

الصليب الأحمر يدعو لحماية العاملين

الهلل الأحمر: اعتداء الإرهابيين على مقرنا ومنتجعينا يادب جريمة حرب

■ سانا - الثورة:

الحرب والجرائم ضد الإنسانية، محملة مسؤولية سلامة وأمن المتطوعين والأثار السلبية لكل ما حصل وما قد يحصل من أحداث للجهات المسيطرة على هذه المناطق وداعيتها ومذكرة بأن جرائم الحرب لا تسقط بالتقادم أو بمرور الزمن.

وطالبت المنظمة باحترام القانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف المناظرة لعمل منظمة الهلال الأحمر ومساعدة فرعاها ومنتجعينا والسماح لهم باستئناف جميع أنشطة وخدمات الفرع الإنسانية الهادفة لمساعدة الفئات الأشد ضعفاً في هذه الظروف

وأدانت منظمة الهلال الأحمر العربي السوري اعتداء المجموعات الإرهابية على منتجعينا واستيلائهم على ممتلكاتها يوم أمس الأول في مدينتي إلب وأريحا.

وذكرت المنظمة في بيان لها أن المجموعات الإرهابية قامت باقتحام مبني فرعاها في إلب وأريحا والعيادات والإعتداء على المتطوعين الموجودين وتكسیر ونهب الموجودات الخاصة بالهلال الأحمر ومكاتبه والاستيلاء على مبانیه.

وأكدت المنظمة أن الاعتداء السافر على فرعاها في إلب وشعبتها في أريحا يدخل تحت بند جرائم

■ البقية ص ١١

الحكومة تعتمد خطة تنفيذية للتصدي لـ «كورونا»

حددت سعر استلام
محصول القمح بـ ٢٢٥ ليرة

إجراءات احترازية

● الصحة: نتيجة التحليل للمسافر

السوري القادم من العراق سلبية

● الداخلية: إيقاف الزيارات

في السجن لمدة شهر

● التربية: حملة لتعقيم الحمامات

والمرافق في المدارس

● النقل: تعقيم السفن والمطارات

● الشؤون الاجتماعية والعمل:

تعليق الدوام في معاهد الرعاية



توفير المستلزمات الطبية
لمراكز الرصد الوبائي

وجودها في المنافذ التجارية بالمحافظات دون أي زيادة في الأسعار.

وتم الطلب من الوزارات تنفيذ قرار تخفيض

■ البقية ص ١١

تنفيذ قرار تخفيض العاملين
بما يراعي حسن سير العمل

برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء
وزارة الصناعة إلزام معامل القطاع الخاص المنتجة
لمواد التنظيف والمعدات العمل بطاقتها القصوى
بما لا يقل عن ثلاث أرباع يومياً لتأمين حاجة
المواطنين والمراكز الصحية من هذه المواد وضمان

إلزام معامل مواد التنظيف
والمعدات العمل بطاقتها القصوى

مع وزارة الصحة موضحاً أن فيروس كورونا
في انتشار متزايد عالمياً ما يتطلب من الوزارات
الاستمرار بفاعلية بخطة الاستجابة المترتبة بشكل
أني ومتوسط وطويل الأجل للتصدي للفيروس.
وكلف المجلس في جلسته الأسبوعية أمس

فريق متابعة لضمان
تطبيق الإجراءات الاحترازية

متابعة حكومي لضمان التطبيق الأمثل للقرارات
بمسؤولية عالية ورصد انتشار الفيروس إقليمياً
وولياً.
وأكد المجلس أهمية المتابعة المستمرة من جميع
الوزارات لخطة التصدي للفيروس بالتنسيق التام

■ دمشق-سانا:

متابعة لتنفيذ خطة الدولة وإجراءاتها
الاحترازية للتصدي لفيروس كورونا على كل
المستويات اعتمد مجلس الوزراء خطة تنفيذية لكل
وزارة واليات التمويل اللازمة لها وتم تشكيل فريق

١١-٥-٤

من نبض الحدث

من يرتدي تاج كورونا؟!!

كتبت عزة شتيوي

من يلقي القبض على كورونا.. وتاجه السياسي يوم
يصبح الوباء قطباً عالمياً قادراً على حصر الكرة الأرضية
في قبضة الخوف..؟ ثمة من يراه تمثيلية سياسية.. وتحت
المجهر لعبة لا أكثر يسمح بها بقتل الأرواح «قرباناً» للتفوق
الاقتصادي... وهناك من يقول إنه منقول «من الخفافيش»
إلى البشر وإن العلم الذي يهبى لأن نعيش في المريخ فقد
تاريخ الإعجاز وتعطل عند حجرة عثرة ضعف جهاز المناعة
البشرية.. فهل تصدق هذه الرواية ودروج واشنطن مملوءة
بالأسلحة البيولوجية..؟

لا وقت للعالم ليسال عن السبب فاللحظة القادمة مرشحة
للقتل.. تماماً كما الإرهاب.. كورونا في النتائج ظهر من
الضباب السياسي.. والخطر يدق أبواب ملايين البشر.. أين
الترياق؟!!

■ البقية ص ١١

محليات

الأقطان: تأهيل المحالج والمراكز.. ومحلج دير الزور القديم جاهز للعمل

لا مبرر للأزدحام

السورية للتجارة: المواد متوفرة بكميات كبيرة وتكفي لأشهر قادمة



٥

٤

٦٢ شاحنة للاحتلال الأميركي إلى الجزيرة استكمالاً لسرقة النفط

الاحتلال التركي يعتدي على قرية «طويلة الوكا».. وإرهابيه يقطعون الطريق أمام الدوريات المشتركة على طريق حلب- اللاذقية



٣

الاحتلال والإرهاب.. جذور استطالت في هذا الزمن

البقعة الساخنة

أدق توصيف!

■ أحمد حمادة

غزاة العصر، المستترون بعباءة مكافحة الإرهاب وكذبة الدفاع عن حقوق الإنسان، والمنضون تحت ما يسمى التحالف الدولي لمحاربة الإرهاب في سورية، مازالوا ماضين في مشروعهم الاستعماري القائم على نشر الفوضى الهدامة وسرقة النفط والثروات ومحاوله العبث بخرائط المنطقة بما يخدم أجنداتهم المشبوهة.

ولعل أدق وصف أو مصطلح ينطبق عليهم ليس (تحالف محاربة الإرهاب) كما يزعمون بل (منظومة دعم الإرهاب) أو (منظومة العدوان)، فكل أفعال دولهم وحكامهم واستخباراتهم وجيوشهم الغازية هي أفعال عدوان وقتل وتدمير وتخريب.

فرغم هزيمتها على يدي الجيش العربي السوري الذي دحر تنظيمات الإرهاب المتطرفة في ريفي حلب وإدلب مازالت منظومة العدوان بقيادة أميركا وأدانتها النظام التركي ماضية بتدمير القرى والمدن والمزارع ومازالت ماضية بحماية المتطرفين وإعادة توطينهم وإنتاجهم بصور مختلفة. مازال انقلابهم على الاتفاقات والتفاهات الحجر الأساس لمخططاتهم الاستعمارية، وانقلاب أداتهم اردوغان الأخير على اتفاق (وقف الأعمال القتالية) في إدلب الذي عقده مع القيادة الروسية في موسكو خير شاهد. ولكن رغم كل هذا العدوان فإن سورية جيشاً وشعباً وقيادة ماضية اليوم بتحرير أراضيها من الاحتلال والإرهاب، وفي عيون شعبها نقرأ رسائل شتى لحكام الغرب الاستعماريين بأن السوريين التي جرت مقاومة المحتلين في دماهم على مر التاريخ مستعدون للتضحية بأغلى ما عندهم لتحريير وطنهم والحفاظ على كرامتهم وسيادتهم، وإن غداً لتناظره قريب.

يؤكد العلم أن أي ظاهرة في هذا الوجود سلبية كانت أم إيجابية إنما تتأكد من خلال وجود عوامل ثلاثة فيها ، عامل الجذور وعامل التفاعل والمعايشة فيها وعامل تقدير مخاطرها واستثمار نتائجها لصالح الإنسان.

وهنا يمكن لنا أن نضبط حالة العدوان والإرهاب على هذه القواعد تماماً كما يتوجب علينا أن نضبط حالة وباء الكورونا، ومصير البشر واحد في حقيقته والتحديات عليه متعددة ومختلفة ومتناقضة، ونحن الآن بصدد التقاط الكثير من المعالم في ظاهرة الإرهاب والاحتلال بما يحدث على سورية فيها، ذلك أن القائمة التي تشتمل على أدوات العدوان والقتل هي معروفة ومكتشوفة ومحددة ولاسيما في منحنى دور الغرب والصهيونية ودور أنظمة سياسية مثل تركيا والرجيعات العربية في الخليج وكذلك هذه الأدوات والأذرع الإرهابية والتي يقع جذرها في نقل مسيرة الموت والتدمير إلى الوجود المادي والتاريخي في أي منطقة مستهدفة.

وهنا لن ننسى أو نتناسى دور ومهام العملاء والسائقين من أبناء الوطن السوري وقد وصل بهم الإحدا وعامل الخيانة إلى مرحلة بيع الوطن وسفك دم المواطن مقابل أجر بخس

وتحت إضافات العوامل الثقافية الإسلامية والاجتماعية الدعاة زوراً وبيهتاناً ونعود إلى قصة العوامل المؤسسة لهذه الهملة العدوانية ولاسيما في منحنى جوهرها وطبيعتها لنكتشف مباشرة أن هناك نسفاً خطيراً من الجذور المؤسسة للحرب والقتل والحاملة لهذا الفيروس الذي يخبئ تحت سيطرة الوعي والقوة ويندفع بلا تردد في زمن الخور العربي وانتشار الجهل والفوضى وامتداد الاستغلال في المجتمع الواحد، ونحن نؤسس على القاعدة التي تقول لاشيء ينطلق من الفراغ ويصب في الفراغ.

إن العدوان العسكري والسياسي والاقتصادي عند أميركا الإمبريالية وعند تركيا العدة للعرب والإسلام وعند الأنظمة السياسية الرجعية، هذه الخاصية متجذرة في هذه المناطق السياسية والاجتماعية حتى وهي مهزومة ومهذبة كما في النموذج التركي، إنما تتحين الفرص وتنفض على عدهم المغفل هو العرب وقضايا العرب ولا يوقف زحف هذه السادية المقيتة في الاعتداء وأن ديني أو اعتبارات إنسانية أو خوار الجيرة والجوار ولا يحد من شبق القتل عند هؤلاء، عهد



■ بقلم: د. أحمد الحاج علي

أعلنوه أو ميثاق وقعوه أو خطر قام على خطى اختيار العدوان وسفك الدم في المستقبل القريب والبعيد. إن جانبية الوحدة العضوية فيما بين مكونات القتل والتدمير ضد سورية هي نقطة الجذب والإغراء وهي المعيار الذي يتوحدون عليه جميعاً حيث يحسبهم الناس موحدين وهم مستنونون في الأطماع ولذا كان لابد من إنكسار روح

العدا للوطن السوري ليتحول هذا المعنى مساراً للوحدة لهم جميعاً من الجذور تحت الأرض وتحت الزمن إلى الفروع والأهداف المشتركة وإغراءات الحقد والاستمات

بالتدمير وقمع الأوصال وتعطيل مؤسسات الحياة ولا يوجد أي مبرر أو ضرورة للتفريق بين القوى المعادية لسورية ولا كانت أم أسلحة قتل كانت أم عوامل ثقافية ودينية وسياسية إن هذه

هذا قد تواصل حدوثه والسوريون يقاوتون الإرهاب على جهات سورية الأربع، وفي كافة الجغرافية الوطنية لبلد الصمود والتحدى خاصة حين بلغ عدد الإرهابيين الذين أنكلوهم إلى سورية مئات الآلاف وفق ما تحدثت مجلة دير شبيغل الألمانية، ولا شك أن التاريخ القادم سوف يسجل سورية وسورياً ماثر في الدفاع عن الوطن تكون نبراساً لأمم الأرض الحاضرة والقادمة.

ومن أغرب الحصالات التي كان يواجهها السوريون هي حالة الترحيل والتسويق لمزاعم أنهم يعانون من الظلم، وأن الغرباء أتوا لكي يحرروهم من ريقدهم، ليرى السوريون بعد ذلك كيف شرعت تقطع رؤوسهم بدون ذنب سواء كانوا يرحلون أو يرحلون عنهم الغريب ويؤفهو بغطاء الأسلحة لم يكن موجوداً قبل دخول الأغيار، فالعلم، والصحة، والعمل، والحضارة، والإنسانية، والإنجاز، والتجانب الوطني الذي كانوا يعيشونه في ظل دولتهم الشريفة ذهب مرة واحدة في أيدي الظالمين الظالمين، والتكفيريين التابعين، وما كان يبديه المواطنين وهم تحت نير استبداد أولئك الظالمين



■ بقلم: د. فايز عز الدين

هذا قد تواصل حدوثه والسوريون يقاوتون الإرهاب على جهات سورية الأربع، وفي كافة الجغرافية الوطنية لبلد الصمود والتحدى خاصة حين بلغ عدد الإرهابيين الذين أنكلوهم إلى سورية مئات الآلاف وفق ما تحدثت مجلة دير شبيغل الألمانية، ولا شك أن التاريخ القادم سوف يسجل سورية وسورياً ماثر في الدفاع عن الوطن تكون نبراساً لأمم الأرض الحاضرة والقادمة.

ومن أغرب الحصالات التي كان يواجهها السوريون هي حالة الترحيل والتسويق لمزاعم أنهم يعانون من الظلم، وأن الغرباء أتوا لكي يحرروهم من ريقدهم، ليرى السوريون بعد ذلك كيف شرعت تقطع رؤوسهم بدون ذنب سواء كانوا يرحلون أو يرحلون عنهم الغريب ويؤفهو بغطاء الأسلحة لم يكن موجوداً قبل دخول الأغيار، فالعلم، والصحة، والعمل، والحضارة، والإنسانية، والإنجاز، والتجانب الوطني الذي كانوا يعيشونه في ظل دولتهم الشريفة ذهب مرة واحدة في أيدي الظالمين الظالمين، والتكفيريين التابعين، وما كان يبديه المواطنين وهم تحت نير استبداد أولئك الظالمين

دفا الإرهاب علينا بعباءة التكفير الوهابي، ومرة حمد إقليمية من حيث التخطيط الجيوستراتيجي حيناً، وبأطراف دولية حيناً آخر، ومنذ الساعة الأولى للحرب علينا كان المشتغلون عند حلف العدوان يحاولون إخفاء دور الطرفين: الإقليمي والدولي ليظهروا أن الذي يحدث يندرج تحت مفهوم ما أسموه (الثورة) في الداخل، وليس المؤامرة من الخارج. وحين بدأ تهجير المواطنين من الجنوب إلى الأردن، ومن الشمال إلى تركيا، ومن الشرق إلى الركبان والبادية وفتحت الأسلاك الشائكة على حدود الجولان السوري المحتل لكي يتسرب القادمون من قبل العدو الصهيوني إلى الأرض السورية أصبحت تبرز أدوار المرجعيات الخارجية، وتضمهر أدوار التيارات الداخلية حتى اكتشفت أمام المواطن السوري أسرار (الصيدة) التي تحدث عنها حمد وأقلقت من أيدي الجميع حين تهاوشوا عليها ولم يحظ بها أحد.

ومنذ العام الأول على الحرب الإرهابية علينا تبدلت مجموعة من معادلات التوضيح والمرجعية فمرة يصنّ اردوغان على أنه مزاعم قافلة الإرهاب الإخواني ولن يقبل بغيره شريكاً معه، ومرة ألسعود يجاهرون بقيادة

أخبار

فلسطين تحمّل أميركا مسؤولية تصاعد الجرائم الصهيونية

الاحتلال ينكّل بالأسرى ويقتحم «يطا».. والمستوطنون يحطمون الممتلكات في حوارة

الارهابية أثناء اقتحامها للعديد من البلدات الفلسطينية، كما حدث مؤخرا في بلدة كفر قزوم شرق قلقيلية، وادى إلى إصابة شاب فلسطيني بشظايا في ظهره نقل على متن مستشفى رفيديا في نابلس ووصفت حالته بالموتوسة.

وأكدت الوزارة أن تصعيد المنظمات الاستيطانية الارهابية من اعتداءاتها على المواطنين الفلسطينيين نتيجة مباشرة لضوء الأخضر والرعاية والتشجيع الذي تلقاه تلك المنظمات من قبل المستوى السياسي في حكومة الاحتلال، الذي يشجعها على التماهي في ممارسة اعتداءاتها العنيفة على البلدات والقرى الفلسطينية دون حساب أو رقيب بهدف ترهيب المواطنين الفلسطينيين وتخويفهم ومنعهم من الوصول إلى أراضيهم المستهدفة تمهيدا لسيطرة قوات الاحتلال والمنظمات الاستيطانية عليها وتخصيصها لمصلحة التوسع الاستيطاني.

وحملت الوزارة حكومة الاحتلال وأزرها المختلفة والإدارة الأميركية المسؤولية الكاملة والمباشرة عن

جرائم وانتهاكات المستوطنين المتواصلة ضد الشعب الفلسطيني وأرضهم وممتلكاتهم، واعتبرت أن هذا التصعيد يشكل خطوة متقدمة باتجاه سرقة المزيد من الأراضي الفلسطينية المحتلة وتخصيصها لنفشي واتساع وتعميق الاستيطان الاحتلالي فيها، لفرض واقع جديد في الضفة الغربية المحتلة تمهيدا لضم أجزاء واسعة منها.

وطالبت الخارجية المجتمع الدولي بإدانة جرائم المستوطنين وقوات الاحتلال وسرعة اتخاذ موقف دولي لإجبار حكومة الاحتلال على لجم قتلان المستوطنين، والالتصاع للقرارات الأممية ذات الصلة خاصة القرار ٢٣٣٤.

وكان مستوطنون اسرائيليون قد اقتحموا أمس بلدة حوارة جنوب مدينة نابلس بالضفة الغربية. وادف مسؤول ملف مقاومة الاستيطان شمال الضفة غسان دغلس بأن مستوطنين اقتحموا الجهة الغربية من البلدة واعتدوا على منازل وممتلكات الفلسطينيين

■ وكالات- الثورة:

مع استمرار قوات الاحتلال بممارساتها القمعية والارهابية بحق الشعب الفلسطيني وممتلكاته أدانت اعتداءات وهجمات المستوطنين الارهابية ضد المواطنين الفلسطينيين وأرضهم وممتلكاتهم ومركباتهم في عديد المناطق في الضفة الغربية المحتلة.

وأشارت الفلسطينية في بيان لها الى الهجوم الذي شنته عصابات المستوطنين المسلحة على الجهة الغربية من بلدة حوارة، وتحطيم زجاج ما يزيد على ٢٠ مركبة بالحجارة، وإطلاق النار العشوائي تجاه المواطنين الفلسطينيين الذين حاولوا التصدي لهم، واقتحامهم قرية الجانية غرب رام الله، وهجومها أيضا على رعاة الأغنام في خربة جيبيت قرب قرية المغير شرق مدينة رام الله، وقيامهم بضرب الرعاة ومحاوله سرقة أغنامهم، وذلك بحماية ودعم قوات الاحتلال الاسرائيلي. كما أدانت السوزارة ممارسات قوات الاحتلال

متفرقات دولية

مالطا؛ إنقاذ ١١٢ مهاجراً من الفرق

■ وكالات- الثورة:

قالت السلطات في مالطا إنها أنقذت ١١٢ مهاجراً من شمال أفريقيا من قارب يغرق ونقلتهم لأراضيها في وقت مبكر من صباح أمس تحت إشراف قوات تردي زيا وألبا من الإصباة بغيروس كورونا، وتم رصد القارب في منطقة بحث وإنقاذ تابعة لمالطا إلى الشمال من ليبيا ومن بين من كانوا على متنه العديد من النساء والأطفال. وقالت القوات المسلحة في مالطا إن جنسياتهم لم تعرف بعد، وخضع جميع المهاجرين لفحص طبي لدى وصولهم للبر قبل أن يسقطوا أحافلت متجهة إلى مركز استقبال.

مصر؛ مفاوضات سد النهضة متوقفة بسبب تعنت أثيوبيا

■ وكالات- الثورة:

أكد وزير الخارجية المصري سامح شكري تعليق المفاوضات بين بلاده وإثيوبيا بشأن سد النهضة بالكامل في المرحلة الحالية. وصرح شكري في مداخلة هاتفية لقناة «من» الفضائية بأن المفاوضات بين الطرفين «متوقفة تماما، لأن» مبعدا أنيس أياها مسؤولية نشر «أطروحات» في الساحة الإعلامية تحمل كثيرا من المغالطات وتدعو إلى التهدة والتعاون وتظهر الأمور بغير حقيقتها. وتابع: «التصالات متوقفة لكننا على اتصال دائم مع شركائنا وأسفاننا العرب وأيضا الولايات المتحدة الأميركية الراعية للمفاوضات والتي وضعت الاتفاق.» ولغت شكري إلى أن جولة الدبلوماسية الأخيرة جاءت بهدف تسليم رسائل من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى القادة العرب ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تشرح مسار التفاوض بشأن سد النهضة، قائلا إن هناك تفهما من قبل دول الاتحاد الأوروبي لخطورة «التعتن الإثيوبي» في المفاوضات وما قد يجلبه من تداعيات تؤدي إلى تصعيد التوتر في منطقة القرن الإفريقي.

وأشار شكري إلى أنه يتوقع تحركا عربيا من أجل إنشاء الجانب الإثيوبي عن هذا «التعتن» وإخراج المفاوضات من طريق مسدود، «كحليل على ذلك التضامن والمصلحة المشتركة والعلاقة التاريخية التي تربط بيننا، مشدا على أن موقف مصر على استعداد ويستحق شعبيها الوصول إلى نتائج تحمي مصالحه المائية، ووصلت مفاوضات سد النهضة إلى طريق مسدود مجددا أواخر شباط، إذ رفضت إثيوبيا التوقيع على مسودة الاتفاق النهائي بشأن قواعد ملء وتشغيل السد والتي أعدتها الولايات المتحدة، وقررت عدم حضور آخر جولة من المفاوضات مع مصر والسودان جرت في واشنطن.

حدث وتعليق

أردوغان والامتحان

■ مندر عبيد

مع دخول اتفاق موسكو حيز التنفيذ، وخاصة بما يتعلق بفتح الطريق الدولي بين اللاذقية وحلب وتسيير دوريات مشتركة (روسية – تركية)، فإن ذلك يضع اردوغان مرة جديدة أمام امتحان الالتزام بتعهداته، وهو من سقط في جميع امتحانات (سوتشي) و(أستنة) قبل ذلك.

الإرهابي اردوغان لم يات إلى امتحان آخر طواعية بل إن الهزيمة أمام الجيش العربي السوري جعلته يتوسل وقف إطلاق النار لحفظ ما تبقى من ماء وجهه (ولم يتيق شيء)، امتحان يعتبر الأخير للإرهابي اردوغان، لأن الرسوب فيه يعني أن مواجهة الإرهاب لن تتوقف إلا بالقضاء عليه.

ثمة حقيقة أخرى، تشير إلى أن اردوغان ورغم معرفته بأن تنفيذ بنود اتفاق موسكو الأخير، هو الفرصة النهائية له، إلا أنه ما زال يراوغ ويعمل على تعطيل ذاك الاتفاق، وما قام به تنظيم جبهة النصرة الإرهابي ومشتقاته، مما سمي اعتصام وحرق إطارات رفضاً لتتفيذ الاتفاق لم يكن دون مباركة تركية، بهدف إعادة الأمور إلى ما قبل اتفاق موسكو.

وفي محافظة صعدة شن الطيران غارتين على جبل عنم بمديرية مجزر واستهدف قصف صاروخي ومدفعي سعودي مناطق متفرقة من مديرية شدا الحدودية ونكر المصدر أن طيران العدوان استهدف بآربع غارات مديرية مجزر في محافظة مارب وشن ثلاث غارات على منطقة خلقة وغارة على جبل صلب في مديرية نهم بمحافظة صنعاء.

للحشد الشعبي، وأضاف انه تم رصد تحركات الإرهابيين واستهدافهم مباشرة بالأسلحة المتوسطة وقنابل الهاون وصواريخ الكاتيوشا، ما أدى إلى إصابة عدد من ارهابيي «داعش»، وتدمير اوكار لهم وفرار الآخرين. كما افاد مصدر في الحشد الشعبي بحدوث اشتباكات عنيفة بين الحشد الشعبي ومجموعة من ارهابيي «داعش» جنوب صلاح الدين، وقال المصدر تم حدوث اشتباكات عنيفة بين الحشد الشعبي ومجموعة من ارهابيي «داعش» في حاوي الحويش جنوب صلاح الدين.

moon.eid70@gmail.com

والوطنية جنوب الخليل راتب الجبور قوله إن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت منطقة «خلال العدرة، شرق البلدة واعتقلت فتى فلسطينياً. إلى ذلك تواصل إدارة سجون الاحتلال الإسرائيلي عزل أربعة أسرى من الهيئة التنظيمية لحركة «فتح» في سجن «رمون»، منذ عشرة أيام.

وبين نادي الأسير أمس أن إدارة السجون نقلت إلى عدة سجون بعد أن قررت عزلهم، حيث جرى نقل الأسيرين حاتم القواسمة المحكوم بالسجن (٤) مؤبدات، واسامة سعيد والمحكوم بالسجن لـ(٥) مؤبدات إلى عزل سجن «جلبوع»، والأسير عمر خرواط المحكوم بالسجن لـ(٤) مؤبدات إلى عزل سجن «مجدبو»، فيما جرى عزل الأسير إبراهيم عبد الحي في سجن «هداريم».

ولغت نادي الأسير إلى أن إدارة السجون صدقت منذ مطلع العام الجاري من عمليات العزل واستهداف عددا من الأسرى في الهيئات التنظيمية، كما وتعرض عدد منهم للحقيق.

وحطمو زجاج عشرين مركبة. ويقدم المستوطنون الاسرائيليون البلدات والمدن الفلسطينية بشكل يومي ويرتكبون أشيع الجرائم بحق الفلسطينيين وممتلكاتهم تحت حماية قوات الاحتلال الاسرائيلي بهدف تهجيرهم والاستيلاء على أراضيهم ونهبويدها.

الممارسات الارهابية للمستوطنين الاسرائيليين والتي تتم بغطاء واضح من قوات الاحتلال جاءت بالوآزح مع تجديد عشرات المستوطنين الاسرائيليين اقتحام المسجد الأقصى المبارك بحماية قوات الاحتلال. ونكرت وكالة معا ١٣٨ مستوطنا جنودات المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال.

في الأثناء اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي فلسطينيا في بلدة يطا جنوب الخليل بالضفة الغربية. ونقلت وكالة «وفا» عن منسق اللجان الشعبية

جرائم آل سعود تتصاعد في الجوف وصعدة

اليمنيون يحيون يوم الصمود الوطني؛ خيارنا مواجهة العدوان والانتصار

ان خروقات قوى تحالف العدوان السعودي لاتفاق وقف إطلاق النار تواصلت بمحافظة الحديدة، حيث شن طيران العدوان ١٧ غارة على عدد من المحافظات اليمنية ما أدى إلى استشهاد مواطن في الجوف خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وأوضح مصدر عسكري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن خروقات قوى العدوان بلغت ٢٠٧ خروقات بينها ٢٧ اعتداء على منطقة رقابات الخامري والصالح ويكبلو ١٦ وتحطيق ثلاث طائرات حربية في أجواء حيس وست طائرات تجسسية في أجواء الجبلية والـ ٥٠ ويكبلو ١٦ وحيس، ومن بين الخروقات استهدفت تحصينات قتالية في الجبلية وشارع الـ ٥٠ والـ ٥٤ خرقة بقصف مدفعي و١١٣ خرقة بالآعية النارية.

وأشار المصدر إلى ان قوى العدوان قامت باعتداء بالقنصات على منطقة رقابة ضباط الارتباط في كيلو ١٦، وان قوى العدوان قصفت بخمس قذائف هاون منازل المواطنين في شارع الـ ٥٠ ومدينة الشعب واستهدفت جرافات عسكرية تحصينات قتالية شرق مدينة الشباب في شارع الـ ٩٠ والـ ٥٠.

يتعلق بالجوانب الدفاعية والأمنية والاقتصادية. بدوره قال وزير الخارجية اليمني المهندس هشام شرف عبد الله: «نحتفل بيوم الصمود الوطني ومرور خمسة أعوام على استشهاد مواطن في الجوف خلال ومرزقته تم أمنوا على اليمن ومكتسباته ومقدراته مقابل دراهم معدودة».

من جهتها استعرضت وزيرة حقوق الإنسان رضية عبد الله ما ارتكبه تحالف العدوان من جرائم وحشية بندى لها جبين الإنسانية على مدى خمسة أعوام من القتل والدمار في ظل صمت دولي معيب إذاء ذلك.

ولغلت إلى أن جرائم العدوان أثبتت عدم حيادية المجتمع الدولي وأن حقوق الإنسان والقوانين الدولية الأخرى مجرد شعارات ليس إلا.

وقالت إن صلف وتعنت قوى العدوان قوبل بنيات وصمود منقطع النظير، خاصة ما يتعلق بتطوير الأسلحة والتحول من الدفاع إلى الهجوم بطريقة دراماتيكية أنهشت الاعاء قبل الأصدقاء.

من جانب آخر افادت مصادر عسكرية يمنية ■ وكالات- الثورة: نفذت القوات الأمنية العراقية، عملية واسعة للاحقة لفلول ارهابيي «داعش»، غرب مدينة سامراء، ونكر مصدر عسكري عراقي أنه بناء على معلومات استخبارية دقيقة نفذت قيادة عمليات سامراء عملية استباقية للاحقة لفلول ارهابيي «داعش»، في منطقتي زورة وحواي الحويش غرب سامراء.

وبين المصدر أن العملية تمت بمشاركة قوة من اللواء ٣١٤ وكتيبة المدفعية وكتيبة القناصين وكتيبة هندسة المتفجرات والجهد الألي

٦٢ شاحنة للاحتلال الأميركي إلى الجزيرة استكمالاً لسرقة النفط

الاحتلال التركي يعتدي على قرية «طويلة الوكاغ».. وإرهابيوه يقطعون الطريق أمام الدوريات المشتركة على طريق حلب- اللاذقية



■ سانا - وكالات - الثورة:

واصلت المجموعات الإرهابية المدعومة من النظام التركي المنتشرة في ريف إدلب الجنوبي أعمالها الإجرامية على الطريق الدولي حلب-اللاذقية وقامت بقطعه ومنع أي محاولة لفتحه أمام حركة المرور. وذكر مراسل سانا أن مجموعات إرهابية مدعومة من النظام التركي قامت باعتراض الدوريات المقرر تسيرها على الطريق الدولي حلب-اللاذقية متخذة من عشرات المدنيين دروعاً بشرية واستخدمتهم لإشعال الإطارات وإقامة الحواجز والسيارات الترابية على الطريق في عدد من المقاطع ولا سيما في منطقة أريحا بريف إدلب.

وأظهرت مقاطع فيديو نشرت على صفحات التواصل الاجتماعي مجموعات إرهابية مسلحة تشعل الإطارات وتحتمي وراء عشرات المدنيين لمنع مرور أي آلية على الطريق.

وتنتشر على جانبي الطريق مجموعات إرهابية معروفة بتبعيتها للنظام التركي تحتل طريق حلب-اللاذقية منذ أكثر من ٥ سنوات وتمنع مرور الآليات عليه.

إلى ذلك أشارت وزارة الدفاع الروسية في بيان أمس نشره الموقع الإلكتروني لقناة «روسيا اليوم» إلى تسير أول دورية مشتركة مع قوات النظام التركي على جزء من طريق حلب اللاذقية الدولي في منطقة إدلب مبيّنة أنه تم اختصار مسار الدوريات بسبب قطع الطريق بشكل متعدد ومخطط من قبل مجموعات إرهابية بريف إدلب.

وذكرت الوزارة أن مسار الدوريات كان مقرراً من

بلدة ترنية غرب سراقب وصولاً إلى قرية عين الحور غرباً إلا أن الإرهابيين منعوا ذلك حيث استخدموا السكان المدنيين دروعاً بشرية بما في ذلك النساء والأطفال وأجبروهم على التحشد والجلوس على الطريق.

وأكدت الدفاع الروسية في بيان أنه تم منح الجانب التركي وقتاً إضافياً من أجل تصفية الإرهابيين وتوفير الظروف الآمنة لتسيير الدوريات على طريق حلب - اللاذقية.

وكانت القوات الروسية قد بدأت أمس تسير أول دورية عسكرية مشتركة مع الجانب التركي على جانب

من طريق حلب - اللاذقية في إطار تطبيق اتفاق وقف الأعمال القتالية في منطقة إدلب.

وكان أعلن في موسكو في ٥ من الشهر الجاري التوصل إلى اتفاق بين روسيا والنظام التركي يقضي بوقف الأعمال القتالية في إدلب عند الوضع الراهن والبدء بتسيير دوريات مشتركة على الطريق الدولي حلب-اللاذقية بدءاً من يوم أمس مع التأكيد على الالتزام بوحدة سورية وسيادتها والاستمرار بمكافحة الإرهاب فيها.

من جهة أخرى في إطار انتهاكاتها المستمرة للقوانين الدولية أدخلت قوات الاحتلال الأميركي قافلة

جديدة من الشاحنات تحمل تعزيزات عسكرية ومواد لوجستية إلى الأراضي السورية قادمة من شمال العراق.

وذكرت مصادر أهلية أن قوات الاحتلال الأميركي أدخلت قافلة مؤلفة من ٦٢ شاحنة محملة بعنات عسكرية ومواد لوجستية ترافقها ١١ سيارة عسكرية نوع همر قادمة من شمال العراق إلى سورية عبر معبر الوليد غير الشرعي وذلك لتعزيز نقاط وقواعد احتلالها في منطقة الجزيرة السورية لسرقة النفط والثروات الباطنية السورية والمحاصيل الرئيسة.

وأدخلت قوات الاحتلال الأميركي في السابع من

الشهر الجاري ١٠ شاحنات إلى الأراضي السورية قادمة من العراق عبر معبر الوليد غير الشرعي إلى قاعدتها اللاشعرية في مطار خراب الجير بمنطقة الماكية بريف القامشلي.

إلى ذلك جددت قوات الاحتلال التركي عدوانها على الأراضي السورية وأدخلت تعزيزات عسكرية إضافية إلى منطقة رأس العين بريف الحسكة وذلك بعد ساعات من اعتدائها بسلاح المدفعية على قرية طويلة الوكاغ في ناحية تل تمر بريف المدينة الشمالي الغربي ما تسبب بأضرار مادية في المنازل.

وذكر مراسل سانا أن قوات الاحتلال التركي أدخلت مساء أمس تلاً مؤلفاً من ١٥ آلية إلى قرية الأربعين بريف رأس العين تحمل معدات وتعزيزات لوجستية. كما ذكر المراسل في وقت سابق أن مدفعية تابعة لقوات الاحتلال التركي اعتدت صباح أمس بقذائف المدفعية على قرية طويلة الوكاغ في ناحية تل تمر ما تسبب بأضرار مادية في المنازل والممتلكات.

ومنذ عدوانها على الأراضي السورية في التاسع من تشرين الأول الماضي أقدمت قوات النظام التركي ومرتكزته من الإرهابيين على تنفيذ عمليات إجرامية بحق الأهالي ودمرت البنى التحتية والمرافق الخدمية ما أدى إلى نزوح كبير للمدنيين باتجاه مدينتي الحسكة والقامشلي.

وفي سياق آخر أفاد المراسل نقلاً عن مصادر محلية بأن عبوة ناسفة انفجرت داخل مقر لمرتزقة الاحتلال التركي جنوب مدينة رأس العين ولم يتم التأكيد من الخسائر في صفوف الإرهابيين بسبب فرضهم طوقاً حول المكان.

بايدن وساندرز يتنافسان لنيل ثقة «الديمقراطيين»

أول ولاية أميركية تتخذ مثل هذا القرار. مسرح شبكة (سي إن إن) الإخبارية الأميركية يبدو خالياً مقارنة بمناظرات سابقة كانت تجمع أكثر من عشرين مرشحاً في أمسين متتاليتين في بدايات الانتخابات التمهيدية.

والأربعاء الماضي أعلن ساندرز أنه باق في السباق لنيل بطاقة الكتان الديمقراطية للانتخابات الرئاسية على الرغم من سلسلة الهزائم الشديدة التي أحققها به منافسه بايدن، مؤكداً أنه يعتزم فعل كل شيء لهزيمة الرئيس دونالد ترامب في تشرين الثاني المقبل، ورأى أن المشاركة في المناظرة التلفزيونية مع بايدن، مناسبة للأميركيين لمعرفة من هو الأفضل لهزيمة ترامب، التي يعتبرها ساندرز أولويته الرئيسية.

بينما أعلن بايدن مد اليد لساندز لكي يهزما معاً

هدفهما المشترك هزيمة ترامب

■ وكالات-الثورة:

عشية جولة جديدة من الانتخابات التمهيدية التي ستجري غداً، تواجه جو بايدن، الأوفر حظاً للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة الأميركية، وبيرني ساندرز، المتصدر السابق للانتخابات التمهيدية في أول مناظرة تلفزيونية ثنائية بينهما، في ولايات رئيسية مثل فلوريدا وأوهايو، وسط أجواء مشحونة بمخاوف من نقشي فيروس كورونا في البلاد.

فيما كانت السلطات في ولاية لويزيانا الجمعة الماضية أعلنت إرجاء الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي فيها والتي كانت مقررة مطلع نيسان، لأكثر من شهرين بسبب وباء كورونا، لتصبح بذلك

إعلانات

موجّه الإنذار :

١- محمد أنس بن يوسف شرف أصالة عن نفسه ووصفته وكلياً عن :

٢- نجاة المدني بنت محمد سعيد .

٣- محمد أمير بن يوسف شرف .

٤- محمد أسامة بن يوسف شرف .

٥- أميرة بنت يوسف شرف .

٦- محمد أمجد بن يوسف شرف .

بموجب توكيل خاص كاتب عدل دمشق رقم ١١٢٦٧/٥٦٣٧٢/١٦ تاريخ ٢٠١٥/١١/٢٦

يمثلهم جميعاً المحامي محمد قلو بموجب سند توكيل خاص قضائي رقم ٤٠/١٢٤/ وزارة مؤتق من قبل نقابة المحامين فرع دمشق بتاريخ ٢٠٢٠/١/٦ .

المُخدّر إليه :

محمد رياض قصاب المقيم في دمشق - الصالحية - مقابل نادي الضباط - جادة الرصافي - بناء شرف - قيو .

موضوع الإنذار : (مطالبة بأجور)

بصفتي وكلياً قانونياً عن جميع الموجرين موجّهين الإنذار المذكورين أعلاه مالكي العقار الموجر رقم ٦/١٢٤٢ من المنطقة العقارية صالحة جادة، والمفوض بتوجيه الإنذارات العدلية وتلقيها ورد عليها وبحق قبض بدلات الايجار ، وحيث أنك مستأجر للعقار رقم ٦/١٢٤٢ صالحة جادة الكائن في دمشق - بوهابة الصالحية - مقابل نادي الضباط - مقابل محلات سحافه لللبسة - دخلة الرصافي - بناء شرف - قيو بموجب الاتفاق الخطي الموقع فيما بينك وبين وكالة مؤرثنا يوسف شرف المحاميه هبة شرف والمؤرخ بتاريخ ٢٠٠١/٧/٣١ ، وحيث أن الأجرة السنوية محددة بمبلغ ((١٥٠٠٠)) ل.س. خمسة عشر ألف ليرة سورية تبدأ من ٢٠١٩/١/١ وتنتهي ب ٢٠٢٠/١/٣١ ، وبما أنه استحق عليك الربيع الرابع من العام الإيجاري الحالي من ٢٠١٩/١/١ ولغاية ٢٠٢٠/١/٣١ بمبلغ وقدره (٣٧٥٠٠) ل.س ثلاثة آلاف وسعمائة وخمسون ليرة سورية ، لذلك فإنتي أطلبك بتسديد المبلغ المستحق عليك للجهة الموكلة كما يلي

السيد	الحصة السهمية	المبلغ
محمد أنس بن يوسف شرف	٤٦٦.٦٦ سهم	٧٢٩ ل.س
محمد أنس بن يوسف شرف بالوكالة عن نجاة المدني بنت محمد سعيد	٢٩٩.٩٩ سهم	٤٦٩ ل.س
محمد أنس بن يوسف شرف بالوكالة عن محمد أمير بن يوسف شرف	٤٦٦.٦٦ سهم	٧٢٩ ل.س
محمد أنس بن يوسف شرف بالوكالة عن محمد أسامة بن يوسف شرف	٤٦٦.٦٦ سهم	٧٢٩ ل.س
محمد أنس بن يوسف شرف بالوكالة عن محمد أمجد بن يوسف شرف	٤٦٦.٦٦ سهم	٧٢٩ ل.س
محمد أنس بن يوسف شرف بالوكالة عن أميرة بنت يوسف شرف	٢٣٣.٣٣ سهم	٣٦٥ ل.س

إلى مكتب وكيلهم المحامي محمد قلو الكائن في دمشق- ركن الدين - شارع برنية جانب مشفى سنان - بناء ٤١١٥ أبو جرش - مطابق أول فني ، خلال مدة اقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ تبليغك هذا الإنذار تحت طائلة اعتبارك تاكل عن سداد الأجرة ومحققاً بحق الجهة الموكلة برفع دعوى الإخلال لجهة التقصير عن الدفع وذلك سداً لنص المادة ١٧/ فقرة ١) من قانون الإيجار رقم ٢٠/٢٠١٥ لعام ٢٠١٥ .

وقد اصدر من أنذر

المحامي الوكيل

إعلانات

المجلس النرويجي للاجئين NRC

إشعار مناقصة NRC/SYRIA/2020/TR4940

المجلس النرويجي للاجئين، منظمة إنسانية دولية مقرّها في دمشق، تدعو الشركات ذات السمعة الطيبة الذين حسب الأصول مسجلة ومرخّصة مع الحكومة السورية للمشاركة في مناقصة إعادة تأهيل مدرسة الفنون الثامنة - حلب

الوثائق كاملة باللغتين العربية والإنكليزية يمكن الحصول عليها مجاناً ما بين يوم الاثنين 16 /03/2020 الساعة 12:00 ظهراً ويوم الاثنين 30/03/2020 الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت دمشق المحلي على العنوان التالي:

مكتب المجلس النرويجي في حلب - مبنى 8 الشهباء الجديدة شارع الكروان حلب- سوريا هاتف: 0212620475

ويمكن أيضاً أن تطلب وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني Syria.bids@nrc.no نقلاً عن الرقم المرجعي NRC/SYRIA/2020/TR4940 ويذكر فيها اسم الشركة التي تطلب الوثائق، اسم ممثل الشركة ورقم الجوال.

تاريخ ووقت إغلاق المناقصة: يوم الاثنين **2020/03/30 الساعة 12:00 ظهراً** بتوقيت دمشق المحلي. والشركات التي لا تقدم المناقصة قبل الموعد النهائي لن يتم أخذها بعين الاعتبار . يتم إرسال المناقصات في نسخة مطبوعة وفي ملفات مختمة إلى عنوان مكتب المجلس النرويجي للاجئين المذكورة أعلاه.

إعلان بمثابة مذكرة تبين صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الرابعة بحلب	القاضي: صفوت شغالة المساعد: محمد بكار المدعية: صبيحة خرسه بنت محمد يمثله المحامي ماهر أرنب المدعي عليه: صفوت بوبيا بن علي الموضوع: تفریق لعة الشناق	القاضى: صفوت شغالة المساعد: محمد بكار المدعية: صبيحة خرسه بنت محمد يمثله المحامي ماهر أرنب المدعي عليه: صفوت بوبيا بن علي الموضوع: تفریق لعة الشناق	القاضى: صفوت شغالة المساعد: محمد بكار المدعية: صبيحة خرسه بنت محمد يمثله المحامي ماهر أرنب المدعي عليه: صفوت بوبيا بن علي الموضوع: تفریق لعة الشناق
١-قبول الاستئناف شكلا	١٠/٢٢/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل عنكم وكلياً قانونياً في الموعد المذكور أجريت بحكم العاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمثابة الوجاهي بحكم.	١٠/٢٢/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل عنكم وكلياً قانونياً في الموعد المذكور أجريت بحكم العاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمثابة الوجاهي بحكم.	١٠/٢٢/٢٠٢٠ الساعة (١٠) زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل عنكم وكلياً قانونياً في الموعد المذكور أجريت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمثابة الوجاهي بحكم.
٢-رفع إشارة الصادر عن محكمة الاستئناف المدنية الرابعة بحلب برقم أساس ١١٢/ب/٢٠٢٠ قرار ٢٠٢٠/٢/٣١ حسم ٢٠٢٠/٢/٣١ والمختمن:	١-قبول الاستئناف شكلا	١-قبول الاستئناف شكلا	١-قبول الاستئناف شكلا
٢-رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالعدد رقم ٢٠١٨ لعام ٢٠١٨ وذلك بعد انقراض الحكم وتنفيذه أصولاً.	٢-قبول الاستئناف موضوعاً وفسخ القرار المستأنف والحكم:	٢-قبول الاستئناف موضوعاً وفسخ القرار المستأنف والحكم:	٢-قبول الاستئناف موضوعاً وفسخ القرار المستأنف والحكم:
٣-تسليط يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.
٤-إعادة التامين الاستثنائي لمسئلة أصولاً			
٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.
رئيس محكمة الاستئناف الرابعة بحلب ٩٢٣٧١	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور
١-قبول الاستئناف شكلا	١-قبول الاستئناف شكلا	١-قبول الاستئناف شكلا	١-قبول الاستئناف شكلا
٢-رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالعدد رقم ٢٠١٨ لعام ٢٠١٨ وذلك بعد انقراض الحكم وتنفيذه أصولاً.	٢-رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالعدد رقم ٢٠١٨ لعام ٢٠١٨ وذلك بعد انقراض الحكم وتنفيذه أصولاً.	٢-رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالعدد رقم ٢٠١٨ لعام ٢٠١٨ وذلك بعد انقراض الحكم وتنفيذه أصولاً.	٢-رفع إشارة الدعوى الموضوعة بالعدد رقم ٢٠١٨ لعام ٢٠١٨ وذلك بعد انقراض الحكم وتنفيذه أصولاً.
٣-تسليط يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.	٣-تسليم يد المستأنف عليه على المبلغ الموعود لدى ديوان السلف بالإيصال المالي رقم ١٧٤٠٢/١٧٤٠٢ تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ والبالغ مليون وسبعمئة ألف ليرة سورية وذلك بعد انقراض الحكم.
٤-إعادة التامين الاستثنائي لمسئلة أصولاً			
٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.	٥-تضمن المستأنف عليه الرسوم والمصاريف والأتعاب المقررة قانوناً. قرار أقبال للطلعن بطريق التقصير صدر وأقيم علناً بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٣ نظراً لجهالة موطن المستأنف عليه وعداً بالمادة ١٧/ من قانون أصول المحاكمات قررت المحكمة بإبلاغه بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوجة إعلانات المحكمة.
رئيس محكمة الاستئناف الرابعة بحلب ٩٢٣٧١	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور	القاضي: جيهان السلو المساعد: أحمد حسين المدعية: لاياب بارنجي بنت محمد نوري المطلوب ادخالهم المدعى عليهم: أحمد راعب،م حود، منير+مصطفى، محمد+صالح+زلولو+ رغداء+فاطمة+هنا+وفاة/ اولاد أحمد أحمد الابو نصور

حديث الناس

إجراءات احترازية

■ اسماعيل جرادات

تقول العلوم الاستراتيجية قليل من العرق أثناء السلم يوفر الكثير من الدم أثناء القتال، وكما قلنا نحن لا نزال على شاطئ الأمان من كورونا، لكن بقليل من الاهتمام نستطيع حماية أنفسنا من خطر نقشييه بيننا، وهنا لا بد من الإشارة إلى بعض الإجراءات الاحترازية التي نعتقد أنها ستقلل من الإصابات، ويأتي في مقدمة هذه الإجراءات التخلي عن بعض العادات كالتقبيل والمصافحة والاحتشاد في المقاهي والأماكن العامة.

ونحن هنا نقول لا يمكننا وقف انتشار فيروس (الكورونا) بالذعر ولكن بالعمل الواعي، وذلك من خلال المعلومات التالية الواضحة والبسيطة المتاحة للجميع، تصف بالضبط ما هو الفيروس وكيف ينتشر من شخص لآخر وكيف يمكن تجنبه في الحياة اليومية، لا تظهر عدوى الفيروس التاجي على أنها نزلات البرد المعتادة، مع سيلان الأنف أو السعال، ولكن على العكس، يمكن السعال جافاً، أي إنها أول إشارة يتم تحديدها.

لكن المهم أن نعرف أن الفيروس لا يقاوم الحرارة ويموت إذا تعرض لدرجات حرارة ٢٦ أو ٢٧ درجة. لذلك من المهم للغاية أن نستهلك خلال النهار جميع المشروبات الساخنة المكنة مثل الشاي أو الشاي العشبي أو المرق أو الحساء أو الماء الساخن ببساطة. السائل الساخن يخنك الفيروس وليس من الصعب شربه، والشئ المهم هو تجنب بشكل خاص الماء المتجم.

العودة إلى أولويات النظافة ضرورية في الغسل والمضغمة والتعقيم وعدم العطس بدون منديل أو كمامة وتعقيم الأشياء التي تستدعي الملابس، (جوار - قبضات الأبواب - مفاتيح وما شابه)، مع ضرورة وجود ما نسميه مسحة أمام باب المنزل يوضع عليها القليل من الماء ومواد التعقيم من أجل تعقيم الأحذية قبل الدخول إلى المنازل، والإكتار من السوائل الساخنة والعصائر من أجل فيتامين سي، إضافة للإكتار من الزهورات مع الليمون، والتعرض للشمس وقتع النوافذ والأبواب للتطهير، مع قليل من الرياضة، والأمر الآخر المهم هو نشر الوعي البناء وليس الهدام كون الفيروس غير قاتل وقابل للشفاء وبالإمكان التخلص منه خلال أيام، ونحن بلد مستهدف وعدونا مستعد للتعامل مع كل ما يضر بنا والابتعاد عن بعضنا بمسافات معينة ليس من باب الخوف وإنما من نافذة الحرص، والمهم جداً أن نتق بدواتنا الصحية والطواقم الطبية المختصة.

وفي النهاية الوقاية بالدرهم خير من العلاج بالقطار من الذهب.

asmaeel001@yahoo.com

بهدف الحفاظ على السلامة العامة.. إجراءات احترازية للوقاية والتصدي لفيروس كورونا

محافظه دمشق: تعقيم جسور المشاة والحدائق ومراكز خدمة المواطن.. وإجراء لمنع الازدحام بالباصات

■ دمشق - الثورة:

بهدف الحفاظ على السلامة العامة للمواطنين بدأت محافظة دمشق أعمال التعقيم للمرافق العامة والأماكن التي تشهد ازدحاماً.

وأشار مدير النظافة في محافظة دمشق المهندس عماد العلي أن ورشات المديرية قامت بتعقيم عدد من جسور المشاة ومواقف الباصات ومحيط المشافي والحدائق والمرافق العامة من خلال مضخات خاصة ميبنا أن المديرية ستقوم بأعمال التعقيم

التربية: حملة لتعقيم

الحمامات والمرافق في المدارس

■ دمشق - الثورة:

أخذت وزارة التربية جملة من الإجراءات الاحترازية للحفاظ على سلامة التلاميذ والطلاب من وباء (الكورونا) بدأت بتعليق أيام الدوام الرسمي في المدارس السورية بدءاً من ١٤-٣ ولغاية ٢-٢٠٢٠ وتم تكليف مديريات التربية خلال هذه الفترة متابعة العمل والإشراف على حالات النظافة وتعقيم الحمامات والمناهل والصنابير والمرافق كلها بالكور. وسيتم تعويض الفاقد التعليمي بدءاً من انتهاء فترة التعليق للدوام. وتكتفي الدوام الرسمي في الفترة الأخيرة للفصل الدراسي واختصار كل حصه دراسية من ٤٥ إلى ٤٠ وإضافة حصه دراسية. كما سيتم زيادة ساعات الدوام في مدارس التعليم المهني. وتم الإعجاز إلى تكثيف جلسات الدروس على الفضائيات التربوية.

وفيما يتعلق بالامتحان التجريبي لقياس قدرات الطلاب وضبط الدوام النهائية فقد تقرر الغاؤه لهذا العام. أما بشأن الامتحانات النهائية الرسمية فتجري في موعدها المحدد. وفي حين استمرار الظرف الراهن تتم إزاحة المدة المحددة لموعدها آخر بحدود وزارياً.

بدوره معاون وزير الصحة رئيس لجنة الطوارئ الدكتور احمد خليفاي وخلال حضوره ورشة عمل حول وبائيات فيروس كورونا المستجد ١٩، التي أقيمت في وزارة التربية فقد استعرض أهم الإجراءات اللازمة لتنفيذ الخطط الحالية والمستقبلية، لافتاً إلى وجوب انصاف الخطط بالمرونة لتتطور حسب الأوضاع الراهنة، مؤكداً أن كل العينات في سورية منذ بداية الوباء وحتى تاريخه سليمة. موضحاً أهمية هذا الاجتماع لطلاوع على الخطط، والتشاور لرسم الطريق المستقبلي.

معاون وزير التربية دارم طباع خلال حضوره الورشة، أكد أهمية الورشة لأنها توضح الإجراءات التي اتخذتها الحكومة ضمن الإجراءات الاحترازية الدولية للسيطرة السريعة على المرض، بعد أن بدأ انتشاره خارج الصين بشكل سريع وشديد، لتجنب إحداث كوارث بشرية فيما إذا بقي على هذا الانتشار، فضلاً عن توضيح الإجراءات التي اتخذتها الوزارة لحماية أبنائنا التلاميذ والطلاب والأطر الإدارية والتربوية، مستعرضاً في محاضرته الاستعدادات المتخذة لمواجهة هذه الجائحة، وخصائص فيروس كورونا، وآلية الوصول إلى طرائق الصحة العامة العملية في استخدام المطهرات ووسائل الحماية الشخصية، وصولاً إلى توفير بيئة آمنة للتعليم والمعلم مبنية على أسس علمية.

من جانبها مديرة الصحة المدرسية في وزارة التربية د. هتون الطواشي أكدت أهمية العمل التشاركي مع وزارة الصحة، موضحة هدف الورشة لاستعراض أهم المستجدات حول وبائيات فيروس كورونا المستجد، بالإضافة إلى عرض خطة وزارة التربية في فترة تعليق الدوام المدرسي وما بعده، وصولاً إلى نشر الثقافة التوعوية حول وسائل الوقاية من العدوى بالمرض، ونشر هذه الثقافة بين المعلمين والأطر الإدارية والتربوية.

أروقة محلية

كمامات.. كيفما اتفق!

■ نعمان برهوم

لا يعني تزايد الطلب على الكمامات الواقية للجهاز التنفسي.. للحماية من الإصابة بفيروس كورونا.. قيام كل من يحلو له بإنتاج وتصنيع هذه الكمامات حيث توجد حالياً في الأسواق كميات كبيرة مجهولة المصدر.. وتنتشر من خلال بيعها في الصيدليات.. وغير الصيدليات للأسف!! و الغريب أننا بالمصادفة.. وعلى الشارع الرئيسي الواصل إلى مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في اللاذقية.. شاهدنا ذلك في مصبغة.. طورت عملها ليشمل تصنيع الكمامات بشكل بعيد عن كل الشروط الصحية المعروفة!!.. إذ تحاك تلك الكمامات بشكل متصل وتحتل الأرض بدلاً من وضع سلة أو مستوعب نظيف ومعمق بما يتناسب والغرض الذي تستخدم له هذه الكمامات.

بعض ضعاف النفوس يستسهلون المتاجرة بأبي شعي.. وهذا ما اعتدنا عليه إلى حد ما!! إلا أن تصل الأمور مع البعض المتاجرة بمنتجات كهذه.. اعتقد أنه ينبغي منع ذلك لما يشكل من خطر على المواطن.

■ دمشق - مريم ابراهيم:

طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من مديري الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات التعقيم على معاهد ومؤسسات الرعاية الاجتماعية العامة والخاصة والأهلية في المحافظات بصورة الالتزام بالتعليمات بدءاً من يوم ١٤ آذار ٢٠٢٠ ولغاية ٢ نيسان ٢٠٢٠

وبيئت الوزارة أنه يتم تعليق الدوام الرسمي في معاهد الرعاية الاجتماعية لنوعي الإعاقة العامة والخاصة والأهلية التي تقدم تأهيلاً وتعليماً نهائياً ودور الحضانه الخاصة والأهلية، مع القيام بتعقيم شامل للأبنية دورياً، وتوجيه

يوماً وستزود عمال النظافة بالكمامات والكفوف والمعقمات وستعمل على استبدال الكمامة كل أربع ساعات حفاظاً على سلامتهم. كما قامت المحافظة بعملية تعقيم مركز خدمة المواطن الرئيس في بناء المحافظة حسب مدير مراكز خدمة المواطن المهندس لؤي علوش الذي أكد أن عملية التعقيم ستشمل جميع المراكز وستكون بشكل دوري يومياً حيث ستوزع كمامات وقفازات ومواد تعقيم للعاملين في المراكز حرصاً على السلامة العامة للمواطنين والكوادر العاملة.

متابعة تنفيذ الإجراءات في المنشآت السياحية

■ الثورة - محمود ديبو:

انسجاماً مع الإجراءات الحكومية الأخيرة بخصوص التصدي لفيروس كورونا، وبهدف التأكد من التزام مستثمري المنشآت السياحية بتعليمات وزارة السياحة الأخيرة بهذا الخصوص فقد قامت لجان الضابطة العدلية في عدد من مديريات السياحة بجولات لمتابعة تنفيذ التعليمات الصادرة بهذا الشأن في المنشآت السياحية.

حيث أكدت تعليمات وزارة السياحة الأخيرة على ضرورة التشديد على النظافة العامة في المنشأة ولا سيما المرافق العامة فيها والصنابير وتعقيم الأدوات ذات الاستخدام المتكرر (قوائم الطعام، ملحمة، زجاجه زيت ..) والتشديد على الالتزام بالشروط الصحية في أماكن تحضير الطعام والشراب واستخدام المعقمات على مدخل المطبخ وفي الحمامات وتوفيرها للزبائن في الصالة واستخدام الففازات والكمامات وأغطية الرأس الصحية بشكل إلزامي للعاملين في تحضير الطعام، واستخدام مواد تعقيم الخضراوات وطهي الطعام ولا سيما اللحوم بشكل جيد، ورفع مستوى الجاهزية في قسم غسل الأطباق والتدقيق على العاملين فيه، وذلك حفاظاً على الصحة العامة ووعي مرطادي المنشآت السياحية والعاملين فيها.



صحة حلب: تجهيز غرف للعزل وتعقيم مستمر للمرافق الصحية

■ حلب - فؤاد العجيلي:

أكد مدير صحة حلب الدكتور زياد الحاج طه متابعة العمل الصحي وتقديم الخدمة الصحية للمواطنين في المرافق الصحية كالمعتاد مع متابعة الإجراءات الاحترازية للوقاية من (فايروس كورونا) من خلال تخفيف الازدحام وتنظيم العمل واتخاذ تدابير التعقيم المستمر.

حديث مدير الصحة جاء خلال حضوره اجتماعاً للكوادر الطبية في مشفى الرازي وزلي أزرق، مشدداً على أهمية نشر الثقافة الصحية في جميع الأوساط الاجتماعية وأن اتباع قواعد الصحة العامة والنظافة الشخصية وغسل اليدين بالماء والصابون بشكل مستمر وعدم ملامسة الوجه والعينين والفم والأنف كقيل

تعليق الدوام في معاهد الرعاية الاجتماعية والحد من زيارتها

■ دمشق - مريم ابراهيم:

طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من مديري الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات التعقيم على معاهد ومؤسسات الرعاية الاجتماعية العامة والخاصة والأهلية في المحافظات بصورة الالتزام بالتعليمات بدءاً من يوم ١٤ آذار ٢٠٢٠ ولغاية ٢ نيسان ٢٠٢٠

وبيئت الوزارة أنه يتم تعليق الدوام الرسمي في معاهد الرعاية الاجتماعية لنوعي الإعاقة العامة والخاصة والأهلية التي تقدم تأهيلاً وتعليماً نهائياً ودور الحضانه الخاصة والأهلية، مع القيام بتعقيم شامل للأبنية دورياً، وتوجيه

اتباع قواعد الصحة العامة والنظافة الشخصية.

بدوره مدير مشفى زاهي أزرق الدكتور باسل سليمان أشار إلى أنه تم تخصيص ثلاث غرف للعزل، وتهيئة الكوادر الطبية والفنية والتربوية وتأمين كل مستلزمات العزل والوقاية، بالإضافة إلى خطة عمل لتخفيف الازدحام لراجعي المشفى ومرجعي العيادات الخارجية.

من جانبه أشار رئيس التمريض العام في مشفى الرازي وضاح حمدك إلى أنه تم اتخاذ خطة متكاملة لعمليات التعقيم المستمر لجميع أقسام وغرف المشفى حفاظاً على صحة المرضى والمرجعين وصحة الطواقم الطبية والفنية والتربوية العاملة في المشفى، والتشدد في التقيد باللباس الخاص للعناصر التمريضية والذي يستعمل لمره واحدة.

المعهد المرخصة الخاصة والأهلية للاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامها بهدف استمرار الطلاب بتلقي المواد التعليمية والتعويض ما أمكن عن فترة الانقطاع الدراسي المؤقت واتخاذ الإجراءات الصحية الكفيلة بتعقيم دور الإقامة الداخلية دورياً والمخصصة لحالات الأحداث والسول والتشرد وفاقدو الرعاية الأسرية والزود بالألبسة الواقية النظامية وفق التعليمات الصادرة عن الجهات المعنية في المحافظة، بالتنسيق مع الجهات المختصة.

وشددت الوزارة على اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من الزيارات بالقدر الممكن في دور ومعاهد الإقامة الداخلية

مشروع مجمع المجيدل للصرف الصحي بريف طرطوس:

تأخير وسوء في التنفيذ.. وبواري الإسمنت تنتظر التبديل

■ طرطوس - الثورة:

لم تتوقف شكاوى سكان القرى المقر أن يخدمها مشروع خط المجيدل -جورة الحصين للصرف الصحي.. فبعد أن كانت الشكاوى تتمحور سابقاً حول تعثر وتوقف المشروع تدور الآن حول التأخير في تنفيذ المشروع وحول، سوء تنفيذ بعض أقسامه وضمن هذا الإطار وصلت للصحيفة شكاوى جديدة من بعض السكان متباعدة لشكاوى سابقة نشرتها، وجاء فيها أن شركة الصرف الصحي بطرطوس قامت بمد خط الصرف الصحي ضمن ما يسمى مشروع مجمع المجيدل للصرف الصحي المنجه نحو محطة معالجة جورة الحصين بمنطقة الشيخ بدر حيث يبدأ من قرية بنجارة مروراً بوادي المجيدل وصولاً الى مشروع مياه جورة الحصان وأضافوا: لكن نحن كأهالي هذه القرى لاحظنا أن هناك تنفيذاً في غاية السوء من الجهة المنفذة، فقد لاحظنا تركيب قساطل بيتونية في منطقتين(الختين)الزوعوم في بنجارة- أبو جليبي في وادي المجيدل، بخلاف بقية مناطق سير المشروع المنفذة بيوتلي اثنين هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كان أهل قرية بنجارة مستفيدين من الطريق الزراعي المفتوح سابقاً والمعتد في بعض الأماكن بجهودهم لنقل محاصيلهم الزراعية لكن أصبح قطعوا تماماً مما شكل إعباءاً ومعاناة لأهل القرية كون الطريق أصبح خارج الخدمة، نظراً لمرور الصرف الصحي على الطريق المفتوح سابقاً، وطالب السكان بمعالجة هذا الواقع من خلال إعادة النظر بقساطل الاسمنت التي تكسرت في عدة مواقع نظراً لمرور التركس فوقها ومن خلال إعادة تعبيد الطريق الزراعي ..

مقدمات في مدينة حمص

■ حمص - سهيلة اسماعيل:

بدأت مديرية الثقافة في مجلس مدينة حمص تنفيذ حملة نظافة، كإجراء احترازي ووقائي ضد فيروس كورونا، وذلك ضمن شوارع المدينة، تتضمن رش المقامات في الشوارع وفي أماكن التجمعات السكانية وضمن وسائل النقل العامة، بالإضافة لتعقيم حاويات القمامة وما حولها، كما تم توجيه كل السائقين بضرورة غسل وتعقيم الأيدي قبل وبعد الانتهاء من العمل وتم تكليف كل المراقبين بضرورة ارتداء القفازات خلال العمل.

تعقيم حاويات

النقل الداخلي في السويداء

السويداء - رفيق الكفيري:

كشف المهندس بشار الأشرف رئيس مجلس مدينة السويداء أن المجلس بدأ أمس جولاته على المطاعم والمقاهي والكافريات المنتشرة على ساحة المدينة حرصاً على اتخاذ الإجراءات الاحترازية للوقاية من وباء الكورونا، مؤكداً أنه تم التشديد على ضرورة التعقيم الدائم في الأماكن المتعددة آنفاً، ومنع تقديم الأراكيل تحت طائلة تطبيق الإنظمة والقوانين، ولفت الأشرف إلى أن ورشات المجلس بدأت بتعقيم باصات النقل الداخلي العاملة على خطوط الأحياء والمرافق العامة كإجراء احترازي ووقائي، وتماشياً مع الإجراءات المتخذة بهذا الخصوص.

تابعنا هذه القضية مع شركة الصرف الصحي بطرطوس حيث أوضح لنا المهندس منصور منصور مدير عام الشركة انه تم تنفيذ البواري في هاتين المنطقتين وفق الدراسة المقدمه من مديرية الخدمات الفنية بطرطوس، حيث يوجد فعلاً ٦٠٠/٦٠٠ متر طولي قطر ٣٠/سم من البواري المتبقية وتوقف المشروع تدور الآن حول التأخير في تنفيذ المشروع وحول، سوء تنفيذ بعض أقسامه وضمن هذا الإطار وصلت للصحيفة شكاوى جديدة من بعض السكان متباعدة لشكاوى سابقة نشرتها، وجاء فيها أن شركة الصرف الصحي بطرطوس قامت بمد خط الصرف الصحي ضمن ما يسمى مشروع مجمع المجيدل للصرف الصحي المنجه نحو محطة معالجة جورة الحصين بمنطقة الشيخ بدر حيث يبدأ من قرية بنجارة مروراً بوادي المجيدل وصولاً الى مشروع مياه جورة الحصان وأضافوا: لكن نحن كأهالي هذه القرى لاحظنا أن هناك تنفيذاً في غاية السوء من الجهة المنفذة، فقد لاحظنا تركيب قساطل بيتونية في منطقتين(الختين)الزوعوم في بنجارة- أبو جليبي في وادي المجيدل، بخلاف بقية مناطق سير المشروع المنفذة بيوتلي اثنين هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كان أهل قرية بنجارة مستفيدين من الطريق الزراعي المفتوح سابقاً والمعتد في بعض الأماكن بجهودهم لنقل محاصيلهم الزراعية لكن أصبح قطعوا تماماً مما شكل إعباءاً ومعاناة لأهل القرية كون الطريق أصبح خارج الخدمة، نظراً لمرور الصرف الصحي على الطريق المفتوح سابقاً، وطالب السكان بمعالجة هذا الواقع من خلال إعادة النظر بقساطل الاسمنت التي تكسرت في عدة مواقع نظراً لمرور التركس فوقها ومن خلال إعادة تعبيد الطريق الزراعي ..

ترميم مركز خدمة المواطن في مدينة التل و٢٩ مدرسة و٥ آبار

■ ريف دمشق - ليثا شلهوب:

بين رئيس مجلس مدينة التل في محافظة ريف دمشق المهندس باسم الصمّل أنه يوجد في المدينة قطعة من الأرض تصل مساحتها إلى ٢,٢٢٠٠م، مستتمرة حالياً كمرابلسيارات القمامة، حيث تم الإيعاز باتخاذ قرار لتصبح بناء تجارياً وسكنياً مؤلفاً من ثلاثة طوابق تجارية وسنة طوابق سكنية، بالإضافة إلى ثلاثة طوابق أقيية، قسم منها سيكون مرأباً للسيارات، مشيراً إلى أن التكلفة التقديرية لإشادة البناء تصل إلى حوالي ٢ مليار ليرة، كما سيمثل العائد السنوي التقديري لمجلس المدينة بعد إشادة البناء إلى ١ مليار ليرة، ويسشكل إيرداً مادياً ثابتاً للمجلس ليعاود في تقديم خدمات أفضل للمواطن، حيث تم لبدء المشروع بالمخطط التخليفي بعد تعديل صفته التنظيمية والموافقة عليه من اللجنة الإقليمية، وهو قيد التصديق من المحافظة.

وأوضح أنه تم ترميم بناء قديم - سرايا البلدية القديم- مؤلف من ثلاثة طوابق تصل مساحة كل طابق إلى ٢٠٠٠م، وسيتم تخصيصه لمركز خدمة المواطن، إذ تم منح مجلس مدينة التل ٥٠ مليون ليرة من محافظة ريف دمشق لترميم المبني، بالإضافة إلى ٥٠ مليون ليرة لإستكمال التجهيزات، بالإضافة إلى مساهمة من المجتمع المحلي، عبر تقديم ٦٠ مليون ليرة لإعادة ترميم الواجهات الخارجية للمبنى، حيث تم الإيعاز في تركيب الحجر الطبيعي، والبناء أصبح منجزاً بنسبة ٩٠٪، ويهدف المركز لتقديم تسهيلات للمواطنين في مدينة التل وغيرها، وسيضم عدداً من الخدمات الضرورية منها: لجوازات السفر، إجازات السوق- تراخيص- نفوس وإلى غير ذلك، متوقفاً أن يكون المركز من الجتمتع مع نهاية شهر نيسان.

وأكّد المهندس الصمّل أن المجلس أنجز مجموعة من المشاريع في العام الماضي، تمحورت حول مد قميص اسفلتي لطرق المدينة، وتنفيذ ثلاثة شوارع بطول ١٤ كم، وبلغت التكلفة المالية ٧٥ مليون ليرة من موازنة المحافظة و١٢ مليون ليرة من الموازنة الإستثمارية، كذلك تم تنفيذ مشروع صرف صحي في حي المالكي بتكلفة وصلت إلى ٨ ملايين ليرة، وبالتنسيق من المجتمع المحلي تم إعادة ترميم مدخل المدينة بقيمة ٢٠ مليون ليرة.

ونوه بأن محافظة ريف دمشق وافقت على تشكيل لجنة العمل التنموي التي أخذت على عاتقها دعم مجلس مدينة التل ودعم جميع الفعاليات فيها،

١٥١ صالة بالخدمة بالتعاون مع المؤسسات الاجتماعية والعسكرية والتعاونية الاستهلاكية

■ دمشق - رولا عيسى:

شهدت صالات ومنافذ بيع المؤسسة السورية للتجارة إقبالاً كبيراً مع تسبب حدوث ازحام كبير على شراء مختلف السلع والمنتجات وفي مقدمتها المواد الأساسية عبر البطاقة الذكية الزيت والسكر والرز والشاي إضافة إلى مختلف أنواع المواد الغذائية والمنخفضات واللحوم بأنواعها مع ثبات أسعارها وتوفرها لشبكة سلعية كبيرة بمواصفات وكميات جيدة في وقت ظهر وواضح جشع بعض ضعاف النفوس واستغلالهم لأي ظرف أو طارئ ليرفعون أسعارهم.

مدير عام المؤسسة السورية للتجارة أحمد نجم أكد الثورة توفر جميع المواد والسلع في صالات ومنافذ بيع المؤسسة بكميات تكفي لأشهر قادمة، مشيراً إلى عدم وجود أي مبرر لحالة الازحام التي تم تسجيلها، ولا حتى لاستمرار كميات إضافية تزيد عن الحاجة الفعلية للأسرة من المواد والسلع كونها متوفرة بشكل يومي وعلى مدار الساعة في كل صالات ومنافذ بيع المؤسسة التي لم تتغير فيها لا طريقة البيع وحتى فترة الدوام، لافتاً إلى أن جميع المواد والسلع الغذائية وغيرها مغلفة ومعبأة بطريقة صحية وأمنة «لا تلامسها الأيدي»، مؤكداً في الوقت نفسه استعداد المؤسسة وفروعها في المحافظات للعمل وعلى مدار الـ 24 ساعة إذا اقتضت الحاجة لذلك.

وكشف أنه وابتداءً من اليوم أضافت المؤسسة ١٥١ صالة جديدة لبيع المواد الأساسية عبر البطاقة الإلكترونية بالتعاون مع المؤسسة الاجتماعية العسكرية ١٠٠ صالة، والجمعيات التعاونية الاستهلاكية و١٠ صالة، إضافة لـ ١٤ مركز بيع متنقل بدمشق حيث ستساهم جميعها في تخفيف الضغط على بقية الصالات ومنافذ البيع في مختلف المناطق مع العمل المستمر

السورية للتجارة: لا مبرر للازدحام.. المواد متوفرة بكميات كبيرة وتكفي لأشهر قادمة



نشاطها المعتاد وتقوم بعمليات البيع والشراء لمختلف السلع الغذائية والاستهلاكية بما فيها مواد التنظيف والتجميل.

وشددت على أنها ستستدخ العقوبات وفق القانون ١٤ لعام ٢٠١٥ بحق كل من يحاول ارتكاب مخالفات تتعلق بالاحتكار أو عدم الإعلان عن الأسعار أو الامتناع عن البيع أو البيع بسعر زائد أو بيع مواد مغشوشة أو فاسدة أو منتهية الصلاحية. وطمأنات الوزارة المواطنين بالتأكيد على أن هناك وفرة بالسلع والمواد الغذائية والاستهلاكية لأشهر طويلة داعية إلى الإبلاغ عن كل من تسول له نفسه العبث باحتياجات المواطنين الأساسية ولقمة عيشهم أو التلاعب بعمليات بيع المواد والسلع الغذائية والاستهلاكية.

لافتتاح صالات ومنافذ بيع جديدة وتأهيل أخرى.

وبيّن أن صالات ومنافذ بيع السورية للتجارة تشهد إقبالاً كبيراً من قبل المواطنين لشراء جميع السلع الغذائية والاستهلاكية، وتحديدًا المواد الأساسية المدعومة من قبل الدولة والتي تباع بأسعار أقل من السوق بنسب جيدة، مبيّناً أنه ومع إضافة مادة زيت عباء الشمس بداية هذا الشهر لفاقمة المواد الأساسية سجلت المؤسسة مبيعات مضاعفة عبر البطاقة الإلكترونية - الذكية، حيث وصل عدد الأسر المستفيدة ١٤ الشهر الحالي ١,٥ مليون بطاقة وهذا الرقم تم تسجيله عن كامل شهر شباط الماضي، منوهاً بأن الكميات محفوظة للمواطن من المواد الأساسية طوال الشهر.

نجم أكد أن السورية للتجارة كانت ومازالت حاضرة في تدخلها الإيجابي لجهة توافر مختلف المواد والسلع الأساسية للمواطن ومنها مادة الخبز في أصعب ظروف الحرب، مشيراً إلى التزام المؤسسة بأسعار الفترات الرسمية الصادرة عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك وعدم رفع أسعار المواد والسلع الموجودة ضمن الصالات ومنها اللحوم التي تباع أقل من السوق بنسب جيدة وتشهد إقبالاً وزيادة في المبيعات.

يذكر أن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك كانت أكدت أن مختلف السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية متوفرة في جميع الأسواق والمحال التجارية وفي صالات ومنافذ بيع المؤسسة السورية للتجارة وفق نشرة الأسعار المقررة. وبيّنت أن جميع المخازن تواصل عملها وفق التعليمات المعطاة ولا ولا تغيير على مواعيد وطبيعة عملها مشيرة إلى أن مادة الخبز متوفرة على مدار الساعة وأن المحال التجارية تمارس

النقل: تعقيم السفن والطارات بالتعاون مع الصحة

■ دمشق - الثورة:

في خطوة احترازية وقائية إضافية للتصدي لفيروس كورونا بدأت فرق العمل في وزارة النقل بالتعاون مع الكوادر الطبية في وزارة الصحة بتعقيم السفن القادمة إلى سورية والمتوضعة في الموانئ البحرية.

وزارة النقل وفي بيان لها أمس أشارت إلى أن فرق العمل التابعة لها وبالتعاون مع الكوادر الطبية في وزارة الصحة بدأت أيضاً بتعقيم مباني المطارات المدنية.

وكانت وزارة النقل طلبت في الـ ١٢ من آذار الجاري من جميع الجهات التابعة لها (البرية والبحرية والجوية) اتخاذ الإجراءات الكاملة لتعقيم وسائل النقل القادمة إلى سورية وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية المتعلقة بالتصدي لفيروس كورونا.

أجنحة الشام للطيران تعطل جداول رحلاتها

■ دمشق - الثورة:

أعلنت شركة أجنحة الشام للطيران إجراء تعديل على جدول رحلاتها استناداً إلى الإجراءات الاحترازية المتخذة للتصدي لفيروس كورونا.

ونكرت الشركة في بيان لها أمس إلغاء رحلات بغداد- النجف - البصرة وطهران والشارقة وبيروت والكويت وأربيل، مشيرة إلى أن الرحلات المحدولة لديها التي لم يطرا عليها تغيير هي موسكو- بريغان- الخرطوم.

وأشارت إلى أنه في ظل الظروف الاستثنائية باستطاعة جميع المسافرين الراغبين إلغاء ذكائهم على متن رحلاتها دون اقتطاع أي غرامة، مشيرة إلى أنها جاهزة للرد على أي تساؤلات من خلال مكاتبها ومركز الاتصال على الرقم ٠١٩٢١١ ومواقعها الاجتماعية.

على الملأ

رجال أعمال التهريب..!

■ على محمود جديد

شيءٌ صادم بكل معنى الكلمة، وقتما نتطلع فنرى العديد من رجال الأعمال، في بلدنا المسبوقين على الشريحة الإنتاجية التي تُساهم بكل قواها من أجل إنعاش الاقتصاد الوطني، نراهم يتساقطون الواحد تلو الآخر في أفخاخ الجمارك، متلبسين بضائع يهربونها من أصقاع العالم..!

لم نعد نعرف هؤلاء هم رجال أعمال فعلاً؟! أم أنهم رجال تهريب..؟! أم يريدون أن يُدخلوا مصطلحاتٍ جديدة غير معروفة من قبل كان يكونوا (رجال أعمال التهريب) مثلاً..؟! يحقُّ لنا أن نمارس الصدمة فعلاً من مثل هذه المظاهر، مثلما يحق لهم - بمغاييمهم وأعرافهم - أن يمارسوا التهريب.. فالصدمة بالتهمة والبيدائ أظلم.

عشرات القرارات التي تُصدرها وزارة المالية بالحجز الاحتياطي على الأموال المنقولة وغير المنقولة لرجال أعمال هنا وآخر هناك، وتوضح المالية بقراراتها بأن سبب الحجز الاحتياطي هو (الاستيرادُ تهريباً) إنها عبارة تستخدمها وزارة المالية في قراراتها بمنتهى التهذيب، فهي لا تزال تتمسكُ بأكثر من الحد الأدنى يمثل هذا الخطاب المهذَّب فعلاً، لأن رجل الأعمال الذي يُهَرَّب هو في الحقيقة لا يقوم بالاستيراد تهريباً، وإنما يقوم بكل وضوح (بالتخريب تهريباً) فمن العيب وإلى حدود اللامعقول أن يستسهل رجل الأعمال - الذي تتفتح له الدولة أبوابها للمزيد من التسهيلات والإعفاءات والامتيازات من هنا وهناك - القيام بأعمال تخريبية كالتهريب، ضارباً عرض الحائط بالاقتصاد الوطني الذي لا يساوي عند من يفعل ذلك شيئاً، فيما نحن نعيش واهمين بأن هؤلاء هم الذين سيغيثون الاقتصاد، ويحركون عجلة الإنتاج..! إنه لأمر مؤسف حقاً.. ولا ندري متى يمكن مثل هؤلاء أن يفهموا بأن للعمل شرفاً ووساماً يحتاج إلى رجالٍ فعلاً كي يتقلّدوه..!؟

إعلانات

إذار عن طريق الكاتب بالعدل إلى العمال:
يوسف ناصر الدين بن محمد ديب
محمد الشحاده بن أحمد
ننذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والا تعتبرون مستنكفين عن العمل وبحكم المستقيل استناداً لأحكام قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠
موجه الإنذار: رشا محمد فؤاد بركات (ملبوسات رشا)

إعلان
تقدم السيد زهير إبراهيم مخلوف بطلب ترخيص محطة طاقة شمسية على العقار (٥) القريبات.
فعلى من يود الاعتراض مراجعة شركة كهرباء حماة خلال ١٥/ يوماً.
المدير العام لشركة كهرباء حماة

تنويه
ورد في إعلان اجتماع الهيئة العامة للجمعية السكنية لرابطة المحاربين القدماء
المشور بصحيفة الثورة بالعدد ١٧٢١٥/١٧٢١٥ تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٢
إشتاح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة ولجنة المشروع والصح: هو لعضوية مجلس الإدارة ولجنة المراقبة والباقي بدون تعديلات لذا اقتضى التنويه
رئيس مجلس الإدارة

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: فراس سميج عيسى
العنوان: طرطوس - الرمل - عقار ٢/٢٤٩٧
تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٠/٣/١
المؤجر: علي محمد جديد
المستأجر: فراس سميج عيسى
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: نزيه إبراهيم شحادة
العنوان: طرطوس - الشيخ سعد - عقار ٣/٢٠٧٧
مدة الإيجار: من تاريخ ٢٠٢٠/٣/١ لغاية ٢٠٢٥/٣/١
المؤجر: نبيل إبراهيم شحادة
المستأجر: نزيه إبراهيم شحادة
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلانات

إذار عن طريق الكاتب بالعدل إلى العامل: علي محمد أديب جراد
ننذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر والا تعتبر مستنكف عن العمل وبحكم المستقيل استناداً لأحكام قانون العمل رقم (١٧) لعام ٢٠١٠
موجه الإنذار: شركة إبيسترن تيليكوم سير فيسيز ليميتد

فقدان جواز سفر
فقد المواطن العراقي: أحمد هادي خلف
جواز سفره يرجى لمن يجده تسليمه لأقرب مخفر شرطة أو الاتصال على الرقم: ٠٩٨١٤٥٠٢١٦

خلاصة انتهاء عقد الإيجار
العائد للسيد: فاضل أحمد عروس.
العنوان: طرطوس - الروج - عقار ٤/١١٨٩
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٩/٥/٢٢
المؤجر: خضر محمد الخضور
المستأجر: فاضل أحمد عروس
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار
العائد للسيد: أحمد محمد بيشاني
العنوان: طرطوس - المنية السفلى - عقار ٦٠
المدة: من ٢٠٢٠/١/١١ لغاية ٢٠٢٤/١٢/٣١
المؤجر: محمد شفيق بيشاني
المستأجر: أحمد محمد بيشاني
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد استثمار
شركة نوناً للمقاولات والتعهدات
العنوان: طرطوس - جنوب مديرية الجمارك - عقار ٤٠٣/١٠٣٨٨
مدة الاستثمار: من ٢٠٢٠/٣/٨ لغاية ٢٠٢٤/٣/٨
المالك: بسام طلعت سلوم
المستثمر: لشركة نوناً للمقاولات والتعهدات.
أمين السجل التجاري بطرطوس

الأقطان: تأهيل إنشائي للعديد من المحالج والمراكز ومحاج دير الزور القديم جاهز للعمل

■ دمشق - ماجد مخبيري:

أكد المدير العام لمؤسسة حلج وتسويق الأقطان زاهر العتال للثورة أن محالج المؤسسة استلمت منذ بداية الشهر العاشر من العام الماضي وحتى تاريخه ٧٤٤٨٣ طن من القطن المحبوب بزيادة تجاوزت ٥٠٪ عن الموسم الماضي، أما إجمالي الكميات التي تم حلجها فقد بلغت حتى تاريخه ٤٣ ألف طن، أما قيمة الأقطان المحبوبة المدفوعة إلى الفلاحين ٣٠ مليار ليرة تقريباً.

وأشار إلى أن عملية حلج الأقطان مستمرة في المحالج التابعة حيث بلغت كمية الأقطان المحلوجة المسوقة إلى شركات الغزل العامة والخاصة نحو ١٣٥٠٠ طن قطن محلوج أما كميات البذور الصناعية المشحونة إلى شركات الزيوت العامة والخاصة فقد بلغت ١٩٠٠٠ طن.

وأوضح أنه تم تحديد سعر شراء الكيلو غرام الواحد من القطن بـ ٣٦٠ ليرة وتكليف المؤسسة بتغطية أجور النقل من المحافظات الشرقية التي لا يوجد فيها مراكز، مبيّناً أن وزارة المالية ستقوم ببعوض المؤسسة بمبلغ ٦٠ ليرة لكل كيلو غرام من سعر الشراء المحدد بـ ٣٦٠ ليرة وبملا يعطى دعماً للمزارعين وتشجيعهم على زراعة المحصول، أيضاً دعم القطاع الصناعي المحتمل في عدم رفع سعر المواد الأولية من القطن المحلوج وبذور القطن وما لذلك من أهمية في عدم رفع أسعار المنتجات في الأسواق المحلية.

وعلى صعيد عملية إعادة إعمار المحالج التي تعرضت للتخريب نتيجة الأعمال الإرهابية كشف العتال أن المؤسسة تعمل على زيادة عدد المحالج العاملة لرفع وتيرة العمل بالتوازي مع زيادة المساحات المزروعة بالأقطان، مشيراً إلى تشغيل الصالة الأولى والثانية في محالج تشرين بحلب، بالإضافة إلى التأهيل الإنشائي لمستودعات وصالات المحالج، منوهاً إلى عرض مذكرة على مجلس الوزراء الذي انعقد بحلب تتضمن تأهيل محلجي الشرق والمحلة الثالثة في محالج تشرين وهي صالات حديثة وذلك بالتزامن مع انتصارات الجيش وتحرير مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية وزيادة الطاقات الحلجية بما يتناسب مع كميات الأقطان المتوقع توريدها خلال الموسم القادم، إلى جانب تأهيل محالج دير الزور القديم وهو جاهز للعمل حالياً، التأهيل الإنشائي للمحالج اللواء الوحد - الشرق - أمية الفرات) بالإضافة إلى مراكز عمل تابعة للمؤسسة (مكتب النقل - شعبية النمادج - المراب المركزي - ورشة الصيانة المركزية - المستودع العام المركزي)، كما تم تنفيذ ما نسبته ٧٠٪ من الأعمال الإنشائية وفق الاعتمادات المحددة في الخطة الإسعافية للمؤسسة، أما حالياً فيتم العمل على التأهيل الفني لمحلجي اللواء وأميه ووضعها بالخدمة خلال نهاية العام الحالي وذلك من خلال الاستفادة من القطع التبديلية الموجودة في المحالج الأخرى.

وبيّن أنه وخلال الزيارة الحكومية الأخيرة لمحافظه حلب تم دعم المؤسسة بمبلغ ٢ مليار ليرة لإعادة تشغيل محالج الشرق والصالة الثالثة في محالج تشرين وهي من أحدث المحالج حيث سيتم وضعها بالخدمة خلال الموسم القادم.

زيادة ٣,٧ مليار الغزل تباع بـ ٦,٧ مليارات ليرة في شهرين

■ دمشق - وفاء فرح:

أكد مدير عام مؤسسة الصناعات النسيجية الدكتور نضال عبد الفتاح للثورة أن شركات الغزل باعت خلال الشهرين الأول والثاني بـ ٦,٧ مليارات ليرة بمعدل تطور بلغ ١٨٦٪ يقابلها مبيعات لنفس الفترة من العام الماضي بـ ٣,٧ مليارات ليرة بزيادة بلغت نحو ٣ مليارات ليرة.

وبيّن أن هذه المبيعات توزعت على شركات غزل اللاذقية التي بلغ فيها معدل التطور ١٦٩٪ من نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغت قيمة مبيعات الشركة ١,٠٤ مليار ليرة يقابلها لنفس الفترة ٨٨٦ مليون ليرة بزيادة نحو ٥٠٠ مليون ليرة في حين سجلت شركة الساحل للغزل معدل تطور بلغ ٢٧٩٪ حيث بلغت قيمة مبيعاتها خلال الشهرين الماضيين نحو ٣,٤ مليارات ليرة يقابلها لنفس الفترة ١,٢ مليار ليرة بزيادة بلغت ٢,٢ مليار أما شركة الوليد فباعت ٤١٩ مليون ليرة.

وأشار أن شركة غزل حماة للخيوط القطنية سجلت معدل تطور ١٥٨٪ بقيمة مبيعات بلغت ٩٠٠ مليون ليرة مقابل ٦٠٨ مليون ليرة لنفس الفترة من العام الماضي محققة زيادة بلغت نحو ٣٠٠ مليون ليرة، في حين سجلت شركة جبلة للغزل معدل تطور بلغ ١١٠٪ بقيمة مبيعات ٩٢ مليون ليرة مقابل ٤٥ مليون ليرة لنفس الفترة من العام الماضي بزيادة نحو ٤٠ مليون ليرة.

وأشار إلى وجود مجموعة من العوقات تتعلق بانقطاع التيار الكهربائي وتسببه بتسجيل فاقد بالإنتاج والنقص الحاد في العمالة المختصة والخبرة وتداعيات العقوبات الاقتصادية والحصار اللذين تسببا بانخفاض كبير في الصادرات،

وكشف أن إجمالي قيمة مبيعات شركات النسيج بلغ نحو ١,١ مليار ليرة توزعت على شركات النسيجية التي بلغت قيمة مبيعاتها نحو ١٩١ مليون ليرة لغاية شهر شباط وبالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي والبالغة ١١٨ مليون ليرة نجد أن هناك زيادة بلغت أكثر من ٧٠ مليون ليرة وبمعدل تطور بلغ ١٦١٪ في حين بلغت قيمة مبيعات شركة الديرس لغاية شباط ٥١٩ مليون ليرة، في حين سجلت شركة نسيج اللاذقية مبيعات ٥٨٨ مليون ليرة وبالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي والبالغة ١٨٠ مليون نجد أن هناك زيادة وصلن إلى نحو ٢٠٠ مليون ليرة، مؤكداً أن خلال الفترة القادمة سيكون هناك تحسن في الإنتاج والمبيعات لاسيما بعد تجاوز بعض الصعوبات بمساعدة الجهات الوصائية.



استضاف مسرح الحمراء بدمشق فرقة نقابة الفنانين فرع حماة التي قدمت ليومين متتاليين العرض المسرحي بعنوان «عواء الديك» تأليف طلال نصر الدين وإخراج رائد الجندي وتمثيل فؤاد كعبد وأيهم عيشة. العرض الذي اعتمد الواقعية الرمزية في إيصال مقولته جاء بسينوغرافيا مشتعلة بعناية في التفاصيل من تصميم راتب جعفر مع إضاءة بسام حميدي التي اكملت المشهدية في تقديم الصراع بين جيلين ومدى نفاذ الأفكار المختلفة مع بعضها لترك انطباعات متباينة لدى الجمهور كل حسب أفكاره وتبنيه لإحدى وجهتي النظر المطروحتين.

أهمية غناء



تدفع الغناء التراثي الحلبي من حناجر باقة من مطربي الشهباء خلال الأهمية الثقافية التي استضافها مسرح دار الأوبرا احتفاءً بانتصارات الجيش العربي السوري في ريف حلب. الأهمية التي أفاقها دار الأسد للثقافة والفنون بالتعاون مع مديرية المسارح والموسيقا ضمن مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها» أحياء كل من المطربين صفوان العابد وأحمد خيرى وفؤاد ماهر ومحمود فارس بمصاحبة الفرقة الموسيقية.

وشكل الحفل وجبة طرية حلبية دسمة لعشاق الغناء الأصيل وبدأ بأربع مقطوعات أداها الفنانون الأربعة مع المجموعة بمرفقة الفرقة الموسيقية من قاعة «سماعات حجاز» كان ثلثها موشحات «بني الندمان صباح» وأربعة الفنون وزارتي المحبوب، تبعها وصله للفنان المخضرم صفوان العابد تضمنت لباني وقصيدة «حورية هامت بها الأرواح» ثم دور «يا ما انت وحشني».

شعلة النضال .. درب سورية إلى الغد ..

سورية عمود الأرض، تسند سماء الثقافات والحضارات، وهي القلب الذي يضخ شرايين التواصل بين أجزاء الجسد المسمى عالماً، لذلك كانت منذ أن وجدت محط انظار من يعرف مكانتها ودورها وقيمتها، وقدرتها على الفعل والتغيير، ما من إمبرطورية مرت عبر التاريخ إلا وحاولت أن تغزو سورية، تريدتها منطلقاً لها نحو أقاصي الكون، كله، لكن الحقائق تقول بكل بساطة ووضوح: لم تستطع أي قوة عاتية أن تبقى على هذه الأرض السورية الطيبة، كان السوريون جذوة النضال والعطاء والمقاومة والفعل الخلاق.



لم يتغير الأمر كثيراً، فالمحاولات التي كانت في يوم من الأيام غزواً مباشراً، تحولت اليوم إلى أشكال أخرى، أرادوا اغتيال الدور والحضارة والثقافة بألف شكل ولون، وما الحرب المجنونة من تسع سنوات علينا، وهي الإعلان المباشر لكل المحاولات السابقة، ليست إلا دليلاً على ما نقوله.

سورية التي أتت الدور الثقافي والحضاري والإنساني، وحملت مشعل القضايا العربية، تعرف أنها مستهدفة وبغزو مختلف، وكان البناء الخلاق الذي أرساه التصحيح بقيادة القائد المؤسس الراحل حافظ الأسد بنية صلبة بوجه كل عدوان، وتابع القائد القومي بشار الأسد المسيرة وعزز ببناءها، يد تبنى وأخرى تزرع وتدافع وتعلي البناء، فغدت سورية ورشة عمل من جنوبها إلى شمالها، ومن شرقها، إلى غربها، كل بقعة فيها نهضت ونمت، وتابعت ما تم التأسيس عليه، هذا الدور المحوري الذي أرق، كل اقض مضاجع الأعداء جعلهم يعلنون حربهم المتوحشة علينا، على سورية الحضارة والثقافة والتاريخ، والشعب والقائد.

في معادلة البناء الراسخ والشامخ يظهر دور القائد الذي يضفي بالأمة إلى مرفأئ النور والسلام والأمان، ويعبر بالجميع إلى حيث يجب أن يكونوا، وهو القائد والرئاسي الذي يعرف أن الدرب ليس معبداً إلى حيث الغايات، بله ويقراً ويخطط ويرسم ويبنى مع شعبه، نلحم هو القائد بشار الأسد، قائد مسيرة التطوير والتحديث، هذه الرؤى والاستراتيجيات التي قرأت الواقع وتنبهت لما هو قائم، وتصدت للعدوان وانتصرت، يأتي تكلم: القائد القومي بشار الأسد حين صدر عن الهيئة العامة السورية للكتاب في جزأين، الأولى التي نقتف عند بعض فصوله جاء قراءة تحليلية -مفاهيمية في كلماته الجماهيرية والرسمية (الأعوام ٢٠٠٠-٢٠١٠).

وهو من تأليف الدكتور خلف الجراد، أما الجزء الثاني فهو من تأليف الدكتور ابراهيم ناجي علوش.

مجد النضال

قدمت للكتاب الدكتورة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية ومما قالته: (مجد النضال هو المجد، والوطن هو الأعلى، وهو الجدير بكل الوان التضحيات، ودربك



يقول السيد الرئيس بشار الاسد: (الفرز ما بين إعلام عربي وبين إعلام ناطق باللغة العربية، الإعلام العربي هو الإعلام الذي يتحدث باللغة العربية، ويتبنى القضايا العربية، أما الإعلام الناطق باللغة العربية، فهو الإعلام الذي يتبنى قضايا الأعداء والخضوم، ولكن بلغتنا العربية، وبالتالي، يساهم معهم في المعركة على اساس أنه من نفس الشئس وله مصداقية).

يقدم الجراد في الجزء الاول من الكتاب قراءة علمية ومنهجية فيما قدمه القائد بشار الاسد خلال العقد الاول من القرن الحادي والعشرين، ويبين كيف كان الرائي الذي استشرى القاد، وعمل على التصدي لكل أهواله من خلال استراتيجيات البناء والصمود، وتفكيك كل المصطلحات التي أرادوا لها أن تغزونا، والقائد القومي بشار الاسد هو القائد: يجب علينا أن نتكف جهونا الفكرية وفاعليتنا الثقافية والسياسية في سبيل تدعيم وجوبنا القومي، وصيانة هويتنا الحضارية، من جهة والاستجابة لمنطق التطور وابتعاها السريع من جهة أخرى إذ لا تناقض بينهما على الإطلاق.

بعكس ما يحاول البعض أن يصوره / من حيث أن الانفصال عن الماضي هو طريق المستقبل، أو الانغلاق على هو طريق الخلاص.

خلاصة القول

الكتاب يجزيه الأول والثاني قراءة مهمة جدا في تاريخ سورية المعاصر، من خلال مسيرة القائد القومي بشار الاسد، ولا يمكن لأي مادة صحفية أن تقدم رؤية كاملة عن الكتابين، فكلنا مرجع علمي وتحليلي، من الضرورة بمكان أن يكون في كل مكتبة بيت سوري، دائرة الثقافة

رؤية

عزل طوعي ..!

■ سعاد زاهر

اليوم استيقظت على بعض الآلام الخفيفة في الراس، مع عطاس خفيف.. ونشاط صباحي، اعتيادي..

ما إن فتحت شاشة التلفزيون وركزت مع ماتقوله الأخبار حول تفشي وباء الكورونا وعدم إمكانية السيطرة عليه في العديد من دول العالم، المتقدمة منها، حتى عدت تلقائياً إلى المعلومات التي سبق وقرأتها عشرات المرات عن أعراضه، بل ولم يعد بإمكانني أن أركز بين أعراض الكريب الواضحة التي أعاني منها، وبين الكورونا.. صاحبة السعلة الجافة، و الحرارة العالية، وضيق النفس.. حتى لانتقلت الي الأفكار السوداء أغلقت التلفزيون.. وعدت إلى شؤوني، أحاول الانشغال.. ولكن لتأقراقتي المعلومات عن هذا الفيروس اللعين الذي أن داهم خلايانا تدب الحياة فيه، وتحول الى مارد حسب نوعية الأجسام وقدرتها المناعية لتصبح أجسامنا كمعمل لتصديره في حال الاقتراب..

وان لم نعرف بأن أجسامنا تحمله وأخذنا الحذر، فإنه ينتشر بسرعة كما حدث في الكثير من دول العالم، رغم تقدمها الطبي، تطوّر حتى الآن يعجز عن اكتشاف دواء أو لقاح له حتى الآن.

بينما تغزو الأفكار ذهني.. اسارع إلى غلاية الماء.. وأسكب بعض الماء الساخن مع بعض الزهورات تارة.. ومرات أضيف بعض المكونات (زنجبيل وقرصة..) التي يمكنها أن تخفف من أوهامي.. وتزيد فرص مناعتي في مقاومة هذه الانفلونزا العادية التي زارتني في غير أوانها!..

غريب ان تقترب مني في هذا الوقت بالذات.. وأنا التي أينما حللت احمل معقمتي.. بل وربما اول من حلحوا النافع الطبي ووضعتهم بمجرد سماعي احدهم يعطس ولو من بعيد!..

تحسّن حالتني.. ولكن أستمر في عزل طوعي خوفا من نقل العدوى لأي كان.. كما فعل بي أحد ما.. حين تصرفت بعيشة ولامبالاة.. وكان صحة الآخر لا تعنيه!..

soadzz@yahoo.com

إعلانات

إعلانات

إعلانات

جمعية نجمة الصداقة التعاونية للسكن والاصطياف

تدعوكم اللجنة المؤقتة لعضو اجتماع الهيئة العامة الأولى والسنوات الأولى وذلك يوم الثلاثاء ٢١/٤/٢٠٢٠ الساعة الثانية ظهراً في قاعة اجتماعات رابطة المحاربين القدماء الكائنة مقابل سوق الأنتاج - وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة الأولى يؤجل الاجتماع للجلسة الثانية الساعة الثالثة من نفس اليوم ونفس المكان . لبحث جدول الأعمال السنوي أصولاً علماً أن دورة ٢٠٢٠ هي دورة انتخابية فعلى من يود الترشح مراجعة مديرية التعاون السكني لتقديم كافة الأوراق الثبوتية المطلوبة قبل موعد الاجتماع بـ ٥/ أيام ويعتبر تبلغ الأعضاء الجهولي العناوين الواردة اسماؤهم تليغاً شخصياً

- مصطفى طاهر - حسن ناصر - دالية العبسي - مصطفى زينو - محمد مريواتي - هيلال الجابري - رهام سماني - صهيب قلاع - نهي أسود - محمد حسام بدوي - دلال الحريري - منيم شناق - عبد القادر كني - رعداء حمصي - محمد الخلف - محمد أمينو - كوثر شرف الدين - شادية قطان - محمد عمر كسيبة - محمد رجب - مروان كميدي - نور الدين قنواتي - خالد اسماعيل - مصطفى قاضي - محمود دوغاني - محمد صبحي علاف - عائشة علاف - وهيب نعمة - صبيحة حداد - نجوى بوقفة - حسين الحسن - جمال الدين يزماوي - أمين عمر - أحمد رجب - عبد الكريم عمر - جمعة يازيد - مريم طاهر - أحمد نجوي - محمد العجمي - منى رجب - محمد أسود - مريم نجيب مروان داغر - عدنان سلامة - محمد طنجو - نجوى مسكون - أحمد الخطيب - عبد القادر سعود - توفيق منافيخي - رنا العمري - زكية مازان - محمود طه - محمود طه - محمد صبحي الفارسي - عبد الله طاهر - نجيب نجيب - صبحي عطار - علي عكام - عز الدين فاخوري - بكرى عصلة - زكريا علي - سوزان كردي - ايمان دندوش - نورة زينو - بكرى زينو - عبد الرحمن زينو - جمانة داخل - محمد مصطفى - اتحاد مسلم - محمد غياث خواتمي - محمد توفيق خياطة - جمال الزين - محمد أنس حصري - مالك أكتع - سعيد بشير - مصطفى مرغيني الأخ - أنعام جقل - خالد شامي - مهى عكام - محمد عويد أكتع - أحمد فارس - أحمد علي رستم - نور ترزخاين - منال هنو - منى كرامن - هيام ممرستاي - مصطفى كسيبة - نادية كسيبة - أنور البين - ابراهيم حمود - محمد مضر قاسم - أحمد بهنسي - زليخا طويل - جميل دركلي - عبد كسيبة - بكرور رستم - محمود شعور - فادي جييجي - حميدة هنو - محمد ظهير حياني - علاء حياني - بكرى حياني - حسناء السعيد - محمد أمين أبو الخير حبوش - حياة الياس - أمينة حاج مصطفى - ربوع استنبولي - أحمد يحيى - محاسن فردوس - أسامة حمود - لدى رمضان - مريم رشيد - ياسر العابو - أحمد مدراتي - سميرة نغور - نجاد نخور - عبد الله العسمان - رافيا حياطة - رفاة حياطة - منى مج - اعتزاز طحان - فارس كرفر داخل أيرم - هناء نخور - منى مصري - طلال عمر بكرى كسيبة - فاطمة ابراهيم - علي السمان - حازم عمصوس - جميلة حردان - عويد القد بن علي - عبد الله طاهر بن مصطفى - علي الحسن - أحمد الحاج محمد - أنور الحاج - حليلة الحسن - هجان الحميدي - عادل الأحمد - علي الربيع - علي قد بن عبد الحميد - نور القد - علي القد بن عبدو - سامر خالد - حسن خالد - عيوش سراج - صالح محمد - أحمد خالد - محمد محمد - نهي بكرى - عائشة طاهر - محمد صباغ - مرفت محمد - مريم حاج عمر - محمد حبيب - عدله ابراهيم الشلم - عمر حاج علي - ياسين العلي - عبد القادر فرج - وعد سعود - رياض سعود - نوري الخرفان - مها العاني - محمد كلاهو - محمود عبد العزيز - محمد كمال البيك - أحمد مختار البيك - عبد الكريم البيك - أحمد موهك - كمال موهك - محمد تلجبيني - عبد الله الجاسم - زدهار السعيد - سامي الشامان - حسام جعفر - أحمد العبد الله - مصطفى بولاد - ماهر العسبن - روكن حاجي - بشار عسليه - نعيمة يعقوب - أميرة عبد الله الجمعة - بديع الربيع - عماد دقاق بدوي - عباس العبد الله - علي البش - كمال عثمان - روضة شيخ قهوآيتية - فاطمة طاهر بن عبد الله - حسام اسماعيل - أحمد اسماعيل - محمد اسماعيل - عبد الرزاق اسماعيل - خلدون عويرة - عثمان طنطورة - مهند أحمد - أحمد القاسم - محمود قضيبي البان - شكري محمد - خالد المحمد الفاضل - فاطمة الحمود - عبد الرحمن العثمان - حسن الجاسم - حسن الجاسم - جميلة النايف - أحمد زيدان - عيشة رضوان - مصطفى عجاج - عبد الباسط صوا - مصطفى زيتون - محمد شمعة - عمر فاروق عبد السلام - عدنان عجاج - هند كريم - أميرة خالوصي - غالية شعور - وفاء عجاج - عبيد جبر - الهام دريس - حسن زيتون - أميرة حميد - مصطفى عيدو - أحمد حشوش عيدو - زهير صوا - أيمن صوا - عبد الجليل عبد الله - محمد بدر عجاج - فائز عجاج - فاطمة كتجو - محمد ابو زيد - محمود عجاج - عزت عجاج - مازن زيتون - جلال زيتون - اسماعيل زيتون - اسماعيل حجازي - ماجد صوا - محمد عيدو - ابراهيم عيدو - أحمد شمعة - أمينة عجاج - عمر الظاظا - محمد فاضل عجاج - مصطفى كمال بلو - محمد مطر عجاج - محمد زيتون - راما تركماني - أحمد مسيح - إيد خولف - منى حجازي - صلاح الدين كريم - خلدون كوسة - عبد الإله العمر - محمد بطوش - فاضل عجاج - صلاح بطوش - محمود أبو زيد - سناء غراب - أحمد هلال - حسن الخيزران - محمد ساروخ - حورية ساروخ - محمد حجازي - محمد ويشو - أحد نحاس - أحمد حجازي - عبيد عجاج - جمال عراب - فاطمة خالوصي - ناصيف هشوم - محمد كحكورة - باسل عرب - ضياء الحق جانودي - محمد خير كوسة - محمد رمضان خليفة - أمينة عجاج - فاروق الإمام - محمد بكرى كريم - سامر عجاج - محمد مصباح باقي - أحمد الحسن - هالة فتیان - ثريا ويشو - أسعد غراب - عبد اللطيف عجاج - مروة عجاج - أسعد غراب - محمود جبان - أحمد غراب - محمود جبان - أحمد غراب - جمال حجازي - محمد لؤي سريو - مالك كريم - عمر صوا - جمال حجازي - حسن حشوش - أحمد عجاج - محمد عجاج - محمد فاضل عجاج - حيدر شيخو - أحلام عاشور - عبد الكريم علو - مصطفى اسمه بن عبد اللطيف - محمد علو - فاروق حسين - عبد الله الحمود - محمد رمضان جنيد - محمد خير زيتون - عبد الرحمن صوا - حميد اسماعيل - محمد عجاج - ضفاء عجاج - هلا الحاج خليل - محمد عجاج بن عبد الوهاب - محمد عدنان عجاج - خالد حليبي - عبد الرحمن عراب - شرف زيتون - أنس كردية - فيصل عراب - نيلة أشر - خالد بخصو - أحمد زيتون - أحمد اسكيف - مصطفى الحساني - براء الشامي - خالد جعوير - بلال حوا - بدور نظير - بدر الدين سماني - محمود عبود - مصطفى عبود - عبد القادر بالي - محمد صابوني - رنا العاني - جميل أديب - حنيفة منصور - حسام أبو زيد - ندى عمار - جمال الدين ويشو - محمد محسن ويشو - سمير شيخو - عمار نجار - محمد مرساوي - محمد رشيد نجار - أحمد جلب - محمد مظفر منير - هيثم حوجه - محمود بردوش - عاصم جانودي - رهيا ابوعلي - رنا اسكيف - ياسر جعوير - توفيق كروج - عماد أسعد عراب - رضوان العلي - محمد علي صهريج - ماريما جمال - زينب رشيد - يحيى حويد - فاطمة ابراهيم - محمد قدور - نساء الصالح - معلا صادم - جوانا أكتع - علاء الصالح - أمون زغنون - دانيا أكتع - ديبو عبود - محمد نزيه رشو - ميادة مرساوي - يامن صبيح - ياسر قصاب - شادي علي - أحمد حوجة - مصطفى حسناو - أحمد صهريج - مازن بطيشو - مصطفى نحاس - أمية ناصيف - محمد البنا - عبد الرحمن عتيق - جمال صويص - ابراهيم صويص - نوري خالد - مصطفى حمو - مصطفى عثمان - أحمد عثمان - محمد صقال - شيرزاد علي - عدلة سيد علي - فاضل الجاسم - حسام خليفة - عبود عبود - محمد عمر - محمد شامة - أحمد سقا لاق - أحمد زكي مزيد - ميادة شرم - حنان جعبار - عبد الحميد حريري - محمد داشو - احمد العبد - جمال العلي العثمان - خالد الحمديد - عامر مسكين - عبد العلي عبود - حودة الأحمد - نيروز زيني - حسين الحميدي - صبحي مسكين - بشرى مسكين - أحمد يوسف - روضة شيخ القهوآيتية - سفانة مسكين - محمد مسكين - فهدية درويش - سمير حمود - هديل قولي - محمد كامل حامدي - نهدي صويص - مهند صويص - عبد الرحمن خطيب - أمون خالوصي - هناء صويص - خالد خديجة - عبد القادر خديجة - نهاوند عقيلة - آسيا عيسى - محمد داود - فطيم سليمان - أحمد الحسن الفرج - محمد صوا - محمد صوا - محمد صوا - ياسر الذكر - حمدي الحسن الفرج - أحمد عيسى - قاسم أبو زيد - حسين هلال - فائق علاوي - رافع سليمان - هند بركات - صبحي فتیان - أحمد فتیان - عماد علي - عائشة حجازي - محمد صعب - باسل ساروخ - مروة ساروخ - عبيد ويشو - صلاح الدين ويشو - فواز هلال - بشار زيات - سماح عبد السلام - قاسم شيخ سليمان - عبد الله الخض - نافع كيالي - جمال كريم - عبود عبد الحائق - حلوم خليفة - أسماء اسماعيل - سميرة درغام - أسعد قراجة - روعة سريميني - حسين يونس - زكريا جاسم - سعاد حاج حميدي - عبد الرحمن بولاد - ابراهيم صالح - اسماعيل احمد - عبد المعين العطوني - دنى شعيوب - ملهم صباهي - عمار زيتون - نعيم العليان - داوود رنو - مصطفى حشوش - محمد سواق - محمد رسوق - منور زعيرباني - أنس عتاش - عبد الرحمن حجازي - محمد فاضل أعرج - ميادة حبيب - زاهد شقرة - محمد ماهر - باسل سلوم - عبد الحسن جنيد - محمد مطر عجاج - يحيى حويد - عائشة ليلة - هدى حجازي - عمر الحميد - سلمى خضور - روضة عجاج - أسامة كرج - أحمد كرج - احمد ضعيف - انس ضعيف - عامر ضعيف - أمينة خليل نقر - فضة حامدي - فاطمة زيتون - مفيدة زيتون - مفيدة زيتون - سناء زيتون - عبد القادر جاويش - حسن ليبي - محمود عز الدين عقيلة - محمد وائل ساروخ - غدير ساروخ - لؤي ساروخ - بشير الصالح - أسامة عقيلة - علي حشوش - رضوان ضعيف - محمد سقمان - أيمن عقيلة - يحيى عاشور - خالد اليوسف - محمد حكمت جنيد - / أمون رمضان - ديمة الحميش الكلوم - نسرين حورو - محمد صعب - محمد عبد حساني - نجيب درويش - رانيا درويش - جمال الخالد - ميسون يحيى - تفريد درغام - فاطمة الطو - عبد الله سيد علي - حسن زيدان - عبد العزيز عبطيني - فاطمة قصاب - محمد رامي اليوسفي - زدهار صباط - عماد الدين اسكيف - سعاد عبطيني - محمد الشاغل - حسام غنام - أحمد عبطيني - أنس خلاصي - اديب جرادة - محمود عبطيني - محمد شقيفة - هشام بوقفة - محمد جلال حقي - مصطفى مهريسة - الأمير مضر مخلجي - عبد العظيم حمودة - عائشة عبطيني - مصطفى عبطيني - ياسر قراحي - ليلى طراد - عبد الوهاب حريباتي - راما حريباتي - محمد حريباتي - زهراء القد - مصطفى شرم - فاطمة مصطو - محمد عادل مجير - عبد اللطيف جندي - محمد جمال سواس - محمد سلوح - عبد الحميد الحاج احمد - محمود غنام - أحمد باسم مغللاتي - غائم أيوب - محمد طاهر - فائق عتال - محمد جميل الزمار - محمد بركات - حسن دواليبي - ضحى حمو - سمير حمو - ولاء أبو ديوب - لى شروق - شريف الشوا - صبحي ادريس - سميرة الحاج - شمس الهويدي - محمود عبود - فائز نغناغ - أحمد حلوم - سمير جفال - اسماعيل زكور - فاطمة الحمود - محمد اديب أبو عريضة - أحمد عبد القادر - عبد الملك عاشور - عواطف صبح - دلال صعب - محمد شقرة - أحمد عرب - حسن عرب - ثروة رئيس - أحمد عتاش - صلاح الدين صيزري - تيسير الحميد - علي الخض - أنور الأحمد - محمد الفواج - مصطفى السيد - عبد المجيد - السيد - سلطانة الحمود - أيده ابراهيم - فتحيه حسبي - خالد مشكاف - أحمد عبد الرؤوف - كى دياغ - أحمد الحجى - صفوان العيسى - زكريا عطار - أحمد يعقوب - محمد الجوران - رعداء عبد الله الجمعة - عامر طاهر - عمر قازان - رشا حاج حسن - ياسين العبد الله - علوش العلووش - مرعي عبد الغفور - محمد رضا منصور - محمد عبد العزيز - عبد الكريم مطوف - ضحى زبيده - أمل سواحة - عبد الناصر بركات - محمد فوجة - عبد الله الطاهر بن مصطفى - فراس الحكيم - زليخا العثمان - محمد جرادة - حكمت كريم .**

رئيس اللجنة المؤقتة لجمعية نجمة الصداقة للسكن والاصطياف

إعلان

ادعي محم محمود الحمود بالوكالة عن عمر محمود الحمود بفقدان سنّد تملك العقار رقم (٢٢٢ - ١٢٣) منقطة عقارية حولايا ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٤٤٠١

إعلان

ادعي ظاهر سالم سيد الناصر بفقدان سنّد تملك العقار رقم (٣) منقطة عقارية مسكنة ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٤٤٠٢

إعلان

ادعي علي بن حسن العباس بفقدان سنّد تملك العقار رقم (٣٠٤) منقطة عقارية زبتي بحمص ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ النشر بالجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١١٤٤٢٢

إعلان

ادعي خالد محمد السلوخة عن فقدان سنّد تملك بالعقار (٣٠/١٩٣٠) منقطة الصليبية وطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ النشر في الجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٠٣٣

إعلان

ادعت هبه عبد العزيز الخمدن عن فقدان سنّد تملك بالعقار (١٥٧١/١) منقطة التيشخصاشر ويطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال ١٥/ يوما من تاريخ النشر في الجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٢٤٠٤٠

إعلان

ادعي السيد: حنا فهد أسعد تولد ١٩٤٥ الأم هيلاته (٢١) السقلبية فقدان سنّد تملك من العقار (١٠٢٤-١٠٣٢) منقطة عقارية السقلبية قضاء وندرا ويطلب إعطاؤه بدلا عنه للمعترضين مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحماة ١٠٥١٥٥

إعلان

ادعي السيد: محي الدين ديوب بن خالد تولد ١٩٤٨ الأم بديعه (٣٥) البياضية فقدان سنّد تملك من العقار (١٠٣٢-١٠٣٢) منقطة عقارية البياضية قضاء وقدر ويطلب إعطاؤه بدلا عنه للمعترضين مراجعة مديرية المصالح العقارية بحماة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجزيرة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحماة ١٠٥١٥٦

الوكالة العربية السورية للأنباء - سانا - إعلان مناقصة

تعلم الوكالة العربية السورية للأنباء - سانا - عن مناقصة لتقديم مبدلة طابعية عدد (١) جدار ناري عدد (١) موجه شبكي روتر عدد (١) كرت شبكي ضوئي للروتر عدد (١) لزوم العمل في الوكالة العربية السورية للأنباء وذلك وفقاً لدفاتر الشروط والمواصفات الفنية والمالية والحقوقية الصادر عن الوكالة العربية السورية للأنباء وحسب الشروط التالية:

- ١- التأمينات الأولية: ٥.٠٠٠.٠٠٠ ل.س فقط خمسمائة ألف ليرة سورية لا غير .
- ٢- التأمينات النهائية: ١٠٪ من القيمة الإجمالية للعقد .
- ٣- مدة ارتباط العرض بعرضه: ١٨٠ يوماً من تاريخ فض العروض .
- ٤- تقدم العروض إلى ديوان الوكالة في مقرها دمشق - البرامكة - جانب جامعة دمشق اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٧ و لغاية نهاية الدوام الرسمي في ٢٠٢٠/٤/٦ الساعة الثانية ظهراً .
- يرفض كل عرض يرد بعد هذا الموعد علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو ٢٠٢٠/٤/٦ .
- على كل من يرغب تقديم عرضه مراجعة دائرة العقود للحصول على دفاتر الشروط الخاصة .
- تقدم العروض إلى الوكالة ضمن المغلفات التالية:
- ١- المغلف الأول: ويحتوي الأوراق الثبوتية والتأمينات الأولية .
- ٢- المغلف الثاني: ويحتوي العرض المالي .
- ٣- يوضع المغلفين في مغلف ثالث ويكتب عليه اسم العارض وعنوانه ورقم هاتفه .
- ٥- علماً بأن مدة تنفيذ لهذا العرض هي: ٤٥ خمسة وأربعون يوماً من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة .
- ٦- تبليغ قيمة دفتر الشروط ٣٠٠٠ ل.س ثلاثة آلاف ليرة سورية تدفع لدى وزارة المالية الخزينة المركزية بموجب إيصال يرفق مع الأوراق الثبوتية .

المدير العام

القرارات رقم /٨٧٧/ وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

بناء على الرسوم رقم /٣٦٠/ تاريخ ٢٠١٨/١١/٢٦ وعلى الرسوم التشريعي رقم /٤٦/ تاريخ ٢٠١٢/٦/٢٣ وعلى قانون الشركات الصادر بالرسوم التشريعي رقم /٢٩/ لعام ٢٠١١ وعلى قرار تصديق النظام الأساسي لشركة الفاضل للبت الإذاعي - فان راديو المحدودة المسؤولة رقم /٢٥٠٣/ تاريخ ٢٠٠٧/١١/٢٧ وعلى محضر اجتماع الهيئة العامة للشركة المتخذ بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٤ المسجل لدينا برقم /٢٠٩٦/ تاريخ ٢٠٠٨/٥/٧ وعلى كتاب مضي الشركة المسجل لدينا برقم /١٢١/ تاريخ ٢٠٢٠/٢/٥

يقرر ما يلي:

المادة ١ - التأكيد على قرار الهيئة العامة لشركة الفاضل للبت الإذاعي - فان راديو المحدودة المسؤولة

المتخذ اجتماعها المتخذ قانونياً بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٤ والمتضمن حل الشركة وتصفيته وتعيين السيد عماد الفاضل مضمياً للشركة ويستمر مدقق حسابات الشركة في عمله حتى الانتهاء من عملية التصفية .

المادة ٢ - تلقى المسؤولية التضامنية على المديرين والشركاء فيما يتعلق بحقوق الغير تجاه الشركة .

المادة ٣ - يجب على الشركة شهر هذا القرار لدى مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك - أمانة السجل التجاري في دمشق خلال ثلاثة أيام من تاريخه عملاً بأحكام المادة (٢١) من قانون الشركات الصادر بالرسوم التشريعي رقم (٢٩) لعام ٢٠١١

المادة ٤ - يطوى قرارنا رقم /١٤٣٢/ تاريخ ٢٠٠٨/٥/١٨ لعدم استكمال إجراءات شهره أصولاً .

المادة ٥ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويبلغ من يلزم لتنفيذه .

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك
بالتفويض معاون الوزير

جمعية الزراعة التعاونية السكنية بدمشق

قرر مجلس إدارة جمعية الزراعة التعاونية السكنية بدمشق دعوة هيئة مستبدلين مشروع داريا يوم الاثنين في ٢٠٢٠/٤/٦ في تمام الساعة (١٥) وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يوجّه الاجتماع إلى الساعة (١٦) في نفس الزمان والمكان وذلك في قاعة الاجتماعات الخاصة بمديرية التعاون السكني بدمشق الكائنة في عين كرش - جادة الزرقاء - جانب فندق قرطبية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١- الموافقة على تقرير لجنة حصر الأضرار في المشروع .
- ٢- الموافقة على شراء الفضلات الناتجة عن تنظيم مشروع الإفراز بعد تصديقه واللازمة لترخيص الكتلّة الثالثة .
- ٣- تكليف مكتب هندسي لإفراز المشروع عقارات وإفراز طابقي .
- ٤- الموافقة على ترخيص الكتلّة الثالثة وترخيص طابقي إضافة لباقي الأبنية ودراسة إمكانية الاستفادة من أرض المشروع المتبقية شرق الطريق والباقيّة مساحتها /٣٠٠/ م تقريبا بالترخيص وتكليف مكتب هندسي بذلك .
- ٥- الموافقة على تعديل عقد المكتب الهندسي المتخذ بالأسلوب الثاني المهندس حسين علاء الدين من أعمال الإكساء الخارجي ليشمل ترحيل الأنقاض وإصلاح الأضرار في المشروع وأعمال الهيكل لأبنية المشروع مع المرافق العامة وتجزيل حفرة الكتلّة الثالثة من أنقاض الأبنية المجاورة .
- ٦- الموافقة على إلغاء عقد م . لشرف أمين طه كونه خارج القطر وتكليف المهندس مهند السمان عوضاً عنه وبواقع ٣٠٪ .
- ٧- انتخاب لجنة للمشروع .
- ٨- مناقشة الخطة المالية للمشروع والتقدير بها .
- ٩- الصداقة على المبالغ الصروفة على المشروع حتى تاريخه .

رئيس مجلس الإدارة

دعوة لاجتماع الهيئة العامة لجمعية عمريت للسكن والاصطيف بطرطوس

بناء على قرار مجلس الإدارة المتخذ بالجلسة رقم (٢) تاريخ ٢٠٢٠/٣/١ وعلى أحكام المرسوم التشريعي رقم (٩٩) لعام ٢٠١١ تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوية للجمعية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/٨ وذلك في قاعة الاجتماعات في مبنى الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس وفي حال لم يكتمل النصاب القانوني يكون الموعد الجديد في الساعة الحادية عشر من نفس اليوم بنفس المكان وذلك ليبحث جدول الأعمال المرسل إليكم أصولاً .

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل الأعضاء

يرجى حضوركم

رئيس مجلس الإدارة

الخطوط الجوية السورية

إعلان مناقصة داخلية للمرة الثانية بالظرف المختوم

رقم : ٨٣٠ / م.أ/ تاريخ ٢٠٢٠ / ٣ / ٥

تعلم الخطوط الجوية السورية للمرة الثانية عن رغبتها بإجراء طلب عروض أسعار داخلي بالظرف المختوم لشراء /١٠٠٠٠/ كغ فقط عشرة آلاف كيلو غرام من مادة لبن مصفى ، وفق نظام عقود الجهات العامة الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ و دفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ وفق المواصفات الفنية و دفتر الشروط المالي والحقوقي الخاص بطلب العروض وحسب الآتي :

- ١- التأمينات الأولية : /٤٤٥٠٠٠ ل.س/ فقط أربعمئة وخمسة وأربعون ألف ليرة سورية لا غير .
- ٢- التأمينات النهائية : عشرة بالمائة من قيمة العقد .
- ٣- غرامات التأخير : ٠.٠٠١ واحد بالألف من القيمة الإجمالية المتعاقدة عليها عن كل يوم تأخير .
- ٤- مدة ارتباط العرض بعرضه : يبقى العارض مرتبطاً بعرضه اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض وحتى انقضاء مدة /٦٠/ يوماً من اليوم التالي لآخر موعد محدد لتقديم العروض، ويبقى المتعهد المرشح مرتبطاً بعرضه لمدة مماثلة تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغه بحالة التمهيد عليه .
- ٥- مدة التنفيذ: وفقاً لما هو وارد في دفتر الشروط المالي والحقوقي والمواصفات الفنية .
- ٦- تقدم العروض إلى ديوان مديرية العقود والمشتريات في الخطوط الجوية السورية الكائنة في ساحة يوسف النظمة بناء وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سابقاً الطابق الخامس - دمشق - سوريا- مرفقة بالتأمينات الأولية والأوراق الثبوتية المطلوبة وطلب اشتراك ملصق عليه طابع مالي بقيمة ألف وخمسمائة ليرة سورية.
- ٧- خلال مدة تنتهي بنهاية الدوام الرسمي يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠/٤/٥ .
- ٧- يتم فض العروض في جلسة علنية في تمام الساعة ١١.٠٠ من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٠/٤/٦
- ٨- فطى من يرغب بالاشتراك في هذا الإعلان مراجعة العنوان المذكور أعلاه للحصول على دفاتر الشروط الخاصة والمواصفات الفنية وذلك مقابل / ١٥٠٠ / ل.س فقط ألف وخمسمائة ليرة سورية لا غير .

أو الاطلاع عليها على الموقع www.syriaair.com، على أن يرفق العارض نسخة عن إشعار تسديد قيمة دفتر الشروط في المغلف الأول.

المدير العام

الخطوط الجوية السورية

إعلان طلب عروض أسعار للمرة الثانية بالظرف المختوم

رقم : ٨٢٨ / م.أ/ تاريخ ٢٠٢٠ / ٣ / ٥

تعلم الخطوط الجوية السورية للمرة الثانية عن رغبتها بإجراء إعلان طلب عروض أسعار بالظرف المختوم لشراء مادة زيتون أخضر محشي لكمية /١٠٠٠٠/ فقط عشرة آلاف كغ وفق نظام عقود الجهات العامة الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ و دفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ ووفق المواصفات الفنية و دفتر الشروط المالي والحقوقي الخاص بطلب عروض الأسعار حسب الآتي :

- ١- التأمينات الأولية /٥٤٥٠٠٠ ل.س/ فقط خمسمائة وخمسة وأربعون ألف ليرة سورية لا غير .
- ٢- التأمينات النهائية : عشرة بالمائة من قيمة العقد .
- ٣- غرامات التأخير : ٠.٠٠١ ٪ واحد بالألف من القيمة الإجمالية المتعاقدة عليها عن كل يوم تأخير .
- ٤- مدة ارتباط العرض بعرضه : ٩٠ يوماً من اليوم التالي لآخر موعد محدد لتقديم العروض .
- ٥- مدة التنفيذ: وفقاً لما هو وارد في دفتر الشروط المالي والحقوقي والمواصفات الفنية .
- ٦- تنتهي مدة قبول العروض بنهاية الدوام الرسمي يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٠ / ٤ / ٥ .
- ٧- تقدم العروض إلى ديوان مديرية العقود والمشتريات في الخطوط الجوية السورية الكائنة في ساحة يوسف النظمة بناء وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سابقاً الطابق الخامس - دمشق - سوريا- مرفقة بالتأمينات الأولية والأوراق الثبوتية المطلوبة ملصق عليها طابع مالي بقيمة ألف وخمسمائة ليرة سورية .
- ٨ - فعلى من يرغب بالاشتراك في هذا الإعلان مراجعة العنوان المذكور أعلاه للحصول على دفاتر الشروط الخاصة والمواصفات الفنية وذلك مقابل ألف وخمسمائة ليرة سورية أو الاطلاع عليها على الموقع www.syriaair.com ، على أن يرفق نسخة عن اشعار تسديد قيمة دفتر الشروط في المغلف الأول .

المدير العام

إعلان بيع بالمراد العلني

رقم الملف : ١٠٤ / زع / ٢٠٢٠
مباشر الإجراءات المتنازل له : محمد أمير بن عسر
المدين : عبد الكريم أكتف ابن عبد القادر

المعيار المطلوب بيعه	القيمة المقدرة للمعيار	أوصاف المعيار
المقسم الصناعي ٦٤٣٤٤ المصناعات النسيجية المدنية الصناعية النسيج نجار حلب - التمام	٢٥٧١٣٥٠٠٠ ل.س متنازل وسبعة وخمسون مليون ومائة وخمسة وثلاثون ألف ليرة سورية	عجارة عن قسم صناعي مساحته أرضه ٣٣٨٨٨ م ^٢ واقعة على زاوية شارعين مثله عليها صالة معينة مساحتها ٢٢٩٦٠ م ^٢ يحتوي على قسم مقطوع مسطوح و٥ مشاد ضمن الصالة مبنى سقاف بارتفاع من خمس غرف ومطبخ ودرج يؤدي إلى سطح فوق كاسا يحتوي الصالة على غرفتين ومطبخ وحوض بالصالة وجيدة مسورة تحتوي في قسمها الجنوبي على غرفة حارس وغرفة مركز تحولي
المقسم الصناعي ٢٤٣٤٣ المصناعات النسيجية المدنية الصناعية النسيج نجار حلب - التمام	٤٩٨٥٠٠٠٠ ل.س تسمة وأربعون مليون ومائة وخمسون ألف ليرة سورية	عجارة عن قسم صناعي مساحته أرضه ٣٣٩٨٨ م ^٢ طبيعية مساحتها ٣٢٩٨٨ م ^٢ وهي واقعة على زاوية شارعين وهي غير سنوية
المقسم الصناعي ٢٤٣٤٦ المصناعات النسيجية المدنية الصناعية النسيج نجار حلب - التمام	٢٧٠٢٥٠٠٠ ل.س سبعة وعشرون مليون وخمسة وعشرون ألف ليرة سورية	عجارة عن قسم صناعي مساحته أرضه ٣٢٦٦٢ م ^٢ طبيعية مساحتها ٣٢٦٦٢ م ^٢ وهي واقعة على زاوية شارعين وتحتوي في واجهتها على سور إسفلتي وهي غير سنوية

تباح العقارات خالية من الشواغل والشاغليين
قررت رئاسة التنفيذ المدني بطلب بيع العقارات المذكور أوصافها أعلاه بالمراد العلني وتقرر تعيين جلسة البيع الأولى يوم الاثنين ٢٠٢٠/٤/٦ الساعة ١٢.٣٠ زوالية وحتى الساعة /١٣.٠٠/ زوالية.
فطى من يرغب بالاشتراك بالمزاومة الحضور إلى دائرة التنفيذ بطلب في اليوم المذكور وأن يودع مبلغاً يعادل نصف القيمة المقدرة ومن يرغب بزيادة في الإيضاح والإطلاع على قائمة شروط البيع والمزاومة فطيه من لجنة ديوان دائرة التنفيذ أو دلالي الدائرة ويقع على عتق المشتري رسم الدلالة ورسم الطابع .

٩٣٨٣
مدير التنفيذ المدني بطلب

إعلان بيع بالمراد العلني

رقم الملف : ١٤٦ / زع / ٢٠٢٠
مباشر الإجراءات: محمد الأسد ابن جمعة الأسد

المدين : محمود أبو سعدي بن توفيق ورفقاه

المعيار المطلوب بيعه	القيمة المقدرة للمعيار	أوصاف المعيار
ع.ج ٤١٨١ حلب - التمام	٩٥٠٠٠٠٠ ل.س خمسة وتسعون مليون ليرة سورية	عجارة عن كتلة بناء قديمة ومحيطها نحو اللرب وتطل على شارع فرعي بجوار الجنوب وهي مؤلفة من: ١- سطح تحت الأرض يحتوي على ميل سوية وقبو ورسطيق وحمام وبنو ماء ٢- سطح أرضي يحتوي على ثلاث غرف وصالون ومطبخ ومطبخ درج حجر وصحة مسوية ٣- طابق أول يحتوي على مطبخ وثلاث غرف وموزع ودهليز ومرحاض وشرفين . طابق ثاني عجارة عن سطح غير مبني

يبيع المعيار خالياً من الشواغل والشاغليين
قررت رئاسة التنفيذ المدني بطلب بيع المعيار المذكور أوصافها أعلاه بالمراد العلني وتقرر تعيين جلسة البيع الثانية يوم الأربعاء ٢٠٢٠/٤/٨ الساعة ١٢.٣٠ زوالية وحتى الساعة /١٣.٠٠/ زوالية.
فطى من يرغب بالاشتراك بالمزاومة الحضور إلى دائرة التنفيذ بطلب في اليوم المذكور وأن يودع مبلغاً يعادل نصف القيمة المقدرة ومن يرغب بزيادة في الإيضاح والإطلاع على قائمة شروط البيع والمزاومة فطيه من لجنة ديوان دائرة التنفيذ أو دلالي الدائرة ويقع على عتق المشتري رسم الدلالة ورسم الطابع .

٩٣٧٥٥
مدير التنفيذ المدني بطلب

مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع /٥/ طرطوس

إعلان استئجار عروض أسعار داخلية

للمرة الثانية

تعلم مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع /٥/ طرطوس عن حاجتها لشراء أطر مختلفة القياسات حاجة الفرع /٥/طرطوس . عن طريق استئراج عروض بالسرعة الكلية.

الكليات : وفق دفتر الشروط الخاصة الفنية والمالية والحقوقية التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي - دائرة العقود في الفرع لقاء مبلغ مالي قدره /٢٠٠٠٠/ ل.س فقط عشرون ألف ليرة سورية .

- التأمينات الأولية : /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير تدفع في حساب الفرع أو بموجب شيك مصدق مؤشّر عليه ومصدق من إحدى المصارف المعتمدة في سورية أو وكالة مصرفية مقبولة .

- التأمينات النهائية : /٥٠/ ٪ من القيمة النهائية للعقد .

- طلب اشتراك ملصق عليه طابع مالي بقيمة /١٥٠٠/ ل.س + طابع مهجود حربي بقيمة /٥٠/ ل.س + طابع شهيد بقيمة /٢٥/ ل.س + طابع إعادة إعمار بقيمة /٨٠/ ل.س .

- مدة ارتباط العرض بعرضه : /٦٠/ يوماً فقط ستون يوماً اعتباراً من اليوم الذي يلي آخر موعد لقبول العرض .

- مدة التنفيذ : /٣٠/ يوم تقريبي .

- تجزئة العطاء : غير قابل للتجزئة .

- غرامات التأخير : /١/ بالألف عن كل يوم تأخير .

- آخر موعد لتقديم العروض : لغاية يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٠/٣/٢٤ .

- موعد فض العروض : يوم الأربعاء تاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٥ .

- يخضع هذا الإعلان لأحكام القانون رقم /٥١/ لعام /٢٠٠٤/ و دفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم رقم /٤٥٠/ لعام /٢٠٠٤/ .

- ترفض العروض المخالفة لهذه الشروط .

المخلف بتسيير أمور الفرع /٥/ طرطوس

أذار موجه عن طريق الكاتب بالعدل

من: المعلن: جمعية الرصافة التعاونية السكنية يمثلها رئيس مجلس ادارتها السيد الياس بيطار ، يمثلها المحامي رواد ابوحد بموجب سند توكيل عام الصادر عن نقابة المحامين بدمشق برقم متصل 208/ رقم السجل 2548/ تاريخ 2020/2/6 .

إلى: المعلن إليه: السيد داني ابراهيم بن عبدالكريم ، المقيم في : دمشق - ساحة العباسيين - ندخة الدفاع المدني - بناء أحمد الزين - جانب بقالية زخور - طابق ثاني .

لما كنتم قد تقدمتم بطلب انتساب إلى جمعية الرصافة التعاونية السكنية بتاريخ 2008/9/9 وبناء على طلبكم تم استئراج قرض من المصرف العقاري لتخصيصكم في المشروع الثامن المعار رقم 279 عن شقة قيو في منطقة سيدنا .

وبسبب تأخيركم عن سداد المبالغ المترتبة عليكم من بينها أقساط القرض و الباقي /7646/ ل.س فقط سبعة آلاف و ستمائة وستة وأربعون ليرة سورية لا غير منذ تاريخ 2010/6/1 لغاية تاريخ 2020/1/31 وأصبحت التمة المترتبة عليكم لصالح الجهة الموكلة لغاية تاريخه في 1540287/ ل.س فقط مليون وخمسمائة وأربعون ألفاً و مئتان وسبعة و ثمانون ليرة سورية لا غير مع فوائد التأخير بالإضافة إلى غرامات التأخير و العمولات و الواحق و الفوائد القانونية لغاية تاريخ السداد التام والكلي و يضاف إليها المصاريف القضائية و أتعاب المحاماة و نفقات تحصيل أموال الجمعية ، وحيث أنكم امتنعتم عن تسديد هذه المبالغ بالرغم من المطالبات المتكررة وحيث أن عدم تسديدكم الدين المترتب بضمنكم الحق بالجهة الموكلة أضراًراً فأنه:

لذلك و لكل ما سبق

فإننا ننتزكم بتسديد المبالغ المترتبة عليكم و قدرها /1540287/ ل.س فقط مليون وخمسمائة وأربعون ألفاً و مئتان وسبعة و ثمانون ليرة سورية لا غير مع فوائد التأخير بالإضافة إلى غرامات التأخير و العمولات و الواحق و الفوائد القانونية لغاية تاريخ السداد التام والكلي و ذلك خلال مدة سبعة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الأذار و إلا سوف ننظر أسفين إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحكم و ملاحظكم قضائياً و إلزامكم بدفع جميع المبالغ المستحقة من الفوائد و الغرامات بالإضافة إلى كامل النفقات القضائية و لكل أتعاب المحاماة التي تنشأ عن ذلك .

وقد أعلن من أندر .

خلاصة عقد الإيجار

العائد للسيد: أسامة علي عبد الرحمن
العنوان: طرطوس - الكورنيش الشرقي - عقار ٤٢١١
المدة: من ٢٠٢٠/٣/٣ لغاية ٢٠٢١/١١/٢٧
المؤجر: هيثم علي إبراهيم
المستأجر: أسامة علي عبد الرحمن
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار

العائد للسيد: محمد فراس عبد الحليم علي
العنوان: طرطوس - ضاحية المجد - عقار ٢/٩٧٤٣
المدة: من ٢٠٢٠/٣/٣ لغاية ٢٠٢١/٣/٣
المؤجر: هيثم علي إبراهيم
المستأجر: محمد فراس عبد الحليم علي
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار

العائد للسيد: علي محمود إبراهيم
العنوان: طرطوس - المنطقة الصناعية - عقار ٦٠٤
المدة: من ٢٠٢٠/١٢/٢٣ لغاية ٢٠٢٠/١٢/٢٣
المؤجر: صابر محمود حمصيه
المستأجر: علي محمود إبراهيم
أمين السجل التجاري بطرطوس

خلاصة عقد الإيجار

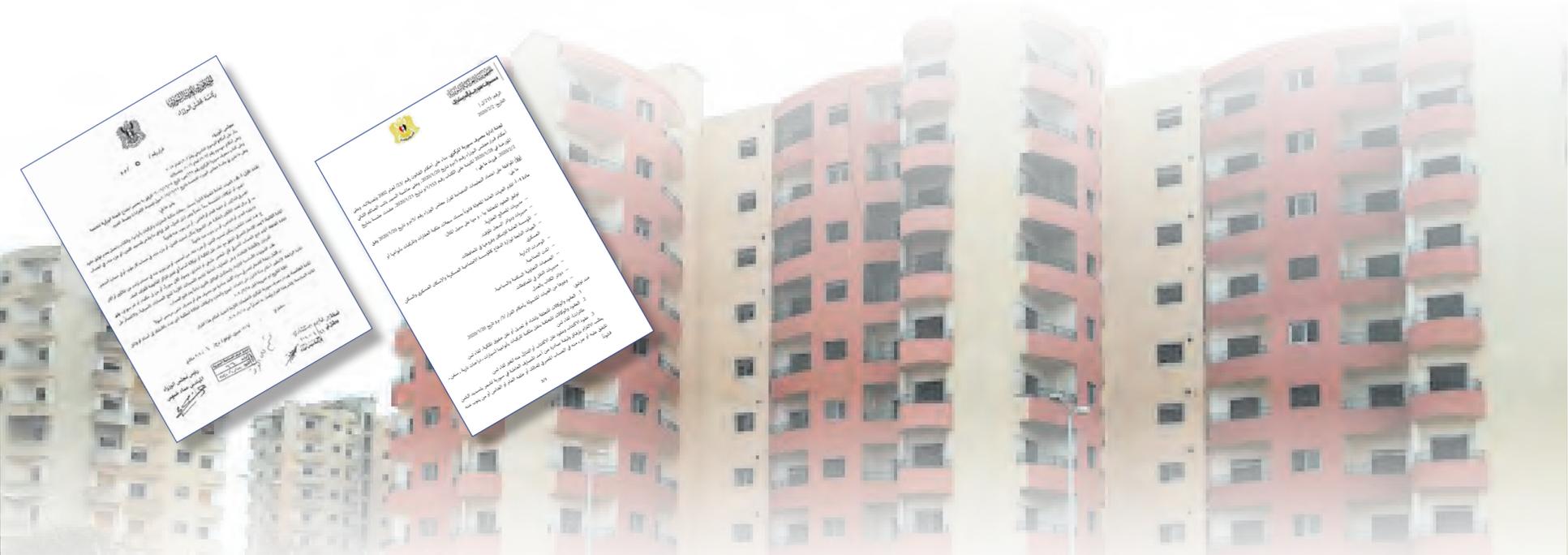
العائد للسيد: غسان خضر غدير
العنوان: طرطوس - الغدير - عقار ١٩/٥٥٩٥
المدة: من ٢٠٢٠/٢/١٩ لغاية ٢٠٢١/٢/١٩
المؤجر: ميساء محمد سلامي
المستأجر: غسان خضر غدير
أمين السجل التجاري بطرطوس

أثار القرار رقم «٥» الذي أصدره مجلس الوزراء الخاص بالبيع وتثبيت الملكيات للعقارات وللمركبات بأنواعها، والذي ألزم الجهات العامة مسك سجلات لتنظيم عمليات البيع وتوثيق العقود وتثبيت الملكية، آثار العديد من التساؤلات والهواجس التي نمر عليها ونعرض الإجراءات التي صدرت عن المصرف المركزي لتوضيحها وتبديدها .

■ بيداء الباشا



عقبات ظهرت أثناء التطبيق .. والمركزي يبيد الهواجس



المصالح العقارية : القرار لا يمس الحقوق لا يخل بالبادئ الدستورية يتمتع بالدولة

المزيد من التساؤلات

٢٠٢٠/٢/٢٠ ل . أ تاريخ

إضافة إلى متطلبات الرقابة المعتادة على تنفيذ أحكامه في الجانب المصرفي منه لدى المصارف العاملة، دون التدخل في عمل الجهات الأخرى المختصة بمسك سجلات العقارات والمركبات والتي تبقى تقوم بعملها حسب الأصول، وتم العمل على شمول أحكام القرار والتعليمات النطاق التي تحتاج لتنظيم أو توضيح، أما بقية الجوانب الموجودة وسارية في بقية القرارات والتعليمات الخاصة بالعمل المصرفي والمعمول بها لدى المصارف على وجه التحديد. وأضاف: في حال وجود أي استفسارات يمكن التقدم بها إلى المصارف العاملة في علاقة التعامل مع المصرف أو إلى مصرف سورية المركزي للإجابة عليها وتوضيح ما يلزم للمعنيين. وبيّن أن أهم إيجابيات هذا القرار هو نشر الوعي المصرفي وتهيئة البيئة لأدوات الدفع الإلكتروني التي تحتاج وقتا وصولا إلى التطبيق الشامل، إضافة إلى تجاوز ثقافة الدفع النقدي أو الكاش على أنه الطريقة لسداد المدفوعات بما يكتفنه من مخاطر الضياع أو السرقة أو سوء الحفظ والإهراء إلى طرق أكثر أمنا وعصرية وحضارية لسداد المدفوعات، ويكفي بها كجزء من الثمن حاليا وفي أي مرحلة من مراحل عملية البيع لأعتبار الشرط قد تم، والقرار لا يمس الملكية ولا إرادة المتعاقدين وإنما تضمن تنظيمها مالمّا لركن الثمن وهو أساسي بعقد البيع والتنظيم اللازم حسب اختصاص كل جهة قانونا.

المصالح العقارية : قرار يتمتع بالدولة

معاون مدير عام المصالح العقارية عصام قولي قال: إن القرار بعد ذاته صدر عن أعلى سلطة تنفيذية (الحكومة) وهو يأتي ضمن التوجهات النقدية للدولة في سبيل المحافظة على الليرة السورية وإعلاء شأنها والتشجيع على فتح الحسابات المصرفية، والتعميد لسياسة الدفع الإلكتروني التي تزعج الدولة اعتمادها ولاسيما أن هذا الإجراء (التحويل عن طريق الحسابات المصرفية) مطبق في أغلب دول العالم المتقدمة منها والنامية.

وأضاف: إن هذا القرار يعد خطوة أولى ضمن خطوات مستقبلية ينوي المركزي اتخاذها، وهي تهدف إلى تعزيز الدفع والإبراء عن طريق الحسابات المصرفية التي تشكل ضمانا لأموال المواطنين وتوفر السيولة النقدية لدى المصارف في الوقت ذاته.

كما أن القرار لا يمس حقوق المتعاقدين ولا يتدخل بملكيتهم كما أنه لم يخرق أو يخل بالبادئ الدستورية باعتبار أنه لم يلزم المواطنين على التصريح بالبيد الحقيقي، كما لم يلزمهم بتسديد كامل هذا الثمن عن طريق الحسابات المصرفية، بل اكتفى بوجود تحويل جزء من الثمن عن طريق الحسابات المصرفية، فهو بالمجمل قد حافظ على مبدأ العقد شريعة المتعاقدين وعلى مبدأ عدم رجعية القوانين والقرارات.

وقد اشتمل نص القرار على مرونة كبيرة الأمر الذي يجعل تطبيقه لا يتسبب بأذى ضرر أو معاناة للمواطنين، مؤكداً أن هذا القرار يتمتع بالمرونة مع استثنائه للأحكام القضائية والإسناد ثابتة التاريخ التي تعود إلى ما قبل بدء سريانه في ٢٠٢٠/٢/١٥ كما سمح بتحويل مبلغ لا على التعيين من حساب أحد المشتريين إلى حساب أحد البائعين في معاملات البيع على الشبوع.

وأضاف: لكن الرهان اليوم لإنجاح هذا القرار والمضي فيه مرتبط بقدرة المصارف العاملة في سورية على الاستجابة لمتطلبات المتعاملين بسهولة وسرعة، وتعزيز ثقة المواطن بالدولة ومؤسساتها، ولن تتضح ثمار هذا بشكل جلي إلا إذا تم استصدار قانون ضريبة البيوع العقارية وتعديل قانون الرسوم العقارية اللذين يعتمدان على القيمة الرأجحة كأساس في احتساب الضريبة والرسم بشكل عادل ويحقق عائدات كبيرة للخزينة العامة للدولة.

النقل:

يقبل الإشعار المصرفية من أي مشتر في حال وجود شركاء في شراء المركبة

وقال: إن تحقيق أحكام القرار المذكور في ظل سريان قانون الرسوم العقارية الحالي سيجعل المشتري لن يحصل من حسابه إلى حساب البائع أكثر من مبلغ ضئيل (يعادل القيمة التخمينية المالية) ليس أكثر والتي هي بعيدة عن الواقع ولا تمثل في أحسن الحالات ٣٠٠/١ من القيمة الرأجحة لأن تحويل مبلغ أكبر من هذه القيمة يعني حساب الرسم على أساس القيمة الأعلى لذلك سيحجم الشاري عن تحويل مبلغ أكبر من القيمة المالية، ما يفقد القرار (الكثير من أهدافه المنشودة)

وأشار إلى أنه من التطبيق الأولي لأحكامه بتاريخ يوم الأحد ٢٠٢٠/٢/١٦ تبين أنه لا توجد أي مشقة أو عناء على المواطنين بدليل أن بعض المعاملات أُنجزت وتم إرفاق الإشعار المصرفي بكل يسر وسهولة، ووثقت معاملات للبيع والشراء في الساعات الأولى من صباح يوم الأحد.

وزارة النقل تعم

مدير النقل الطرقي في وزارة النقل محمد أسعد أكد للثورة أن الوزارة أصدرت تعميماً لمديرياتها بالمحافظة يتضمّن التعليمات الخاصة حول تطبيق قرار رئاسة مجلس الوزراء رقم ٥ والتأكد من إرفاق إشعار تحويل مبلغ من ثمن المركبة في حساب مصرفي ضمن معاملات عقود البيع، وعدم إجراء أي معاملة نقل ملكية (بيع - شراء) بشكل مباشر اعتباراً من يوم المبيع إلا بعد تقديم وثيقة إشعار مصرفي باسم صاحب المركبة البائع أو خلفه العام والخاص أو من ينوب عنه قانوناً.

وتابع أسعد أنه بحسب التعميم يقبل الإشعار المصرفي سواء أكان صادراً عن مصرف عام أم خاص كما يقبل الإشعار المصرفي من أي مشترك في حال وجود شركاء في شراء المركبة، ويقبل أيضاً الإشعار المصرفي باسم أحد مالكي المركبة في حال وجود أكثر من مالك ويحفظ الإشعار المصرفي في إضبارة المركبة ورقياً وإلكترونياً كما أشارت الوزارة إلى أن أحكام هذا التعميم لا تطبق على إجراء العقود والعقود المضمّنة نقل الملكية دون مقابل عقود الانتقال للورثة أو الهبة المجانية أو القسمة والاختصاص أو المبادلة المجانية والأحكام القضائية والوكالات العدلية القابلة للعزل أو التي لا تتضمن بيعاً منجزاً أو في حالات العقود والوكالات المستندة إلى إسناد التاريخ تم تحريرها قبل

يتمتع بالدولة

تاريخ ٢٠٢٠-٢-١٥

تقييدات ومناهاة

خلال الاستطلاع الذي قامت به صحيفة الثورة لدى الشريحة المستهدفة كانت الآراء متفاوتة حول القرار وكذلك الأمر التساؤلات، حيث أكد أحد الذين التقيناهم لفرض أن المشتري سدد الثمن في حساب البائع ولكن البائع رفض بعدها نقل الملكية أو تم الحجز على أمواله أو توفي، هنا يكون المشتري قد وقع في ورطة بسبب هذا القرار، فهل يتبنى المعينون حل هذه المشكلة ويضمنون عدم ضياع حق المشتري، كما أن الشخص الذي لا يملك حساباً مادياً يفعل، في حين تسأل البعض حول ما إذا باع الشخص العقار بسعر بالنقد الوطني ٣٠٠ ألف ليرة وأودعها في البنك، هل سيصدر قرار يمنع البيع إلا بسعر معين، وهل هذا القرار سوف يؤدّي إلى مشاكل كبيرة لأن معظم حالات الفراغ والدفع تحصل عند التوقيع بالسجل العقاري «وقع واستلم»، ويصبح هناك وقت مابين التوقيع والاستلام وهذا سوف يخلق مشاكل كثيرة.

آخر تسأل: ماذا لو توفي البائع بعد إيداع المشتري وماذا لو امتنع البائع عن الرد... لا يفتح هذا القرار الباب لخلق خلافات كان المشتري بمنأى عنها، هل المشتري مضطر للدخول في خلافات مع البائع إذا سحب ما في حسابه وعابر البلد إلى غير رجعة مثلاً، هل هو مضطر أن يتحمل عناء إجراءات الدعاوى فيما لو تخلف البائع عن الرد، وماذا لو أراد أب أن ينقل ملكية عقار إلى ولده، ففي هذه الحالة لا يوجد ثمن متفق عليه ولا يوجد تداول عملة محلية أو غير محلية، فكيف سيكون ملزماً بفتح حساب في البنك؟ ومن أين سيأتي بالأموال، وهذا ينسحب على السيارة أيضاً، ثم إذا أراد شخص ما أن يبيع مسكنه ليشتري آخر أصغر أو أكبر كيف سيكون ملزماً أن يودع ثمن المسكن في حساب بنكي وكيف يشتري منزلاً بديلاً؟

مع مرور أسابيع قليلة على تطبيق القرار كثيرون أكدوا وجود بعض العراقيل فيما يخص فتح الحسابات تنفيذاً لضمون القرار وخاصة في المصارف العامة لبعض الحالات لعل أهمها عدم فتح حساب للشخص الأمي، وأيضاً بعض فروع المصارف أكدت عدم تسلمها لائحة من التعليمات من إدارتها كما ظهرت مشكلة فتح حساب مصرفي في حالة البيع بالوكالة ..



إعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي

صادرة عن المحكمة المدنية الثانية بحلب

القاضي: مصطفى الجيحي حبو

المساعد: مصطفى كباي

المدعية: سارة العبدل الله بنت خليل بطله المحامي

أحمد حوري

المدعي عليه: مصطفى ابي ديس ابن جمال
التنشر بالصحف والصفحة على لوحة اعلانات
ونقطة قررت المحكمة عملا بالمادة 17/1/27 من قانون اصول المحاكمات اعلام المدعي عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفا على لوحة الاعلانات مضمون القرار رقم ٨٨٠/ لعام ٢٠١٧/٨٢٠/٢٠١٧ بالتضمن:

١- تصديق تقرير الحسين المورخ في ٣١/٥/٢٠١٧/٥ والتفريق بين الزوجين المتداعين بطلقة بائنة وأحد لعة الشقاق ومهرين ومصاح المحكمة الشرعية بحلب بتاريخ صدور تقييدها هذا القرار في ٢٠١٧/١٠/٩ ميلادي.

٢- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية اعتبارا من تاريخ تقييدها هذا القرار.

٣- الزام المدعي عليه بأن يدفع للمدعية معجل مهرها البالغ مئتان ألف ليرة سورية.

٤- الزام المدعي عليه بأن يدفع للمدعية مائة ألف ليرة سورية من مؤجل مهرها وبإفغانه من الباقي البالغ مائة ألف ليرة سورية لتسليم المهر المؤجل البالغ مائتان ألف ليرة سورية.

٥- الزام المدعي عليه بأن يدفع للمدعية نفقة زوجية لمدة شهر أربعة آلاف ليرة سورية في الشهر اعتبارا من تاريخ الإيعاء الواقع في ٢٠١٤/١٢/٢٣ وحتى تاريخ التفريق الواقع في ٢٠١٧/١٠/٩ ومن ثم قلبها إلى نفقة عدة شرعية لمدة ثلاثة أشهر فقط.

٦- تثبيت استسلام المدعية لإشائها الجهادية

٧- قلب الحجز الاحتياطي ومنع السفر إلى تفرغيد ضامنا لحقوق المدعية في هذه الدعوى.

٨- تثبيت صرف النظر عن طلب المصاح الذهبي في هذه الدعوى لدعوى مستقلة بناء على طلب المدعية.

٩- رفع منع السفر للمدعي بعد عدم تأمين حقوق المدعية اصولا.

١٠- تضمين المدعي عليه الرسوم والمصاريف واتعاب الوالدة اصولا.

قرارا وجاهيا بحق الجهة المدعية وبمباينة الوجاهي بحق المدعي عليها عليا قابلا للطعن بالقبض صدر علنا واصلا بتاريخ ١٩ محرم ١٤٢٩ هجري الموافق ٢٠١٧/١٠/٩ ميلادي.

القاضي ٩٣٥٢٠

إعلان بمثابة سند تبليغ حكم شرعي صادرة عن المحكمة الشرعية الفرقة العاشرة بحلب

المدعي عليه: ٩٦٥٥ قرار ٨٧ لعام ٢٠٢٠

المساعد السيد: بسام تكتبيني

الجهة المدعية: راما كرسوج بنت بكرى بطلها المحامي محمد هسيب هلال

الجهة المدعي عليها: عمر عمر الأحمدي بن يوسف موضوع الدعوى: تفريق

قررت المحكمة بالمدائين رقم /٣٤-٢٧/ من قانون اصول المحاكمات المدنية اعلام المدعي عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفا على لوحة الاعلانات مضمون القرار رقم ٨٧/ لعام ٢٠١٧ أساس /١٩٥٥/ ٢٠٢٠ بالتضمن:

١- تصديق تقرير الحسين المورخ في ١٥/١٠/٢٠١٧ والتفريق بين الزوجين المدعي عليه عبر اعد الأحمدي بن يوسف وسويد تولد باب

عليه رقم ١٩٩٦ قرار بجانب شمالية ٧٠٣ و المدعية راما كرسوج بنت بكرى وفايدا تولد حلب في ١٤١٩/١٢/١٣ وأصلها شمالية ٧٠٣ بطلقة واحدة وثلاثة لعة الشقاق والعدة في المحكمة الشرعية بحلب بتاريخ هذا القرار.

٢- الزام المدعية بالعودة الشرعية اصولا.

٣- الزام المدعي عليه عبر عمر الأحمدي بأن يدفع للمدعية معول مهرها غير الخفوض البالغ مليون ليرة سورية اصولا.

٤- الزام المدعي عليه بأن يدفع للمدعية مبلغ ثمانمائة ألف ليرة سورية من مؤجل مهرها البالغ مليون ليرة سورية الباقي بدمته وإفغانه تقير البائع المتاعف المسمى لدفقا

٥- الزام المدعي عليه بمائة الفقة زوجية شهرية ويبدوو الكفاية مبلغا وقرره سبعة آلاف ليرة سورية اعتبارا من تاريخ االعدة المقدم البئا في ٢٣/٥/٢٠١٨ وجعلها نفقة عدة شرعية وحتى اقتضاها بالوجه الشرعية من تاريخ قرارنا هذا.

٦- الزام المدعي عليه ببنفقة طفلته لين تولد في ٢٠١٧/١٠/٩ مبلغا وقدرم ستة آلاف ليرة سورية ويبدوو الكفاية مهرها اعتبارا من تاريخ الإلءاء المقدم البئا في ٢٣/٥/٢٠١٩.

٧- تضمين المدعي عليه الرسوم والمصاريف والحد الأدنى للوالدة وبلغ القيد ليرة سورية طبع أتعاب حماة يوم زوج قرارا وجاهيا بحق الجهة المدعية وبمباينة الوجاهي بحق الجهة المدعي عليها قابلا للطعن بالنقض صدر علنا واصلا بتاريخ ١٤١٧/٦ هجري الموافق ٢٠١٧/١٠/٣ ميلادي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥٢٩

إعلان بمثابة دعوة صادر عن محكمة الاستئناف المدنية السابعة بحلب

المستأنف طالب التبليغ: مصطفى حري
المستأنف عليه المظلوم تبليغ: صالح عمار بن جميل

في الدعوى رقم أساس ٨٥٦/ ٢٠٢٠ المتكونة بين الزوجين المذكورين لم يحضر المستأنف عليه

لذلك لتبليغ على موطن العائدة لجهة عمله عن نزلت لقررت المحكمة عملا بالمادة (١٧/٢) اصول

المحاكمات تبليغه الدعوة بواسطة الإعلان نشرًا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ٢٠٢٠/٣/٢٣ الساعة التاسعة صباحا

وإذ لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المحدد وكتبت المحكمة بالنقض صدر علنا واصلا بتاريخ ١٤١٧/٦ هجري الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ ميلادي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥٢٥

إعلان بمثابة دعوة محكمة الصلح المدنية السادسة بحلب

القاضي: جان كبه

المساعد: هيثم شلال

المدعية: مروة سعده

المدعي عليه: عبد المجيد ناصر بن بكرى

المدعي عليه: زكريا اطرش بن علي

الدعوى أساس ٩٦٥/ لعام ٢٠٢٠ لجهةله

عن وقت مقررت المحكمة بالصحف والصفحة ولوحة اعلانات المحكمة لزوم الحضور إلى المحكمة يوم الاثنين ٢٠٢٠/٣/٢٣ الساعة التاسعة صباحا

وإذ لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المحدد وكتبت المحكمة بالنقض صدر علنا واصلا بتاريخ ١٤١٧/٦ هجري الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ ميلادي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥٢٦

إعلان بمثابة دعوة اخطار

صادرة عن المحكمة الشرعية الثالثة بحلب

القاضي: عبد الرحمن سبريحه موصلي

المساعد: خلدون غوري

المدعي: عمر عثمان بن محمد صبحي بطله المحامي محمد يحيى عبد الطحان

الجهة المدعي عليها: إسماعيل جمال بن عبد الله

الموضوع: تفريق لعة الشقاق

الدعوى أساس /٢٨٣/ لعام ٢٠٢٠

لم يحضر المدعي عليه رغم تبليغه مذكرة الدعوة بالنشر بالصحف ولصفا على لوحة اعلانات المحكمة كونه مجهول الأمانة.

لذلك قررت المحكمة عملا بأحكام المادة 1٧/٢/٢٧

بواسطة النشر بالصحف ومذكره الاخطار بواسطة النشر بالصحف والصفحة على لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة الاثنين ٢٠٢٠/٤/١٣ الساعة ١٠ زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا عندك في الموعد المذكور أجريت بحكم المحكمة القانونية والحكم الذي يصدر بحكم سيعتبر بمثابة بمثابة الوجاهي

القاضي ٩٣٥٥٧

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادر عن محكمة المدنية السادسة بحلب

القاضي السيد: بسام القاسم

المساعد السيد: حشوش اسماعيل

المدعية: نور الخليفة الجنيدي بنت خلف وكيلتها الحامية اميرة نجار

المدعي عليه: خلف الخليفة الجنيدي بن حسن موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب في الدعوى رقم أساس ١٥٥٠ رقم ٢٠٢٠ وفق احكام المادة 1٧/٢/٢٧ اقترنت المحكمة بالصحف وعلى لوحة اعلانات النشر بالصحف وعلى لوحة الاعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٩ الساعة العاشرة زوالية

وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيا في الموعد المذكور أجريت بحقق المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي يصدر بمثابة بمثابة الوجاهي وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥١٣

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الثالثة بحلب

القاضي السيد: عبد الرحمن سبريحه موصلي

المساعد: خلدون حوري

المدعية: بيضاء عثمان بن زبيب

المدعي عليه: خالد العبد الهادي البعلو الله

السالم بن تركي

موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب

في الدعوى رقم أساس ٣٣٥٢ لعام ٢٠٢٠ المتكونة بين الطرفين المذكورين لم يحضر المدعي

عليه ولم تبليغ مظهر الدعوة بالصحف والصفحة لذلك قررت المحكمة عملا بالمادة ٢٧ رقم ٢٠٢٠ قانون اصول المحاكمات الابغه الدعوى بواسطة

الاعلان بالصحف ولصفا على لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور إلى المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٤ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور جرت في حقق المعاملة القانونية

القاضي ٩٣٥١٤

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب

القاضي السيد: ياسر العلي

المساعد السيد: موسى شيخو

المدعية: فلك حلاجي بنت حسين

المدعي عليه: محمد محمد ابن اوسو

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق والضرر

في الدعوى رقم أساس ٢٥٥٢/ ٢٠٢٠ عملا بأحكام المادة 1٧/٢/٢٧ من قانون اصول

المحاكمات المدنية قررت المحكمة اخطارك بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأحد ٢٠٢٠/٤/١٣ بطلقة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا

قانونيا عنك بالوعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥١٥

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادرة عن محكمة المدنية الثانية بحلب

القاضي السيد: حسن زلط

المساعد السيد: حسن زلط

طباي التبليغ:

المدخل: شادي عزون بن قدور بطله المحامي احمد جمعة عثمان

المدخل ضدهما:

المدعي اخطار صدر بن بوازنت- بطله المحامي وال محمد مختار

القاضي ٩٣٥١٦

إعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة المدنية الثانية بحلب

القاضي: حسان الحسن الكالو

المساعد: مازن مؤقت

المدعي: رافع الغرابي بن امير

المدعي عليه: فراس شوا بن محمود

الدعوى: تثبيت زواج

قررت المحكمة عملا بالمادة 1٧/٢ من قانون اصول المحاكمات المدنية اعلام المدعي عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفا على لوحة اعلانات المحكمة بالتضمن:

١- تثبيت شراء الجهة المدعي من المدعي عليه من المؤسسة العامة للمساكن للسكن رقم ١٢ عمارة ٩٢/ منطقة الاشرفية.

٢- قرارا وجاهيا بحق الجهة المدعية وكالوجاهي بحق الجهة المدعي عليها قابلا لاستئناف صدر وافهم علنا بتاريخ المواف ٢٠١٧/١٢/١٩ ميلادي.

القاضي ٩٣٥١٧

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الأولى بحلب

القاضي السيد: مصطفى حاسن جري

المساعد السيد: عبد الرحمن حسن

المدعية: هيبين العمود الحوت بنت محمود

موضوع الدعوى: تثبيت وفاة

في الدعوى رقم أساس ١٧٤ لعام ٢٠٢٠ قررت المحكمة عملا بالمادة 1٧/٢ اخطارك بواسطة

الاعلان بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة ولزوم الحضور إلى المحكمة يوم الخميس ٢٠٢٠/٤/٢٠ الساعة ١٠ زوالية وإذا

لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المحدد وكتبت المحكمة بالنقض صدر علنا واصلا بتاريخ ١٤١٧/٦ هجري الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ ميلادي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥١٨

مذكرة دعوة لجلس علاني

صادر عن المحكمة الشرعية العاشرة بحلب

القاضي السيد: بسام تكتبيني

المساعد السيد: باسم الخطيب

الجهة المدعية: سهام مزراه بنت عبد الله

جمعة الشاملبي بن حسن

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق ومهرين

ونقطة

في الدعوى رقم أساس ١٩٨٤ لعام ٢٠٢٠ عملا

بمادة 1٧/٢/٢٧ بقانون اصول المحاكمات المدنية

قررت المحكمة الدعوة المدعي عليه لحضور الجلس

العالي بواسطة النشر بالصحف المحلية وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٧/٢/١٠ الساعة ١٠ زوالية

وإذا لم يحضر أو يرسل وكيلًا قانونيا بالموعد المحدد جرت بحقق المعاملة القانونية غيابيا

القاضي ٩٣٥١٩

إعلان بمثابة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية التاسعة بحلب

القاضي السيد: نهي شيخ محمد

المدعي: ايمان حجاب بنت محمد

المدعي عليها: امون يحيى بنت عبد الكريم

موضوع الدعوى: تثبيت شراء

في الدعوى رقم اساس ٦٦١٢ لعام ٢٠٢٠ عملا

بمادة 1٧/٢/٢٧ من قانون اصول المحاكمات المدنية

قررت المحكمة ابلاغ المدعي عليه مذكرة الدعوة

وطلب العارضه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور

إلى المحكمة يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٠/٤/٨ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا

قانونيا في الموعد المذكور جرت بحقق المعاملة القانونية وعليه اقتضى الإعلان

القاضي ٩٣٥٢٠

إعلان بمثابة دعوة محكمة البداية المدنية الثانية بحلب

القاضي السيد: حسن مشاعل

المساعد: صباح حامي

المدعي: هاكوب اغوب بن واهانس

المدعي عليه:

جورج اسير بن سلفطين

ماتوايل غرابيان بن سركيس

جونا ماري خجريان بنت واهانس

جورج اركيان بن واهانس

هاكوب مبوليان بن سركيس

سركيس غرابيان بن كوكب

بايكين قوزان او علي بن ارتين

الدعوى: مبلغ

الدعوى اساس ٦٦٦٨/ ٢٠٢٠

عملا بالمادة 1٧/٢/٢٧ اصول محاكمات تقرر ابلاغ

مذكرة الدعوة نشرًا بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة بلزوم الحضور يوم الثلاثاء

الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٤ الساعة ١٠ زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا جرت بحقق المعاملة القانونية

القاضي ٩٣٥٢١

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب

القاضي السيد: بسام العلي

المساعد السيد: موسى شيخو

المدعية: زلف الخليفة بنت خالد

المدعي عليه: زاهر الديجان بن سيف

الدعوى: تفريق لعة الشقاق

لجهةله موطن الزوجة والمدعي عليه قررت المحكمة عملا

بمادة 1٧/٢/٢٧ من قانون محاكمات اعلام نشرًا

بالصحف وعلى لوحة اعلانات المحكمة مضمون

القرار رقم ٣١٦ أساس ٩٧٥ لعام ٢٠٢٠

٢٠٢٠ تصديق تقرير الحسين المورخ ٢٠٢٠/٣/٢٢

١- التفريق بين الزوجين المتداعين لعة الشقاق بطلقة بائنة وأحد لعة الشخول والخلوة

الصحيحه في قاعة المحكمة الشرعية بحلب من تاريخ صدور هذا القرار وتسجيل ذلك في

سجلات الاحوال المدنية اصولا

٢- عدم لزوم الدعوة الشرعية لعدم حصول دخول

أخوة ومخازلة

٣- تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية

والشرعية من المهرين والنفقة والمصاح الذهبي والاشياء الجهادية ومن كل حق وال طلب

٤- رفع اضرار المدعي سطر المدعي عليه موضوع

٥- رفع عقرة رقم ٢٠١٧/١٧٥٠ اصولا

٥- الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف قرارا

قابلا للطعن بالنقض صدر بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢

القاضي ٩٣٥٢٢

إعلان بمثابة دعوة اخطار صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية الخامسة بحلب

الرئيس السيد: مصطفى بيرم

المستشار السيد: فاطمة اينحه

المستشار: فؤاد عمر

المساعد: عبد الجبار مصطفى

المستأفف يوسف ديلو بن احمد

صدر العدد الأول في 1963/7/1

اللائحين 16 آذار 2020 رقم العدد 17217

١٤٧٩/٢٠١١ حسم 1٢/١٢/٢٠١١ القاضي:

١-إزالة شيوخ العقار رقم مختصر 1٦/٢١٥٢٢

من المنطقة العقارية الثانية بحلب والموصوف

بخط الكنتف والمورخ في ٢٠/١١/٢٠١١

عن طريق بيعه بخيار العائلي وفق الاصول

المبغية لدى دائره التنفيذ المدني وتوزيع قيمته

بين مالكيه لكل حسب سهامه اصولا

٢-ترقية اشارة الدعوى الموضوعه على العقار

بموجب الختلف رقم تاريخ ٢٠١١/٢/٢٧ بعد

انتهاء المدعى عليه بالتصفى اصولا

٣-تضمين الجهة المدعي عليها الرسوم

والمصاريف قرارا وجاهيا بحق الجهة المدعية

وبمباينة الوجاهي بحق الجهة المدعي عليها قابلا

لاستئناف صدر وافهم علنا حسب الاصول

بتاريخ ٢٠١١/١٢/٨ ميلادي

القاضي ٩٣٥٢٥

إعلان بمثابة دعوة محكمة الصلح

القاضي السيد: ياسر العلي

المدعية:



أخبار

تأليف وتصنيف من جلال جابر

يصور قصي خولي حالياً مسلسل «٢٠٢٠» (لنادين جابر وبلا شحات وإخراج فيليب أسمر) إلى جانب نادين نجم ومجموعة من الممثلين. العمل الذي سيرعرض في شهر رمضان ٢٠٢٠، يدور المسلسل حول بائع خضار يتورط في العديد من الأعمال المشبوهة. وكان مسلسل «خمسة ونص» (إيمان سعيد وفيليب أسمر) الذي عرض في شهر رمضان الماضي وجمع قصي ونادين، فال خير على النجم الذي كرر تلك الفئانية مجدداً.

أحمد السليم يقدم برنامج



في ظل معاناة الدراما المصرية من مشاكل إنتاجية بسبب سيطرة شركة «سينرجي» المملوكة للدولة على جميع المشاريع، بات مؤكداً أن غالبية النجوم المصريين سيغيرون عن منافسة شهر رمضان ٢٠٢٠، ومن بينهم

أحمد السليم، في هذا السياق، يتردد في المواقع المصرية خبر انتقال النجم المصري إلى تقديم البرامج التلفزيونية في شهر الصوم. فقد تلقى السليم عرضاً من إحدى القنوات لتولي مهام برنامج تلفزيوني، لم تعرف تفاصيله. في حال وافق الفنان على المشروع التلفزيوني، سيكون قد خطا أولى تجاربه كقائد على الشاشة الصغيرة.

دينا الشربيني وعزلة «لعبة النسيان»



بدأت النجمة المصرية الشابة دينا الشربيني، تصوير مسلسلها الجديد، والذي يحمل اسم «لعبة النسيان»، والعمل من تأليف تامر حبيب، وإخراج هاني خليفة، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان القادم ٢٠٢٠.

ومن جهة أخرى أوشكت دينا على الانتهاء من تصوير دورها في فيلم «يوم ١٣» الذي يعتمد على الإثارة والتشويق والربح ويشترك في بطولة عدد كبير من الفنانين وعلى رأسهم أحمد داود، نسرين أمين، جوماتا مراد، محمد شاهين، محمود حافظ وعدد آخر من الفنانين إضافة إلى ظهور أكثر من نجم ضيوف شرف.

في عز الألبين ه لن أخص في رمضان



بعدما كان من المتوقع أن تدخل مي عز الدين المنافسة في شهر رمضان في مسلسل «خط حريز» إنتاج «سينرجي»، إخراج إبراهيم فخر، وتأليف محمد سليمان عبد الملك، أوضحت الممثلة المصرية أنها لم تقدر بعد عما

إذا كانت ستخض في شهر رمضان. ولققت في تعليق نشرته على صفحتها على إنستغرام إلى أن «رمضان لم يعد هدي، هدي تقديم عمل هادي من دون توتر». كما أخذت وقتي في اختيار القصة، سوف أعمل بمزاج وحب. قد يدخل المسلسل في السباق الرمضاني وقد لا يدخل، ماثلت في مرحلة التحضير ولم يقرر بعد متى سيتم عرضه..

جورج كلوني يصوره للتلفزيون



بعد عشرين عاماً من تركه مسلسل الدراما الطبية (إي. آر.)، يعود جورج كلوني الممثل الأميركي الصغيرة هذا الشهر يعمل ممثيس عن رواية «جوزيف هيلر كاتش» (٢٢)، وهي رواية يقول كلوني

إن أحداثها المتشعبة تصلح لمسلسل من ستة أجزاء. وكلوني الفائز بجائزة الأوسكار، والذي اشتهر بأفلام مثل (سيريانا) و(جرايفتي) و(ذا مونيمنتس مين)، هو أيضاً المنتج المنفذ وأخرج حلقين من المسلسل الذي تبته شبكة هولو. وتدور أحداثه خلال الحرب العالمية الثانية حول أحد أفراد قاضي سرب ثاقفات أميركية يخوض صراعاً ضد كبار المسؤولين في الجيش.

«نقطة ع السطر»..

وحكايات تُنشَل من جرح الحياة



برنامج إنساني، يسلط الضوء على القضايا التي تبحث في حالات اجتماعية يعاني منها كثر من أبناء وبنات مجتمعنا.. يبحث عنهم بعد أن يتعب أثرم، وحسب اتفاق مسبق مع صاحب الحالة الذي قد لا يمانع بإظهار شخصيته، أو قد يرفض مكتفياً بسر ما يحتاج إلى تضييد المعاناة التي في صوته.

يهدف البرنامج الذي يُعرض على «الفضائية السورية» إلى تقديم المساعدة بطريقة إعلامية - واعية.. أيضاً، إلى تذكير الأهالي والمعينين بمسؤوليتهم ورسالتهم، تنبيههم إلى خطورة ازدياد أعداد الأطفال المعتمدين و«أطفال التوحد» وسواهم من الأطفال المرضى أو المتشردين..

هذا وسواء من الحالات، يسعى وباستعداده لما فيها من خطورة لا تقل عن خطورة ظاهرة «زواج الغنيات القاصرات»، يسعى لإيجاد ما أمكن من الحلول التي تنتزع منها ولو شيئاً من الأثواب التي أكثر ما تدمي قنات مجتمعتنا، وسواء على التحرش بهن أو سلبهن حقوقهن، وهو ما بحثته حلقات عديدة منها، تلك التي كانت «هيفا» موضوع حكاياتها.

حتمًا، هي حالة تضاف إلى جميع الحالات التي لا يتكفي البرنامج بتناولها، بل ويستضيف معنيين واختصاصيين نفسانيين لتقديم الآراء وتوضيح الأسباب التي تساهم في تفاقم هذه القضايا وما تعكس من انعدام الأخلاق والمسؤولية.. يتناولونها ويقدمون الحلول لها، وصولاً إلى تخطيها بطريقة بناءة وعقلانية.

فعلًا، لا نعرف من أين تبدأ، ولا ماذا نحكي، وهو رأي مقدمة الحلقة التي بُحث فيها طويلاً وتحت المطر، وفي جميع الأمكنة التي سُئل روادها عن هذه الفتاة.. «هيفا» التي تمكن البرنامج أخيراً من إيجادها ومحاورتها، وبعد أن أخفى شخصيتها، وأسمنا القصة التي روتها بلسان معاناتها.. روتها بجرأة كانت جريئة كما روحها التي كان أول من مرّق براعتها، والدها الذي يفترض أن يكون سندها وعزوتها..

«تفاصيل» بقدر ما تخبّي من تعقيدات، بقدر ما توح بالأم عاشتها هذه الفتاة منذ طفولتها وكبرت معها لتغدو، ضحية عائلة لم تمتكئها يوماً، ومجتمع استغل ضعفها وحاجتها وغياب سند لها، فعمق جراحها أكثر وقتل براعتها..

هكذا يبدأ البرنامج تقريره، وفيه يختصر حكاية حلقتها.. بعدها، تبدأ الجولات الميدانية حيث أمكنة الفتاة التي تروي قصتها لإعلاميته..

ترويها، من الحكاية التي ارتضتها منزلها، ومدفن أسرارها، والفضاء الذي توح له بما يعترضها من الأم ومعاناة وتحرشات، تشبه تلك التي تعرضت لها من قبل والدها، ومذ طفولتها التي كانت شاهدة على قسوته ولا أخلاقية تصرفاته في التعامل معها، وعبر ضربها وحرمانها من حقوقها، والتهديد المستمر الذي انتهى بهرولها..

من هنا بدأ انحراف الفتاة التي سعت لنفث همومها عبر التدخين، وعبر استبدال شخصيتها بأخرى ظنّتها أكثر حظاً إن بالغت بالتجمل والنزيبين..

هفاف ميوبوب

عودة «أم الطنائف فوقا»



في ذلك اليوم لم يكن جودي وأسعد يعرفان أن الطلاء هي مواد مشعة ولم تكن تعرف أن إشارة الخطر الرسومة على الأوعية تعني شيئاً، إنها أوعية طلاء مجانية مدفونة في أرض البسطاء ومادامت مجانية فهي متاحة للجميع. ولن تصدق أن المهرب «أبو شملة» ندم عن كل ما قام به وهولن يعيد أعماله الملوثة بالنسر.

ضمن تطور الأحداث تكتشف البنية النفسية الطبية للبيض، كما يكتشف «السلة» أن القانون لا بد أن يطبق على الجميع، لكن هذه الاكتشافات أتت متأخرة، وكانها الماء وقد سكب في أرض جافة دون أثر.

العالم الافتراضي اليوم يعيش كما عاشت «أم الطنائف» يكتشف ويعلم متأخراً أن الوفاء يدخل دون إذن أحد وسيحتاج مايريد ويقضي على البشر. أوبئة العالم ربما بدأت بالتعاون والحمى والجديري والملايا والكوليرا لكنها لم تنته بالسرطان ولا بإفطنوزا الطيور والدجاج والخنازير ولا بالكورونا.

مشاهد مرعبة تنتقل البنا عبر الأقمار وتشي بوجود عالم آخر يخطط لهذا، تقف حائراً: هل عاد فواست وأعاد طباعة عقد آخر مع الشيطان؟ أم إنه لم يمت أصلاً منذ القرن الخامس عشر، لكنه في كل عام يعود الشيطان أقوى ويقضي على من يشاء معلناً انتصاره على الإنسانية؟

انسل فواست من القرون الماضية وعاد يكتب السطور لجديد، عاد ليبيع روحه للشيطان على أن يمثله يكتشف الجوهر الحقيقي للسعادة والحياة، قدم له الشيطان كافة متع الدنيا لكنه لم يشعر بها، وأحضر له هيلين فاتنة طرودة لكنه أصر على حببته، لم يسعفه العقد في أن يتراجع ولم يسعفه صراخه الأخير، يا إلهي.. يا إلهي، لا تشج بوجهك عنى، هل تتكرر مأساة العالم في كل عام وتقضي على الإنسانية من أجل نداء من الشيطان؟ وترى العالم قد أغمض عينيه عما أنهى به غوته مسرحيته حيث علق

بحكمة على الحياة: لا قيمة للذكاء من دون الأخلاق - الاستقامة أساس النجاح - الإنجاز الحقيقي هو الإنجاز النائم - المعرفة هي الإنفتاح على الطبيعة والبشر - العمل مقدس - عظمة الوجود الانساني تتحقق في التوفيق بين الفكرة والعمل واتحاد العاطفة والتفاج.

يبدو أن البسطاء هم فقط من يصغون إليك !!!

أيدا المولي

«لوكيشن»..

يرصد كواليس المسارح وبعض الأعمال الكوميدية



برنامج مسيّداني، يجوب مواقع التصوير والمسارح لرصد كواليس العمل المسرحي أو حتى الدرامسي.. تابعنا هذا الرصد عبر عدة حلقات وجدنا فيها جهداً واضحاً في إعداد «لوكيشن» الذي يُعرض على شاشة «دراما سورية».

يعد ويقدم البرنامج «رامسي كزغور» ويخرجه «سامر الصالح» وفيه تمّ رصد مسرحية «الماغوط» التي عنوانها «سلطان زمانو» ومن إخراج الممثل القدير «محمد خير الجراح» وأعضاء فرقة.

دور «الجراح» إعادة الحياة للمسرح، بعد توفقه عن تقديم مسرح الكبار والاكتفاء بعروض الأطفال، حيث يقدم باكورة عروض لا يقتصر دور الممثلين فيها على الأداء، بل وعلى الشراكة في الإنتاج، وهي محاولة جديّة لتحريك المسرح الشعبي، وعودة الألق والحياة لهذا المسرح، والأهم جذب الجمهور لثقابته.

يتناول «كزغور» تجربة «الجراح» في تأسيس فرقة مسرح سورية، وهو تجمع مجموعة من الفنانين السوريين، مثل المسرح المصري، مع الحفاظ على الهوية السورية، وقد تحدث عن تجربته على المسرح كمخرج، بحضور الكاتب «سعيد الحناوي» الذي قدم بعض الملاحظات للوصول إلى الأفضل في العمل، أيضاً، أشار إلى عدم وجود نجوم صف أول، رغم تميز الفنانين في أدائهم المسرحي، عالي الدقة والاحترافية..

أكد «الجراح» أيضاً، على أن الفرقة ستجوب مشاعر المحافظين، والتي «كزغور» في موقع العمل، الفنانة «أريج خضور» التي أشارت إلى بساطة فكرة العمل، والقالب الذي سبكت به، وعلى الرسائل التي يقدمها وتمس شريحة كبيرة من الناس. الرسائل المتخلفة بالحب، والدعوة إلى جعلها حلاً لجميع

المشاكل.. يتميز العمل بروح الفكاهة، حيث التقى أغلب المشاركين ممن تحدثوا، عن تجربة كل منهم ومشاريعه القادمة، يرافق ذلك، بعض المشاهد من العمل، وتفاعل الحضور.

يتابع معد ومقدم البرنامج العمل بجديّة، ففي حلقة سابقة نراه يواكب عرض مسرحية «الوإبات»، ومسرحية «فوضى» ويلتقي مع الشخصيات

المشاركة، ويغطي التفاصيل باحترافية عالية، التقى أيضاً، الفنانة «هبة ديب» من اللاذقية، وقد صرخت على مسرح الحمرا بأنها حققت حلمها بالوقوف على خشبة المسرح.

يحكى المرحل قصة ستة نساء في منزل بدمشق القديمة، وكل واحدة منهن تحمل وجعاً في قلبها، وهو ما يشعر المتلقي أنه ضمن مصح عقلي.. ضمن جو متوتر، مشحون، يعرض معاناة الأتني التي استغلها حبيبها ثم تخلى عنها، إلى أن بدأت تعاني من رفض المجتمع لها، والتهديد بقتلها..

يتميز «لوكيشن» بجوّه الأنسري الحميم، حيث يتحدث أبطال العمل عن دور كل منهم بعفوية وبساطة مع مداخله دائمة من المخرج «الذ مشرف»، وهو يقدم القصة الواقعية للفنانة «مریم زمام» فهي إحدى ضحايا الأزمة التي تستشدها والدتها بإحدى التفجيرات، فتحكي وجعها على المسرح كلما عرض للمسلسل لم يكتف «كزغور» بمناجعة المسارح، بل تابع اجزاء تصوير المسلسل الكوميدي «فركة عربية»، في أحد أحياء دمشق القديمة، والتقى المخرج «فادي غازي» مشيراً إلى محاولاته رسم البسمة على الوجوه، وإلى تجربته في تقديم هذا العمل عبر لقطات حيّة واجتماعية..

سلوى الديب

كبسة زر

تتالى المراثيات..!

قبله بيوم واحد فقط.. رحل الباحث والمؤرخ سهيل زكار، ونعته صفحات مواقع التواصل بما يليق به، وقبله ببضعة أيام غادرتنا الشاعر بندر عبد الحميد.. لم ينشف بعد سيل الأرقام الراهية لرحيلهم.. حتى بدأت تسيل مجدداً على رحيل المخرج السينمائي ريمون بطرس، ومع أن رحيله لم يفاجئنا فقد داهمته نوبة قلبية قعب على أثرها في العناية المشددة لبضعة أيام، إلا أن صدها على الصفحات كان مفعجاً..

تالت مراثيات الصفحات لكتاب وأدباء كانت لهم معها ذكريات لن تمحى.. على صفحته كتب الدكتور نضال الصالح عن حوار جرى بينه وبين الراحل.. وعن لقاء لم يكتمل.. الكاتب حسن م يوسف في مشهد من وحي معاشته لمرضه يقول:

الصديق المخرج السينمائي الكبير عندما رأيتك غائبا عن الوعي في قسم العناية المركزة بمستشفى الأسد الجامعي سمعت أحداً ما يقول لي: استعدوا للأسوأ، وما هو (الأسوأ) ينهش قلبي حزناً على فقديك..

وإذا كنا نخص هنا المخرج (بطرس) فهو امتلك طاقة فنية وفكرية، ورؤية بصرية كان يعرفها كل من تابعه أو تعرف عليه عن قرب.. أتذكر أنني التقيته قبل سنوات عدة، حين كانت لاتزال مدينة حماة تحتضن مهرجانها المسرحي، كان يشكل مع شقيقته الفنانة الراحلة كاميليا.. شعلة مفعمة فناً وبهجة، تجعل من حضورهما الأثير حينها أحد علامات المهرجان الفارقة..

أيام قليلة هذا الفيسبوك، ولكن الحزن على رحيل المبدعين لايندر يوماً.. لأعمالهم سبقى تقدم دلالات لانتتهى ماحييناً.. بالتأكيد ستتتابع المراثيات..

وكانه لاكتفينا مراثيات وطن آدمى قلوبنا، فلتصمت أيها الوداع قليلاً.. حتى نللم أشلاء أرواحنا.. فقط أهملنا قليلاً!..

soadzz@yahoo.com

عَمَّ الطائير

ساعة من دمشق

جميل أن يرصد أحد البرامج الفضائية، وعلى مدى «ساعة من دمشق» أحوال المواقع الأثرية السورية، وعما إذا كان فريق دائرة الآثار فيها، قد أخفى مأمئناً منها، ولاسيما في المدن والمناطق التي تضررت آثارها، بسبب تواجد التفتيشات الإرهابية.

إنه مارصدته قناة «لنا بلاس» في برنامج أسبوعي، ثقافي، اجتماعي، فني، يعرض أبرز الأحداث والفعاليات التي تقام في معظم الوطن السوري. رصدت ذلك، عندما استضاف مقدمها «عبد الحميد حاج علي» المدير العام للأثار والمتاحف في سورية.. الدكتور «محمود حمود» الذي لا بد لمن يتابع الحلقة التي تحدث فيها عن أحوال آثار «إدلب» بعد تحررها.. لا بد أن يشعر، ورغم الألم الذي سببه ما مررت به العصابات على مدى الحرب من آثارنا، بالانفراج لدى معرفته بأن «اللقى الأثرية كانت مخبأة بشكل جيد في غرفة تحت الأرض، منعا من سرقتها أو تخريبها، وهو ما يثنى بالسعي الأثري والمهني الدؤوب، للحفاظ على ما في وطننا ويعتبر، تاريخاً وثقافة وحضارة وهوية.



حياتنا.. دراما

برنامج يسعى للبحث في الواقع الذي يعيشه أبناء مجتمعنا، وتسعى الدراما السورية لتجسيده عبر أعمال يستضيف في كل حلقة من حلقاته، أحد المشاركين فيها، أو المعنيين بمناقشة إحدى القضايا الهامة التي لازالت تتلطب من الدراما تناولها بطريقة تهم وتجذب متابعيها.

ضيوفه، فنان أو مخرج أو كاتب أو إعلامي أو محام أو أي إنسان عادي.. مواضيعه، متنوعة وفيها «تأثير شائعات مواقع التواصل على الفنان، و«المعوقات في حياة الكاتب»، و«الراهقة مالها وما عليها».. إذا، واقعا في متناول برنامج يبحث في قضايا فنية أو اجتماعية أو تربوية أو إنسانية أو نفسية. قضايا تخص كل من ذكرناهم، وسواهم ممن يعيشون وإياهم الحياة والمعاناة اليومية.

إن ما تؤكده «قناة دراما»، بأن على فضائياتنا الاتساع في تناول ما يحتاجه متابعوها ويعكس معاناتهم.. الاتساع في تناول الصعوبات والمعوقات التي لم يكتف البرنامج بالبحث عن سبل تخطيها مع ضيوف حلقاته فقط، وإنما أيضا مع من يلتقيهم ميدانياً ويستقطب أفكارهم وأحوالهم.

لو تقفني آثارهم

جميل ومفيد أن تقدم «التربوية السورية» ما يزيد فرض الوعي لدى طلابنا ممن تسعى ومن خلال أفلامها القصيرة وندواتها اللغوية والتعليمية والتوجيهية، لدعوتهم إلى المشاركة بإعادة إعمار وطنهم والتمسك بقيمهم وأخلاقهم وحقيقتهم الحضارية.

المجمل أكثر من ذلك، وبالإضافة إلى عروضها ونشاطاتها الوثائقية والأدبية والفنية والقانونية والإخبارية والرياضية، أن تعرف أجيالنا، ولاسيما بعد الحرب التي شنها الأعراب على كل مفاي بلاننا.. أن تعرفهم، رجال سوريين أقدروا أرواحهم لضيئوا للوطن وحرقوا الجهل والحاقدين المجرمين.

أن تعرفهم أيضاً، وبعيدا عن استعراضات الجولات وورشات العمل الوزارية المستقبلية، ببعدينا ومفكرينا وباختلاف ما يقدمونه ويبقى لنا وفينا.. هم كثر، ونتمنى ألا نشجع عنهم أو نتنكر لفضاء نورهم.. ألا نقصر في تقديم برامج تجدها بهم، وألا نتوقف عن المضي في البحث عنهم واقتفاء الأبيي والفتي والأثري والترائي من آثارهم.

ه.م