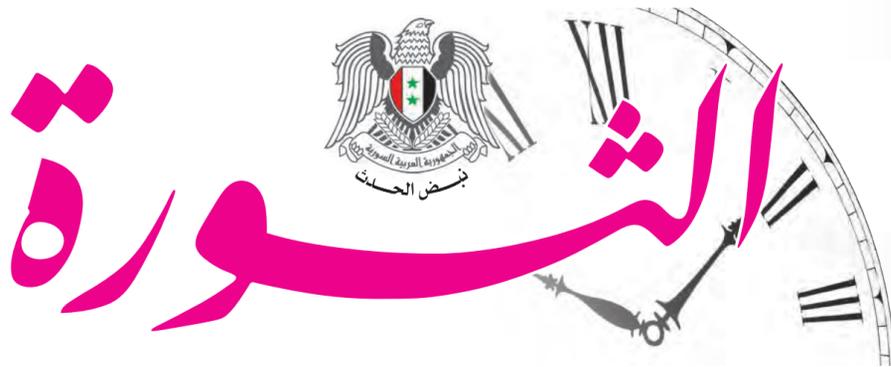




أهلنا في الجولان المحتل يحتفون بذكرى ثورة ٨ آذار
قواتنا المسلحة: النصر
على الإرهاب وداعميه قريب

١٥٤٣ عدد المتقدمين حتى الآن

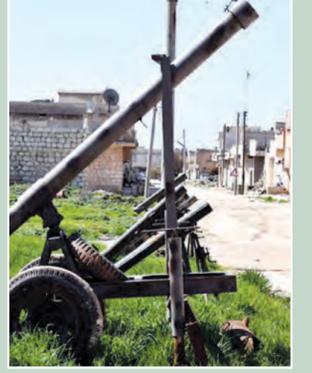
طلبات الترشح للانتخابات مجلس الشعب مستمرة..
والثلاثاء والأربعاء للقرعة وإدلب في حماة



مظاهرات في «محميدة».. والمحتل الأميركي يحاصر «البصيرة» تحسباً لامتدادها

عناصر الجيش وأهالي الكوزلية يتصدون لرتل مدرعات أميركية ويجبرونه على المغادرة

العثور على أسلحة وطاقرة مسيرة للإرهابيين بريف إدلب..
ونفق في اليرمون ومقر محصن بريف حلب



٨ خروقات جديدة ترفع انتهاكات
إرهابيي أردوغان إلى ٣٣ اعتداء

أهالي الكوزلية يتصدون لمدرعات الاحتلال الأميركي

٧

أريحا - جسر الشفور.. بالقبضة

علي نصر الله

أيام قليلة تفصلنا عن ١٥ آذار الجاري موعد تطبيق الاتفاق الأخير الذي جرى توقيعه في موسكو، الأمر الذي سيضع اللص أردوغان مجدداً على المحك، وتحت الاختبار للمرة الأخيرة ربما، ذلك أن الاستحقاقات - التي تهرب منها سابقاً - المخصوص عليها في «سوتشي وأستانا»، باتت أكثر تركيزاً وتحديداً ولا يمكن التملص منها.

لماذا على أردوغان أن يلتزم بما وقع عليه وتعهده به بدءاً من الخامس عشر من آذار؟ أو ما الذي يجعله يلتزم بما لم يلتزم به سابقاً؟ ما الذي تغير ليلتزم؟ ولماذا يعتقد أن تلمظه من الاستحقاقات القديمة - الجديدة صار أمراً صعباً أو مستحيلًا رغم مرارتها؟

بدل فتح الشريان الاقتصادي المهم، طريق حلب دمشق الدولي، سيفتح شريان آخر لا يقل أهمية، طريق حلب اللاذقية، وما يعنيه ذلك من إخلاء تسري لحور جسر الشفور أريحا وما بينهما من الحثالات الإرهابية، وبمسافة أمان على جانبيه تمتد إلى ١٢ كم كمرحلة أولى.. كم يبدو هذا مؤثماً للواهم السباح اللص أردوغان راغي التنظيمات الإرهابية في إدلب؟ ولماذا عليه أن ينفذ صاغراً ما يؤدي إلى ذلك؟

لا تطرح هذه التساؤلات من مطلق البحث عن إجابات لها - نعرفها - ولا لتظهر حجم الإنجاز العملاق الذي حققه جيشنا النبل خلال الأسابيع الأخيرة، وإنما لنؤكد أن خيارات اللص أردوغان وحثالاته خارج إطار الالتزام صارت تعادل العدم ولا تساوي فقط الصفر، وخصوصاً بعد الدرس القاسي الذي لفته أبطال جيشنا الباسل وحلفاؤه للإرهابيين، ولقوات اللص الغازية في سراقب ومحيطها.

إن خروقات إرهابيي أردوغان الأخيرة التي جرت بالاعتداء على القرى المحررة في ريف إدلب، تدون وتوثق، بحال من الأحوال لن تبقى بلا رد، غير أنها إذا كانت تحمل مؤشرات عدم الالتزام بما اتفق عليه في موسكو، فإن البد ما زالت على الزناد، وإن جيشنا المتأهب للتحفز هو في أتم جاهزية لتابعة عملية التحرير، ولكن هل يدرك أردوغان المصير الذي سيواجهه في هذه الحالة، إذ لا مجال سيفتح لتوقيع ملاحق إضافية لاتفاق سوتشي؟

تنظيم جبهة النصرة الإرهابي وكل الملحقات والمشتقات الإخوانية والتكفيرية في إدلب، وتلك في منطقة الجزيرة حيث تحظى برعاية المحتل الأميركي، لا مكان لها وسيبهرها جيشنا الباسل عاجلاً أم آجلاً، وأما محاولة الاستثمار فيها سواء لإطالة أمد الحرب والعدوان أم لاستخدامها وسيلة ضغط للدخول على ما يسمى العملية السياسية، فهي محاولة محكومة بالفشل، لقد تم تثبيت هذه النتيجة غير مرة في جنيف وسواها من محطات الوهم ومنصات التحشيد.

أريحا محمل جسر الشفور في القبضة السورية غداً أو بعد غد، ويقايف البلدات والقرى تنتظر، لن يبدل حالها ويفك أسرها إلا جيشنا النبل، وأما من استمر لعبة الصعود بإخوانيته وتطرفه إلى أعلى الشجرة، فعليه أن يعلم بأن أحداً بعد اليوم لن يقدم له سلام النزول عنها.

مجلس الشعب.. مطالب بتحسين آلية توزيع الغاز ومعالجة أوضاع عمال مرفأ طرطوس ومعمل الأسمدة

دمشق - الثورة - صالح حميدي:

■ أنهى مجلس الشعب في جلسته السادسة عشرة من الدورة العادية الثانية عشرة للدور التشريعي الثاني برئاسة حموده صباغ أمس مناقشة مشروع القانون الجديد بتنظيم اتحاد غرف التجارة السورية وغرف التجارة والصناعة المشتركة في المحافظات ليجل محل القانون رقم ١٣٧ لعام ١٩٥٩.

وطلب صباغ من لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة إنهاء المواد التسعة نوات الأرقام ٢٩ و ٤١ و ٤٧ و ٦٢ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ من المجلس إلى اللجنة للعودة لدراستها في المجلس مع تقرير اللجنة الجديد حولها لإقرار مشروع القانون بشكله النهائي. وفي مستهل الجلسة أكد صباغ في كلمة له بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لثورة الثامن من آذار المجيدة أن كل قوى الظلم والبطش والشر في العالم استنشرت بالخطر الذي تمطه ثورة الثامن من آذار على مخططاتها ومصالحها فقامت منذ انطلاقتها وحتى اللحظة بتدبير الكثير من المؤامرات والحروب ضد سورية التي فشلت جميعها وسقطت بفضل صمود سورية.

وأشار رئيس المجلس إلى أن ذكرى آذار تأتي اليوم وسورية تخط صفحة جديدة من الانتصارات المحققة ضد الإرهاب وداعميه ولا سيما المحتل التركي وتلقينهم درساً لا يمكن نسيانه مؤكداً استحالة أن يحقق الإرهاب وداعموه أهدافهم في مواجهة شعب

القطريين المشغولين بالقانون رقم ٢٦٠ لعام ١٩٥٦ معاملة العرب السوريين.

وتستكمل مجالس إدارات الغرف والاتحاد

القطرية ص ٧»

الحكومة: خطة متكاملة للوقاية من «كورونا»



تعليق الزيارات والرحلات مع دول الجوار «العراق والأردن» لمدة ١٤ يوماً للقادمين | الحجر الصحي الاحترازي | التشدد بتنفيذ خطة «الصحة».. وتعزيز الوقاية بالمدراس والجامعات

■ سانا - الثورة: متابعية للإجراءات الاحترازية والوقائية المتخذة في جميع المنافذ والمعابر بخصوص فيروس كورونا قرر مجلس الوزراء تعليق الزيارات والرحلات مع دول الجوار (العراق والأردن) أفراداً ومجموعات بما فيها السياحة الدينية لمدة شهر والدول التي أعلنت حالة الوباء مدة شهرين وإجراء الحجر الصحي الاحترازي لمدة ١٤ يوماً للقادمين من هذه الدول للتأكد من سلامتهم. وكلف المجلس وزارتي الإعلام والصحة وضع خطة إعلامية متكاملة للتوعية حول طرق

الوقاية من الفيروس ووزارتي التعليم العالي والتربية التنسيق مع الوزارات والجهات الداخلية والخارجية لتعزيز إجراءات الوقاية في المدارس والجامعات كما قرر المجلس إيقاف

القطرية ص ٧»

محليات | إعادة إطلاق برنامج دعم وتمكين المسرحيين لعام ٢٠٢٠ | من نبض الحدث

إعادة تأهيل محطتي تحويل إيكاردا والزربة بريف حلب



إعادة تأهيل خط ٦٦ ك.ف.مخذي محطة إيكاردا

تأمين المعدات والتجهيزات من عدة محافظات

المباشرة بصيانة الشبكة في قرى وبلدات ومناطق الريف

أول مرة.. مؤتمر لمنهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي

افتتاح خط جديد لإنتاج الشراب السائل بتاميكو.. قريباً

منح تراخيص مؤقتة لرياض الأطفال في «العشوائيات» قيد الدراسة

شهرزاد العثمانية تقطع رأس «السلطان»..!!

كتبت عزة شتيوي
لم تكتمل حكاية «السلطان» الإخواني في القصر.. فأردوغان هرب هذه المرة من قصص شهرزاد العثمانية.. يوم أدرك أن في تفاصيل تناقضها مع الواقع ما قد يقطع رأسه السياسية.. ويحجج الاحتفال بـ (يوم المرأة).. خرج من (الحرملك) وألقى على الأتراك خطبة هزيمته في ادلب.. على منبر الخيبة في اسطنبول تبدلت اللهجة.. وفوق جيش الجنود الأتراك مال لسان أردوغان ليبرر أنه دخل المعركة في الشمال السوري (بنيّة إنسانية بحثة) من رآه وهو يمسك ورقة الأجنئين ليمسح دمه.. بألية التماسيح! وباليات الاستدارة.. فأردوغان ما بعد الدرس العسكري السوري له في

نافذة على حدث

وتستمر لصوصية اردوغان

■ **منذر صيد**

خلف خطوط المواجهة بين الجيش العربي السوري والمجموعات الإرهابية وداعمهم التركي في الجنوب والجنوب الشرقي من محافظة إدلب، ثمة عدوان آخر يشنه الاحتلال التركي بصمت في منطقة غفرين، وبقية المناطق التي يحتلها في ريفي الرقة والحسكة الشماليين، عدوان يتمثل في عملية سرقة الأراضي السورية، وتغيير الحدود، وعملية تغيير ديمغرافي واسعة الطيف.

رئيس النظام التركي رجب اردوغان دخل الأراضي السورية محتلا، تحت شعارات إنسانية كاذبة، بينما الحقيقة أنها كانت بدافع تحقيق حلمه العثماني، الهادف لاستعادة سلطة أجداده البائدة، أوهام دفعت اردوغان إلى سرقة مساحات واسعة جدا من شمال سورية، وطرده سكانها السوريين الأصليين من منازلهم، وتوطين مرتزقة وأتباع له مكانهم. تلك الحقائق توثقها أفعال المحتل التركي، حيث تؤكد المعلومات قيامه بتقديم الجدار الحدودي 400 متر في أراضي غفرين، بهدف سرقتها وضمها إلى سيطرته، فعل عدواني سبقه قبل حين تأكيد مركز المصالحة الروسي في حميميم أن نظام اردوغان قام بتجهيز 135 ألف مواطن من سكان غفرين خلال عدوانه المسمى «نبع السلام» وقام بتوطين آلاف التركمان مكانهم، يضاف إلى تلك الأفعال سياسة التترك الممنهجة هناك من تغيير أسماء المدارس والشوارع والساحات باللغة التركية، وفرض مناهج تعليمية تركية فيها.

يظن اردوغان للصوص أن سرقاته تلك تتم دون رقيب، بينما الحقيقة تقول إن جميع أفعاله مفضوحة للجميع، فكما للحكومة السورية عين على الميدان ومواجهة الإرهاب فإنها تتابع جميع أفعاله العدوانية أينما كانت على الأرض السورية، التي سيدفع ثمنها، والتي لو تمر بحال من الأحوال.. الأيام قادمة.

■ **وكالات- الثورة:**

أصيب عشرات الفلسطينيين أمس نتيجة اعتداء قوات الاحتلال عليهم خلال اقتحامها بلدة قباطية جنوب مدينة جنين بالضفة الغربية.
وذكرت وكالة دوفاء، أن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة وأطلقت قنابل الصوت والغاز السام باتجاه الفلسطينيين ما أدى إلى إصابة العشرات بحالات اختناق.
في غضون ذلك اعتقلت قوات الاحتلال ٤ مواطنين من البلدة القديمة بالقدس المحتلة، وأفادت مصادر فلسطينية بأن قوات الاحتلال داهمت منزل شقيقين في حارة السعدية من البلدة القديمة واعتقلتهما، كما اعتقلت أيضا شقيقين آخرين من منزلها في البلدة القديمة.

كما اعتقلت قوات الاحتلال أسيرا محمرا من بلدة بيت أمر شمال الخليل، وأفادت مصادر أمنية ومحلية لدوفاء، بأن قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلت الأسير المحرر مؤيد وليد خليل من سكان بلدة بيت أمر، أثناء عودته من مدينة قلقيلية.
وفي تحركات استقرارية اقتحم ٤٩ مستوطنا وضابطان من شرطة الاحتلال باحات المسجد الأقصى المبارك، بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي، وأفادت دائرة الأوقاف الفلسطينية بأن المستوطنين تجولوا في باحات الأقصى، انطلاقا من باب المغاربة وصولا إلى مصلى باب الرحمة، قبل أن يغادروا بحماية شرطة الاحتلال.
في السياق اندلعت مواجهات عنيفة، على قمة جبل صبيح في بلدة بيتا جنوب نابلس بين الشبان والمستوطنين وقوات الاحتلال.

تدمير أوكار لـ «داعش» في ديالى

لجان حقوقية تحضّر لرفع دعاوى قضائية ضد جرائم «التحالف» بالعراق

وقال أمر اللواء ٢٣ بالحشد الشعبي بشير مزاحم العنبري إن قوة من الفوج الرابع واستخبارات القيادة وهندسة اللواء، نفذت عملية سريعة وحاطقة في زور نهر الوند بالقرب من قرية محمد عباس تمكنت خلالها من تدمير أوكار والتي تحوي على عوات ناسفة تم تفكيكها ومسطار ومادة «سي فور» وأسلحة وصواريخ قاذفة ومواد لوجستية، مشيرا إلى أن الأوكار ضمت ملابس لشرطة المرور يستعملها «داعش» في العمليات وأسفوا انات غاز تستخدم للتفخيخ، موضعا أنه رغم أن العملية نفذت في اراض وعرة ومغطاة بلما إلا أنها نجحت بتفتيش المناطق المذكورة بدون حدوث أي خسائر.

من جهة أخرى كشف مصدر سياسي عراقي عن مباشرة لجان من المحامين والحقوقيين العراقيين بتقديم دعوى ضد التحالف الدولي المزعوم بحاربة الإرهاب الذي تزعمه اميركا، مبينا ان هذه الخطوة تدعمها جهات سياسية. وقال المصدر ان «لجانا من محامين وحقوقيين باشرت منذ أيام التحرك، لرفع دعاوى قضائية ضد التحالف الدولي المزعوم بشأن الضحايا المدنيين، مبينا ان «الحكومة العراقية أو أيا من مؤسساتها غير مشتركة في هذا الحراك، المتعلق بمقاضة التحالف الدولي، لكن الحكومة العراقية لا تمناهه، وقدمت تسهيلات في هذا الصدد من ناحية المعلومات المتوفرة لديها».

■ **وكالات- الثورة:**

اعلنت القوات العراقية المشتركة عن استهداف تحركات لخلايا إرهابية تابعة لتنظيم «داعش، الإرهابي في منطقة بين ديالى وصلاح الدين، وقال مصدر امني عراقي ان قوات الفرقة الخامسة استهدفت بالهاونات خلايا ارهابية تابعة للتنظيم الارهابي تم رصدها بالكاميرات تنقل بين قرى مهجورة في محيط مناطق السادة والبو جمعة والمبثة بين ديالى وصلاح الدين لكنها ضمن حدود الأخيرة. وأضاف المصدر ان تلك الخلايا يطلق عليها مسمىالجواله، وهي تمثل فلول التنظيم الارهابي الهاربة من محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك، مبينا أن الكفاح هو التاسع من نوعه لذات المناطق خلال العام الجاري دون معرفة حجم الخسائر البشرية والمادية في صفوف الخلايا الإرهابية. وأوضح أن القرى المهجورة في صلاح الدين والقرية من ديالى تمثل اخطر بؤرة للخلايا الإرهابية في العراق وهي مصدر تهديد لآمن العام كونها ملاذا للفلول التنظيم الارهابي من ثلاث محافظات ومنها تنطلق الكثير من الأعمال الإرهابية، داعيا إلى ضرورة شن عملية عسكرية واسعة لإنهاء خطر «داعش».

من جهة أعن الحشد الشعبي عن تدمير اوكار لتنظيم «داعش، الإرهابي في منطقة زور نهر الوند باطراف قضاء خالقين بمحافظة ديالى.

المؤسسات التعليمية في مرمى الإرهاب السعودي

■ **وكالات- الثورة:**

يواصل تحالف العدوان السعودي شن غاراته الوحشية على الشعب اليمني منتهاا بنود وقف إطلاق النار التي تضمنها اتفاق السويد، حيث كتلت قوى العدوان خروقاتها لاتفاق وقف إطلاق النار بحفاظة الحديدة لتبلغ ١٥٥ خرقا، وشن طيران العدوان ١٤ غارة على صعدة وجيزان ونجران.

وأوضح مصدر عسكري يمني أن من بين خروقات قوى العدوان تحليق طائرة تجسسية في اجواء كيلو ١٦ وأربعة اعتداءات على رقابة المنظر و١٦ و٢٨

إعلانات

إعلانات

جمعية أنوار طيبة التعاونية

للسكن والاصطياف بحلب

قرر مجلس إدارة جمعية أنوار طيبة التعاونية للسكن والاصطياف بحلب بالقرار رقم (٣) جلسة (١) تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٩ دعوة الهيئة العامة للجمعية للاجتماع بتاريخ يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/٨ الساعة (٣) عصراً في مقر جمعية المحاربين القدماء بحلب للبحث بجدول الأعمال .

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الاصيل التعاونية

للسكن والسياحة والاصطياف في طرطوس

بناءً على كتاب وزارة الأشغال العامة والإسكان رقم ٢٦٠/ص خ-٩/١٠ تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٧ وعلى كتاب مديرية التعاون السكني رقم ١٨٤/ص تاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٤ وعلى قرار مجلس الإدارة رقم (٥١) تاريخ ٢٠٢٠/٣/٤ بالجلسة رقم (٨) تعلن جمعية الاصيل التعاونية للسكن والسياحة والاصطياف في طرطوس عن دعوة الأعضاء غير المستفيدين من أي مشروع سكني للاكتتاب والتخصص على الشقة السكنية المشادة على العقار (١٠٠٨) طابق تحت أرضي فعلى من يود الاكتتاب مراجعة مقر الجمعية خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ نشر الإعلان للاطلاع على المخطط والكلفة التقييمية ودفع المبلغ المحدد للتخصص .

رئيس مجلس الإدارة

إخطار

محكمة البداية المدنية الخامسة بحلب

القاضي: مصطفى بسوت
المساعد: مصطفى بكرو
المدعي: نهاد عمر شبارق
المدعى عليه: عماد عمر شبارق
تثبيت بيع ٢٠٢٠/٢/٢٦
لم يحضر المدعى عليه رغم تبليغه بالصحف لجهالة إقامته
تقرر بالمادة ٢٧/أ أصول إخطاره بالصحف ولوحة الإعلانات
الحضور الاثنين ٢٠٢٠/٤/٦ العاشرة
وإلا جرت بحقه المحاكمة ويصدر الحكم

بحقه بمتابعة الوجاهي.
القاضي
٩٣٠٣٠

إعلان بمثابة مذكرة دعوة المحكمة الشرعية الخامسة بحلب

القاضي السيد: ياسر العلي
المساعد السيد: موسى شيشو
المدعية: تغريد زيدان بنت محمد
المدعى عليه: محمد أسعد ابن ابراهيم
الدعوى: تثبيت طلاق
الدعوى أساس ٢٠٢٠/٤٢٨٥

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الاثنين 9 آذار 2020 م العدد 17212

واشنطن تكشف ضغوطاتها لفرض «صفقة القرن»

مواجهات في جبل صبيح . . والاحتلال يقتحم قباطية وينفذ حملة اعتقالات بالقدس والخليل

وفيما يتعلق «بصفقة القرن، المزمعة وآخر التطورات المتعلقة بها، وفي إطار تنفيذ الضغوطات على الفلسطينيين، هدد مسؤولون أمريكيون بالتصديق على ضم مناطق في الضفة الغربية المحتلة، إلى سلطة الكيان الإسرائيلي خلال أشهر، في حال لم يعد الفلسطينيون إلى طاولة المفاوضات.

ونقلت القناة ١٣ الصهيونية عن مسؤولين في البيت الأبيض إشرتهم إلى إنه على الرغم من الوضع السياسي داخل الكيان الصهيوني، فإنهم يعزّمون التصديق على الضم في غضون أشهر، إذا لم يعد الفلسطينيون إلى طاولة المفاوضات. وقال المسؤولون: إنهم يعزّمون الضم في «صفقة القرن، مؤكداً أنه حتى لو كانت هناك انتخابات رابعة، فإن الليكود، وأزرق البيض، يعرفون أن مدة رئاسة دونالد ترامب هي فرصة فريدة.

بحق الإعلاميات والصحفيات وخاصة الأسيرات في سجون الاحتلال. وقالت اللجنة في بيان لها «تحققي الإعلاميات الفلسطينيات بيوم المرأة العالمي، وهن يعشن ظروفا صعبة، نتيجة لاستمرار ممارسات الاحتلال والتي تتمثل في الاعتداء والاستهداف ومداهمة منازلهن والاعتقال وخضوعهن لتحققات قاسية خلال اعتقالهن.

وطالبت لجنة دعم الصحفيين الدول الأطراف المتعاقدة على اتفاقية جنيف الرابعة بإنهاء الاعتداء الجسدي والنفسى الذي يمارسه جنود الاحتلال خلال اعتقال الاعلاميات الفلسطينيات، واعتقالهن غير القانوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وإنهاء ممارسات التعذيب الجسدي والنفسى بحقهن خلال التحقيق.

متفرقات دولية

إيطاليا تجرح صغيا على ١٥ إقليما

■ **وكالات- الثورة:**

على خلفية استمرار انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩، في شمال إيطاليا اتخذت السلطات الإيطالية إجراءات احترازية استثنائية طالت ربع مواطنيها. وأعلن رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي صباح امس عن توقيعه أمرا بفرض نظام الحجر الصحي على مساحات واسعة شمال البلاد تشمل إقليم لومباردي ١٤ إقليما آخر، حتى الثالث من نيسان القادم.

يقضي هذا الأمر الذي يطول نحو ١٦ مليون شخص (أي أكثر من ربع مواطني البلاد) بمنع المواطنين من دخول هذه المناطق وحظر أي تحركات للسكان داخلها باستثناء تلك التي تنطلق من الاحتياجات المهنية والحالات الطارئة والقصايا الصحية.

كما أمر كونتي بإغلاق المتاحف والمسارح والملاهي الليلية ودور القامرة والمؤسسات التربوية الأخرى، بالإضافة إلى المدارس، في عموم إيطاليا. وتأتي هذه الإجراءات الاستثنائية بعد تسجيل السلطات الإيطالية أكبر ارتفاع يومي في حصيلة الإصابات والوفيات بسبب كورونا منذ بدء تفشي الفيروس في شمال البلاد منذ ٢١ شباط، أي ١٢٤٧ حالة إصابة و٣٦ حالة وفاة جديدة، وأصبحت إيطاليا، التي بلغت فيها حصيلة المصابين بالفيروس الجديد بذلك ٥٨٢٢ شخصاً والوفيات ٢٢٣ ضحية، أكبر بؤرة لانتشار الوباء على مستوى العالم بعد الصين.

الغرب يتسلم أقوى أنظمة الصواريخ بالعالم

■ **وكالات- الثورة:**

تسلمت القوات المسلحة الغربية شحنة جديدة من الأسلحة المتطورة عبارة عن نظام راجمات الصواريخ الصيني «AR٧»، والذي يعتبر من أقوى أنظمة الرجم بالصواريخ في العالم.

وأفادت صفحة القوات المسلحة الملكية الغربية، على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن هذا النظام عبارة عن مجموعة شاحنات ثمانية الدفع تحمل كل منها ١٢ قاذف صواريخ عيار ٣٠٠ ملم قادر على إطلاق مجموعة متعددة من القاذف الكاسية والعنقودية بمدى يصل إلى أكثر من ١٥٠ كيلومترا وهاشم خطأ لا يتعدى المتر الواحد لبعض أنواع هذه القاذف، ما يجعله من أقوى منظومات راجمات الصواريخ بالعالم

إعلانات

إنذار عن طريق الكاتب بالعدل بحماة

المرسل: محمد حداد بن عبد الرحمن تولد عام ١٩٥٨ والذي صبحه هويتي /٢٠٠٤٠٢٩٠٨٩٦/ بتاريخ المنح ٢٠٠٤/٣/٩ من حلب- الكلاسة ٤٨٤

المرسل إليه:

طارق عبد القادر بن زياد- عنوانه: (حماة- حي القصور) .

الموضوع:

حيث إنك كنت تعمل عندي بصفة عامل في منشآت الصناعية العائدة لي في المنطقة الصناعية بحماة وسجل لدى مؤسسة التأمينات الاجتماعية بحماة وحيث إنك تركت العمل منذ أكثر من سنتين تقريبا من تلقاء نفسك دون أن تقدم باستقالة أو بأي عذر لذلك أتوجه إليك بهذا الإنذار طالبا منك العودة إلى العمل فور تبليغك هذا الإنذار وإلا فإني أعتبرك بحكم المستقبل وسوف أعلم مؤسسة التأمينات الاجتماعية بحماة بواقع الأمر لتحذف اسمك من قيود العمل في الكتب .

وقد أعذر من أنذر

المرسل

جمعية إخوان الصفا السكنية

إعلان دعوة هيئة عامة

السادة أعضاء الهيئة العامة لجمعية إقرار مجلس إدارة جمعية إخوان الصفا السكنية جلسته رقم تاريخ دعوة السادة أعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع السنوي الانتقالي المقرر في الساعة 15 الراق بتاريخ2020/4/4مقر الجمعية في المدفلية الحي الأول وفي حال عدم اكتمال النصاب فيكون الاجتماع الثاني في الساعة16 بنفس المكان والتاريخ
لكل ليبحث جنول الأعمال المبلغة إلى الأعضاء أصولاً علماً بأن دورة 2020 دورة انتخابية على من يود الترشح تقديم الأوراق الثبوتية التالية:

1-صورة عن الهوية الشخصية 2- لاكم علية 3جرامة ثمة من الجمعية 4- صورة عن الشهادة العلمية 5-بيان عائلة 6- بيان استفادة ذلك في موعد قضاء أسبوع من تاريخه يتم الإيداع في مديرية التعاون السكني قبل موعد الاجتماع كما يرجى من الأعضاء الذكورة أسلامهم أثناء:

1- ليل الحموي 2- لعمان ثابت جاكيش 3- وضاح اسماعيل الحسين 4- مصطفى سالم عودة 5-أسعد ثابت ابو اسماعيل 6-مصطفى محمد مقصود 7- اسماعيل تامر الاخير 8-عمر محمد لبن

حضور الاجتماع المذكور نظراً لجاهلة عنايتهم ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لهم يرجى من الأعضاء عدم التأخلف.

رئيس مجلس الإدارة

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية.
الموضوع: تثبيت زواج ونسب
الدعوى أساس ٤/٢٦٦ لعام ٢٠٢٠
قررت المحكمة وعملاً بالمادة ١/٢٧ أصول تبليغ مذكرة الدعوة بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور في المحكمة الأحد ٢٠٢٠/٣/٢٩ الساعة (١٠) زوالية.
وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً في الموعد المذكور أجريت بحقه المعاملة القانونية.
القاضي ٩٣٠٣٣

محكمة البداية المدنية الثانية عشر بحلب
القاضي: صالح الياس
المساعد: فهيمة المصطفى
المدعي: محمد جهاد الغرياني بن أحمد
المدعى عليه: أحمد حساني بن محمد
الدعوى: تثبيت شراء
الدعوى اساس/ ٢٠٢٠/٩٤٣

عملاً بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد

القاضي
٩٣٠٣١
إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن

لكون إقامة المدعى عليه ضمن المناطق غير الأمنة وعملاً بالمادة ١/٢٤ أصول محاكمات تقرر بإبلاغ مذكرة الدعوة نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد ٢٠٢٠/٣/٢٩ الساعة ١٠/ زوالية.
وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية.
وعليه أخطى الإعلان

القاضي
٩٣٠٣١

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن

محكمة البداية المدنية الثانية عشر بحلب
القاضي: صالح الياس
المساعد: فهيمة المصطفى
المدعي: محمد جهاد الغرياني بن أحمد
المدعى عليه: أحمد حساني بن محمد
الدعوى: تثبيت شراء
الدعوى اساس/ ٢٠٢٠/٩٤٣

عملاً بالمادة ٢٧/أ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغك نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد

القاضي
٩٣٠٣١

حديث الناس

إدارتنا المدرسية ..؟

إسماعيل جرادات

الإدارة المدرسية تلعب دوراً مهماً في سير العملية التربوية والتعليمية في المدرسة، فمدير المدرسة الجيد يتمتع بعدد من الصفات الشخصية والمهنية والكفاءات التي تؤهله لإدارة المدرسة بشكل ناجح، وتختلف بعض هذه الصفات عن صفات المديرين في مواقع أخرى، وذلك نظراً لخصوصية مدير المدرسة، حيث إن علاقاته المهنية والإدارية متداخلة بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور والمجتمع المحلي.

ونعتقد أن أهم صفة يجب أن يتمتع بها مدير المدرسة القدم في العملية التعليمية، ويأتي تكليفه الإدارة كنوع من التكريم على ما قدمه من خدمات لطلابه، إضافة لفهمه الكامل لأهداف التعليم ووسائل تحقيقها وخاصة فيما يتعلق بخصائص الشخصية الاجتماعية والعقلية للطلاب والتلاميذ، والقدرة على العمل مع الآخرين بطريقة بنائه من خلال تنسيق جهود العاملين، ناهيك بكون أهم صفة يجب أن يتمتع بها مدير المدرسة هي التأهيل والتدريب المستمرين، بمعنى خضوعه لدورة تأهيلية وهذا ما كان قائماً قديماً وضمن شروط شديدة منها أن يكون قد أمضى في مهنة التعليم أكثر من عشر سنوات.

فأين نحن من إدارتنا المدرسية؟. إدارات بعضها غير مكترت بالمهمة المكلف بها همه الاستقبال والدواع، هناك الكثير من الإدرات المدرسية لم يرض على وجودها في مهنة التعليم سوى سنوات قليلة جداً، وبقدرة قادر تصبح هذه المعلمة أو ذاك المعلم مديراً أو مديراً للمدرسة، علماً بأنه يوجد في المدرسة من هو أو هي أكفأ وأقدم بكثير، وربما أيضاً تكون المؤهلات أفضل، لكن التدخلات الخارجية في النظام التربوي تغفل عنها في التكليف، ولا نريد أن نسوق أمثلة على ذلك وما أكثرها في مدارسنا.

فمدير المدرسة بقناعته إضافة لما أشرنا إليه هو قائد تربوي، يفترض أن يكون إنسانياً وأن يحترم مواعيد المدرسة ويشعر بالمسؤولية، وأن يكون مخلصاً في أداء عمله، وأن يجمع بين الحزم والعطف والمحبة، وأن يكون حسن الأخلاق وأن يتصف بالحذر والبقلطة، يتصف بالمرونة وعدم الجود في مواجهة المشكلات والأمور.

بكل الأحوال نريد أن تكون إدارتنا المدرسية على قدر عال من المسؤولية، بعيدة عن المسبوبات، تدير المدرسة بعقلية المرابي والأبي، وأن تكون كفاءة في عملها، بعيدة عن المراج الشخصية، وفوق كل ذلك أن تكون الإدارة المدرسية من ذوي الخبرة الجيدة في التعليم، يبقى السؤال: هل نصل لإدارات مدرسية كفاءة تعمل على عودة المدرسة إلى سابق عهدها؟.. هذا ما نتمناه!!!

asmael001@yahoo.com

١٥٤٣ عدد المتقدمين لانتخابات مجلس الشعب حتى الآن

الثلاثاء والأربعاء تقديم طلبات المرشحين من الرقعة وإدلب في حماة



محافظات - الثورة:

أنهت لجان استلام طلبات الترشيح لانتخابات اليوم الرابع من عملها في المحافظات استقبل المواطنين الراغبين بالترشيح لتتلقى طلباتهم وإطلاعهم على الأوراق المطلوبة.

وأعلنت اللجنة القضائية العليا للانتخابات أن عدد الأشخاص الذين تقدموا بطلبات ترشيحهم بلغ حتى الساعة السابعة من مساء يوم أمس ١٥٤٣ شخصاً مشيرة إلى أن يوم أمس شهد إقبالاً متزايداً في مختلف المحافظات حيث تقدم ١٠٦٦ شخصاً بطلبات الترشيح لأن اليومين الماضيين كانا عطلة على الرغم من فتح مراكز الترشيح أبوابها.

وأشار عضو اللجنة القضائية العليا للانتخابات المستشار نوري فارس إلى أن عدد المتقدمين بطلبات الترشيح بلغ في دمشق ١٣٣ وريف دمشق ١٢٨ ودرعا ٦٥ السويداء ١٦ وحمص ٢٢٨ وحماة ١٤٩ وإدلب ٤٠ والرقعة ٢٢ ودير الزور ٦١ والحسكة ١٢١ وطرسوس ٥٢ واللاذقية ١١٥ ومدينة حلب ١٤٠ ومناطق محافظة حلب ٢٤٣ والقنيطرة ٣٠.

وأوضح فارس أن الإقبال على التقدم بطلبات الترشيح كان جيداً، لافتاً إلى أنه تم توفير كل احتياجات ومستلزمات مراكز قبول طلبات الترشيح.

هذا وقد حددت اللجنة القضائية العليا للانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين في حماة، وذلك في إطار تسهيل عملية تقديم

١١ و١٠ آذار الجاري موعداً لتقديم طلبات الترشيح من المتقدمين من محافظتي الرقة وإدلب في مدينة حماة.

وأشار القاضي المستشار فارس نوري في تصريح خاص «للثورة» أنه نظراً لصعوبة وصول بعض المرشحين لتقديم طلباتهم في محافظتي الرقة وإدلب تم تحديد يومي الثلاثاء والأربعاء في مدينة حماة لتقديم طلباتهم في الرقة، لافتاً إلى التنسيق بين محافظتي الرقة وحماة، حيث تم الاتفاق

على تحديد المركز المؤقت لمحافظة الرقة في مدينة حماة لاستقبال طلبات الترشيح على مدى يومين. ولت القاضي عيدان إلى أن عدد طلبات الترشيح في الرقة وصل إلى ٢٣ طلباً حتى تاريخه وعزا قلة العدد إلى تأخر استكمال الأوراق الثبوتية لعشرات المرشحين بسبب مشاكل في شبكة الإنترنت، مؤكداً أن المشكلة تمت معالجتها أمس، متوقفاً أن يصل عدد

الترشيح من المتقدمين من محافظتي الرقة وإدلب في مدينة حماة.

عام الرقة القاضي خليل عيدان أكد أن عدد طلبات الترشيح في الرقة وصل إلى ٢٣ طلباً حتى تاريخه وعزا قلة العدد إلى تأخر استكمال الأوراق الثبوتية لعشرات المرشحين بسبب مشاكل في شبكة الإنترنت، مؤكداً أن المشكلة تمت معالجتها أمس، متوقفاً أن يصل عدد

الترشيح من المتقدمين من محافظتي الرقة وإدلب في مدينة حماة.

العامة للمحافظة سليمان الموسى أن المحافظ اتخذت كافة الإجراءات اللازمة لإنجاح العملية الانتخابية من تأمين المستلزمات المطلوبة وتشكيل لجان المراقبة لتدقيق الوثائق قبل عرضها على لجان الترشيح للبت في الطلبات المقدمة، مبيناً أنه تم التعميم على كافة الجهات المعنية بالمحافظة «ذات الصلة» بإصدار الوثائق المطلوبة من الساعة ٥ صباحاً وحتى الساعة ٧ مساءً، لغاية آخر يوم في تقديم طلبات الترشيح،

وفي حلب تواصلت لجان الترشيح القضائية بحلب لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث استقبال طلبات الأخوة المواطنين الراغبين بالترشيح في ضوء المرسوم رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ الصادر بتاريخ ٣ من الشهر الجاري، حيث وصل العدد الإجمالي للمتقدمين لغاية مساء أمس ٣٧١ منهم ١٣٣ لدارفور المدينة و ٢٣٨ متقدماً لمناطق محافظة حلب. وبين مدير المجالس المحلية في الأمانة

اللجنة الفرعية في حمص استقبلت ٧٢ طلباً

وفي حمص نكر رئيس لجنة الترشيح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث في محافظة حمص القاضي عدنان ابراهيم، أن اللجنة تستقبل طلبات المواطنين الراغبين بالترشيح، منذ بدء تقديم الطلبات ويستمر التقديم لمدة سبعة أيام، وقد اتخذت قراراً لمبنى المحافظة، ونوه ابراهيم إلى أن اللجنة تستقبل طلبات المرشحين منذ الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة ٥ مساءً، بما في ذلك يومي الجمعة والسبت، حيث بلغ عدد الطلبات في محافظة حمص حتى الآن ٧٢ طلباً، منها ١٣ طلباً للفرقة (أ) أي فئة العمال والفلاحين والموظفين، والباقي للفرقة (ب) التي تشمل بقية القطاعات.

وختتم ابراهيم بالقول: أنه على المتقدمين أن يحققوا الشروط المطلوبة والمعلنه في قانون الانتخابات، وهي أن يكون عربياً سورياً، وأن يكون ملماً بالقراءة والكتابة، وألا يقل عمره عن ٣٥ عاماً.

٣٧١ متقدماً بحلب

الأربعاء ١١/٣/٢٠٢٠. وحدد قانون الانتخابات رقم ٥ لعام ٢٠١٤ عدد أعضاء مجلس الشعب بـ ٢٥٠ عضواً تقسم بين فئتي (أ) العمال والفلاحين و (ب) باقي فئات الشعب. وتكون نسبة ممثلي القطاع الأول ٥٠ بالمئة على الأقل من مجموع مقاعد مجلس الشعب. يذكر أن عدد أعضاء الدائرة الانتخابية لمحافظة حلب ٥٢ عضواً، منهم ٢٠ عن مدينة حلب و ٣٢ عن مناطق محافظة حلب (الريف).

مؤتمر منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي: تطوير الشخصية الأكاديمية للطلاب والتوجه نحو اقتصاد المعرفة



أهمية النشر الأكاديمي كنظام ضروري في مجال البحث لكونه يتيح للأكاديميين مراجعة البحث بما يعرف بـ «مراجعة الأقران» ومن ثم جعلها متاحة لجمهور أوسع ممياً أن فكرة إقامة هذا المؤتمر أتت من الحاجة الوطنية للبحث موضحاً أنه نظراً للعدد الكبير من الأساتذة والباحثين الذين أبدوا رغبة في إلغاء هذا النوع من المؤتمرات تم تخصيص المؤتمر الأول لقطاع الكليات الطبية على أن تتبعه لاحقاً مؤتمرات لبقية الاختصاصات الأخرى.

من جانبه لفت رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر الدكتور مروان الحلبي إلى دور المؤتمر في تعزيز دعم البحث العلمي والتوجه نحو اقتصاد المعرفة لأنه يتناول معظم المحاور بطريقة تكاملية بين مختلف مقدمي الخدمات الطبية والرعاية الصحية مركزاً على أحدث المستجدات في هذا المضمار وماكبأ آخر التطورات والأبحاث العلمية والتقنية في أساسيات منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي في العلوم الطبية.

حضر افتتاح المؤتمر فعاليات علمية وأكاديمية وتقنية، ويرافق المؤتمر معرض للمصنقات البحثية الإلكترونية يسلمت الضوء على النشاط البحثي للمؤسسات الطبية والصيدلانية.

الإحصائية والاستشهاد وتنظيم فهرسة المراجع. وأشار رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد ماهر قباقيب في كلمته خلال افتتاح المؤتمر إلى أن نشر الأبحاث العلمية بشكل خطوة مهمة يجب أن يقوم بها كل باحث أكاديمي يسعى إلى التميز فضلاً عن كونها مساهمة جادة وواجبة لإنشاء المحتوى العلمي والفكري بشكل متطور ويعود بالفائدة الكبرى على الباحث والطلب فيما بعد في مسيرته العلمية والأكاديمية.

وأكد الدكتور قباقيب أن جامعة دمشق وإيماناً منها بأن «البحث الذي لم ينشر لم يجز» عملت خلال السنوات الماضية ورغم ظروف الحرب القاسية على توفير بيئة بحثية لأساتذتها وطلابها لرفع مهاراتهم باستخدام الموارد الإلكترونية والمعلومات وكل ذلك في سبيل تشجيعهم وتحفيزهم على النشر العلمي لأبحاثهم سواء في المجالات العلمية داخل سورية أو خارجها ورفع مقدراتهم البحثية وتشجيعهم على التصدي للمشكلات التي تواجه مختلف القطاعات الاقتصادية والصحية والاجتماعية والخدمية بما يسهم في تحقيق ربط الجامعة ومخرجاتها بحاجات ومتطلبات المجتمع.

من جهته أشار الدكتور عصام الخوري رئيس المؤتمر إلى

دمشق - الثورة:

بمشاركة أساتذة وباحثين وطلاب دراسات عليا من الجامعات الحكومية والخاصة والهيئات والمراكز العلمية البحثية ناقش المشاركون في المؤتمر الأول حول «منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي» الذي يقام على مدرج جامعة دمشق تحت عنوان: «نحو بناء غد صحي أفضل، أصول وطرائق ومنهجية البحث العلمي وأساليب وقواعد النشر الأكاديمي وطريقة التفكير العلمي والتقييم النقدي وتحسين المهارات البحثية للأكاديمي السوري واعتماد الطب المسند بالدليل لتصنيف ورفع مستوى الهيئات التعليمية والطلابية لضمان تقديم أرقى مستويات الخدمة الطبية الوقائية والعلاجية للمجتمع. ويستمر المؤتمر الذي يقام بالتعاون بين جامعة دمشق وهيئة التميز والإبداع ويومين ويعتبر الأول من نوعه في سورية والمنطقة. وركز المشاركون في عرضهم خلال جلسات اليوم الأول على عدة محاور شملت قواعد البيانات البحثية الوطنية وأهمية استخدام البحث العلمي لتلبية حاجات المجتمع ومدخل إلى الطب المسند بالدليل وأنواع المقالات العلمية وبنيتها والبحث في قواعد البيانات المرجعية ومخطط البحث العلمي وطرق الاعتيان والأدوات

أروقة محلية

فتح الأبواب...!!!

نعمان برهوم

رغم كل التوجيهات في فتح الأبواب أمام وسائل الإعلام الوطني.. بما يحقق استباكية المعلومات بشكل مسؤول وديق ليصار إلى وضع المواطن بصورة عامة، عما تقوم فيه مؤسسات وشركات القطاع العام من أعمال ومشاريع لخدمته لا يزال هناك من يريد التكتف والعمل في الظلام بشكل أو بآخر ضاربا عرض الحائط بالأنظمة والقوانين المتبعة في هذا المجال، لا بل إن بعض الجهات العامة باتت تضفي صفة السرية على عملها الإنتاجي العلمي في دلاله واضحة على وجود ما تخشى كشفه للرأي العام وللجهات الوصائية أوالرقابية. على عكس ما تسعى إليه جميع الجهات العامة في التعريف بنشاطاتها وأعمالها ومدى تحقيقها لخطة المقررة. بعض الجهات تعتمد عرقلة عمل الإعلام وتراوغ ما استطاعت حتى لا يكشف قصير هنا أو هدر هناك لأنها في النهاية تتهرب من كشف أوجه الفساد في عملها. من كان عمله منسجماً مع الأنظمة والقوانين المتبعة لا يخشى من الإعلام. من الطبيعي أن يتعثر مشروع ما ومن الطبيعي أن تفشل في تنفيذ خطة ما لكن من غير الطبيعي أن نتكلم على ذلك لو كان السبب موضوعياً ، ونحاول منع الإعلام من القيام بواجباته بل يجب أن نحدد المشكلة ونبحث عن أسباب تجاوزها عندما تصدق النبات، وعندما لا تكون الأسباب ذاتية. عندما نغلق الباب نضع أنفسنا في الشبهة ومن يتصد للعمل في الشأن العام يجب أن يكون بابه مفتوحاً للجميع. لن ندخل من النافذة إطلاقاً ولن نتخلى عن واجبنا في خدمة المواطن.

٦٠٠ ألف غرسة لإعادة تشجير الأراضي في ريف دمشق.. و٨ مليارات ليرة لخطة الزراعية

ريف دمشق - لينا شلهوب:

أكد عضو المكتب التنفيذي في محافظة ريف دمشق المعنى بشؤون الزراعة والري وأسلاك الدولة حسين البعدالله أن خطة المحافظة الزراعية للعام الحالي تتضمن زراعة ٦٠٠ ألف غرسة، مشيراً إلى أنه يتم حالياً تنفيذ مجموعة من حملات التشجير في مختلف مناطق المحافظة، عبر زراعة عدة أنواع مفضلة منها الجوز واللوز والزيتون والشمش والكرز وغيرها. ونوه بأنه تقرر تأمين متطلبات زراعة جميع المناطق القابلة للزراعة، عبر رصد ٨ مليارات ليرة للخطة الزراعية، وفتح الطرق الزراعية، وإنجاز البنى التحتية للمناطق الصناعية الحديثة، مشيراً إلى أنه تمت الموافقة على مشروعاً تنموياً بقيمة ١,٨ مليار ليرة، كذلك تم التعاقد على إعداد خارطة زراعية تحدد مقومات كل منطقة زراعية، وإجراء مسح للمنشآت الزراعية المتوقفة عن العمل، ومحفزات إعادة إقامتها، وتحديد احتياجات المزارعين من البذار والأسمدة والمخالطة والإعلاف والمحورقات، ليصار إلى تصويب آلية الدعم المقدمة، حيث تم اعتماد خطة لإعادة تشجير الأراضي بالأشجار المثمرة، على أن يتم تأمين ٦٠٠ ألف غرسة خلال العام الحالي، وتقديمها للفلاحين بسعر مدعوم بخفض ٥٠ ٪ من ثمنها، وتأهيل المشتال ودعم تسويق المنتجات الزراعية.

وفي هذا السياق، لفت رئيس المجلس المحلي في ديرعلي، معصم غيبة إلى أنه تم تنفيذ حملة تشجير



.. واتفاقية لسح الأنشطة الاقتصادية المتعددة القطاعات في المحافظة

ريف دمشق». وبينت وزارة الاتصالات والتقانة ان الاتفاقية تهدف الى القيام بمسح الأنشطة الاقتصادية والموارد على مستوى محافظة ريف دمشق، على مستوى النُوع القطاعي، وعلى مستوى حجم المشروع ما يتيح بناء قاعدة بيانات مكانية حول توزيع الأنشطة الاقتصادية، باستخدام الأدوات التقنية والخبرات البشرية التي توفرها الهيئة. وإجراء تقييم لاستخدامات الموارد المتاحة،

وإقرار البدائل الاقتصادية الممكنة. هذا بالإضافة إلى توفر أداة تحليلية لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لاستخدامها في رسم السياسات الكلية والقطاعية، وتصميم برامج الاستثمار، وتحديد أولوية التدخلات القطاعية والمكانية والاستفادة من البيانات ونتائج المسوح المتوفرة لدى الهيئة والتي تساعد الوزارة في رسم السياسات وبناء البرامج.

دمشق - هنادة سمير: في إطار اتفاقية التَحَوُّن الموقعة بين وزارة الاتصالات والتقانة ممثلة بالهيئة العامة للاستشعار عن بعد ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في العام ٢٠١٥، ورغبة من الجانبين في تفعيل التعاون القائم بينهما؛ وقعت الوزارتين مذكرة تفاهم إدارية لتنفيذ مشروع «مسح الأنشطة الاقتصادية متعددة القطاعات في محافظة

التربية تدرس منح تراخيص مؤقتة لرياض الأطفال في مناطق السكن العشوائي

قد يضطرون لقطعها للوصول إليها يومياً. وأشار بأن منح التراخيص يتيح الإشراف عليها بشكل أفضل ووجود رقابة على كل ما يخص شؤونها لمنع التجاوزات.

من جهة أخرى شكل رئيس مجلس محافظة دمشق خالد الحرح لجنة للكشف والإطلاع على واقع المحلات المستعمرة في نادي المجد الرياضي والاطلاع على واقع المحلات التي قام بها المستمتر من خلال تجاوز المساحات المسوح له باستثمارها وزيادة عدد المحال وتحويل محيط نادي المجد إلى ما يشبه سوق (الهال) والتي لا تليق بمحيط ناد رياضي حسب شكوى المواطنين التي قدمت لمحافظة دمشق، وكانت الحال قد تم فتحها في عام ٢٠١٩ وفق تراخيص إدارية نظامية من قبل المحافظة .

تدريب ٢٧٠ مدير مدرسة في القنيطرة

في أن يكون المتدرب (مدير المدرسة) قادراً على إدارة المدرسة بشكل بعيد عن الدكتاتورية والسلطوية، حيث يعتبر الكادر الإداري والتدريسي شريكاً في بناء المدرسة مضافاً إليهم المجتمع المحلي وبما يعود بالفائدة على العملية التربوية والتعليمية. ولفت إلى أن الأنشطة التي تقوم بها تربية القنيطرة والتي تأتي تنفيذاً لخطة وزارة التربية في تطبيق وتبني توصيات مؤتمر التطوير التربوي، منها تنفيذ أكثر من ٢٧٠ مدير مدرسة بمختلف مراحلها الأساسية والثانوي والمهني. وتوزعوا على أربعة مراكز، اثنان منها على أرض المحافظة واثنان للمدارس الواقعة على أرض محافظات دمشق وريفها.

في أن يكون المتدرب (مدير المدرسة) قادراً على إدارة المدرسة بشكل بعيد عن الدكتاتورية والسلطوية، حيث يعتبر الكادر الإداري والتدريسي شريكاً في بناء المدرسة مضافاً إليهم المجتمع المحلي وبما يعود بالفائدة على العملية التربوية والتعليمية. ولفت إلى أن الأنشطة التي تقوم بها تربية القنيطرة والتي تأتي تنفيذاً لخطة وزارة التربية في تطبيق وتبني توصيات مؤتمر التطوير التربوي، منها تنفيذ أكثر من ٢٧٠ مدير مدرسة بمختلف مراحلها الأساسية والثانوي والمهني. وتوزعوا على أربعة مراكز، اثنان منها على أرض المحافظة واثنان للمدارس الواقعة على أرض محافظات دمشق وريفها.

مظاهرات في «محميدة».. والمحتل الأميركي يحاصر «البصيرة» تحسباً لامتدادها عناصر الجيش وأهالي الكوزلية يتصدون لرتل مدرعات أميركية ويجبرونه على المغادرة

■ سانا - الثورة:

تصدى عناصر من الجيش العربي السوري وأهالي قرية الكوزلية غرب بلدة تل تمر شمال الحسكة لرتل من قوات الاحتلال الأميركي حاول الدخول إلى القرية وأجبروه على المغادرة والعودة.

وذكر عدد من أهالي القرية لمراسل سانا أن الرتل الذي يضم ٧ مدرعات عسكرية من قوات الاحتلال الأميركي حاول الدخول إلى القرية فقام الأهالي بالتصدي له ورشقه بالجارحة بمؤازرة عناصر الجيش وتم منعه من التقدم وإجباره على العودة من حيث أتى.

وفي السياق ذاته أشارت مصادر أهلية إلى أن أهالي قرية ميلان الباشا التابعة لريف منطقة ميلان قاموا قبل يومين بغذف مدرعات الاحتلال الأميركي بالجارحة عند مرورها من القرية تعبيراً عن رفضهم الوجود الأميركي في الأثناء عثرت وحدات من الجيش العربي السوري خلال تمشيطها قرى وبلدات في ريف إدلب الجنوبي المحررة من سلطة الأسد على كمية من الأسلحة والقذائف وطائرة مسيرة كانت بحوزة الإرهابيين قبل انتحارهم من المنطقة.

وأشار مراسل سانا إلى أن وحدات من الجيش عثرت في قرى وبلدات بريف إدلب الجنوبي المحررة من الإرهاب على كميات من الأسلحة والقذائف ومدافع هاون

٨ خروقات جديدة ترفع انتهاكات إرهابيي أردوغان إلى ٣٣ اعتداء

■ سانا - الثورة:

انتهكت مجموعات إرهابية مدعومة من قبل النظام التركي ٨ مرات اتفاق وقف الأعمال القتالية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

وذكرت وزارة الدفاع الروسية في نشرتها اليومية أن الجانب الروسي في لجنة الهدنة الروسية التركية في سوريا رصد خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة ٨ حالات إطلاق نار أربع منها في اللاذقية وثلاث في حلب وانتهاك واحد في إدلب.

ولفتت الوزارة إلى أن الجانب التركي تغافل عن هذه الخروقات التي ارتكبتها الإرهابيون ولم يسجل أي خرق للاتفاق.

وخرق الإرهابيون خلال الـ يومين الماضيين اتفاق وقف الأعمال القتالية ٢٥ مرة و استهدفوا ١١ باقذائف قريتي حزارين والدار الكبيرة بريف إدلب الجنوبي.



من مخلفات المجموعات الإرهابية المرتبطة بتنظيم جبهة النصرة والمدعومة من النظام التركي من بينها ٦ مدافع هاون عيار ٢٠٠م مع ٥٠ قذيفة ومدفع عيار ١٦٠م مع ٥ قذائف.

وأشار المراسل إلى أن من بين المضبوطات طائرة مسيرة كانت للتخطيطات الإرهابية تستخدمها في أعمال الرصد والاستطلاع إضافة إلى ٥٠ كيلوغراماً من مادة ال سي فور شديدة الانفجار وقوا لصناعة قذائف الهاون.

العثور على نفق في الليرمون ومقر محصن للإرهابيين في عنجارة

عثرت وحدات في الجيش العربي السوري أثناء تمشيطها المناطق المحررة في ريف حلب الغربي على نفق بمنطقة الليرمون ومقر محصن للتخطيطات الإرهابية خفرت في أحد الجبال القريبة من بلدة عنجارة. وتكررت وكالة سانا التي رصدت مقر التنظيمات الإرهابية في بلدة ريف حلب الغربي أن الفرق لمحور محصن واحتوى على مساحات كبيرة خصصت للدخول الآليات وأماكن للإقامة والتدريب كما تم العثور بداخله على صنابير ذخيرة وقذائف صاروخية مختلفة الأنواع وصواريخ مضادة للدروع والطيران وقنابل هجومية إلى حفر النفق الذي لم تستطع إكماله للوصول إلى

وقواعد لإطلاق الصواريخ وقذائف الهاون. وفي منطقة الليرمون غرب مدينة حلب لفت مراسل سانا إلى أن وحدات من الجيش عثرت على نفق في الأبنية قيد الإنشاء قرب صالات الليرمون الحرفية تم حفره والصخر ويمتد على مسافة ٤٠٠ متر باتجاه حي الخالدية شرقاً. وأوضح ضابط في قيادة شرطة محافظة حلب في تصريح لمراسل سانا أن التنظيمات الإرهابية عمدت إلى حفر النفق الذي لم تستطع إكماله للوصول إلى

الأهالي من الدخول والخروج وذلك بالتزامن مع خروج أهالي بلدة محميديدة بمظاهرة ندوا خلالها بممارسات مجموعات «فسد» ضدهم واحتجاجاً على غياب الخدمات الأساسية في المناطق التي تسيطر عليها هذه المجموعات. وأفادت مصادر أهلية لسانا بأن قوات الاحتلال الأميركي ومجموعات «فسد» قامت بحصار مدينة البصيرة وأغلقت مداخلها كافة بشكل كامل ومنعت الأهالي من الدخول والخروج خوفاً من امتداد المظاهرات والاحتجاجات التي تشهدها قرى وبلدات عديدة من ريف دير الزور إلى المدينة التي تعد الأكبر والأهم في ريف المحافظة الشمالي.

وأشارت المصادر إلى أن أهالي بلدة محميديدة في ريف دير الزور الشمالي الغربي خرجوا بمظاهرة للتنديد بممارسات مجموعات «فسد» وغياب الخدمات الأساسية في المناطق التي تسيطر عليها وفقدان حالة الأمان وانتشار القوضي ونهب المحاصيل والممتلكات. ولفتت المصادر إلى أن مجموعات «فسد» قامت بإطلاق النار على المظاهرين في محاولة لتفريقهم ما تسبب باستشهاد أحد المواطنين وإصابة اثنين آخرين الأمر الذي أدى إلى حالة من التوتر لدى أهالي القرى والبلدات المجاورة وعلى خلفية ذلك قام أهالي بلدة سفيرة بريف دير الزور الشمالي بقطع الطريق الرئيس الواصل بين دير الزور والرقبة من جهة الجزيرة بالإطارات المشتعلة.

إعلانات

مجمع عشتار السياحي بطرطوس

مزايده علنية للمرة الاولى

تعلن اللجنة الإدارية لمجمع عشتار السياحي بطرطوس عن إجراء مزايده علنية عن الاستثمارات التالية:

- سوبر ماركت - محل تجاري - مسبح - مظلة مطعم رئيسية - مظلة تخديم الرصيف البحري .
- فعلى من يرغب الاشرافك المزايدة العلنية تقديم طلب خطي إلى اللجنة الإدارية موضعاً فيه عنوانه وصورة عن الهوية الشخصية إضافة إلى خلاصة سجل عدلي وفق الشروط الخاصة للاستثمار مرفقاً بالتأمينات الأولية والبالغة /٦٠٠٠٠٠٠ ل.س فقط ستمائة ألف ليرة سورية لا غير عن السوبر ماركت و/٢٠٠٠٠٠٠ ل.س فقط مائتا ألف ليرة سورية لا غير عن كل استثمار آخر .

علماً أن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/٢

وتبدأ المزايدة العلنية يوم السبت الواقع في ٢٠٢٠/٤/٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر مجمع عشتار السياحي (طرطوس - الهيشة).

يمكن للعارض شراء دفتر الشروط بمبلغ وقدره /١٠٠٠٠ ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية .

رئيس اللجنة الإدارية لمجمع عشتار بطرطوس

مجلس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء

بالتجنسة رقم/٦٦/القرار رقم ٤٦/٤٦/تاريخ : ٢٠٢٠/٣/٤

تقرر دعوة الهيئة العامة لفرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء يوم الأحد تاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢ م الساعة العاشرة صباحاً(وفي حال عدم اكتمال النصاب يكون الاجتماع بعد ساعة من الاجتماع الأول قانونياً مهما بلغ عدد الحاضرين وذلك في قاعة المحافظة بالسويداء) .

رئيس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء

جمعية سندس التعاونية للسكن والاصطياف

بناء على قرار مجلس الإدارة رقم /٣/ تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٣ قرر مجلس إدارة جمعية سندس التعاونية للسكن دعوة أعضائها لإجتماع الهيئة العامة السنوي يوم الجمعة ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة الرابعة في مقر الجمعية الواقع في محلة الجميلية شارع بين محل فلافل النزهة وثانوية المأمون بناية البنك طابق رابع هاتف ٢٢٣٤٢٣٦ وإذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة من نفس اليوم والتاريخ والمكان علماً بأن الدورة ٢٠٢٠ انتخابية فعلى من يود الترشح تقديم الأوراق الثبوتية التالية:(١ بيان عائلي.٢ صورة مصدقة عن شهادة التعليم الأساسي أو ما يعادلها.٣ سجل عدلي.٤ عبارة ذمة من محاسب الجمعية) حتى موعد أقصاه ٢٠٢٠/٣/١٧ ليتم ايداعها في ديوان المديرية قبل خمسة أيام من تاريخ الاجتماع ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء المجهولي العناوين التالية أسماءهم : (عبد القادر خولوف/ميا عليكاج/رنا جوهر/سوسن عيسى أنس بساطة/محمد منافخي/سوسن منافخي/حبيبي منافخي/فطينة منافخي/إبراهيم منافخي/محمود منافخي/مصطفى منافخي/عبد الواحد منافخي/محمد خالد دوخة نوري جولاق/مصطفى جولاق/ريم الوحيدي/محمد ياسر خضير/هفاء كو دهان ميرفت دهان/لمة الترماني/محمد علي الشيخ/صباح باكير/محمد وليد غزال/عائشة حوراني/ياسر العبدوي/عبد المؤمن غزال/محمد فراس مسكون/ظلال الهدي طرقي/محمد شفيق الحريري/ميس زيتوني/عامر شامي /ريم حيدري/ندى دليل عبد الحليم غنيم/محمود أطرش/أحمد حردان/تيسير حردان/بسنية غنيم/نجاح عزيزي/كفي محمد علي/فوزية لولو/أسعد الحاج يوسف/محمد نسيم موالدي/عبد ربحاوي /دريد سلطان/مزاحم سلطان/وليد النجار/خيرية لحداد/محمد نادر كعدان محمد وائل الشيخ/محمد ناصر/عمر طيجان/أمينة القصير/فتحي الشيخ خليل/محمود المحمد/عماد الدين الحاج يوسف/إسكندر مارديروس/زينة أيشوع/منال أيشوع/مقتال الأحمد/حسين الناصر/فتون حاووط/أحمد القم/عائشة عبد القادر/زهير عمر محمد عمر/ميادة علي الظن/كراييد ديمرجيان/زيد القم/أحلام جبسة حجان)

رئيس مجلس الإدارة

إعلان بمثابة مذكرة أخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الثالثة بحلب القاضي: بشري غبيور المساعد: نوري ركني المدعي: راجي ناصر بن عبد العزيز المدعى عليه: عبد العزيز علو بن عبد المجيد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى رقم أساس /١٩٩٣/لعام ٢٠٢٠ عملاً بالمادة ١٧/٢٧ من قانون أصول محاكمات قررت المحكمة أخطاركم نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم حضوركم إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/١ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضروا أو ترسلوكم أو كلاً قانونياً في الموعد المحدد جرت بحقكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي سيصدر بمطالبة الوجاهي. القاضي ٩٣٠٣٤

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية السادسة بحلب القاضي: حسين الأحمد المساعد: عبد الله المدعي: راجي ناصر بن عبد العزيز المدعى عليه: عبد العزيز علو بن عبد المجيد موضوع الدعوى: تثبيت شراء في الدعوى رقم أساس /٢٦١١/لعام ٢٠٢٠ عملاً بالمادة ١٧/٢٧ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة تبليغكم نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٤ الساعة /١٠/ زوالية. وإذا لم تحضروا أو ترسلوكم أو كلاً قانونياً في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية. القاضي ٩٣٠٣٥

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بحلب الرئيس السيد: محمد جوجع المساعد: محمد نصار مناع طالب التدخل: عبدو بركات من محمد قاسم المطلوب التدخل بمواجهته: جمال الدين طرابيشي بن محمد نوري (المستأنف عليه) الموضوع: تدخل في الاستئناف في الدعوى رقم أساس ٨٧/ب/لعام ٢٠٢٠ نظراً لتعذر تبليغكم على عنوان إقامتكم كونه ضمن المناطق غير الآمنة وفق أحكام المادة ٣٤/١ من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إبلاغكم بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ٢٠٢٠/٤/٢ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا أو كلاً قانونياً بالموعد المذكور جرت بحقكم المعاملة القانونية. وعليه نقضى الإعلان رئيس محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بحلب ٩٣٠٣٦

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بحلب الرئيس السيد: محمد جوجع المساعد: محمد نصار مناع المستأنف طلب الترميم المدعى عليه: محمود إبراهيم بن علي المستأنف عليه المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: جمال الدين طرابيشي بن محمد نوري الموضوع: استئناف في الدعوى رقم أساس ٨٧/ب/لعام ٢٠٢٠ نظراً لتعذر تبليغكم على عنوان إقامتكم كونه ضمن المناطق غير الآمنة وفق أحكام المادة ٣٤/١ من قانون أصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة إبلاغكم بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ٢٠٢٠/٤/٢ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضروا أو ترسلوا أو كلاً قانونياً بالموعد المذكور جرت بحقكم المعاملة القانونية. وعليه نقضى الإعلان رئيس محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بحلب ٩٣٠٣٧

الحكومة: خطة متكاملة للوقاية من «كورونا» / بقية

إلى استكمال مقوماتها. وأقر المجلس موازنة صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغة ٦ مليارات ليرة بهدف دعم الفلاحين المتضررين وقطاع الثروة الحيوانية. وناقش المجلس مشروع القانون الخاص بالترافى الثقافى للاداسى، للحفاظ على تنوع التراث الثقافى وصون الإرث الحضارى لسوريا. وأشاد المجلس بعودة العلاقات السورية الليبية والرغبة المشتركة لتوسيع التعاون بين البلدين على كل المستويات. وفي تصريح للصحفيين أشار وزير الموارد المائية المهندس حسين عرنوس إلى الدعم الحكومي الكبير لخطة تنمية محافظة القنيطرة وإنجاز كل المخططات التنظيمية لها وتذليل جميع الصعوبات التي تعترض تنفيذها مبيناً أنه سيتم رفع تقرير دوري حول سير العمل في الخطة.

بدوره لفت وزير الثقافة محمد الأحمد إلى التعاون والتنسيق بين وزارات السياحة والثقافة والعمل والأمانة السورية للتنمية للوصول إلى إقرار مشروع القانون الخاص بالترافى الثقافى «اللامدائى» مشيراً إلى أنه يتسم بالفرق والتميز في المنفعة. وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل بين أن هناك توجهاً للعمل بشكل سريع للتواصل مع الأشقاء في ليبيا بهدف تذليل كل الصعوبات لزيادة حجم التبادل التجاري وخاصة أن السوق الليبية من الأسواق المهمة جداً والتي اعتادت منذ زمن على المنتجات السورية مؤكداً العمل على التعاون المشترك بما يتعلق بالتسويق التجاري وإمكانية أن يصل هذا التعاون إلى المجالات الاستثمارية.

والإشغال العامة والإسكان وهيئة التخطيط استكمال مشاريع السكن الشبائي والعمالي المتوقعة بسبب الحرب وتتبع الصناعات الحرفية في المنطقة الصناعية ومنح الإعفاءات لدعم النشاط الزراعي. وأجرى المجلس تقييماً لمعامل تجميع السيارات من حيث حجم الإنتاج وجدوى العوائد على الاقتصاد الوطني وقرر إلزام الشركات الراغبة في التحول إلى نظام ثلاث صالات بتقديم برنامج زمني تنفيذي لذلك على أن يتم دراسة التقييم المضافة لتلك الصناعة على المستوى الوطني وتقرر تشكيل لجنة مختصة في وزارة الصناعة والجامعات لإقامة صناعة تجميع السيارات الكهربائية. وطلب المجلس من وزارتي السياحة والثقافة إعداد دراسة تفصيلية لمعالجة واقع المناطق السياحية المصنفة «مناطق أثرية، في محافظتي اللاذقية وطرطوس ليعاصر

لا صحة للشائعات عن إصابات كورونا بدمرا

■ درعا- الثورة :

نقى الدكتور بسام الحريري المدير العام لهيئة العامة لمشفى درعا الوطني ما تداولته وسائل التواصل الإجتماعي بدمر عا حول وجود حالات إصابة بفيروس كورونا، مؤكداً أنها أخبار عارية عن الصحة ولا يوجد أي اصابات.

وبين أن الحالات التي راجعت المشفى الوطني خلال الأيام الماضية هي عبارة عن (إنتانات جهاز تنفسي) لا أكثر وتتم إصطاف العلاج في المنازل ولا حاجة لقلتها في المشفى حيث كنف المشفى من إجراء التعقيم سواء للمرضى أم المرافق أم العاملين فيه، حرصاً عليهم، داعياً المواطنين لعدم القلق والخوف.. وكانت منظمة الصحة العالمية أعلنت قبل يومين عدم تسجيل أي إصابة بفيروس كورونا المستجد في سورية حتى الآن وعدم أي استخدام مصادر موثوقة للمعلومات، مثل موقع منظمة الصحة العالمية على الإنترنت، ومنصات وزارة الصحة للتحقق من أي معلومات تخص فيروس كورونا المستجد.

شهاد العثمانية تقطع رأس السلطان..!!

من نبض الحدث

وما حدث لأردوغان في ادلب درس للجميع.. وخارطة طريقه مع موسكو وفرنسا وبرلين في أنقرة.. لم تهدأ طائرته.. فبالأسد ذهب إلى الكرملين يشد من العماء السياسي سنرا للعرب في الميدان السوري وترجمتها لتطمع صورة (الجيش التركي الجبار) في الناتو.. واليوم يتراكم إلى بلجيكا.. يزاحم الألاجئين إلى حدود أوروبا.. أردوغان يريد «فيزا» استثنائية لقبول الناتو نفسيا له! مشكلته الكبرى في العزلة الداخلية والخارجية التي تنتظره.. حتى وأنشطنن تلعب به - أي أردوغان - في دوامة أحترق صمتها.. فكلمنا أحترق أكثر كان رماها للدر في عين المرحلة.. تتدفأ على حطبها وأعواد «فسد» التي تحرقها اللبلاء، أكثر ومضغ الوقت على أسنان انتظار المستجيدات.. فواشطنن لا تريد الانخراط في معركة مباشرة مع موسكو وحلفائها.. في سورية تحديداً.. وتذكر أن الحرب المباشرة هي حرب عالية ثالثة معتلن.

الشمال لا يشبه ما قبله.. وما بعد اتفاق موسكو.. فقد الكثير من وزنه السياسي وأختلت وظائف جسمه الإخواني في المنطقة كلها.. كل شيء تبدل وثبت عند أخر طلقة سورية ما قبل لحظة الهدنة في ادلب.. بدأ من الأراضي التي حررها الجيش العربي السوري وليس انتهاء بملامح أردوغان التي تجمدت عند شبيقة المفاجأة.. وجه أردوغان في لحظة عودة الطريقين الدوليين (ام ٥ - وام ٤) وحدها كانت المادة الأسمم والصوره الأخرى وريم أوجا في المحطات الإعلامية والتحليلات الصحفية.. يحظى هذا الرجل بشماتة عالمية غير مسبوقة من الحلفاء قبل التصوم.. ربما لأنه ورقة الجوكريم في اللعبة الدولية.. والتوازن في المنطقة يأتي من سقاسة خسارتها.. ربما الجميع بات يريد أن يكون أردوغان أبعد عن الساحة الدولية.. لذلك انفوضوا من حوله.. غليظ

مجلس الشعب.. مطالب بتحسين آلية توزيع الغاز.. بقية

زوج الفقيدة الشيخ أصف بركات بنات الفقيدة، الدكتور ناصر - الشيخ عيسى - ياسر - المهندس محمد- ناجي بركات بنات الفقيدة: نجاة - هدى - حسنة - سمارة - إبتسام بركات وأخوتها وأخوتها وأصهرتها وعموم آل بركات والحاج معلا وعبود وسليمان ورجيبة ومحمود ومحمد ومعلا وأقرباؤهم وأنساباؤهم في حمور وطرطوس وعموما والمهجر يتوجهون بالشكر الجزيل لكل من تقضل وواساهم بوفاء فقيدتهم المرحومة

خديجة محمد معلا (أم ناصر)

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو هاتفياً

أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي

سانلین الله جل جلاله لا یضعکم بعزیز

دورتها الحالية حتى نهايتها ويلغى القانون رقم ١٣١ لعام ١٩٥٩ الخاص بتنظيم اتحاد غرف التجارة السورية والأحكام المخالفة لهذا القانون. وتساءل أعضاء مجلس الشعب عن الوضع القانوني الحالي لغرف التجارة واتحاد غرف التجارة بعد إصدار هذا القانون حيث بين رئيس اللجنة أن هناك مادة توضح هذه الحالة باقتراح من الوزارة تكون غرف التجارة كاتسو في حالة تديد لأعمالها و دورتها السابقة بينما بين عاظم نداد وزير التجارة وحماية المستهلك أن الغرف أعطيت مهلة ستة أشهر فقط لاستكمال دورتها للمدة قبل الدخول في انتخابات جديدة بموجب أحكام القانون الجديد. وضمن بند ما يستجد من أمور دعا أعضاء المجلس إلى معالجة الأوضاع عمال مرفأ طرطوس ومعمل الإسمدة في حمص والحفاظ على قوتهم، وضرورة مشكلة تأخر المستفيدين من استلام مستحقاتهم من اسطوانات الغاز وإعادة النظر بآلية التوزيع. ودعا الأعضاء إلى فتح مراكب بيع الغاز بسعر غير مدعوم على البطاقة العالمية وإيجاد آلية تنهي الإزدحام على طلب المواد الأساسية وحل مشكلة التوقع والنبصة للأشخاص متبوري الأطراف الطوية. وطلب أعضاء المجلس بوضع تسعيرة موحدة لآلاف اللحد من ارتفاع أسعار اللحوم، وطلب الأعضاء من جانب آخر بإعادة النظر بالقرار المتخذ من قبل وزارة الاتصالات المتعلق ببلاقات بوابات الانترنت، لافتين إلى ضرورة تعيين الفاض من الناجحين في مسابقة وزارة السياحة في وزارة العمل وإعادة العاملين المسرحين من عملهم بسبب عدم التحاقهم بالخدمة الإزامية بعد تأدية الخدمة الإزامية. ودعا الأعضاء إلى زيادة عدد الرحلات الجوية بين دمشق والقامشلي إلى ٥ رحلات أسبوعيا وعلى دلي غاية أكبر في الفحوصات الطبية للقادمين إلى سورية في خلال العاير الحدودية لتأكد من خلوهم من فيروس كورونا. وفي رده على أعضاء المجلس فيما يتعلق بعمل الوزارة أكد الوزير نداد أن العمل جار زيادة منافذ البيع في السورية للتجارة وزيادة السيارات الجواله وتم وضع منافذ البيع في المؤسسة الاجتماعية المتكبرية للتحقق من الإزدحام وإبخال مابن إضافيتين إلى الوالد المستلمة عبر البطاقة. ورفعت الجلسة التي حضرها عبد الله عبد الله وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب إلى الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاثنين.

الثورة
www.thawra.sy

تابع آخر الأخبار لحظة بلحظة على

رئيس التحرير علي نصر الله

مدير التحرير

معد عيسى • أحمد حمادة • شبان أحمد

أمناء التحرير

أنس دهمشيق • ديب علي حسن • باسل معلا • ناصر منذر

الثورة

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان دمشق
أماكنها في المحافظات ٢٢٢٠١٩

التوزيع في لبنان: المؤسسة اللبنانية للنشر والتوزيع
والإعلان هاتف ٠٨١-٢٢٢٠١٢٠٠ فاكس ٠٥٠٠٨٩٠

الاشتراك السنوي:
لأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الحسكة: شارع المركز الثقافي - مقابل نقابة المهندسين ٢٠١٣-٢٠١٣-٠٥٢٠٣

الرقبة: شارع شباط - بناية سعيد عقيل - ط ٣ ٢١-٢١-٠٥٤٨٥

دير الزور: شارع الحمراء - بناء غرفة تجارة وصناعة دير الزور مدخل أمانة السجل المدني ط ٣ ٢١-٢٢٢٢٢-٠٥١

درعا: شارع هنانو - خلف البلدية - بناء مديرية صحة درعا سابقا ٢٠٢٠-٢٢٢٠٢-٠١٥

السويداء: حي الاستقلال - مقابل الاتصالات ومسرح التربية ط ١ ٢١-٢٢٢٢٣-٠١٦

القنيطرة: مدينة البعث - مساكن الشهداء ٢٠٢٠-٢٣٠٠٩-٠١٤

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقا ط ٢ ٢١-٢١٠٢٤-٠٢١

حمص: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - ه ٥٤٤-٢١٦٤٥ - فاكس ٢١٦٤٤٩٥ - ٢٠٣

حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - ه ٩٣-٢١١٧٧٩ - فاكس: ٢١١١٧٧٩ - ٠٢١

إدلب: مبنى المحافظة - طه ٤-٢٤٠٨١-٠٢٣

طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خولوف بناء ط ٩٩ ط الأول فني ٢١-٢١٤٩٢-٠٤٣

اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤١ - ص ب: ١١٧٤



دمشق - سانا - الثورة:

أعلنت المؤسسة العامة للسينما نتائج الموسم السادس من مسابقة الأفلام القصيرة لأفضل نصي سيناريو لفيلمين قصيرين في مجال سينما الأطفال وسينما الواقع الراهن وأفلام مشروع دعم سينما الشباب لعام ٢٠٢٠.

وفاز سيناريو جواد نص أيهم عرسان في فئة سينما الأطفال بينما فاز سيناريو «براءة» نص شادي رزق في فئة سينما الواقع الراهن. كما أعلنت مؤسسة السينما أسماء النصوص المستقلة الفائزة في الموسم السادس مشروع دعم سينما الشباب لهذا العام لبارصار إلى إنتاجها ضمن خطة المؤسسة الإنتاجية.

والأفلام العشرة هي «صوفي» نص عبير عيسى و «حوض سسك» نص نور الدين نجار و «الزربية» نص الأيهم علي والمؤذن نص عبد الطيف كتعان و «يوم صيفي حار» نص محمد نمور و «الغبان» نص ماسمة وائل عباس و «ظلي» نص روان العبد و «العجور» نص رماح اسماعيل و «صرع» نص سمر ونوس و «عيون» نص عبد المجيد طباع.

وكانت مؤسسة السينما أطلقت الموسم الأول من مسابقة أفضل نصي سيناريو لفيلمين رواثيين قصيرين في مجال سينما الأطفال وسينما الواقع الراهن في حزيران ٢٠١٥ بهدف تحفيز العمل السينمائي واستمراره في مشروعها بدعم الإبداع والمبدعين.

مساء على الطريق



كل ما نريد

مصطفى المقداد

لم يكن بعيداً عن التوقعات ما تم التوصل إليه في موسكو خلال القصة الروسية التركية والتي أفضت إلى اتفاق جديد بشأن منطقة إدلب يفرض على نظام أردوغان العودة إلى جوهر اتفاق سوتشي الموقع في أيلول ٢٠١٨ القاضي بسحب الأسلحة الثقيلة والابتعاد عن الطرق الدولية الرابطة ما بين حلب وكل من دمشق واللاذقية، بالتوازي مع فصل المجموعات الإرهابية المسلحة عن أماكن تواجد المدنيين.

وهكذا فإن الوضع الحالي مرتبط بصورة كاملة بقرار الجيش العربي السوري الباسل في تحديد خطوط المواجهة والتماس الحالية، حيث تقدم الجيش العربي السوري إلى مواقع جديدة تضمن إلى حد كبير حماية الطرق الدولية وتأمين خروج المدنيين من مناطق الإرباب وبالتالي استمرار في إفشال مخططات أردوغان العدوانية، تلك المخططات التي تحاول الاستفادة من وجود المجموعات الإرهابية المسلحة في إدلب وإعادة توطينها في خطط مرحلية تتناسب مع الظروف والمتغيرات الميدانية والإقليمية والدولية على السواء، فكان أردوغان يغير ارتباطاته والتزاماته ويبدل تحالفاته بسرعة كبيرة ما بين موسكو وواشنطن إضافة للضغوط التي يمارسها على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها للوصول إلى أهدافه التوسعية في استعادة الإمبراطورية العثمانية المتهمة، ففشل في كل الحالات دون أن يفقد الأمل من معاودة الكرة مرة بعد أخرى تبعاً لأحقادها الكبيرة التي سقطت في سورية تحت أقدام بواصل جيشنا العربي السوري الباسل، فالمشروع الإخواني العالمي سقط هنا ولا يبدو أنه يمتلك القوة الكافية التي تعيد إليه عوامل القوة القادرة على التمدد في المنطقة العربية، وهو يعاني من تراجع على مستوى الدعم الإمبريالي والأميركي وحتى البريطاني الذي كان يحظى به في فترات سابقة، فقد أيقن قادة الغرب ومخططوه أن سورية عصبية على الانتكاس والتراجع وأن تجارب السنوات التسع الماضية قدمت براهين ثابتة أن المشروع الإرهابي العدواني على المنطقة العربية مصيره الفشل في سورية وبالتالي نهايته مؤكدة دون أدنى شك، الأمر الذي يغضب المستعمرين ويطلق أردوغان باعتباره كان الحرية المتقدمة في ذلك المشروع.

واليوم تتأكد على الأرض الرؤية السورية الثابتة التي حددت منذ بدايات العدوان جميع عوامل القوة والضعف في معركة المواجهة فعرفت كيف تبني خططها وتنفذ ردودها بكثير من الثقة والثبات فكانت النتيجة التي نراها اليوم ماثلة على الأرض تمثل المزيد من الانتصارات وتحقيق الإنجازات الميدانية محمولة على تضحيات غالية قدمها جنودنا البواسل محاطة برعاية واهتمام من جانب المواطنين السوريين في جميع المحافظات السورية ليؤكدوا للعالم كله أن النهايات يصنعها الجنود السوريون لأنهم قادمون من صلب الأرض السورية وثبات شعبها الصامد.

افتتاح مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها»



الثورة - عمار النعمة:

افتتح أمس في دار الأسد للثقافة والفنون مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها» الذي تقيمه وزارة الثقافة، حيث تضمن حفل الافتتاح عرضاً فنياً لفرقة أرام للمسرح الراقص، من إخراج نبال بشير، وقد صورت أرام في عرضها مشاهد حقيقية من قلب الدمار في إحدى المناطق المحررة بريف دمشق، لتؤكد أن الانتصار ليس فقط عسكرياً بل ثقافياً أيضاً، وبالتزامن مع تضحيات الجيش العربي السوري.

كما تم تكريم مجموعة من قامات الفكر والثقافة وهم: الفنانة نادين خوري، الفنان أيمن زيدان، الفنانة فايدا خطاب، الفنان رضوان عقيلي، الأديب مالك صفور، الباحث محمد الحوراني، الفنانة التشكيلية هالة مهايني، الفنانة التشكيلية سوسن جلال، الأديبة الدكتورة نورا أريسيان، التريوية مها عرنوق، الإعلامي محمد الخطيب، الكاتب الدكتور إسماعيل مروة.

وأكد محمد الأحمد وزير الثقافة في كلمة له أن جهود وزارة الثقافة في مختلف حقول عملها السينمائي والكتاب والمسرح والغناء والتدويرات الفكرية والأدبية ومعارض الفن التشكيلي لم تتوقف طوال سنوات الحرب الباغية بل ربما بلغت ذروتها إبّانها.

وقال الأحمد: ونحن نتعافى من هذه

وفي تصريح للصفيين أكد الفنان أيمن زيدان أنه في الأمانة الصعبة نحتاج إلى فن نبيل ومهم، وهذا يحلّ العاملين في الشأن الثقافي والفني مسؤوليات كبيرة، وأضاف زيدان: اجمل ما في هذا التكريم أننا نحفل في مناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها رجال الجيش العربي السوري، ونتمنى أن نكون شركاء حقيقيين بصياغة مشهد ثقافي سوري يرتقي بما يستحقه هذا الوطن..

فإعادة الإعمار ليست مرتبطة بالحجر، بل ببناء إنسان جديد وتحسين الواقع الاجتماعي، وأن نتعلم من الحرب لصياغة حياة أكثر أمن وعدالة ملووءة بالمحبة والجمال.

بدوره الإعلامي د. إسماعيل مروة قال: يمثل هذا التكريم نقطة لمصلحة المثقفين والفنانين والإعلاميين الذين تمسكوا بوطنهم وعلمهم، فالثقافة في سورية إن انتصرت تنتصر سورية، مشيراً إلى أن المهرجان إضافة جديدة وهو يختصر كل ما يمكن أن يعانيه الإنسان السوري خلال هذه المرحلة.

الفنان رضوان عقيلي أكد أنه شعور جميل ينتاب الفنان عندما يحرم في وطنه، وأن الجهد الذي بذله لم يذهب هباءً منضراً إلى أنه لدينا جهات ثقافية تهتم بالشأن الثقافي والفني ولها الشكر الكبير.

رحبة فسحة من عشق المعرفة والخبر لا يتزعزع أن الثقافة هي العقيدة النورانية التي تصنع الإنسان، ونمضي إلى أمداء تحقق إنسانية الإنسان.

«أبناء الحياة».. صراع الحب والفقد

فيلم قصير جديد بات جاهزاً للعرض يحمل عنوان (أبناء الحياة) سيناريو وإخراج شروق البني، إنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن مشروع دعم سينما الشباب، تمثيل: جهاد سعد ومؤيد الخراط والطفل طه ربحان، يتناول حياة عائلة يعاني فيها الأب من حالة وداع دائمة، سواء بالموت أم بالحياة، وشاب من أبناء هذه الحياة يحمل في داخله الطموح والإصرار لبناء مستقبله كما يحلم أن يكون.

إنه الصراع الذي يعيشه الآباء والأمهات بين مشاعر الحب وحب التملك، وبين انفتاح العقل والمحبة لأبنائهم ليروا النور.

تشير مخرجه وفق موقع أفاق سينمائية إلى أن الفكرة الأساسية لفيلمها تتمحور حول مقولة (نحن أبناء الحياة وليسنا أبناء الأهل مدى الحياة)، تم طرح المشاهد بطريقة تدريجية منذ ولادة الطفل وفقدان الأم بعد ولادته، وهنا بدأت العلاقة بالتطور بين الأب الذي يعاني من الفقد والابن المقبل على الحياة، هكذا بدأ الصراع العاطفي عند الأب الذي لم يبق له إلا ابنه الوحيد فأصبح الاهتمام به مضاعفاً، والخوف من فكرة فقدانه تزداد يوماً بعد يوم، عاش الأب بفكرة صراع عاطفي بين حبه لابنه وخوفه من فقدانه ما ولد عنده شعور التملك نحوه، لكن مصير الابن أن يصبح شاباً ويملك حرية القرار بعيداً عن أبيه ليبدأ السفر بنفسه والبت نحو مستقبله.



صناعات تقليدية تزين بيوتنا بجمالها وفوائدها

بالفرن درجة حرارة لا تقل عن (٨٠٠) درجة مئوية ثم تغطى الأنينة أو القطعة باللون الذي نرغب فيه.. فصناعة الفخاريات تحتاج إلى فن وإبداع نقلها الأجداد إلى الأبناء وهي مطلوبة في معظم المحافظات السورية مع إمكانية تصديرها إلى الخارج. كما أنها تمثل عائدًا اقتصادياً جيداً في المجتمع.

السيدات للطهي أو الزينة أو لحفظ الخبز من حبوب ومواد غذائية وسوائل.

أما طريقة صنع الفخار فيكون عبر نخل وتنقية التراب من الشوائب بوساطة غربال يدوي ثم يتم خلطه بالماء للحصول على عجينة ليتم مرته نستطيع أن نصنع منها الأشكال التي نريدها، لتأتي المرحلة الثانية المتمثلة بالتجفيف ثم الشواء

■ الثورة - طرطوس - لوريس إبراهيم: تحبّر صناعة الفخاريات براءة اختراع للسوريين وهي من الصناعات التقليدية التي تظل جزءاً مهماً من تراث سورية منذ الألفية الخامسة قبل الميلاد وما زالت هذه الصناعة صامدة حتى الآن، ومن أهم هذه الفخاريات الجرار والآباريق والقطع الفنية والشلالات والأواني المنزلية التي تستخدمها

إنارة خلفية

الفنان فراس علاء الدين مشاريع فنية متجددة

وهو يعلن ولادة جديدة المسرحي، لا ينسى أولئك الأطفال المزروعين في حديقة منزله، لا يخلو يوم من وجودهم، يتناوبون بين الرسم والنحت والموسيقى.

الفنان فراس علاء الدين الذي جعل من حديقة منزله ملاذاً لهم... يحضنهم ويسير معهم عبر رؤى فنية تجعل ملاذاتهم لاتحدها انغلاقات أمكنة، بل يعبر بهم ومعهم إلى جسور فنية متعددة.

مشروعه الأهم تنمية مواهب وقدرات الأطفال، لا ينسبه مشاريعه الشخصية بدءاً من (لكل منحوتة معزوفة موسيقية) تلائم روح المنحوتة، وتنسجم مع معزوفة ترمي بنا في فئحات كأنها تستنطق تلك الذرات التي يوثقها على صفحاته، كما يعلن عن قلاذاته المبتكرة، ومن أمير مستمر في نبش فني لا يبرى له الفنان حدوداً.

آخر ما يصدره لنا.. علاء الدين ديكور، وموسيقى، وتصميم بروشور العرض المسرحي (لاتكن أحرق مرتين) تأليف مجد يونس أحمد، إخراج كمال قرحالي، والتي تبدأ عرضها على صالة المسرح القومي الثلاثاء القادم.



إناء خزفي يبعث خيالي بهزاد

عرض بهزاد وسط فرنسا إناء خزف صيني يعود تاريخه إلى النصف الثاني من القرن الـ١٨، يبعث ٤,١ مليون يورو، وبإضافة للرسم يرتفع المبلغ ليصبح حوالي ٤,٩٤ ملايين يورو، وفقاً للمشرف على المزاد. واشترى هذه القطعة حوالي ١٨٠٠٠ شخصاً مقدراً بين مليون ومليون يورو، صيني لم يكشف عن اسمه، بحسب ما ذكرته وكالة الأنباء الفرنسية.

الإناء مزين برسوم باللون الأزرق على خلفية بيضاء تعرف باسم (بيانتو) وتعود إلى النصف الثاني من القرن الـ١٨، في عهد الإمبراطور تشيان لونج.

وُعثر على الإناء خلال توزيع تركة في شقة بباريسية تعود إلى عائلة تملك عقاراً في منطقة شير (وسط).

الغابات المدارية تنبئ بكارثة بيئية

أفادت دراسة بيئية جديدة أن الغابات المدارية في العالم بدأت تفقد قدرتها على امتصاص ثاني أكسيد الكربون، ما يثير مخاوف من حدوث «كارثة بيئية»، ووجدت الدراسة التي نشرتها مجلة «نيچتس» البريطانية، أن الغابات الاستوائية في مختلف أنحاء العالم التي لم تتعرض لأي من الأنشطة البشرية الضارة، باتت تفقد قدرتها على امتصاص الكربون وذلك بعد فحص العلماء أكثر من ٣٠٠ ألف شجرة في منطقة الأمازون والمناطق الاستوائية الإفريقية على مدار العقود الماضية، حيث وجدوا أن الأشجار الموجودة في الغابات الاستوائية باتت تستهلك كمية أقل من ثاني أكسيد الكربون مقارنة بما كانت عليه في التسعينيات.

وتوقع الباحثون أنه بحلول عام ٢٠٣٥، لن تصبح هذه الغابات قادرة على امتصاص أي فائض ثاني أكسيد الكربون على الإطلاق، مضيفين: إنه بحلول ٢٠٦٠ قد تصبح الغابات الاستوائية مصدرة للكربون، بسبب مخلفات الحرائق وإزالة الأشجار وانبعاثات الغازات، ويرجح الخبراء أن الغابات المدارية «ستزيد من مشكلة تغير المناخ، بدلاً من التخفيف منها».

عين الثورة

زهرة عطر الصخر فاخصل





يستمر الحديث حول المنح الدراسية وفقاً لاتفاقيات التبادل الثقافي من خلال الأرقام المطروحة وأعداد الطلاب المقبولين والمتحقين وآليات التنفيذ وأسباب التأخير وغيرها من الأمور التي جعلت الطلبة في حالة من الترقب والانتظار لنتائج المنح والخوف من ضياع هذه الفرصة وخاصة بعد أن انحسرت في دول محددة.

الكثير من الطلبة المتقدمين خلال العام الماضي أشاروا إلى وجود حلقة مفقودة في موضوع المنح حيث يكون عدد الطلاب المطلوبين كبيراً جداً، بينما لا يقبل سوى عدد قليل من المتقدمين وتذهب هذه الفرص دون الاستفادة منها.. والبعض تحدث عن المحسوبيات والواسطة في اختيار المنح الأفضل للمقربين والمعارف.

■ ميساء الجريدي

منح التبادل الثقافي

تضاعفت ٣ مرات في السنوات الأخيرة.. وبقيت الحلقة المفقودة بين الأعداد المطلوبة والمقبولة!



التعليم العالي: أن هناك الكثير من المنح تأتي خارج إطار التبادل الثقافي ويتم نشرها في الجامعات من أجل الاستفادة منها.. وهي صحيحة، وهناك منح تكون لطلاب أو طالبين وقد يكون وقتها قصيراً، لذلك يتم إعلانها إلى الناس عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي.

وبينت أن الوزارة لم تمنح أي طالب من الالتحاق بالجامعات الغربية، رغم المقاطعة والحصار المفروض من قبلهم، بل غلب العكس هناك تسهيلات تقدم للمعدين الراغبين بالدراسة في تلك الدول عن طريق إرسالهم إيفادا خارجياً على شكل منحة داخلية، يحصلون على رواتبهم كإيفاد داخلي لمن يصح له ذلك، وإن كان من المميزين الذين تم إرسالهم إلى روسيا، ثم حصل على منحة في فرنسا وتابع دراسته في جامعتها.

ولفتت فاهوم إلى أننا في سورية دخلنا حالياً في مجال التبادل الثقافي وفقاً لبرنامج رانموس من أجل إيفاد الطلاب، مع أنهم كوزارة تعليم عالٍ يفضلون أن يتابع الطلبة دراستهم في الجامعات السورية لكونها تتضمن جميع الاختصاصات.

المشكلة في الوقت

من خلال المتابعة نجد أن العديد من المنح لم ينجح العمل بها مثل المنحة الهنغارية التي يتم العمل عليها حالياً، وهناك منح لم تأت حتى الآن، وبحسب مصادر التعليم العالي فإن الكثير من المنح تتأخر وبالتالي يتأخر الطلاب بالالتحاق بها، إضافة إلى اختلاف شروط المنح من دولة إلى أخرى، الأمر الذي يؤثر على موضوع القبول والاستئناف، فهناك التزامات مالية قد تترتب على الطالب وشروط عديدة تؤدي إلى تأخير التحاقه بالمنحة وهي تختلف من دولة إلى أخرى.

الروسية، يليها الهنغارية ومن ثم الإيرانية، ولكن تأتي المنح الهندية في المقدمة من حيث العدد. وأشارت إلى أن منح التبادل الثقافي لم تعد حكراً على التعليم النظامي فقد سمح للأطراف كافة من الجامعة الإفرضية أو التعليم المفتوح والمعاهد العليا والجامعات الخاصة التقدم إلى هذه المنح، مع بقاء الأولوية للمعدين والمتميزين والموفدين من قبل الوزارة.

منح التواصل الاجتماعي

عشرات المنح تطرح على صفحات التواصل الاجتماعي وإعلانات عن منح دراسية مغرية من جامعات غربية وعربية، بالوقت الذي لم يرد نكرها أو الإعلان عنها من قبل وزارة التعليم العالي أو الجامعات الرسمية؛ وهذا يدفعنا للتساؤل حول مصداقية، وإمكانية التقدم إليها دون خوف من الوقوع في مشاكل معينة، وما موقف الوزارة من المتقدمين إليها وإن كانت آمنة أم هي مجرد لعبة مكاتب وسمسرة..

حول هذه الشكوك أوضحت معاون وزير

المعنية بهنغارياً بذلك. ويبدو أن الإقبال على هذه المنح يأتي من شروطها المناسبة للكثيرين حيث تتضمن راتباً شهرياً مقداره ١٣٠ يورو للطلاب المتقدمين إلى منح المرحلة الجامعية الأولى والمجستير و ٤٥٠ يورو للطلاب المتقدمين لمنح الدكتوراه، إضافة إلى إعفاء من رسوم التسجيل وتوفير السكن أو بدل مالي عنه، بينما يتكفل الطلاب بنفقات السفر فقط.

الاختصاصات الطبية خارج المنح

على الرغم من الحاجة الماسة إلى الاختصاصات الطبية وخاصة بعد فقدان الكثير من كوادرها، إلا أن المشكلة الخيرة في موضوع المنح هي غياب الاختصاصات الطبية حيث تأتي اتفاقيات التبادل الثقافي من مختلف الدول المانحة بشكل عام خالية من القبول بالاختصاصات الطبية، باستثناء كوريا والصين، وعلى سبيل المثال فإن هذه الاختصاصات غير مقبولة من قبل الجانب الروسي إلا في المرحلة الجامعية الأولى، ولكن لا يقبلون بالنسبة للمجستير والدكتوراه لإصرارهم على أن تكون الدراسة باللغة الروسية، وبالنسبة للمنح الإيرانية فهي جيدة جداً، ولكن هناك غياب للاختصاصات الطبية ريثما يتم توقيع اتفاقية مع وزارة الصحة لكون الدراسة الطبية لا ترتبط بوزارة التعليم العالي فقط.

وأشارت إلى القيام بمباحثات مع الجانب الإيراني لوضع برنامج جديد للمنح الدراسية في الجامعات الإيرانية، وذلك بما يتعكس إيجاباً على وضع المنح والطلاب والتركيز على شروط السكن والإقامة ومختلف التفاصيل المتعلقة بالمنحة.

الأكثر إقبالاً

ومن خلال اللقاءات مع الطلبة المتقدمين يتضح ميول أغلبية الطلبة للدراسة في الجامعات الروسية، والبعض منهم يفضل الدول الغربية ويرى في ذهابه إلى روسيا فرصة للانتقال إلى هذه الدول، وفقاً لما ذكرته لنا الدكتورة سحر فاهوم، مبيئة وجود إقبال كبير على المنح

قصة المنحة الهنغارية

ونوهت لوجود حوالي ٢٠٠ منحة دراسية مقدمة من الحكومة الهنغارية للطلبة السوريين في المرحلتين وبمختلف الاختصاصات، وقد اعتمد فيها الجانب الهنغاري جامعة دمشق كمنقطة ارتكاز، مع الاتفاق على التباحث خلال تشرين الثاني القادم على آلية جديدة ومناسبة للتقدم إلى هذه المنح.

وحول ما يثار من أقوال بين الطلبة المتقدمين ونوحيهم عن وجود تلاعب في اختيار الأسماء المتقدمين والمقبولين لهذه المنحة، بينت أن جامعة دمشق هي المسؤولة عن وضع الأسماء واختيارها لهذه المنحة في العام الماضي، وقد أعلنت عن هذه المنح للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ وجرى الاتفاق على وضع لجنة مشكلة من الوزارة والجامعة لوضع معايير قبل النظر إلى الأسماء والإصرار بالاعتماد على المعدل في القبول. وعليه كانت قد أوضحت جامعة دمشق أنه بعد الانتهاء من التقدم لهذه المنح يقوم الجانب الهنغاري بإرسال أسماء إجمالي عدد المتقدمين إلى جامعة دمشق لترشح بدورها العدد المطلوب منهم لاحقاً وإبلاغ الجهة

يحددها الجانب الروسي. وكانت الوزارة قد أعلنت عن تقديم ٥ منح و ٢٠ مقعداً دراسياً للمرحلة الجامعية الأولى في مختلف الاختصاصات المتوفرة ومعدلات القبول في الجامعات المصرية استناداً إلى البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي الموقع معها، يرافق ذلك ٤٥ منحة و ١٥ مقعداً للدراسات العليا، علماً أن القبول مرتبط بموافقة الجهة المعنية في مصر. إضافة إلى ٢٠٠ منحة دراسية مقدمة من الحكومة الهنغارية للطلبة السوريين للمرحلتين الجامعية الأولى والدراسات العليا في مختلف الاختصاصات.

بعيداً عن المحسوبة

وحول ما يشاع من دخول الواسطة والمحسوبة في القبول على المنح وإعطاء بعض الفرص للمقربين ووجود طلاب قبلوا دون النظر إلى معدلاتهم، بينت معاون وزير التعليم العالي لشؤون البحث العلمي الدكتورة سحر فاهوم: أن ذلك مستحيل أن يحدث فجميع الطلاب يقبلون في المنح وفقاً للمفاضلات بحسب المعدل بعيداً عن الصداقات، ولا يمكن إخفاء المنح لأنها تتم في وقت محدد ويتم الإعلان عنها بشكل رسمي بعد وضع اللوائح على موقع الوزارة بكل التفاصيل المتعلقة بها من حيث المواعيد والأعداد المطلوبة وشروط القبول، وأي طالب يلاحظ أن معدله أعلى من طالب قبل بالمنح وكان مستوفياً الأوراق يمكنه المراجعة، مشيرة إلى أنه لا يوجد منح لم يتم الإعلان عنها في العام الماضي، ولكن بسبب الاستنكاف تقوم العلاقات الثقافية بترتيبها ووضعها بحسب التسلسل من قبل لجنة تدقيق مختصة، وأحياناً تكون هناك شروط معينة، جزء للكلبات التطبيقية، وجزء لغير التطبيقية من أجل العدالة ولكن بحسب المعايير لا يمكن أن يأخذ طالب مكان طالب آخر.

وأحياناً تأتي المنح بوقت متأخر والوقت المخصص لها قليل، ولكن في حال أي تساؤل حول منحة معينة يتم عرض الوقت الذي وصلت به ومواعيد التقدم إليها.

بين الالتزام والارتفاع

هذا وقد أكد العاملون في مديرية التبادل الثقافي في وزارة التعليم العالي، ارتفاع عدد المنح الدراسية المقدمة للطلاب السوريين في المرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا خلال العام الماضي والعام الحالي لتصل إلى أكثر من ١٤٠٠ منحة دراسية معظمها مقدمة من الهند التي وصلت إلى ٦٠٠ منحة في السنة، ومن روسيا بمعدل ٥٠٠ منحة، إضافة إلى ٢٠٠ منحة من إيران، وبعض المنح الصغيرة المقدمة من مصر وهنغارياً والصين، والتي تشكل حالة استثنائية عوضت جزءاً كبيراً من المنح التي ذهبت وحرم منها الطلبة السوريون بسبب ظروف الحرب.

وبحسب مديرية التبادل الثقافي في التعليم العالي فقد التزم الجانب الروسي بعدد المنح المقدمة للطلاب السوريين، ووصل عدد المنح الروسية إلى ١٥٠٠ منحة خلال ٣ سنوات، بمعدل يصل إلى ٥٠٠ منحة سنوياً يرشح إليها الطلاب المعيدون والمميزون وفقاً لبرنامج التبادل الثقافي بين البلدين، والشروط التي

جامعة دمشق هي السؤولة من وضع الأسماء واختيار المنحة

فاهوم؛ السماح لجميع الطلاب من الجامعات بالتقدم للمنح



أكثر من ١٤٠٠ منحة دراسية معظمها مقدمة من الهند وروسيا وإيران

في يوم المرأة العالمي؛

يأتي اليوم العالمي للمرأة رافعاً شعار «أنا جيل المساواة: إعمال حقوق المرأة» في إطار حملة هيئة الأمم المتحدة للمرأة المتعددة الأجيال، وهو جيل المساواة، الذي يأتي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على اعتماد إعلان ومنهاج عمل بكين، والذي اعتمد في عام ١٩٩٥ في المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة باعتبارها خارطة الطريق الأكثر تقدماً لتمكين النساء والفتيات في كل مكان.

المرأة السورية أيقونة العطاء



ويعد عام ٢٠٢٠ محورياً للنهوض بالمساواة بين الجنسين في جميع أنحاء العالم، حيث يقوم المجتمع العالمي بتقييم التقدم المحرز في مجال حقوق المرأة منذ اعتماد منهاج عمل بكين. كما يشهد العديد من اللغات الحظية في حركة المساواة بين الجنسين، وهناك إجماع عالمي أنه على الرغم من إحرار بعض التقدم، إلا أن التغيير الحقيقي كان بطيئاً بشكل مألوف بالنسبة لغالبية النساء والفتيات في العالم.

لكننا في سورية لا تزال أسطورة المرأة السورية منذ بدء التاريخ وحتى يومنا هذا شاهداً حياً على عظمة دورها، في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

الذاكرة تزخر بأسماء السوريات اللواتي كان لهن دور هام في تغيير مجرى الأحداث الكبرى، وكان لهن موقع متميز قياساً بالجماعات الشرقية.

قمن سورية خرجت عام ١٨٧٢ أول مظاهرة نسائية في الشرق ضد السلطنة العثمانية، ومن سورية أيضاً وصلت المرأة على حق الانتخاب والترشيح قبل كل الدول العربية، ومنها برزت أسماء المناضلات

عين المجتمع

يوميات امرأة عاملة

للعالم أنها لا تزال تمثل النموذج الأبرز لدور يمكن للمرأة القيام به.

فرغم كل الألم والفجائع التي تعرض لها الوطن، وتعرضت لها النساء السوريات تحديداً من قتل وخطف واعتصاب وتكتيل بها، ورغم كل هذه الأمان الفادحة التي دفعتها المرأة السورية، فإنها لم تتوان عن تقديم فلذات أكبادها فداءً لوطن، فكانت أم الشهيد أو أخته أو زوجته أو ابنته، أو حبيبتها.

وتضيف الدكتور عباس: المرأة السورية لم ترض لنفسها إلا أن تعيد تجسيد دور عشتار السورية.

المرأة السورية تستعيد اليوم التاريخ كله، مؤكدة أنها لم تعد تشكل فقط نصف المجتمع، بل باتت عماده كله.

العالم يفرد يوم الثامن من آذار للاحتفاء بالمرأة، والمرأة السورية، بتاريخها وعقليتها وتميزها، تستحق منا أن نخصص لها يوماً لتكريمها يوماً للمرأة السورية.

رويدة غوف

وبينت منال سعيد التي تعمل ببيع الطعام الجاهز والحلويات ، بعد وفاة زوجها لم يتبق لديها مُعيل ولديها أربعة أطفال فشركت بالبنازارات والمعارض المتنوعة للترويج لماكولاتها وبيعها، لافتة على الإنسان أن يجد لنفسه فرصة في حال عدم وجود شهادة تؤهله للعمل، والبحث عن حلول بديلة لتأمين ظروف الحياة ، فيأمنان المرأة أن تُعيل أطفالها بالظروف الصعبة وعدم الاعتماد على الآخرين.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

نيفين عيسى



ويعتبر يوم ٨ آذار من كل عام يوماً دولياً للاحتفاء بالمرأة العاملة في جميع أنحاء العالم. وتحتفل به النساء في جميع أنحاء العالم، حيث يقوم المجتمع العالمي بتقييم التقدم المحرز في مجال حقوق المرأة منذ اعتماد منهاج عمل بكين. كما يشهد العديد من اللغات الحظية في حركة المساواة بين الجنسين، وهناك إجماع عالمي أنه على الرغم من إحرار بعض التقدم، إلا أن التغيير الحقيقي كان بطيئاً بشكل مألوف بالنسبة لغالبية النساء والفتيات في العالم.

لكننا في سورية لا تزال أسطورة المرأة السورية منذ بدء التاريخ وحتى يومنا هذا شاهداً حياً على عظمة دورها، في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

الذاكرة تزخر بأسماء السوريات اللواتي كان لهن دور هام في تغيير مجرى الأحداث الكبرى، وكان لهن موقع متميز قياساً بالجماعات الشرقية.

قمن سورية خرجت عام ١٨٧٢ أول مظاهرة نسائية في الشرق ضد السلطنة العثمانية، ومن سورية أيضاً وصلت المرأة على حق الانتخاب والترشيح قبل كل الدول العربية، ومنها برزت أسماء المناضلات



من المشاجرات والعنف من قبل والدها وهو ما أثر على تحصيلها العلمي، وفي مجال العمل مُنعت من قبله من الالتحاق بوظيفة بعد حصولها على الشهادة الثانوية بدرجة لا جدوى منها وبنفس الوقت لم تكمل الدراسة بعدها ، وبعد زواجها وإنجابها طفلاً تركها زوجها وسافر ، وزادت مسؤولياتها تجاه والدتها وأخيها وطفليها فعاتت كثيراً في سنوات الحرب القاسية من التهجير والأوضاع المادية الصعبة .وزادت المسؤولية على كاهلها، مؤكدة لاشيء يقف أمام الطموح والتحدي والأمل بغد أجمل، وبعد عدة سنوات أكملت دراستها في أحد المعاهد الخاصة لمواصلة تحصيلها العلمي ،رغم أنها أكبر سناً بالنسبة لزملائها ومازالت حتى الآن لا تُصعب أي فرصة للتعلم، ومتابعة الدراسة الجامعية بعد المعهد المتوسط وذلك بمعاونة المواد للسنتين السابقة وتُكمل الطريق للحصول على شهادة الدكتوراه.

نساء سوريات.. يجسّدن معاني التميز والشموخ

شيموسُ تُضيء الحياة في سورية وتدوّن صفحات من العزة والشموخ، فنساء سورية قدّمن من خلال تجاربهن والصمود في زمن الحرب أنموذجاً في الكبرياء والعطاء ، فكانت كل امرأة منهن شعلة تثير لأسرتها ومجتمعها ملامح الدرب في أكثر الظروف صعوبة. وكثيرة التجارب التي تعكس دور المرأة السورية في زمن الحرب ،ومن بينها يولا غندور والتي أشارت للثورة بأنها كانت تعمل خبيرة تجميل ، وخسرت خلال الحرب مكان عملها كما استشهد ابنها ، فواجهت صعوبات في متابعة العمل وتوفير مستلزماته ، ورفضت فكرة السفر حيث تمسكت بعد استشهاده ابنتها بالبقاء في القطر أكثر من أي وقت مضى ،وقررت تأسيس مشروعها الخاص بها، وأضافت أن الأشهر الأولى التي تلت استشهاد ابنها كانت صعبة على أكثر من صعيد، لكن ذلك منحها القوة والقدرة على خوض التحدي ،فأسست محلاً لها رغم الأوضاع الصعبة في تلك الفترة وسقوط الغدائف ،ثم قررت أن تكون لها رسالة بخصوص الشهداء ، وتحول المحل الذي أسسته إلى ملتقى لأهيات الشهداء ، كما تطوعت في مكتب الشهداء لتقديم التسهيلات والمساعدة لأسر الشهداء ، إضافة إلى نشاطها الإعلامي ، واستطاعت تجاوز الصعوبات من خلال الإيمان بالوطن وقيم الشهادة وهو ما يميّز أهيات الشهداء.

بدورها أوضحت إيمان ليلا معاونة مدير المركز الثقافي بالميدان وهي من ذوي الإعاقة أنه بعد إكمال تعليمها والحصول على دبلوم التأهيل التربوي تعرضت لحادث أدى إلى شلل ساقها وهو ما غير حياتها، وقد تعرضت لرض بالخناق وساء وضعها الصحي ، واحتاجت وقتاً طويلاً للتعافي والبقاء في المنزل للعلاج ،ثم بدأت تدون مذكراتها وتكتب الخواطر، وتُشير ليلا إلى أن الحادث منحها قوة إضافية وتمكّنت من الأذات بالعزيمة والإصرار وقوة الإرادة ،وبادت بالتسجيل في الدورات التدريبية كاللغة الانكليزية والصحافة لتصلق مواهبها، كما أنها حصلت على عمل وصدرت لها مجموعة قصصية (امرأة بلا قيود)، وقامت بأعمال تطوعية في دار الأيتام و دار الكرامة، مؤكدة هنا على دور الأهل الكبير من ناحية تقديم الدعم النفسي والمعنوي للاعتماد على الذات ورفع الروح المعنوية والتمكّن من التكيف مع الوضع، وترى من خلال تجربتها

إعلانات

جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية
دعوة اجتماع هيئة عامة
قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية
يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة
السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة
الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابنة .
وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة
الثالثة من نفس اليوم والمكان .

مجلس الإدارة

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

عك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم يصدر بحقق بمطالبة الجواهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣١٥٨

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

إعلان بمطالبة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسر العلي المساعد السيد: عثمان بنان المدعية: رهنف الحاج محمد بن محمود المدعى عليه: علي الطويل بن أسامة موضوع الدعوى: تثبيت طلاق في الدعوى رقم أساس /٢٥٠١/ لعام ٢٠٢٠

كرة السلة توقفت

قرر اتحاد كرة السلة إيقاف كافة النشاطات السلوية اعتباراً من يوم الأحد (أمس)، ولغاية العاشر من الشهر القادم، وذلك بحسب ما جاء القرار، تماشياً مع سياسة الاتحاد الآسيوي لكرة السلة.

المعلول في دمشق للتوقيع

والخميس مع الإعلام



وصل المدرب التونسي نبيل معلول وكادره المساعد إلى دمشق فجر أمس، تهيئاً للتوقيع عقد رسمي لتدريب منتخبنا الأول لكرة القدم فيما تبقى من تصفيات كأس آسيا وكأس العالم، حيث ستكون مباراة الماديف في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري الأولى رسمياً، إن لم يُتخذ قرار بتأجيل مباريات التصفيات كما يُتردد حالياً.

وينتظر أن يجتمع اتحاد الكرة مع المعلول خلال يومين يتفق فيها على تسمية الكوادر وخاصة المساعدين الوطنيين الذين سيخضون لمساعدية التونسيين. كما ينتظر خلال هذه الأيام إعلان أسماء اللاعبين الذين سيلتحقون بمعسكر المنتخب الذي سيكون في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

هذا وسيعقد مؤتمر صحفي يوم الخميس القادم في فندق شيراتون دمشق يتحدث فيه رئيس اتحاد الكرة حاتم الغايب والمدرب معلول عن العقد وخطة العمل المتفق عليها.

صلاح يواصل التفوق

على سواريز وتوريس

احتفل المصري محمد صلاح، جناح ليفربول، بمباراته رقم ١٠٠ في الدوري الإنكليزي الممتاز بقميص الريدين، بأفضل طريقة ممكنة، حيث سجل هدفاً أمام بورنموث يوم السبت على ملعب أنفيلد، ضمن الجولة ٢٩.

وحسب شبكة (ويتا) للإرقام والإحصائيات، فإن صلاح سجل ٢٠ هدفاً أو أكثر في جميع المسابقات للموسم الثالث على التوالي، وهو ما لم يستطع لويس سواريز وفرناندو توريس فعله في عن تالفيهما مع أحمير الميسياسيد.

وفي الموسم الأول له بقلعة ليفربول، سجل صلاح ٤٤ هدفاً في جميع المسابقات، أما في الموسم التالي فقد وصل إلى ٢٧ هدفاً، فيما يمتلك الآن ٢٠ هدفاً ولكن الموسم لا يزال طويلاً وبالتالي فإنه مرشح لتعزيز هذا الرقم في المباريات القادمة.

تجدر الإشارة إلى أن لويس سواريز لعب مع ليفربول في الفترة الممتدة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، أما فرناندو توريس فقد ارتدى قميص الريدين من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١١.

المطاردة مستمرة وصراع البقاء شديد.. الفوز الثالث على التوالي لتشرين وحتين



لم يطرأ أي تغيير في مواقع الفرق على لائحة الترتيب مع نهاية المرحلة السادسة عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم، فقد فازت فرق المقدمة الأربعة الأولى، وخسر فريقا المؤخرة، وشهدت المرحلة إثارة ومفاجآت وتوتراً، وتضاعفت غلة الأهداف ما بين المرحتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة، وكالعادة غادر مدرب المنافسة ليكمل المشوار آخر، ولم يتأثر الحضور الجماهيري، فكان راعياً في ملاعب دمشق وحمص واللاذقية وحماة. ومع مضي قطار المنافسة مرحلة بعد أخرى، من الواضح أن بحارة تشرين في طريقهم إلى اللقب طال انتظاره، فالفريق يحقق الفوز ثلثي الفوز، والضحية هذه المرة فريق الجزيرة الأخير الذي لا حول له ولا قوة، وأمله بالبقاء يتلاشى. وأبرز النتائج في هذه المرحلة الفوز الكبير والمستحق للوثبة على الجار الكرامة وبثلاثة أهداف مقابل هدف، ويبدو أن الوثبة لعب بارتيتا بعد تأجيل مباراته مع الأنصار اللبناني في كأس الاتحاد الآسيوي، فنجازوا اللاعبين ضغط المباريات والخوف من الإصابتة.

وإذا كان فريق جبلة أحرزنا بالحدالي وصل إليه وهو مهدد بقوة باليهبوط، فإنه بالمقابل أفرحتنا حطين بعودته القوية إياباً محققاً ثلاثة انتصارات متتالية، وهذا بحسب لإدارة التي تداركت المشاكل وأعادت مدرب الفريق حسين عشق، وقد كان مؤسفاً أن الفريق أهدر عدة نقاط في الذهاب أبعثته عن الصدارة وكان ممكناً تلافي ذلك. أما حامل اللقب الجيش فمن الواضح أنه يعرضي بدهوء وبنجاح ويبدو أن الضجيج الإعلامي، وقد فاز على النواحي يهدفين مستمراً بالمنافسة رغم أن الفرق تسع نقاط عن المتصدر.

٣ انتصارات تفصل ليفربول عن لقب الدوري الإنكليزي الممتاز

استعاد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول النتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي تلقى جاره مانشستر يونايتد أسم الأحدث، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الفوز ب٢٢ فوزاً بيتياً توالياً في الدوري المحلي وهو رقم قياسي جديد علماً بأن السابق كان صادماً في حوزته منذ عام ١٩٧٢ بقيادة مديرة الأسطورة الإسكتلندي بيل شانكلي. وكان آخر فريق نجح في انتزاع نقطة على ملعب (أنفيلد) هو لوبستر سيتي في كانون الثاني ٢٠١٩.

وفي الليغا الإسباني، حقق برشلونة فوزاً ثميناً على ضيفه ريال سوسيداد ٠/١ ضمن منافسات المرحلة (٢٧)، وسجل الأرجنتيني ليونيل ميسي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨١ من ركلة جزاء.

وبات الفريق الكاتالوني متصدراً مؤقتاً برصيد ٥٨ نقطة بفارق نقطتين عن ريال مدريد الذي واجه ضيفه ريال بيتيس أمس. وتعدّز لانتيتكو مدريد مجدداً بسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه إشبيلية ٢/٢ على ملعب (واندا ميتروبوليتانو). وهو التعادل الثاني على التوالي لانتيتكو مدريد بعد الأول أمام ضيفه إشبيلية ١/١ في المرحلة الماضية وتلك قبل

أعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بجلب الرئيس: محمد جوجعة المساعد: محمد نضار مناع المستأنف: الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ٤١ لعام ٢٠٢٠

المحكمة المدنية: فاضل العبد الممتكن من تيليغاك لاقامتك بجلب في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

الدوري الممتاز لكرة القدم - ١٦

ولم تخل المرحلة من إشكالات، فمباراة الشرطة والفتوة وبعد تقدم الفتوة بهدف وهو الذي كان بحاجة للفوز والنقاط الثلاث ليتعد أكثر عن منطقة الخطر، ازدادت توتراً وعصبية، فالفتوة يريد الحفاظ على الفوز، والشرطة يريد التعديل، وتوقفت المباراة وطرد ثلاثة لاعبين واعترض فريق الفتوة بكوادره على هدف التعادل بحجة عدم تجاوز الكرة خط المرمى، وتوقفت المباراة طويلاً، وبلا شك إن ما حدث مرفوض رغم أن الفتوة قد يكون على حق، وسبب المشكلة يقودنا إلى ضرورة الاهتمام بالملاعب أكثر.

في طرطوس أدى تعادل الساحل والوحدة إلى استقالة مدرب الأخير إيباد عبد الكريم بعد أن فشل فريقه في تحقيق أي فوز في المباريات الثلاث إياباً وخروجه تقريبا من المنافسة، والتعادل لم يرض الطرفين، حيث بقي الساحل مهدداً بالهبوط، وقد تم تعيين المدرب غسان معتوق خلفاً لعبد الكريم.

وفي مباراة من وسط اللاذقة تعادل الطليعة وضيعة الاتحاد من دون أهداف، علماً أن الاتحاد لا يزال يبحث عن مدرب. المرحلة شهدت تسجيل ١٨ هدفاً كان أجملها هدف حطين الثالث على جبلة، والذي جاء من كرة طويلة لعبها حارس حطين شاكر الشاهر خلف مدافعي جبلة لينطلق ماريك ماريديان منجاولاً الجميع ويلعب الكرة من فوق الحارس المتقدم.

وعوماً جاءت النتائج في إطار التوقعات، وتشيرين قد يحسم المنافسة في الأسبوعين القادمين، إذ تنتظره مباراتان مهمتان جداً مع المنافسين المباشرين الجيش والوثبة، وإذا كان فريق الجزيرة بالمقابل قريباً من الهبوط، فالهاهب الثاني يتوقع ألا يُعرف إلا في المراحل الأخيرة، لوجود ثلاثة أو أربعة فرق قريبة من بعضها بعضا وهي جبلة والفتوة والساحل والناوير.

وإذا أردنا أن نذكر بعض الأرقام فإن الأبرز حافظ فريق الجيش على نظافة شبكاه للمباراة الرابعة على التوالي. علماً أن لاعبه محمد الوائدي يتصدر الهدافين برصيد ١٢ هدفاً يليه محمد مرمون لاعب تشرين بعشرة أهداف، ثم محمد زينو ٨، فكمال كواية وماريكا ماريديان ٨.

هشام اللحام

أندية هاوية!

ليس في رياضتنا أندية محترفة بالمعنى الحقيقي، وإنما أندية تمارس عدداً كبيراً من الألعاب، بعضها دخل عالم الاحتراف من نافذة ضيقة، وعلماً لا يزال يعيش في أجواء الهواية؟! وعلى ذلك تنهض كرتا القدم والسلة المحترفتان الوحيدتان بأعبائهما المالية بالتوازي مع تكاليف تلك الألعاب الأخرى التي تستهلك ولا تنتج.

وفي حقيقة الأمر فإن إدارات الأندية تبدو شبه عاجزة عن الإنفاق على كرتي القدم والسلة، فضلاً عن العجز الكامل حيال بقية الألعاب التي تصهر القيادة الرياضية على ادراجها في جداول ألعاب الأندية، بغض الطرف عن تكلفتها الباهظة، بهدف إبقائها على قيد الحياة وانعاشها والحيلولة دون اندثارها وانقراضها؟! ويبدو الأمر مبرراً إلى حد بعيد، لكن تبقى هناك فجوة كبيرة، لابد من سدّها وهمة واسعة لابد من دريها، ولن تستطيع الأندية بمفردها إيجاد الحلول الناجعة لهذه الإشكالية لاعتبارات كثيرة.

أبرزها أن مجالس إدارتها ليست محترفة، أو لا تعرف شيئاً عن الاحتراف، باستثناء أنها جاءت بالانتخاب؟! لا يملك الكثير من أندية منافذ استثمارية أو مصادر تمويل معينة أو ريوماً ذاتية، والتي تتمتع بهذه الامكانيات كلها أو بعضها، لاستثمارها على النحو الأمثل، أو لا تحقق الربعية الكافية للصرف على تكلفة عدد كبير من الألعاب، وتصل أنديةنا إلى شفير الافلاس في كل موسم، وتحفظ بعضاً من ماء وجهها، إعانة أو هبة أو دين مقدمة من هذه الجهة أو تلك.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جري، وتوجه حازم، فكرة القدم على وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/٣٤/٢٠٢٠

المحكمة المدنية: نذير صاري كوزال في الدعوى رقم أساس ١٠٠/

أنت والنجوم

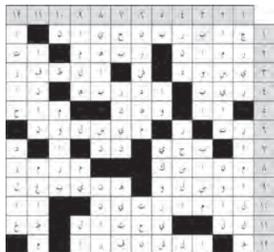
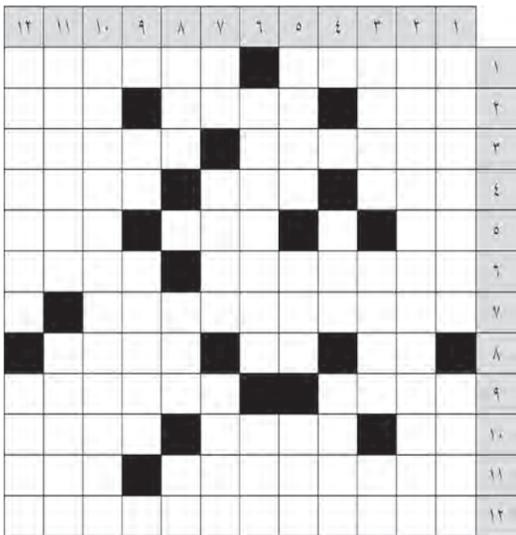
الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- من الأفاعي (م) - من المعادن.
- ٢- مدينة فرنسية - معاش - محافظة سورية.
- ٣- من الزهور - رغبة (م).
- ٤- غادر (م) - وهب - عطف (م).
- ٥- من الولد (م) - وجع - أم (م).
- ٦- عاصمة عربية - علم مذكر.
- ٧- ممثلة سورية - هنز.
- ٨- ضمير متصل - حرف جر - من قوى الطبيعة (م).
- ٩- ينكر - المنهور (م).
- ١٠- ثلثا صار - معلم - يسمو.
- ١١- فيلم سوري - بره (مبغثرة).
- ١٢- مطربة سورية.

عامودي

- ١- بلاد الواق - اق - يصر.
- ٢- موسيقار عربي.
- ٣- دواء - منغى - مقياس للمساحة (م).
- ٤- من الألوان - أساس.
- ٥- معطاء - في الوجه - فدية.
- ٦- يهدئ من روعنا (م) - علم مؤنث.
- ٧- قادم - فكها - موافقة.
- ٨- قلبه - قطع - فك (م).
- ٩- عملة آسيوية - شالي.
- ١٠- بريف دمشق - حريقها.
- ١١- يستخدمه النجار - قبول (مبغثرة).
- ١٢- ممثلة سورية.



إعداد: لؤي ملحم

- **الخبز ٢١ آذار - ١٩ نيسان**
مهنا: يتفقك على التركز والتحليل المنطقي الهادئ ذلك لأنك متوتر وتبص كل من حولك بالتوتر.. عاطفيا: لا تتحد الشريك فانت غير قادر على تجاوزه..
- **الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار**
مهنا: يوم جافل بالاجتماعات والنوفاة الحاسمة إلا أنه يبقى لاستقرار أت أو لقرار ينسق طريقه عبر بعض المرات الصعبة.. عاطفيا: تعيش ارتياحا كبيرا على الصعيد العاطفي..
- **الخبز ٢١ أيار - ٢٥ حزيران**
مهنا: تعيش تحارب جديدة وتحصل على عروض مغرية وكان ياب الفرض فتح أمامك.. عاطفيا: الشريك مرهق وبانس ويحتاج إلى اهتمام ورعاية..
- **السنطاق ٢١ حزيران - ٢٢ تموز**
مهنا: تلاقي اتصالك ومساعدا نتاج مفرحة ومكاسب مالية ومعنوية كبيرة.. عاطفيا: قد يتعرض طرفك صعب فتنظر إلى إخفاء سر أو تقديم بعض التنازلات..
- **الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب**
مهنا: تذهب في خبات جديدة لم تحظر ببالك سابقا وتغير مواقعك وسط تفاعلات غير تقليدية.. عاطفيا: تتحضر من القبول السابقة فانت اليوم جز طليق بعد أن تعترت خطاك..
- **الجنوراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول**
مهنا: عليك التحرك في الاتجاهات الصحيحة ونفاذي التحرك المتناوب الذي يؤخر الوصول إلى الهدف.. عاطفيا: يتفهم الشريك رغباتك ومشاعرك ويساعدك على كل المستويات..

إعلانات

مفقود
خرج السيد محمود الشواخ
من حصص إلى حلب بتاريخ ٢٠١٤/٤/٩ ولم يعد حتى تاريخه الرجاء ممن يعرف عنه شيء الاتصال على الرقم: ٠٩٩٢٨٧٧٤٨٩

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: محمد جهاد داود
العنوان: القدموس - القصور - عقار ١٧٦٥/٦
مدة الإيجار: من ٢٠١٩/٧/١ لغاية ٢٠٢٠/٦/٣٠
المؤجر: توفيق جميل داود
المستأجر: محمد جهاد داود
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: سليمان عماد عمران
العنوان: صافيتا - الحي الشرقي - عقار ١١/٩١٤
مدة الإيجار: من ٢٠١٩/١٢/١ لغاية ٢٠٢٠/١١/٣٠
المؤجر: ريماء جرجس الصانغ
المستأجر: سليمان عماد عمران
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة بيان ضريبي
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٦٦٢٢ تاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧
إبراهيم مصطفى خلاص على العقار رقم ٩٦٥ مقسم (٢) مهاجرين
وعنوان المتجر دمشق مهاجرين .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة قرار محكمة
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة قرار محكمة البداية التجارية الثانية بدمشق برقم أساس ١٢٥٧ قرار رقم ٩١ تاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٣ بدعوى تثبيت بيع العائد للسيد زياد الترك على العقار رقم ٣/٢٢٩٢ أبو جرش وعنوان المتجر دمشق أبو جرش .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة بيان إشغال محل
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان إشغال محل من مالية دمشق برقم ٠/٣/٥٢٨٠ تاريخ ٢٠٢٠/٢/١٨
روحي النفاخ على العقار رقم ٨٦٣ ساروجة معلماً أن تاريخ إشغال المحل بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١١ وعنوان المتجر دمشق شارع الثورة .
أمين السجل التجاري بدمشق

السيد: إبراهيم وعبدان أولاد ثوري سيدو إضافة لتركه محمد سيدو وزينب فلككو وحديد سيدو ونوري سيدو قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ بالملك التنفيذي رقم ١٩٢٦/ب/٢٠٢٠ لخطارك نشرها بالصحف وعلى لوحة إعلانات النشرة الوجاهي بحق الجهة المدعى عليها وقابلت بأنه قد وضع موضع التنفيذ الحكم الابتدائي المدني أساس ١١٢٨٤/١١٢٨٤/قرار ٨٦٦/حسم ٢٠١٩/١٠٣ فعليك مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب أو إرسال وكيل قانوني خلال المدة القانونية تحت طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية باللف. وعليه اقتضى الإعلان مدير التنفيذ المدني بحلب ٩٣٠٢٧

إعلان بمثابة إخطار بالصف صاصر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب

القاضي ٩٣٠٢٨

إعلانات

فقدان مصدقة
فقد الطالب خالد حربا بن صبحي
الشهادة الكرتونية صادرة عن جامعة حلب كلية الهندسة الكهربائية والإلكترونية يرجى ممن يجدها ردها إلى ديوان الكلية

خلاصة عقد الإيجار
المؤجر: حبيب محمود عماد والدته غزيه
المستأجر: يحيى نسيب حمزه والدته هندا
مدة العقد: سنة اعتباراً من ٢٠٢٠/٢/٢٥ لغاية ٢٠٢١/٢/٢٤
العنوان: السويداء - صلخد
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: سليمان عماد عمران
العنوان: صافيتا - الحي الشرقي - عقار ١١/٩١٤
مدة الإيجار: من ٢٠١٩/١٢/١ لغاية ٢٠٢٠/١١/٣٠
المؤجر: ريماء جرجس الصانغ
المستأجر: سليمان عماد عمران
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد سليمان لبيس على العقار ٧٨٤ شاوغر جواني والمؤجر السيد أحمد راتب القباني معلماً بأن مدة الإيجار عام فقط تبدأ من ٢٠١٩/٧/٢٩
وعنوان المتجر دمشق مدحت باشا .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة بيان تنازل
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان تنازل من مالية دمشق برقم ٣/٣/٤٦٠٦ تاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢
محمد إيهاب الفراء على العقار رقم ١/٠/٥٥ تنظيم طريق المزة وعنوان المتجر دمشق مزة أستراد .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة بيان تكليف مالي
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان تكليف مالي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٤٦٠٩ تاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢
السيد طلال عزيز على العقار رقم ٤٠٥٢ مزة وعنوان المتجر دمشق مزة أستراد .
أمين السجل التجاري بدمشق

المساعد: أحمد يوسف المدعي: علي حجو بن حسين المدعى عليها: ٣- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف وخمسة آلاف ليرة سورية -أقرار فاعول رجب بن فياض ٢- بعد الرجوع الأخرج بن عبد الرحمن الدعوى: تثبتت شراء قررت المحكمة عملاً في أحكام المادة ١٣/٤ قانون أصول المحاكمات المدنية اعلام المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف بالإضافة إلى الإعلان لصفا على لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار ١١٢٣٨/٢٠١٩/١٤٦٣ الصادر في الدعوى أساس ٢٠١٩/١٤٦٣ التضمن: ١- تثبتت شراء الجهة المدعى وبيع الجهة المدعى عليها للسيارة رقم ٥٢٣٣٦٧/٥ حلب ونقل وتسجيل الملكية لاسم الجهة المدعى لدى مديرية نقل حلب أصولاً كافة الدواير المختصة أصولاً ٢- رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالبعد

إعلان بمثابة إخطار تنفيذي

المنفذ: وليد سيدو بن محمد المنفذ عليه: إبراهيم وحيدة ومنى وعبدو أولاد شمدي سيدو -نزار ونور وأسير وإياد وزينب أولاد حميد سيدو

إعلان بمثابة إخطار بالصف صاصر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب

القاضي ٩٣٠٢٦

إنذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل إلى العامل: محمد الزين
نظراً لتفكيك عن العمل دون سبب مبرر فإننا نطلب إليك ضرورة الالتحاق بعملك خلال ثلاثة أيام اعتباراً من تاريخ تبليغك هذا الإنذار والا ستجري بحسب الإجراءات القانونية استناداً للمادة (٦٤) من قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠
موجه الإنذار: محمد فواز السيراوان بن طالب

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): ربيع سعيد ذياب والدته زهيه تولد ١٩٧٧ رقم القيد السويداء ٣٩٨٥
الفريق الثاني (المستأجر): محمد سليم الخطيب والدته أمال تولد ١٩٨١ رقم القيد حينه ٩
مدة العقد: خمس سنوات اعتباراً من ٢٠٢٠/٣/١ لغاية ٢٠٢٥/٣/١
العنوان: السويداء - المساكن الغضر
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: علي أنيس حمود
العنوان: م صافيتا - سبة - عقار ٣/٧٧٩
تاريخ الإيجار: من تاريخ ٢٠٢٠/٣/١ لغاية ٢٠٢٥/٣/١
المؤجر: عاطف شعبان أحمد
المستأجر: علي أنيس حمود
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة قرار محكمة
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة قرار محكمة الاستئناف المدنية الرابعة بدمشق برقم أساس ٧٨٠ قرار رقم ١٩٤ تاريخ ٢٠١٨/٦/٢٧ بدعوى تثبيت شراء العائد للسيد وائل حبال على العقار رقم ٤٢/١٤٢١ تنظيم سوق ساروجة وعنوان المتجر دمشق البحصه .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة قرار محكمة
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة قرار محكمة الصلح المدنية الثانية بدمشق برقم أساس ٩١٧ قرار رقم ١٤ تاريخ ٢٠١٨/١/٢٤ بدعوى تخمين العائد للسيد محمد جعي على العقار رقم ١٥/١٢٠١ سوق ساروجة وعنوان المتجر دمشق المنطقة الصناعية .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): أيمن حسن رشيد والدته روزه تولد ١٩٦٨ رقم القيد عمران ١٢٩
الفريق الثاني (المستأجر): حسان رأفت الذياب والدتها إيمان تولد ١٩٩٣ رقم القيد عمران ٣٧٠
مدة العقد: ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠٢٠/٣/١ لغاية ٢٠٢٣/٣/١
العنوان: السويداء - عمران
أمين السجل التجاري بالسويداء

المساعد: خالد الزين المدعي: علي عبدالله الحمود بن علي المدعى عليه: ترميم موضوع الدعوى: تثبتت زواج في الدعوى رقم أساس ٢٢٦٥/٢٠٢٠ لعام ٢٠٢٠ وفق أحكام المادة ٢٧/٢٧ أقرت المحكمة إخطار المدعي عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/١ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانوني في الموعد المذكور جرت بحسب المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمثابة الوجاهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣٠٢٥

إعلان بمثابة إخطار صادر عن محكمة الاستئناف المدني السابعة بحلب

القاضي: أحمد علي علي

خلاصة عقد استثمار
العائد للسيد: غيث كمال ديب
العنوان: طرطوس - المنطقة الصناعية - عقار ٣٥٦
المدة: من تاريخ ٢٠٢٠/٢/٢ لغاية ٢٠٢٣/٢/٢
المالك: كمال محمود ديب وهند عبد الكريم مصطفى
المستثمر: غيث كمال ديب
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: نافع انطانيوس نفاع
العنوان: يانياس - خراب مرقبية - عقار ١٣٠
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٤/١١/٩
المؤجر: يوسف يعقوب سمعان
المستأجر: نافع انطانيوس نفاع
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: جميل نبيه حلال
العنوان: يانياس - السوق - عقار ١/٦٣٨
مدة الإيجار: ٢٠٢٠/١/١ لغاية ٢٠٢٢/٢/١
المؤجر: سامر برهان السباعي
المستأجر: جميل نبيه حلال
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد جبرائيل إسمايل على العقار ١١٣/٤ و٢ و٣ شركسية والمؤجر السيد غسان عكاوي معلماً بأن مدة الإيجار عامان فقط تبدأ من ٢٠١٩/١٠/١٥
وعنوان المتجر دمشق أبو رمانة .
أمين السجل التجاري بدمشق

خلاصة بيان تكليف مالي
استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة بيان تكليف مالي من مالية دمشق برقم ٠/٣/٤٦٠٩ تاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢
عزیز على العقار رقم ٤٠٥٢ مزة وعنوان المتجر دمشق مزة أستراد .
أمين السجل التجاري بدمشق

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن المحكمة الشرعية السادسة بحلب القاضي السيد: محمد الموسى اليتيم المساعد السيد: باسم حلاج الجهة المدعى: ياسين حسون بنت أحمد المدعى عليه: خالد مصطفى بن مسطو موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق ومهين وثيقة وصماغ في الدعوى رقم أساس ١٢٣٢/٢٧ لعام ٢٠٢٠ قررت المحكمة عملاً بالمادة ٢٧/٢٧ فقرة ١/ من قانون أصول المحاكمات إخطارك الدعوى بواسطة الإعلان بالصحف ولصفا على لوحة إعلانات المحكمة ولزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/٢ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيل قانوني في الموعد المذكور جرت بحسب المعاملة القانونية ويصدر الحكم بمثابة الوجاهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣٠٢٠

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسين العلي المساعد السيد: موسى شنيخو حسين وعكاش وعمر ومحمد وزينب وزهرة وأمل وأسراء وفاطمة أولاد صباح الدين موسى عملاً بالمادة ٢٣/٤ أصول محاكمات قررت المحكمة إبلاغكم بأنه قد تم الطعن بالقرار الصادر عن محكمة الاستئناف المدنية الخامسة بحلب أساس ١٠٣٨/ب/قرار ١٨٧/ تاريخ ٢٠١٩/٤/٢٧ الطعن: من سامان بنت عبد المجيد المدعى عليه: محمد بن عبد الحميد المدعى عليه: إخراجاً لشيخ ناصر بنت بكرى عملاً بالمادة ١٣/٤ أصول محاكمات محكمة البداية المدنية ١٢ بحلب ولعام ما ل إليه إرشا من عزيزة شيخ ناصر من العقار ٧/١١١٢ منطقة قارية الأنصاري ونظماً لاسمه ٢- رفع الإشارة بعد الإنذار قراراً قابلاً للاستئناف صدر بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٣ القاضي ٩٣٠٢٣

إعلان بمثابة مذكرة دعوى صادرة عن محكمة الشرعية الخامسة بحلب القاضي السيد: ياسين العلي المساعد السيد: موسى شنيخو

روزنامة ثقافية

«عواء الديك» على خشبة مسرح الحمراء

تقدم مديرية المسارح والموسيقا، بالتعاون مع نقابة الفنانين، عرضاً مسرحياً زائراً من محافظة حماة (عواء الديك) تأليف: طلال نصر الدين، إخراج: رائد الجندي، على مسرح الحمراء في دمشق يومي ١٠ و ١١ / ٣ / ٢٠٢٠ الساعة السادسة مساءً.

«السنوات الخضر» أمسية أدبية



من تباشير الربيع وزهره حملت الأمسية الشعرية «السنوات الخضر» مضامين تغني شعر أؤها بالجمال والحب والوطن. وبدأ الأمسية التي أقامها المركز الثقافي العربي بأبي رمانة الشاعر زياد الجزائري بقصائد حملت عناوين مختلفة من «في ليلة صقيع» و«روعة أنت» و«حديث مع القلب» تناولت الهموم الاجتماعية والوجدانية. الشاعر أسيل مصطفى شاركت بقصائد تغنت فيها بالطبيعة وجمالها إضافة إلى الهم الوجداني والعاطفي ومنها قصيدة أنشودة الربيع التي قالت فيها «هامسا في حكمة والهمس طابا.. وحده العاشق لا يرضى المتابا». الشاعر رنا محمود شاركت بقصائد بعنوان «فاتنتي» و«ملحمة الفقد» و«ثوري» التي جسدت فيها هموم المرأة الشرقية.

كما شارك الشاعر مازن محملي بقصائد من النمط العمودي تغنت بالشام وجمالها إضافة إلى الهم الوطني والوجداني حملت عناوين حنة الشام والسنوات الخضر ومن وهج روجي التي قال فيها «من وهج روجي من لهيب دمي.. غنيت باسمك رائح النغم».

العام الأول لأوركسترا النخفيات



بمناسبة العام الأول على تأسيس أوركسترا النخفيات أقيمت أمسية موسيقية كلاسيكية بقيادة إيهاب القليش بمشاركة العازفين نزار عمران على آلة الترومبيت ونور كويقاتي على البيانو على خشبة مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون. واستهل الحفل بمعزوفة من أوبرا عابدة قدمتها الأوركسترا للمؤلف الإيطالي جوزيب فيردي تالاما معزوفة السلام لك يا مريم للألماني يوهان باخ قدمها العازفان عمران وكويقاتي. كما قدمت الفرقة ترومبيت فولونتراري للبريطاني جيرمي كلارك إضافة إلى رقصات من باليه سبايتاكوس للألماني لرام خشتادورينا وفالسلي للروسي شستاكوفيتش ومعزوفة ليتونوف بعنوان فرانسيس رقم ٣ ومقطوعتين من السوفونية التاسعة بعنوان العالم الجديد للفرنسي لانتون دفورجك. وقدمت الأوركسترا أربع مقطوعات من باليه كساره البنديك لنتشايكوفسكي إضافة إلى مارش راديتسكي للنمساوي يوهان شتراوس.

أدونيس في سيرته الشعرية الثقافية: في دمشق ترى الغيم يسبح على سجادة من خيوط الشمس



وعرفت كيف يكون الشعر سلكا يتنظم فيه العقل والقلب، الغضب والحب، المرارة والطمأنينة، كان بدوي الجبل جبلاً، لكنه كان في الوقت نفسه موجاً. كانت دمشق ملقبة بطلعات متناقضة ومتنوعة كانت مناً غريباً تستمتع فيه أن ترى الغيم يسبح على سجادة من خيوط الشمس وأن تسمع الرعد ينبس من فضاء ليس له أي أثر لأي غيمة.

على شفا المكان

والجامعة التي تخرج فيها، كانت تحفر الهوة بينه وبين الواقع كما يقول: بدأت أرى الحاضر امتداداً لهذا الماضي أعيش على شفا المكان، أترجح وأكاد أهوي، وفي هذا الإطار بدأت أتنبه إلى أنه لا يكفي خاصة في الشعر أن يرح الكلام الجسد لكي يستقطف ويتجدد، بل ينبغي أيضاً أن يرح الجسد الكلام لكي يستقطف ويتجدد، وبدأت لاحظ أن اللغة كالإنسان، لها تلك فواجها، أن الفاجعة الكبرى التي تنزل بها في الكتاب الذي يولد جثة، لا يكون إلا كومة من الكلمات ويخيل إلى أحيانا أنني أصرخ في أروقة الجامعة: ما أكثر الكتب - الخراب.

يمضي دونيس عبر ١٥٦ صفحة من القطع الكبير مخلخلاً كل يقينات الثبات الفكري واللغوي، عبر سيرته الشعرية الثقافية التي تشابت وتواشجت مع سير الكتاب والشعراء العرب والعالميين، وكانت النتائج إبداعاً متميزاً، من مجلة شعر، إلى بدر شاكر السياب، إلى يوسف الخال، إلى اليوم وما تجره التقنيات الحديثة علينا، فصول من سيرة سوري عالمي، تحتاج كل صفحة فيها - السيرة - إلى مقال، ها أنت أيها الوقت، عنوان ينشق من مطر الأرض وخصب اللغة ومائها، لا من سماء اعتدنا أن نطر، من حيث لا ندري جاء الفراء الذي ضج به العنوانان.

■ يمن سليمان عباس
Yomn.abbas@gmail.com



الحياة اليومية في أقرب تفاصيلها إلى الأشياء الإنسان، كان يعلم هذه الحياة كيف تتحول هي نفسها إلى قصيدة. وعن بدوي الجبل: كان بدوي الجبل المصدر الذي يحتضن جسد الشعر العربي ويعيد تكوينه في اللغة.. بهاء.. أيضاً مترفاً.. بهيا، عرفت بدوي الجبل في شعره كيف تكون الذاكرة ذكراً، وكيف تتداخل فيها أصوات الشعراء القدامى وتتألف قريبة بعيدة، في صوت واحد وعرفت فيه كيف يصير الماضي حاضراً، دون أن يلبس الثاني ثوب الأول، ودون أن يدير الأول ظهره للثاني

لا ينفك الشاعر أدونيس يعمل على خلخلة كل ما هو ثابت في العقل والذاكرة، والمشهد الثقافي والإدبي، ونقل الإبداع، لأن الإبداع عنده دائماً يعني التجاوز والقدرة على الخلق، لا إعادة إنتاج ما كان موجوداً حتى نصل به إلى مرحلة الإنتاج لعشرات المرات، وكأنه مواد تالفة يعاد إحيائها..

يخلخل اللغة التي فرطت من كثرة الاستخدام، ولابد من إعادة شحنها بطاقات خلقة كبيرة، يمضي في البحث عن غير المألوف، يشفق دروباً تهيئها الكثيرون قبله، لكنه كان الرائد الذي عقد العزم على أن يحفر فيها مجرى عميقاً، قد لا يستطيع الكثيرون عبوره، بل لا يريد لأحد أن يعبرها، لأن لكل مبدع دربه ورؤاه، ويجب ألا يكون الجميع كروؤوس البصل في حقل كبير..

في كتابه المهم والجديد الصادر بدمشق عن دار التكوين التي تتولى إعادة إصدار أعماله النقدية، ويشرف عليها الشاعر سامي أحمد مدير الدار وصاحبها، كتابه الذي حمل عنوان: «ها أنت أيها الوقت، لا يستحم أدونيس بماء النهر مرتين، ولا يعبر الزمن مرات ومرات، إنما نحن من يفعل ويفعل ما التقطه وقدمه لنا ضمن ما أسماها (سيرة شعرية ثقافية) فالحياة التي عبرها أدونيس لحد الآن هي الفعل المبدع، لم يخص بتفاصيل اليوم العاش، بل اراد لنا أن نقف عند حقول الفعل الشعري، والثقافي والفكري، عبر زمن ممتد لأكثر من ستة عقود من الزمن.

من جامعة دمشق التي تخرج منها، إلى لبنان حيث كانت مجلة شعر، ومحطات التحول الكبيرة، ليس في تجربة أدونيس الشعرية وحدها، إنما على المستوى العربي بشكل عام.

عن الشعراء

في الصفحة ١٧ يقدم أدونيس آراءه حول الكثير من أعلام الشعر العربي، لاسيما بعد اختتام دراسته الجامعية عام ١٩٥٤، يقول: كان نزار قباني يملاً دمشق، وكان يرح ماها بينوع سلسله فيها ومن تاريخها، وقيل كل شيء من

دراسات

ضمن «المشروع الوطني للترجمة، كتاب (خريف الجمهورية الأولى.. انقلاب أرغناكون «مشروع: أمريكا - حزب العدالة والتنمية، جماعة فتح الله غول»)، تأليف: مردان يندراغ، ترجمة: أحمد سليمان الإبراهيم، تصميم الغلاف: عبد العزيز محمد. يطلق الكاتب يندراغ وغيره من الباحثين الأتراك مصطلح «الجمهوريات الأولى» على النظم الجمهورية في الشرق الأوسط جميعها التي تأسست بعد الاستقلال واعتمدت مبدأ العلمانية بغض النظر عن حجم ونسبة هذه العلمانية وتبني الفكر الحدائوي. اعتمدت الإمبريالية العالمة على الإسلام الراكبي (الإخوان المسلمين) لمواجهة الحركات التحريرية في الشرق الأوسط من جهة، ومواجهة المد الشيوعي ومحاصرة الاتحاد السوفيتي من خلال ما أطلق عليه مصطلح الحزام الأخضر، وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي بدأ الرأسمال العالمي بالتخلص من الإسلام الراكبي بافتعاله تفجيرات الحادي عشر من أيلول عام ٢٠١١. وكان قد بدأ بتأسيس ما يسمى بالإسلام المعتدل من خلال غرهام فولر مدير ملف تركيا والشرق الأوسط في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، وذلك بلزمة للإسلام بما يتناسب مع المصالح الرأسمالية من جهة، وأيديولوجية للنظم السياسية التي خططوا لرفضها في دول الشرق العلمانية بعد ما يسمى بالربيع العربي وتفكيك المؤسسات الجمهورية في الدول المذكورة.



■ يمن سليمان عباس
Yomn.abbas@gmail.com

مسرح

قراءات تتجدد وإسقاط يحاكي الواقع

جديدة، دعت إلى السباق مع الواقع وتجاوزه، وذلك لخطورة تلك الأفكار التي استندت على المجتمع، وهي كقيلة بتدمير أي حالة صحية في المجتمع. من هنا تم لفت النظر إلى مسألة ضرورة التغلب عليها، لأن تجاوز المشكلة تلك مهما كان مستحيا، هو الحالة الصحية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، وذلك بحضور حلول بديلة العقلانية والتسامح، لأن النتيجة خطيرة على الجميع، خصوصا أن المجتمع السوري عانى ما عاناه من الحرب، ليحمل العرض إشارات بضرورة التغلب على الواقع الذي جلب المأساة لئتم تجاوزه، لذلك لابد من حلول أخرى مختلفة، تكون قادرة على تجسيد الحل الإيجابي القادر على تجاوز الصعاب والتغلب عليها، وهذا ما جسده المحور الذي يعود لابن كليب.

ففي حالة مقابلة في الدراما التلفزيونية، تم تناول الموضوع من قبل الكاتبة الراحل ممدوح عدوان بمنطقية موضوعية، وقد تعاملت الشخصيات مع الأحداث والحالات بشكل خاص، فكانت أفعالها منطقية دوما، وكانت ردا على المقدمات التي بدأت بها، ردود أفعال إنسانية تتوازن مع الأفعال وحوارات غنية وفق الأليات، نبضت على أرضية مفتحة، ارتبطت بالطابع الإنسانية والحدث، وإعطاء كل شخصية حقه في التعبير عن ذاتها كشخصية حاضرة، جعلت العمل لا يغيب عن الناشئات الفضائية، رغم إنتاجه منذ عشرات السنين، أما هنا تناول العرض قصة الزير سالم بأليات مختلفة ورؤية معاصرة، فتم التقديم للكثير من الأفكار المتجددة التي تقدم مقولة، ارتبطت بأحداث واضحة عنصاتها وهي الحرب، تسلمت الضوء على الأفكار السوداوية التي اتسمت بنظر مقيت، عادت للزير، لكن هنا حضر طرف آخر، كان نقيضه، تحلى بالإيجابية ونسيان الماضي من أجل المستقبل، فحضور محاور

قصة ملحمة تعاد هنا وهناك على مدى احتفاء عالم الفن بها، إنها قصة الزير سالم تلك الحكاية التراثية التي حملت أوجها وأوجها في عيون الأدباء والكتاب والمبدعين، فظهرت مختلفة وفق وجهات النظر والرؤيا والأشكال الفنية، فهي عالم بأكمله، غنى بالدراما والأحداث والإسقاطات، حيث تم تناوله بشكل دائم عبر الفنون المختلفة بدءاً من الدراما التلفزيونية إلى المسرح والقصص الشعبية، ويعود ذلك لإمكانية توظيفها في اتجاهات عديدة. وهماي نفس القصة، تعود إلى الواجهة من جديد، فكان عرض (الزير سالم) (الفرد فرج) بشكله الأخير على صالة مسرح متعددة الاستعمالات بدمشق بإشراف الأستاذ حسن عويتي كعرض تخرج دفعة التمثيل للحصل الأول في المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث تم توظيف أحداث النص بشكل مختلف، وقد ارتبطت أصلا بدوافع إنسانية وعادات وتقاليد ومفاهيم الثأر والوفاء وغيرها الكثير ما دفع الزير سالم إلى الانتقام لأخيه كليب.

رؤية

تخلي أنك..

■ سعد زاهر
دفنت كل خباياها الموقّعة وغالباً تبنت حالتها..! حين كانت تنساق خلف نبات «الخبيزة» الذي ينتشر في حبيها، حاملة الكيس الأصفر، سرعان ماتتذكر (جين إير) تلك الفتاة التي صاغتها شارلوت برونتي (١٨١٦-١٨٥٥) وهي تتسلق على المروج هربا بعد أن اكتشفت أن لروشيستر زوجة، ويبدأ صراعها بين مبادئها وأخلاقياتها، وحبيها.. وعبر هذه البطلة أحدثت برونتي تغييراً شاملاً في الفن الروائي. الروائية جين أوستن، جسدت قوة الحب من خلال شخصية دافسي ذي المنزل الاجتماعي الرفيعة.. والذي يتخلى عن غروره ومكانته الاجتماعي في سبيل حبيبته..! روايات لا تحصى كتبت من قبل روائيات أو روائين.. خلدت بطلات.. كلما دخلنا في زواجب الحياة وانفلاتناها نلتقي بهم، قد لا تطول الجلسة الرومانسية إذ سرعان ما نغادر إلى رؤى فكرية كالتي عشناها في روايات أورهان باموق، أو خوسيه ساراماغوا.. في رواية العمى.. لا يمكن أن ننسى زوجة الطبيب التي بقيت مبصرة، رغم أن كل من حولها أصبوا بعمى العمى.. وكيف تنجح أخيراً في إنقاذ زوجها بعد أن تقادت في خدمته ومرافقته.. هي حكاية حب، وحكاية بطله لم تقف بصيرتها..! في رواية الحياة الجديدة لأورهان باموق، أو في رواية البيت الصامت.. يتتالي حضور النساء.. رحلاتنا مع بطلات قيعن في عمق التاريخ.. تسلقن إلينا.. ورمينا في أودية التمرد.. وتسلقن عبرهن أغشية حب لا ينسى.. ولكن ما إن نحاول أن نعبّر معهن بوابة المعاصرة.. حتى يهزأن من معاييرنا ويخلقن لها.. لقد تبدل الزمان.. وطالما أننا نمر في هذه الأوقات.. سنكتفي حالياً كل ليلة.. إلى أجل قد يطول، بدخول بطلات يئسن لبايئنا المظلمة.. ولكن ما إن يكتشفن كم تبدلنا حتى يهزغن.. إلى غير رجعة.. تاركين إيانا نتذكر أعيادهم بتلك الطريقة التي لا تلتخ من طرافة ومبالغة تميل عاماً إثر آخر لتعطي ملامح الذكرى صورة كرتونية قابلة للتشكل والتدوير.. على شكل أقنعة تصلح لكل المناسبات..!

رحلاتنا مع بطلات قيعن في عمق التاريخ.. تسلقن إلينا.. ورمينا في أودية التمرد.. وتسلقن عبرهن أغشية حب لا ينسى.. ولكن ما إن نحاول أن نعبّر معهن بوابة المعاصرة.. حتى يهزأن من معاييرنا ويخلقن لها.. لقد تبدل الزمان.. وطالما أننا نمر في هذه الأوقات.. سنكتفي حالياً كل ليلة.. إلى أجل قد يطول، بدخول بطلات يئسن لبايئنا المظلمة.. ولكن ما إن يكتشفن كم تبدلنا حتى يهزغن.. إلى غير رجعة.. تاركين إيانا نتذكر أعيادهم بتلك الطريقة التي لا تلتخ من طرافة ومبالغة تميل عاماً إثر آخر لتعطي ملامح الذكرى صورة كرتونية قابلة للتشكل والتدوير.. على شكل أقنعة تصلح لكل المناسبات..!

soadzz@yahoo.com



هو بدافع من الوفاء والبطولة، إلا أن المبالغة في أي حالة كانت، تحمل الكثير من المساوئ، وهنا جمالية الفن القادر على تقديم الفراءات المختلفة لأي حالة إشكالية.

■ أنا عزيز الخضر

الشبهاء الثقافية في عددها الجديد..

تحتفل بحلب عاصمة للثقافة السورية



■ حلب - فؤاد العجيلي:
عن مديرية الثقافة بحلب صدر العدد الجديد من مجلة «الشبهاء الثقافية»، والذي تم تخصيصه لافتتاحية حلب عاصمة الثقافة السورية ٢٠١٩. وفي افتتاحية العدد كتب مدير الثقافة بحلب جابر الساجور مقالة بعنوان «حلب تضيء مشروع الثقافة في سورية» أشار فيها إلى أن كلمات السيد الرئيس بشار الأسد خلال لقائه الكتاب والأدباء في عيدهم ٢٠١٩ حددت رؤية مستقبلية وهي أن الاستثمار في المشاريع الثقافية هو الاستثمار الأكثر ربحاً، فهو يبني الإنسان المنتمي والمتسلح بالمعرفة، وهذا يحصنه ويؤهله ليكون قادراً على تنمية ذاته ومجتمعه ووطنه. وأضاف الساجور في افتتاحيته: لقد برهنت حلب في الأيام العصيبة على صمود سورية في وجه الأعراب الطامعين ومن سخروهم بفكرهم الغلاموي ورجعات التدمير، وكانت الثقافة على المنابر وفي المسارح وفي وجوه الفنون وفي معاهد العلم والجامعة ركناً في قوى الدفاع والتحدى طيلة ثمان سنوات حتى تم تحرير المدينة وتسارعت خطوات البناء وإعادة الإعمار.

وخص العدد بين دفتيه أكثر من ١٦ موضوعاً تناولت تغطية شاملة لحفل الافتتاح وأهم فعاليات المهرجان، وقد تضمنت تغطية حفل الافتتاح كلمة لمعاون وزير الثقافة المهندس فناء الشوا والتي بدأتها ببيت الشاعر المختبى / كلما رحبت بنا الروض فلنا - حلب قصداً وأنت السبيل /، مشيرة إلى أن حلب ليست بالمدنية التي تحتاج إلى من يدل على عراقتها وعلى عمقها الحضاري وثقافة وتاريخاً في الماضي وفي الحاضر ولن يكون مستقبلها سياق آخر.

وتضمن العدد استطلاعاً عن الندوة التي أقيمت في مسرح عمر حجوج في مركز العزيزية والتي جاءت تحت عنوان «أغاني القبة والحدادة الأبية عند خير الدين الأسدي»، وكتب محمد حجازي في مقال له بعنوان «شعراء في حلب» عن الوفاء والبهاء أن تكون حلب عاصمة للثقافة السورية، كيف لا وهي عاصمة الثقافة الإسلامية بل عاصمة العلم حضارة وتاريخياً، واستعرض حجازي ما قاله بعض الشعراء في أمسياتهم ضمن هذه الاحتفالية.

قراءة في تجربة الشاعر نائز زين الدين الإبداعية

في قصائد نائز زين الدين



نائز زين الدين قد نجح إلى حد بعيد في حلها عملياً من خلال نصوصه الشعرية التي تضمنها ديوانه الأخير «في هزيم الريح» فقد زوَّج بين الأفكار والموضوعات النبيلة وجودة الفن الشعري، إذ إن القاسم المشترك الذي يجمع بين مضامين قصائد الديوان هو الانتصار للإنسان وللقيم الإنسانية الرفيعة، ففي القسم الأول الذي يتناول غالباً شؤوننا الشخصية ومخاطبين شخصيين، يتنصر فيه لحرية الإنسان مقابل عبودية المال، وللتجنز في الوطن مقابل الغربة عنه.

■ عمار النعمة
ammara1nameh@hotmail.com

هو مترجم وشاعر وكاتب، حاصل على العديد من الجوائز داخل القطر وخارجه، لديه العديد من الكتب المترجمة والمجموعات الشعرية التي تركت أثراً طيباً لدى القراء.

بدأ شاعراً قبل أن يدرس في كلية الهندسة الميكانيكية في جامعة دمشق، نشر مجموعته الأولى بعنوان «ورد» في دمشق حين كان يتابع دراسته للحصول على الدكتوراه في أوكرانيا السوفيتية آنذاك، ثم تنالت مجموعته الشعرية المختلفة.

رحلته مع الترجمة كبيرة وممتعة، فمُنذ وجوده في الاتحاد السوفياتي، كان محباً للأدب الروسي والسوفيتي، فترجم مختاراً للشاعرة الشهيرة مارينا سبيناكوفا إلى العربية، وأيضاً للشاعر الرمزي فاليري بريوسوف، كما ترجم بوريس باسترنك شاعراً، وهو المعروف كروائي كبير وحصل على جائزة نوبل عن روايته (دكتور جيغاتكو)، وحصل على جائزتين مهمتين الأولى في روسيا: جائزة الريشة الذهبية (ميداليتان ذهبيتان)، وأحدة باسم ليف تولستوي الروائي الروسي الشهير، والأخرى باسم وليم شكسبير.. الخ.

«المكونات الشعرية وانسجامها في قصائد نائز زين الدين» عنوان كتاب صدر عن جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب ودار سمرقند للنشر، حيث ضم آراء ثمانية عشر أدبياً وناقداً بالآداب الدكتور نائز زين الدين، ذكر منهم: «إبراهيم عباس ياسين، إسماعيل عامود، جهاد عقيل، د.حسين جمعة، د.خليل الموسى، د.راتب سكر، رضوان السح، عبد السلام المحاميد، عبد العلي الموحى، عدنان بن زريل، فائز العراقي، كمال جمال بك، محمد حسين طرابيه... الخ.

الدكتور حسين جمعة وتحت عنوان (الطائر المسكون بالوطن) كتب: «حققت «السويداء» مكانتها المرموقة منذ زمن طويل على صكاد عدة، أبرزها الصعيد الفكري والثقافي والأدبي والفني، وقد كان لفكرها ومثقفها ومبدعيها الباع الواسع في نهضتها قديماً وحديثاً.. فكل واحد فيهم أثرى الساحة بالنتاج الذي أبدعته مخيلته المحمولة على مشاعر الحب وال إعطاء والمكتوبة بمداد الكلمة الطبية الرشيدة، أو المرسومة بريشة خلّاقة، ويد علوّف.

ولعل ما يميز محافظة «السويداء» في عصرها الحديث أنها أنجبت قامة أدبية وفكرية ذات ألوان متنوعة، انشغلت بمفهوم النهوض والتقدم والارتقاء على المستويين الوطني والقومي...

