الثورة

www.thawra.sy
يومية سياسية
8 صفحات
مؤسسة الوحدة

الرئيس الأسد يصدر خمسة قوانين بزيادة التعويض القضائي الشهري وتعديل بعض الرسوم المتعلقة بعمل وزارة العدل

■ التفاصيل على موقع www.thawra.sy

YouTube Telegram Instagram facebook

السنة التاسعة والخمسون 20 تشرين الأول 2022 م العدد 17247 الخميس 25 ربيع الأول 1444هـ

استقبل وفداً برئاسة لافرنتييف المبعوث الخاص لرئيس روسيا الاتحادية

الرئيس الأسد: ظروف الحرب المشتركة على الإرهاب ستساعد على الاندماج بين الشعبين

أعضاء الوفد: الرئيس بوتين يولي أهميةً خاصةً لتطوير العلاقات مع سورية

■ التفاصيل ص «٢»

البيان الختامي لمؤتمر عودة اللاجئين:

ممارسات الغرب تعيق عودة المهجرين وتتسبب بمعاناة ملايين السوريين

مخلوف: نواصل العمل لإعادة المهجرين

غورشينين: سياسة واشنطن الهدامة تفرض الصعوبات

المقداد: الغرب ينتهك قواعد القانون الدولي

لافرنتييف: روسيا مستمرة بدعم سورية

■ التفاصيل ص «٣»

استقبل وفداً برئاسة لافرنتييف المبعوث الخاص لرئيس روسيا الاتحادية

الرئيس الأسد: ظروف الحرب المشتركة على الإرهاب ستساعد على الاندماج بين الشعبين

أعضاء الوفد: الرئيس بوتين يولي أهميةً خاصةً لتطوير العلاقات مع سورية

استقبل السيد الرئيس بشار الأسد اليوم أعضاء الوفد المشارك في الاجتماع الخامس السوري الروسي المشترك لمتابعة المؤتمر الدولي حول عودة اللاجئين والمهجّرين.

ونقل أعضاء الوفد إلى الرئيس الأسد النتائج والمُخرَجات التي تمّ التوصل إليها خلال الاجتماعات المشتركة بين الطرفين السوري والروسي لجهة متابعة الجهود والإجراءات والتسهيلات المتخذة لعودة اللاجئين والمهجّرين إلى مدنهم وقراهم، وأيضاً لجهة تنمية وتعزيز التعاون الثنائي متعدد المجالات سواء على المستوى الحكومي أو على مستوى المحافظات والمناطق في البلدين.

وأشار أعضاء الوفد إلى أنّ الرئيس فلاديمير بوتين يولي أهميةً خاصةً لتطوير العلاقات مع سورية وتنمية التعاون معها، معتبرين أنّ اجتماعات الهيئتين التنسيقيتين الوزاريتين السورية والروسية تعطي الفرصة لمناقشة آفاق العمل المستقبلي وتحديد مجالات جديدة للتعاون، ومنوهين إلى أنّ التعاون حالياً يشمل مروحةً واسعةً من المجالات الحيوية فيما يخص الصناعة والزراعة والكهرباء، وأيضاً الثقافة والتعليم والبحث العلمي.

وأكّد الرئيس الأسد على أهمية آليات المتابعة للمُخرَجات التي تمّ التوصل إليها عبر السفراء والمسؤولين في كلا البلدين، وأشار إلى أهمية العمل المشترك في الجوانب الثقافية والتعليمية، لأن الهدف الأكبر هو خلق دمجٍ على المستوى الشعبي استناداً إلى القاعدة الموجودة منذ العقود الماضية وأساسها العائلات المشتركة، معتبراً أن ظروف الحرب المشتركة على الإرهاب سيساعد على الاندماج بين الشعبين من الناحيتين الثقافية والاجتماعية.

وقدّم الرئيس الأسد التهاني بنجاح الاستفتاءات لضم إقليم دونباس ومنطقتي خيرسون وزاباروجيا إلى روسيا الاتحادية، مشيراً إلى أنّ الشعب السوري يتابع العملية العسكرية الخاصة في دونباس بنفس الطريقة التي كان يتابع فيها المعارك ضد الإرهابيين في سورية لأن الحرب التي تخوضها روسيا هي لصالح عودة التوازن الدولي.

إضراب عام في الأراضي الفلسطينية

شهيدان وعشرات الإصابات بمواجهات مع الاحتلال في الضفة

■ تقرير – فؤاد الوادي :

يسود الغليان الشارع الفلسطيني نتيجة مواصلة الكيان الصهيوني لممارساته وسياساته الاحتلالية والإرهابية بحق الشعب الفلسطيني، ولاسيما بعد استشهاد الشاب الفلسطيني عدي التميمي الذي ارتقى شهيداً وهو يواجه قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال تنفيذه عملية جديدة له، وذلك بعد نحو عشرة أيام على تنفيذ عمليته عند حاجز بيت شعفاط والتي أدت إلى مقتل وإصابة عدد من الجنود الصهاينة.

تأتي هذه التطورات في ظل الإعلان عن استشهاد فتى فلسطيني يدعى محمد فادي نوري (١٦ عاماً) من بلدة بيتونيا غرب رام الله بالضفة الغربية المحتلة، متأثراً بإصابته خلال المواجهات مع الاحتلال قبل أسابيع، حسبما أعلنت مصادر طبية فلسطينية اليوم الخميس.

في غضون ذلك فقد عم الإضراب الشامل صباح اليوم أرجاء الأراضي الفلسطينية حداداً على روح الشهيد عدي التميمي، الذي ارتقى شهيداً وهو يواجه جنود الاحتلال الصهيوني، فيما خرجت التظاهرات في معظم المدن الفلسطينية كسراً للحصار ورفضاً لممارسات الاحتلال، وهو الأمر الذي أدى إلى مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال أصيب على إثرها عشرات الفلسطينيين.

ففي بلدة دير شرف غرب مدينة نابلس فى الضفة الغربية، أصيب عشرات الفلسطينيين خلال اعتداء قوات الاحتلال الاسرائيلى على مظاهرة رفضاً للحصار المفروض عليها لليوم العاشر.

وأفادت وكالة وفا الفلسطينية بأن قوات الاحتلال اعتدت على المشاركين فى المظاهرة عند مدخل البلدة خلال محاولتهم كسر الحصار بازالة السواتر الترابية التى وضعتها حيث أطلقت صوبهم وابلا من قنابل الغاز السام ما أدى لإصابة عدد منهم.

وفي القدس، أغلق الشبان المقدسيون شوارع القدس المحتلة، التزاماً بالإضراب العام والشامل ،وأعلنت النقابة العامة لعمال النقل بالضفة المحتلة، الإضراب الشامل، استجابة لنداء القوى الوطنية غدا الإضراب الشامل في جميع وسائل النقل العام ، ودعت النقابة كافة السائقين المشاركة في الفعاليات والمسيرة التصعيد ضد الاحتلال على نقاط التماس.

كما أعلن اتحاد المعلمين الفلسطينيين، الإضراب في جميع المدارس والمديريات في الضفة، حدادا على روح الشهيد التميمي، كما نعت لجنة المتابعة للقوى الوطنية والإسلامية الفلسطينية اليوم ، الشهيد البطل، الأيقونة التي أشرقت في سماء فلسطين.

وخرج الآلاف من الفلسطينيين، في مسيرات جابت شوارع عدة مناطق في الضفة الغربية المحتلة والقدس عقب ارتقاء التميمي، منفذ عمليتي شعفاط و«معاليه أدوميم»، واندلعت مواجهات في عدة مناطق مع قوات الاحتلال الإسرائيلي، أطلقت خلالها قنابل متفجرة صوب حاجز الجلمة.

كما شهدت الضفة المحتلة الليلة الماضية مواجهات مع قوات الاحتلال في مناطق متفرقة انتفضت عن بكرة أبيها بعد الأنباء عن استشهاد المطارد عدي التميمي منفذ عملية حاجز شعفاط والتي أدت لمقتل مجندة «اسرائيلية» وإصابة آخر بحالة خطيرة .

إلى ذلك اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي ، بلدة العيزرية شرق القدس، ما أدى إلى اندلاع مواجهات مع المواطنين. وأفادت مصادر محلية فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة، وأطلقت الرصاص وقنابل الصوت والغاز السام المسيل للدموع صوب المواطنين العزّل الذين خرجوا للتصدي لها.

الثورة مؤسسة الوحدة
يومية سياسية
العنوان :
دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة»
فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨
هاتف
٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢
٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥
المدير العام
أمجد عيسى
رئيس التحرير
أحمد حمادة
مدير التحرير
معد عيسى
أمينا التحرير
ناصر منذر - محمود ديبو

الاجتماع المشترك للهيئتين التنسيقيتين السورية والروسية

مخلوف: نواصل العمل لإعادة المهجرين غورشينين: سياسة واشنطن الهدامة تفرض الصعوبات

المقداد: الغرب ينتهك قواعد القانون الدولي لافرنتييف: روسيا مستمرة بدعم سورية

أكد رئيس الهيئة التنسيقية الوزارية السورية وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف أن سورية مستمرة بالعمل على تحسين الظروف المعيشية لمواطنيها في الداخل وتشجيع المهجرين على العودة رغم تصاعد تآمر الغرب عليها من خلال الإجراءات القسرية التي وسعها لتشمل قطاع الطاقة.

وقال مخلوف في كلمة خلال الجلسة المشتركة للهيئتين التنسيقيتين السورية والروسية التي عقدت اليوم بقصر المؤتمرات بدمشق: إن الاحتلال الأميركي يواصل سرقة ثروات سورية من نفط وقمح وقطن بشكل ممنهج ويدعم المجموعات الإرهابية والميليشيات الانفصالية دون أدنى اعتبار للشرائع الدولية والقيم الإنسانية. مضيفاً إن الاحتلال التركي مستمر بقطع مياه الشرب عن الأهالي في الحسكة والسطو على كميات كبيرة من حصة سورية من مياه نهر الفرات ما انعكس سلباً على الأمن الغذائي والبيئة وحياة المواطنين.

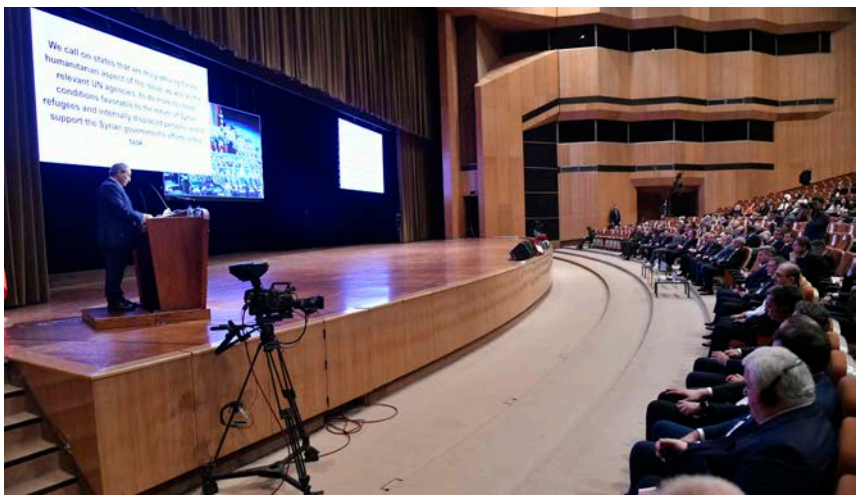
غورشينين: سورية تقدم للعائدين كل الدعم اللازم

بدوره رئيس الهيئة التنسيقية الوزارية الروسية رئيس مركز إدارة الدفاع الوطني العقيد أوليغ غورشينين أكد أن روسيا ستواصل تقديم المساعدة الإنسانية إلى سورية لتجاوز الأزمة الحالية وضمان تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

وقال غورشينين إن سورية تقدم للعائدين كل الدعم الاجتماعي اللازم والرعاية الطبية والمساعدات الإنسانية الأخرى على الرغم من الصعوبات التي فرضتها الحرب والسياسة الهدامة للولايات المتحدة.

المقداد: أبواب سورية مفتوحة أمام عودة كل اللاجئين والمهجرين

وأكد وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن أبواب سورية مفتوحة أمام عودة كل اللاجئين والمهجرين، حيث تعمل كل الجهات المعنية وبكل طاقتها لتحقيق ذلك وضمان عودتهم إلى منازلهم التي هجرهم الإرهاب منها، لافتاً إلى أن الغرب ينتهك قواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ما تسبب في الكثير من الاضطرابات وعدم الاستقرار في العالم وخلف آثاراً كارثية على كل الدول كان من بينها ازدياد أعداد



اللاجئين والنازحين في مناطق مختلفة من العالم.

وبين المقداد أن الجهود التي تبذلها سورية والدول الصديقة في الشأن الإنساني بشكل عام وفي موضوع عودة اللاجئين بشكل خاص لاتزال تصطدم باستمرار بعض الدول والجهات بتوظيف هذا الملف الإنساني لتحقيق مآرب سياسية لا تمت لمصالح الشعب السوري بصلة.

مشدداً على أن الحرص على مساعدة الشعب السوري بشكل حقيقي يتطلب وقف دعم الإرهاب وإنهاء الاحتلال الأجنبي ورفع الإجراءات القسرية الأحادية ووقف نهب ثروات سورية بما في ذلك النفط والقمح من قبل الولايات المتحدة ومرتزقتها.

سوسان: الغرب يعرقل جهود سورية لإعادة الإعمار

معاون وزير الخارجية والمغتربين رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور أيمن سوسان أكد أن الولايات المتحدة تزرع الحروب وتؤجج الفتن للإبقاء على هيمنتها على القرار الدولي والتفرد بإدارة شؤون العالم وهي اليوم تدعم النازيين في أوكرانيا كما دعمت الإرهابيين في سورية والعديد من دول العالم.

وقال سوسان عودة المهجرين واللاجئين السوريين إلى بلدهم ضرورة أساسية لإعادة إعمار ما دمره الإرهاب، وسورية مستمرة بكل طاقتها بتهيئة الظروف اللازمة لهذه العودة.

لافرنتييف: نقدر جهود سورية لتخفيف معاناة مواطنيها

المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى سورية الكسندر لافرنتييف أكد أن روسيا تقدر عالياً جهود سورية لتخفيف معاناة مواطنيها الذين ما زالوا يواجهون صعوبات كبيرة في طريق استعادة الاستقرار وتحقيق التنمية المستدامة، وروسيا مستمرة بدعم سورية للتغلب على العقبات القائمة.

ميزينتسيف: العقوبات الغربية تعرقل عودة المهجرين

كما أكد نائب وزير الدفاع الروسي العماد أول ميخائيل ميزينتسيف إن العقوبات الغربية غير الشرعية المفروضة على سورية هي السبب في معاناة مواطنيها وعرقلة عودة المهجرين واللاجئين.

الأحمد: التعاون بين سورية وروسيا يسهم في تأمين عودة المهجرين

معاون وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ياسر الأحمد أكد أن التعاون بين سورية وروسيا يسهم في تأمين عودة المهجرين إلى وطنهم والجهات الحكومية والمنظمات غير الحكومية ذات الصلة تبذل جهوداً استثنائية لتحقيق هذا الهدف في ضوء الموارد المتاحة.

بيلوفا: لسورية تجربة مهمة في إنقاذ الأطفال أوقات الأزمات

وبينت مفوضة الرئيس الروسي لحقوق الأطفال ماريا لفوفا بيلوفا أن لسورية تجربة مهمة في إنقاذ الأطفال أوقات الأزمات، وروسيا حريصة على استمرار التعاون معها والاستفادة من خبراتها في هذا المجال.

غوتينيف: روسيا وسورية يقفان معاً بمواجهة المخططات الأميركية

وأشار ممثل مجلس الدوما في الجمعية الاتحادية لروسيا فلاديمير غوتينيف إلى أن دعم روسيا لسورية في مكافحة الإرهاب ساعد في استقرار الوضع، والبلدان يقفان معاً في مواجهة الخطط الأميركية للهيمنة على العالم.

عرقسوسي: الغرب يسيس العمل الإنساني في سورية

كما أكد الأمين العام لمنظمة الهلال الأحمر العربي السوري خالد عرقسوسي أن الدول الغربية تدعم نظرياً مشاريع التعافي المبكر دون الالتزام بالقرار الأممي «٢٦٤٢» وعليها عدم تسييس العمل الإنساني في سورية، مبيناً أن ملايين السوريين بحاجة ماسة لأساسيات الحياة وما زالت الاستجابة الإنسانية غير كافية لتلبية الاحتياجات المتزايدة، والتعافي المستدام للمجتمع السوري غير محقق نتيجة للوضع الاقتصادي المتدهور بسبب العقوبات الغربية.

البيان الختامي لمؤتمر عودة اللاجئين:

ممارسات الغرب تعيق عودة المهجرين وتتسبب بمعاناة ملايين السوريين

أكدت الهيئتان التنسيقيتان الوزاريتان السورية الروسية في بيان مشترك بختام أعمال الاجتماع الخامس لمتابعة المؤتمر الدولي حول عودة اللاجئين والمهجرين السوريين على أن الدولة السورية تواصل تطوير القطاعات الصناعية والزراعية والاقتصادية، وأن الإجراءات التي اتخذتها لاستعادة الحياة الطبيعية تخلق ظروفاً مواتية لعودة المهجرين الذين غادروا البلاد قسراً.

وأشار البيان إلى الجهود المنسقة للمتخصصين السوريين والروس، والتي أنجزت مجموعة كبيرة من المهام لتفعيل عملية عودة المهجرين واللاجئين السوريين، وتزويدهم بالمساعدات الإنسانية والرعاية الطبية.

وأضاف البيان: إن ممارسات الدول الغربية التي تهدف إلى الضغط الاقتصادي على الدولة السورية، وتنتهك سيادة ووحدة أراضيها تعيق عودة المهجرين واللاجئين، وتتسبب بمعاناة ملايين السوريين.

■ التفاصيل على موقع www.thawra.sy

التعليم المهني من النظري إلى ورش الإنتاج

نقص في مستلزمات التدريب والكوادر التدريسية بالحد الأدنى

■ الثورة –تحقيق–بشرى فوزي

يهدف التعليم المهني إلى إكساب الطلاب المعارف النظرية والمهارات العملية لتلبية احتياجات سوق العمل كما تبلغ مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات، وكان السيد الرئيس بشار الأسد قد أصدر القانون رقم /٣٨/لعام ٢٠٢١، والقاضي بتحويل التعليم المهني إلى ورش إنتاج.

فمامدى جاهزية البنية التحتية في المدارس للتدريب المهني؟ ماذا نتج عن المناهج والمقررات الدراسية؟ ماهي تكلفة التحول إلى التعليم المهني؟ هل يوجد لدى وزارة التربية مدرسون ومدربون لتغطية المهن كلّها؟.

نظرة دونية

«سعيد» طالب في إحدى الثانويات المهنية يؤكد أنّ محيطه ينظر نظرة دونية للتعليم المهني، وحسب قوله يراه الكثير من الناس تعليماً لاقيمة له، وأنّ كل من يلتحق بالتعليم المهني يكون بسبب تدني علاماته في شهادة التعليم الأساسي لذلك لابد من تغيير هذه النظرة للتعليم المهني حتى يتطور ويواكب متطلبات السوق.

وقف الهدر..

«حسين «مدرّس يرى أن تحويل التعليم المهني من مستهلك إلى منتج يحتاج وقف الهدر والإرادة القوية، وتشجيع الطلاب على إتقان المهنة والعمل بمقابل مادي كما يحتاج التعليم المهني برأيه إلى إدارة مستقلة مالياً.

تجربة واقعية ناجحة

وفيما يخص تحول التعليم المهني ودخوله سوق العمل فقد قامت ثانوية «أيهم راشد ديوب» في حمص بتنفيذ عقد مع جامعة البعث، وذلك لتنفيذ مشروع صيانة، وهو يعدّ أول عقد تم توقيعه بموجب القانون /٣٨/.

«الثورة» تواصلت مع مدير الثانوية المهنية التي قامت بتوقيع العقد الأستاذ «علاء محسن» الذي أكد أنّ الثانوية تقوم بإنجاز عقد لتنفيذ مشروع صيانة وتشغيل منظومة الطاقة الشمسية للوحدة السكنية رقم/١١/وبتكلفة ٦٠ مليون ليرة سورية لمدة /٧٥/ يوماً حيث تمّ إنجاز ٧٠٪من أعمال المشروع الذي بدأ بتاريخ ١٢/٩ من الشهر الماضي، وقد شارك فعلياً ٤٠ طالباً في كل المهن المطلوبة كما تم تقسيمهم إلى عدة فئات حيث تضم كل فئة / ٥-١٠/ طلاب حسب حجم العمل اليومي المحدد ضمن خطة تنفيذ المشروع إضافة إلى زيارات دورية لبقية الطلاب للاطلاع على عمل الدارة ومكوناتها مشيراً أنها بمثابة رحلة علمية.

وفيما يخص عدد المدربين (معلمي الحرف) أشار «محسن» إلى أنهم سبعة مدربين من ذوي الخبرة إضافة إلى عدد من المدربين الجدد الراغبين بتطوير مهاراتهم وزيادة خبراتهم.

أمّا عدد المشرفين من قبل الثانوية فهو: اثنان إضافة لجهاز الإشراف المكلف من جامعة البعث.

صعوبات مالية..

أمّا الصعوبات التي واجهت فريق العمل في تنفيذ المشروع فقد أكد «محسن» أنّها مادية مشيراً إلى أنّه تمّ حلها من قبل وزارة التربية، وأضاف: هناك صعوبات قانونية تتعلق بالإعفاءات من التأمينات والتوقيعات وغيرها.

نقلة نوعية

كما أكد مدير الثانوية إلى أنّ القانون /٣٨/لعام ٢٠٢١ والذي أصدره السيد الرئيس بشار الأسد يشكل نقلة نوعية في دعم التعليم المهني حيث أعطى فرصة للطالب للتدرب في بيئة عمل حقيقية تمكنه من دخول سوق العمل مباشرة من دون الحاجة لإعادة تأهيله بعد تخرجه، وأضاف: إنّ القانون يمنح المدرسين والمدربين الجدد، والذين لم تسنح لهم الفرصة لتطوير مهاراتهم بزيادة خبراتهم عن طريق الاستفادة من خبرة زملائهم القدامى، وذلك بالاشتراك معهم في العمل إضافة إلى الأرباح المادية التي سيجنيها المدرب والطالب من أرباح المشاريع.

مهن متعددة..

وبيّن «محسن» أنّ تنفيذ المشروع احتاج إلى مهنة التدفئة والتمديدات إضافة إلى حرفة التقنيات الكهربائية لصيانة اللوحات الكهربائية ولوحات التحكم والتمديدات الكهربائية وحرفة اللحام وتشكيل المعادن لصيانة خزانات حفظ الطاقة والقواعد المعدنية.

عقود جديدة..

كما كشف «محسن» إلى أنّ هناك عقد قيد التصديق مع جامعة البعث لتركيب منظومة كهروضوئية بقيمة مئة وعشرين مليون ليرة سورية، مضيفاً: هناك مشروع قيد الدراسة للتعاقد مع مديرية البيئة في حمص لتنفيذ عقد لتركيب منظومة كهروضوئية.

وأشار «محسن» إلى طموح الثانوية للحصول على علامة تجارية خاصة بالثانوية، وذلك لطرح منتجات من صنع الثانوية في سوق العمل مؤكداً أنّ ذلك يرتبط بعدة شروط وعوامل يعمل مع فريق الثانوية على دراسته حتى يقومون بطرح منتج منافس بالجودة والسعر.

بيئة عمل حقيقية..

رئيس قسم الصيانة والتدفئة في المشروع والثانوية «باسم سلامة» أكد أن المشروع كان فرصة كبيرة لتدريب الطلاب للعمل في بيئة عمل حقيقية واكسابهم مهارات جديدة لايوفرها القسم لهم مضيفاً أنّ التجربة كانت ناجحة جداً، والعمل سهل وممتع مع الطالب خارج القاعة الصفية .

أمّا معلم الحرفة «علي سليمان» والمشارك في المشروع فقد أشار إلى أن المشروع أعطى المشاركين فرصة للتعرف على دارات ضخمة وكبيرة، وتالياً زيادة الخبرات والمهارات.

«علاء النداف»معلم حرفة ومدرب أكد أنّ المشروع أعطى للمشاركين من الثانوية فرصة لاستثمار الخبرات المكتسبة بسوق العمل من خلال مشروع ضخم وكبير.

«جعفر إبراهيم «طالب في الثالث الثانوي المهني شارك في تنفيذ المشروع أكد أن المشروع أعطاه وزملاءه المشاركين فرصة كبيرة للاستفادة من خبرات المعلمين حيث تعلموا كيفية اكتشاف العطل وإصلاحه وتقدير التكلفة المالية للإصلاح مشيراً إلى أنّ ذلك يمكنهم من دخول سوق العمل مباشرة.

غلاء أسعار المواد..

مدير التعليم المهني والتقني في وزارة التربية «فهمي الأكحل» أكد أنّ التعليم المهني يرتكز على ثلاثة مرتكزات وهي المناهج والمدربين والتجهيزات التي تشكل جانباً من البنية التحتية وليست كل البنية التحتية التي تتعلق بالمباني أيضاً مؤكداً أنّ التجهيزات جيدة جداً من حيث الكم والنوع أمّا الأبنية فهي في حالة جيدة جداً أيضاً ولكنّ قد تعاني الثانويات من نقص في مستلزمات التدريب، ولاسيما في السنتين الأخيرتين، وذلك بسبب غلاء أسعار المواد.

أمّا ما يخص المستلزمات التي تحتاجها الثانويات للتدريب فقد بيّن «الأكحل» أنّها تأتي في كل عام أو فصل دراسي حسب خطة الوزارة أو المديرية في تأمين تلك المستلزمات مؤكداً أنّه في السنتين الأخيرتين أصبح هناك نقص في تأمين هذه المواد ولكن ضمن حدود مقبولة أمّا المباني المشادة على طريقة المعامل وعلى مساحات واسعة فإنها ليست في حالة مثالية ولكنها جيدة.

الحد الأدنى

وأكد «الأكحل» أنّ لديهم الحد الأدنى المطلوب من الكادر التدريسي والإداري من المهندسين ومعلمي الحرف ومدرسي العلوم التجارية يسعون إلى تعويض النقص بتكليف الأساتذة ومعلمي الحرف بحصص إضافية، ونستعين بأساتذة ومدربين من خارج الملاك إلى جانب أنّ التوسع بالمهن يتطلب زيادة في أعداد الكادر والتهيؤ لذلك بشكل مدروس وجيد .

نقاط القوة..

وأوضح «الأكحل» أن الثانويات مجهزة بالمخابر والبنية التحتية اللازمة، والمناهج وضعت بطريقة احترافية مبيناً أن التجربة السورية في هذا المجال لا تقل أهمية ونضجاً عن غيرها من تجارب الدول الأخرى.

×تكلفة عالية جداً..

وبيَّنَ «الأكحل» أنّ تكلفة التحول إلى التعليم المهني عالية ومرتفعة مضيفاً: إن إضافة أي مهنة جديدة تحتاج إلى منهاج وآلات ومستلزمات، مشيراً إلى أن التعليم المهني التجاري غير مكلف كما هو الأمر بالتعليم الصناعي.

توسع وتجديد في المهن

كما تحدث «الأكحل» عن توسع في المهن وذلك ضمن الإمكانات والميزانية المتاحة للتعليم المهني حيث تم التوسع في مهنة تقنيات الحاسوب والتقنيات الكهربائية ومهنة صيانة الأجهزة الطبية كما تمّ إحداث بعض المواقع في مهنة الحلاقة والتجميل، وهي مهنة جديدة ولاقت إقبالاً واسعاً وذلك في أكثر من محافظة مشيراً إلى أنّه تمّ إحداث موقع واحد لمهنة اللحام وتشكيل المعادن، وأضاف: إنّ التوسع في المهن كان أفقياً، ولم تعتمد المديرية على مهن جديدة مبرراً ذلك لتتمكن المديرية من تغطية الحاجات اللازمة لإحداث تلك المهن وأشار إلى أنّ عدد المهن /٢٢/مهنة منها: /١٩/مهنة صناعية ومهنتين نسويتين وهما: خياطة الملابس والحلاقة والتجميل أمّا التجاري فهو بمهنة واحدة فقط.

نقص في الكوادر..

ولفت «الأكحل» إلى أنّ أبرز الصعوبات التي تواجه التعليم المهني هي نقص الكادر التدريسي إضافة إلى نقص الكهرباء مؤكداً أنّ الثانويات المهنية وجدت حلولاً بديلة بالاعتماد على الطاقة الشمسية ضمن المتاح.

ختاماً

التعليم المهني حجر أساس يساهم في رفد سوق العمل بكفاءات وخريجين، ويهدف إلى البناء والتطوير بأيدٍ صناعيين قادرين على تلبية متطلبات السوق المحليّ لذلك لابد من تضافر الجهود للأخذ بالتعليم المهني والقائمين عليه إلى حيث يليق بهم.

العقدة للثورة: تسجيل أول ضبطي تلاعب بـ GPS

■ دمشق – رولا عيسى:

أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق تمام العقدة في تصريح خاص للثورة أن دوريات حماية المستهلك بدمشق بالتعاون مع جهاز الهندسة المرورية في المحافظة وفرع المرور بدمشق سجلت أول ضبطي تلاعب بمنظومة التتبع GPS بعد رصد مخالفتين لغاية التصرف بمادة مدعومة من قبل الدولة لغير الغاية المخصصة لها لسرفيس نقل الركاب وبمخالفة تركيب جهازين تتبع GPS على ميكروباص، وعليه تم إحالة المخالفين مباشرة للقضاء لاتخاذ القرار وفق المرسوم ٨ ، حيث تندرج المخالفة المرتكبة تحت بند المتاجرة بالمواد المدعومة وعقوبتها الغرامة المالية والسجن.

ولفت العقدة إلى المتابعة الحثيثة مع الجهات المعنية بإشراف من محافظ دمشق للتحقق من مدى الالتزام بتطبيق نظام GPS ورصد أي مخالفة في هذا الإطار بغية تطبيق القانون وتحقيق استقرار عمل النقل العام بما يلبى احتياجات المواطنين مبيناً أن تطبيق المنظومة ساهم في التخفيف من حالات بيع مادة المازوت في السوق السوداء.

وفي متابعة لعمل مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك وجولاتها على الأسواق والفعاليات الاقتصادية فقد قامت عناصر الرقابة بتنفيذ إغلاقات إدارية لمدة ٩٠ يوماً لمحطة التضامن بمخالفة الاتجار بمادة مدعومة من قبل الدولة وإغلاقين إداريين لمدة٧ أيام لمحل خضار وفواكه في الزاهرة القديمة جانب جامع الأشمر بسبب حيازة الغاز المنزلي بقصد الاتجار، ومحل غذائيات بالتضامن بالشمع الأحمر بسبب مخالفة حيازة مواد منتهية الصلاحية.

ولفت عقدة إلى تسجيل ضبوط بعدم مسك دفتر فواتير «جملة» وعدم إبراز فواتير شراء»جملة» ومسك دفتر فواتير غير نظامي «جملة «وعدم إعطاء فواتير نظامية»جملة» لمواد الألبسة ومضخات المياه ومواد بلاستيكية ومستلزماتها والبقوليات والخضار والفواكه بالمرجة والزبلطاني وشارع العابد والشاغور.

ونوه إلى تسجيل ضبوط بمزاولة مهنة دون إبراز سجل تجاري لألبسة الأطفال بسوق الصوف، إضافة لتنظيم عشرات الضبوط بمخالفتي عدم إبراز فواتير «مفرق» وعدم الإعلان عن الأسعار لمواد غذائية وأدوات منزلية وألبسة نسائية ومكياجات ومولدات وبطاريات وأحذية بدمر البلد وأحياء الشاغور والزهور والحميدية والفحامة والبرامكة باب توما.

كما تم سحب عينات دقيق وسماق وكمون وحلاوة سائلة ولحم لانشون وصابون غار وقهوة سريعة التحضير ومعجون بندورة وفليفلة من باب سريجة والبزورية والدقاقين والشاغور لبيان مطابقتها للمواصفات القياسية.

الزراعة: الأولوية لمحصول القمح

■ دمشق. عامر ياغي:

كشفت مصادر خاصة في وزارة الزراعة والإصلاح والزراعي أن الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ نصت صراحة على استثمار كافة الأراضي الزراعية بالشكل الأمثل واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة، والسماح للفلاحين بزراعة محصول القمح على حساب كافة المحاصيل باستثناء محصولي الشوندر السكري والقطن.

أما بالنسبة لمحصول القطن فقد تم اعتماد مبدأ الزراعة التعاقدية إلا أن المساحات التي تم التعاقد عليها كانت قليلة، وذلك نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج التي تعتبر عاملاً محدداً لزراعته، ووضع أسس ومعايير محددة يتم من خلالها تحديد كميات الأسمدة والمحروقات اللازمة للفلاحين مقارنة بالكميات المسلمة.

وأكدت المصادر منح الفلاحين كامل احتياج محصول القمح من الأسمدة «آزوتية وفوسفاتية»، وتوزيع الأسمدة الفوسفاتية للأشجار المثمرة وخاصةً الحمضيات والزيتون والتفاحيات حسب المتاح، إضافة إلى ذلك وبهدف تأمين الأسمدة من قبل القطاع الخاص فقد تم السماح لجميع مستوردي الأسمدة بالاستيراد، كما تتم حالياً إجراءات التعاقد مع أحدى الدول الصديقة لتأمين ٣٠ ألف طن من سماد اليوريا، والعمل «من جهة أخرى» على إيصال الدعم المخصص للعمل الزراعي إلى مستحقيه.

المصادر أشارت إلى أن إعداد الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم«٢٠٢٢ـ٢٠٢٣»تم استناداً إلى المرسوم التشريعي /٥٩/ لعام ٢٠٠٥ والقرار ٨/ت المتضمن التعليمات التنفيذية للمرسوم، ومخرجات ملتقى تطوير القطاع الزراعي، وخطة التنسيق والتكامل بين وزارات الزراعة والصناعة والاقتصاد والتجارة الخارجية والتجارة الداخلية وحماية المستهلك والموارد المائية والصناعة والنفط والثروة المعدنية لتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعي وتسويق المنتجات الزراعية وفق برنامج زمني محدد، ووضعه على طاولة كافة الجهات ذات الصلة لتتمكن من اتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي بالوقت المناسب وقبل بداية الموسم الزراعي، منوهة إلى تطوير إعداد الخطة حيث كان يتم إعداد الخطة الإنتاجية في السنوات الماضية بالاعتماد على ميزان استعمالات الأراضي والموازنة المائية، وبدءاً من الموسم السابق تم إدخال الميزان السلعي لتحديد الاحتياج من المنتجات الزراعية وتأمين حاجة الصناعات الغذائية وحاجة التصدير، موضحة «المصادر» أن تقييم الخطط الإنتاجية الزراعية السابقة هو مسار حقيقي لإعداد الخطط المستقبلية، لافتاً إلى أنه تم إعداد الخطة بالتعاون مع كافة الوزارات والاتحادات والنقابات ذات الصلة من أصغر وحدة إدارية على مستوى المحافظة ومن ثم أقرت من قبل اللجان الزراعية الفرعية ومن ثم تم دراستها مركزياً مع الوزارات ذات الصلة لتحديد مستلزمات الإنتاج اللازمة لتنفيذ هذه الخطة.

منصّات العرض الرقمية.. حضورٌ متصاعد

هل يتجاوز الغايات الربحية والرفاهية البصرية؟

■ الثورة – لميس علي:

خلال السنوات القليلة الماضية، فرضت منصات العرض الرقمية حضورها لاسيما بعد الفترة التي أُغلقت فيها دور السينما بسبب فيروس كورونا.

ومن الملاحظ، عربياً، زيادة الأعمال التي تعرضها هذه المنصات وبالتالي زيادة في الإنتاج الدرامي، نصّاً، إخراجاً، وتمثيلاً، ويرافق هذا كله زيادة مطّردة في عدد المشتركين والمتابعين لهذه المنصّات..

دون نسيان خصوصية هذا النوعية من المشاهدة لناحية فرضها شرط عرضٍ يتشابه والسينما، بمعنى: المتلقي/المشترك هو الذي يذهب إليها..

فهل يأتي هذا النوع من العرض لمصلحة المُنتَج والمتلقي على سواء..؟ أم تبقى الغايات الربحية هي التي تقود ذوي هذه الإنتاجات مهما بدت تساير تطور التقنيات الرقمية حيث زادت العروض وتنوعت الخدمات، فجنوا ملايين المشتركين والأموال سوياً..؟

ثم ماذا عن نوعية المادة (النص) المقدمة في مسلسلات درامية لا تتجاوز، غالباً، العشر حلقات..؟

كمشتغل/كمشتغلة في المجال الدرامي كيف ترى/ ترين تصاعد دور منصّات العرض الرقمية..؟

الكاتبة سلام كسيري: لها دورٌ مهم وأساسي في دعم تجربة الدراما العربية..

استوردت الدراما العربية النمط العالمي الجديد للمسلسلات والشبيه بالرواية السينمائية والغرض تكثيف المحتوى واختصار عدد حلقات المسلسل، لحق ذلك زيادة في الإنتاج من قبل المنصات الرقمية بدل البث عبر المحطات الذي كان حكراً على شهر رمضان ليصبح موزّعاً على مدار العام.

نعم كل هذا لمصلحة المنتج والمتلقي على حدّ سواء ولمصلحة الدراما العربية نفسها التي تكوّن تجربتها في الشكل الجديد المتّبع عالمياً والذي سوف يتطور ذاتياً لأن الكم برأيي ينتج الكيف لاحقاً أي أن المادة الجيدة ستجد طريقها للوصول ضمن فرص الإنتاج المتعددة وضمن توسيع أطر الموضوعات والأنواع المطلوبة.

بالنسبة لعدد حلقات المسلسلات القصير عرفنا هذا الشكل من قبل في الدراما السورية (مثلاً) التي كانت تنتج في السابق مسلسلات من ثلاث حلقات إلى سبع، حتى أن عدد الحلقات المتعارف عليه للمسلسلات كان ١٥ حلقة فقط، قبل أن يطغى النمط الرمضاني فتحوّلت جميع المسلسلات لتكون من ثلاثين حلقة تُعرض جميعها في رمضان وتعاد لاحقاً.

برأي المشاهد العربي يواكب الآن منعطفاً جديداً في مسيرة الدراما العربية التي تلحق بالركب العالمي من حيث الشكل وتعدد الأنواع، على سبيل المثال كنا نواجه مفهوماً يطرح دائماً بخصوص طرح بعض الموضوعات التي يعتقد البعض أنها غير مناسبة للشهر الفضيل كنت أجيب متى إذاً نستطيع تناولها إذا كانت كل الإنتاجات رمضانية؟ أقله نحن الكتّاب لم نعد نُقيّد بقيد إضافي مثل هذا..

المنصات العربية والإنتاج المتزايد له دور مهم جداً وأساسي في دعم تجربة الدراما العربية التي تكوّن هيئتها الجديدة بشكل تدريجي وسوف تنتج هويتها المختلفة التي قد تنافس عالمياً.

الناقد والمخرج السينمائي فراس محمد: يجب الاستفادة منها، ومسايرة لغة العصر..

من المجحف القول إنها ليست في مصلحة المنتج والمتلقي، فالطرفان تمكّنا من الوصول لبعضهما بشكل أسرع، فإذا كانت غاية المنتج هي أن يكون مُشاهَداً من أكبر شريحة من الناس، فالمتلقي أصبح قادراً على الوصول إليه بشروط المتلقي الخاصة وليست شروط العرض التقليدية أو الكلاسيكية، هناك جانب إيجابي لاشك، ولكن هل هو بحجم سلبيات هذا النوع من التلقي، نحن هنا أمام شرط عرض لا يهتم (بالكواليتي) إذا أردنا أن نتحدث عن السينما تحديداً، والأهم لا يهتم بالسينما كفن قدر أنها ترفيه، رغم أن بعض المنصات أنتجت أفلاماً ذات جودة سينمائية عالية، لكنها ارتضت بفترة عرض سينمائي أو مهرجاناتي قبل إطلاقه على المنصة، مُشاهدة السينما في شروط غير كلاسيكية يُفقدها الكثير من خاصياتها، وهذا بحدّ ذاته نتيجة سلبية.

السينما صناعة، وبالتالي المال جزء أساسي منها وربما هو المسؤول عن شكل ونوعية التغييرات الحاصلة، وبالتالي الغايات الربحية موجودة سواءً بالعرض الرقمي أو الكلاسيكي، ولكن هناك دوماً رأس المال القادر على تحريك هذه الصناعة على اختلاف السويات الفنية، كل تحف السينما صنعها المال بالنهاية. السينما بالعموم فن مكلف، كما قال أورسن ويلز، أنت كصانع أفلام دوماً بحاجة لمليون دولار.

بعض هذه التجارب تحاول أن تسير مع التيار، نجح بعضها وهم قلة وفشل كثر، هذه النوعية من النصوص تلهث وراء الحبكة، وهذا عنصر حساس في النص، فإن لم تمتلك هذه النصوص المتانة الكافية فيها تسقط مهما بلغت جودة باقي العناصر الفنية.

يجب الاستفادة منها، لأن الذهاب للسينما قد يتحول مع الوقت لطقس حنيني. الأهم مسايرة لغة العصر، والحفاظ بنفس الوقت على شرطية السينما، يمكن صناعة النتاج شديد الكلاسيكية وطرحه بالطريقة الرقمية.

االسيناريست خلدون قتلان: ستكون بديلاً عن المحطات التقليدية

لا شك بأن المنصات الرقمية قد ساعدت بتنشيط سوق الإنتاج العربي وذلك بالفعل يصب بمصلحة المنتج والمشاهد وكل من يعمل في الصناعة الدرامية، فهي سوق مضافة لها شروطها الخاصة وتبقى الدراما بشكل عام صناعة ثقيلة، الغاية منها بالنسبة لكل منتج هو الربح المادي، فالمنتج في النهاية تاجر يهمه كالجميع دوران العجلة الاقتصادية، وأعتقد أن الدراما السورية والعربية قد فقدت هويتها، نحن نملك الكثير من المقلّدين لطريقة كتابة وإخراج الأعمال العالمية، ولكننا نفتقر لصانع مشروع فني ربحي يحمل هويتنا وينافس الأعمال العالمية على المنصات الرقمية الكبيرة، أعتقد أننا نحتاج إلى الوقت لكي نكون قادرين على دخول سوق المنافسة العالمية وقبل أن يحدث ذلك سنرى الكثير من التجارب التي تعزز قناعة رأس المال بأهمية تلك المنصات التي ستكون في يوم ربما ليس ببعيد بديلاً عن المحطات التقليدية.

الهيئة الوطنية لخدمات الشبكة:
أمن المعلومات مسؤولية جماعية

■ الثورة –هنادة سمير

يعمل مركز أمن المعلومات في الهيئة الوطنية لخدمات الشبكة وفقاً للقانون رقم /٤/ لعام ٢٠٠٩، على وضع المواصفات والمعايير الخاصة بأمن وحماية الشبكات ومواقع الإنترنت، ويشرف على تحسين الالتزام بهذه المواصفات والمعايير، كما أنّ له دوراً أساسياً بالتحذير المبكر من الأخطار المعلوماتية والاهتمام بالأمن المعلوماتي على الشبكة السورية، وتأتي التحذيرات الأمنية التي يطلقها المركز في صلب اهتمامه لما لها من أهمية بالغة.

مدير مركز أمن المعلومات في الهيئة الوطنية لخدمات الشبكة المهندس سلمان سليمان بين أن أهمية التحذيرات الأمنية وخصوصيتها في عمله، تنبع من مساهمتها في نشر ثقافة الأمن السيبراني لدى المجتمع السوري، ودعمها لجهود التوعية الأمنية التي تمثل أحد الركائز الأساسية للاستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني، لافتاً إلى أنه مع تنفيذ مشاريع استراتيجية التحول الرقمي للخدمات الحكومية وانتشار المنصات والتطبيقات الإلكترونية لهذه الخدمات، وزياة الطلب على خدمات تقانة المعلومات، وإطلاق الدفع الإلكتروني وإتاحة الاستفادة من خدماته لكل شرائح المواطنين، فإن ذلك يتطلب جاهزية عالية على المستوى المجتمعي تضمن وجود مستخدمين مدركين لأساسيات الحماية من الهجمات الإلكترونية والوقاية منها.

وأضاف سليمان: التحذيرات الأمنية تساهم في الحد من الهجمات الإلكترونية والجرائم المعلوماتية، والمواطن السوري يجب أن يعلم الممارسات المسموح بها على الشبكة والأفعال المحظورة التي يعاقب عليها القانون، وبإدراكه لحقوقه وواجباته ومسؤولياته يكون شريكاً في دعم الجهود الحكومية الرامية لتحقيق سلامة البيئة الرقمية من خلال ترسيخ ثقافة الأمن السيبراني في المجتمع.

ولفت المهندس سليمان إلى أن الأعمال التخريبية أو الإرهابية أو المشروعات المعادية في العصر الراهن ضد أي دولة تكون مسبوقة باستطلاع إلكتروني لجمع المعلومات وتحليلها، وقد يصاحبها هجمات إلكترونية من نوع معين، أو حتى شن حرب إلكترونية (حروب الجيل الخامس)، مشدداً على أن الأمن المعلوماتي هو مسؤولية جماعية ينهض بها كل مواطن أو جهة عامة كانت أو خاصة بحسب مواقعهم واختصاصاتهم.

وعن أشكال التحذيرات الأمنية، أكد سليمان أن الهيئة تطلق ثلاثة أشكال من التحذيرات، وتقوم بنشرها إلكترونياً متضمنةً إجراءات الحماية، ومنها: تحذيرات من الثغرات الأمنية المكتشفة حديثاً في التطبيقات والبرمجيات ونظم التشغيل المنتشرة على الشبكة السورية، وتحذيرات من هجمات إلكترونية منتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأخيراً التحذيرات من انتشار برمجيات ضارة وأساليب الحماية منها، مشيراً إلى أنه إضافة لنشر التحذيرات الأمنية على اختلاف أشكالها، يتم نشر مقالات من إعداد فريق عمله للتوعية الأمنية على الموقع الإلكتروني للهيئة .www.nans.gov.sy، ضمن قسم التوعية الأمنية والدراسات، داعياً كل المختصين لنشر مقالاتهم ودراساتهم البحثية في مجالات أمن المعلومات على موقع الهيئة الإلكتروني بحيث تنعكس بشكل إيجابي على المواطنين وتحقق الفائدة لهم.

بسبب الإهمال
سوق الشام المركزي في دمر إلى أطلال

■ الثورة– دمشق– عادل عبد الله

يكاد.. بل أصبح سوق الشام المركزي في مشروع دمر مكاناً مهجوراً ومهملاً منذ فترة كبيرة.. ما جعل القاطنين وغيرهم من الأشخاص ينفرون من التوجه أو قصد السوق لشراء احتياجاتهم وقضاء أوقاتهم فيه، وذلك لغياب استثماره بالمحال التجارية والمطاعم وإهمال الخدمات والبنية التحتية والجمالية له، وفقدانه للغاية التي وجد من أجلها.

بعد أن كان تصميمه وتنفيذه كمول كبير بالهواء الطلق منذ ثمانينات القرن الماضي، بات كل شيء فيه من الأسواق التجارية والأدراج الكهربائية والمصاعد والمرافق ودورات المياه والمغاسل وأماكن الترفيه مجرد ذكرى.. وبات واضحاً الإهمال والخراب على جميع مكوناته وأجزائه، وبسبب إهمال وغياب المصاعد والأدراج الكهربائية من الخدمة أصبحت مكاناً للبضائع والخردوات والقمامة.

وليس الأمر بعيداً عن أعين الجميع وملاحظتهم أن الأسواق الأخرى المتواجدة في مشروع دمر تحظى باهتمام المعنيين والمستثمرين، ويؤمها عدد كبير من الرواد وقاصديها.

ما بين غياب الاهتمام وعدم الاكتراث لوضعه وضعف الإمكانات لعودته لرونقه وما وجد من أجله.. بات المشهد متناقضاً بين وضعه الراهن وبين المنطقة التي ينتمي إليها والمسمى بأنه سوقها.

بات الإجراء الإسعافي والسريع ملزماً وضرورياً ولابد منه لنرى السوق كما يستحق أن يكون... فهل هناك حل لإعادة إحياء السوق من جديد؟

٩٩٤ مركبة مسجلة في نقل دمشق من بداية العام

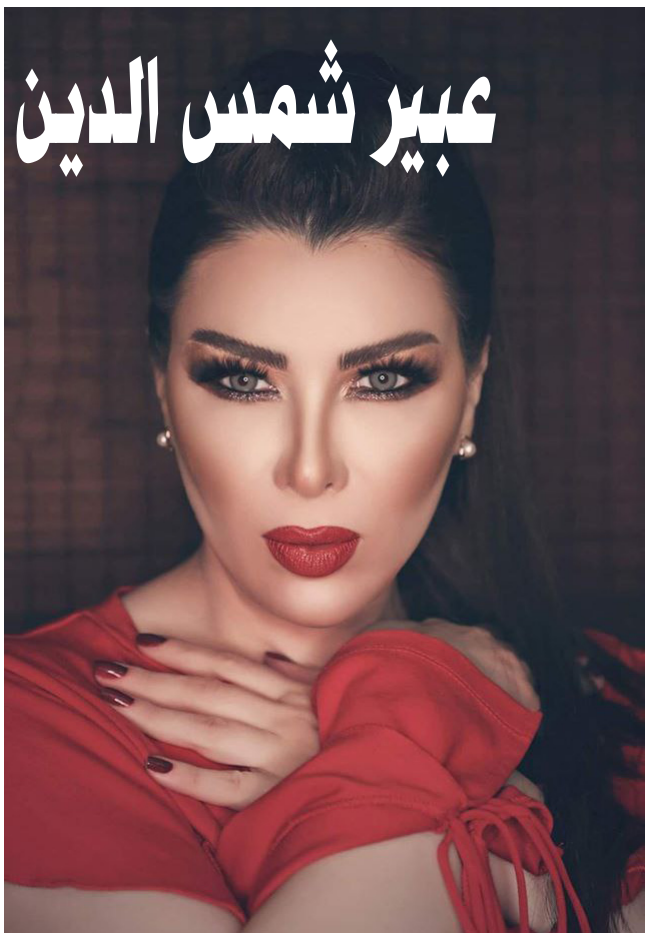
■ دمشق– الثورة

أكد مدير نقل دمشق المهندس ثائر رنجوس أن عدد المركبات المسجلة منذ بداية العامة الجاري وحتى تاريخه بلغ ٩٩٤ مركبة علماً أن عدد المركبات الإجمالي المسجلة في المديرية هو /٥٤٧٤٦٠/ مركبة من مختلف الأنواع والفئات وعدد المعاملات ٣٠٤١٧٧ معاملة وقيمة الرسوم المحصلة نحو ٢٦,٦٦٥,٣٤٢,٦٨٠ ليرة.

وبين أن المديرية أنجزت العديد من الأعمال منها: ربط المديرية مع بقية مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي وبرنامج الدفع الإلكتروني إضافة إلى الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالفات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور وكذلك الربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً كما تم افتتاح وتشغيل صالة جديدة لإجراء المعاملات وفقاً لمبدأ الموظف الواحد، ونظام الدور مجهزة بأحدث التجهيزات الحاسوبية وتنفيذ مشروع الكبل الضوئي للمديرية وتشغيله من أجل الحفاظ على استمرارية الشبكة الحاسوبية وسرعة الأداء وعدم الانقطاع في الخدمة.

ولفت إلى الاستمرار بتشغيل مراكز خدمة المركبات في كل من: / الميدان – التجهيز/ إضافةً إلى المديرية الرئيسة في الزبلطاني، وإطلاق خدمة (تجديد الترخيص) للمركبات إلكترونياً من خلال تطبيق باستخدام الجوال من دون الحاجة إلى مراجعة المديرية وتشغيل مكاتب لإرشاد المواطنين، ووضع لوحات إرشادية للدلالة على خطوات إنجاز المعاملات والوثائق المطلوبة وأجرة المعاملة، ومعالجة شكاوى المواطنين مباشرة من خلال تطبيق سياسة الأبواب المفتوحة في الإدارة ومن خلال استقبال الشكاوى هاتفياً أو خطياً ومكافحة ظاهرة انتشار المعقبين والسماسرة بالتعاون مع الجهات المختصة.

الثورة
مؤسسة الوحدة
www.thawra.sy



عبير شمس الدين .. صاحبة حق

عملان دراميان شاركت بهما الفنانة عبير شمس الدين، الأول تدور أحداثه ضمن إطار البيئة الشامية وجاء بعنوان «حواري الخير» إخراج ظهير غريبة وتأليف مروان قاووق وهو مجموعة خماسيات تحكي كل منها قصة مختلفة عن الأخرى، وقدمت في إحداها شخصية امرأة صاحبة حق وتحاول أخذ حقها حيث تتعرض للظلم من قبل شخص يلاحقها طالباً الارتباط بها بأي ثمن ولكن يأتي من يدافع عنها فتقع في حبه.

أما المسلسل الثاني فهو «الكرزون» إخراج رشاد كوكش وتأليف مروان قاووق ورنيم العودة فتؤدي شخصية نُهى التي تعيش أحلاماً وردية عن الحب والزواج ولكن تعاني من صدمة على أرض الواقع حين تقع في شباك أحدهم فتتزوجه ويكون السبب في دمار حياتها وطموحاتها ما جعلها تنقلب رأساً على عقب وتتحول إلى إنسانة شريرة، إلا أن هذا الأمر لا يؤثر على علاقتها مع ابن زوجها الذي تعامله كأم بكل ما لديها من حنان وحب بغض النظر عما فعله والده بها.

وعلى صعيد آخر تنتظر الفنانة عبير شمس الدين عرض الفيلم السينمائي «فيك آب» إخراج أحمد ابراهيم أحمد وتأليف زياد ساري، والذي يحمل طابعاً كوميدياً وتشارك فيه عبر شخصية بسيطة وخفيفة الظل.

شجرة بأوراق حمراء

أثارت شجرة ذات تاج أحمر ناري بجانب بحيرة البحر الأسود في شانغريلا بالصين جدلاً واسعاً بسبب لونها، حيث تتحول أوراقها إلى اللون الأحمر الناري أواخر كل خريف.

والشجرة التي يطلق عليها السكان المحليون «شجرة روان» ليس من السهل الوصول إليها، فالأمر يتطلب قطع ثلاث ساعات بالسيارة من وسط شانغريلا إلى قرية هابا ثم السير خمس ساعات متواصلة.

عفراء زينو وتنوع الأدوار

عديدة هي الأعمال الجديدة التي تشارك فيها الفنانة عفراء زينو، منها مشاركتها في عشارية «وصايا الصبار» إخراج سمير حسين وتأليف فادي حسين حيث تؤدي فيها دور سعاد، والعمل وهو مأخوذ عن مسرحية (ماكبث) لويليام شكسبير، وتدور أحداثه ضمن إطار اجتماعي بوليسي نفسي، مسلطاً الضوء على حكاية عائلتين بينهما خلاف قديم تجتمعان مجدداً مما يصعد من الصراع بينهما.

كما تشارك في (البوابات السبع) إخراج محمد عبد العزيز، والذي تدور أحداثه ضمن إطار الخيال العلمي جامعاً بين الماضي والحاضر والمستقبل من خلال السفر عبر الزمن حيث تعيش الشخصيات في أزمنة متعددة ومتنوعة.

انبعاثات لونية .. من المعارض إلى المؤسسات

■ الثورة – رنا بدري سلوم

«أينما كان النّور فأنا الشغوف به، وأينما كانت الزهرة فأنا الفراشة، وأينما كان الجمال فأنا العُشّاق، وأينما كانت الحكمة فهي ضالّتي»، تعدّت كلمات جلال الدين الرومي انبعاثات النور، فتشكلت لوحة رسمها الفنان التشكيلي أدهم قسام، وجه فيها إشراق اللون إلى محراب النور مهدياً ألوانه الهادئة إلى الفئة العمرية في المؤسسات التعليمية في أشرفية صحنايا، وعن اللوحة يصرّح الأستاذ الجامعي في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق أدهم قسام لصحيفة الثورة:

«استخدمت الألوان الحارة في المدرج اللوني لما يحمله من محفّزات وحركة بصرية وما يخلقه في نفس الطالب، ويخرجه من حالة السكون الذي يفرضه المكان في حالة التعليم»، ويقترح قسّام اقتناء المؤسسات التعليمية أعمالاً فنية تحتاج إلى الرؤية البصرية المحسوسة على اختلاف الوسائط المُستخدمة في إنتاجها فهي الأعمال الفنيّة التي تشغل حيّزاً من الفراغ كالرسم والتلوين والنحت، إنها الفنون التي تسقط مفاهيم الوعي الذي بدوره يرفع الحالة الإنسانية والجمالية عند المتلقي.

■ للإعلان : المؤسسة العربية للإعلان دمشق أو مكاتبها في المحافظات ٢٢٢٥٢١٩