



الثورة

مندوب سورية في جنيف: لجنة التحقيق الدولية تزور الوقائع ونرفض تجديد ولايتها

سانا - الثورة:

حول (حالة حقوق الإنسان في سورية): تستمر بعض الدول في مساعيها لتحويل المجلس إلى منصة للاستهداف السياسي بطريقة تتناقض مع ميثاق الأمم المتحدة الذي أكد على معالجة مسائل حقوق الإنسان من خلال الحوار والتعاون الدولي بطريقة تحترم السيادة الوطنية للدول ووحدة وسلامة أراضيها وتمتعت عن التدخل بشؤونها الداخلية والنقاش اليوم حول الحالة في الجمهورية العربية السورية وهي الحالة الوحيدة التي يتكرر

أكد مندوب سورية الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف السفير حسام الدين آلان بعض الدول تستمر في مساعيها لتحويل مجلس حقوق الإنسان إلى منصة للاستهداف السياسي بطريقة تتناقض مع ميثاق الأمم المتحدة، مشدداً على أن لجنة التحقيق الدولية تواصل الترويج لتهامات ملفقة تخدم مصالح من يسعى لتشويه صورة سورية والإساءة إليها. وقال السفير آلان في بيان أمس خلال جلسة مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بجنيف

البقية ص ٧»

الإقبال المتزايد على الترشح لانتخابات مجلس الشعب دليل قوة وعافية

السوريون يجددون تمسكهم بحقهم الانتخابي ٠٠ و ٣٥٤٠ طلب ترشح حتى الآن

سانا - الثورة:

توالي تواصل لجان الترشيح في المحافظات استلام طلبات الراغبين بالترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث المقررة في الثالث عشر من نيسان المقبل، وسط إقبال متزايد من المرشحين على تقديم طلباتهم، حيث تشكل انتخابات مجلس الشعب محطة مهمة ومفصلاً بارزاً في الحياة الدستورية والسياسية، وتشير إلى رسوخ وقيمتها مواقف سورية ومبادئها وصمود شعبها في مواجهة الإرهاب وداعميه.

اللجنة القضائية العليا للانتخابات أعلنت أن عدد الذين تقدموا بطلبات ترشيح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث وصل إلى ٣٥٤٠ شخصاً حتى مساء أمس في مختلف المحافظات. وفي تصريح لسانا ذكر عضو اللجنة القضائية العليا للانتخابات القاضي جهاد عزكور أن اليوم الخامس لاستقبال طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب شهد زيادة في أعداد المتقدمين حيث وصل عدد المتقدمين أمس فقط إلى ١٩٩٧ شخصاً مبيّناً أن عمليات استقبال الطلبات سارت بشكل طبيعي وأن

تفاصيل أخرى ص ١٤- البقية ص ١١»



مجلس الشعب ٠٠ تعديل مواد تتعلق بجواز إحداث مناطق تنظيمية بالمخطط العام ٠٠ وأخرى لردع مخالفات البناء

دمشق - صالح حميدي: أقر مجلس الشعب في جلسته السابعة عشرة من الدورة العادية الثانية عشرة للدور التشريعي الثاني المقدمه أمس برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس عدداً من مشاريع القوانين منها مشروع القانون المتضمن تعديل فقرتين من المرسوم التشريعي رقم ٦٦ لعام ٢٠١٢ المعدل بموجب القانون رقم ١٠ المتعلق بجواز إحداث منطقة تنظيمية أو أكثر ضمن المخطط التنظيمي العام وأصبح قانوناً. كما أقر المجلس مشروع القانون المتضمن تعديل فقرة من المرسوم التشريعي رقم ٨٢ لعام ٢٠١٠ المتعلق بإصدار العرصات وأصبح قانوناً وتم إقرار مشروع الصك التشريعي المتضمن تعديل أحكام فقرة من المرسوم التشريعي رقم ٤٠ لعام ٢٠١٢ وتعلق بقيام الوحدة الإدارية بد (التحرز على العدد والآلات ومواد البناء المستعملة في إنشاده المخالفة وإيداعها لديها لحين صدور حكم بمصادرتها أو فك

بتنفيذ السياسات الاقتصادية وتقديم الاقتراحات اللازمة لدعم عملية التنمية. وتوضح المادة ٢٩ المعدلة صلاحيات الهيئة العامة العادية لغرف التجارة أو الصناعة ومنها (مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية واتخاذ القرارات اللازمة بشأنه والمصادقة على حسابات السنة المالية المنتهية بعد إقرار تقرير مدقق الحسابات ومناقشة خطة عمل وموازنة السنة التي تلها وإقرارها والموافقة على القروض التي يقترحها مجلس الإدارة لتحقيق مهام الغرفة). ووافق المجلس على إحالة المادة ٤١ المعدلة إلى لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة لإعادة دراستها مجدداً ولا سيما فيما يتعلق بشرط التمثيل بد أن يكون حاصل على شهادة التعليم الأساسي على الأقل. كما ناقش المجلس مشروع القانون

البقية ص ٧»

للتأكد من سلامة المسافرين من «كورونا»

جهاز سكر حراري متطور بمطار دمشق الدولي



تعقيم الصالات والطائرات والمدرجات بعد كل رحلة

فحص القادمين والمغادرين

جاهزية المركز الصحي في المطار للتعامل مع أي حالة

«المواساة»: لا صحة لوجود إصابات بـ«كورونا» بالمشفى

محليات | أين تركز سيارتك؟

القيمة الاسمية للشهادة ١٠٠ مليون ليرة.. وبأجل لمدة ٦ أشهر المركزي يعلن الإصدار رقم واحد لعام ٢٠٢٠ من شهادات الإيداع بالليرة

سانا - الثورة: أعلن مصرف سورية المركزي اليوم إصدار شهادات إيداع بالليرة السورية الإصدار رقم ١ لعام ٢٠٢٠ وفق طريقة مزااد السعر الموحد للمصارف التقليدية العاملة في سورية. ووفقاً لقرار من المصرف فإن القيمة الاسمية لشهادة الإيداع الواحدة ١٠٠ مليون ليرة سورية وبأجل مدة ستة أشهر بينما يحق للمصرف المكتتب التقدم بـ ٣ عروض. وبناء على القرار فإن تاريخ استحقاق شهادة الإيداع ٦ أشهر بدءاً من تاريخ التسوية والحد الأدنى لعدد الشهادات المسموح بالاشتراك بها للجهة المؤهلة الواحدة هو ٥ شهادات والحد الأقصى بما لا يتجاوز ١٠ بالمئة من حجم السيولة الفائضة لكل مصرف. وبين المصرف وفقاً للقرار أن المزااد على شهادات الإيداع يبدأ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٤ آذار الجاري في ديوان المركزي حيث يمكن للمصارف التقدم بعروضها وفق النموذج



البقية ص ٧»

هيئة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب

السماح بإدخال ١٠٠ ألف دولار للقادم إلى سورية و١٠ آلاف للمغادر

توسيع محطة كهرباء أيوبا بالقبيطرة إلى ٣٠ ميغاواط



بروتوكول تعاون بين غرفة صناعة دمشق والمكتب الإقليمي لاتحاد المصدرين العرب



إحياء الصناعات اليدوية عبر وحدات التنمية الريفيه

٩-٥-٤

العثور على مقر محصن للإرهابي «الجولاني» متزعم «النصرة» في عنجارة غرب حلب

سانا - الثورة:

عثرت وحدات من الجيش العربي السوري خلال تمشيط المناطق التي حررتها من الإرهاب على أحد المقرات الرئيسية لمتزعم تنظيم «جبهة النصرة»، المدعو أبو محمد الجولاني، في منطقة عنجارة نحو ١٥ كم غرب مدينة حلب.

وأشارت وكالة سانا إلى أن المقر والتحصينات والأقسام التي يحويها تشكل أحد أهم مقرات قيادة العمليات الإرهابية حيث كان الإرهابي «الجولاني» يقود عمليات الاعتداء على مدينة حلب والقرى الأمنة في ريفها والتي أدت خلال السنوات السابقة إلى ارتقاء مئات الشهداء وإصابة آلاف المدنيين ناهيك عن مصادرة حريات الناس وحياتهم اليومية واتخاذ الأهالي دروعاً بشرية خلال الفترة السابقة. وبين مراسل سانا من داخل



من نبض الحدث

غدر أردوغان لن يتبدل

كتب ديب علي حسن

لا تأمنوا الستر بعدهما، صيحة أطلقها مفكر عربي أمام غطرسة الاحتلال العثماني الذي أذاع الأمة الوليل والثبور، وعلق أبطال السادس من أيار على أعواد المشانق، فكانت جريمة العصر، وكان بعدها ما كان، ويكمل ذلك البدع قوله: إن الذئاب تصول، هل تقارب الأمس باليوم؟ ونحن نعرف حق المعرفة أن النظام التركي لم يكن في يوم من الأيام وفيها لعهد أو ميثاق وقع عليه، يظن أنه الذكي الذي يمرر ما يريد من خلال المهادنة والمواقفات التي يطلقها على وقف العدوان، وبالوقت نفسه يحصل ويوجل، ويقدم الدعم للمجموعات الإرهابية التي هزمت، فيتدخل هو بشكل مباشر وفعلي على الأرض لدعم العدوان، ويرز بالجيش التركي بمعركة لا ناقة له فيها، ولا جمل، وهذا ما أثار غضب واستياء الكثير من الأحزاب التركية التي تعارض نهج

البقية ص ٧»

البقعة الساخنة

نوادير أردوغان!!!

■ عزة شتيوي

قريباً قد نراه يدخل عالم الحكايات والنوادير رسمياً ..من قال إن أردوغان فشل في كل شيء، الرجل تحول بجدارته من رئيس تركيا إلى سلطان النكات السياسية والرسوم الكاريكاتيرية..بات ينازع شخصوس الحكايات التاريخية التي حفرت بما تميزت به من غباء جزءاً من تراث الروايات الشعبية العالمية..هو حالة هاربة من عالم السياسة إلى عالم الطرافة الشريفة !

أردوغان تحت الأضواء خاصة بعد سقوطه في إلبلس السورية.. تترقبه بقعة عدسات الكاميرات وتتناقل تصرفاته وسائل الاعلام ككتكة سياسية..بل إن هناك وكالات عالمية تحاول رفع نسبة القراءات والمشاهدات لموادها بنشر صور ومواقف خاصة بأردوغان ..

بالأمس كان (الترند) الاكثر مشاهدة إعلامياً..هو مصافحة الرئيس التركي لوزير خارجيته بدلا من وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في نهاية اجتماع أردوغان مع الرئيس بوتين ..ثمة من قال إن الساعات الست التي أمضاها التركي في الكرملن كانت كافية لينسى السلطان حتى وجوه حاشيته..للدولسي السياسي مفاعيل كثيرة ..تخللوا أنه قال وهو يفر من سراقف إنه سيدخل دمشق وحلب !؟ قد يختفي قريبا الدنكشوت من الرواية العالمية لكنه ترك خوذته لأردوغان !!

اللائف أيضا..أن رئيس النظام التركي هو صاحب الألقاب المتعددة..في الانقلاب عليه ظهر ليحدث من شاشة موبايل المذبة سخرؤوا منه حينها واعتمدوا له تسمية الناشط السياسي..السوريون يلقبونه باللص ..والصحفيون الاتراك يرسومونه على هيئة سياف تويتير .. لكن لقب السلطان هو الاكثر تداولا واجماعا عالميا على السخرية من طموحه في إحياء السلطنة العثمانية .. فشل أردوغان في دخوله آلة الزمن و افتتح العالم بأنه السلطان (سليم الثاني).. لكنه نجح بجداره أن يكون جحا الثاني ..وبالمناسبة شخصية جحا هي شخصية تركية..الرجل يحافظ على تراثه وقد يتفرغ قريبا للبحث عن أصول حماره!!!

The guardian

يقول بيثان مكيرنان: بعد فشل أردوغان في سورية وتلاشي أحلامه العثمانية في الشمال السوري نهائياً، هاهو يعود اليوم إلى أحضان أميركا وأوروبا والتاتو مستجديا وقوفهم معه في حربه الخاسرة في إدلب، ومحاولة إنقاذه من الموقف الذي أوقع نفسه به، ولكن على ما يبدو أن مساندة الناظر لأردوغان سبتقي معنوية ورمزية، الأمر الذي لن ينقذه من هزيمته في سورية.

ولم يقدم الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ أي وعد فوري بتقديم المساعدة لتركيا، وربما على حد قول ستولتنبرغ سيشطر حلفاء الناتو في تعزيز الدفاعات الجوية لأنقرة ولكن ليس في القريب العاجل، وأنه لم يقدم أي وعد فوري بتقديم المساعدة لتركيا.

وكان الناتو قد أجرى محادثات عاجلة بشأن خسارة أنقرة

صدر

العدد الأول في 1963/7/1

الثلاثاء 10 آذار 2020
رقم العدد 17213

أردوغان يكشف كل الأقنعة

لدى متابعة ما يرتكبه نظام أردوغان الإخواني في المنلقة من جرائم ومجازر وانتهاكات منذ أكثر من تسع سنوات، وخاصة بحق سورية التي سبق أن منحته فرصاً فريدة من نوعها لتغيير مواقفه، وخدمة مصالح الشعب التركي بنفس القدر الذي تتم فيه تلبية مصالح شعوب المنلقة ودولها، سيتبادر للذهن العديد من الأسئلة حول الأسباب الحقيقية التي جعلت رأس النظام التركي ينقلب على التفاهات والاتفاقات والالتزامات ويغير جلده، ثم يتغول ويتوحش ويتصرف بخقد منقطع النظر ضد السوريين ويأتي أشقائهم العرب، بحيث حوّل المنلقة إلى ساحة صراع دموية يصعب التنبؤ بمآلاتها ونهاياتها، مظهرًا الكثير من العناد والحماقة والفجور ومصرا على الفبركة والتضليل والكتب، في محاولة باسئة منه للعب على التوازنات الإقليمية والتحالفات الدولية، في استغلال رخيص لموضوع الدين وللغصايا الإنسانية النبيلة بصورة مستفزة لغايات غير نظيفة في عقله المافون.

ينهب الكثير من المتابعين إلى تفسير ما يقوم به نظام أردوغان بأنه خضوع للعبة المصالح المتبدلة في عالم اليوم، بحيث دفعته مصالحه «الخاصة، وأوهامه السلطوية للاستدارة /١٨٠/ درجة في مواقفه وسياساته الداخلية والخارجية، ما جعل منه مفاجأة غير سارة للكثيرين، فيما ينهب البعض إلى تفسير الحالة بأنها مجرد قيام بدور وظيفي مرسوم له من قبل واشطن، وعندما ينتهي من أداء دوره سستم تصفيته أو إخراجه من المشهد السياسي كما جرى مع أمثاله من العملاء والموظفين لدى واشطن في سنوات خلت، وتختلف التفسيرات وتنشط لتلامس الشخصية الإخوانية الانتهازية التي ينطلق منها هذا الرجل المريض لاستعادة «أجواء السلطنة العثمانية البائدة، ويتم البرهان على ذلك بتصريحاته الاستفزازية التي سبق له أن صرح بها مرارا وتكرارا خلاا ما يسمى «الربيع العربي الكارثي الذي ضرب المنلقة، غير أن الأكيذ هو أن هناك مزيجا من كل تلك الأسباب المذكورة، وإن طغى أحدها على الآخر تبعا للظروف المتجددة، وإذا ما أضفنا إلى ما سبق الأصل السلجوقي أو العثماني الذي يتفرغ منه أردوغان سنصل إلى إجابات شافية بخصوص كل ردود الأفعال المتكررة والصادمة التي صدرت عنه في السنوات الماضية.

تؤكد إحدى الدراسات التاريخية لصاحبها الدكتور جمال شاهين أن

« السلاجقة هم أجداد يهود الدونما الذين عاشوا في تركيا، وكذلك أجداد العثمانيين الذين شوهُوا صورة الإسلام السخة ومازالوا.»

ومن يعود لتاريخ الحروب العثمانية وانحطاط أخلاق الجيش

كما استطاع هذا النظام الإخواني المجرم المتاجرة بالأزمة في سورية عبر الزج ببعض السوريين الخونة والعملاء في مواجهة مباشرة مع دولتهم وجيشهم الوطني خدمة مصالحه وسعيه لاستعادة عرش السلطنة المافونة، في حين سبق له أن سوق نفسه وما يزال «زورا وبهتانا وتضليلاً» كأكبر داعمي القضية الفلسطينية، في الوقت الذي يعلم فيه الملايين من أصحاب القوميات والأديان الأخرى بما في ذلك المسيحيون والمسلمون، منهم: الأرمُن، اليونانيون، البلغار، الجورجيون، الروس، الكلدان، الآشوريون، السريان، العرب، الفرس.

تقول الدراسة نفسها في سياق تفسيرها للجرائم التي يرتكبها نظام أردوغان حاليا بحق السوريين.. إن تركيا واحدة من أكثر دول العالم ارتكابا للمجازر عبر التاريخ ثم تورد إحصائية موثقة و دقيقة تظهر فيها حقيقة هذا النظام الإرهابي وجنوره، وماذا فعل أسلافه بشعوب المنلقة، حيث أبادت السلطنة العثمانية البائدة ووريثتها تركيا الحالية الملايين من أصحاب القوميات والأديان الأخرى بما في ذلك المسيحيون والمسلمون، منهم: الأرمُن، اليونانيون، البلغار، الجورجيون، الروس، الكلدان، الآشوريون، السريان، العرب، الفرس.

مجازر الأتراك بحق شعوب المنلقة

فيما يلي عرض بسيط ومختصر قدمه مركز فيريل للجرائم الأتراك وأجدانهم والناهبهم في المنلقة:

- مذابح في حلب ومعرّة العتمان عام ١٥١٥ استمرت سبعة أيام، قتل فيها نحو ٤٠ ألفا في حلب، و ١٥ ألفا في معرّة النعمان.

- مذابح في دمشق عام ١٥١٦ بحق المسيحيين والمسلمين لثلاثة أيام، قتل فيها عشرة آلاف، وكذلك مجازر مماثلة في ريف إدلب وحماة وحمص والحسكة قتل فيها ٣٥ ألفا.

- مذابح أخرى في حلب قتل فيها ما يزيد عن ٥٠ ألفا، عقب صدور الفتاوى الحامدية.

- مذابح بدر خان بحق الآشوريين عام ١٨٤٧، قام بها السفّاحان أميرا حكاري وبوهتان، بإيعاز من السلطان العثماني، قتل ١٠ آلاف

لأنقرة في إدلب، وهنا يمكن القول إن سورية باتت أقرب لإنهاء

المعارك على أرضها.
فالتصعيد العسكري الذي تشهده إدلب بسببه أنقرة، بينما تحاول روسيا إجبار تركيا بإتمام تنفيذ اتفاقية سوتشي التي تقضي بإخراج جميع الفصائل الإرهابية بموجب هذا الاتفاق الذي عقد في تشرين الأول ٢٠١٨، ونزع الأسلحة الثقيلة من دبابات وصواريخ ومدافع هاون التي بحوزة تلك الجماعات الإرهابية.

إن ما يحدث الآن هو رد روسي على ماطلة أردوغان استكمال تنفيذ الاتفاقية كونه يسعى دائما إلى استغلال كل فرصة لتثبيت وجود الإرهابيين في الشمال السوري، وإثارة الحروب في بعض المدن والبلدات في الشمال السوري عن طريق الميليشيات الإرهابية المسلحة التي تدعها أنقرة، لكن هزيمة الرئيس التركي في سورية هي حتمية وستكون مخلفة هذه المرة لأنها ستأتي نتيجة التصعيد الروسي على إجبار أنقرة على التخلي عن الإرهابيين وعدم دعم تركيا للتنظيمات الإرهابية

المسلحة في شمال سورية وتنفيذ بنود اتفاق سوتشي.
وستنتهي هذه المعركة بشكل مؤكد بانتصار الجيش السوري في إدلب وتخليص هذه المحافظة من براثن الجماعات الإرهابية، وبذلك فإن الحرب في سورية تكون قد انتهت وتحررت كل الأراضي السورية، ويسدل الستار نهائيا على أطماع أردوغان وأحلامه العثمانية في إدلب وفي سورية بفضل المشروع التركي الأميركي الأوربي.

حتى العاملون في مجال حقوق الإنسان والباحثون في شؤون الجمعات الإرهابية، اكتشفوا مؤخرا أن تركيا حاولت الاستفادة من الإرهابيين لتحقيق أحلام واهية وشريفة في سورية ومحاولة تحقيق أحلام خلبية لها علاقة بيارث عثماني بحيث يعيش في دماغ أردوغان فقط والذي يسعى من خلال ما يسميه المنلقة الأئمة، الحلم المستحيل تحقيقه من أجل سرقة النفط السوري خدمة لأسبابه في البيت الأبيض.

هذه الأحلام التركية تبديدت اليوم في ظل تقدم الجيش السوري وتحريره لمناطق إدلب الواحدة تلو الأخرى، فنذ

إعلان

أخبار

طريق فصل عنصري جديد لعزل القدس

الخارجية الفلسطينية: انتهاكات الاحتلال تستدعي موقفاً حازماً من المجتمع الدولي

■ وكالات- الثورة:

امعانا من سلطات الاحتلال في القفز فوق القوانين الدولية والمضي قدماً في تنفيذ مخططات توسيع الاستيطان على حساب سرقة الارض الفلسطينية وفق وزير حرب الاحتلال الإسرائيلي نفتالي بينيت امس على مشروع لنسق شارع يفضل بين الفلسطينيين ويتيح ضم الكتلة الاستيطانية «معاليه أدوميم»، وتنفيذ المخطط الاستيطاني «إي واحد»، شرق مدينة القدس الشرقية المحتلة.

وقال العنصري بينيت في تغريدة على حسابه في موقع تويتر ان على الفلسطينيين فقط التنازل بين قرية موقع الزعيم الفلسطينية ومنلقة عناتا دون المرور عبر مستوطنة صهيونية- متتجحا ان حكومة الاحتلال ستقوم بالبناء في المنلقة «إي واحد، ويعني إعلان وزيرالحرب الصهيوني أن كتلة «معاليه أدوميم، الواقعة على أراضي الضفة الغربية المحتلة، ستكون أول مستوطنة تضمها حكومة الاحتلال. وكان رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهوو أعلن الشهر الماضي المصادقة على بناء ٣٥٠٠ وحدة استيطانية ضمن المشروع الاستيطاني «إي واحد، الذي يربط الكتلة الاستيطانية «معاليه أدوميم، مع القدس الغربية على الالف الدونمات من الأراضي الفلسطينية.

وكان كيان الاحتلال صمم الشارع بالاساس زاعماً أنه لتمكين الفلسطينيين من الانتقال بين شمالي وجنوبي الضفة الغربية، دون الحاجة للمرور في المنلقة اللئوي تنفيذ مشروع «إي واحد، فيها.

وقد أعلن نتيناهو في أكثر من مناسبة بالأشهر الأخيرة عزمه ضم غور الأردن وشمال البحر الميت وجميع المستوطنات الإسرائيلية القائمة على أراضي الضفة الغربية، ومساحات واسعة من الأراضي في محيطها.

بدورها حذرت اوساط فلسطينية من أن من شأن هذا المخطط عزل القدس الشرقية عن الضفة الغربية من ناحيتها الشرقية، ويقسم الضفة الغربية إلى قسمين ما يجعل فرص تطبيق حل الدولتين مستحيلة.

من جهتها قالت وزارة الخارجية الفلسطينية إن محاولات فرض السيادة الصهيونية على منلقة «اي ١، تعتبر استفهارة صهيونياً رسمياً بالشرعية الدولية وقراراتها.

وأضافت الوزارة في بيئانها امس: يواصل الاحتلال اتخاذ المزيد من الإجراءات والتدابير والقرارات الاستعمارية

متفرقات دولية

مقتل جندي إندونيسي بهجوم مسلح

■ وكالة- الثورة:

قتل جندي اندونيسي في هجوم مسلح استفهد امس نقطة عسكرية بالقبع بابوا شرق اندونيسيا. ونقلت وكالة الانباء الصينية شينخوا عن القنصلتات كولونيل بيونانجولان من الجيش الاندونيسي قوله ان مجموعة من المسلحين هاجمو النقطة الواقعة في مقاطعة ميبيكا وقتلوا النار على الجنود ما ادى الى مقتل احدثهم.

الشرطة البريطانية تقتل مسلحاً وسط لندن

■ وكالات- الثورة:

أعلنت الشرطة البريطانية أنها قتلت رجلا يحمل سلاحا أبيض وسنة العاصمة البريطانية لندن. ونقلت ويترز عن الشرطة قولها ان عناصرها لاحظوا خلال دورية لهم في ساعة متأخرة من ليل اول أمس في ويستمنستر رجلا ينصرف بشكل مرعب وعندما تم اعتراضه سحب سكيناً فقامت الشرطة باطلاق النار عليه وارته قتيلاً، واوضحت الشرطة ان التعامل مع الحادث لا يمين عن أنه إرهابي.

الثورة

أشوري في منلقة حكاري.

- من ١٨٤٠ حتى ١٨٦٠: مذابح السفين بحق المسيحيين في لبنان في منلقة حاصبيا والشوف والمث ونحلة قتل فيها أكثر من ١٢ ألفا.

- مذابح في دمشق ١٨٤٦، قتل فيها ١١ ألفا، وفي اللاذقية ٦ آلاف.

ثم مذابح القلقون، وفي معلولا، صيدنايا، ركوس، جبعين، معرة صيدنايا، تلفيتا، قتل فيها ٢٠ ألفا.

-مجازر ديار بكر وطور عابدين عام ١٨٩٥ بحق الأرمُن قتل فيها أكثر من ١٥ ألفا.

- مجازر في أضنة عام ١٩٠٩ قتل فيها ٣٠ ألف أرميني على يد السفاحين العثمانيين.

- بين ١٩١٤ و ١٩١٦: ارتكبت مجازر تسببت بمقتل ٦٠٠ ألف سرياني في منلقة جبل طوروس وجبل أزل.

- بين عامي ١٩١٥ و١٩١٦ ارتكبت مجازر بحق الأرمُن، قتل فيها مليون وربع المليون في ديار بكر، أرمينيا، أنربيجان، شمال العراق، الأناضول، أضنة، طور عابدين، طوروس.

- بين عامي ١٩١٤ و١٩٢٠م ارتكب العثمانيون مذابح سيفو، بحق السريان والآشوريين.

بين عامي ١٩١٤ و ١٩٢٣ ارتكبت مذابح بحق اليونانيين اليونتيك، وقتل على أثرها أكثر من ٣٥٠ ألف يوناني.

- وبين عامي ١٩٢٧ و ١٩٣٩ ارتكبت مذبحه ترسيم (تونجلي) قتل فيها ٦٠ ألفا.

ما يؤكد أن تركيا العثمانية مسؤولة عن قتل ما يزيد عن ٦ ملايين إنسان وتشريد ٢٤ مليوناً آخرين، ومع ذلك يتبجح أردوغان ويدعي بأنه يدخل إلى سورية وليبيا ويعتدي عليهما بدعوة من شعبيهما فيما هناك داخل تركيا من يكذب أردوغان ويكشف زيفه وادعاءاته الباطلة حيث لم يوفر بعض المكونات التركية من مجازره بسبب ولعه في السلطنة وطموحه المريض لإعلان نفسه خليفة عثمانياً جديداً.

■ عبد الحلبيم سمود

إسدال الستار نهائياً على الأحلام العثمانية في إدلب

بداية الحرب على سورية تحاول تركيا تمرير أطماعها، وفي الأيام الماضية نجحت الدولة السورية في تحطيم تلك الأطماع التركية، حيث تمكن الجيش السوري من استعادة عشرات البلدات في أكبر تقدم له في إدلب، ما أجبر الإرهابيين على الفرار إلى الحدود التركية.

كما نجح الجيش السوري في السيطرة على مواقع مراقبة عسكرية تركية في إدلب وتحطيم معدات واليات عسكرية وقتل جنود أتراك كانوا موجودين ضمن صفوف الإرهابيين، ما أغضب أنقرة التي شنت بدعم فصائل إرهابية موابلة لها هجوماً واسعاً على جنوب شرقي المحافظة، ولكن الضربات المحكمة للجيش السوري على مواقع الفصائل الإرهابية التابعة لأنقرة ولأردغان شخصيا هزمت هزيمة تكراه وبذلك تكون أحلام أردغان ومرزقته الإرهابيين قد تلاشت إلى غير رجعة في سورية.

■ ترجمة غادة سلامة

حدث وتعليق

مشاهد المقاومة

■ فاطن حسن عادله

لم يكن مشهد تصدي أهالي الكوزلية لرتل مدرعات عسكرية أميركية غرب بلدة تل تمر شمال الحسكة وإجباره على المغادرة، إلا صورة وطنية سورية أخرى بليغة لمواجهة الإرهاب الأميركي في الجزيرة السورية وكل منطقة سورية يتركز فيها ومرزقته.

إنه مشهد سوري ينضم إلى سلسلة المشاهد السورية ورسائلها للدول الداعمة للإرهاب، ويبرش مع تراكم إنجازات الجيش برسم ملاحم ووقائع أخرى وقريبة جدا في طرد المحتل الأميركي، ولاسيما أن حالة الرفض الشعبي ضده تتصاعد، ويرتفع معها سقف التكاتف والتلاحم الوطني لتتكون مواجهة الكوزلية للمدركات الأميركية وبمؤازرة الجيش صفعاً أخرى يتلقاها الأميركي في أقل من شهر بعد أن تلقاها في قريتي خربة عمو وحامو في الثاني عشر من الشهر الماضي في القامشلي بعد أن اشتبك الأهالي مع جنود الاحتلال ومنعومهم من العبور وأعطوا لهم عدة مدرعات وأجبرهم على طلب النجدة لسحب ألياتهم المعطوبة.

في هذا الحدث المتجدد والصورة الوطنية الحقيقية ما يؤكد أن لا مكان هنا للأميركي أو الغيرة، وأن أطماع ترابم وحكومتها الإرهابية المعقبة بنظف الجزيرة في تسير وفق حساباته ومخططاته للصوصية وشعاراته الزائفة التي اعتادت إدارته عليها في سرقة خيرات الشعوب واقتصادها، فزعة الإرهاب لا بد منهزمون ومدحورون ومطرودون خارج الحدود السورية، وإن في انتصارات الجيش المتراكمة في حربه على الإرهاب لغة برهان، وإن في دحر الجيش وتطهيره مساحات استراتيجية على مد النظر من التنظيمات الإرهابية والمحتل التركي في إدلب رسالة سورية حية، وإن في الرد الشعبي الوطني المتواصل ضد الاحتلال ما يؤكد أن مهمة التحرير ستتواصل وتستكمل.

الأميركي يخاف، عليكم أن تصدقوا أنه كذلك وتحديدا لمن يشك، فمظاهرات حميدية في دير الزور ضد ممارسات (قسد) التي تحتمي بوجوده، أجبرت الأميركي على محاصرة أهالي قرية البصيرة خوفاً من اتساع دائرة المظاهرات وامتدادها ضده، هنا.. ليست الصورة تكشف الكثير عن هذا المحتل الإرهابي المجرم؟.

طلبتنا وجاليتنا في كوبا؛

سورية ستخرج منتصرة في حربها على الإرهاب

التصدي مشاريع الهيمنة والاستعمار ومواجهة قوى التطرف والإرهاب والقضاء عليها معربين عن ثقتهم وإيمانهم الكامل بخروج سورية من حربها على الإرهاب منتصرة بفضل صمود شعبها وجيشها الباسل الذي يسيطر أعظم صفحات البطولة في هذه الحرب.

وأوضح البيان أن سورية تمكنت خلال العقود الماضية من التصدي لمخططات الأعداء وإفشالها وهي اليوم تتابع مسيرة الانتصار بكل قوة وعزيمة في ثورة حقيقية أمينة لأهدافها الاستراتيجية وثيقة بالنصر.

«العدالة والتنمية» نحو المزيد من التصعد

تشيكيا؛ ما يقوم به أردوغان ضد سورية عدوان

وكان باباجان عضوا مؤسسا في حزب العدالة والتنمية، وعمل وزيرا للاقتصاد ثم للخارجية، قبل أن يتولى منصب نائب رئيس الوزراء في الفترة من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٥.

الى ذلك نظم نشطاء حقوقيون في العاصمة البلجيكية بروكسل فعالية لتسليط الضوء على انتهاكات النظام التركي وتشمل إجراءات الفصل من العمل والإعتقالات التعسفية التي طالت آلاف السيدات في تركيا.

وقالت صحيفة زمان التركية عن ناشطين مشاركين في الفعالية التي نظمتها منظمة الآخرون أسس الاول في يوم المرأة العالمي بهدف فضح استمرار عمليات احتجاز واعتقال السيدات والأمهات داخل سجون النظام التركي.. أن سجون تركيا تضم ما يزيد على ١١ ألف سيدة إضافة إلى ما يقرب من ١٠٠٠ طفل.

وفي العاصمة البريطانية لندن نظم نشطاء من اللجنة النسائية جمعية التضامن لحقوق الإنسان ومنصة الموافق السلمية أسس الأول وفعلة أمام مجلس العموم البريطاني لتسليط الضوء على انتهاكات حقوق المرأة في تركيا.

التشيكى بيتر شنور التغطيات الإعلامية الغربية للأحداث في سورية مشيرا إلى أن هذه التغطيات بشأن ما يجري في إدلب بعيدة كل البعد عن الواقع عازيا إيها إلى عدم الرغبة بالاعتراف بأن سياسة الغرب تجاه سورية كانت خاطئة منذ البداية.

سياسات أردوغان الداعمة للإرهاب تهب أركان نظامه حيث تتواصل التصدعات والانشقاقات في حزب العدالة والتنمية الحاكم لتهدد بنيته الداخلية بالكامل.

نائب رئيس الوزراء التركي السابق علي باباجان أعلن أنه سيقدم طلبا لإنشاء حزب سياسي، بعد ٨ أشهر من استقالته من حزب العدالة والتنمية الذي يترجمه أردوغان.

خلال برنامج إطلاقه يوم الأربعاء، مضى أن أضرار سيفقدون إلى وزارة الداخلية طلبا رسميا لتأسيس الحزب. وأعلن باباجان في تموز الماضي استقالته من حزب العدالة والتنمية الحاكم بسبب خلافات عميقة حول توجهات الحزب، فيما ينظر إلى تحركه لتأسيس حزب جديد على أنه خطوة قد تقوض الدعم للحزب الحاكم.

وكالات- الثورة:

مرة أخرى تؤكد كوريا الديمقراطية مضيها بإنتاج أسلحة ردة جديدة، ليس من باب الاستعراض، وإنما تحسبا لأي استقزاز أمريكي، وفي هذا السياق قالت هيئة الأركان الكورية الجنوبية، إن كوريا الديمقراطية أطلقت ٣ مقذوفات مجهولة الهوية.

وبحسب وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب)، تم إطلاق المقذوفات من بلدة سودوك الشريفة في مقاطعة هامجونغ الجنوبية في

بيونغ يانغ تعزز قدراتها الدفاعية..

اختبار ثلاث مقذوفات صاروخية بعيدة المدى

بيونغ يانغ تعزز قدراتها الدفاعية.. اختبار ثلاث مقذوفات صاروخية بعيدة المدى

إعلانات

أعلان بيع بالزاد العلني وفقاً للقانون رقم ٣٠١٤/١٩

للعقار رقم ٢/٣١٦ المزان ٣/٥٢- القرداحة طالب التنفيذ :الصرف العقاري باللاناقية : يملكه المحامي هاني الخير المنفذ عليه : طهران معين داود - القرداحة - المزان

الملك التنفيذي : رقم (١١٨١) أنابة لعام ٢٠١٤/٢٠٢٠

أن مدير التنفيذ القرداحة واستناداً إلى قرار رئاسة التنفيذ المدني القرداحة وبناء على طلب مباشر الإجراءات

يعلن مالي :

يصرح للبيع بالزاد العلني وفقاً للقانون رقم ٣/٥٢ المحجوزات التالية :

تحديد الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/٩ موعداً للبيع بالزاد العلني في دائرة التنفيذ المدني بالقرداحة

على المشتري ويبدأ المزايا بالقيمة المقدرة على المشتري وفقاً لرقم الدالة وطابع الإحالة

في حال لم يتم البيع في اليوم الأول يكون حصناً للبيع في اليوم التالي بنفس التوقيت

والمكان ويكون النهائي بالبدل العروض

٢٠٢٠/٣/٣١

لزيد من المعلومات مراجعة دائرة التنفيذ المدني القرداحة خلال الدوام الرسمي

كامل أسهم العقار (٢/٣١٦) المزان ٣/٥٢ العقارية للمنفذ عليه طهران معين داود

أوصاف العقار : شقة قيد الإنشاء - مؤلفة من غرفتين وصالون مساحة ٢١٣٠م

القيمة المقدرة : ٣٠٠٠٠٠٠ ل.سن فقط ثلاثة ملايين ليرة سورية لاغير

رئيس التنفيذ المدني بالقرداحة ١٢٣٩٧٣

أعلان بيع بالزاد العلني وفقاً للقانون رقم ٢٠١٤/١٩ للعقار ١٤/١٠٦٧ بشلاصا طالب التنفيذ :الصرف العقاري باللاناقية : يملكه المحامي هاني الخير المنفذ عليه : هلال حسن ديب - بشلاصا - القرداحة

الملك التنفيذي : رقم (٣١٠٤) أنابة لعام ٢٠٢٠

أن مدير التنفيذ القرداحة واستناداً إلى قرار رئاسة التنفيذ المدني القرداحة وبناء على طلب مباشر الإجراءات

يعلن مالي :

يصرح للبيع بالزاد العلني وفقاً للقانون رقم ٢٠١٤/١٩ المحجوزات التالية :

تحديد الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/٩ موعداً للبيع بالزاد العلني في دائرة التنفيذ المدني بالقرداحة

على المشتري ويبدأ المزايا بالقيمة المقدرة على المشتري وفقاً لرقم الدالة وطابع الإحالة

في حال لم يتم البيع في اليوم الأول يكون حصناً للبيع في اليوم التالي بنفس التوقيت

والمكان ويكون النهائي بالبدل العروض

٢٠٢٠/٣/٣١

لزيد من المعلومات مراجعة دائرة التنفيذ المدني القرداحة خلال الدوام الرسمي

المحجوزات : كامل أسهم العقار (١٤/١٠٦٧) بشلاصا العقارية للمنفذ عليه هلال حسن ديب

أوصاف العقار : شقة سكنية بالطابق الأول مؤلفة من غرفتين ومنافع - مساحة ١٠٩ م

مشفولة من قبل هزاع ديب

القيمة المقدرة : ٥٠٠٠٠٠ ل. خمسة ملايين واربعمائة وخمسة آلاف ليرة سورية لا غير

مدير التنفيذ المدني بالقرداحة ١٢٣٩٧٤

بعد اتساع انتشار «كورونا»

مسؤولون إيرانيون يعززون فرضية هجوم بيولوجي أميركي

لم يرحم ممرضة في سن الخامسة والعشرين التي توفيت إثر إصابتها بالفيروس، لذا ينبغي التفكير بإجراءات لزمة.

وتابع برزغر أن هذا الأمر يشمل مدينة قم أيضاً والتهمة من حديث وزير الصحة أن فيروس نوعين من فيروس كورونا في إيران أحدهما فيروس ووهان والآخر مجهول المنشأ، وهذا برأي يعزز احتمال وجود هجوم بيولوجي إرهابي أميركي في إيران.

وفي السياق نفسه قالت القوات المسلحة الإيرانية إن لديها معطيات بشأن احتمال وجود هجوم بيولوجي أميركي على إيران عبر نشر فيروس كورونا في البلاد.

وقال المتحدث باسم مقر مكافحة فيروس كورونا في هيئة الأركان العامة في القوات المسلحة الإيرانية العميد حسن عراقي زادة، إن بلاده تدرس هذا الاحتمال في الوقت الراهن.

وفي لقاء مع قناة العالم الإيرانية الناطقة بالعربية قال عراقي زادة: «أعتقد بأن لدينا بعض المعطيات ونحتشد عن الهجوم البيولوجي على أساس هذه المعطيات، ونعتقد بأن الولايات المتحدة لديها مختبرات في مناطق مختلفة من العالم يعملون في هذه المختبرات على تطبيق بكتيريا وفيروسات وعلم هندسة الجينات وصناعة مواد بيولوجية وبما أن فيروس كورونا حديث، وربما وبالإسكان ويمكن أن يكون هذا الفيروس قد تم خلقه في المختبرات الأميركية ونحن ننظر إلى هذا الموضوع كاحتمال، سندرس هذا الأمر وأن توصلنا لنتيجة فسوف نعلن عنها».

البتاغون يقر بمقتل جنديين أميركيين في العراق

القوات العراقية تدمر أوكاراً لـ«داعش» بصلاح الدين وتقضي على ٢٥ إرهابياً

لواء المشاة ٣٠، ألقت القبض على أحد الإرهابيين في قضاء القائم بالانبار، المسؤل عن مفارز التفخيخ الخاصة بمصعبات «داعش» الإرهابي في القضاء ولديه اتصالات مع الجامع العراقية المخفية في الصحراء.

كما أعلن قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق الركن جعفر البطاط عن تمكن الفرقة الثالثة لعملية نوعية من العثور على حقل كبير للأغنام يحتوي على ١٠٤ عبوات ناسفة محلية الصنع من مخلفات العصابات الإرهابية.

وجاءت هذه العملية الاستباقية بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة تمكنت خلالها قوة مكونة من الفوج ٣ اللواء ١٢ الفرقة الثالثة من الوصول الى الحقل الذي ضم ٥٣ عبوة ناسفة

شركة مدينة بعقوبة.

وقال الشمرى انه بعد ورود معلومات استخباراتية عن وجود وكر لارهابيي «داعش» في منطقة شيخي التابعة لتاحية ابي صيدا تم تشكيل قوة أمنية من فوج طوارئ ديالى التاسع وتم تدمير الوكر وحرقه، وأضاف أن شرطة المحافظة بالتعاون مع الأجهزة الاستخباراتية وبدعم من المواطنين مستمرة بعملياتها الاستباقية لمنع العناصر الإرهابية من إيجاد ملاذات آمنة في مناطق المحافظة.

بدورها أفادت مديرية الاستخبارات العسكرية بإلقاء القبض على مسؤول مفارز التفخيخ في تنظيم «داعش» الإرهابي بقضاء القائم في الانبار، وذكرت المديرية أن مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الثامنة وبالتعاون مع استخبارات

وكالات- الثورة:

استكمالاً لعملياتها الأمنية لتطهير العراق من بؤر الإرهاب وملاحقة فلول «داعش» قضت القوات العراقية على ٢٥ إرهابياً من تنظيم «داعش» خلال عملية أمنية في محافظة صلاح الدين وسط البلاد.

وقال الناطق الرسمي باسم جهاز مكافحة الإرهاب صباح النعمان إن القوى الأمنية العراقية بدأت عملية واسعة لملاحقة فلول إرهابيي «داعش» في جبال جرة جوغ جنوب قضاء مخضور وجبال مكيول، مشيراً إلى أن العملية أسفرت عن مقتل ٢٥ إرهابياً وتدمير أنفاق ومعسكر للتدريب.

في السياق ذاته أعلن قائد شرطة ديالى اللواء حامد خليل الشمرى عن تدمير وكر تابع لعناصر «داعش» الإرهابي في ناحية ابي صيدا شمال

كوريا الديمقراطية:

وكانت وسائل الإعلام الكورية الديمقراطية الرسمية، نشرت صوراً تظهر زعيم البلاد كيم جونغ أون يشرف على اختبار مدفعية بعيدة المدى.

وشملت الصور صوراً لأنظمة إطلاق صواريخ متعددة وأظهرت صاروخاً بقدرات أكبر أثناء إطلاقه من منصة في غابة.

هذه الاختبارات تأتي استكمالاً لما أجرته كوريا الديمقراطية نهاية

إعلانات

إعلانات

شريف قيس نظراً لجهالة عنوانكم تبلغكمنا محكمة البداية المدنية للحضور الخسيس رقم الملف /١٣٤١/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: يارا سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٧٦

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٠/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اسمهان عيد صفور - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٧٧

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٢/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: سارة سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٧٨

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٢/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اشرف سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٧٩

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٣/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اشرف سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٨٠

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٤/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اشرف سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٨١

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٤/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اشرف سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٨٢

أخطار بيع أموال غير منقولة بالصفح يبلغ للمنفذ عليها نوال محمود شحادة (مجهولة الإقامة)

رقم الملف /١٣٤٤/ سنذ لعام ٢٠٢٠

طالب التنفيذ: اشرف سابت قاسم - وكيلها المحامي عصام شاهين قررت رئاسة التنفيذ المدني باللاناقية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧

أخطاركم بالصفح ببيع العقار رقم ١٣/٥٥٩٤ طوق البلد العقارية والمجوز ابقاء للمبلغ المطلوب به وقدره مليون ليرة سورية مع لواقحه القانونية وبناء عليه وعملاً بأحكام المادتين ٢٨٧و٢٨٨ أصول محاكمات مدنية

تخطر بالنتفيذ خلال خمسة عشر يوماً تلي تاريخ النشر في إحدى الصحف الرسمية والإ استجري بحكف الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها بالقانون المذكور مدير التنفيذ المدني باللاناقية ١٢٣٩٨٣

نافذة على حدث

المراوغة وشراء الوقت

تعيدنا خروقات إرهابيي النظام التركي المتواصلة لاتفاق وقف الأعمال القتالية إلى الربع الأول، حيث أردوغان لا يزال متشبثاً بسلك المراوغة والخداع وشراء الوقت.

المفارقة أن ذلك الواهم لم يحقق بسلوكة الأحقق ذاك أي نتائج أو إنجازات تذكر طوال المرحلة الماضية، بل على العكس من ذلك تماماً، فإن سياسة الوئب فوق الأنغام التي كان ولا يزال ينفجها، قدر راكمت من إخفاقاته وهزائمه وعجزه في الميدان، والأهم أنها أماطت اللثام عن حقيقة أدواره ووظائفه الإرهابية التي يضطلع بها خلف الكواليس وأمامها من أجل الإبقاء على حالة الحرب والغوضى قائمة لأنها تحقق له جزءاً كبيراً من أهدافه وطموحاته الاحتلالية والعثمانية والإخوانية.

أردوغان لم يدخل في دائرة الاختبار مجدداً كما يعتقد البعض، لأنه ببساطة لم يخرج منها أصلاً، فهو لا يزال محاصراً فيها منذ اللحظات الأولى التي أعقبت كل الاجتماعات والاتفاقات والتفاهات التي كان يتشقق بحرصه على تطبيق وإنجاح مخرجاتها ونتائجها، والعمل على دفعها نحو تعزيز الحل السياسي، ولعل الواقع كان يثبت ويؤكد عكس ذلك تماماً، لجهة تهربه وخداعه ومحاولاته الحثيثة لإجهاض ونسف كل مخرجات تلك الاتفاقات والتفاهات.

الحقيقة الساطعة كخسوء الشمس، هي أن النظام التركي جزء لا يتجزأ من مشروع صهيوني وإخواني، وهو كذلك رأس حربة في منظومة الحرب والعدوان على الشعب السوري، لذلك يستحيل على هذه السفاح العثماني الذي يتلظى خلف مشروع إخواني وإرهابي يهدف إلى تدمير المنطقة والاستيلاء على قراها ونهب خيراتها وثرواتها، يستحيل عليه أن يفي بوعوده ويلتزم ببعدهاته، لأن مثل هذا الأمر سوف يطيح بمشروعه الإخواني ويجعل بنهاية مسيرته السياسية التي بدأت تجد طريقها إلى الداخل التركي.

شكر وامتنان

المهندس أحمد فاتح القادري

وزير الزراعة والإصلاح الزراعي

وأشقاؤه أبناء الفقيدة وعموم آل القادري

وأقرباؤهم وأنساباؤهم

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان والتقدير

والعرفان لسيد الوطن

السيد الرئيس بشار الأسد

رئيس الجمهورية العربية السورية «حفظه الله»

على التعزية الصادقة والمواساة بفقدان والدتهم والتي

كان لها الأثر البالغ في تخفيف المصاب

سائلين المولى عز وجل أن يحفظه ذخراً وحصناً منيعاً لوطن

وأن يعيد الأمن والأمان إلى ربوع سورية الغالية

مدير التنفيذ المدني باللاناقية

حديث الناس

تجربة جديدة...!!

هزاع عساف

في إطار التوجهات الحكومية لإنشاء أسواق لبيع المنتجات الزراعية والاستهلاكية مباشرة دون وسيت من المنتج إلى المستهلك وبأسعار منافسة تناسب إلى حد ما أصحاب الدخل المحدود اتخذت معظم المدن والمحافظات بعض الإجراءات العملية في سبيل تحقيق ذلك، حيث قامت بتحديد وتخصيص الأماكن والساحات اللازمة لها دون إدخالها في لعبة الإجراءات الإدارية والتنظيمية والرسوم والإشغالات وماشابه.

هذه الأماكن من المفترض أن يتم تجهيزها بجميع المستلزمات الضرورية والخدمات الأساسية والبنى التحتية وتوفير التسهيلات المطلوبة لإنجاحها، ومتابعة آلية عملها وفق الخطط والأهداف التي جاءت من أجلها، مع إمكانية التوسع بها وانتشارها لتشمل مناطق وأحياء عديدة، وفي ذلك يمكننا التخلص من مظاهر إشغالات الأرصفة والعربات والبسطات التي تؤرق حياة المواطنين اليومية وتعرقل إلى حد كبير حركة المرور وخاصة في المدن ذات الكثافة السكانية، كما أن هذه الأسواق تحقق فرص عمل لآلاف الشباب للعديد من المواطنين.

هذه الأسواق الشعبية تعثرت في أماكن ولم تتمكن من الحضور بشكل فاعل، ونجحت في أخرى وأثبتت حضوراً لافتاً ما يجعلنا نبحث عن الأسباب في الحالتين، فغيباب الخدمات والبنى التحتية الأساسية من دورات مياه ومطبات إضافة إلى بعض الإجراءات التنظيمية اللازمة، ناهيك عن الكثير من الأسواق الأخرى المنافسة غير النظامية هي أسباب مباشرة رئيسية في هذا التغيير ما يتطلب معالجتها بالسرعة الممكنة، والعمل على أن تكون مجهزة فعلياً بجميع المستلزمات الفنية والخدمية كي تكون نواة حقيقية في عملية الإنتاج والتسويق ودوران العجلة الاقتصادية.

الأسواق الشعبية بهذه الصيغة والطريقة تجربة جديدة برعاية وتشجيع رسمي وخاصة من قبل الوحدات والمجالس الإدارية تحتاج إلى متابعة مستمرة، وبكذلك إلى وقت أكثر كي يتم الحكم بخصوصها.

وسط تسهيل الإجراءات وسلاسة الحصول على الوثائق المطلوبة

المحافظات تشهد إقبالاً متزايداً على التقدم بطلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب

دمشق-الثورة:

تواصل لجان الترشح في محافظة دمشق لليوم الخامس على التوالي عملها باستلام طلبات الراغبين في الترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث المقررة في الثالث عشر من نيسان المقبل وذلك في مبنى المحافظة.

القاضي أنس الخطيب عضو لجنة الترشح القضائية الأولى بدمشق أكد أن هناك إقبالاً متزايداً من قبل الراغبين بالترشح لانتخابات حيث تتم عملية الاستقبال وتسجيل الطلبات بكل يسر وسهولة مشيراً إلى استمرار اللجان باستقبال طلبات الترشح من الساعة صباحاً وحتى الساعة مساءً حتى يوم الأربعاء المقبل.

وأوضح أن لجنة الترشح تقوم بدراسة الطلبات والتأكد من قانونيتها بمنتهى الدقة والشفافية وذلك بعد قيدها بالديوان لدى اللجنة بهدف الإسراع في البت بالطلبات وإصدار جدول نهائي بالإسماء المقبولة ترشحاً للانتخابات وبما يضمن تحقيق المساواة بين جميع المرشحين وفق أحكام قانون الانتخابات وتعليماته التنفيذية.

وأعلنت اللجنة القضائية العليا للانتخابات أمس أن عدد الأشخاص الذين تقدموا بطلبات ترشحهم حتى نهاية اليوم الرابع بلغ ١٥٤٣ شخصاً.

تزايد متصاعد في الالذقية

■ الثلاثية — نعمان بروهو :

تستمر في محافظة اللاذقية عمليات استقبال طلبات المواطنين الراغبين في الترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث.. من خلال لجان قضائية فرعية تم تشكيلها لهذا الغرض.

وأوضح القاضي طارق سلطمة رئيس اللجنة القضائية الفرعية الأولى للترشح أنه تم إحداث لجان بهدف تسهيل إجراءات الترشح للانتخابات للمواطنين الراغبين في الترشح.. ومنعا للازدحام لافتاً إلى استلام كافة المعلومات اللازمة من قبل وزارة العدل لعملية الترشح.. كما تم التأكيد على كافة الجهات المعنية في منح الوثائق المطلوبة للمرشحين لتسهيل حصول المواطنين الراغبين بالترشح عليها. كما أن اللجان تستقبل الراغبين

بالترشح من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً.

وتوفر كل ما يلزم لتسهيل عملية تقديم طلبات الترشح واستلام الأوراق المطلوبة لذلك والمعلن عنها لجميع المواطنين.

وأشار إلى أن عدد المتقدمين بطلبات الترشح بلغ ٢٠٠ مرشح لغاية يوم أمس وأن عملية الترشح تشهد إقبالاً متصاعداً من قبل المواطنين. وفي لقاء مع عدد من المرشحين أكدوا على سهولة ويسر عملية الترشح.. حيث تتم العملية في وقت قصير.. وذلك نتيجة توزيع العمل بين لجانين. الأمر الذي منع ظاهرة الإزدحام التي كانت ترافق عملية الترشح في الأوقات السابقة.. وعبروا عن الرضا الكامل عن عمل اللجنة حيث يلقون كل العون والمساعدة على إنجاز عملية الترشح.

١٠ نساء في طرطوس

■ طرطوس — ربا أحمد:

وفي طرطوس أكد رئيس لجنة الترشح القضائية في المحافظة القاضي غيث علية أن عدد المتقدمين بطلبات ترشح لانتخابات مجلس الشعب في محافظة طرطوس حوالي ١٠٠ مواطن، وتم قبول كافة الطلبات على اعتبار أنه تم التعاون مع المتقدمين ومراجعة الأوراق مباشرة للتأكد منها بدلاً من قرارات الرض التي تأتي وفق القانون خلال ٥ أيام من تاريخ التقديم. وأشار علية إلى أنه تم التوجه لتسهيل كافة الإجراءات وتقديم كافة المعلومات لطالبي الترشح لاستكمال الأوراق والمعلومات اللازمة، إضافة إلى توجيه محافظ طرطوس للجهات الحكومية المشاركة في تقديم الأوراق لإخراج قيد، غير محكوم وغيره) بتسهيل وتسريع العمل وتأمين



٢٠ عن الفئة (أ) و١٠ عن (ب)

■ السويداء — جودت غانم:

وفي السويداء وصل عدد المرشحين للدور التشريعي الثالث لمجلس الشعب إلى ٣٠ مرشحاً لغاية يوم أمس بينهم ٢٠ عن الفئة (أ) (عمال وفلاحون) و١٠ عن الفئة (ب) (بقية فئات الشعب).

وأشار رئيس اللجنة الفرعية للانتخابات بالسويداء القاضي مهدي أبو فاعور إلى استمرار اللجنة باستقبال طلبات المواطنين الراغبين بالترشح لانتخابات مجلس الشعب المقررة في الثالث عشر من نيسان المقبل، مبيناً أن الإقبال جيد، متوقفاً أن يزداد العدد، حيث ينتهي استقبال طلبات الراغبين حسب القانون الناظم للعملية الانتخابية يوم ١١ من الشهر الجاري، وكانت اللجنة الفرعية التزمت بالدوام الرسمي حتى يومي الجمعة والسبت الماضيين لإفساح المجال لمنح الأوراق المطلوبة للمتقدمين.

الأوراق المطلوبة للمتقدمين. مؤكداً أن هناك إقبال كبير على الترشح من كافة أنحاء المحافظة، حيث فتح باب التقديم للأوراق بدءاً من الخامس من الشهر الحالي إلى الحادي عشر منه ضمناً.

وعند مراجعة السجلات تبين أن عدد المتقدمين للترشح من النساء لم يتجاوز ١٠ من أصل المئة وأن حملة الشهادات الجامعية بلغ العدد الأكبر بما يعادل الثلثين، ليتوزع الباقي بين حملة شهادات ثانوية وابتدائية وأصحاب أعمال حرة، كما أن كافة المتقدمين وخلال تواجدهم في مبنى المحافظة في مكان تقديم الأوراق عبروا عن شكرهم وتقديرهم لأداء وتعاون اللجنة والموظفين.

الترشح يتم بشكل قانوني

■ حماة — أيما المولي:

وفي حماة أكد رئيس اللجنة القضائية

لحفاظ على سلامة مياه..

مشروع للمراقبة والإدارة البيئية المتكاملة لحوض السن



■ الثورة - ليثا شلهوب:

أكد مدير سلامة المياه في وزارة الإدارة المحلية والبيئة المهندس محمد الضاهر، على ضرورة الدعم في مجال إدارة قطاع المياه، والمساهمة في معالجة ندرة المياه، مع بناء القدرات فيما يتعلق بأهداف التنمية المستدامة، وانطلاقاً من ذلك تم عقد اجتماع تمهيدي للبدء بتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع المراقبة والإدارة البيئية المتكاملة لحوض السن الذي يهدف بشكل رئيسي الحفاظ على سلامة مياه الحوض السن وتحسين جودة المياه بحلول عام ٢٠٣٠، عن طريق الحد من التلوث، والقضاء على النقاء النفايات، والتقليل إلى أدنى حد ممكن من إطلاق المواد الكيميائية والمواد الأخرى الخطرة، وإعادة خفض نسبة المخلفات المائية غير المعالجة، وإعادة استخدام الأمن للمياه، موضحاً أنه تم الاتفاق على بعض النقاط الأساسية والمهمة للعمل على البدء بتنفيذ المرحلة الأولى من المشروع.

كما أشار إلى أن تنفيذ المشروع سيتم على مدار ثلاثة سنوات، بالتعاون مع وزارة الإدارة المحلية والبيئة والشركة العاملة للدراسات الهندسية، وفرع الدراسات المائية في حصص، ومديريتي البيئة في

اللاذقية وطرطوس، إذ سيتم خلال الفترة المحددة للمشروع، العمل على إجراء مسوحات بيئية، وأخذ عينات، للكشف على نوعية التربة، ونوعية الزراعات، بالإضافة لأخذ عينات من المياه الجوفية، ومن الأبار ضمن مساحة حوض السن المحددة. ولفت الضاهر إلى أنه تم إنشاء الفريق الفني للعمل، وستكون انطلاقاً المشروع خلال الأيام القريبة القادمة بعد اللقاء مع إدارة مشروع نبع السن في محافظة اللاذقية، لوضع برنامج عمل كامل، مع العناوين الأساسية للبدء بالعمل، منوهاً بأن تكلفة المرحلة الأولى من المشروع تصل بمبدئياً حتى ٣٠ مليون ليرة.

بقيمة ٣٠٠ مليون ليرة افتتاح مخبر الاتصالات اللاسلكية في جامعة البعث

■ حمص - ابتسام الحسن:

يهدف ربط الجامعة بالمجتمع افتتح مخبر الاتصالات اللاسلكية في كلية الهندسة الكهربائية والميكانيكية بجامعة البعث.

والمخبر الذي قدمته وزارة الاتصالات لجامعة البعث بقيمة تتجاوز ٣٠٠ مليون ليرة يساعد على تهيئة الطلاب للدخول إلى سوق العمل وتوظيف المعلومات النظرية بشكل عملي وخاصة طلاب السنة الرابعة والخامسة

هندسة اتصالات وطلاب الدراسات العليا من ماجستير ودكتوراه.

وهو يحاكي حوالي ٨٠٠ بائنة من المناهج الدراسية، ومستقبلاً سيتم التركيز على تعديل المناهج لتواكب هذه المخابر والتجهيزات للمناهج الجديدة

وبين المهندس محمد خليل مدير الاتصالات اللاسلكية بحمص أن المخبر مكون من تجهيزات اتصالات لاسلكية وتجهيزات اتصالات أرضية وشبكة تحاكي شبكة

زراعة ٤٤٠ ألف دونم بالقمح والشعير في السويداء

■ السويداء - رفيق الكفيري:

كشف مدير الزراعة والإصلاح الزراعي بالسويداء المهندس أيهم حامد أن المساحات المزروعة من محصولي القمح والشعير خلال الموسم الحالي تجاوزت حتى الآن ٤٤٠ ألف دونم متوقفاً الوصول إلى إنتاج وفير من المحصولين في حال استمرار الظروف الملائمة للنمو لافتاً إلى أن الأمطار المسجلة حتى تاريخه تفوق الفترة نفسها من العام الماضي وكان لها انعكاس على بدء الإنبات بشكل جيد.

وأضاف حامد أن كميات الهطل المطري للموسم الحالي أمنت إنتاج جيد داعياً المزارعين إلى متابعة حقولهم باستمرار وتقديم الخدمات اللازمة لها والتواصل مع الفئتين بالوحدات الإرشادية عند الحاجة بما يضمن الاستفادة القصوى من كميات الأمطار الهائلة هذا الموسم وتجنب حدوث المشاكل التي تؤثر على الإنتاج.

وأوضح مدير الزراعة أنه تمت المباشرة في زراعة محصول الألبان الربيعية وذلك وفق خطة تبلغ مساحتها ٢٣٢٧٤ هكتاراً منها إلى أن الهطلات المطرية الجيدة والرطوبة التي وفرتها بالتربة تتسبب على زراعة هذا المحصول الذي يعد من المحاصيل الرئيسة بالمحافظة، حيث تحتل المرتبة الأولى على مستوى سورية بمساحة المزروعة والإنتاج. مؤكداً أنه يجري تأمين مادة المازوت اللازمة لتنفيذ عمليات الزراعة لهذا المحصول من خلال اتحاد الفلاحين بعد اعتماد الكميات المطلوبة من قبل لجنة الحرقوات الفرعية.

إحياء الصناعات اليدوية عبر وحدات التنمية الريفية

■ دمشق — مريم إبراهيم:

أكدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أهمية العمل على تنفيذ جميع الخطط المقررة للعمل ضمن مجال التنمية الريفية وبرامجها التي تستهدف العديد من الشرائح المجتمعية المستهدفة وخاصة في مناطق الريف السوري في جميع المحافظات بما يحقق سبل العيش المناسبة لهذه الشرائح عبر تحقيق دخل مادي مناسب لها من خلال تنفيذ برامج التنمية ودعم المجتمع المحلي إضافة إلى التوسع في إحداث وحدات التنمية الريفية لدورها المهم في تحقيق فرص العمل وتنشيط الصناعات اليدوية وإحياء التراث في جميع المحافظات.

وبينت الوزارة تزايد عدد وحدات التنمية الريفية، ففي محافظة طرطوس تتوزع وحدات التنمية الريفية على معظم جغرافيا أرياف المحافظة ويبلغ عددها ١٢ وحدة إضافة إلى معرضين للسجاد، وتقوم هذه الوحدات بصناعة السجاد اليدوي.

وتتنوع أصناف السجاد المصنوع في هذه الوحدات من الأصناف (٣٠٠-٤٠٠) وننتهي بالأصناف العالية (٥٠٠-٧٠٠)، وتتم صناعة هذه الأصناف بتصاميم تحاكي فترات المحافظة وهويتها، كما شهد العام الماضي افتتاح العديد من المشاغل والمشاريع منها مشغل الحاطرية الذي افتتح بالتعاون مع جمعية الحاطرية الخيرية بهدف تدريب معيلات الأسر في المنطقة على الخياطة، إضافة لافتتاح معمل أجنان

والأبن من قبل مديرية الثروة الحيوانية ضمن الوحدة وذلك بعد منكرة التفاهم والتعاون بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الزراعة.

أما مشغل الصفاة الفرعي الذي افتتح بداية عام ٢٠١٩ فقد بدأ بالتنمية التدريبية والمجتمعية، ونفذ دورة خياطة استمرت لمدة ٦ أشهر، وبدأ المشغل هذا العام بعملية الإنتاج بما يتناسب مع السوق المحلية. ويضم مركز التنمية الريفية بالتون الجرد مشغلاً للخياطة ينفذ عقود اللباس العمالي، إضافة لمشغل السجاد اليدوي ومشغل الصوف والتركيكو الذي يقدم منتجات بمهارة



وبجودة عالية.

ويهدف دعم الصناعات التراثية، أعادت مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في السويداء تفعيل عدة وحدات لصناعة السجاد، منها وحدة خلخلة، وبكا، والغارية، وعيون، وعرفان، وسهوه الخض، وتعمل حالياً على إعادة تفعيل العمل في وحدتي مركب والمزرعة، ومع بداية شهر آذار أطلقت المديرية دورة إعدادية في صناعة السجاد لـ ١٣ منتسباً في وحدة خلخلة، وتعمل المديرية على تأمين كافة مستلزمات العمل لإنتاج أصناف متنوعة من السجاد ولاسيما صنف/٣٠٠-٤٠٠.

تؤمن استمرار التيار الكهربائي على جميع مخارج المحافظة

توسيع محطة كهرباء أيوبيا في القنيطرة إلى ٣٠ ميغاواط



■ القنيطرة - خالد الخالد

أكد المدير العام لشركة كهرباء القنيطرة المهندس بسام المصري قيام الورشات الفنية بأعمال التوسعة لمحطة الكهرباء في أيوبيا في وحدة الصناعات الريفية في قرية المونة وكذلك يوجد مركزاً لدعم مجتمعي في كل من مركز صلخد ووحدة سليم، يقدمان الخدمات المهنية والصحية والرياضية، والاجتماعية إضافة لسدوات كمبيوتر لكافة المواطنين، وبلغ عدد المستفيدين من دورة الحلاقة النسائية التي أقامها مركز التنمية الريفية في صلخد ٢١ منتسبة.

وتمتدح عليه ٣٠ ميغا واط. ولفت إلى أن توسعة المحطة يؤدي إلى استقرار التيار الكهربائي حالياً ومستقبلاً واستمراره على كافة مخارج المحافظة. وأوضح أنه تم إعادة تأهيل شبكة توتر متوسط في عدد من المناطق، إضافة إلى إنشاء وتوسيع وصيانة مراكز التحويل في عدد من

اللاذقية والمحافظات وتجهيز عدد من مراكز التحويل، وذكر مدير كهرباء القنيطرة أن الشركة قامت في مجال الصيانة بمعالجة / ١٧٠٨ / شكوى مقدمة من المواطنين في قرى المحافظة، حيث تم صيانة شبكات توتر منخفض بطول / ١٣٣٠ م / وتركيب / ٢٢٢ / عداد أحادي وثلاثي وإبدال / ١٢٣ / عداداً أحادياً وثلاثياً، مؤكداً بمعاملة الشركة من عدم التزام بعض جهات القطاع الخاص والعام بضرورة تسديد الفواتير المترتبة عليهم ومن نقص عدد العمال والفنيين والمهندسين عدا عن نقص آليات الحفر لإنجاز الحفرات اللازمة للشبكات الكهربائية وقدم الأليات وكثرة أعطالها. الشركة أذارت أكثر من ٩٠ ٪ من القرى المحررة وبقي عدد قليل من القرى بالقطاع الأوسط بانتظار تأمين التجهيزات اللازمة.

بالتعاون بين وزارتي النقل والصحة

جهاز سكر حراري متطور في مطار دمشق للتأكد من سلامة المسافرين

■ دمشق - فارس تكرون:



تعزيز الصلوات والطائرات والمدرجات بعد كل رحلة

فحص القادمين والمغادرين

جاهزية المركز الصحي في المطار للتعامل مع أي حالة

المواساة:

لاصحة لوجود إصابات بـ(كورونا) في المشفى

■ دمشق - الثورة:

نفت إدارة مشفى الواساة الأخبار المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي حول وجود أي إصابات بفيروس كورونا في المشفى مؤكدة عدم وجود أي حالة مثبتة.

كشف مدير عام مؤسسة الطيران المدني باسم منصور في حديث خاص للثورة أن وزارة النقل وفي خطوة باتجاه تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية في جميع المعابر والمنافذ «الجوية والبحرية والبحرية» التي أكد عليها مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية الأخيرة أول أمس، فقد عملت وبالتعاون مع وزارة الصحة على تركيب جهاز سكر حراري أمس الإثنين داخل القاعات المخصصة للقادمين والمغادرين في مطار دمشق الدولي، لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة للمسافرين، والتأكد من سلامتهم وعدم إصابتهم بفيروس كورونا.

منصور بين أن تركيب الجهاز المتطور في مطار دمشق الدولي هو إجراء يضاف إلى عدة خطوات احترازية اتخذتها المؤسسة لمنع وصول الفيروس، حيث تم العمل على تعقيم الصلوات والطائرات والمدرجات بعد كل رحلة، مؤكداً جاهزية المركز الصحي في المطار للتعامل مع أي حالة يمكن الاشتباه بها، والالتزام بتنفيذ كل إجراءات منظمة الصحة العالمية، ووزارة الصحة.

وكانت وزارة النقل قد أبلغت المسافرين إلى العاصمة القطرية «الدوحة» عبر مطار دمشق الدولي بتوقف رحلات الطيران من وإلى الدوحة، مشيرة في بيان لها أمس أنه وبناء على قرار الإدارة العامة للطيران المدني القطري فإن الرحلات الجوية من وإلى الدوحة ستتوقف حتى إشعار آخر ضمن الإجراءات الوقائية المتعلقة بانتشار فيروس كورونا وبالتالي لا توجد رحلات للسورية للطيران باتجاه الدوحة.

وكانت منظمة الصحة العالمية أعلنت أن عدد المصابين بفيروس كورونا في قطر وصل حتى يوم أول أمس إلى ١٥ شخصاً.

بروتوكول تعاون بين غرفة صناعة دمشق والمكتب الإقليمي لاتحاد المصدرين العرب

الدبس: تذييل المعوقات وزيادة التبادل التجاري • جواد: تنشيط الصادرات السورية وجذب الاستثمارات

■ دمشق - وهاف فرح:

وقعت غرفة صناعة دمشق وريفها مع المكتب الإقليمي لاتحاد المصدرين والمستوردين العرب أسس بروتوكول تعاون وذلك في إطار التكامل مع الهيئات والمنظمات المحلية والعربية والدولية، وانطلاقاً من أهمية الغرف في تعزيز تنافسية القطاع الصناعي وتمكينه من الدخول إلى الأسواق الدولية بحيث يكون هذا البروتوكول أرضية مناسبة للتعاون والتكامل فيما بينهما لما فيه مصلحة الاقتصاد الوطني والفاعلين الرئيسيين من الصناعيين والمصدرين والمستوردين.

الاتفاق نص على تبادل الطرفين كل الجهود اللازمة لتنمية التبادل التجاري وتحسين جودة المنتجات ورفع كفاءتها التنافسية وترويج الصادرات وتشجيع الاستثمار الموجه نحو التصدير بين سورية والدول العربية، وأن يتعاون الطرفان معاً كشركين إستراتيجيين في الفعاليات والأنشطة كافة التي ينفذونها من مؤتمرات ومعارض،

ومشاركة الطرفين الفرص التجارية والاستثمارية والاقتصادية، والترويج لبعضهما بعضاً باستخدام الوسائل التقليدية والإلكترونية في جميع أنشطتهما وفعاليتاهما الترويجية، والتعاون في مجال تنفيذ الدورات التدريبية الرامية إلى بناء قدرات المصدرين والمستوردين السوريين.

رئيس مجلس إدارة الغرفة الدكتور سامر الدبس أكد أهمية الاتفاقية في تذييل المعوقات وزيادة التبادل التجاري وخاصة مع الدول الإستراتيجية مثل العراق والأردن ومصر والتي تمثل عمقاً إستراتيجياً لسورية ولقطاع الأعمال والصناعة السوريين، ورفع مستوى التعاون مع اتحاد المصدرين العرب لما له من خبرة ووسائل تدريبية للصناعيين، الأمر الذي سيزيد من حجم التصدير الذي نحن بأسف الحاجة إليه لتأمين القطع الأجنبي.

بدوره أشار رئيس المكتب الإقليمي بدمشق الدكتور حسن جواد إلى جهود المكتب وسعيه لإقامة إستراتيجيات مع الهيئات والمنظمات وغرف التجارة والصناعة العربية

هيئة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب

السماح بإدخال ١٠٠ ألف دولار للقادم إلى سورية و١٠ آلاف للمغادر

■ دمشق - الثورة:

أصدرت هيئة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب تهماً حول المبالغ النقدية سواء بالليرات السورية أم بالقطع الأجنبي المسموح بنقلها عبر المنافذ الحدودية الجوية والبحرية والبحرية دخولاً أو خروجاً. الهيئة وفي بيان لها أمس أكدت أن الهدف من التعميم ضمان حقوق المسافرين وإزالة اللغظ الذي عانى منه بعض المواطنين في التمييز بين المبالغ المسموح بنقلها وتلك التي تستوجب التصريح عنها.

وأشارت في تعميمها إلى أنه يسمح للقادمين إلى سورية بإدخال حتى ١٠٠ ألف دولار أمريكي أو ما يعادلها من العملات الأجنبية أما الليرات السورية فلا حدود للمبالغ المسموح بإدخالها، في حين أن للمغادرين السوريين ومن في حكمهم الحق بإخراج ١٠ آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها من العملات الأجنبية.

وأوضحت أن غير السوريين المغادرين مقيدون بمبلغ ٥ آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها من العملات الأجنبية، مبيناً أن لغير السوريين الحق بإخراج المبالغ بالقطع الأجنبي التي قاموا بالتصريح عن إدخالها عند دخولهم الأراضي السورية والتي لن تزيد بطبيعة الحال على ١٠٠ ألف دولار أمريكي أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية بالنسبة للمبلغ المسموح بإدخاله.

الهيئة استندت العاشرين من مناطق الترانزيت في المطارات والموانئ السورية من هذه التعليمات طالبة من المسافرين سواء القادمين أم المغادرين التصريح طوعاً دون إلزام بالمبالغ التي تساوي أو تتجاوز ٥ آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها من العملات الأجنبية أو الليرات السورية التي يجوز تهم.

ونكرت الهيئة أن التصريح عن الأموال المنقولة عبر الحدود هو إجراء متبع في دول العالم كافة ويهدف إلى تحديد التدفقات النقدية عبر الحدود وذلك لأغراض اقتصادية وإحصائية كما إنه إجراء بسيط لا يستغرق إنجازهُ سوى دقائق عدة ولا يرتب الإلزام به أي مسؤولية على المسافرين طالما أن المبالغ التي يحملونها هي ضمن الحدود المسموحة المنصوص عليها.

وأكدت الهيئة أنها ستقوم بالتنسيق مع السلطات الجمركية الموجودة على المنافذ الحدودية بنشر التعليمات حول المبالغ المسموح بإخراجها وإخراجها على نحو واضح وفي أماكن بارزة عند المنافذ الجمركية حيث تكون متاحة لجميع المسافرين بما يضمن حسن التنفيذ ويمكن المسافرين من التعرف على حقوقهم وواجباتهم.

على الملأ

سيارات قابلة لتلك

■ معد عيسى

خيراً فعلت الحكومة بإعادة تقييم تجربة تجميع السيارات وحكماً توصلت إلى رؤية دقيقة حول هذه التجربة ويُفترض أنها وصلت إلى معطيات تستوجب اتخاذ قرارات جديدة بشأن هذه التجربة.

البيانات الرسمية تشير إلى تجميع حوالي ١٣ ألف سيارة استلزمتم تمويلها بما يقارب الـ ٧٠ مليون دولار بما يعني أن تكلفة السيارة تعادل حوالي ٥٤٠٠ دولار ولو أضفنا الرسوم الجمركية ٤٠ ٪ بالنسبة للسيارات سعة (C C ١٦٠٠) فهذا يعني أن تكلفة السيارة سنصل إلى ٧٠٠٠ ولو أضفنا العمالة والربح فإنها سنصل إلى ١٠ ٪.

١٢ ألف دولار وهذا يعادل أسعار السيارات لنفس الماركات في دول الجوار ولكن في الأسواق السورية تباع بضعف السعر وهذا المردود بمجملة يذهب إلى التاجر وليس إلى خزينة الدولة ولا المواطن رغم أن الحكومة منحت شركات التجميع تخفيضات للرسوم من ٣٥ ٪ إلى ٥ ٪ من مبدأ القيمة المضافة على تجميع السيارات.

أعتقد أن الحكومة أعادت تقييم عملية التجميع وفقاً لهذه المعطيات عدا عن الأمور الفنية والتقنية والجودة التي أدخلت ماركات ونوعيات غير جذيرة وتعتبر سيئة بمقاييس الجودة والأمان.

تجربة تجميع السيارات في ظل المعطيات الحالية لم تقدم قيمة مضافة لا للمواطن ولا لخزينة الدولة والشئ الوحيد الذي أثبتت أن السيارات قابلة للتركيب، فالتجميع بصورته الحالية هو توريد للسيارات ومن ثم فكها في دول الخليج وإدخالها بشكل قطع وإعادة تركيبها في سورية بتقنيات بسيطة وليست خطوطاً حقيقية الأمر الذي يجمع المشكلات الفنية الناتجة عن الفك وإعادة التركيب وهذا لمس الكثر ممن اقتنوا هذه السيارات، وهذا سبب لإحجام الماركات العالمية عن توظيف التجميع في دول أخرى.

لو كانت تجربة التجميع ناجحة كانت أعطت قيمة مضافة لسوق السيارات السورية مقارنة بدول الجوار على الأقل ولكن الفرق كبير بين أسواق السيارات السورية وأسواق الدول الأخرى ولو أبقينا على الاستيراد وفق ضوابط لكان الأمر أفضل بكثير كماند لخزينة الدولة ولصحة المواطن والبيئة والسلامة العامة.

الكنز

الوقاية مسؤولية مشتركة!

■ يونس خلف

بعد القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء والمتضمن تعليق الزيارات والرحلات احترازياً مع دول الجوار(العراق والأردن) وخطة إعلامية متكاملة للتوعية وطرق الوقاية من فيروس كورونا لابد من التذكير والتأكيد هنا أن مسؤولية الوقاية هي مشتركة بين المواطن ومؤسسات الدولة، ولعلنا نستذكر هنا أننا منذ الصغر ونحن نسمع المثل المشهور (الوقاية خير من العلاج) و(درهم وقاية خير من قنطار علاج) هذا على صعيد الأمثال الشعبية، أما على الصعيد الطبي، فالوقاية يقصد بها أي نشاط يؤدي إلى التقليل والحد من انتشار وباء معين.

وتأتي أهمية أي نشاط وقائي من إدراكنا لدى خطورة الأوبئة على المجتمعات، حيث تشير بعض الإحصائيات إلى أن البشرية طاماً كانت ضحية للأوبئة التي جعلت عددها محدوداً نتيجة الأوبئة التي انتشرت في مناطق متفرقة من العالم، ففي العام ١٨٦٠ تقشى مرض الطاعون في كل من الهند والصين ليحصد ما يقارب من ١٢ مليون إنسان، وفي العام ٢٠٠٩ حصد وباء إنفلونزا الخنازير عشرات الآلاف البشر في العام وخلال الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٦ حصد وباء إيبولا ما يقارب ١١٣٠٠ إنسان في غرب إفريقيا.

ولذلك الضرورات تتطلب في زمن الأوبئة اتخاذ الاحتياطات المناسبة بدءاً من الوقاية الطبية مروراً بالتقيد والتجاوب مع إجراءات وتعليمات المؤسسات المعنية وصولاً إلى تجنب أي شيء يمكن أن يسهم في نقل أو انتشار أي وباء.

لعل أحد الأمثلة التي نراها هنا قد يثير الجدل لكنه يعتبر من المظاهر التي تؤذي الجميع في زمن الأوبئة، والمثال يتعلق بالتقيل أو المصاحفة، حيث ارتبطت عادة التقيل لدينا بتبادل التحية، فأصبحت طقساً لا يغيب بمناسبة ودون مناسبة، وصارت جزءاً من ثقافتنا رغم أن التأمل فيها حتى قبل كورونا سيصل بنا إلى حقيقة أضرارها الصحية التي لا تعد ولا تحصى لكننا نتجاهل ذلك خجلاً وتحسباً من اعتقاد من لا تصافحه بعدم الحية وأحياناً الاتهام بالاستعلاء عليه. إن التعامل مع أي واقع جديد يفترض أن توأكه ثقافة هذا الواقع، ولعل الثقافة الجديدة تتطلب منا مواجهة الواقع على حقيقته والخروج من الخفاء إلى العلن في ممارستنا هذه الثقافة، الوقائية بدلاً من بعض العادات التي تصبح أحياناً مؤذية وتنتشر بها رغم أننا نعرف أنها مؤذية .

المجمعات التأمينية

استثمار الفوائض والإيرادات بما يخدم الاقتصاد

■ دمشق - الثورة:

أكد مدير عام هيئة الإشراف على التأمين سامر العشي في معرض رده على سؤال للثورة حول المجمعات التأمينية المزمع إنشاؤها ودورها وجودها الاقتصادية وانعكاسها على عمل الهيئة، أن انطلاق فكرة إنشاء مجمع تأميني لأخطار النقل «التأمين البحري Marine»، جاء بناء على دراسة فنية أخذت بعين الاعتبار الأمثلة بين الربح من جهة ونظافة الخطر من جهة ثانية وبالتالي «ربح مقبول بدرجة خطر أقل» إلا أن رؤية الهيئة هي باتجاه التوسع بالتجربة لتشمل أكثر من فرع تأمين، مؤكداً أن لهذه المجمعات دور مهم في إيجاد سعة اكتسابية داخلية، ما يعني زيادة قدرة الشركات على الاكتتاب بالأخطار التي تندرج ضمن المجمع من جهة، والحفاظ على أكبر قدر ممكن من كتلة القطع من جهة أخرى.

وقال إن الجدوى الاقتصادية تتقاطع مع دورها السابق الذكر، فإثناء مجمع بناء على دراسة فنية تأمينية «تعتبر بمثابة دراسة جدوى اقتصادية لكن من وجهة نظر فنية، من شأنه أن يحقق إيرادات جيدة، يمكن فيما لو تم استثمارها بشكل صحيح وبناء على حاجات البلد التنموية الحقيقية أن تسهم فعلاً في العملية التنموية المرجوة، إضافة إلى الأرباح التي يمكن أن تتحقق في السوق السورية عموماً والناتجة عن حجب الإخطار المكتتبه «عدها» نتيجة للسعة الاكتتابية الكبيرة التي من الممكن للمجمع توفيرها.

وبين أن انعكاس هذه المجمعات على عمل الهيئة يأتي في سياق مساهمة الهيئة بدور فاعل في إيجاد الحلول لبعض مشكلات التأمين المستعصية في قطاع التأمين والتي من أهمها السعات الاكتتابية الموهنة حتى الآن «في ظل غياب مجمع تأميني» باتفاقيات إعادة وبالتالي بمعدي ووسطاء التأمين، كما يتجلى انعكاسها على عمل الهيئة على الصعيد الوطني لجهة مساهمتها في العملية التنموية المرجوة في البلاد من خلال التوجيه لاستثمار فوائض وإيرادات هذا المجمع بما يخدم المجتمع والاقتصاد الكلي.

انخفاض طفيف على أسعار الفروج

■ دمشق - رولا عيسى:

وسط توقعات بانخفاض تدريجي بأسعار الفروج والبيض سجلت نشرة الأسعار الجديدة لمديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق انخفاضاً طفيفاً في سعر الفروج بعد ارتفاعه إلى حد كبير خلال الفترة الماضية، مسجلاً ١٤٧٥ ليرة سورية بانخفاض ٧٥ ليرة عن النشرة السابقة.

أما أسعار البيض فقد راوحت مكانها ليسجل طبق البيض حسب الوزن سعر بين ١٦٠٠ و١٨٠٠ ليرة، كما سجلت الشاورما انخفاضاً ليصل سعر كيلو الشاورما إلى ٥٨٠٠ ليرة والسندويشة بين ٣٥٠ و ٦٠٠ ليرة، والفروج المشوي ٤٢٠٠ ليرة والبروستد ٤٣٠٠ ليرة.

لكن الأسعار المذكورة تعتبر أسعار رسمية وهناك من يبيع في الأسواق بأسعار تفوق ما جاء في النشرة، وعليه عادت مديريةية التجارة الداخلية بدمشق لتتذكر بضرورة الشكوى في حال التعرض للاستغلال ورفع الأسعار أو التلاعب بالمواسفات وحددت أرقاماً للشكوى وهي ١١٩-٩٤٨٦ للهاتف الأرضي أو الجوال ٩٤٣٠٩٩١١٥، أو واتس اب ٩٤٣٠٩٩١١٠ .

في دمشق وريفها

ضبط ٣ أفران ومعمل أجان مخالف

■ دمشق - الثورة:

أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق المهندس عدي شبليل أن عناصر الرقابة ضبطت خلال جولتها أمس على المخابز بدمشق مجموعة من المخالفات لعدد من المخابز شملت مخبز العيطة بمنطقة دمر بمخالفة التصرف بالدقيق التمويني، ومخبز السعادة بمنطقة المزة ٨٦ بمخالفة البيع بالجملة، ومخبز الحكمة بمخالفة نقص الوزن وأحيل المخالفون للقضاء المختص.

من جانبه أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بريف دمشق المهندس لؤي سالم أن عناصر الرقابة ضبطت معملًا للأجبان في عدا الصناعية بجوزته كمية ٣٧٠ كيلو من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية وهي جبنه موزريلا وزبدة بقرية ونشاء وجبنه موزريلا مبروشة ومتعفنة من دون بيانات. وبين أنه تم تنظيم الضبط التمويني اللازم وحجز كامل الكمية المخالفة لإتلافها أصولاً على أن يتم استكمال باقي الإجراءات القانونية بحق المخالف.

إعلانات

إعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة للجمعية التعاونية السكنية

للقابة المحامين بدمشق المقرر عقده بتاريخ يوم الإثنين الواقع في ٢٠٢٠/٣/٣٠

بناءً على قرار مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للقابة المحامين بدمشق رقم/٧/ الجلسة رقم/٣/ تاريخ (٢٠٢٠/٢/٢٢) يدعوكم مجلس الإدارة لحضور إجتماع الهيئة العامة للجمعية التعاونية السكنية للقابة المحامين بدمشق المقرر عقده بتاريخ يوم الإثنين الواقع في ٢٠٢٠/٣/٣٠ الساعة الثالثة عصراً تحت شعار (تأمين مسكن لكل أسرة واجب وطني) وذلك في قاعة الاجتماعات بمقر نقابة المحامين بدمشق – شارع ميسلون ط/ ٥/ وفي حال عدم إكمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعة الرابعة من نفس اليوم والمكان المحددين، لبحث جدول الأعمال الآتي:

١. تلاوة تقرير مجلس الإدارة عن أعماله لعام ٢٠١٩م ومناقشته والمصادقة عليه.
٢. تلاوة تقرير لجنة المراقبة عن أعمالها لعام ٢٠١٩م ومناقشته والمصادقة عليه.
٣. تلاوة تقرير لجنة المشروع للمقسم رقم (١٦٤) جزيرة (L) -صاحبة الفيحاء عن أعمالها لعام ٢٠١٩م ومناقشته والمصادقة عليه.
٤. تلاوة تقرير مفتش الحسابات عن أعماله لعام ٢٠١٩م ومناقشته والمصادقة عليه.
٥. تلاوة الحساب الختامي عن ٢٠١٩م ومناقشته والمصادقة عليه.
٦. إختيار مفتش الحسابات وتحديد تعويضه لـ ٢٠٢٠م.
٧. إختيار مجلس إدارة جديد للجمعية ولجنة المراقبة وفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وفق الشروط المحددة في القانون وفي كتاب وزارة الأشغال العامة والإسكان رقم (٦٩٨٥/١٩-د) تاريخ ٢٠١٩/١١/٢٤ ومن ثم كتابها رقم (٩١ ص خ/١٩/١٩) تاريخ (٢٠٢٠/١/٩) والتي تضمنت في مندرجاتها شروط الترشيح لعضوية مجلس الإدارة ولجنة المراقبة هي:

- أن يكون من أعضاء الجمعية.
- متماً الخامسة والعشرين من العمر.
- متمتعاً بحقوقه المدنية وغير محكوم عليه بعقوبة جنائية أو بالحبس في إحدى الجنح المغلقة بالشرطة أو الأمانة أو الأخلاق ما لم يكن قد رُزَّ إليه اعتباره.
- من غير العاملين في مديريات التعاون السكني أو الجمعية أو إحدى الجهات المقرضة باستثناء الجمعية المشهرة لصالح هؤلاء العاملين والجمعيات المشتركة.
- أن لا يكون زوجاً لعضو في مجلس الإدارة بذات الجمعية أو يرتبطه به صلة قرى حتى الدرجة الثانية ويترز أقارب أحد الزوجين بذات الدرجة بالنسبة للزوج الآخر.
- أن يكون حائزاً على شهادة التعليم الأساسي أو ما يعادلها ويفضل أن يكون رئيس مجلس الإدارة حائزاً على شهادة الثانوية العامة.
- أن يكون مقيماً بنفس المحافظة التي يوجد بها مقر الجمعية.
- مسدداً ما عليه من التزامات مالية مستحقة للجمعية حتى نهاية الشهر السابق للترشيح وثبتت ذلك بموجب بيان يعده المحاسب المختص ويصدق من أمين الصندوق وأمر الصرف وعلى مجلس الإدارة فتح مقر الجمعية خلال فترة الترشيح وتمكين الأعضاء من معرفة ما عليهم من التزامات وإلا اعتذر ذلك مبرراً للطعن بنتائج الترشيح والانتخاب.
- تصريح خطي بعدم استفادة مقدم الطلب من مسكن بسعر الكلفة من أية جهة عامة أو أي جمعية أخرى لها نفس الأهداف على مستوى القطر.

يقدم طلب الترشيح مع الوثائق كاملة إلى ديوان الجمعية ويسجل في دفتر الأوراق الواردة حتى موعد أقصاه قبل خمسة أيام من موعد جلسة الانتخاب وتسلم طلبات الترشيح للمديرية مباشرة في المدة المحددة، ويشترط في الأعضاء المرشحين لمجلس المراقبة ذات الشروط المطلوبة في أعضاء مجلس الإدارة ولا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الإدارة ولجنة المراقبة.

فعل من يرغب من الصادة الأعضاء بالترشيح لعضوية مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للقابة المحامين بدمشق أو لعضوية لجنة المراقبة التقدم بطلبه إلى ديوان الجمعية لدى السيدة هيفاء قطان بمقر نقابة المحامين بدمشق – شارع ميسلون ط/ ٥/ هاتف ٢٢٥٨٠٥٤ مرفقاً معه الوثائق المشار إليها أعلاه حتى موعد أقصاه ٢٠٢٠/٣/٢٤، مع الإشارة إلى أنه يمكن للعضو الراغب بالترشيح لعضوية مجلس الإدارة أو لجنة المراقبة الاستحضار على نسخة من كتاب وزارة الأشغال العامة والإسكان الأخير رقم (٩١ ص خ/١٩/١٩) تاريخ (٢٠٢٠/١/٩) وبصفة التصريح الخطي بعدم الاستفادة وطلب الترشيح والأوراق المطلوبة من ديوان الجمعية لدى السيدة هيفاء قطان خلال أوقات الدوام الرسمية.

٨. تفويض مجلس الإدارة بشراء أراضي للأعضاء الغير مستفيدين.
 ٩. تفويض مجلس الإدارة باستئجار أو تأمين مقر للجمعية.
- ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ رسمي لكافة الأعضاء بما فهم السادة مجهولي العنوان وهم: ١- محمد زرزور بن فهد ٢-سمر عطا بنت خالد ٣- بارعة الأبرص بنت محمد سعيد ٤-حسين أحمد ٥- هيثم الورعة ٦- حليلة أوبسة بنت حسين ٧- حمام الدين رشدان بن مصطفى ٨-زهير شاكر بن عمر ٩- رما العطاونة بنت سلمان ١٠- وائل اليوسفي ابن منير ١١-كانان النساف ابن بديع ١٢-عصام إبراهيم ١٣-سوسن زكاوي بنت حسن ١٤-عمار مسعود ١٥-سوسن الحبال بنت محمد عدنان ١٦-محمد البيات بن عبد الكريم ١٧-تنيل عبد الباقي بن عبد الرؤوف ١٨- محمد فهد أنبوشة بن محمد راتب.
- رئيس مجلس الإدارة/ المحامي وهيب الكفري

إعلانات

رئاسة مجلس الوزراء

إعلان طلب عروض داخلي للمرة الأولى

تعن رئاسة مجلس الوزراء عن حاجتها لتنفيذ مشروع كهروضوئي استطاعة ٦٠ كيلوواط لتوليد الطاقة الكهربائية على سطح مبنى رئاسة مجلس الوزراء وفقاً لدفتر الشروط الحوقية والمالية والفنية الخاص بهذا الإعلان. فطلى من يرغب بالاشتراك التقدّم بعرضه المختوم إلى ديوان رئاسة مجلس الوزراء وفقاً لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم / ٥١ / لعام ٢٠٠٤.

- ٥ التأمينات المؤقتة (١٥٥٠٠٠٠٠) ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تقدم بموجب شيك مصدق لأمر رئاسة مجلس الوزراء أو كفالة مصرفية صالحة لمدة ستة أشهر.
- ٥ التأمينات النهائية ١٠% عشرة بالمائة من قيمة الإحالة.
- ٥ تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الواقع في ٢٧/٣/٢٠٢٠.
- ٥ يبقى العارض مرتبطاً بعرضه /٦٠/ يوماً تقويمياً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض.
- ٥ مدة تنفيذ التعيد (تسعون يوماً تقويمياً).
- ٥ لا يجوز تجزئة العرض.

- ٥ يمكن الحصول على دفتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية من مديرية الشؤون المالية / شعبة العقود/ في رئاسة مجلس الوزراء يومياً خلال أوقات الدوام الرسمي.
- ٥ قيمة دفتر الشروط الحوقية والمالي والفني /٥٠٠/ ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير.
- ٥ يتحمل العارض الفائز أجور الإعلان.

يرفض كل عرض مخالف لأحكام نظام العقود الصادر بالقانون رقم / ٥١ / لعام ٢٠٠٤ وشروط هذا الإعلان.

الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء

إعلان دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوية

لفرع نقابة مقاولي الإنشاءات بمحافظة ريف دمشق

قرر مجلس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بريف دمشق دعوة جميع

أعضاء الهيئة العامة المسجلين بالفرع والمسددين للرسوم النقابية لعام

٢٠٢٠ لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوية العادية لعام ٢٠٢٠ وذلك

في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٣/٣٠

في صالة مطعم مدينة الجلاء الكائن على أتوستراد المزة لبحث جدول

الأعمال المقرر.

وفي حال عدم اكتمال النصاب تدعى الهيئة العامة للاجتماع ثان في الساعة

الثانية عشرة ظهراً من نفس اليوم ونفس المكان

ويعتبر الاجتماع الثاني قانونياً مهما بلغ عدد الحضور

نأمل حضوركم وتعاونكم في سبيل ازدهار العمل النقابي

رئيس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بريف دمشق

المهندس عكرمة عساف

جمعية العلا التعاونية السكنية

دعوة الهيئة العامة السنوية

قرر مجلس إدارة جمعية العلا التعاونية السكنية بجلسته رقم

(١) تاريخ ٢٦/٢/٢٠٢٠ دعوة الهيئة العامة للاجتماع يوم

الثلاثاء الواقع في ٢٤/٣/٢٠٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً

وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل إلى الساعة الثانية

عشرة ظهراً بنفس اليوم والمكان ودعوة هيئة مستفيدي مشروع

بسيمة والضهير في ذات اليوم والمكان الساعة الواحدة ظهراً

وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل إلى الساعة الثانية ظهراً

بنفس اليوم والمكان في مقر الشركة العامة لكهرباء ريف دمشق.

مجلس الإدارة

جمعية ربي الجولان لسكن والاصطيف

إعلان دعوة الهيئة العامة

قرر مجلس إدارة جمعية ربي الجولان لسكن والاصطيف

بجلسته رقم (٢) تاريخ ١٥/٢/٢٠٢٠ دعوة السادة الأعضاء

لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية السنوية المقرر انعقادها في

مقر الجمعية الخيرية الشركسية (فرع قدسيا) وذلك في الساعة

(٢) الثانية مساءً من يوم السبت الموافق ٢٨/٣/٢٠٢٠

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى

الساعة (٣) الثالثة مساءً من نفس اليوم ونفس المكان وذلك

لمناقشة جدول الأعمال المقرر.

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الهزار التعاونية السكنية بريف دمشق

إعلان دعوة

قرر مجلس إدارة جمعية الهزار التعاونية السكنية بالجلسة رقم (١)

تاريخ ٦/٣/٢٠٢٠ دعوة أعضاء الهيئة العامة السنوية لعقد اجتماعها

السنوي يوم الخميس الواقع في ٩/٤/٢٠٢٠ تمام الساعة الثالثة مساءً

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعة

الرابعة في نفس اليوم والتاريخ والمكان (فحامة- جمعية النسر-

خلف الاتحاد التعاوني السكني بريف دمشق سابقاً) مقر جمعية ظلال

التنخيل لمناقشة جدول الأعمال المعلن في الجمعية وفق أحكام المادة

(٢٧) من المرسوم التشريعي رقم (٩٩) لعام ٢٠١١.

رئيس مجلس الإدارة

إعلان دعوة للاجتماع الهيئة العامة السنوي

لجمعية الحرية التعاونية

لسكن والاصطيف بطرطوس

بناءً على قرار مجلس الإدارة رقم (٢١) جلسة (٤) تاريخ

٢٦/٢/٢٠٢٠ دعوة الهيئة العامة إلى عقد اجتماعها السنوي

يوم الجمعة الواقع في ٢٧/٣/٢٠٢٠ الساعة الثانية عشرة

في صالة الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس وإذا لم يكتمل

النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني بتمام الساعة الواحدة

بنفس اليوم والتاريخ والمكان وذلك لمناقشة جدول الأعمال

المقرر والمنشور بلائحة الإعلانات في الجمعية.

مجلس الإدارة

جمعية المنهل التعاونية لسكن والاصطيف

إعلان دعوة هيئة مستفيدين للمقسم (٢٢) في دمر الشرقية

استناداً لقرار مجلس الإدارة رقم (٨٥) المتخذ في جلسته رقم (٧)

تاريخ ٣/٣/٢٠٢٠ يسر مجلس إدارة جمعية المنهل التعاونية لسكن

والاصطيف دعوة أعضاء هيئة المستفيدين لشروع الجمعية في دمر

الشرقية للمقسم (٢٢) للاجتماع في مقر الجمعية في يوم الثلاثاء

الواقع في ٣١/٣/٢٠٢٠ الساعة الثالثة وإذا لم يكتمل النصاب

القانوني يكون الاجتماع الثاني في الساعة الرابعة في نفس اليوم

والمكان والتاريخ وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

١- تحديد أسلوب تنفيذ بناء المقسم على الهيكل.

ويعد الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي لكافة أعضاء هيئة المستفيدين للمقسم (٢٢) مجهولي العنوان.

رئيس مجلس الإدارة

تعن مؤسسة الطيران العربية السورية

اعلان مناقصة داخلية للمرة الاولى بالظرف المختوم

رقم : ٧٥٠ م./ تاريخ ١ / ٣ / ٢٠٢٠

تعن مؤسسة الطيران العربية السورية للمرة الاولى عن رغبها باجراء مناقصة داخلية بالظرف المختوم لاعمال صيانة الريكاتر الصحية والشويات المطرية في مطار دمشق الدولي .

وفق نظام عقود الجهات العامة الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ ووفق دفتر الشروط والمواصفات الفنية والكشف التقديري

ودفتر الشروط المالي والحقوقية الخاص بالمنافسة وحسب الآتي :

١- التأمينات الاولى : مئة وخمس واربعون الف ليرة سورية لاغير .

٢- التأمينات النهائية : عشرة بالمائة من قيمة العقد .

٣- غرامات التأخير : ٠.١% واحد بالألف من القيمة الاجمالية المتعاقد عليها عن كل يوم تأخير .

٤- مدة ارتباط العارض بعرضه : ٦٠ يوماً من اليوم التالي لآخر موعد محدد لتقديم العروض .

٥-مدة التنفيذ: وفقاً لما هو وارد في دفتر الشروط المالي والحقوقية والفني .

٦- تنتهي مدة قبول العروض بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الواقع ٢٩ / ٣ / ٢٠٢٠ .

٧- يتم فض العروض في جلسة علنية في تمام الساعة ١١.٠٠ من يوم الاثنين الواقع في ٣ / ٣ / ٢٠٢٠

٨- تقدم العروض الى ديوان مديرية العقود والمشتريات في مؤسسة الطيران العربية السورية الكائنة في ساحة يوسف العظمة بناء وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سابقاً" -الطابق الخامس - دمشق -سوريا مرفقة بالتأمينات الاولى والاوراق الفوتية المطلوبة وطلب اشتراك ملصق عليه طابع مالي بقيمة الف وخمسمائة ليرة سورية .

٩- فطلى من يرغب بالاشتراك في هذا الاعلان مراجعة العنوان المذكور اعلاه للحصول على دفتر الشروط الخاصة والمواصفات الفنية وذلك مقابل الف ليرة سورية أو الاطلاح عليها على الموقع www.syriaair.com ، على ان يرفق نسخة عن اشعار تسديد قيمة دفتر الشروط في المغلف الاول .

المدير العام

دعوة هيئة عامة

السادة أعضاء الهيئة العامة لفرع نقابة مقاولي الإنشاءات في درعا

بناءً على أحكام القانون رقم (٩) لعام ٢٠١٤ والنظام الداخلي المعدل للنقابة وعلى كتاب نقابة مقاولي الإنشاءات رقم ٦٧/ص تاريخ ٣/٣/٢٠٢٠ المتضمن الطلب من رؤساء الفروع اتخاذ

الإجراءات اللازمة لدعوة الهيئة العامة للفروع لعقد اجتماعها السنوي العادي خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠ وعلى قرار مجلس فرع نقابة مقاولي درعا بالجلسة رقم (٤) تاريخ ٢٧/٢/٢٠٢٠

تقرر دعوة الهيئة العامة لفرع نقابة بدرعا للاجتماع السنوي الذي سيعقد يوم الاثنين بتاريخ ٣٠/٣/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحاً وذلك في مقر الفرع الواقع في حي الكاشف - درعا المحطة وفي

حال عدم اكتمال النصاب يدعى إلى عقد اجتماع ثان في الساعة الحادية عشرة بنفس اليوم والمكان للمصادقة على الميزانية الختامية لعام ٢٠١٩ والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٠ والتقارير السنوي

والتحضيرات مدقق حسابات لعام ٢٠٢٠ وتحديد راتبه ومناقشة أمور تهم المقاولين في درعا .

أمين حضوركم

رئيس فرع مقاولي الإنشاءات في درعا

إعلان مزايمة علنية

تعن مديرية أوقاف حلب عن طرح المكان مقسم/٩/ محضر /٧٣٥/٧٣٣/ منطقة عقارية أنصاري حلب. ملحق بجامع

الحسن -محلة الحمدانية - للإيجار عن طريق المزايمة العلنية. وفق بدل الإيجار السنوي المبني للمزايمة المبين بالجدول

المدون أدناه. ووفق دفاتر الشروط (المالية-الحقوقية-الفنية) ووفق أحكام القانون رقم/٦/ لعام /٢٠٠١/ وتعديلاته

بالقانون رقم /١٠/ لعام /٢٠٠٦/.

الوصف	المساحة ٢م	التأمينات الاولى البديل السنوي المبني للمزايمة ل.س	مدة الإيجار
تكان ملحق بالجامع مدخله من الشارع الرئيسي	١٦.٥٠	٢٤٠.٠٠٠	عشر سنوات

على أن تجري المزايمة في تمام الواحدة يوم الثلاثاء الواقع في/٤/٧/٢٠٢٠ في مقر المديرية الكائن في الجميلية مجمع الأبراج سابقاً . فمن له رغبة في دخول المزايمة عليه مراجعة الواردات في المديرية مصطحباً معه شيك أو كفالة أو حوالة

مصرفية بمبلغ بدل الإيجار السنوي المبني للمزايمة وسجل عدلي غير محكوم ، وسيتم زيادة بدل الإيجار كل ثلاث سنوات ، ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور الإعلان ، و يتم ذلك وفق أحكام القانون رقم /٥١/ لعام /٢٠٠٤/ .

٩٣٣٠٠

مدير أوقاف حلب

دعوة هيئة عامة

السادة أعضاء الهيئة العامة لفرع نقابة مقاولي الإنشاءات في دير الزور

بناءً على أحكام القانون رقم (٩) لعام ٢٠١٤ والنظام الداخلي المعدل للنقابة وعلى كتاب نقابة مقاولي الإنشاءات رقم ٦٧/ص تاريخ ٣/٣/٢٠٢٠ المتضمن الطلب من رؤساء الفروع اتخاذ الإجراءات اللازمة

لدعوة الهيئة العامة للفروع لعقد اجتماعها السنوي العادي خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠ وعلى قرار مجلس فرع نقابة مقاولي دير الزور بالجلسة رقم (٥) تاريخ ٣/٣/٢٠٢٠ تقرر دعوة الهيئة العامة لفرع

النقابة بدير الزور للاجتماع السنوي يوم السبت بتاريخ ٢٨/٣/٢٠٢٠ في مقر الفرع الكائن في دير الزور الساعة العاشرة صباحاً

وفي حال عدم اكتمال النصاب يدعى إلى عقد اجتماع ثان في الساعة الحادية عشرة بنفس اليوم والمكان للمصادقة على الميزانية الختامية لعام ٢٠١٩ والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٠ والتقارير السنوي

مدقق حسابات لعام ٢٠٢٠ وتحديد راتبه ومناقشة أمور تخدم المقاولين في المحافظة .

أمين حضوركم

رئيس فرع مقاولي الإنشاءات في دير الزور

جمعية جنان الشام التعاونية لسكن والاصطيف

استناداً الى احكام المادة 26/لقرة 1/ من المرسوم التشريعي رقم/99/لعام/2011 وتعديلاته تقرر دعوة أعضاء الهيئة العامة للجمعية لحضور

الاجتماع العادي السنوي المقرر عنده يوم السبت الواقع في 4/ 4/ 2020 / الساعة 3/ ظهرا في مقر الجمعية الكائن في مشروع دمر السكني الجزير 9/بناي42/مقابل مدرسة الشهيد سمر النحاس وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعة 4/ ظهراً في نفس اليوم ونفس المكان لمناسبة (جدول الاعلالم المقرر)

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة ولجنة المراقبة والتصديق عليها
- 2- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها اصولا بما في ذلك حساب الأرباح والخسائر
- 3- المصادقة على الميزانية التقديرية لعام 2020/
- 4- التصديق على تقرير مقرر الحسابات
- 5- تسمية مدقق الحسابات لعام 2020/ وتحديد اجره
- 6- التصديق على تعيين مجلس الإدارة ولجنة الرقابة ولجان المشاريع وتفرغ الجزئي والكللي لمشروع الجمعية وفق الضرورة والحاجة وحسب احكام المرسوم 99/ لعام/2011 وتعديلاته ويحدد الأعلى
- 7- تكليف مجلس الإدارة بشراء ارض من القطاعين العام والخاص اصولا ولجنة السكن والاصطيف
- 8- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية
- 9- الاستمرار في تفرغ حصون من مجلس الدارة واحد تفرغ جزئي واحد تفرغ كلتي حسب القرارات واللجنة والمتابعة مشاريع الجمعية علما بان الاعمال في المشاريع تنفذ بالسلوب الأمانة الكاملة
- 10- وعلى السادة الراغبين بالتفرغ لعضوية مجلس الإدارة ولجنة الرقابة تأمين الوثائق التالية/ سند إتمام الأحكام عليه/ براءة فتم من الجمعية صورة عن الشهادة العلمية/ بيان حق استقادة وذلك قبل اسبوع من تاريخ انعقاد اجتماع الهيئة العامة

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة التبليغ الشخصي

رئيس مجلس الإدارة

مهرجان المرأة السورية ينطلق اليوم



بمناسبة اليوم العالمي للمرأة
برعاية الأستاذة الأستاذة محمد أحمد وزير الثقافة
تشرّف مديريتنا الثقافية في الرقة وحمّاه بإقامة
مهرجان المرأة السورية بعنوان
المرأة السورية.. أيقونة النصر
وذلك يومي- الثلاثاء والأربعاء.. ١٠/٢/٢٠٢٠ م
على مدرج دار الأسد للثقافة في حمّاه

احتفاء بما تقدمه المرأة السورية من تضحيات وإنجازات كبيرة على مختلف الصعد، وبمناسبة يوم المرأة العالمي، تقيم وزارة الثقافة السورية مهرجاناً احتفالياً بعنوان: المرأة السورية أيقونة النصر، وذلك في محافظة حمّاه، وتشارك فيه مديريتنا الثقافية في حمّاه، والرقة .
برنامج الاحتفال يقدم مجموعة من النشاطات المهمة، إذ يتضمن المهرجان بعد الافتتاح: تكريم أسر شهداء، حفل فني لفرقة الرقة للفنون الشعبية، معرض فني لفنانات سوريات، أما في محور الندوات فتقام ندوة بعنوان: المرأة والمسؤولية الوطنية، تشارك فيها: هالة الناصر، رندة العجيلي، شمسة الجاسم.
يلي ذلك نشاط إعلامي وورشات عمل للأطفال، المحور الفكري الثاني تحت عنوان: المرأة والسياسة، تشارك فيه: هند الطريف، ميّادة جبور. بعد ذلك تقام ندوة بعنوان: المرأة والإعلام تشارك فيها: رشا العجيلي، يليها محاضرة حول علم الجمال والأخلاق عند المرأة، تلتقيها: ريف السكري، أما أسيا الماشي فتتحدث عن المرأة والنشاط الأهلي.
تبدأ فعاليات المهرجان اليوم الثلاثاء الساعة الخامسة مساءً وتستمر ليوم غد الأربعاء.

إضاءات



سعد القاسم

ستون المعهد والكلية - ٢

جرى الحديث الأسبوع الماضي عن استعادة المعهد العالي للفنون الجميلة (كلية الفنون الجميلة لاحقاً) بمجموعة من الأساتذة الأوربيين لمء الفراغ الذي حصل برحيل الأساتذة المصريين المؤسسين، وكان منهم المصور الإيطالي غيدو لاريجينا الذي خلق اضطراباً كبيراً في مفاهيم التدريس بين اتجاه تقليدي صارم مثله الفنان ناظم جعفري، واتجاه ينشد الحرية في التعبير تجسد في الفنان فاتح المدرس.
ولد غيدو لاريجينا في نابولي عام ١٩٠٩ وفي عام ١٩٢٣ التحق بمعهد الفنون في مدينته وبدأ التردد على مراسم المصورين الكبار، وشارك عام ١٩٢٧ في معرض فنون الربيع. وفي عام ١٩٣٣ تم افتتاح معرضه الفردي الأول وبدأ العام التالي التدريس في معهد الفنون في نابولي حتى عام ١٩٤٦ حين انتقل إلى روما وشارك بعد سنتين تجربة قصيرة من التكعيبيين الجدد. وفي العام التالي بدأ المرحلة الأكثر تميزاً في حياته الفنية القائمة على بحث تجريدي شخصي يستكشف فيه بالتوازي الدقة الهندسية للتركيب والحيوية التعبيرية للأشكال الحرة. وفي عام ١٩٦٣ حضر إلى بيروت مع معرض شخصي في متحف سرسوق، وشارك في العام التالي بمعرض جماعي متنقل في ثلاث مدن (طهران وبغداد ودمشق). ثم بقي في دمشق لمدة ثلاث سنوات مدرّساً في كلية الفنون الجميلة حتى عام ١٩٦٧ حين عاد إلى إيطاليا وتابع مسيرته التعليمية في أكاديمية الفنون الجميلة في كاتانيا.

في مذكراته الصادرة عن مؤسسة (وثيقة وطن) يقول الدكتور عفيف البهنسي: «الأمر كان مختلفاً مع لاريجينا فقد شعرت بأنه يسيء، حيث كان يأتي بأفضل الأعمال ويبيد إعجابيه الشديد بها، وهنا يضع المقياس بالنسبة للطلاب الجيدين. وكان هذا التأثير غير إيجابي». ويتفق هذا الرأي مع رأي الفنان الدكتور عز الدين شموط، وهو مصور متمكن تأسست موهبته في رسم خطاط بلاد الشام بدوي ثم لدى الفنان ناظم الجعفري، وكان من أوائل خريجي الدفعة الأولى من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٦، وقد حدثني عن اعتراض لاريجينا على أسلوبه الأكاديمي، فما كان منه إلا أن حضر قطعة (تنك) مهترئة لقبها في خرابية على الطريق، وقدمها كعمل فني في مشروعه الدراسي فنال عليها تقدير المعلم الإيطالي. بالمقابل تقول الفنانة أسماء الفيومي: «كنا في الكلية نرسم رسماً واقعيًا مئة بالمئة، كان عندها أساتذة قديرون، ولكن رغم ذلك كنا نرسم دائماً وفق الموديل، وقد أراد لاريجينا أن يحرك فينا جوانب الإبداع، فمن الناحية الأكاديمية كنا نعرف الرسم جيداً، وأراد أن يعلمنا ما هو اللون، وبما أنه تجريدي فصل الخط عن اللون، فقلب المفاهيم لاريجينا جعلني أفكر، أردت أن أتعلم وأعرف ما وراء هذه الأكمة المسماة التجريد، هل هناك من شيء جديد لا أعرفه، وعندما اجتازت هذه الأكمة وهذا الحائط الذي بنيت من الواقعية الفظيعة، ووصلت إلى الضفة الثانية، اكتشفت عوالم جميلة جداً، لاريجينا فتح لنا أبواباً جديدة وعلمنا أشياء ما كنا نعرفها».

ومن جانب ثالث يتحدث الفنان الراحل رضا حسحس عن قدوم فاتح المدرس من روما إلى المعهد ليبدأ التدريس، وكيف أنه فتح النوافذ على مصاريحها فاخفت الطبيعة الصامتة خلف شاشة الضوء الصباحي الساطع، وكانت تلك الصدمة الأولى التي واجهت تعاليماً فنية بائدة، وبدانا نشعر بحضور شخصية فنية مبدعة في وعينا. وللحديث تمة.

www.facebook.com/saad.alkassem

جرمانا .. محطة ثقافية غنية

■ الثورة- سانا: كلها في المنظومة الثقافية الوطنية لإنشاء فعاليات المهرجان. كما استضافت صالة الوقف في جرمانا وضمن فعاليات المهرجان حفلاً غنائياً قدمته فرقة الموسيقى التي يشرف عليها الفنان جهاد الحجار شمل أغان وطنية واجتماعية أداها المغنيان مجد ودبوانا الحجار. وذكرت رئيسة المحطة الثقافية الأدبية عبير نادر أن المهرجانات تقدم حالة حضارية مواكبة لاصمود السوريين في مواجهة الإرهاب وتعطي صورة عن قيمنا الحضارية الضاربة في العراقة. ويتضمن المهرجان الذي يستمر لأسبوع معارض للكتاب وثقافة الطفل والفن التشكيلي والأثار والمتاحف والمقتنيات الشعرية والأفلام السينمائية الموزعة على كل مراكز ريف دمشق الثقافية.



«آخر موقف» جاهز للعرض



بات الفيلم الروائي القصير «آخر موقف» جاهزاً للعرض، سيناريو وإخراج حيدر سليطين، إنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن إطار مشروع دعم سينما الشباب، تمثيل: حمادة سليم، حسناء سالم، رهام اسكندر، الطفل عبد الواحد محمد شما، مدير الإنتاج مغيث ديب، مدير التصوير عمان خضور، إشراف فني فراس محمد، ديكور وإكسسوار محمد خطاب، ملابس هلا اللحام. يناقش الفيلم عدة قضايا أبرزها حال الشباب اليوم، محاولاً الإضاءة على أعماق كل منا وإلى الجزء الذي فقدناه من أرواحنا

رحلة معرفية

مواطنو «كاليه» وتمثال الوفاء



■ الثورة - عبير علي: نكب تاريخي يخلد شجاعة رجال افتدوا مدينتهم يوم غضب عليهم الملك وتحكى قصة هذا النصب عن حصار ملك انكلترا لإوارد الثالث عام ١٣٤٧ في حرب المئة عام مدينة «كاليه» الفرنسية، وكان أهلها قد أنهكهم الجوع والتعب، ولم يستطع ملكهم فيليب السادس شق طريقه نحو البلدة وإتقان أي من مواطنيه، ما اضطرهم للاستسلام.
غضب الملك على أهالي كاليه بسبب ما أظهروه من بسالة ومقاومة منقطعة النظير وأمر بقتل جميع أهلها، فتقدم ستة من كبار مواطنيها و جاؤوا إلى بلاطه حاسري الرؤوس حفاة الأقدام والحيال في أعناقهم ليعدهم اقتداءً لأهالي المدينة، وعندما قرأ إعدامهم تدخلت زوجته الملكة «توسطت لديه للعفو عنهم»
وفي عام ١٨٨٥، أي بعد مرور أكثر من ستة قرون على الحادثة، كلف مجلس بلدية كاليه النحات المشهور أوغست رُودان بصنع تمثال جماعي من البرونز يكرم

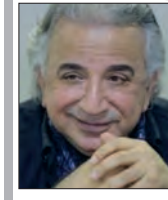
أطول سندويشة فلافل في درعا

■ دمشق- سانا:

تم إعداد أطول سندويشة فلافل في محافظة درعا بطول عشرة أمتار من قبل أحد المحال في المدينة وتم توزيعها مجاناً على المواطنين.
استهلكت السندويشة لإعدادها ٨٠٠ قرص فلافل و١٠٠ رغيف خبز وعدة كيلوغرامات من البندورة ومخلها من المخل والبن والطحينة.
واستغرق إعداد السندويشة وتحضيرها نحو ٤ ساعات.

مأ على الطريق

أردوغان بين عصا سورية وجزرة بوتين



د. عبد المجيد دشي

العنوان التركي العسكري على الأراضي السورية هو الرابع، تحت شعار «الميثاق الملى التركي» الذي يمتد من الموصل إلى ادلب، تحقيقاً للحلم التاريخي العثماني الذي يستدعي التاريخ، لكنه يلعب خارجة، وفي ظروف ومتغيرات في موازين القوى لم تعد تسمح له حتى بالحلم، فهذا الكائن لا يستطيع أن يقاوم إلا من منطلق إيديولوجية الإخوانية، التي قلبت معارضة الداخل عليه. وتحت عنوان: «درع الربيع» أخشل أردوغان ما يناهز الـ ١٥ ألف عسكري، وعول على دعم الحلف الأطلسي له، وتحديد روسيا، وفي ظنه أن الجيش العربي السوري بات منكمها بعد ٩ سنوات من المعارك المتواصلة، ولن يقوى على الصمود، لكن خيبة أمه كانت كبيرة جداً، جعلته في حالة هستيرية بعد أن لفته الجيش العربي السوري وحلفاؤه درساً جعله يدرك أن كل ما يفعله ليس إلا جنوناً لن يحصل بعده على أي مكسب جغرافي أو اتفاقيات جديدة مع روسيا، ولن يحصل سوى الرفض من أوروبا التي يهددها بالنازحين.
قد يكون أردوغان قد قاسَ عملية «درع الربيع» الجديدة على عمليات «غصن الزيتون» أو «درع الفرات» أو «نبع السلام» السابقة التي نفذها على الأرض السورية، لكنه هنا أخطأ الحساب. ففي تلك السابقات كان يواجه عصيانات انفصالية إرهابية لا تملك المشروعية ولا القوة، ومع ذلك كانت تعزل تقدمه، وتوقع في تشكيلاته بعض الخيانتين وتجعل من التنفيذ مكلفاً وفي سقف أدنى من المطلوب تركيا، أما علميته الرابعة هذه فكل ما فيها مختلف.
إن أردوغان يواجه في سورية محور المقاومة برمته، وقد كان لافتاً بيان المركز الاستشاري الإيراني في دمشق الذي أضاء على طبيعة معركة ادلب ومنطقتها بين الأتراك وجبهة الدفاع عن سورية، فلقد شاعت إيران اليوم وعلايتها أن تقول لأردوغان أنت تواجهنا، ويعني أن من حقها الرد عليه. ولهذا شاركت وأعلنت إن الحرس الثوري الإيراني وحزب الله اللبناني هما في الميدان جنباً إلى جنب مع الجيش العربي السوري.
أما طلبه من روسيا بالبقاء بعيداً عن المعركة فهو طلب لم يلق أذناً مصغية، فلروسيا مصالح في سورية أكبر من تلك المصالح التي تربطها بتركيا، وكان واضحاً أن بوتين خرج من المنطقة الرمادية عندما قال لأردوغان: «لم تكن نعرف أنك موجود هناك» بمعنى أنه اتهمه بخرق الاتفاقيات وتجاوز الخطوط الحمر.
إن بوتين مازال يريد الحفاظ على علاقته بتركيا لكن بشروطه وتبعاً لمصالح روسيا. ولا يمكنه أن يصل إلى حد التخلي عن سورية ووقف دعمها التي تتعلق بأهداف ذات صلة بالأمن القومي الروسي، ولا يفاوض عليها مع أحد. ولذلك ألزم أردوغان بهدنة لوقف إطلاق النار لم تكن إلا فرصة لمراجعة حساباته.
ويبقى الدعم الغربي المعول عليه تركيا، والذي يلجأ أردوغان للابتزاز من أجله بلعب ورقة النازحين السوريين لديه، فكانت النتيجة أنه استعدى دول الاتحاد الأوروبي بعد أن قذف على حدود اليونان آلاف المهاجرين ونشر جيشه لمنعهم من العودة، وهذا ما لن تسمح به أوروبا التي ذات الأُمُرين من عودة الإرهابيين الذين أرسلتهم إلى سورية.
نرى أن جنون أردوغان لن يُبُت مكاسب له، ولن يمكنه من حصا يرضيه سوى الخيبة والفشل وفقدان ما تحقق له من مكاسب في الميدان سابقاً وفي سوتشي وأستانا حاضراً، وسيندم أردوغان على حماقته وجنونه.
وإن غدا لناظره قريب

عين الثورة

يا بيتنا خلف الضباب جدار الشجر والقمر



أين تركن سيارتك

كل من يتوجه إلى مركز مدينة دمشق أو المدينة القديمة أو أحد الأسواق المركزية بسيارته الخاصة يعاني من مشكلة التوقف في شوارعها، ويكون جل همه إيجاد مكان لركن سيارته خاصة أن عدد المرائب الموجود في مدينة كمدية دمشق لا يتجاوز العشرة مراتب، ستة منها سطحية، وثلاثة طابقيّة، والمرائب السطحية هي مراتب البحصّة وعزنوس وميموزا والنصر والصوفانية ومرآب خلف وكالة سانا، أما المرائب الطابقيّة فهي مرآب الفردوس مقابل فندق الشام، ومرآب النعنع في شارع الحلبيوني، ومرآب المواصلات في شارع الحمراء.

دمشق رغم كل الكثافة السكانية التي تطورت بنسب عالية جداً والتي لحقتها كثافة عالية بالسيارات والمركبات لم تشهد أي مشاريع إنشائية أو خطط لتخفيف الضغط والأزدحام عن المدينة والشوارع الرئيسية فيها وكل المشاريع حول إقامة مراتب من أجل ضبط وقوف هذه السيارات وتنظيمها توقفت.. وما كان إلا أن المشكلة قد ازدادت وتضاعفت!

تحقيق: علي إسماعيل



حواجز إسمنتية .. دواليب .. سلاسل وعوارض معدنية

حجز مخالف يشوه المشهد ويتسبب بالازدحام



إزالة العوارض الحديدية والجانزير وكتل حديدية وإسمنتية دون جدوى فكان لا بد من تنظيم غرامة مالية على المخالفة للوصول إلى نتيجة إيجابية وهي أفضل وسيلة للردع.

وحول تفاصيل الآلية الجديدة لمعالجة مخالفات حجز مواقف السيارات قال المهندس ياسر بستوني مدير هندسة المرور والنقل في محافظة دمشق: تتم الآلية الجديدة لمعالجة مخالفات حجز مواقف السيارات عن طريق مخالفة السيارة التي تشغل مكان المخالفة حيث تقوم الدوريات التابعة لهيئة المرور والنقل بمحافظة دمشق بجولة صباحية لتصوير أماكن المخالفات على أرض الواقع وفي المساء تقوم الدوريات بجولة أخرى وتنظم المخالفات بحق السيارات التي تشغل مكان المخالفة دون الجدل مع أحد وذلك من خلال لصاقه تسمية «لصاق مخالفة حجز موقف»، ويتم تصوير لصق المخالفة مضافاً أن اللصاق تحوي على رقم السيارة وتاريخ المخالفة ومكان وقوعها وساعة وقوعها وفيها ملاحظة تقول بوجود مراجعة مديرية هندسة المرور والنقل خلال أسبوع من تاريخ تحرير المخالفة.



على سبيل المثال لا الحصر

شارع الحمراء بدمشق شارع تجاري وسوق مركزي في المدينة وعلى الرغم من وجود مرآبين فيه هما مرآب المواصلات الطابقي ومرآب عزنوس، إلا أن الشارع مزدحم بشكل دائم والسيارات المتوقفة على امتداده رتلاً فانياً، الأمر الذي يتسبب بوقوف مرورية، وإزدحام شديد فالمرآب مزدحم بالسيارات المتوقفة ولا مكان فيها لأي سيارات إضافية فهي بالكاد تتسع لسيارات أصحاب المحلات التجارية.

أحمد خرما يعمل بإحدى المحلات التجارية يقول: لقد اعتدنا هذه المشكلة، ولكن وجدت حلاً عن طريق اشتراك شهري بالمرآب المقابل لكن المشكلة تكمن بقاوص السوق الذين يضطرون لركن سياراتهم بعيداً عن السوق بعد رحلة بحث طويلة.

سليم أيوب يقول: ركنت سيارتي بالقرب من جسر فيكتوريا وأتيت سيراً إلى مكتب القدموس لأستلم طرداً باسمي لأنني بعد بحث ساعة كاملة لم أجد مكاناً لسيارتي على الشارع وأنا مضطر لأن أستقل سيارة أجرة لأعود بها إلى مكان السيارة بعد انتهاء عملي هنا في هذا الشارع وهذه مشكلة للعديد من الناس.

نقل المراكز الحكومية إلى أطراف المدينة

عضو المكتب التنفيذي لشؤون النقل والمواصلات في محافظة دمشق مازن دباس قال (للثورة): دمشق عاصمة تاريخية وشوارعها وسطح المدينة ضيقة وشبكات النقل بما تحتويه من حركة مرورية تشكل إحدى العناصر الأساسية في المنظومة الحكونية للمدينة، وبالتالي التعرف على أنماط استعمالات الأرض فيها من تحديد المناطق التجارية المركزية ومناطق الإدارات الحكومية المهمة ومناطق الخدمات الأساسية يتيح لنا التعرف على حجم حركة السيارات الداخلة والخارجة من المدينة من خلال نقاط وعقد مرورية داخلية من مرآب وساحات أساسية تتيح حجم التدفقات المرورية ومشكلة الأزدحام في وسط المدينة والأسواق التجارية مشكلة قديمة جديدة خصوصاً في أوقات الذروة وكل المشاريع والأفكار التي كان من المفروض أن نتخذ بهدف تخفيف الأزدحام وضبط وقوف السيارات وتنظيمها من مرآب نكية وطابقي توقفت لعدة أسباب وأولها الحرب الإرهابية على سورية، منوهاً إلى ارتفاع عدد السيارات المسجلة في دمشق من حوالي الـ ٥٠٠ ألف سيارة قبل الأزمة إلى ما يقارب المليون سيارة، وأصبح من الضروري نقل المراكز الحكومية من جامعات ووزارات ومؤسسات عن وسط المدينة إلى أطرافها لتخفيف ضغط السيارات الداخلة إليها وجعلها على أطراف المدينة وتفعيل مرآب خدمة المواطن في التجمعات السكنية خارج المدينة وزيادة عددها وتوزيعها بطريقة تخفف من عبء التوافد إلى المدينة.

إقامة مرآب طابقيّة تحت العداائق

وأضاف أن مشاريع المرائب الطابقيّة في العداائق لا يزال قائماً وذلك لاستغلال مساحتها مع الحفاظ على سطحها الخضراء وقال: كل حديقة سنعمل على إنشاء مرآب طابقي على كامل مساحتها تحت الأرض يصل إلى ثلاثة أو خمسة طوابق بعد تنظيم الدخول والخروج إليها، بالإضافة إلى عدة مناطق وساحات سواء تابعة للمحافظة أو لأي جهة خاصة أو عامة نعمل على دراستها لإنشاء مرآب كما أننا نلزم المولات التي نمنحها تراخيص بإقامة مرآب لاستيعاب السيارات.

وأكد دباس أن أي عرض لإنشاء مرآب جديدة مرحب به بعد استكمال دراسته من الجهات المعنية وستجري عليه القرارات التي يصدرها مجلس المحافظة وهو حاجة ملحة لمدينة دمشق وذات جدوى اقتصادية حيث يمكن الاستفادة من تجارب خارجية ودراستها بما يلائمنا.

مشكلة الأزدحام وعدم وجود أماكن مخصصة لوقوف السيارات امتدت لتتسبب إحياء المدينة وحاراتها وليس الشوارع الرئيسية فقط وأصبح حجز مكان لوقوف السيارة حق طبيعي لأي شخص من خلال عوارض حديدية أو سلاسل أو هياكل معدنية ثقيلة الأمر الذي يزيد من الأزدحام ويعيق الطريق في مخالفة صريحة لقانون الأمان العامة وتنويه الشوارع.

أما صاحب السيارة الذي يتدفع حلاً غريباً لإيجاد ركن لسيارته قرب سكنه يقول إن رحلة البحث عن مكان لركن السيارة تبدأ فور الدخول إلى الأحياء السكنية فالأماكن ضيقة والشوارع مزدحمة بالسيارات المتوقفة على جانبي الطريق فما هو الحل؟

يقول مجد مراد وهو يقطن في حي الدويعة أضطر أحياناً لعبور

غرامة تصاعديّة تصل حتى ١٠٠ ألف ليرة

وأشار بستوني إلى أن الغرامة تصاعديّة على أربع مراحل: المرة الأولى تبلغ الغرامة المالية ١٥ ألف ليرة سورية وفي المرة الثانية تبلغ ٢٥ ألف ليرة سورية والمرة الثالثة تبلغ قيمة المخالفة ٣٥ ألف ليرة سورية أما في المرة الرابعة فتكون المخالفة ١٠٠ ألف ليرة سورية وحجز المركبة وقال: في حال لم تدفع المخالفة يتم إعداد جداول بأرقام المركبات التي لم تراجعا خلال أسبوع وتحویل هذه الجداول إلى فرع مرور دمشق في وزارة الداخلية والطلب إليه حجز المركبة لصالح هندسة المرور وفي حال كانت أعداد المركبات كبيرة سيتم إرسال كتب إلى مديريات النقل لوضع إشارة حجز على المركبة عند التسجيل أو البيع أو الفراغ ووضع إشارة رهن لمحافظة دمشق لانتزاعها إلا عند دفع المخالفة.

وأضاف: تم تطبيق القرار منذ بداية شباط ٢٠٢٠ في حي المهاجرين وتم تنظيم عدد من الضبوط وكانت نتائج المرحلة الأولى من التطبيق ممتازة لجهة ردع عدم تكرار المخالفة سيتم التطبيق في بقية المناطق لاحقاً خاصة مناطق العشوائيات

وقال بستوني إن طريقة الحجز والإشغال التي يقوم بها أحدهم غير مقبولة سواء البواري الحديدية أو السلاسل، لأن هذه الطريقة هي تعد على الأمان العامة وحفر للزفت وأيضاً في تشغل عدول أمام المنشأة وأضاف: بنتاً نرى أشكالاً من القطع المعدنية (عسالات وقازانات وغيرها) وهي تشوه المنظر العام تخلق مشاكل كثيرة لأولها الأزدحام.

الغرامة الرادعة ضرورية

وأضاف: كانت لدينا دوريات تعمل على مبدأ الشكاوى الواردة إلى المديرية وتقوم هذه الدوريات بإزالة المخالفة ولكن فيما بعد هذه الدوريات تخصصت لهذا الموضوع حصراً، وأصبح لها جدول أعمال وتقوم بدوريتها على الشوارع بشكل يومي وتزيل المخالفات والإشغالات بشكل دائم ومع مرور الوقت لا حظنا أنه لا جدوى من إزالة المخالفة لأنها ستتكرر بنفس اليوم بعد نهاب الدوريات التابعة لمديرية الهندسة فقننا بداية بفرض غرامة مالية على من يرتكب مخالفة حجز موقف بقيمة ١٥ ألف ليرة سورية لكن طريقة تنظيم المخالفة كانت صعبة على أرض الواقع لأن من قام بالمخالفة لا يعترف بها كي لا يدفع الغرامة ولا يستطيع عناصر الدوريات تحرير المخالفة دون أن استلام مبلغ الغرامة مباشرة فكان لا بد من اقتراح طريقة جديدة لتنظيم المخالفات تكون واقعية ومثبتة وغرامتها رادعة.

حلول جذرية

هناك حلول جذرية للمشكلة عن طريق المرائب الطابقيّة بعد دراسة مداخلها ومخارجها وحسن جاهزونها لاستقبال كل الاقتراحات بخصوص المرائب، ونأمل أن لا يكون هناك عند كبير من المخالفات المنظمة بأحد لأن غايتها ليست الغرامة أو الردود من الغرامة لأن المحافظة ليست مشروعاً تجارياً أو ربحياً وإنما غايتها الالتزام وتنظيم الوقوف بهدف تخفيف الأزدحام سواء في الشوارع الرئيسية أو الفرعية.

توقف السيارات .. رتل ثان يفاقم الازدحام ويخلق الفوضى المرورية

رجاء إحدى القاطنات في حي البرامكة قالت إن شوارع الحي مزدحمة بالسيارات المتوقفة بما في ذلك الأرصفة فالأبدي من أن أحجز حيزاً لسيارتي مثل بقية الناس.

سامر زينو يسكن في حي المزة ٨٦ يقول: لا يوجد أي مرآب قريب من الحي، وأنا مضطر لأن أحجز مكاناً لسيارتي عبر عارضتي حديد وجنزير كي أركنها وأنا أعلم أنها مخالفة ولكن ما هو الحل؟

أحد سائقي السرفيس على خط المزة ٨٦ وهو من المتضررين من تلك العوارض والكتل الإسمنتية يقول لاستطاع الوقوف لينزل الراكب أو ليصعد وذلك أن جانبي الطريق محجوز بتلك العوارض الأمر الذي يخلق نوعاً من الأزدحام خلف السرفيس.

المتوقفة، وقال حتمل: بعد تجريب إزالة المخالفة من دون غرامة مالية تبين أنه أمر غير مجد لأنه بعد ذهاب عناصر هندسة المرور تعود المخالفة وكأن شيئاً لم يكن حيث إن المنطقة يوجد فيها نقص مرآب فكثر من المواطنين يعتبر أن وجود موقف خاص لسيارته هو أمر ضروري بينما هو مخالف لنظام البناء والأمان العامة، وبين أن دور دائرة الخدمات الفنية هو دور مؤازرة لعناصر مديرية هندسة المرور التابعة لمحافظة دمشق أيضاً، مشيراً إلى قيام المحافظة بالعديد من حملات إزالة المخالفات وهي مستمرة وأخرها حملة استمرت لمدة أسبوعين متتاليين يومياً حيث تم

وحول العوارض الحديدية والحواجز الإسمنتية التي يستخدمها بعض المواطنين لحجز حيز من الشارع من أجل ركن السيارة كشف رئيس دائرة الخدمات الفنية في منطقة المزة أميل حتمل عن آلية جديدة لمعالجة هذا الأمر تتضمن مخالفة السيارة

الغرامة تصل إلى ١٠٠ ألف ليرة

الحل بالمرائب الطابقيّة

١٠ مرآب بدمشق لا تكفي



المحافظة: نسعى للتنظيم ولحركة مرورية انسيابية .. والغرامة ليست غايتنا

المسرح المدرسي .. الحاضر الغائب

نشاط تربوي فني .. واكتشاف المواهب أحد أهدافه



لم تغب النشاطات المدرسية طوال السنوات الأخيرة رغم الظروف الصعبة

ويدورنا قفنا باستطلاع في بعض المدارس حول وجود المسرح المدرسي فيها إن كان موجود أو لا من هذه المدارس مدرسة نصوح بابل، فقد وضحت المديرية جمانة غرة أنه لا يوجد في المدرسة أي نشاط للمسرح المدرسي لعدم توفر مكان مناسب أو مساحة لممارسة هذا النشاط الذي يعني مهارات الطلاب بأنشطة فنية مختلفة.

وعلى عكس سؤا لنا عن المسرح المدرسي لدى مدرسة سليمان شعيب في المرة حيث كان لجواب الأتسنة رجا بركات مديرة مسرح المدرسة وقع خاص على مسامعنا فقد أسهبت لنا عن الحديث عن المسرحية التي قام الطلاب بتبثيلها مبيئة أن التدريب بدأ منذ بداية العام الدراسي منها ما كان تفاعليا، ومنها ما يثير ويحفز الطالب، وأن مدة التدريب ساعة ونصف الساعة، تشمل تلاميذ من عدة صفوف لتكون الفائدة أكبر وأشمل لجميع التلاميذ كما بينت الأتسنة بركات أن عدد المشاركين هم عشرة طلاب في المسرحية. موضحة أن أهمية المسرح تنبع من كونه يسهم باكتشاف مواهب الطلاب وله آثار تربوية عديدة على سلوك التلميذ من خلال تمرير عدة تصالح مهمة له.

وكما أن المسرح يزيد الألفة والترابط بين التلاميذ ويعزز مهارات التواصل والعمل بروح الفريق واللفة بالنفس كما ينمي حساسة التذوق الفني لدى التلميذ ويسهم بتبسيط الضوء على العديد من المشاكل التي تعاني منها.

أيضا كان مدرسة الشهيد خالد صلاح صالح في دوما حلقة أولى مشاركتها الفعالة في النشاط المسرحي وخاصة للال عليل دوما من رجس الإرهاب، فقد سعت المديرية لاجل التلاميذ مبيئة أن له إيجابية وفعالة لإيصال العديد من المعلومات بشكل أسرع للطلاب، ونوهت عليل بأنه هذا العام ستشارك مسرحية عراش التي قام بها طلاب المدرسة بالمهرجان القفري.

وأخيرا يمكن القول إن المسرح المدرسي هو نشاط مهم جدا في حياة الطلاب علينا الاهتمام به والعمل على تفعيله في مدارسنا كافة.

■ ميساء العجي

بييت الأزروني أنه إذا انطلقنا من مبدأ الخالوث التربوي المعلم والمتعلم والمعلومة ، نلاحظ اعتماد الفنون التربوية التي يمارسها مدربونا في المسرح المدرسي من مسرح موسيقا وفنون جميلة وشعبية على تبادل الأدوار بين المعلم والمتعلم من خلال الحالة التفاعلية والتشاركية للوصول إلى المعلومة ما يعزز العملية التعليمية من خلال الفنون التربوية.

– المسرح كششاط مدرسي لاصفي هل يعطي البعد الاجتماعي للعملية التربوية ؟
يقول الأستاذ الأزروني: بالتأكيد يعطي هذا البعد كون النشاطات الفنية التي تمارس خلال تدريبات المسرح المدرسي تعتمد بشكل أساسي على العمل كمجموعات بمرحلة أولى مثال الألعاب الجماعية وبعدها الارتقاء إلى الشعبية أو الموسيقى تاهيك عن تنمية خبرات تعزز وجود الطلاب ضمن المجتمع وتساعد على تأهيله ليكون قادرا على تحليل مشاكله الاجتماعية والتفكير بعلها.

– ما علاقة المسرح بالمدارس والأسرة ؟
انطلاقا من تسميته (المسرح المدرسي) يوضح الأزروني أننا نكتشف وبشكل واضح العلاقة الوثيقة المتلازمة بين المسرح والمدرسة في هذا النوع من الفنون الذي يبدأ ويمارس ويؤدي أهدافه فيها ومن خلالها.

أما فيما يخص العلاقة مع الأسر والعائلات، فإن تجارب المسرح خلال العروض المسرحية والموسيقية الراقصة أم من خلال دعم الحالة النفسية والاجتماعية للطلاب عبر التدريبات والتي يتلمس نتائجها الأهل بشكل واضح .

– لماذا خفت نشاطات المسرح المدرسي بشكل عام بغض النظر عن ظروف سنوات الحرب ؟
يؤكد الأزروني أن هذا الطرح غير دقيق لأن المؤشر البياني لأعداد المراكز التي يمارس فيها أحد أو جميع نشاطات المسرح المدرسي في تزايد، كذلك الأمر بالنسبة لأعداد الطلاب المستفيدين من هذه المدارس وأعداد المدربين الموجودين ضمن ملاك مديرية المسرح المدرسي والأنشطة الفنية والدوائر الفرعية التابعة لها في المحافظات، كل ذلك في تزايد وارتفاع، حتى العائلات الفنية من عروض مسرحية أو حفلات موسيقية وفنون شعبية ومعارض فنية في تزايد. كما تميزت نتاجات المسرح المدرسي على صعيد النوع كون الكادر الذي يعمل في مديرية المسرح المدرسي والأنشطة الفنية بدأ يستقطب مزيدا من الأكاديميين المختصين في معظم اختصاصاته وهي حالة مميزة عن العديد من المؤسسات والهيئات الأخرى التي تعنى بتقديم خدمة فنية للأطفال اليافين.

المسرح المدرسي هو المكان الأنسب الذي يحقق لهم هذه الأمنية حسب رؤية الأستاذ عدنان الأزروني مدير المسرح المدرسي الذي بين في لقاء معه أن المسرح المدرسي هو لون من ألوان النشاط الفني التربوي في مجالات عدة منها المسرح والموسيقا والفنون الجميلة والفنون الشعبية كماله دور كبير في تنمية مواهب طلبة المدارس الذين يعتبرون هذه المساحة جزءا من حياتهم وذلك لتحقيقهم بعضا من أحلامهم وأهدافهم التي يرسمون.

وهذا ما يؤيده الطلاب في المدارس تحت إشراف مدربين مختصين أكاديميين أو تربويين لهم الخبرة في المجال الفني ضمن صالة خاصة للفنون التربوية أو على خشبة مسرح تابع للمدرسة في الحالة النموذجية وأحيانا وبحسب الظروف يمكن أن يتم التدريب في قاعة صافية أو حتى في باحة مدرسة.

– هل المسرح هو المكان الذي يتم فيه الكشف عن المواهب ؟
يقول الأستاذ الأزروني إن اكتشاف المواهب ودعمها واحدة من أهم أهداف المسرح المدرسي إضافة إلى أهداف أخرى تعزز اللفة بالنفس وتجاوز الشعور بالنقص والانطواء والإشباع الرغبة في تمثيل شخصيات ولعب أدوار ومواجهة مواقف واصطناعها ، تحفيز الخيال المبدع والخلق ، التحكم بالذات وتقوية القدرة على الملاحظة والتركيز والانضباط والترفيه وإشاعة الفرح والارتقاء بالذاتة الفنية للناشئة .

– ما الحالة التفاعلية التي يخلقها المسرح لدى الطلاب ؟



إعلانات

جمعية الاستقلال التعاونية للسكن والاصطياف حلب

قرر مجلس إدارة جمعية الاستقلال التعاونية للسكن والاصطياف بجلسته رقم ٥/ المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٤ دعوة أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي والمقرر عقده في يوم السبت ٤/٤/٢٠٢٠ الساعة الثانية ظهرا في صالة رابطة المحاربين القدماء في حي المحافظة أمام سوق الإنتاج وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني فيؤجل الاجتماع إلى الساعة الثالثة ظهرا بنفس اليوم والمكان وذلك لبحث جدول الأعمال المبلغ أصولاً للأعضاء

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مجهولي الإقامة وهم :

١. باسل طرقي ٢. محمد زكي بابللي ٣. احمد حمال ٤. رولا صقال ٥. ماهر قاضي ٦. سوسن نشار ٧. محمد طاهر قتال ٨. ثريا طحان ٩. محمد ربيع مبيض ١٠. سحر فسق ١١. غالية دويدري ١٢. عهد كوسا ١٣. اليزا توماس ١٤. شفاء أول ١٥. لمياء زينو ١٦. محمد فارس صباهي ١٧. غادة خللو ١٨. البيا صبات باشي ١٩. ثريا حسين ٢٠. ديمة سماني ٢١. مهدي الطيب ٢٢. زياد أبو دان ٢٣. صاد الدين حسين ٢٤. حسين حسين ٢٥. ضحى السقراني ٢٦. هناء سواس ٢٧. ثناء بللو ٢٨. يوسف رستم ٢٩. محمد حبيب هيطلاني ٣٠. حسين اسود ٣١. صبحي طرابيشي ٣٢. محمد وائل منصور ٣٣. احمد طرابيشي ٣٤. خواتة الخلف ٣٥. رشيدة الرشيد ٣٦. خلدون عدواني ٣٧. ريم جليلتي ٣٨. زييدة جبيلي ٣٩. محمد هلال ٤٠. ضرار بن الأزور ٤١. منى صصاب ٤٢. غسان الحميدي ٤٣. سوسن بكقلاوي ٤٤. عدنان الشيخ خليل ٤٥. محمد سماني ٤٦. رزان سماني ٤٧. باسل مازن نابلسي ٤٨. نعمت قرمش ٤٩. احمد حردان ٥٠. مصطفى حمشو ٥١. فاطمة الزهراء زكرت ٥٢. سعاد الفرج ٥٣. محمد مزكثلي ٥٤. محمد طلال يوسف ٥٥. ياسر بنان ٥٦. موفق بنان ٥٧. فاطمة عقاد ٥٨. ابتسام عويجة ٥٩. أمينة حسين ٦٠. محمد معلم ٦١. شذى نور الدين ٦٢. هالة زينو ٦٣. عبد الفتاح بساطة

رئيس مجلس الإدارة

إعلان
ادعي السيد مازن سواس بن محمد عدنان فقدان شهادة القيد بحق عيني المتعلقة بإشارة التأمين الموضوعه لصالح (المصرف الصناعي بحلب) على العقار رقم محضر (٧٢٦٩٦) من المنطقة العقارية (الأخصائي- حلب) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى أمانة السجل المؤقت بحلب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير السجل المؤقت بحلب ٩٢١٠٥

إعلان
ادعي السيد حسين العجيلي بن جاسم فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (١/٢٥٩١) من منطقة عقارية (الخامسة) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير الصالح العقارية بحلب ٩٢١٠٨

إعلان
ادعي السيد عمر جليلتي بن مصطفى فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٢/٤١٨٨) من منطقة عقارية (الثانية) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير الصالح العقارية بحلب ٩٢١٤٥

إعلان
ادعي السيد تمام عمر أفندي بن مزاحم فقدان سند تملك للعقار رقم محضر (٢/٤١٨٨) من منطقة عقارية (الثانية) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير الصالح العقارية بحلب ٩٢١٤٥

إعلان
ادعي السيد علي مصطفى صحو فقدان سند التملك العقار رقم (٧/٨٢٩٦) و٣/٦٧٢٦٦) طرطوس مديرية المصالح العقارية بطرطوس ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧١٠

إعلان
ادعي السيد خضر فرحان بن سليمان عن فقدان سند تملك عن العقارات رقم (٣/١٧٨٨) من المنطقة العقارية الرابعة بدير الزور للمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بدير الزور ١٤٧١٢٥

إعلان
ادعي السيد حسين بن ابراهيم بن مصطفى فقدان شهادة قيد بحق عيني للعقار رقم محضر (٢/٥٠٧١) من منطقة عقارية (العاشره) وطلب بدلا عنه تقديم الاعتراضات على هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.
مدير الصالح العقارية بحلب ٩٢١٤٥

إعلان
ادعي السيد عبد القادر فارس بن وفا فقدان شهادة بدل ضائع للعقار رقم محضر (١١/٨٥٨١) من منطقة عقارية تاسعة وطلب بدلا عنها تقديم الاعتراضات لمديريتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ إعلان الجريدة الرسمية.
مدير السجل المؤقت بحلب ٩٢٠٦٠

إعلان
ادعي السيد أحمد سعد قياض فقدان سند التملك العقار رقم (٢٢٧٢) البيضة والبساتين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٦

إعلان
ادعي السيد أحمد سعد قياض فقدان سند التملك العقار رقم (٢٢٧٢) البيضة والبساتين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٦

إعلان
ادعي السيد بسام أحمد ديب بموجب كتاب التفويض عن جمعية السكنية لاصطياف باناس فقدان سند التملك العقار رقم (١١/١٧٤٣) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٨

إعلان
ادعي السيد ميلاد جبرائيل بن سلامة فقدان سند التملك العقار رقم (٧٢) براق العقارية

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد أغيد النور القاسم فقدان سند

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد محمد يوسف خزام فقدان سند التملك العقار رقم (٤/٩٩٦) بعمرائيل أوبين العقارية وطلب بدلا عنه وحق للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس ١٣٥٧٠٤

إعلان
ادعي السيد أغيد النور القاسم فقدان سند

إعلانات

إعلان طلب عرض للمرة الثانية وبالسرعة العلية

يُعلن مستشاري الجمعية بولاية عن فتحه لملك عرض ناظر للمرة الثانية لتجيز صدة تقريبا (للملك الأرض) لوضع تجهيزات وأجهزة لتلك الصناعة في مستشاري تروين الجامعي بالولاية على من يرغب في الاشتراك ومن توفر فيه الشروط الواردة بظهور الصلح بالقرن رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ القدر عرضه ضمن ثلاث مفاك موقعة وتوضع هذه المفاك ضمن مقار رابع ربيع على علم العراض رقاقا لما يلي :

الموقف الأول : بجوي التفتيات الأولية والأوراق التوثيقية منسقة عليها ملحق علىها بقية (١٥٠٠ ل.س + ١٠٠٠ ل.س) فناء طلب الاشتراك بالمهانة وثقة ضمانت موقفة .

الموقف الثاني : بجوي العراض التي والمواصفات التالية :

الموقف الثالث : بجوي العراض المرئي والتجاري منسقا الأشجار الزراعية والإصالة للواد المتقدمة .

التفتيات الأولية : ٢٠٠٠٠٠ ل.س من قف ثلاثة ملايين ليرة سورية لا غير .

التفتيات النهائية : ٧٠٠ من قيمة الإصالة لإلحاة .

مدة التفتي : ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغ المتقدّم في المبارة أو إسلام موقع الموقع لهما لبدأ .

مدة لإعطاء العراض بعرضه : أسبوعين يوماً من تاريخ نشر العروض .

العروض عن قبال التفتي .

لا تقبل الموردة ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

لا تقبل العراض ذات المناظر الواسعة .

إعلانات

إعلان مؤبسة علينية

تلن مديرية أوقاف حلب عن طرح القسم/٢٠١٠/ محضر /١٠٠٠٠٠/ من المنطقة العقارية الثانية بطلب محلة الجبيلية - مجمع الخيرات - لإيجار عن طريق المزايمة العلني وفي ظل الإيجار السنوي المبني للمدة المبنين بالجدول المبين أدناه . وفي نطاق الشروط (المالية-الخريفية-القديم) ووفق أحكام القانون رقم/٢٠١١/ وتعديلاته وبالمقن رقم ١٠/١ لعام ٢٠١٠/

الأوصاف	السلمة الإجمالية ٢٠	بدل الإيجار السنوي وهي التفتيات الأولية ل.س	التفتيات النهائية ل.س	مدة الإيجار
عطر غرف وممر وأرأس في الطابق الثاني	٧١,٧٥	٤,٠٠٠٠٠	٤,٠٠٠٠٠	عشر سنوات

على أن تجري المزايمة في تمام الواحدة يوم الأحد الواقع في ١٢/١٠/٢٠٢٠ في مقر المديرية الكائن في الجبيلية مجمع الأراج سابقاً . فمن له رغبة في دخول المزايمة عليه مراجعة للوراءات في المديرية مسطحاً معه شيك أو كاشة أو حوالة ممرقية ببلغ بدل الإيجار السنوي المبني للمدة وبسبل علني غير مكره، ويستمر زيادة بدل الإيجار كل ثلاث سنوات ، ويضمن من ترسو عليه المزايمة لغير الإعلان ، وبذلك وفق أحكام القانون رقم (٥١/١ لعام ٢٠١٠).

٩٢٢٩٩

مدير أوقاف حلب

إعلان تبليغ مذكرة إخطار بالصفح صادر عن محكمة الاستئناف المدنية السادسة في حلب

الرئيس السيد: مصطفى حاضري
الجهة طالبة التبليغ: عبد الجبار مصطفى

ادعي السيد عماد حجازي بن مصطفى تولد ١٩٨٣ الأم زهرة (٩٦) حديدية فقدان سند تملك من العقار (١٦/٢٩١٩) من منطقة العقارية خامسة قضاء وقدرنا ويطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

ادعي السيد فاديه مصطفى ميا تولد ١٩٧٣ الأم زهرة (٩٧) طرطوس فقدان سند تملك من العقار (٢٢٩٨) من منطقة عقارية الشيمسية قضاء وقدرنا وطلب بدلا عنه للمعرض مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

تأجيل مباريات التصفيات الموندالية

قام العميد حاتم الغايب وعدد من أعضاء اتحاد الكرة، برفقة الكابتن نبيل معلول وكادره المساعد بزيارة للملعب الفخام ولللاعبين التدريبيين، للاطلاع على واقفها وإمكانية إقامة معسكرات المنتخب الداخلية القادمة عليها.

وكان المعلول قد التقى رئيس اتحاد كرة القدم ظهر أمس، وتم بحث عدد من الأمور التي تتعلق بالعمل خلال المرحلة المقبلة، وخاصة بعد تأجيل مباريات تصفيات كأس آسيا وكأس العالم.

وقد أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الآسيوي تأجيل تصفيات كأس العالم 2022 في آسيا المقررة في آذار وحزيران بسبب انتشار فيروس كورونا. ونقل عن الفيفا قوله في بيان أمس إنه بعد مشاورات مع الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تم الاتفاق على تأجيل المباريات المقبلة في تصفيات كأس العالم 2022 في آسيا. وأضاف البيان أنه لا يزال من الممكن إقامة هذه المباريات في موعدا بناء على موافقة مشتركة للدول المشاركة في المباريات إلى جانب الموافقة المسبقة من الفيفا والاتحاد الآسيوي. وكان من المقرر إقامة هذه المباريات خلال فترة التوقف الدولي ما بين 23 و 31 آذار، وما بين الأول والتاسع من حزيران.

تتويج كين في ليون

حققت الأميركية صوفيا كين لقب بورة ليون الفرنسية للتنس بفوزها في النهائي على الألمانية آنا ليندا فريندمان 2/6، 4/6، 6/4. وهو اللقب الثاني لكين المصنفة خامسة عالميا في 2020 بعد تتويجها مطلع الشهر الفائت بلقب بطولة مليونر الأسترالية، محققة باكورة ألقابها في البطولات الأربع الكبرى.

وبعد اللقب الخامس في مسيرتها الاحترافية، ارتقت كين إلى المركز الرابع في تصنيف المحترفات على حساب الكندية بياتكا أندرييسكو.

ذهاب دوري سلة السيدات

19 مباراة جرت من 28.. الساحل والثورة يتقاسمان الصدارة وقاسيون أخيراً



الوحدة 47/53. ويحتل الوحدة (وصيف الموسم الماضي) المركز الخامس بـ (7) نقاط من 3 انتصارات وخسارة كانت أمام الساحل، في حين حقق انتصاراته الثلاثة على تشرين 53/71 وعلى قاسيون 48/51 وعلى الأشرافية 47/53.

ويتقاسم الحرية وتشرين المركزين السادس والسابع بنفس الرصيد (6 لكل منهما)، مع فوز 5 خسارات للحرية، مقابل 6 خسارات لتشرين، فيما يتبدل قاسيون الترتيب بـ (5) نقاط من فوز بريم 3 خسارات.

هذا وشهدت المباريات الـ (19) التي جرت حتى الآن تسجيل (223) نقطة بمعدل تسجيل (117) نقطة في المباراة الواحدة.

ومنا ترتيب الفرق:

1- الساحل (11) نقطة من 5 انتصارات وخسارة (له 319 عليه 26)، الفوز (11) نقطة من 5 انتصارات وخسارة (له 294 عليه 294) (3-3) الجلاء (9) نقاط من 4 انتصارات وخسارة (له 290 عليه 235)، 4- الأشرافية (8) نقاط من فوزين و 4 خسارات (له 310 عليه 341)، 5- الوحدة (7) نقاط من 3 انتصارات وخسارة (له 197 عليه 266) (6) نقاط من فوز و 4 خسارات (له 252 عليه 307)، 7- تشرين (6) نقاط من 6 خسارات (له 311 عليه 357)، 8- قاسيون (5) نقاط من فوز و 3 خسارات (له 191 عليه 228).

وريفها بنجاح كبير، حاصدا 4 انتصارات جميعها في طرطوس.

وكانت البداية عندما تفوق على الوحدة (وصيف الدوري في الموسم الماضي) 49/39، أتبعه بالفوز على قاسيون (وصيف الكأس في الموسم الماضي) 59/49، وفي مباراته الثالثة تمكن من إلحاق الهزيمة ببطل الدوري والكأس فريق الثورة بفارق (22) نقطة 59/37، ثم تجاوز عقبة أخرى ممثلة بفريق الأشرافية (من ريف العاصمة) 53/43، ليجمع فريق الساحل (11) نقطة من 5 انتصارات وخسارة، ويتبوأ الصدارة ويفارق المواجهة المباشرة مع الثورة الذي يملك نفس الرصيد. وكان الثورة الذي توج بداية الموسم بلقب كأس الجمهورية للموسم الثاني على التوالي على حساب قاسيون، قد بدأ مشواره في الدوري بفوز شاق على ضيفه الجلاء

ما بين السطور

تفاؤل وأمل

يحدونا التفاؤل والأمل مع قدوم قيادة رياضية جديدة، فمعها زادت وتضاعفت الطموحات والرؤى المستقبلية لرياضتنا، التي لم تكن بأحسن حالاتها ولم تكن تلبى الطموح والأحلام، وذلك لأسباب عدة يعود جزء منها إلى الحرب الجذوة التي طالت البشر والحجر في وطننا العالي، والتي بدورها انعكست سلبا على نواحي الحياة بمجملها، والرياضة أحد هذه الجوانب التي نالت نصيبها من الدمار في المنشآت وتقص الكوادر الرياضية، وقدمت العديد من الشهداء خلال هذه المرحلة الصعبة، ما أضعف الرياضة وجعلها في مهبط الريح.

القيادة الرياضية الجديدة منذ لحظة قدومها بدت مفعمة بالتطلعات والتصورات لرفع مستوى جميع الألعاب عموماً، وكرة القدم خصوصاً لما لها من شعبية ومتابعين من جميع الأعمار والمستويات.

وفي الحقيقة الجميع يتطلع الى مرحلة مختلفة على كافة الأصعدة وبشكل خاص ما يعيننا في العلاقة مع الإعلام الرياضي، تلك العلاقة التي لم تكن على ما يرام في الفترات السابقة وشابها حالات توتر وقلق ومحاباة للبعض وتمهيد البعض، فالنقد البناء مطلوب للجميع دون استثناء، في القيادة الرياضية، لأن الهدف منه تصحيح المسار نحو الأفضل بعيداً عن التشهير وتصفية الحسابات، لذلك هناك رؤية واضحة ومختلفة ومشجعة في التعامل مع الإعلام، تجلت من خلال التعاون مع وسائل الإعلام والتنسيق مع لجنة الصحفيين الرياضيين فيما فيه مصلحة الطرفين.

التفاؤل والأمل هو عنوان المرحلة المقبلة لرياضتنا التي تستحق ذلك، فهي تملك الخامات الجيدة من لاعبين وإداريين ومدربين وحكام، وهؤلاء بحاجة إلى دعم واهتمام ومتابعة، وهذا ما نأمل أن يتحقق بوجود رباب شاب وبطل عالمي خبير بالرياضة بكافة مفاصلها، ومطلع على كل ما يتعلق بالرياضة وصناعة الأبطال، ونحن على موعد مع كطف ثمار هذه القيادة الرياضية في قادمات الأيام.

دوري أبطال أوروبا.. فالنسيا أمام مهمة شاقة في الميستايا ومورنيو لإنقاذ موسم توتنهايم



تنتقل اليوم الثلاثاء منافسات إياب دور الستة عشر من النسخة الـ 65 من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بإجراء مباراتين في كل من ملعبي (ميستايا) و(ريد بول أرينا)، حيث يستضيف في الأولى فالنسيا الإسباني منافسه أتلانتا الإيطالي، وفي الثانية يحمل توتنهايم هوتسبير الإنكليزي ضيفا على لايبزيغ الألماني.

في المباراة الأولى يحتاج فالنسيا إلى ما يشبه المعجزة وهو الذي يعيش ظروف صعبة وتخطي في النتائج في الدوري المحلي عندما يستقبل أتلانتا الذي حقق نتيجة باهرة في مباراة الذهاب عندما اكتسح منافسه 4/1، ما يعني أن فالنسيا بحاجة للفوز بنتيجة 4/0 أو بفارق 4 أهداف من أجل العبور إلى دور الثمانية، لكن المهمة تبدو صعبة للغاية أمام منافس يملك خط هجوم يعتبر بين الأقوى على مستوى البطولات الأوروبية الخس الكبرى (70) هدفاً كأقوى هجوم في الكانثشيو ولا يتفوق عليه سوى باريس سان جيرمان (75) هدفاً و بايرن ميونخ (73) هدفاً.

ويحتل فالنسيا المركز السابع في اللبغا الإسباني ويصارع من أجل حجز بطاقة مؤهلة لإحدى مسابقتي القارة العجوز على مستوى الأندية، أما أتلانتا فيحتل المركز الرابع في الكانثشيو ويقدم أفضل مستوياته هذا الموسم ويبدو قريباً من حجز بطاقة أوروبية لاسيما دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني تالياً.

وفي المباراة الثانية سيكون توتنهايم هوتسبير مطالباً بالفوز بعيداً عن أرضه على لايبزيغ الألماني بفارق هدفين لتعويض هزيمة الذهاب في لندن 1/0 أمام فريق ينافس بقوة على لقب البوندسليغا. وبانت بطولته دوري أبطال أوروبا، هي الأمل الأخير لتوتنهايم هذا الموسم لتحقيق أمان وطموحات جماهيره في إمكانية الخروج بلقب يمحو آثار هذا الموسم المرير، الذي بدأ بماوريسيو بوكيتينو، والآن مع جوزيه مورينيو. ورغم صعوبة فرص توتنهايم في تحقيق اللقب نظراً لتراجع مستوى الفريق هذا الموسم، مقارنة بمعالجة أوروبا، إلا أنه على الورق مازال من ضمن المرشحين لـ 16 لتحقيق اللقب. ولم يحقق مورينيو الأمل التي كانت معقودة عليه بعدما تولى المسؤولية خلفاً لبوكيتينو، صحيح أن وضع الفريق في البريميرليج تحسن عما كان عليه في بداية الموسم، لكن هذا التحسن يعتبر نسبياً، فالفريق يحتل المركز الثامن.

ومورنيو مع توتنهايم في البريميرليج هذا الموسم 17 مباراة من أصل 25 في جميع المسابقات، حيث فاز في 8 فقط، وخسر في 6، بينما تعادل في 3. أما على مستوى كأس إنكلترا، فقد ودع توتنهايم البطولة من الدور الخامس على يد فريق نورثيتش سيتي، متبدل ترتيب الدوري. وفي دوري أبطال أوروبا، والتي تعتبر الأمل الأخير لحفظ ماء وجه مورينيو، فيشارك الفريق الآن في دور الـ 16، إلا أن موقفه بات معقداً للغاية. وقاد مورينيو توتنهايم في مباراتين بدوري أبطال أوروبا، بخلاف مباراة لايبزيغ، وكانتا في دور المجموعات، حيث فاز في الأولى على أولمبياكوس 2/0، وخسر في الثانية أمام بايرن ميونخ 3/1.

إعلانات

إنداز عن طريق الكاتب بالعدل
إلى العمال: باسل بني المرجة الحواصلي بن أيمن
- عبادة مصطفى حورية.
نتذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والاعتبرون مستنكفين عن العمل وبحكم المستقبليين استناداً لأحكام قانون العمل رقم (17) لعام 2010
موجه الإنداز: محمد بن ماجد الزايد

إنداز عن طريق الكاتب بالعدل
إلى العامل: محمد رسلان حيدر.
حيث انقطعت عن العمل منذ أكثر من عشرة أيام متصلة وحتى تاريخه دون أي مبرر قانوني لذلك فإنتي أوجه إليك هذا الإنداز طالباً منك العودة إلى العمل خلال مدة أقصاها خمسة أيام تلي تاريخ تبليغك هذا الإنداز تحت طائلة اعتبارك مفصول من العمل واتخاذ الإجراءات القانونية بحقك.
موجه الإنداز: محمد أنس حيدر بن بهاء الدين

إنداز عن طريق الكاتب بالعدل
إلى العمال: أحمد قشاش بن عبد الكريم
- محمد حسان بلعوط بن نبيل - أربار الشياح بنت عبدو.
نتذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والاعتبرون مستنكفين عن العمل وبحكم المستقبليين استناداً لأحكام قانون العمل رقم (17) لعام 2010
موجه الإنداز: روعة ولينا الزايد

إنداز عن طريق الكاتب بالعدل
إلى العمال: علي خلف - أحمد محمد عادل جيل
- صبيح أحمد غازي خلف - أحمد خالد عودة
- عمار مصطفى حشيش - أحمد محمد عادل.
نتذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والاعتبرون مستنكفين عن العمل وبحكم المستقبليين استناداً لأحكام قانون العمل رقم (17) لعام 2010
موجه الإنداز: عبد الغني زيات

مفقود
خرج السيد محمود الشواخ
من حمص إلى حلب بتاريخ 9/4/2014 ولم يعد حتى تاريخه الرجاء ممن يعرف عنه شيء الاتصال على
الرقم: 0992877489

مفقود
خرج السيد: محمد محمود عبد الغني
من منزله ولم يعد حتى الآن
يرجى ممن لديه أي معلومة مراجعة أقرب مخفر شرطة أو الاتصال على الرقم: 0994771031

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): مهني سعيد الجبر والدته نعمات تولد 1976 رقم القيد 106
الفريق الثاني (المستأجر): هيثم سعيد الجبر والدته نعمات تولد 1973 رقم القيد 106
مدة العقد: اعتباراً من 20/3/2020 ونفاية 20/3/2030
العنوان: السويداء - عتيل - الساحة العامة
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
المؤجر: محمد حريير بن محمد صبيح
المستأجر: شركة محمد بنشار وعمر موشي أبناء محمد علي
مدة العقد: ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ 2020/3/1
وتنتهي بتاريخ 2023/3/1
عنوان المتجر: حلب - المدينة الصناعية - الشيخ نجار - الضفة الثانية جزء من القسم (22218)
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار
العبر: حسن العزوي بن جمعة
المستعير: وليد طعمه بن طعمه
مدة العقد: ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ 2020/2/13
وتنتهي بتاريخ 2023/2/13
عنوان المتجر: حلب - الجميلية - محضر رقم 106/248 عقارية أولى
أمين السجل التجاري بحلب

خلاصة عقد الإيجار
الفريق الأول (المؤجر): نهاد أسعد عزي والدته نسبية تولد 1946 رقم القيد السويداء 127
الفريق الثاني (المستأجر): حسان صالح أبو عاصي والدته نهاد تولد 1982 رقم القيد السويداء 2235
مدة العقد: 12 سنة اعتباراً من 2019/1/20 ونفاية 2031/1/19
العنوان: السويداء - المنطقة الصناعية - شيجة التجارين.
أمين السجل التجاري بالسويداء

خلاصة عقد الإيجار
السيد: أحمد محمد العر والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2019/9/10 وينتهي بتاريخ 2020/9/10
عنوان المتجر: جبا - الحي الشمالي - عقار رقم 224
المؤجر: وليد حمودة بن محمد تولد جبا 1969
المستأجر: أحمد العر بن محمد تولد جبا 1995
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيد: زياد إبراهيم الكريان والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2019/12/1 وينتهي بتاريخ 2021/11/30
عنوان المتجر: سويسة - الشارع العام - الحي الشمالي - عقار رقم بلا
المؤجر: إبراهيم الكريان بن رشاش تولد سويسة 1956
المستأجر: زياد الكريان بن إبراهيم تولد سويسة 1989
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيد: محمد أحمد العيزان والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2019/12/1 وينتهي بتاريخ 2020/12/1
عنوان المتجر: قرقرس - مزرعة المزارع - عقار رقم 329
المؤجر: علي العيزان بن جمال تولد قصبية 1948
المستأجر: محمد العيزان بن أحمد تولد قرقرس 1998
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيد: هاني محمد السليمان والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2020/1/15 وينتهي بتاريخ 2021/1/14
عنوان المتجر: مدينة البعث - بناء نقابة مقاو القنيطرة عقار رقم (1)
المؤجر: نقابة مقاو القنيطرة ويمثلها أحمد الدياب بن محمد تولد دردارة 1953
المستأجر: هاني السليمان بن محمد تولد جباا الضب 1995
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيد: نسيم بركات عويتي والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2020/2/24 وينتهي بتاريخ 2022/2/24
عنوان المتجر: جبا - شارع المدرسة - الحي الأوسط - عقار رقم 2998
المؤجر: بركات عويتي بن أحمد تولد دير ماکر 1960
المستأجر: نسيم عويتي بن بركات تولد دير ماکر 2000
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيدة: صفاء زياد حبيب والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2020/1/5 وينتهي بتاريخ 2021/1/5
عنوان المتجر: جبا - الشارع العام - الحي الغربي - عقار رقم 155
المؤجر: حسن العرين محمد تولد دمشق 1975
المستأجر: صفاء حبيب بنت زياد تولد دمشق 1990
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيد: محمد نذير الحلبي والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2020/1/12 وينتهي بتاريخ 2021/1/12
عنوان المتجر: أم باطنه - الشارع الرئيسي - الحي الغربي - عقار رقم بلا
المؤجر: أحمد السيد بن خالد تولد أم باطنه 1985
المستأجر: محمد الحلبي بن نذير تولد دمشق 1977
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
السيدة: ضحيه محمد العجرف والمتضمن تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من 2020/3/1 وينتهي بتاريخ 2020/9/1
عنوان المتجر: أم باطنه - الشارع العام - الحي الأوسط - عقار رقم 356
المؤجر: مصطفى الأسعد بن موسى تولد امباطنه 1965
المستأجر: ضحيه العجرف بنت محمد تولد كودنه 1985
أمين السجل التجاري بالقنيطرة

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: علي محي صالح
العنوان: طرطوس - كرتو - عقار 6/536
المدة: من 2019/11/13 نفاية 2020/11/13
المؤجر: أحمد محي صالح
المستأجر: علي محي صالح
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: مروان محمد كنجو
العنوان: طرطوس - الملعب البلدي - عقار 5/195
المدة: من 2020/1/27 نفاية 2021/1/27
المؤجر: خالد عبد الكريم الزناتي.
المستأجر: مروان محمد كنجو.
أمين السجل التجاري بطرطوس

حكاياهم.. بالدم والجبر ألوان نصر للحياة



ياسر حسن - كاتب
الطفل في داخلي.. يقف باستعداد ليحيي العلم

«لهذه البلاد فتنة ما.. سحر لا يمكن أن تقتشفه.. ربما هي التفاصيل الصغيرة التي تجر القلب كطالب كسول، تضربه على يديه بعصا الحنين حتى يحياها غصبا...»

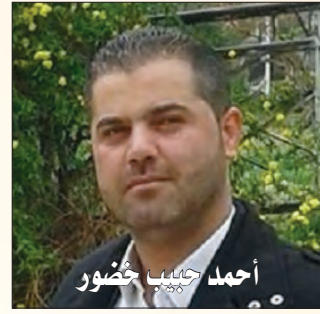
كلمات، للكاتب ياسر حسن، المقاتل الذي عاش سنوات الحرب ما بين نار رصاصه، ونور ما بداخله.. الرصاص الذي أطلقه على عود أرضه، والنور الذي ألهمه ما فاض عشقا، وصف تجزئه في سورية رغم نزيف أمله:

«حاولت أن أكرهها، وأنا أتذكر سنوات الحرب بكل ما فيها، بصور الجنود النائمين على حجر الأمل.. بمنافقها الذين يجلدون بشعارات الوطنية الزائفة.. لكن، شجر النوت في الذاكرة كان أقوى، ووصايا الشهداء.. بخور الأمهات اللواتي ما زلت يعتقدن أن أبناءهن سيعودون.. الحبيبة التي تجدل شعر الصباح وتغني للجبل حتى يغفو صوبه.. الجرحى الذين أكلت الحرب أرجلهم، فبقوا هنا على الأرض ريفما يحبك لهم الله أقداما أخرى.. حاولت أن أكرهها، لكن الطفل في داخلي ما زال يقف باستعداد ليحيي العلم في باحة المدرسة..»

الغلامي، يفكر استثنائي في وعيه الثقافي والتربوي والعلماني، فكّر أناس مهمم وسعيهم وجهدهم، لارتقاء بهذا الوطن وأبنائه، بعيدا عن التملق والتناق وسواهما مما أبغيتنا بوبائه.

«صرخة مقاتل، بل «تراثيل جندي» سعى «محمد» لتحيان غضبهما، وصلاة وجهما، عبر هاتين المجموعتين اللتين صفع بهما كل حادق ومتأخر وخائن وعدو جريم.. كل من واجههم بقصدنا سوريته، وبصوت «النصر العظيم»:

«وكم قلنا لكم/ خلوا بلاد الشام إن الله جميعها/ وجبريل وبواسيا/ وأن القبر محفور لكل جنودكم فيها/ وأن الدم إن ينزف/ سيورق في الثرى مجدا/ وأن الحق إن يعصف/ يهد صروحكم هذا/ وأن البغي مهلجة/ وأن الظلم موبقة/ وأن عند أرجلنا/ يخز البغي والظلم/ فكل سلاحكم لعب/ وكل جيوشكم وهم/ وأن رجائنا بجزء/ وأن ممانعا ننز/ وأن الشمس إن غربت/ أعادتها عزيمتنا/ فليل بلاننا فجر...»



حدود الحق التي يحرسها ويحميها. نعم.. لا يعرف النوم على مدى حرب رغم نيرانها، تشعهه بالصفيح الذي يجعد إلا أحاسيسه المشتعلة بهواجس مفرداتها: «الناس نيام»، إلا من كانوا يحرسون الزمن خشية أن يوحش ويتوحش.. ما أوحش صحو البرد.. حتى الرصاص بارء، والحرب باردة، وما من خانن سوى كوب شاي مرفق بالدفء..

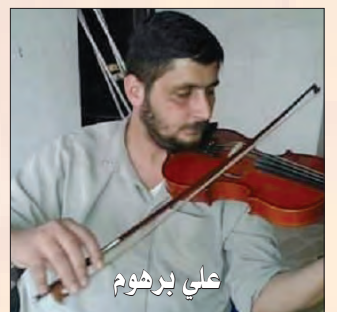
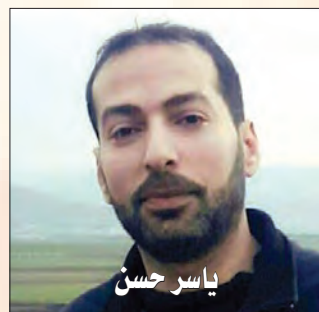
كنان محمد - شاعر

إن رجائنا بجزء... وإن دماءنا ننز

«يا شاربين نزيغ الراح من دمنا/ وراقصين على أشلائنا طربيا/ سيجرق الظلم من أجسادنا ليهب/ وينشر النور في أماننا شهبيا/ يقضي الكريم ولا يرضى ملته/ من فال غير الذي قد قلته كذبا/..»

أبيات لشاعر، هو أيضا مقاتل يرى بأن ما جعلنا نهزم القطيع الإرهابي -الداعشي، مواجهتنا بل بالشرفاء الطاهرين، والفقراء الصادقين.. برجال أمونا ووعودا بأن تكون الدماء لباسهم، والغبار نثارهم، والحب قائدتهم ومرشدهم إلى ما يحيى ويصون هذا الوطن..

يرى أيضا، بأن علينا أن نواجه الفكر الذي يتبناه هذا القطيع



إحسان الشمندي - فنان تشكيلي
كيف أمضي؟!..

«الصمت لغتي وبعض ملاحي، ولغات أنواع وأشكال.. صان لساني أبكما، وصارت عيوني أنجما، وتجمعت على فمي الأفعال..»

نعم، الصمت لغته، لكن الرصاص صوت قضيتته.. قضية فنان تشكيلي، هو مقاتل يحمل وبالإضافة إلى ألوانه وأدوات لوحته، بنذيقته وصرخة الحق السوري:

«فقدت زميلي ومرمسي وأعمالي أثناء الحرب، وحين كانت المعارك على أشدها، كنت أرسم على بقايا صناديق الخبز ومخلفاتها، هي أقدم الحياة على الموت، والجمال على القبح، وكنت أنتشر على صحتي كي ينشر الجميع بالتفاؤل والحياة..»

إنها فلسفته.. قرأناها في رؤيته: «قرأ في كفي/ وقرأت في عينيه أرضا غير أرضي/ كيف أمضي!.. / وبعضها هنا/ يشتاقي بعضي» يتساءل، فيكون رده الأجل: «إنها فلسفة الحنين، والخوف من فقدان الوطن ومسقط الرأس، وهو ما كتبه بعد أن قرأ صديق كفي وقال لي، ستموت في سن مبكرة وبأرض بعيدة، فالتأت لدى سماعي هذا منه، فأنا أحب أن تحضني أرضي التي هي الوطن ومسقط الرأس.. أنا أقرأ ذاتي، وحين أرقم أكون في رحلة استكشاف لهذه الذات..»

■ هفاف ميهوب

رؤية

ثقافتنا حصنا المنيع

فاتن دعبول

لا يختلف اثنان أن حياتنا الثقافية التي نشهد لها اليوم ازدهارا لافتا في أوساطها جميعا، هي استمرار لتراث خالد عمره آلاف السنين، ومن يتابع الأنشطة الثقافية في غير محفل أو منبر ثقافي فلا بد سيلحظ ذلك التوجه الكبير والإيمان بدور الثقافة في خلق تلك المعادلة الصحيحة التي تؤكد أن الإرهاب والدمار لا يمكن أن يكونا في مجتمع ينتصر للثقافة، وهذا ما نتلمسه في التزام الحقيقي بين انتصارات جيشنا العربي السوري، وتلك المهرجانات الثقافية وليس آخرها مانعيشه هذه الأيام مع مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها».

نؤمن جميعا بأن المؤسسات الثقافية على تنوعها الخاصة منها والقطاع الحكومي تنطلق جميعها من قناعة وإيمان بأن ثقافتنا هي هويتنا الوطنية والقومية المقاومة لكل أشكال العدوان، وربما يتجسد ذلك في غير نشاط ثقافي «مسرح، فن تشكيلي، مسابقات، معارض، ندوات، مهرجانات..».

فالثقافة لم تعد ضربا من الرفاهية، بل هي مسؤولية كبيرة ويجب أن تكون الحصن المنيع في مواجهة دعاة التخلف والإرهاب الذين يسعون إلى غزو عقول الشباب، ورغم الظروف الاقتصادية والأولويات الحياتية فإن الاستثمار في الثقافة بات حاجة ملحة تتطلبها المرحلة الراهنة لإعادة بناء الإنسان وتمتين أواصره في وطنه ولحمته مع أبناء جلده حبا وعطاء، وتوضيحه.

بالأمس شهدنا افتتاحا لمهرجان «الثقافة تجدد انتصارها» وتكريما لقامات أدبية وفنية هامة، ما يؤكد دور المثقف الفاعل في نهضة وإعلاء شأن البلاد، ودور الكلمة الفاعلة كونها الأداة الشرعية للحوار الحقيقي بين أبناء الإنسانية في كل زمان ومكان على حد قول «نجيب محفوظ».

إذ هي البداية من جديد نحو أفق واسعة في واقع الثقافة واستثمارها في مشاريع تعود على البلاد تطورا ونماء وازدهارا وهذا ما أكده سيد الوطن في لقائه الأخير مع نخبة من المثقفين، ورحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، فلتكن خطواتنا مدروسة ومنهجية في خلق حوار حضاري ثقافي نقول فيه للعالم، إن الحضارة صناعة عربية» وشعارنا التسامح والمحبة، نعمل من أجل السلام، وندافع اليوم من أجل أن نعيش بسلام.

تقرير إلى غريكو.. رحلة الصعود إلى الوعي

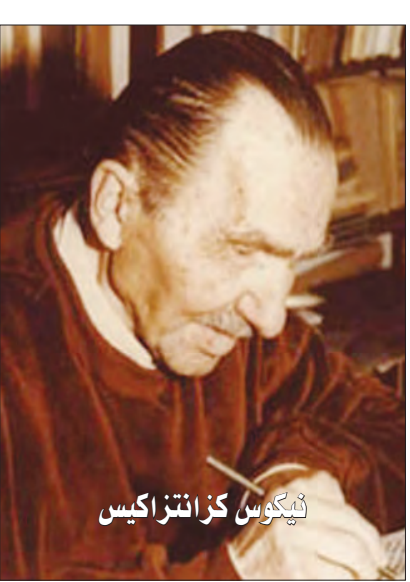
فوضى أسئلته، وأعطاه السكينة والسلام الداخليين، وينتبه غير نظرتة كما يقول إلى الدين والحياة، ودعاها إلى التمرد على أفكاره ومعتقداته القديمة كلها، حتى نظرتة إلى الفن، وأترك أن دور الفن يجب ألا يقتصر على إضفاء صورة جميلة وخيالية على الواقع والحياة، بل إن مهمته الأساسية هي كشف الحقيقة، حتى لو كانت قاسية ومدبرة، يحكي عن الأثر الكبير الذي حفروه في عقله وقلبه حتى دورهم في تشكيل شخصيته.

بين الناس والعواطف والأفكار تستطيع أن ترحل حيث ارتحل وربما ستجد أجوبة لآلام مما شغل تفكيرك وأقلق روحك حيث يتكلم عن معاناة الإنسان وضياعه بين الفسيلة والخطية والأسئلة الوجودية التي ربما تستسلم أن لا أجوبة نهائية وقاطعة لها بما يسهم في أن يسكن بركان الأسئلة في داخلك.

حتى الموت لن يشكل لك امرا مرعبا أو حدثا جلا «أجمع أدبائي: النظر والشم واللمس والذوق والسمع والعقل، خيم الظلام وانتهى عمل النهار، وأعود كخلد إلى بيتي، الأرض، ليس لأنني تعبت وعجزت عن العمل، أنا لم أتعب، لكن الشمس قد غربت..»

نيجوس كزانتزاكيس 1883-1957 من أهم الفلاسفة والمفكرين والأدباء في القرن العشرين، جمعت زوجته رسائله ومنكراته وتم نشرها في عام 1961.

■ رسام محمد



يقول الكاتب والفيلسوف اليوناني نيجوس كزانتزاكيس:

كانت ام المسيح ممددة بزراع متصالبين، وكان ملك قد تقدم الى يمينها بينما الشيطان الى يسارها، وقد استل الملك سيفه وقطع كفي الشيطان من الرسخ، وحين حدثت الى الأيقونة امتلأ قلبي بالسعادة، أن العزراء هي كريت، كما قلت لنفسي، والشيطان الأسود هو تركيا، ويتابع: لقد كان علي أن أثال الحرية أولا من الأتراك، هذه هي الخطوة الأولى وبعد ذلك بدأ هذا الصراع الجديد: الحصول على الحرية من الأتراك الداخليين، من الجهل والحدق والحسد والكسل ومن الأفكار الخادعة المضللة وأخيرا من الأصنام كلها، حتى أكثرها محبة واحتراما.

خطوات الارتقاء الفكري او رحلة البحث الدائمة او الصعود، تمنى ان يعد الله في عمره عشر سنوات أخرى ليكمل هذا الكتاب عشر سنوات تكفي او هذا ما كان يظنه.

وأن توصف مؤلفات كزانتزاكيس بالمباركة المسجلة فإن نهاية خبرته الفكرية والفلسفية قد توفق فيها على كل ما سبقه حتى «أوروبا»، هي حياته التي جمعها في كتاب واستطاع من خلال صفحاته أن يدخلك الى عقله وتنجول في أعماق مفكر استثنائي ارتقى بتفكيره قاربه كما ارتقى بنفسه وصعد بك الى القمة كما صعد هو الى قمة جبل أفرس وينقل لك هذا التأثير الكبير الذي عاشه

«تصفيق مالح» باكورة قصص أحمد يزبك

وقع الدكتور أحمد يزبك مجموعته القصصية الأولى (تصفيق مالح) بحضور عدد من المثقفين والأدباء استضافها المركز الثقافي بحمص وتضم المجموعة بين دفتيها ٢٥ أقصوصة سردتها الكاتب في ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط ورسم خلالها ملامح اجتماعية شوهتها الحرب وتركت أثرها في النفوس.

الدكتور يزبك أشار إلى أن المجموعة تختصر في قصصها بانوراма الحرب العوانية على سورية وتدابيرها وما تركته من آثار نفسية على الناس والأجيال القادمة واعتبرها باقة من الأحاسيس قطفها من قلبه وضمناها بعض الآراء ووجهها عبر التقاطات شخصية بقالب أدبي ميبنا أن تسمية المجموعة إشارة إلى من يقومون بملااة من حولهم على حساب الحقيقة.

النقاد محمد رستم رأى خلال قراءته النقدية للمجموعة أن الكاتب جتج نحو البنية المركبة في العنونة فذهب باتجاه فتح العنوان الغاوي في معظم أقصصاته واعتمد على العنوية في الرواية لافتا بأن المجموعة تتضوي تحت عنوان قصص المناسبات إذ أنها تصور واقع المجتمع السوري بعد الحرب عليه فتنناول معظم الجوانب الأتية عليها وأحالتها رمادا، وذهب رستم بأن أقصصات يزبك تتناول موضوعات مهمة مثل النفعية والانتهازية والتنشيط بالأفكار المحنطة ومضار وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية والفساد والهجرة نتيجة الحرب.

كما تناول حديث الناقد محمد بأن الكاتب ركز



على حالة الوطن النازف في سرة خبياته وبدا يهز لبنا بجزع الأمل المرش في أعنان الحالات فتساقط الخييات والحصرات وأبناها قد أدنت يدها بأشواك الترتب للوصول إلى المرفأ الأخير ولم يعد يجد متسعا لأخذ نفس من أوكسجين الانرياح وهودء الببال، وعدا كل همه الخروج من

عصور الردى والإثم والوصول إلى الوعي كي يخرج الوطن من غرقة الإنعاش.

أما القاص عيسى اسماعيل فقد أوضح بأن الكاتب عقد على رقاقة الحرف والسرد ليسترعي

الأي

وقعت الكاتبة الروائية ياسمين حناوي روايتها الثانية (بكرأ شني نهار)، قدم للرواية التي وقعتها حناوي في غالبيري ألف نون الناقد الدكتور نضال الصالح الذي بين في المقدمة أن حناوي تؤكد جدارتها بوصفها كاتبة روائية تمكنت بوقت قياسي من وضع أسسها في مدونة السرد الروائي السوري والعربي كما يليق بصاحب تجربة عريقة وعميقة دالة على وعي مبدعها بأن الكتابة ما وجهة مع الواقع المعرف في وحشيتها وقسوتها لكي يتأنسن.

ولفت الصالح إلى أن حناوي صوت روايتي فتي ناضج زمنيا وفنيا وحقت في عملها قيمتين هما الحكاية التي ترغم القارئ على متابعتها وتماسك العمارة السردية وهندستها. مؤلفة الرواية أوضحت أن العنوان استوحته من أغنييتي بكرأ للسيدة فيروز وشي نهار لجوليا بطرس أما الأحداث فتدور بين سورية ولبنان والعلاقات التي تجمعهما رغم دعاوي الغرضين وتدعو إلى المحبة والأمل والإنسانية بين الشعوب لذلك أهدتها إلى روح والدها ميمونة أنها اختارت دمشق لتوقيع الرواية رغم أنها تعيش في المغرب لأنها تجد نفسها تنسها.

النشاط

وقع الدكتور أحمد يزبك مجموعته القصصية الأولى (تصفيق مالح) بحضور عدد من المثقفين والأدباء استضافها المركز الثقافي بحمص وتضم المجموعة بين دفتيها ٢٥ أقصوصة سردتها الكاتب في ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط ورسم خلالها ملامح اجتماعية شوهتها الحرب وتركت أثرها في النفوس.

الدكتور يزبك أشار إلى أن المجموعة تختصر في قصصها بانوراма الحرب العوانية على سورية وتدابيرها وما تركته من آثار نفسية على الناس والأجيال القادمة واعتبرها باقة من الأحاسيس قطفها من قلبه وضمناها بعض الآراء ووجهها عبر التقاطات شخصية بقالب أدبي ميبنا أن تسمية المجموعة إشارة إلى من يقومون بملااة من حولهم على حساب الحقيقة.

النقاد محمد رستم رأى خلال قراءته النقدية للمجموعة أن الكاتب جتج نحو البنية المركبة في العنونة فذهب باتجاه فتح العنوان الغاوي في معظم أقصصاته واعتمد على العنوية في الرواية لافتا بأن المجموعة تتضوي تحت عنوان قصص المناسبات إذ أنها تصور واقع المجتمع السوري بعد الحرب عليه فتنناول معظم الجوانب الأتية عليها وأحالتها رمادا، وذهب رستم بأن أقصصات يزبك تتناول موضوعات مهمة مثل النفعية والانتهازية والتنشيط بالأفكار المحنطة ومضار وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية والفساد والهجرة نتيجة الحرب.

كما تناول حديث الناقد محمد بأن الكاتب ركز

روزنامة ثقافية

ياسمين توقع روايتها



وقعت الكاتبة الروائية ياسمين حناوي روايتها الثانية (بكرأ شني نهار)، قدم للرواية التي وقعتها حناوي في غالبيري ألف نون الناقد الدكتور نضال الصالح الذي بين في المقدمة أن حناوي تؤكد جدارتها بوصفها كاتبة روائية تمكنت بوقت قياسي من وضع أسسها في مدونة السرد الروائي السوري والعربي كما يليق بصاحب تجربة عريقة وعميقة دالة على وعي مبدعها بأن الكتابة ما وجهة مع الواقع المعرف في وحشيتها وقسوتها لكي يتأنسن.

ولفت الصالح إلى أن حناوي صوت روايتي ناضج زمنيا وفنيا وحقت في عملها قيمتين هما الحكاية التي ترغم القارئ على متابعتها وتماسك العمارة السردية وهندستها. مؤلفة الرواية أوضحت أن العنوان استوحته من أغنييتي بكرأ للسيدة فيروز وشي نهار لجوليا بطرس أما الأحداث فتدور بين سورية ولبنان والعلاقات التي تجمعهما رغم دعاوي الغرضين وتدعو إلى المحبة والأمل والإنسانية بين الشعوب لذلك أهدتها إلى روح والدها ميمونة أنها اختارت دمشق لتوقيع الرواية رغم أنها تعيش في المغرب لأنها تجد نفسها تنسها.

في المراكز الثقافية

- أبو رمانة: أمسية شعرية بمشاركة الشعارين: ليندا ابراهيم، ديبان السيد، إضاءة وتقديم الناقد الأديب أحمد علي حلال (الرجل الأخير في حقول العجوة)، ٦،٠٠ مساءً.
- المرة: أمسية فنية في المركز بالتعاون مع فرقة إيبرا (وحدن) ٥-٦ مساءً
- الميدان: نشاط اجتماعي في المركز بالتعاون مع الهلال الأحمر السوري مهارات التكيف ومهارات الحياة ٣،٠٠ عصرًا.
- أمسية أدبية - الأدباء: رياض طبرة، فرحان الخطيب، علوش عساف، نزار مزهر، محمد عبد اللطيف الحريري، شعر وقصة، ٤،٠٠ مساءً.

توزيع موسيقي جديد لـ (كن فيوجن)



امتزجت الموسيقى الشرقية وموسيقا الجاز والروك خلال الحفل الموسيقي الذي استضافه مسرح دار الثقافة بحمص لفرقة كن فيوجن.

وتنوعت المقطوعات التي أداها عازفو الفرقة على مدى ساعة ونصف من الزمن فأظهرت تقدرهم في التنقل بين الألسان وتمكنهم من أدواتهم الموسيقية ليفتتحوا برنامج الأمسية بمعزوفة «شفتلي تالها» كروس ويندر، وبوليفود، و«منديرا» ولونفا.

تخلل المعزوفات مقطوعات موسيقية وغنائية بصوت روجيه للحام فغنى للسيدة فيروز كيكك أنت، قمره، وحنن بيققوا، البوسطة، كما غنى شو بقول كلماته والحنان فادي قباني واختتم برنامج الأمسية برقصه الاحتراق.

إبداع شعري

«فضايا لغوية- كتيب (ظواهر الحذف العارض)، تأليف: د. آلاء مصطفى الجوشي، صدر عن الهيئة العامة للكتاب. ومن المعروف أن الحذف ظاهرة واسعة الانتشار، مزامية الأطراف، ينضوي تحتها كثير من الظواهر، المنطقية في إسقاط عنصر لغوي أو أكثر، والمختلفة لغوي أو أسلوب هذا الإسقاط، والأدلة المشيرة إليه. على أن هذه الظاهرة على سطحها وشجاعتها تبقى طارئا يحترأ، إذ الأصل في الأشياء الذكي.

وقد عد سيبويه في باب ما يكون في اللفظ من الأعراس أهم ظواهر الحذف، وكاد يصر معنى الأعراس على هذه الظواهر.

كتيب (ظواهر الحذف العارض)، تأليف: د. آلاء مصطفى الجوشي، يقع في ٧١ صفحة من القطع المتوسط، صدر حديثا عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠٢٠.

صدر حديثا عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن سلسلة «إبداعات شابة»، نصوص ثغرية بعنوان (حنين)، تأليف سيلفا سيماني، تصميم الغلاف: عبد العزيز محمد.

في حبسك الدافئ بكيت للمرة الأولى هنا زحفت، وهنا مشيت وهنا ضحكت، وهنا بكيت هنا لعبت، وهنا كبرت ومن مآك العذب شربت وعلى جدران بيوتك كتبت لك حبي وفني خلايا قلبي نقشت اسمك وتعلمت أوجعية الحب سابقا أكتب بأحرف من حب كل جميل عنك يا سورية! النصوص الثغرية (حنين)، تأليف: سيلفا سيماني، تقع في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط، صادرة حديثا عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠٢٠.