

شعبان: اتفاق موسكو ينص على مكافحة الإرهاب وتحرير مناطق إضافية

السفير صباغ أمام «حظر الكيماوية»:

- تتجاهل عمداً تزويد تركيا الإرهابيين بمواد كيميائية
- تتهرب من مواجهة الحقيقة وتجاهل التلاعب بتقرير الحادثة المزعومة بدوما

عدوان جوي على منطقة جنوب شرق البوكمال

٧-٣

انتخابات مجلس الشعب

تحديد موعد الحملات الانتخابية بعد إعلان أسماء المقبولين

إقبال باب الترشح بـ ٨٧٣٥ مرشحاً.. وألقت بقانونية الطلبات خلال ٥ أيام



عدد الأعضاء من جميع المحافظات ٢٥٠
١٢٧ للعمال والفلاحين
١٢٣ لباقي فئات الشعب

■ سانا - الثورة:

أعلنت اللجنة القضائية العليا للانتخابات إقبال باب الترشح لعضوية مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث حيث تقدم ٨٧٣٥ شخصاً بطلبات ترشحهم في مختلف المحافظات. وأوضح رئيس اللجنة المستشار حيدر رحمة في تصريح لسانا أن عدد المتقدمين بلغ مع إقبال باب الترشح عند الساعة السابعة من مساء أمس في دمشق ٨٤١ وريف دمشق ٧٧٨ و حلب ٩٥٠ وفي مناطق حلب ١٠٦٣ وطرطوس ٦١٠ وحماة ٨٣٥ وحمص ٨٩١ واللاذقية ٦١٢ ودرعا ٣٣٢ والسويداء ١٤٨ واللب ٣٤٦ ودير الزور ٣٣٢ والحسكة ٤٢٧ والرقبة ٢٧٦ وفي القنيطرة ١٩٥. ولفت المستشار رحمة إلى أن عدد المتقدمين يدل على وعي المواطن والاحساس بالمسؤولية حيث شهد أمس وأمس الأول إقبالاً شديداً من قبل الراغبين بالترشح، موضحاً أن لجان الترشح بدأت بدراسة طلبات المتقدمين وستصدر أسماء المقبولين وبإمكان من رفض طلبه تقديم اعتراض أمام اللجان القضائية الفرعية والتي ثبت فيها خلال ثلاثة أيام على الأكثر، وللناخب الطعن في صحة ترشيح الغير أمام اللجنة الفرعية للانتخابات خلال ثلاثة أيام تبدأ من اليوم الذي يلي تاريخ إعلان أسماء المرشحين، وتبت اللجنة الفرعية في الطعن خلال ثلاثة أيام على الأكثر من تاريخ تقديمه بقرار مبرم.

لعام ٢٠٢٠ الذي حدد موعد انتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث. وأكدت المستشار رحمة بين أن المشاركة بالترشح والانتخابات مهمة جداً في هذه المرحلة بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العربي السوري لافتاً إلى أن الإقبال الشديد على الترشح

في المحافظات سيقابله بالتأكيد إقبال شديد من الناخبين لاختيار ممثلهم لمجلس الشعب. وفي السويداء أكد رئيس اللجنة القضائية الفرعية القاضي إحسان حمد فهد أن الإقبال يوم أمس كان مضاعفاً عن الأيام السابقة حيث جرى استلام طلبات المتقدمين بكل يسر وسهولة من

تقديم الطعون خلال ٣ أيام تبدأ عادة إعلان أسماء المرشحين

قبل لجنة الترشح المكلفة بذلك وتدقيقها لجهة استكمالها الأوراق المطلوبة على أن يتم البت في قبولها أو عدمه خلال ٥ أيام من إغلاق باب الترشح.

■ تفاصيل أخرى «ص»

عزل بعض المواد من قانون الإدارة المحلية مجلس الشعب يقر قانون تنظيم اتحاد غرف التجارة

دمشق - الثورة - صالح حميد: أقر مجلس الشعب في جلسته التاسعة عشرة من الدورة العادية الثانية عشرة للدور التشريعي الثاني أمس برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس مشروع القانون الجديد الخاص بتنظيم اتحاد غرف التجارة السورية وغرف التجارة والصناعة المشتركة في المحافظات وأصبح قانوناً. وقر أيضاً تعديل بعض المواد المعادة للدراسة من مشروع القانون المضمن تعديل بعض أحكام قانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ١٠٧ لعام ٢٠١١ وتعديلاته. فقد أقر المجلس التعديلات على المواد ٤٧ و ٤٤ و ٩٥ و ٩٦ وقد حددت المادة في الفقرة «أ» شروط العضوية بأن يكون عربياً سورياً ممتاً الأربعة والعشرين عاماً من عمره عند تقديمه طلب الترشح وفقرة «ب» أن يكون ممتعاً بالأهلية القانونية وألا يكون محكوماً عليه بجناية أو جنحة شائنة ما لم يكن رد إليه اعتباره، فيما نصت الفقرة «د» على أن يكون قد

مضى على انتسابه إلى الغرفة ما لا يقل عن أربع سنوات ميلادية متتالية كاملة بالإضافة إلى سنة الانتخاب وفي الفقرة «هـ» أن يكون بريء الذمة تجاه الغرفة وفقرة «ح» ألا يكون عضواً في مجلس إدارة غرفة أخرى أو مجلس إدارة اتحاد آخر أو مجلس نقابة عدا عضوية مجلس إدارة الاتحاد وفي الفقرة «و» ألا يكون قد أشهر إفلاسه وفقرة «ك» ألا يكون عاملاً لدى الغرفة. وتضمنت المادة ٤٧ المعدلة اختصاصات مجلس الإدارة ومنها الإشراف على تنفيذ أهداف وغايات الغرفة ووضع وإصدار وتعديل الأنظمة واللوائح الإدارية والتنظيمية والمالية والمحاسبية ونظام العاملين والغرفة واختيار مصرف مرخص في الدولة أو أكثر لإيداع أموال الغرفة. وحددت المادة ٦٢ المعدلة ماهية البدلات ومنها بدل الانتساب وبدل الاشتراك بالعضوية وبدل شهادات المنشأ أو المصدر وبدل عضوية الاتحاد. وتم دمج المادتين ٩٥ و ٩٦ مع

■ البقية ص «٧»

محليات

«التربية» تصدر أسماء الناجحين بمسابقة تثبيت المعلمين الوكلاء

افتتاح مديرية مال عدرا الصناعية.. ودأرتي مالية في المليحة وجرمانا



مكافآت للمسرحين بقيمة تجاوزت ١٠ مليارات ليرة وشملت أكثر من ٣٦ ألفاً

«الزراعي» يستأنف بيع الأسمدة.. ويستمر بتمويل شراء الجرارات في السويداء

١٦ منطقة مخالفة في حمص.. وأجبل على الجرار!

للقاوية من كورونا.. الصحة تفرض إجراءاتها الاحترازية على المعابر الحدودية

اللجنة الوزارية بدير الزور مديرية الزراعة بالخدمة.. وصالة لسورية للتجارة بالميادين



بعد ثلاث سنوات من العمل الوصول إلى أهم السلالات الإكثارية للبطاطا

٦-٤-٣

طهران: لسورية الحق بفرض سيادتها على كل أراضيها

■ وكالات - الثورة:

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية أن لسورية الحق بفرض سيادتها الوطنية على كل أراضيها. واعتبر المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي في تصريحات له أمس أن مسار عملية أستتة هو الطريق الوحيد لحل الأزمة في سورية وأكثرها سهولة لإعادة السلام والاستقرار إليها. من جهة ثانية قال موسوي إنه ليس من المفترض أن تجيب إيران عن كل ادعاء وسؤال لا أساس له طرحه الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مشيراً إلى أنه على الوكالة «أن تحترم كيانها وتجنب الاهتمام بالزاعم». وأضاف موسوي إن «إيران أجابت عن أسئلة الوكالة لكن هذه الأسئلة يجب أن تكون فنية وحقوقية بعيداً عن التنسيب من قبل بعض الأنظمة»، لافتاً إلى أنه «عندما يتخذ الأوروبيون إجراءات عملية بتنفيذ تعهداتهم سنعود للانضمام بتعهداتهم».

من جانب آخر طالب سفير ومندوب إيران الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا كاظم غريب ابادي الأطراف الأخرى بالاتفاق النووي والمجتمع الدولي باتخاذ خطوات عملية لإعادة هذا الاتفاق إلى مساره الصحيح. ووفقاً لوكالة فارس أكد ابادي خلال الاجتماع الموسمي لمجلس الحكام التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا أمس استعداد بلاده للعودة عن الخطوات التي اتخذتها لجهة خفض تنفيذ بعض التعهدات فيما إذا قامت الأطراف الأخرى بتنفيذ التزاماتها حيال الاتفاق. وأوضح ابادي أن السبب

■ البقية ص «٧»

الإصابات المتصاعدة تطول مسؤولين بعدة دول

الصحة العالمية تعلن «كورونا» وباء عالمياً



■ وكالات - الثورة:

مع ارتفاع عدد الوفيات والإصابات حول العالم بفيروس كورونا بينهم مسؤولون رفيعو المستوى في عدد من الدول، أعلنت منظمة الصحة العالمية أمس أنه يمكن تصنيف فيروس كورونا «كوفيد-١٩» على أنه وباء عالمي نظراً لسرعة نموه وتزايد الإصابات وعدم مكافحته بما يكفي. ونقلت وكالة أسوشيتد برس عن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس ادهانوم غيبريسوس قوله في مؤتمر صحفي إن تصنيف منظمة الصحة العالمية لتشرع بقلق بالغ من المستويات المخيفة لانتشار المرض

■ البقية ص «٧»

من نبض الحدث

وينتفض أهلنا في الجزيرة السورية..

كتب أحمد حمادة

وينتفض أهلنا في الجزيرة السورية ضد الاحتلال الأميركي والتركي وأدواتهما الإرهابية.. فصور شجاعتهم وعنفوانهم والمشاهد المفعمة بالكرامة والتضحية والسمود وجب الوطن تملأ الشاشات، وتنقل للعالم حقيقة السوري المقاوم. ومشاهد وصور لرجال مسنين ونساء مكافحات مناضلات وشباب يعمر الورد، وهم يتصدون لأرتال منظمة العدوان العسكرية الغازية ويجبرونها على الهرب وتغيير مساراتها، يعطسون الياتها تارة ويرشقونها بالحجارة تارة، ومشاهد أخرى لمظاهرات تلغظ الانفصاليين والقلة والماجورين. قريبا خربة عمو ورميلان الباشا في الحسكة لتعلنان

■ البقية ص «٧»

استكمال للمعركة العسكرية ولا يشمل بنوداً سرية

شعبان: اتفاق موسكو ينص على مكافحة الإرهاب وتحرير مناطق إضافية

دمشق - الثورة: مناطق إضافية، معربة عن أملها بأن ينفذ الاتفاق ويعود المهجرون إلى ديارهم. وقالت شعبان: إن رئيس النظام التركي رجب أردوغان يبلغ بتصريحاته، مشيرة إلى أن ما يفعله يصب في صالح الكيان الصهيوني ويتاجر بالقضية الفلسطينية ويطمح إلى احتلال أراضي سورية. وأكدت شعبان أن أميركا احتوت تنظيمي القاعدة و داعش وليس مستغرباً إذا استوعبت ودعمت جبهة النصرة، مشيرة إلى أنه من المعيب أن يأتي مسؤولون أميركيون إلى منطقة يسيطر عليها ارهاييون.

دمشق - الثورة: أكدت المستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية الدكتورة بئينة شعبان أن الاتفاق الروسي التركي في موسكو لا يشمل بنوداً سرية، وهو استكمال للمعركة العسكرية وينص على تحرير مناطق إضافية مثل أريحا وجسر الشغور، مشيرة إلى أن الاتفاق ملحق ثالثاً حصل في اجتماعات أستانة. وفي حديث لها ضمن برنامج لعبة الأمم على قناة الميادين أشارت شعبان إلى أن سورية مرتاحة للاتفاق لأنه يكافح الإرهاب ويحقق الدماء ويحرق

تفرض العقوبات لمصالح أجنبية

بوتين: أميركا لا تتمتع بحقوق خاصة وحصريّة في العالم

روسيا وقال إنهم يحاولون كسب مودة أوكرانيا والسيطرة على قرارها، وكذلك يريدون تعزيزها باستخدام أموالنا حيث إنهم لا يريدون منحها الأموال بأنفسهم، في إشارة إلى الأموال التي كانت موسكو تدفعها لنقل الغاز إلى أوروبا عبر أوكرانيا. ولفت إلى أن واشنطن فرضت عقوبات على مشروع خط أنابيب «نورد ستريم 2» لنقل الغاز إلى أوروبا في محاولة لتأمين سوق لمنتجاتها حصرياً خدمة لمصالحها الأنايتية وعلى حساب

تقول أيضاً أنه من غير المقبول فرض واشنطن عقوبات على شركاتها في محاولة منها لمنعها من متابعة مصالحها الوطنية. وأشار إلى أن العلاقات بين موسكو وواشنطن تتراوح بين المستوى الجيد والمتوسط، وفي قائمة الجوانب الجيدة في هذه العلاقات التعاون في محاربة الإرهاب ونمو التجارة الثنائية خلال العامين الماضيين. وحذر بوتين من أن الولايات المتحدة حاولت تخريبى أوكرانيا ضد

شملت أكثر من ٣٦ ألفاً

«المعونة الاجتماعية»: قدمنا مكافآت للمسرحين بقيمة تجاوزت ١٠ مليارات ليرة

مستفيدين جد بشكل دوري عبر منحهم مكافأة شهرية بالتوازي مع تأهيلهم وصقل مهاراتهم بما يمكنهم من الدخول في سوق العمل القطاعين العام أو الخاص أو إقامة مشروعات خاصة بهم. وأوضح عرنجي أن برنامج تمكين الريف السوري يقدم فرص إقامة مشاريع خاصة بالمستفيدين وضمن الشروط الواردة في الدليل المرفق للبرنامج حيث وصل عدد المسرحين المتقدمين للاستفادة من هذا البرنامج حتى تاريخه إلى ٨٣ مقدماً منها ١٢ مقترضاً فعلياً و ٢٧ طلباً قيد الصرف لافتاً إلى أن الصندوق رصد مبلغ ٣ مليارات ليرة لتنفيذ البرنامج وتم تأمين التمويل اللازم لما يقارب ١٧٤٣ مشروعا.

أن البرنامج لمدة ١٢ شهراً ويعمل من الأموال المخصصة للصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية وتنتهي استفادة المقبولين ضمن هذا البرنامج من المكافأة الشهرية بمبلغ مقطوع قدره ٣٥٠٠ ليرة في حال قبولهم في وظائف الجهات العامة وذلك اعتباراً من الشهر الذي يلي تاريخ مباشرتهم العمل موضحاً أن عدد المسجلين في هذا البرنامج وصل إلى ٣٧٧٩٩ في جميع المحافظات. وأشار عرنجي إلى أن الصندوق قدم أكثر من ١٢٠ مكافأة شهرية لرحى القوات الريفية في إطار برنامج دعمهم وتمكينهم بقيمة ٣٠ ألف ليرة لكل مكافأة، كما شفا عن الاستمرار ببرنامج دعم وتمكين المسرحين من خدمة العلم بحيث يتم استيعاب كل المسرحين واستقبال

تقول أيضاً أنه من غير المقبول فرض واشنطن عقوبات على شركاتها في محاولة منها لمنعها من متابعة مصالحها الوطنية. وأشار إلى أن العلاقات بين موسكو وواشنطن تتراوح بين المستوى الجيد والمتوسط، وفي قائمة الجوانب الجيدة في هذه العلاقات التعاون في محاربة الإرهاب ونمو التجارة الثنائية خلال العامين الماضيين. وحذر بوتين من أن الولايات المتحدة حاولت تخريبى أوكرانيا ضد

إعلانات

بنك سورية و الخليج
Syria Gulf Bank

دعوة للترشح لعضوية مجلس ادارة بنك سورية و الخليج ش.م.م.س.ع

استناداً إلى أحكام المادة (139) من قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم 29 لعام 2011، وإلى تعميم مصرف سورية المركزي رقم 161/691 تاريخ 2016/02/23، وعملاً بأحكام النظام الأساسي للبنك، وكونه سيكون من ضمن جدول أعمال اجتماع الهيئة العامة العادية القادم لمساهمي البنك بند متعلق بانتخاب أعضاء مجلس الإدارة لولاية جديدة، فإن مجلس إدارة بنك سورية و الخليج يدعو مساهميه الكرام ممن يرغب منهم بالترشح لعضوية مجلس الإدارة، وتتوافر فهم الشروط المنصوص عنها في المادة /142/ من قانون الشركات والمادتين (102) و(1/103) من القانون رقم (23) لعام 2002 الصادر عن مجلس النقد والتسليف، وبما يتوافق مع شروط العضوية في مجلس الإدارة المنصوص عليها في النظام الأساسي للبنك بما في ذلك امتلاك المرشح للكفاءة والمؤهلات العلمية والخبرة في الشؤون المصرفية أو التجارية، إلى تقديم طلب في مركز إدارة البنك الرئيسي الكائن في دمشق – شارع 29 أيار – جانب المركز الثقافي الروسي مرفقاً باستمارة الترشح والتي يمكن الحصول عليها من خلال الموقع الإلكتروني الخاص بالبنك www.sgbsy.com مدون فيها جميع البيانات والمعلومات المتعلقة بالمرشح بالإضافة إلى إرفاق الوثائق التالية:

- 1- صورة عن الهوية الشخصية أو جواز السفر إذا كان غير سوري الجنسية.
- 2- صورة شمسية عدد/1/
- 3- خلاصة سجل عدلي من بلد الإقامة الأصلي، لم يمض على استخراجها ثلاثة أشهر.
- 4- وثيقة غير عامل لدى الدولة لم يمض على استخراجها ثلاثة أشهر إذا كان المرشح من الجنسية السورية، (إلا إذا كان المرشح ممثلاً لإحدى الجهات العامة المساهمة في البنك في حال وجودها)، أما إذا كان المرشح أجنبياً فيقدم تصريحاً مؤرخاً وموقعاً من صاحب العلاقة بأنه من غير العاملين في الجمهورية العربية السورية.
- 5- صورة عن المؤهل / المؤهلات العلمية للمرشح.
- 6- بيان مفصل باللغة العربية يتضمن السيرة الذاتية للمرشح ويمثل المرشح الاعتباري موضحاً فيه المؤهلات العلمية والخبرات العملية المتوفرة لديه، لاسيما في المجال المصرفي والمالي والتجاري، مؤرخاً وموقعاً من قبل صاحب العلاقة.
- 7- تصريح مؤرخ وموقع وممهور بخاتم الشخص الاعتباري المرشح يبين فيه اسم الشخص/الأشخاص الطبيعيين الذين يسميهم لتمثيله في مجلس إدارة البنك وعددهم.
- 8- صورة مصدقة بتاريخ حديث عن السجل التجاري للمرشح إذا كان شخصاً اعتبارياً، أو للشخص الطبيعي إذا كان تاجراً، أو صك الإحداث إذا كان جهة عامة.

مع التنويه إلى أنه يشترط لعضوية الشخص الطبيعي (دون أن يشمل ذلك ممثل الشخص الاعتباري) أن يكون مالكا 75,000/ سهم كحد أدنى بما يتوافق مع شروط العضوية في مجلس الإدارة المنصوص عليها في النظام الأساسي للبنك. يفتح باب الترشح بهذا الخصوص اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في 2020/03/11 وليلة خمسة عشر يوماً تنتهي باتهاء دوام البنك في يوم الأربعاء الواقع في 2020/03/25 وبالتالي تهمل أية طلبات ترشح ترد بعد هذا التاريخ. تدرس طلبات الترشح من قبل لجنة المكافآت والترشيحات لدى البنك استناداً لتعميم مصرف سورية المركزي رقم 1/0/1186 تاريخ 2011/06/01 للتأكد من توافرها مع القوانين والأنظمة النافذة والقرارات الصادرة عن مجلس النقد والتسليف (الحكومة)، ودليل سياسات وإجراءات الحوكمة الخاص بالبنك، والمعايير المعتمدة لعضوية مجلس الإدارة، وترفع نتائجها أصولاً إلى مصرف سورية المركزي لدراستها وإعلام البنك بالمرشحين الذين تتوافر لديهم شروط عضوية مجلس الإدارة، ويجري عرض أسماء المرشحين المقبولين فقط على الهيئة العامة للبنك لتمارس دورها في انتخاب وتعيين أعضاء مجلس الإدارة وفقاً للأصول والقانون.

للاستفسار أو لطلبات استلام استمارة الترشح، يرجى التواصل مع مكتب شؤون المساهمين على الأرقام التالية:

00963 11 9721
00963 11 2326111
التحوية الداخلية 3326

بنك سورية و الخليج ش.م.م.ع

«حظر الكيمائية» تنتقد للحداية والاستقلالية والموضوعية

السفير صباغ: المنظمة تهرب من مواجهة الحقيقة وتتجاهل التلاعب بتقرير العادئة المزعومة بدوما



عن حالات استخدام مواد كيميائية من أجل اتهام الجيش العربي السوري في كل مرة يقوم بهزيمة هؤلاء الإرهابيين.

..وتتجاهل تزويد تركيا الارهابيين بمواد كيميائية

وأشار صباغ إلى أن أحدث مثال على ذلك هو ما حصل مؤخراً في ريفي محافظتي حلب وإدلب أثناء عمليات الجيش العربي السوري ضد الجموعات الإرهابية حيث تم تقديم معلومات مهمة عن نقل وإيصال مواد كيميائية سامة من تركيا إلى سورية لجموعات تتلقى الدعم من مخازن نظام أردوغان للعمل على تدميرها في مقرات تتبع لجماعة «الخدود البيضاء»، الإرهابية و بإشراف عناصر استخبارات تركية وأميركية وذلك لاستخدامها أثناء تقدم الجيش العربي السوري في تلك المناطق ولكن مع الأسف لم يتم التعامل مع هذه المعلومات المهمة.

أميركا تسوق لاستنتاجات مسبقة

تخدم أجنداتها السياسية

ولفت صباغ إلى أن الدول التي رعت إنشاء «فريق التحقيق وتحديد الهوية»، المنقوص الشرعية تستمر في حملتها لتسويق العمل غير القانوني الذي يقوم به هذا الفريق وقد بدأت الولايات المتحدة الأميركية مؤخراً بحملة مريبة في عواصم بعض الدول الأعضاء في المجلس التنفيذي لتسويق مسبق لاستنتاجات التي تستصدر في تقرير هذا الفريق وبما يخدم أجنداتها السياسية في استهداف الجمهورية العربية السورية تحت ذريعة حماية اتفاقية الأسلحة الكيميائية وتقديم الدعم لجهود الأمانة الفنية للمنظمة.

واختتم السفير صباغ بيانه بتجديد حرص سورية على تنفيذ جميع التزاماتها بموجب الاتفاقية وبالتعاون مع الأمانة الفنية بعيداً عن التشكيك أو الشروط المسبقة أو الضغوط والتسييس الذي تمارسه الولايات المتحدة الأميركية وخلقاً لها لتأثير على عمل المنظمة.

■ سانا - الثورة:

أكد السفير بسام صباغ المندوب الدائم للجمهورية العربية السورية لدى منظمة حظر الأسلحة الكيميائية أن الأمانة الفنية للمنظمة بأسس الحاجة الآن إلى تغيير نهجها مشدداً على ضرورة حياديتها واستقلالها وموضوعيتها بما يعيد الثقة بالتقارير التي تستصدر عن فرقها مستقبلاً.

وأشار صباغ في كلمة القاها أمس خلال أعمال الدورة الثالثة والتسعين للمجلس التنفيذي للمنظمة التي تعقد حالياً في لاهاي إلى توالي التسريبات المتصلة بتقرير بعثة تقصي الحقائق حول الحادثة المزعومة في دوما حيث تم نشر وثائق داخلية ورسائل متبادلة بين موظفي الأمانة الفنية تكشف تحريفاً للحقائق وتلاعباً بالمعلومات، مضيفاً إن ما تم الكشف عنه خلال جلسة الإحاطة التي عقدها مجلس الأمن الدولي بصيغة آريا في الـ ٢٠ من كانون الثاني من هذا العام يجب أن يندرج جميع الدول الأطراف بالخطر وذلك جراء التحريف الخطير لتقرير دوما وحجم الضغوط الخارجية التي مورست على أعضاء بعثة تقصي الحقائق.

وأوضح صباغ أن ما قامت به الأمانة الفنية للمنظمة لمواجهة هذا التحدي لعملها لم يكن بالمستوى المطلوب إذ فشلت في الإحاطة التي عقدها يوم ٦١ من شباط الماضي بخصوص التحقيق الداخلي في خرق السرية بالمنظمة في الرد على مضمون تلك التسريبات وكشفت معضلة حول أيهما أهم السرية أو كشف الحقيقة.

المنظمة تتجاهل عمداً تحضيرات الارهابيين

وداعميهم للمسرحيات «الكيميائية» المفبركة

وشدد صباغ على أن إصرار الأمانة الفنية للمنظمة على نهج التهرب من مواجهة الحقيقة وتجاهل مسألة تحريف الحقائق والتلاعب بالمعلومات في التقرير النهائي للحادثة المزعومة في دوما وتأييد تقييم بعيد عن الحقيقة والمنطق وتق وراه الولايات المتحدة الأميركية ومجموعة من الدول الغربية بغية تبرير عدوانها على سورية يعكس حالة غير طبيعية وغير مهنية للعمل داخل المنظمة، مشيراً إلى أن الأمانة الفنية للمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية المستمر من تنامي أعمال الإرهاب الدولي وخطر حيازة وتنظيمات الإرهابية على اختلاف سمياتها المواد الكيميائية السامة واستخدامها كسلاح، معرباً في هذا المجال عن رفضه للمحاولات المستمرة من بعض الدول الغربية لإتهام سورية باستخدام الأسلحة الكيميائية واستنكاره للتجاهل التعمد للمعلومات التي توفرها سورية بشكل متواتر للمنظمة والأمم المتحدة حول تحضيرات الارهابيين وداعميهم لمسرحيات مفبركة

إعلانات

GENERAL FOREIGN TRADE ORGANIZATION

المؤسسة العامة للتجارة الخارجية
الإدارة العامة

G.F.T.O

إعلان طلب عروض بالسرعة الكلية للمرة الثانية لتوريد آلية دنبر عدد /١٠/ من مصانع تجميع الآليات

المحلية والمناطق الحرة السورية

تعلن المؤسسة العامة للتجارة الخارجية "G.F.T.O" عن طلب عروض بالسرعة الكلية للمرة الثانية لتوريد آلية دنبر عدد /١٠/ حسب

دفتر الشروط الخاصة (الحقوقي-المالي-الفني) المعد لهذه الغاية، ووفقاً لما يلي:

- نظام عقود المؤسسات والشركات والمنشآت العامة الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤.

- دفتر الشروط العامة لنظام العقود الموحد الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤.

- الأسعار: بالليرات السورية أو بالدولار الأمريكي للألية الواحدة بشكل إفرادي مع تحديد القيمة الإجمالية للعرض المقدم على أن يتم التسديد بالليرة السورية حصراً بتاريخ الاستحقاق وذلك سناً لبلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١/٥/٢٦/ب تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢١.

- يتم الدفع بموجب حوالة مصرفية أو شيك لأمر البائع بعد استلام البضاعة من الجهة الطالبة ومطابقتها للمواصفات والشروط التعاقدية وبموجب ضبط استلام أولي صادر عنها وذلك بالليرات السورية حصراً بتاريخ الاستحقاق وذلك سناً لبلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١/٥/٢٦/ب تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢١، على أن يتم الدفع خلال مدة /١٥/ يوم من تاريخ ورود محضر الاستلام الأولي إلى ديوان المؤسسة أصولاً.

- مدة ارتباط العرض بعرضه لمدة ١٢٠ يوماً حد أدنى من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض، ويبقى المتعهد المرشح مرتبطاً بعرضه مدة ٦٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغه للتثبيت خطياً.

- مدة التوريد: على العارض أن يلتزم بمدة التوريد المحددة بدفتر الشروط الفني، وسيتم الأخذ بمدة التوريد عند تقييم العروض، علماً أنه سيتم اعتماد آخر مدة توريد عند الدراسة في حال تجزئة مدة التوريد في العرض المقدم.

- التأمينات الأولية: حسب المبلغ اللورد في دفتر الشروط وتسلم أصولاً إلى " G.F.T.O " دمشق / الإدارة العامة قبل الساعة ١٥:٢٠ (بتوقيت دمشق) من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٣.

- التأمينات النهائية: ١٠% من القيمة الإجمالية للعقد.

- غرامة التأخير في التوريد: يبرم المتعهد بغرامة تأخير بنسبة واحد بالألف عن كل يوم تأخير بعد فترة التوريد المنق عليها من القيمة الإجمالية على أن لا تزيد عن ٢٠% من قيمة الإجمالية للعقد.

- قدم العروض إلى دائرة سجل المناقصات بالمؤسسة، مسيات، ساحة حطين بناء وزارة الأوقاف، حتى نهاية الدوام الرسمي الساعة ١٥:٢٠ بتوقيت دمشق من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٣، وتفض العروض بجلسة سرية بنمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٤ (الإدارة العامة).

- يتم شراء الإضرابة الخاصة بهذا التعهد من دائرة سجل المناقصات بالمؤسسة العامة للتجارة الخارجية وتسديد قيمتها البالغة / ١٠,٠٠٠ / ل.س فقط.

- المزيد من المعلومات بمتكم الاطلاع على دفتر الشروط في موقع المؤسسة على الانترنت: www.gfto.gov.sy

المدير العام

شادي جوهره

إقبال باب الترشح لانتخابات مجلس الشعب

اللجنة القضائية العليا للانتخابات: ٨٧٣٥ متقدماً في جميع المحافظات

■ دمشق - ثورة زينية :

أعلنت اللجنة القضائية العليا للانتخابات أمس إغلاق باب الترشح لعضوية مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث.

وأشار رئيس اللجنة القاضي المستشار حيدر رحمة في تصريح «لثورة» أن عدد المتقدمين بطلبات الترشح وصل مع إقبال باب الترشح عند الساعة السابعة من مساء أمس إلى ٨٧٣٥ شخصاً، لافتاً إلى أن اللجنة العليا ستحدد موعد الإعلان عن الحملات الانتخابية بعد إعلان أسماء المقبولين وشهد اليوم الأخير إقبالاً لافتاً على مراكز قبول طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث في المحافظات والمقرر إجراؤها في الثالث عشر من نيسان المقبل.

٨٤١ في العاصمة

ففي دمشق أشار رئيس اللجنة القضائية الفرعية بدمشق القاضي حسام رحمون في تصريح «لثورة» أن الإقبال على تقديم طلبات الترشح في العاصمة دمشق تزايد بشكل كبير في اليوم الأخير ولاسيما في فترة ما بعد الظهر وتمت عملية استقبال وتسجيل الطلبات بكل سهولة حيث وصل عدد المتقدمين إلى ٨٤١ شخصاً ٢٠٤ للفترة (أ) و ٦٣٩ للفترة (ب) سيمر جدول نهائي بالأسماء المقبول ترشحها للانتخابات خلال خمسة أيام بعد إنجاز عملية دراسة الطلبات التي تمت بدقة وشفافية من قبل لجان الترشح القضائية ووفق الأصول القانونية بهدف الإسراع في البت بالطلبات وبما يضمن تحقيق المساواة بين جميع المرشحين وفق أحكام قانون الانتخابات وتعليماته التنفيذية.

٢٠١٢ متقدماً في حلب

وفي محافظة حلب أعلنت اللجنة القضائية الفرعية أن عدد طلبات الترشح بلغ ٢٠١٣ طلباً منهم ٩٥٠ في مدينة حلب و ١٠٦٣ في مناطق حلب.

٨٩١ في حمص

وأعلنت اللجنة القضائية الفرعية في محافظة حمص أن مراكز استقبال طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب انقلت على ٨٩١ طلباً للترشح.



٧٧٨ في ريف دمشق

■ ريف دمشق - ليتنا شلهوب

أكد رئيس اللجنة الفرعية القضائية بريف دمشق القاضي حسام الحلاق أن الإقبال على التقدم بطلبات الترشح كان جيداً، حيث بلغ العدد ٧٧٨. وبين القاضي الحلاق أنه يوجد كادر من القضاة يعملون بشكل متواصل، كما تسير عملية التقديم إلى الترشح بنزاهة وشفافية، من بداية لجنة الطلب حتى استلام اشعار القبول، ويوجد لجنة فرعية من إحدى مهامها البت بطلبات الاعتراض للمرشح في حال تم رفض الطلب، وأخرى للبت بطلب الاعتراض المقدم من المرشح الذي رفض طلب ترشيحه وذلك خلال ٣ أيام من تاريخ تقديم الطلب، وتتخذ قرارها إما بتصديق طلب الترشح، أو إلغاء قرار لجنة الترشح وقبول طلبه طبقاً لما عليه الاعتراض بالمقارنة مع الوثبقيات المرفقة بطلب الترشح وطلب الاعتراض، مبيناً وجود عدد من الحالات التي تم رفضها والتي تمحورت

في تغيير الموطن الانتخابي، أو أن المرشح لا يجيد القراءة والكتابة.

وأشار القاضي نضال شباط إلى أن اليومين الأخيرين قبل انتهاء موعد تقديم طلبات الترشح شهدوا توافداً كبيراً مقارنة بالأيام الأولى للترشح، فبعد أن كان العدد ١٤٢ طلباً، ارتفع خلال اليومين الأخيرين ليتجاوز الـ ٧٠٤ طلبات.

٦١٢ في اللاذقية

■ اللاذقية - غيداء الطويل:

تواصلت في محافظة اللاذقية عملية استقبال طلبات المواطنين الراغبين بالترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث من خلال لجان قضائية فرعية تم تشكيلها لهذا الغرض. وأكد رئيس لجنة استلام طلبات الترشح في المحافظة القاضي زياد سهيل للثورة أن عدد الطلبات وصل ٦١٢ طلباً منها ٢٩٥ للفترة (أ)، ٣١٧ للفترة (ب) والقسم الأكبر من المتقدمين من حملة الإجازات الجامعية والثانوية والباقي من مختلف

٦١٠ في طرطوس

■ طرطوس - الثورة:

وفي طرطوس أعلنت اللجنة القضائية الفرعية في المحافظة أن عدد المتقدمين بطلبات الترشح بلغ ٦١٠ شخصاً.

٤٢٧ في الحسكة بينهم ٣٧ امرأة

■ الحسكة - الثورة :

وفي الحسكة بين رئيس اللجنة القضائية الفرعية المستشار إيلي ميرو أن عدد المتقدمين للترشح بلغ ٤٢٧ متقدماً بينهم ٣٧ امرأة وأن عمليات تقديم الطلبات واستلامها من قبل المرشحين سارت بشكل طبيعي بوجود التسهيلات اللازمة من قبل المحافظة للمواطنين

الراغبين بالترشح.

٨٢٥ في حماة و٣٣١ بإدلب

■ حماة - الثورة:

وفي حماة بلغ عدد طلبات الترشح ٨٢٥ طلباً بالمقابل أعلنت اللجنة القضائية الفرعية الخاصة بمحافظة إدلب أن عدد المتقدمين للترشح بلغ ٣٣١ متقدماً حيث أشار القاضي أحمد صيادي رئيس اللجنة إلى أنه تمت دراسة كل طلبات المتقدمين والبت فيها وبمضى استيفائها شروط وتعليمات قانون الانتخاب.

وأكد عبيدة غالي رئيس المكتب الانتخابي في محافظة إدلب تقديم كل التسهيلات المطلوبة للراغبين بالترشح لانتخابات حيث شهد المركز إقبالاً جيداً من مختلف الشرائح ولاسيما الشباب والنساء.

٢٧٦ في الرقة

أعلنت اللجنة القضائية الفرعية الخاصة بمحافظة الرقة أن عدد الطلبات ٢٧٦ طلباً.

٣٢٢ بدير الزور

■ دير الزور - محمد الحجي :

اختتمت في محافظة دير الزور الفترة المخصصة لاستقبال طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب. وذكر رئيس لجنة الترشح الفرعية بدير الزور القاضي بسام العمير أن عمليات استقبال طلبات الترشح تمت بسلاسة دون أي منغصات، وقد بلغ عدد الأشخاص الذين تقدموا بطلبات الترشح لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث في محافظة دير الزور ٣٢٢ متقدماً، منهم ١٧٨ عن الفئة (أ) و ١٤٤ عن الفئة (ب).

وبين العمير أن اللجنة القضائية ستباشر بدراسة طلبات الترشح وإصدار النتائج في الوقت المحدد، موضحاً أن المقبولين سيتنافسون على ١٤ مقعداً مخصصة لمحافظة دير الزور.

٤٢٥ في درعا

■ درعا - سمير المصري:

إقبال ملحوظ وكبير شهدته اللجنة الفرعية للانتخابات التشريعية في محافظة درعا من خلال استقبال الطلبات من المواطنين الراغبين في ترشيح أنفسهم لانتخابات الدور التشريعي الثالث. وأشار القاضي أحمد الهرش رئيس اللجنة

في إطار الإجراءات لمنع دخول فيروس كورونا إلى سورية

وزير الصحة يتفقد النقاط الطبية على المعابر الحدودية مع لبنان



■ حمص - الثورة :

تفقد وزير الصحة الدكتور نزار يازجي ومحاظ حمص طلال البرازي أسس المعابر الحدودية مع لبنان للاطلاع على الإجراءات المتخذة وفحص المواطنين القادمين من لبنان لنقاط خلوهم من فيروس كورونا، حيث زار يازجي معبر جوسيه في منطقة القصير، وطلب من عناصر النقطة الطبية الموجودة في المعبر إجراء الفحص الدقيق للقادمين من لبنان، كما زار معبر جسر قمار ومعبر البوسية في منطقة تلخخ، وتتضمن النقاط الطبية الموجودة في المعابر المذكورة طبيب وعنصري ترميز، وكل نقطة لديها جهاز لقياس حرارة القادمين وفصهم من الناحية السريرية.

وفي تصريح للإعلاميين أكد، يازجي أن سورية خالية حتى الآن لا يوجد أي إصابة بالفيروس، منوهاً أن ما تقوم به الوزارة من زيارات إلى المعابر الحدودية هو للتأكد من الإجراءات الوقائية المتخذة، وضبط حالة دخول وخروج المواطنين من وإلى داخل البلد سواء كانوا مواطنين سوريين أم عرب أم أجانب، وأضاف بأن ما يتم إجراؤه على الحدود كقياس بظمتها واتخاذ الإجراءات الوقائية الرقابية المطلوبة لضبط أي حالة، وأكد على الأطباء الموجودين في النقاط الطبية إجراء الفحص بدقة والتوقيع على ورقة تثبت خلو كل عابر للحدود من أي أعراض من أعراض الإصابة بفيروس كورونا كارتفاع الحرارة والسعال والتهاب البلعوم والوهن العام. مشيراً إلى أنه منذ يومين تم تزويد مطار دمشق بجهاز قياس حرارة

يستطيع قياس الحرارة لعشرة أشخاص في لحظة واحدة وستعمل الوزارة على توفير أجهزة أخرى على المعابر الحدودية، وفي حال اكتشاف أي حالات مشتبهاً يمكن إعادة القادم إلى المكان الذي أتى منه وإذا كان مواطناً سورياً يمكن إخاله مشفى الحجر الذي تم تجهيزه في منطقة الدوير الذي يتسع لمائة سرير ومخبر لإجراء التحاليل الطبية، كما تم استيراد جهاز التحليل الخاص بالفيروس. ب دوره أكد الطبيب لؤي سليمان في معبر جوسيه أنه تم الاشتباه بحالة لدى إحدى المواطنات فتمت إحالتها إلى مشفى الوليد بحمص وبعد إجراء التحليل اللازمة لها في دمشق تبين أنها سليمة.

وأشار رئيس المنطقة الصحية بمنطقة تلخخ أن النقطة الطبية الموجودة في معبر البوسية تقوم بفحص القادمين بدقة والتعامل مع أي حالة مشتبهاً بها بدقة كاملة. كما نوه الدكتور محمد نوح في معبر البوسية أنه تم الاشتباه يوم أمس بحالة مواطن لبناني كان قادماً إلى سورية حيث يشكو من ارتفاع حراري فلم يسمح بالدخول. وأبدى المواطنون الذين التقيناهم في المعابر الحدودية ارتياحهم للإجراءات التي تقوم بها النقاط الطبية، لأنها في النهاية تصب في مصلحتهم ولحمايتهم من أي مرض محتمل الوقوع.

أكثر من ٣١ مليون ليرة سلف ممنوحة من (مشروعي) بدمشق

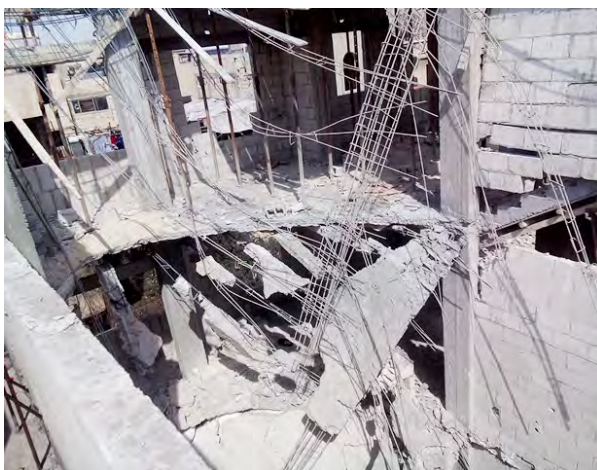
■ دمشق - الثورة:

أشارت مديرة مكتب التنمية المحلية في محافظة دمشق المهندسة أريج ماضي أن قيمة السلف الممنوحة للمستفيدين من برنامج (مشروعي) في محافظة دمشق بلغت أكثر من ٣١ مليون ليرة، منها ١٥٠ سلفة تشغيلية تبلغ قيمتها حتى ٢٠٠ ألف ليرة و ٣٠ سلفة تعليمية قيمتها ٥٠ ألف ليرة حيث إن السلف الممنوحة دون أي فائدة مالية، لافتة إلى أن عدد المستفيدين منذ بداية العام الحالي وحتى تاريخه بلغ ١٨٠ شخصاً. ويبتدأ أن القسط الشهري للسلف التشغيلية يبلغ ٥٥٠ ليرة بعد فترة سماح مدتها ثلاثة أشهر بعد المتخ والتعليقية ٣ آلاف ليرة لمساعدة الطلاب الجامعيين يبدأ تسديدها من الشهر التالي، وأن الأولوية في منح السلف ذوي الشهداء وجرى الجيش العربي السوري والنساء الميعلات لأسرهن مشيرة إلى أن برنامج (مشروعي) يستهدف ١٤ حيا في دمشق ويتم العمل على زيادة عدد الأحياء المستهدفة لزيادة عدد المستفيدين من البرنامج خلال خطة العام الحالي. وبلغت إجمالي قيمة السلف الممنوحة للمستفيدين من برنامج (مشروعي) في دمشق منذ تأسيسه أكثر من ٤٣١ مليون ليرة.

١٦ منطقة مخالفة في حمص و.. والجبل على الجرار



حمص المهندس حيدر الوعري قال بخصوص المناطق المخالفة وسبب عدم قمع المخالفات من قبل المديرية: تفقّد الدائرة إلى الكادر، حيث يوجد فيها ستة مراقبين فقط، وهذا العدد غير كاف لإجراء جولات ميدانية يومية على الأحياء المخالفة والزراعية الخاضعة للقانون ٤٠٠ التي يبلغ عددها أكثر من ١٦ منطقة، كما أن المديرية بحاجة ماسة لأليات، وأضاف أن المخالفات



بسبب السرعة في الإنجاز، ما أدى إلى وفاة المواطن (ج.ر) وهو صاحب الجبالة بعد إخراجه من تحت المخالفون عن مبررات مخالفتهم، في ظل غياب قوانين رادعة ورقابة صارمة من قبل مجلس مدينة حمص والجهات المعنية الأخرى، فإذا كان المخطط التنظيمي لمدينة حمص لا يتناسب مع التوسع الديموغرافي، يتبادر إلى الذهن سؤال في غاية الأهمية وهو: لماذا لا يسعى مجلس مدينة حمص لتنظيم مناطق المخالفات (الأحياء العشوائية) ؟ يستطيع المواطن الترخيص بشكل نظامي إذا رغب بإشادةبناء، ولماذا لا يعمل المجلس بالتعاون مع نقابة المهندسين لتخفيض الضرائب والرسوم المفروضة على الرخص النظامية، وخاصة بعد الزيادة الأخيرة ؟ أسئلة عديدة تخص الأحياء المخالفة التي انتشرت في مدينة حمص بشكل لافت، ما أثر على تنظيم المدينة عامة، وعلى حياة السكان خاصة، ولا نبالغ إذا قلنا إن خرق القوانين هو السائد حالياً في موضوع البناء، ومن تأثير المخالفات ما حصل مؤخراً في شارع ابن حبيب في حي المهاجرين في ضواحي مدينة حمص بتاريخ الخامس من الشهر الحالي، حيث انهار سقف الطابق الثاني عند تشييد بناء مؤلف من أربعة طوابق من قبل أحد المتعهدين

مجلس مدينة حمص يشكو

مدير دائرة مديرية الخدمات في مجلس مدينة

بغياب الرقابة

■ حمص- سهيلة إسماعيل :

ازداد عدد مخالفات البناء خلال سنوات الحرب لقد استطاع الأراهابيون بدعم من محور الشر العالمي أن يفقدوا سورية مائة أنتاج احتياجتها من القمح، عبر حرقهم للمحاصيل أو سرقتها وتسليمها للصر اردوغان، لكنهم عجزوا عن حرمان السوريين من الحصول على ربة الخبز بخمسين ليرة، وهذه مائة مماثلة لتلك في النتيجة، وشوكة في عيون الأعداء، ولا سيما الذي يقهرهم وصدق الأشواق عن هذا السعر أنهم ما فتئوا يروجون الإشاعات عن مصر في تسميتهم الخبز بـ (العيش)، فهو حياة، ويقبل ذوو الدخل المحدود على هذا الخبز ولا سيما شريحة المتقاعدين وهي ستمتة لكافة أسرة على الأقل، غير عابئين أن أحد وجهيه احياناً محروق أو انه (معجن)، أن جوهره خبز مماثل للسياحي، وربيته بأربعة ليرة... ثمن ٨ ربة خبز حكومية، وعليه ليس من الحكمة إهمال أو تجاهل رد الخمسين ليرة ريشاً تتوفر هذه القطعة النقدية بكثرة بين الناس وريشاً يتفاني العالمون أكثر، في الشركة العامة للمخابز ويتجنون خبزاً أفضل دون أي عاصم بالسر، وهذا ما تؤكد الدولة السورية في ردها على الإشاعات وعلى القهويين من أن يكون ١٣٠٠ غرام من الخبز بخمسين ليرة. اعرفتم كم هي ثمنية الخمسين ليرة؟

أروقة محلية

■ ميشيل حياط

يستخف بعضهم بقيمة الحسين ليرة، يتجاهل سائق الميكروباصات أو البصات ردها للركاب، وتعيد علامات صالات السورية بسكوكة أو مغلفاً صغيراً يحتوي قهوة سريعة التحضير أو علكة، ما يتسبب أحياناً بمشاحنات، وقد تتطور إلى مشاجرات، وثمة من يسفله الأمر ويستهنج حرص بعضنا على هذه الخمسين ليرة. وفي الحق فإن هذه الخمسين ليرة هي ثمن ربة خبز في سورية وهذه الربة تحتوي على ١٣٠٠ غرام، وليس كيلوغراماً من الخبز وحسب.

بديهى ان قيمة هذه الربة - لا تقدر بثمن عملياً ولاسيما في هذه الظروف الصعبة، فمن العلوم ان لدينا ١٦٦٣ مخبزاً حكومياً - منها مصانع للخبز، وهي تنتج ٢٤٠٠ طن يومياً عدا المخابز الخاصة، وكفى تباع الربة بخمسين ليرة لتحمل الدولة السورية عبئاً مالياً كبيراً يقدر بأربعة مليارات ليرة سورية (حسب أسعار العام ٢٠١٩) لدعم الخبز والطحين.

لقد استطاع الأراهابيون بدعم من محور الشر العالمي أن يفقدوا سورية مائة أنتاج احتياجتها من القمح، عبر حرقهم للمحاصيل أو سرقتها وتسليمها للصر اردوغان، لكنهم عجزوا عن حرمان السوريين من الحصول على ربة الخبز بخمسين ليرة، وهذه مائة مماثلة لتلك في النتيجة، وشوكة في عيون الأعداء، ولا سيما الذي يقهرهم وصدق الأشواق عن هذا السعر أنهم ما فتئوا يروجون الإشاعات عن مصر في تسميتهم الخبز بـ (العيش)، فهو حياة، ويقبل ذوو الدخل المحدود على هذا الخبز ولا سيما شريحة المتقاعدين وهي ستمتة لكافة أسرة على الأقل، غير عابئين أن أحد وجهيه احياناً محروق أو انه (معجن)، أن جوهره خبز مماثل للسياحي، وربيته بأربعة ليرة... ثمن ٨ ربة خبز حكومية، وعليه ليس من الحكمة إهمال أو تجاهل رد الخمسين ليرة ريشاً تتوفر هذه القطعة النقدية بكثرة بين الناس وريشاً يتفاني العالمون أكثر، في الشركة العامة للمخابز ويتجنون خبزاً أفضل دون أي عاصم بالسر، وهذا ما تؤكد الدولة السورية في ردها على الإشاعات وعلى القهويين من أن يكون ١٣٠٠ غرام من الخبز بخمسين ليرة. اعرفتم كم هي ثمنية الخمسين ليرة؟

جمعية مجد سورية

لسكن والاصطياف بطرطوس

تعلن جمعية مجد سورية للسكن والاصطياف بطرطوس بأنه تقرر دعوة جميع أعضاءها إلى اجتماع الهيئة العامة السنوية في الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٣/٣٠ في صالة الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس .

وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يعقد الاجتماع في الساعة الثالثة عشر من نفس التاريخ

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لمن لم تصله الدعوة

أمين الحضور

رئيس مجلس الإدارة

جمعية آذار التعاونية للسكن والاصطياف

دعوة اجتماع هيئة مستفيدي المشروع الثاني زبداني

تدعو جمعية آذار التعاونية لسكن والاصطياف جميع المخصصين لحضور اجتماع الهيئة يوم السبت بتاريخ ١١ نيسان ٢٠٢٠ الساعة الرابعة بعد الظهر في مقر الجمعية (أوتستراد المرة بناء الفنون الجميلة ١١٦)

وإذا لم يتم النصاب يعقد الاجتماع الثاني الساعة الخامسة بعد الظهر بنفس المكان والزمان مناقشة خطة العمل لتنفيذ الأعمال الباقية من المشروع الثاني - والخطة المالية للتكاليف حسب الأسعار الحالية - والنظرة الزمنية المقدرة للتنفيذ - وانتخاب لجنة مستفيدي المشروع الثاني .

يرجى المشاركة بالاجتماع (أو وكيلكم القانوني) حرصاً على مصالحكم ومصالحه المشروع .

ملاحظة: على من يود الترشح لجهة مهمة لجنة المشروع تسديد التزاماته المالية حتى نهاية شهر آذار ٢٠٢٠

مجلس إدارة الجمعية

جمعية آذار التعاونية لسكن والاصطياف

دعوة الهيئة العامة السنوية

تدعو جمعية آذار التعاونية لسكن والاصطياف جميع أعضائها لحضور اجتماع الهيئة يوم السبت بتاريخ ١١ نيسان ٢٠٢٠ الساعة الثالثة بعد الظهر في مقر الجمعية (أوتستراد المرة بناء الفنون الجميلة ١١٦)

وإذا لم يتم النصاب يعقد الاجتماع الثاني الساعة الرابعة بعد الظهر بنفس المكان والزمان وذلك لمناقشة تقرير مجلس الإدارة والمصادقة على ميزانية ٢٠١٩ وعرض تقرير مفتح الحسابات وخطة عمل الجمعية لعام ٢٠٢٠

- وانتخاب مجلس إدارة جديد للجمعية

- وانتخاب لجنة مراقبة أعمال الجمعية

يرجى المشاركة بالاجتماع (أو وكيلكم القانوني) حرصاً على مصالحكم ومصالحه مشاريع الجمعية .

ملاحظة: من يود من السادة أعضاء الجمعية الترشح لهيئة مجلس الإدارة ولجنة المراقبة تقديم الوثائق التالية: قيد نفوس - لا حكم عليه - وثيقة إقامة - براءة ذمة من الجمعية - وتقديمها أول شهر نيسان ٢٠٢٠

مجلس إدارة الجمعية

جمعية الوعد التعاونية لسكن والاصطياف بطرطوس

إعلان دعوة لاجتماع هيئة عامة لجمعية الوعد

قرر مجلس الإدارة بجلسته رقم (٢) تاريخ ٢٠٢٠/٣/٧

دعوتكم لحضور اجتماع هيئة عامة يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/١ الساعة (١١) ظهراً

وإذا لم يكتمل النصاب يؤجل إلى الساعة (١٢) ظهراً من نفس اليوم والتاريخ في صالة الاتحاد التعاوني السكني .

ويعتبر هذا الإعلان تبليغ لكافة الأعضاء

رئيس مجلس الإدارة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة

المدعية: غفران جابي الحرمين بنت محمود القاضي: فيصل عرنوس المساعد: راما السيد علي المدعي: محمد نور شوا بن مصطفى المدعى عليه: ١- محمود شوا بن محمد ديب

٢- احمد كلث بن ابراهيم المدعي عليه: محمد نصري بن محمد الدعي: ترميم واليات صحة حكم الدعوى اساس ١٩١١ لعام ٢٠٢٠

٣- عملا بإمادة ١/٢٧ قانون اصول محاكمات قرت المحكمة ابلاغ المدعي عليهم نشر بالصصح وعلى لائحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة الثلاثاء ٢٠٢٠/٤/٧ الساعة ١٠ زوالية واذا لم يحضروا او يرسلوا وكيل قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقهم المعاملة القانونية

القاضي ٩٣٣٧١

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: محمد جزوري المساعد: عباس حنبلاس المدعي: زهرة النهان بنت نيهان المدعى عليه: حسن قنبر بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى أساس ٥٤٠/٢٠٢٠ المتكونة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

إعلان طلب عروض بطيركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس دائرة العلاقات السكنية والتنمية

ترغب بطيركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس والمثلة بدائرة العلاقات السكنية والتنمية باستدراج عروض أسعار لتوريد ما يلي:

- حصص صعيدة عائلية موزعة إلى الحسكة .
- حصص فردية نسائية موزعة إلى الحسكة والرقبة .
- نرجسون من الراغبين بالتقدم للمناقصة والحصول على دفاتر الشروط ومراجعة مكاتب الدائرة بدءاً من يوم الخميس ١٢/٣/٢٠٢٠ على العناوين التالية:
- دمشق: بطيركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس - طالع الفضة - هاتف: ٠١١٥٤١٤٤٩٠
- درعا: شمال الخط - جانب كنيسة سيده البشارة للروم الأرثوذكس - مطرانية درعا - هاتف: ٠١٥/٢٢٢٨٠٦١ - ٠١٥/٢٢٢٨٠٧١
- حلب: منطقة العزيزية - مقابل كنيسة اللاتين - هاتف: ٠٢١/٢١١٢٣٦٣
- حمص: المحطة - برج عطا الله - هاتف: ٠٣١/٢١٣٣٣٣٨
- السويداء: مطرانية الروم الأرثوذكس - طريق القوات - هاتف: ٠١٦/٣١٨٠٢٣
- اللاذقية: حي الامريكان - خلف المشفى السوري - هاتف: ٠٤١/٢٥٩٤٢١٨ - ٠٤١/٢٥٩٤٢١٩
- طرطوس: شارع خراب مسيحين - قرب كنيسة السيدة للروم الأرثوذكس - هاتف: ٠٤٣/٣٢٨٩٠٨
- وادي النصارى: المشاية - دير القديس جاورجيوس (الجميرا) - هاتف: ٠٣١/٧٧٣٧٢٠٢ - ٠٣١/٧٧٣٧٢٠١
- مشفى العلو: الشارع العريض - بناء مصرف توفير البريد - هاتف: ٠٤٣/٥٩٠٥١٥
- الحسكة: مدرسة الأمل الابتدائية - هاتف: ٠٥٢/٣١١١١١
- حماة: مجردة - بجانب مطرانية الروم الأرثوذكس - خلف مدرسة الأخطل - هاتف: ٠٢٣/٤٧٣٥٨٧١
- دير الزور: حي القصور - حارة البيجات - هاتف: ٠٥١/٣١٥٨٠٠

آخر يوم لتقديم العروض والعينات الاثنين ٢٣/٣/٢٠٢٠ وذلك في مكتب دائرة العلاقات السكنية والتنمية في دمشق علماً أن مكاتب الدائرة تعطّل يومي السبت والأحد .

غرفة سياحة دمشق

- بناءً على أحكام القانون رقم ٦٥/ لعام ٢٠٠٢م، الخاص بإحداث غرف السياحة واتحاد غرف السياحة السورية.
- وعلى التعليمات التنفيذية للقانون رقم ٦٥/ لعام ٢٠٠٢م، لاسيما أحكام الفصل السابع منها.
- وعلى موافقة مجلس إدارة غرفة سياحة دمشق بجلسته المؤرخة في ٢٠٢٠/٣/٧ .

تعقد الهيئة العامة لغرفة سياحة دمشق اجتماعها السنوي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٩، وذلك في مقر غرفة سياحة دمشق الكائن في تجهيز - مقابل فندق أمية، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني لهذا الاجتماع، يعقد الاجتماع التالي للهيئة العامة المذكورة في يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٣/٣٠، في الموعد والمكان نفسيهما، ويعتبر النصاب مكتملاً في هذا الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد أعضاء الهيئة العامة الحاضرين.

علماً بأن المادة ٤٠/ من التعليمات التنفيذية للقانون ٦٥/ لعام ٢٠٠٢م تقضي بأن يحضر اجتماع الهيئة العامة للغرفة الأعضاء الذين يتمتعون بصفة العضوية في الغرفة الذين سددوا كامل التزاماتهم المالية السنوية تجاه الغرفة.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع مايلي:

١. تالوة تقرير مجلس إدارة الغرفة عن نشاطها في عام ٢٠١٩م والمصادقة عليها.
٢. التصديق على الميزانية العمومية للغرفة وحساباتها الختامية وعلى تقرير مراقب الحسابات عن عام ٢٠١٩م، وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة.
٣. إقرار الموازنة التقديرية للغرفة لعام ٢٠٢٠م.
٤. تكليف مجلس الإدارة لتعيين مراقب حسابات الغرفة لعام ٢٠٢٠م وتحديد أتباعه.

رئيس مجلس إدارة غرفة سياحة دمشق

جمعية العندليب للسياحة والاصطياف والسكن

وهيئة المكننين على مشروع التكية

استناداً إلى قرار مجلس الإدارة في الجلسة رقم ٣ تاريخ ٢٠٢٠ / ٢ / ٢٧ تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي وهيئة المكننين على مشروع التكية يوم السبت الواقع في ١٨ / ٤ / ٢٠٢٠ في مقر اتحاد الفرقين الكائن بالسبع بحرات . يعقد اجتماع الهيئة العامة الساعة الثالثة من بعد الظهر وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يعقد الاجتماع الثاني للهيئة العامة الساعة الرابعة من بعد الظهر اما اجتماع هيئة المكننين على مشروع التكية فيعقد الساعة الخامسة من بعد الظهر في نفس المكان لبحث جدول الاعمال لكلا الاجتماعين المعين في لائحة اعلان الجمعية . ونظرا لجهالة عناوين السادة التالية اسمائهم فقد تقرر تبليغهم بصحيفة يومية ويعتبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي للجميع.

امنة منصور	ربي ومحمد مسار فؤاد الشريجي	علي محمود الخليلي	دلال ابيق
الدكتور نبيل فريد عزام	محمد خيرابرمضان	سامي سعيد طلبة	عزة الحايك
ماري فريد طرابلسي	سعاد مخايل منبرجي	محمد علي حمادة	سليم بطحيش
علي حمدي عواطة	محمد نديم شاكر كيتول	محمد ياسين العلي	سعاد الاسدي
عبد الكريم مصطفى عجبنة	ورثة موسى محمد الزبيبي	وليد حمادة جحا	فؤاد الناظور
موفق احمد كركر	ورثة ابراهيم عمر القهوجي	محمود محمد عباس	الياس كجو
عدلة زهير الحكيم	ديب احمد شيخ حقائق	احمد ياسين العلي	عبد نصري
روضة رشدي شرقيطي	محمد هاني رشدي شرقيطي		

رئيس مجلس الإدارة



ADRA
ADVANCED DEVELOPMENT AND REALTY AGENCY
SRIA



وكالة الألفست للتسوية والاعانة سورية

إعلان عطاء

الجهة المعلنه: ندس وكالة الألفست للتسوية والاعانة (ADRA) المرخصين لتقديم عروضهم لعطاء تنفيذ أعمال إعادة تأهيل المنزل المتضررة الممتدين في احياء الاسعاري، الشمل والصافور بمحافظة حلب نوع الاعلان: عطاء محلي مفتوح لتصنيف العارضين: عرض محلي، حصراً لشركة مقاولات، مصفلة لأعمال البناء، أو مهندس حضوا في نقلة المهندسين مع إثبات ملاءة مالية سارية المفعول. موضوع الاعلان: تنفيذ أعمال إعادة تأهيل المنزل المتضررة للمدعين في احياء الاسعاري، الشمل والصافور بمحافظة حلب، درعاً للتربيط والرتق المطربة من وكالة الألفست للتسوية والاعانة (ADRA).

رقم العطاء: 20-03-RDB-Aleppo الضمان الأولي: يتضمن مبلغ 1,000,000 لیس مليون ليرة سورية تقدم ببنية شيك مسدق أو حقله مصرفية (ترفق بالعروض المقدم وهي خضعة لنحول المنقسط). الضمان النهائي (كفالة حسن الأداء): شيك مسدق أو حقله مصرفية بقيمة 5% من المجموع الكلي للتعقد (ترفق بالحد الموعود). الزيارة الموقوفة: ستكون الزيارة الموقوفة في يوم الأربعاء الموافق 18 آذار 2020 وسيكون التجمع في منطقة الاسعاري، مشيد اسم تاريخ الخلق: الأربعاء 25 آذار 2020 الساعة الرابعة عصراً بتوقيت دمشق. يمكن الحصول على الوثائق المتعلقة بالعطاء بدءاً من يوم الأربعاء 11 آذار 2020 في دمشق، سزة خريفة شارع الاكثم بن صفاري، مكتب وكالة الألفست للتسوية والاعانة (ADRA). للاصصال: هاتف 6133913، بريد الكتروني: procurement@adrasyria.org

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية التاسعة بحلب القاضي السيد: مصطفى حجو المساعد السيد: مصطفى كيالي الجهة المدعية: هيفيق إبراهيم بنت محمد المدعى عليه: هادي خولو بن عبد الرحمن موضوع الدعوى: تثبيت زواج

المدعي: ٢٠٢٠/٤/٨ يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/٨ م. أ. م. أ. قررت المحكمة دعوتك نشرًا بالصحف ولصفاً على لائحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/٨ الساعة العاشرة زوالية. وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيًا فإن الحكم الذي سيصدر بمثابة الوجاهي. وعليه اقتضى الإعلان القاضي ٩٣٣٣٣

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي السيد: محمد الطلي المساعد السيد: نذير صاري كوزال المدعي: فاطمة خطيب بنت عبد الرحيم المدعى عليه: عبد الباسط العبدولي بن محمد صفيير

المدعي: ٢٠٢٠/٤/٨ يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/٨ م. أ. م. أ. قررت المحكمة دعوتك نشرًا بالصحف ولصفاً على لائحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/٨ الساعة العاشرة زوالية. وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيًا جرت بحقكم المعاملة القانونية

إعلان بمثابة مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن المدعي: هادي طيش بنت عبد القادر المدعى عليه: محمد مبارك العبد بن حسن موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق في الدعوى رقم أساس ٢٠٢٠/٤/١ لعام ٢٠٢٠ وفق أحكام المادة ٢٧/أ قررت المحكمة إخطار المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لائحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/١ الساعة العاشرة زوالية. وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا قانونيًا جرت بحقكم المعاملة القانونية

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: محمد جزوري المساعد: عباس حنبلاس المدعي: زهرة النهان بنت نيهان المدعى عليه: حسن قنبر بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى أساس ٥٤٠/٢٠٢٠ المتكونة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

شركة محمد عبد الحمن الحراني وأولاده

لتجارة العامة والمقاولات العامة والمنشآت الصناعية - فرع سورية

بيان الوضع المالي

إيضاح	٢٠١٩	٢٠١٨
كما في ٣١ كانون الأول		
مصاريف مستحقة وتمم دائرة أخرى	٢,٣١٦,٥٧٤	٢,٣٧٢,٠٤٤
مجموع المطوبات المتداولة	٢,٣١٦,٥٧٤	٢,٣٧٢,٠٤٤
مجموع المطوبات	٢,٣١٦,٥٧٤	٢,٣٧٢,٠٤٤
جاري الإدارة العامة	٣,٦١٥,٩٨١	٣,٨١٢,٤٦٨٣
خسائر متراكمة	(٩,١٧٣,٥٤٥)	(١,٣٥٧,٠٨١)
مجموع جاري الإدارة العامة	٢,٧٤٢,٤٣٦	٢,٤٥٥,٣٨٧
مجموع المطوبات وجاري الإدارة العامة	٣,٦١٥,٩٨١	٣,٨١٢,٤٦٨٣

مطلوبات متداولة:

مدير الشؤون المالية والإدارية

المدير التنفيذي

ملققة من قبل:

- شركة السمان ومشاركه محاسبين قانونيين.

شركة محمد عبد الحمن الحراني وأولاده

لتجارة العامة والمقاولات العامة والمنشآت الصناعية - فرع سورية

بيان الأرباح أو الخسائر والدخل الشامل الأخر

إيضاح	٢٠١٩	٢٠١٨
مصاريف إدارية وعمومية	(١,٠٤٢,٥٤٣)	(٨,٩٨٩,٥٤٢)
صافي محض مصاريف متوقفة	-	٧,٦٦١,٧٤٤
صافي فروقات صرف	١,٢٤٦,٩٩٨	(٢٩,٦٨٣)
نتيجة السنة قبل الضريبة	(٩,١٧٣,٥٤٥)	(١,٣٥٧,٠٨١)
نتيجة السنة بعد الضريبة	(٩,١٧٣,٥٤٥)	(١,٣٥٧,٠٨١)
بنود دخل شامل آخر	-	-
الخسارة الشاملة للسنة	(٩,١٧٣,٥٤٥)	(١,٣٥٧,٠٨١)

مدير الشؤون المالية والإدارية

المدير التنفيذي

ملققة من قبل:

- شركة السمان ومشاركه محاسبين قانونيين.

في الموعد المذكور جرت في حقه المعاملة القانونية.

القاضي ٩٣٣٧٥

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية التاسعة في السفيرة القاضي السيد: احمد حسين المساعد السيدة: نعيمة المسطور الجهة المدعية: هند المحمد بنت عبود وكيلها المحامي: محمد محمود العبد الله المدعى عليه: حسن الاسماعيل بن حسين موضوع الدعوى: تثبيت زواج ومهرين والحاق نسب

قررت المحكمة بجلسته ٢٠٢٠/٣/٢٢ بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٥٣ لعام ٢٠٢٠ ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفاً على لائحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/١ الساعة العاشرة زوالية وذلك لجهالة موطنك عملاً بالمادة ٢٧ اصول محاكمات

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: محمد جزوري المساعد: عباس حنبلاس المدعي: زهرة النهان بنت نيهان المدعى عليه: حسن قنبر بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى أساس ٥٤٠/٢٠٢٠ المتكونة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

عكاً و من ينوب عنك تجرى بحقك المعاملة القانونية ويتم تبليغك المذكورة بحق بمثابة الوجاهي

القاضي ٩٣٣٧٧

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي: جهان سلو المساعد: احمد حسين المدعي: المدير العام لمصرف التسليف الشعبي بمقره المحامي سهاد اليوسفي المدعى عليه: ادريس رشو بن محمد موضوع الدعوى: المطالبة بتعويض الضرر الحجز

في الدعوى رقم أساس ٤١١٢ لعام ٢٠٢٠ عملاً بالمادة ١/٣٤ من قانون اصول المحاكمات المدنية قررت المحكمة ابلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفاً على لائحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور الى المحكمة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/٢ الساعة العاشرة زوالية وذلك لجهالة موطنك عملاً بالمادة ٢٧ اصول محاكمات

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: محمد جزوري المساعد: عباس حنبلاس المدعي: زهرة النهان بنت نيهان المدعى عليه: حسن قنبر بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى أساس ٥٤٠/٢٠٢٠ المتكونة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

وعليه اقتضى الاعلان القاضي ٩٣٣٧٧

إعلان بمثابة مذكرة دعوة محكمة الشرعية العاشرة بحلب القاضي السيد: بسام تلجيبيني المدعي: باسل خليل

القاضي ٩٣٣٧٧

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: محمد جزوري المساعد: عباس حنبلاس المدعي: زهرة النهان بنت نيهان المدعى عليه: حسن قنبر بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع في الدعوى أساس ٥٤٠/٢٠٢٠ المتكونة

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثانية بجبل سمعان القاضي السيد: مصطفى حاج حسين المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

توفير الجهد والمال والوقت

افتتاح مديرية مال عدرا الصناعية ودائرتي مالية في المليحة وجرمانا

ريف دمشق - لدينا سلهوب- ميساء العلي :
اعتباراً من يوم أمس باشرت مديرية مال عدرا الصناعية بمبناها الجديد ودائرتي مالية بلدة المليحة ومدينة جرمانا بريف دمشق بتقديم الخدمات للمواطنين « الدخل والدخل المقطوع والواردات والجباية وأرشيف تجارة الغارات، بعد قيام وزارة المالية بافتتاحهم رسمياً.
وفي تصريح للصحفيين أكد وزير المالية الدكتور مأمون حداد أن افتتاح مديريات ودوائر مالية في بلدات ومناطق ريف دمشق يهدف إلى توفير الجهد والمال والوقت على المواطنين سواء أكانوا مكلفين أم صناعيين مشيراً إلى تجهيز هذه المديريات بالأولويات ومتطلبات العمل وسيتم في وقت لاحق افتتاح مديرية مال عدرا الصناعية بمكتب لكبار المكلفين.
وذكر أن الوزارة تمكّنت من تأمين الربط الشبكي

بين العديد من مديريات المال والعمل جار على تأمين ذلك للمديريات التي تم افتتاحها حديثاً، كاشفاً أن الوزارة أعدت في إطار تطبيق مشروع الإصلاح الإداري عدة تشريعات ستسهم في تبسيط الإجراءات وتسهيل الخدمات المقدمة للمواطنين ومنها مشروع قانون البيوع العقارية.
بدوره محافظ ريف دمشق المهندس علاء ابراهيم أكد أن العمل جار على إحداث مركز لخدمة المواطن في مدينة عدرا الصناعية لتسريع إنجاز معاملات الصناعيين فيما تشمل الخدمات المالية المقدمة في دائرة المالية بالمليحة وغيرها من النواحي والبلدات، مشيراً إلى أن المحافظة تواصل العمل على إعادة تأهيل البنى التحتية وفتح الطرقات في المليحة والنواحي التابعة لها.
من جهته مدير مدينة عدرا الصناعية فارس فارس

قال إن افتتاح مديرية مال عدرا بمبناها الجديد خطوة لتحفيز الصناعيين على إعادة الإقلاع في منشآتهم نظراً للإجراءات المبسطة التي تم توفيرها لهم بعيداً عن مشقة الانتقال إلى مراكز المدن فيما أكد جمال قنبرية أحد الصناعيين وعضو مجلس إدارة المدينة أهمية افتتاح المديرية لتقديم الخدمات للصناعيين المتعلقة بالجباية والضرائب المباشرة وغير المباشرة بشكل منظم وأسرع.
أما منذر ونوس مدير الهيئة العامة للضرائب والرسوم فقد أكد أن افتتاح مديرية مال المنطقة الصناعية بعرا يأتي ضمن خطة الحكومة لدفع عجلة الإنتاج إلى أقصى درجة ممكنة لافتاً إلى جهود الإدارة الضريبية في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في مدينة جرمانا والمليحة وكذلك تقديم الخدمات لأهالي منطقة السيدة زينب عبر نفس بناء دائرة مال جرمانا.



على الملأ

الشعب . ومجلسه القادم

هيثم يحيى محمد

لم ينتج مجلس الشعب وأعضاؤه على مدى السنوات الأربع الماضية في زيادة ثقة الناس بهذه المؤسسة المهمة التي تشكل السلطة التشريعية في بلدنا، ومن ثم بقيت الهوة كبيرة بين نسبة كبيرة من الأعضاء من جهة وبين الشعب من جهة ثانية وفق ما تؤكدته أحاديث المواطنين فيما بينهم، أو خلال الاجتماعات التي يحضرونها على قلبها، أو عبر استطلاعات الرأي التي تطرح على صفحات التواصل وبعض المواقع وفي وسائل الإعلام.

وعدم النجاح هذا يعود لعدة أسباب برأينا، أولها وصول أشخاص غير جديرين إلى تحت القبة لأسباب لا مجال للخوض فيها الآن، وثانيها غياب التواصل المباشر بين الأعضاء في كل محافظة وبين مواطنيها، حيث غابت بشكل شبه تام اللقاءات الجماهيرية والندوات الحوارية في المراكز الثقافية وخارجها، كما تم تعطيل أي دور للمقررات التي تم إقرارها بقرار من المجلس في مبنى كل محافظة لعدم التزام الأعضاء بالحضور إليها.

وثالثها عدم قيام المجلس بدوره الرقابي الفاعل والجاد على الأداء الحكومي وفق ما نص عليه الدستور، واقتصاد الأمر على نقد هنا وبعض الاتهامات هناك بعيداً عن أي خطوات عملية لجهة المسألة والمحاسبة بحجب الثقة باستثناء مرات يقل عددها عن أصابع اليد الواحدة.

في ضوء ما تقدم وغيره لا بد من العمل الوطني المخلص لدراسة هذه الأسباب وغيرها واحداً واحداً، والقيام بإجراءات وخطوات صادقة لمعالجتها قبل ومع بداية الدور الجديد بحيث يقوم المجلس بدوره التشريعي والرقابي على أكمل وجه، ما سيؤدي لإعادة تعزيز ثقة الشعب به، ولتحسين الأداء الحكومي وتسريع وتائر الإصلاح الإداري والاقتصادي ومكافحة الفساد، والمساهمة بإنجاح مرحلة إعادة إعمار ما دمره أو تسبب بتدميره الإزهاق.

المركزي للأحصاء ينفذ 60 مسحاً خلال الأزمة والأرقام الإحصائية أكيدة

الثورة - وهاء فرح:

يشكل الرقم الإحصائي الصحيح المبنى على معلومات دقيقة غير مبالغ فيها الأساس الذي تبني عليه الخطط والاستراتيجيات لتنمية أي اقتصاد في العالم ومن هنا ركز اللقاء التجاري الأسبوعي الذي نظفته أمس غرفة تجارة دمشق بالتعاون مع المكتب المركزي للإحصاء على موضوع «الإحصاء في خدمة الاقتصاد».

مدير المكتب المركزي للإحصاء الدكتور إحسان عامر أكد أهمية الرقم الإحصائي للعمل الاقتصادي ومدى صحته وطرق استخدامه بالأسلوب الأمثل لزيادة الوعي الاقتصادي وفائدته للتجار وانعكاسه على نجاح تجارتهم وأعمالهم. وقال إن الرقم الإحصائي مهم كونه يخدم العملية الاقتصادية والتخطيطية والتنبؤات المستقبلية للاقتصاد الوطني، مؤكداً عدم إمكانية معرفة الواقع الاقتصادي للدولة حسب القطاعات الاقتصادية المختلفة إلا بواسطة الرقم الإحصائي الذي يعتبر أساس العملية الاقتصادية.

دمشق - ماجد مخيبر:

أكد مدير صناعة ريف دمشق المهندس محمد فياض وجود تعاون بين وزارة الصناعة ومحافظة الريف وغرفة الصناعة من خلال تنفيذ خطة متكاملة وشاملة للنهوض بالقطاع الصناعي بهدف عودة منشآت القطاع العام المنضوية للعمل والإنتاج إضافة إلى دعم المشروعات الصناعية والحرفية الصغيرة والمتوسطة عبر تأمين كل مستلزمات الإنتاج وتشجيع وحماية المنتج الوطني وعودة العمالة الخيرة ودعم سعر فوائده القروض والصادرات. وأشار إلى تركيز الدعم على الصناعات الاستراتيجية وتقديم المخفزات للاستثمار الصناعي وإلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الحكومية لدعم الإنتاج المحلي وتسهيل عودة جميع الصناعيين إلى منشآتهم وتبسيط

29 مشروعاً صناعياً بالإنتاج في ريف دمشق بشهرين

إعلانات

جمعية الرياض التعاونية للسكن والاصطيف بحلب

يعلن مجلس إدارة جمعية الرياض التعاونية للسكن والاصطيف العامة العادي السنوي لعام ٢٠٢٠ وذلك يوم السبت المصادف ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠ في الساعة الثانية وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة الثالثة بنفس اليوم والتاريخ والمكان وذلك في صالة زين بلاس في محلة الفرقان - خلف نادي الضباط وذلك لانتخاب مجلس إدارة ولجنة مراقبة للجمعية ويبحث جدول الأعمال المبلغ للأعضاء أصولاً، فعلى من يرغب بالترشح للانتخابات تأمين الأوراق الثبوتية التالية (صورة عن الهوية الشخصية - صورة عن الشهادة العلمية - براءة ذمة من الجمعية - سجل عدلي) ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مجهولي الإقامة وهم :
زكوآن خريط - ماجد غزال - أسامة دوير - عدنان علي - إسماعيل عيسى - عبد الطليم جزوري - ريم قزاق - ياسمين الويس - محمد ناصر بغدادي - راضه الحمادة - محمد قناعة - لوليام بشور - يوسف سمري - مرثضى أكتج - علي الكور علي - محمد ميري - عماد منافيخي - زينة الرفاعي - إيمان منافيخي - احمد منافيخي - مريم بركات - ياسر بشير - ميساء جاموس - محمد أنس خياطة - نفيسة خطيب - حسن سمان - مبد كعكة جي - عبد السلام الشهايي - محمد حاجي عثمان - محمود أحمد - فخر النساء شيشكلي - حورية نعان - مريم بشور - عادل منافيخي - إخالص بدوي - أسعد فارس - إيمان مكانسي - ياسر بغدادي - ريم البليك - أسامة قربي - حسن الحسين - كوثر مصري - زكريا قفاس - صباح الحكيم - كميله جنيبا - منال عبد الجليل - رنا نجار - حليمه نجار - أميرة ناعسة - علي الشعار - عبد الكريم كاتبي - هيفاء حليمه - إكرام محمد ديب - أميرة شاهين - محمد الحمدو فاديا بيطار - خليل أحمد - وليد حافظ - أحمد مسعود - حسين حافظ - أحمد دنيا - غادة الجزوري - روعة بيطار - هيفاء عقاد - مصطفى شيخ محمد - ايلي ماردني سركي - عهد العيسى - عماد الدين معراوي كمال سعدو - مريم المواس - صفاء العلي العويج - ناصر حافظ - رضا ناصيف - محمد نجار - نوهان فتوح - أفرون زارونيان - جمال عبد الناصر حسن - أيهم حسن - محمد حردان - جهان شيخ محمد - محمد شيخ محمد - روبين ديراريان - سهيل حافظ - لندا يونس - تغريد بدلة - محمد ديب بايا - حلا نعيمة - فرزونة الموسى - أمينة قاق - عهد أسعد - جورج جيور - إيمان مكاراتي - جبران اندراوس - محمود قصاب - سوريا الحاجو - فداء علي - عمار بيرم - وليد ققاش - عبد الستار محمد السليمان - طلال عمر - حسام البرو - محمد كنيان - راجحة الحاج موسى - عكاش عشير - عائشة جاجوني - فوزة الحمد - جمال حسكور - سمر عني - علي الخضز - محمد زياد طرعيل - آلاء فرواتي - مجد بوظو - يحي عمر - محمد عمر - حسان شعادة - ابتسام الرحمو - عمار مولوجي - عبد الكريم رشيد - عائشة حاجي بكور - غيذاء اليوسف - أحمد الأحمد - ريماء الصمصام - منال درويش - أحمد شاهين - أنور العيسى - محمد حسام أفتل - جهاد الحجى - مصطفى التنجي - عبير ضمامة اللولو - يسرى التونجي - ريم ضمامة اللولو - جهاد شوا - وسام سيجري - محمد برو - عبد الله حداد - حسام حسن - قره بت مهابايجان - رويدة جب - محمد وليد هزير - لطيفة مصري - أحمد المصري - فاطمة دوبا - علي إسماعيل - حميد عكو - ثناء حلوم - محمد بشار يونس - عمار يونس - زهرة خطيب - إيمان نسقية - نظمية حسن - مالك عبد العزيز - حسام أشرم - محمد الدرويش - ناهد بيطار - بشينة بيطار - أحمد مجد آتاسي - كفاء السعود - غيذاء بيطار - أحمد بيطار - عهد عكورة - احمد حاج عيسى - رنا حصري - منى كردي - حسن شيخ محمد - عبد الجواد عبد الرزاق •
رئيس مجلس الإدارة

جمعية الشراخ التعاونية للسكن والاصطيف بحلب

قرر مجلس إدارة جمعية الشراخ للسكن والاصطيف بحلب دعوة أعضاء الهيئة العامة للاجتماع السنوي والانتخابي لعام ٢٠٢٠ وذلك بتاريخ الساعة الثالثة ظهراً من يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧ في صالة مقر جمعية المحاريرين القدماء وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع للساعة الرابعة ظهراً من نفس اليوم والتاريخ وذلك لبحث جدول الأعمال المبلغ للأعضاء أصولاً.
ملاحظة: على من يود الترشح لمجلس الإدارة ولجنة المراقبة تقديم بيان عائلي - صورة عن الشهادة - سجل عدلي - براءة ذمة من الجمعية مع بيان حق الاستفادة .
رئيس مجلس الإدارة

إعلانات

جمعية الرياض التعاونية للسكن والاصطيف بحلب

يعلن مجلس إدارة جمعية الرياض التعاونية للسكن والاصطيف العامة العادي السنوي لعام ٢٠٢٠ وذلك يوم السبت المصادف ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠ في الساعة الثانية وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة الثالثة بنفس اليوم والتاريخ والمكان وذلك في صالة زين بلاس في محلة الفرقان - خلف نادي الضباط وذلك لانتخاب مجلس إدارة ولجنة مراقبة للجمعية ويبحث جدول الأعمال المبلغ للأعضاء أصولاً، فعلى من يرغب بالترشح للانتخابات تأمين الأوراق الثبوتية التالية (صورة عن الهوية الشخصية - صورة عن الشهادة العلمية - براءة ذمة من الجمعية - سجل عدلي) ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مجهولي الإقامة وهم :
زكوآن خريط - ماجد غزال - أسامة دوير - عدنان علي - إسماعيل عيسى - عبد الطليم جزوري - ريم قزاق - ياسمين الويس - محمد ناصر بغدادي - راضه الحمادة - محمد قناعة - لوليام بشور - يوسف سمري - مرثضى أكتج - علي الكور علي - محمد ميري - عماد منافيخي - زينة الرفاعي - إيمان منافيخي - احمد منافيخي - مريم بركات - ياسر بشير - ميساء جاموس - محمد أنس خياطة - نفيسة خطيب - حسن سمان - مبد كعكة جي - عبد السلام الشهايي - محمد حاجي عثمان - محمود أحمد - فخر النساء شيشكلي - حورية نعان - مريم بشور - عادل منافيخي - إخالص بدوي - أسعد فارس - إيمان مكانسي - ياسر بغدادي - ريم البليك - أسامة قربي - حسن الحسين - كوثر مصري - زكريا قفاس - صباح الحكيم - كميله جنيبا - منال عبد الجليل - رنا نجار - حليمه نجار - أميرة ناعسة - علي الشعار - عبد الكريم كاتبي - هيفاء حليمه - إكرام محمد ديب - أميرة شاهين - محمد الحمدو فاديا بيطار - خليل أحمد - وليد حافظ - أحمد مسعود - حسين حافظ - أحمد دنيا - غادة الجزوري - روعة بيطار - هيفاء عقاد - مصطفى شيخ محمد - ايلي ماردني سركي - عهد العيسى - عماد الدين معراوي كمال سعدو - مريم المواس - صفاء العلي العويج - ناصر حافظ - رضا ناصيف - محمد نجار - نوهان فتوح - أفرون زارونيان - جمال عبد الناصر حسن - أيهم حسن - محمد حردان - جهان شيخ محمد - محمد شيخ محمد - روبين ديراريان - سهيل حافظ - لندا يونس - تغريد بدلة - محمد ديب بايا - حلا نعيمة - فرزونة الموسى - أمينة قاق - عهد أسعد - جورج جيور - إيمان مكاراتي - جبران اندراوس - محمود قصاب - سوريا الحاجو - فداء علي - عمار بيرم - وليد ققاش - عبد الستار محمد السليمان - طلال عمر - حسام البرو - محمد كنيان - راجحة الحاج موسى - عكاش عشير - عائشة جاجوني - فوزة الحمد - جمال حسكور - سمر عني - علي الخضز - محمد زياد طرعيل - آلاء فرواتي - مجد بوظو - يحي عمر - محمد عمر - حسان شعادة - ابتسام الرحمو - عمار مولوجي - عبد الكريم رشيد - عائشة حاجي بكور - غيذاء اليوسف - أحمد الأحمد - ريماء الصمصام - منال درويش - أحمد شاهين - أنور العيسى - محمد حسام أفتل - جهاد الحجى - مصطفى التنجي - عبير ضمامة اللولو - يسرى التونجي - ريم ضمامة اللولو - جهاد شوا - وسام سيجري - محمد برو - عبد الله حداد - حسام حسن - قره بت مهابايجان - رويدة جب - محمد وليد هزير - لطيفة مصري - أحمد المصري - فاطمة دوبا - علي إسماعيل - حميد عكو - ثناء حلوم - محمد بشار يونس - عمار يونس - زهرة خطيب - إيمان نسقية - نظمية حسن - مالك عبد العزيز - حسام أشرم - محمد الدرويش - ناهد بيطار - بشينة بيطار - أحمد مجد آتاسي - كفاء السعود - غيذاء بيطار - أحمد بيطار - عهد عكورة - احمد حاج عيسى - رنا حصري - منى كردي - حسن شيخ محمد - عبد الجواد عبد الرزاق •
رئيس مجلس الإدارة

جمعية الرياض التعاونية السكنية بحلب

قرر مجلس إدارة جمعية الرياض التعاونية للسكن والاصطيف بحلب بقراره رقم (١٥) جلسة رقم (٣) تاريخ ٢٣/٢/٢٠٢٠ دعوة كافة الأعضاء المكتتبين على المشروع السكني الأول لاستكمال مبلغ الاكتتاب لغاية ٢٠٠٠٠٠٠/٢٠ ل.س مليونين ليرة سورية فقط لا غير وذلك لتسديد كامل قيمة الأرض وتسديد ما يترتب عليهم من نفقات إدارية تجاه الجمعية وذلك خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان تحت طائلة إلغاء الاكتتاب وعودته إلى جدول الأعضاء المنتظرين تنفيذاً لأحكام المادة (٣٥) فقرة (هـ) والمادة (١١) فقرة (ج) من المرسوم التشريعي رقم (٩٩) لعام ٢٠١١
رئيس مجلس الإدارة

خلال الأسبوع الأول من آذار أكثر من ٨١٣ ألف عائلة استفادت من البطاقة الذكية

دمشق - الثورة:

بين مدير عام المؤسسة السورية للتجارة أحمد نجم عدد العائلات التي حصلت على المواد التموينية بموجب البطاقة خلال الأسبوع الأول من الشهر آذار وصل إلى ٨١٣٢٧٧ عائلة مقابل مليون و٣٠٠ ألف خلال كامل الشهر الماضي.
نجم أكد وجود كميات كافية من المواد التي يتم توزيعها على المواطنين بموجب البطاقة الذكية إضافة لوجود عقود جديدة لتوريد كميات من المواد في الفترة القادمة، مشيراً إلى أن عملية توسيع المواد المشمولة ستتم بعد تأمين الكميات الكافية لكل مادة بما يسهم في تخفيف الأعباء الاقتصادية عن العائلات.

وأوضح أن عملية المتابعة لحزون المواد في كل الفروع مستمرة كما يجري العمل مباشرة لتلافي أي نقص حاصل بسرعة كبيرة، منوهاً إلى وجود إقبال كبير على استخدام البطاقة الذكية نتيجة الفوارق السريعة وجودة المواد المباعه ما تسبب بازدياد على بعض منافذ البيع المؤسسة التي تعمل على تلبية الحاجة المتزايدة للمواطنين وتخفيف الأثر الجانبي عبر فتح منافذ جديدة في كل المناطق إضافة للسيارات الجواله وصلات ضمن المؤسسات العامة قدم عشرات المراكز الجديدة في كل المحافظات إضافة للاتفاق على توزيع المخصصات في منافذ المؤسسة الاجتماعية العسكرية مبيناً أنه يجري العمل على تأهيل مراكز البيع في المناطق المحررة لتأمين حاجة العائدين إلى مناطقهم ولتأني إلى بدء تجهيز ٢٢ مركز بيع في ريف حلب و٥ مراكز في ريف إلب.

إعادة الإعمار والطاقات البديلة والإلكترونيات

التركيز على الأعمال النوعية في معرض الباسل للإبداع والاختراع - ٢٠٢١

دمشق - رولا عيسى:

أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك المهندس رفعت سليمان للثورة تحديد موعد إقامة الدورة القادمة لمعرض الباسل للإبداع والاختراع عام ٢٠٢١، مشيراً إلى أن العمل جار لتكوين الدورة القادمة أكثر تخصصية ومن عدة شرائح من المبدعين، حيث تبدأ من المرحلة الأولى وتشمل الطلائع والشبابية والجامعات وباقي شرائح المجتمع بهدف الوصول إلى إبداعات حقيقية تكون ذات فائدة وخاصة في المجالات التقنية والنظم الإلكترونية وإعادة الإعمار بالإضافة إلى الطاقات البديلة) وغيرها.
ونوه سليمان بأنه وضمن هذا الإطار فإن هناك دورات تدريبية ومسابقات ستقام ولجان متخصصة ستشكل لانقاء الأعمال المتميزة التي يمكن الاستفادة منها على أرض الواقع، والتركيز على النوع وليس الكم بحيث لا يتجاوز عدد المشاركات في المعرض ٣٠٠ مشاركة من كل المحافظات، مبيناً أن الوزارة تهتم وتدعم الإبداع والاختراع من خلال

من جملة النتائج التي توصلت لها عمليات تقييم المشاريع متناهية الصغر التي تضطلع بهاها تنفيذها العديد من الجهات العامة والأهلية أ النسساء الحاصلت على قروض لإنشاء مشاريعهم الخاصة حقق نجاحاً في وضع مشاريعهم على سكة النجاح وكن مواطنات على تسديد أقساط القرض الذي حصلن عليه.
من هنا تتنصح المؤسسة الأممية الكبيرة والحاجة الماسة لدعم قطاع المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر ولا سيما خلال الظروف الراهنة وضرورة تكاتف وتوحيد وتكامل جهود الجهات المعنية بهذه المشاريع ومنها وزارات والاقتصاد والشؤون الاجتماعية والعمل وغيرها للحد من الصعوبات العديدة التي تواجه هذا القطاع وفي مقدمتها التمويل الذي كان ولا يزال العقبة الأبرز في طريق هذه المشاريع خاصة على الصعيد والشروط المطلوبة لمنح القروض وأهمها تأمين الكفلاء ما جعل الكثير من الراغبين بخوض تجربة إحدات مشروع خاص يعزفون عن تنفيذ هذه التجربة رغم وجود الأفكار والإرادة لترجمتها.
هذا الواقع كان وراء قلة الأعداد الحاصلة على قرض من صندوق المؤسسة الاجتماعية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث لم تتجاوز من أصل ٤٧٠٠ إلى ٢٠٠٠ حاصل على قرض خلال أكثر من عام رغم المزايا العديدة التي يوفرها سواء لجهة دعم الفائدة أم تنوع المشاريع والجدوى الاقتصادية لها، ويساق نفس الوضع على قروض المصارف العامة والخاصة التي تضع شروطاً تعجيزية لمنح القروض التي كانت منفردة أكثر منها مشجعة للناس، من هنا جاءت مطالبة مجلس إدارة الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية مؤخراً بتنوع الشركاء المنحذين للقروض لتخفيف الأعباء وتوسيع مظلة الضمانات بما يحقق المرونة المطلوبة في منح القروض وتجاوز تلك المشكلة.
في تجارب دول تتميز بقوة اقتصادها وتحمل مكانة متقدمة في خريطة الدول المصدرة لأهم الصناعات بالعالم ما يفيد بأن أغلبها واجه أزمات وحروباً استطاعت تجاوزها والنهوض باقتصادها وسكانها من خلال تلك المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لا بل وكانت الورش ترفد صناعة شركات عالية معروفة بأبرز مستلزمات صناعاتها الكبيرة بنسب تراوحت بين ٣٥ و ٧٠٪.
وواقع الحالة السورية يبين أن أصحاب القرار ورغم القناعة بفائدة وأهمية قطاع المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر في التخفيف من مشكلات كثيرة تواجه الاقتصاد السوري وأهمها البطالة والفقر إلا أن الخطوات المتخذة لا تزال متواضعة وتركز على مرحلة دون النظر والعمل على استكمال مراحل النهوض بالقطاع كافة وأبرزها كما أسلفنا معضلة التمويل.

■ سانا - الثورة:

يحتفي مهرجان (المرأة السورية أيقونة النصر) الذي انطلقت فعالياته على مدرّج دار الأسد للثقافة في مدينة حماة مساء أمس بإبداعات النساء السوريات زمن الحرب السورية وبمساهمتهن في الحراك الثقافي. المهرجان الذي تقيمه مديرية ثقافة الرقة بالتعاون مع مديرية ثقافة حماة

مهرجان «المرأة السورية أيقونة النصر» في حماة



احتفاء بعيد المرأة العالمي حضر حفل افتتاحه جمهور كبير من الأبناء والمثقفين والمهتمين، ألقى في مستهلته محمد عبود مدير ثقافة الرقة كلمة تحدث فيها عن المرأة السورية عبر التاريخ والعصر الحاضر وبأنها تمثل أمتونجا يحتذى بعبائنه فضلاً عما قدّمته في سبيل الدفاع عن الوطن وتقديم فلذة كبدها. وعرض خلال المهرجان فيلم عن نضال المرأة السورية والقيم السامية التي تحملها والتي تجلّي بكل أصناف العطاء إضافة إلى تكريم أسرة الشهيدين محمد

سليمان وعبد المجيد وزال والمستشارة ندوة السلمو كامرأة مثالية من محافظة الرقة والإعلامية كنانة علوش. وتخلل المهرجان عرض مسرحي راقص لفرقة الرقة للفنون الشعبية بعنوان «درب الغزلن»، بإشراف اسماعيل العجيلي حيث اتسمت اللوحات الاستعراضية الراقصة بالطابع الفلكلوري مع تقديم أغانٍ رائية أعيد تجديدها وتطويرها.

إضاءات

صمت وجحوظ



شهناز فاكوش

تقدمت قواتنا المسلحة لتحرير إدلب الأرض العربية السورية، من براثن الإرهاب حيث أحرر بؤر تجمعه. رغم الدعم الأردوغاني الذي كان ياتيه تحت حجج واهية إلى أن خلق فئاع الضامن مواجها الجيش العربي السوري بصفاقة اللص المحتل. بك الجيش مكانن الإرهابيين، رافعا مجد سورية، حرر جنودنا آلافا من الكيلو مترات، بهاماتهم الشامخة، وتضحياتهم الجسيمة. وتصديهم لصندى رياح الإرهاب وشخص السهم أردوغان ثياب جيشه حماية لهم، عادت معظم الأرض المختلفة بعد طول انحصار، وتم تحرير أهلها المحاصرين الذين كتبوا بصمودهم أمثلة الوفاء. رسموا الخضوع دريا نحو الحرية بانتظار الجيش العربي السوري، وتمتلوا الصمود المتائق بصبر تجلى بقناعة حتى لو امتد على متن دهور، رغم الموت الذي فرض على الكثير منهم ليركهم أشلاء، أبحرت قلوبهم عبر دخان القذائف إلى شهوة الحياة، ضمانهم تحمل آلافا من آيات الاعتذار لأشعة الشمس وضوء القمر وياسمين الوطن. لم يفهم أردوغان أن الشعب السوري لا يخون، فاستند على ضعاف النفوس لضرب المدنيين، وتهجير الأسر من بيوتهم لتوطين الأعراب، ولما تساقطت جثث أبناء جيشه الذين زج بهم عنوة غير عابى بقلوب أمهات يتكأن دون مبرر، إلا اعتداه على الغير لأجل حلم عشائني يحاول تحقيقه وهو يتعجب بأعلى صوته، مخاطبا الله على أنه قائد آخر جيوش المسلمين، أسمر خطباء الجمعة بقرأة سورة الفتح، فلنا أنه يرثي الله.

عندما بدأ الشارع التركي يتملن من رعونته والدول الأوربية التي طلب منها العون إدارت له ظهرها، وأميركا لم تصيح له السمع، بدأ يستنجد بروسيا عليها ترمي له الجبل للخروج من البئر السوري الذي وقع فيه، جنوده محاصرون والموت يلاحقهم

لم تستجب روسيا ولم ترسل من يتحدث معه بل أصرت على متابعة أعمال الجيش العربي السوري، ولما أعبته الحيلة تسول لقاء بوتين، بعد لأي وافق القيصر على لقاءه، لقاءً سبقه وجوم الانتظار على باب القيصر، وجحوظ برؤية تماثل كارتين بتوسط موقع الوفد التركي، رسائل جعلت شرود الصمت يطبق على أردوغان ومرافقيه. تلقى أردوغان نظرات شذن من بوتين، فارخى النظر، أهو استحياء من تعديه على أرض ليست له، أم ترج لوقف القتال الذي بدت من بين ساعاته تقدم الجيش السوري وهزيمة جيشه الثاني بقوته في الناطو، لم انتظر لجواب مكتوم عليه فهمه.

بوتين حليف سورية لا يستسيغ الخطأ، ولا يحب الأيدي الملوثة بدماء الأبرياء، ولا يوافق على فواجع التفجيرات، ولا يقبل أن تتحول الأوطان إلى مواقع جغرافية يحاول الأغباء نهيبها بالبطيحة، لذا بصر بالتصريح على وحدة الأراضي السورية.

أردوغان لو أقسم بكل أيمان (المسلمين) كونه يدعي حمل لوائهم بل لواء الإخوان المسلمين، بأن يلتزم بأي اتفاق، فسيجنت بأيمانه. بعد موسكو هو في بلجيكا يلعب بورقة اللاجئين متوعدا ومهددا الاتحاد الأوروبي، والناتو بضرورة الوقوف إلى جانبه لمكافحة الإرهاب، وكأنه يحارب الإرهابيين في إدلب وليس بظهير لهم وحاضنهم ومحضنهم، كم هو بهلوان هذا الرجل، هو مدرسة في الكذب والمراوغة.

على أردوغان أن يفهم أن ذاكرة السوريين لا تغيب عنها صور الشهداء، وينبعث فيها حب الشهادة عبد أنفاس السوريين، و فوق قانون السماء في الأرض السورية، والعلاقة فيها عمودية بين الخلق وخالفهم، تتسامى فيها الأرواح نحو الملأ الأعلى.

سورية رمز للأخلاقيات، وهي فينبق الانبعاث الاجتماعي الحضاري، تتعطر أجواؤها ببارج الجوري المروي بنجيع شهدائها، فيزداد احمرارا، يواجه بجمرتة غلمان السياسة، الذين يحفظون بالإرهاب رصيذا استراتيجيا، تستخدمه وقت اللزوم أميركا والكيان الصهيوني، وذراعهم أردوغان ومن في زمرته، ورقة بلبون بها مع من باعوا ضمائرهم، ومن القوى الميثوقة في مسطحات الحياة الاجتماعية، يقامرون بسياسة الأبواب الموارية، على أنها معادلة استراتيجية تعطي مداها في الميدان.



المركزة، في فسحة اللون الخافت أو القاتم، فهي ترسم بدقة وتولي أهمية لإبراز شاعرية النور المخوج، في خطوات الوصول إلى ملامح الواقعية الشاعرية، التي تميز إطلالة معرضها في غاليري عشترار من ٢ إلى ١١ آذار ٢٠٢٠.

وهكذا تحافظ على بعض القواعد الثابتة لفن الرسم، ومع ذلك تحقق العنصر الذاتي في لوحاتها، إضافة إلى إيقاعات التناسب والإتقان والسيطرة على القواعد المتعلقة بالتقريب، وإبراز تدرجات الظل والنور وغيرها من القواعد الثابتة.

■ الثورة - أديب مخزوم:

تتمسك الفنانة التشكيلية عفاف خرما، بهاجس العودة إلى الواقعية، وهي تختار مواضيعها من عناصر الطبيعة الصامتة (الأزهار والفواكه والأكواب والزجاجات والأواني والآلات الموسيقية والكتب والفونيس وغيرها) وصولاً إلى عناصر الطبيعة والأغنام ومرورا بالوجوه «البورتريهات»، والعناصر الإنسانية، كما أنها تدرجت في استخدام التقنيات، من الرصاص إلى المائي والزيت والإكريليك والباستيل. ولوحاتها تكشف عن هاجس إظهار الإضاءة

ميرامار في «شارع شيكاغو»

هي الصورة الأولى لمرحلة عمرية مختلفة لشخصية ميرامار التي تؤديها الفنانة سلاف فواخرجي في مسلسل (شارع شيكاغو) إخراج محمد عبد العزيز وتأليفه مع مجموعة كتاب (بزنز الداووك، علي ياغي، رزان السيد)، ويشارك إلى جانبها في العمل كل من: عباس النوري، أمل عرفة، مهيار خضور، تيسير ادريس، ندين سلامة، هدى شعراوي، مالك محمد، حسام الشاه، مصطفى مصطفى... وكانت الفنانة سلاف فواخرجي أكدت أنها تظهر في المسلسل بشكل جديد وأن الدور مختلف ويحمل خصوصيته، وقالت بعد أول يوم تصوير أن (البدائية دائما صعبة، وأنا مع كل بداية أخاف) مؤكدة أنه مع كل بداية تصوير تشعر أنها المرة الأولى التي تقف فيها أمام الكاميرا، ولكن ما هي إلا فترة قصيرة حتى تتلاشى فيها المشاعر الأولى الصعبة وتغرق في العشق، وتصيح هي والكاميرا (واحد دون شريك أعيش أنا والكاميرا حالة متعة)، مؤكدة أن البداية تحمل نشوة والنهاية مسؤولية ينبغي أن تكون بحجمها.

يذكر أن العمل رومانسي بوليسي تدور أحداثه عبر مرحلتين زمنيّتين، هما فترة ستينيات القرن الماضي والوقت الحالي، وتتحول الحقيقتان مع مجريات الأحداث إلى مرآتين تعكسان قصص الصراع والحب والتضحية والجمال.



عين الثورة

وداعاً للشاء



«باب الحارة ١١» خارج رمضان



أعلن بشكل رسمي أن الجزء الحادي عشر من مسلسل (باب الحارة) لن يكون حاضراً على الشاشات في شهر رمضان القادم، وتم تأجيله إلى مرحلة لاحقة لأنه ليس هناك وقت لتصويره ليكون جاهزاً للعرض في شهر الفضيل، على الرغم من أنه أقيم له مؤتمر صحفي إيداناً بانطلاق التصوير خلال فترة قريبة، ولدى التواصل مع الكاتب مروان قاووق أكد أن عمليات التصوير تأجلت إلى شهر نيسان القادم، وسيعرض بعد شهر رمضان.

الجزء الجديد الذي تدور أحداثه خلال عام ١٩٤٥ كان من المفترض أن تدور كاميته في الأول من الشهر الجاري، سيكون من إخراج محمد زهير رجب، وتأليف مروان قاووق، وأعلن أن هناك مجموعة كبيرة من الفنانين سيشاركون فيه، منهم: زهير رمضان، رضوان عقيلي، رامن عطا الله، سحر فوزي، رنا الأبيض، قاسم ملحو، نجاح سفكوني، محمد عمر، رشا حاضري، تيسير إدريس، هدى شعراوي، محمد الشماط، أمية ملص، نخللي الرواس، علي كريم، أماني الحكيم، أيمن بهنسي، زهير عبد الكريم، يامن الحلبي.

ناسا تطلق مركبتها إلى المريخ

أطلقت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) اسم (المنابرة) على المركبة التي سترسلها إلى المريخ هذا الصيف كأول رحلة نهاب وعودة مرة أخرى إلى الأرض. وستتركز مهمة المركبة بصورة أساسية على محاولة العودة إلى الأرض مرة أخرى محملة بصخور من المريخ حتى يمكن دراستها ومن المقرر أن تهبط إلى حفرة استوائية وتبحث عن أفضل العينات التي يمكنها تخزينها مؤقتاً لاسترجاعها في مهمة لاحقة.

وكانت ناسا قد أطلقت مسابقة في المدارس لاختيار اسم المركبة التي ستسعد إلى الكوكب الأحمر وشارك فيها ٢٨٠٠٠ تلميذ.

أحذية مصنوعة من أرجل الدجاج

ينفذ شاب إندونيسي فكرة اقتصادية ومستدامة وغريبة، وهي صنع الأحذية من جلود أرجل الدجاج.

ونشرت (رويترز) أنه ينتج حالياً مع فريقه أحذية مصنوعة كلياً أو جزئياً من جلود أرجل الدجاج في عملية مصنفة تستغرق عشرة أيام، ويقوم العاملون بسلخ الجلد يدوياً ثم يصبغونه ويحكيونه ليصبح طلعاً يمكن استخدامها في صناعة الأحذية.

وتتطلب صناعة زوج واحد من الأحذية ٤٥ من أرجل الدجاج، وقال الشاب إن دافعه الرئيسي استخدام نفايات مطاعم الوجبات السريعة والأسواق التي تعمل مصدر الإمداد الأساسي لمشروعه، يقول (الغنايات كثيرة ولهذا نحاول معالجتها للحصول على قيمة أكبر منها).

مسألة على الطريق



طوفان الإعلام وتيه المعلومة

ليس لعاقل أن يتغافل عن حقيقة الثورة الإعلامية التي أحدثتها البشرية عبر تطوير الاتصالات .. لقد فاقت كل خيال وتجاوزت كل تصور .. ورسمت واقعا أصبحت فيه السيطرة على الإعلام أهم أنواع السيطرة ..

الإعلام والمال والقوة المسلحة .. هي أدوات السيطرة المعاصرة .. وبالتالي هي التي ترسم طريق النصر في أي معركة.

لكن المعركة التي سادور في رجاها حول الإعلام، محصورة بالوصول إلى المعلومة الحقيقية لمن يرغب بها و يحتاجها .. ليس من الضروري أن الانسان الذي يعيش على شواطئ محيط الإعلام هذا .. و يسبح فيه .. أصبح لديه المقدرة للوصول للحقيقة بأبسط وأيسر الطرق .. ؟

هو كذلك، بل إن وسائل الإعلام المعاصرة و محتوياتها تكاد تقترح على الانسان الاستغناء عن ذاكرته و محفوظاته و دراسته و جهوده في هذا الإطار .. فكل شيء جاهز أن يقدم له بلسمه .. ولا داعي للجمع و اللم و الحفظ .. وبالتالي .. البحث عن الحقيقة .. !!

لكن إن نوى معرفة الحقيقة و الوصول إلى المعلومة الدقيقة .. فهو فعلا على طريق التماهة !! ليس من قلة المعلومات و الفقر بها .. بل من كثرتها .. و الضلالة فيها .. كل يخبر على كيفه .. فردا كان أو مؤسسة أو موقعا .. و لا حرج .. إن كنت لا تصدقتنا فانهب لغيتنا .. و هات من يحاسبنا .. !!

الأخطر من ذلك أن هذا الطوفان الإعلامي المنسب .. يظهر أي نشاط إعلامي يسعى لتقديم المعلومة الدقيقة و الحقيقية الموضوعية .. في حالة من الفقر المدقع و الريب .. و يخلق للنشاط الإعلامي المحترف الباحث عن الحقيقة كل موجبات و مبررات الكسل .. فماداً تقدم أيها الرميل الغالي لتلقيك وسط هذا البحر اللجج و الطوفان الربيع ..

بتقديرين أن المهمة ما زالت معقدة و تحتاج لكبير الجهد .. فلا يبرر إعلامي واحد غيبوبته بأنه لم يبق لأحد ما يفعله .. كتنا نواجه قلة المعلومات إلى درجة الانعدام .. و اليوم نواجه طوفان المعلومات لدرجة التماهة !!

فما العمل .. ؟؟

هو يومنا .. هو دورنا .. و القضية تحتاج الصدق و الجهد و طول الصبر، ففي النهاية لن يصح إلا الصحيح .. ؟؟

غدا .. إذ تسال قائلأ يروي : من أين جئت بمعلوماتك .. لن يكون له أن يجيب: من التيسبوك !! سيجد نفسه مضطراً لأن يحدد .. و سيكون في وسط محيط الإعلام، بحاره المخلطة شمة علامات و أشرعة تشير إلى دقة الإبحار و حقيقة المعلومة و موضوعيتها ..

ذلك يعني أن على الفرسان الذين افترشوا سجادة كم المعلومات الهائل التي تنغمين عن العمل أن يعلموا جيداً أن الجهد الكبير ما زال ضروريا .. ليس لتأمين التغذية المستمرة لفننوات الإعلام و حسب .. بل لتكون هذه التغذية بعيدة عن السموم ..

غدا سيبدأ الفرن .. لكن و بكل أسف قد لا تنتصر الحقيقة الموضوعية في تيه المعلومات .. إنما ستجد لها مواقع يقصدها إليها الباحثون عنها ..

as.abboud@gmail.com



قلة عددها، تواضع تقنياتها، آليات استيعابها للجمهور، جميعها مشاكل بدون حلول، إنه هاجس يجثم على صدور من عمل في عالم المسرح السوري، وعلى كافة المستويات...

من يهتم ويتابع العروض المسرحية يكتشف أن نقص الصالات أهم عائق في وجه تطور الحالة المسرحية لدينا... معوقات تترك بصماتها على مشهد ثقافي، نحن بأمس الحاجة حالياً لكي يمتلك دوره الأساسي في بناء الوعي وبناء الإنسان ونحتاج إلى تأثير الثقافة وفنونها على أرض الواقع، فكيف للثقافة ذلك دون الامتلاك لمعطيات وبنى تكون داعمة لها تساهم في إيصال رسائلها بالشكل المطلوب...؟

الجميع يؤكد على سلبية الحالة وارتدادها على المشهد المسرحي ككل، حيث تترك أثراً لا يمكن تجاهله، فقلة الصالات المسرحية أصبح هماً كبيراً مع الوقت، ولطالما شكل عائقاً يتوجب العمل على تجاوزه.. فهل يعقل في مدينة كدمشق لا يوجد فيها سوى صالتي مسرحيتين؟ وهي صاحبة التاريخ العريق في عالم المسرح العربي نوعاً وكماً..؟

قلة الصالات المسرحية هاجس حاضر على لسان كل مسرحي مثملاً أكدت اللقاءات التي أجريناها مع أكثر من مسرحي حول الصالات وتأثيرها على المسرح وفي مجالاته كافة.. في الإدارة والإخراج والكتابة والنقد والتمثيل...

تحقيق: أنا عزيز الخضر

المشهد المسرحي بدمشق

مشكلاته الأساسية

بعدد الصالات والجمهور..

أم بالإدارة والنصوص والنقد والإخراج والتمثيل

قلة الصالات المسرحية

• البداية كانت مع المخرجة سهير برهوم مديرة المسرح القومي التي أخرجت العديد من الأعمال المسرحية المتميزة، فقالت:
إذا عدنا إلى تاريخ المسرح العالمي فإننا نجد علاقة دائمة بين تطور المكان المسرحي وتطور العرض المسرحي، فقلة الصالات المسرحية بات مؤثراً بشكل كبير على مشهدنا المسرحي ككل، فلا بد لنا هنا في سورية من أن نأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار، وقد بات الأمر اليوم ملحاً جداً، ولطالما كان عائقاً ومشكلة أمام المشتغلين في المسرح على اختلاف مواقعهم، طبعاً أكثر ما كانت تتجلى هذه المشكلة قبل سنوات الحرب أيضاً، عندما كانت تنظم المهرجانات في دمشق وتستضيف عروضاً مسرحية من خارج البلاد، وبالتأكيد فإن صالتي مسرح القباني والحمراء لا تقبلان، خصوصاً أن مهرجان دمشق يستضيف ما لا يقل عن أربعين عرضاً مسرحياً، ما بين العروض المحلية والعروض الزائرة، فكيف ينظم مهرجان، بل كيف نستطيع التنسيق ونحن لا نملك سوى صالتيين..

ليفاجأ على أرض الواقع سواء على مسرح القباني أو الحمراء بواقع مختلف، ليعجز عن تطبيق ما تعلمه من أصول علمية، فهو غير قادر أن يسرح بخياله بعيداً، فيلجم كل تلك الحالات الإبداعية الكثيرة.. ولا بد من القول هنا إن مسرح الحمراء أصلاً وهو في الأساس ليس مسرحاً، فقد كان في القديم صالة سينما والقباني كان مقهى أو نادياً ليلياً تمت الاستفادة منها كمسرح، وهذا أمر جيد وأقول في هذا السياق لماذا لا يستفاد من حالات السينما المغلقة كمسرح كحل إسعافي، وهذا يعتبر حلاً جيداً مبدئياً... لذلك نرجو ونتمنى من المعنيين بهذا الأمر أن يجدوا الحل، فنحن في مديرية المسارح والموسيقى ليس بدينا إلا أن نقدم اقتراحاتنا فقط.. لكن المعنيين في وزارة الثقافة والحكومة عليهم أن يهتموا بالأمر ليتم اتخاذ خطوات حقيقية في هذا الاتجاه، ويأخذوا بعين الاعتبار هذا الأمر، فدمشق أصبحت عدد سكانها مضاعفاً، ونحن نعلم دور الثقافة والمسرح، فنحن بأمس الحاجة إليهما في هذا الوقت، ونحن ننتهي من الحرب شيئاً فشيئاً.

بناء المسرح الحديث هو في الأساس ليس مسرحاً، فقد كان في القديم صالة سينما والقباني كان مقهى أو نادياً ليلياً تمت الاستفادة منها كمسرح، وهذا أمر جيد وأقول في هذا السياق لماذا لا يستفاد من حالات السينما المغلقة كمسرح كحل إسعافي، وهذا يعتبر حلاً جيداً مبدئياً... لذلك نرجو ونتمنى من المعنيين بهذا الأمر أن يجدوا الحل، فنحن في مديرية المسارح والموسيقى ليس بدينا إلا أن نقدم اقتراحاتنا فقط.. لكن المعنيين في وزارة الثقافة والحكومة عليهم أن يهتموا بالأمر ليتم اتخاذ خطوات حقيقية في هذا الاتجاه، ويأخذوا بعين الاعتبار هذا الأمر، فدمشق أصبحت عدد سكانها مضاعفاً، ونحن نعلم دور الثقافة والمسرح، فنحن بأمس الحاجة إليهما في هذا الوقت، ونحن ننتهي من الحرب شيئاً فشيئاً.

بناء مسارح جديدة كون المسرحين هما بالأساس أبنية غير مسرحية بالنسبة للأبعاد المسرحية المتعارف عليها عالياً.. مع أن مديرية المسارح تحاول تأمين ما يلزم للعروض المسرحية رغم معرفتها بعدم تقنياتها وسوء بناء مسارحها.

نحو مسارح أخرى

• الكاتب جوان جان رئيس تحرير الحياة المسرحية بين أنه في مراحل سابقة من عمر المسرح السوري، وبالتحديد في السنوات الخمسين الأولى من مسيرته، لم تكن صالات السينما والمسرح قد عرفت طريقها بعد إلى الطابع العمراني في المدن السورية، فكانت قاعات البيوت العربية القديمة والكبيرة وما يسمى بالخانات مكاناً لتقديم التجارب المسرحية السورية الأولى، إلى أن بدأت صالات السينما بالظهور حيث تم استخدام هذه الصالات في النصف الأول من القرن العشرين كمكان دائم لتقديم العروض المسرحية الشعبية التي كانت تقدمها الفرق والنوادي والجمعيات الفنية والمسرحية.

ومع دخول الدولة على خط الإنتاج المسرحي ابتداءً من العام 1960م عام تأسيس المسرح القومي بدمشق كان لا بد من إيجاد أماكن عرض مؤهلة بشكل فني وتقني جيد لتقديم أعمال مسرحية لا تعتمد فقط على حركة الممثل والغائه لحواره فحسب بل وعلى استخدام عناصر العرض المسرحي من ديكور وإضاءة وما إلى ذلك، الأمر الذي تطلب السعي إلى قيام وزارة الثقافة حينذاك بالعمل على تحويل سينما الحمراء المملوكة للقطاع الخاص إلى صالة عرض مسرحي مملوكة للقطاع العام وفق صيغة قانونية محددة، ونفس الأمر ينطبق على مسرح القباني الذي كانت له استخدامات أخرى قبل قيام وزارة الثقافة بتحويله إلى صالة عرض مسرحي.

فهل من المعقول أننا كجهة ثقافية مساهمة في بناء ووعي وثقافة المجتمع أن يكون دورنا محايداً خاصة في مثل ظروفنا هذه، فنحن بحاجة إلى تطور وإلى صالات بمواصفات جديدة، تتيح لنا التطور البصري وتتيح لنا مساحات أكبر في الخيال والإبداع، وهذا من المؤكد سيثبج المسرح والجمهور أكثر وأكثر.. فهذا الفن الراقي سيستمر وإن يندثر، وسيتحدى كل الصعوبات... خفتنا على المسرح من السينما، ولكن المسرح استمر، خفتنا على المسرح من الفضائيات ولكن استمر المسرح، فالمسرح فن راق وسام يجب أن يستمر ويجب أن ندعمه كي يستمر.

غير مؤهلة

• الفنان والمخرج مأمون الخطيب قال: صالات المسرح عددها قليل طبعاً بالنسبة للنشاط المسرحي المقرض وخاصة في المحافظات.. ومسارحنا غير مؤهلة تقنياً بالشكل المطلوب، تقنياتها قديمة وأبعاد الإضاءة والمظور غير سليم بالمعنى العلمي.. يجب إعادة تأهيل التقنيات وزيادة عدد المسارح.. بل يجب

بناء الإنسان، والمسرح لديه تأثيره الهام في هذا المجال، ولابد من أن نأخذ هنا أن القباني والحمراء تقريباً هما في منطقة واحدة من دمشق، وأعتقد أنه هناك الكثير من المهتمين بالمسرح يرغبون بالحضور، ولكنهم في مناطق بعيدة عن وسط العاصمة، فمادام عن الريف ريف دمشق وهو تراسمي الأطراف، وأنا ولكن لا يستطيع متابعتها لهذه الأسباب...

قد يقول قائل إن خشبات المراكز الثقافية ممكنة الاستخدام، لكن في الحقيقة هي ليست مهيأة، وليست صالحة للعروض المسرحية، فقياسات خشبية في أي مركز ثقافي لا تناسب أي عرض مسرحي، قد تناسب ندوة ثقافية أدبية أو حفلة مدرسية فقط، وخاصة اليوم هناك تطور هائل في العالم الخارجي، والذي يصل إلينا بشكل أواخر، لكن لا نستطيع أن نطيقه في أعمالنا، لأن المكان لا يسمح بذلك، فالمكان لا يسمح لخيال المخرج أن يسرح بعيداً، وقد سألني من وجهة نظري كمخرجة عن هذا الجانب، وأنا أقول الخيال سيكون محدوداً حتماً، وهذا مفروض علي، فالمكان لا يسمح لي أن أقدم إبداعاً، وأنا أقدم شيئاً اسمه إمكانات المسرح تحت هذا الظرف، وهذه المشكلة منذ الماضي البعيد وحتى اليوم... فدائماً كان هناك علاقة بين تطور المكان المسرحي وتطور العرض المسرحي، إلا أنه كان الهاجس في الماضي يخص تطور المكان

طبعاً نضيف دار الأوبرا وفيها أكثر من صالة مسرح، منها الصالة الرئيسية والصالة متعددة الاستعمالات، صحيح نحن نستفيد منها، ولكن ليس بالشكل المطلوب، والأمر ليس متاحاً دائماً لأن دار الأوبرا تستضيف الفعاليات الثقافية الكثيرة، ولابد من التفكير في هذا السياق من أننا نحن في صالتي القباني والحمراء نستضيف أيضاً الكثير من الفعاليات الثقافية، فهما ليستا فقط للعروض المسرحية وغالباً ما كنا نضطر لتأجيل عروضنا المسرحية من أجل فرق أخرى، وفعاليات مختلفة، كحفلات تانجو أو أمسيات موسيقية أحتى عروض زائرة من محافظات أخرى، لنجد مشكلة جديدة بمسألة التنسيق بين الأعمال المسرحية والفعاليات الأخرى بين البروفات لتحضير الأعمال وبين عروض الضيوف، الأمر فعلاً يشكل عبئاً كبيراً وحلها بات ملحاً لوجود عدد صالات أكثر في دمشق، نضيف إلى ذلك أننا بحاجة إلى وجود تجهيزات أفضل وصالات ذات مواصفات أكثر حداثة، توأكب التطور الحاصل في تقنيات اليوم، لا شك أن ذلك يتيح وخاصة لخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية قسم السينوغرافيا وقسم التقنيات الإنجاز لأعمال أفضل، لأنه من المؤكد أنهم عندما يدرسون في هذا المجال في المعهد، لا يستطيعون تطبيقه خارجاً على أرض الواقع فالطالب يتعلم تقنية حديثة، ويأتي



يفتح المجال واسعاً للخيال الفني للإبداع من حيث إمكانية تطوير الرؤية الفنية المطلوبة، حتى يصبح المشهد المسرحي يتنافس أي وسيلة فنية مما يشكل إمكانية التأثير على المتلقي، فلا يبقى مسرحنا يعاني من حالة الفقر الفني من حيث عدم إمكانية تحقيقها.

تجهيزات بدائية

• محمد ناصر الشبلي / ممثل قال:
من المؤكد أن صالات المسرح تترك أثراً على المسرح ونوعيته وتطوره، وللأسف الشديد لا يوجد عندنا صالات مسرح مجهزة للعروض المسرحية فمثلاً في مدينة دمشق لا يوجد إلا صالة الحمراء وصالته الثبات والتجهيزات التقنية فيها مازالت بدائية وبسيطة وهذا يؤثر على تطور الأعمال المسرحية ونوعيتها، طبعاً هناك صالة مسرح راميتا الخاصة وأجملها مرتفع جداً.

مواكبة التطور

• زهير بقاعي ممثل وكاتب مسرحي قال:
الحديث عن الصالات المسرحية حديث طويل، الصالات قليلة نسبياً قياساً للكثافة السكانية، وعدا عن صالات الأوبرا بمسارحها المختلفة يبقى القباني والحمراء يعتبران إلى حد ما مسارح للعروض المسرحية وأعتقد أنه يمكن تأهيل عدد من الصالات الموجودة السينمائية، والتي أهملت لعوامل كثيرة وإلى الآن ليس لدينا تجهيزات تقنية توأكب التطورات على صعيد الفضاء المسرحي كما في الكثير من البلدان مما يرفع من سوية أي عرض خاصة وأجملها مرتفع جداً.

محمد ناصر الشبلي؛

زهير بقاعي؛

جوان جان؛

مأمون الخطيب؛

سهير برهوم؛

التجهيزات بدائية

نحتاج إلى تقنيات متطورة

لماذا لا تحول صالات السينما المغلقة إلى مسارح..؟

تقنيات قديمة والأبعاد غير سليمة

كيف ننظم مهرجاننا ونحن لا نملك سوى صالتيين..؟!



إبداع شعري



صدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب المجموعة الشعرية (مُخَنَّأ بكلماتي)، تأليف: موفق نادر، تصميم الغلاف: عبد الله القصير. إنها كلماتنا... تنزف على بياض الدهشة مرزقاً من أرواحنا اللابئة بحثاً عن الحب، والكرامة..

وعن حياة تليق بالإنسان فينا! كم هي متعبة وحزينة لغتنا وهي تجهل لتنبش في أرواح أعماقنا بئياً من فرح منكم وكيف للنبات أن تراقق إبداعها مثلما كانت تفعل في عصور الحد البشري.. كيف لها وقد أصبحت هي الأخرى تحشرح ألحانها مثل بحار أطفأ ملح رحلاته العجيدة ضوء حنجرته فاختر أقرب حانة موحشة وراح يقرع كؤوسه الفارغة ويشرب أنخاب هوام الأرض بينما أصدقاؤه يتلطمح لهفة العباب...!!

المجموعة الشعرية (مُخَنَّأ بكلماتي)، تأليف: موفق نادر، تقع في 1٥٨ صفحة من القطع المتوسط، صادرة حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠٢٠.

كتاب: القائد القومي بشار الأسد.. قراءة تحليلية - مفاهيمية في كلماته الجماهيرية والرسمية

سورية التي غيرت العالم، وكشفت زيف كل من يدعون أنهم حراس القيم والديمقراطية وغيرها، خلال عشرين سنوات من التصدي للإرهاب والعدوان، وقبلها عشرة أعوام من التأسيس على ما كان من إنجازات، هي التي غدت نسج المقاومة لكل عدوان.. سورية بقيادة السيد الرئيس بشار الأسد هي قلب العالم ومحوره، تضي نحو الغد بخطوات وثيقة، بيد تبني وبيد أخرى تقاوم، هذا العنقوان الحضاري والثقافي، يؤسس لسورية المتجددة. ضمن هذه الرؤى يأتي الكتاب الجديد الذي صدر عن الهيئة العامة السورية للكتاب وجاء تحت عنوان (القائد القومي بشار الأسد... قراءة تحليلية - مفاهيمية في كلماته الجماهيرية والرسمية) الأعوام ٢٠٠٠ - ٢٠١٠، بجزيين الأول من تأليف: الدكتور خلف الجراد والثاني من تأليف الدكتور ابراهيم ناجي علوش. في الجزء الأول للدكتور خلف الجراد يتمثل المحوران الرئيسيان لهذا العمل البحثي - التحليلي - التوثيقي في:

١- دراسة ومقاربة المتفهمة المفاهيمية - المصلحية لدى القائد بشار الأسد، بما في ذلك تفكيكه وتصحيحه ووضعه المنهجي المستمر للمفاهيم المضلّة والمصطلحات الزائفة، التي درج أعداء أمناً على ترويجها ليل نهار، محاولين بمختلف الوسائل وعبر حفة من أتباعهم وخدمهم وإدماجها في البنية الثقافية - السياسية والإعلامية للخطاب العربي المعاصر.

٢- بحث وتحليل العلاقة التفاعلية بين الفكر والممارسة في تجربة القائد بشار الأسد خلال المرحلة موضوع الدراسة (للعوام من ٢٠٠٠ - ٢٠١٠). وذلك استناداً إلى متابعة تامة لتطور المنحى العام والدلالات الموضوعية التي تجلت في كلماته الجماهيرية والرسمية، والحوار الأساسية لأطروحاته الفكرية وقاموسه السياسي - الثقافي - الاستراتيجي والقيادي، المتبلورة بوضوح وجلاء ودينامية

لأفة بصورة تصاعديّة سريعة على خلفية مسؤولياته القيادية الكبرى. حيث اغتنت هذه التجربة المتميزة طبيعياً وجدلياً بقراءاته العميقة وشغفه الاستثنائي بمختلف المعارف العلمية والإنسانية والتقنية، المقاطعة إرادياً باطلاعه الواسع والدقيق (لحظة بلحظة) على مجريات الأحداث والتغيرات الحاصلة في مختلفنا العربية وما يجاورها ويتداخل معها؛ عبر مشاركته المباشرة والفاعلة فيها، ليس في سورية وحدها، التي يضطلع فيها بأعلى المسؤوليات والمهام القيادية (الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي، رئيس الجمهورية، والقائد العام للجيش والقوات المسلحة، ورئيس الجبهة الوطنية التقدمية)، وإنما على نطاق الساحات العربية والإقليمية والدولية، كما يشهد على ذلك الأعداء والأصدقاء على حد سواء.

أما الجزء الثاني الذي حمل عنوان (القائد القومي بشار الأسد... قراءة تحليلية - مفاهيمية في كلماته الجماهيرية والرسمية... خطاب سنوات الحرب الأعوام ٢٠١١ - ٢٠١٩)، [الجزء الثاني]، تأليف: د. إبراهيم ناجي علوش، هو جولة في فكر الرئيس بشار الأسد، ومحاولة لاستخراج المفاهيم والتوجهات الرئيسية، كما تجلت في خطبه خلال سنوات الحرب.

هي محاولة منهجية إذا تطأير المضمون الفكري لخطاب الرئيس بشار الأسد ومفاعيله السياسية، لكنها ليست قراءة غريبة أو متفردة، إنما يعين عربية وسورية تحاول قراءة الرسالة التي أراد السيد الرئيس إيصالها للسوريين والعرب والعالم وتبويبها مفاهيمياً سواء في الفصول المتعلقة بالاقتصاد ومحاربة الفساد والإصلاح السياسي والتطوير الإداري، أم في الفصول السياسية المتعلقة بتوجهات سورية السياسية الخارجية والداخلية، وبقناعات السيد الرئيس العقائدية بشأن القومية العربية وفلسطين.

«للحرب أيضاً وقت»..

و«قابيل».. لم يعد سيد كوكب الأرض



هكذا يتوالى القتل، مظلم أحقاد القاتل النذل.. نهمٌ أبدي للحروب وإراقة الدماء، وأحقاد المقتول في دفاع يرى «عمران» بأنه ليس اعتداء بل مقاومة للاعتداء والبلاء.

اليس هذا ما نعيشه في هذا الزمن المدمى والمدني...؟ الزمن الذي أسكن الموت فينا، حدٌ هيمنته واستيطانه في حياتنا وأوقانتنا وأحلامنا.. زمن الموت المجاني، ولا قطع لتبديل للشظايا البشرية.. زمن الحضارة التي لم تقودنا إلا إلى المزيد من الدمار والهلاك والصراعات الموعلة في أحقادها المذهبية والحقاقية.

حقاً ما هنا ما نعيشه وأخرج أبطال الأدب الأسطوري الخارق من حياتنا ملتما جميع إبداعنا.. أخرجهم وأدخل رغماً عن الأزمنة التي أختهم. أدخل رجالاً شجعاناً مقاومين.. الأبطال الخارقين.. من تعلقوا أمام أقرام الحياة والأوطان والأديان.. تعلقوا إلى أن صادقوا على رؤية «عمران»:

«الإنجاز المهم لأبٍ عسرن، أنه اكتشف هذا المعدن، ما عاد الأبطال الأسطوريون هم الخارقون.. أبطال اليوم هم البسطاء -البطوبن، ممن يصنعون بعرقهم ودمهم مجد الحياة والأوطان.. أبطال الأدب العظيم لهذا العصر.. أخيراً، دخل أبناء «هابيل» مجد الكلمة.. أخيراً دخلت الكلمة مجد أبناء هابيل، المجد للشعوب التي تنصب مقاومة على أرض الوطن.. الموت للغزو كيفما كان الوجه الذي يرتدي.. أنها لم ولن تستغني عن فأسها ووحشيتها الإجرامية.

كله، إنما في هذا الإنجاز الهائل لأدوات هذا القتل.. إن «قابيل» هو السيد الأودع على كوكب القرن العشرين.. ربما أنه أراد أن يقول لنا، بأن القتل موروث أجيال ستبقى تتوارث أحقاد القاتل، ملتما المواجهة والانتقام للمقتول، وبأن الصراع بين الحق والباطل هو ما يستشهد الأجيال القادمة منه، ما نشهده اليوم بين أبناء البشرية، أيضاً، بأن الحضارات وبالرغم من أبعائها سرعة تطورها واستغنائها عن بدائيتها، إلا أنها لم ولن تستغني عن فأسها ووحشيتها الإجرامية.

هشام ميهوب

رؤية

ما نكونه..

في أحد دفاتره التي كان دون فيها ملاحظاته عن الحرب، كتب فتغنشتاين: «الخوف من الموت يأتي من نظرة خاطئة للحياة».

من أين يأتي خوفنا من ممارسة العيش بأبسط تفاصيله..؟

ما الذي يشل حركتنا عن اقتحام الحياة، وامتشاق براعم الأمل كقوة محرّكة تدفع المزيد من انتصارات الفرح؟

حين ينمو الخوف تحتخي أمامه أي قدرة على مواصلة يومياتنا بأبسط وسائلها الممكنة.. تتسمر رغبة الاستمرار.. وتتبخر حالات الحب المأمول..

إن تبرّغ فوضى الحروب من مختلف جهات الأرض يعني أن ننسى نكهة احتضان كل جماليات العيش بأبسط هيئاتها.. يعني أن ندير ظهرنا لأطهر عاطفة لدينا «الحب».. أو أن نلوذ بها بحثاً عن ذواتنا الحائرة.

هل الخوف من الحب يأتي من نظرة خاطئة له..؟

أو ربما من نظرة خاطئة للحياة..؟

ألا يشتمل على قوة خلق لا محدودة، تتجّر طاقات كائنة وغير مكتشفة لدى المرء حتى ساعة وقوعه في شبك رغبته العارمة..؟

يتفق كثير من الفلاسفة والكتّاب على أن الحب من أهم أسباب وعوامل ارتباطنا بالحياة دفاعاً إيانا للاستمرار فيها.. وبالتالي كلما كانت لدينا قدرة على الحب، زادت رغبتنا بالحياة وأصبحت علاقتنا بها أكثر وثوقية.. وهو ما يشبه ما كتبه أسبينوزا يوماً، حين قال:

«إن سعادتنا كما تعاستنا كلاهما لا يتوقف إلا على مسألة واحدة هي: ما نوع الموضوع الذي ترتبط به بواسطة الحب».

يمكننا طمر تعاستنا تحت سابع طبقات وجودنا بأداة الحب.. وكلما استطعنا تكبير مساحته داخلنا كلما تقلصت مساحة الخوف فينا..

إننا نلتبس أطراف السعادة، حين نقترح عوالم الحب.. ونتمكن منها أو نتسكن هي منّا حين تعمرنا تلك العاطفة لأن السعادة ليست (إلا حين لا نكونه).

lamisali25@yahoo.com

«من سيرة الغمام والظل»..

مجموعة شعرية بصوت مختلف

معه لحظات نراها ولانريد أن نراها أو نصدقه، لحظات الحزن على من نفقد.. إنه النماهي لرؤى الحواس وشغفها:

تصدع القلب وازداد الحشا لها
تبكي صديقا صديقاً.. بل آخا وأبا
تصدع القلب من وجع ومن ألم
يأبى يصدق أن البدر غريباً
مد شاع ياسمر الأخلاق مصرعكم
تلجج الحزن في الأعماق واضطربا
وفي قصيدته (إذا من الحمام بهول الحروب

أضاع الهديل) يكتب حبروقه شعره بالإبداع والتوهج، صور الواقع بدقة متناهية، وفتح أسارير القلب ومافيه، في أبياته شجون وحزن وقلق وأمل، لذلك لامست حروفه شغاف قلبنا، فانسكبت معانيها نغماً:

إلهي.. هنا في دمشق وأذكر أنني دنوت كثيراً
هسّمت بأذني تقول:
هنا في دمشق إليها حنوناً يجيء القمر
يسوق كريح قطع الغمام أمامي
ويفرش بين يديها نجوماً.. زهر
إليها حنوناً تجيء القمر فندر أن الشهيد نبيا

تجلى إلينا.. علينا
كنا صديقا برق ورعد حيناً سحاباً
وحيثاً مطر.. مطر.. مطر
أما نكريات الماضي فتعابرها جلّية في شعر حبروقه، ففي قصيدة (فيجبال القلب) يتحدث إلينا بطريقة مشوقة وتعبيرية، فلاشك أن لكل قصيدة مذاقاً خاصاً، لكن الحقيقة التي يحملها الأضلاع في هذه القصيدة أعطت الدفاء للمعاني.

كنا نساغر في الدنيا.. نغور بها
بالفلك نسبح كي نجني لنا رُتياً
ونغرق البحر في أمواج أسئلة
تضطر شاطئة أن يخلع الحُجبا
نعود الدروب على إيقاع صيحتنا

عمار النعمة
ammaralnameh@hotmail.com



في كل مرة يكتب فيها الشعر يجعلنا نشعر بالسعادة، والجمال، والحقيقة، فأسلوبه المختلط، وتعبيره التي تتميز بالدقة اللغوية مع البساطة والسهولة والوضوح، تدلنا أن من كتب.. هو الأديب عباس حبروقه عضو اتحاد الكتاب العرب وصاحب الكثير من المجموعات الشعرية (كتراتيل الماء وقيامات الفرات وشعب الضفاف.. الخ).

(من سيرة الغمام والظل) عنوان مجموعة شعرية للشاعر والأديب عباس حبروقه صدرت مؤخراً عن الهيئة العامة السورية للكتاب بـ١٤٧ صفحة من القطع المتوسط، حيث تضمنت عدداً من القصائد المتنوعة نذكر منها (ويعلو غمام - غريان الابلال - أشهد أنني - رفقاً بكرمي - فراغ أسئلة - برسم الذات.. الخ).

تصبيح على وسادتي وردة ممعنة في الندوة والأحمرار على شبك بيتي في أقاصي الريف نسمة سنونة، فراشة أتعبها الندى فراحت تغرد جناحها للضوء ولي.. تصبحين على شفتي رعشة تشدني عارياً تدخلني بالرهّد بالوجد بالاتحاد

أية تزلمني بأسراب فراش يهيم بالنور من زمن النبوة.. تصبحين.. وأكثر بهذه الكلمات نقرأ جمال الحب الذي يعتلي قلب الشاعر، ونرى الرؤيا والروح والإبارة، فحبروقه عبث عن كل خلجة وشعور، عكس مايتخلج نفسه من خواطر وإشعاعات فكرية، فتماهى معها وجعلنا نعيش معها حتى النهاية. لكن لحب الوطن في نصوص المجموعة شكلاً آخر، وروحاً مختلفة، وصوراً تعبيرية أجمل وأبهى، فهو كالرسم ينحت مفرداته، فيدت كتلاوة نسمعا فنطرب لها.

الوطن.. وردة أم كفن، علقوه بجيد الصغار كتنويد كي تقينا الماسي

ففي الملتقى الحواري «مكاشفات»

اللغة العربية بين محاولات التمكين ومعاول التشويه



وضع شاخصات في الشوارع تجسد اللغة العربية، واختيار المعلم المؤهل، واختيار المناهج من المعلمين الفديرين، وتخصيص ورشات عمل ومسابقات لغة للتشجيع على تداولها بشكل سليم.

حماد: جهود كبيرة

بيدوره بين د. عبد الحكيم حماد معاون وزير التربية رئيس لجنة تمكين اللغة العربية في وزارة التربية أن الاهتمام كبير باللغة العربية ويتمثل ذلك بعدد المراسم والقرارات التي أصدرها السيد رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد وكان آخرها القرار ٤/٤ القاضي بتشكيل لجنة لإنجاز خطة عمل وطنية تستهدف التمكين للغة العربية وإعداد وتدريب الكفاءات القادرة على تعليم اللغة العربية وفق الطرائق الحديثة المتناسبة.

ويؤكد على ذلك أصدرت وزارة التربية العديد من التعليمات التي تهدف إلى تشجيع التلاميذ على استخدام اللغة العربية السليمة، ومنها الاهتمام بالتعبير الوظيفي، ووضع فوائده لغوية في اللوحات الحائطية المدرسية، وتخصيص يوم للحديث باللغة العربية الفصحى في المدارس، إلى جانب لجنة الإذاعة المدرسية.. والعديد من الأنشطة التي تساهم في الحد من تداول العامية المرفقة.

يوسف: لجنة مراقبة

ويؤكد د. عبد الحليم يوسف منسق لجنة التمكين للغة العربية، الموجه الأول للغة العربية في وزارة التربية أن لجنة التمكين ليس من صلاحياتها فرض عقوبات، بل هي لجنة مراقبة وتحسين من خلال وضع مدققين لغويين في كل دوائر الوزارة من مهامهم التصحيح والتنبيه حول الأخطاء التي يمكن أن ترد في المناهج المدرسية أو غيرها.

وأضاف: لاشك أن الجهود التي تبذل كبيرة من أجل استقامة اللغة عند الطلاب وخصوصاً في المراحل التأسيسية، ولكن عدم تداول اللغة ربما يجعل النتائج ليست كما نأمل، رغم إقامة العديد من الأنشطة وتفعيل المكتبات المدرسية والمسابقات في القصة والمسرحية وغيرها من فنون الأدب والخط.

خاتمة

لايد أن نؤكد أن جميعنا يجتهد في تشخيص المشكلة ويضعها على مائدة الحوار، والحاضررون يدلون بما لديهم في إبداع كبير حرصهم على تقديم خدمة للغة العربية وحمايتها من التشويه واللحن، ولكن هل حقاً نحن أوفياء للغتنا وأبناء بررة ونحن نرى تلك الأخطاء اللغوية في مؤسساتنا الثقافية والإعلامية والتربوية؟

فهي عالية

في صحوة مهمة تنهض الجهات المعنية

باللغة العربية دفاعاً عن لغة بات أبناء جلدتها في الكثير من المواقع يخونون قواعدها ويعيثون بلحنها ويشوهونها دون مراعاة لأصلتها وإلى أهميتها كونها تشكل العامل الأول في حماية هويتنا وتراثنا، والمقوم الأساس الذي يجمعنا على مائدته الثرة بالفردات التي يتجاوز عددها الآلاف والمترنة في تعاطيها مع المصطلحات الجديدة التي تستوعبها في غير مكان دون أن تنتقص من شأنها.

احتضن فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب الملتقى الحواري الشهري «مكاشفات»، بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم واليوم العربي للاحتفاء باللغة العربية وأدارت الحوار الأديبة سمر تكلي، بمشاركة عدد من المهتمين بنشؤون اللغة وشجونها للوقوف عند أهم القضايا التي تعاني منها لغتنا العربية وسبل النهوض، دار الحوار والنقاش بنسني من الجراء ومزيد من الشفافية ولكن هل يتجسد ماتوصل إليه المنتدون واقعا ملموسا بين طلابنا وعلى منابرنا وفي مؤسساتنا الثقافية والاجتماعية والإعلامية؟

خسارة: مهمتنا حفظها وحمايتها

يؤكد د. ممدوح خسارة عضو مجمع اللغة العربية أن ضعف الأداء اللغوي ظاهرة عامة في الوطن العربي، وعندما أقيم في مجمع دمشق المؤتمر الحادي عشر بعنوان «اللغة العربية في التعليم العام والجامعي» ٢٠١٩ أجمع المشاركون على تدني المستوى اللغوي في التعليمين العام والجامعي، وأكدت التوصيات على الجانب التطبيقي في تعليم اللغة العربية وليس النظري «نحن نعلم عن اللغة ولا نعلم اللغة».

ويضيف: الشكوى من تدني الأداء اللغوي قديمة في العربية وبين ذلك ابن منظور في قوله «حتى صار التكلم باللسان العربي معدوداً من الرذائل».

ورغم أن اللغة العربية ليست في أدنى مستوياتها، ولكنها ليست بالمستوى الذي نريد، ولاشك المسؤولية تقع على أبناء الوطن العربي جميعهم والوزارات المعنية «التعليم العالي، التربية، الإعلام، اتحاد الكتاب العرب، ومجمع اللغة العربية بصفته المرجعية اللغوية العليا في

