

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً تشريعياً بمنح عفو عام عن الجرائم المرتكبة قبل تاريخ ٢٢-٣-٢٠٢٠

انقضت هذه المدة ولم يتم تقديم الادعاء تطبق أحكام التخفيف المنصوص عليه في هذه المادة. ونصت المادة الثانية أن العفو يشمل كامل العقوبة المؤبدة أو المؤقتة السالبة للحرية للمصاب بمرض عضال غير قابل للشفاء، وعن كامل العقوبة المؤبدة أو المؤقتة السالبة للحرية للمحكوم عليه بحكم مبرم الذي بلغ السبعين من عمره بتاريخ صدور هذا المرسوم التشريعي، وفق ما نصت عليه المادة الثالثة.

وجاء في المادة الثالثة عشر: يستثنى من شمول أحكام هذا المرسوم التشريعي:

١/ جنائيات تهريب الأسلحة والمتفجرات المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم ٥١/ لعام ٢٠٠١ والمرسوم التشريعي رقم ١١٣/ لعام ١٩٧٤.

ب/ الجرائم المنصوص عليها في المواد الآتية من قانون العقوبات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ١٤٨/ لعام ١٩٤٩ وتعديلاته.

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد أمس المرسوم التشريعي رقم ٦ لعام ٢٠٢٠ القاضي بمنح عفو عام عن الجرائم المرتكبة قبل تاريخ ٢٢-٣-٢٠٢٠.

ومما جاء في المادة الأولى: تستبدل عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة من عقوبة الإعدام، كما تستبدل عقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة لمدة ٢٠ عاماً من عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة، وتستبدل عقوبة الاعتقال المؤقت لمدة ٢٠ عاماً من عقوبة الاعتقال المؤبد.

وتنص المادة الأولى على أنه لا تطبق أحكام التخفيف المنصوص عليها في هذه المادة في الجنائيات التي ينتج عنها ضرر شخصي إلا إذا أسقط الفريق المتضرر حقه الشخصي، ولا يعد تسديد مبلغ التعويض المحكوم به بحكم الإسقاط، وفي الحالات التي لم يتقدم فيها الفريق المضرور بآراء شخصية فله الحق بتقديمه خلال ستين يوماً من تاريخ نفاذ هذا المرسوم التشريعي، وإذا

نص المرسوم (ص ٣)



الحكومة: إيقاف وسائل النقل الجماعي العام والخاص بين المحافظات وداخلها

١٩ فريقاً للطوارئ
والرصد في المحافظات

اعتماد خطة الصحة والوزارات
الأخرى لمدة شهر مقبلة

ضمان استمرار العملية الإنتاجية
في القطاعين العام والخاص

استيراد المواد الأولية اللازمة
لصناعة المعقمات والكحول



وزارة الإعلام: تعليق صدور الصحف الورقية حتى إشعار آخر

سنعود لشغفنا
علي نصر الله

في الصين أولاً، تم إغلاق صالات السينما، المسرح، تم إيقاف صدور الصحف الورقية، جرى تعليق العديد من الاجتماعات، الفعاليات، وتم تغيير الكثير من أنماط الحياة، ليس خوفاً من الفيروس التاجي، وإنما في إطار إجراءات التصدي له التي وصفت بالقاسية اتخذتها بكين. قبل أن تتخذ - تالياً - إجراءات مثلية في العديد من الدول التي انتقل إليها «كورونا» وانتشر فيها انتشار النار في الهشيم.

احتوت الصين الفيروس جزئياً، أو هي في طريقها لتطوير انتشاره، حدث من خطرته أو ستقتضي عليه، ربما هي مسألة وقت، شأنها في ذلك شأن دول أخرى نجحت نسبياً في التصدي له، بينما ذهبت حكومات أخرى إلى ما يشبه الاستسلام وإعلان العجز مع ما واجهته من احتمالات انهيار نظامها الصحي، ذلك مع زيادة أعداد الإصابات وتوسع انتشار العدوى.

اتخذت الصين قرارات حازمة، عزلت أقاليم بذاتها، وطبقت بوعي إجراءات صارمة، أسهمت بتحصيل نتائج مذهلة في سياق التصدي للوباء الذي صار في وقت قصير جداً عالمياً، وقد قبل الكثير في توصيف قرارات الحكومة الصينية من أنها قرارات مؤلمة، غير أن الوقائع كانت تظهر تباهاً حيويته، موجباتها، ضرورتها، وجدواها.

سورية - وطننا الغالي - خالية حتى الآن إلا من إصابة واحدة لقادم من الخارج، فيما أظهرت كل المسوحات الطبية للإصابات المشتبه بها أنها سلبية. وهو ما يحرصنا ويحفزنا على الالتزام بالقرارات والإجراءات الاحترازية المتخذة في إطار خطة التصدي لكورونا، بالتقيد الصارم بها تحمي مجتمعنا من العدوى، الأمر متوقف على الوعي والالتزام، ثم على الوعي والالتزام.

في التقييم الذاتي لكل منا، قد يرى أحداً ببعض القرارات المتخذة ولا سيما تلك التي تتصل بعمله وينبسط حياته، أنها قرارات مؤلمة، ونحن نتخذ قراراً جماعياً في اجتماع جرى برئاسة السيد وزير الإعلام، يقضي بتعليق صدور صحفنا الوطنية إلى إشعار آخر، ذلك انسجاماً مع الإجراءات الحكومية الاحترازية، وتنفيذاً لخطةها في التصدي لوباء كورونا العالمي.

هو أحد القرارات المؤلمة، لنا، كعالمين في الإعلام الوطني، في الصحافة الورقية المطبوعة، نعم هو قرار مؤلم، لكن إذا كان له مبرراته الواضحة التي تتصل بحفظ الصحة والسلامة العامة، وإذا كان له مسوغاته القوية لجهة توفير الحماية للمجتمع، فإن تحمل ذلك الألم هو واجب واجب، لا مكان للانانية، ولا للعواطف عندما يتعلق الأمر بأمن المجتمع وسلامة الوطن والمواطنين. الورقيات - كمادة وكسطح - بتوقيته الجائحة والوباء هي ناقل جيد للفيروسات، وبالتالي فإن تعليق الصدور ورقياً، حماية، وإن بالاستمرار في الصدور إلكترونياً رسالة، سنتصدي للوباء... سنهزم كورونا... وسنعود لقرائنا، لشغفنا.

وزير الصحة: تسجيل أول إصابة لشخص قادم من الخارج

■ دمشق - الثورة:

أعلن وزير الصحة الدكتور نزار يازجي تسجيل أول إصابة بفيروس كورونا في سورية لشخص قادم من خارج البلاد وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة للتعامل معها.

وأوضح وزير الصحة في تصريح للصحفيين أمس أنه وضمن الإجراءات التي تتخذها الوزارة لمتابعة الأشخاص الذين يتأثرون إلى سورية من دول سجلت فيها إصابات بالفيروس فقد تم أخذ مسحة من شخص قادم من الخارج ولدى تحليلها تبين أنها إيجابية «أي مصابة بفيروس كورونا»، وهي أول حالة تسجل في سورية.

وأكد الوزير يازجي أن وزارة الصحة تتابع الموضوع بشكل كامل واتخذت الإجراءات اللازمة لعملية العزل الطبي للمريضة من أجل شفاؤها بشكل كامل حيث سيتم العزل الطبي لمدة ١٤ يوماً وأخذ مسحة من هذه المريضة كل ٤ أيام حتى تتماثل للشفاء موضحاً أن عمر المريضة نحو عشرين عاماً

■ البقية ص «١١» >>

تخصيص ٢٨ مدرسة لحالات الطوارئ تأجيل استلام الأوراق الثبوتية للمقبولين في مسابقة الوكلاء

مبادرة لوزارة الإعلام لإطلاق قناة تربوية بدل «سبورت ٢٤»

١١-٤-٣

مجلس الشعب يعلن إنهاء الدورة العادية الثانية عشرة

٣

التربية



مركز حجر صحي بمشفى ابن خلدون بحلب.. وجناح للعزل بمستشفى ابن الوليد في حمص.. وآخر بمشفى مصيف الوطني

الداخلية:
إغلاق معبر كسب..
وجميع المعابر أمام
حركة القادمين من لبنان

■ سانا - الثورة:

أعلنت وزارة الداخلية إغلاق جميع المعابر أمام حركة القادمين من لبنان وذلك في إطار إجراءات التصدي لفيروس كورونا.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أمس أن القرار يشمل المواطنين السوريين ويدخل في حيز التنفيذ اعتباراً من منتصف ليل ٢٣/٣/٢٠٢٠ وحتى إشعار آخر.

وستستثنى إقراض سيارات الشحن مع إخضاع السائقين للفحوص الطبية اللازمة في المراكز الحدودية.

كما أعلنت الوزارة إغلاق معبر كسب اعتباراً من الساعة ١٢ من ظهر اليوم وحتى إشعار آخر.

النظام التركي ومرترقه يقطعون مياه الشرب عن أكثر من ٦٠٠ ألف نسمة بالحسكة وريفها



الرئيسي لتأمين مياه الشرب لنحو ٧٠٠ ألف نسمة موزعين في مدينة الحسكة والمناطق التابعة لها إضافة إلى التجمعات السكانية المنتشرة على طول خط جر المياه.

الشرب لناحية تحسن واستقرار وضع مياه الشرب في الحسكة وزيادة ساعات الضخ للأحياء ضمن برنامج تقنين المياه.

ويتعتبر مشروع مياه علوك المصدر المنتشرة على طول خط جر المياه

■ سانا - الثورة:

أقدم النظام التركي ومرترقه من التنظيمات الإرهابية مجدداً على قطع مياه الشرب عن مدينة الحسكة وتل تمر والتجمعات السكانية التابعة لها.

وذكر مراسل سانا أن النظام التركي ومرترقه من التنظيمات الإرهابية قطعوا مياه الشرب مجدداً عن أكثر من ٦٠٠ ألف نسمة في مدينة الحسكة وتل تمر والتجمعات السكانية المحيطة بها وذلك عبر وقف الضخ من محطة علوك.

ويتعهد النظام التركي ومرترقه ضرب البنى التحتية ومواصلة ممارساتهم الإجرامية بحق الأهالي حيث سبق لهؤلاء المرتزقة أن أقدموا على قطع مياه الشرب عن أهالي مدينة الحسكة والتجمعات السكانية القريبة منها أكثر من مرة حيث يعتبر مشروع ضخ مياه علوك المصدر الرئيس لتأمين مياه الشرب لهؤلاء الأهالي.

وكانت المؤسسة العامة لمياه الشرب في الحسكة قد أنحلت مؤخراً بخرين ضمن

من نبض الحدث

بورصة كورنا.. ترامب يشترى الأسهم وأبقراط.. يحث بالقسم !!

كتبت عزة شتيوي

من اشترى تلك الأسهم في كورنا.. بورصة الموت تواصل ارتفاعها حول العالم.. والقائل يمضي في الجنان!! في حين تنهار أوراق التقفد العالمية ليتأرجح اقتصاد الدول على كف عفريت (أميركي)..

الم تنع (السعودية) أسعار النفط التي تتراخض إلى القاع، بينما يقفز الفارق لجيب ترامب؟! ويبقى السؤال المعجزة على شفاهه الكره الأرضية بأكملها: إلى متى الحجر والهروب من عدو يطعننا في الصدر ولا نراه؟! ربما تحتاج الإجابة هي الأخرى إلى معجزة.. طلالاً أن (أبقراط) نسي تاريخه الطبي ويدا عاجزاً في إنجازاته الكبرى وما تلاها.. من مواجهة أمثال كورونا وعدواها..

■ البقية ص «١١» >>

حدث وتعليق

أردوغان واجترار الفضل

■ **متندر صيد**

لا يترك رئيس النظام التركي رجب أردوغان مناسبة أو فرصة إلا ويستغلها ميدانياً لجهة تعزيز وجود قواته المحتلة في الأراضي السورية، ودعم مرزقته من الإرهابيين، أو سياسياً لجهة الماطلة واللعب على الوقت لعلقة أي حل للأزمة في سورية سواء أكان سياسياً أم عسكرياً.
أردوغان الذي ذهب إلى موسكو في الخامس من الشهر الحالي مستنجدياً مخرجاً لورطته في إدلب، فكان الأمر باتفاق «موسكو» لم ينفذ من ذلك الاتفاق أي شي وعلى قائمة البنود فتح طريق حلب-اللاذقية، بل استغل الاتفاق لتصعيد الوضع في إدلب، والدفع بمرزقته الإرهابيين لقطع الطريق الدولي وتهديد الدوريات الروسية، والتي فضل النظام التركي على ما يبدو أن يكون وحيداً عليها من خلال تسبير دورياته منفرداً حيناً، واستغلال الاتفاق لتحويل الطريق إلى ممر لقوافله العسكرية الإرهابية لإخلال المزيد من حشوده المحتلة أحياناً أخرى، وهو ما كان مؤخراً عندما أدخل عشرات الآليات من معبر كفرلوسين ليبلغ مجمل ما أدخله ذاك المحتل منذ بدء وقف إطلاق النار الجديد 1440 آلياً، بالإضافة لآلاف الجنود.

يتحرك الاحتلال التركي في محافظة إدلب وسط مناطق سيطرة المجموعات الإرهابية، كما تفعل الأخيرة في مناطق تواجد الاحتلال، لتسقط بذلك جميع المسرحيات التي يحاول رئيس النظام التركي إخراجها.

هي مسرحية كل أهدافها التغطية على المشروع الإخواني العثماني الذي يسعى أردوغان من خلاله إعادة السلطة البائدة، وما هروب أردوغان من اتفاق إلى آخر إلا محاولة لشراء الوقت، علّه يصل في وقت ما إلى التمكن بالغدر لفرض شروطه، والأيام منذ بدء الحرب الإرهابية على سورية أثبتت استحالة ذلك، فالأيام وعبر تسع سنوات تسجل تقهقر المشروع الأردوغاني بفضل صمود وانتصار الجيش العربي السوري.

إعلانات

إعلان قضائي بمطالبة إخطار تنفيذي طالب التبليغ: عبد الرحمن كرماني بن علي
المطلوب تبليغه: محمد محمد بن رشيد
قررت رئاسة التنفيذ المدني بحلب بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٥ بالبلغ التنفيذي رقم/ ٢٧١٠/٢٠٢٠ إخطار نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات دائرة التنفيذ المدني بحلب بأنه قد وضع موضع التنفيذ الحكم الصلحي برقم أساس ٣٦٨٣/٢٠١٩/٥٩٢ قرار /

فعليك مراجعة دائرة التنفيذ المدني بحلب أو إرسال وكيل قانوني خلال مدة القانونية تحت طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية بالبلغ.

مدير التنفيذ المدني بحلب

٩٣٩٢٠

إعلان بمطابة سند تبليغ حكم الصادر عن المحكمة الشرعية الخامسة بحلب أساس /١٠١١/ قرار /٣٣٩/ ٢٠٢٠

القاضي: ياسر العلي
المساعد: موسى شيخو
المدعية: أمينة الجمعة بنت محمد وكيلتها المحامية أماني القدور
المدعى عليه: محمد الجمعة بن صالح
قررت المحكمة عملاً بأحكام المادة /٣٤-٢٧/ إ/إعلام المطلوب تبليغه بواسطة النشر بالصحف بالإضافة إلى الإعلان لصفحة على لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار المذكور أعلاه المتضمن:

١-قبول الطلب المعارض شكلاً
٢-قبول الطلب المعارض موضوعاً
وتثبيت الطلاق بين الطرفين المتداعين: محمد الجمعة بن صالح وزهره تولد كفر كار ١٩٧٦/٣/٥ كفر كار ٢٢ وأمينه الجمعة بنت محمد وفوزه تولد كفر كار /١٩٨٠/٦/١ كفر كار ٢٢
الواقع بتاريخ /٢٠١٠/٧/١ كفرة كفر كار واعتباره طلاقه بائنة واحدة لعدم حصول مراجعة بينهما وتسجيل ذلك في السجل المدني المختص أصولاً.

٣-عدم لزوم الحدة الشرعية لانقضاء فوات أوانها.
٤-تثبيت تنازل المدعية عن كافة حقوقها الزوجية والمدعى عليه المهيرين والنفقة.
٥-الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف وأتعاب الحاماة أصولاً.

قرارا وجامعيًا بحق المدعية وبمطالبة الجاهي بحق المدعى عليه قبالة للعلن بالنقض صدر وأفهم علنا وحسب الأصول بتاريخ رجب ١٤٤١ الموافق ٢٠٢٠/٣/٢٠

القاضي

٩٣٩٢١

إعلان بمطابة مذكرة دعوى صادر عن محكمة الشرعية الثانية بحلب القاضي السيد: مصطفى حبو
المساعد السيد: مصطفى كيالي
المدعية: عائشة الجاسم بنت جاسم بملها الحماني ياسر الرضان
المدعى عليهم: وريلة المرحوم عبد الجبار الحسن بن أحمد إضافة للترقة غثة الخلف بنت حمود (إبراهيم-قلته-محمد-تمشه-شمسه-أحمد-عفاف-فاطمة) أولاد عبد الجبار الحسن
الدعوى: تثبيت زواج ونسب

موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الانتان 23 آذار 2020 م العدد 17222

اقتحامات للأقصى.. واعتقالات غرب جنين

الاحتلال يغلق معابر الضفة وغزة.. ويفرض طوقاً خانقاً على برطعة

المسجد الأقصى المبارك باستثناء ثلاثة أبواب وهي حطة والمجلس والسلسلة.

ويغلق الاحتلال البوابات بحجة «مكافحة فيروس كورونا»، في وقت حذر فيه نشطاء مقدسيون من نيات خبيثة للاحتلال تستهدف المسجد الأقصى. وبيّنزامن ذلك مع حملة إبعاد استهدفت مرابطين ومدافعين عن الأقصى طالت عشرات النشطاء والمرابطين، ووجهت لمعظمهم قرارات إبعاد عن الأقصى لفترات متعددة. ويواجه المسجد الأقصى انتهاكات إسرائيلية متكررة واقتحامات وممنع من قبل المستوطنين، في مخطط استيطاني لتقسيمه زمنياً ومكانياً.

موسكو.. إبطاء هجوم إرهابي في أفغا

■ وكالات- الثورة:

قضت الأجهزة الامنية في جمهورية باشكورتوستان الفيدرالية الروسية على ارهابي كان يخطط لتنفيذ هجوم ارهابي.

وقالت اللجنة الوطنية لمكافحة الارهاب في باشكورتوستان في بيان امس ان عناصر الاجهزة الامنية حاولوا ايقاف سيارة الارهابي في ضواحي مدينة أفغا الا انه بدأ بإطلاق النار ما دفع عناصر الاجهزة الامنية الى تصفيته، وأوضح البيان أنه تم العثور على مسدس وعبوة ناسفة بحوزة الارهابي وبحسب المعلومات المتوافرة فإنه كان يخطط لتنفيذ هجوم ارهابي.

تعطّم مروحية عسكرية جنوب المكسيك

■ وكالات- الثورة:

قتل ضابط شرطة واصيب عشرة جنود آخرين من البحرية المكسيكية جراء تحطم مروحية تابعة لها في ولاية فيراكروز جنوب شرق المكسيك حسب اعلان قيادة البحرية المكسيكية امس.

وبيّنت قيادة البحرية المكسيكية في بيان ان المروحية تحطمت بعد اقلاعها لتقلل تخسّصين تعرضها لعملية اختطاف بعد ان تم انقاذهما خلال عملية انقاذ أسفرت عن مقتل ضابط شرطة واصابة ثمانية بجّارة واثنين من القوات الشرطية العسكرية واعتقال خمسة مشتبه بهم، مشيرة إلى أن الحادث وقع في منطقة بجبال فيراكروز ذات نشاط إجرامي منظم وخطف.

مقتل ٤ إرهابيين باشتباكات في أفغانستان

■ وكالات- الثورة:

قتل ٢٤ ارهابيا من حركة طالبان وأربعة جنود افغان في اشتباكات عنيفة بالقرب قندوز شمال البلاد حسبما أعلنت السلطات الافغانية امس. وقال المتحدث الاعلامي في قندوز صمعت الله مرادي لووكالة الأنباء الصينية شيخوان ارهابيين من طالبان اقتحموا نقاط تفتيش في مناطق امام ضهياب وارك وخان عباد امس ما أدى الى اندلاع اشتباكات عنيفة بينهم وبين القوات الافغانية.

وفي هجوم اخر شنه ارهابيو حركة طالبان على مخفر للشرطة، في بلدة غوسفندي بولاية سريل قتل عنصرًا أمن واصيب ٤ آخرون بجروح، وذلك بحسب ما قاله متحدث الولاية ذبيح أماني في تصريح للصحفيين.

إعلانات

جمعية قوى الأمن الداخلي السكينية بدمشق

استدراج عروض

تعن جمعية قوى الأمن الداخلي السكينية بدمشق عن رغبتها في شراء أرضي مدة لبناء من القطاع الخاص خلال مدة لا تتجاوز الخمسة عشر يوما من تاريخه في منطقة (عربين) بريف دمشق وفق أحكام المادة /٤٧/ شراء العقارات من القطاع الخاص ؛
ينم استدراج عروض أسعار أراضي بقدر بالتراضي بالاستناد إلى دفتر شروط خاص يتضمن الأمور التالية :

أ – إن الرض من الشروط تأمين الأراضي اللازمة لجهة التعاونية حسب خطتها داخل المخططات التنظيمية المصدقة وخارج المخططات التنظيمية لغاية السكن ولبناء ضواحي سكنية أو متن ومجمعتك عربائنه جيدة مع ما يتبعها لتأمين البيئة السكينية الحديثة من خدمات ومرافق .

ب - تحديد المساحة المطلوبة المناسبة لتأمين عدد من المساكن يعادل العدد المقرر الراغبين بالانقلاب في منطقة المشروع أو الذين ابدر رغبتهم بالانكتاب بموجب طلب خطي مقرّن بنفق مبلغ نقدي يقدّر بعائد النفقة

ج - تحديد واضح لكون الموقع بحيث يكون في متناول الطرق العامة وخدمات الماء والكهرباء والهاتف وخارج مناطق الحماية للطرق والغابات والمواقع الحيوية وجميع موانع البناء .

د - تحديد سقف لسعر الشراء (سعر سري) ضمن حق الجهة التعاونية بالاستفادة من موقع وسعر مسابنين .

هـ - تحديد كيفية الدفع بحيث تكون هذه الكيفية قريبة من العرف السائد حالياً (دفع ثلث القيمة عند توقيع والإعداد وبعد تصديق هيئة المستفيدين أو بموافقتها المسبقة على أداء دفعة أولى وفقاً لأحكام النظام الداخلي ودفع الثلث الثاني عند الفراغ والثلث الثالث عند التسليم دون أية عتائق مادية أو قنوتية المادة /٤٨ -)
يتضمن إعلان استدراج العروض كافة الأمور المطلوبة من العراضين وخاصة ما يلي:

أ - تقديم مخطط عقاري يبين رقم ومطقة العقار وأرقام العقارات المجاورة له .

ب - بيان قيد حالي يثبت صلات عن السجل العقاري خلال فترة لا تزيد عن ثلاثة ايام تسبق موعد تقديم العرض ويشير إلى خلو صحيفة العطار من أية قيود أو إجراءات مانعة من التصرف أو البناء .

ج - بيان قيد مالي حديث مطابق للأوصاف والواقع الواردة في بيان القيد العقاري ويشير إلى خلو صحيفة العقارات من أية قيود أو حجوزات أو إشارات مع تعهد البائع بإبراع دّمة العقار في حال وجود دّمة لأية جهة عامة أو خاصة .

د - بيان مساحة صابرة عن مديرية المساحة المختصة ببيان الترخيم ورقم ومساحة العقار أو العقارات موضوع العرض .

هـ - عرض مالي يبين السعر المطلوب للمكثّل أو المتر المربع (حصراً) متضمناً ما يلي :

١ - تحديد مدة الارتباط بالعرض خلال مدة بحدود ٦٠٠ سنين يوماً (مهلة دراسة العرض وتقييم مشروع العدّ وتصديقه من هيئة المستفيدين وعائدّ النفقة) على أن يتمّ تجديد وتصديق القيد العقاري والقيد المالي وبيان المساحة قبل تمكّن أمر المباشرة ووضع العطف موضوع التنفيذ .

٢ - تحديد مقدار التأمينات التقنيّة أو النفقة المصرفية المطلوبة بنسبة تتراوح بين ٥ % - ١٠ % من قيمة العروض ويمكن قبول نسبة أقلّ بموافقة هيئة المستفيدين ... أو الاكتفاء بوضع إشارة دعوة على صحيفة العطار .

٣ - إرفاق الطلب بصورة من البطاقة الشخصية وبيان قيد مدني حديث للتأكد من توفر أهلية التعاقد أصالةً ووكالة .. وفي حال كون العرض شركة برقيّ الطلب بنسخة عن عقد تأسيس الشركة والإذاعة التجارية التي تبين حدود صلاحيات موقع العرض .

فقط السادة اصحاب العقارات الراغبين بالبيع مراجعة قيادة شرطة محافظة دمشق المساعد أو خالد قيس هـ ٠٩٥٩١٩٤٢٥

رئيس مجلس الإدارة

مذكرة تبليغ إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في منبج بالدعوى أساس/ ٢٢٤/ لعام ٢٠٢٠ القاضي السيد: سلطان الأسعد
المساعد: عبير الدندشي
المدعية: ياسمين السليم بنت نجم وكيلها الحماني أحمد مرجان
المدعى عليه: ياسل الجنيد بن محمد عبد منبج-عوسج كبير
موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب
وطلاق نظرًا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق

أمنة وعملاً بأحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ اصول محاكمات مدينة قمرت المحكمة اخطار المدعى عليه على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم حضورك إلى المحكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٤/٧ الساعة /١٠/ زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا عنك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الجاهي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي

٩٣٩٢٤

مذكرة تبليغ إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في منبج بالدعوى أساس/ ٢٢٣/ لعام ٢٠٢٠ القاضي السيد: سلطان الأسعد
المساعد: سميرة طه بنت سعيد وكيلها المدعية: أحمد مرجان
المدعى عليه: حسن الأحمد بن بلال منبج- حارة طريق الخفسة
موضوع الدعوى: تثبيت طلاق
نظرًا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق الغير

أمنة وعملاً بأحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ اصول محاكمات مدينة قمرت المحكمة اخطار المدعى عليه على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم حضورك إلى المحكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٤/٧ الساعة /١٠/ زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا عنك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم سيصدر بحقق بمطابة الجاهي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي

٩٣٩٢٣

مذكرة تبليغ إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في منبج بالدعوى أساس/ ٢٢٢/ لعام ٢٠٢٠ القاضي السيد: سلطان الأسعد
المساعد: عبير الدندشي
المدعية: خدام مرجان بنت ربحان وكيلها الحماني أحمد مرجان
المدعى عليه: خالد الهدلان بن جودع منبج-طريق الخفسة
موضوع الدعوى: تثبيت طلاق
نظرًا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق الغير

وتثبيت وفاة في الدعوى رقم أساس /٥٢٠٣/ لعام ٢٠٢٠ وفق أحكام المادة ٣٤/٣ قررت المحكمة إبلاغ المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة بلزوم الحضور إلى المحكمة يوم الأربعاء الواقع في ٢٢/٤/٢٠٢٠ الساعة العاشرة زوالية وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا في الموعد المذكور أجريت بحقق المعاملة القانونية. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي

٩٣٩٢٢

صدر العدد الأول في 1963/7/١

الانتان 23 آذار 2020 م العدد 17222

اقتحامات للأقصى.. واعتقالات غرب جنين

المسجد الأقصى المبارك باستثناء ثلاثة أبواب وهي حطة والمجلس والسلسلة.

ويغلق الاحتلال البوابات بحجة «مكافحة فيروس كورونا»، في وقت حذر فيه نشطاء مقدسيون من نيات خبيثة للاحتلال تستهدف المسجد الأقصى. وبيّنزامن ذلك مع حملة إبعاد استهدفت مرابطين ومدافعين عن الأقصى طالت عشرات النشطاء والمرابطين، ووجهت لمعظمهم قرارات إبعاد عن الأقصى لفترات متعددة. ويواجه المسجد الأقصى انتهاكات إسرائيلية متكررة واقتحامات وممنع من قبل المستوطنين، في مخطط استيطاني لتقسيمه زمنياً ومكانياً.

موسكو.. إبطاء هجوم إرهابي في أفغا

■ وكالات- الثورة:

قضت الأجهزة الامنية في جمهورية باشكورتوستان الفيدرالية الروسية على ارهابي كان يخطط لتنفيذ هجوم ارهابي.

وقالت اللجنة الوطنية لمكافحة الارهاب في باشكورتوستان في بيان امس ان عناصر الاجهزة الامنية حاولوا ايقاف سيارة الارهابي في ضواحي مدينة أفغا الا انه بدأ بإطلاق النار ما دفع عناصر الاجهزة الامنية الى تصفيته، وأوضح البيان أنه تم العثور على مسدس وعبوة ناسفة بحوزة الارهابي وبحسب المعلومات المتوافرة فإنه كان يخطط لتنفيذ هجوم ارهابي.

الجيش اليمني يضبط أسلحة أميركية الصنع في الجوف

قوى العدوان تستهدف حجة ومأرب بعشرات الغارات

السعودية باتجاه مأرب وهي محاذية لنهم.

من جهتهم رأى مراقبون أن الأسلحة السعودية التي تم ضبطها في الجوف قد تكفي القوات اليمنية لسنوات قادمة في معركتها ضد قوى العدوان. بالإضافة إلى أن نوعية الأسلحة ستحدث تغييراً كبيراً في ميزان المعركة القادمة المتوقع حدوثها لتحرير مدينة مأرب وطرده قوات النظام السعودي منها، ولغت المراقبون إلى أن هذه الترسانة العسكرية الكبيرة من الأسلحة والمدرات والآليات المتطورة والتي ضخمها القوات اليمنية خلال العمليات العسكرية الواسعة في محافظة الجوف ستكون عامل قوة إضافية، في ميزان المعركة مع العدوان السعودي ومرزقته.

والى جانب هذه الغنائم الكبيرة في محافظة الجوف كانت القوات اليمنية قد اقتنعت عشرات المدرات والديابات ومخازن الأسلحة خلال عملية البنين المرصوص والتي تمكنت خلالها القوات اليمنية من تحرير مناطق واسعة في جهتي نهم ومأرب.

هذا الانجاز النوعي الذي حققه الجيش اليمني والذي شكل صفة قوية لتحالف العدوان على اليمن جاء بالتوازي مع تدصي الدفاعات الجوية اليمنية، لتشكيل قتالي مكون من عدد من الطائرات الحربية التابعة لتحالف العدوان السعودي في سماء مديرية صرواح بمحافظة مأرب. وقال المتحدث الرسمي للقوات المسلحة اليمنية العميد يحيى سريع إن القوات الجوية تصدت لتشكيل قتالي من الطيران الحربي في سماء صرواح بمحافظة مأرب واجبرته على مغادرة الأجواء دون أن يتمكن من تنفيذ أي أعمال عدائية، وأكد سريع أن القوات المسلحة اليمنية مستمرة في التصدي لقوى العدوان حتى الوصول إلى حماية الأجواء اليمنية بشكل كامل.

وكانت الدفاعات الجوية تمكنت، خلال الأيام الماضية، من التصدي لتشكيلات قتالية من الطائرات الحربية المعادية في سماء مأرب والجوف، بعدد من صواريخ منظومة فاطر 1 التابعة وأجبرتها على مغارة الأجواء دون أن تتمكن من تنفيذ أي أعمال عدائية، على اللقب الأخر وفي محاولة لتعويض الهزائم اليومية والمكررة التي يتلقاها تحالف العدوان السعودي ومن خلفه الأميركي جددت قوى العدوان السعودي خرقها اتفاق وقف إطلاق النار بمحافظة الحديدة

الأطراف الليبية تقبل بوقف القتال لأسباب إنسانية

■ وكالات- الثورة:

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا استجابة جميع الأطراف الليبية ببول الطرح الاممي بوقف القتال لأسباب إنسانية.

وقالت البعثة الاممية للدعم في ليبيا خلال بيان صحفي إن بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ترحب باستجابة كل من «الوفاق» والجيش الوطني الليبي لنداءات وقف القتال لأهداف إنسانية.

وأضافت البعثة أنها تأمل أن يلتزم الطرفان بوقف فوري للاقتتال على جميع الجبهات بغية إتاحة الفرصة للسلطات الصحية المحلية والشراء في مجال الرعاية الصحية لاستجابة للتهديد المحتمل لانتشار جائحة فيروس كورونا في البلاد.

إعلانات

إنداز

رقم خاص /٢٥/ عام /١٨٦٨/ سجل /٢٤١/

المنذر: يوسف قليبونجي بن عبد المسيح وجاكلين .

إلى العامل:

- مصطفى الحمادي بن عبد الله وحليمه .

نظراً لانقطاعكم عن العمل في المركز الحديث للطباعة والتغليف

منذ أربعة أشهر نندركم بالعودة إلى العمل خلال مدة خمسة

أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنداز تحت طائلة فصلك عند بلوغ

غيايك الحد القانوني وإنهاء خدماتك وحرمانك من كافة حقوقك

ومستحقاتك قبل انتهاء مدة عقدك .

تقدمت شركة عيون المستقبل

بطلب ترخيص مشروع توليد طاقة كهربائية بالتحلایا

الكهروضوئية باستطاعة (١٠٠ ك و) بمحافظة السويداء -

طريق الثعلة- جانب محطة ضخ المياه على العقار (٢٩٦٣-

١٨١٩ - تل الحديد)

على من لديه اعتراض التقدم باعتراضه إلى شركة

كهرباء السويداء خلال /١٥/ يوماً من تاريخه .

خلاصة عقد الاستئجار

الفريق الأول: نصري سلمان أبو مدین والدته محمودة تولد ١٩٧٣

الفريق الثاني: جهاد سلمان أبو مدین والدته محمودة تولد ١٩٦٥

مدة العقد: عشر سنوات اعتباراً من ١٦/٣/٢٠٢٠ لغاية ١٥/٣/٢٠٣٠

العنوان: السويداء – أم الزيتون

أمين السجل التجاري بالسويداء

مذكرة تبليغ إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في منبج بالدعوى أساس/ ٢٢٣/ لعام ٢٠٢٠ القاضي السيد: سلطان الأسعد
المساعد: سميرة طه بنت سعيد وكيلها المدعية: أحمد مرجان
المدعى عليه: حسن الأحمد بن بلال منبج- حارة طريق الخفسة
موضوع الدعوى: تثبيت طلاق
نظرًا لعدم التمكن من تبليغ المدعى عليه للدعوى كون عنوانه ضمن المناطق الغير

أمنة وعملاً بأحكام المادة (٣٤) فقرة ١/ اصول محاكمات مدينة قمرت المحكمة اخطار المدعى عليه على لوحة إعلانات المحكمة ونشراً بالصحف بلزوم حضورك إلى المحكمة يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٤/٧ الساعة /١٠/ زوالية. وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلًا قانونيًا عنك تجري بحقق المعاملة القانونية وإن الحكم سيصدر بحقق بمطالبة الجاهي. وعليه اقتضى الإعلان

القاضي

٩٣٩٢٣

في إطار التصدي لفيروس كورونا

التزام بالتعليمات في درعا وجهود لتوفير المواد الغذائية والسلع



وذكر المهندس بسام الحافظ رئيس دائرة حماية المستهلك بدمعا أن عناصر الدائرة يراقبون تقيد المحال التجارية بالتعليمات والالتزام بالإغلاق وفق ما يصدر عن الجهات الرسمية بخصوص ذلك. مشيراً إلى السعي لتوفير المواد الغذائية والسلع والخبز عبر المعتمدين بجمع المناطق حيث تم توجيه جميع المخازن لإنتاج وتوفير حاجة المواطنين من الخبز بشكل جيد. وأوضح مدير فرع السورية للتجارة المهندس ابراهيم الفوخ أن منافذ وصلات الفرع تعمل على توفير المغنات من سكر وزيت ورنز وغيرها من مواد غذائية عبر منافذها حيث تم تمديد عملها إلى منتصف الليل لتلبية طلبات المواطنين. بدوره قال مدير المخازن الآلية بدمعا إن المخازن الآلية التابعة للفرع تعمل على مدار الساعة لتوفير رغيف الخبز للمواطنين حيث تم اعتماد طريقة التوزيع عبر المعتمدين لمنع التجمعات. وبين مدير مطحنة البرموك أن عمال المطحنة يواصلون الإنتاج لتوفير مادة الطحين التوميني للمخازن بالمحافظة وفق التعليمات الصادرة بهذا الخصوص.

بدمعا أشار المهندس أمين العمري رئيس مجلس مدينة درعا إلى أن عناصر مصلحة النظافة يعملون يومياً على جمع القمامة وترحيلها للمكبات المخصصة لها وتلقيح الحاويات الصحية في المجلس بالجولات على الأسواق لتطبيق التعليمات الصادرة بخصوص إغلاق الأسواق والمحال التجارية منعاً للزحام، مشيراً إلى أن عمليات رش مواد التعقيم متواصلة بالتوازي مع حملات التوعية للمواطنين.

جدول مناوبات وفرق توعية في صحة السويداء

جميع الأقسام وغرف المشفى حفاظاً على سلامة المرضى والمراجعين وصحة العاملين، إضافة إلى المشاركة مع جميع الجهات المعنية (السياحة، المياه، الإعلام، مجلس المدينة، الزراعة، خدمات...) والمؤسسات الأخرى والهيئات المستقلة بما في ذلك المشافي الخاصة والوصول للهدف المرجو منه. وكان منها قد عقد اجتماعاً مع جميع المعنيين في مديرية الصحة أكد من خلاله متابعة تقديم الخدمات الصحية بالشكل الأمثل، وللمواطنين المراجعين لجميع المؤسسات الصحية التابعة لمديرية صحة السويداء مع متابعة الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا، من خلال اتخاذ تدابير التعقيم المستمر وتخفيف الازدحام وتنظيم العمل، والعمل كقريب وضرورة نشر الثقافة الصحية في جميع الأوساط الاجتماعية، مشيراً إلى أن اتباع وسائل النظافة الشخصية وقواعد الصحة العامة وغسل اليدين بالماء والصابون جيداً كقيل للحد من انتشار هذا الفيروس. وأشار منها إلى أن كل هذه الإجراءات بهدف الحفاظ على سورية خالية من الإصابة. وفي السياق ذاته أشارت مديرية سياحة السويداء إلى لجان الرقابة المشتركة من الضابطة العدلية ومديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك، وادارة الأمراض السارية والتقصي الوبائي في مديرية الصحة ونقابة الأطباء البيطريين، بدأت بجولات رقابية مكثفة ضمن المنشآت السياحية

..وأحياء في اللاذقية

وفي اللاذقية وضعت المحافظة خطة لتعقيم جميع أحياء وشوارع المدينة بالتعاون مع مديريات الزراعة والخدمات الفنية والدفاع المدني ومؤسسة المياه والصرف الصحي وفوج الإطفاء إلى جانب مديرية النظافة في مجلس المدينة. وتم بموجب الخطة تقسيم المدينة إلى قطاعات عمل تتوزع فيها أليات كل مديرية وفق إمكانياتها على أن تشمل جميع الأسواق والأحياء الشعبية وضواحي المدينة وإيضاً إلى مراكز مدن جبلة والقرادحة والحفة ومنها إلى بقية الوحدات الإدارية في ريف المحافظة.

وأشار محافظ اللاذقية إبراهيم السالم في تصريح للصحفيين خلال إطلاق الحملة أن إمكانيات جميع مديريات المحافظة مستعمرة لتنفيذ الإجراءات الحكومية الاحترازية للتصدي لفيروس كورونا وتأمين الحماية للمواطنين مع تنسيق كامل واتخاذ إجراءات لحظية تتناسب مع كل مرحلة، لافتاً إلى أن عمليات التعقيم تترافق مع حملات النظافة الدورية المطلوبة. وأكد السالم أنه تم تشكيل خلية عمل على مستوى المحافظة لتابعة أي طارئ على توزيع المواد المدعومة والخبز وحسن تطبيق آلية التوزيع الجديدة ومنع الازدحام. مدير النظافة في مجلس مدينة اللاذقية المهندس أحمد فاضة بين أن الحملة تشمل تعقيم كل الأحياء والشوارع وتقسيم المدينة إلى قطاعات تم من خلالها دعم عمليات التعقيم بنحو ٥٠ صهريجاً إلى جانب مشاركة أليات للجهات العامة في ترحيل القمامة.

حملة تعقيم في شوارع الحسكة



وفي الحسكة استأنف مجلس المدينة حملة التعقيم عبر رش محور سوق الهال وعدد من الشوارع الرئيسية. وأشار رئيس مجلس المدينة المهندس عدنان خاجو أن الحملة يتم تنفيذها بالتعاون مع فرع الهلال الأحمر العربي السوري عبر رش مادة الرذاذ المعقم التي تحتوي مادة الكلور ضمن عدد من الشوارع الرئيسية في مركز المدينة ومنها محور سوق الهال وشوارع الجامع الكبير وساحة الرئيس. وفي الإطار ذاته أطلقت جمعية صروح الأهلية حملة لتعقيم المصارف العاملة في مدينة الحسكة. وبين رئيس مجلس إدارة الجمعية نزار رش محور سوق الهال التي تستمر لمدة أسبوع تنفذ بإشراف مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتعاون مع مجلس مدينة الحسكة وتتضمن تعقيم المصارف العامة وعدداً من الأسواق والمحال التجارية والدوائر الخدمية وبيور العبادة والأفران الخاصة إضافة إلى توزيع الكمادات والقفازات الطبية. كما نفذ متطوعو جمعية سورية الأم الأهلية في مدينة القامشلي حملة لتعقيم في عدد من الشوارع الرئيسية وبعض المرافق الخدمية. ولفت رئيس الجمعية جورج ملكون إلى أن الحملة شملت مداخل الأبنية والمطاعم والأماكن الخدمية والساحات العامة في حي الوسطي كمرحلة أولى بهدف مساعدة الجهات الحكومية والعمل بتشاركية إلى جانبها للتصدي لفيروس كورونا.

..والتربية تخصص ٢٨ مدرسة لحالات الطوارئ

■ دمشق- الثورة:

أعلنت وزارة التربية إنجاز ٧٠ بالمئة من أعمال تعقيم وتنظيف المدارس في مختلف المحافظات وتخصيص ٢٨ مدرسة لحالات الطوارئ وذلك في إطار الإجراءات الاحترازية الخاصة بالتصدي لفيروس كورونا. وأكدت الوزارة في بيان لها أن أعمال تعقيم المدارس ستنتج مع نهاية الأسبوع الحالي وأنها خصصت مدرستين في كل محافظة بعدد يصل إلى ٢٨ مدرسة لحالات الطوارئ. كما وضعت الوزارة وفقاً لبياناتها ١٢ من مراكز الإقامة التابعة لها في المحافظات بقدرة استيعابية ٦٦٨ شخصاً تحت تصرف الجهات المعنية ضمن الإجراءات الاحترازية للتصدي للفيروس المستجد كوفيد ١٩. وحسب البيان شكلت الوزارة فريق عمل يضم ٢١٠ من كوادر دائرتي الصحة المدرسية والجاهزية في مديريات التربية من ذوي الخبرة في التعامل مع أي حالة طارئة لتدريبهم من الجهات المختصة في وزارة الصحة. وكانت وزارة التربية عممت أول أمس السبت على مديرياتها بالمحافظات ومديريات الإدارة المركزية والجهات التابعة لها تخفيض أعداد العاملين المدعوين لديها والجهات التابعة لها إلى الحدود الدنيا وبما يضمن سير العمل حتى إشعار آخر.

مركز حجر صحي وآخر للعزل في مشفى ابن خلدون بحلب

■ حلب- فؤاد العجيلي:



ضمن خطة وزارة الصحة. من جانبه معاون مدير صحة حلب الدكتور مازن حاج رحمون أكد أهمية اتباع قواعد الصحة العامة والنظافة الشخصية، من خلال غسل اليدين المتكرر بالماء والصابون، إضافة إلى التقيد بقواعد نظافة الجهاز التنفسي عبر اتباع « اكتبت العطاس » وذلك بتغطية الفم والأنف بكوع اليد أو استخدام منديل ورقي والتخلص منه مباشرة ضمن سلة مهملات مغلقة. بدوره مدير عام الهيئة العامة لمشفى ابن خلدون الدكتور بسام حايك شدد على أهمية رسائل التوعية من خلال وسائل الإعلام وذلك عبر التوعية ونشر الطائيف من خلال بث الأخبار الصحية، ورسائل التوعية الصحية التي تتمثل بتجنب الأماكن المزدحمة وممارسة الرياضة في المنزل والحفاظ على البيئة المحيطة، مشيراً إلى أن أهم الرسائل تتلخص بعدة « لآات » أهمها لا لليلع ولا لنشر الشائعات ولا للاستسلام للأوهام.

بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية أقامت مديرية صحة حلب ورشة عمل، حول تعزيز أساليب التوعية المجتمعية للتصدي لفيروس كورونا وذلك في قاعة الاجتماعات في الهيئة العامة لمشفى ابن خلدون. وأشار مدير صحة حلب الدكتور زياد الحاج طه خلال افتتاح أعمال الورشة إلى الإجراءات الاحترازية التي تقوم بها الحكومة في مجال التصدي لفيروس كورونا، مؤكداً أنه تم إرسال ٣٠٠/ تحليلاً لحالات شبيهة بالأنفلونزا وكانت نتائجها سلبية. وأضاف إنه وبالتزامن مع أعمال الورشة تم تجهيز مركز حجر صحي في الهيئة العامة لمشفى ابن خلدون يتسع لـ ٥٠/ سريراً وهو مركز مجهز بكل ما يلزم في حال دعت الحاجة، بالإضافة لتجهيز مركز عزل يضم ١٢/ سريراً مجهزاً بمستلزمات العناية المشددة، يضاف لأقسام العزل المجهزة في مشافي مديرية الصحة ومشافي وزارة التعليم العالي وذلك

إحداث جناح للعزل بمستشفى ابن الوليد في حمص

■ حمص- سلوى الديب:

أكد الدكتور مسلم الأتاسي مدير مشفى ابن الوليد في حمص بأنه تم إحداث جناح للعزل في مشفى الوليد، يتضمن قسماً للمرضى المشتبه بحالتهم الصحية ويبلغ إجمالي الأسرة ٢٥ سريراً، يضم قسماً للحجر الصحي، وغرفة عناية مشددة مجهزة بكامل التجهيزات الطبية الإسعافية من أجهزة تنفس إلى أجهزة مراقبة قلبية وغيرها من التجهيزات. كما يوجد ملحق بمخبر خاص بقسم العزل وجهاز أشعة نقال للتصوير الشعاعي، ومزود بكادر طبي وتمريضي وفني مؤهل ومدرب.

واضاف يتم إبلاغ إدارة المشفى من النقاط الطبية الحدودية عن الحالات المشتبه فيها، ويتم تحويلها بسيارات مجهزة لهذا الغرض، حيث يتم في المشفى استقبال الحالة المشتبه فيها من قبل الكادر الطبي المدرب لهذا الغرض، وإجراء التحليل وصور الأشعة المطلوبة، وإبلاغ شعبة الأمراض السارية والمزمنة في مديريةية الصحة التي تقوم بدورها بإرسال فريق الاستجابة السريعة لأخذ البيانات المطلوبة والحصول على مسحات أنفية وبلعوميه للمشتبه به، وإرسال العينات إلى مخابر وزارة الصحة لإجراء التحاليل، حيث يتم خلال هذا الوقت عزل المصاب ليتلقى العناية الطبية اللازمة، حتى تظهر النتيجة التي تستغرق ما بين ١٢ و٢٤ ساعة.

..وقسم خاص للحجر الصحي بمشفى مصيف الوطني

■ حماة - زهور رمضان:

أكد الدكتور ماهر اليونس مدير الهيئة العامة لمشفى مصيف الوطني أن المشفى اتخذت عدة إجراءات ضمن الإجراءات الاحترازية، مبيناً بأنهم عملوا على زيادة تعقيم غرف المرضى والعمليات والمرات بين الأقسام والأجنحة. وأكدوا على نظافة الأيدي للموظفين والمراجعين للمشفى والتعقيم المستمر على مدار الأربع وعشرين ساعة مضيفاً بأنهم خصصوا أيضاً فريق طوارئ مكون من عناصر مدرسة وطبيب صديرة وعناصر في منظومة الإسعاف تعمل بشكل يومي لمراقبة كافة الأمراض التي ترد للهيئة والإعلام عن أي حالات مشتبها مشيراً إلى أن في المشفى قسم مخصص للحجر الصحي في حال ورود أي حالة مشتبها بها علماً أنه تم التخفيف من حالات المكوث في المشفى وتنظيم عمل العيادات بحيث لا تسبب ازدحامات في المشفى.

أروقة محلية

بين التشدد والتراخي...

■ نعمان برهوم

في ظل هذه الظروف الصعبة التي نمر بها جميعاً.. والتي تتطلب من الجميع التقيد المطلق بكافة التعليمات الصادرة بمقتضى الإجراءات الحكومية المتعلقة بالتصدي لخطر الإصابة بفيروس كورونا.. لا يزال هناك من يتصرف بعيداً عن الجدية.. بما يشكل خطراً على السلامة العامة للمواطنين!!! حيث يتم اكتشاف دخول بعض المواطنين عبر معابر غير شرعية من لبنان إلى سورية.. مما يعني أننا عرضة للإصابة في حال كان هناك من انتقلت إليه العدوى خارج القطر دون أن يعلم.. ونظراً لدخول خلسة يتعدى على طواقم الصحة فحصه والتأكد من سلامته.. أو وضعه في الحجر الاحترازي حتى يتضح أنه غير مصاب.. كما هو الحال في كافة دول العالم. الوضع متابع بشكل كبير.. ووزارة الصحة ما زالت تؤكد عدم تسجيل أي إصابة بهذا الوباء لغاية تاريخه.. جهود كبيرة تستحق من المواطنين بذل الجهد في المساهمة بنجاحها من خلال التقيد بالإجراءات من جهة.. والإبلاغ عن أي حالة تتعلق بدخول أشخاص ما إلى مدتهم أو قراهم بشكل غير شرعي.. حتى تتمكن الجهات الصحية من فحصهم والتأكد من سلامتهم.. بما يضمن سلامتهم أولاً وأخيراً. يجب أن لا ينهائون أي منا في ذلك من باب الوقاية.. والحرص على الوافدين وعلى سكان المنطقة التي حل بها.. وفي ذلك حماية للوافدين لا ضرر به.. إنها دعوة للتصرف بروعي ومسؤولية في أبق الظروف التي نمر بها.

ثانية
كافية
لحمايتك



السوريون في امتحان الوعي الوطني

بين الحاجة والضرورة.. إجراءات التصدي يختبرها إيقاع الشارع



■ دمشق - غصون سليمان:

بعد أسبوع من الإجراءات الاحترازية التي اعتمدها الحكومة للتصدي لوباء كورونا بأقل الخسائر الممكنة، نجد أن مستوى الوعي والالتزام بالتعليمات كان على مستوى جيد من التفاعل والتفهم لما يجري حولنا من مخاطر..
شوارع العاصمة دمشق وأسواقها وحرارتها تباينت فيها الحركة بين منطقة وأخرى فأغلبية المحال التجارية مغلقة باستثناء بعض محال الأغذية والبساتين هنا وهناك.
لكن اللافت صورة الانزحام على الأفران ففي منطقة الفحامة ورغم وجود سيارة الطحين بجانب الفرن إلا أن أرتال الواقفين بأكثر من دور للرجال والنساء وتحت أشعة الشمس مشهد لا يريح

النظر وحين سؤال بعضهم كان الجواب أن لا قدرة لديهم لشراء ربطة الخبز بـ ٢٥٠ و ٥٠٠ ليرة، كما حصل ببعض أفران الزاهرة وغيرها، لذلك هم مضطرون للوقوف بالدور رغم الزحمة..
والأمر الآخر المثير للتعجب النفسي واقع الصرافات التجارية والعقارية التي غصت بالناس من البائع إلى الكهل بدءاً من البرامكة إلى ساحة الحجاز مقابل البريد إلى صرافات ساحة المحافظة..
أما حركة الشوارع الاعتيادية يمكن توصيفها بالتواضع.. لم نلاحظ خلواً أي شارع فرعي أو رئيسي من المارة إلا فيما ندر، وإن كانت الشوارع الرئيسية أكثر حضوراً بالناس.
وبين بائع بانصبي، وموظف في البريد وآخر متقاعد، تعددت الأسباب بتعدد ظروف الحاجة في شارع خالد بن الوليد، فالناس بالعشرات إلا أن أحداً لم تخط يديه من حمل كيس أو أكثر من المواد

الغذائية (معبجات وحلويات) وغيرها.
أما هيثم عمران بائع أوراق البانصبي ذكر أنه مضطر للتواجد بضع ساعات لبيع البانصبي نظراً للوضع الاقتصادي وأنه ملتزم بغسل اليدين والتعقيم المستمر مبرزاً أدوات التعقيم التي بحوزته، فيما حسان علاوي القادم من الشاغور والذي يعمل بمحل خردوات وقد تم إغلاقه مؤخراً ذكر أن تواجده في أحد أسواق العاصمة بهدف استقبال أحد الأقران من أجل حالة صحية. علاوي كان يرتدي الكفوف والكمامة ولولا حاجة القريب له لما غامر بهذه المسافة وفي هكذا ظروف.
كرم خليل الموظف في هاتف النص ويحكم طبيعة عمله فهو مضطر للخروج إلى بعض المصارف بمهمة عمل لكنه ملتزم بإجراءات الوقاية كما بدأ عليه من كمامات وقفازات وأن التعقيم

حالة مستمرة في المكتب وغيره، ونكر أن بعض الأقسام مثل (عمال الشبكات) فهي مستغفرة في العمل فيما نسبة الدوام بعدها الأدنى في بعض الأقسام الأخرى، منوهاً أن حالة الوعي هي الأساس في نجاح أي حملة وقائية على مستوى الوطن.
في حين ذكرت هنا بدبيع الجلال موظفة متقاعدة في مصرف سورية المركزي، أنها اضطرت للخروج من المنزل من أجل الراتب أولاً، وزيارة الطبيب ثانياً، فيما بقيت الأيام ملتزمة بمنزلها، وفي مدخل بوابة الصالحية كان الناس بعدد أصابع اليد، وما إن تقرب من أحد المارة وتسألها إلا ويجيب: نحن مضطرون للخروج من المنزل كما أوضح (شبروان) الذي يعمل بالعقارات أنه ينتظر جماعة من أجل محضر، وهذه أول طلعة له من المنزل بعد أسبوع من تطبيق إجراءات الوقاية. كذلك حال عمر الصباغ الذي

يعمل بمكتب خاص كانت حركته بالشارع لإيصال أمانة إلى أحد الأصدقاء.
أما الشابان إسماء وسالي من شركة بيوش كن يقعن بمهمة توزيع طلبات الكمادات من الشركة إلى الصيدليات..
ولأن الانزحام سيد الموقف في السوريات للتجارة (مجمع الأمويين) كان المشهد خائفاً بكل ما للكلمة من معنى وما إن اقتربنا منهم حتى كثرت على مسامعنا الملاحظات السلبية التي يعانون منها كل يوم في انتظار الدور لأخذ مستحقاتهم من مواد السكر والأرز والزيت والشاي ساعات طويلة من الانتظار. وفي النتيجة يحصل بعضهم على نوع واحد نظراً لانتهاج الكمية المخصصة، ليعود الوجود مرة أخرى في اليوم الثاني والثالث وهكذا.. وللحديث بقية عن هذا الجانب..

الالتزام بالتعليمات هدفه الحماية الشخصية اكتظاظ على منافذ السوريات للتجارة.. والصرافات

■ دمشق - عادل عبد الله:
نتيجة التزام العدد الكبير من المواطنين بالتعليمات الحكومية شهدت أسواق دمشق أمس حركة ضعيفة في بعض الأماكن ومتوسطة في أخرى.. وفي بعض الأماكن زيادة على طلب المواد سواء الاستهلاكية أم التموينية وخاصة على الأفران ومؤسسات السوريات للتجارة لتوزيع المواد المخصصة الموعومة إضافة إلى الانزحام على الصرافات وخلال تواجد (الثورة) في مشفى ابن النفيس شوهد تواجد العديد من المراجعين وعد المرافقين الكبير نوعاً ما لكل مريض، حيث وصل إلى ثلاثة وأربعة لبعض المرضى، وذلك ما يؤثر على الالتزام بالتعليمات الاحترازية أيضاً على تقديم الخدمة الصحية من قبل الطواقم الطبية والتمريضية، وبالتالي تأخير السليمي على حالة المريض.. وجراء ذلك لا بد من الالتزام بالتعليمات والإجراءات الاحترازية على أكمل وجه.
مدير عام المؤسسة السورية للبريد المهندس حيان مقصود أكد أهمية وعي المواطنين والالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية التي أصدرتها الحكومة، منوهاً بالعمل على تطبيقها في المؤسسة من خلال التعقيم والتخفيف من عدد المراجعين أمام الكوات للحصول على طلباتهم وترك مسافات آمنة بينهم..
وأشار إلى أنه خلال الأيام الثلاثة فإن المؤسسة تشهد دفع استحقاقات المتقاعدين وخاصة الرواتب وبالتالي توجد حركة متوسطة.. لافتاً إلى تنفيذ التعليمات كاملة لجميع العاملين في المؤسسة للالتزام بالتعليمات والإجراءات الاحترازية، مشيراً إلى أهمية التزام المواطنين حفاظاً على صحتهم وتقديم الخدمات لهم.
وأوضح المهندس مقصود أن عمليات التعقيم الأولى في الجهات العامة تم من خلالها تدريب العناصر في المكاتب على إجراء عمليات التعقيم الدورية المطلوبة بحكم أنها تتطلب الاستمرارية وستكون من مسؤولية الجهة العامة نفسها.. مبيناً أن المديرية وفرت أفضل مواد التعقيم التي تم اختيارها بشكل علمي.
وخلال تواجدنا في بعض أسواق دمشق التقينا عدداً من المواطنين لرصد آرائهم حول الإجراءات المتخذة للتصدي للفيروس حيث قال أبو راشد: يتوجب على الجميع الالتزام بالمنزل خلال فترة الحجر الصحي والابتعاد عن التجمعات وتطبيق الإرشادات الصحية الاحترازية وتجنب عادات المصافحة.

حسني حمو تواجد أمام الصراف التجاري في منطقة الحجاز لقبض راتبه مع الاكتظاظ الكبير حرص على سلامته، مشيراً إلى أن ذلك لن يكون كافياً في هذا الظرف الذي يتطلب منا عدم المغالاة والتواجد في أماكن التجمعات.
أمنة محمود أتت من منطقة السيدية لقبض راتبها من الصراف التجاري أشارت إلى عدم التزام عدد لا بأس به من المواطنين والسير في شوارع دمشق، إضافة إلى التجمع الكبير على الصرافات وعدم مراعاة المسافات الفاصلة الآمنة.
أبو وسام بين أن الإجراءات جيدة ويجب على الجميع دون استثناء الالتزام بها لتكون من مجتمع آمن من فيروس كورونا، ولا يجب التحرك من المنزل إلا للحالات الاضطرارية.
محمد سليلق صاحب محل مواد غذائية بين أن حركة المواطنين في شارع بوابة الصالحية ضعيف جداً منذ الصباح حتى وقت بعد الظهر وذلك تأكيداً على الالتزام بالإجراءات، وأن بعض المواطنين يقصدون شراء حاجياتهم الأساسية فقط.
الدكتور الصيدلاني مأمون نويلاتي أكد اهتمام المواطنين الكبير بشراء المعقمات وعبوات الكحول والكمادات إضافة إلى القفازات، وانخفاض نسبة بيع الأدوات التجميلية وغيرها..
وعلى منافذ السوريات للتجارة لاحظنا التجمع الكبير للمواطنين من أجل الحصول على المواد الغذائية المدعومة من الرز والسكر والزيت والشاي، وكانت الأعداد تصل إلى أكثر من المئة مواطن في منفذ بيع مجمع الأمويين.



ولم تكن الحقائق الموجودة في محيط فندق الفورسيزنز في منطقة فيكتوريا بأحسن حال فقد امتلأت هي الأخرى بأعداد كبيرة من المواطنين، وفي هذا الإطار أشار عضو المكتب التنفيذي بمحافظة دمشق سمير جزائري في تصريح (لالثورة) أن قرار الإغلاق يشمل جميع الحقائق، ولكن في الحقائق المفتوحة تحدث بعض الإختراقات بدخول المواطنين، تنهده بعض الحقائق إخلاء هذه الحقائق فوراً، وفيما يتعلق بالأسواق أكد أن هناك قرارات صارمة بالإغلاق تم الالتزام بها وما نتج عنها إغلاق بعض المحلات التجارية الموجودة في المنطقة بإغلاق باستثناء محلات العصاف والسندوش والحلويات والمحاص ومحلات بيع الدخان ومستلزمات (الأكريل)، وفي لقاءات مع البعض ممن تواجد من الساحة أكدوا أنهم نزلوا للاستمتاع بدهف أشعة الشمس ولم يبد أي ممن التقيناهم مبالاة بالإجراءات حتى إننا لم نلمح أي شخص قام بوضع كمامة على سبيل المثال في هذا المكان المزدهم بالحركة.

العشب الأخضر فيها، لتعجب برمتاديبها في تجاهل واضح لقرارات محافظة دمشق بإغلاق جميع الدقائق في المدينة ومنع الدخول إليها.
وباتجاه ساحة الشهداء في المرجة كان المشهد صادمًا للأعداد الكبيرة المتواجدة في الساحة من قبل قاطني الفنادق المحيطة بالساحة دون أدنى التزام بمقومات الحماية أو الالتزام بأدنى قواعد النظافة، فرمي مخلفات الطعام في المنطقة السجائر ملأت المكان، فيما حمل عامل النظافة الوحيد الموجود في المكان على عاتقه الجمع المتواصل، لما يرميه هؤلاء الأشخاص بالمقابل التزمت جميع المحال التجارية الموجودة في المنطقة بإغلاق باستثناء محلات العصاف والسندوش والحلويات والمحاص ومحلات بيع الدخان ومستلزمات (الأكريل)، وفي لقاءات مع البعض ممن تواجد من الساحة أكدوا أنهم نزلوا للاستمتاع بدهف أشعة الشمس ولم يبد أي ممن التقيناهم مبالاة بالإجراءات حتى إننا لم نلمح أي شخص قام بوضع كمامة على سبيل المثال في هذا المكان المزدهم بالحركة.

.. وحركة خفيفة في أسواق الشعلان والصالحية والحمرا بدمشق

■ دمشق - وهاب هرج:
شهدت أمس الأسواق والمحال التجارية بدمشق إغلاقاً لأبوابها، باستثناء مراكز بيع المواد الغذائية والصيدليات والمراكز الصحية الخاصة.
ومن بين هذه الأسواق التي اطلعتنا عليها سوق الشعلان والصالحية والحمراء بدمشق، حيث التزم أصحاب المحال الإغلاق وكانت حركة الناس شبه قليلة جداً ولم تكن سوى المحال الغذائية والتموينية التي فتحت أبوابها وحتى جميع المنتزهات والمطاعم الواقعة على نهر بردى وامتداد ريو دمشق والتي شهدت إغلاقاً، وكان اتحاد غرف التجارة أهاب التجار وأصحاب الفعاليات والانشطة المذكورة في كافة

أسواق طرطوس التزمت بقرارات الإغلاق... والازدحام فقط على مراكز الخبز والمواد المقتنة

ويهدف التأكد من تنفيذ القرارات والتقيّد بالإجراءات المتخذة من قبل المحافظة قامت أمس لجان شكلها المحافظ برئاسة أعضاء المكتب التنفيذي وعضوية الصحة والتموين ومجالس المدن والبلدان، بجولات على الأسواق في المدن الرئيسية اطلعوا خلالها على الواقع ووجهوا بتنظيم الضبوط بحق غير الملتزمين، وشدوا على ضرورة التقيد بالنظافة العامة وبالأسعار المقررة والمعلنة تحت طائلة اتخاذ العقوبات بحق المخالفين، ونكر مصدر مسؤول في المحافظة ل (الثورة) أن الجولات التي شملت مجالس المدن الستة والعديد من مجالس البلديات، كانت جيدة وأثمرت عن نتائج إيجابية ستظهر بشكل أكبر يوماً بعد يوم خاصة فيما يتعلق بالتعقيم والنظافة والحد من حركة الناس والأسعار والازدحام.



■ طرطوس - هيثم يحيى حسمد:
التزم أصحاب المحلات التجارية في أسواق محافظة طرطوس بقرارات الإغلاق التي أصدرتها المحافظة بناءً على تعليمات حكومية، حيث لاحظ مراسلو (الثورة) خلال جولات قاموا بها يوم أمس في أسواق المدن الرئيسية (طرطوس-صافيتا-الدريكيش-الشيخ بدر-القدموس-بانياس) أن كافة المحلات مغلقة باستثناء محلات الأغذية والسوبر ماركت والبقاليات ومحلات بيع اللحوم والفروج والفول والحمص والفاول والخضار، والفواكه والوجبات السريعة والبنوك والمصارف والمخابز ومحطات الوقود كما لاحظوا أن حركة المواطنين في الأسواق مقارنة بالأسبوع الماضي باتت خفيفة جداً، انسجاماً مع الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها

■ متابعة: هزاع عساف
■ تصوير: زياد فلاح- عدنان الحموي

في إطار خطة التصدي لفيروس كورونا

المركزي لشركات الصرافة؛ صنعوا خطة للعمل بأقل القوى البشرية

■ دمشق - مازن جلال خيريلك:

طلب مصرف سورية المركزي إلى مجالس إدارة شركات الصرافة العاملة في سورية وضع خطة لتنظيم سير العمل في الشركة «كل في شركته» خلال الفترة الممتدة بين تاريخ التعميم وحتى إشعار آخر. المركزي أكد أن هذا التعميم يأتي متمماً لتوجيهاته المتضمنة خفض عدد ساعات الدوام وأخذ الاحتياطات الوقائية لمواجهة الاعداء القائمة والمحتملة لانتشار وباء فيروس كورونا وتحسين بنية السلامة العامة، في إطار استكمال الجهود الحكومية الساعية في هذا الخصوص.

ضمن ذات الإطار أوجب المركزي في تعميمه لشركات الصرافة العاملة في سورية ضرورة الالتزام بمجموعة من النواحي التي تشمل على الإعلان للجمهور عن فرعاها المغلق العائد لها بالنسبة لكل شركة، إن وجد، وعلى باب مقر الفرع المغلق ومقرها الرئيسي إلى جانب موافاة مديرية مفوضية الحكومة لدى المصارف في مصرف سورية المركزي بخطة العمل المعتمدة وفق التعليمات المبنية «في التعميم، خلال ثلاثة أيام عمل من تاريخه ونك لدراسة واستصدار ما يلزم أصولاً من موافقات لتغطية الإجراءات المتخذة لا سيما فيما يتعلق بالتوقف الكلي عن عمل أحد فروع الشركة والتي تمت في إطار الخطة المذكورة.

وضمن ذات السياق وفي إطار الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الحكومة للتحوط من انتشار فيروس كورونا كان مصرف سورية المركزي قد علق منذ أيام قليلة العمل باستيفاء التأمين التقدي للمستوردين عبر المصارف العاملة تسهيلاً منه لعمليات الاستيراد المولدة من قبل المصارف، وحرصاً من مصرف سورية المركزي على تأمين الاحتياجات الضرورية من المواد الأساسية ومستلزمات الإنتاج. حيث أصدر المركزي قراراً (رقم ٥٥٩ / ل.ج.أ. تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٨) قضى بتعليق العمل باستيفاء التغطية التقدي بالبريات السورية وذلك لضمان توفير السلع الضرورية دون تأخير، حيث تضمن القرار تعليق العمل حتى تاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٥ بأحكام البند رقم ١٠ من المادة التاسعة من قرار لجنة إدارة مصرف سورية المركزي رقم ١٨١٤ / ل.ج.أ. تاريخ ٢٠١٩/١٢/١٥، الناظم لعمليات تمويل المستوردات، وذلك بالنسبة لكافة المستندات المقدمة بخصوص إجازات وموافقات الاستيراد الممنوحة للمستوردين للمواد المسموح بتبويبها عن طريق المصارف العاملة في القطر المرخص لها بالتعامل بالقطع الأجنبي.

على الملأ

الوحشية تتجلى ...

■ على محمود جديد

أجل .. استطاع فيروس كورونا (كوفيد-١٩) أن يجعل الوحشية العظمى في هذا الكون تتجلى بقوة، وهذه الوحشية ليست بهذا الفيروس بحد ذاته - على الرغم من وحشيته المرعبة - وإنما الوحشية العظمى تمثلت حقيقة بالولايات المتحدة الأمريكية، التي لم يهز هذا الفيروس وانتشاره ومرصاه وضحاياه ضمير القائمين على نظامها قيد أنملة، فعلى الرغم من ضرورة تصافر جهود البشرية كلها في مختلف أصقاع الأرض من أجل مكافحة كورونا، لأن هذا الوباء لا يحتمل المكافحة الجزئية كما صار واضحاً، وإنما لا بد من مكافحة شاملة بلا استثناء، وإلا كنا لننفعل شيئاً، فإن لم يُقْمَضْ عليه بالكامل، سيبقى خطره داهماً على الجميع.

على الرغم من ذلك فإن الولايات المتحدة - وبدلاً من أن تضع كل قدراتها وإمكاناتها لمساعدة الدول الأخرى للقضاء على هذا الوباء - أصرت بكل عنجنية ووحشية واستكبار على الاستمرار بسياساتها العدوانية، وبممارسة الإرهاب الاقتصادي علينا هنا في سورية، وعلى العديد من الدول التي لا تتوافق مع سياساتها العنصرية، وذلك من خلال إصرارها على الاستمرار بالعقوبات الاقتصادية، وفرض الحصار، على الرغم مما لسياسات الإرهاب الاقتصادي هذه من أثر بالغ على شخ إمكانات الدول المحاصرة في مكافحة الفيروس والتصدي له.

هل يمكن لوحشية في الكون أن تتجلى أكثر وضوحاً من هذه الصورة الأميركية الفظيعة؟! الأذى من ذلك أن صندوق النقد الدولي ينبري في هذه الأيام ويديري استعداداته لوضع طاقته الإقراضية البالغة تريليون دولار في خدمة الدول الأعضاء - كما يقول - للمساهمة في مكافحة كورونا، ودعم حكومات العالم في جهودها للسيطرة على الوباء والوقاية منه ..!

كلنا يعلم حجم السيطرة الأميركية غير المعلنه على هذا الصندوق، وكيف أنه يسعى في الخفاء لتنفيذ سياسات أميركية، عبر الشروط التي يفرضها على الدول المقترضه، والتي تصل بالنهاية إلى تطويع الدول وإلزامها على تنفيذ رغبات وسياسات أميركية، فجاء هذا الوباء، وكأنه الفرصة الذهبية التي التقطتها واشنطن - إن لم تكن هي التي صنعتها فعلاً - لفرض أجنداتها عبر صندوق النقد الدولي، وبشكل جماعي هذه المرة، عبر جرّ الدول مضطرة للاقتراض، ومن ثم تنفيذ السياسات التي تفرض عليها ..! هل يمكن للوحشية أن تتجلى بأوضح من ذلك؟! من هذا كله يمكننا أن نستنتج مدى أهمية الالتزام بتعليمات الحكومة ووزارة الصحة، حول طرق الوقاية والانتعاز، والتصدي للفيروس التاجي، الوباء العالمي.



السورية للتجارة باعت لأكثر من مليون أسرة

■ دمشق - رولا عيسى:

العاملين في الصالات ومناقد البيع والمستودعات والفنيين والنقل لتكون نسبة الدوام لهم ١٠٠٪ بما يتيح تنفيذ المهام المطلوبة ويؤمن سير العملية الإنتاجية والتسويقية دون توقف إضافة لتسيير السيارات الجواله لبيع المواد الغذائية الأساسية عبر البطاقة الإلكترونية، وبين أن عدد العائلات المستفيدة من البطاقة خلال شهر آذار بلغ ١٠٧٦٥٦٦

أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك المهندس رفعت سليمان أن صالات ومناقد بيع المؤسسة السورية للتجارة مستمرة في عملها وأن العاملين الإبرارين ضمن المؤسسة تم تخفيض نسبتهم إلى ١٠٪، فيما تم استثناء

الذهب متقلب محلياً .. ومستمر بانخفاضه عالمياً

■ دمشق - الثورة:

مجدداً ارتفع غرام الذهب في السوق السورية معاكساً كل المؤشرات العالمية من انخفاض أونس الذهب في البورصات وتراجع سعر برميل البترول ناهيك عن توليفة أخرى من العوامل ذات الصلة في سعر الذهب، الأمر الذي يجعل من الذهب السوري أكثر التصاقاً في سعره بالعوامل الاقتصادية المحلية دون تأثر كبير يذكر بالأسعار العالمية.

وبحسب معطيات البورصات العالمية وما يرشح عنها من أخبار متفرقة فإن طرح الذهب لا يزال مستمراً دون توقف للحاجة الكبيرة للسولولة يوماً بعد يوم ضمن رقعة جغرافية وسيادية بين الدول متوسعة في كل يوم أكثر من ذي قبل بالنظر إلى تأثر دول جديدة بفيروس كورونا وعلى نطاق واسع، ما يجعل من النقد الحاجة الأساسية الأولى لكونه وسيلة الشراء للذهب الذي يعكس إلى اليوم نظام المقايضة لا غيرها في مبادلة السلع بالسلع أو القيم بالسلع.

وعلى الرغم من أن الذهب ملاذ آمن لا ينافس في تلك المكانة عنصر اقتصادي آخر، يرتفع سعره مع كل تقلب وتوتر سياسي سواء على النطاق الإقليمي أم الدولي وذلك للجوء أصحاب رؤوس الأموال لتحويل كافة أموالهم وأصولهم إلى ذهب، وكلما زاد نطاق هذا التأثير زاد تأثيره كما وكيفا على أسعار الذهب، إلا أن الفايروس المشؤوم قلب كل المعادلات الاقتصادية التقليدية التي تحكم الذهب وأسعاره، بالنظر إلى استمرار المدخرين والحائزين بطرح كميات مهمة من الذهب للبيع كل يوم بالتوازي مع تراجع أسعار النفط التي باتت أقل من اللقيل قياساً بالسنوات العشر الماضية.

غرام الذهب ارتفع في السوق السورية بمقدار لا يقل عن ١٢٠٠ ليرة مسجلاً أعرب تقلبات سريعة شهدها منذ سنوات تبعاً لمقايير الارتفاع والانخفاض المسجلة في كل يوم دون قواعد تحكم هذه المتغيرات، وفي هذا السياق قال نقيب الصاعغة غسان جزماتي إن غرام الذهب من عيار ٢١ قيراطاً سجل خلال اليومين الماضيين سعر ٤٢٢٠٠ ليرة في حين بلغ سعر غرام الذهب من عيار ١٨ قيراطاً ٤٠٤٥٧ ليرة أما الليرة الذهبية السورية فقد بلغ سعرها ٤٠٠ ألف ليرة، أما الأونصة الذهبية السورية فقد سجلت ١٧٠٥ مليون ليرة، والليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢٢ قيراطاً ٤١٥ ألف ليرة والليرة الإنكليزية من عيار ٢١ قيراطاً ٤٠٠ ألف ليرة، أما على المستوى العالمي فقد وصل سعر الأونصة الذهبية في تداولات البورصات العالمية إلى ١٥٠٠ دولار فقط.

المؤشرات الإنتاجية العلفية إلى ارتفاع

■ دمشق - موسى الشماس:

أكد مدير عام مؤسسة الأعلاف المهندس عبد الكريم شباط تسجيل قفزات غير هينة بتكميات المواد العلفية المنتجة خلال العام الحالي مقارنة مع ما كانت عليه العام الماضي، إلى جانب ارتفاع مؤشر المبيعات بمقدار ٦ أضعاف، منها ١٠٦٠٠ طن من بيعها للبرين خلال الدورة العلفية الأولى هذا العام مقابل ١٨٤٥٠ طناً العام الماضي، مع زيادة كميات الحبوب ٤ أضعاف حيث ارتفع من ٢١٠٠ طن إلى ٨ آلاف طن.

وأشار إلى أن الزيادات التي تم تسجيلها شملت أيضاً المشتريات التي ارتفعت عشرة أضعاف « من ٦٧٥٥ طناً إلى ٦٣٠٠٠ طن، ما يتيح للمؤسسة الاستمرار في عملية تدخلها الإيجابي في السوق المحلية وتثبيت أسعار المواد العلفية ودعم كل المربين بكل ما تحتاجه قطعان الثروة الحيوانية من مقننات علفية مختلفة.

وإضافة إن المؤسسة زادت المقننات العلفية للأغنام والماعز ٢ كيلو غرام من النخالة، إضافة إلى ٧ كيلو غرامات لشعير، كما شملت الزيادات الدواجن بمقدار الضعف سواء الذرة الصفراء، أم النخالة والشعير البلدي وكسبة القطن.

المباقر تخطط لزيادة قطع وحظائر «فديو»

■ دمشق - الثورة:

قال مدير المؤسسة العامة للمباقر المهندس عباس الجراد أن المؤسسة تستسجل قريباً تحركاً باتجاه بناء حظيرة جديدة في مبقرة فديو في اللاذقية بطاقتة استيعابية تبلغ ١٠٠ رأس من الأبقار بهدف رفع الطاقة الإنتاجية للمبقرة التي تضم حالياً ٦٥٠ رأساً «حلوب - عجلات - عجول يجري تسميتها اقتصادياً لإخلائها في السوق المحلية».

وأشار إلى وجود خطة لزيادة عدد رؤوس الأبقار على عدة مراحل من خلال توسيع المبقرة وبناء حظائر جديدة لمختلف فئات القطيع، مشيراً إلى وجود ٢١٥ بقرة منتجة من أصل ٣٤٥ بقرة حلوباً تستطيع إنتاج ما يعادل ٥٠٤ أطنان يومياً من الحليب، منوها بوجود حركة إدخال وإخراج مستمرة في المبقرة من ولادات وبيع، مؤكداً أن مع استمرار دوران عجلة العملية الإنتاجية وفقاً لما هو مخطط لها، والدعم المقدم ستتحسن البليات وكميات الإنتاج وحصاد النتائج التي يطمح لها الجميع.

إعلانات

إعلانات

خلاصة قرار محكمة

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة قرار محكمة البداية التجارية الثانية بدمشق برقم أساس ١٢٨٦/٢٠٢٠/٢٠٢٠ قرار رقم (٩٩) تاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٥ بدعوى تثبیت بيع متجر العائد للسيدة ليس زنبوعه على العقار رقم (١٦) قاعة عدوان المتجر دمشق ميدان القاعة.

أمين السجل التجاري بدمشق

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر شركة سبيس تل المحدودة المسؤولية على العقار ٤٤٩٣/٣١/٣١ برزة والمؤجر ممتاز الحلو علماً بأن مدة الإيجار عام فقط تبدأ من ٢٠٢٠/٣/٣ وعنوان المتجر دمشق برزة البلد.

أمين السجل التجاري بدمشق

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر شركة ايميسا العظيمة المحدودة المسؤولية على العقار ٤٤٩٣/٣٠/٣٠ برزة والمؤجر معاذ الحلو علماً بأن مدة الإيجار عام فقط تبدأ من ٢٠٢٠/٣/٣ وعنوان المتجر دمشق برزة البلد.

أمين السجل التجاري بدمشق

إعلانات

خلاصة مبيع أو تنازل

استناداً إلى قانون التجارة رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ خلاصة مبيع أو تنازل من مالية محافظة دمشق تاريخ ٢٠١٨/١٠/٢٢ علماً أن اسم المتنازل له السيدة ريمه الصضدي والبائع فاروق ووسيم العرقاوي على العقار رقم ١٧٣٥٤/١ أبو جرش علماً بأن تاريخ البيع ١٢/٩/٢٠١٨ وعنوان المتجر دمشق السبع بجرات.

أمين السجل التجاري بدمشق

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: محمد تلجيني بن قدور
المستأجر: سالم لوزي صبان بن حكمت
مدة العقد: سنة تبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠
وتنتهي بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠
عنوان المتجر: حلب - الميدان - محضر (١/٤٠٠٦) عقارية تاسعة

أمين السجل التجاري بحلب

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: حسين مرعي سباع بن محمد وليته حداد بنت محمد ومروه وفاطمة مرعي سباع بنات محمد وليد
المستأجر: محمد ونضال خال فرودي أبناء عبد الحميد
مدة العقد: ٣ سنوات تبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/٣/١
وتنتهي بتاريخ ٢٠٢٣/٣/١
عنوان المتجر: حلب - المدينة الصناعية - الشيخ نجار - الضنة الأولى مقسم رقم (١٤٠٢١١)

أمين السجل التجاري بحلب

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: أحمد فؤاد جبيلي بن محمد
المستأجر: شادي قوجه بن عبد الكريم
مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/١/١
وتنتهي بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٣١
عنوان المتجر: حلب - السليمانية - محضر (١/٦٧٧) عقارية خامسة

أمين السجل التجاري بحلب

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

المؤجر: لى أففاني بنت أحمد جمال
المستأجر: ياسر مكي بن زكريا
مدة العقد: سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/٣/٣
وتنتهي بتاريخ ٢٠٢١/٣/٣
عنوان المتجر: حلب - الكلاسة - محضر (٢/٣٤٠) عقارية ثامنة

أمين السجل التجاري بحلب

إعلانات

خلاصة انتهاء عقد الإيجار

السيد: رامز سمير حسن
بالعنوان: م. طرطوس - كفر فو السهل - عقار ٣٦
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٣/١٠/١٤
المؤجر: منهل أحمد عبود
المستأجر: رامز سمير حسن

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلانات

خلاصة عقد الإيجار

العائد للسيد: علي عزيز أسعد
العنوان: القدومس - حي الجرن - عقار ٧/١٣١٤
مدة الإيجار: من تاريخ ٢٠٢٠/٢/٨ لغاية ٢٠٢١/٢/٨
المؤجر: منذر أحمد الزير
المستأجر: علي عزيز أسعد

أمين السجل التجاري بطرطوس

أسواق

أسواق المعقمات والمواد العطرية بالارقيب

■ دمشق - الثورة:

مع بدء تطبيق الإجراءات الحكومية الاحترازية من وباء كورونا العالمي تغيرت كثير من العادات الشرائية وطقوس التسوق السورية إلا أن الأمر كان مختلفاً بين الناس الذين سجل قسم منهم تحركاً باتجاه الأسواق والمولات لشراء كميات كبيرة من المواد والسلع، إلا أن هذا السلوك سرعان ما تم التراجع عنه مع إدراك الجميع بأن المواد متوفرة في الأسواق وفي المستودعات بكميات كبيرة تكفي لأشهر.

أما المشهد الأخر فكان يتوجه شريحة واسعة نحو الصيدليات ومحلات بيع المعقمات والمطهرات والمنظفات والأعشاب الطبية والنباتات العطرية والعسل لتتنوع هذا الأسواق بطريقة جعلت تجارها يطمعون بتحقيق مزيد من الأرباح من خلال رفع أسعار موادهم بطريقة جنونية في كثير من الأحيان الأمر الذي أثار الإمتعاض والاستغراب والامتهجان من تصرفات هذه الشريحة نتيجة قيامها باستغلال حاجة الناس، ولواجهة ذلك أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك تعميماً إلى مديرياتها في المحافظات أكدت فيه البدء بحملة مشددة على الأسواق، مطالبة المواطنين التوجه للشعوى في حال تعرّضهم لأي استغلال على صعيد السعر أو المواصفة لتكون النتيجة العديد من الضغوط منها ما يتعلق برفع الأسعار والمواصفات وكذلك الاحتكار خاصة بالنسبة ل مواد التعقيم والمنظفات.

المشهد الثالث الذي بدا واضحاً وعبر عن ثقة المواطن بمؤسسات الدولة وإمكانيتها التي كانت ومازالت بالنسبة له صمام أمان للحصول على مختلف السلع بأسعار تقل عن السوق وبعيداً عن الاستغلال، إلا أن تلك المؤسسات ومنها السورية للتجارة واجهت زيادة في الإقبال على منافذ بيعها وصلاتها في كل المحافظات وخاصة لجهة الحصول على مخصصاتهم من المواد الأساسية المباعه عبر البطاقة الإلكترونية التي تجاوز المستفيدين منها مليون ونصف عائلة الأمر الذي يحلّل هذه المؤسسة مزيداً من المسؤولية لتكون واجهة لتداول الإيجابي في الأسواق المحلية بجميع الأوقات من خلال زيادة عدد الصالات وتوفير المواد بطريقة تحاكي أدواق المواطنين وهذا ما تعمل عليه هذه المؤسسة التي يتطور العمل فيها يوماً بعد يوم إلى أن أصبحت الملاذ الآمن للمواطنين في وجه فوضى الارتفاعات التي تشهدها الأسواق بين الغيبة والأخرى.

الثورة استطلعت أراء بعض المواطنين حول كيفية تعاملهم مع الأسواق في هذه الفترة حيث قالت السيدة أم سليمان بأنها ومع إطلاق الإجراءات الاحترازية توجهت في البداية إلى السوق واشترت ضعف حاجتها من المواد منها المعقمات والمنظفات والمطهرات وبعض المواد الغذائية إلا أنها وجدت خلال اليوم الثاني عدم وجود ميرور لم علقتها فالمواد متوفرة في الحال وحركة الأسواق طبيعية وأن عمليات الشراء الكبيرة للمواد سوف تجعل التجار يستغل الحاجة ويزيد من أسعاره وهذا ما حصل معها خاصة بالنسبة ل مواد التطهير والتعقيم. خلدون إبراهيم مؤلف قال إنه لم يغير من عاداته الشرائية لكن أضاف إليها المعقمات والكمامة، مبيناً أنه فوجيء بارتفاع أسعارها السريع حيث تراوح سعر الكمامة بين ٠٠٣٠٠ ليرة في حين قفز سعر ربع لتر الكحول من ٤٥٠ - ٥٠٠ ليرة إلى ٩٠٠ ليرة دفعة واحدة.

ارتفاع أسعار الكعك والضمون

■ دمشق - وعد ديب :

على خطى المواد والسلع الغذائية وغير الغذائية الأخرى سجلت أسعار الضمون والكعك في المخابز الخاصة ارتفاعاً غير مسبوق خلال اليومين الماضيين، حيث سجل سعر كيلو الضمون الطري ٤٠٠ ليرة والنقاسي منه ٢٠٠ ليرة في حين تراوح سعر كيلو الكعك بطيب ما بين ٢٠٠٠-٢٢٠٠ ليرة.

مدير حماية المستهلك في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك علي الخطيب وفي ردّه على سؤال لصحيفة الثورة حول آلية تسعير هذه المواد قال إن هذه المواد تسعر في كل محافظة على حدة من قبل المكاتب التنفيذية حيث تقوم لجنة مختصة بتحديد التكلفة الحقيقية لكل مادة ومصدرها وأجور تصنيعها ونقلها كون المواد الأولية الداخلة بتصنيع هذه المواد تختلف بين محافظة وأخرى، ومن ثم يتم إصدار نشرة سعرية بشكل دوري بها وكلما دعت الحاجة لإعادة تسعيرها حيث تقوم الجهات ذات العلاقة والفعاليات التجارية وجهات حماية المستهلك بمتابعة مدى التقيد بهذه النشرات أصولاً وفق القوانين والأنظمة.

وأضاف إن تلك اللجنة تحدد هامش الربح سواء لبائعي الجملة أم المفرق حيث يتوجب على جميع

الكنز

على قلب رجل واحد

■ عامر ياغي

ليس بعيداً عن لعنة الفيروس الصامت والقاتل كورونا، التي مازالت بعيدة عنا «حتى تاريخه.. ولا حتى عن الصخب والضجيج العالمي المترافق مع كل ارتفاع يتم تسجيله على مؤشر عدد الإصابات والوفيات حول العالم.. ولا عن حالات الخوف والهلع والذعر التي تحاول بعض الدول تصديرها لنا ولغيرنا.. وليس بعيداً عن التجارب المخيرة والسريسية التي تقوم بها كبريات شركات صناعة الأدوية في العالم.. فكل ما يتم وسيتم إعلانه واتخاذ من إجراءات وتدابير احترازية حكومية عالية المستوى وال ١٠٠ مليار ليرة التي تم رصدتها وتخصيصها لمواجهة هذا الوباء العالمي هدفها أولاً وثانياً .. وعاشراً صحة المواطن.

نعم، السلبية مطلوبة كما الإيجابية تماماً، فالأولى مرحب بها «ومحبة» وإلى درجة كبيرة على قلوب السوريين عندما تقترن فقط بنتائج الاختبارات الطبية اللازمة للكشف عن أي حالة إصابية غير مثبتة، وكذلك الإيجابية فهي ضرورية جداً وملحة حالياً «وقفة رجل واحد.. وعلى قلب واحد»، من خلال طريقة التعاطي والتفاعل والتجاوب مع حزمة القرارات والإجراءات والتدابير الرسمية المتخذة لحماية المواطن والأسرة والحي والمنطقة والقرية والبلدة والمدينة «الحد من الحركة - تخفيف الإزدحام - وإغلاق المطاعم والمقاهي والحدائق والأسواق باستثناء مراكز بيع المواد الغذائية والصيدليات. وتعليق العمل في الوزارات والجهات التابعة لها التي يشكل تعليق العمل فيها عائقاً أمام مواجهة مخاطر انتشار فيروس كورونا - تقليص أعداد العاملين الدواميين في الجهات التي يكون من الضروري استمرار العمل فيها إلى أدنى حد ممكن دون أن يشمل ذلك المنشآت الإنتاجية على اختلافها ...» وصولاً إلى الحماية المجتمعية العامة والشاملة والأمن العام.

هذه الأسباب مجتمعة هي التي دفعت بالدولة إلى توسيع مروحة خطواتها وإجراءاتها - الاحترازية لتشمل القطاعات البرية والبحرية والجوية الرسمية وغير الشرعية منها، من خلال إحكام القبضة الرقابية على كل من يحاول التسلل عبر الحدود بشكل غير قانوني، وتشنيد الرقابة على المعابر الحدودية مع الدول المجاورة وغيرها التي تم تسجيل حالات إصابة فيها بفيروس كورونا المستجد، سواء للأفراد أم المواد أم السلع الغذائية والزراعية والصحية وغيرها وعدم التهاون في تطبيق آليات الرقابة على الحدود ورفعها إلى أقصى درجاتها .. لتتمكن مجتمعين من النجاة من هذا الفيروس الفتاك.

شركة الشرق للزجاج المساهمة المغفلة

تعلم شركة الشرق للزجاج المساهمة المغفلة تحت التصفية بحلب عن رغبتها ببيع عقاراتها وممتلكاتها الصناعية والمستودعات المشادة عليها كذلك إلى وجود مزارع وفضل سكنية ضمنها ببلدة كفرناها وأيضاً ببيع حق الاستثمار (فروغ) لمكاتبها بحلب ودمشق وهي كالتالي:

مكتب الشركة الكائن بالسبع بحرات بناية الصحة - مركز بيع السويقة الكائن بطلعة خان الوزير بناية العداس - مستودع تحت القاعة قبو بطلعة خان الوزير - مكتب بيع دمشق الحريقة .

يرجى ممن يرغب بالشراء مراجعة مكتب الشركة بحلب السبع بحرات أو الاتصال بأحد الهواتف التالية:

0944343770 - 09440990333 /

جمعية الشهد التعاونية

لسكن والاصطياف بحلب

يعلم مجلس إدارة جمعية الشهد التعاونية لسكن والاصطياف بحلب دعوة أعضاء الهيئة العامة للاجتماع العادي السنوي للهيئة العامة في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس تاريخ 23/4/2020 في مقر الجمعية الكائن في حي الجميلية ببناء الأوقاف (طأ) خلف بناء العطري .

وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة الثانية ظهراً من نفس اليوم بحيث جدول الأعمال المبلغ للأعضاء أصولاً .

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الجمارك لسكن والاصطياف بطرطوس

يسر مجلس إدارة جمعية الجمارك لسكن والاصطياف بطرطوس دعوة السادة أعضاء الجمعية بحضور اجتماع الهيئة العامة وذلك في تمام الساعة (١٠) صباحاً من يوم الجمعة الواقع في 10/4/2020 وذلك في صالة الاتحاد التعاوني السكني بطرطوس .

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لساعة (١١) صباحاً في نفس اليوم والمكان وذلك لمناقشة جدول الأعمال المبلغ إليكم أصولاً .

نرجو الحضور

رئيس مجلس الإدارة

إذثار عن طريق الكاتب بالعدل

إلى العمال: علاء الدين الكردي - محمد الماوري الحضار

ننذركم بالعودة إلى العمل خلال خمسة أيام من تاريخ النشر ولا تعتبرون مستثنيين عن العمل ويحكم المستقيبان استناداً لأحكام قانون العمل رقم (١٧) لعام 2010

وجه الإنذار: ماهر الصوان

إعلان مناقصة رقم ٧٧٢/ص تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٨

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناكل

بالعقد رقم ٩/ لعام ٢٠١٩/

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع كينغ لونج

نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ /
-التأمينات الأولية /٤٢٥٠٠٠/ ل.س فقط أربعمان وخمسة وعشرون ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق .
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه .
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برجبة باب مصلى) .
- مدة التسليم: /٤٥/ فقط خمسة وأربعون يوماً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١- المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية .
٢- المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري .

آخر موعد لاستلام العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم (الإثنين) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٣
تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٤
على من يرغب الاشتراك بالمنافسة مراجعة دائرة العقود للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام

إعلان مناقصة رقم ٧٧١/ص تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٨

للمرة الثانية حاجة سنوية لعام ٢٠١٩

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون

نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ /
-التأمينات الأولية /٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليوناً ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق .
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه .
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برجبة باب مصلى) .
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١- المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية .
٢- المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري .

آخر موعد لاستلام العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٥
تاريخ فض العروض الساعة الثانية عشرة من يوم (الخميس) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٦
على من يرغب الاشتراك بالمنافسة مراجعة دائرة العقود للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام

جمعية البلايل السكنية بحلب

بناء على قرار مجلس الإدارة رقم (3) تاريخ 2020/3/7 م قرر مجلس الإدارة دعوة أعضاء الهيئة العامة لحضور اجتماعها السنوي يوم الأحد 12 / 4 / 2020 م الساعة الرابعة مساءً وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعة الخامسة من نفس اليوم وذلك في صالة رابطة المحاربين القدماء في حي المحافظة علماً أن دورة 2020 هي دورة انتخابية (فعلى من يود الترشح لمنصب مجلس الإدارة تقديم الأوراق الثبوتية حتى تاريخ 2020/4/5 م ليتم إيداعها في ديوان المديرية قبل / 5 / أيام من موعد الاجتماع ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للأعضاء مجهولي العناوين التالية أسماءهم :

عبد القادر النيرباني - سعيد عقاد بن علي - بكرى النيرباني - يسرى سمان - عبد الله عبيجى - محمد عبيجى - عبد الكريم شبيخة - أحمد عبيسي - ربا عرابي - محمد شبيخة - أمينة عرابي - وائل محاريبي - أحمد عجم - حسين النيرباني - غادة عريان - منى المصطو الحاج ربيع - سارة بدوي - علاء الدين عريان - خديجة الحاج ربيع .

رئيس مجلس الإدارة

الشركة العامة لتعبئة المياه / بطرطوس

إعلان داخلي للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة لتعبئة المياه بطرطوس عن إجراء مناقصة وبالظرف المختوم لتقديم قطع تبديلية لآلات التفخج والتظيف والضاطح بيلزموكوم ومبرد آلة التفخج في وحدة تعبئة مياه نبع السن وفقاً لدفاتر الشروط الحقوقية والمالية والغنية لهذه الغاية والتي يمكن الحصول عليها من المديرية التجارية في الشركة .
فقط الراغبين بالاشتراك تقديم عروضهم مغلقة إلى ديوان الشركة أو إرسالها بالبريد المضمون على العنوان التالي:
طرطوس - الشركة العامة لتعبئة المياه - مخد طرطوس الشمالي- ص ب /٤١/ .
- آخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي يوم الأحد 2020/4/12 .
- تقضى العروض يوم الاثنين 2020/4/13 الساعة الحادية عشرة .
- التأمينات الأولية: /٢٦٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليونان وستمئة ألف ليرة سورية لا غير للعرض الكامل /١٨٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير للعرض الجزأ / آلة التفخج / /٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط خمسمائة ألف ليرة سورية لا غير للعرض الجزأ / الضاطح / /٢٦٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مئتان وستون ألف ليرة سورية لا غير للعرض الجزأ / آلة التظيف / /٤٠٠٠٠٠/ ل.س فقط أربعون ألف ليرة سورية لا غير للعرض الجزأ / مبرد آلة التفخج /
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة ارتباط العارض بعرضه /٦٠/ يوماً من التاريخ الذي يلي آخر موعد لاستلام العروض .
- مدة التنفيذ: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ أمر المباشرة الخطي .
- تقبل العروض المجزأة
- سعر دفتر الشروط /٢٠٠٠/ ل.س

١٣٥٨٩٦
المدير العام

إعلان مناقصة رقم ٧٧٣/ص تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٨

للمرة الثانية تنفيذاً على حساب متعهد ناكل

بالعقد رقم ١١/ لعام ٢٠١٩/

اسم الجهة المعلنة : الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق
نوع الإعلان : مناقصة بالظرف المختوم
التصنيف : قطع غيار للباصات الصينية نوع غولدن دراغون

نص الإعلان

مناقصة بالظرف المختوم وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ /
-التأمينات الأولية /٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط خمسون ألف ليرة سورية لا غير تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو في حساب الشركة رقم /٢٣/٣٠٢٧ لدى مصرف سورية المركزي بدمشق .
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة .
- مدة التزام العارض بعرضه: /٩٠/ تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٩٠/ تسعون يوماً من اليوم التالي لتبليغه إحالة التعهد عليه .
- مكان التسليم: المستودع الصيني (برجبة باب مصلى) .
- مدة التسليم: /٦٠/ فقط ستون يوماً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .
- تقدم العروض إلى ديوان عام الشركة - دمشق - باب مصلى - جانب إدارة المرور ضمن مغلف مغلق ومختوم بختم العارض ويحتوي على مغلفين اثنين:
١- المغلف الأول يحتوي على الأوراق الثبوتية و التأمينات الأولية .
٢- المغلف الثاني يحتوي على العرض المالي و التجاري .

آخر موعد لاستلام العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم (الثلاثاء) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٤
تاريخ فض العروض الساعة العاشرة من يوم (الأربعاء) الواقع في ٢٠٢٠/٤/١٥
على من يرغب الاشتراك بالمنافسة مراجعة دائرة العقود للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام

إعلان طلب عروض داخلي للمرة الأولى بالسرعة الكلية

اسم الجهة المعلنة: مؤسسة الإسكان العسكرية - الفرع / ٣٠٠ / بحلب
نوع الإعلان : (إعلان طلب عروض)
التصنيف : تقديم إطرار متنوعة عدد /٤٠/ .
آخر موعد لاستلام العروض الساعة الخامسة عشرة من تاريخ ٢ / ٤ / ٢٠٢٠ .

تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية الفرع / ٣٠٠ / بحلب عن حاجتها : تقديم إطرار متنوعة عدد /٤٠/ . على من يود الاشتراك مراجعة الفرع / ٣٠٠ / بحلب الكائن في منطقة المحدثين - الحي الثالث - خلف الإطفائية للحصول على دفتر الشروط الخاصة (الحقوقية والمالية والفنية) لقاء مبلغ (٥٠٠٠) ل.س تُدفع في حساب فرعنا لدى المصرف التجاري السوري فرع /٢/ بحلب .
التأمينات الأولية: / ٤٥٠,٠٠٠ / ل.س فقط أربعمان وخمسون ألف ليرة سورية لا غير تدفع أصولاً .
التأمينات النهائية: (٥%) من القيمة الاجمالية للعقد .
مدة الالتزام العارض بعرضه / ٦٠ / يوماً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .
مدة التنفيذ: /٣٠/ يوم .
تقدم العروض إلى ديوان الفرع / ٣٠٠ / بحلب ضمن مغلف مغلق ومختوم وممهور بختم العارض ويحتوي على مغلفين :

١- المغلف الأول : يحتوي على الأوراق الثبوتية والتأمينات الأولية
٢- المغلف الثاني : يحتوي على العرض الفني .
٣- المغلف الثالث: يحتوي على العرض المالي الذي يتضمن الأسعار الإفرادية والإجمالية .
تفض العروض في تاريخ لاحق لتاريخ الإغلاق

مدير الفرع ٣٠٠ بحلب

الهيئة العامة لمستشفى الشهيد مدوح أباطة

إعلان استدرار عروض أسعار داخلي للمرة الثانية

تعلن الهيئة العامة لمستشفى الشهيد مدوح أباطة بالقطيعة عن رغبتها باستدرار عروض أسعار بالظرف المختوم لاستدرار وسائل نقل لنقل العاملين في الهيئة من مكان سكنهم إلى المشفى وبالعكس وذلك بالنسبة للمحاور وعددها /٥/ المذكورة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من شعبة العقود في الهيئة بعد دفع قيمتها وبالبالغة (٣٥٠٠ ل.س) .
-التأمينات الأولية: /٥٠٠٠٠/ ل.س فقط خمسون ألف ليرة سورية لا غير لكل محور على حده تقدم بشيك مصدق أصولاً أو كفالة مصرفية أو عن طريق حوالة مصرفية وذلك من حساب المصرفي المفتوح لدى أحد المصارف العاملة في الجمهورية العربية السورية إلى حساب المشفى .
- التأمينات النهائية: ١٠% من قيمة الإحالة تقدم قبل التوقيع على العقد .
- مدة التنفيذ: تحدد مدة تنفيذ العمل من اليوم التالي لتبليغ المتعهد أمر المباشرة ولغاية 2020/١٢/٣١ م
- غرامات التأخير: يتضمن ثلاث مغلفات مغلقة:
- مدة ارتباط العارض بعرضه ثمانون يوم اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض .
- يحق للعارض التقدم لمحور واحد أو أكثر .
- يقدم العرض ضمن مغلف مختوم وممهور بختم العارض ومعنون باسم الهيئة العامة وموضوع طلب العروض والتاريخ المحدد لإجرائه، ويتضمن ثلاث مغلفات مغلقة:
- المغلف الأول : يحتوي على الأوراق الثبوتية والتأمينات الأولية. المغلف الثاني: يحتوي على العرض الفني والمواصفات. المغلف الثالث: يحتوي على العرض المالي والتجاري مع جدول الأسعار الإفرادية والإجمالية .
- آخر موعد لتقديم العروض لنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الواقع في ٨ / ٤ / 2020 م في ديوان الهيئة العامة لمستشفى الشهيد مدوح أباطة بالقطيعة وتفض العروض في اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض .

المدير العام

إعلان رقم ٥/ لعام ٢٠٢٠/

بالسرعة الكلية تعلن مؤسسة مياه حلب عن إجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لأعمال تقديم مادة هيبو كلوريد الكالسيوم Ca(OCl)2 إلى المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي بحلب وفق القانون ٥١ لعام ٢٠٠٤ و دفتر الشروط العامة ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤ .

تقدم العروض في موعد أقصاه الاثنين الواقع في 2020/٣/٣٠ .

قيمة الكشف التقديري /٨٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط خمس وثمانون مليون ليرة سورية لا غير و التأمينات الأولية ٥٠% من قيمة الكشف التقديري و التأمينات النهائية ١٠% من قيمة الإحالة تسدد بكفالة أو حوالة مصرفية أو شيك مصدق صادر لأمر المؤسسة حصراً .

تقدم التأمينات الأولية و النهائية من جميع الشركاء في حال تضمن العرض أكثر من شريك .

للاشتراك مراجعة دائرة العقود للحصول على الإضبارة لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س .

مدة التنفيذ /٣٠/ يوم .

يرتبط المتعهد المرشح بعرضه لمدة تسعون يوماً من تاريخ جلسة فض العروض .

تحمّل المتعهد كافة الطابع و الرسوم المترتبة على نسختي العقد و أجور نشر الإعلان بالصحف .

على العارض أن يقدم الأوراق الثبوتية وفق أحكام المادة /١١/ و /١٤/ من القانون /٥١/ لعام /٢٠٠٤/ و وثيقة اشتراك بالشفرة الرسمية .

يرفض العرض المخالف لشروط الإعلان .

٩٤٦٥
المدير العام

نظرات في مواجهة الوحش المفترس

البقعة الساخنة

أميركا.. وباء الفصرية

■ أحمد حمادة

تستمر الإدارة الأميركية بانتهاكاتها لحقوق الإنسان في سورية، وما استمر عيوباتها على الشعب السوري في هذا الوقت الذي تصدى فيه الحكومة السورية لوباء كورونا شأنها شأن حكومات العالم الأخرى إلا الدليل القاطع على هذه الانتهاكات التي تتبجح أميركا زوراً وبهتاناً بعكسها. فمن يتبجح بالدفاع عن حقوق الإنسان في ظل تصدي العالم لهذا الوباء الخطير ما عليه إلا مساعدة الشعوب والدول والحكومات في الحصول على المستلزمات الطبية ورفع العقوبات عنها حتى تتمكن من القيام بواجباتها في هذا الإطار وليس التثبيث بمنطق الحصار الفاشي ضد الشعوب والاستمرار بمعاقبتها بذرائع واهية.

ومثل هذا الكلام ليس مصدره اتهام أميركا بما ليس فيها، فهي لا تحتاج إلى أدلة تدلها أنها الدولة رقم واحد في العالم التي تنتهك القوانين وتدوس على حقوق الإنسان، بل إن هذا الكلام هو حقيقة دامغة يقبها يوماً السلوك الأميركي العدواني تجاه الصين ودول عديدة، وما وصف ترامب لكورونا بأنه (الفيرس الصيني) إلا الشاهد الأكبر.

وأما في سورية فما أكثر الأدلة والمعلومات والوثائق التي تؤكد ذلك السلوك العدواني الأميركي الذي لا يمكن وصفه إلا بالوباء العنصري، ومن راقب التحركات الأميركية خلال الأسبوعين الأخيرين في سورية يدرك هذا الأمر.

فلم تكف أميركا بالتثبيث بعقوباتها الوحشية وغير الأخلاقية وغير القانونية بل استمرت بانتهاكها للقوانين الدولية وخرقها للسيادة السورية، فغزت قواتها المحتلة الأراضي السورية من جديد، عندما دخلت تلك القوات من شمال العراق إلى الجزيرة السورية عبر معبر الوليد غير الشرعي مع أن قادتها يزعمون على الدوام أنهم يريدون الانسحاب من هناك، ودعمت الإرهابيين في إدلب بشتى الطرق للانقلاب على اتفاق موسكو، وبعد كل هذا تزعم أنها المدافع رقم واحد عن حقوق الإنسان!

يكاد الفارق يكون معدوماً بين من يصنع الموت ويصنعه للعالم وبين من يمنع الشعوب من أن تقوم بمهامها في مكافحة وباء كورونا عبر الحصار الجائر والعقوبات الفوغائية ووسائل التلاعب بكل مقتضيات العمل الإنساني في هذه الأيام الحرجة، إن القاتل بالفيرس لا يختلف عن القاتل بالحصار والعقوبات، ويبدو أن المسار الأميركي يتحرك على هذا المدى ناهياً وإياباً، فالهم هو أميركا وما يقرره ترامب، هذا الرئيس الأميركي الذي لا مثيل له في الحقد والتجبر والتكبر والنظرة إلى الآخرين على أنهم كميات بشرية لا تصلح إلا لتلقي الأوامر الأميركية، ولا تصلح أوطانها إلا أن تكون حقائق خلفية متناثرة تؤمن لأميركا كل ما تطلبه أو تتطلبه المناهج الأميركية القائمة على الجريمة وغواية سفك الدم.

وهذا الأمر يترتب عليه أن نضوع فقراته عبر المنظومة الثلاثية التالية:
1- إن المهم الآن في التداول وفي بناء أولويات المواجهة لا بد له أن يتجزأ عبر أنماط السلوك التي ما زالت تحكم الغرب الأوروبي والأميركي والتي ما برحت تقوم على قتل البشر في فلسطين واليمن وسورية، وحتى يدعم هذا القتل من حصار جائر حتى للمعطيات الطبية سواء أكانت أجهزة أم أدوية أم إجراءات علمية لكي تأخذ الشعوب من خلالها دورها الإنساني والوطني لتتصدى لوباء الكورونا ومنع غائلات الموت عن

الأدوار المتبادلة والعدوان المشترك

دخلت السنة العاشرة على الحرب الإرهابية على سورية، واكتشف المجتمع الدولي استهدافاتها ما خفي منها بادئ الأمر ثم ما ظهر أمره لاحقاً، وقيمت الأضاليل الغربية الصهيونية تكابر في تغليف الأهداف العدوانية بطابع إنسانية، وحقوقية وكأن البشر هنا وفي الإقليم وكذلك في العالم لا عقل لديها يميز ما يرى أو يتنبأ بما لا يرى، وبناء عليه تبرز السياسات الأميركية والصهيونية، ومن يدور بفكرها ويتم تشغيله لديها وكأنهم أي أصحابها - منظمون عن الواقع، ومستكبرون على تلمس حقائقه ولو مارسوا كافة أشكال الغطرسة وعدم احترام القانون الدولي، وما تصدت عليه موثائق الأمم المتحدة، وما تتمناه شعوب الأرض اليوم هو أن تعود الأمم المتحدة ومجلس الأمن إلى لعب دور الإدارة العالمية العادلة كي يستتب السلام على كوكب الأرض ويعم الأمن الإنساني بجوانبه كافة.

وما حدث من طغيان على السوريين في هذا العقد الأسود من الزمان لم يشهده تاريخ البشرية منذ مذابح القرون الوسطى إلى الحروب العالمية المعروفة، ومن غرائب الأحوال أن النبل الدولي يمارس بأشجع صور التخلي عن الأخلاق الإنسانية ولا يجد من يقف بوجهه في كلمة كفى، أو إلى متى؟ حتى الاحصاد الروسي حين طرح فكرة اجتماع الخمس الكبار في مجلس الأمن الدولي لمناقشة أحوال الأمن والسلام الدوليين، ويؤثر التوتر والنزاعات لدى الأمم لم يجد الأذن الصافية إلا إذا كان الاجتماع في واشنطن لكي تظهر الزعامة الأميركية أنها ما زالت على رأس النظام الدولي على الرغم مما فعلته أميركا من خراب المنظومات التي كانت توفر التوازن في القرار الدولي، وتساعد الأمم على تبادل المنافع، وتكامل المصالح المشتركة، وقضايا الوجود والمصير.

نعم لقد نسفت أميركا وأطلسيوها بالتحكم الصهيوني والإدارة أسس العلاقات الدولية، وتختط بخطاب القوة الفاشية كافة قواعد المنطق الأخلاقي في النظر والعمل بين شعوب الأرض لتدخل الإنسانية المعاصرة فضاءً من الفوضى، والتنازع، والحروب، والتدمير بوقف النهج التنموي

وسفك الدم في شمال سورية وفي شرقها، السبب واحد والقاتل واحد ومواجهة الخطر لا بد أن يكون أيضاً واحد، لا تضليل فيها ولا تشديد لمحاورها ولا احتيال على حقائقها إذ أينما يحدث الخطر في العالم وعلى العالم يبحث عن أميركا ولا سيما بالتمنؤج القاتم الآن، حتى ولو أصاب الشعب الأميركي بعض الضرر، وحتى ولو عرضت دول غربية مثل ألمانيا أنها على أعتاب تصنيع اللقاحات والدواء الكفيل بوقف زحف الخطر، إن ذلك كله ليس ذا قيمة في السياسة الأميركية ما دام الداخل الأميركي يمكن تأمينه وما دام الدواء هو سلعة اقتصادية والتعامل معها بمنطق الربح والخسارة كما هو واضح الآن، ولم كان الموقف الألماني الذي رفض بيع خاصة



■ بقلم: د. أحمد الحاج علي

التي تعتبر مصنع الصين وتنتج ربع الإنتاج المحلي الوطني في الصين بكاملها صناعياً وبكامل عناصر الإنتاج وتستمر الحكاية في الابتزاز وفي تجاهل أي

قيمة عقلية وأي مسارات أخلاقية، الآن ترامب مهووس بالتهديدات والاتهامات والواقع يلح على ضرورة إطلاق إرادة الشعوب وطاقاتها وعلمها وعلمائها فذلك ما يكفل إنجاز الحلول المطلوبة طبعاً ولكن أميركا صممت خرافة الموت القادم من الغرب على أساس مختلف تماماً. 3- من المعروف أن الخطر الذي يهدد العالم متجاوزاً التوضعات العرقية والجغرافية والسياسية فيه لا بد أن ينبض في لحظة الخطر الشامل لكي يواجه حالة الخطر الراهنة وما يبني على هذا الخطر من دعايات ومنعكسات خطيرة تؤدي إلى سقوط الجميع في قبضة الفناء وفي الاستعصاء بين فكي الوحش المفترس ومن هنا فإن ما سوف يتلو الكورونا اقتصادياً واجتماعياً وإنسانياً سوف يكون شديد الوطأة على الجميع ولهذا فإن واشنطن ترتب منذ الآن أن يكون هذا المعنى قائماً على كل سكان الأرض وأن تستغفر الولايات المتحدة بالنجاة من التداعيات ألا وبالإستعمار التجاري الفقيء في البيع والشراء للمواد التي تحتاجها البشرية في المواجهة وفي مرحلة الترميم.

سورية، ومنعها من الحسم العسكري للوجود الإرهابي على أرضها هو غاية الاستهداف الأميركي بالوجود العسكري غير الشرعي على أرضها. ورغم الاندفاع الأميركي الكاذب بالحرب على الإرهاب في العراق وسورية يشاهد الجيش الأميركي المحتل في العراق، وعلى الأرض السورية يوفر الغطاء العسكري للإرهابيين لكيلا يتم تصفيتهم، ونشاهدته ينقل متزعميه بطائراته المروحية من مكان إلى آخر ليحميهم من الموت، ووفق مقتضاه صار المجتمع الدولي يدرك اللعبة الأميركية الصهيونية على الأرض السورية وحين يصرح قادة الحرب الإرهابية الأضلاع أي أميركا وأطلسيوها أن الحسم العسكري غير ممكن على صعيد إنهاء الوجود الإرهابي ذلك لأنهم لا يريدون لهم أي للإرهابيين فناء بل يريدون حمايتهم لاستثمارهم على أرض سورية بإطالة أمد الحرب الإرهابية علينا من جهة حتى تحقق أميركا -حسب وهمها- الحل السياسي الذي صمته، وخططته له وجعلته على أرضية تقسيم الجغرافية الطبيعية والبشرية، وتحطيم الثقافة العربية، والتاريخ المشترك للسوريين، ومن ناحية أخرى حتى تتمكن بالتعاون مع أردوغان على نقل هؤلاء الإرهابيين إلى شمال إفريقيا، وجعلهم ينسفون إقامة الدولة الوطنية المستقرة في المجموعة العربية هناك، ويمكن أن يستنمروهم ضد الدول الإفريقية التي نشبت عن الطوق الأميركي والصهيوني وتذهب إلى توطيد العلاقات مع الصين وروسيا الاتحادية. هذه هي أميركا الحريصة على المشروع الصهيوني التهديدي في بلادنا وخاصة على أرض فلسطين أكثر من حرصها على مصالح شعبها، وهذا ترامب لا يريد أن يسمى سكان القدس الشرقية بالفلسطينيين لأن سكان هذه المنطقة أتوا مهاجرين عبر الهجرات كما هو قائم في دولته أميركا، وما تدير أميركا به أردوغان على أرض محافظة إدلب، وفي الجزيرة السورية



■ بقلم: د. فايز عن الدين

حتى تواصل أميركا تحريف ثروات الأمم، وتقيد تطلعاتها الوطنية، وربطها بعجلة السطوة والاستحواذ فلا تبقي لها سيادة، أو قرار استقلال. وفي التحليل التاريخي والسياسي لحروب أميركا ما وراء البحار لا بد أن يقف الباحث عند هذا الاستعلاء على شعوب الأرض وهذه الفوقية في التعامل مع الأمم ولهذا فالفكر الإمبريالية لهذه الدولة قائمة وتزداد وناشرها يوماً بعد يوم ولا سيما في عهد ترامب الذي يتحدث عن أميركا أولاً ثم في أميركا ذاتها لا يرى قبل مصالحه الشخصية أي شأن عام يتعلق بالشعب الأميركي في حاله، ومسارات أحواله.

وتعدد المشاريع، والمزيد من الاقتراح القانوني الدولي والإقليمي، وموثائق الأمم المتحدة، وتجاهل صلاحيات مجلس الأمن ومنعته من تطبيق قراراته الخاصة بمحاربة الإرهاب، وإنهاء التطرف والتكفيريين، وفي كل يوم تشجع أميركا أجريها أردوغان على تجاهل ما اتفق عليه مع الاتحاد الروسي، وتدفعه لعدم الوصول إلى الحل السياسي لقضية الإرهاب بنقلهم من المكان إلى البلاد التي جاؤوا منها، أو أي مكان آخر، وتدعمه لقوي وجوده العسكري على أرض إدلب. وتدعي أنها تتفهم هواجسه في الخطر الذي تشكله (قسد) على بلاده وهي كاذبة، فهي تشجع (قسد) على النزعة الانفصالية في سورية لكي ينقل الحال إلى تركيا حيث من المعروف في وثائق الأركان الأميركية رغبة مرسومة عند البنتاغون بتقسيم تركيا، كما هو المخطط لتقسيم سورية، ولكن أردوغان لا يستطع أن يظهر هذه النوايا المبيتة على بلاده لتكون الأجير ليس له إلا أن يكون دوماً عند حسن ظن مُعلمه، ومن هنا جاء تصريح وزير الدفاع الروسية بأن الإرهابيين في إدلب يتسلحون ويحتشدون وهذا يعني أن الحسم العسكري ضدهم أت لا محالة، ولو كره الكارهون.

إعلانات

GENERAL FOREIGN TRADE ORGANIZATION

G.F.T.O

المؤسسة العامة للتجارة الخارجية
الإدارة العامة

GENERAL FOREIGN TRADE ORGANIZATION

G.F.T.O

إعلان طلب عروض (داخلي- خارجي) للمرة الثانية مادة أسيتات السيلولوز برقم ٢٠٢٠/١٤ تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٩

بالنظر للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للتجارة الخارجية عن طلب عروض لتقديم مادة أسيتات السيلولوز داخلي - خارجي للمرة الثانية حاجة المؤسسة العامة للتبغ لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ وذلك وفقاً للشروط الفنية ودفتر الشروط الحقوقي والمالي للمنظمين لهذه الغاية .

الكمية: /٢٠٠/ طن.

- تقدم التماذج والعروض إلى دائرة المناقصات بمبنى المؤسسة العامة للتجارة الخارجية ساحة حطين مبنى وزارة الأوقاف قبل الساعة ١٥.٢٠ بتوقيت دمشق من تاريخ ٢٠/٤/٢٠٢٠، وذلك ضمن مغلف كبير يحوي على ثلاث مغلفات مختومة :

المغلف الأول: الأوراق الثبوتية، المغلف الثاني: العرض الفني، المغلف الثالث: العرض المالي.

- التأمينات الأولية: لكامل كمية طلب العروض /٣٠٠٠٠/ يورو للعروض الخارجي أو /١٥.٠٠٠.٠٠٠/ ل.س للعروض الداخلي على أن تصل إلى المؤسسة قبل الساعة ١٥.٢٠ بتوقيت دمشق من يوم ٢٠/٤/٢٠٢٠ صالحة لغاية ٢٠/٧/٢٠٢٠ .

- الأسعار: باليورو للعروض الخارجية، وللحقوق الداخلية بالليرات السورية أو باليورو على أن يتم التسديد باليرة السورية حصراً بتاريخ الاستحقاق وذلك سناً لبلاغ رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٥/٢٦/ب تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢١.

- التأمينات النهائية: ١٠ ٪ من القيمة العقدية .

- مدة تنفيذ التعاقد: -العروض الخارجية: التسليم في المرافء السورية خلال ٦٠ يوماً تقويمياً من اليوم التالي من تاريخ تبلغ الاعتماد أو تاريخ تبلغ أمر المباشرة .

-العروض الداخلية: التسليم في مستودعات المؤسسة العامة للتبغ خلال ٦٠ يوماً تقويمياً من اليوم التالي من تاريخ تبلغ أمر المباشرة

- غرامة التأخير: واحد بالألف عن كل يوم تأخير على أن لا يتجاوز ٢٠% من القيمة الإجمالية للعقد .

- يتحمل العارض المرشح كافة الضرائب والرسوم المترتبة على تنفيذ العقد .

- مدة إرباط العارض بعرضه ثلاثة أشهر تبدأ من اليوم التالي لانتهاؤ موعد تقديم العروض .

- نفض العروض يوم ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحاً في مبنى المؤسسة .

- تقدم العروض وفقاً لما نص عليه نظام العقود الموحد الصادر رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤. ويطبق على العقد أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة لنظام العقود الموحد الصادر بالمرسوم رقم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ .

-يمكن الاطلاع والحصول على الاضبارة على دائرة المناقصات لدى مؤسسة التجارة الخارجية بعد تسديد قيمتها البالغة /١٠٠٠٠/ ل.س. يمكنكم الاطلاع على دفتر الشروط على الانترنت على العنوان التالي :

Websit : www.Gfto.Gov.sy

المدير العام
شادي جوهرة

General Director
Shadi Jawhara

جمعية الاتحاد التعاونية السكنية للاصطياف بحلب

يدعو مجلس إدارة جمعية الاتحاد التعاونية السكنية للاصطياف بحلب كافة أعضاء الهيئة العامة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي للدورة الانتخابية للجمعية وذلك في مقر الجمعية الكائن في المريديان - الباب الخلفي - جانب جامع الأنوار على صف الجامع رابع بناء وذلك يوم الاثنين تاريخ ٢٠/٤/٢٠٢٠ في تمام الساعة الرابعة عصرا وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة عصرا علما بأن مجهولي العنوان هم:

محمد يحيى محلول الزنار - سوسن بنشي - سنا التتجي - منذر أحمد بركات - نوار محلول الزنار - كوكب عاصي - ابراهيم محمد الحمود - أماني درويش علوان - ريم عبد الغني بستاني - ابتسام صالح نشاوي - رانية درويش علوان - أحمد لامع درويش علوان - نجاح أشرم - محمد علاء الدين عقاد - محمد أمين طباط - شهيناز رضوان حصري - مجديون رضوان حصري - محمد جهاد جميل عكش - فاطمة أحمد كردي - منى أحمد كردي - محمد سعيد كامل بدور - بتول جركس - رولا فوزي قواف - وليد بونس - بليك أوقايان - رحاب عساني جرماش - محمد محمود سباع - هديل شرباتي - فاطمة خربوطي - محمود عبد الكريم حصون - سامية تامر - هدى مشو - محمد محمود عصفيرة - مأمون الفروان - رشا محمد عبد السلام - محمد عبد القادر دهان - محمد قصي الامام - جان يوسف انطوان - أيمن مسلاتي - ماجد موساجو - علا حاج يوسف - رفق بدور - نادر خواتمي - محمود مامة - لباتة صلاحو - مازن صلاحو - ميديا محمد حسن - أحمد حسين برهاوي - عبيد صلاحو - حسان حميدي - أحمد قلنجي - محمود كوردي - مروة محمد سقا - عبد القادر ملاح - زكريا أشرفي - مروان طه كيالي - علي محمود ابراهيم - نورا بركات - كارين غازاريان - سمير معمو - أحمد ابراهيم الخطيب - حسين زم - رنا رمزي دلال - زكية العثمان - حميدة سعادة كل - فهد صاري - نور قضايتي - فاطمة دملخي - علاء الدين بركات - عبد المعطي بركات - فاطمة الخلف - مأمون اليونس - محمد بسام ناشد - محمد سليم نعان - عروبة الطويش - محمد نسيمي - قاسم عثمان أبوراس - محمّد أديب كنيفتي - عبد المجيد عدنان حصري - سامر السيد - محمد حمصي - هنادي جركس - عبد القادر سحسول - طارق خطاب - قصي الموسى - عماد نغاعة - غيث معرستاي - محمد كاظم حاج ماف - محمد كامل منلا - أحمد حسين طاوش - ربا فوزي قواف - بكري فهد صاري - أسامة زيتوني - محمد حسام قللة - محمد علي زايف - عابد محمد ربيع جردان - مالك مصطفى بابلي - أيمن حريثاني - شلاش مضان السليمان - وفاء ترائيني - نجاح باكير - أحمد عقل الحاجي - عبد الهادي جردان - أحمد محمد علوش - رامية عويرة - محمد ربيع حريثاني - هندية جنيد حريثاني - ياسر بهاء الدين بركات - محمد نجدة بسام ناشد - ضحى بستاني - محمد بهاء الدين بركات - محمد محمود جبضون قللة - سمير مصطفى ملح - نعيم صبري شيلازي - محمد أحمد صوص - هلا محمد عجان الحديد - راضية طحان - جمال عبد الغني عبد الخالق - محمد كرماني - عليا عمر عكش - عبدالله عبدالجواد نعيمة - يونس بدوي - روبا عبدالغني نعان - راميا خالد أسعد - عبدالمنعم عمر نجار - رسلان محمد خير العليوي - خالد محمد شنتطة - داليا برهان الخلف - بيان ابراهيم حاج بها - عروبة جراجري - مروان طه كيالي - سامية لطفي العارف - وائل حاج محرم - هند بيطار - خديجة محلول الزنار - نفيذة حمصي - محمد لبايبيدي - أحمد لبايبيدي - الهام عبدالله هنداوي - عزيزة سلقيني - وفيقة عقيقي - ديما علوان - محمد فتاح - حسام علوان - اسماعيل سقمان - محمد سقمان - خلا سقمان - محمد سعد الدين سقمان - عبدالرحمن ابراهيم - ملهم مرداني - سلمى صناديقي - بدور سنده - محمد موسى أغان - محمد ناشد - باسل المطير - محمد سباع - لؤي رفعت حاج بكري - محمد عصام شحبيير - عثمان شحبيير - أحمد شحبيير - عدنان شحبيير - عروبة مصطفى - محمد قزاز - معزز شيخوني - أحمد زيتون - حمزة ننه - مروة شيخ أحمد - حكمت البيك - ايمان محمد عيد - أحمد كروبة - محمود التتجي - هدى شماع - ناريمان دولوني - عمر ققش - رهام حلواني - رانيا علي - علي تفتنجي - أحمد الميلاجي - ايمان زرنني - غادة شيخ دبس - رنا أبو عشمه - محمد كولين بلال - شذى راجي حاضري - حسناء قيادة - سعيد المهاجر - عبد الرحمن دهان - أحمد بدور - وليد بدور - محمود خواتمي - محمد خواتمي - محمود بدور - غياث بدور - فاطمة ادلبي - محمد بشير مشهدي - حميدة ميشو - قدور سويد - ابراهيم حمود - شعبان شعبان - فاتن أسير - عبدالرحمن شيخ الجب - خالد بيضون - حسام مقرش - سلمو مقداد - حنان رشيد موساجو - رويدة رشيد موساجو - محمد حسين دياب - حميدة سرحه - رفيق يحيى حاضري - حسين زكريا عريان - طارق سرميني - عبدالقادر وراق - علي محمد ديك - أحمد كردي - ضحى عبه جي - فاطمة دوري - نداء المهاجر - بلال سيدو - يحيى دوبا - صلاح برغل - أحمد خطاب - عبيد الكسمو - ايمان محلول الزنار - محمد النجار - أحمد شبيب - حنان قنبري - محمد النعم - عبدالله العم - مروة العم - ابراهيم عبدالقادر - محمد عبدالقادر - عبدالرحمن وليد عبدو - عائشة قطماوي - محمد اسماعيل - حنا طوقلي - يحيى عبد القادر - ابراهيم الشريفي - أيمن طراب - رحاب باقو - جلال رشيد علي - رضوان عبدالرحمن - عبدالرحمن نحه - ميادة شامي - محمد طيبي - نورة نحاس - محمد غزوان دهان - هيثم مشران - نكاه ليلي - فاطمة حبش - رداء قونيه لي - محمد حسين باريش - ابراهيم قونيه لي - محمد ملحم - طه محمد ديب - محمود الحجى - محمود ملحم - ندى حسيب - مهنت قنان محمدي الدين تبهان - بتول ل خبارة - أحمد كولين بلال - أحمد عمر خطاب - عمار ديار بكر لي - محمد أحمد عبدو - لقمان عبدالحنان عبدو - مهاوش المأخود - عصام قونيه لي - أحمد جمالي - عماد جمالي - علي قونيه لي - ملك بطيخ - محمد سلاح - أحمد عزيزي - محمود خضري - محمود دياب - ديبو حمو - يوسف عبدالقادر محمد - محمد زياد تبهان مشاعل - يحيى مقيد - بدر الدين كريمش - عبدالمنعم تبهان مشاعل - محمد خير الباي - عامر جردان - خليل علي - محمد مصطفى حاجي علي - مصطفى صالح حاجي علي - محمد صالح حاجي علي - ابراهيم قره حسن - محمد سحليجي - مصطفى السويد - عدنان حنان - محمد حنان - محمود عكلي - نفيسة عتابه - محمد شهاب درويش - دلال الأخت - محمود علي السويد - أسامة عتابه - بدر الدين حنان - عبد الحميد ابيش - عامر رستم - أسامة كيكاتي - أحمد علي كريمش - محمد عبدالعزيز مشاعل - محمد حسن نعان - خليل عوروت - ديلبر حسين محمد - جومانا صبحي فتنة - محمد ياسين راجح - اسماعيل عوروت - نضال سويد - تبهان محمد علي مشاعل - سليمان محمد حسن - هناء طاهر قونيه لي - عبدالناصر طاهر قونيه لي - ندى مليس - عبدالله الحماد - عمار ملاح - أحمد حسو - محمد حسن بنا - جهاد قباقيجي - أحمد قره حسن - قمر أسامة زيتوني - رضوان حميد حسن - محمد جهاد قباقيجي - محمد عكاش محمد - محمد مصطفى عبدالقادر - جميلة مصطفى عبدالقادر - ابراهيم مصطفى عبدالقادر - محمد ناصر عبه جي - فخر الدين عبه جي - أسمة عبد الاسماعيل - هالة عزو - محمد أكرم قهرمان - علي بشير دهان - بدر الدين صديق - ايمان موسى - باسل نايف - محاسن ياسين - عمار ياسين - ضحى نايف - أيمن حج أسعد - عبدالهادي نايف - حسن عوروت - ميمار ماردنلي - شيم محمد عدنان كرزون - أحمد محمد كوكش.

محمد فؤاد شاشاتي - صبحي محمد فؤاد شاشاتي - جهينة بيوض - نبيل محمد رز - عماد محمد ماهر المعين - منال فؤاد شاشاتي - محمد زهير لاشي - محمد طاهر الاحمر - محمد منير مقرش - فاتح كمال النجار - زلوخ عبدو حمو - منى سامي رز - مصطفى كولين بلال - محمد محمد فؤاد شاشاتي - لينا محمد بدر الدين عقيقي - بانه محمد ربيع ططري - ديما محمد ماهر خضير - سجي عبد القادر دانيال - فاطمة محمد جنيد جبان - محمد تلجيني - اسماعيل مصطفى ذكور - سائر ابراهيم العثمان - فراس ابراهيم العثمان - عروبة محمد صبحي جراجري - محمد خالد نظيف ابوبكر - رجاء طاهر الأسعد - خالد محمد خير الدين امان - رانية محمد قللة - فاطمة عبد الرحمن قشيطه - فطوم مصطفى مشهدي - مهنت سمير كعكة - ضياء ابراهيم حافظ - معن محمد صبحي التتجي - محمود عادل الخطيب - سوسن محمد ديب خالد - مها عزيز الرفاعي - أحمد يمان ربحاوي - رويدة الغضبان - عبد اللطيف حوت - ناهد جزماتي - لجينة مصطفى فسف - عبد العزيز ميشو - أحمد نجيب الجندي - حسام أحمد صوص - جلال محمد عارف كمال ابراهيم بانبا - سامر محمد العابد - شاهر محمد العابد - ظافر محمد العابد - غالبية صبحي شاشاتي - محمود ابراهيم جانات - عمار محمد ديب أسد - أمنة سعد الدين مكتبي - محمد عبد الرحمن غزال - ابراهيم خالد شهابي - ايمان شاكر معراوي - رانيا يحيى مكتبي - عبد الهادي محمد قشاش - محمد سامي اسماعيل سقمان - علا عماد السيد احمد - ياسين عبد القادر رسلان - محمد طاهر عبد القادر رسلان - أحمد عبد القادر رسلان - أحمد بشير عزيزة - محمد خير الدين أحمد اسماعيل - رشا جميل ملو - ابراهيم محمود داوود - عبد الكريم عبد الوهاب ثلو - محمد عمار محمد بابلي - أحمد منير صدور - محمد منير صدور - أحمد مصطفى العابد - محمد عبد الرحمن بركات - شذى ابراهيم العثمان - يوسف شيخ دبس - ياسر محمد زكي قاضي - حنيف مصطفى كمال داوود - هنادي عبد الوهاب ثلو - عمار عبد القادر الصالح - ريم مخلاتي - حسناء محمد أبو الزين - سليمان عبد الستار عتي - فهد نجيب عويرة - محمد نور عبدالله حلي - نجبية كمدان - أمينة محمد نغاع - عبدالكريم أكتغ - أيمن تلاليني - محمد هاشم نديم مشهدي - عبدالقادر محمد رمو - شذى فوزي النجار - ضحى مهروسة - محمود جركس - زكريا جر كس محمد حنوش الموسى - هيثم مكتبي - عبد القادر طحان - محمود رياض حريثاني - ضياء مصطفى أبو صالح - أديب أحمد توتونجي درويش - محمد محمود ياسين - سوزان محمد الشبخ - محمود المصطفى - محمد أحمد السلمو - محمد سمير كعكة - محمد مصطفى كعكة - هنادي طيبي - سمير أحمد كردي - اسلام قاطرجي - يوسف كيتوع - الاء يوسف عكش - هدى أحمد معظم - وضاح ديري - عبد الرحمن أبو عيسى - طارق عساني جرماش - محمد خير المحمد - وردة محمد عبد المصطو - فارس محمد خير المحمد - بكري شربتجي - عماد عادل لوسي - باسل محمد أبو اصطياف - زينب سمير يوسف - عليا صادق الصالح - عصام محمد الصغير - خالد محمد دوغاتي - محمد كيتوع - عمر مصطفى حايك - مصطفى محمد علي الافندي - غسان حاضري - محمد ياسر العثمان - أحمد حموي - محمد هلال - نهى عنتاي - وليد محمد الشيخ - محمد مازن محمد عاكف علي - مصطفى عبدو عبد اللطيف - رحاب نديم رابعة - فاتن منافخي - عبدالله حاج جاسم - محمد طه خالد دبس - عبدالله معاز - سوسن احمد التتجي - عهد محمد نوح - علي زايف - عبد الهادي ياسين حمامي - محمود أحمد صباغ - علي عبدالقادر أكتغ - زكريا محمود جليلاتي - روعة نجيب نعان - أحمد محمد السعيد - محمد عبدالفتاح عمر أبو زيد - مازن دهيمش - غالبية حوكان - أيمن قلعه جي - عماد أحمد دنندل - مصطفى علي أكتغ - محمود حياتي - خير صافي شقير - رفق محمد خير المحمد - محمد جنيد حريثاني - فتون عبدالسلام زرنني - فخرية مرعي الشامي - محمد طباط - علياء شيخ القهوةاتية - ماهر الباش - علاء الدين عادل الخطيب - مروان النجار محمد عني - حسناء علي سقار - أحمد توتونجي - أحمد جزار - عائشة محمد علي شاوي - محمد محمد علي الافندي - حسن علي سقار - محمد عبد الوهاب قباني - فهمية أحمد زرنني - علاء عبد الحميد خرمة - بكور محمد صدور - مصطفى عجمي - أنس عماد ربحاوي - مصطفى عبد الرحمن منير - أزهار توماس يوسف - لؤي فؤاد جميل - مروة لؤي فؤاد - عبد الحق مصطفى حمشو - حسناء عمر تفتنجي - سامر عبد الحميد خرمة - سامر محمد الحلو - عبدالله محمد صالح باندنكي - صبحية طه بركات - ناهد محمد مقرش - محمد صالح محمد سعيد - عبدالله عبدالحميد عمر - محمود حسين سليمان - عبيد اسماعيل ويس - أحمد عبدالقادر عبد ربي - مصطفى عبدالقادر عبدربي - رغد جمال بوسطجي - محمد خالد عقاد - وضاح عجمي - أمل عجمي ابراهيم طباط - بهية زيوانة - محمد وليد عمر الحسن - هاروتيون قره بت ديزويان - محمد يحيى قرمان - ياسر بكري البكور - محمد أنس طيبي - عبد الوهاب بكور طيبي - محمد صبحي بصمه جي - لميس محمد بصمه جي - شادي بديع واعظ - فراس قلاع - هنادي العبيد نسرين ابراهيم - ياشار مصطفى علي - مجحان بوزان الحسين - حسام جواد المساطي - عبدالقادر مصطفى عمارة - مصطفى جنان اسماعيل - هنادي فواز معذل - بشار اسماعيل بريدي - رامي حسن بكور - طلال محمد الجيب - فتون عادل الطي - فؤاد مصطفى قادر - شيخ مصطفى أحمد حسن - عبدالرحمن مسلم حسين - اسماعيل سليم حاجي عبد القادر - خليل اسماعيل حاجي عبد القادر - ولاء محمد رضوان نجار - فدوى محمد زياد الصباح - طالب الحلبي - مولامحمد عطيش - وائل محمد فهد كاشور - ماهر محمد كامل بليدي - انتصار محمد سابلجي - أمنة محمود صليبي - أحمد محمود البتر - ثريا مصطفى بغداداي - محمود علوش - بشير مكاتسي - عروبة مصري - منال أحمد ابراهيم كمال عثمان محمد - لقمان اسماعيل - ونام الصمصام - عمر محمد باكير - مصطفى صديق - عبدالقادر عبيد تامر عبد الحميد شامي - عماد بديع واعظ - خلود محمود حميدة محمد كامل كناس - أسعد محمد شويحة - عمر عبدالله حموي - خير الله عمر فداوي - هديل محمد رياض بري - عمر محمود فداوي - محمد محمد اسماعيل - فيدان اسماعيل - جيهان علو - رجب زينو - وفاء خياطة - فاطمة كرماني - كفايت عدنان زيبو - علي وليد السراقي - يامن أحمد عزوز - نظمي صبري حسن - يحيى عثمان - محمود محمد حاضري - أحمد محمد قباني - عبد القادر مسلاتي - فدوى كركوش - أمينة عابدين يوسف - عادل داوود - عماد داوود - ياسر أحمد نابو - لينا سيف الدين بيدق - محمد عدنان عريضة - ياسر أحمد قزموز - اياد محمد وليد قزموز - وفاء خشروم - محمد قصبجي - ماهر عيروض - نضال سراج - عروبة محمد جمعة مارد - دنيان حنان محمد - عدنان يوسف محمد - مهنت عبد المجيد مصطو - محمد رياض عبد المجيد مصطو - سامي علي غريوي - سوزان كيالي - رويدا قضيماي - عروبة محمد دباغ - جاك حنا مبيض - عامر العابد محمد خالد عكام - رند ققش - مازن عدنان خضري - الفت مكتبي -

نوار سعد الدين ..
عاشق تلاحقه الظروف السيئة



يشارك الفنان نوار سعد الدين في المسلسل البدوي (صقار) اخراج شعلان الدباس وتاليف دعد الكسان، حيث يجسد فيه شخصية فرحان الشاب العاشق المتلف للزوج من محبوبته إلا أن الأحداث السيئة وظروف القبيلة تحول دون ذلك، وعلى صعيد آخر يقوم حالياً بالتحضير للبدء في تصوير دوره في الفيلم الروائي الطويل (رحلة يوسف) اخراج جود سعيد وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.

يذكر أن نوار سعد الدين خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل، تخرج على يد الاستاذ فايز قرزق، عبر مشروع تخرج ارتجال يدعى (شارة)، وسبق له أن شارك في العديد من الأعمال منها، الجزء الأول من (ببساطة) إخراج سيف الدين سبيعي، والفيلم الروائي الطويل (نجمة الصبح) إخراج جود سعيد الذي كتب نصه مع سماح القحال، والذي نال جائزة التانيت الذهبي للجمهور في أيام قرطاج السينمائية، بدورها الثلاثين في تونس.



أين أخطأ العرب وجامعتهم؟

د. خلف علي المفتاح

تسعة أعوام وأكثر مرت على الحرب العدوانية التي أدمت الجميع وبدون استثناء وشكلت جرماً نازفاً في الجسد السوري الذي تربى على الوطنية والإيمان العميق بالأمة العربية وتحرير فلسطين والدفاع عن كل ذرة تراب على امتداد الساحة العربية، هذه الأزمة كشفت عن درجة عالية من الحقد الدفين عند دول وقادة كانوا دائماً في حسابات السوريين السياسية أخوة وأشقاء لا بل البعض منهم ضحى السوريون دفاعاً عن بلدانهم وقدموا لهم في محطات تاريخية مفصلية وهامة كل أشكال الدعم والمساندة، لقد كان بإمكان العرب وجامعتهم أن يلعبوا دوراً ببناءً في حل الأزمة لو أنهم اتخذوا موقفاً متوازناً وحكيماً - بعيداً عن تفسيراتهم ورؤيتهم الخاصة لأسباب ما يجري وتوصيفاته - وذلك بحكم معرفتهم بطبيعتها وعناصرها وكذلك طبيعة التفكير السياسي للقيادة السورية وآلية التعاطي مع ثوابتها وقاموسها السياسي الذي يعرفون مفرداته جيداً. ويأتي في طبيعة هذه الأخطاء وقوف جامعة الدول العربية الميكرو والمتسرع إلى جانب المعارضة الخارجية وتبنيها لوجهة نظرها ومطالبها المتمثلة بما أطلق عليها إسقاط النظام دون تبني وجهة النظر الداعية للحوار والإصلاح التي طرحتها الحكومة السورية ما أفقدها دور الوسيط النزوي والمقبول من طرف الحكومة السورية، والأكثر من ذلك اتبعت الجامعة أسلوب الضغط وفرض العقوبات الاقتصادية والتهديد بإحالة الملف السوري لمجلس الأمن في تعاطيها مع الحكومة السورية وهي تدرك طبيعة تفكيرها وردة فعلها على هكذا أساليب تمس مشاعرهم وكرامتهم الوطنية ومنظومتها الأخلاقية وآليات تعاطيها وردة فعلها الرافضة بقوة لهكذا أساليب لا تصلح أساساً لتكون لغة دبلوماسية مع قيادة يعلمون جيداً أنها لا تأخذ أو تقبل التعاطي بما درج وتربى بعضهم عليه بحكم تربيته وتأهيله السياسي.

ولعل الخطأ الجسيم الذي ارتكبته (الجامعة العربية) آنذاك هو قرارها اللامتناهي بتعليق عضوية سورية في الجامعة ما شكل قطعاً لشعرة معاوية مع الحكومة السورية وهو الذي نزع عنها دور الوسيط في الحل لأنها في ذلك الغت من حساباتها الطرف الأساسي والفاعل والشرعي في الأزمة وهو الحكومة السورية ولعل المفارقة هنا في أن مجلس الأمن الدولي كان أكثر حكمة وتوازناً من جامعة تسمى عربية يفترض أن تكون أكثر حكمة وقسرة وفاعلية على القيام بدور إيجابي في حل أزمة كان من الممكن احتواؤها قبل أن تستطيل وتتعدت بحكم الدخول الإقليمي والدولي السلبي في سياقاتها ما جعل منها أزمة دولية بامتياز.

إن حديثنا عن جامعة دول عربية لا يعني عدم إدراكنا ومعرفةنا حقيقة ما كان يجري في كواليسها وآليات القرارات التي تتخذها ومن هو الفاعل والمنفعل فيها لاسيما القطري والسعودي فالجامعة ليست برلماناً عربياً تتساوى فيه أصوات الأعضاء ديمقراطياً بقدر ما هي خلاصات لعناصر قوة وضعف لمجلس الدول المشكلة لها ومن يؤثر في خياراتها السياسية وهي بهذا المعنى تترجم - ومع الأسف - فائض قوة ونفوذ اقتصادي وسياسي وإعلامي عالمي في الكثير من قراراتها وتحديداً ما تعلق منها بالأزمة.

إن حاجز الصدأ الذي واجهته محاولات اتخاذ قرارات بمواجهة سورية في مجلس الأمن بحكم الفيتو الروسي الصيني الذي تكرر لأكثر من عشر مرات جعل بعض القوى

البقية ص 11

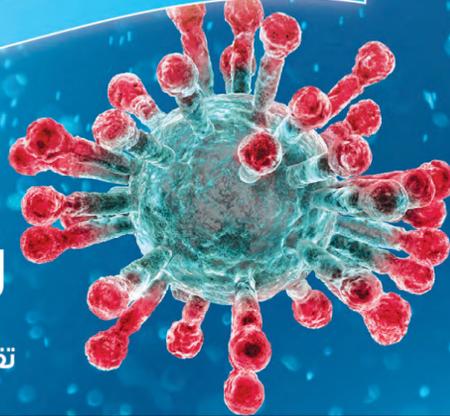
khalaf.almuftah@gmail.com

خليك بالبيت



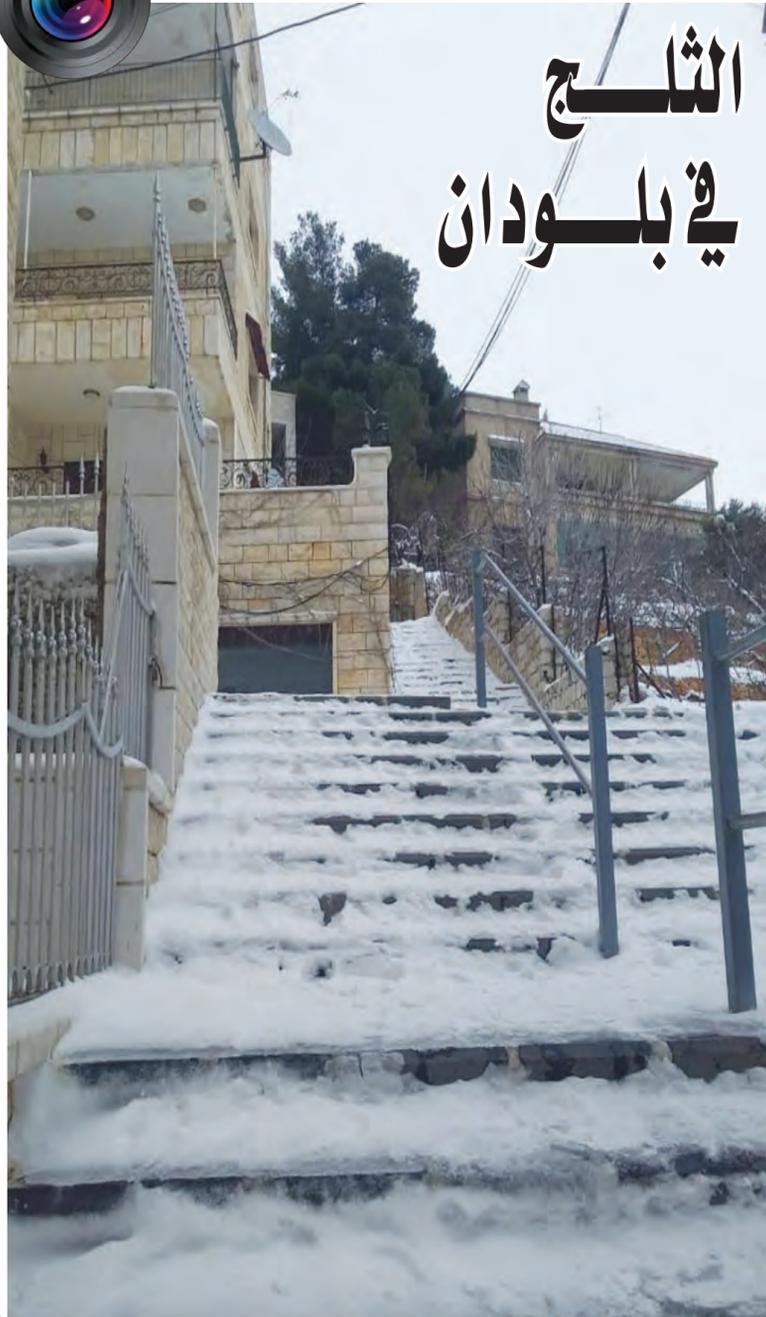
لتحمي عائلتك

تقيد بالتعليمات الصادرة عن وزارة الصحة



عين الثورة

الثلج في بلودان



رحلة مكان..

معبد للتخلي عن الطمع البشري..!



■ الثورة - نوار حيدر:

يقول التايلانديون أنه تحفة أرسلته إليهم الألهة من السماء ليكون بمثابة منزلها على الأرض أنه اللؤلؤة التايلاندية المعبد الأبيض في تايلاند، أحد أكثر المعابد الساحرة في العالم بناه أكثر الفنانين شهرة في تايلاند عام ١٩٩٧ ليزال المعبد البوذي قيد الإنشاء وهو نموذج للعمارة البوذية غير التقليدية، يتميز بدقة تفاصيله ولونه الأبيض للدلالة على نقاء بوذا.

بُني المعبد من الحجر والرخام الأبيض وزينت جميع أرجاء المعبد بقطع المرايا الصغيرة أو الموزايبك، لتكون بذلك أفضل أوقات زيارته وقت شروق الشمس أو غروبها. للدخول إلى المعبد لا بد من المرور فوق جسر من ألياف بشرية متحجرة، ترمز لرغبات الإنسان وطعمه وتطلعاته، ليشعر الزائر أنه يطأ كل مطامع البشرية ويتخلى عن كل رغباتها وأمنياتها الشريرة. وعلى باب المعبد تمثالين يجسدان شيطانين، وهو رمز للانتقال إلى السامية من خلال التعاليم البوذية، والارتقاء لحالة السكينة.

ويسمح للزوار بتصويره من الخارج بسبب الشقوق التي أصابت أعمدته في الزلزال الذي ضرب تايلاند عام ٢٠١٤.

مسنون يتعدون كورونا بالرحم والصين تحفظ لِحظات مواجهته



خلال هذه الأوقات يحتاج الجميع إلى فرصة للخروج لبعض الوقت من ضغط الخوف خاصة في أوقات الانعزال داخل المنزل خشية الإصابة بفيروس كورونا الذي ضرب أكثر من ١٧٠ دولة حول العالم. وقد وجد سكان دار رعاية مسنين بريطانية الطريقة المثلى لتحدي الفيروس، بحيلة جديدة لتعضية الوقت وسط العزلة وأيضاً تخفيف القلق من خلال لعبة مرحلة بالكرات والعلب. وهي تيدو رائعة، فطريقة اللعب بسيطة جداً، حيث يجلس سكان الدار المسنون في دائرة وجميعهم على كراسي متحركة، كل منهم يحمل سلة مقلوبة في نهايتها عمود، وفي وسط الصالة توجد كومة ضخمة من الكرات البلاستيكية الملونة. ويقوم موظفو دار الرعاية بتحريك كراسي سكان الدار إلى الأمام وإلى الخلف، وعليهم التقاط أكبر عدد ممكن من الكرات البلاستيكية تحت سلالهم وهي لعبة أطفال شهيرة تسمى «فرس النهر الجائع».

وصل عدد مخالفات البناء في محافظة السويداء خلال الفترة الواقعة بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٩ إلى ٢٥٠٠ مخالفة في مدينة السويداء بالإضافة إلى ٢٠٠ مخالفة لم يتم تنظيم ضبوط بها في ٧٢٢ في مدينة شهباء و٣٠٠ في مدينة صلخد داخل وخارج المخططات التنظيمية، هذه المخالفات حولها مقاولو البناء إلى أبنية طابقية وبرجية اكتسحت ساحة المحافظة في ظل ارتفاع أسعار الشقق السكنية والإيجارات ضاربين عرض الحائط بنظام ضابطة البناء وعدم التقيد بما تنص عليه الأنظمة والقوانين في هذا الاتجاه، الأمر الذي أدى إلى خلل في النسيج العمراني للمدينة، ويمكن أن يشكل خطراً على المواطنين القاطنين فيها كونها لم تخضع للإشراف الهندسي.

تحقيق: رفيق الكفيري



مخالفة بناء

كالفطر تكاثرت في السويداء

الأماك العامة (طرق- حدائق- مراكز إدارية ومشيدات عامة) والمحوظة في المخطط التنظيمي، إضافة لوجود مخالفات في وجانب الأماك العامة وطوابق إضافية مخالفة لنظام ضابطة البناء - تحتاج إلى تعديل نظام الضابطة- وأكد رئيس فرع النقابة أن هذه المخالفات تمت دون العودة إلى النقابة، ما أدى إلى خلل في التوزيع العشوائي للمخالفات، وكل هذا سبب خطراً كبيراً على حياة المواطنين المقيمين في هذه الأبنية لعدم سلامتها الإنشائية.

رؤساء مجالس المدن في السويداء وشهباء وصلخد: بشار الأشقر وجلال دنون وزهير السعدي، أشاروا إلى أن مخالفات البناء في مدنهم وصلت إلى ٣٥٢٧ مخالفة معظمها تم تنظيم ضبوط بحق أصحابها بعد أن تم حصرها وإحالة أضيائها للقضاء المختص، حيث تم الفصل بعد من القضايا والتي على أساسها ستتم تسوية أوضاع أصحاب المخالفات لكون هناك بعض المخالفات غير قابلة للتسوية، إضافة لقيام المجالس بوضع إشارات منع تصرف للمخالفات غير القابلة للتسوية وإشارات حجز للمخالفات القابلة للتسوية، علماً أن هذه الأبنية والتي تم تحريرها بطرق غير شرعية قد تكون مخالفة للمواصفات البنائية والإنشائية جراء افتقادها للإشراف الهندسي، عدا ذلك معظم المخالفات المرتكبة تخالف كذلك نظام ضابطة البناء المعمول بها ولاسيما من جهة الطوابق. فهذه المخالفات جاءت جراء قيام هؤلاء باستغلال الحرب، الأمر الذي أبقى أضيابهم البنائية خالية تماماً من التراخيص النظامية التي تخولهم بالبناء، وهذا الواقع المولود من رحم الأزمة بات مكشوفاً للجميع ولم يعد خافياً على أحد داخل وخارج المدن، ومن أبرز الصعوبات التي تعاني منها مجالس المدن تعرض عناصر لجنة قمع المخالفات للمضايقات، كما تعاني المجالس من نقص في عدد العمال والفنيين.

بدوره نائب رئيس المكتب التنفيذي في المحافظة وائل جربوع أكد على جميع رؤساء الوحدات الإدارية الالتزام بالرسوم رقم ٤٠/ الناظم لمعالجة المخالفات البنائية وقمعها، وتنظيم ضبوط شرطية بحقهم وإحالتها للمحاكم المختصة.

أخيراً

من خلال ما تقدم المعطيات تؤكد أن تسوية المخالفات بشكلها الحالي يكتنفها الكثير من المعوقات والصعوبات وبعض الأنظمة والقوانين أعاقت تنفيذها وخاصة لجهة التعليمات التنفيذية التي صدرت لجهة منح التراخيص على الشبوع. وإذا ما نظرنا إلى الأعداد الكبيرة للمخالفات المنظورة في القضاء نرى أنها تحتاج إلى عقود ليتم البت بها لكثرتها، وبالتالي الأمر يتطلب تشريعات وقوانين أكثر سلاسة وسهولة وتبسيطاً للإجراءات التي تخفف العبء عن المواطنين والجهات ذات الصلة بأن واحد والتعامل مع هذه المخالفات وتسويتها وفق واقع الحال.

مجالس المدن:

وضعنا إشارات منع تصرف على المخالفات غير القابلة للتسوية

المخالفات ثلاثة أنواع

تم تقسيم المخالفات إلى ثلاثة أنواع: مخالفات تم الإعلان عنها في عام ٢٠٠٣ ولم تتم تسويتها حتى تاريخه، ومخالفات ما بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٢ حيث صدر المرسوم التشريعي رقم ٤٠/ حول تسوية المخالفات وتعليماته التنفيذية، وأخرى تمت بعد المرسوم رقم ٤٠/ إذ تحوي ضبوطاً قضائية ولا يمكن تسويتها إلا بإصدار تشريع قانون جديد. وأضاف فهد وجود مخالفات ضمن البندين الأول والثاني لا يمكن تسويتها بحجة بنائها على

وتم من أخذ قرار اللجنة القضائية بتفتيت المكاتب وتثبيتها بمديرية المصالح العقارية حسب الواقع والوضع الراهن بناء على الحكم القضائي، علماً أن تسوية المخالفات وفي حال تمت تسويتها بحسب الدراسة المقدمة من النقابة سيحقق ربحاً مالياً كبيراً لمجالس المدن، وخاصة أن جميع المخالفات تتضمن البناء العشوائي خلال الحرب، الأمر الذي يؤكد ضرورة قيام مجالس المدن بالعمل على تطبيق المقترح. ولفت رئيس مجلس فرع نقابة المهندسين في السويداء حسان فهد إلى أنه تم التواصل مع مجلس مدينة السويداء من أجل إطلاق عملية تسوية المخالفات التي يمكن تسويتها.

نقابة المهندسين:

التسوية القانونية تقفل الأبواب على مخالفات جديدة

ونك استناداً إلى قرار وزير الإسكان رقم ١٠٢/ص/خ الصادر بتاريخ ٢٩/١٣/٢٠١٣ والمتضمن منح رخص بناء على العقارات المملوكة على الشبوع داخل المخطط التنظيمي وتعليماته التنفيذية وجرى تقديم مقترح من النقابة بتقسيم العقارات إلى قسمين، الأول ما دون ٢ هكتار حيث يعمل بها حسب التعليمات التنفيذية لقرار وزير الإسكان ما يتناسب مع المخالفات الحالية، والثاني ما يزيد على ٢ هكتار تمت الاستعانة بقانون ٣٣ لعام ٢٠٠٨ وتعليماته التنفيذية والمتضمن قيام الوحدة الإدارية بإعلام العمل بالقانون ٣٣ وتحديد مناطق المخالفات، بعدها تقوم هذه الوحدات بتقسيم العقارات المملوكة على الشبوع

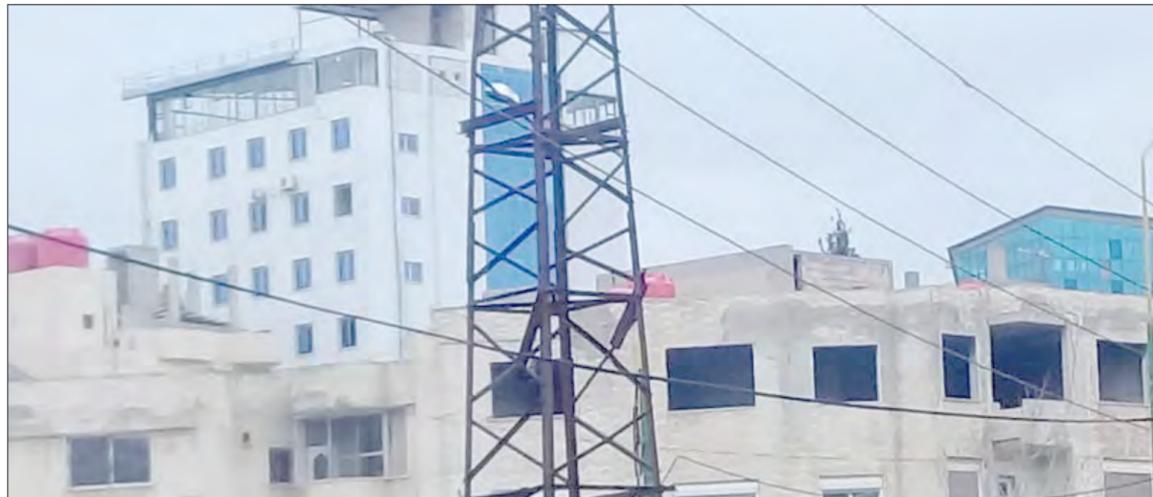
ونشير هنا إلى الأبنية التي قصد أصحابها من ورائها الاتجار بها كيفما كان غير أبيهين بما تشكله من خطر، وهمم الوحيد جني المزيد من الأموال والأرباح، والمتابع لهذا الموضوع يرى أنه لا تكاد تخلو حارة من حارات مدينة السويداء أو زاوية من زواياها إلا وأذرع تجار الأزمات قد امتدت إليها. إن هذه الأبنية المخالفة تعوق توسع المخططات التنظيمية للمدن، إضافة لإعاقتها أيضاً دراسة البنى التحتية مثل الطرق والصرف الصحي وخطوط التوتر وشبكات المياه والهاتف إذ أن تجار الأزمات يسرحون ويمرحون كما يحلو لهم وفسح المجال أمامهم لاستباحة ما تبقى من أراض غير معدة للبناء وهذا سيكون له منعكسات سلبية على المواطن بالدرجة الأولى، وتالياً تفريغ نظام الضابطة العمرانية من مضمونه كونه أصبح غير معمول به من قبل هؤلاء المخالفين لقانون البناء أو لا وضابطة البناء ثانياً. فمئات الأبنية البرجية المخالفة اكتسحت ساحة المدينة ما أدى إلى تشوه الوجه الجمالي لها، فهدم لم يتخذوا بعد الطوابق وممرات السيارات على الإطلاق ومنهم أيضاً من اعتدى على الأماك العامة، هذا عدا قيامهم برمي أحضارات البناء على جانبي الطرق وهذا يخالف المادة ٩/ من نظام ضابطة البناء، علماً أن إشغال الطرقات العامة بات السمة البارزة لواقع الحال.

الترخيص على الشبوع

إن استحالة الترخيص على العقارات المملوكة على الشبوع في السويداء أدى إلى زيادة المخالفات البنائية ضمن تلك المناطق، والتي فرضت واقعا عشوائياً وخاصة خلال الحرب وما رافقها من فوضى وعدم النزاهة بالأنظمة والقوانين. وإن المراسيم التي صدرت بخصوص الترخيص على العقارات المملوكة على الشبوع تم إفراغها من مضمونها من خلال القرارات التنفيذية للمراسيم، وبالتالي أدت إلى عرقلة العمل ضمن تلك المراسيم ودفعت إلى اتخاذ المجالس المحلية قرار الترخيص لعدم القدرة على تنفيذها لتلك القرارات، وحسب رأي نقابة المهندسين في السويداء يتخذ التنفيذ على القرار رقم ٢٦ لأنه أدى إلى أخذ تلك القرارات من أصحابها الحقيقيين، ما أدى إلى وصول العقارات إلى يد دون الحد الأدنى واستحالة الترخيص عليها، مؤكدة أنه وعندما أتى التعديل بالقرار رقم ٢٣ والذي تضمن اقتطاع ما يتطلبه التنظيم فقط أدى ذلك إلى خدمة قضايا الترخيص على الشبوع بشكل فعلي إلا أن صدور المرسوم ٤٠ القاضي بتسوية المخالفات أدى إلى توقف القرار، وترى نقابة المهندسين أنه لكي يتم ضبط المخالفات وتسويتها بالشكل القانوني وعدم تشريع الأبواب لمخالفات جديدة من الضروري تعديل القرار المتضمن (تسوية المخالفات قبل المرسوم) لتصبح تسوية المخالفات حتى تاريخ التعديل، وبالتالي يتم حصر تسوية تلك المخالفات الحاصلة بعد تاريخ التعديل.

تقسيم العقارات يحل المشكلة

نقابة المهندسين قامت بتقديم دراسة للعقارات المحوظة على الشبوع بما يتناسب مع واقع المخالفات الذي فرض نفسه على جميع الوحدات الإدارية داخل مراكز المدن وخارجها،



تشوه
جمالية المدينة

تعيق توسع
المخططات التنظيمية

الاتجار وجني
الأرباح غاية

تفرغ نظام الضابطة
العمرانية من مضمونه

تستبيح أراضي
غير معدة للبناء

الثورة

إعلان بمثابة مذكرة تبليغ حكم بدائي صادر عن

محكمة البداية المدنية الثالثة بجلب
أساس /٢٣٢٨/ لعام ٢٠٢٠
قرار /٦١٢/ لعام ٢٠٢٠

القاضي السيد: حسن زلط.

المساعد السيد: فؤاد جبار.

الجهة المدعية: محمود علي بن علي.

الجهة المدعى عليها: وردة عبد القادر فريوة بنت محمد.

موضوع الدعوى: تثبيت شراء.

قررت المحكمة عملاً بأحكام المادة (١/٢٤) من قانون أصول المحاكمات المدنية بإعلاء الجهة المدعية بواسطة النشر بالصحف بالإضافة إلى الإعلان لصفا على لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار رقم /٦١٢/ لعام ٢٠٢٠ أساس /٢٣٢٨/ لعام ٢٠٢٠ تاريخ ٥/آذار/ ٢٠٢٠ المتضمن:

١- تثبيت شراء المدعي محمود علي بن محمد بن علي وبيع المدعي عليها وردة عبد القادر فريوة بنت محمد لتسام العقار الموصوف بالخضر رقم /٧٣٣٥/ مسبق /١٣/ منطقة عقارية رابعة بجلب ومن ثم نقل وتسجيل هذه المسئلة لاسم الجهة المدعية لدى السجل الموقّعت بجلب وكافة الدوائر المختصة أصولاً.

٢- عدم المساس بالاشتراط المدنية على الصحيفة العقارية والحقوق والمصالحات على العقار.

٣- تزكين إشارة الدعوى الموضوعة على الجهة المدعية بموجب العقد رقم ٤١٠٠٠/ تاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٩ بعد انقزام الحكم وتنفيذه أصولاً.

٤- تخمين المدعى عليها الرسوم والمصاريف محمد الكبرى
قرارا وجاهيا بحق المدعي ومبائة الوجاهي بحق المدعي عليها قابلا للاستئناف صدر وأفهم علنا حسب الأصول في ٥/آذار/ ٢٠٢٠م
القاضي السيد: محمد بكار
٩٢٨٧٢

إعلان بمثابة مذكرة دعوة صادر عن محكمة البداية المدنية الثالثة بجلب

القاضي السيد: محمد بكار

القاضي السيد: حسن العلوي

المساعد السيد: يعقوب المسطور

الجهة المدعية: أميرة الصالح بنت حمود وكيهيا الحمادي حسن هلال

المدعى عليه: الحسن بن حسين

موضوع الدعوى: تثبيت زواج والحق نسب

قررت المحكمة عملاً بالمادة (٢٧) من قانون أصول المحاكمات المدنية اعلام المدعى عليه بواسطة النشر بالصحف ولصفا على لوحة إعلانات المحكمة مضمون القرار رقم /٢٦/ أساس /١٧/ لعام ٢٠٢٠ والمتضمن اقر:

١-تثبيت زواج المدعية أميرة الصالح بنت حمود من زوجها المدعى عليه حسن الحسن بن حسين واعتبار هذا الزواج واقعا في مدينة السفيرة بتاريخ ٢٠١٥/٨/٨

٢-تثبيت نسب الأولاد نور تولد ٢٠١٧ وعلى تولد ٢٠١٧ و٢٠١٧ وخالد تولد ٢٠١٨ وعمر تولد ٢٠١٩ والحاق نسب والديه المذكورين أمام

تسجيل واقعة الزواج والنسب وموضوع الفقرتين السابقتين على قيد الزوجين في سجلات الأحوال المدنية المختصة أصولاً.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف وألفى ليرة سورية بدلا لعلاجات

قرارا وجاهيا بحق المدعية ومبائة الوجاهي بحق المدعى عليه قابلا لظعن بالنقض صدر

على المدعى عليه حسن الحسن بن كلا من المدية ١٤٤١ هجري الموافق ٢٠٢٠/١٧/٢٧ ميلادي

وعليه اقضى الإعلان في الصحف المحلية ولوحة إعلانات المحكمة للنشر أصولاً

القاضي السيد: محمد شافعة

المساعد السيد: محمد بكار

المدعى: أحمد الشواخ بن محمد يعثله الحمادي محمد الكبرى

المدعى عليه: ضحى العبر بنت عبد الطليف الدعوى: تثبيت زواج ونسب وطلاق

القاضي السيد: محمد بكار

صدر العدد الأول في 1963/7/٦

الناشر 23 آذار 2020 م العدد 17222

القاضي السيد: موسى شيخو

المساعدة السيد: فخران انيس بنت محمد بملتها الحمادي كمال كيالي

المدعى عليه: ماجد الحمود بن أحمد

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق وتنازل

تخضرو أو ترسل عنك وكيلا قانونيا في الموعد

المذكور أجريت بحكم المعاملة القانونية ويعتبر

الحكم الذي يصدر بمبائة الوجاهي بحكم.

القاضي السيد: مصطفى جبو

ما بين السطور

ملاعب

مازن أبو شملة

ما زالت قضية سوء أوضاع الملاعب تحتل صدارة قائمة التحديات والمعاناة للأندية بمدربيها ولاعبها، وما يدعو للدهشة عدم الجدية في معالجة هذا الأمر، على الرغم من الوعود والعهود والإعلانات من القائمين على شؤون المنشآت والملاعب، وعلى الرغم أيضاً من كون ملاعبنا تعاني من هذا الداء المزمن منذ سنوات وربما عقود طويلة، وليست قضية متعلقة بهذا الموسم الكروي أو الذي قبله!

يبدو أن إعادة تأهيل الملاعب وصيانتها والاهتمام بها ومتابعتها بأرضياتها ومرافقها وتجهيزاتها، أمر بالغ التعقيد والصعوبة، ويحتاج إلى أكثر من إمكانات مادية وخبرات فنية وقرارات حاسمة وجريئة؟! وإلا فما مير استمرار الشكوى وغياب العمل والحوّل؟! وما مدى تأثر الرياضة عموماً وبكرة القدم خصوصاً بسوء أوضاع الملاعب التي تقام عليها المباريات ضمن المسابقات المحلية، من حيث انخفاض المستوى الفني للعبة، في الوقت الذي يتم الحديث فيه عن الارتقاء والتطور والنهوض ومواكبة الركب العالمي؟ فاللاعبون لا يمكن لهم تقديم الأفضل على ملاعب معشبة بالاسم فقط! مليئة بالحفر والمطبات والحوّل، إضافة للترعجات التي تؤثر على استقامة خطوط الملعب، ما يتسبب في أرباك الحكام أيضاً!! والحقيقة فليست جميع ملاعبنا على درجة واحدة من السوء وعدم الأهلية لسباق الخيول، لكنها جميعها دون الحد الأدنى المقبول، ومنها ما لا تصح تسميته ملعباً لكرة القدم أصلاً، على الرغم من جوده في مدينة رياضية متكاملة. ثمة حلقة مفقودة في هذه السلسلة بين الجهات المعنية بالمنشآت، ولا يتطلب إيجادها اجترار معجزات أو تحقيق مستحيل، وليست التكلفة المالية العائق أمام الإرادة الحقيقية في توفير أدنى مقومات الأنشطة الرياضية.



الدوري الممتاز لكرة القدم ما بين التأجيل والإنعاش

ارتباك في الأندية بانتظار القرار الحاسم.. والفرق المهتدة تمنى التعليق

هناك رأي يأن تعلق المسابقات حتى إشعار آخر، على أن يكون الاستئناف حسب الظروف وقرار الاستئناف قبل وقت كاف يتيح للأندية أن تستعد قدر الإمكان للعودة.

الإخسائر المالية كبيرة

لا يخفى على أحد أن الأندية أنفقت وتنفق الكثير في كل موسم في إعداد فرقها، وذلك ما بين أجور لاعبين ومدربين وهؤلاء عقودهم ورواتبهم كبيرة، وكذلك هناك أجور الإداريين، وهناك أندية تستدين لتدفع الرواتب وأحياناً ثواب المدربين واللاعبين لأشهر لأنها أندية فقيرة، وليس لديها الاستثمارات التي تسد احتياجاتها، ولهذا فإن من الضروري حسم الأمر بسرعة، وعلى الأقل يكون القرار الفصل خلال أسبوع على أبعد حد، لتعرف الفرق فيما إذا كانت ستستمر بالتدريب وتحافظ على لاعبيها وكوادرها الإدارية والفنية، أو تتوقف وتصرف الجميع إلى بيوتهم ليكون الموعد في الموسم القادم، وهذا يتطلب قرارات لا تتعلق بالإيقاف فقط، بل وبالصيغة التي تؤهل إليها أمور البطولة من حيث حامل اللقب والهالطين.

هشام اللحام

يكون هناك تواصل مع الأندية لمعرفة رأيها ومقترحاتها حول موضوع الدوري، ومن خلال المتابعة عن بعد لاحظنا أن هناك عدة آراء ومقترحات، وهذه الآراء والمقترحات بحسب الزاوية التي ينظر منها كل طرف، فبعض الأندية تريد الاستمرار بدون جمهور وهذا يتعلق بالأندية المنافسة على اللقب والتي لا تريد قرارا بالتوقف ومنح اللقب هذا وإن كان فريق تشرين المتصدر يستحق التتويج، ذلك أن فرقا كالوثبة والجيش وحقين ترى أنها قادرة على المنافسة وأن اللقب لم يحسم بعد وأنه بإمكانها انتزاع البطولة.

فرق أخرى ترى أنه من الأفضل إلغاء ما تبقى من مباريات وإعلان تشرين بطلاً كونها المتصدر وبقا مريح من النقاط، وعلى الطرف الآخر من اللاعبة لا يكون هناك هبوط هذا الموسم، على أن تهبط أربعة فرق في الموسم القادم، وأكثر من يتأدى بهذا وهذا أمر طبيعي الفرق المهتدة بالهبوط وهي الجزيرة وجبلة والساحل والفتوة، بالإضافة إلى عدد من فرق الوسط التي ستبقى في الوسط وستلعب دون حافز، وستتبدد نفقات كثيرة بلا فائدة.

كان مقرراً أن تجتمع أوس لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، لبحث مصير الدوري الممتاز وبطبيعة الحال المسابقات الأخرى التي تتعلق بدوري الدرجة الأولى ودوري الفئات، وخاصة أن إيقاف الدوري حتى منتصف الشهر القادم أربك الأندية التي ناهت ما بين الأندية واستقبلها على أساس احتمال استئناف الدوري، وما بين التوقف والإلتزام بالتعليمات الداعية إلى وقف النشاطات بحافة أشكائها، ووقعت الأندية في إشكالية مادية حيث أن التوقف سيكلفها نفقات إضافية كرواتب مدربين ولاعبين، وكذلك نفقات المعاشة ومستقبلها على الدوري سواء كانت للفوز باللقب، أو الصراع للفوز من الهبوط، يتطلب جاهزية دائمة لا تتحقق إلا بالتدريب المستمر.

آراء مختلفة

ووسط هذا الارتباك والحيرة، وخاصة مع التطورات المستمرة عالمياً ومحلياً فيما يتعلق بفيروس كورونا، تنتظر الأندية قرارات حاسمة والتي يبدو أنها ستكون بلا اجتماع بعد أن تم تأجيل اجتماع لجنة المسابقات، حيث يتوقع أن

تعاقدات فوق الـ (١٠٠) مليون يورو ستندثر

ركزت صحيفة (ماركا) الإسبانية على تداعيات توقف كرة القدم بسبب فيروس كورونا، وتأثيرها على اقتصاد كرة القدم، خصوصاً فيما يتعلق بأسماء اللاعبين والرواتب، وأكدت أن توقف اللعب لفترة طويلة أثر على إيرادات الأندية والاستثمارات وميزانيتها المعاشة ومستقبلها المالي، وهو ما دفع عدة أصوات للمطالبة بتقليص الرواتب في إيطاليا وفرنسا وألمانيا.

وتستضطر إدارات الأندية لتغيير كبير بسلوكلها، حيث عليا أن تواجه قلة الإيرادات بتقليص الاستثمار وتقليص الرواتب بشكل كبير في عمليات البيع والشراء، وأكدت أن الأزمة المالية التي ستضرب الأندية لن تجعلها قادرة على دفع مبالغ تفوق ١٠٠ مليون يورو وبالمسألة ستكون بالنسبة للفرق التي دفعت سابقاً هذه المبالغ للتعاقد مع لاعبين حيث لا يمكنها بيعهم بالنم نفسه.

ويحاول الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، تجنب الكارثة والأزمة المالية لكرة القدم بالتحلي عن عدد من مسابقات التنخبات، لفتح المجال لمسابقات الأندية، لكن الفرق ستواجه صعوبة بسوق الانتقال والخصوصاً الأندية الصغيرة، وبالإضافة لتنم اللاعبين سنوثر الأزمة على الرواتب فلن تستطيع الأندية حتى الكبيرة دفع رواتب كبيرة للاعبين في المستقبل القريب بانتظار قرار اقتصاد كرة القدم لعلاجه، ولتاريخه هناك ٩ لاعبين تجاوز ثمنهم ١٠٠ مليون يورو بسوق الانتقالات، وهم: نيمار دا سيلفا، كيليان مبابي، فيليب كوتينيو، جواو فيليكس، بول بوغبا، عثمان ديمبيلي، أنطون غريزمان، كريستيانو رونالدو، إدين هازارد وغاريث بيل.



ماذا يصاب القدم بفيروس كورونا؟

لا يكد يمر يوم واحد دون أن تخرج أنباء تشير إلى إصابة أحد لاعبي كرة القدم بفيروس كورونا المستجد، ولعل ما يحدث في صفوف فالتسبا الإسباني وسامبوريا الإيطالي لا خير لليل وأقرب مثال، وكان دانييلي روجاني مدافع جوفنتوس أول لاعب في الدوري الإيطالي يتعرض للإصابة بفيروس كورونا، قبل أن يُعلن هودسون أودوي نجم تشيلسي عن إصابته بالعدوى، ورغم تأكيد علي أن حالته مستقرة، وأخرهم الأرجنتيني دييالا وقال فانسينيا إن ٥ لاعبين ضمن صفوفه تعرضوا للإصابة بالفيروس، قبل أن تظهر عدة حالات أخرى في الدوري الألماني والدوري الفرنسي والدرجات الدنيا في مختلف الدوريات الأوروبية.

وحصد فيروس كورونا أرواح المسنين ونوي الأمراض المزمنة، ولكن

كأس إيطاليا تله ترحل للموسم الكروي المقبل

أشارت تقارير صحفية إيطالية إلى إمكانية إقامة المباراة النهائية لكأس الموسم المقبل، في ظل تناول استكمال بطولة الكأس على مادة اجتماعات الاتحاد الأوروبي (يويفا)، التي أجل يورو ٢٠٢٠ من أجل إفراح المجال لإنهاء مسابقات الدوري المحلية. ورغم عدم اهتمام الاتحاد الأوروبي بطولات الكؤوس المحلية، لكن الفائز بكأس إيطاليا يشارك في الدوري الأوروبي الموسم المقبل، ويخسب أ.سي. ميلان وناپولي من إلغاء البطولة التي تؤهل بطلها للمشاركة في الدوري الأوروبي وبالتالي يحرصان على استكمال البطولة، خاصة وأنها يبعدان عن المراكز المؤهلة للدوري الإيطالي والأوروبي في الدوري المحلي. وبلغ الفرقان قبل نهائي الكأس وقد قاد نابولي خارج أرضه على إنتر ميلانو ١/٠ في ذهاب قبل النهائي، بينما تعادل ميلان مع صيفه جوفنتوس في ميلانو في مباراة الذهاب لتتوقف المسابقات المحلية في إيطاليا بعدها. وأشارت صحيفة (إل ريبوبليكا) الإيطالية إلى أن هناك خطة لخوض إياب قبل النهائي والنهائي في تموز، لكن هذه الخطة تصادم بقرار الاتحاد الأوروبي بعدم خوض أي مباراة بعد ٣٠ حزيران موعد نهاية عقود معظم اللاعبين، لذلك هناك أيضاً خطة بديلة تقترح إقامة المباراة النهائية في شهرين أب وأيلول أو في الموسم التالي، خاصة أن هناك سابقة حدثت في عام ١٩٥٨ عندما بدأت المسابقة في حزيران وانتهت في تشرين الثاني، لكن هذه فرضية قابلة للتطبيق فقط إذا كان الفرقان المؤهلان بالفعل في دوري أبطال أوروبا قد وصلوا إلى المباراة النهائية وهما (جوفنتوس وإنتر ميلانو) نظراً لأنه في حال فوز ميلان أو نابولي سيتعين عليهما حينها خوض صفيات الدوري الأوروبي التي تقام في أب سنويا.

وتسبب نقصي فيروس كورونا في إيطاليا في توقف كافة المسابقات المحلية ولم يتم بعد تحديد موعد لعودتها واستئنافها من جديد. وقال مسؤولون إيطاليون، إن عدد الوفيات في إيطاليا جراء تفشي فيروس كورونا قفز بواقع ٦٢٧ إلى ٤٠٣٢ حالة وفاة بزيادة ١٨ المئة، وسجل بطارق كبير أكبر زيادة يومية منذ ظهور الفيروس هناك قبل نحو شهر.

المفاجأة هي أن لاعبي كرة القدم هم الأكثر تأثراً بهذه العدوى، وهذه الهجمة كشفت عنها طبيببة تشيلسي السابقة إيفا كارنيرو، وقالت كارنيرو إن مناعة لاعبي كرة القدم غالباً ما تكون ضعيفة، بسبب شدة الإرهاق الناتج عن التعاريف الرياضية المكثفة وضغط المباريات، بالإضافة إلى كثرة السفر والتي تتطلب جهداً كبيراً، ما يؤثر سلباً على جهاز المناعة، ولم تشهد كارنيرو والدرجات إلى تأثير الاختلاط والمصافحة في نقل العدوى، خاصة وأنها يبعدان من تقاليد كرة القدم.



إعلانات

إعلان

خلاصة عقد الإيجار

الفريق الأول (المؤجر)؛ وواد صياح خشيفة والدتها لضة تولد دمشق ١٩٦٩ رقم القيد ٤٧

الفريق الثاني (المستأجر)؛ يامن محمود بدوي والدته صالحة تولد ملج ١٩٧٩ رقم القيد ٤٢

مدة العقد: ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠٢٠/٣/٢٠ نفاية ٢٠٢٣/٣/٢٠

العنوان: السويداء - حي البيضاء

أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

القرار وتسجيل ذلك في السجل المدني المختص أصولاً

٢- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ صدور القرار

٣- تثبيت تنازل المدعى عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين والمحل والمؤجل

٤- خصم المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة أصولاً

٥- قرار واجبا بحق الجهة المدعية ومطالبة المحكمة المدنية المختصة بالتحصيل المدني

٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

إعلان

القرار وتسجيل ذلك في السجل المدني المختص أصولاً

٢- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ صدور القرار

٣- تثبيت تنازل المدعى عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين والمحل والمؤجل

٤- خصم المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة أصولاً

٥- قرار واجبا بحق الجهة المدعية ومطالبة المحكمة المدنية المختصة بالتحصيل المدني

٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

إعلان

القرار وتسجيل ذلك في السجل المدني المختص أصولاً

٢- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ صدور القرار

٣- تثبيت تنازل المدعى عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين والمحل والمؤجل

٤- خصم المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة أصولاً

٥- قرار واجبا بحق الجهة المدعية ومطالبة المحكمة المدنية المختصة بالتحصيل المدني

٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٦٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

إعلان

القرار وتسجيل ذلك في السجل المدني المختص أصولاً

٢- الزام الزوجة المدعية بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ صدور القرار

٣- تثبيت تنازل المدعى عن كافة حقوقها الزوجية والشرعية من المهرين والمحل والمؤجل

٤- خصم المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة أصولاً

٥- قرار واجبا بحق الجهة المدعية ومطالبة المحكمة المدنية المختصة بالتحصيل المدني

٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

١٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٢٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٣٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٣- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٤- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٥- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٦- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٧- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٨- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٤٩- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٠- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥١- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥٢- دفع نفقة المدعى عليه للمدة المتبقية من العقد

٥

إعلان مزايدة علنية للمرة الأولى

تعلمن رئاسة مجلس مدينة حلب عن طرح استئجار قاعة لرياضة الشباب داخل كراج البولمان الواقعة على الحميزين /١٠٩٤ - ١٠٩٧ / منطقة عقارية احتضاري عن طريق المزايدة العلنية . ولقد خمس سنوات ميلادية عن طريق المزايدة العلنية تجري المزايدة في مكتب السيد مدير الشؤون المالية في القصر البلدي في تمام الساعة الثانية ظهرا /ن يوم /الإربعاء /تاريخ ٢٠٢٠/٤/١٥

على من يود الاشتراك بإزالة تقديم أوراقه الوثوقية إلى ديوان العام بمجلس مدينة حلب / مبنى القصر البلدي / مرصقة بالتأمينات الأولية وذلك حتى الموعد المحدد لبدء عمله المزمأ.
- التأمينات الأولية: وقدرها (٥٠٠٠٠٠ ل.س - فقط: خمسمائة ألف ليرة سورية تسدد في حساب مجلس مدينة حلب المصرفي لدى مصرف سوريا المركزي برقم (٥٠١٢١٢/٥) أي بوجود حصة المصق على أن يكون المستفيد الأول من الشيك المصدق على مجلس حلب .
-التأمينات النهائية: ١٠٪ (من القيمة الإجمالية للقد والعقود المستأجر للاستئجار.

. في حال كان العرض يتضمن شركاء يجب أن يقدم هؤلاء الشركاء بالتأمينات المؤقتة والنهائية فيما بينهم
على المتعهد المرشح تسديد التأمينات النهائية /خلال/ ١٥ / خمسة سنة يوما من تاريخ تبليغه الإحالة وقبل توقيع العقد يوم الحاجة لإظهاره تحت طائلة محضرة التأمينات الأولية ومطالبته بالتعويض عن العطل والضرر - التسعيرة /٥٠ ل.س/ليرة واحدة - زيادة بنسبة /٢٠٪/ على بدل الاستئجار - وبرة واحدة بعد نهاية السنة الثالثة من العقد.
- مدة الإرتباط: / ١٨٠ /يوما تقويميا من تاريخ نيل الإحالة.

قيمة دفتر الشروط /١٠٠٠/ ل.س الف ليرة سورية تسدد نقدا في صندوق مجلس المدينة. لإطلاع على شروط وشعبة العقود بمجلس مدينة حلب.

رئيس مجلس مدينة حلب

٩٢٩٤٦

إعلان طلب عروض بالظرف المحتم

تعلمن المؤسسة العامة لإكثار البذار عن رغبتها بإجراء طلب عروض بطريقة الفزن المحتم لمشتري قبان أرضي الترخيص على ١٠٠/٠ /طن عن غرة قبان في عراق أم حارثين بحمص .ونلك وفقا لدفتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية الخاصة بالشروط وكيفية الحصول عليه من الإدارة العامة مديرية الشؤون للمالية والتجارية - عن الساعة الواحدة لفرع المؤسسة بحمص لقاء مبلغ /٥٠٠٠/ ل.س.

-التأمينات الأولية: /١٥٠٠٠٠٠/ ل.س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير ، وتوقع كما هي وإردة دفعها الشروط الفنية والمالية والحقوقية الخاصة.

-التأمينات النهائية: ١٠ ٪ عشرة بالمائة من القيمة الإجمالية للإحالة.

مدة الإرتباط والعرض بعرضه: /ثلاثة/ أشهر اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ انتهاء موعد تقديم العروض.

مدة الإرتباط للعرض بعرضه: /ثلاثة/ أشهر اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ انتهاء موعد تقديم العروض.

مدة الإرتباط المتعهد المرشح بعرضه: /٦٠/ يوم اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ تبليغه إلتها المتعهد عليه.

تعلمن العروض إلى ديوان المؤسسة العامة لإكثار البذار لمجلس الإدارة العامة -بستان البنانا-خلف الجبل الرياضي عن فرع المؤسسة بحمص.

آخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين /٢٠ /٢٠٢٠/٤

وتقديم العروض في اليوم التالي وفي حال رفض عروض بفرع المؤسسة بحمص تفض العروض بعد ثلاثة أيام من هذا التاريخ.

المدير العام للمؤسسة العامة لإكثار البذار

٩٢٩٢٥

إعلان طلب عروض أسعار للمرة الأولى:

تعلمن مديرية عروض صحة حلب عن إجراء طلب عروض أسعار لتقديم الأدوية الخيرية والمستزمات لزوم متبوع الإطلاع المركزي لعام ٢٠٢٠ وكما يلي:

-التأمينات الأولية: ٣٠٠٠٠٠ ل.س فقط ثلاثة ملايين ليرة سورية لا غير .

-التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة تستكمل خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغ المتعهد قرار الإحالة.

مدة التنفيذ: سنة كاملة و على دفعات .
مدة إرتباط العرض بعرضه: تسعون يوما للمعارض المرشح تسعون يوما من تاريخ الإحالة وفق أحكام المادة ٥١ من القانون ٥١ لعام ٢٠٠٤

المدير العام للمؤسسة العامة لإكثار البذار

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

عشر من نيسان

مكتب لجنة المناقصات.

مدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب

مشاكسات

دراما الأطفال .. القرية البعيدة

فؤاد مسعد

النبات الطيبة لا تصنع عملاً ناجحاً، ربما من هذا المنطلق كثيراً ما نكتفي بالتغني عن أهمية إنجاز أعمال الأطفال، وعندما نحاول ترجمة هذا التغني إلى واقع فنجأ بنتائج تبقى عاجزة عن مخاطبة عقل الطفل والوصول إلى قلبه، فقليلة هي الأعمال التي عالجت موضوعات تهم الطفل وتخطيه بالآن نفسه، ونادرة تلك الأعمال التلفزيونية والسينمائية العربية التي استطاعت اللوج إلى عالم الطفولة بكل ما يكتنز به من غنى وخفايا وحاولت فك طلاسمه للوصول إلى الطفل بسلاسة ومحاكاته بمهارة وبساطة وذكاء.

على الرغم من الأهمية الكبيرة التي تحتم الاهتمام بما يُقدم للأطفال إلا أن الأعمال الموجهة إليهم يتم التعاطي معها على أنها (صنف درجة ثانية)، فإما يفضل المنتجون والكتاب والمخرجون تجنبها أو خوض غمارها بأبسط الإمكانيات الإبداعية والمادية، لتأتي فقيرة هزيلة ساذجة ومباشرة، وبذلك نترك طفلنا صيداً سهلاً أمام أعمال إما تبت على الفضائيات وتروج للعنف والخرافة.. أو فريسة سهلة لما يتلقفه من مواقع الانترنت بكل ما قد يحمله من سموم تصل حد محاولة تخريب الفكر وإعادة بناؤه وفق مبادئ جديدة تتسلل إلى عقولهم دون رقيب.

كيف يمكن إنجاز أعمال للأطفال تخاطب عقولهم وتحاكيمهم وتكون قريبة منهم؟.. هو سؤال يحتاج إلى إرادة حقيقية للإجابة عليه وترجمة الإجابة إلى واقع، هو سؤال يرقى إلى (الشروع) الذي ينبغي العمل عليه بجدية عالية، وربما رأس الخيط طرحه الفنان دريد لحام في أحد لقاءاته عندما قال: «غالباً ما تترك مهمة إنجاز برامج الأطفال للمواهب المبتدئة وأصحاب الخبرة البسيطة لأن المشاهدين هم من الصغار ولا يحتاجون إلى أكثر من شخص مندرب، بينما لتخاطب الأطفال ينبغي أن تأتي بمخرج بمستوى مصطفى العقاد».

مما لا شك فيه أن هناك أعمالاً حققت بصمة هامة وكانت فيضلاً في هذا المنحى كما هو حال مسلسل (كان يا ماكان) ولكننا اليوم أحوج ما نكون إلى أعمال تحاكي أطفالنا في هذا الوقت بالذات، تخاطبه بعيداً عن التعالي والتلقين والمباشرة، تحمل عمقها وبالوقت نفسه تحمل بساطتها للوصول إليه، خاصة أنهم بناءً الفغ، والتهيئة السليمة تعني أننا نضمن لغدنا مستقبلاً سليماً.

fouaadd@gmail.com

روبين عيسى: (عنها) عوالم ألم المرأة وانكساراتها

حاضرة بألقها وإحساسها على خشبة المسرح عبر شخصية حملت وجعها وألمها وخصوصيتها في (هوى غربي)، وحاضرة في السينما من خلال دور يحمل الكثير من الدلالات والأسقاطات على واقع مُقلّ بالهجوم عاكسة معاناة المرأة في المجتمع في فيلم (عنها)، أما على صعيد الدراما التلفزيونية فتستعد للمشاركة في مسلسل جديد من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، إنها الفنانة روبين عيسى التي تسعى إلى التنوع عبر ما تقدم من شخصيات مكرسة قدرتها على التعاطي مع الأدوار الصعبة، تعرف ما تريد بدقة وتسعى إليه بكل دأب وإيمان بفنّها وعملها.

وعبث وإحساس عال؟

●● أرى أن العبث الذي نحكي عنه في الفيلم لا يفصل عن الواقع، وإحساسك بالعبث واللامنطق في الحياة يخدمك كمثل عندما ترى هذه الشخصية من جوانب معينة، فهذه الرؤية والإلمام بالنص ووجهة النظر التي لدي وتطابقها مع رؤية المخرجة وآلية الطرح، ذلك كله يجعلني استحضر إحساسني الواقعي بالملق عندما أصور مشهداً ليس واقعيًا ولكن له علاقة بالواقع.

● إلى أي مدى يمكن أن تجرّ هذا الكلام على شخصية مريم التي أديتها في مسرحية (هوى غربي) إخراج المبدع غسان مسعود؟

●● عندما وصلت شخصية مريم إلى الذروة وخرجت عن الضوابط والواقعية أصبحت حقيقية جداً، فالنونولوج الذي قالته في لحظة انفجارها بعد أن ثملت يظهر حقيقة ما في داخلها، والكلام الذي لم تكن تقوله كل الوقت أنت اللحظة المناسبة لتقلبه عندما حدث لديها هذا الانفجار. مريم هي الضحية والشخصية المستكينة ضمن تركيبة العائلة فأختها ماله هي المسيطرة وتدير كل شيء، ولكن عندما أنت لحظة الذروة عبرت عما بداخلها، وقررت أن تنفذ العائلة من الافلاس وترتبط نفسها بشخص بعيد كل البعد عنها على الصعيد الاجتماعي والثقافي والمعرفي ولا يشبهها بشيء.

يحمل حضورها في أي عمل تشارك فيه تأثيره وتكته الخاصة التي يعززها قدرتها على انتقاء الأهم والأبقى، فهي حريصة على اختيار الدور الذي يحمل بين طياته تحدياً لقدرتها كعملية، ما يعني رصيدها على الصعيدين الفني والجمهوري.

حول أحدث مشاركاتك كانت لنا معها هذه الوقفة، والبداية من الفيلم السينمائي الروائي القصير (عنها) سيناريو وإخراج رباب مرهج وإنتاج المؤسسة العامة للسينما الذي انتهت من تصويره مؤخراً وأدت فيه شخصية الممثلة الضحية زوجة الشاعر المنسلط والمظالم.

● من أين تنبع خصوصية الشخصية التي قدمتها في الفيلم؟

●● قمنا بتصوير الفيلم وسط ظروف مناخية صعبة، وقد أحببت التجربة وتفاعلت معها، ومنذ قرأته الأولى للورق تمتعت انجاز الشخصية، فقد لاسني النص ما يعني أنه يحكي عن وجع حقيقي وصلني عندما قرأته، فيه وجع إنساني وانكسار وخذلان وخيبة أمل وحلم لم يكتمل وأمومة لم تكتمل، يحكي عن عوالم امرأة تعيش صراعاً وسط واقع مزيف، وتحمل في داخلها ألماً كبيراً، وربما هذه الحالة تشبه أشخاصاً تراهم في الحياة كما تشبه تجارب عرفنا عنها ووجع حولنا سمعنا عنه، ومن هذا المنطلق أحببت العمل وجذبتني، كما أن المخرجة والكتابة أنثى ما جعل التواصل أسهل معها ومع ما تريد إيصاله عبر الشخصية.

يحكي الفيلم عن حالة إنسانية وعن انكسارات هذه المرأة، يحكي عن العبث واللامنطق في هذا المحيط.

● كيف تمت ترجمة النص عبر أداء يوصل الأفكار بكل ما تضح به من عوالم

جنوح خيال الكاتب في (٧٧ فاصلة)

الأخيرة عبر تطور الشخصيات، يقول: اعتمدت ما له علاقة بالأدب الروسي الذي يحمل التيمة المرتبطة بالحالة الروائية الأدبية وهي التيمة المحملة بكم كبير من المشاعر فيكون حوارها قليلاً ولكنها تحمل فيضاً كبيراً من المشاعر التي توصلها للآخر.

الشخصيات

الفنانة ثراء دبسي تقول عن دورها (الشخصية مركبة بين الواقع والحلم، تحتاج طريقة أداء معينة بعيداً عن التمثيل العادي، وهنا يمكن الصعوبة، الأمر الذي زاد من انجازي لها، لأنه لم يسبق أن لعبت شخصية تشبهها)، وتجسد الفنانة رنا جمول شخصية (ميناً) التي تعتل الجانب الواقعي من حياة الكاتب، أما الفنان مأمون الخطيب فيؤدي شخصية الكاتب (رفيق) الذي تقوده أحلامه باتجاه الكمال عبر محاولة اكتمال الشخصيات التي تؤرقه، هي شخصية تتعلق تفاصيلها بمخيلة الكاتب وبمعضلة في البحث ضمن شخصياته وحقيقة كل منها في الحق، وما يمكن أن يتعرض له ليجد الطريق الجديد للشخصية.

الفنانة عهد دبب تجسد شخصية (أماسة)، عن دورها تقول: أحببت فكرة الفيلم فيها الخيالي والواقعي، وشخصيتي هنا من وحي خيال الكاتب ومن الأفكار التي يكتبها على الورق، وترى كيف أنها تعاتبه أحياناً وتحاكسه أو تشبعه أحياناً أخرى، هي شخصية مختلفة وتمثل الرغبة وحالة الجنون لديه، وفي النتيجة تترك أثرها السلبى والإيجابي على الكاتب.

(٧٧ فاصلة) فيلم روائي قصير جديد سيناريو وإخراج مالك عبد الهادي محمد، تأليف ربا أحمد عن رواية (امرأة من ورق) للكاتب غيوم ميسو، تمثيل كل من الفنانين: مأمون الخطيب ورنا جمول وعهد دبب ويظهر خاص للممثلة القديرة ثراء دبسي، إنتاج المؤسسة العامة للسينما، تدور أحداثه حول كاتب يستحضر شخصياته من الورق فتدفعه التفاصيل إلى معايشة حياتية لتكون الشخصيات إنسانية من لحم ودم وتذفع به باتجاه تغيير مصيرها الذي ظن أنه محتوم، تحمل الدراما بين الكاتب وشخصياته هذيان الواقع ولطافة الحلم وإمكانية إعادة رسم مصيرها على الورق كما في الحياة.

الرؤية الإخراجية

حول المحور الأساسي للفيلم يقول المخرج مالك محمد: فيلم سبع وسبعون فاصلة، سبع وسبعون شخصية، وهو رقم الصفحة التي يقف عندها الكاتب ويضع الفاصلة ليُفاجأ أن هذه الفاصلة تخفي، ورغم محاولات المتكررة إلا أن أفكاره لا تسعفه، فيتوقف عن الكتابة ويصاب بحالة من الاكتئاب حتى تخرج له شخصية من الورق لتحواره لأنها غير مقنعة بما كتبه عنها وتريد أن يحمو الفاصلة ليكتب ما هو مختلف، وضمن الفيلم هناك ثلاث شخصيات نسائية تدور في فلك الكاتب. يشير المخرج إلى أن هذه الفكرة سبق للعديد من الأفلام أن عالجتها ولكن الجديد يبقى في الزاوية التي يتم تناول الحكاية منها، مؤكداً أن فيلمه يضم العديد من المفاجآت خاصة في المرحلة



(سارق النور) .. المنافس الشرس

لا يزال فيلم (سارق النور) لمخرجه إيفا داوود يحقق حضوراً طيباً ويحصد أصداء إيجابية لدى عرضه في المهرجانات، حتى أن موقع جوائز بريزما العالمي من روما إيطاليا كتب عنه (تقوم إيفا داوود بتجسيد المشاعر الإنسانية والعواطف بأشكال جديدة تماماً وتمنحنا سينما جذابة وحالة)، وهو يعتبر اليوم منافساً شرساً في مهرجان براغ للسينما العالمية الذي يقام نهاية الشهر الحالي في التشيك.

ومع مرور الوقت يحصد الفيلم حضوراً أكبر وجوائز أكثر، فقد نال مؤخراً جائزة أفضل فيلم خيالي في جوائز (Oniros) الإيطالية وهي الجائزة رقم (٨٩) للفيلم بعد اثنا عشر جائزة نالها منذ مدة قصيرة في مهرجان (IndieX) في لوس أنجلوس، وهي: أفضل فيلم قصير، أفضل مخرج امرأة، أفضل فيلم خيالي، التصوير، النص الموسيقي، الديكور، المونتاج، التمثيل، المكياج والشعر، الخدع السينمائية، مونتاج الصوت، الموسيقى.

الفيلم الذي سبق وعرض في دمشق عرضاً خاصاً يقع في عشرين دقيقة، وي طرح قضية إنسانية يمكن أن تحدث في أي مكان في العالم، مثيراً مجموعة من التساؤلات الوجدانية الحارة التي تصب في إطار الحب والنور والظلام والروح والذاكرة، فهل للنور أن يبتئق من العتمة؟ وإلى أي مدى يمكن للحب أن يتسرب من بين أيدينا ويسرق منا في غفلة من الزمن؟ وماذا يتبقى من الحب إن سرق جوهره أساساً؟ هل يمتلك القلب القدرة على اللمة جراحه ليستعيد نبضه من جديد؟..



أخبار فنية

جديد يارا قاسم

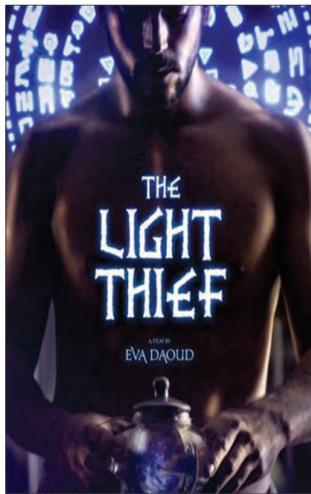
تشارك الفنانة يارا قاسم في مسلسل (مقابلة مع السيد آدم) سيناريو وإخراج فادي سليم، والعمل يتناول ضمن إطار تشويقي بوليسي موضوع الاتجار في الأعضاء البشرية، كما شاركت في (المنصة) تأليف هوزان عكو وإخراج مجدي السميري، ومسلسل (النحات) تأليف فتيحة عوض وإخراج مجدي السميري.

مها المصري وغياب الابن

إنها أم عصمت الزوجة الأنيقة اللطيفة التي تعاني من غياب ابنها عن البيت بسبب خلافه مع أبيه.. هذا المحور الأساسي للشخصية التي تؤديها الفنانة مها المصري في مسلسل (بروكار) إخراج محمد زهير رجب وتأليف سمير هزيم والذي تدور أحداثه عام ١٩٤٢ ضمن إطار البيئة الشامية.

أمير برازي .. كاهناً

إضافة إلى مشاركته في مسلسل (الجوكي) إخراج جمال الظاهر، حقق الفنان أمير برازي حضوراً في مسلسل (حارس القدس) إخراج باسل الخطيب وتأليف حسن يوسف وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ضمن مشروع خبز الحياة مؤدياً فيه شخصية كاهن (الآب بطرس)، وهو دور محوري لأنه يجسد شخصية دينية كانت مع المطران كوجي أثناء وجوده في مدينة القدس المحتلة وهي مرحلة كانت حساسة ومهمة في حياة المطران.



(بورتريه) ..

صراع الحب والزمن

يتابع المخرج باسم سلكا عمليات تصوير المسلسل الاجتماعي التشويقي (بورتريه) الذي كان يحمل عنوان (ومن الحب)، العمل الدرامي الجديد من تأليف تليد الخطيب، ويؤدي شخصياته عدد من الفنانين، منهم: فادي صبيح، مديحة كنيفاتي، جلال شموط، سيف الدين السبيعي، أكثم حمادة، نوار يوسف، زين خليل، جفرا يونس، ريم زينو، تولين البحري، مريم علي، أمية ملص، محمد خاوندي، نادين قدور، ترف التقي، هافال حمدي، إيناس زريق، ديماء الحايك، سارة الطويل، رضوان قطار، سوزانا الوز، طيف إبراهيم، خالد شباط، همام رضا، ورغد ديب، والفنانين القديرين: سليم صبري، ونجاح سفتوني.

يثير العمل من خلال أحداثه مجموعة من التساؤلات: فهل يمكن للحب النقي أن يزيل رواسب الماضي بين عائلتين حفر الزمان بينهما ما حفر؟ هل يمتلك القدرة حقاً على

مداواة الجراح العميقة التي يرى البعض صعوبة في أن تتدمل؟ أم تراه سيتحول سيلاً جارفاً يدمر كل ما يحيط بالعاشقين، بسبب لعنة الحب السابق الذي لم يكتمل؟.. تجري الأحداث عبر مستويين زمنيين مختلفين، الأول يعود بنا إلى تسعينيات القرن الماضي والثاني هو الزمن الحالي، ويأخذ المسلسل من الحب عنواناً رئيسياً لمسارات ومصائر شخصياته، مقدماً مقترحاً كتابياً وفنياً جديداً من خلال سردية جديدة للأحداث، طارحاً مشكلات تلامس جيل الشباب اليوم، وتدور حكايته في فلك قصة حب تجمع بين ريماء وحازم، تبدأ فصولها من لقاء عابر في ظروف غير اعتيادية، لكن هذه القصة ستتقلبا أحياناً ماض عائلتي مشترك بينهما، لم يكونا يعلمان عنه شيئاً، وسيلقي بظلاله على مستقبل علاقتهما.

