجودية والتاريخية أيضاً، فحلب هي الجناح الثاني لسورية بعد دمشق كما وصفها السيد الرئيس في خطاب انتصار حلب بالألمس.

من هنا تأتي أهمية هذا الانتصار كأحد أهم الأحداث البارزة في هذا العام، ومن هنا يمكن فهم دلالة الأفراح الاستثنائية التي عمّت كل الشارع السوري بهذا النصر الكبير على الإرهاب الذي اندحر وانسحق

تحت أقدام رجال الجيش العربي السوري الميامين. حلب تنفض عنها غبار الإرهاب إلى غير رجعة، وهاهي ترفع أقواس النصر فوق بواباتها في مشهد تكرر في أكثر من مدينة وبلدة سورية، وكما هي عادتها يوماً فقد كانت حلب أمل السوريين ومبلغ اهتمامهم ورمز عفوانهم، باعتبارها كانت المستهدف الأول في حرب دول العدوان على الشعب السوري.

انتصار حلب يحكي إرادة وصمود شعبنا البطال الذي ضحى بالغالي والنفيس من أجل كرامة ووحدة وسيادة هذا الوطن، وهو أيضاً

يؤكد حقيقة بات العالم بأسره يعرفها ويذكرها جيداً وهي استحالة كسر إرادة هذا الشعب وتدنيس تراثه واغتيال تاريخه وحضارته وهويته وهو الذي كان ولا يزال قلب العروبة النابض والقاعدة الصلبة للدفاع عن كل حقوق وقضايا المظلومين والمقهورين. هاهي حلب تحنفل بنصرها وتعلن للعالم أنها كانت وستبقى أقوى من الإرهاب كما باقي المدن والمحافظات السورية، وهاهي حناجر الحلبيين تشدو وتصدح بزغاريد النصر لتغزل مع أصوات المعامل وضجيج الآلات وصخب العمال لحن الخلود والبقاء وأيقونة الحياة التي لم تستطع

وحوش الإرهاب قتلها في نفوس السوريين. إنها حلب التي علمت العالم معنى الإباء والصمود والنهوض من تحت الرماد والوجع برغم كل الآلام التي طافت بها شوارعها ومنازلها وساحاتها، إنها حلب التي علمت دول الحرب والعدوان، أنها أقوى منهم برغم كل إجرامهم وحشيتهم وقلتهم للبشر والحجر والشجر، إنها حلب التي لم تتنازل ولم تتراجع ولم تسلم أو تستسلم أمام قطعان الإرهابيين.

هاهي حلب تصدح بزغاريد النصر لتعلن ولادتها من جديد، ولتعلن عودة الحياة والنبس إلى شرايين الفرح والحب والجمال والعمل، ولتؤكد أن نصرها المؤزر بالدم والعزيمة والتضحية والشهادة انكتب. ■ فربوس دياب



يوم زرننا الشهباء

لقد كانت الأقمشة والملابس والأحذية والأنواع المختلفة من القبعات والحلي منذ القرن السادس عشر هي السلع الرئيسية المباعة في الأسواق وكانت البهارات والسجاد تحتل مكانة هامة، أما صابون «حلب» الغار فهو مشهور جداً في كل أسواق العالم وليس في أسواقنا المحلية فقط.

اليوم سنستعيد تكريباتنا عن حلب، مع عودتها وعودة طرقاتها آمنة، بعد أن طُغت أوصالها وتوقفت نشاطاتها وصناعاتها، ودمرت ما دمست من أسواقها، المجموعات الإرهابية المدعومة من عدونا الأردوغاني.

اليوم لحلب مكانة إضافية ولطرقاتها منزلة خاصة، فقد تعمدت بدماء جنودنا البواسل، زيارة حلب اليوم مختلفة لابد أن نحمل الورد ونزرعها فوق كل بقعة روتها دماء أبطال جيشنا.

الفردوس

تأخذ حلب مكانة خاصة في ذاكرتي، تعود لجدتي، لأمي، التي عادت منها إلى بلدتها مصيفاً في خمسينيات القرن الماضي، وقد اتقنت الخياطة والتطريز وصناعة المربيات بأنواعها، في المدينة التي تنبض بالحياة والإنتاج، حيث لا يشعر غرباؤها بغربتهم، إنهم يملؤون يومياتهم بالتعلم والإنتاج. لم يخطر في بالي يوماً أنني سأكتب عن رحلتي إلى حلب صيف ٢٠٠٩، في أيام خاصة كهذه الأيام. حينها توجّحت بصحبة زوجي الدليل السياحي، بهدف جمع معلومات وصور، لطباعة كتاب باللغة الألمانية عن المتحف الوطني بحلب.

مع خيوط الفجر الأولى، من جبلية عبر سهل الغاب إلى واجهة المتحف بمتانيله الكبيرة التي تبهر السائح، والتي كانت تزين القصر الآرامي قرب حلب بالألف الأول قبل الميلاد، لفلنا إلى داخل المتحف، وبدأنا بالتصوير، كل

بصرك تتحقّق الآمال

فانتصار الجيش العربي السوري في هذه المدينة يعني النصر العظيم في كل أراضي بلدنا الغالي. موعداً يزهر بعد أن تدور عجلة الاقتصاد وتفتح جميع الشرايين المؤدية إلى جسد الوطن، حيث ستتغير الحياة الاقتصادية ما ينعكس إيجاباً من الناحية الاقتصادية حين تتوافر المنتجات الوطنية وتحسن معيشة الإنسان السوري. إننا كمجتمع نسعى لإصلاح ما أمكن في بلدنا ونعوذ لانتقامنا الوطني النقي، بدءاً من التلميذ الذي يذهب لدرسته، والمعلم الذي يصل الليل بالنهار ساعياً لإيصال رسالته التربوية لتلاميذه، وكذلك الأهالي الذين وانقبوا على استمرارية الحياة بدعم أولادهم على مواصلة العلم والتعليم رغم كل الصعوبات، وكذلك حال العمال والموظفين من كل شرائح المجتمع، أولئك المواظون على استمرارية عملهم سواء بالمعامل أم المصانع أم قطاعات الدولة التي ما زالت إلى اليوم تنتج وتقدم لأبنائنا كل الخدمات رغم كل ألوان الحصار، فلم تغب الرواتب يوماً. مدعوون جميعاً لبذل أقصى الجهود لتبقي أصوات معاملنا ومصانعنا تسع في أذاننا، إلى جانب سماعة الطبيب ومسطرة المهندس ونشاط الشباب وعمل النساء ورعاية الطفولة والكهولة، والحفاظ على مقدرات الوطن لإعادة الإعمار والبناء من جديد. ■ ميساء العجي

الغرفة رقم/٢٠٢/ وأقام لورانس العرب، في الغرفة/٢١٢/. أقامت الكاتبة البوليسية الشهيرة آغاثة كريستي مع زوجها عالم ومنقّب الآثار المستشرق «متر ماكس فالوين»، حيث أنجزت في هذه الغرفة بعضاً من فصول روايتها الشهيرة (جريمة في قطار الشرق السريع) في فندق بارون فقد مكثت آغاثة كريستي في الفندق فترة من الزمن حيث كان زوجها عالم الآثار يقب عن الآثار في شمال الإمارات. وشخصيات عديدة أخرى.

ومكث في الفندق أول رائد فضاء في العالم «يوري غاغارين» ورائدة الفضاء الروسية «فالنطينا تيليشكوفا».



قاعة لودجها، وكان لابد من استراحة توجّهنا إلى شارع بارون الشهير على امتداد المتحف، الذي يتوسطه فندق بارون، جلسنا في الغرفة المخصصة للشراب، هرباً من حر تومن، وبدأ كل من الموظف وزوجي يخبرانني عن زوار الفندق الذي استقبل العديد من المشاهير والأحداث، وخطط فيه القادة العسكريون في الحرب العالمية الأولى والثانية وعقدت فيه المؤتمرات، وفكر في زواياه المفكرون والقادة، وغنى في فاعانه كبار المغنين والمغنيات واحتفل ورقص فيه ملوك وملكات وأمرء ونبلاء أوروبا.

ألقى الملك فيصل خطاب الاستقلال في حلب بعد الثورة العربية الكبرى من شرفة الغرفة رقم /٢١٥/، أقام فيها الرئيس جمال عبد الناصر عند زيارته حلب بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة. كما أقام الرئيس حافظ الأسد عندما كان وزيراً للدفاع، في

في غرفة النقامة كانت صبية الثلاثة عشر ربيعاً تتجهز للخروج من المشفى بعد إجراء عملية قلب مفتوح وكانت والدتها ترتب لباسها وتقول لها: أجريت عمليتك بنجاح مع تحرير حلب وعدت للحياة بروح شابة كما عادت حلب إلينا. نتابع بلهجتها الحلبية وهي تنظر إلى طفلتها بسعادة وتكاد تضمها لكنها تبعد يديها عن صدرها الملوّف بالناش: سوف نعيش بسلام ولن نخبتنا من أصوات القذائف والصواريخ... تتجهج صوبي وتقول بسعادة غامرة: ابنتي وحلب شفتيا في الموعد نفسه، سنعود إلى «الجمليلية» دون خوف.

سوف نعود بعد أن نقضي في دمشق أسبواحتنا نتفلس دمشق قبلاً ثم نعود وابتنتي إلى أمنا حلب، وتتمتد بيننا وبين نفسها وتكاد الدموع تظفر من عينيها، «قد يشك حلوة يا حلب».

رد القضاء على طريق الحياة

التاريخية الأخيرة الأحداث الفيلمين بانتصار جيشنا وتحريره للمدنيين واستسلام الإرهابيين. لم تنزع صفارنا وأبناءنا من البكاء على شهداء ضحوا بدمائهم وأرواحهم وعلى أبطال جرحي أيضاً. بجرأة الطفولة قالوا يا ليتهم فرحوا معنا بالنصر، قلت لهم لولا دماؤهم ما كان النصر ولا هذا الفرح... هؤلاء الأبطال ضحوا بحياتهم من أجل أن فرحوا... تصحكوا... تتفقوا... تبنيوا الوطن.

بالأمس القريب كنا على موعد متجدد مع أفراح انتصارات معارك التحرير التي خاضها أبطال جيشنا في ريف حلب وادلب وانتقلت إليهم «مراهم فرح» وابتهاج

الذي استنهر في بيته الشهير: كلما رحبت بنا الروض قلنا،

وأما زيج الأهالي في حلب لقررف قلوبهم وتضحك عيونهم ولسان حالهم يقول: الله يرحم الشهداء.

من هنا يمكن القول إن لا خوف على وطني والأطفال فيه يتمتعون بحس المسؤولية والوطنية، والواجب والحق، ولا قلق على الغد، طالما هم صناعة. إن ثقتنا بأبنائنا ووطننا في حلب وصمودهم وإخلاصهم ووفائهم لتراب الوطن لم يكن يقل عن ثقتنا بأبطال جيشنا العربي السوري وتصميمه على دحر الإرهاب. يقين لم يفارقنا في رحلة معاناتنا مع تداعيات هذه الحرب الكونية، ثقةً تمدنا بروح العزيمة والأمل وتكفي لبناء الغد الأجل بدأ بيد.

يقين النصر من دنس الإرهاب كان سلاح شعبنا لمتابعة مشوار الصمود في بيوتهم في مؤسساتهم وعلى الجبهات كافة.

بالأمس احتفلنا بالنصر وما نحن اليوم نحتفل بالنصر العظيم وغداً النصر الأكبر... البناء والعمار... طريق الحياة.

■ رويدة سليمان

ساعة باب «الفرج»

تدق من حلب

12

السبت 28 جمادى الآخرة 1441 هـ، 22 شباط، 2020 م العدد 17199

هنا وعلى بعد أمتار من (باب الفرج)، أحد أبواب حلب القديمة، بدأت منارة الشهباء و عقارب ساعتها، المسماة باسم الباب نفسه تدور على وقع انتصارات الجيش العربي السوري على الإرهاب ومخترعيه، وتدق لحن الحياة لتحيي في نفوس السوريين صناعة غد مشرق على أنغام الأمل.

هنا وعلى بعد أمتار فقط من دار الكتب الوطنية بحلب، ومقابل برج الساعة مباشرة، نعلن اليوم أن جوهرتنا سورية هي مهد الكتاب ومصنع الحرف والكلمة، التي صدرت للعالم معاني الإنسانية والحرية والإخاء والسلام، ونشرت سجاجيدها، الموشاة بزخارف العروبة، عطرها في باحات مساجدها وكنائسها لتعلن وحدة الإنسانية وتوامة إيمانها.

هنا قرص الساعة قد يمكن العابرين بها من معرفة التوقيت، فكل قرصين متقابلين يعملان -كما نعرف- بتوقيت يختلف عن توقيت القرصين الآخرين، اثنان للتوقيت العربي، و اثنان للتوقيت الغربي، لكنه اليوم يخبر، بعد النصر المبين على الإرهاب ومنتجي جرائمه في مخبرات السي آي إيه، أن توقيت النصر السوري يمهّد لتوقيت واحد موحد يرسم ملامح خارطة عالمية جديدة تنسف مرحلة القرن الأميركي الأوحّد، وتؤسس لتوازن عالمي فرضته قوى العالم الحر المؤمنة بعمق خالية من السطو والغطرسة ولا تسودها إلا قيم الأمن والأمان والاستقرار والأزدهار والعدل والسلام.

من هنا يعلن السوريون أن الإرهاب زائل لا محالة، وأن ساعة الصفر لدوران عجلة الإنتاج وإعادة نبض الحياة لشرايين بلدهم المنكوب بغزاة العصر من الأميركيين المتغطرسين والعثمانيين والأعراب والصهاينة قد حانت. يخطون صفحة البناء، ويؤكدون أن صفحة الدمار والإرهاب الذي جلبته واشتطن قد طويت، وأن سرقة المصانع والمعامل التي امتهنتها أردوغان لن تمر مرور الكرام، وسيدفع اللص ثمنها غالياً عاجلاً غير أجل.

هنا ما يسمى (الفونس) في أعلى برج الساعة، وبنوافذه الست، وكواه الدائرية، وقسمه العلوي المزود بجهاز لمعرفة اتجاه الرياح، تعرّف حلب سمفونية الرياح العالمية الجديدة، التي لا مكان لاستخدام المؤسسات الدولية كالأمم المتحدة ومنظمة حقوق الإنسان و (حظر الكيميائية) كمنصات للعدوان على الشعوب وغزوها وتفتيتها، ولا مجال بعد اليوم لفرض الأوامر والبطلجة، فالفيتو الروسي الصيني بالمرصاد لكل جبار عنيد.

هنا من بوابات قلعة حلب الشامخة ومعالم أسواقها التاريخية العريقة، ومن فتحات طرازها المعماري الفريد، تدق ساعة الحقيقة من جديد لتعلن ألتها (الميكانيكية) أن صناعة حلب كانت تجاري بحدائقها وبقوتها وجودتها أشهر صناعات العالم وستعود أفضل مما كانت عليه، وها هي حكومة سورية تحشد وزراءها ليعملوا كخلفية نحل نشطة وورشة عمل دائمة عنونها إحياء أهم صناعة في المشرق العربي وتوفير كل السبل للنهوض بها من تحت الرماد، وكي تعود سهولها المعطاء إحدى أهم سلال سورية الغذائية كما كانت. هنا في محيط ساعة باب الفرج تعلن قناة (حيلان) اليوم أن سورية كانت الشاهد منذ آلاف السنين على تعليم البشرية الزراعة الأولى في حقولها، كما كانت مخترعة الأبجدية السامرية الأولى في أوغاريت، حين لم يكن لدول منظومة العدوان على سورية تاريخ أو حضارة، وحين لم تقدم للإنسانية عشر ما قدمته سورية على مر التاريخ.

هنا حلب اليوم تتدفق دماء عطائها لتروي أرض سورية، فمن الطريق الدولي الشريان الأهم بينها وبين العاصمة دمشق، والذي حرره جيشنا الباسل للتو، يرسم السوريون طريق خلاصهم وخلاص كل شرفاء العالم المحارب للإرهاب والتطرف والتكفير والظلام، وفي المقدمة الأصدقاء والحلفاء، ويؤكدون أن إرادة الحياة والبناء أقوى من كل منظومات الإرهاب وغطرستها وأجنداتها وعدوانها وخيوط أردوغانها وترامبها التي لا تعرف إلا أنوال التامر التي تنسج الموت والدمار.

من جوهرة طريق الحرير، من رافعة الاقتصاد السوري، من شريان الصناعة الأول، من عاصمة الثقافات والحضارات، تدق ساعة باب الفرج معلنة (الفرج) على السوريين، والنصر على موجات أردوغان العدوانية ومخططات ترامب ومنتياهو والناثو وأعرابهم، فلا حشد إرهابيهم سيثني أصحاب الحق عن هدفهم الأسمى بتحرير وطنهم، ولا غطرسة هؤلاء وإرهاب طائراتهم سيجعل المتجنزين بأرضهم يحدون عنها قيد أنملة. وهنا عين دارة التي سيعود أسدها البازلتي أقوى من الحجر الذي نحت منه، وهنا سمعان بديرها وقلعتها، وهنا فنسرين بيارثها العظيم، هنا متحف حلب وقصرها الأرامي، هنا الشيخ الفاجر وعطر الفن ورائحة الفغار وطعم الزعر النادر، هنا التراث الإنساني بكل تنوعه وثراءه سيعود مبشراً بقيامة سورية ودورها الحضاري الكبير.

■ أحمد حمادة