

الاستيراد في ميزان المصالح .. ودعوات
التجار تثير مخاوف الصناعيين..!

■ التفاصيل ص «٧»

المحروقات والكهرباء .. معاناة معامل
الكونسروة ومعاصر الزيتون بدرعا

■ التفاصيل ص «٤»

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الحكومة: استجرار أكبر كميات من المنتجات الزراعية وطرحها بأسعار مناسبة



2 مشروعات للسكن الاقتصادي بمساحات صغيرة

عدالة التقنين الكهربائي بين المحافظات

زيادة الوقود المخصص لمعاصر الزيتون

7 وزير الكهرباء للثورة: تنفيذ محطة «جندر» خلال ٢٤ شهراً وعلى ٦ مراحل

حاويات أسلحة جديدة إلى القاعدة الأميركية غير الشرعية في «رميلان»

2 حاجز للجيش يطرد رتلًا للاحتلال الأميركي في تل تمر

النتائج الأولية.. نسبة

القبول تتجاوز ٩٥ بالمئة

لصالح الانضمام إلى روسيا

المقداد لجاليتنا بالولايات المتحدة:
الجهود مستمرة لإعادة البناء وتسهيل عودة المهجرين



الدولة السورية مستمرة بجهودها لتعزيز الأمن والاستقرار على جميع أراضيها، وتحسين الوضع الإنساني، وإعادة بناء ما دمره الإرهاب، وتسهيل عودة اللاجئين. هذا ما أكدته وزير الخارجية والمغتربين

■ البقية ص «٢»

أظهرت نتائج فرز ١٤,٢٪ من أوراق الاقتراع للاستفتاء على انضمام جمهورية دونيتسك الشعبية إلى روسيا أن ٩٧,٩١٪ من الأصوات لصالح الانضمام إلى روسيا.

ووفق ما ذكرته وكالة نوفوستي فقد بدأت عملية فرز الأصوات، فيما أعلن القائمون على إجراء استفتاءات انضمام دونيتسك ولوغانسك وزابورجيا وخيرسون إلى روسيا، عن النتائج

■ البقية ص «٢»

حاويات أسلحة جديدة إلى القاعدة الأميركية غير الشرعية في «رميلان»

حاجز للجيش يطرد رتلًا للاحتلال الأميركي في تل تمر



في الوقت الذي يواصل فيه الاحتلال الأميركي تعزيز قواعده في الجزيرة السورية، يأتيه الرد السوري من رجالات جيشنا الباسل الذين حملوا أمانة الدفاع عن الوطن وصون تراثه وكرامته، في رسالة جديدة إلى المحتل الأميركي بأن كل أسلحته وقوته وغطرسته لن تقف في وجه إرادة السوريين في دحر الإرهاب وطرد الاحتلال.

فقد اعترض حاجز للجيش العربي السوري رتلًا لقوات الاحتلال الأميركي مؤلفاً من خمس مدرعات عسكرية، حاول الدخول إلى قرية قبور الغرجنة شمال غرب الحسكة وطرد من المنطقة، يأتي هذا بالتوازي مع إدخال قوات الاحتلال الأميركي أسلحة ونخائر ومعدات لوجستية من قواعدها في العراق عبر معبر الوليد غير الشرعي إلى الجزيرة السورية، وكذلك إدخالها شاحنات أسلحة نوعية جواً إلى قواعدها في المنطقة.

وذكرت مصادر محلية في ريف رميلان أن رتلًا عسكرياً للاحتلال الأميركي مؤلفاً من ٣٣

طائرة شحن عسكرية للاحتلال الأميركي محملة بأسلحة نوعية هبطت في قاعدة الاحتلال بمطار خراب الجير بريف المحافظة. إلى ذلك أقر قائد غرفة العمليات المشتركة في ما يسمى «التحالف الدولي» المزعم بقيادة واشنطن الجنرال تيودور في بيان نشره الموقع الرسمي

آلية من برادات وناقلات محملة بحاويات أسلحة وصناديق نخائر دخل الأراضي السورية مساء أمس عبر معبر الوليد غير الشرعي، وتوجه إلى مقر تمرکز قوات الاحتلال في بلدة رميلان شمال شرق الحسكة. كما بينت مصادر محلية في ريف الحسكة أن

للتحالف أن «طائرة تابعة للقوات الجوية الأميركية من طراز (C-17) أحضرت إمدادات إلى سورية»، دون ذكر تفاصيل عن مكان وتاريخ هبوط الطائرة. ومطلع هذا الشهر أيضاً أدخل الجيش الأميركي ناقلات محملة بأسلحة ونخائر لدعم قواته في قواعد العسكرية غير الشرعية في منطقة الجزيرة السورية. وفي الثالث عشر من تشرين الأول من العام الماضي فقد أدخلت قوات الاحتلال الأميركي ثمان مدرعات إلى الأراضي السورية عبر ثغرة فتحتها في الساتر الترابي على الحدود مع العراق عند قرية نزاية في ناحية اليعربية وذلك لدعم قواعدها في المنطقة بالتزامن مع تحليق طائرات الاحتلال لتأمينها وحمايتها.

يذكر أن قوات الاحتلال الأميركي كانت قد أدخلت خلال الأشهر الماضية آلاف الشاحنات المحملة بأسلحة ومعدات عسكرية ولوجيستية إلى الحسكة عبر المعابر غير الشرعية لتعزيز قواعدها العسكرية في الجزيرة السورية.

الحكومة: استرجار أكبر كميات من المنتجات الزراعية وطرحتها بأسعار مناسبة

وتم خلال تلك الفترة إحداث العديد من الجامعات وتطورت منظومة التعليم العالي وتعددت أنماط التعليم ولتغير آلية عمل المنظمات الشعبية وبما يحقق المرونة في عمل الاتحاد كمنظمة مستقلة.

وطلب المجلس من اللجان الوزارية المعنية إعداد رؤية متكاملة بهدف إتاحة الفرصة للشباب لإقامة مشروعات استثمارية صغيرة وورشات عمل مهنية وحرفية تمكنهم من تأسيس أعمال خاصة بهم تدر عليهم دخلاً يساهم في تحسين وضعهم المعيشي.

ووافق المجلس على العقد المتعلق بإنشاء محطة كهروضوئية في منطقة جندر باستطاعة نحو ٣٨ ميغاواط، وعلى استكمال تأهيل جسر عسان على تحويلة حلب الجنوبية وإكساء قصر العدل في محافظة السويداء، إضافة إلى عدد من المشروعات الخدمية والتنموية ذات الأولوية.

أكد المجلس أهمية إحداث مشروعات للسكن الاقتصادي بمساحات صغيرة مع برامج تمويلية وتسهيلات مصرفية مناسبة تمكن كافة الشرائح من امتلاك مسكن بالتوازي مع تحديث التشريعات النافذة لعمل الجمعيات ومتابعة أتمتة قطاع التعاون السكني والربط المكاني لمشروعات الجمعيات وإعداد خارطة نشاط للقطاع.

وحدد المجلس تأكيده على تحقيق عدالة التقنين الكهربائي بين المحافظات والمناطق وطلب من وزارتي الكهرباء والموارد المائية التنسيق لتأمين التغذية الكهربائية لمحطات ضخ المياه بالتوازي مع التغذية المنزلية، كذلك الإسراع بإنجاز المشروعات المتعلقة بتحسين الواقع المائي في محافظة السويداء.

وناقش المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص بإحداث الاتحاد الوطني لطلبة سورية نظراً لمضي أكثر من نصف قرن على إحداث الاتحاد،

الخدمات وزيادة الإنتاج، مشيراً إلى أهمية العمل المؤسسي والاستثمار الأمثل للخبرات والكفاءات في الجهات العامة، للخروج بصيغ عمل مناسبة تساهم في النهوض بمختلف القطاعات. ووجه رئيس مجلس الوزراء وزارتي الإدارة المحلية والصحة لوضع منظومة طوارئ مشتركة للتعاطي بالشكل الأمثل مع أي حالات طارئة ولضمان التدخل في الوقت المناسب، مشدداً في سياق آخر على متابعة تنفيذ أحكام الصكوك التشريعية التي تصدر على أرض الواقع بما يحقق الهدف منها.

واستمع المجلس إلى عرض قدمه وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف حول عمل الجمعيات التعاونية السكنية لناحية دورها في إعادة الإعمار وتأمين السكن وإدماج هذا القطاع ضمن الاستراتيجية الوطنية للإسكان، حيث

معاصر الزيتون في محافظتي اللاذقية وطرطوس لاستيعاب الإنتاج الوفير المتوقع. واعتمد المجلس خلال جلسته اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس خطة وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك المتعلقة بتطوير عمل وحدات الخزن والتبريد في المحافظات، وتعزيز دورها في عمليات التدخل الإيجابي، حيث أكد المجلس أهمية جهوزية هذه الوحدات لاسترجار أكبر كميات ممكنة من المنتجات الزراعية (النباتية والحيوانية)، وتخزينها وطرحتها في الأسواق بأسعار مناسبة على مدار العام.

وأكد المهندس عرنوس أهمية بذل أقصى الجهود الممكنة لتحسين الواقع المعيشي والخدمي، وترتيب أولويات عمل كل وزارة وإنجاز المشروعات التي تحقق قيمة مضافة لناحية تحسين

إعداد خطة متكاملة تتضمن آليات وإجراءات واضحة لتسويق موسمي الحمضيات والزيتون، وإحداث مشروعات للسكن الاقتصادي بمساحات صغيرة، وتطوير عمل وحدات الخزن والتبريد في المحافظات واستثمارها بالشكل الأمثل، وضرورة إنجاز المشروعات التي تحقق قيمة مضافة لناحية تحسين الخدمات وزيادة الإنتاج بما يساهم في تحسين الواقع المعيشي والخدمي، كانت أبرز المحاور التي أكد عليها مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم.

فقد أكد المجلس على الوزارات المعنية إعداد خطة متكاملة تتضمن آليات وإجراءات واضحة لتسويق موسمي الحمضيات والزيتون، وتقدير الإنتاج المتوقع بدقة والكميات المخصصة للاستهلاك في السوق المحلية، والكميات القابلة للتصدير وزيادة الوفود المخصص لتشغيل

المقداد لجاليتنا / بقية /

السلبية التي خلفها الإرهاب والحصار الاقتصادي والإجراءات القسرية الأحادية التي تفرضها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على سورية، وتسبب بمعاناة شديدة لشعبها، مضيفاً: إنه على الرغم من أن الحرب الإرهابية خلفت تجربة باهظة الثمن على الشعب السوري، إلا أنها فشلت في تحقيق أهدافها، بما في ذلك كسر إرادة سورية وعزلها عن محيطها وعن العالم. واستمع المقداد إلى طروحات أبناء الجالية بشأن إنجاز المعاملات القنصلية والصعوبات التي يواجهونها جراء إغلاق الإدارة الأميركية سفارة سورية

النتائج الأولية / بقية /

الأولية لها بعد بدء فرز الأصوات بمراكز الاقتراع التي أقيمت للجانين في روسيا. وأظهرت البيانات أن نسبة اللاجئين الذين صوتوا لصالح انضمام مناطقهم إلى روسيا بلغت: في خيرسون ٩٧,٤٧% بعد فرز ١٢% من الأصوات، وفي زابوروجيا ٩٨,١٩% بعد فرز ١٨% من الأصوات، وفي جمهورية دونيتسك الشعبية ٩٧,٧٤% بعد فرز أكثر من ١٢% من الأصوات، وفي جمهورية لوغانسك الشعبية ٩٧,٧٧% بعد فرز ١٢,٠٦% من الأصوات. وفي السياق ذاته قال رئيس إدارة مقاطعة زابوروجيا يفغيني باليتسكي، إنه بعد إعلان نتائج الاستفتاء على انضمام المنطقة إلى روسيا، سيتوجه إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بطلب حول ذلك وسينتظر القرار. وأضاف باليتسكي، في حديث تلفزيوني: (بعد إعلان نتائج الاستفتاء، بالطبع سأتوجه إلى حكومة روسيا الاتحادية، وإلى الرئيس بوتين. وسنتظر قرار روسيا حول انضمام المقاطعة إلى قوامها). وكانت مراكز الاقتراع في المناطق المحررة في جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين ومنطقتي خيرسون وزابوروجيا قد أغلقت أبوابها في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء، في اليوم الخامس للتصويت على استفتاء سكان تلك المناطق بشأن الانضمام إلى روسيا.

المقداد لجاليتنا

الدكتور فيصل المقداد خلال لقائه مجموعة من أبناء الجالية السورية في الولايات المتحدة على هامش مشاركته باجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وخلال اللقاء قدم المقداد عرضاً شاملاً للتطورات في سورية، وبشكل خاص مرسوم العفو رقم (٧) الذي يكتسب أهمية استثنائية بطبيعته القانونية والاجتماعية والسياسية، ويعكس مرحلة متقدمة في إطار إرادة وجهود الدولة السورية المستمرة لترسيخ المصالحة الوطنية. وأشار المقداد إلى الآثار والتداعيات

المقداد لجاليتنا

المقداد لجاليتنا

مع انعقاد الدورة الـ ٧٧ للجمعية العامة

باحثون لـ «الثورة»: آلية العمل والتصويت في الأمم المتحدة تحتاج إلى تعديل

■ الثورة - عبد الحميد غانم

تعد هيئة الأمم المتحدة أكبر تنظيم دولي، يضم في عضويته دول العالم جميعها، التي تنطوي تحت مظلة واحدة، أنشئت بعد الحرب العالمية الثانية لإرساء الأمن والاستقرار وتحقيق التعايش السلمي في أرجاء العالم، وتبني علاقات التعاون والتنسيق بين شعوبها وحكومات دولها لمواجهة التحديات المشتركة التي تعترض تقدمها وتطورها، إلا أن أهداف المنظمة الدولية واجهت صعوبات وعقبات كثيرة في طريقها ومسيرتها نحو أهدافها، فما هي الأسباب؟ وما السبل الممكنة للتغلب على تلك الصعوبات؟ وكيف ينظر الخبراء والباحثون والمتابعون لتفعيل دور الأمم المتحدة وأجهزتها؟

«الثورة» التقت عددا من الباحثين واستطلعت آراءهم حول هذه القضية وكانت الحوارات التالية:

موعد: واشنطن تمارس سياسة الترهيب في الأمم المتحدة



وقد سمعنا من رئيسة وزراء بريطانيا الجديدة بقولها: «إننا سنؤيد حق «إسرائيل» في الوجود في هذا العالم».

فلسطين، إذ عطلت أميركا أغلب قرارات الجمعية العامة ومجلس الأمن المتعلقة بفلسطين والصراع العربي الإسرائيلي البالغة نحو ١٢٠ قراراً، وقال: إن أميركا مررت قرار تقسيم فلسطين من خلال استخدام سياسة الترهيب والترغيب التي مارسها على أعضاء الأمم المتحدة عام ١٩٤٧، والذي كان فيه ٥٦ دولة عضواً في المنظمة الدولية إذ أمنت تصويت ٣٣ عضواً بعد امتناع ١٠ أعضاء ورفض ١٣ عضواً.

وأكد المستشار موعد أن الولايات المتحدة تعدّ كيان إسرائيل ولاية من ولاياتها، وتعدّها الولاية الـ ٥٣، وتحظى بدعمها اللامحدود سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، وهذا الكيان لا يزال يحظى بالدعم الأميركي والأوروبي الغربي،

المستشار رشيد موعد قاضي محكمة الجنايات سابقاً، نوه بأن قيام الأمم المتحدة جاء عقب انحلال عصبة الأمم، التي انحلت بعد اندلاع حرب عالمية ثانية، فلم تستطع تجنبها بعد تشكيل العصبة إثر الحرب العالمية الأولى، وأشار إلى أن الأمم المتحدة جاءت لتصحيح أخطاء عصبة الأمم، ولتنهي النزاعات والخلافات السابقة.

ورأى المستشار موعد أنه من الأسباب التي عطلت جهود الأمم المتحدة لتحقيق أهدافها سيطرة القطب الواحد على تحريك قراراتها، وأن الولايات المتحدة كانت تعطل وتجمد القرارات التي تتعارض مع مصالحها ومصالح الكيان الإسرائيلي مما أفشل دورها السلمي وخاصة بالنسبة لقضية

الحسن: فرض الهيمنة

يهدد الأمن والسلم الدوليين



وزير الإعلام الأسبق أحمد الحسن، قال في هذا السياق: لقد ألفت الدورة للجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة الآن الضوء على الكثير من القضايا العالمية والمشكلات المتنوعة التي تواجه عالمنا المعاصر، وتهدده بالعديد من التحديات الماثلة التي تعترض سبيل تقدم

المجتمعات ورفقيها، وإن إصرار دول على فرض هيمنتها على دول أخرى ونهب ثرواتها يزيد الحروب والتهديدات للسلم والأمن الدولي وينشر الإرهاب والفوضى ويعرض الاقتصاد العالمي والأمن الغذائي للخطر، ويجب العمل لبناء نظام عالمي جديد متعدد الأقطاب يعمل فيه الجميع تحت مظلة ميثاق الأمم المتحدة، ونطلق في ذلك من أن الحرب على سورية جزء من محاولات الغرب لإبقاء سيطرته على العالم.

د. زعرور: آلية عمل جديدة للمنظمة لتبلي حاجة المجتمع الدولي



واختراق حقوق الإنسان ودعم المنظمات الإرهابية، واختراق الدول التي تحاول إقامة نظام ديمقراطي مستقل.

الدولي. وأوضح الدكتور زعرور أن التطورات الجديدة في العالم تفرض على المنظمة الدولية تطوير آليات عملها وصيغة التصويت على قراراتها في الأمم المتحدة وخاصة في الجمعية العامة ومجلس الأمن، مشيراً إلى أن هناك العديد من الدول تغير موقعها الدولي سياسياً واقتصادياً وثقافياً وعسكرياً وأمنياً، وبات المطلوب أخذها في الحسبان في هيئات وأجهزة الأمم المتحدة مثل: الصين وروسيا ومجموعة دول بريكس ومجموعة دول شنغهاي، لكن أميركا ودول الغرب الأوروبي تصر على بقاء الصيغة القديمة لهيئة الأمم المتحدة لتبقي هيمنتها وسيطرتها لنهب ثروات الشعوب واختراق سيادة الدول

بدوره رأى الأستاذ الجامعي الباحث الدكتور إبراهيم زعرور رئيس فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب أن من مفردات الحرب العالمية الثانية أن المنتصر في الحرب هو من يضع الشروط، فأميركا وأوروبا المنتصرتان هما من وضعتا نظام الأمم المتحدة لخدمة مصالحهما، وقال: أعتقد أنه بعد هذه الفترة الزمنية الطويلة منذ أربعينيات القرن الماضي وحتى الآن، أصبحت الأمم المتحدة تحت هيمنة وسيطرة الغرب الأوروبي والولايات المتحدة، وفقدت هذه المنظمة الدولية دورها المسؤول والمطلوب منها، وفقدت وظيفتها والهدف الذي قامت من أجله، وبات المطلوب وضع آلية عمل جديدة للمنظمة الدولية لتبلي حاجة المجتمع

حمادة: إصلاح الأمم المتحدة

استجابة لتطور العصر



في حين رأى الباحث الدكتور حسين عمر حمادة عضو اتحاد الكتاب العرب أنه إضافة إلى مرور مدة زمنية طويلة على إبرام ميثاق الأمم المتحدة وهذا يتطلب إصلاح ميثاقها، هناك دوافع أخرى تتمثل في التسارع الكبير في مجال التقدم العلمي والتقني، إضافة إلى المتغيرات الدولية التي كانت سائدة عند تشكيل المنظمة الدولية

أما الآن فقد اختلفت وتغيرت بشكل لافت، فضلاً عن عدم تمكن منظمة الأمم المتحدة من وضع ميثاقها موضع التنفيذ الفعلي والكامل، وكل ذلك يتطلب إصلاح الأمم المتحدة كضرورة تتطلبها المستجدات والتغيرات الدولية واستجابة لمواكبة تطور العصر.

وأشار الدكتور حمادة إلى أن الإصلاح يتطلب توسيع قاعدة العضوية في مجلس الأمن الدولي وإعادة النظر في حق النقض (الفيتو) حتى لا يتعارض مع مبدأ المساواة في السيادة بين الدول وقيم العدالة ومبدأ الديمقراطية.

إبراهيم: العالم مقبل على ولادة نظام عالمي جديد



من جانبه رأى الكاتب والباحث منصور إبراهيم أن الصراع والتنافس بين القوى الكبرى لم ينته ومستمر، والأمم المتحدة وهيئاتها وأجهزتها كالجمعية العامة ومجلس الأمن ساحة من ساحات هذا الصراع، وأنه من الضروري إصلاح آلية عمل المنظمة بعيداً

عن هذا التنافس كسبيل لإصدار قرارات فاعلة تمكن المنظمة الدولية من تطبيقها وتنفيذها بما يحقق أهداف هيئة الأمم المتحدة، ونوه بأن العالم مقبل على ولادة نظام عالمي جديد إذا كانت منطقتنا أولى حلقاته، فإن الثانية في أوكرانيا، والثالثة في تايوان.

مزروعات تسقى بالصرف الصحي في ريف دمشق وعقوبات غير رادعة



■ ريف دمشق - لينا شلهوب

لم تسلم غوطة دمشق التي كانت تسمى رثة دمشق، من عبث العابثين وطمع الجشعين الذين ذهبوا بعيداً في استغلال حاجة الناس اليومية للغذاء فكان أن استخدموا الوسائل كلها لتحقيق غايتهم وأطماعهم في حصاد أكبر قدر ممكن من الأرباح والثروات، ولو كان ذلك على حساب صحة وسلامة وحياة المواطنين، ويتجلى ذلك بسلوكهم اللا أخلاقي باستخدام مياه الصرف الصحي لسقاية المزروعات في عدد من مناطق الغوطة بحجة عدم توافر المياه الصالحة للسقاية والري، الأمر الذي يهدد بانتشار الأمراض والأوبئة وتلوث البيئة والمياه الجوفية.

مزروعات مروية بمياه ملوثة

مدير الزراعة في ريف دمشق المهندس عرفان زيادة قال: إن عدداً من الفلاحين يستخدمون مياه الصرف الصحي في سقاية المزروعات، ويعود ذلك لتضرر أعداد كبيرة من الآبار التي كان يُعتمد عليها في تأمين السقاية، إلا أن هذا لا يبرر، لافتاً إلى أن البعض منهم يتذرع بعدم توافر مادة المازوت لتشغيل المضخات لاستمرار المياه النظيفة، وتالياً عدم توافر المياه للسقاية في ظل انقطاع الكهرباء، حيث بين أن أراضي الغوطة كانت تعتمد على نهري بردى والأعوج وبعض الينابيع الأخرى في ري المزروعات، وعلى استخدام المياه المعالجة قبل تدمير البنى التحتية خلال فترة الحرب العدوانية على سورية.

وأوضح زيادة أن المديرية تتابع هذه الظاهرة، وتقوم بضبط المخالفات وخاصة الزراعات الصيفية، لكون الكثير منها يُؤكل نخباً، منوهاً بأنه يتم العمل على تكثيف المتابعة نظراً لتحذيرات وزارة الصحة من انتشار بعض الأمراض ومنها: «الكوليرا»، وتغدياً لانتشار أي مرض، يمكن أنه تنقله المزروعات المروية بمياه الصرف الصحي.

وأشار زيادة إلى أن المديرية اتخذت جملة من الإجراءات الصارمة، ولجأت إلى التوعية عبر الوحدات الإرشادية لمنع

سقاية المزروعات بالمياه غير المعالجة، لما تسببه من مخاطر وتترك أثرها على البيئة والإنسان والتربة والمياه الجوفية والنواحي الصحية جميعها، إضافة إلى ذلك يتم إتلاف المزروعات الضارة المروية بالمياه الملوثة، مع القيام بحراثة الأرض عبر جرارات المديرية وتركساتها، وذلك استناداً إلى المرسوم التشريعي رقم ٥٩ لعام ٢٠٠٥، مضيفاً: إنه تم تنظيم ١٠٠ ضبط، وفلاحة ٨٠٠ دونم كانت مزروعة بمزروعات وخضار صيفية ومروية بمياه غير معالجة مثل: الملفوف والملوخية والباذنجان والخيار والنعنع والبقدونس والخس وغيرها من الحشائش التي يتم استهلاكها في الصيف، ناهيك بتنظيم الضبوط بحق المخالفين.

ولفت زيادة إلى أن هذه العقوبات غير رادعة لكونها لا تعدو غرامات مالية بمبالغ قليلة ما يؤدي إلى عودة البعض إلى استخدام مياه الصرف الصحي في سقاية مزرعاتهم، والعمل جار على تعديل بعض الفقرات لتصبح العقوبات رادعة.

إبعاد مياه الصرف الصحي عن قنوات الري

ودعا زيادة إلى اتخاذ حلول سريعة للمشكلة من خلال إبعاد مياه الصرف الصحي عن مجاري الأنهار والينابيع وقنوات الري والإسراع بإنشاء محطات المعالجة، علماً أنه يوجد عدة محطات منها: الزبداني، ديرعطية، وفي هذه المناطق يتم استخدام المياه المعالجة وفق المواصفات القياسية السورية والاشتراطات البيئية.

ولفت إلى وجود عدد من محطات المعالجة في معظم المناطق، لكن الإرهاب كان له دور في تدميرها وخروجها من الخدمة، وذكر محطة عدرا التي كانت تخر كميات كبيرة من مياه الصرف الصحي وتعالجها وتصرفها بقنوات ري باتجاه مناطق دوما والغوطة الشرقية، إذ كان الفلاحون يروون مزرعاتهم على قنوات من المياه المعالجة، الآن محطة عدرا تعمل بجزء من طاقتها التصميمية.

وكشف زيادة عن دراسات تجري حالياً لإشادة محطة في

جرمانا بالقرب من شبعا، إلا أن تكاليف تلك المحطات باتت باهظة جداً حالياً، وهذا ما يشكل عائقاً دون تنفيذها.

وإضافة للمحطات المشادة في سهل الزبداني، ودير عطية، يتم العزم على إشادة محطة جرمانا بالقرب من شبعا، معلناً عن وجود عدة دراسات، وتشكلت لجنة في ريف دمشق لوضع تصور وإشادة محطات على أراضٍ من أملاك الدولة، لكن التكاليف الباهظة لإشادتها تشكل عائقاً أمام تنفيذها.

كل هذا لا يفي بوجود زراعات نظيفة في ريف دمشق بحسب زيادة إذ إنه لا يزال هناك من يرفض سقاية مزرعاته بمياه الصرف برغم مرورها بالقرب من أرضه، مشيراً في هذا إلى عدد من أعمال الصيانة التي جرت على خطوط الصرف الصحي في عين حور، لمنع التسريبات منها، ورفع الأضرار عن الأراضي الزراعية، كذلك فإن مياه الآبار في جديدة عرطون سليمة، وتم تنظيف الريكارات وشبكة الصرف في المنطقة، خاصة بعد ورود شكاوى من الأهالي عن الاشتباه بتلوث مياه الشرب.

المحروقات والكهرباء .. معاناة معامل الكونسروة ومعايير الزيتون بدرعا

■ الثورة - بدرعا - جهاد الزعبي

تعاني معامل الكونسروة ومعايير الزيتون بدرعا شحاً في مخصصاتها من المحروقات هذا الموسم بالتوازي مع تطبيق نظام التقنين الكهربائي عليها وبالتالي انخفاض طاقتها الإنتاجية وزيادة تكاليف الإنتاج في ظل شراء المحروقات بالسعر الحر.

وأشار أصحاب معامل الكونسروة بدرعا أنهم يستلمون ما نسبته ٢٥ ٪ فقط من مخصصاتهم من المحروقات بسبب قلة عدد الطلبات الواردة للمحافظة من المحروقات، مؤكداً أن توفير الكميات الكافية من المحروقات والكهرباء أمر ضروري لتشغيل المعامل.

وخلال اجتماع لجنة المحروقات الفرعية بدرعا الأسبوع الماضي أكد مدير فرع محروقات بدرعا المهندس عدنان النابلسي أن الكميات الواردة للمحافظة من المازوت الأسبوع الماضي بلغت ٩,٥ طلبات مازوت و٤ طلبات بنزين.

وبمقارنة هذا الرقم من الطلبات الواصلة للمحافظة نجد أن الحاجة الواقعية تتجاوز

الـ ١٥ طلباً من المازوت يومياً وخاصة في في الموسم الزراعي وعمل معامل الكونسروة ومعايير الزيتون. وتفيد المعلومات أن بعض أعضاء مجلس

الشعب من درعا زاروا وزير النفط، حيث تم خلال الزيارة الطلب منه بزيادة مخصصات المحافظة من المحروقات وخاصة أنها محافظة زراعية بامتياز، وذلك من أجل تشغيل المعامل



وري المحاصيل الزراعية. مدير صناعة درعا المهندس عماد الرفاعي أشار إلى أن المديرية تتوثق حالياً من عدد معاصر الزيتون التي ستعمل هذا الموسم من أجل تأمين المحروقات لها حسب المتوافر، حيث ستبدأ عملها منتصف الشهر القادم، بينما يتم تأمين ما نسبته ٢٥ ٪ من مخصصات معامل الكونسروة البالغ عددها نحو ٣٨ معملاً وذلك بسبب قلة الوارد من المحروقات للمحافظة.

رئيس لجنة المحروقات الفرعية محافظ درعا المهندس لؤي خريطة وخلال اجتماعاته باللجنة، أكد حرصه على تأمين المحروقات للمعامل وفق المتوافر من الطلبات يومياً بشكل متوازن وعادل، بالتوازي مع تأمين قسم من المادة لري المحاصيل الزراعية والمخابز والتدفئة وسيارات النقل.

وطالب أهالي درعا بضرورة زيادة عدد طلبات المحروقات للمحافظة وتوفير حاجة المعامل ومعايير الزيتون وخاصة أنها ستبدأ عملها بعد أيام قليلة.



لاعبو المنتخب.. جيلٌ منتهٍ والتغيير ضروري!

■ الثورة - يامن الجاجة

بعيداً عن الحصيلة السلبية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم خلال مشاركته في الدورة الرباعية التي نظمها الاتحاد الأردني للعبة، وبعيداً عما تم تسجيله من نتائج لا ترقى لمستوى الطموح، وبعيداً عن كل الأرقام التي لا تعيننا كثيراً في هذه المرحلة المبكرة من عمر منتخب الرجال، تحت قيادة مديره الفني حسام السيد، فإن ما قدمه لاعبو منتخبنا في مواجهتهم أمام منتخب الأردن التي خسروها بهدفين دون رد وكذلك في مواجهة منتخب العراق التي خسرها منتخبنا أيضاً بهدف نظيف، فإن ما قدمه منتخبنا كان عبارة عن

تأكيد لما ذكرناه ونكره معنا كثيرون في وقت سابق لناحية أن جيل اللاعبين الموجودين في المنتخب حالياً بات منتهي الصلاحية ومن الضرورة بمكان الإسراع بمسألة الإحلال والتجديد في تشكيلة المنتخب الأول بالتوازي مع مشروع الاتحاد ببناء منتخب مستقبلي هو المنتخب الأولمبي الذي تم تشكيل جهازه الفني والإداري مؤخراً.

طبعاً نحن لا نبني أحكامنا على المستوى التكتيكي الذي ندرك أن مدرب المنتخب لم يغير به شيئاً، بسبب عامل الوقت، ولا نتحدث من مبدأ عاطفي يتحيز للجهاز الفني والإداري على حساب اللاعبين، ولكن نتحدث عن مشاهدات

تؤكد أن جيل اللاعبين المذكور يفتقر لإمكانية التطور ويلعب من دون حافز أو شغف وما يؤكد ما نذهب إليه هو عدم نجاح المنتخب بتطبيق أساسيات بسيطة جداً في كرة القدم الحديثة كالتحرك بدون كرة والتدرج السليم في بناء اللعب، عدا الفشل الذريع في التعامل مع حالات الضغط على حامل الكرة، وجميع هذه الأساسيات لا يمكن تعليمها للاعب بات على مشارف الثلاثين من عمره (إن لم يتجاوز هذا الحد) بل هي مهارات مكتسبة منذ البدايات لكل لاعب.

ما يعيننا حالياً بكل صراحة هو أن يدرك الجهاز الفني للمنتخب أن العمل

المطلوب منه يتركز في الدرجة الأولى على عدم هدر الوقت مع المجموعة الحالية من اللاعبين لأن المؤشرات والمقدمات لا تحتمل المزيد من الانتظار والتأويلات، وعلى ذلك فإن كان ولا بد من وجود منتخب أول بعيداً عن المنتخب الأولمبي فيجب أن يكون قوام هذا المنتخب من لاعبين مختلفين عن أولئك الذين استمر وجودهم ضمن صفوف المنتخب لعقد من الزمن، مع كامل الاحترام والتقدير لتاريخ كل لاعب ولكل جهد بذله في خدمة المنتخب ولكن التغيير هو سنة الحياة ولا سيما عندما يكون حاجة ومطلباً.

خروج الثورة من ربع نهائي سلة الأندية العربية

■ الثورة - ريم عبود

ودّع فريق الثورة منافسات النسخة ٢٣ من بطولة الأندية العربية لكرة السلة للسيدات المقامة في تونس من الدور ربع النهائي إثر خسارته أمام الأمل الرياضي التونسي (منظم البطولة) بفارق ١٤ نقطة ٦٢-٧٦، حيث تفوق الفريق التونسي في الربعين الأول والرابع ٢٠-١٥ و٢٢-١٠، فيما تفوق الثورة في الربعين الثاني والثالث ١٧-١٦ و٢٠-١٨.

سجل للثورة: الأسترالية برايد كيندي (٢٧) نقطة، الأميركية سياني كريور (١٢)، نورا بشارة (٨)، أليسيا مكاريان (٦)، أنا أصلانيان (٢)، رشا سكران (٢)، جيسكا حكيمة (٢)، مريا دعبس (١)، سيدرة سليمان (١)، زينة يازجي (١).

هذا ويلتقي في الدور نصف النهائي اليوم الثلاثاء سموحة المصري مع شباب الفحيحيل الأردني الساعة السادسة مساءً، كما يلتقي بيروت اللبناني (حامل اللقب) مع الأمل التونسي الساعة الثامنة مساءً، ويتأهل الفائزان لخوض المباراة النهائية يوم غد الأربعاء الساعة الثامنة مساءً تسبقها مباراة المركزين الثالث والرابع الساعة السادسة مساءً.



مفترب ثانٍ مع منتخب الناشئين

■ الثورة - مازن أبوشملة

في معسكره الخارجي في دبي، يتابع منتخبنا للناشئين تحضيراته وتدريباته، استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية، المؤهلة للنهائيات القارية، وقد انضم مؤخراً إلى المنتخب اللاعب السوري منير حسن، لاعب نادي فورتونا دوسلدورف تحت الـ١٧ عاماً الألماني، الذي ينشط في البوندسليغا، ليكون ثاني اللاعبين المغتربين الجدد الذين يلتحقون بالمنتخب، في معسكر دبي، الذي سيستمر حتى يوم الخميس القادم ٢٩ أيلول

الحالي، وكان زميله سليمان علي لاعب أوسنا بروك أول اللاعبين المغتربين مع منتخب الناشئين. وكان منتخب الناشئين لعب مباراتين وديتين في دبي، مع نظيره الكويتي، ففاز بالأولى بثلاثة أهداف لهدف، وتعادل في الثانية بثلاثة أهداف لكل منهما. يذكر أن منتخبنا سيخوض التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة الأولى التي ستقام مبارياتها في الأردن انطلاقاً من مطلع تشرين الأول القادم، إلى جانب منتخبات كل من الأردن، اليابان، الفلبين، وتركمناستان.



جنة غوغل

وصندوق «باندورا» ...

■ ديب علي حسن

الآن استوى الجبان مع الشجاع مقولة أطلقها مخترع المسدس.. ألا يمكننا أن نعيد المقولة بصيغة أخرى بعد اختراع ونشر الإنترنت غوغل ومتفرعاته (ونقول ببساطة: الآن تساوى الجاهل مع العالم والفيلسوف مع الأبله.. وتحققت مقولة الجاحظ قبل قرون من الزمن : المعاني مطروحة على الطرقات .. لكن من يعيد نظمها أو صياغتها..

بكيسة زر على الشابكة تتدقق أمامك آلاف المعلومات مما تبحث عنه .. وتطالعك صور ولقطات لا تعرف من أين جاءت ولا كيف..

غوغل السحر في انتشار كل شيء يبدو وكأنه الجنة التي تقدم لك كل ما تشتهي وتريد .. ولكن ليس لحسن أفعالك في هذا العالم .. لا.. بل لأنك البضاعة التي تروج وتباع عبره ..

تاريخ غوغل ..

غوغل هو الصناعة العسكرية الأميركية الأكثر إعلاناً وشهرة وهو بالوقت نفسه الأكثر سرية تماماً.. يجمع النقيضين .. العلنية والسرية ..

ولا يظن أحد ما أن ما نقوله عن أنه صناعة عسكرية أميركية خطأ مطبعي أبداً ليس خطأ .. بل هو اعتراف حتى من العلماء والمتابعين الغربيين .. ففي كتاب حمل عنوان: ملف غوغل تأليف: تورستن فريكه واولريش لوفاك .. ترجمه إلى العربية عدنان عباس علي .. وصدر عن سلسلة عالم الكويبية عام ٢٠١٧م وحمل الرقم ٤٥٠ .

ومنه هذه المعلومات .. في الكتاب هذا يقول المؤلفان :في سياق حديثه مع قناة سكاي اتهم أسانج شركة غوغل بالسير في ركاب الحكومة الأميركية إذ قال عنها إنها ضالعة بنحو قوي في السياسة الخارجية الأميركية مؤكداً أنها تعمل منذ العام ٢٠٠٢ م على أدنى تقدير مع وكالة الأمن القومي الأميركية.. ص ١٩٧ . كما أكد أن غوغل مدرجة رسمياً ضمن الصناعة الحربية الأميركية منذ العام ٢٠٠٩ م وأنها تشارك في تنفيذ برامج التجسس (بريزم) .

وبهذا صار بإمكان وكالة الأمن القومي الأميركي الاطلاع على كل البيانات والمعلومات المتجمعة لدى غوغل .

وحسب أسانج غوغل تخدع البشر.. لأنها تتصرف كما الأطفال وتعلن أنها تعمل وفق نظام إنساني النزعة وأنها ليست سيئة النيات .. ولكن الواقع يشهد على أن غوغل قد تحولت فعلاً إلى شركة أميركية عملاقة سيئة فهي حالياً اكبر المؤسسات التجارية نفوذاً في العالم قاطبة أنها موجودة في أرجاء المعمورة وأضحت تصل إلى كل شخص لديه إمكانية الوصول إلى الإنترنت.

هذا تمهيد أولي للجنة غوغل .. والأسئلة التي يجب أن تطرح: ماذا مصطلح غوغل علمياً... لماذا تأسست وكيف .. ماذا تدير الآن من مشتقات الأزرق .. لماذا لا ندفع ثمن المعلومة التي نبحث عنها ... من يضح هذه المعلومات ... ما هي الحروب التي تخوضها على مشتقاتها في دول أخرى (السيبرانية) .

بالمناسبة عندما بدأت الفوضى المنظمة في المدن الإيرانية منذ أيام فتحت واشنطن الإنترنت العالمي غير المقيد .. وكانت عام ٢٠١٠م قد أوقفت إصلاح تويتر لأيام لأنها لا تريد ترك المخربين الذين كانوا يعملون في المدن الإيرانية خارج التواصل كما تقول... وكان ذلك طلباً بل أمراً من الإدارة الأميركية ..

وبالمناسبة تحدث البعض منذ أيام في هذا الفضاء الأزرق عن سرب من الأقمار الصناعية يجوب سماء المنطقة .. فماذا يعني ذلك .. هل كان يبحث مثلاً عن مناطق تتعرض لخطر الحرائق ليخمدتها أم يعمل على توجيه بوصلة سفن تائهة .. ؟

هذه بعض مغريات جنته فماذا في صندوق شروره...؟



الموضة في حضرة التشكيل الحديث

■ الثورة - نوار حيدر

تحت عنوان (التشكيل وأزياء الموضة في رؤية تأسيسية) أقام الفنان والنقاد التشكيلي والمؤرخ الموسيقي أديب مخزوم معرضه الذي افتتح في قاعة المنتدى الاجتماعي بدمشق، متضمناً ٣٣ لوحة جديدة توضح جوهر العلاقة المتبادلة والمتداخلة بين الفن التشكيلي وخطوط الموضة الحديثة... مخزوم وفي حديثه عن المعرض تساءل كيف يعجب الإنسان العادي وحتى الأمي بالفن التجريدي حين يطبع على الزي، أما حين يكون نفس الرسم على لوحة لا يلتفت إليه، وهنا ينتقل الفن التجريدي من إطار النخبة إلى الإطار العام حين يدخل في الاستعمال ...

والتركيز على الأقمشة التي تتميز بعفوية رسوماتها وألوانها، يمثل الاهتمام الأكبر لدى خبراء الأزياء العالمية، بعد أن دخلت التشكيلات التجريدية بألوانها الغنية، في قطع الملابس، حيث تبدو الموديلات الحديثة بخطوطها وألوانها، كأنها لوحات فنية تشكيلية مقتطفة من جميع مدارس الفن الحديث، بدءاً بالرسم الواقعي والتعبيري، ووصولاً إلى أقصى حالات التجريد اللوني العفوي والتلقائي .

ومما قاله: إذا كانت البنية التشكيلية التجريدية قد لعبت دوراً مهماً في أزياء الأمس، فهي لم تات بهذه الجرأة التي نجدها في أزياء اليوم حيث أصبحت تلقائية الألوان وصراحتها عنصراً أساسياً من عناصر الموضة الحديثة، التي وصلت إلينا من عواصم الموضة والأناقة والفن.

ونستطيع أن نرى بوضوح

تأثيرات الحدأة التجريدية على أزياء النساء والرجال على حد سواء، فإذا تأملنا قصص الشباب، فإننا نجدها فسحة لاستشفاف أجواء لوحات تجريدية خالصة، فهي تتألف في أحيان كثيرة من مساحات لونية صارخة تتبادل وتتداخل بتلقائية تقترب من التجريد العبيث، وإذا تأملنا فستان فتاة فإننا نرى ذلك الصخب اللوني العام، أو نرى مجموعة من الحركات أو البقع اللونية المرسومة بفرشاة عريضة والتي تذكرنا بلوحات كبار فناني الحدأة التشكيلية من أمثال: هارتونج وتوبي ودويوفيه وشنيدر ودي ستايل ومانيسيه وبنيون وبيسير وغيرهم. وبالجمال معظم الذين يستبعدون اللوحة التجريدية في بلادنا ولا يعيرونها اهتماماً أو لا يعتبرونها ذات قيمة فنية، سرعان ما يقعون في فخ اغراءات الفن التجريدي حين يدخل في الوسائل الاستعمالية من دون أن يعلموا ذلك، والفن التشكيلي الحديث، أصبح وسيلة للتلاعب بالموضة وتسويقها وتحقيق الأرباح الكبيرة والخيالية.

وعن لوحاته وصفها بأنها تبين تطوير الرسوم التي استخدمت في الماضي كتشكيلات نسجية في بعض الملابس، وأصبحت التشكيلات التجريدية الحديثة سمة أساسية تميز البسة النساء والرجال والأطفال الملائمة للحياة العصرية، والمسارية لاتجاهات خطوط الموضة العالمية، وهو تأثير انتقل في البداية من معطيات الفن التشكيلي الفرنسي الحديث إلى الموديلات والأزياء العصرية، على يد إيف سان لوران أحد أبرز الأسماء المميزة في مجال تصميم الأزياء

العصرية والحديثة. والفرنسي الراحل (إيف سان لوران) الذي يعتبر أحد أهم وأبرز وأكثر مصممي الأزياء شهرة في هذا العصر، كان يسعى ومنذ بداية انطلاقته في مطلع خمسينيات القرن الماضي، لتحقيق حلمه بتحويل باريس إلى روما العصر الحديث، لكي تشع فيها مظاهر الحياة الفنية الجديدة، في خطوات بحثه عن أفاق جديدة وبديلة لأفاق ومستقبل خطوط الموضة العالمية والارتقاء بها إلى مرتبة الأيحاء، ولقد صرح إيف سان لوران مرة، أنه يستوحي خطوطه وألوانه أزيائه من لوحات الفنان العالمي الشهير بابلو بيكاسو.

والأزياء الحديثة كما تعامل معها (إيف سان لوران) تشكل عودة إلى ملامح اللباس الشرقي المنسي والمعرض للاندثار، وهي تبدو بمثابة رحلة في عوالم ورؤى فنية عالمية حديثة، على أساس أن الرسم الحديث في علاقته الوطيدة بخطوط الموضة، كان يحقق مصدر الإلهام الفني لديه، ولا سيما أن رسومات الأقمشة التي كان يفضلها بدت بمثابة رسم تجريدي وتشكيل حديث، استحوذ على إعجاب العديد من كبار الفنانين والنقاد العالميين.

هكذا حصل هذا التداخل والتبادل بين الفن الحديث وأزياء الموضة، وتكرس أكثر فأكثر في استلهامات (إيف سان لوران) الذي توصل إلى إيجاد خلاصة خطوط الموضة العالمية الحديثة، بالارتكاز على حركة إعادة الاعتبار للأزياء الشرقية والعربية، التي كانت سرعان ما تأخذ شرعتها المطلقة، بعد دخولها مباشرة في برنامج عروض أشهر بيوت الأزياء العالمية.

«ورق»... يبتعد عن المباشرة

■ الثورة - أنا عزيز الخضر

أكثر الأعمال الفنية جاذبية، تلك التي تحمل مقولاتها وأفكارها بين تفاصيلها وعوامها، حيث تشير إليها حواراتها وعلاقتها، كما حلولها الإخراجية الذكية بعيداً عن المباشرة، ففتيح للعمل إمكانية حمله الكثير من الإسقاطات والمقاربات الواقعية..

هذا ما حمله الفيلم السينمائي القصير (ورق).. تأليف وإخراج (نسيم علي).. إنتاج المؤسسة العامة للسينما.. حول الفيلم، تحدثت (نسيم علي) قائلة: (الفيلم يحكي عن رحلة بحث للذات عن طريق الموسيقى، وبطريقة رمزية يمكن أن تحمل الكثير من الدلالات الحياتية، وإن تم الاعتماد على الموسيقى كوسيلة وبطبيعة هي سمات الفن الذي يتيح التعبير عما نريد من رسائل ..

بصراحة، اخترت الفكرة لأننا وبشكل دائم، وعندما نسمع موسيقياً، ننسى الوقت والإحساس به، وقد ننسى المحيط حولنا، وهناك أشخاص قد يجدون أنفسهم في الموسيقى..

في فيلم (ورق) نرى أن الشخص الذي يعزف، ترافقه

صور محروقة، هي صور ثلاثة أشخاص، وجميع الصور محروقة لكن، من جهة شخص واحد، يأتي شخص ما ويضع له ورقة مغلقة، يوقف العازف عزفه ويتبعه في طريق خال من البشر، لأنه دخل عالمه الخاص، ليمتلي طريقه كله أوراق مغلقة، والحرق الموجود يشير إلى النقص حتى آخر ورقة..

في نهاية الرحلة، يجد الشخص الناجح أمامه، وهو بنفس الوقت جسد ذاته الناجحة..

طبعاً، استخدمت أسلوب فني حمل الكثير من الرموز، وحاولت الابتعاد عن الطرح المباشر عن قصد، ليحمل العرض الكثير من الإسقاطات والاحتمالات والحالات، كما استخدمت الألوان للتعبير عن الحالة، حيث الشخصية الناجحة تحمل معالم راحة اللون الأزرق، ومعالم فرح الشخصية أو معالم ضياعها، بألوان غامقة ورجفة وجه خفيفة، تحديداً عندما يلتقي مع ذاته الناجحة، فأصبحوا الثلاثة شخصاً واحداً، مع فتح آخر صورة، وكانت الصورة مكتملة، بمعنى أنه قد اكتملت شخصيته، ووجد نفسه بوسيلة قد نجح فيها.

قريباً.. منتج تأميني خاص بالأبقار

■ الثورة - خاص

كشف مدير هيئة الإشراف على التأمين الدكتور رافد محمد أن اجتماعاً سيعقد الثلاثاء القادم في مقر الهيئة مع الاتحاد العام للفلاحين لمناقشة التأمين على الثروة الحيوانية (الأبقار كخطوة أولى)، ومتابعة كافة الأمور المتعلقة بهذا الموضوع، وتفعيل صندوق التأمين على الماشية المحدث في الاتحاد، وإطلاق منتج التأمين على الأبقار بأقصى سرعة.

وحول التأمين الزراعي على البيوت البلاستيكية بين محمد في حديث للثورة أن مرحلة الاكتتاب وإصدار الوثائق مستمرة، حيث تم إصدار أول وثيقة تأمين زراعي في التاسع من شهر آب الماضي. وأمل محمد عدم حدوث أي كوارث، وفي حال وقوع أي خطر فالمؤسسة السورية للتأمين قادرة على تغطيته والتعويض لأصحابه، مشيراً إلى أن المطالبات وتشكيل اللجان وفتح الحسابات المصرفية في المصرف الزراعي جيدة.



■ الثورة - عامرياني
كشف وزير الكهرباء المهندس غسان الزامل في حديث خاص للثورة أن العقد المتعلق بإنشاء محطة كهروضوئية في منطقة جندر باستطاعة نحو ٣٨ ميغاواط، والذي وافق عليه مجلس الوزراء اليوم في جلسته الأسبوعية يندرج ضمن خطة عمل الوزارة واستراتيجيتها الخاصة بالطاقات المتجددة.

وأشار الوزير الزامل أن الشركة المنفذة للمحطة وطنية «فاين لاين»، وقيمة العقد الموقع ٣٨.٣٥٤ مليون يورو، بمدة تنفيذ تصل إلى ١٨ شهراً، مؤكداً تقديم تسهيلات خاصة بموضوع الدفع تصل إلى ١٠ سنوات. وأضاف الوزير الزامل أن عملية تنفيذ المحطة الكهروضوئية ستتم على ست مراحل، استطاعة كل مرحلة ٦.٢ ميغاواط، إضافة إلى إنشاء وتركيب محطة تحويل باستطاعة ٢٢/٦٦ ك. ف. أ خاصة بالمحطة.

تنفيذ محطة «جندر» خلال ٢٤ شهراً وعلى ٦ مراحل

الاستيراد في ميزان المصالح.. ودعوات التجار تثير مخاوف الصناعيين!

■ الثورة - وفاء فرج

من جديد عاد ملف فتح باب الاستيراد على مصراعيه ليكون محل تجاذبات بين من يؤيد هذا الاتجاه وبين من لا يجده مناسباً بالنظر إلى كونه يمثل أحد تحديات الصناعة المحلية التي تؤمن آلاف فرص العمل..

والسؤال ما هي المعايير الواجب اعتمادها في عمليات الاستيراد بما لا يضر بالصناعة المحلية؟

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر خليل أكد في حديث خاص للثورة أن التجار طالبوا بفتح باب الاستيراد أمام بعض السلع كالألبسة والأحذية... مبيناً أن معظم المواد المنوع استيرادها إما مواد كيميائية أو مواد تنتج محلياً بكميات كافية وموجودة بالأسواق ومن إنتاج العديد من الشركات السورية، مشيراً إلى وجود منافسة بين المنتجين المحليين لناحية

الجودة والسعر، وأن القليل المتبقي من المواد غير المسموح بها هي عبارة عن مواد كيميائية يمكن الاستغناء عنها حالياً ولا سيما في ظل السعي لدعم الإنتاج المحلي وحمايته من المنافسة غير العادلة في الظروف الحالية من خلال عدة إجراءات أهمها اعتماد الأسعار الاسترشادية للمستوردات التي لها مثيل من الإنتاج المحلي، كما أن عدم الاستيراد يوفر القطع الأجنبي.

بدوره معاون وزير الصناعة المهندس أسعد وردة أكد عدم وجود بلد بالعالم يفتح أبواب الاستيراد على مصراعيها لأن ذلك يعتبر فشلاً اقتصادياً، مبيناً أن عملية الاستيراد يجب أن تكون موجهة ومنضبطة بما يخدم العملية الإنتاجية الصناعية والصناعات القائمة في البلد ولا سيما المرتبط منها بالصناعات القائمة على مواد أولية محلية

مستورد وتقديم المنتج بسعر أرخص.

وقال الحلاق: إن الصناعة من أجل التصدير أمر مختلف من خلال التوظيف وإدخال القطع الاجنبي، ولا بد أن تكون الصناعة قادرة على منافسة المنتج المستورد وقادرة على إعطاء المستهلك ميزة تفضيلية.

أما الصناعي خلدون أبو لبادة فقد أوضح أن الصناعة السورية تشغل آلاف العمال التي تعيش من هذه الصناعة وبنفس الوقت نحن مع المستورد الذي يقول إنه مع السلعة المستوردة الأرخص من السلعة المحلية، مبيناً أنه كصناعي ليس لديه مقومات حتى يستطيع المنافسة.

ورأى أنه كما نجد مطالب من المستوردين لفتح باب الاستيراد كذلك نحن كصناعيين لا بد أن ندعو لفتح بوابات التصدير إلى الأسواق الخارجية.

متمنياً من وزارتي الصناعة والاقتصاد اتخاذ قرارات حاسمة وسريعة بهذا الخصوص منها إعفاء كافة المواد الأولية المستوردة من الرسوم الجمركية والضرائب على المصانع ودعم الصناعيين بـ ٥٪ فقط من عائدات التصدير.

من جهته الصناعي عاطف طيفور دعا إلى فتح الاستيراد للمواد الأولية الداخلة في الصناعة المحلية الغذائية والدوائية والاستراتيجية لتوفير مخزون استراتيجي، والوصول إلى الاكتفاء الذاتي وتقنين المستوردات الكميالية للحد الأدنى.

وأشار طيفور إلى أن سورية تمتلك اكتفاء ذاتياً نسبياً لبعض المواد، ولكننا بحاجة لرفع مستوى مخزون المواد الأولية الصناعية والزراعية للحد الأقصى، مبيناً أن التكامل بين المستورد والصناعي بحاجة لإدارة دقيقة.

بينما يعتبر التاجر ان الاستيراد أسهل كونه يشترى سلعة جاهزة وبالتالي خلال أشهر يمكن ان تكون بالسوق وكتلة رأس المال تتحرك وتداول بسرعة ويستفاد منها بشكل أكبر.

وبين حلاق أن هناك أموراً تلعب دوراً مهماً في الصناعة وهي الكميات المستهلكة من الطاقة والمياه المفيدة للبيئة أو الضارة، ومن هنا لا نستطيع القول إننا نريد فتح باب الاستيراد، بالمقابل لا نريد صناعة بمفردها مهما كانت تكلفتها، ولا بد ان يكون هناك توازن بين الظروف والإمكانيات والمعطيات، مبيناً أنه عندما كنا نزرع القطن كان يقال إننا نصدر مياه لأن تكلفة استخراج المياه عالية جداً والحصول على القطن مرتفع التكلفة.

وبين الحلاق أن الذي يريد إنشاء معمل عليه دراسة الظروف المحيطة وأن يعرف أن هناك تنافسية عالية وقادر على منافسة أي منتج

وتحقق قيمة مضافة عالية جداً، مبيناً أن الهدف الرئيسي من تعزيز التنافسية هو الاعتماد على الموارد الذاتية من مواد أولية وخبرات محلية، وتخفيض تكاليف الإنتاج من خلال ضبط الهدر وزيادة الطاقات الإنتاجية بحيث تكون التكاليف في الحدود الدنيا، والعمل على مراعاة وضع السوق المحلية والأسواق الخارجية ولا سيما المجاورة.

من جهته محمد حلاق عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق أكد عدم وجود نظريات ثابتة أو رؤية واحدة، فهناك من يقول إن الصناعة لا تستطيع حماية نفسها، وعليه فإنه من الأفضل استيرادها وخاصة إذا كانت البوصلة هي المستهلك وقوته الشرائية تحتاج لحماية كي لا يتعرض لاستنزاف، وهناك من يقول يجب دعم الصناعي الذي اجتهد وعمل ويمتلك معملاً وضع فيه رأسماله،



تجربة تغيير مسار كويكب

لأول مرة في التاريخ يتم إجراء تجربة لتغيير مسار كويكب، حيث اصطدم المسار الفضائي (دارت) التابع لناسا عمداً بكويكب (ديمورفوس) القريب من الأرض في إطار تجربة لحمايتها من الكويكبات والمذنبات التي يحتمل أنها خطيرة، ويبلغ قطر الكويكب نحو ١٦٠ متراً، ويقع على بُعد ١١ مليون كيلومتراً من الأرض.

تهدف المهمة إلى اختبار إعادة توجيه الكويكب المزدوج وتحويل مساره من خلال تقنية التأثير الحركي، لاختبار واعتماد طريقة لحماية الأرض في حالة تهديد أي كويكب لها، ولتعزيز قدرات التنبؤ للاستعداد بشكل أفضل للكويكب الذي يمكن أن يُشكل تهديداً ويجب اكتشافه.

مدينة أثرية صينية

عمرها ٢٣٠٠ عام

اكتشفت أنقاض مدينة قديمة كبيرة فيها طرق مائية، في حديقة أثرية في مدينة ووشي شرقي الصين، ويغطي موقع المدينة الذي تم بناؤه في أواخر عصر الربيع والخريف (٤٧٠-٤٧٦ قبل الميلاد) وأوائل عصر الممالك المتحاربة (٤٧٥-٢٢١ قبل الميلاد) مساحة تبلغ حوالي ٨٠٠ ألف متر مربع.

وبما أن الأنهار تقطع المدينة القديمة فربما كانت الطرق المائية هي وسائل النقل الرئيسية في ذلك الوقت، وأكد نائب مدير معهد الآثار الثقافية وعلوم الآثار في مدينة ووشي أنه إلى جانب العثور على العديد من منتجات الفخار والخزف البدائي، تم اكتشاف ٩٩ بئراً مما يشير إلى أن عدداً كبيراً من السكان كان يعيش في المدينة.



الانتهاء من عمليات تصوير (دعاء)

■ الثورة. خاص

العديد من الأسئلة الشائكة والجدلية تثيرها المخرجة تاتيانا أبو عسلي عبر فيلمها القصير (دعاء) الذي انتهت من عمليات تصويره مؤخراً في دمشق، ومن تلك التساؤلات: أين تكمن مسؤولية المجتمع تجاه الأطفال الذين نراهم في الشوارع، تارة يتسولون وتارة أخرى يعملون بما ليس لهم طاقة به؟ أين دور الأهل وما دور القانون في ذلك؟ وما العقبات التي يمكن أن تقف في وجهه من مد يد العون لهم؟

(دعاء) سيناريو وإخراج تاتيانا أبو عسلي، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، تمثيل: تاتيانا أبو عسلي، طارق نخلة، جمال العلي، شهد الزلق، زهير بقاعي، رغداء هاشم. وفي تصريح خاص لصحيفة الثورة تؤكد المخرجة أن الفيلم مأخوذ عن طفلة متسولة حقيقية ولكن أحداثه ليست كلها حقيقية، تقول: نحكي عن طفلة متسولة كانت في منطقة ساروجة يتعاطف معها الجميع، حتى أن أصحاب المقاهي كانوا يسمحون لها بالدخول إلى المقاهي للتسول بسبب تهذيبها وأسلوبها اللطيف، كانت ذكية وتسال دائماً عن المدرسة لأنها تريد العودة إليها، فوالدها السكر كان يقوم بتعنيفها وقد أخرجها من المدرسة خلال فترة الحرب ودفعها للتسول، واشترط عليها أن تحضر له مبلغاً كل يوم وإلا فلن تدخل المنزل.



تنوع التراث في «قوس قزح سورية»



و«فرقة كارني» القادمة من حلب التراث الأرميني، أما «فرقة آمال السورية للمسرح الراقص» فقد قدمت بعضاً من التراث السوري كالساحلي والفراطي. وقد أكد المشرف على المهرجان إدريس مراد في تصريح إعلامي على أن الهدف هو الحفاظ على التراث الفني السوري وتوثيقه، بالإضافة لكونه نافذة للفرق المشاركة لنقل تراث منطقتها وتحفيزها على الاستمرار وتطويرها في إحياء التراث اللامادي السوري لدى الجمهور، ونقله إلى الضوء من جديد.

مزيج فني راقص متنوع الأطياف قدمته خمس فرق فنية شكّلت قوام (مهرجان قوس قزح سورية الثامن) الذي أقامته وزارة الثقافة مساء أمس في دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق، عُرضت خلاله مجموعة من اللوحات الفنية الراقصة التي عكست غنى وتنوع تراث الرقصة السورية. قدمت «الفرقة الفنية الشركسية» الدمشقية لوحاتها الخاصة، كما قدمت «فرقة بارمايا» القادمة من مدينة القامشلي التراث السرياني والأشوري، و«فرقة أشتي» التراث الكردي.