

فلاحو درعا: مخصصات

المازوت الزراعي لا تكفي

زراعة الحمضيات في اللاذقية بين

التراجع والأسعار غير المناسبة

التفاصيل ص « ٤ - ٥ »

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

13 تشرين الثاني 2022 م العدد 17263

الأحد 19 ربيع الآخر 1444 هـ

## الرئيس الأسد يصدر قانوناً بتعديل بعض مواد قانون تنظيم الجامعات المتعلقة برفع سن التقاعد وتمديد التعيين

افتتاح مركز في حي الوعر بحمص لتسوية أوضاع المطلوبين  
مظاهرات في محميمة والحصان ضد انتهاكات «قسد»



### فنزويلا: قرار «الأوروبي» تمديد العقوبات ضدنا ابتزاز

أدانت وزارة الخارجية الفنزويلية، قرار الاتحاد الأوروبي تمديد العقوبات ضدها ومواطنيها، واصفة القرار بالابتزاز السياسي. وجاء في بيان الوزارة وفق ما ذكرته وكالة سبوتنيك: «التدابير القسرية الانفرادية التي يطبقها الاتحاد الأوروبي عمدا بشكل غير قانوني، تُضّر وتنتهك حقوق الشعب الفنزويلي».

وأضاف البيان: «عواقب هذه التدابير غير المباشرة تنطوي على تقييد الوصول إلى الغذاء والأدوية والضروريات والألات وقطع الغيار والمعدات اللازمة لضمان الحقوق الأساسية وضمان التطور الطبيعي لمجتمعنا».

وكان الاتحاد الأوروبي قد أعلن في وقت سابق، تمديد القيود ضد فنزويلا، حتى ١٤ تشرين الثاني ٢٠٢٣.

### لافروف:

الناو يؤجج الصراعات لتوسيع حدوده والهيمنة على العالم

3

### إيران:

مواقف ألمانيا وفرنسا استفزازية وتدخلاً في شؤون الدول

3

إصابة عشرات الفلسطينيين بمواجهات مع الاحتلال في جنين ونابلس

3



## الرئيس الأسد يصدر قانوناً بتعديل بعض مواد قانون تنظيم الجامعات المتعلقة برفع سن التقاعد وتمديد التعيين

التدريسية المنصوص عليها في هذا القانون وذلك فيما يتعلق بالنقل والإعارة والإجازة الخاصة بلا أجر والاستقالة والإيفاد والإجازة الإدارية السنوية والإجازة الصحية والأحكام العامة للإجازات والترفيغ وقواعد الرواتب والتعويض العائلي وتعويض العبء الإداري وتعويض المشاركة في المجالس واللجان وتعويضات الأعمال الامتحانية ونظام التأديب والسلفة على الراتب والمنحة النقدية وانتهاء الخدمة باستثناء الإحالة على التقاعد حيث يحال عضو الهيئة الفنية على التقاعد عند إتمامه الخامسة والستين من العمر، أما إيفاد أعضاء الهيئة الفنية والترشيح للمنح والدورات التدريبية والمهنية والتقنية، فيتم إذا كانت المنح والدورات المشار إليها متصلة باختصاصاتهم وكان المؤهل المطلوب للاشتراك في هذه المنح والدورات دون المؤهل اللازم لعضوية الهيئة التدريسية.

المادة ٣ - يُنشر هذا القانون في الجريدة الرسمية. دمشق في ١٨-٤-١٤٤٤ هجري الموافق لـ ١٣-١١-٢٠٢٢ ميلادي.

رئيس الجمهورية  
بشار الأسد

الوزير وفق الآتي:  
١- الأستاذ والأستاذ المساعد، عند إتمامهما السبعين من العمر.

٢- المدرس، عند إتمامه الخامسة والستين من العمر.  
ب- يجوز بقرار من الوزير بناء على اقتراح مجلس الجامعة إبقاء عضو الهيئة التدريسية الذي يبلغ سن التقاعد خلال العام الدراسي لمدة أقصاها تسعة أشهر ولا تحسب هذه المدة في المعاش.

ج- يجوز بقرار من الوزير بناء على اقتراح مجلس الجامعة المختص، وبموافقة مجلس التعليم العالي تعيين عضو الهيئة التدريسية بعد إحالته على التقاعد بتعويض إجمالي يوازي الفرق بين راتبه ومعاشه التقاعدي مضافاً إليه التعويضات القانونية التي كان يتقاضاها قبل إحالته على التقاعد، ويكون تعيينه لمدة سنة قابلة للتمديد على ألا تزيد مدة التمديد في جميع الأحوال على خمس سنوات.

المادة ٢ - تعدل المادة (١٢٨) من قانون تنظيم الجامعات رقم (٦) لعام ٢٠٠٦ وتعديلاته لتصبح على النحو الآتي:  
تطبق على أعضاء الهيئة الفنية (القائم بالأعمال - مشرف على الأعمال - مدير أعمال) الأحكام المطبقة على أعضاء الهيئة

نظراً للحاجة إلى خدمات أعضاء الهيئة التعليمية في الجامعات الحكومية الذين اكتسبوا الخبرة التعليمية والبحثية ولتلبية احتياجات تلك الجامعات من هذه الخبرات والاستفادة منها في المجالات التعليمية والبحثية، أصدر السيد الرئيس بشار الأسد اليوم القانون رقم (٤٣) القاضي بتعديل بعض مواد في قانون تنظيم الجامعات والمتعلقة برفع سن التقاعد للمدرس والأستاذ المساعد والأستاذ والمشرف على الأعمال ومدير الأعمال مع إمكانية تمديد التعيين بعد الإحالة على التقاعد لعضو الهيئة التدريسية لمدة خمس سنوات على الأكثر.

وفيما يلي نص القانون رقم (٤٣) رئيس الجمهورية بناءً على أحكام الدستور. وعلى ما أقره مجلس الشعب في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٤-٤-١٤٤٤ هـ الموافق ٢٧-١٠-٢٠٢٢ م.

يصدر ما يلي:  
المادة ١- تعدل المادة (١١١) من قانون تنظيم الجامعات رقم (٦) لعام ٢٠٠٦ وتعديلاته لتصبح على النحو الآتي:  
- يحال أعضاء الهيئة التدريسية على التقاعد بقرار من

## افتتاح مركز في حي الوعر بحمص لتسوية أوضاع المطلوبين

افتتح اليوم في مدينة المعارض بحي الوعر في حمص مركز لتسوية أوضاع المطلوبين مدنيين وعسكريين وذلك في إطار الاتفاقات التي طرحتها الدولة.



## مظاهرات في محميصة والحصان ضد انتهاكات «قسد»



مداهمتها منزله، فاندلعت التظاهرات ضدها، وتخللها قطع للطرق وإشعال الإطارات ومنع عناصر «قسد» من دخول المنطقة. ولا تزال هذه المناطق تشهد توتراً بين الأهالي والمليشيا الانفصالية وسط وصول تعزيزات عسكرية تابعة لإرهابييها إلى المنطقة.

■ الثورة- دير الزور-عمار كمو  
تشهد بلدتا محميصة والحصان بريف دير الزور الغربي تظاهرات للأهالي منذ صباح اليوم احتجاجاً على ممارسات مليشيا «قسد» الإرهابية بحقهم. وكانت المليشيا الانفصالية قد قامت باختطاف شخص من أبناء منطقة حاوي الحصان خلال

في غضون ذلك، قال محاضر في جامعة لوغانسك الطبية، كبير أطباء الصحة في لوغانسك، الذي شارك في العديد من الفحوصات الطبية قبل عام ٢٠١٤، لوكالة «سبوتنيك»، إن الغرب يجري اختبارات معملية في أوكرانيا من أجل خفض التكاليف على المتطوعين والمتخصصين الطبيين. وقال كبير أطباء الصحة في لوغانسك: «الأهم من ذلك، في حالة فشل هذه الدراسات، فلن يتم الإعلان عن النتائج بالسرعة التي يمكن أن تحدث في أي دولة أوروبية».

اختبرت كيف عقاقير مسكنة للأنف في مختبرات موجودة في جمهورية لوغانسك الشعبية، والتي طورها الغرب لصالح الناتو، وفقاً لما قاله مصدر لوكالة «سبوتنيك». وقال المصدر: «في منطقة لوغانسك، تم الكشف عن مخطط لشركات الأدوية الغربية التي تجري اختبارات عمياء لأحدث مخدر أنف يحتوي على عقار لاحتياجات مجمع الدفاع في دول الناتو وكيف». وبحسب المصدر، فإن القوات الأوكرانية استخدمت المخدرات بعد الاختبارات.

## لوغانسك: الغرب أجرى تجارب المسكنات المخدرة في أوكرانيا

مدير التحرير  
معد عيسى  
أمين التحرير  
ناصر منذر - محمود ديبو

رئيس التحرير  
أحمد حمادة

المدير العام  
أمجد عيسى

يومية سياسية  
العنوان:  
دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كزرسوسة»  
فاكس ٢١٥-٤٢٨ - ص ب ٢٤٤٨  
هاتف  
٢١٥٠-٥١٠ - ٢١٥١-٦٢  
٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

الثقافة  
مؤسسة الوحدة

## اقتحامات واعتقالات في قباطية وبيت لحم إصابة عشرات الفلسطينيين بمواجهات مع الاحتلال في جنين ونابلس



واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم ممارساتها الوحشية بحق الشعب الفلسطيني، فيما جدد مئات المستوطنين اقتحام المسجد الأقصى، كما اعتقلت قوات الاحتلال عشرات الفلسطينيين في مناطق متفرقة بالضفة، واقتحمت بلدات قباطية وقصرة وعزون في نابلس وجنين ما أدى لمواجهات أصيب على أثرها عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن مئات المستوطنين اقتحموا الأقصى من جهة باب المغاربة، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بحراسة مشددة من قوات الاحتلال التي فرضت قيوداً مشددة على دخول الفلسطينيين للمسجد.

يأتي ذلك في وقت اعتقلت فيه قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم عشرات الفلسطينيين في مناطق متفرقة بالضفة الغربية، حيث اقتحم جنود الاحتلال بلدتي حوسان في بيت لحم والظاهرة في الخليل واعتقلوا العشرات.

وفي بلدة قباطية أصيب عشرات الفلسطينيين بالاختناق خلال تصديهم لعمليات اقتحام إسرائيلية، حيث أفادت مصادر محلية بأن قوة من جيش الاحتلال اقتحمت البلدة، واعتقلت فلسطينيين بينهم الأسير محمد سمير أبو زينة من مخيم جنين، ما أدى إلى اندلاع مواجهات عنيفة.

وأشارت إلى أن جنود الاحتلال أطلقوا خلال المواجهات قنابل الغاز المسيل للدموع بكثافة ما أدى إلى إصابة العشرات بحالات اختناق.

من جهة أخرى، أغلقت قوات الاحتلال مداخل قصره جنوب نابلس، بالسواتر الترابية والمكعبات الإسمنتية، حيث قامت أليات الاحتلال بوضع السواتر الترابية والمكعبات الإسمنتية على المدخل الرئيس للبلدة، كعقاب جماعي، بحجة رشق مركبات

وكانت مصادر فلسطينية: إن قوات الاحتلال تتعمد تضيق الخناق على البلدة، وتنتشر جنودها على مدخلها رغم إغلاقه بالسواتر الترابية والبوابات الحديدية. وأكدت المصادر أن اعتداءات الاحتلال بحق البلدة تتجاوز الحصار إلى تنفيذ اقتحامات يومية، وإقامة حواجز داخل البلدة، وخاصة في ساعات متأخرة من الليل، وإطلاق الرصاص وقنابل الغاز، علاوة على الاعتقالات شبه اليومية واعتداءات المستوطنين.

المستوطنين بالحجارة. وبينت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال أغلقت كذلك بعض الطرق الترابية الفرعية، وعزلت بذلك سكان بعض المناطق عن بقية البلدة، بينما أبقّت على مدخل وحيد يصل لقرية جوريش مفتوحاً. على نحو متصل، واصلت قوات الاحتلال إغلاق مدخل بلدة عزون شرق قلقيلية لليوم الأربعين على التوالي.

## إيران: مواقف ألمانيا وفرنسا استفزازية وتدخل في شؤون الدول

نددت الجمهورية الإسلامية الإيرانية بمواقف وتصريحات كلاً من ألمانيا وفرنسا، معتبرة إياها استفزازية وغير دبلوماسية ومدعاة للأسف والعار وتدخل سافراً في شؤون الدول.

وقالت إيران على لسان المتحدث باسم خارجيتها ناصر كنعاني: إن الموقف الأخير للمستشار الألماني أولاف شولتس تجاه إيران، تدخل في استفزازي وغير دبلوماسي، كما أن تصريحات و لقاء الرئيس الفرنسي ماكرون بعدد من الشخصيات المعادية لإيران في الخارج، مدعاة للأسف والعار.

وأكد كنعاني أن مثل هذه التصرفات ستبقى محفورة بالذاكرة الإيرانية، مضيفاً: «من المثير للاستغراب أن يقوم رئيس جمهورية بلد يتشدد بالحرية، بخفض مستواه إلى درجة أن يلتقي بشخصيات منبوذة جعلت نفسها ألعوبة بيد الآخرين، وسعت خلال الشهور الأخيرة إلى نشر الكراهية والتحريض على أعمال العنف وممارسة الأعمال الإرهابية داخل إيران وضد الدبلوماسيين والمقرات الدبلوماسية الإيرانية في الخارج».

كما اعتبر المتحدث باسم الخارجية الإيرانية أن موقف المستشار الألماني (شولتس) الأخير تجاه إيران «تدخل في استفزازي وغير دبلوماسي».

وقال كنعاني، رداً على الموقف الأخير للمستشار الألماني بشأن إيران: «لسوء الحظ، نسي بعض المدافعين عن حقوق الإنسان سجلهم المظلم ضد الشعب الإيراني، إلى جانب العقوبات القاسية التي فرضتها الولايات المتحدة، وكذلك الصمت ضد الأعمال الإرهابية لتنظيم داعش، وأخرها الهجوم الإرهابي على مرقد شاهجراغ»، مؤكداً أنه يجري «استخدام حقوق الإنسان كأداة للألعاب السياسية».

وأضاف كنعاني: «إن إيران لطالما اعتمدت على مبدأ المسؤولية في المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان، بما في ذلك الحفاظ على الكرامة الإنسانية، والتصدي للاستبداد والظلم والدفاع عن المظلومين، في حين أن ألمانيا تتهرب من مسؤوليتها الدولية تجاه احترام سيادة الدول، بالإضافة إلى توفير المأوى للجماعات الإرهابية والانفصالية الإيرانية والاعتماد على النهج الانتقائي والمزدوج ضد جرائم الكيان الصهيوني في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك في فلسطين، وتقدم نفسها كمدافعة عن حقوق الإنسان!».

## لافروف: الناتو يوجج الصراعات لتوسيع حدوده والهيمنة على العالم



أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن واشنطن وحلف الناتو يحاولان السيطرة على منطقة آسيا والمحيط الهادئ من خلال نهج العسكرة وتأجيج الصراعات، مشيراً إلى أن «الحلف يدعي لعب الدور الريادي في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، إلا أن سياساته تظهر عكس ذلك تماماً».

ونقلت وكالة تاس عن لافروف قوله في تصريحات للصحفيين على هامش اجتماعات قمة «آسيان» اليوم الأحد: أن الناتو كان حلفاً دفاعياً عندما كان الاتحاد السوفيتي ومعاهدة وارسو قائمتين، أما بعد 1990 وانتشال روسيا بأزماتها الداخلية فلم تعد هناك قوة مكافئة، فأصبح يتطلع لتوسيع مدى خطوته الدفاعية تدريجياً حتى أوشكت على الاقتراب من روسيا، ووصل به المطاف في قمة مدريد الأخيرة لإعلان مسؤوليته الكاملة عن أمن أوروبا والمحيط الأطلسي والمحيط الهندي والهادئ، وبحر الصين، وأنه لا يقبل تقاسم هذه المسؤولية مع أي جهة أخرى، بدعوى لبعه الأدوار الريادية.

ولفت لافروف الانتباه إلى مساعي واشنطن لعسكرة منطقة آسيا والمحيط الهادئ من خلال تضافر جهودها مع حلفائها في أستراليا ونيوزيلندا واليابان، بهدف توسيع حدود الناتو، دون وضع مصالح الدول الأخرى بعين الاعتبار، وأكد توافق موقف موسكو وبكين بهذا الشأن.

ودعا دول رابطة جنوب شرق آسيا لتحديد مصالحها القومية بعيداً عن الضغوط الغربية، وحرص صفوفها لمواجهة امتداد الناتو العسكري وتقيؤ مخططاته بالهيمنة على العالم.

وتطرق لافروف إلى الكتلة العسكرية الجديدة AUKUS التي تضم الولايات المتحدة، وأستراليا،

وبريطانيا، وتسعى لاستقطاب نيوزيلندا وكندا واليابان، ونشاطات هذه الكتلة غير المبررة في بحر الصين، وأكد أنها تأتي في إطار مخطط الناتو لتوسيع حدوده وعسكرة المنطقة.

من جهة ثانية أعلن لافروف، أن إصرار الولايات المتحدة وشركائها الغربيين على إدراج تقييمات غير مقبولة بشأن الوضع في أوكرانيا، تسبب في عدم صدور بيان مشترك بشأن نتائج قمة رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان).

وقال لافروف: «لم يتم اتخاذ أي قرارات جماعية اليوم، عقب إصرار الولايات المتحدة وشركائها الغربيين على لهجة غير مقبولة على الإطلاق فيما يتعلق بالوضع في أوكرانيا»، مشيراً إلى أن ذلك تسبب في عدم إصدار بيان مشترك بشأن اجتماعات القمة.

## الشرء من السوق السوداء مكلف جداً

# فلاحو درعا: مخصصاتنا من المازوت الزراعي لا تكفي.. ولا تتناسب مع حجم إنتاجنا

■ تحقيق جهاد الزعبي

تعدّ محافظة درعا منتجاً هاماً للخضار بمختلف أصنافها، وهي تشحن آلاف الأطنان منها إلى دمشق والمحافظات الأخرى، وتصدّر قسماً لا بأس به لخارج القطر، ومع تطور العملية الزراعية واستخدام وسائل الري الحديث أصبح ضرورياً استخدام محركات ضخ المياه لتوفير الضغط المطلوب عبر أنابيب التقطير والرش لري المحاصيل بالتوازي مع تشغيل الآبار الارتوازية، وتالياً لابد من توفير المحروقات لتشغيل تلك المحركات، وهنا نتساءل هل كميات المحروقات الواردة للمحافظة كافية للمحافظة؟ وهل مخصصات القطاع الزراعي مناسبة لري تلك المساحات من الخضار والأشجار؟



### رأي المزارعين

خلال لقاءتنا مع بعض المزارعين في درعا أكد لنا المزارع «هايل عبد الرزاق» أن كمية المازوت الزراعي المخصصة للفلاحين لري محاصيلهم متدنية جداً، وهي لا تسد ما نسبته واحد في المئة من الاحتياج الفعلي على مدار أشهر الموسم.

### الحراثة والنقل

وقال المزارع «نهيد عبد الرحمن»: إنه يضطر لشراء المازوت من السوق الخاص بأسعار كاوية، حيث وصل ثمن اللتر ما بين ٦٠٠٠-٧٠٠٠ ليرة، وأن الكميات المخصصة من لجنة المحروقات الفرعية تكفي لتشغيل محرك الضخ لساعتين ناهيك عن غلاء أجور الفلاحة ونقل الخضار.

### المتأاح لا يكفي

وطالب المزارع «محمد الشريف» بضرورة دعم العملية الزراعية عبر زيادة مخصصات المحافظة من المحروقات، وخاصة للشق الزراعي، وتوجه بالشكر الى لجنة المحروقات الفرعية على جهودها بتوزيع مخصصات الزراعة بشكل متوازن وحسب الكشف الحسي والخطة الزراعية، ولكنه أضاف أن الكميات المتاحة غير كافية.

### الحاجة كبيرة

وبين المزارع «محمد هاشم الجندي» أن الخضار الصيفية وخاصة البندورة والفليفلة والبطاطا والذرة وغيرها تحتاج لري كل أسبوع تقريباً، وهذا يتطلب توفير المازوت الكافي للري، ويقوم الفلاح بشراء تلك المادة من السوق الخاص بسعر خيالي يبلغ ٦٠٠٠ ليرة، وتالياً يضطر الفلاح والتاجر لرفع ثمن تلك الخضار، أو الخروج من العملية الإنتاجية بعد خسارته مادياً، لذلك نطالب الجهات المعنية في دمشق بضرورة زيادة مخصصات القطاع الزراعي في درعا ودعم الفلاحين.

### اللجوء إلى الطاقة الشمسية

وأفاد المزارع «زياد المصري» أن غلاء المازوت في السوق الخاص، وعدم توفره بسعر مدعوم، وبالشكل الكافي للفلاحين جعلهم يتوجهون لترتيب لوحات الطاقة الشمسية لتأمين الكهرباء لتشغيل محركات ضخ المياه وهي مكلفة وغالية، حيث يحتاج الفلاح ما بين ١٠٠-١٥٠ مليون ليرة لترتيب الألواح ورفع الجهد والمنظم.

### الجمعيات الفلاحية تطالب

بعض رؤساء الجمعيات الفلاحية في مناطق طفس وحيط

## الزراعة: ندعم الفلاحين حسب المتوفر

القمح والشعير.

### دعم كل المحاصيل

وكشف مدير زراعة درعا المهندس «بسام الحشيش» أن المديرية تعمل على توثيق أسماء الفلاحين عبر الوحدات الإرشادية حسب الحيازة للأراضي، حيث تم دعم الفلاحين خلال السنوات الماضية عبر لجنة المحروقات الفرعية للمحاصيل العلفية والخضار والقمح والشعير، وتعمل المديرية حالياً على تنفيذ تعليمات الوزارة لإصدار بطاقة الفلاح من أجل الحصول على المازوت الزراعي وفق تلك البطاقة حسب الملكية واحتياج كل محصول.

وأوضح أن لجنة المحروقات الفرعية تعمل على توزيع مخصصات القطاع الزراعي حسب المتوفر الوارد للمحافظة، وبسعر التكلفة، وتمت الموافقة مؤخراً على توزيع ٢ لترات مازوت لكل دونم لزراعة القمح و١ لتر واحد للشعير.

### وللمحروقات عذرها

وبهذا السياق فقد نوه مدير فرع محروقات درعا المهندس «عدنان النابلسي» بأن كمية مازوت الزراعة المخصصة يتم توزيعها عبر لجنة المحروقات الفرعية بشكل متوازن وعادل وحسب المتوفر من مجموع الطلبات الواردة للمحافظة يومياً وهي تقريباً نحو ١٠ طلبات وسطياً مازوت و٤ طلبات بنزين وهي غير كافية للمحافظة، وأن هناك طلباً متزايداً على المازوت لزوم الموسم الزراعي وزراعة القمح والشعير والخضار الشتوية، حيث يؤدي انحباس الأمطار إلى توجه الفلاحين لري محاصيلهم بواسطة محركات الضخ.

### وختاماً

نستطيع القول: إن حاجة القطاع الزراعي في درعا من المازوت كبيرة بسبب تنوع المحاصيل وزيادة المساحات المزروعة وتعدد المواسم، وأن الكميات الحالية غير كافية ولا تسد سوى جزء بسيط من الحاجة الفعلية، ولذلك لابد من زيادة تلك المخصصات وخاصة للموسم الصيفي الذي تحتاج فيه المحاصيل والخضار والأشجار المثمرة من عنب ورمان وزيتون للري بشكل دوري.

وجلين واليادودة وتل شهاب وداعل ونوى وإزرع وغيرها من المناطق أكدوا لنا أنهم يخاطبون الرابطة الفلاحية والاتحاد من أجل دعم الفلاحين وزيادة مخصصات القطاع الزراعي، ولكن يكون الجواب: هذا هو المتوفر لأن هناك شح بالكميات الواردة للمحافظة.

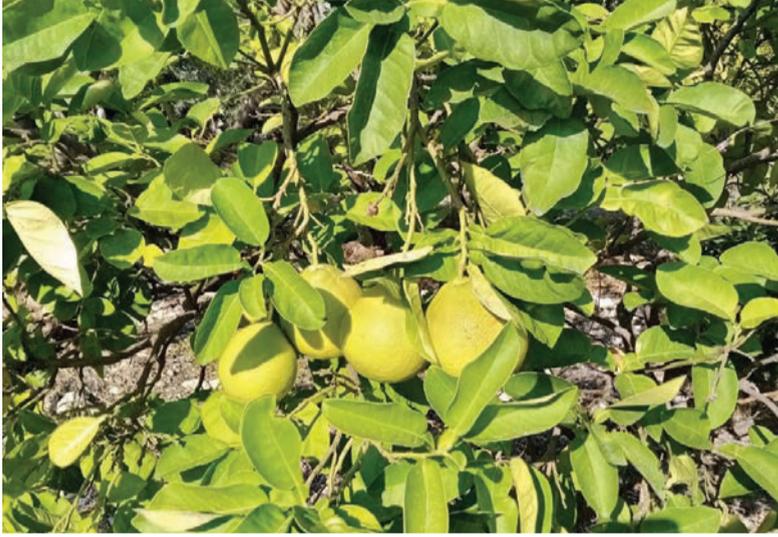
### ندعم الفلاح

وفي هذا الصدد أشار رئيس اتحاد فلاحي درعا «محمد مجدي الجزائري» إلى أن هناك حاجة ماسة لزيادة مخصصات المحافظة من المحروقات، ودعم القطاع الزراعي، لأن درعا زراعية يمتاز، وتصدر مئات آلاف الأطنان من الخضار والحاصلات الزراعية لدمشق والمحافظات الأخرى، ويعمل الاتحاد بالتنسيق والتعاون مع المحافظة والزراعة على تأمين احتياجات الفلاحين من محروقات وأسمدة وبذار لاستمرار العملية الزراعية وتأمين الخضار للمستهلكين، حيث طالبنا خلال الاجتماعات واللقاءات بضرورة زيادة المحروقات للفلاحين لاستمرار العملية الإنتاجية.

وأكد أن محافظ درعا رئيس لجنة المحروقات الفرعية يعمل على توزيع المخصصات بعدالة حسب المتوفر لدعم الفلاحين عبر تزويدهم بكميات إسعافية لري المحاصيل أو زراعة وري أراضي



## زراعة الحمضيات في اللاذقية بين التراجع والأسعار غير المناسبة.. ٦٤٠ ألف طن الإنتاج المتوقع.. و٤٥٠ حاجة الاستهلاك المحلي



■ اللاذقية -نعمان برهوم - سنان سوادي:

تبلغ تقديرات إنتاج الحمضيات باللاذقية هذا الموسم حوالي ٦٤٠ ألف طن منها ٤٥٠ ألف طن حاجة الاستهلاك المحلي و ١٥٠ ألف طن متاحة للتصدير. و لضمان نجاح عملية تسويق محصول الحمضيات لهذا العام.. سبق أن ترأس رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس اجتماعاً في محافظة اللاذقية بهدف مناقشة الإجراءات المطلوبة لتحسين الواقع الإنتاجي والتسويقي لمحصولي الحمضيات والزيتون وحاجة الاستهلاك المحلي والمتاح للتصدير. و أكد أن موسم الحمضيات سيكون أكثر تنظيماً هذا العام.

### الحكومة تتابع

و تنفيذاً للإجراءات التي اتخذت خلال الاجتماع الألف الذكر ترأس وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عمرو سالم ومحافظ اللاذقية المهندس عامر هلال مؤخراً اجتماع عمل في المحافظة ضم الجهات المعنية بتوفير مستلزمات وتسويق الحمضيات، وخطة العمل المتبعة، والإجراءات التنفيذية للبدء باسترجار المادة من المزارعين مباشرة ودعم تسويقها اعتباراً من منتصف الشهر الجاري وخلال فترة الذروة.

وفي اجتماع مديري الجهات العامة المعنية واتحاد الفلاحين وممثل عن تجار سوق الهال أكد الوزير سالم أن الحكومة ملتزمة بتقديم كل ما يتعلق بالتسهيلات التي اعتمدها لتسويق الحمضيات وتطبيقها على أرض الواقع بالتعاون مع كل الجهات ذات الصلة خدمة لمصالح المزارعين.

ولفت سالم إلى أن الوزارة نجحت مؤخراً بإدخال خمسين سيارة شاحنة بالخدمة بعد إجراء الصيانة عليها والتي يمكن استثمار بعضها في عملية التسويق إلى جانب الاستعانة بأليات من الشركات الإنشائية حيث سيتم انتقاء المناسب منها في عملية التسويق ونقل الحمضيات إلى جميع مناطق الاستهلاك وتسهيلها النقل إلى خارج سورية.

وبين أن كل صالة تابعة للمؤسسة السورية للتجارة قادرة على بيع الخضار سيتم بيع مادة الحمضيات فيها إلى جانب التدخل في أسواق الهال لمساعدة المزارعين في تسويق منتجاتهم.

كما أن كل صالة تابعة للمؤسسة السورية للتجارة قادرة على بيع الخضار سيتم بيع مادة الحمضيات فيها إلى جانب التدخل في أسواق الهال لمساعدة المزارعين في تسويق منتجاتهم.

و أكد أن الوزارة لا تقبل بأن تكون نسبة ربح تاجر الحمضيات عالية بينما الفلاح يتعرض بالمقابل للخسارة.

### الأسعار

وأوضح أن الوزارة وضعت سعراً تأشيرياً لاسترجار مادة الحمضيات من المزارعين وسيتم رفع السعر وفق متطلبات السوق مع توفير العبوات والنقل على المزارعين الأمر الذي يساهم في تخفيف الكلف.

وقال: سيكون لنا جهود مكثفة من بداية موسم التسويق وخلال فترة الذروة لتأمين إجراءات تسويقية عادلة.

بدوره أكد محافظ اللاذقية أن المحافظة ستتابع بشكل يومي إجراءات التسويق وتأمين الدعم الكامل لعمل المؤسسة السورية للتجارة ومتطلبات سوق الهال والمصدرين لاسترجار المادة وتنسيق كل الجهود التي

تصب في تنفيذ الجهود الحكومية الرامية لدعم المزارعين بشكل مباشر.

كما تمّ التعرض للدور المنوط بالمؤسسة السورية للتجارة ومتطلبات التجار في سوق الهال

والمصدرين والتسهيلات وتكاليف الإنتاج بالنسبة للفلاحين. بدوره أكد مدير فرع المؤسسة السورية للتجارة باللاذقية

المهندس سامي هليل على دور المؤسسة في تحسين الأسعار لمصلحة الفلاحين مع كل تدخل لها في السوق.

وتمّ التأكيد على ضرورة لحظة الخطة المستقبلية للمؤسسة ايجاد مركز فرز وتوضيب في منطقة جبلة، في ضوء كميات الإنتاج المتوفرة فيها ودعمًا للفلاحين.

### تراجع الإنتاج

و من خلال الإنتاج المتوقع لهذا الموسم يلاحظ وجود تراجع مستمر في إنتاج الحمضيات.

فقد سبق و أن كشفت مصادر في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي عن انخفاض طراً على إنتاج الحمضيات عام ٢٠٢٠، بمعدل ٣٠٠ ألف طن حيث قدر الإنتاج بنحو ٨٠٠ ألف طن مقارنة

مع أكثر من ١,١ مليون طن خلال الأعوام القليلة الماضية، أي بنسبة انخفاض وصلت إلى ٢٥٪.

و يلاحظ أن نسبة التراجع في الإنتاج تواصل انخفاضها بشكل تدريجي في كل عام!!

حيث تجاوزت هذا العام نسبة ٤٠٪ مقارنة بالإنتاج الذي تجاوز المليون طن منذ سنوات.

### الأسباب وفقاً للمزارعين

وعن الأسباب الموضوعية التي أدت إلى تراجع إنتاج الحمضيات كشف عدداً من المزارعين لصحيفة الثورة أن ذلك الأمر يعود لجملة من الأسباب أهمها ارتفاع تكاليف الإنتاج بشكل كبير قياساً بأسعار مبيعها.

حيث تمّ رفع أسعار الأسمدة الكيماوية بشكل كبير جداً بحيث أصبحت عملية تسميد أشجار الحمضيات غير ممكنة ما أدى إلى تراجع المردودية وارتفاع أسعار المبيدات والأدوية بشكل غير مسبوق.

يضاف إلى ذلك ارتفاع أسعار المحروقات التي نضطر إلى تأمينها من السوق السوداء ما يؤدي إلى زيادة تكاليف الري والنقل والفلاحة.

وكذلك الأمر بالنسبة إلى أسعار العبوات البلاستيكية لزوم المحصول وارتفاع أجور اليد العاملة في القطف.

ترافق ذلك مع تعثر عملية تسويق الحمضيات لسنوات عديدة حيث باتت عملية التسويق مشكلة حقيقية جعلت العديد

من المزارعين يخرجون من العملية الإنتاجية والذهاب إلى قلع أشجارهم والتوجه إلى زراعات بديلة أو عدم ممارسة النشاط الزراعي.

نحن بدورنا في صحيفة الثورة نؤكد على أهمية الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لهذا الموسم ونأمل أن تنجح بالشكل المطلوب لأن نجاحها قد يعيد الأمل في تطور هذه الزراعة وأن يعود إنتاجها إلى ما كان عليه في السابق حيث كانت سورية تحتل المركز الثالث عربياً في إنتاج الحمضيات.

زراعة الحمضيات تعتبر من أهم المحاصيل في الساحل ويعتاش منها عدد كبير من الأسر التي تعتبر وارد هذه الزراعة مصدر دخلهم الوحيد.

و أخيراً وقبل أن يصار إلى تحديد أسعارها بشكل عام. لا بد من الوقوف على التكاليف الحقيقية للمحصول و إلا سنرى تراجعاً جديداً في أرقام الإنتاج و خروجاً جديداً لمساحات أخرى من هذه الزراعة الهامة.

## جهود كبيرة لإنجاح التسويق قد تعيد الأمل لزراعتها



■ الثورة - دير الزور - عمار كمور

ذكر أسعد العلي المدير التنفيذي لجمعية علاج سرطان الأطفال وراعيتهم خلال حفل افتتاح مركز دير الزور أن الجمعية تمكنت من تأمين جرعات العلاج للأطفال المسجلين بمركز دير الزور لمدة عام كامل من خلال التسهيلات الممنوحة للجمعية من قبل الجهات المعنية وبدعم من المجتمع المحلي.

وتابع العلي أن مركز الأمل الطبي لعلاج الأورام بدير الزور يمكنه استقبال عشرة أطفال مصابين بسرطان الأطفال، وتقديم العلاج لهم بشكل يومي ومجاني، حيث تم تجهيز المركز بشكل كامل بمختلف المستلزمات لرعاية الأطفال المصابين، وتوفير الكادر الطبي المختص، ويضم المركز حوالي ١٢ غرفة ما بين غرف العلاج والأطباء والإداريين، وتم تأمين المقر بالتعاون مع مديرية التربية بدير الزور على أمل

التخفيف على الأطفال وذويهم.

ونوه إلى أن استهداف محافظة دير الزور من قبل الجمعية الأم في حلب هو بسبب التقارير الواردة من مراكز علاج أورام سرطان الأطفال في سورية والتي تشير إلى ارتفاع نسبة الإصابة بدير الزور على مستوى القطر لذلك قرر مجلس الإدارة التوجه إلى دير الزور، حيث تم توفير مختلف أنواع الجرعات الدوائية بشكل يتناسب مع عدد الإصابات.

وناشد الجهات المعنية والمجتمع المحلي لتفعيل عمل جهاز فصل الدم وتأمين الصفيحات الدموية لتمكين المركز من تقديم العلاج لجميع المصابين الذين يحتاجون إلى نقل دم خلال عملية العلاج.

يذكر أن الجمعية يمكنها تقديم العلاج وتسريب الجرعات للكبار في حال توافر العلاج أو تأمينه من قبل المتبرعين.

## احتياطي الأدوية

## متوفر لعام كامل

## في مركز علاج سرطان

## الأطفال بدير الزور

# بعد فوز «الناس إلي فوق» بجائزة (التانيت) الذهبية في قرطاج.. المخرج فراس محمد: ما أردت التعبير عنه وصل



■ الثورة - ليس علي:

(عين سينمائية ذكية) كانت أولى العبارات التي خطرت لي لحظة انتهائي من مشاهدة الفيلم الوثائقي «الناس إلي فوق» للمخرج فراس محمد، حين عرض، عرض أول، ضمن نشاط (بيت السينما، كندي دمشق).  
لمحات نكاد عدسة (محمد) تبدأ بالعنوان ولا تنتهي بتلك المقاربات أو المفارقات التي استطاع الإيحاء بها.

كيف انتشل أناس القاع وجعلهم بصيغته البصرية أبثلاً من نوع خاص.. ولاسيما تلك الفتاة الراقصة التي بدت بطلاً تمثيل حقيقية.. للحظات عديدة اعتقدت أنها ممثلة محترفة.. إنها تلك التي تحترف العيش وفق مقياسها الخاص ووفق إيقاع فرضته هي ولم تدع الظروف تفرضه عليها.

باختصار.. هي نموذج من شخصيات (محمد) التي تعلق في ذهنك.. والأجمل أن «العفوية» كانت أكثر ما يشدك لشخصياته.. لهؤلاء الناس.. وكأنهم عجنوا، حقيقة، بملامح بطولة جعلوها يومية ولحظية.. بطولاتهم منحوتة بنبض (الآن وهنا).  
مخرج (الناس إلي فوق) هو الناقد والمخرج السينمائي فراس محمد.

أستاذ في الجامعة العربية الدولية - قسم الإخراج السينمائي.

ومنظم لفعالية بيت السينما في دمشق.

في رصيده السينمائي ثلاثة أفلام هي: (تأويل، الحرامي، الدائرة السحرية)، وفيلمان وثائقيان هما: (سبعة أيام، والناس إلي فوق).

وبمناسبة فوز فيلمه (الناس إلي فوق) بالتانيت الذهبي، كان لنا معه اللقاء التالي:

-حدثنا عن إحساسك بفوز فيلمك «الناس إلي فوق» بجائزة التانيت.. وهل كنت تتوقع هكذا نجاح للعمل؟..

الإحساس بالتقدير بالعموم هو شعور مُرضٍ، وخصوصاً إن كان من جهة لها معاييرها العالية على الصعيد الفني، هذا التقدير قادر

على منح صانع العمل ليس فقط الشعور بالرضا، بل إن فلمه قُرئ بطريقة صحيحة وما أراد التعبير عنه قد وصل، ووصل



أن يكون لفيلمي مقولة، كما هو واضح من الفيلم هو محاولة للالتقاط الحياة بحقيقتها ونبضها وشخصيتها.  
-هل لديك خطط لإخراج أفلام وثائقية مقبلة.. ولماذا يجذبك هذا النوع من الأفلام؟..

لا خطط حالية، ولكن فرصة العمل على وثائقي يوماً مغربية بالنسبة لي، وقد يكون أيضاً عن ليل دمشق.

-حسب معلوماتي، أنت مهندس.. فما الذي جعلك تتجه للسينما..

لم هذا الفن تحديداً.. وما الذي تمنحك إياه السينما؟..  
لم يكن هناك تعارض بين الهندسة والسينما خصوصاً خلال فترة الدراسة، علاقتي بالسينما بدأت «سينيفيلية» وما زالت، لكن السينما قادرة على ترطيب جفاف المواد العلمية لذلك كانت مهرباً أو متنفساً إلى أن احتلت المساحة كاملة.

-ما جديدك السينمائي؟..  
حالياً أنا في المراحل الأخيرة من العمليات الفنية على فيلم بعنوان (خردة) إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

بطريقته الخاصة وأسلوبه الفنية الخاصة، وهذا ما جعل حصول (الناس إلي فوق) على التانيت الذهبي مفرحاً ومُرضياً لأبعد الحدود.

لأمانة كنت أتوقع تكريمه لأنني مؤمن بوصوله للناس ولكن لم أكن متوقفاً للجائزة.

-كيف خطرت لك فكرة العمل.. وما المقولة الأساسية التي أردت إيصالها للمتلقي؟..

هي ليست فكرة وخطرت لي، عالم الليل مُغرٍ بالنسبة لي ورسده يصنع مادة وثائقية غنية، كانت هاجساً أكثر منها فكرة وأردت تنفيذها، لا أفضل

## ماذا لو توقفت إبر الكتابة؟

■ هفاف ميهوب

ذاك الذي يجسدها قصيدة، هي ذاتٌ مختزلة لكنها تأخذ حَقَّها وتعبّر؟! أجابت:

«أشعل أملك  
حتى ينضج الصراخ  
واترك لأصابعك حرية البكاء  
بجرح ثابت  
فالكتابة رقصنا على جمر الصمت  
حفاة.. عراة..»

أجابت بذلك وهي ترنو إلى الغياب.. تصرخ بمقدار وجعه فيها، ومن ثم تتنهد بصوت يدوي في المدى، مستندة الشوق..  
ذاك الذي لفحها بنسائم حارقة، سرت في كلماتها:

«كالترق في الثوب  
أو كالندبة في العين  
يظل صوت الغياب.. واضحاً..»

تصمت قليلاً ومن ثم كتبت في الهواء قصيدتها... نطالها بالتوقف عن إيلاام الشعر، فنذرف حمى المحاولة، من مفرداتٍ يجب وجعها:

«ماذا لو توقفت إبر الكتابة  
من سيخبط بعدي



جراح القصيدة!؟..»

نسعى ما أمكننا لرتق هذه الجراح معها، ولجعل القصيدة تفرح ولو قليلاً.. نستدعي لها الحب، ترنو إليه فيخفق فؤاد الهوى، فتقول أخيراً:

«لا شيء يمكنه تحريك، مالم تفتح قلبك بصيص نور لتجد ذاتك المُعتمة.. وحده الحب مفاتيح روحك المنهكة من التخبط بجدران العدم.. وحده يحاول رفعك فوق سقف احتمالاتك، لتصير أنك المؤجحة، حقيقة ممطرة لانفعالات الروح.

## قطر 2022

## موندリアル الهدافين التاريخيين



■ الثورة - هراير جوانيان:

لا شك أن تسجيل الأهداف يبقى أهم عنصر في لعبة كرة القدم، وهو ما يثبتته انحياز الجماهير للمهاجمين، ولا سيما الهدافون منهم، على حساب بقية الخطوط نسبياً، بل تثبتته كذلك جوائز الأفضل وارتباطاتها التسويقية والدعائية. الأهداف هي حلاوة كرة القدم وسحرها، حتى تكاد كلمة (غول) تطغى على تسمية اللعبة الشعبية الأكبر، في كثير من الأحيان. لقطات لا تُنسى كأس العالم هو الميدان الأشهر لإبراز الهدافين، حتى أن بعض اللاعبين الذين لم تكن مسيرتهم موفقة، حققوا شهرة كبيرة جداً بفضل تألقهم في البطولة الأهم في العالم، وحدها تقريباً.

أولئك اللاعبون تركوا بصمات محفورة في ذاكرة الجماهير، من قبيل هدف موندريال الإيطالي سلفاتورو سكيلاتشي، وهدف موندريال الروسي أوليغ سالينكو، وأيضاً صاحب أجمل هدف في البطولة نفسها السعودي سعيد العويران أمام بلجيكا وحارسها الكبير ميشال برودم، كذلك، تحتفي الجماهير العالمية بنجومها التاريخيين الكبار وسجلهم التهديفي في الموندريال، أمثال البرازيليين بيليه وروماريو ورونالدو، والأرجنتيني ديبغو مارادونا، والألماني غيرد مولر ويورغن كلينزمان وميروسلاف كلوزه، والإنكليزي غاري لينيكير، والمجري ساندر كوتشيش، والبرتغالي أوزيبيو، وغيرهم. وفي عالم الكرة الحديث المليء بالإحصاءات والأرقام لا بد من الإشارة إلى أصغر لاعب سجل في الموندريال وهو بيليه أمام ويلز عام ١٩٥٨ بـ١٧ عاماً و٢٣٩ يوماً، وأكبرهم وهو الكاميروني روجيه ميلا أمام روسيا عام ١٩٩٤ بـ٤٢ عاماً و٣٩ يوماً، وأسرع هدف وهو للتركي هاكان شوكور في مباراة المركز الثالث أمام كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢، بـ١١ ثانية، وأول هدف ذهبي وهو للفرنسي لوران بلان أمام باراغواي في دور الـ١٦ عام ١٩٩٨.

ولا مجال لإغفال أفضل ثلاثة هدافين تاريخيين للموندريال، وهم الألماني ميروسلاف كلوزه (١٦ هدفاً في أربع بطولات (٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤)، والبرازيلي رونالدو (١٥ هدفاً في ثلاث بطولات (١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦)، والألماني غيرد مولر (١٤ هدفاً في بطولتين (١٩٧٠، ١٩٧٤)، كما الإشارة إلى أفضل هداف في نسخة واحدة وهو الفرنسي جوست فونتين، بثلاثة عشر هدفاً عام ١٩٥٨.

## ماكينات تسجيل في قطر

كأس العالم قطر ٢٠٢٢ تعدُّ بطولة هجومية تهديفية، إذ لا تضم عدداً كبيراً من نخبة الهدافين في الدوريات العالمية حالياً فحسب، بل أيضاً أصحاب الخبرة الكبيرة، والسجل التهديفي الأكبر لمنتخباتهم تاريخياً، ومنهم من يتصدر لقب الهداف التاريخي لمنتخب بلاده أو يحلُّ في المركزين الثاني والثالث.

أبرز هؤلاء الحاضرين في النسخة ٢٢ من الموندريال، هو بالتأكيد هداف العالم التاريخي، البرتغالي كريستيانو رونالدو، صاحب ١١٧ هدفاً دولياً، من بعده منافسه المعتاد، هداف الأرجنتين التاريخي ليونيل ميسي بـ٩٠ هدفاً، ثم هداف بولندا روبرت ليفاندوفسكي بـ٧٦ هدفاً. وثاني هدافي البرازيل (بعد بيليه ٧٧) نيمار بـ٧٥ هدفاً، ومن بعدهم هداف أوروغواي التاريخي لويس سواريز بـ٦٨ هدفاً، كما ثاني هدافها إدينسون كافاني (٥٨)، وبالحصيلة نفسها هداف بلجيكا التاريخي روميلو لوكاكو بـ٦٨ هدفاً، كما ثاني هدافها إيدن هازارد (٣٣ هدفاً)، وهدف المكسيك التاريخي خافيير هرنانديز (تشيتشاريتو) بـ٥٢ هدفاً، وثاني هدافي إنكلترا (بعد واين روني ٥٣) هاري كين بـ٥١ هدفاً، وهدف صربيا ألكسندر ميتروفيتش بـ٥٠ هدفاً (وهو الهداف التاريخي لمنتخبه في تسمياته المختلفة من يوغسلافيا الاشتراكية إلى يوغسلافيا إلى صربيا والجبل الأسود إلى صربيا).

ما دون الخمسين هدفاً دولياً، هناك ثاني هدافي فرنسا (بعد تييرري هنري ٥١) أوليفيه جيرو بـ٤٩ هدفاً، كما ثالث هدافها أنطوان غريزمان (٤٢)، وأبرز هداف قطري (بالمشاركة مع مبارك مصطفى) المعز علي بـ٤٢ هدفاً، وهدف ويلز التاريخي غاريث بيل بـ٤٠ هدفاً، وثاني هدافي هولندا (بعد روبن فان بيرسي ٥٠ وبالمشاركة مع كلاس يان هونتيلار) ممفيس ديباي (٤٢ هدفاً)، وثالث هدافي إيران (بعد علي دائي ١٠٩ وكريم باقري ٥٠) سردار آزمون (٤١ هدفاً)، كما هداف كولومبيا التاريخي راداميل فالكاو بـ٣٥ هدفاً، ومثله هداف الإكوادور، إينر فالنسيا بـ٣٥ هدفاً، وثالث هدافي الكاميرون (بعد صامويل إيتو ٥٦، وروجيه ميلا ٤٣، وبالمشاركة مع باتريك مبوما) فنسنط أبو بكر بـ٣٣ هدفاً، وثالث هدافي كرواتيا (بعد دافور سوكر ٤٥ وماريو ماندزوكيتش ٣٣) إيفان بيريزيتش بـ٣٢ هدفاً، وثاني هدافي تونس (بعد عصام جمعة ٣٦) وهبي الخزري بـ٢٦ هدفاً، وأبرز هدافين كنديين، كايل لارين (٢٥)

وجوناثان ديفيد (٢٢).

وبينما يغيب أفضل الهدافين التاريخيين عن بعض المنتخبات، فإن هدافها الحاليين يحملون حصيلة كبيرة من الأهداف أيضاً، مثل سابع هدافي ألمانيا التاريخيين توماس مولر (٤٤)، ورابع هدافي كوريا الجنوبية سون هيونغ مين (٣٥)، وسادس هدافي إسبانيا ألفارو موراتا (٢٧) وآخرين.

هي بطولة هدافين كبار جداً، لا شك، لكن، هل ستترجم الإنجازات السابقة أهدافاً غزيرة أيضاً؟ هذا ما تأمله الجماهير على الأقل، من أجل متعة أكبر.

## اللاعب الثمانية المضيئة

تقام مباريات موندريال كأس العالم ٢٠٢٢ على ثمانية ملاعب، سبعة منها بُنيت خصيصاً للحدث المقام مرّة كل أربع سنوات، إضافة إلى إستاد خليفة الدولي الذي أعيد تجديده، وأكبرها إستاد لوسيل الذي يستضيف النهائي.

## استاد لوسيل

سيستضيف ١٠ مباريات حتى نصف النهائي والنهائي المنتظر، والملاعب البالغة سعته ٨٠ ألف متفرج على بعد ١٦ كم شمال الدوحة.

## استاد البيت

سعته ٦٠ ألف متفرج ويقع على مدخل مدينة الخور على بعد ٤٣ كم من وسط المدينة، مجهز بسقف قابل للطي بالكامل، سيستضيف ٩ مباريات حتى الدور نصف النهائي.

## استاد خليفة الدولي

تمّ تجديده وإضافة ١٢ ألف مقعد لاستضافة كأس العالم، سيستضيف ٨ مباريات حتى دور الـ١٦ إضافة إلى مباراة تحديد المركز الثالث.

## استاد أحمد بن علي

يتسع لأربعين ألف متفرج، ومن المقرر أن يستضيف ٧ مباريات في الموندريال حتى دور الـ١٦.

## استاد ٩٧٤

يُعدُّ أول استاد قابل للتفكيك بالكامل في تاريخ الموندريال، يتسع لـ٤٠ ألف مشجع سيستضيف ٧ مباريات حتى دور الـ١٦، هو الملعب الموندريالي الوحيد من أصل ثمانية غير مجهز بتقنية التبريد.

## استاد الثمامة

سيستضيف ٨ مباريات من دور المجموعات وحتى الدور ربع النهائي، يتسع لأربعين ألف متفرج ويقع على بعد ١٣ كم جنوب وسط الدوحة.

## استاد الجنوب

يقع في مدينة الوكرة الجنوبية على بعد ٢٣ كم من وسط الدوحة وبسعة ٤٠ ألف متفرج، سيستضيف ٧ مباريات من دور المجموعات حتى دور الـ١٦.

## استاد المدينة التعليمية

يتسع لأربعين ألف متفرج سيستضيف ٨ مباريات بين دور المجموعات وربع النهائي، وتتقلص سعته بعد الموندريال إلى ٢٠ ألف متفرج.

## «في قلبي» شخص» جديد نانسي زعبلاوي

أطلقت الفنانة نانسي زعبلاوي أغنية جديدة بعنوان «في قلبي شخص» من كلمات والحن تميم أبودقش وتوزيع موسيقي لرامي عرفات، وإنتاج شركة روتين ميوزك، وأشارت نانسي إلى أن الأغنية رومانسية حاملة وجاءت مختلفة بطريقة التوزيع الموسيقي عما قدمته سابقاً، إلا أنها ليست بعيدة كل البعد عن اللون الغنائي الرومانسي الذي تقدمه، وقد ظهرت في فيديو الأغنية بإطلالتين مختلفتين.

وبالتزامن مع إطلاق الأغنية تتابع تحضيرات أغاني ألبومها «المحطة ٤٠»، حيث تستعد قريباً لطرح الأغنية الرابعة منه، على أن تبث في مطلع العام المقبل.



## مقهى المفاتيح

سيناريو وإخراج: علي العقباني  
تسجيل: رشا إبراهيم - د. نبراس المحم

## «مقهى المفاتيح» في مهرجان القدس



يشارك الفيلم الروائي القصير «مقهى المفاتيح» في مهرجان القدس السينمائي الدولي في غزة (٢٩ تشرين الثاني - ٦ كانون الأول) وهو سيناريو وإخراج علي العقباني وتمثيل رشا إبراهيم ونبراس المحم وفادي حسن، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، وسبق له هذا العام نيل الجائزة الثانية في مهرجان الداخلية السينمائي في سلطنة عمان.

يقدم الفيلم قصة مفعمة بالإنسانية عن حب في زمن الحرب، حيث تنطلق فكرته من مكان صغير هو مسرح لقصة تختزل حكايات حرب وذاكرة وأمكنة وأرواحاً وبشرًا ينتظرون ومهاجرين وحالمين، هذا ما أكدّه المخرج علي العقباني في تصريحات إعلامية، مشيراً إلى أنه لم يرغب الذهاب نحو قصص مشاهد الحرب والتفجيرات وإنما اتجه نحو جوانب أخرى من الحرب يطلق من خلالها رسالة حب للغائبين وأبواب بيوتهم ومفاتيحها، يقول: رغبت أن نسمع معاً صرخات البيوت الفارغة أو المقفلة أبوابها، أن نسمع معاً أصوات العشاق والأهل والأولاد وهم مضطرون لترك أمكنتهم وبيوتهم، مكان صغير وجميل كان يضم مفاتيح الغياب، مفاتيح الأبواب التي تركها أصحابها لسبب أو لآخر، مكان للحب والحكايات، للوجع والانتظار، للأبواب التي تنتظر مفاتيحها وللمفاتيح المعلقة على جدار الانتظار، تترقب من يأخذها ليفتح بها باب روحه وبيته وحياته من جديد.

## يشكلُ مدناً للحبِّ

عاجزة، ولا حتى الفن التشكيلي الذي سبق ولادة الكلمة، ورغم ذلك لا يمكننا أن نقف بكماً أمام الحرب التي شنت على سورية فتغلغت في قلوبنا وألواننا وأقلامنا ولقمة عيشنا، وهو ما ألهمه لتخصيص عمل فني يؤرخ هذا الوجع بلوحات عنوانها «مدن الحب والحرب»، والتي تعرض في غاليري البيت الأزرق. وعن اللوحات المعروضة أشار إلى أنها تمثل حياة أناس عايشوا الحب والحرب معاً، دفنوا أحلامهم ورحلوا وبقي المكان ذاكرة الدمار والبرد، الفقر والتهيمش والكآبة والحرمان فطغي اللون الأسود على اللوحات ممثلاً الحزن والخوف والبارود، أما الفرح فله متسع لا بد منه، يشرق كنور بلونه الأصفر الحار سارداً فلسفة الانعتاق والتجلي والإشراق، بينما يمسك اللون الأزرق بأحلامنا البيضاء نحن الأحياء ليأخذنا إلى فسحة سماوية بعد كل هذا الأنين.

رنا بدري سلوم

يتلمس الفنان التشكيلي أحمد الصوفي ألوانه، فيدونها على مساحة حلمه الأبيض فتنسكب كنهه، يدون بألوانه الزيتية ما رمته روحه من رموز وطقوس على مسافة قريبة من جسد متعب أنهكته الحرب، فينعتق الزمرد والأزرق ولون الأرض ورائحة المطر، ليرسم من خلالها ثلاثين لوحةً فنيةً لمدن سورية عاشت الحرب، فبقيت أرواح قاطنيتها تصرخ إننا هنا سنبقى.

ترمز الشمس التي رسمها في زوايا لوحاته إلى أن النور لا يفنى وإن غاب بين أسلاك الغيم، كل هذا ليس شعراً بقدر ما هو إجابة بالألوان لتساؤلات وجهانها لفنان لم يستطع فصل شاعريته عن لونه فكتب بألوانه ما عجزت عنه الكلمات، ومع هذا أكد في تصريح لصحيفة الثورة أن لغات العالم لم تستطع أن تصف بشاعة الحرب أو أن تعبر عنها فوقفت

