



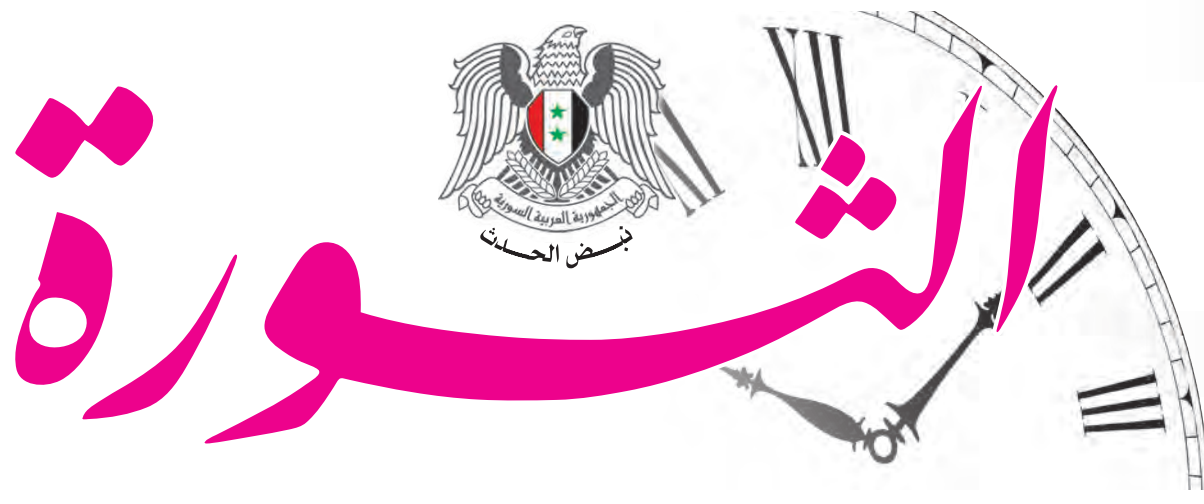
أهلنا في الجولان المحتل يحتفون بذكرى ثورة ٨ آذار  
قواتنا المسلحة: النصر  
على الإرهاب وداعميه قريب

٣

١٥٤٣ عدد المتقدمين حتى الآن

طلبات الترشح للانتخابات مجلس الشعب مستمرة..  
والثلاثاء والأربعاء للقرعة وإدلب في حماة

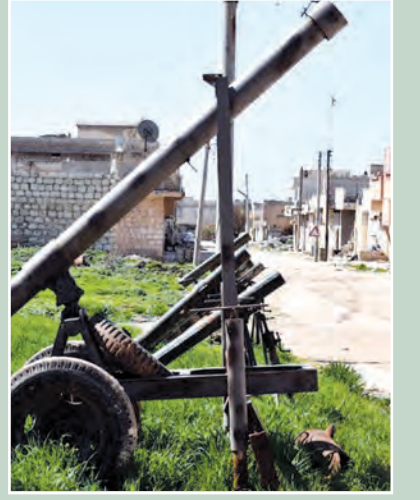
٤



مظاهرات في «محميدة».. والمحتل الأميركي يحاصر «البصيرة» تحسباً لامتدادها

## عناصر الجيش وأهالي الكوزلية يتصدون لرتل مدرعات أميركية ويجبرونه على المغادرة

العثور على أسلحة وطاقرة مسيرة للإرهابيين بريف إدلب..  
ونفق في اليرمون ومقر محصن بريف حلب



أهالي الكوزلية يتصدون لمدرعات الاحتلال الأميركي

٨ خروقات جديدة ترفع انتهاكات  
إرهابيي أردوغان إلى ٣٣ اعتداء

٧

### أريحا - جسر الشفور.. بالقبضة

علي نصر الله

أيام قليلة تفصلنا عن ١٥ آذار الجاري موعد تطبيق الاتفاق الأخير الذي جرى توقيعه في موسكو، الأمر الذي سيضع اللص أردوغان مجدداً على المحك، وتحت الاختبار للمرة الأخيرة ربما، ذلك أن الاستحقاقات - التي تهرب منها سابقاً - المخصوص عليها في «سوتشي وأستانا»، باتت أكثر تركيزاً وتحديداً ولا يمكن التملص منها.

لماذا على أردوغان أن يلتزم بما وقع عليه وتعهده به بدءاً من الخامس عشر من آذار؟ أو ما الذي يجعله يلتزم بما لم يلتزم به سابقاً؟ ما الذي تغير ليلتزم؟ ولماذا يعتقد أن تلمزمه من الاستحقاقات القديمة - الجديدة صار أمراً صعباً أو مستحيلًا رغم مرارتها؟

بدل فتح الشريان الاقتصادي المهم، طريق حلب دمشق الدولي، سيفتح شريان آخر لا يقل أهمية، طريق حلب اللاذقية، وما يعنيه ذلك من إخلاء تسري لحور جسر الشفور أريحا وما بينهما من الحثالات الإرهابية، وبمسافة أمان على جانبيه تمتد إلى ١٢ كم كمرحلة أولى.. كم يبدو هذا مؤملاً للواهم السباح اللص أردوغان راغي التنظيمات الإرهابية في إدلب؟ ولماذا عليه أن ينفذ صاغراً ما يؤدي إلى ذلك؟

لا تطرح هذه التساؤلات من مطلق البحث عن إجابات لها - نعرفها - ولا لتظهر حجم الإنجاز العملاق الذي حققه جيشنا النبل خلال الأسابيع الأخيرة، وإنما لنؤكد أن خيارات اللص أردوغان وحثالاته خارج إطار الالتزام صارت تعادل العدم ولا تساوي فقط الصفر، وخصوصاً بعد الدرس القاسي الذي لفته أبطال جيشنا الباسل وحلفاؤه للإرهابيين، ولقوات اللص الغازية في سراقب ومحيطها.

إن خروقات إرهابيي أردوغان الأخيرة التي جرت بالاعتداء على القرى المحررة في ريف إدلب، تدون وتوثق، بحال من الأحوال لن تبقى بلا رد، غير أنها إذا كانت تحمل مؤشرات عدم الالتزام بما اتفق عليه في موسكو، فإن البد ما زالت على الزناد، وأن جيشنا المتأهب للتحفز هو في أتم جاهزية لتابعة عملية التحرير، ولكن هل يدرك أردوغان المصير الذي سيواجهه في هذه الحالة، إذ لا مجال سيفتح لتوقيع ملاحق إضافية لاتفاق سوتشي؟

تنظيم جبهة النصرة الإرهابي وكل الملحقات والمشتقات الإخوانية والتكفيرية في إدلب، وتلك في منطقة الجزيرة حيث تحظى برعاية المحتل الأميركي، لا مكان لها وسيبهرها جيشنا الباسل عاجلاً أم آجلاً، وأما محاولة الاستثمار فيها سواء لإطالة أمد الحرب والعدوان أم لاستخدامها وسيلة ضغط للدخول على ما يسمى العملية السياسية، فهي محاولة محكومة بالفشل، لقد تم تثبيت هذه النتيجة غير مرة في جنيف وسواها من محطات الوهم ومنصات التحشيد.

أريحا محمل جسر الشفور في القبضة السورية غداً أو بعد غد، ويقايف البلدات والقرى تنتظر، لن يبدل حالها ويفك أسرها إلا جيشنا النبل، وأما من استمر لعبة الصعود بإخوانيته وتطرفه إلى أعلى الشجرة، فعليه أن يعلم بأن أحداً بعد اليوم لن يقدم له سلام النزول عنها.

### مجلس الشعب.. مطالب بتحسين آلية توزيع الغاز ومعالجة أوضاع عمال مرفأ طرطوس ومعمل الأسمدة

■ دمشق - الثورة - صالح حميدي:  
أنهى مجلس الشعب في جلسته السادسة عشرة من الدورة العادية الثانية عشرة للدور التشريعي الثاني برئاسة حموده صباغ أمس مناقشة مشروع القانون الجديد بتنظيم اتحاد غرف التجارة السورية وغرف التجارة والصناعة المشتركة في المحافظات ليجل محل القانون رقم ١٣٧ لعام ١٩٥٩. وطلب صباغ من لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة إنهاء المواد التسعة نوات الأرقام ٢٩ و٤١ و٤٧ و٦٢ و٩٤ و٩٥ و٩٦ من المجلس إلى اللجنة للعودة لدراستها في المجلس مع تقرير اللجنة الجديد حولها لإقرار مشروع القانون بشكله النهائي. وفي مستهل الجلسة أكد صباغ في كلمة له بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لثورة الثامن من آذار المجيدة أن كل قوى الظلم والبطش والشر في العالم استنشرت بالخطر الذي تمطه ثورة الثامن من آذار على مخططاتها ومصالحها فقامت منذ انطلاقتها وحتى اللحظة بتدبير الكثير من المؤامرات والحروب ضد سورية التي قُشلت جميعها وسقطت بفضل صمود سورية.

وأشار رئيس المجلس إلى أن ذكرى آذار تأتي اليوم وسورية تخط صفحة جديدة من الانتصارات المحققة ضد الإرهاب وداعميه ولا سيما المحتل التركي وتلقينهم درساً لا يمكن نسيانه مؤكداً استحالة أن يحقق الإرهاب وداعموه أهدافهم في مواجهة شعب

يؤمن بولنه وقضيته وقيادته. وفي مداخلتهم أكد أعضاء المجلس أن ثورة الثامن من آذار مكنت سورية من تحقيق سلسلة من الإنجازات على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية حتى وقتنا الراهن في مقدمتها الحفاظ على القرار المستقل رغم ضراوة التدخلات والمؤامرات التي حكمت ضدها. وبالعودة إلى مشروع القانون الجديد لاتحاد غرف التجارة فقد نصت المواد الموافق عليها والمقرة من المجلس من ١٠٢ لغاية ١٠٩ على عدم الجواز بموجب نصوص الأحكام العامة لرئيس الغرفة وأعضاء مجلس الإدارة الاشتراك في مداوات يكون لهم فيها مصلحة مالية أو لوكالاتهم أو لأقاربهم حتى الدرجة الرابعة ولا يجوز أن يبرموا مع الغرفة أو بالوساطة أي عقد مقاوله أو بيع أو شراء لحساب الغرفة ويستثنى من ذلك الإعلان عن استثمارات لصالح الغرفة.

ولم يجز القانون أيضاً أن يعمل عضو الغرفة في دعاوى أو نزاع ضد الغرفة بصفته خبيراً أو محكماً أو وكيلاً، وبموجب نصوص هذا القانون يعامل الفلسطينيون المشمولون بالقانون رقم ٢٦٠ لعام ١٩٥٦ معاملة العرب السوريين.

وتستكمل مجالس إدارات الغرف والاتحاد

■ البقية ص ٧»

### الحكومة: خطة متكاملة للوقاية من «كورونا»



تعليق الزيارات والرحلات  
مع دول الجوار «العراق والأردن»  
الحجر الصحي الاحترازي  
لمدة ١٤ يوماً للقادمين  
وتعزيز الوقاية بالمدراس والجامعات

■ سانا - الثورة:  
متابعة للإجراءات الاحترازية والوقائية المتخذة في جميع المنافذ والمعابر بخصوص فيروس كورونا قرر مجلس الوزراء تعليق الزيارات والرحلات مع دول الجوار (العراق والأردن) أفراداً ومجموعات بما فيها السياحة الدينية لمدة شهر والدول التي أعلنت حالة الوباء مدة شهرين وإجراء الحجر الصحي الاحترازي لمدة ١٤ يوماً للقادمين من هذه الدول للتأكد من سلامتهم.

وكلف المجلس وزارتي الإعلام والصحة وضع خطة إعلامية متكاملة للتوعية حول طرق الوقاية من الفيروس ووزارتي التعليم العالي والتربية التنسيق مع الوزارات والجهات الداخلية والخارجية لتعزيز إجراءات الوقاية في المدارس والجامعات كما قرر المجلس إيقاف

■ البقية ص ٧»

### محليات | إعادة إطلاق برنامج دعم وتمكين المسرحيين لعام ٢٠٢٠

#### إعادة تأهيل محطتي تحويل إيكاردا والزربة بريف حلب



إعادة تأهيل خط  
٦٦ ك.ف.مغذي  
لمحطة إيكاردا

تأمين المعدات والتجهيزات  
من عدة محافظات

المباشرة بصيانة الشبكة  
في قرى وبلدات ومناطق الريف

٥

#### أول مرة.. مؤتمر لمنهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي

افتتاح خط جديد لإنتاج  
الشراب السائل بتاميكو.. قريباً

منح تراخيص مؤقتة لرياض  
الأطفال في «العشوائيات» قيد الدراسة

٤

### من نبض الحدث

#### شهرزاد العثمانية تقطع رأس «السلطان»..!!

كتبت عزة شتيوي

لم تكتمل حكاية «السلطان» الإخواني في القصر.. فأردوغان هرب هذه المرة من قصص شهرزاد العثمانية.. يوم أدرك أن في تفاصيل تناقضها مع الواقع ما قد يقطع رأسه السياسية.. ويحجج الاحتفال بـ (يوم المرأة).. خرج من (الحرملك) وألقى على الأتراك خطبة هزيمته في ادلب.. على منبر الخيبة في اسطنبول تبدلت اللهجة.. وفوق جيش الجنود الأتراك مال لسان أردوغان ليبرر أنه دخل المعركة في الشمال السوري (بنيّة إنسانية بحثة) من رآه وهو يمسك ورقة اللاجئين ليمسح دمه.. بألية التماسيح! وباليات الاستدارة.. فأردوغان ما بعد الدرس العسكري السوري له في

■ البقية ص ٧»



قواتنا المسلحة تحتفل بذكرى ثورة الثامن من آذار؛

النصر على الإرهاب وداعميه قريب



■ سانا - الثورة:

احتفلت قواتنا المسلحة أمس بالذكرى السابعة والخمسين لثورة الثامن من آذار التي كانت حدثاً مفصلياً مهماً في تاريخ سورية بما حققته من نقلة نوعية على الصعيد كافة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً. وتحدثت القيادة في هذه المناسبة عن معاني ودلالات ثورة الثامن من آذار التي كانت تعبيراً حياً عن إرادة الجماهير

بإحداث التغيير الجذري في المجتمع.

ولفت القادة في كلماتهم إلى أن سورية تمكنت خلال العقود الماضية من التصدي لخطوات الأعداء وإشغالها وهي اليوم تتابع مسيرة النضال والانتصار بكل قوة وعزيمة وثبات بفضل وعي شعبها وبسالة جيشها وحكمة قيادتها وتسطر الملاحم البطولية في مواجهة حرب مركبة تشن ضدها منذ سنوات بهدف النيل من كرامة

■ سانا - الثورة:

احتفلت قواتنا المسلحة أمس بالذكرى السابعة والخمسين لثورة الثامن من آذار التي كانت حدثاً مفصلياً مهماً في تاريخ سورية بما حققته من نقلة نوعية على الصعيد كافة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً. وتحدثت القيادة في هذه المناسبة عن معاني ودلالات ثورة الثامن من آذار التي كانت تعبيراً حياً عن إرادة الجماهير

..وأهلنا في الجولان المحتل:

تمسكون بمقاومة الاحتلال وإسقاط مشاريعه التخريبية



■ سانا - الثورة:

جدد أهلنا في الجولان العربي السوري المحتل تمسكهم بوطنهم ومواصلتهم الصمود بوجه الممارسات التعسفية والعدوانية لسلطات الاحتلال الإسرائيلي بحقهم. وجاء ذلك خلال وقفة تضامنية نظّمها أبناء الجولان السوري المحتل أمس في قرية بقفعا المخلّطة بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من آذار المجيدة ويوم المرأة العالمي وإحياء للذكرى الـ ٣٣ لاستشهاد الأم الجولانية عالية فرحات.

وخلال الوقفة أصدر أهالي الجولان المحتل بياناً أكدوا فيه مواصلة النضال والصمود ومقاومة الاحتلال والدفاع عن الهوية الوطنية معربين عن قناعتهم المطلقة بتحريض كامل أراضينا المحتلة بهمة أبطال الجيش العربي السوري وقيادة السيد الرئيس بشار الأسد.

ولفت البيان إلى تزامن الذكرى الـ ٣٣ لاستشهاد ابنة الجولان عالية فرحات مع معارك الشرف والكرامة التي يخوضها الجيش العربي السوري في مواجهة الإرهاب وداعميه وهو يكتب صفحات مجد جديدة في تاريخ الوطن بدماء شهدائه الأبطال.

وأشار البيان إلى أن الجولان المحتل يخوض صامداً معاركه المستمرة لإسقاط مخططات المحتل على أرضه وأخرها مشروع «المراوح الهوائية» الذي تخطط سلطات الاحتلال الإسرائيلي لإقامته على

الأراضي الزراعية التي تعود ملكيتها لأهالي الجولان المحتل بهدف تهجيرهم من أرضهم وبيوتهم مؤكداً أن أهالي الجولان أوفياء لتراب أرضهم ولن يفرطوا بذرة واحدة منه. وسلمى فرحات ابنة الشهيذة عالية أكدت خلال الوقفة أن أسرة الشهيذة ومعها أبناء الجولان المحتل باقون على عهد الأبناء والأجداد في التضحية والصمود كرمى لتراب سورية الطاهر. وشدد عميد الأسرى السوريين والعرب في سجون الاحتلال الإسرائيلي الأسير المحرر صدقي سليمان المقت على أن شعلة المقاومة والنضال ستبقى متقدة حتى تحرير كامل الجولان المحتل موجهاً التحية لأبطال الجيش العربي السوري الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

الذين يخوضون معارك العزة والشرف ضد

طلبتنا وجاليتنا بمصر وروسيا وسلوفاكيا يحيون الذكرى:

مع الوطن في مواجهة الإرهاب ودحر كل غاز ومحتل

تحقيق أهدافه الخائبة.

وفي السياق ذاته جدد الطلبة السوريون الدارسون في سلوفاكيا بمناسبة الذكرى التأكيد على وقوفهم إلى جانب وطنهم في مواجهة الحرب الإرهابية التي يتعرض لها ووقفهم بتحقيق النصر على أعدائه. وجاء في بيان لفرع سلوفاكيا للاتحاد الوطني لطلبة سورية أن ثورة الثامن من آذار أسست مرحلة متقدمة في تاريخ سورية والأمة العربية وجعلت من سورية قوة إقليمية مهمة وسندا رئيسياً لحركات المقاومة والصمود العربية مشدداً على أنها أضحت

بورها نوهت الجالية العربية السورية في روسيا ورابطة الدول المستقلة في بيان لها بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من آذار بالانتصارات التي يحققها الجيش العربي السوري في مواجهة الإرهاب التكفيري وقوى الشر والامبريالية والصهيونية العالمية التي تدعمه والذي عاث خراباً بالمنطقة وبيدنا منذ عدة سنوات. وأعربت الجالية في بيانها عن الثقة بالنصر النهائي على الإرهاب الدولي ورعائه وإشغال مخططاته الرامية لتدمير سورية وجعلها جسراً

دعائمه ثورة الثامن من آذار ومن بعدها الحركة التصحيحية المجيدة. وأضاف البيان إن ذكرى ثورة آذار المجيدة تأتي وكلنا ثقة ويقين بأن شعبنا العربي السوري الذي انتصر في آذار على التخلف والقوى الرجعية وحطم المؤامرات على مر التاريخ سيواصل مسيرة الصمود البطولة وسيتمكن من إضلال مخططات المتآمرين والانتصار على أشرس عدوان إرهابي عرفه التاريخ الحديث وأدواته وداعميه وإعادة الأمن والاستقرار إلى كل شبر من ربوع وطننا الغالي.

■ وكالات - الثورة:

أعد الاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع مصر أهمية الانتصارات التي تحققتا سورية في مواجهة المخططات الاستعمارية التي تستهدف دورها المقاوم. ووفق ما ذكرته وكالة سانا فقد قال فرع الاتحاد الوطني في بيان له بمناسبة الذكرى الـ ٥٧ لثورة الثامن من آذار إن سورية تمكنت خلال أكثر من نصف قرن من تخطي منعطفات ومنعرجات خطيرة وتغلبت على صعوبات جمة وضعت في طريق نهضتها لم يكن بالإمكان تجاوزها لو لا البناء القوي الذي أرسى

نافذة على حدث

استثمار متعدد الأبعاد..!

■ عبد الحليم سعود

باستثماره الوقع في قضية اللاجئين من أجل الضغط على أوروبا والعالم، واحتلاله بعض البلدات السورية في الشمال بذرائع مخالفة للقانون الدولي، وبقضه الاتفاقات الموقعة مع روسيا وإيران وتتصله من التزامات أستانا وسوتشي، إلى جانب قيامه بدعم وتدريب وتسليح الإرهابيين والقتال إلى جانبهم في جبهة ادلب، يكون رأس النظام التركي رجب أردوغان قد تجاوز كل الخطوط الحمراء التي توجب مسالته ومحاكمته أمام المحاكم الدولية المختصة بتهمة مجرم حرب، حيث لم يترك موقفة يمكن أن ترشحه إلى لقب «أبي بلال الأسطنبولي» وبذلك اقتداءً بطليفيه الإرهابيين النافق أبي بكر البغدادي وأبي محمد الجولاني، فهذا السلطان الواهم أعطى دروساً لكل مجرمي العالم في كيفية «قتل القاتيل والسير في جنازته»!..

فمنذ بداية الأزمة والحرب في سورية استثمر أردوغان في قضية اللاجئين وجعل منها حصان طروادة لتحصيل المكاسب من الاتحاد الأوروبي والضغط على الدولة السورية، في الوقت الذي لعب فيه الإرهابيون والمرتزقة وتحالف معهم الدور الأكبر في دفع المذنبين السوريين لمغادرة قراهم وبلدانهم إما مختارين حزين ومضطرباً أو ماضطرين للجوء إلى دول الجوار ومنها تركيا التي جهزت المخيمات منذ الأيام الأولى للأزمة بهدف الاستثمار بقضيتهم كأسوا ما يمكن الاستثمار السياسي.

من المعلوم أن «أبا بلال الأسطنبولي» يستخدم ورقة اللاجئين أو المهجرين السوريين باتجاهات مختلفة، فمرة يجند بعضهم لقتال أبناء بلدهم في أعماله العدوانية، ومرة يتدرج بهم للقيام باعدياته على السيادة السورية تحت عنوان «إعادتهم» لوطنهم، ومرة يستخدم في ابتزاز أوروبا للحصول على بعض المكاسب المالية، أو جر دول الناتو إلى حربه الإجرامية على سورية، لكنه لم يحقق أغراضه الدينية من هذا الاستخدام، حيث بات مكشوفاً للعالم ولم تعد خطباته وتصريحاته المضللة تقنع أحداً أو تجدي نفعا.

اليوم يجد الأسطنبولي أو الريزاوي نسبة لقريته نفسه مضطراً لتجرع الكأس المرة التي أراد أن يسقيها للخلايين فالمرتزقة والإرهابيون الذين سيدنحرون على جبهة ادلب سيعودون إلى حوض أبي بلال، فإما يظلمهم نحو أوروبا وإما يتحولون إلى أفخاخ والغام ينفجرون بين يديه عند كل استحقاق شأنهم شأن القاعدة التي انقلبت على أميركا بعد تحالف وتقاطع تجدي نفعا.

اليوم يجد الأسطنبولي أو الريزاوي نسبة لقريته نفسه مضطراً لتجرع الكأس المرة التي أراد أن يسقيها للخلايين فالمرتزقة والإرهابيون الذين سيدنحرون على جبهة ادلب سيعودون إلى حوض أبي بلال، فإما يظلمهم نحو أوروبا وإما يتحولون إلى أفخاخ والغام ينفجرون بين يديه عند كل استحقاق شأنهم شأن القاعدة التي انقلبت على أميركا بعد تحالف وتقاطع تجدي نفعا.

إعلانات

**NRC NORWEGIAN REFUGEE COUNCIL**  
المجلس النرويجي للاجئين

**NRC/SYRIA/2020/PR6369**

**إلى المقاولين الراغبين بالعمل مع المجلس النرويجي للاجئين في محافظة درعا**

المجلس النرويجي للاجئين، منظمة إنسانية دولية مقرها في دمشق، تدعو الشركات المسجلة والمرخصة حسب الأصول مع الحكومة السورية والراغبين بالعمل مع المجلس النرويجي للاجئين إلى تقديم أوراقهم وملفات شركاتهم وثبوتيات الخبرات السابقة لأعمالهم ضمن محافظة درعا وذلك بغية تأهيلهم للتواصل معهم في المستقبل للقيام بأعمال الترميم والتأهيل للمدارس والمنازل المتضررة ضمن محافظة درعا وريفها حيث سيتم التواصل مع المقاولين المتأهلين لاستكمال أوراقهم واعتمادهم ضمن المقاولين المعتمدين لدى المجلس.

**تاريخ ووقت إغلاق استلام الوثائق:** يوم الخميس 2020/03/12 الساعة 04:00 ظهراً بتوقيت دمشق المحلي. يتم إرسال الأوراق المطلوبة في نسخة مطبوعة إلى عنوان مكتب المجلس النرويجي للاجئين:

مكتب المجلس النرويجي للاجئين مبنى رقم 6  
شارع مر كاش  
مزة شرقية  
دمشق، سوريا  
هاتف: 0116132956  
أو عن طريق البريد الإلكتروني: [syria.bids@nrc.no](mailto:syria.bids@nrc.no)

كما نرحب باستفساراتكم وأسئلتكم على البريد أعلامه

قررت المحكمة عملاً بالمادتين ٣٤-٢٧/ من قانون أصول المحاكمات المدنية اعلام المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف واصلحاً على لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار رقم ٢٢٨/ لعام ٢٠٢٠ أساس ١٧٩١/ لعام ٢٠٢٠ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن حنان بن حنان والدته خيرية تولد اعزاز ١٩٨١ مسجلين بالقيد الثورة ٢٨ خالفة بآنفة واحدة لعلة الشقاق واقعة في قاعة المحكمة الشرعية بحلب الواقعة في المهرين تبعاً لتنازل الزوجة عنها في ملف الدعوى ٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٥- تصحيح المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفيل ليرة سورية أتعاب محاميه وجاهيا بحق المدعية وبمنابة قرارا وجاهيا بحق المدعية وبمنابة اللجان بحق المدعى عليه كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين المعجل والمؤجل والنفقة ونفقة العدة تبعاً لإقرارها

٦- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية للمنفق المدعى عليه بموجب القرار رقم ٢٠٢٠/٧/٢٢ المتضمن:

١- تصديق تقرير الحكمين المؤرخ في ٢٠٢٠/٧/٢٢ والتفريق بين الزوجين المتداعين المدعية فاطمة طاهر بنت محمد عطا والدتها فرزت تولد حارم ١٩٩٤ وزوجها المدعى عليه عبد الرحمن ح

## حديث الناس

## إدارتنا المدرسية ..؟

إسماعيل جرادات

الإدارة المدرسية تلعب دوراً مهماً في سير العملية التربوية والتعليمية في المدرسة، فمدير المدرسة الجيد يتمتع بعدد من الصفات الشخصية والمهنية والكفاءات التي تؤهله لإدارة المدرسة بشكل ناجح، وتختلف بعض هذه الصفات عن صفات المديرين في مواقع أخرى، وذلك نظراً لخصوصية مدير المدرسة، حيث إن علاقاته المهنية والإدارية متداخلة بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور والمجتمع المحلي.

ونعتقد أن أهم صفة يجب أن يتمتع بها مدير المدرسة القدم في العملية التعليمية، ويأتي تكليفه الإدارة كنوع من التكريم على ما قدمه من خدمات لطلابه، إضافة لفهمه الكامل لأهداف التعليم ووسائل تحقيقها وخاصة فيما يتعلق بخصائص الشخصية الاجتماعية والعقلية للطلاب والتلاميذ، والقدرة على العمل مع الآخرين بطريقة بنائه من خلال تنسيق جهود العاملين، ناهيك بكون أهم صفة يجب أن يتمتع بها مدير المدرسة هي التأهيل والتدريب المستمرين، بمعنى خضوعه لدورة تأهيلية وهذا ما كان قائماً قديماً وضمن شروط شديدة منها أن يكون قد أمضى في مهنة التعليم أكثر من عشر سنوات.

فأين نحن من إدارتنا المدرسية؟. إدارات بعضها غير مكترت بالمهمة المكلف بها همه الاستقبال والدواع، هناك الكثير من الإدرات المدرسية لم يرض على وجودها في مهنة التعليم سوى سنوات قليلة جداً، وبقدرة قادر تصبح هذه المعلمة أو ذاك المعلم مديراً أو مديراً للمدرسة، علماً بأنه يوجد في المدرسة من هو أو هي أكفأ وأقدم بكثير، وربما أيضاً تكون المؤهلات أفضل، لكن التدخلات الخارجية في النظام التربوي تغفل عنها في التكليف، ولا نريد أن نسوق أمثلة على ذلك وما أكثرها في مدارسنا.

فمدير المدرسة بقناعته إضافة لما أشرنا إليه هو قائد تربوي، يفترض أن يكون إنسانياً وأن يحترم مواعيد المدرسة ويشعر بالمسؤولية، وأن يكون مخلصاً في أداء عمله، وأن يجمع بين الحزم والعطف والمحبة، وأن يكون حسن الأخلاق وأن يتصف بالحذر والبصيرة، يتصف بالمرونة وعدم الجود في مواجهة المشكلات والأمور.

بكل الأحوال نريد أن تكون إدارتنا المدرسية على قدر عال من المسؤولية، بعيدة عن المسبوبات، تدير المدرسة بعقلية المرابي والأبي، وأن تكون كفاءة في عملها، بعيدة عن المراج الشخصية، وفوق كل ذلك أن تكون الإدارة المدرسية من ذوي الخبرة الجيدة في التعليم، يبقى السؤال:

هل نصل لإدارات مدرسية كفاءة تعمل على عودة المدرسة إلى سابق عهدها؟.. هذا ما نتمناه!!!

asmael001@yahoo.com

## ١٥٤٣ عدد المتقدمين لانتخابات مجلس الشعب حتى الآن

### الثلاثاء والأربعاء تقديم طلبات المرشحين من الرقعة وإدلب في حماة



## محافظات - الثورة:

أنهت لجان استلام طلبات الترشيح لانتخابات اليوم الرابع من عملها في المحافظات استقبل المواطنين الراغبين بالترشيح لتتلقى طلباتهم وإطلاعهم على الأوراق المطلوبة.

وأعلنت اللجنة القضائية العليا للانتخابات أن عدد الأشخاص الذين تقدموا بطلبات ترشيحهم بلغ حتى الساعة السابعة من مساء يوم أمس ١٥٤٣ شخصاً مشيرة إلى أن يوم أمس شهد إقبالاً متزايداً في مختلف المحافظات حيث تقدم ١٠٦٦ شخصاً بطلبات الترشيح لأن اليومين الماضيين كانا عطلة على الرغم من فتح مراكز الترشيح أبوابها.

وأشار عضو اللجنة القضائية العليا للانتخابات المستشار نوري فارس إلى أن عدد المتقدمين بطلبات الترشيح بلغ في دمشق ١٣٣ وريف دمشق ١٢٨ ودرعا ٦٥ السويداء ١٦ وحمص ٢٢٨ وحماة ١٤٩ وإدلب ٤٠ والرقعة ٢٢ ودير الزور ٦١ والحسكة ١٢١ وطرسوس ٥٢ واللاذقية ١١٥ ومدينة حلب ١٤٠ ومناطق محافظة حلب ٢٤٣ والقنيطرة ٣٠.

وأوضح فارس أن الإقبال على التقدم بطلبات الترشيح كان جيداً، لافتاً إلى أنه تم توفير كل احتياجات ومستلزمات مراكز قبول طلبات الترشيح.

هذا وقد حددت اللجنة القضائية العليا للانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين في

١١ و١٢ آذار الجاري موعداً لتقديم طلبات الترشيح من المتقدمين من محافظتي الرقة وإدلب في مدينة حماة.

وأشار القاضي المستشار فارس نوري في تصريح خاص «للثورة» أنه نظراً لصعوبة وصول بعض المرشحين لتقديم طلباتهم في محافظتي الرقة وإدلب تم تحديد يومي الثلاثاء والأربعاء في مدينة حماة لتقديم طلباتهم في الرقة، لافتاً إلى التنسيق بين محافظتي الرقة وحماة، حيث تم الاتفاق

على تحديد المركز المؤقت لمحافظة الرقة في مدينة حماة لاستقبال طلبات الترشيح على مدى يومين.

ولفت القاضي عيدان إلى أن عدد طلبات الترشيح في الرقة وصل إلى ٢٣ طلباً حتى تاريخه وعزا قلة العدد إلى تأخر استكمال الأوراق الثبوتية لعشرات المرشحين بسبب مشاكل في شبكة الإنترنت، مؤكداً أن المشكلة تمت معالجتها أمس، متوقفاً أن يصل عدد

المتقدمين بطلبات الترشيح في المحافظة إلى أكثر من ١٠٠ طلب خلال الأيام المقبلة.

وأشار إلى أن عدد المقاعد المخصصة للرقعة في مجلس الشعب ٨ مقاعد منها ٤ للرقعة (أ) و ٤ للرقعة (ب) وكان عدد طلبات الترشيح التي قدمت ٢٠١١ في محافظة الرقة قد وصل إلى ١٢٥ طلباً. وفيما تواصلت لجان الترشيح في المحافظات استلام طلبات المرشحين في

## ٣٧١ متقدماً بحلب

وفي حلب تواصلت لجان الترشيح القضائية بحلب لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث استقبل طلبات الأخوة المواطنين الراغبين بالترشيح في ضوء المرسوم رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ الصادر بتاريخ ٣ من الشهر الجاري، حيث وصل العدد الإجمالي للمتقدمين لغاية مساء أمس ٣٧١ منهم ١٣٣ لدارفور المدينة و ٢٣٨ متقدماً لمناطق محافظة حلب.

ويبين مدير المجالس المحلية في الأمانة العامة للمحافظة سليمان الموسى أن المحافظة اتخذت كافة الإجراءات اللازمة لإنجاح العملية الانتخابية من تأمين المستلزمات المطلوبة وتشكيل لجان الموازنة لتدقيق الوثائق قبل عرضها على لجان الترشيح للبت في الطلبات المقدمة، مبيناً أنه تم التعميم على كافة الجهات المعنية بالمحافظة «ذات الصلة» بإصدار الوثائق المطلوب من الساعة ٥ صباحاً وحتى الساعة ٧ مساءً، لغاية آخر يوم في تقديم طلبات الترشيح.

وحدد قانون الانتخابات رقم ٥ لعام ٢٠١٤ عدد أعضاء مجلس الشعب بـ ٢٥٠ عضواً تقسم بين فئتي (أ) العمال والفلاحين و (ب) باقي فئات الشعب. وتكون نسبة ممثلي القطاع الأول ٥٠ بالمئة على الأقل من مجموع مقاعد مجلس الشعب. يذكر أن عدد أعضاء الدائرة الانتخابية لحماة ٥٢ عضواً، منهم ٢٠ عن مدينة حلب و ٣٢ عن مناطق محافظة حلب (الريف).

## اللجنة الفرعية في حمص استقبلت ٧٢ طلباً

وفي حمص نكر رئيس لجنة الترشيح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث في محافظة حمص القاضي عدنان ابراهيم، أن اللجنة تستقبل طلبات المواطنين الراغبين بالترشيح، منذ بدء تقديم الطلبات ويستمر التقديم لمدة سبعة أيام. وقد اتخذت مقرها لها مبنى المحافظة، ونوه ابراهيم إلى أن اللجنة تستقبل طلبات المرشحين منذ الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً، بما في ذلك يومي الجمعة والسبت، حيث بلغ عدد الطلبات في محافظة حمص حتى الآن ٧٢ طلباً، منها ١٣ طلباً للرقعة (أ) أي فئة العمال والفلاحين والموظفين، والباقي للرقعة (ب) التي تشمل بقية القطاعات.

وختتم ابراهيم بالقول:

أنه على المتقدمين أن يحققوا الشروط المطلوبة والمعلنه في قانون الانتخابات، وهي أن يكون عربياً سورياً، وأن يكون ملماً بالقراءة والكتابة، وألا يقل عمره عن ٣٥ عاماً.

## مؤتمر منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي: تطوير الشخصية الأكاديمية للطلاب والتوجه نحو اقتصاد المعرفة



أهمية النشر الأكاديمي كنظام ضروري في مجال البحث لكونه يتيح للأكاديميين مراجعة البحث بما يعرف بـ «مراجعة الأقران» ومن ثم جعلها متاحة لجمهور أوسع مبيّناً أن فكرة إقامة هذا المؤتمر أتت من الحاجة الوطنية للبحث موضحاً أنه نظراً للحجم الكبير من الأساتذة والباحثين الذين أبدوا رغبة في إلغاء هذا النوع من المؤتمرات تم تخصيص المؤتمر الأول لقطاع الكليات الطبية على أن تتبعه لاحقاً مؤتمرات لبقية الاختصاصات الأخرى.

من جانبه لفت رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر الدكتور مروان الحلبي إلى دور المؤتمر في تعزيز دعم البحث العلمي والتوجه نحو اقتصاد المعرفة لأنه يتناول معظم المحاور بطريقة تكاملية بين مختلف مقدمي الخدمات الطبية والرعاية الصحية مركزاً على أحدث المستجدات في هذا المضمار وماكبأ آخر التطورات والأبحاث العلمية والتقنية في أساسيات منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي في العلوم الطبية.

حضر افتتاح المؤتمر فعاليات علمية وأكاديمية وتقنية، ويرافق المؤتمر معرض للمصنقات البحثية الإلكترونية يسلمت الضوء على النشاط البحثي للمؤسسات الطبية والصيدلانية.

## الإحصائية والاستشهاد وتنظيم فهرسة المراجع.

وأشار رئيس جامعة دمشق الدكتور محمد ماهر قباقيب في كلمته خلال افتتاح المؤتمر إلى أن نشر الأبحاث العلمية بشكل خطوة مهمة يجب أن يقوم بها كل باحث أكاديمي يسعى إلى التميز فضلاً عن كونها مساهمة جادة وواجبة لإنشاء المحتوى العلمي والفكري بشكل متطور ويعود بالفائدة الكبرى على الباحث والطلب فيما بعد في مسيرته العلمية والأكاديمية.

وأكد الدكتور قباقيب أن جامعة دمشق وإيماناً منها بأن «البحث الذي لم ينشر لم يجر» عملت خلال السنوات الماضية ورغم ظروف الحرب القاسية على توفير بيئة بحثية لأساتذتها وطلابها لرفع مهاراتهم باستخدام الموارد الإلكترونية والمعلومات وكل ذلك في سبيل تشجيعهم وتحفيزهم على النشر العلمي لأبحاثهم سواء في المجالات العلمية داخل سورية أو خارجها ورفع مقدراتهم البحثية وتشجيعهم على التصدي للمشكلات التي تواجه مختلف القطاعات الاقتصادية والصحية والاجتماعية والخدمية بما يسهم في تحقيق ربط الجامعة ومخرجاتها بحاجات ومتطلبات المجتمع.

من جهته أشار الدكتور عصام الخوري رئيس المؤتمر إلى

## دمشق - الثورة:

بمشاركة أساتذة وباحثين وطلاب دراسات عليا من الجامعات الحكومية والخاصة والهيئات والمراكز العلمية البحثية ناقش المشاركون في المؤتمر الأول حول «منهجية البحث العلمي والنشر الأكاديمي» الذي يقام على مدرج جامعة دمشق تحت عنوان: «نحو بناء غد صحي أفضل، أصول وطرائق ومنهجية البحث العلمي وأساليب وقواعد النشر الأكاديمي وطريقة التفكير العلمي والتقييم النقدي وتحسين المهارات البحثية للأكاديمي السوري واعتماد الطب المسند بالدليل لتصنيف ورفع مستوى الهيئات التعليمية والطالاية لضمان تقديم أرقى مستويات الخدمة الطبية الوقائية والعلاجية للمجتمع. ويستمر المؤتمر الذي يقام بالتعاون بين جامعة دمشق وهيئة التميز والإبداع ويومين ويعتبر الأول من نوعه في سورية والمنطقة. وركز المشاركون في عرضهم خلال جلسات اليوم الأول على عدة محاور شملت قواعد البيانات البحثية الوطنية وأهمية استخدام البحث العلمي لتلبية حاجات المجتمع ومدخل إلى الطب المسند بالدليل وأنواع المقالات العلمية وبنيتها والبحث في قواعد البيانات المرجعية ومخطط البحث العلمي وطرق الاعتيان والأدوات

## أروقة محلية

## فتح الأبواب...!!!

نعمان برهوم

رغم كل التوجيهات في فتح الأبواب أمام وسائل الإعلام الوطني.. بما يحقق استباكية المعلومات بشكل مسؤول وديق ليصار إلى وضع المواطن بصورة عامة، عما تقوم فيه مؤسسات وشركات القطاع العام من أعمال ومشاريع لخدمته لا يزال هناك من يريد التكتف والعمل في الظلام بشكل أو بآخر ضاربا عرض الحائط بالأنظمة والقوانين المتبعة في هذا المجال، لا بل إن بعض الجهات العامة باتت تضفي صفة السرية على عملها الإنتاجي العلمي في دلاله واضحة على وجود ما تخشى كشفه للرأي العام وللجهات الوصائية أوالرقابية. على عكس ما تسعى إليه جميع الجهات العامة في التعريف بنشاطاتها وأعمالها ومدى تحقيقها لخطة المقررة. بعض الجهات تعتمد عرقلة عمل الإعلام وتراوغ ما استطاعت حتى لا يكشف قصير هنا أو هدر هناك لأنها في النهاية تتهرب من كشف أوجه الفساد في عملها. من كان عمله منسجماً مع الأنظمة والقوانين المتبعة لا يخشى من الإعلام. من الطبيعي أن يتعثر مشروع ما ومن الطبيعي أن تفشل في تنفيذ خطة ما لكن من غير الطبيعي أن نتكلم على ذلك لو كان السبب موضوعياً ، ونحاول منع الإعلام من القيام بواجباته بل يجب أن نحدد المشكلة ونبحث عن أسباب تجاوزها عندما تصدق النبات، وعندما لا تكون الأسباب ذاتية. عندما نغلق الباب نضع أنفسنا في الشبهة ومن يتصد للعمل في الشأن العام يجب أن يكون يابه مفتوحاً للجميع. لن ندخل من النافذة إطلاقاً ولن نتخلى عن واجبنا في خدمة المواطن.

## ٦٠٠ ألف غرسة لإعادة تشجير الأراضي في ريف دمشق.. و٨ مليارات ليرة لخطة الزراعية

ريف دمشق - لينا شلهوب:

أكد عضو المكتب التنفيذي في محافظة ريف دمشق المعنى بشؤون الزراعة والري وأسلاك الدولة حسين البعدالله أن خطة المحافظة الزراعية للعام الحالي تتضمن زراعة ٦٠٠ ألف غرسة، مشيراً إلى أنه يتم حالياً تنفيذ مجموعة من حملات التشجير في مختلف مناطق المحافظة، عبر زراعة عدة أنواع مفضلة منها الجوز واللوز والزيتون والشمش والكرز وغيرها. ونوه بأنه تقرر تأمين متطلبات زراعة جميع المناطق القابلة للزراعة، عبر رصد ٨ مليارات ليرة للخطة الزراعية، وفتح الطرق الزراعية، وإنجاز البنى التحتية للمناطق الصناعية الحديثة، مشيراً إلى أنه تمت الموافقة على مشروعاً تنموياً بقيمة ١,٨ مليار ليرة، كذلك تم التعاقد على إعداد خارطة زراعية تحدد مقومات كل منطقة زراعية، وإجراء مسح للمنشآت الزراعية المتوقفة عن العمل، ومحطات إعادة إقلاعها، وتحديد احتياجات المزارعين من البذار والأسمدة والمخالطة والإعلاف والمحورقات، ليصار إلى تصويب آلية الدعم المقدمة، حيث تم اعتماد خطة لإعادة تشجير الأراضي بالأشجار المثمرة، على أن يتم تأمين ٦٠٠ ألف غرسة خلال العام الحالي، وتقديمها للفلاحين بسعر مدعوم بخفض ٥٠ ٪ من ثمنها، وتأهيل المسائل ودعم تسويق المنتجات الزراعية.

وفي هذا السياق، لفت رئيس المجلس المحلي في ديرعلي، معصم غيبة إلى أنه تم تنفيذ حملة تشجير



## . واتفاقية لسح الأنشطة الاقتصادية المتعددة القطاعات في المحافظة

ريف دمشق». وبينت وزارة الاتصالات والتقانة ان الاتفاقية تهدف الى القيام بمسح الأنشطة الاقتصادية والموارد على مستوى محافظة ريف دمشق، على مستوى النُوع القطاعي، وعلى مستوى حجم المشروع ما يتيح بناء قاعدة بيانات مكانية حول توزيع الأنشطة الاقتصادية، باستخدام الأدوات التقنية والخبرات البشرية التي توفرها الهيئة. وإجراء تقييم لاستخدامات الموارد المتاحة،

وإقرار البدائل الاقتصادية الممكنة. هذا بالإضافة إلى توفر أداة تحليلية لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لاستخدامها في رسم السياسات الكلية والقطاعية، وتصميم برامج الاستثمار، وتحديد أولوية التدخلات القطاعية والمكانية والاستفادة من البيانات ونتائج المسوح المتوفرة لدى الهيئة والتي تساعد الوزارة في رسم السياسات وبناء البرامج.

## تدريب ٢٧٠ مدير مدرسة في القنيطرة

القنيطرة - خالد الخالد:

بيّن رئيس دائرة المناهج والتوجيه في تربية القنيطرة حسن بكر قيام المديرية بتدريب مديري المدارس على تطوير آلية العمل الإداري والتربوي والبحث يتوافق مع المناهج المطورة بمختلف التخصصات والذي يستدعي وجود إدارة مدرسية فاعلة ومتعاونة مع المعلمين والمعلمين ليعود بالفائدة على المخرج التعليمي والتربوي.

وأشار بكر إلى أن المتدربين اطلعوا على القانون الأساسي للمعلمين في الدولة ونظام الامتحانات العامة وأهم القرارات والتعاميم والراسم الناظمة للعملية الامتحانية والنظام الداخلي مختلف مراحل التعليم الأساسي والثانوي والمهني والصحة المدرسية، أملا

## التربية تدرس منح تراخيص مؤقتة لرياض الأطفال في مناطق السكن العشوائي

قد يضطرون لقطعها للوصول إليها يومياً. وأشار بأن منح التراخيص يتيح الإشراف عليها بشكل أفضل ووجود رقابة على كل ما يخص شؤونها لمنع التجاوزات.

من جهة أخرى شكل رئيس مجلس محافظة دمشق خالد الحرح لجنة للكشف والإطلاع على واقع المحلات المستعمرة في نادي المجد الرياضي والاطلاع على واقع المحلات التي قام بها المستثمر من خلال تجاوز المساحات المسوح له باستثمارها وزيادة عدد المحال وتحويل محيط نادي المجد إلى ما يشبه سوق (الهال) والتي لا تليق بمحيط ناد رياضي حسب شكوى المواطنين التي قدمت لمحافظه دمشق، وكانت المحال قد تم فتحها في عام ٢٠١٩ وفق تراخيص إدارية نظامية من قبل المحافظة .

## تدريب ٢٧٠ مدير مدرسة في القنيطرة

في أن يكون المتدرب (مدير المدرسة) قادراً على إدارة المدرسة بشكل بعيد عن الدكتاتورية والسلطوية، حيث يعتبر الكادر الإداري والتربوي شريكاً في بناء المدرسة مضافاً إليهم المجتمع المحلي وبما يعود بالفائدة على العملية التربوية والتعليمية. ولفت إلى أن الأنشطة التي تقوم بها تربية القنيطرة والتي تأتي تنفيذاً لخطة وزارة التربية في تطبيق وتبني توصيات مؤتمر التطوير التربوي، منها تنفيذ أكثر من ٢٧٠ مدير مدرسة بمختلف مراحلها الأساسية والثانوي والمهني. وتوزعوا على أربعة مراكز، اثنان منها على أرض المحافظة واثنان للمدارس الواقعة على أرض محافظات دمشق وريفها.

## على الملا

### مفاصل أبواب البنوك

■ على محمود جديد

على الرغم من قسوة الخسائر التي تكبدتها البنوك الخاصة في فترات عديدة خلال السنوات الماضية، وعلى الرغم من حلاوة تجاوز أغلبها حالياً، فإننا لم نسبق لنا أن سمعنا أي تصريح ولا بيان بهذا الصدد من أي شخصية من الشخصيات البنيكية، لتوضيح ما جرى، وما الأسباب ؟ وهذا ماخذ أدبي - قبل أن يكون فنياً وتقنياً - نسجله على بنوكنا الخاصة التي نرى بضرورة طرح نتائج أعمالها على الملا، والنقاش حولها وتوضيحها، وعدم الاكتفاء بلك الإصاحات المغفدة التي تقدمها لهيئة الأرباح والأسواق المالية، أو لسوق دمشق للأوراق المالية .

هذا الإحجام الإعلامي لا نعتقد أنه سيكون سندا للبنوك الخاصة في تجاوز عقباتها وتحسين أدائها، ولا بضمان مصالحها عبر تحقيق أفضل النتائج.

الذي لا شك فيه هو أن البنوك الخاصة - وبما في ذلك الإسلامية طبعاً - يسجل لها موقفاً الوطني الواضح، بأن استمرت في عملها طوال سنين الحرب العدوانية على سورية، ودون أي انقطاع، على الرغم من المخاطر والخسائر التي تكبدتها جراء العمليات الإرهابية، ولكنها أصرت على البقاء والاستمرار في العمل على الرغم من إحجامها بشكل كبير عن تقديم خدماتها ومنتجاتها، ولاسيما أنها وقعت تحت طائلة إيقاف القروض، مثلها مثل المصارف العامة، التي نرى أنها خرجت نوعاً ما من مشكلة إيقاف القروض، وبدأت بمنح بعضها وإن بشكل بطيء لوقوعها تحت تأثير رذات الفعل الناجمة عن ضياع الكثير من الضمانات التي كانت موجودة في مناطق العمليات الحربية، ونجم عن ذلك أضخم ملف تعرفه المصارف حول القروض المتعثرة الذي طال كثيراً وأن له أن يخلق، فراحت البنوك الحكومية تتشدد أكثر بمنح الضمانات، ولكنها بالنهاية فتحت أبواب القروض، غير أن المصارف الخاصة لا تزال تتحفظ كثيراً على الإقراض، وفي الوقت الذي كانت تتنافس فيه باختراع أنواع القروض والمنتجات سابقاً، وتقوم بحملات ترويج كبيرة لكسب التعاملين، نرى أن سمتها الأكبر اليوم تتمثل بالتزام الصمت تقريباً، دون أي إيضاح ولا إكترات، لتفوت على نفسها في هذه الأثناء فرصة تقديم القروض المضمونة التسديد، التي يتربها آلاف الشباب الراغبين بإنشاء مشروعاتهم، ويتظنون فرصة التمويل لينطلقوا نحو العمل والإنتاج الذي سيؤدي بالنهاية إلى زيادة انتعاش الاقتصاد الوطني ومن ضمنه البنوك بطبيعة الحال .

لقد قلقت مفاصل الأبواب المغلقة، وأن الوقت لفك هذه العزلة.

## أربعة صرافات جديدة للعقاري بحماة وقريباً مكتب في ساجب

■ حماة- الثورة:

له في مدينة ساجب حيث من المتوقع وضعه بالخدمة نهاية الأسبوع الحالي وذلك بهدف تأمين الخدمات المصرفية لأكبر شريحة من المواطنين وتخفيف الأعباء عنهم وتسهيل وصولهم إليها. وأوضح أن الفرع يواصل منح المواطنين القروض العقارية بكل أنواعها «استثمارية وسكنية وإئتمانية والشراء والبناء والإسكان، وغيرها وذلك وفق إجراءات مبسرة.

وأكد مدير فرع المصرف العقاري في محافظة حماة آدمون حنا وضع أربعة صرافات البية جديدة بالخدمة لتلبية احتياجات المواطنين والتعاملين مع المصرف، حيث تم تركيبها بجانب بناء المصرف بعد تجهيز غرفة خاصة لوضعهم ضمنها ليصبح مجموعها ستة صرافات. وأشار إلى أن المصرف بصدد افتتاح مكتب جديد

# كهرباء حلب: إعادة تأهيل محطتي تحويل إيكاردا والزربة بريف حلب الجنوبي الغربي

■ الثورة - عامر ياغي:

طالب مدير الشركة العامة للكهرباء في محافظة حلب المهندس محمد الصالح الصناعيين الراغبين في استئناف نشاطهم الإنتاجي في منطقة الزربة مراجعة مقر الشركة تمهيداً لإعادة تغذية منشآتهم بالتيار الكهربائي.

### عودة عجلة الإنتاج

وفي اتصال هاتفي مع الثورة أكد الصالح انتهاء الورش الفنية في وزارة الكهرباء من أعمال إعادة تأهيل محطتي تحويل إيكاردا والزربة في ريف حلب الجنوبي الغربي لتأمين الكهرباء للمنطقة الصناعية والمناطق السكنية والتجارية المحيطة، مشيراً إلى أن الشركة عملت خلال الـ ٢٠ يوماً الماضية على إعادة تأهيل خط «٦٦ ك.ف» المغذي لمحطة إيكاردا التي تم إصلاحها وصيانتها بالكامل بعد التخريب المنهك الذي قامت به المجموعات الإرهابية المسلحة، إضافة إلى وضع محولة باستطاعة «٣٠٠ ميغا واط» على التوتر «٦٦ / ٢٠»، ومنها تم الانتقال إلى تأهيل أربعة مخارج على التوتر «٢٠ ك.ف»، وصولاً إلى تغذية كامل المدينة الصناعية في منطقة الزربة بالتيار الكهربائي، ما يعني عودة عجلة الإنتاج إلى الدوران من جديد بعد التوقف القسري والمؤقت الذي فرضه وجود العناصر الإرهابية في تلك المنطقة.

### ضمن المدة العتلة

وأوضح أن حجم الأضرار الذي أصاب محطة إيكاردا تراوح بين «٧٠٠ - ٨٠٠ ٪ شملت المحولات - ساعات التوزيع - القسم الأكبر من الخلايا»، ومع ذلك تمكنت الخبرات الفنية الوطنية في الشركة من إعادة تأهيل محطتي إيكاردا والزربة

ووضعها في الخدمة رسمياً اعتباراً من ظهر يوم أمس الأحد، وبذلك تكون وزارة الكهرباء قد نفذت ما عودته به خلال الأخيرة للحكومة ضمن المدة التي تم الإعلان عنها.

### خطوات استباقية

وأضاف الصالح أن سرعة الإنجاز الذي تم تسجيله خلال إعادة تأهيل خطوط «٦٦ ك.ف»، والمخارج على التوتر «٢٠ ك.ف»، ووضع محولة باستطاعة «٣٠٠ ميغا، في مناطق إيكاردا والزربة وقبلها مدينة المنصورة الصناعية، إنما يعود إلى الخطوات الاستباقية التي اتخذتها الوزارة لجهة تأمين المعدات والتجهيزات وشحنها من عدة محافظات في القطر باتجاه مستودعات الشركة وخزائنها في مدينة حلب.

### ثلاثة محاور عمل

وأشار الصالح إلى أن الشركة قسمت العمل بين فرقها الفنية على ثلاثة محاور، الأول منها باتجاه متابعة أعمال إعادة تأهيل المنظومة الكهربائية داخل الأحياء المتضررة في المدينة والمستمرة منذ أشهر وحتى تاريخه، والفرق الثاني تحرك نحو قرى وبلدات ومناطق الريف للوقوف على حجم الأضرار التي أصابت الشبكة الكهربائية والمباشرة في صيانتها، أما الفريق الثالث فقد عمل على إعادة تأهيل محطتي إيكاردا والزربة إلى جانب مخرجي منطقة المنصورة الصناعية التي سجلت عودة عدد من الصناعيين لاستئناف نشاطهم الإنتاجي مع عودة التيار الكهربائي.

### ٤٠٠ مركز تحويل

الصالح أكد أن خطة الشركة العامة خلال العام ٢٠٢٠ تشمل إعادة تأهيل ٤٠٠ مركز تحويل في مدينة حلب وريفها.

■ الحسكة- الثورة :

وضعت منشأة توليد الطاقة الكهربائية في السويدية بمحافظة الحسكة أمس مجموعة التوليد الثانية بالخدمة بعد أن تم إصلاحها وصيانتها بخيرات وطنية.

وبين مدير عام منشأة توليد السويدية المهندس علي خان أهمية إدخال المجموعة بالخدمة لناحية زيادة كمية الطاقة الكهربائية، المنتجة ما يعكس إيجاباً على تحسن واقع التيار الكهربائي، ومن المقرر أن تنتج المجموعة من ١٥ إلى ٢٠ ميغا واط يومياً لافتاً إلى أن المجموعة خارجة عن الخدمة منذ أكثر من خمس سنوات، وأن عمال

## وضع مجموعة التوليد الثانية في منشأة السويدية بالخدمة

### إعلانات

Syrian Arab Republic  
North Chamber of Tourism  
Aleppo & Idleb



الجمهورية العربية السورية  
غرفة سياحة المنطقة الشمالية  
( حلب واللب )

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في الباب القاضي السيد: سلطان الإسعد المساعد السيد: عبيد النذشي المدعية: زليخة الحموش بنت عبد الناصر بمطلبها المحامي أحمد الحمو المدعي عليه: صفوان القاسم بن محمد مروان حلب-الشيخ مقصود شرقي-فوق فروع عمار

موضوع الدعوى: تثبيت نسب وطلاق في الدعوى رقم أساس ٢٨ لعام ٢٠٢٠ المتكونة بين المذكورين أعلاه وعملاً بالمادة رقم ١/٣٤ أصول المحاكمات كون منطقة المدعى عليه غير أمنة قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد الموافق ٢٩/٢/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية، وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٢٠٠٧

---

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

---

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

### إعلانات

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في الباب القاضي السيد: سلطان الإسعد المساعد السيد: عبيد النذشي المدعية: زليخة الحموش بنت عبد الناصر بمطلبها المحامي أحمد الحمو المدعي عليه: صفوان القاسم بن محمد مروان حلب-الشيخ مقصود شرقي-فوق فروع عمار

موضوع الدعوى: تثبيت نسب وطلاق في الدعوى رقم أساس ٢٨ لعام ٢٠٢٠ المتكونة بين المذكورين أعلاه وعملاً بالمادة رقم ١/٣٤ أصول المحاكمات كون منطقة المدعى عليه غير أمنة قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد الموافق ٢٩/٢/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية، وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

وعليه اقضى الإعلان القاضي ٩٢٠٠٧

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: هيثم شلاش

طالب الترميم المدعى عليه: ياسر الأحمد بن أحمد

المطلوب الترميم بمواجهته المدعي: محمد الحاج محمد بن حسن الموضوع: ترميم دعوى وترقين إشارة الدعوى أساس/١٠٧٤/ لعام ٢٠٢٠ نظراً لعدم التمكن من تبليغ كونه مجهول الإقامة وفق أحكام المادة ١/٢٧ أصول قوررت المحكمة إبلاغك بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الخميس ٢٦/٣/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونياً جرت بحقه المعاملة القانونية بمثابة الوجاهي.

القاضي ٩٣٠٠٨

## ٣٨,٢٤٩ أسرة اشترت أكثر من ١٨٣ ألف كلف من المواد الأساسية

في يوم واحد

■ دمشق - رولا عيسى:

باعت صالات ومنافذ بيع المؤسسة السورية للتجارة يوم أول أمس السبت ١٨٣,٣٣٧,٦ الف كلف من مواد الزيت والسكر والأرز والشاي عبر البطاقة الإلكترونية « الذكية».

وفي التفاصيل عن كميات المبيعات قال معاون وزير التجارة الداخلية سليمان أن السورية للتجارة باعت من مادة السكر أسس الأول ٩٦٣٣٣ كلف ومن مادة الأرز ٦٢٧٠٢ كلف ومن مادة الشاي ٢٥٢١,٦ كلف ومن مادة الزيت ٢١٧٨١ ليترًا، كاشفاً أن عدد العائلات التي استفادت من تلك المواد الغذائية وصل إلى ٣٨٢٤٩ عائلة.

وبين أن إجمالي كميات مادة السكر التي باعها صالات السورية للتجارة عبر البطاقة الإلكترونية منذ انطلاق المشروع ولغاية يوم أول أمس بلغ نحو ٤,٥٠٦,٤٠٢ كلف ومن مادة الأرز ١٧٩,٨٥٥,١٧٩ كلف ومن الشاي ١١٤,٢٨٥,١١٤ كلف ومن الزيت ١٨٢,٦١٠ الف ليتر وأن عدد العائلات التي استفادت وصل إلى ١,٤٢٥,٥٧٠ مليون عائلة.

## قريباً افتتاح خط جديد لإنتاج الشراب السائل بتاميكو

■ دمشق - الثورة:

في إطار العمل والمتابعة المستمرة من قبل وزارة الصناعة لإعادة تأهيل الشركات الصناعية العامة التي أصابها الدمار والخراب نتيجة إرهاب المجموعات المسلحة، وبهدف تشغيلها وزيادة طاقتها الإنتاجية لرفع السوق المحلية بحاجتها من المنتجات، ومن هذه الشركات «تاميكو» الشركة الطبية العامة التي تعمل ولا تزال على استعادة خطوطها الإنتاجية التي تعرضت للتخريب المنهك الذي طال أيضاً مقرها الرئيسي في منطقة المليحة بريف دمشق، حيث تقوم حالياً كما أكد الدكتور فداء علي مدير الشركة للتورة بتأهيل خط جديد لإنتاج الشراب السائل الذي سيتم افتتاحه قريباً إضافة إلى إعادة تأهيل خط المراهم الذي كان موجوداً في المقر القديم لشركة، مبيناً أن العقد قيد التصديق إضافة إلى التعاقد على آلة لإنتاج الأقراص وآلة لتقسيم والتغليف وهما قيد التوريد لبيصار إلى تركيبهما. وأوضح أنه تم تخصيص صالنتين إنتاجيتين في شركة الجراررات بحلب لوضع خط تعبئة

## اتحاد غرف التجارة يكثف عملية الترويج لبرنامج «دعم أسعار الفائدة»

■ دمشق - وفاء فرح:

خلص اجتماع مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة السورية إلى الموافقة من حيث المبدأ على المشاركة في بعض المعارض الخارجية المدرجة ضمن خطة المؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية للعام ٢٠٢٠، وتكثيف عملية الترويج لبرنامج «دعم أسعار الفائدة» بهدف تحقيق الاستفادة المرجوة منها، وذلك عملاً بتوصية اللجنة الاقتصادية ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بهذا الشأن، كما تم التأكيد على ضرورة تنفيذ توصية اللجنة الاقتصادية المضمنة تكليف وزارة الخارجية والمغتربين بمخاطبة المنظمات الدولية والجهات المانحة للتنسيق مع مؤسسات وشركات القطاع العام واتحادي غرف التجارة والصناعة لإعطاء الأولوية في تأمين المواد الغذائية والسلع والتجهيزات وغيرها التي تقدمها كمنح إلى الجمهورية العربية السورية ضمن برامج المساعدات الإنسانية عن طريق السوق المحلية نظراً لتوافرها. وفي الشأن المالي، وافق مجلس إدارة الاتحاد على الحسابات الختامية للاتحاد لعام ٢٠١٩ وقرر رفعها إلى اجتماع الهيئة العامة القادم للمصادقة عليها. وتطبيقاً لشعار «بدأ بيد لدعم اقتصادنا الوطني» قرر مجلس إدارة الاتحاد عقد اجتماع هيئته العامة السنوية العادية في مقر غرفة تجارة حلب بتاريخ ٩ نيسان ٢٠٢٠ وذلك احتفالاً باستكمال تحرير حلب.

### الكنز

#### عكس التيار

■ عامر ياغي

ما أكثر الدروس التي تم تسجيلها خلال الموسم الزراعي الماضي حول واقعة ندرة البطاطا ومحاولات بعض التجار والمستوردين استعطف أصحاب القرار التصديري «حبا وخوفاً على المواطن طبعاً»، لنزع قفل الاستيراد عن باب محصول البطاطا، والسماح لهم باستيراد الكميات التي تحول دون حدوث أي حالة من حالات الغلاء والاحتكار والاستغلال في أسواقنا المحلية.

دروس بالجملة، أما العبر المستخلصة فتكاد تكون معدومة تماماً بالنسبة للذين لم يجسئوا لا في الموسم الماضي وحتى الحالي قراءة المشهد العام لحوادثنا الإنتاجية الزراعية، وطاقتنا التخزينية الاستيعابية لهذه المادة، التي تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك «حسب تأكيدات أهل الكار في اتصادي الفلاحين وغرف الزراعة»، بأن غلنتنا كافية ووافية، ولا مكان للبطاطا المستوردة التي ستكون ضييفة ثقيلة الظل والسعر والمواصفة على أسواقنا ومحالنا وصلاتنا وحتى بسطاطنا التي تعاني ليس فقط من حالة الوفرة بل والتخمة من المحلية التي سجل الكيلو منها (بالجملة) في سوق الهال بدمشق بين ٣٠٠ و٣٥٠ ليرة.

ضعف ذاكرة البعض هو من دفع هؤلاء التجار والمستوردين إلى تناسي أو تجاهل أن موعد قطاف العروة الربيعية لمحصول البطاطا المحلي على الأبواب، وما هي إلا أيام «٢٠ يوماً على أبعد تقدير» حتى يجني الفلاح موسمه، وهو أيضاً من حرك «كل من كان بها خبيراً» للتأكيد بشكل قاطع والمطلب بملء حناجرهم من مجلس الوزراء ولجنته الاقتصادية إلى رفض كل الطليات المقدمة، ومنع استيراد ولو غراماً واحداً، لأن من شأن هذا القرار في حال صدوره وتفيذه، أن يجلب علينا ليس فقط منتجاً مضراً اقتصادياً وإنتاجياً بل سيخلق أيضاً باباً واسعاً لمضاربة ومزاحمة الفلاح والمنتج وقد يشكل أيضاً ضرباً من السباحة بعكس التيار الحكومي الداعم للعملية الإنتاجية الزراعية بشقيها النباتي والحيواني الأمر الذي سيفوت مبالغ طائلة على الخزينة العامة للدولة، وسيكسر المثل القائل «الحطنة الجلب أفضل من زيوان البله، لمصلحة فئة قليلة على حساب شريحة واسعة».



# مظاهرات في «محميدة».. والمحتل الأميركي يحاصر «البصيرة» تحسباً لامتدادها عناصر الجيش وأهالي الكوزلية يتصدون لرتل مدرعات أميركية ويجبرونه على المغادرة

■ سانا - الثورة:

تصدى عناصر من الجيش العربي السوري وأهالي قرية الكوزلية غرب بلدة تل تمر شمال الحسكة لرتل من قوات الاحتلال الأميركي حاول الدخول إلى القرية وأجبروه على المغادرة والعودة.

وذكر عدد من أهالي القرية لمراسل سانا أن الرتل الذي يضم ٧ مدرعات عسكرية من قوات الاحتلال الأميركي حاول الدخول إلى القرية فقام الأهالي بالتصدي له ورشقه بالجارحة بمؤازرة عناصر الجيش وتم منعه من التقدم وإجباره على العودة من حيث أتى.

وفي السياق ذاته أشارت مصادر أهلية إلى أن أهالي قرية ميلان الباشا التابعة لريف منطقة ميلان قاموا قبل يومين بغذف مدرعات الاحتلال الأميركي بالجارحة عند مرورها من القرية تعبيراً عن رفضهم الوجود الأميركي في الأثناء عثرت وحدات من الجيش العربي السوري خلال تمشيحها قرى وبلدات في ريف إدلب الجنوبي المحررة من سلطة الأسد على كمية من الأسلحة والقذائف وطائرة مسيرة كانت بحوزة الإبراهيميين قبل انتحارهم من المنطقة.

وأشار مراسل سانا إلى أن وحدات من الجيش عثرت في قرى وبلدات بريف إدلب الجنوبي المحررة من الإهاب على كميات من الأسلحة والقذائف ومدافع هاون

## ٨ خروقات جديدة ترفع انتهاكات إرهابيي أردوغان إلى ٣٣ اعتداء

■ سانا - الثورة:

انتهكت مجموعات إرهابية مدعومة من قبل النظام التركي ٨ مرات اتفاق وقف الأعمال القتالية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

وذكرت وزارة الدفاع الروسية في نشرتها اليومية أن الجانب الروسي في لجنة الهدنة الروسية التركية في سوريا رصد خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة ٨ حالات إطلاق نار أربع منها في اللاذقية وثلاث في حلب وانتهاك واحد في إدلب.

ولفتت الوزارة إلى أن الجانب التركي تغافل عن هذه الخروقات التي ارتكبتها الإرهابيون ولم يسجل أي خرق للاتفاق.

وخرق الإرهابيون خلال الـ يومين الماضيين اتفاق وقف الأعمال القتالية ٢٥ مرة و استهدفوا ١١ باقذائف قريتي حزارين والدار الكبيرة بريف إدلب الجنوبي.



من مخلفات المجموعات الإرهابية المرتبطة بتنظيم جبهة النصرة والمدعومة من النظام التركي من بينها ٦ مدافع هاون عيار ٢٠٠م مع ٥٠ قذيفة ومدفع عيار ١٦٠م مع ٥ قذائف.

وأشار المراسل إلى أن من بين المضبوطات طائرة مسيرة كانت للتخطيطات الإرهابية تستخدمها في أعمال الرصد والاستطلاع إضافة إلى ٥٠ كيلوغراماً من مادة ال سي فور شديدة الانفجار وقوا لصناعة قذائف الهاون.

### العثور على نفق في الليرمون ومقر محصن للإرهابيين في عنجارة

عثرت وحدات في الجيش العربي السوري أثناء تمشيحها المناطق المحررة في ريف حلب الغربي على نفق بمنطقة الليرمون ومقر محصن للتخطيطات الإرهابية خفرت في أحد الجبال القريبة من بلدة عنجارة.

وتكرت وكالة سانا التي رصدت مقر التنظيمات الإرهابية في بلدة ريف حلب الغربي أن الدخول محصن واحتوى على مساحات كبيرة خصصت للأغور الأليات وأماكن لإقامة والتدريب كما تم العثور بداخله على صنابير ذخيرة وقذائف صاروخية مختلفة الأنواع وصواريخ مضادة للدروع والطيران وقنابل هجومية إلى حفر النفق الذي لم تستطع إكماله للوصول إلى

وقواعد لإطلاق الصواريخ وقذائف الهاون. وفي منطقة الليرمون غرب مدينة حلب لفت مراسل سانا إلى أن وحدات من الجيش عثرت على نفق في أحد الأبنية قيد الإنشاء قرب صالات الليرمون الحرفية تم حفره والصخر ويمتد على مسافة ٤٠٠ متر باتجاه حي الخالدية شرقاً.

وأوضح ضابط في قيادة شرطة محافظة حلب في تصريح لمراسل سانا أن التنظيمات الإرهابية عمدت إلى حفر النفق الذي لم تستطع إكماله للوصول إلى

مشارف حي الخالدية لاستهداف الأحياء السكنية الأمتة والمواطنين مشيراً إلى دور رجال الجيش العربي السوري بدمر هذه التنظيمات الإرهابية وإجبارها على الانسحاب والفرار والحوول ونهجها إكمال حفر هذا النفق. وأضاف الضابط أنه عثر في البناء قيد الإنشاء على بعض الذخائر ومخلفات الإرهابيين الذين كانوا يستخدمونها خلال وجودهم في المنطقة.

إلى ذلك فرضت قوات الاحتلال الأميركي حصاراً على مدينة البصيرة بريف دير الزور الشمالي ومنعت دير الزور والرقعة من جهة الجزيرة بالإطارات المشتعلة.

## الحكومة: خطة متكاملة للوقاية من «كورونا» / بقية

الإفادات الرسمية الخاصة بالدورات التدريبية أو أي فعاليات خارجية أخرى.

أكد المجلس في جلسته الأسبوعية أمس برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء على كل الجهات ذات العلاقة بالتنسيق مع وزارة الصحة من سلامة القادمين ومتابعتهم وتم طلب التنسيق مع وزارتي الصحة والنقل لإجراء الفحوصات لمواقع شاحنات الترانزيت وسفن النقل التجاري لتعزيز الإجراءات الاحترازية المتخذة.

استعرض المجلس الخطة التوعوية والخدمية والعمرانية والسكانية لحفاظة القنيطرة واستثمار الموارد المتوفرة في تحقيق ذلك ووافق على تأمين الإليات الهندسية اللازمة لاستصلاح الأراضي بأسعار تشجيعية للفلاحين وتم تزويد وزارتي الإدارة المحلية والبيئة

إلى استكمال مقوماتها.

وأقر المجلس موازنة صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغ ٦ مليارات ليرة بهدف دعم الفلاحين المتضررين وقطاع الثروة الحيوانية.

وناقش المجلس مشروع القانون الخاص بالترافى الثقافي للتراث الحضاري لسوريا.

وأشد المجلس بعودة العلاقات السورية الليبية والرغبة المشتركة لتوسيع التعاون بين البلدين على كل المستويات.

وفي تصريح للصحفيين أشار وزير الموارد المائية المهندس حسين عرنوس إلى الدعم الحكومي الكبير لخطة تنفيذية محافظة القنيطرة وإنجاز كل المخططات التنفيذية لها وتذليل جميع الصعوبات التي تعترض تنفيذها مبيناً أنه سيتم رفع تقرير دوري حول سير العمل في الخطة.

بدوره لفت وزير الثقافة محمد الأحمد إلى التعاون والتنسيق بين وزارات السياحة والثقافة والعمل والأمانة السورية للتعمية للوصول إلى إقرار مشروع القانون الخاص بالترافى الثقافي «اللامادي» مشيراً إلى أنه يتسم بالفرق والتميز في المنطقة.

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل بين أن هناك توجها للعمل بشكل سريع للتواصل مع الأنفقاء في ليبيا بهدف تذليل كل الصعوبات لزيادة حجم التبادل التجاري وخاصة أن السوق الليبية من الأسواق المهمة جداً والتي اعتادت منذ زمن على المنتجات السورية مؤكداً العمل على التعاون المشترك بما يتعلق بالتسويق التجاري وإمكانية أن يصل هذا التعاون إلى المجالات الاستثمارية.

## لا صحة للشائعات عن إصابات كورونا بدمرا

■ درعا- الثورة:

نفى الدكتور بسام الحريري المدير العام لهيئة العامة لشفي درعا الوطني ما تداولته وسائل التواصل الإجتماعي بدمرا حول وجود حالات إصابة بفيروس كورونا، مؤكداً أنها أخبار عارية عن الصحة ولا يوجد أي إصابات.

وبين أن الحالات التي راجعت لشفي الوطني خلال الأيام الماضية هي عبارة عن (إنتانات جهاز تنفسي) لا أكثر وتتم إصطاف العلاج في المنازل ولا حاجة لقلتها في الشفي حيث كنف الشفي عن إجراء أية إجراءات التعقيم سواء للمرضى أم المرافقين أم العاملين فيه، حرصاً عليهم، داعياً المواطنين لعدم القلق والخوف.. وكانت منظمة الصحة العالمية أعلنت قبل يومين عدم تسجيل أي إصابة بفيروس كورونا المستجد في سورية حتى الآن وعدم أي استخدام مصادر موثوقة للمعلومات، مثل موقع منظمة الصحة العالمية على الإنترنت، ومنصات وزارة الصحة للتحقق من أي معلومات تخص فيروس كورونا المستجد.

## من نبض الحدث



تتمة ما نشر على الصفحة «١»

## شهاد العثمانية تقطع رأس السلطان..!!

وما حدث لأردوغان في ادب درس للجميع.. وخارطة طريق مع موسكو وفرنسا وبرلين في أنقرة.. لم تهدأ طائرتي.. قبلاً من ذهب إلى الكرملين يشد من العطاء السياسي سنراً للعرب في الميدان السوري وترتفع لتطمع صورة (الجيش التركي الجبار) في الناتو.. واليوم يتراكم إلى بلجيكا.. يزاحم الألاجئين إلى حدود أوروبا.. أردوغان يريد «فيذا» استثنائية لقبول الناتو نفسياً له! مشكلته الكبرى في العزلة الداخلية والخارجية التي تنتظره..

حتى وأنشطنن تلعب به - أي أردوغان - في دوامة صمتها.. فكلمنا أحرق أكثر كان راداهما للدر في عين المرحلة.. تتدفق على حطبه وأعواد «قسد» التي تحرقها اللبلاء، أكثر ومضغ الوقت على أسنان انتظار المستجيدات.. فواشطنن لا تريد الانخراط في معركة مباشرة مع موسكو وحلفائها.. في سورية تحديداً.. وتذكر أن الحرب المباشرة هي حرب عالية ثالثة معتلة..

المرحلة القادمة سياسية في سورية وتستند إلى متانة البندقيين في الشمال والمقاومة الشيعية في الجزيرة.. تركت على جبهة داخلية قوية تضفي بثبات بكل استحقاقاتها الدستورية رغم غياب الماركز وعنجدية الحصار الاقتصادي.. تعبر فوق كل ضيق الأحوال.. لتفتح صناديق الانتخابات البرلمانية تحت قبة مجلس الشعب وكلمته.. التي قهرت فرنسا في أيار يوماً.. وتظهر أنظمة الغرب كل يوم..

اللسان ابتلعه صاغراً.. ومن كان يتبجح بعقد قمة رابعة مع موسكو وفرنسا وبرلين في أنقرة.. لم تهدأ طائرتي.. قبلاً من ذهب إلى الكرملين يشد من العطاء السياسي سنراً للعرب في الميدان السوري وترتفع لتطمع صورة (الجيش التركي الجبار) في الناتو.. واليوم يتراكم إلى بلجيكا.. يزاحم الألاجئين إلى حدود أوروبا.. أردوغان يريد «فيذا» استثنائية لقبول الناتو نفسياً له! مشكلته الكبرى في العزلة الداخلية والخارجية التي تنتظره..

حتى وأنشطنن تلعب به - أي أردوغان - في دوامة صمتها.. فكلمنا أحرق أكثر كان راداهما للدر في عين المرحلة.. تتدفق على حطبه وأعواد «قسد» التي تحرقها اللبلاء، أكثر ومضغ الوقت على أسنان انتظار المستجيدات.. فواشطنن لا تريد الانخراط في معركة مباشرة مع موسكو وحلفائها.. في سورية تحديداً.. وتذكر أن الحرب المباشرة هي حرب عالية ثالثة معتلة..

## مجلس الشعب.. مطالب بتحسين آلية توزيع الغاز.. بقية

دورتها الحالية حتى نهايتها ويلقى القانون رقم ١٣١ لعام ١٩٥٩ الخاص بتنظيم اتحاد غرف التجارة السورية والأحكام المخالفة لهذا القانون.

وتساءل أعضاء مجلس الشعب عن الوضع القانوني الحالي لغرف التجارة واتحاد غرف التجارة بعد إصدار هذا القانون حيث بين رئيس اللجنة أن هناك مادة توضح هذه الحالة باقتراح من الوزارة تكون غرف التجارة كاتسو في حالة تديد لأعمالها ودورتها السابقة بينما بين عاطف نذاف وزير التجارة وحماية المستهلك أن الغرف أعطيت مهلة ستة أشهر فقط لاستكمال دورتها للمدة قبل الدخول في انتخابات جديدة بموجب أحكام القانون الجديد.

وضمن بند ما يستجد من أمور دعا أعضاء المجلس إلى معالجة الأوضاع عمال مرفأ طرطوس ومعمل الإسدمدة في حمص والحفاظ على قوتهم.. وضرورة مشكلة تأخر المستفيدين من استلام مستحقاتهم من اسطوانات الغاز وإعادة النظر بآلية التوزيع.

ودعا الأعضاء إلى فتح مراكب بيع الغاز بسعر غير مدعوم على البطاقة العائلية وإيجاد آلية تنهي الإزدحام على طلب المواد الأساسية وحل مشكلة التوقع والنبصمة للأشخاص متبوري الأطراف الطوية. وطلب أعضاء المجلس بوضع تسعيرة موحدة لأعلاف للحد من ارتفاع أسعار اللحوم.. وطلب الأعضاء من جانب آخر بإعادة النظر بالقرار المتخذ من قبل وزارة الاتصالات المتعلق ببلاقات بوابات الانترنت، لافتين إلى ضرورة تعيين الفاض من الناجحين في مسابقة وزارة السياحة في وزارة العمل وإعادة العاملين المسرحين من عملهم بسبب عدم التحاقهم بالخدمة الإزامية بعد تأدية الخدمة الإزامية.

ودعا الأعضاء إلى زيادة عدد الرحلات الجوية بين دمشق والقامشلي إلى ٥ رحلات أسبوعياً وإلى دبل عمارة أكبر في الفحوصات الطبية للقادمين إلى سورية في خلال العاير الحدودية لتأكد من خلوهم من فيروس كورونا.

وفي رده على أعضاء المجلس فيما يتعلق بعمل الوزارة أكد الوزير نذاف أن العمل جار زيادة منافذ البيع في السورية للتجارة وزيادة السيارات الجواله وتم وضع مخطط البيع في المؤسسة الاجتماعية المتكبرية للتحقق من الإزدحام وإبخال ماتبين إضافيتين إلى المواد المستلمة عبر البطاقة.

ورفعت الجلسة التي حضرها عبد الله عبد الله وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب إلى الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاثنين.

## شكر على تعزية

زوج الفقيدة الشيخ أصف بركات  
بنات الفقيدة، الدكتور ناصر - الشيخ عيسى - ياسر - المهندس محمد- ناجي بركات  
بنات الفقيدة: نجاة - هدى - حسنة - سمارة - إبتسام بركات  
وأخوتها وأخوتها وأصهرتها وعموم آل بركات والحاج معلا وعبود وسليمان ورجبية وحمود ومحمد ومعلا وأقرباؤهم وأنسباؤهم في حمور وطرطوس وعموماً والمهجر يتوجهون بالشكر الجزيل لكل من تقضل وواساهم بوقاة فقيديتهم المرحومة

خديجة محمد معلا (أم ناصر)  
سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو هاتفياً  
أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي  
سانلنن الله جل جلاله ألا يفضجكم بعزير

## إعلانات

**مجمع عشتار السياحي بطرطوس**  
مزايمة عنلية للمرة الأولى  
تعلن اللجنة الإدارية لمجمع عشتار السياحي بطرطوس عن إجراء مزايمة عنلية عن الاستثمارات التالية:  
سوبر ماركت - محل تجاري - مسبح - مظلة مطعم رئيسية - مظلة تخديم الرصيف البحري .  
فعلى من يرغب الاشرآك في المزايمة العنلية تقديم طلب خطي إلى اللجنة الإدارية موضعاً فيه عنوانه وصورة عن الهوية الشخصية إضافة إلى خلاصة سجل عدلي وفق الشروط الخاصة للاستثمار مرفقاً بالتمامينات الأولية والبالغة /٦٠٠٠٠٠٠ ل.س فقط ستمائة ألف ليرة سورية لا غير عن السوبر ماركت و/٢٠٠٠٠٠٠ ل.س فقط مائتا ألف ليرة سورية لا غير عن كل استثمار آخر .  
علما أن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/٢٢  
وتبدأ المزايمة العنلية يوم السبت الواقع في ٢٠٢٠/٤/٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر مجمع عشتار السياحي (طرطوس - الهيشة) .  
يمكن للعارض شراء دفتر الشروط بمبلغ وقدره /١٠٠٠٠ ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية .  
رئيس اللجنة الإدارية لمجمع عشتار بطرطوس

**مجلس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء**  
بالتجنسة رقم/٦٦/ القرار رقم ٤٦/٤٦/ تاريخ : ٢٠٢٠ /٣/٤  
تقرر دعوة الهيئة العامة لفرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء يوم الأحد تاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢ م الساعة العاشرة صباحاً(وفي حال عدم اكتمال النصاب يكون الاجتماع بعد ساعة من الاجتماع الأول قانونياً مهما بلغ عدد الحاضرين وذلك في قاعة المحافظة بالسويداء) .  
رئيس الفرع نقابة مقاولي الإنشاءات بالسويداء

**جمعية سندس التعاونية للسكن والاصطيفاف**  
بناء على قرار مجلس الإدارة رقم /٣/ تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٣ قرر مجلس إدارة جمعية سندس التعاونية للسكن دعوة أعضائها لإجتماع الهيئة العامة السنوي يوم الجمعة ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة الرابعة في مقر الجمعية الواقع في محلة الجميلية شارع بين محل فلافل النزهة وثانوية المأمون بناية البنك طابق رابع هاتف ٢٢٣٤٢٣٦ وإذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة من نفس اليوم والتاريخ والمكان علما بأن الدورة ٢٠٢٠ انتخابية فعلى من يود الترشح تقديم الأوراق الثبوتية التالية:(١) بيان عائلي.٢-صورة مصدقة عن شهادة التعليم الأساسي أو ما يعادلها.٣-سجل عدلي.٤-إبراء ذمة من محاسب الجمعية)  
حتى موعد أقصاه ٢٠٢٠/٣/١٧ ليتم ايداعها في ديوان المديرية قبل خمسة أيام من تاريخ الاجتماع ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء المجهولي العناوين التالية أسماءهم : (عبد القادر خولوف/ميا عليكاج/رنا جوهر/سوسن عيسى أنس بساطة/محمد منافخي/سوسن منافخي/حبيبي منافخي/فطينة منافخي/إبراهيم منافخي/محمود منافخي/مصطفى منافخي/عبد الواحد منافخي/محمد خالد دوخة نوري جولاق/مصطفى جولاق/ريم الوحيدي/محمد ياسر خضير/هفاء كو دهان ميرفت دهان/لمة الترماني/محمد علي الشيخ/صباح باكير/محمد وليد غزال/عائشة حوراني/ياسر العبدوي/عبد المؤمن غزال/محمد فراس مسكون/ظلال الهدي طرقي/محمد شفيق الحريري/ميس زيتوني/عامر شامي /ريم حيدري/ندى دليل عبد الحليم غنيم/محمود أطرش/أحمد حردان/تيسير حردان/بسينة غنيم/نجاح عزيزي/كلى محمد علي/فوزية لولو/أسعد الحاج يوسف/محمد نسيم موالدي/عبد ربحاوي /دريد سلطان/مزاحم سلطان/وليد النجار/خيرية لحامد/محمد نادر كعدان محمد وائل الشيخ/محمد ناصر/عمر طيجان/أمينة القصير/فتحي الشيخ خليل/محمود المحمد/عماد الدين الحاج يوسف/إسكندر ماردروس/زينة أيشوع/منال أيشوع/مقتال الأحمد/حسين الناصر/فتون حاووط/أحمد القم/عائشة عبد القادر/زهير عمر محمد عمر/ميادة علي الظن/كرايب ديمرجان/زيد القم/أحلام جبسة حجان)

**جمعية سندس التعاونية للسكن والاصطيفاف**  
بناء على قرار مجلس الإدارة رقم /٣/ تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٣ قرر مجلس إدارة جمعية سندس التعاونية للسكن دعوة أعضائها لإجتماع الهيئة العامة السنوي يوم الجمعة ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة الرابعة في مقر الجمعية الواقع في محلة الجميلية شارع بين محل فلافل النزهة وثانوية المأمون بناية البنك طابق رابع هاتف ٢٢٣٤٢٣٦ وإذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة من نفس اليوم والتاريخ والمكان علما بأن الدورة ٢٠٢٠ انتخابية فعلى من يود الترشح تقديم الأوراق الثبوتية التالية:(١) بيان عائلي.٢-صورة مصدقة عن شهادة التعليم الأساسي أو ما يعادلها.٣-سجل عدلي.٤-إبراء ذمة من محاسب الجمعية)  
حتى موعد أقصاه ٢٠٢٠/٣/١٧ ليتم ايداعها في ديوان المديرية قبل خمسة أيام من تاريخ الاجتماع ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء المجهولي العناوين التالية أسماءهم : (عبد القادر خولوف/ميا عليكاج/رنا جوهر/سوسن عيسى أنس بساطة/محمد منافخي/سوسن منافخي/حبيبي منافخي/فطينة منافخي/إبراهيم منافخي/محمود منافخي/مصطفى منافخي/عبد الواحد منافخي/محمد خالد دوخة نوري جولاق/مصطفى جولاق/ريم الوحيدي/محمد ياسر خضير/هفاء كو دهان ميرفت دهان/لمة الترماني/محمد علي الشيخ/صباح باكير/محمد وليد غزال/عائشة حوراني/ياسر العبدوي/عبد المؤمن غزال/محمد فراس مسكون/ظلال الهدي طرقي/محمد شفيق الحريري/ميس زيتوني/عامر شامي /ريم حيدري/ندى دليل عبد الحليم غنيم/محمود أطرش/أحمد حردان/تيسير حردان/بسينة غنيم/نجاح عزيزي/كلى محمد علي/فوزية لولو/أسعد الحاج يوسف/محمد نسيم موالدي/عبد ربحاوي /دريد سلطان/مزاحم سلطان/وليد النجار/خيرية لحامد/محمد نادر كعدان محمد وائل الشيخ/محمد ناصر/عمر طيجان/أمينة القصير/فتحي الشيخ خليل/محمود المحمد/عماد الدين الحاج يوسف/إسكندر ماردروس/زينة أيشوع/منال أيشوع/مقتال الأحمد/حسين الناصر/فتون حاووط/أحمد القم/عائشة عبد القادر/زهير عمر محمد عمر/ميادة علي الظن/كرايب ديمرجان/زيد القم/أحلام جبسة حجان)

**شكر على تعزية**  
زوج الفقيدة الشيخ أصف بركات  
بنات الفقيدة، الدكتور ناصر - الشيخ عيسى - ياسر - المهندس محمد- ناجي بركات  
بنات الفقيدة: نجاة - هدى - حسنة - سمارة - إبتسام بركات  
وأخوتها وأخوتها وأصهرتها وعموم آل بركات والحاج معلا وعبود وسليمان ورجبية وحمود ومحمد ومعلا وأقرباؤهم وأنسباؤهم في حمور وطرطوس وعموماً والمهجر يتوجهون بالشكر الجزيل لكل من تقضل وواساهم بوقاة فقيديتهم المرحومة

خديجة محمد معلا (أم ناصر)  
سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو هاتفياً  
أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي  
سانلننن الله جل جلاله ألا يفضجكم بعزير

الثورة  
تابع آخر الأخبار لحظة بلحظة على  
www.thawra.sy

للإعلان : المؤسسة العربية للإعلان دمشق  
أماكنها في المحافظات ٢٢٢٠١٩  
التوزيع في لبنان : المؤسسة اللبنانية للنشر والتوزيع  
والإعلان هاتف ٠٨١ - ٣٢١٠٢١٠ / فاكس ٠٥٠٥٨٩٠  
الاشتراك السنوي:  
لأفراد ٣٠٠٠ ل.س وللؤسسات ٦٠٠٠ ل.س

الحسكة: شارع المركز الثقافي - مقابل نقابة المهندسين ٢٠٢٠-٢٠١٧-٠٣  
الرقعة: شارع شباط - بناية سعيد عقيل - ط ٣ ٢٠١٠-٢٠٢٠  
دير الزور: شارع الحمراء - بناء غرفة تجارة وصناعة دير الزور مدخل أمانة السجل المدني ط ٣ ٢٢٢٢-٢٠٢٠-٠١  
درعا: شارع هنانو - خلف البلدية - بناء مديرية صحة درعا سابقاً ط ٢٢٠٢-٢٢٣٥-٠١  
السويداء: حي الاستقلال - مقابل الاتصالات ومسرح التربية ط ١ ط ٢٢٣٥-٢٠٢٠-٠١  
القنيطرة: مدينة البعث - مساكن الشهداء ط ٢٣٠٥-٢٣٠٠-٠١

رئيس التحرير علي نصر الله  
مدير التحرير  
معد عيسى • أحمد حمادة • شبان أحمد

حمص: شارع أبي علاء المعري جانب سينما حمص - بناء مؤسسة مياه حمص والصرف الصحي سابقاً ط ٢ ٢٠١٧-٢٠١٤-٠١  
حمص: حي الأندلس - مبنى جريدة الفداء - ه ٥٤٤ - ٢٧٦٤٥٤ - فاكس ٢٧٦٤٩٥ - ٢٠٢٠  
حلب: العبارة - مدخل جريدة الجماهير - ط ١ - ه ٩٣ - ٢١١٧٧٩٣ - فاكس: ٢١١٧٧٩٤ - ٢٠٢١  
إدلب: مبنى المحافظة - طه ٤٠٨١ - ٢٣٠٤٠٨١  
طرطوس: شمال ثانوية الشهيد مصطفى خولوف بناء ط ٩٩ ط الأول فني ط ٢١٤٩٢-٢٠١٤-٠٤  
اللاذقية - مدخل شارع الثورة - مبنى جريدة الوحدة - ط ٤ - هاتف: ٢٤٢٦٠٧٧/٠٤ - ص ب: ١١٧٤

الثورة  
يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
العنوان : دمشق - ساحة شهداء قانا ، دوار كفرسوسة،  
فاكس ٢١٥٠٤٨ - ٢١٥٠٤٨ - ص.ب ٤٤٤٨  
هاتف ٢١٥٠١٠ - ٢١٥٠١٠ - ٢١١٠٩٣٤ - ٢١٣٨٣٥٨  
البريد الإلكتروني: admin@thawra.sy



## دمشق - سانا - الثورة:

أعلنت المؤسسة العامة للسينما نتائج الموسم السادس من مسابقة الأفلام القصيرة لأفضل نصي سيناريو لفيلمين قصيرين في مجال سينما الأطفال وسينما الواقع الراهن وأفلام مشروع دعم سينما الشباب لعام ٢٠٢٠.

وفاز سيناريو جواد نص أيهم عرسان في فئة سينما الأطفال بينما فاز سيناريو «براءة» نص شادي رزق في فئة سينما الواقع الراهن. كما أعلنت مؤسسة السينما أسماء النصوص المستقلة الفائزة في الموسم السادس مشروع دعم سينما الشباب لهذا العام لبارصار إلى إنتاجها ضمن خطة المؤسسة الإنتاجية.

والأفلام العشرة هي «صوفي» نص عبير عيسى و «حوض سسك» نص نور الدين نجار و «الزربية» نص الأيهم علي والمؤذن نص عبد الطيف كتعان و «يوم صيفي حار» نص محمد نمور و «الغبان» نص ماسمة وائل عباس و «ظلي» نص روان العبد و «العجور» نص رماح اسماعيل و «صرع» نص سمر ونوس و «عيون» نص عبد المجيد طباع.

وكانت مؤسسة السينما أطلقت الموسم الأول من مسابقة أفضل نصي سيناريو لفيلمين روائيين قصيرين في مجال سينما الأطفال وسينما الواقع الراهن في حزيران ٢٠١٥ بهدف تحفيز العمل السينمائي واستمراره في مشروعها بدعم الإبداع والمبدعين.

## مساء على الطريق



### كل ما نريد

مصطفى المقداد

لم يكن بعيداً عن التوقعات ما تم التوصل إليه في موسكو خلال القصة الروسية التركية والتي أفضت إلى اتفاق جديد بشأن منطقة إدلب يفرض على نظام أردوغان العودة إلى جوهر اتفاق سوتشي الموقع في أيلول ٢٠١٨ القاضي بسحب الأسلحة الثقيلة والابتعاد عن الطرق الدولية الرابطة ما بين حلب وكل من دمشق واللاذقية، بالتوازي مع فصل المجموعات الإرهابية المسلحة عن أماكن تواجد المدنيين.

وهكذا فإن الوضع الحالي مرتبط بصورة كاملة بقرار الجيش العربي السوري الباسل في تحديد خطوط المواجهة والتماس الحالية، حيث تقدم الجيش العربي السوري إلى مواقع جديدة تضمن إلى حد كبير حماية الطرق الدولية وتأمين خروج المدنيين من مناطق الإزهاق وبالتالي استمرار في إفشال مخططات أردوغان العدوانية، تلك المخططات التي تحاول الاستفادة من وجود المجموعات الإرهابية المسلحة في إدلب وإعادة توطينها في خطط مرحلية تتناسب مع الظروف والمتغيرات الميدانية والإقليمية والدولية على السواء، فكان أردوغان يغير ارتباطاته والتزاماته ويبدل تحالفاته بسرعة كبيرة ما بين موسكو وواشنطن إضافة للضغوط التي يمارسها على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها للوصول إلى أهدافه التوسعية في استعادة الإمبراطورية العثمانية المتهمة، ففشل في كل الحالات دون أن يفقد الأمل من معاودة الكرة مرة بعد أخرى تبعاً لأحقادها الكبيرة التي سقطت في سورية تحت أقدام بواصل جيشنا العربي السوري الباسل، فالمشروع الإخواني العالمي سقط هنا ولا يبدو أنه يمتلك القوة الكافية التي تعيد إليه عوامل القوة القادرة على التمدد في المنطقة العربية، وهو يعاني من تراجع على مستوى الدعم الإمبريالي والأميركي وحتى البريطاني الذي كان يحظى به في فترات سابقة، فقد أيقن قادة الغرب ومخططوه أن سورية عصبية على الانتكاس والتراجع وأن تجارب السنوات التسع الماضية قدمت براهن ثابتة أن المشروع الإرهابي العدواني على المنطقة العربية مصيره الفشل في سورية وبالتالي نهايته مؤكدة دون أدنى شك، الأمر الذي يغضب المستعمرين ويطلق أردوغان باعتباره كان الحرية المتقدمة في ذلك المشروع.

واليوم تتأكد على الأرض الرؤية السورية الثابتة التي حددت منذ بدايات العدوان جميع عوامل القوة والضعف في معركة المواجهة فعرفت كيف تبني خططها وتنفذ ردودها بكثير من الثقة والثبات فكانت النتيجة التي نراها اليوم ماثلة على الأرض تمثل المزيد من الانتصارات وتحقيق الإنجازات الميدانية محمولة على تضحيات غالية قدمها جنودنا البواسل محاطة برعاية واهتمام من جانب المواطنين السوريين في جميع المحافظات السورية ليؤكدوا للعالم كله أن النهايات يصنعها الجنود السوريون لأنهم قادمون من صلب الأرض السورية وثبات شعبها الصامد.

## افتتاح مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها»



### الثورة - عمار النعمة:

افتتح أمس في دار الأسد للثقافة والفنون مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها» الذي تقيمه وزارة الثقافة، حيث تضمن حفل الافتتاح عرضاً فنياً لفرقة أرام للمسرح الراقص، من إخراج نبال بشير، وقد صورت أرام في عرضها مشاهد حقيقية من قلب الدمار في إحدى المناطق المحررة بريف دمشق، لتؤكد أن الانتصار ليس فقط عسكرياً بل ثقافياً أيضاً، وبالتزامن مع تضحيات الجيش العربي السوري.

كما تم تكريم مجموعة من قامات الفكر والثقافة وهم: الفنانة نادين خوري، الفنان أيمن زيدان، الفنانة فايدا خطاب، الفنان رضوان عقيلي، الأديب مالك صفور، الباحث محمد الحوراني، الفنانة التشكيلية هالة مهايني، الفنانة التشكيلية سوسن جلال، الأديبة الدكتورة نورا أريسيان، التريوية مها عرنوق، الإعلامي محمد الخطيب، الكاتب الدكتور إسماعيل مروة.

وأكد محمد الأحمد وزير الثقافة في كلمة له أن جهود وزارة الثقافة في مختلف حقول عملها السينمائي والكتاب والمسرح والغناء والتدويرات الفكرية والأدبية ومعارض الفن التشكيلي لم تتوقف طوال سنوات الحرب الشاقة بل ربما بلغت ذروتها إبّانها. وقال الأحمد: ونحن نتعافى من هذه

وفي تصريح للصفيين أكد الفنان أيمن زيدان أنه في الأمانة الصعبة نحتاج إلى فن نبيل ومهم، وهذا يحلّ العاملين في الشأن الثقافي والفني مسؤوليات كبيرة، وأضاف زيدان: اجعل ما في هذا التكريم اننا نحفل في مناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها رجال الجيش العربي السوري، ونتمنى أن نكون شركاء حقيقيين بصياغة مشهد ثقافي سوري يرتقي بما يستحقه هذا الوطن..

فإعادة الإعمار ليست مرتبطة بالحجر، بل ببناء إنسان جديد وتحسين الواقع الاجتماعي، وأن نتعلم من الحرب لصياغة حياة أكثر أمن وعدالة ملوذة بالمحبة والجمال.

بدوره الإعلامي د. إسماعيل مروة قال: يمثل هذا التكريم نقطة لمصلحة المثقفين والفنانين والإعلاميين الذين تمسكوا بوطنهم وعلمهم، فالثقافة في سورية إن انتصرت تنتصر سورية، مشيراً إلى أن المهرجان إضافة جديدة وهو يختصر كل ما يمكن أن يعاينه الإنسان السوري خلال هذه المرحلة.

الفنان رضوان عقيلي أكد أنه شعور جميل ينتاب الفنان عندما يحرم في وطنه، وأن الجهد الذي بذله لم يذهب هباءً منضراً إلى أنه لدينا جهات ثقافية تهتم بالشأن الثقافي والفني ولها الشكر الكبير.

رحبة فسحة من عشق المعرفة والخبر لا يتزعزع أن الثقافة هي العقيدة الثورية التي تصنع الإنسان، ونمضي إلى أمداء تحقق إنسانية الإنسان.

الرجوع فسيحة من عشق المعرفة والخبر لا يتزعزع أن الثقافة هي العقيدة الثورية التي تصنع الإنسان، ونمضي إلى أمداء تحقق إنسانية الإنسان.

## «أبناء الحياة».. صراع الحب والفقد

فيلم قصير جديد بات جاهزاً للعرض يحمل عنوان (أبناء الحياة) سيناريو وإخراج شروق البني، إنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن مشروع دعم سينما الشباب، تمثيل: جهاد سعد ومؤيد الخراط والطفل طه ربحان، يتناول حياة عائلة يعاني فيها الأب من حالة وداع دائمة، سواء بالموت أم بالحياة، وشاب من أبناء هذه الحياة يحمل في داخله الطموح والإصرار لبناء مستقبله كما يحلم أن يكون.

إنه الصراع الذي يعيشه الآباء والأمهات بين مشاعر الحب وحب التملك، وبين انفتاح العقل والمحبة لأبنائهم ليروا النور.

تشير مخرجه وفق موقع أفاق سينمائية إلى أن الفكرة الأساسية لفيلمها تتمحور حول مقولة (نحن أبناء الحياة وليسنا أبناء الأهل مدى الحياة)، تم طرح المشاهد بطريقة تدريجية منذ ولادة الطفل وفقدان الأم بعد ولادته، وهنا بدأت العلاقة بالتطور بين الأب الذي يعاني من الفقد والابن المقبل على الحياة، هكذا بدأ الصراع العاطفي عند الأب الذي لم يبق له إلا ابنه الوحيد فأصبح الاهتمام به مضاعفاً، والخوف من فكرة فقدانه تزداد يوماً بعد يوم، عاش الأب بفكرة صراع عاطفي بين حبه لابنه وخوفه من فقدانه ما ولد عنده شعور التملك نحوه، لكن مصير الابن أن يصبح شاباً ويملك حرية القرار بعيداً عن أبيه ليبدأ السفر بنفسه والطلع نحو مستقبله.



## صناعات تقليدية تزين بيوتنا بجمالها وفوائدها

بالفرن درجة حرارة لا تقل عن (٨٠٠) درجة مئوية ثم تغطى الأنينة أو القطعة باللون الذي نرغب فيه.. فصناعة الفخاريات تحتاج إلى فن وإبداع نقلها الأجداد إلى الأبناء وهي مطلوبة في معظم المحافظات السورية مع إمكانية تصديرها إلى الخارج. كما أنها تمثل عائدات اقتصادياً جيداً في المجتمع.

السيدات للطهي أو الزينة أو لحفظ الخبز من حبوب ومواد غذائية وسوائل.

أما طريقة صنع الفخار فيكون عبر نخل وتنقية التراب من الشوائب بوساطة غربال يدوي ثم يتم خلطه بالماء للحصول على عجينة ليتم مرته نستطيع أن نصنع منها الأشكال التي نريدها، لتأتي المرحلة الثانية المتمثلة بالتجفيف ثم الشواء

■ الثورة - طرطوس - لوريس إبراهيم: تحبب صناعة الفخاريات براءة اختراع للسوريين وهي من الصناعات التقليدية التي تظل جزءاً مهماً من تراث سورية منذ الألفية الخامسة قبل الميلاد وما زالت هذه الصناعة صامدة حتى الآن، ومن أهم هذه الفخاريات الجرار والآباريق والقطع الفنية والشلالات والأواني المنزلية التي تستخدمها

## إنارة خلفية

### الفنان فراس علاء الدين مشاريع فنية متجددة

وهو يعلن ولادة جديدة المسرحي، لا ينسى أولئك الأطفال المزروعين في حديقة منزله، لا يخلو يوم من وجودهم، يتناوبون بين الرسم والنحت والموسيقى.

الفنان فراس علاء الدين الذي جعل من حديقة منزله ملاذاً لهم... يحتضنهم ويسير معهم عبر رؤى فنية تجعل ملاذاتهم لاتحدها انغلاقات أمكنة، بل يعبر بهم ومعهم إلى جسور فنية متعددة. مشروعه الأهم تنمية مواهب وقدرات الأطفال، لا ينسبه مشاريعه الشخصية بدءاً من (لكل منحوتة معزوفة موسيقية) تلائم روح المنحوتة، وتنسجم مع معزوفة ترمي بنا في فئحات كأنها تستنطق تلك الذرات التي يوثقها على صفحاته، كما يعلن عن قلاذاته المبتكرة، ومن أمير مستمر في نبش فني لا يبرى له الفنان حدوداً.

آخر ما يصدره لنا.. علاء الدين ديكور، وموسيقى، وتصميم بروشور العرض المسرحي (لاتكن أحرق مرتين) تأليف مجد يونس أحمد، إخراج كمال قرحالي، والتي تبدأ عرضها على صالة المسرح القومي الثلاثاء القادم.



### إناء خزفي يبعث خيالي بهزاد

عرض بهزاد وسط فرنسا إناء خزف صيني يعود تاريخه إلى النصف الثاني من القرن الـ١٨، يبعث ٤,١ مليون يورو، وبإضافة للرسم يرتفع المبلغ ليصبح حوالي ٤,٩٤ ملايين يورو، وفقاً للمشرف على المزاد. واشترى هذه القطعة التي كان سعرها مقدراً بين مليون ومليون يورو، صيني لم يكشف عن اسمه، بحسب ما ذكرته وكالة الأنباء الفرنسية. الإناء مزين برسوم باللون الأزرق على خلفية بيضاء تعرف باسم (بيانتو) وتعود إلى النصف الثاني من القرن الـ١٨، في عهد الإمبراطور تشيان لونج. وعُثر على الإناء خلال توزيع شركة في شقة باريسية تعود إلى عائلة تملك عقاراً في منطقة شير (وسط).

### الغابات المدارية تنبئ بكارثة بيئية

أفادت دراسة بيئية جديدة أن الغابات المدارية في العالم بدأت تفقد قدرتها على امتصاص ثاني أكسيد الكربون، ما يثير مخاوف من حدوث «كارثة بيئية»، ووجدت الدراسة التي نشرتها مجلة «نايتشر» البريطانية، أن الغابات الاستوائية في مختلف أنحاء العالم التي لم تتعرض لأي من الأنشطة البشرية الضارة، باتت تفقد قدرتها على امتصاص الكربون وذلك بعد فحص العلماء أكثر من ٣٠٠ ألف شجرة في منطقة الأمازون والمناطق الاستوائية الإفريقية على مدار العقود الماضية، حيث وجدوا أن الأشجار الموجودة في الغابات الاستوائية باتت تستهلك كمية أقل من ثاني أكسيد الكربون مقارنة بما كانت عليه في التسعينيات. وتوقع الباحثون أنه بحلول عام ٢٠٣٥، لن تصبح هذه الغابات قادرة على امتصاص أي فائض ثاني أكسيد الكربون على الإطلاق، مضيفين: إنه بحلول ٢٠٦٠ قد تصبح الغابات الاستوائية مصدرة للكربون، بسبب مخلفات الحرائق وإزالة الأشجار وانبعاثات الغازات. ويرجح الخبراء أن الغابات المدارية «ستزيد من مشكلة تغير المناخ، بدلاً من التخفيف منها».

## عين الثورة

### زهر عطر الصخر فاخصل







يستمر الحديث حول المنح الدراسية وفقاً لاتفاقيات التبادل الثقافي من خلال الأرقام المطروحة وأعداد الطلاب المقبولين والمتحقين وآليات التنفيذ وأسباب التأخير وغيرها من الأمور التي جعلت الطلبة في حالة من الترقب والانتظار لنتائج المنح والخوف من ضياع هذه الفرصة وخاصة بعد أن انحسرت في دول محددة.

الكثير من الطلبة المتقدمين خلال العام الماضي أشاروا إلى وجود حلقة مفقودة في موضوع المنح حيث يكون عدد الطلاب المطلوبين كبيراً جداً، بينما لا يقبل سوى عدد قليل من المتقدمين وتذهب هذه الفرص دون الاستفادة منها.. والبعض تحدث عن المحسوبيات والواسطة في اختيار المنح الأفضل للمقربين والمعارف.

■ ميساء الجردى

## منح التبادل الثقافي

### تضاعفت ٣ مرات في السنوات الأخيرة.. وبقيت الحلقة المفقودة بين الأعداد المطلوبة والمقبولة!



التعليم العالي: أن هناك الكثير من المنح تأتي خارج إطار التبادل الثقافي ويتم نشرها في الجامعات من أجل الاستفادة منها.. وهي صحيحة، وهناك منح تكون لطلاب أو طالبين وقد يكون وقتها قصيراً، لذلك يتم إعلانها إلى الناس عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي.

وبينت أن الوزارة لم تمنح أي طالب من الالتحاق بالجامعات الغربية، رغم المقاطعة والحصار المفروض من قبلهم، بل على العكس هناك تسهيلات تقدم للمعدين الراغبين بالدراسة في تلك الدول عن طريق إرسالهم إيفادا خارجياً على شكل منحة داخلية، يحصلون على رواتبهم كإيفاد داخلي لمن يصح له ذلك، وإن كان من المميزين الذين تم إرسالهم إلى روسيا، ثم حصل على منحة في فرنسا وتابع دراسته في جامعتها.

ولفتت فاهوم إلى أننا في سورية دخلنا حالياً في مجال التبادل الثقافي وفقاً لبرنامج رانموس من أجل إيفاد الطلاب، مع أنهم كوزارة تعليم عالٍ يفضلون أن يتابع الطلبة دراستهم في الجامعات السورية لكونها تتضمن جميع الاختصاصات.

**المشكلة في الوقت**

من خلال المتابعة نجد أن العديد من المنح لم ينجح العمل بها مثل المنحة الهنغارية التي يتم العمل عليها حالياً، وهناك منح لم تات حتى الآن، وبحسب مصادر التعليم العالي فإن الكثير من المنح تتأخر وبالتالي يتأخر الطلاب بالالتحاق بها، إضافة إلى اختلاف شروط المنح من دولة إلى أخرى، الأمر الذي يؤثر على موضوع القبول والاستئناف، فهناك التزامات مالية قد تترتب على الطالب وشروط عديدة تؤدي إلى تأخير التحاقه بالمنحة وهي تختلف من دولة إلى أخرى.

الروسية، يليها الهنغارية ومن ثم الإيرانية، ولكن تأتي المنح الهندية في المقدمة من حيث العدد. وأشارت إلى أن منح التبادل الثقافي لم تعد حكراً على التعليم النظامي فقد سمح للأطراف كافة من الجامعة الافتراضية أو التعليم المفتوح والمعاهد العليا والجامعات الخاصة التقدم إلى هذه المنح، مع بقاء الأولوية للمعدين والمتميزين والموفدين من قبل الوزارة.

#### منح التواصل الاجتماعي

عشرات المنح تطرح على صفحات التواصل الاجتماعي وإعلانات عن منح دراسية مغرية من جامعات غربية وعربية، بالوقت الذي لم يرد نكرها أو الإعلان عنها من قبل وزارة التعليم العالي أو الجامعات الرسمية؛ وهذا يدفعنا للتساؤل حول مصداقية، وإمكانية التقدم إليها دون خوف من الوقوع في مشاكل معينة، وما موقف الوزارة من المتقدمين إليها وإن كانت آمنة أم هي مجرد لعبة مكاتب وسمسرة..

حول هذه الشكوك أوضحت معاون وزير

المعنية بهنغارياً بذلك. ويبدو أن الإقبال على هذه المنح يأتي من شروطها المناسبة للكثيرين حيث تتضمن راتباً شهرياً مقداره ١٣٠ يورو للطلاب المتقدمين إلى منح المرحلة الجامعية الأولى والمجستير و ٤٥٠ يورو للطلاب المتقدمين لمنح الدكتوراه، إضافة إلى إعفاء من رسوم التسجيل وتوفير السكن أو بدل مالي عنه، بينما يتكفل الطلاب بنفقات السفر فقط.

#### الاختصاصات الطبية خارج المنح

على الرغم من الحاجة الماسة إلى الاختصاصات الطبية وخاصة بعد فقدان الكثير من كوادرها، إلا أن المشكلة الخيرة في موضوع المنح هي غياب الاختصاصات الطبية حيث تأتي اتفاقيات التبادل الثقافي من مختلف الدول المانحة بشكل عام خالية من القبول بالاختصاصات الطبية، باستثناء كوريا والصين، وعلى سبيل المثال فإن هذه الاختصاصات غير مقبولة من قبل الجانب الروسي إلا في المرحلة الجامعية الأولى، ولكن لا يقبلون بالنسبة للمجستير والدكتوراه لإصرارهم على أن تكون الدراسة باللغة الروسية، وبالنسبة للمنح الإيرانية فهي جيدة جداً، ولكن هناك غياب للاختصاصات الطبية ريثما يتم توقيع اتفاقية مع وزارة الصحة لكون الدراسة الطبية لا ترتبط بوزارة التعليم العالي فقط.

وأشارت إلى القيام بمباحثات مع الجانب الإيراني لوضع برنامج جديد للمنح الدراسية في الجامعات الإيرانية، وذلك بما يتعكس إيجاباً على وضع المنح والطلاب والتركيز على شروط السكن والإقامة ومختلف التفاصيل المتعلقة بالمنحة.

#### الأكثر إقبالاً

ومن خلال اللقاءات مع الطلبة المتقدمين يتضح ميول أغلبية الطلبة للدراسة في الجامعات الروسية، والبعض منهم يفضل الدول الغربية ويرى في ذهابه إلى روسيا فرصة للانتقال إلى هذه الدول، وفقاً لما ذكرته لنا الدكتورة سحر فاهوم، مبيئة وجود إقبال كبير على المنح

**قصة المنحة الهنغارية**

ونوهت لوجود حوالي ٢٠٠ منحة دراسية مقدمة من الحكومة الهنغارية للطلبة السوريين في المرحلتين وبمختلف الاختصاصات، وقد اعتمد فيها الجانب الهنغاري جامعة دمشق كمنقطة ارتكاز، مع الاتفاق على التباحث خلال تشرين الثاني القادم على آلية جديدة ومناسبة للتقدم إلى هذه المنح.

وحول ما يثار من أقوال بين الطلبة المتقدمين ونوحيهم عن وجود تلاعب في اختيار الأسماء المتقدمين والمقبولين لهذه المنحة، بينت أن جامعة دمشق هي المسؤولة عن وضع الأسماء واختيارها لهذه المنحة في العام الماضي، وقد أعلنت عن هذه المنح للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ وجرى الاتفاق على وضع لجنة مشكلة من الوزارة والجامعة لوضع معايير قبل النظر إلى الأسماء والإصرار بالاعتماد على المعدل في القبول. وعليه كانت قد أوضحت جامعة دمشق أنه بعد الانتهاء من التقدم لهذه المنح يقوم الجانب الهنغاري بإرسال أسماء إجمالي عدد المتقدمين إلى جامعة دمشق لترشح بدورها العدد المطلوب منهم لاحقاً وإبلاغ الجهة

يحددها الجانب الروسي. وكانت الوزارة قد أعلنت عن تقديم ٥ منح و ٢٠ مقعداً دراسياً للمرحلة الجامعية الأولى في مختلف الاختصاصات المتوفرة ومعدلات القبول في الجامعات المصرية استناداً إلى البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي الموقع معها، يرافق ذلك ٤٥ منحة و ١٥ مقعداً للدراسات العليا، علماً أن القبول مرتبط بموافقة الجهة المعنية في مصر. إضافة إلى ٢٠٠ منحة دراسية مقدمة من الحكومة الهنغارية للطلبة السوريين للمرحلتين الجامعية الأولى والدراسات العليا في مختلف الاختصاصات.

#### بعيداً عن المحسوبة

وحول ما يشاع من دخول الواسطة والمحسوبة في القبول على المنح وإعطاء بعض الفرص للمقربين ووجود طلاب قبلوا دون النظر إلى معدلاتهم، بينت معاون وزير التعليم العالي لشؤون البحث العلمي الدكتورة سحر فاهوم: أن ذلك مستحيل أن يحدث فجميع الطلاب يقبلون في المنح وفقاً للمفاضلات بحسب المعدل بعيداً عن الصداقات، ولا يمكن إخفاء المنح لأنها تتم في وقت محدد ويتم الإعلان عنها بشكل رسمي بعد وضع اللوائح على موقع الوزارة بكل التفاصيل المتعلقة بها من حيث المواعيد والأعداد المطلوبة وشروط القبول، وأي طالب يلاحظ أن معدله أعلى من طالب قبل بالمنح وكان مستوفياً الأوراق يمكنه المراجعة، مشيرة إلى أنه لا يوجد منح لم يتم الإعلان عنها في العام الماضي، ولكن بسبب الاستنكاف تقوم العلاقات الثقافية بترتيبها ووضعها بحسب التسلسل من قبل لجنة تدقيق مختصة، وأحياناً تكون هناك شروط معينة، جزء للكلبات التطبيقية، وجزء لغير التطبيقية من أجل العدالة ولكن بحسب المعايير لا يمكن أن يأخذ طالب مكان طالب آخر.

وأحياناً تأتي المنح بوقت متأخر والوقت المخصص لها قليل، ولكن في حال أي تساؤل حول منحة معينة يتم عرض الوقت الذي وصلت به ومواعيد التقدم إليها.

**بين الالتزام والارتفاع**

هذا وقد أكد العاملون في مديرية التبادل الثقافي في وزارة التعليم العالي، ارتفاع عدد المنح الدراسية المقدمة للطلاب السوريين في المرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا خلال العام الماضي والعام الحالي لتصل إلى أكثر من ١٤٠٠ منحة دراسية معظمها مقدمة من الهند التي وصلت إلى ٦٠٠ منحة في السنة، ومن روسيا بمعدل ٥٠٠ منحة، إضافة إلى ٢٠٠ منحة من إيران، وبعض المنح الصغيرة المقدمة من مصر وهنغاريا والصين، والتي تشكل حالة استثنائية عوضت جزءاً كبيراً من المنح التي ذهبت وحرم منها الطلبة السوريون بسبب ظروف الحرب.

وبحسب مديرية التبادل الثقافي في التعليم العالي فقد التزم الجانب الروسي بعدد المنح المقدمة للطلاب السوريين، ووصل عدد المنح الروسية إلى ١٥٠٠ منحة خلال ٣ سنوات، بمعدل يصل إلى ٥٠٠ منحة سنوياً يرشح إليها الطلاب المعيدون والمميزون وفقاً لبرنامج التبادل الثقافي بين البلدين، والشروط التي

جامعة دمشق هي السؤولة من وضع الأسماء واختيار المنحة

فاهوم؛ السماح لجميع الطلاب من الجامعات بالتقدم للمنح



أكثر من ١٤٠٠ منحة دراسية معظمها مقدمة من الهند وروسيا وإيران



## في يوم المرأة العالمي؛

يأتي اليوم العالمي للمرأة رافعاً شعار « أنا جيل المساواة: إعمال حقوق المرأة» في إطار حملة هيئة الأمم المتحدة للمرأة الجديدة المتعددة الأجيال، وهو جيل المساواة، الذي يأتي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على اعتماد إعلان ومنهاج عمل بكين، والذي اعتمد في عام ١٩٩٥ في المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة باعتبارها خارطة الطريق الأكثر تقدماً لتمكين النساء والفتيات في كل مكان.

## المرأة السورية أيقونة العطاء



ويعد عام ٢٠٢٠ محورياً للنهوض بالمساواة بين الجنسين في جميع أنحاء العالم، حيث يقوم المجتمع العالمي بتقييم التقدم المحرز في مجال حقوق المرأة منذ اعتماد منهاج عمل بكين. كما يشهد العديد من اللغات الحظية في حركة المساواة بين الجنسين، وهناك إجماع عالمي أنه على الرغم من إحرار بعض التقدم، إلا أن التغيير الحقيقي كان بطيئاً بشكل مؤلم بالنسبة لغالبية النساء والفتيات في العالم.

لكننا في سورية لا تزال أسطورة المرأة السورية منذ بدء التاريخ وحتى يومنا هذا شاهداً حياً على عظمة دورها، في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

الذاكرة تزخر بأسماء السوريات اللواتي كان لهن دور هام في تغيير مجرى الأحداث الكبرى، وكان لهن موقع متميز قياساً بالجماعات الشرقية.

قمن سورية خرجت عام ١٨٧٢ أول مظاهرة نسائية في الشرق ضد السلطنة العثمانية، ومن سورية أيضاً وصلت المرأة على حق الانتخاب والترشيح قبل كل الدول العربية، ومنها برزت أسماء المناضلات

## عين المجتمع

### يوميات امرأة عاملة

للعالم أنها لا تزال تمثل النموذج الأبرز لدور يمكن للمرأة القيام به.

فرغم كل الألم والفجائع التي تعرض لها الوطن، وتعرضت لها النساء السوريات تحديداً من قتل وخطف واعتصاب وتكتيل بها، ورغم كل هذه الأمان الفادحة التي دفعتها المرأة السورية، فإنها لم تتوان عن تقديم فذات أكابها فداءً لوطن، فكانت أم الشهيد أو أخته أو زوجته أو ابنته، أو حبيبتها.

وتضيف الدكتور عباس: المرأة السورية لم ترض لنفسها إلا أن تعيد تجسيد دور عشتار السورية.

المرأة السورية تستعيد اليوم التاريخ كله، مؤكدة أنها لم تعد تشكل فقط نصف المجتمع، بل باتت عماده كله.

العالم يفرد يوم الثامن من آذار للاحتفاء بالمرأة، والمرأة السورية، بتاريخها وعقليتها وتميزها، تستحق منا أن نخصص لها يوماً لتكريمها يوماً للمرأة السورية.

رويدة غوف

وبينت منال سعيد التي تعمل ببيع الطعام الجاهز والحلويات ، بعد وفاة زوجها لم يتبق لديها مُعيل ولديها أربعة أطفال فشركت بالبنازارات والمعارض المتنوعة للترويج لماكولاتها وبيعها، لافتة على الإنسان أن يجد لنفسه فرصة في حال عدم وجود شهادة تؤهله للعمل، والبحث عن حلول بديلة لتأمين ظروف الحياة ، فيأمنان المرأة أن تُعيل أطفالها بالظروف الصعبة وعدم الاعتماد على الآخرين.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

نيفين عيسى



## نساء سوريات.. يجسّدن معاني التميز والشموخ

شُموسُ تُضيء الحياة في سورية وتدوّن صفحات من العزة والشموخ، فنساء سورية قدّمن من خلال تجاربهن والصمود في زمن الحرب أنموذجاً في الكبرياء والعطاء ، فكانت كل امرأة منهن شعلة تثير لأسرتها ومجتمعها ملامح الدرب في أكثر الظروف صعوبة.

وكثيرة التجارب التي تعكس دور المرأة السورية في زمن الحرب ،ومن بينها يولا غندور والتي أشارت للثورة بأنها كانت تعمل خبيرة تجميل ، وخسرت خلال الحرب مكان عملها كما استشهد ابنها ، فواجهت صعوبات في متابعة العمل وتوفير مستلزماته ، ورفضت فكرة السفر حيث تمسكت بعد استشهاده ابناها بالبقاء في القطر أكثر من أي وقت مضى ،وقررت تأسيس مشروعها الخاص بها، وأضافت أن الأشهر الأولى التي تلت استشهاد ابنها كانت صعبة على أكثر من صعيد، لكن ذلك منحها القوة والقدرة على خوض التحدي ،فأسست محلا لها رغم الأوضاع الصعبة في تلك الفترة وسقوط الغدائف ،ثم قررت أن تكون لها رسالة بخصوص الشهداء ، وتحول المحل الذي أسستته إلى ملتقى لأهيات الشهداء ، كما تطوعت في مكتب الشهداء لتقديم التسهيلات والمساعدة لأسر الشهداء ، إضافة إلى نشاطها الإعلامي ، واستطاعت تجاوز الصعوبات من خلال الإيمان بالوطن وقيم الشهادة وهو ما يميّز أهيات الشهداء.



شيموسُ تُضيء الحياة في سورية وتدوّن صفحات من العزة والشموخ، فنساء سورية قدّمن من خلال تجاربهن والصمود في زمن الحرب أنموذجاً في الكبرياء والعطاء ، فكانت كل امرأة منهن شعلة تثير لأسرتها ومجتمعها ملامح الدرب في أكثر الظروف صعوبة.

وكثيرة التجارب التي تعكس دور المرأة السورية في زمن الحرب ،ومن بينها يولا غندور والتي أشارت للثورة بأنها كانت تعمل خبيرة تجميل ، وخسرت خلال الحرب مكان عملها كما استشهد ابنها ، فواجهت صعوبات في متابعة العمل وتوفير مستلزماته ، ورفضت فكرة السفر حيث تمسكت بعد استشهاده ابناها بالبقاء في القطر أكثر من أي وقت مضى ،وقررت تأسيس مشروعها الخاص بها، وأضافت أن الأشهر الأولى التي تلت استشهاد ابنها كانت صعبة على أكثر من صعيد، لكن ذلك منحها القوة والقدرة على خوض التحدي ،فأسست محلا لها رغم الأوضاع الصعبة في تلك الفترة وسقوط الغدائف ،ثم قررت أن تكون لها رسالة بخصوص الشهداء ، وتحول المحل الذي أسستته إلى ملتقى لأهيات الشهداء ، كما تطوعت في مكتب الشهداء لتقديم التسهيلات والمساعدة لأسر الشهداء ، إضافة إلى نشاطها الإعلامي ، واستطاعت تجاوز الصعوبات من خلال الإيمان بالوطن وقيم الشهادة وهو ما يميّز أهيات الشهداء.

بدورها أوضحت إيمان ليلا معاونة مدير المركز الثقافي بالميدان وهي من ذوي الإعاقة أنه بعد إكمال تعليمها والحصول على دبلوم التأهيل التربوي تعرضت لحادث أدى إلى شلل ساقها وهو ما غير حياتها، وقد تعرضت لرض بالخناق وساء وضعها الصحي ، واحتاجت وقتاً للتأقلم والبقاء في المنزل للعلاج ،ثم بدأت تدون مذكراتها وتكتب الخواطر، وتُشير ليلا إلى أن الحادث منحها قوة إضافية وتمكّنت من الأذات بالعزيمة والإصرار وقوة الإرادة، وبادرت بالتسجيل في الدورات التدريبية كاللغة الانكليزية والصحافة لتصلق مواهبها، كما أنها حصلت على عمل وصدرت لها مجموعة قصصية (امرأة بلا قيود)، وقامت بأعمال تطوعية في دار الأيتام و دار الكرامة، مؤكدة هنا على دور الأهل الكبير من ناحية تقديم الدعم النفسي والمعنوي للاعتماد على الذات ورفع الروح المعنوية والتمكّن من التكيف مع الوضع، وترى من خلال تجربتها

من المشاجرات والعنف من قبل والدها وهو ما أثر على تحصيلها العلمي، وفي مجال العمل مُبعت من قبله من الالتحاق بوظيفة بعد حصولها على الشهادة الثانوية بدرجة لاجدوى منها وينبسط الوقت لم تكمل الدراسة بعدها ، وبعد زواجها وإنجابها طفلاً تركها زوجها وسافر ، وزادت مسؤولياتها تجاه والدتها وأخيها وطفليها ، فكانت كثيراً في سنوات الحرب القاسية من التهجير والأوضاع المادية الصعبة ،وزادت المسؤولية على كاهلها،مؤكدة لاشيء يقف أمام الطموح والتحدي والأمل بغد أجمل، وبعد عدة سنوات أكملت دراستها في أحد المعاهد الخاصة لمواصلة تحصيلها العلمي ،رغم أنها أكبر سناً بالنسبة لزملائها ومازالت حتى الآن لا تُصعب أي فرصة للتعلم، ومتابعة الدراسة الجامعية بعد المعهد المتوسط وذلك بمعاونة المواد للسنتين السابقة وتُكمل الطريق للحصول على شهادة الدكتوراه.

وبينت منال سعيد التي تعمل ببيع الطعام الجاهز والحلويات ، بعد وفاة زوجها لم يتبق لديها مُعيل ولديها أربعة أطفال فشركت بالبنازارات والمعارض المتنوعة للترويج لماكولاتها وبيعها، لافتة على الإنسان أن يجد لنفسه فرصة في حال عدم وجود شهادة تؤهله للعمل، والبحث عن حلول بديلة لتأمين ظروف الحياة ، فيأمنان المرأة أن تُعيل أطفالها بالظروف الصعبة وعدم الاعتماد على الآخرين.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

نيفين عيسى

وبينت منال سعيد التي تعمل ببيع الطعام الجاهز والحلويات ، بعد وفاة زوجها لم يتبق لديها مُعيل ولديها أربعة أطفال فشركت بالبنازارات والمعارض المتنوعة للترويج لماكولاتها وبيعها، لافتة على الإنسان أن يجد لنفسه فرصة في حال عدم وجود شهادة تؤهله للعمل، والبحث عن حلول بديلة لتأمين ظروف الحياة ، فيأمنان المرأة أن تُعيل أطفالها بالظروف الصعبة وعدم الاعتماد على الآخرين.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

كما في كل الظروف والأوقات ، تؤكد المرأة السورية خلال الحرب العدوانية على سورية قدرتها على التميز وإثبات وجودها كأم وزوجة عاملة وموظفة ومبدعة ، فهي لبنة صلبة في مجتمع أنجز الكثير من خلال الصمود ومواجهة التحديات.

## إعلانات

## إعلانات

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.

**جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**دعوة اجتماع هيئة عامة**  
**قرر مجلس إدارة جمعية الحدائق الخضراء التعاونية السكنية**  
**يجلسه رقم (٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٧ دعوة الهيئة العامة**  
**السبوي للاجتماع يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة**  
**الثانية بعد الظهر في صالة كنيسة مار يوسف بالطابطة .**  
**وان لم يكتمل النصاب القانوني فيكون الاجتماع الثاني الساعة**  
**الثالثة من نفس اليوم والمكان .**

**مجلس الإدارة**

سوف يصدر يعتبر وجاهياً  
القاضي  
٩٣١٦١

إعلان مذكرة إخطار محكمة الصلح  
المدنية الفرقة السابعة بحلب  
القاضي يوسف أطروش  
المساعد: محمد حراق  
المدعي: عبد الرؤوف زكور بن الموضوع: طلب ترميم وتجديد  
٢٠٢٠  
في الدعوى رقم أساس ١٢٨٧ لعام ٢٠٢٠  
نظراً لكون المدعي عليه ضمن المناطق الغير آمنة وعملاً بأحكام المادة ١٣٤/أ  
أصول مدنية لعام ٢٠١٦ تقرر دعوة المدعي عليه بالصلح وعلى لوحة المحكمة المحلية ولوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الإثنين بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة عشر  
وإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلًا قانونياً بالموعد المحدد فإن الحكم الذي سوف يصدر يعتبر بمثابة الجاهي.



## كرة السلة توقفت

قرر اتحاد كرة السلة إيقاف كافة النشاطات السلوية اعتباراً من يوم الأحد (أمس)، ولغاية العاشر من الشهر القادم، وذلك بحسب ما جاء القرار، تماشياً مع سياسة الاتحاد الآسيوي لكرة السلة.

## المعلول في دمشق للتوقيع

### والخميس مع الإعلام



وصل المدرب التونسي نبيل معلول وكادره المساعد إلى دمشق فجر أمس، تمهيداً لتوقيع عقد رسمي لتدريب منتخبنا الأول لكرة القدم فيما تبقى من تصفيات كأس آسيا وكأس العالم، حيث ستكون مباراة الماديف في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري الأولى رسمياً، إن لم يُتخذ قرار بتأجيل مباريات التصفيات كما يُتردد حالياً.

وينتظر أن يجتمع اتحاد الكرة مع المعلول خلال يومين يتفق فيها على تسمية الكوادر وخاصة المساعدين الوطنيين الذين سيخضون لمساعدية التونسيين. كما ينتظر خلال هذه الأيام إعلان أسماء اللاعبين الذين سيلتحقون بمعسكر المنتخب الذي سيكون في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

هذا وسيعقد مؤتمر صحفي يوم الخميس القادم في فندق شيراتون دمشق يتحدث فيه رئيس اتحاد الكرة حاتم الغايب والمدرّب معلول عن العقد وخطة العمل المتفق عليها.

## صلاح يواصل التفوق

### على سواريز وتوريس

احتفل المصري محمد صلاح، جناح ليفربول، بمباراته رقم ١٠٠ في الدوري الإنكليزي الممتاز بقميص الريسلر، بأفضل طريقة ممكنة، حيث سجل هدفاً أمام بورنموث يوم السبت على ملعب أنفيلد، ضمن الجولة ٢٩.

وحسب شبكة (ويتا) للإرقام والإحصائيات، فإن صلاح سجل ٢٠ هدفاً أو أكثر في جميع المسابقات للموسم الثالث على التوالي، وهو ما لم يستطع لويس سواريز وفرناندو توريس فعله في عن تالفيهما مع أحمير الميسياسيد.

وفي الموسم الأول له بقلعة ليفربول، سجل صلاح ٤٤ هدفاً في جميع المسابقات، أما في الموسم التالي فقد وصل إلى ٢٧ هدفاً، فيما يمتلك الآن ٢٠ هدفاً ولكن الموسم لا يزال طويلاً وبالتالي فإنه مرشح لتعزيز هذا الرقم في المباريات القادمة.

تجدر الإشارة إلى أن لويس سواريز لعب مع ليفربول في الفترة الممتدة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، أما فرناندو توريس فقد ارتدى قميص الريسلر من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١١.

## المطاردة مستمرة وصراع البقاء شديد.. الفوز الثالث على التوالي لتشرين وحتين



لم يطرأ أي تغيير في مواقع الفرق على لائحة الترتيب مع نهاية المرحلة السادسة عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم، فقد فازت فرق المقدمة الأربعة الأولى، وخسر فريقا المؤخرة، وشهدت المرحلة إثارة ومفاجآت وتوتراً، وتضاعفت غلة الأهداف ما بين المرحتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة، وكالعادة غادر مدرب المنافسة ليكمل المشوار آخر، ولم يتأثر الحضور الجماهيري، فكان راعياً في ملاعب دمشق وحمص واللاذقية وحماة. ومع مضي قطار المنافسة مرحلة بعد أخرى، من الواضح أن بحارة تشرين في طريقهم إلى اللقب طال انتظاره، فالفريق يحقق الفوز ثلثي الفوز، والضحية هذه المرة فريق الجزيرة الأخير الذي لا حول له ولا قوة، وأمله بالبقاء يتلاشى. وأبرز النتائج في هذه المرحلة الفوز الكبير والمستحق للوثبة على الجار الكرامة وبثلاثة أهداف مقابل هدف، ويبدو أن الوثبة لعب بارتيتا بعد تأجيل مباراته مع الأنصار اللبناني في كأس الاتحاد الآسيوي، فنجازوا اللاعبين ضغط المباريات والخوف من الإصابتة.

وإذا كان فريق جبلة أحرزنا بالحدالي وصل إليه وهو مهدد بقوة بالهبوط، فإنه بالمقابل أفرحتنا حطين بعودته القوية إياباً محققاً ثلاثة انتصارات متتالية، وهذا بحسب لإدارة التي تداركت المشاكل وأعادت مدرب الفريق حسين عشق، وقد كان مؤسفاً أن الفريق أهدر عدة نقاط في الذهاب أبعثته عن الصدارة وكان ممكناً تلافي ذلك. أما حامل اللقب الجيش فمن الواضح أنه يعرضي بدهوء وبفجاء ويبدو أن الضجيج الإعلامي، وقد فاز على النواحي يهدفين مستمراً بالمنافسة رغم أن الفرق تسع نقاط عن المتصدر.

## ٣ انتصارات تفصل ليفربول عن لقب الدوري الإنكليزي الممتاز

استعاد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

الاستعداد ليفربول ذاكرة الانتصارات بعد خسارتين متتاليتين على الصعيد المحلي وهزم ضيفه بورنموث ١/٢ في المرحلة (٢٩) من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وفاجأ بورنموث أصحاب الأرض بهدف مبغت في الدقيقة التاسعة عن طريق كالوم ويلسون، وسريعاً ما عاد ليفربول للنتيجة عن طريق نجمة وهدهاف المصري محمد صلاح في الدقيقة (٢٥)، قبل أن يتقدم السنغالي ساديو مانيه للحمر في الدقيقة (٣٣).

بذلك واصل ليفربول تحليته في الصدارة برصيد ٨٢ نقطة وأصبح على بعد ٣ انتصارات فقط من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً. وابتعد ليفربول بالتالي ٢٥ نقطة عن مانشستر سيتي الذي التقي جاره مانشستر يونايتد أمس الأحد، ويات في حاجة إلى ٣ انتصارات في المباريات التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا بغض النظر عن نتائج سيتي، وكانت هذه المباراة أولى تجربة ليفربول قبل مواجهة لانتيتكو مدريد الإسباني الأربعاء والذي تقدم عليه ٠/١ نظاهياً في المرصدة الإسبانية في إياب دور ال١٦ من دوري أبطال أوروبا. وحقق

## الدوري الممتاز لكرة القدم - ١٦

### المطاردة مستمرة وصراع البقاء شديد.. الفوز الثالث على التوالي لتشرين وحتين

ولم تخل المرحلة من إشكالات، فمباراة الشرطة والفتوة وبعد تقدم الفتوة بهدف وهو الذي كان بحاجة للفوز والنقاط الثلاث ليبتعد أكثر عن منطقة الخطر، ازدادت توتراً وعصبية، فالفتوة يريد الحفاظ على الفوز، والشرطة يريد التعديل، وتوقفت المباراة وطرد ثلاثة لاعبين واعترض فريق الفتوة بكوادره على هدف التعادل بحجة عدم تجاوز الكرة خط المرمى، وتوقفت المباراة طويلاً. وبلا شك إن ما حدث مرفوض رغم أن الفتوة قد يكون على حق، وسبب المشكلة يقودنا إلى ضرورة الاهتمام بالملاعب أكثر.

في طرطوس أدى تعادل الساحل والوحدة إلى استقالة مدرب الأخير إيباد عبد الكريم بعد أن فشل فريقه في تحقيق أي فوز في المباريات الثلاث إياباً وخروجه تقريبا من المنافسة، والتعادل لم يرض الطرفين، حيث بقي الساحل مهدداً بالهبوط، وقد تم تعيين المدرب غسان معتوق خلفاً لعبد الكريم.

وفي مباراة من وسط اللاذقة تعادل الطليعة وضيعة الاتحاد من دون أهداف، علماً أن الاتحاد لا يزال يبحث عن مدرب. المرحلة شهدت تسجيل ١٨ هدفاً كان أجملها هدف حطين الثالث على جبلة، والذي جاء من كرة طويلة لعبها حارس حطين شاكر الشاهر خلف مدافعي جبلة لينطلق ماريديك ماريديك منجاولاً الجميع ويلعب الكرة من فوق الحارس المتقدم.

وعوماً جاءت النتائج في إطار التوقعات، وتشيرين قد يحسم المنافسة في الأسبوعين القادمين، إذ تنتظره مباراتان مهمتان جداً مع المنافسين المباشرين الجيش والوثبة، وإذا كان فريق الجزيرة بالمقابل قريباً من الهبوط، فالهالط الثاني يتوقع ألا يُعرف إلا في المراحل الأخيرة، لوجود ثلاثة أو أربعة فرق قريبة من بعضها بعضا وهي جبلة والفتوة والساحل والناوير.

وإذا أردنا أن نذكر بعض الأرقام فإن الأبرز حافظ فريق الجيش على نظافة شبكاته للمباراة الرابعة على التوالي.

علماً أن لاعبه محمد الوائلي يتصدر الهدافين برصيد ١٢ هدفاً يليه محمد مرمون لاعب تشرين بعشرة أهداف، ثم محمد زينو ٨، فكمال كواية وماريديك ماريديك ٨.

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

هشام اللحام

## ما بين السطور

### أندية هاوية!

#### ■ مازن أبو شملة

ليس في رياضتنا أندية محترفة بالمعنى الحقيقي، وإنما أندية تمارس عدداً كبيراً من الألعاب، بعضها دخل عالم الاحتراف من نافذة ضيقة، وعلماً لا يزال يعيش في أجواء الهواية؟! وعلى ذلك تنهض كرتا القدم والسلة المحترفتان الوحيدتان بأعبائهما المالية بالتوازي مع تكاليف تلك الألعاب الأخرى التي تستهلك ولا تنتج.

وفي حقيقة الأمر فإن إدارات الأندية تبدو شبه عاجزة عن الإنفاق على كرتي القدم والسلة، فضلاً عن العجز الكامل حيال بقية الألعاب التي تصر القيادة الرياضية على ادراجها في جداول ألعاب الأندية، بغض الطرف عن تكلفتها الباهظة، بهدف إبقائها على قيد الحياة وانعاشها والحيلولة دون اندثارها وانقراضها؟! ويبدو الأمر مبرراً إلى حد بعيد، لكن تبقى هناك فجوة كبيرة لابد من سدّها وهيموة واسعة لابد من دريها، ولن تستطيع الأندية بمفردها إيجاد الحلول الناجعة لهذه الإشكالية لاعتبارات كثيرة أبرزها أن مجالس إدارتها ليست محترفة، أو لا تعرف شيئاً عن الاحتراف، باستثناء أنها جاءت بالانتخاب؟! لا يملك الكثير من أندية منافذ استثمارية أو مصادر تمويل معينة أو ريوماً ذاتية، والتي تتمتع بهذه الامكانيات كلها أو بعضها، لاستثمارها على النحو الأمثل، أو لا تحقق الربعية الكافية للصرف على تكلفة عدد كبير من الألعاب، وتصل أنديةنا إلى شفير الافلاس في كل موسم، وتحفظ بعضاً من ماء وجهها، إعانة أو هبة أو دين مقدمة من هذه الجهة أو تلك.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

مما لا شك فيه أن هناك دواء لهذا الداء المزمن، دواء شافٍ وليس مسكناً للألم فقط، يحتاج إلى قرار جريء، وتوجه حازم، فكرة القدم التي وجه الخصوص مطالبة بالاحتراف الجوهري وليس الشكلي، إن كانت تريد البقاء والاستمرارية في حسابات الاتحادين القاري والدولي للعبة.

## إعلانات

إعلان قضائي بمطالبة إخطار تنفيذي طالب الترميم: رياض دالي بن عبد الله المنفذ عليه: محمد مهدي هباشن بن محمد ضاحي

قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١ في الملف التنفيذي رقم ٤٢٥ م/ لعام ٢٠٢٠ إخطارك بشرا بالصحف وعلى لوحة إعلانات وعلى لوحة إعلانات دائرة التنفيذ بأنه تم وضع عنوان التفتيش بترميم الملف التنفيذي ٢٠١٩/١١٢٠٦ بموضوع سند سحب بيلج خمسة ملايين ليرة سورية من الدائن محمد مهدي هباشن والمدين رياض دالي بن عبد الله وقد تم ترميمه فعليك بامجة دائرة التنفيذ المدني بحلب أو إرسال وكيل قانوني خلال الادة القانونية تحت طائلة متابعة الاجراءات





## روزنامة ثقافية

### «عواء الديك» على خشبة مسرح الحمراء

تقدم مديرية المسارح والموسيقا، بالتعاون مع نقابة الفنانين، عرضاً مسرحياً زائراً من محافظة حماة (عواء الديك) تأليف: طلال نصر الدين، إخراج: رائد الجندي، على مسرح الحمراء في دمشق يومي ١٠ و ١١ / ٣ / ٢٠٢٠ الساعة السادسة مساءً.

### «السنوات الخضر» أمسية أدبية



من تباشير الربيع وزهره حملت الأمسية الشعرية «السنوات الخضر» مضامين تغني شعرًا لها بالجمال والحب والوطن. وبدأ الأمسية التي أقامها المركز الثقافي العربي بأبي رمانة الشاعر زياد الجزائري بقصائد حملت عناوين مختلفة من «في ليلة صفيح» و«روعة أنت» و«حديث مع القلب» تناولت الهموم الاجتماعية والوجدانية. الشاعر أسيل مصطفى شاركت بقصائد تغنت فيها بالطبيعة وجمالها إضافة إلى الهم الوجداني والعاطفي ومنها قصيدة أنشودة الربيع التي قالت فيها «هامسا في حكمة والهمس طابا.. وحده العاشق لا يرضى المتابا». الشاعر رنا محمود شاركت بقصائد بعنوان «فاتنتي» و«ملحمة الفقد» و«ثوري» التي جسدت فيها هموم المرأة الشرقية.

كما شارك الشاعر مازن مجملجي بقصائد من النمط العمودي تغنت بالشام وجمالها إضافة إلى الهم الوطني والوجداني حملت عناوين حنة الشام والسنوات الخضر ومن وهج روجي التي قال فيها «من وهج روجي من لهيب دمي.. غنيت باسمك رائح النغم».

### العام الأول لأوركسترا النخفيات



بمناسبة العام الأول على تأسيس أوركسترا النخفيات أقيمت أمسية موسيقية كلاسيكية بقيادة إيهاب القليش بمشاركة العازفين نزار عمران على آلة الترومبيت ونور كويقاتي على البيانو على خشبة مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون. واستهل الحفل بمعزوفة من أوبرا عايدة قدمتها الأوركسترا للمؤلف الإيطالي جوزيب فيردي تالاما معزوفة السلام لك يا مريم للألماني يوهان باخ قدمها العازفان عمران وكويقاتي. كما قدمت الفرقة ترومبيت فولونتراري للبريطاني جيرمي كلارك إضافة إلى رقصات من باليه سبايتاكوس للألماني لآرام ختشادوريان وفالسلي لروسلي شستوكوفيتش ومعزوفة ليهوتون بعنوان فرمانيش ومعزوفتين من السوفونية التاسعة بعنوان العالم الجديد للفرنسي انطون دفورجك. وقدمت الأوركسترا أربع مقطوعات من باليه كساره البنديك لنتشايكوفسكي إضافة إلى مارش راديتسكي للنمساوي يوهان شتراوس.

# أدونيس في سيرته الشعرية الثقافية: في دمشق ترى الغيم يسبح على سجادة من خيوط الشمس



لا ينفك الشاعر أدونيس يعمل على خلخلة كل ما هو ثابت في العقل والذاكرة، والمشهد الثقافي والإدبي، ونقل الإبداع، لأن الإبداع عنده دائما يعني التجاوز والقدرة على الخلق، لا إعادة إنتاج ما كان موجوداً حتى نصل به إلى مرحلة الإنتاج لعشرات المرات، وكأنه مواد تالفة يعاد إحيائها..

يلخلل اللغة التي فرطت من كثرة الاستخدام، ولابد من إعادة شحنها بطاقات خلقة كبيرة، يمضي في البحث عن غير المألوف، يشفق دروباً تهيئها الكثيرون قبله، لكنه كان الرائد الذي عقد العزم على أن يحفر فيها مجرى عميقاً، قد لا يستطيع الكثيرون عبوره، بل لا يريد لأحد أن يعبرها، لأن لكل مبدع دربه ورؤاه، ويجب ألا يكون الجميع كروؤوس البصل في حقل كبير..

في كتابه المهم والجديد الصادر بدمشق عن دار التكوين التي تتولى إعادة إصدار أعماله النقدية، ويشرف عليها الشاعر سامي أحمد مدير الدار وصاحبها، كتابه الذي حمل عنوان: «ها أنت أيها الوقت، لا يستحم أدونيس بماء النهر مرتين، ولا يعبر الزمن مرات ومرات، إنما نحن من يفعل ويفضل ما التقطه وقدمه لنا ضمن ما أسماها (سيرة شعرية ثقافية) فالحياة التي عبرها أدونيس لحد الآن هي الفعل المبدع، لم يخض بتفاصيل اليوم العاشق، بل اراد لنا أن نقف عند حقول الفعل الشعري، والثقافي والفكري، عبر زمن ممتد لأكثر من ستة عقود من الزمن.

من جامعة دمشق التي تخرج منها، إلى لبنان حيث كانت مجلة شعر، ومحطات التحول الكبيرة، ليس في تجربة أدونيس الشعرية وحدها، إنما على المستوى العربي بشكل عام.

### عن الشعراء

في الصفحة ١٧ يقدم أدونيس آراءه حول الكثير من أعلام الشعر العربي، لاسيما بعد اختتام دراسته الجامعية عام ١٩٥٤، يقول: كان نزار قباني يملاً دمشق، وكان يرحل ماها بينوع سلسله فيها ومن تاريخها، وقيل كل شيء من

وعرفت كيف يكون الشعر سلكا ينتظم فيه العقل والقلب، الغضب والحب، المرارة والطمأنينة، كان بدوي الجبل جبلاً، لكنه كان في الوقت نفسه موجاً. كانت دمشق ملققة تطلعات متناقضة ومتنوعة كانت منخاً غريباً تستطبع فيه أن ترى الغيم يسبح على سجادة من خيوط الشمس وأن تسمع الرعد ينبس من فضاء ليس له أي اثر لأي غيمة.

### على شفا المكان

والجامعة التي تخرج فيها، كانت تحفر الهوة بينه وبين الواقع كما يقول: بدأت أرى الحاضر امتداداً لهذا الماضي أعيش على شفا المكان، أترجح وأكاد أهوي، وفي هذا الإطار بدأت أتنبه إلى أنه لا يكفي خاصة في الشعر أن يرح الكلام الجسد لكي يستقطف ويتجدد، بل ينبغي أيضاً أن يرح الجسد 'الكلام' لكي يستقطف ويثجد، وبدأت لاحظ أن اللغة كالإنسان، لها تلك فواجها، أن الفاجعة الكبرى التي تنزل بها في الكتاب الذي يولد جثة، لا يكون إلا كومة من الكلمات ويخيل إلى أحيانا أنني أصرخ في أروقة الجامعة: ما أكثر الكتب - الخراب.

يمضي أدونيس عبر ١٥٦ صفحة من القطع الكبير مخلخلاً كل يقينات الثبات الفكري واللغوي، عبر سيرته الشعرية الثقافية التي تشابت وتواشجت مع سير الكتاب والشعراء العرب والعالميين، وكانت الإنتاج إبداعاً متميزاً، من مجلة شعر، إلى بدر شاكر السياب، إلى يوسف الخال، إلى اليوم وما تجره التقنيات الحديثة علينا، فصول من سيرة سوري عالمي، تحتاج كل صفحة فيها - السيرة - إلى مقال، ها أنت أيها الوقت، عنوان ينبثق من مطر الأرض وخضب اللغة وماثها، لا من سماء اعتدنا أن نطر، من حيث لا ندري جاء الفراء الذي ضج به العنوانان.

يمن سليمان عباس  
Yomn.abbas@gmail.com



## دراسات

ضمن «المشروع الوطني للترجمة» كتاب (خريف الجمهورية الأولى.. انقلاب أرغناكون «مشروع: أمريكا - حزب العدالة والتنمية، جماعة فتح الله غول»)، تأليف: مردان ينارداغ، ترجمة: أحمد سليمان الإبراهيم، تصميم الغلاف: عبد العزيز محمد. يطلق الكاتب ينارداغ وغيره من الباحثين الأتراك مصطلح «الجمهوريات الأولى» على النظم الجمهورية في الشرق الأوسط جميعها التي تأسست بعد الاستقلال واعتمدت مبدأ العلمانية بغض النظر عن حجم ونسبة هذه العلمانية وتبني الفكر الحدائوي. اعتمدت الإمبريالية العالمة على الإسلام الراكبي (الإخوان المسلمين) لمواجهة الحركات التحريرية في الشرق الأوسط من جهة، ومواجهة المد الشيوعي ومحاصرة الاتحاد السوفيتي من خلال ما أطلق عليه مصطلح الحزام الأخضر، وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي بدأ الرأسمال العالمي بالتخلص من الإسلام الراكبي باعتباره تفجيرات الحادي عشر من أيلول عام ٢٠١١. وكان قد بدأ بتأسيس ما يسمى بالإسلام المعتدل من خلال غرهام فولر مدير ملف تركيا والشرق الأوسط في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، وذلك بلزمة للإسلام بما يتناسب مع المصالح الرأسمالية من جهة، وأيديولوجية للنظم الليبرالية التي خططوا لرفضها في دول الشرق العلمانية بعد ما يسمى بالربيع العربي وتفكيك المؤسسات الجمهورية في الدول المذكورة.

## (الزير سالم) ..

# قراءات تتجدد وإسقاط يحاكي الواقع



جديدة، دعت إلى السباق مع الواقع وتجاوزه، وذلك لخطورة تلك الأفكار التي استندت على المجتمع، وهي كقيلة بتدمير أي حالة صحية في المجتمع. من هنا تم لفت النظر إلى مسألة ضرورة التغلب عليها، لأن تجاوز المشكلة تلك مهما كان مستحيلاً، هو الحالة الصحية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، وذلك بحضور حلول بديلة العقلانية والتسامح، لأن النتيجة خطيرة على الجميع، خصوصاً أن المجتمع السوري عانى ما عاناه من الحرب، ليحمل العرض إشارات بضرورة التغلب على الواقع الذي جلب المأساة لئتم تجاوزها، لذلك لابد من حلول أخرى مختلفة، تكون قادرة على تجسيد الحل الإيجابي القادر على تجاوز الصعاب والتغلب عليها، وهذا ما جسده المحور الذي يعود لابن كليب.

نص الزير سالم وعالمه عالم غني جداً، امتلك إمكانية توظيفه في مجالات عديدة، فلما كان هنا في العرض المسرحي الذي جسده الطلبة بأليات احترافية، أظهرت إبتقائهم لشخصيات

قصة ملحمية تعاد هنا وهناك على مدى احتفاء عالم الفن بها، إنها قصة الزير سالم تلك الحكاية التراثية التي حملت أوجها وأوجها في عيون الأدباء والكتاب والمبدعين، فظهرت مختلفة وفق وجهات النظر والرؤيا والأشكال الفنية، فهي عالم بأكمله، غني بالدراما والأحداث والإسقاطات، حيث تم تناولها بشكل دائم عبر الفنون المختلفة بدءاً من الدراما التلفزيونية إلى المسرح والقصص الشعبية، ويعود ذلك لإمكانية توظيفها في اتجاهات عديدة. وهماي نفس القصة، تعود إلى الواجهة من جديد، فكان عرض (الزير سالم) (الفرد فرج) بشكله الأخير على صالة مسرح متعددة الاستعمالات بدمشق بإشراف الأستاذ حسن عويتي كعرض تخرج دفعة التمثيل للحصل الأول في المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث تم توظيف أحداث النص بشكل مختلف، وقد ارتبطت أصلاً بدوافع إنسانية وعادات وتقاليد ومفاهيم الثأر والوفاء وغيرها الكثير ما دفع الزير سالم إلى الانتقام لأخيه كليب.

## رؤية

### تخلي أنك..

سعاد زاهر

دفنت كل خباياها الموقّعة وغالباً تبتلح حالتها..!

حين كانت تساق خلف نبات «الخبيزة» الذي ينتشر في حبيها، حاملة الكيس الأصفر، سرعان ماتذكرك (جين إير) تلك الفتاة التي صاغتها شارلوت برونتي (١٨١٦-١٨٥٥) وهي تتسلق على المروج هرباً بعد أن اكتشفت أن لروشيستر زوجة، ويبدأ صراعها بين مبادئها وأخلاقياتها، وحبيها.. وعبر هذه البطلة أحدثت برونتي تغييراً شاملاً في الفن الروائي. الروائية جين أوستن، جسدت قوة الحب من خلال شخصية دافسي ذي المنزل الاجتماعي الرفيعة.. والذي يتخلى عن غروره ومكانته الاجتماعي في سبيل حبيبته..!

روايات لا تحصى كتبت من قبل روائيات أو روائين.. خلدت بطلات.. كلما دخلنا في زواجب الحياة وانفلاتناها لتلقي بهم، قد لتطول الجلسة الرومانسية إذ سرعان ما نغادر إلى رؤى فكرية كالتى عشناها في روايات أورهان باموق، أو خوسيه ساراماغوا..

في رواية العمى.. لا يمكن أن ننسى زوجة الطبيب التي بقيت مبصرة، رغم أن كل من حولها أصبحوا بعمى.. وكيف تنجح أخيراً في إنقاذ زوجها بعد أن تقافت في خدمته ومرافقته..

هي حكاية حب، وحكاية بطلة لم تقف بصيرتها..!

في رواية الحياة الجديدة لأورهان باموق، أو في رواية البيت الصامت.. يتتالي حضور النساء.. رحلاتنا مع بطلات قيعن في عمق التاريخ.. تسلقن إلينا.. ورمينا في أودية التمرد.. وتسلقن عبرهن أغشية حب لا ينسى.. ولكن ما إن نحاول أن نعبّر معهن بوابة المعاصرة.. حتى يهزأن من معايير ويخلقن لها.. لقد تبدل الزمان.. وطالما أننا نمر في هذه الأوقات..

سكتفتي حالياً كل ليلة.. إلى أجل قد يطول، يدخل بطلات يتسفن ليالينا المظلمة.. ولكن ما إن يكتشفن كم تبدلنا حتى يهرعن.. إلى غير رجعة.. تاركين إيانا نتذكر أعيادهم بتلك الطريقة التي لاتخلو من طرافة ومبالغة تميل عاماً إثر آخر لتعطي ملامح الذكرى صورة كرتونية قابلة للتشكل والتدوير.. على شكل أقنعة تصلح لكل المناسبات..!

soadzz@yahoo.com



هو يدافع من الوفاء والبطولة، إلا أن المبالغة في أي حالة كانت، تحمل الكثير من المساوئ، وهنا جمالية الفن القادر على تقديم القراءات المختلفة لأي حالة إشكالية.

■ أنا عزيز الخضر

## الشبهاء الثقافية في عددها الجديد .. تحتفل بحلب عاصمة للثقافة السورية



حلب - فؤاد العجيلي: عن مديرية الثقافة بحلب صدر العدد الجديد من مجلة «الشبهاء الثقافية»، والذي تم تخصيصه لافتتاحية حلب عاصمة الثقافة السورية ٢٠١٩. وفي افتتاحية العدد كتب مدير الثقافة بحلب جابر الساجور مقالة بعنوان «حلب تضيء مشروع الثقافة في سورية» أشار فيها إلى أن كلمات السيد الرئيس بشار الأسد خلال لقائه الكتاب والأدباء في عيدهم ٢٠١٩ حددت رؤية مستقبلية وهي أن الاستثمار في المشاريع الثقافية هو الاستثمار الأكثر ربحاً، فهو يبني الإنسان المنتمي والمتسلح بالمعرفة، وهذا يحصنه ويؤهله ليكون قادراً على تنمية ذاته ومجتمعه ووطنه.

وأضاف الساجور في افتتاحيته: لقد برهنت حلب في الأيام العصيبة على صمود سورية في وجه الأعراب الطامعين ومن سخروهم بفكرهم الغلظامي ورجعات التدمير، وكانت الثقافة على المنابر وفي المسارح وفي وجوه الفنون وفي معاهد العلم والجامعة ركناً في قوى الدفاع والتحدى طيلة ثمان سنوات حتى تم تحرير المدينة وتسارعت خطوات البناء وإعادة الإعمار.

وخص العدد بين دفتيه أكثر من ١٦ موضوعاً تناولت تغطية شاملة لحفل الافتتاح وأهم فعاليات المهرجان، وقد تضمنت تغطية حفل الافتتاح كلمة لمعاون وزير الثقافة المهندس فناء الشوا والتي بدأتها ببيت الشاعر المختب / كلما رحبت بنا الروض فلنا - حلب قصداً وأنت السبيل /، مشيرة إلى أن حلب ليست بالمدنية التي تحتاج إلى من يدل على عراقتها وعلى عمقها الحضاري وثقافة وتاريخاً في الماضي وفي الحاضر ولن يكون مستقبلها سياق آخر.

وتضمن العدد استطلاعاً عن الندوة التي أقيمت في مسرح عمر حجوج في مركز العزيزية والتي جاءت تحت عنوان «أغاني القبة والحدادة الأبية عند خير الدين الأسدي»، وكتب محمد حجازي في مقال له بعنوان «شعراء في حلب» عن الوفاء والبهاء أن تكون حلب عاصمة للثقافة السورية، كيف لا وهي عاصمة الثقافة الإسلامية بل عاصمة العلم حضارة وتاريخياً، واستعرض حجازي ما قاله بعض الشعراء في أمسياتهم ضمن هذه الاحتفالية.

## قراءة في تجربة الشاعر نائز زين الدين الإبداعية



هو مترجم وشاعر وكاتب، حاصل على العديد من الجوائز داخل القطر وخارجه، لديه العديد من الكتب المترجمة والمجموعات الشعرية التي تركت أثراً طيباً لدى القراء.

بدأ شاعراً قبل أن يدرس في كلية الهندسة الميكانيكية في جامعة دمشق، نشر مجموعته الأولى بعنوان «ورد» في دمشق حين كان يتابع دراسته للحصول على الدكتوراه في أوكرانيا السوفييتية آنذاك، ثم تنالت مجموعته الشعرية المختلفة.

رحلته مع الترجمة كبيرة وممتعة، فمنذ وجوده في الاتحاد السوفييتي، كان محباً للآداب الروسية والسوفييتي، فترجم مختارات للشاعرة الشهيرة مارينا سبيناكوفا إلى العربية، وأيضاً للشاعر الرمزي فاليري بريوسوف، كما ترجم بوريس باسترناك شاعراً، وهو المعروف كروائي كبير وحصل على جائزة نوبل عن روايته (دكتور جيغاتكو)، وحصل على جائزتين مهمتين الأولى في روسيا: جائزة الريشة الذهبية (ميداليتان ذهبيتان)، وأحدة باسم ليف تولستوي الروائي الروسي الشهير، والأخرى باسم وليم شكسبير.. الخ.

«المكونات الشعرية وانسجامها في قصائد نائز زين الدين» عنوان كتاب صدر عن جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب ودار مسرقت لل نشر، حيث ضم آراء ثمانية عشر أدبياً وناقداً بالآداب الدكتور نائز زين الدين، ذكر منهم: «إبراهيم عباس ياسين، إسماعيل عامود، جهاد عقيل، د.حسين جمعة، د.خليل الموسى، د.راتب سكر، رضوان السح، عبد السلام المحاميد، عبد العلي الموحى، عدنان بن زريل، فائز العراقي، كمال جمال بك، محمد حسين طرابيه... الخ.

الدكتور حسين جمعة وتحت عنوان (الطائر المسكون بالوطن) كتب: «حققت «السويداء» مكانتها المرموقة منذ زمن طويل على صكاد عدة، أبرزها الصعيد الفكري والثقافي والأدبي والفني، وقد كان لفكرها ومثقفها ومبدعيها الباع الواسع في نهضتها قديماً وحديثاً.. فكل واحد فيهم أثرى الساحة بالنتاج الذي أبدعته

مخيلته المحمولة على مشاعر الحب وال إعطاء والمكتوبة بمداد الكلمة الطبية الرشيدة، أو المرسومة بريشة خلقة، ويد علووف. ولعل ما يميز محافظة «السويداء» في عصرها الحديث أنها أنجبت قانات أدبية وفكرية ذات ألوان متنوعة، انشغلت بمفهوم النهوض والتقدم والارتقاء على المستويين الوطني والقومي...



نائز زين الدين قد نجح إلى حد بعيد في حلها عملياً من خلال نصوصه الشعرية التي تضمنها ديوانه الأخير «في هزيم الريح» فقد زوَّج بين الأفكار والموضوعات النبيلة وجودة الفن الشعري، إذ إن القاسم المشترك الذي يجمع بين مضامين قصائد الديوان هو الانتصار للإنسان وللقيم الإنسانية الرفيعة، ففي القسم الأول الذي يتناول غالباً شؤوننا الشخصية ومخاطبين شخصيين، يتنصر فيه لحرية الإنسان مقابل عبودية المال، وللتجذُر في الوطن مقابل الغربة عنه.

عمار النعمة  
ammara1nameh@hotmail.com