

التضخم التهم القدرة الشرائية ..  
و ٢٠٢٢ استثنائي بأسعاره

4

متحف افتراضي للآثار السورية

5

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

# الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

الثلاثاء 26 جمادى الأولى 1444 هـ 20 كانون الأول 2022 م العدد 17288 السنة التاسعة والخمسون

## الحكومة تناقش مشروع قانون قطع الحساب الختامي وزيادة تعويضات المكلفين بأعمال امتحانات الشهادات العامة والتعليم المهني



والمراقب والقائمون على الأعمال الامتحانية. كما ناقش المجلس مقترحات اللجان البقية ص «٢»

الجهات العامة، بما يتناسب مع حجم الجهود المبذولة لإنجازها بدقة تامة وفي الأوقات المحددة، ومع الأعباء التي يتحملها المصحح

زيادة التعويضات المالية للعاملين المكلفين بأعمال امتحانات الشهادات العامة في وزارة التربية ومديرياتها ومدارس التعليم المهني في

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس مشروع الصك التشريعي المتضمن

## صباغ خلال لقائه تهامي: مواصلة العمل المشترك لتعزيز العلاقات بين سورية والجزائر

تعزيز العلاقات بين البلدين في المجال البرلماني لجهة تكثيف الزيارات وتبادل الخبرات، بما يحقق المصلحة المشتركة والمنفعة لشعبي البلدين الشقيقين، ويسهم في المزيد من التنسيق وتوحيد المواقف في

البقية ص «٢»

أكد رئيس مجلس الشعب حموده صباغ عمق ومتانة العلاقات التاريخية الأصيلة بين سورية والجزائر وأهمية مواصلة العمل المشترك لتعزيزها وتنميتها على كل المستويات.

وأشار صباغ خلال لقائه السفير الجزائري بدمشق لحسن تهامي إلى ضرورة

## إيداناً بعودة أهالي المنطقة بعد تهجيرهم بسبب الإرهاب احتفال شعبي ورسمي في بلدة عين الفيحة

شهدت بلدة عين الفيحة بريف دمشق احتفالاً شعبياً ورسمياً في ساحة البلدة إيداناً بعودة أهالي المنطقة إلى منازلهم وأراضيهم بعد تهجيرهم منها لسنوات بسبب الإرهاب.



## وزير الإعلام يبحث مع ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان مجالات التعاون

وجرى خلال الاجتماع عرض مراحل تنفيذ الخطط المشتركة المتعلقة بقضايا التنمية والتعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي وكيفية الكتابة للصورة والتركيز على صحافة البيانات لانتاج مواد

البقية ص «٢»

بحث وزير الإعلام الدكتور بطرس الحلاق اليوم مع ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان الدكتور حمير عبد المغني والممثل المساعد للصندوق عمر بلان مجالات التعاون وتنفيذ الأنشطة المشتركة المتعلقة بالاهتمام بقضايا الشباب وتشجيع ثقافة التطوع والترويج للمشاريع الصغيرة.

2

أهالي الجولان المحتل:

وحدة النضال مع الشعب الفلسطيني حتى دحر الاحتلال

صباغ خلال لقائه / بقية /



وشعباً في وجه الإرهاب هي انتصار لجمع بلدان العالم العربي، وأن الشعب السوري أصبح مثالا يحتذى به في جميع بلدان العالم لما سطره من ملاحم بطولية في الصمود وتحدي مختلف الظروف الصعبة التي مر بها، مجدداً التأكيد على دعم بلاده لسورية حتى تحقيق النصر النهائي وتحرير كامل ترابها من رجس الإرهاب. حضر اللقاء أعضاء مكتب المجلس ورئيس لجنة الأخوة البرلمانية السورية الجزائرية في المجلس.

المحافل العربية والإقليمية والدولية. وضمن صباغ مواقف الجزائر القومية والثابتة الداعمة لسورية وشعبها في وجه ما تعرضت له من مؤامرة وحرب إرهابية شرسة، لاستهداف سيادتها ووحدة أراضيها ومختلف مناحي الحياة فيها، مبيناً أن إرادة الشعب المحقة لا بد أن تنتصر على كل أشكال الظلم والشر والعدوان مهما طال الزمان أو قصر. من جهته لفت السفير تهامي إلى أن الانتصارات التي تحققها سورية قيادة وجيشاً

أهالي الجولان المحتل: وحدة النضال مع الشعب الفلسطيني حتى دحر الاحتلال

الفلسطيني معاناة وقهر وظلم الاحتلال وتقاسمنا مع أسرانا في معتقلات الاحتلال الحرمان والقهر لعشرات السنين فإننا نبارك للشعب الفلسطيني الشقيق استشهاده البطل أبو حميد، مشددين على مواصلة طريق النضال المشترك حتى دحر الاحتلال عن أرض الجولان السوري المحتل وتحرير كل فلسطين منه. واستشهد الأسير أبو حميد «٥٠» عاماً صباح اليوم بعد معاناة طويلة مع مرض سرطان الرئة فاقمها رفض سلطات الاحتلال نقله الى أحد مشافي الضفة الغربية أو الإفراج عنه رغم التدهور الخطير في صحته منذ آب ٢٠٢١ في انتهاك سافر للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني والمعاهدات الدولية الخاصة بحماية الأسرى.

أكد أهلنا في الجولان السوري المحتل وحدة النضال مع الشعب الفلسطيني بمواجهة الاحتلال الإسرائيلي حتى دحره من كامل أرض الجولان وفلسطين المحتلة. وقال الأهالي في بيان اليوم: «إننا في الحركة الوطنية الأسيرة وعموم أبناء الجولان السوري المحتل ننعى القائد والمناضل الفلسطيني ناصر أبو حميد الذي ارتقى شهيداً داخل معتقلات الاحتلال الإسرائيلي جراء سياسة القمع والبطش والإهمال الطبي المتعمد التي يتعرض لها الأسرى الأبطال»، مشيرين الى أن أبو حميد كان مناضلاً بطلاً يخرزل إرادة وطنه بأكمله حيث كانت حياته سلسلة متواصلة من النضال والصمود. وأضاف أهلنا: «إننا في الجولان السوري المحتل وقد تقاسمنا مع الشعب

وزير الاعلام يبحث / بقية /



بين أن الشراكة مع وزارة الإعلام استراتيجية وخصوصاً في تنفيذ التزامات «قمة نيروبي» للتنمية والسكان، مشيراً الى أهمية دور الإعلام في نشر الوعي وخصوصاً في ظل الظروف والحرب الإرهابية التي تعرضت لها سورية. حضر الاجتماع معاون وزير الإعلام أحمد ضوا ومدير الإعلام التنموي في الوزارة عمار غزالي.

توعوية تسهم في نشر الوعي لدى الجمهور حول قضايا التنمية. وأكد الوزير الحلاق خلال الاجتماع أهمية التركيز على تدريب الإعلاميين وخصوصاً فئة الشباب لإنجاز مواد إعلامية ذات أثر إيجابي وعلى الدراسات البحثية لبناء الرسالة الإعلامية الصحيحة وقياس الأثر بعد القيام بأي حملة ممثل الصندوق الدكتور حمير عبد المغني

الحكومة تناقش / بقية /

بالسلع الضرورية التي تحتاجها، ودراسة الجدوى الاقتصادية لنقل الحمضيات من محافظتي اللاذقية وطرطوس إلى المنطقة الوسطى ودمشق عبر القطارات بما يقلل من تكاليف النقل، وينعكس بشكل مباشر على تخفيض أسعار المادة المعروضة في الأسواق. وناقش مجلس الوزراء مشروع قانون قطع الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢١، ومشروع قانون بتعديل بعض مواد القانون رقم ٢ لعام ٢٠١٤ المتعلق بدخول وإقامة العرب والأجانب. ووافق المجلس على عدد من العقود المتعلقة باستكمال تنفيذ أعمال مشروع المجمع التعليمي في جرمانا بريف دمشق والبنية التحتية للمنطقة التنظيمية الأولى الخاصة بالمرسوم التشريعي رقم ٦٦ لعام ٢٠١٢، إضافة إلى مشروعات خدمية وتنموية في عدد من المحافظات.

الوزارية المعنية بشأن نسب توزيع مادة المازوت على القطاعات المختلفة وتأمين احتياجاتها، وزيادة مخصصات المشافي في القطاعين العام والخاص والنقل الجماعي من المحروقات، مع إعطاء الأولوية في التوزيع بعد بدء الانفراجات في الفترة القريبة المقبلة لمازوت التدفئة، وأكد على متابعة عمل لجان المحروقات في المحافظات بما يضمن ممارسة مهامها بالشكل الأمثل وتحقيق عدالة التوزيع، وتطبيق أقصى العقوبات بحق المتاجرين بالمواد المدعومة، وتم تكليف شركة محروقات بالإسراع في أتمتة توزيع المازوت الزراعي بموجب البطاقة الإلكترونية وتطبيق مشروع الـ GPS على الآليات في كل المحافظات. وشدد المجلس على استمرار عمل المشافي والأفران والمصارف والمنافذ الحدودية والمحاكم لتأمين الخدمات الأساسية للمواطنين خلال عطلة عيدي الميلاد ورأس السنة مع متابعة حسن سير العمل في هذه الجهات، بالتوازي مع زيادة الرقابة على الأسواق وقمع المخالفات وفق القوانين والأنظمة النافذة.

وبين المهندس عرنوس أهمية تنشيط الأسواق الشعبية لكسر الحلقة الوسيطة وإيصال السلع والمواد من المنتج إلى المستهلك بأسعار مناسبة وتحقيق التوازن في الأسواق، وشدد على جودة تقديم الخدمات الطبية والصحية في المشافي والمراكز الصحية بما يعكس الدعم الحكومي المقدم لقطاع الصحة، وطلب من وزارة المالية الإعلان عن آلية منح قرض الـ ٤٠٠ ألف ليرة للعاملين في الدولة والمتقاعدين دون فوائد بالسرعة الممكنة وتحقيق المرونة في إجراءات الحصول عليه. وكلف المجلس الوزارات المعنية بمراجعة قائمة السلع التصديرية في الروزنامة الزراعية، وتحديد الأولويات بالنسبة للمواد المستوردة بما يضمن تزويد السوق المحلية

استشهاد شاب بانفجار لغم من مخلفات إرهابي «داعش» بريف دير الزور



استشهد شاب نتيجة انفجار لغم أرضي من مخلفات تنظيم «داعش» الإرهابي في الأراضي الزراعية التابعة لبلدة المريعية بريف دير الزور الشرقي. وذكر مدير مشفى الأسد بدير الزور الدكتور مأمون حيزة في تصريح أن المشفى استقبل اليوم شاباً «١٥ عاماً» متوفياً نتيجة إصابته بشظايا في الرأس والبطن ناجمة عن انفجار لغم.

# استشهاد الأسير أبو حميد بسبب جريمة الإهمال الطبي المتعمد

## إصابة عشرات الفلسطينيين برصاص الاحتلال في الخليل وبيت لحم وجنين



استشهد اليوم الأسير الفلسطيني ناصر أبو حميد جراء سياسة الإهمال الطبي المتعمد التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأسرى، يأتي هذا في وقت أصيب واعتقل فيه عشرات الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي التي اقتحمت عدة مناطق في الضفة الغربية.

وذكرت وكالة وفا الفلسطينية أن قوات الاحتلال المتمركزة على أحد حواجزها في شارع الشهداء بمدينة الخليل أطلقت الرصاص وقنابل الغاز السام باتجاه الفلسطينيين، ما أدى لإصابة العشرات منهم بحالات اختناق، كما اقتحمت قوات الاحتلال منطقة وادي معالي في بيت لحم وعدة أحياء في مدينة جنين وبلدة قباطية في جنوبها الغربي، واعتقلت عشرات الفلسطينيين.

وفي السياق ذاته أصيب عدد من الطلبة الفلسطينيين جراء اعتداء قوات الاحتلال الإسرائيلي عليهم في بلدة تقوع جنوب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

وذكرت وسائل اعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت منطقة المدارس في البلدة وأطلقت قنابل الصوت والغاز السام باتجاه الطلبة أثناء مغادرتهم ما أدى لإصابة عدد منهم بالاختناق.

وقامت قوات الاحتلال بإغلاق المدخلين الغربي والشمالي للبلدة.

في غضون ذلك استشهد اليوم الأسير

أُن روح الشهيد اليوم حرة طليقة لكن جسده بقي أسيراً لدى الاحتلال الغاشم والحداد سيظل مستمراً إلى أن يتحرر جسد ابنهم ومعه سائر جثامين الشهداء المحتجزة لدى الاحتلال.

وأعلنت القوى الوطنية الفلسطينية الإضراب الشامل اليوم في مدن وبلدات الضفة الغربية حداداً على روح الشهيد أبو حميد، وتنديداً بجرائم الاحتلال المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني.

كانت ظاهرة عليه، حين كان يقبع في معتقل «عسقلان».

وأشار النادي إلى أنه باستشهاد أبو حميد يرتفع عدد الشهداء الأسرى إلى ٢٣٣ شهيداً منذ عام ١٩٦٧، منهم ٧٤ استشهدوا نتيجة الإهمال الطبي المتعمد.

وتحتجز سلطات الاحتلال جثمان الشهيد أبو حميد ولم تسلمه بعد إلى عائلته، التي أوضحت في بيان لها أنها تزف ابنها الغالي شهيداً بهامات مرفوعة، مشيرة إلى

الفلسطيني المصاب بالسرطان ناصر أبو حميد جراء الإهمال الطبي المتعمد من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأسرى. ونقلت وسائل إعلام فلسطينية عن نادي الأسير الفلسطيني قوله في بيان اليوم: إن الاحتلال قتل أبو حميد ٥٠ عاماً في إطار مسار سياسة الاحتلال الطويلة بالقتل البطيء والمماطلة المتعمدة في متابعة وضع أبو حميد الصحي وتشخيصه المتأخر بالسرطان رغم الأعراض الخطيرة التي

## روسيا: الغرب يحاول إخفاء جرائمه بإنشاء محكمة دولية بشأن أوكرانيا

موافقتها هراء قانونياً، وأحكامها إذا وصل الأمر لذلك لن نعترف بها أبداً.

كما شدد على أن قرار البرلمان الأوروبي بشأن اعتبار روسيا (دولة راعية للإرهاب) ليس له قوة قانونية أيضاً، مشيراً إلى أن هذا القرار يظهر مستوى لا سابق له من عداة النواب الأوروبيين تجاه روسيا.

من جهة ثانية أكد فيرشينين أن موسكو غير راضية عن استجابة مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، على حادثة إعدام قوات كييف لأسرى الحرب الروس في جمهورية لوغانسك. جاء ذلك تعليقا على تصريح مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، فولكر تورك، في وقت سابق، بأنه يجب إجراء تحقيق دقيق في ملباسات إطلاق الجنود الأوكران النار على أسرى الحرب الروس في دونيتسك، وتقديم الجناة إلى العدالة.

وأضاف فيرشينين: «القول إننا غير راضين عن رد فعل مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان لم يعبر عن مدى استيائنا، فالتقييم الذي قدمه المفوض للفتاوى التي ارتكبتها قوات كييف بحق أسرى الحرب الروس غير كاف، وموقفه من هذه القضية ساخر ولا يستند إلى أية مبادئ».

أكد نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فيرشينين أن الاتحاد الأوروبي يحاول التستر على تورطه في جرائم الحرب الأوكرانية، من خلال السعي لإنشاء «محكمة دولية خاصة».

وقال فيرشينين في حديث لوكالة نوفوستي: إن موسكو لم تتفاجأ بحديث الوفود المعادية لروسيا في الأمم المتحدة، بما في ذلك الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حول إنشاء «محكمة دولية» بشأن أوكرانيا.

وأضاف: إن هذه الدول في حماسها المعادية لروسيا مستعدة لارتكاب انتهاك صريح لميثاق الأمم المتحدة وصلاحيات الهيئات الرئيسية لهذه المنظمة الدولية المسجلة فيها والخاصة بالتدخل في الشؤون الداخلية للدول ذات السيادة.

وتابع: بهذه الصورة يحاول الاتحاد الأوروبي المشارك في تخصيص المليارات وإمدادات الأسلحة إلى أوكرانيا إخفاء تورطه في جرائم الحرب الجماعية التي ترتكبها القوات الأوكرانية.

وأكد الدبلوماسي الروسي أن هذه «المبادرة السخيفة» لن تكون شرعية بل ستصبح هراء قانونياً وقال: يعد إنشاء مثل هذه المحكمة أو أي محكمة زائفة أخرى دون مشاركة روسيا ودون

## بكين: المناورات مع موسكو

## تهدف للتصدي للتهديدات البحرية

قالت وزارة الدفاع الصينية، إن مناورات (التعاون البحري) الروسية - الصينية، تدل على تصميم الدولتين على الرد المشترك على التهديدات التي قد تحيق بالأمن البحري.

وأضافت الدفاع الصينية، في بيان لها: (تهدف هذه التدريبات إلى إظهار تصميم وقدرة الجانبين على تعزيز رد الفعل المشترك على التهديدات للأمن البحري، والحفاظ على السلام والاستقرار على الصعيدين الدولي والإقليمي، وكذلك تعميق وتعزيز التعاون والشراكة الاستراتيجية بين روسيا والصين في العصر الجديد.

وأوضح البيان أن التدريبات تجري في بحر الصين الشرقي، بين مدينتي تشوشان وتايتشو في مقاطعة تشجيانغ شرقي الصين.

وكانت وزارة الدفاع الروسية قالت أمس إن مجموعة من سفن أسطول المحيط الهادئ خرجت إلى البحر من فلاديفوستوك للمشاركة في مناورات (التعاون البحري).

وذكرت الوزارة الروسية أن الهدف الرئيسي للتدريبات هو تعزيز التعاون البحري بين روسيا والصين، والحفاظ على السلام والاستقرار في منطقة آسيا والمحيط الهادئ.

ووفقاً للوزارة، ستشارك في التدريبات سفن حربية وطائرات ومروحيات حربية من الدولتين.



# التضخم التهم القدرة الشرائية.. و٢٠٢٢ استثنائي بأسعاره



■ رولا عيسى

اتسم عام ٢٠٢٢ بارتفاع غير مسبوق لمختلف أنواع السلع الأساسية والغذائية وغيرها، ووصف أنه عام تضخم الأسعار منذ الأشهر الأولى له وذلك على الصعيدين المحلي والعالمية.

حيث بدت خلاله نتائج قلة الإنتاج واضحة والتي كان أحد أسبابها جائحة كورونا التي أرخت إجراءاتها الاحترازية على مختلف نواحي الإنتاج في العالم، إضافة لأسباب تتعلق باستمرار الحرب ناهيك عن آثار الأزمة العالمية التي أعقبت الحرب الأوكرانية والتي رفعت بدورها أسعار النفط عالياً وحدثت من إنتاج السلع، وبدأت أغلب الدول باتخاذ عدد من الإجراءات التي تساعد على تحقيق الاكتفاء الذاتي مما خلق أسباباً أخرى لارتفاع الأسعار متمثلة باستغلال الأزمات واتساع السوق السوداء ومتاجرات الفاسدين ووجود عدة أسعار للمادة الواحدة.

## ٦٠٪ من التضخم الكلي

وبين الباحث الاقتصادي فاخر قربي في تصريح لـ "الثورة" أن ارتفاع معدلات التضخم في العام ٢٠٢٢ تعتبر أحد الآثار المباشرة لتزايد أسعار السلع الأولية، مشيراً أن نسبة ارتفاع أسعار المواد الغذائية تمثل حوالي ٦٠٪ من حجم التضخم الكلي مقارنة مع العام الماضي، حيث وصلت معدلات التضخم إلى أضعاف مضاعفة بنسبة تفوق كل التوقعات الاقتصادية، وهذا ليس غريباً في ظل اقتصاد يعتمد

على الاستيراد بالدرجة الأولى.

## انعدام القدرة الشرائية

وأضاف "قربي" أن الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على سورية أدى إلى حد كبير بخلق خلل في الأمن الغذائي وجعل المواطن أمام صعوبة تحمل تكلفة الغذاء اليومي بالحد الأدنى وهذا يضعنا أمام ضرورة تحليل حالة الركود التضخمي نتيجة زيادة الطلب على السلع والخدمات التي أدت إلى ارتفاع الأسعار من جهة وتضخم التكلفة بارتفاع أسعار السلع والخدمات وتمير ذلك الارتفاع إلى المستهلك من جهة أخرى، كما أدى هذا الحصار إلى الدخول بحالة التضخم المفرط نتيجة تقلص القيمة الحقيقية للعملة المحلية وفي هذه الحالة تكون الأجور عاجزة عن مواكبة ارتفاع معدل التضخم مما أدى إلى انعدام القوة الشرائية وجعل المواطن أمام استحالة الاحتفاظ بالمستويات المعيشية الأساسية نفسها.

## مسؤوليات كبيرة

ويرى قربي أن كل ما ذكر يجعل الأمر أقل صعوبة أمام ارتفاع معدلات أسعار محركات الطاقة إلى نحو أكثر من ٥٠٪ وأسعار الصرف بنسبة تزيد عن ٦٠٪ عن العام السابق ونسبة ٧٠٪ عن عام ٢٠١١، ومدى انعكاس ذلك على عملية الإنتاج وتكلفة أسعار السلع المحلية والمستوردة، معتبراً أن ذلك يضعنا أمام مسؤوليات كبيرة تتمثل بضرورة خفض مستوى التضخم بشكل ينعكس إيجاباً على القوة الشرائية لكي نتمكن من توجيه الأسواق لمصلحة المواطن، لافتاً إلى ضرورة تعزيز الدعم الحكومي بحده الأقصى لرفع القيمة الغذائية التي يحصل عليها المواطن، بالإضافة لتحقيق العدالة الضريبية،

وزيادة كفاءة الإنفاق الحكومي في سبيل دعم الحياة المعيشية للمواطن، واتخاذ تدابير وضوابط سريعة لكبح الآثار التضخمية الناجمة عن ارتفاع الأسعار.

## أجور الخدمات

من جانبه قال أمين سر جمعية حماية المستهلك بدمشق عبد الرزاق حبة: أن العام ٢٠٢٢ شهد ارتفاعاً كبيراً في أسعار مختلف المواد ومنها المواد الغذائية والاستهلاكية اليومية ومن خلال نظرة عامة على الأسعار في الأسواق نستطيع القول أن الارتفاع بين عامي ٢٠٢٢-٢٠٢١ تراوح ما بين ١٠٠-٢٠٠٪ لكن الأمر يحتاج لدراسات مفصلة لكل مادة على حدة، مشيراً أن الارتفاع لم يقتصر على المواد فقط بل تخطاها ليصل إلى أجور الخدمات والنقل التي تركزت أثراً كبيراً على ارتفاع باقي المواد.

## قلة الإنتاج

واعتبر حبة أن عام ٢٠٢٢ كان عاماً استثنائياً لجهة ارتفاع الأسعار المضطرب الذي بدأت تظهر أولى بوادره بالتزامن مع الأزمة الاقتصادية العالمية وارتفاع أسعار المشتقات النفطية على الصعيد المحلي وذلك مع بداية العام الحالي مما أثر سلباً على عملية الإنتاج وبالتالي قلة العرض وارتفاع كبير للأسعار. وأضاف حبة إلى أنه مع شح المشتقات النفطية تأثرت بدائل الطاقة (الطاقة الشمسية ومولدات الطاقة الكهربائية بأنواعها) وحصل ارتفاع كبير على أسعارها وبالتالي صعوبة الحصول عليها من قبل المواطنين، مشيراً أن هناك زيادة في استخدام أنواع جديدة للتدفئة كبدايل للمشتقات النفطية (الكحول والحطب).

## أكثر ارتفاعاً

معاون مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق محمد خير بردان أشار أن النصف الثاني من عام ٢٠٢٢ شهد الارتفاع الأكبر في أسعار المواد والسلع مع استمرار الحصار الاقتصادي وبدء الأزمة العالمية نتيجة الحرب الأوكرانية التي أرخت بظلالها على أسعار السلع حيث ارتفعت على الصعيد المحلي أسعار المواد المستوردة كالمشتقات النفطية والأسمدة والأعلاف بشكل كبير مما يؤثر على إنتاج المواد المحلية قائلًا: "حتى ربطة البقدونس تأثرت بارتفاع الأسعار تحت مسمى ارتفاع أسعار الأسمدة والمشتقات النفطية وهذا ما زاد من الأعباء على الفلاح ورفع من تكلفة الإنتاج.

ولفت بردان أن مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق شددت مع بداية العام ٢٠٢٢ حملتها على الأسواق وعلى كبار التجار وبدأت بتطبيق عقوبات المرسوم ٨ بحق المخالفين.

## رأي المحرر

لاشك أن عام ٢٠٢٢ لم يكن بداية لارتفاع الأسعار التي يعاني منها المواطن منذ بدء الحرب العدوانية على سورية، لكنه الأكثر ارتفاعاً وتضخماً، وهذا بدوره أدى إلى تراجع وتدني القدرة الشرائية للمواطن، ومع نهايته تتجه الأنظار نحو العام القادم لعله يكون أفضل، على الأقل في التعامل وإدارة مختلف الملفات الاقتصادية بطريقة تقلل من الآثار السلبية وانعكاسها على الأسعار ورفع القدرة الشرائية للمواطن.

## لا إغلاق للمعابر مع الأردن أيام العطلة القادمة

أكد اتحاد غرف التجارة السورية في تعميم وجهه للفعاليات التجارية حول البضائع السورية الواصلة إلى ميناء العقبة والمجمعة فيه والمتأخر وصولها إلى سورية بسبب عزوف الشاحنات الأردنية عن العمل منذ أسبوعين، أنه بعد الاستفسار من رئاسة مجلس الوزراء عن ذلك، أكدت أن المعابر الحدودية ومنها معبر نصيب لن تتوقف عن العمل في حال ورود هذه البضائع خلال أيام العطلة الممتدة من ٢٥ الشهر الجاري ولغاية بداية العام الجديد.

وبين الاتحاد في بيانه جاهزيتهم للعمل في الأسبوع القادم خلال أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء في حال اقتضت الحاجة ذلك، كما أنه جاهز للتواصل مع كافة الجهات المعنية خلال هذه الفترة في كل ما من شأنه خدمة التجار واستمرار العمل التجاري. وأوضح عضو غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق في تصريح خاص لـ "الثورة" حول هذا الموضوع أن المعابر الحدودية لا تتوقف عن العمل، والمشكلة تكمن بإجراءات التخليص من حيث الكشف على البضائع والتحليل وتسديد الرسوم وغيرها، مضيفاً أن الكثير من الجهات المعنية بالموضوع تتوقف عن العمل خلال أيام العطل الرسمية وبالتالي لا بد على المستوردين من معرفة وتحديد كافة الإجراءات من أجل عدم تكديهم أي أعباء غير ضرورية.

## بعد ١٢ عاماً.. عودة للمشاركة بمعرض البحرين الدولي للحدائق



■ وفاء فرج

أكد رئيس مجلس إدارة غرفة زراعة دمشق بشار الملك لـ "الثورة" أن الغرفة تستعد للمشاركة في معرض البحرين الدولي للحدائق وذلك بعد انقطاع دام لأكثر من ١٢ عاماً عن المشاركة في المعرض مبيناً أن المعرض سيقام في شهر شباط القادم وسيشارك فيه أصحاب المشاتل والأعشاب والعسل والخضار والفواكة.

وأوضح الملك أن مملكة البحرين ستقدم الجناح مجاناً للفعاليات الزراعية السورية لعرض منتجاتهم مبيناً أهمية المشاركة في عودة السوق البحريني لاستقبال المنتجات الزراعية السورية وفتح نافذة تسويقية لها حيث بدأنا نشهد انفتاحاً على بعض الأسواق العربية الأمر الذي يساهم في تنشيط الصادرات السورية لهذه الأسواق.

## خمس حملات للتوسع بالتشجير الحراجي وحماية الغراس المزروعة



■ براء الأحمد

التي زرعتها مع الجهات الأخرى من باب أن تحقق الفائدة للوصول إلى أكبر مساحات مشجرة وبواقع جيد، فالحماية والرعاية هي أولوية ستأخذ بمفرداتها وزارة الزراعة مع بدء انطلاق حملات التشجير المتلاحقة.

الحراجي من قبل كافة الشرائح ممثلين بطلاب المدارس والجامعات والمنظمات والاتحادات والنقابات والفرق الحزبية والمجتمع الأهلي. وركزت في خطتها ليس فقط على تنفيذ حملات التشجير بل تعزيز أساليب حماية ورعاية الغراس

وضعت وزارة الزراعة خطة طموحة لتكثيف عمليات التحريج وتنظيمها بشكل يحقق الفائدة، وأطلقت خمس حملات للتوسع بالتشجير

ومتابعتها بشكل مستمر خلال السنوات التالية. العمل على وضع آلية لمتابعة تنفيذ الحملات ومتابعة المواقع المرحة. ويتم التقييم الدوري من قبل فنيي وزارة الزراعة للغراس الموزعة ضمن أماكن ومواقع الزراعة. وترتكز الوزارة في خطتها على العناية بالغراس الحراجية المزروعة ضمن هذه الحملة في جميع المناطق وبالتعاون مع الإخوة المواطنين لريها ورعايتها وفقاً لاحتياجات كل نوع. إذ إن ري وسقاية الغراس عملية ضرورية وتوفير كميات ولو بحددها الأدنى بالتعاون بين الوزارة والإخوة المواطنين وأي من بقية الجهات، يُشكل نقطة ارتكاز لضمان استمرارية الغراس، ومن منظور أن حماية الأشجار الحراجية واجب على الجميع كونها تُعد مصدراً للتنمية للأجيال القادمة. مع استمرار التعاون مع المجتمع المحلي والتوسع في زراعة الأشجار الحراجية في المواقع الملائمة بيئياً ومناخياً.

٢٠٢٢/١٢/٢٠ وذلك تزامناً مع الاحتفال المركزي بعيد الشجرة. ويتم التوزيع على دفتر العائلة وضمن قوائم تنظم بهذا الخصوص إلكترونياً وورقياً وتُوثق أسبوعياً من خلال إرسالها إلى دائرة الحراج في مديرية الزراعة. وسيتم التوزيع ضمن برنامج زمني يتضمن مكان (مراكز تسليم الغراس على مستوى المشتل أو الوحدة الإدارية في المنطقة) وتاريخ إتاحتها للاستلام من قبل المواطنين في (دوائر الزراعة - الوحدات الإرشادية - الشعب الحراجية - المخافر الحراجية - مراكز الحماية). يتم التوزيع ضمن هذه المراكز، وأيضاً بتسيير سيارات على محور واحد، ويتم الإعلان عن هذا المحور وزمن وتاريخ وصول السيارة وموعد قدوم المواطنين لاستلام الغراس. ويقوم مهندسو وزارة الزراعة في المحافظات بإرشاد المستفيدين على طريقة الزراعة وشرح كيفية التعامل مع الغراس من تجهيز الجور للزراعة حتى الوصول إلى كيفية وضعها ضمن الجور حتى السقاية

أولى هذه الحملات: حملة توزيع ٥/ غراس مجاناً لكل أسرة، ستقدم الوزارة من خلالها كافة التسهيلات لمنح الغراس الحراجية مجاناً في هذه الحملة ودعت الجميع للمشاركة في الحملة ووضعت النشرات لبث الوعي لدى المواطنين وإرشادهم إلى أهمية الغابات وضرورة الحفاظ عليها، وذلك من خلال إطلاق المبادرات التوعوية والتشجيعية للاهتمام بالشجرة. وانطلاقاً من إيمان وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي بأهمية مشاركة المجتمع المحلي في حملات التشجير وتكريس مفهوم الاستدامة في زراعة الشجرة الحراجية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني والأمن الغذائي، فإنها تدعو جميع الإخوة المواطنين إلى المشاركة في حملة توزيع ٥/ غراس مجانية لكل أسرة تحت شعار: (محبة - عطاء - نماء).

ورسمت الوزارة آلية عمل متكاملة تتألف من النقاط التالية: تبدأ حملة توزيع خمس غراس حراجية مجاناً من تاريخ

## أولى خطوات التوثيق الرقمي متحف افتراضي للآثار السورية



■ هنادة سمير

أكدت وزارة الاتصالات والتقانة أن مشروع التوثيق الرقمي للمجسم للآثار السورية الذي تعمل على تنفيذه هيئة الاستشعار عن بعد هو خطوة أولى على طريق إنشاء متحف افتراضي للآثار السورية، بما يساهم في عملية الترويج والجدب السياحي وأشارت إلى أن إنتاج نماذج رقمية مجسمة، لمقتنيات المتاحف الوطنية في سورية يشكل القاعدة الأساس لبناء بنك معلومات أثري رقمي متكامل، يساهم في الحفاظ على التراث المادي السوري إضافة إلى إسهامه في مكافحة الاتجار غير المشروع بالآثار. وبينت الوزارة أن هيئة الاستشعار عن بعد تقوم بتنفيذ مشروع التوثيق الرقمي للمجسم لمقتنيات المتحف الوطني في دمشق بالتعاون مع المديرية العامة للآثار والمتاحف، حيث تم من خلال المشروع توثيق بعض المقتنيات الأثرية في صالات المتحف وحديقته الخارجية بشكل مجسم، وفق أفضل المعايير العالمية وبدقة عالية. وبينت وزارة الاتصالات والتقانة أن أهمية هذا المشروع تكمن في دوره بحماية وإدارة الموارد الأثرية، من خلال النظام الأمني الدقيق والموثوق المتمثل بقائمة مرجعية سورية بحتة مرمزة بـ QR، وتعد كهوية رقمية للمقتنيات الأثرية، حيث يمكن قراءة البيانات المتعلقة بالهوية الرقمية الخاصة بكل قطعة أثرية باستخدام الهواتف المحمولة الذكية، وأشارت إلى أن هذه الهوية تساهم بشكل كبير بمكافحة الاتجار غير المشروع بالقطع الأثرية.

# الثقافة في زمن الحرب جزء من مشروع وطني اقتصادي واجتماعي

■ هناء الدويري

نطمح لحراك وعالم ثقافي يلبي الحاجات والطموحات الإنسانية بفكر وفن وأدب يسعد الإنسان ويغذي عقله وقلبه ويضمن ديمومة الحياة في أرقى صورها وحالتها بعيداً عن عجلة ورحى الحياة الاقتصادية التي تلحن معها كل ما في الطريق لأن قلب مفاهيم وموازين الحضارات وإدارة الدفة أصبح بيد كل من ينتصرون للمال والدولار والنقط وأصبحت الثقافة تجارة خاسرة لا مكان لها عند قوى رأس المال الإمبريالي الرجعي...  
عن الثقافة وشجونها وألمها وطموحاتها تحدثت صحيفة الثورة إلى بعض الكتاب والمثقفين وسألناهم عن الواقع الثقافي ونوعية الثقافة التي نحتاجها، وكيف يمكن الاشتغال على جذب جمهور.

الأديب والكاتب أسامة الماغوط عن الثقافة وشجونها ومسؤولية المثقفين والإعلاميين في مشروع ثقافي جماهيري يقول:

الثقافة في أي مجتمع تعكس الواقع الاقتصادي والاجتماعي لهذا المجتمع فلا يمكن إلا أن تكون نتاجاً مباشراً أو غير مباشر لهذا الواقع، فنحن في زمن الحرب والتأمر على سورية من الطبيعي أن تكون الثقافة متأثرة بهذه الضغوط، والمثقف لا يمكن أن يكون إلا ضمن هذا الواقع متأثراً به، لكن تأثير المثقف على الواقع الاقتصادي والاجتماعي هو تأثير محدود نظراً لمحدودية أدواته الأدبية أو الإعلامية فهذا شرط لازم لنقل الثقافة، وفي هذا كان يقول (غرامشي): المثقف هو من يستطيع أن يمنح الناس المعلومة وبالتالي إذا لم توجد القناة التي تصل بين المثقف والمتلقي فلا أمل بأن تنتشر الثقافة وأن تصبح ذات طابع اجتماعي عام.

مهمة المثقف مهمة استثنائية في هذا الظرف وعلى المثقفين قبل أن يكتبوا أي كلمة أو يقدموا أي عمل ثقافي أن يسألوا أنفسهم من سنفيد بهذا العمل الثقافي أو المعرفي؟ هل سنكون في صف الناس البسطاء أم في صفوف مسببي الأهم؟

مسؤولية المثقف مسؤولية كبيرة واليوم نحن بحاجة إلى ثقافة جماهيرية تكون جزءاً من مشروع وطني كبير مشروع اقتصادي اجتماعي يكون منحازاً إلى الشرائح المختلفة من المجتمع الذين دافعوا عن الوطن وكان انتماءهم الوطني أولوية وبالتالي نحن بحاجة إلى مشروع اقتصادي اجتماعي منحاز لهؤلاء وضمن جنباته

المشروع الثقافي المعرفي الذي يرسخ هذه العملية ويؤكد على أهمية الناس في عملية الصمود وكيف يمكن أن تمضي الأمور ضمن سياق هذه التحديات يجب أن يكون المشروع الثقافي معبراً عن آمال كما هو يعكس آلام الناس وأن يوجد الضوء في آخر النفق، ولا أقول إنه يمكن للمثقف أن يوجد الحل يمكن أن يساهم في إيجاد بعض الحلول، يمكن أن يرفع الروح المعنوية ويمكن للمثقف الإعلامي أن يشير إلى مكامن الخطأ وإلى أماكن الفساد والفاستين وأن يشير إلى خطورة الحصار الاقتصادي وتبعاته السياسية وإلى خطورة احتلال الأراضي السورية والاستفادة من دروس الماضي.

نحن بحاجة إلى ثقافة واعية تتجه بالمجتمع نحو المستقبل لتخلصه من بواقي التخلف والرجعية والأفكار الظلامية التي لم تكن إلا مكابلاً لمجتمعنا ومفرزة لكل أنواع الشرور التي رأيناها في الكثير من فصول سنوات الحرب العدوانية على سورية، وهي ما كنا نعتبرها غريبة عن الجسد الوطني السوري، لكنها حقيقة كانت جزءاً منه لأنها جزء من

المشروع المعادي للشعب السوري بعنوانيه الوهابي والإخواني ولكنها بالمحصلة كانت كلها أدوات استعمارية للنيل من الشعب السوري.

الثقافة اليوم مدعوة لأن تكون جماهيرية من

جهة وأن تكون ذات شكل مميز وجاذب من جهة وأن تكون ذكية في الوصول إلى الأجيال الشابة وإلى الأطفال، من المهم جداً أن تتعلم هذه الأجيال القراءة فالابتعاد عن القراءة يعني الغوص في الجهل، والابتعاد عن الثقافة يعني الغوص أكثر فأكثر في مستنقعات لها سطح وليس لها قاع، الثقافة ضرورة وطنية من الطراز الأول.

وهنا يكمن دور الإعلام في تسليط الضوء على هذه القضايا لتخليص المجتمع من ظلمات التخلف والرجعية والأفكار السامة التي كرسستها قوى الاستعمار المستفيدة من إبقاء الشعب بعيداً عن مشكلاته الحقيقية.

## ثقافة بحجم المعاناة...

الشاعر والكاتب ومدير مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة قحطان بيرقدار يقول: فيما يتعلق بنوعية الثقافة التي نحتاجها اليوم على الجهات الثقافية أن تدرس واقع حال الجمهور وتعريف



ما هي تطلعاته وهواجسه وما يطمح إليه، وعليها أن تعكس معاناته، وتكون بمستوى هذه المعاناة وأن تكون سندا حقيقياً له.

وعن كيفية جذب الجمهور اليوم نحو الثقافة يقول بيرقدار: هذا الأمر يرتبط أولاً بنوعية الأنشطة التي نقوم بها ويرتبط ثانياً بواقع الجمهور بالتالي نحن أمام معادلتين صعبتين، هل نحن ناجحون فيما نقدم من أنشطة؟ هل نطرح الأنشطة التي تجذب الجمهور؟ ومن ناحية أخرى هل نحن على علم بما يعانیه الجمهور؟

العمل على جذب الجمهور يحتاج إلى خطط محكمة تدرس واقعه من جهة وتقدم له الأنشطة النابعة من واقعه، بالتالي ربما هنا يجذب الجمهور إلى كل هذه الأنشطة ويحضر ما يقام منها، والغزارة في الأنشطة ليست معياراً وإنما التميز في الكيف، فيما تقدم من محتوى مميز مقارنة بما يقدم في الدول العربية الأخرى وفي دول العالم على سبيل المثال، فنحن بحاجة أن نجري مقارنات بين الحركة الثقافية في سورية وبين الحركة الثقافية العربية والعالمية وهي ضرورية لنعرف أين نحن في هذا الهرم الثقافي وأين موقعنا في الدائرة

الثقافية في المركز أو على الأطراف.. وحول الواقع الثقافي اليوم وكيف يراه قال بيرقدار: لا ريب أن هناك حراكاً ثقافياً على كافة الأصعدة في سورية ولا سيما في دمشق وريفها، حراك مميز وعمل دؤوب وأنشطة متنوعة تقام في المراكز الثقافية في المحافظات (أنشطة وأمسيات وندوات وملتقيات وحفلات تكريم وحفلات توقيع كتب وحفلات موسيقية ومسابقات وجوائز...) ولكن علينا ألا نغتر بالكثرة بل علينا أن نتأمل النوعية فالكثرة وحدها قد توهي للمتلقي السطحي أن هناك حراكاً ثقافياً حقيقياً ولكن إذا ما أمعنا النظر ودرسنا كل نشاط والهدف من كل نشاط، ربما نصل إلى نتائج أخرى لذلك علينا دائماً أن نقيم ما نقوم به من أفعال ونعيد حساباتنا، هناك خطط ثقافية توضع من قبل المراكز الثقافية ومن قبل وزارة

الثقافة هذه الخطط يجب أن تخضع إلى تعديل وتغيير ومحاكمة ومراجعة من أجل تطويرها والذهاب باتجاه النوع والكيف.

وأيضاً لا ننسى دور الشباب اليوم والمبادرات الشبابية على مختلف مستوياتها والاحتضان الذي تلقاه من بعض الجهات الثقافية، احتضان الشباب يجب أن يبني على أسس راسخة وأن يكون له أهداف وأن نعرف من هم الشباب الذين نحتضنهم.. مراجعة النفس ومحاسبتها تدعونا دائماً لتقديم الأفضل.

## من بونو إلى زياش.. هل يحافظ منتخب المغرب على جيله الذهبي؟



### العائد زياش والمتألق أمرباط

لفت حكيم زياش وسفيان أمرباط أنظار الجماهير الرياضية إليهما، بعدما تألق نجم نادي تشيلسي الإنكليزي كثيرًا في مونديال قطر، ورد على الذين هاجموه قبل انطلاق كأس العالم، نتيجة قراره الاعتزال في حال استمر المدرب السابق، وحيد خاليلودزيتش. وفرض زياش نفسه نجماً في منتخب المغرب، وساهم بوصول كتيبة المدرب وليد الركراكي إلى نصف نهائي مونديال قطر، واستحق الإشادة الكبرى، التي تلقاها من قبل ناديه تشيلسي أو من الجماهير الرياضية. أما سفيان أمرباط، فأصبح بدوره حديث وسائل الإعلام العالمية، التي تتوقع رحيله عن ناديه الإيطالي إلى أحد كبار الفرق الأوروبية، بسبب قدراته البدنية الكبرى التي أظهرها في جميع المواجهات التي خاضها.

يحظى عطية الله، صانع هدف انتصار منتخب المغرب على البرتغال في ربع النهائي.

### الساحر أوناحي

لم يتوقع أشد المتفائلين أن يلمع اسم عز الدين أوناحي في مونديال قطر، لكنه استطاع مخالفة جميع الأخبار، وأصبح حديث المدربين والأساطير والجماهير الرياضية ووسائل الإعلام بسبب ما قدمه في مونديال قطر. وبات اسم عز الدين أوناحي مرتبطاً بعدد من الأندية الكبرى، التي تود الحصول على خدماته في سوق الانتقالات الشتوية، بسبب الأداء الكبير الذي قدمه، ومساهمته بوصول المغرب لنصف نهائي مونديال قطر.

ريم عبدو

لمع عدد من نجوم منتخب المغرب في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢، التي أقيمت في قطر، بعدما حققوا المركز الرابع، عقب الهزيمة أمام منتخب كرواتيا (صاحب المرتبة الثالثة)، بهدفين مقابل هدف. وأظهرت كتيبة المدرب وليد الركراكي قوتها في مرحلة المجموعات، بعدما تصدروها رغم صعوبة المنافسين (كرواتيا، بلجيكا، كندا)، وصنعوا المفاجأة الكبرى في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر.

وبعد وصولهم إلى نصف النهائي، بدأت وسائل الإعلام العالمية حديثها وتركيزها على نجوم منتخب المغرب، ومستقبلهم مع أنديةهم، نتيجة اهتمام كبار الفرق الأوروبية بخدماتهم في سوق الانتقالات الشتوية.

### حامى عرين أسود الأطلس

لا يختلف اثنان نهائياً على أن ياسين بونو حارس منتخب المغرب، كان أحد أبطال مونديال قطر بلا منازع، نظراً لما فعله في جميع المواجهات التي خاضها، وحرّم المهاجمين المخضرمين من هز شبكته، مثل كريستيانو رونالدو وغيره.

بونو خلال فترة وجيزة أصبح اسمه مرتبطاً مع عدد من الأندية الأوروبية الكبرى، وعلى رأسها بايرن ميونخ، حتى يعوض الحارس المصاب مانويل نوير، وكل هذا الاهتمام أتى نتيجة ما فعله في مونديال قطر.

### خط الدفاع

خطف خط دفاع منتخب المغرب الأضواء من جميع الفرق المشاركة في مونديال قطر، بسبب القوة التنظيمية، وعدم السماح للمنافسين بهز شبك الحارس ياسين بونو، سواء في مرحلة المجموعات أم في ثمن وربع النهائي. وبرز اسم نايف أكرد ورومان سايس وجواد الميمقي وأشرف حكيمي وداري نصير مزراوي، لكن يبقى المفاجأة الكبرى هو الظهير الأيسر

## وصول بطل العالم

### إلى بوينس آيريس

وصلت الطائرة، التي تقل منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ وقائده ليونيل ميسي إلى مطار إيسيسا الدولي في بوينس آيريس، عائدة من قطر، اليوم الثلاثاء.

وبعد فوزهم على فرنسا في نهائي كأس العالم، في مباراة مشوقة، سيمضي اللاعبون ليلتهم في مجمع تدريب الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم قرب المطار، حيث ينتظرهم آلاف المشجعين للترحيب بهم.

ثم سيبدؤون جولة في وسط مدينة بوينس آيريس، حيث من المرتقب أن يستقبلهم الملايين في الشوارع مع إعلان عطلة رسمية في البلاد.

ميسي، الذي سجل هدفين خلال مباراة النهائي، كان أول لاعب ينزل من الطائرة حاملاً كأس البطولة وبعده مباشرة مدرب المنتخب ليونيل سكالوني. بعدهما نزل المهاجم خوليان ألفارين، الذي سجل أربعة أهداف خلال مونديال قطر.

ووضعت صورة ميسي على ذيل الطائرة مع عبارة: فريق واحد، بلد واحد، حلم واحد.

ونزل اللاعبون من الطائرة وشقوا طريقهم على سجادة حمراء وصولاً إلى حافلة مكشوفة على وقع أغنية (Muchachos) الخاصة بهم لكأس العالم، التي أدتها فرقة لا موسكا. وغادرت الحافلة بعيد ذلك إلى مجمع التدريب.

## قفزة تاريخية للمغرب بالتصنيف العالمي



كشف موقع (Dhnet) المتخصص أن المنتخب المغربي لكرة القدم سيحتل المركز الـ١١ عالمياً بتصنيف الاتحاد الدولي (الفيفا) برصيد ١٦١١ نقطة، بعدما كان في المركز الـ٢٢ ليحقق تقدماً تاريخياً سيبليغ ١١ مركزاً.

وبذلك، سيحتل المنتخب المغربي صدارة المنتخبات العربية والأفريقية على حساب نظيره السنغالي الذي كان يحتل المركز الـ١٨ وصدارة أفريقيا.

وفي سياق آخر، وطبقاً للوائح الاتحاد الدولي سيحصل منتخب المغرب على ٢٥ مليون دولار بعد حصوله على المركز الرابع في كأس العالم، في حين سينال منتخب كرواتيا ٢٧ مليون دولار، أما الفائز بكأس العالم (الأرجنتين) فتبلغ جائزته ٤٢ مليون دولار، وهو أعلى رقم يحصل عليه منتخب فائز باللقب على الإطلاق، مقابل ٣٠ مليون لمنتخب فرنسا الوصيف.

وأنتهى المنتخب المغربي كأس العالم قطر ٢٠٢٢ في المركز الرابع، محققاً أفضل إنجاز عربي وأفريقي في تاريخ المونديال، وتمكن من تصدر مجموعته عبر الفوز على بلجيكا وكندا والتعادل مع كرواتيا.

وأقصى منتخب المغرب في دور الـ١٦ منتخب إسبانيا بركلات الترجيح، وفي ربع النهائي أزاح منتخب البرتغال ١-٠، إلا أنه خسر نصف النهائي أمام منتخب فرنسا ٢-٠، وفي مباراة تحديد المركز الثالث خسر أمام منتخب كرواتيا ٢-١.

## «شوية دفا».. بصوت سناء بركات

■ فؤاد مسعد

اكتملت التحضيرات استعداداً للأمسية الميلادية «شوية دفا» التي ستحييها المرئمة سناء بركات يوم الخميس القادم في كنيسة سيدة فاطمة في دمشق، وتشدو فيها بصوتها الدافئ مجموعة من الأغنيات والتراتيل الخاصة بعيد الميلاد التي يعرفها كثيرون. ويتنوع برنامج الأمسية بين أعمال تُقدم باللغة العربية وأخرى باللغة الانكليزية إضافة إلى السرياني، هذا ما أكدته المرئمة سناء بركات في تصريح خاص لصحيفة الثورة متمنية أن تستطيع الموسيقى التخفيف، وإن قليلاً عن الناس في هذا الوقت الصعب وتعيد إلى القلوب «شوية فرح».

الأمسية غناء صولو للمرئمة التي ستقدمها بمرافقة موسيقية مؤلفة من سبعة عازفين، تقول: اعتدت على أداء التراتيل والترانيم في أمسيات أقدمها في الأعياد، كما أنني أغني باللغة السريانية التي يهمني إيصالها إلى الناس، ويضم برنامج الأمسية ترتيلة باللغة السريانية «عل بيت لحيم» أي «إلى بيت لحم»، وهناك العديد من أغاني الميلاد المعروفة باللغة الإنكليزية إضافة إلى ما سيُقدم باللغة العربية سواء تراتيل السيدة فيروز التي تربينا عليها أو أغاني لمجددة الرومي ولجوليا بطرس، وأغاني بألحان عالمية موضوع عليها كلمات باللغة العربية.



أما عن التوزيع الموسيقي فأشارت إلى أنه تم توزيع الأعمال موسيقياً بما يتناسب مع عدد الموسيقيين في الأمسية، مؤكدة أن هناك قطعاً ستُقدم بتوزيع جديد ومختلف، أما عن أهمية تفاعل الحضور، فتقول: مما لا شك فيه أن تفاعل ومشاركة الجمهور أمر مهم وأساسي سواء في الحفلات العامة أو الأمسيات التي تقام بمناسبة الأعياد، وفي الحفلات الماضية التي أحييتها دائماً كنت ألتس هذا التفاعل الجميل مما يشعرني بسعادة كبيرة.

## المعرض التشكيلي السنوي في طرطوس



وفي تصريح إعلامي أكدت رئيس فرع الاتحاد سعاد محمد أن المعرض يأتي ضمن الخطة والأنشطة التي يقوم بها الاتحاد، ويشارك فيه عدد من الفنانين المنتسبين الجدد، لافتة إلى أنه مستمر إلى حين إقامة معرض آخر حرصاً على بقاء الأعمال الفنية أطول وقت ممكن ومن منطلق الإبقاء على صالة المعارض مزينة بهذه الأعمال.

قدم ٣١ فناناً تشكلياً نحو ٣٨ عملاً تصويرياً ونحتياً في المعرض السنوي لفرع اتحاد الفنانين التشكيليين في طرطوس الذي أقيم في صالة المعارض، وقد تنوعت الأساليب والمدارس الفنية للأعمال المعروضة كما تنوعت موضوعاتها، حيث تناولت المرأة والطبيعة إضافة إلى الحالات الإنسانية المختلفة والتجاذبات الفكرية ضمن المجتمع.

## دوران كاميرا «النار بالنار»

دارت يوم أمس كاميرا المخرج محمد عبد العزيز معلنة انطلاق عمليات تصوير مسلسل «النار بالنار» تأليف رامي كوسا، وتمثيل عدد من الفنانين، منهم: عابد فهد، كاريس بشار، جورج خبز، زينة مكي.

العمل الذي يتم تصويره حالياً في لبنان تجري أحداثه في حارة شعبية يجتمع فيها اللبناني والسوري ضمن ظروف تتابع من خلالها العلاقات الاجتماعية والإنسانية بين الشخصيات، ومن المنتظر عرض المسلسل في شهر رمضان القادم.

## طيران صديق للبيئة

تم الإعلان عن التحضير للقيام برحلة جوية بين لندن ونيويورك بطائرة من طراز بوينغ ٧٨٧ المدعومة بزيوت النفايات والدهون، في خطوة مهمة لتقليل الأثر البيئي الكبير على قطاع الطيران، وستكون رحلة الطيران الأولى في العالم العابرة للمحيط الأطلسي بصافي صفر انبعاثات كربونية، وستحلّق في السماء عام ٢٠٢٣، وتشتغل بالكامل بما يعرف بوقود الطيران المستدام.