

4

٣ أدلة للتعريف بالملكية
الفكرية للمشروعات
الصغيرة والمتوسطة

5

تحفيز المبادرات الأهلية
لدعم المجالس المحلية

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

You Tube

Telegram

Instagram

facebook

الاثنين 9 جمادى الآخرة 1444هـ 2 كانون الثاني 2023 م العدد 17291 السنة التاسعة والخمسون

بعد إزالة أضرار العدوان الإسرائيلي مطار دمشق الدولي يعود للخدمة



أعلنت وزارة النقل عن عودة مطار دمشق الدولي للخدمة واستئناف الرحلات الجوية، اعتباراً من الساعة التاسعة صباح اليوم. وأوضحت الوزارة عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك أن كوادرها وبالتعاون مع الجهات والمؤسسات المعنية قامت بإزالة الأضرار الناجمة عن العدوان الإسرائيلي منذ ساعات الفجر، والمباشرة بالإصلاح، ووضع المطار في الخدمة مع استمرار عمليات الإصلاح في المواقع الأخرى المتضررة. ودعت الوزارة النواقل الوطنية

■ البقية ص ٢٠

2

المركزي يحدد سعر صرف
الليرة مقابل الدولار الأمريكي

طهران تدين الاعتداءات الإسرائيلية على سورية

أدانت وزارة الخارجية الإيرانية العدوان الإسرائيلي على مطار دمشق الدولي ومحيطه. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة ناصر كنعاني في مؤتمره الصحفي الأسبوعي اليوم: إن الجمهورية الإسلامية تدين بأشد العبارات استمرار جرائم واعتداءات الكيان الإسرائيلي على السيادة السورية. وطالب المجتمع الدولي والمنظمات الدولية بالضغط

■ البقية ص ٢٠

2

القوات الأوكرانية تقصف
دونيتسك وزابورجيه بصواريخ أميركية

مقتل وإصابة عدد من مسلحي ميليشيا «قسد» بهجوم شمال الرقة

قتل وأصيب عدد من مسلحي ميليشيا «قسد» المرتبطة بقوات الاحتلال الأمريكي في هجوم شنه مجهولون بالأسلحة الرشاشة، استهدف سيارتهم بريف الرقة الشمالي. وذكرت مصادر محلية في الرقة أن «هجوماً بالأسلحة الرشاشة استهدف سيارة عسكرية تابعة لميليشيا قسد الانفصالية، كانت تتحرك على الطريق الواصلة بين بلدي تل السمن وعين عيسى بريف الرقة الشمالي، ما تسبب بمقتل وإصابة من فيها». ولفتت المصادر إلى أن «الميليشيا فرضت طوقاً أمنياً في المنطقة، وبدأت حملة تفتيش بحثاً عن المهاجمين».



3

شهيدان برصاص الاحتلال في جنين وإصابة عشرات الطلبة في بيت لحم

بعد إزالة أضرار / بقية /

لترتيب مواعيد رحلاتها الجوية عبر المطار اعتباراً من اليوم الساعة التاسعة صباحاً، وتخدم المسافرين كالمعتاد.

وكان مطار دمشق الدولي خرج عن الخدمة جراء عدوان جوي إسرائيلي استهدفه ومحيطه برشقات من الصواريخ من اتجاه شمال شرق بحيرة طبريا نحو الساعة الثانية من فجر اليوم، وأسفر عن استشهاد عسكريين اثنين وإصابة آخرين ووقوع بعض الخسائر المادية.

إلى ذلك استأنفت المؤسسة السورية للطيران رحلاتها الجوية مباشرة من مطار دمشق الدولي كالمعتاد، دون أي تعديل على مواعيد وبرامج الرحلات.

طالبات المجتمع / بقية /

على الكيان الإسرائيلي لوقف اعتداءاته على سورية واحترام سيادتها.

وشن العدو الإسرائيلي فجر اليوم عدواناً جويّاً برشقات من الصواريخ من اتجاه شمال شرق بحيرة طبريا مستهدفاً مطار دمشق الدولي ومحيطه، ما أدى إلى استشهاد عسكريين اثنين وإصابة اثنين آخرين بجروح، ووقوع بعض الخسائر المادية وخروج مطار دمشق الدولي عن الخدمة.

حدد مصرف سورية المركزي سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأمريكي للمصارف العاملة، وشركات ومكاتب الصرافة بـ ٤٥٢٢ ليرة سورية للدولار الواحد.

كما حدد المصرف وفق نشرة أسعار صرف العملات الأجنبية الصادرة اليوم سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار للحالات الشخصية الواردة من الخارج بـ ٤٥٠٠ ليرة سورية للدولار الواحد.

بـ ٤٥٢٢ ليرة المركزي يحدد سعر صرف الليرة مقابل الدولار الأمريكي

مجموعة سياحية أوروبية تزور بصرى الشام



اطلعت مجموعة سياحية مكونة من ١٧ سائحاً وسائحة من الجنسيات السلوفينية والكرواتية على الأوابد الأثرية في مدينة بصرى الشام بريف درعا. وزارت المجموعة اليوم مواقع أثرية مختلفة منها المسرح والقلعة والمدينة القديمة، واستمتعت بالمنظر التي ما زالت تحافظ على نسيجها المعماري رغم مرور سنوات طويلة. الدليل السياحي المرافق للمجموعة حسن حناوي بين في تصريح أن مدينة بصرى وجهة أساسية للسياح الأجانب، لافتاً إلى أن السياح استمتعوا

بجمال المدينة القديمة وأوابدها العريقة التي تدل على حضارة سورية. مدير السياحة ياسر السعدي أوضح أن مديرية السياحة تعمل على تشجيع السياحة الداخلية والخارجية، وتتواصل مع المعنيين بالقطاع السياحي لتكثيف الزيارات، مبيناً أن مدينة بصرى الشام تشهد زيارات متواترة وخاصة من السياح الأوروبيين، وهذا يدل على دور وزارة السياحة ومحافظة درعا في تشجيع السياحة. وتضم مدينة بصرى الشام ٤٥ موقعاً أثرياً داخل المدينة القديمة وخارجها.

القوات الأوكرانية تقصف بصواريخ أميركية أحياء سكنية في دونيتسك وزابوروجيه



وفي السياق ذاته أعلن عضو مجلس إدارة منطقة زابوروجيه الروسية، فلاديمير روغوف، بأن قوات كييف قصفت، اليوم مبنى سكنياً في مدينة فاسيلييفكا، باستخدام منظومات HIMARS الأمريكية. ونقلت وكالة تاس عن روغوف قوله عبر «تلغرام»، أن قوات كييف استهدفت ليلة رأس السنة المباني السكنية، في مدينة فاسيلييفكا، الواقعة في منطقة زابوروجيه الروسية، باستخدام أنظمة الصواريخ متعددة الإطلاق HIMARS. وأكد روغوف، أن الأحياء التي تستهدفها قوات كييف مدنية، ولا يوجد فيها أي منشآت عسكرية. وأشار إلى أن أحداً من المدنيين، لم يصب بأذى خلال القصف الأوكراني.

أكدت ممثلة جمهورية دونيتسك في مركز تسجيل جرائم الحرب من جانب أوكرانيا أن القوات الأوكرانية قصفت الجمهورية الشعبية ٨٠ مرة خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة. ونقلت وكالة نوفوستي عن الممثلة قولها في بيان لها اليوم الاثنين، إن القوات الأوكرانية استهدفت خلال ذلك مدن وبلدات الجمهورية الشعبية، بـ ٣٩٧ قطعة ذخيرة من مختلف العيارات. وأضاف البيان: «خلال اليوم الماضي، تم تسجيل ٨٠ واقعة لإطلاق النار من قبل التشكيلات المسلحة الأوكرانية ضد أراضي الجمهورية».

وفي اتجاه دونيتسك، نفذ العدو ٣٧ عملية قصف من راجمات الصواريخ ومن المدفعية عيار ١٥٥ و ١٥٢ مم. وفي اتجاه ياسينوفاتايا، ٦ عمليات قصف من راجمات الصواريخ والمدفعية من عيار ١٥٥ و ١٥٢ مم. وفي اتجاه غورلوفكا، ٣٧ عملية قصف من راجمات الصواريخ ومن المدفعية عيار ١٥٥ و ١٢٢ مم. وخلال ذلك استخدم العدو بـ ٣٩٧ قطعة ذخيرة». وأشار البيان إلى أن القصف الأوكراني استهدف أمس، ٥ مراكز سكنية: دونيتسك (مناطق فوروشيلوفسكي وكوبيشيفسكي وكيروفسكي وبتروفسكي وكيفسكي)، وغورلوفكا وماكييفكا وياسينوفاتايا وغولوفسكي.

١٤ قتيلاً بهجوم مسلح على سجن في المكسيك

قتل ١٤ شخصاً وأصيب أربعة آخرون في هجوم مسلح على أحد السجون في المكسيك، فيما فر ٢٤ نزيلاً على الأقل.

وأفادت السلطات المحلية، بأن ١٤ شخصاً على الأقل لقوا حتفهم في الهجوم المسلح على سجن في سيوداد خواريز، على الحدود مع الولايات المتحدة، حيث فر ٢٤ نزيلاً على الأقل. وفق ما ذكرته وكالة سبوتنيك نقلاً عن بيان للشرطة المكسيكية.

ويوجد بين الضحايا عشرة حراس، وفقاً لمكتب المدعي العام لولاية تشيواوا، الذي قال في بيان إن الهجوم أسفر أيضاً عن إصابة أربعة أشخاص. ووقع الهجوم عند الفجر، عندما وصل مسلحون في عربات مصفحة وفتحوا النار على الحراس، وذلك في الوقت الذي كان فيه أهالي السجناء ينتظرون دخول السجن لزيارة أقاربهم بمناسبة العام الجديد.

وحسب العناصر الأولية للتحقيق، فقد هدف الهجوم إلى تسهيل هروب مجموعة من السجناء. وأضافت النيابة أن الشرطة قامت، بمساعدة الجيش، باعتقال أربعة أشخاص دون أن تحدد ما إذا كانوا سجناء هاربين أم من المهاجمين.

ويضم السجن الذي يوجد في هذه المدينة المكسيكية الشمالية أعضاء من الفروع المسلحة لعصابات سينالوا وخواريز، الذين كانوا يقاتلون من أجل السيطرة على المدينة منذ أكثر من خمسة عشر عاماً.

اقتحامات واعتقالات بعمليات دهم في الخليل ونابلس شهيدان برصاص الاحتلال في جنين وإصابة عشرات الطلبة في بيت لحم

الفلسطينيين.

وفي قطاع غزة المحاصر، أطلقت قوات العدو الإسرائيلي قنابل غاز باتجاه المزارعين الفلسطينيين شمال بيت لاهيا، وتوغلت أليات الاحتلال الإسرائيلي بمحيط شراب العسل في منطقة الفخاري شرق خانينوس جنوب القطاع.

في غضون ذلك أكدت وزارة الخارجية الفلسطينية أن جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق الفلسطينيين إرهاب منظم يزداد خطورة في ظل صمت المجتمع الدولي.

وأدانت الخارجية في بيان اليوم نقلته وكالة وفا الجريمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال اليوم في قرية كفر دان غرب مدينة جنين بالضفة الغربية، والتي أسفرت عن استشهاد شابين وإصابة ستة آخرين، وتفجير ثلاثة منازل.

وشددت الخارجية على أن إزدواجية المعايير الدولية تشكل مظلة لتميادي سلطات الاحتلال في تنفيذ مخططات الضم الاستعمارية، ووأن أي فرصة لإقامة الدولة الفلسطينية على خط الرابع من حزيران ١٩٦٧ بعاصمتها القدس، مشيرة إلى أنها ستواصل العمل مع المحاكم الدولية بما فيها الجنائية الدولية لوقف جرائم الاحتلال ومحاسبة المسؤولين عنها.



أصيب عدد من الطلبة الفلسطينيين صباح اليوم، جراء اعتداء قوات الاحتلال الإسرائيلي عليهم عند مدخل البلدة، حيث أطلقت باتجاههم قنابل الغاز السام عند خروجهم من مدارسهم، مما أدى إلى إصابتهم بحالات اختناق.

إلى ذلك اقتحمت قوات الاحتلال منطقة الاتحاد في نابلس، ومخيمات الفوار في الخليل، وعابدة في بيت لحم، والأمعري في رام الله، وبلدة اسكاكا في سلفيت، واعتقلت عشرات

يأبى الكيان الصهيوني الذي نشأ وقام على المجازر والإرهاب المنظم إلا أن يبدأ العام الجديد بمزيد من الإجراء بحق الشعب الفلسطيني الذي يرفض الخضوع والاستسلام للواقع الاحتلالي الذي يحاول ذلك الكيان الغاصب أن يفرضه بقوة السلاح والوحشية والقتل المنهجي والمتعمد.

فقد استشهد شابان فلسطينيان وأصيب عشرات آخرون فجر اليوم برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة جنين بالضفة الغربية.

وذكرت وكالة وفا أن قوات الاحتلال اقتحمت قرية كفر دان غرب المدينة واعتدت على الفلسطينيين بإطلاق الرصاص وقنابل الغاز السام، مما أدى إلى استشهاد

الشابين محمد سامر حوشية ٢١ عاماً، وفؤاد محمد أحمد عابد ١٧ عاماً، وإصابة عشرات آخرين بجروح إصابة بعضها خطيرة.

كما أصيب عدد من الفلسطينيين جراء اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي قرية حوسان غرب بيت لحم بالضفة الغربية. وفي بلدة السيلة الحارثية في مدينة جنين بالضفة الغربية،

الخارجية الروسية: سلطات كوسوفو اختارت مسار التصعيد

حذر ألكسندر غروشكو، نائب وزير الخارجية الروسي، من أن سلطات كوسوفو غير المعترف بها تتجه نحو تصعيد الوضع، وحث الدول الغربية على الضغط على بريشتينا وإجبارها على الوفاء بالتزاماتها.

جاء ذلك بعد أن قال «رئيس وزراء» جمهورية كوسوفو المعلنة من جانب واحد، ألбин كورتى، في حديث لصحيفة «دي فيلت»، إن بريشتينا تريد زيادة عدد جنود الناتو «من أجل تعزيز السلام والأمن في منطقة غرب البلقان بأكملها»، مضيفاً أن كوسوفو تقوم حالياً بزيادة الإنفاق الدفاعي وعدد قواتها المسلحة وجنود الاحتياط.

وقال غروشكو في تصريح لوكالة «نوفوستي» اليوم الاثنين: «نتابع تطور الوضع في كوسوفو وحولها بقلق بالغ، ونرى أن سلطات كوسوفو المزعومة تتجه نحو التصعيد، بينما من الواضح لنا أنها تعتمد على الدعم العلني والخفي من رعايتها، وبالدرجة الأولى أولئك في الاتحاد الأوروبي وواشنطن».

ودعا غروشكو «كل من له تأثير في نهج كوسوفو» لأن يضغط عليها «باتجاه إيجاد حل سياسي».

وأضاف أن ذلك يجب أن ينطوي «أولاً وقبل كل شيء، على إجبار بريشتينا على التخلي عن خططها العدوانية، التي تنذر بزعة استقرار البلقان، والوفاء بجميع الالتزامات التي سبق أن قطعتها على نفسها، بما فيها تلك المنبثقة عن اتفاق بروكسل، الذي ينص على تشكيل تجمع للبلديات الصربية باعتباره عنصراً مركزياً في تسوية مشكلة كوسوفو».

وتصاعدت وتيرة الأوضاع في كوسوفو وميتوهيا، بشكل حاد في الـ ٦ من كانون الأول الماضي، عندما استولت قوات خاصة تابعة لكوسوفو غير المعترف بها، مصحوبة بدوريات من بعثة الاتحاد الأوروبي في كوسوفو، على مباني اللجان الانتخابية في شمال كوسوفو وميتوهيا، ما دفع السكان الصرب إلى تنظيم أنفسهم والتصدي للكوسوفيين.

إيران: أي حماقة إسرائيلية ستلقى رداً قوياً

دفاعية شاملة وكاملة».

على نحو منفصل، قال وزير الدفاع الإيراني، العميد محمد رضا أشتياني، إن «الانتقام لدماء الشهيد الفريق قاسم سليمانى مازال على أجندة القوات المسلحة الإيرانية وسينال الإرهابيون جزاء أعمالهم».

ولفت أشتياني في بيان بمناسبة الذكرى الثالثة لاستشهاد القائد السابق لفيلق القدس في الحرس، الفريق سليمانى إلى أن «كل المتورطين، مخططين ومنفذين، لاغتيال الشهيد سينالون عقابهم في زمان ومكان لا يتبادر لأذهانهم».

بالتزامن، كشفت وزارة الخارجية الإيرانية في الذكرى الثالثة لاغتيال الشهيد سليمانى عن دوره في تنفيذ السياسات الإستراتيجية للجمهورية الإيرانية من أجل إرساء السلام والاستقرار الإقليمي والدولي على أفضل المستويات.

وأضافت الخارجية الإيرانية أن «الشهيد سليمانى اتخذ إجراءات فاعلة في التعامل مع الإرهاب الدولي والجماعات الإرهابية في المنطقة».

كما أوضحت أن «الحكومة الأميركية قامت بادعاءات كاذبة، بما في ذلك إدعاء مكافحة الإرهاب بهذا العمل الإجرامي منتهكة بذلك قواعد ومبادئ القانون الدولي»، مشيرة إلى أن «أميركا هي من خططت ونفذت الهجوم الإرهابي ضد الجنرال الشهيد سليمانى، كأحد كبار مسؤولي الدولة الإيرانية».

قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني، إن «كيان الاحتلال الإسرائيلي يعلم من خلال تجربته أنه سيتلقى رداً قوياً على أي عمل أحرق ضد إيران».

وأوضح كنعاني أن «استخدام التعبيرات التهديدية ضد إيران هو جزء من العمليات السياسية والنفسية لهذا النظام، لإبعاد العقول عن الوضع الداخلي الهش» في «تل أبيب»، مشيراً إلى أن الأعمال العدوانية التي يقوم بها الكيان في المنطقة لها تاريخ طويل.

ولفت كنعاني إلى أن «أساس هذا النظام يرتكز على العنف والجريمة وتتم مثل هذه الجرائم بدعم من الولايات المتحدة الأميركية وعدد من الدول الأوروبية».

وتطرق كنعاني، إلى العملية الروسية في أوكرانيا حيث قال: «لسنا طرفاً في الحرب الدائرة في أوكرانيا والاتهامات ضدنا مضللة». ودعا المسؤولين الأوكرانيين لوقف توجيه الاتهامات إلى إيران خاصة أنهم لم يقدموا ما يثبت مزاعمهم.

وبين كنعاني أن «التعاون العسكري بين إيران وروسيا يتم في إطار القانون الدولي والمصالح المشتركة وبدأ هذا التعاون حتى قبل الحرب في أوكرانيا».

وكان المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض، جون كيربي، قد حذر في وقت سابق، من أن (تبادل الأسلحة بين موسكو وطهران) يحول العلاقة بين البلدين إلى «شراكة



٣ أدلة للتعريف بالملكية الفكرية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة

■ رولا عيسى

تشير الدراسات إلى أن مشاريع الأعمال تتمكّن من تحسين أدائها عندما تكون واعية بالملكية الفكرية بما فيها الملكية الصناعية والتجارية وعندما تكتسب حقوق الملكية الفكرية وتديرها، وبمساهمة حقوق الملكية الفكرية يمكن تحويل فكرة إلى فرصة أعمال واستحداث قيمة وخلق فرص عمل وإثراء خيارات المنتجات المتاحة للمستهلكين ناهيك بدورها في تطوير ونمو المشروعات الصغيرة والمتوسطة مع تهيئة ظروف ملائمة للشركات الصغيرة والمتوسطة من أجل دعم الابتكار والإبداع وتعزيز الانتعاش الاقتصادي وخلق فرص العمل.



منجزة وعدد شهادات الوقوعات ٤٤٠ شهادة وأما عدد الاعتراضات المقدمة إلى لجنة القاضي ١٠١٦ اعتراضاً والمقدمة للجنة النشر ٣٢٣ اعتراضاً. وحول إيرادات المديرية نوهت عبدالله أن إيرادات التسجيل الدولي بلغت ٣٥٤.٥٧٠ فرنكاً سويسرياً وإيرادات مبيعات المطبوعات ٤٦.١٥٠ مليون ليرة وإيرادات صندوق حماية الملكية بلغت ١.٤٩٣.٨٠٠ مليار ليرة سورية. هذا وتمثّل الشركات الصغيرة والمتوسطة ٩٠٪ من مشاريع الأعمال على صعيد العالم، وتستخدم ٥٠٪ من القوة العاملة العالمية، وتولّد ما يصل إلى ٤٠٪ من الإيرادات الوطنية في كثير من الاقتصادات الناشئة، بل أكثر من ذلك إذا ما احتسبنا مشاريع الأعمال غير الرسمية.

الملكية الفكرية. ونوهت «عبدالله» إلى زيادة عدد طلبات وشهادات تسجيل العلامات التجارية خاصة مع اتخاذ عدد من الإجراءات لتبسيط وسهولة إنجاز المعاملة في أسرع وقت حيث تجاوز عدد طلبات التسجيل المحلي ٩٣٠٠ طلباً منجزاً خلال عام ٢٠٢٢ وكذلك بالنسبة لعدد شهادات تسجيل العلامات المصدرة البالغ عددها ٧٥٥٩ شهادة. أما بالنسبة لطلبات تجديد العلامات المصدرة بينت عبدالله أنها بلغت ٣٨٦٣ شهادة وعدد طلبات تسجيل تجديد الرسوم والنماذج الصناعية ٥٧٨ طلباً منجزاً وعدد شهادات تسجيل وتجديد الرسوم والنماذج الصناعية ٣٠٣ شهادات فيما بلغ عدد شهادات تسجيل براءات الاختراع ٦٤ شهادة

مديرة حماية الملكية الصناعية والتجارية في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رضا حسن عبدالله وفي تصريح خاص لـ «الثورة» أوضحت أن الوزارة تعمل على دعم وتنمية المعرفة بأهمية الملكية الفكرية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال إنجاز دليل تصميم علامة تجارية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، دليل جمال المظهر، دليل اختراع المستقبل، وهذه الأدلة مدرجة في موقع مديرية حماية الملكية التجارية والصناعية، وكذلك تم إعفاء المشروعات الصغيرة والمتوسطة من تقديم السجل التجاري عند تسجيل حقوق الملكية الصناعية، مشيرة إلى أنه مع بداية العام ٢٠٢٣ ستستمر الوزارة بتسليط الضوء على أهمية انتفاع الشركات الصغيرة والمتوسطة بحقوق

شركات «الغذائية» تنتج بـ ١٥٧ مليار ليرة وتربح ٣٢ ملياراً بـ ١١ شهراً



■ جاك وهبه

أنتجت شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية منذ بداية العام الماضي ٢٠٢٢ ولغاية شهر تشرين الثاني من العام نفسه ما قيمته ١٥٧ مليار ليرة مقابل ٢٥١ مليار ليرة بالمخطط بمعدل تنفيذ ٦٣٪ وبتزايد ٢٠٧٪ عن الفترة نفسها من العام ٢٠٢١.

وبين التقرير الإنتاجي والتسويقي للمؤسسة أن المبيعات الإجمالية للشركات بلغت ١٤٦ مليار ليرة مقابل ٢٥٠ مليار ليرة بالمخطط محققاً معدل تنفيذ قدره ٥٩٪ وبتزايد ٢٠٠٪ بالقيمة عن الفترة نفسها من العام ٢٠٢١.

مدير عام المؤسسة المهندس إبراهيم نصرة أوضح أن كل منتجات شركات المؤسسة الغذائية مسوقة بالكامل مقدراً أرباح المؤسسة قبل الضريبة خلال هذه الفترة بـ ٣٢ مليار ليرة مركزة في: شركات المياه- عنب حمص - كونسروة دمشق- ألبان حمص - ألبان دمشق- زيوت حمص- عنب السويداء- زيوت حلب- بصل السلمية.

وتحدث عن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٣ مبيناً أن اعتماداتها النهائية بلغت ١٤٤٨٦ مليون ليرة موزعة إلى ١٣٣٧١ مليون ليرة للاستبدال والتجديد، و ١١١٥ مليون ليرة للمشاريع الجديدة، ومن أهمها مشروع إقامة وحدة لتعبئة مياه نبع الفوار باسم الجولان بالقنيطرة، ومشروع الربط الشبكي مع ممتلكاته للمؤسسة وشركاتها التابعة، ومشروع الطاقات المتجددة للشركات التابعة.

ولم يخف نصرة أن هناك عدة صعوبات تواجه العملية الإنتاجية والتمثلة بعدم توفر المواد الأولية اللازمة لتحقيق الخطط الإنتاجية للشركات وخاصة شركات الزيوت (بنور

من خلال تشكيل لجنة مع وزارة الزراعة والاتحاد العام للفلاحين لضمان تأمين المادة الأولية من الفلاحين مباشرة، وتسعى المؤسسة إلى تذليل العقبات التي تواجه الشركات من خلال العمل على تأمين متطلباتها من المواد الأولية وتأمين السيولة المالية اللازمة، إضافة إلى متابعة تأهيل المعامل والشركات القائمة كمعمل بيرة الشرق بحلب.

القطن)، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة (مادة الحليب الخام- البريفورم- مواد التعبئة)، إضافة لنقص في الكوادر البشرية في كافة الدوائر التابعة. ولضمان استمرار العملية الإنتاجية في الشركات الغذائية عملت المؤسسة على تفعيل الزراعات التعاقدية

لأنها تؤثر..

تحفيز المبادرات الأهلية لدعم المجالس المحلية



■ **طرطوس - تحقيق فادية مجد**

في ظل ما يعانيه المواطن من أزمة في موارد الطاقة والمحروقات، وارتفاع الأسعار الذي شمل كل المناحي المعيشية، لابد من التفكير بحلول إسعافية، يساهم فيها الجميع، من جهات حكومية ومجتمع أهلي (رجال أعمال وتجار) انطلاقاً من كونها مسؤولية أخلاقية ووطنية، وليتجسد بذلك التكافل الاجتماعي واقعاً لا شعارات، وخاصة في هذه الأوقات العصيبة التي نمر فيها من خلال القيام بمبادرات وعلى كل الصعد.

وما مبادرة «نور شارعك» التي تمت الدعوة لها، واستجابت لها جهات عدة كمديرية الأوقاف وغرفة تجارة وصناعة طرطوس وأصحاب آياد بيضاء إلا بداية لإنارة شوارع وكورنيش طرطوس وسوقها التجاري وغيرها من الأماكن فهل ستوسع دائرة التكافل الاجتماعي بشكل أكبر لنشهد المزيد في مناطق أخرى من محافظة طرطوس ومبادرات في مجالات متعددة غير إنارة الشوارع؟

«الثورة» تواصلت مع عدد من المواطنين وأخذت آراءهم في مبادرة إنارة شوارع وأحياء مدينة طرطوس وأهميتها بنظرهم، وما هي مطالبهم من أهل الخير ليقوموا بمبادرات تساهم مساهمة مهمة في ظل الأوضاع المعيشية الصعبة؟

مبادرة وملاحظات

عبدالله ابراهيم موظف قال: بالنسبة لموضوع الإنارة دائماً الحمية والارتجال من دون دراسات تكون هدراً للأموال، مشيراً إلى أنه بخصوص إنارة الكورنيش البحري والذي تم منذ فترة، منوهاً أنه في حال المرور ليلاً أو سؤال أي أحد، سيجيب على الفور أنه لا توجد إنارة كافية، لأن الأجهزة التي تم تركيبها هي أجهزة صغيرة جداً ولا تصلح حتى للإنارة أمام المحال التجارية، مبيناً أن هذا الجهاز الذي تم تركيبه وبتكلفة تركيب تضاهي قيمته من رافعة وعامل وحتى تم تركيبه بطريقة اللحام، عمره قصير جداً والأيام تثبت صدق ما أقول.

وطرح ابراهيم فكرة منفذة في حلب وهي تقوم كالتالي: كل صاحب مولدة أمبيرات مجبر على إنارة عمود نور أو عمودين بوضعه الطبيعي، أي بالاستطاعة المدرسة للإنارة، متمنياً على مجلس المدينة الإطلاع عليها والاستفادة منها، لافتاً إلى أنه إذا كان ولا بد سيتم دفع مبالغ من قبل المواطنين، يجب أن تكون هناك دراسات سابقة عن الأماكن التي سوف تنار فيها، ونوعية الإنارة المطلوبة والحقيقية، وكذلك تكلفة كل جهاز إنارة، مع كفاءة من الشخصية الاعتبارية الحقيقية التي سوف تورد هذا النوع، وأيضاً من الذي سوف يقوم بالصيانة لتلك الأجهزة، مجلس المدينة أم المورد، مؤكداً على ضرورة قيام مختار الأحياء بتحديد النقاط الحساسة والتي تحتاج للإنارة، ليقوم من بعدها هو ولجنة من الحي أو لجنة من مجلس المدينة بدراسة مواصفة ذات فعالية وتبحث عن الأسعار وتعطي السعر



للمخاطر ليقوموا بدورهم مع لجنة الحي بجمع قيمة جهاز أو جهازين أو أكثر حسب استطاعة سكان الحي.

هي الحل

الأستاذة الجامعية ريتا علي قالت: في ظل ما نعيشه اليوم من أزمة حقيقية على مختلف الصعد، وما تواجهه الدولة من حصار جائر من قبل قوى العدوان الغربي ونقص قدرة في التخديم، وتحديد في الخدمات الأساسية، وأهمها الكهرباء أشجع جداً على الصعيد الشخصي قيام مبادرات مجتمعية تخفف الضغط والعبء عن كاهل القطاع العام، كمبادرة «نور شارعك» وتحديد ضمن مدينة طرطوس الجميلة التي تستحق، وتحتاج مع الأسف أن يكون الاهتمام بها أكبر، وأخص بلدية طرطوس التي أراها مقصرة نوعاً ما بالتخديم وفق المناخ، وأتمنى أن تمتد هذه المبادرات إلى باقي الأحياء وحتى الأرياف، وإن لم يمكن فوصولها لتخديم المرافق الأساسية فيه، ليس على صعيد الكهرباء فقط، بل في الأمور الأخرى المهمة التي تلامس المواطن مباشرة، كالمبادرات الطبية على سبيل المثال، فكلنا نعلم أن ثمن أي دواء كحد أدنى ينطلق من ٥٠٠٠ ليرة فما فوق، فما بالك بمرضى الأمراض المزمنة وسواهم، مبينة أن مثل هذه المبادرات قد تكون الحل فعلاً لكل مستطيع وقادر من أهالي الخير.

في التربة والطاقة والمياه

بدوره الأستاذ فوزي أحمد أكد أن إنارة الشوارع في مدينة طرطوس هي مبادرة جيدة، ولكن نتمنى أن تكون هناك مبادرات لإنارة أحياء سكنية في ظل الضائقة المالية والتردي الاقتصادي الذي نعيشه، ولتمتد وتشمل باقي مناطق المحافظة ومنها مدينة صافيتا وقرها من قبل متبرعين ومقتردين من أهل الخير وأصحاب الفعاليات الاقتصادية لتقديم العون للمحتاجين وفي مجال الخدمات العامة أيضاً.

وأضاف: هناك قطاع بحاجة إلى الدعم، وهو قطاع التربية والتعليم وأخص بذلك المدارس التي تضطر إدارتها لجمع مبالغ من الطلاب لترميم النقص في القرباسية واحتياجات الامتحانات، وأيضاً هناك قطاع النقل بحاجة إلى مبادرات خيرة وخاصة نقل الموظفين والطلاب، وضرورة تزويد مشاريع ضخ المياه بالكهرباء من خلال تركيب ألواح الطاقة الشمسية، وحفر آبار لمياه الشرب بالقرى لتكون صدقة جارية عن أموالهم.

استهداف المتقاعدين والعوائل الفقيرة ورأى باسل عيسى — موظف متقاعد — من أبناء مدينة الدريكيش أن مبادرة «نور شارعك» هي مبادرة جيدة، وحذاً لو يتم العمل بها في مدينة الدريكيش، وقرها في ظل الانقطاع الطويل للكهرباء والذي نعاني منه كثيراً في حياتنا اليومية والذي عطل مصالحنا وأعمالنا اليومية.

وقدم مقترحات لمبادرات إنسانية وخيرية حيث قال: في ظل الأوضاع الصعبة وفي فصل الشتاء وبرده القارس لو يقوم أهل الخير بتأمين كميات كبيرة من أحطاب التدفئة، ويتم توزيعها على العائلات المحتاجة في القرى، بحيث تعطى كل أسرة ٢٠٠ كغ حطب، شريطة أن تمنح للعائلات التي تملك راتياً واحداً أو ليس لديها راتب، وكذلك أسر المتقاعدين لأنهم بوضع صحي يتطلب ذلك، مقترحاً أيضاً أن يتم في كل منطقة اختيار بعض المحال الضخمة، ومن ثم الاتفاق مع بعض رجال الأعمال لبيع الألبسة للعائلات المحتاجة وعلى حساب رجال الأعمال، بحيث يحدد شرط التسليم إبراز دفتر العائلة مرفقاً معه وثيقة غير موظف للأب أو للأم، أو لأحدهما، مطالباً الجمعيات الخيرية تقديم ما يمكن تقديمه للعائلات المحتاجة في القرى، مع التركيز على العائلات التي عندها وضع إنساني أو مريض مقعد أو ما شابه ذلك من حالات تستوجب المساعدة.

إنارة الشوارع بأجهزة كهروضوئية

ولتسليط الضوء على مبادرة (نور شارعك) تواصلنا مع مدير الخدمات والصيانة في مجلس مدينة طرطوس المهندس حامد حسين للحديث عنها وعن أهميتها؟ وما هي المواقع التي تمت إنارتها والذي أفاد أنه بخصوص المبادرة كانت من خلال قيام أحد المواطنين بتقديم هبة إلى مجلس مدينة طرطوس من خلال مديرية أوقاف طرطوس، عبارة عن أجهزة إنارة شارعية بأجهزة كهروضوئية، وقد تمت الموافقة على قبول هذه الهبة من قبل مجلس المدينة، بعد موافقة وزارة الإدارة المحلية والبيئة، مشيراً إلى قيامهم بتركيب تلك الأجهزة على مراحل ضمن المدينة، بداية من حديقة الباسل ثم الكورنيش البحري، وبعد ذلك جزء من شارع الثورة وحديقة تشرين، بإشراف فنيين من إدارة ومجلس المدينة، منوهاً إلى أنه سيتم استكمال تركيب باقي الأجهزة المقدمة في مواقع مختلفة من المدينة. ولفت أيضاً إلى أنه تمت تغذية عدد من أجهزة الإنارة في شارع المينا وحي الملعب البلدي والبرانية من مولدات خاصة عائدة لأحد المواطنين كتقدمة منه لمجلس مدينة طرطوس، موضحاً أن هناك العديد من المبادرات لإنارة شوارع ضمن أحياء أخرى متفرقة من مدينة طرطوس عن طريق بعض الإخوة المواطنين المتبرعين.

تقديم التسهيلات لإنجاح المبادرة

وختم المهندس حسين حديثه بالقول: إن مجلس المدينة يشجع تلك المبادرات، مبيناً أنه سيقدم كافة التسهيلات اللازمة لإنجاحها، كون أحد أهداف الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم ١٠٧ لعام ٢٠١١ تفعيل دور المجتمع المحلي بالتكافل والتضامن مع مجلس المدينة للارتقاء بالمدينة نحو الأفضل على صعيد الخدمات والمرافق، متوجهاً بالشكر لكل من يبادر بتقديم هبات يكون من نتيجتها النهوض بواقع المدينة وخاصة في الجانب الخدمي.

كتاب ومخرجون: الإنتاج الثقافي يحاكي ذائقة الجمهور وحسه النقدي



■ حمص-رفاه الدروبي

لا يحتاج الجمهور إلى جذب لمتابعة العروض الثقافية بكافة أنواعها ونشاطاتها لأنه ذو ذائقة عالية المستوى ويحسب له في الأوساط الثقافية كل الحساب، وحول هذا كان للثورة عدة وقفات مع عدد من المثقفين والفنانين في محافظة حمص.

أكد عضو اتحاد الكتاب بحمص الدكتور غسان لافي طعمة بأن تنشيط الثقافة وجذب الجمهور يكون بإشعار المجتمع المحلي بحاجة الثقافة كغريف الخبز لأنها جوهرية وليست هامشية والمكان الأهم يبدأ نشرها من المدارس والجامعات لأن طالب لا يقرأ إلا كتابه المدرسي لاجبيد الكلام إلا مع مربيته، ومن الضروري جعل الناس يشعرون بمدى حاجتها وعدم جرهم لها، لافتاً إلى أهمية إرسال جرعات ثقافية عبر وسائل الإعلام ونشرها ويمكن أن تشارك المؤسسات وحتى البلديات بتخصيص ميزانيات لإحياء الجانب الثقافي وإبراز أهمية الأدباء والمثقفين من خلال برامج ثقافية عبر وسائل الإعلام ورفع مستوى الأنشطة وإبعاد المتعدين عليها بعد أن بتنا نشهد ازدهار الثقافة المزيفة على مواقع التواصل الاجتماعي.

الابتعاد عن الروتين

من جهته المخرج حسن العكلا أشار بأنه لابد من تنظيم عمل المؤسسات واختيار البرامج الثقافية بكافة مجالاتها من شعراء وقاصين وأدباء وفنانين ودعمها معنوياً ومالياً لتحقيق وظيفتها الاجتماعية لأنها تعمل من أجل محيطها الاجتماعي وتعتبر اللبنة الأساسية في تنقيف المجتمع، ولا بد من برامج جاذبة لجمهور المتابعين وعشاق الثقافة ومحبيها تكون مرتكزة على النوع وليس على الكم. واعتبر المخرج العكلا أن مديرية الثقافة بحمص أكثر مؤسسة وضعت خططها

وبرامجها وإمكانياتها لتنشيط عمل الثقافة بكل أنواعه وتتحرك بقوة مبيناً بأن العمل جماعي بدءاً من إدارتها حتى بقية الكادر الكامل فيها حيث ألقت الضوء على النشاطات الرسمية والأهلية.

وفيما يتعلق بالواقع الأدبي فقد شهد نشاطاً واضحاً وهو يحتاج لمزيد من التوسع بها، إلى جانب مشاركة جمعيات محلية بتقديم فعاليات منها رابطة الخريجين الجامعيين، ومشروع مدى والعاديات وغيرها، داعياً إلى أهمية التخلص من الروتين وتسريع عجلة النشاط الثقافي وربطه بالواقع الاجتماعي وتفعيل التعاون بين المجتمع الرسمي والأهلي.

جمهور متفاعل

بدوره رئيس فرع حمص لنقابة الفنانين أمين رومية أكد بأن الجمهور الحمصي وصل إلى مستوى جيد من الاهتمام بالنشاط الفني والثقافي في المدينة، بالنظر إلى الجهود المبذولة من قبل الجهات

المنتجة للشأن الثقافي في المحافظة، والساعية إلى إيصاله للجمهور المتابع والشغوف، وهذا ما كان واضحاً من خلال العروض التي قدمت على مسرح قصر الثقافة منذ سنوات عديدة وحتى الآن، حيث ساهمت الذائقة الفنية العالية للجمهور إلى دفع النشاط الثقافي باتجاه السعي لتقديم الأفضل والمناسب لهذا الجمهور الذي بات يمتلك حساً

نقدياً ولا يحضر الفعاليات لمجرد

الحضور وقضاء الوقت فقط، وإنما يستمع ويتفاعل مع المادة الفنية المقدمة على خشبة، فهو جمهور ارتقى بحسه الفني وبذائقته في مختلف مجالات المسرح والموسيقى والغناء والفنون المختلفة.

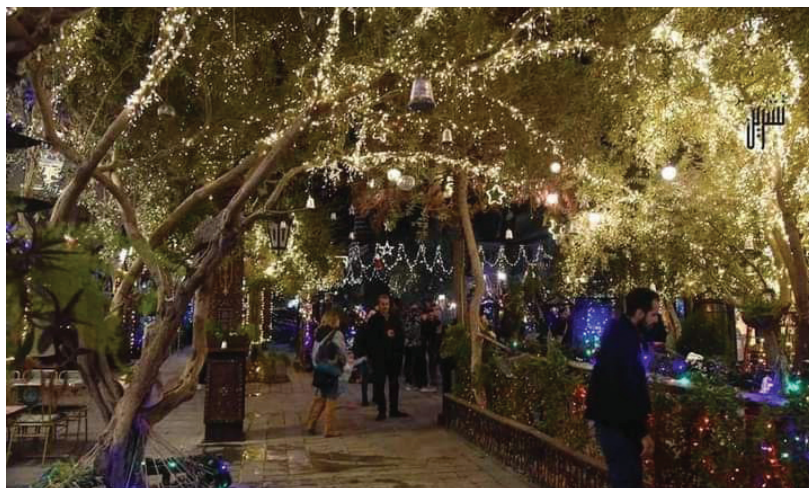
كما أشار رئيس فرع نقابة الفنانين بأن الجمهور الحمصي تحول إلى شريك حقيقي في العملية الإبداعية وأصبح الفنان يشعر بمسؤولية كبيرة عندما يقدم عملاً فنياً في حمص وخارجها معتبراً الجمهور مهماً ليس على المستوى حمص وإنما على مستوى القطر ما يستدعي من جميع الجهات المعنية بالشأن الثقافي الحرص الشديد للحفاظ عليه من خلال تقديم الأعمال الفنية اللائقة بذائقته الرفيعة وأردف الرومية قائلاً: لابد وفي ظل الظروف الصعبة الحالية، من تأمين بعض الخدمات الضرورية للجمهور ولأسيما وسائل النقل من كافة أنحاء المدينة إلى مسرح قصر الثقافة وبالعكس وخاصة أثناء إقامة النشاطات.

مع حلول العام الجديد .. ما الذي تغير بأولويات الأسرة ؟

■ نيفين عيسى

مع حلول العام الجديد تتباين الأمنيات لدى السوريين على الصعيد الشخصي، لكن صعوبات الحياة تبقى قاسماً مشتركاً بين الجميع، مع أمنياتهم بأن تتحسن الأحوال خلال الفترة المقبلة. المدرس مالك حسين يرى أن هموم الحياة تغطي على اهتمامات معظم شرائح المجتمع، فقد تراجعت القدرة الشرائية خلال العام ٢٠٢٢ ومع ذلك بقي السوريون متمسكون بالأمل وإن تغيرت أولوياتهم المعيشية لتقتصر على الضروريات وكيفية تأمينها، لكن ذلك لا يمنعهم من مواصلة مشوار الحياة بكل تفاصيلها، رغم أن معظم الناس لا يمتلكون القدرة على الاحتفال بالعام الجديد في الأماكن العامة.

أحمد خليل صاحب محل لبيع الأدوات المنزلية أوضح أنه اختار أن يمضي ليلة رأس السنة في أحد المطاعم المتواضعة رغم ارتفاع الأسعار فهذا الحدث لا يتكرر إلا مرة كل عام، مبيناً أنه حجز لأربعة أشخاص من أسرته وأن قيمة الحجز للشخص الواحد بلغت مئة ألف ليرة.



سوزان العلي طالبة جامعية ذكرت أنها تتطلع لإكمال دراستها وتحصيلها العلمي وتعتقد أن الظروف التي تمر بها سورية جعلت من المواطنين أكثر قدرة على إيجاد حلول حياتية بديلة في مختلف المجالات، وهو مادفع الكثيرين

لقضاء رأس السنة في منازلهم. مدير الجودة والقياس في وزارة السياحة المهندس زياد البلخي بين أن العديد من المنشآت السياحية تقوم خلال فترة الأعياد بتنظيم فعاليات بكلفة ثابتة، وفيما يخص تسعير الخدمات المقدمة في المنشآت فإن وزارة السياحة تقوم بتسعير خدمات الإطعام وتقوم المنشأة بتنظيم الفعاليات التي تتضمن حفلات ومطربين ومن الطبيعي أن تختلف التكاليف الإجمالية للنشاط بحسب نجومية الفنانين المشاركين، كما تقوم الوزارة بمراقبة شروط حفظ وتحضير وتقديم الطعام كعمل مستمر والإعلان الواضح عن السعر أيضاً.

ويرى الجميع أن الأمنية التي تجمعهم تتمثل بعودة الاستقرار إلى وطنهم وتحسن الأوضاع المعيشية التي تمر بها البلاد بعد سنوات حرب عدوانية على سورية تركت نداعياتها السلبية على مختلف مناحي الحياة.



سينما واعدة برسم عام ٢٠٢٣

■ فؤاد مسعد

العمل كثير والحقل كبير، عبارة تلخص حال السينما السورية والمأمول منها في عام جديد، حيث تطل الأمنيات المنتظر تحقيقها مختلف مفاصل الحراك السينمائي، بما فيها عودة مهرجان دمشق السينمائي الدولي إلى الحياة بعد تعليق دورته التاسعة عشرة عام ٢٠١١، وعودة مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة» بعد غيابها لدى عامين متتاليين «٢٠٢١-٢٠٢٢» فيكرس حضوراً مختلفاً وأكثر اتساعاً وتطوراً ليمسي مهرجاناً دولياً.

ولعل واحدة ومن أهم الأمنيات تقديم الدعم للصناعة السينمائية سعياً إلى تحقيق أفلام تعكس بيئة وأفكاراً ورؤى متنوعة «خاصة في الفيلم الطويل» وأن تتحول عملية الإنتاج والعرض إلى طقس متكامل، بمعنى أن يُعرض الفيلم الجديد بعد تصويره وانتهاء عملياته الفنية دون تأخير قد يصل إلى أكثر من سنة، وأن تطرق هذه الأفلام باب المهرجانات الكبرى متسلحة بمستوى فني وإبداعي وجسمالي يؤهلها للمنافسة

المُحب للسينما إلا في حالات نادرة، واقتصار دورها بكونها مكتبة تضم تجهيزات لمشاهدة أفلام على أقراص «DVD» وليس شرطاً أن تجد فيها كل كلاسيكيات السينما العالمية وإنما مختارات هامة منها. وفيما يتعلق بصالات العرض فبات وضعها معروف للقاصي والداني، ومما زاد من الطين بلة الدمار والخراب الذي خلفته الحرب على العيدين منها، الأمر الذي يحتاج إلى قرارات جريئة وإمكانيات مادية كبيرة، وريثما يتحقق ذلك لا بد من اللجوء إلى الحلول البديلة إضافة إلى ما تشكله سلسلة صالات الكندي من حضور هام على الساحة، ومن تلك الحلول التي يمكن اللجوء إليها في الأماكن التي تفتقر وجود الصالات المؤهلة بشكل جيد أن تتم الاستفادة من صالات ومسارح المراكز الثقافية وتجهيزها بأقل ما يمكن لخدمة متطلبات شروط العرض السينمائي، ليس لعرض طارئ أو استثنائي أو افتتاح أو لإقامة تظاهرة محددة الأيام، وإنما لعروض مستمرة ومتواترة أسبوعية وفق إمكانيات كل مركز ثقافي في المحافظة التي هو فيها، على أن تُستقطب أحدث وأهم الإنتاجات العالمية وبأسعار بطاقات مقبولة للعائلة ليُعاد إلى طقس العرض السينمائي ألقه من جديد.

وتحقيق الحضور المميز فيها، وتجد طريقها نحو دور العرض العربية والأجنبية، ويكون هناك موقع خاص على الإنترنت يتيح مشاهدة المناسب منها مع ضمان حقوق العرض المحمية مما يصعب من عملية قرصنتها وتصل إلى المتلقي بجودة مقبولة وبوقت مناسب بعد إنتاجها، وتحقيق ربحية مادية مقبولة، كما لا بد أن تمتد حمى الإنتاج لتصيب القطاع الخاص ليأخذ دوره الحقيقي والصحيح في هذه المعادلة.

ومن الأمنيات الحارة أيضاً عودة سلسلة الفن السابع إلى تقديم إصداراتها بالغزارة التي كانت عليها قبل سنوات، هذه المطبوعات التي يمكن تقديمها بصيغة «PDF» لتعم الفائدة بشكل أكبر، إضافة إلى تفعيل مشروع ترميم الأفلام الذي سبق وتم الإعلان عنه منذ عدة سنوات، كما أنه من الأهمية بمكان تفعيل حضور المكتبة الوطنية السينمائية «السينماتك» التي أطلقتها المؤسسة العامة للسينما أواخر عام ٢٠١٩ ودعمها بالكتب والأبحاث السينمائية العربية والعالمية وزيادة عدد الأفلام فيها ودفعها لتلعب دورها في تشجيع إنجاز الأبحاث السينمائية المتخصصة لتكون مركز إشعاع وتنوير سينمائي للمهتمين والباحثين، خاصة أن «السينماتك» لم تستطع استقطاب الجمهور



الفيلم الأعلى إيراداً

احتل فيلم الأكشن «Top Gun: Maverick» المركز الأول ضمن قائمة الأفلام الأعلى إيراداً حول العالم عام ٢٠٢٢، محققاً إيرادات وصلت إلى أكثر من مليار و٤٨٨ مليون دولار، وهو من بطولة: توم كروز وإخراج جوزيف كوينينسكي، في حين كان فيلم «أفاتار: طريق الماء» «Avatar: The Way of Water» الأسرع نحو تحقيق إيرادات تجاوزت المليار دولار خلال أسبوعين فقط.

.. و الأقل إيراداً

لقي فيلم «Babylon» فشلاً ذريعاً في شباك التذاكر العالمي رغم أنه من تمثيل براد بيت وإخراج داميان تشازيل ويبقى أمله الوحيد في حصد جوائز من الغولدن غلوب والأوسكار وعندها سيذهب الجمهور لمشاهدته من جديد. وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق سارداً قصة انتقال صناعة السينما في هوليوود من الأفلام الصامتة إلى الأفلام الناطقة أواخر عشرينيات القرن الماضي.

مهرجانات

«شبابيك» في دورته الثانية

تُقام الدورة الثانية من مهرجان «شبابيك للأفلام المستقلة» في مسقط سلطنة عمان بين ٢٩ و ٣١ من الشهر الحالي، وتُمنح جائزة واحدة في المهرجان هي جائزة النقاد لأفضل فيلم.

التقديم لـ «قابس» سينما فن

تُقام الدورة الخامسة من «قابس سينما فن» خلال الفترة الواقعة بين ٢٧ نيسان و ٢ أيار، ويستمر فتح باب الترشيح لتقديم الأفلام للمشاركة فيه حتى ١٣ شباط.

■ فؤاد مسعد

لدى استقبال العام الجديد يحمل كل منا أمنيات متنوعة آملاً تحقيقها، ربما تكون في أغلبها مكررة من أعوام سابقة ولا تزال برسم التأجيل، وأحياناً تزداد وتتكاثر لعلها تجد الصدى وآليات تحقيق وإن جزء منها، وتطال في مضمونها

مختلف مناحي الحياة بما فيها الحراك الإنساني والثقافي والفني. من تلك الأمنيات الانتقال في عملية الإنتاج الدرامي من حالة المشاريع الفردية المتفرقة إلى حالة تحمل روحاً مؤسسية بحيث توضع الخطط ذات البعد المستقبلي سعياً لبناء مشروع درامي وطني يحمل على عاتقه حلحلة العقد التي تعترض العملية الإنتاجية والتسويقية، مما يساهم في ترسيخ عادات وتقاليده الفنية وإنتاجية ترتقي بالإنتاج إلى مستوى يصل فيه إلى مرحلة الصناعة الدرامية التلفزيونية .. ومن الأهمية بمكان فتح شركات إنتاجية موسيقية وفنية تدعم المطربين والموسيقيين الحقيقيين، وإنشاء مدينة إعلامية تضم استديوهات مجهزة بأفضل التقنيات قادرة على استقطاب الاستثمارات العربية.

ومن الأمنيات أيضاً زرع التواضع في قلوب الفنانين «متواضعي الموهبة» الذين ظنوا أن التكبر والانتفاخ هما سمة النجومية !! وكسر حالة احتكار الأدوار لصالح عدد معين من الفنانين وإعطاء الفرص للموهوبين، وتوزيع الأدوار على الممثلين بالعدل ومنح كل ممثل الشخصية التي تناسبه في العمل الدرامي بعيداً عن منطق الشللية والمحسوبيات .. وإنصاف الفنانين المتقاعدين والنظر بعين الحب والوفاء إلى فنانين مسنين أعطوا من حياتهم وروحهم الكثير للارتقاء بالفن، والعمل على متابعة حالتهم الصحية ووضعهم المعيشي ليكونوا في (كبرتهم) مطمئنين لا يحملون هم ثمن الدواء على أقل تقدير. مما لا شك أن الأمنيات كثيرة وما تم ذكره غيض من فيض، إلا أن تحقيقها يبقى بيد أصحابها وليس عطية تهبط من السماء فجأة، فهل نبقي جالسين بجانب المدفأة ننتظر الهدايا التي سيمطرها بابا نويل من المدخنة أم نصنع نحن هدايانا بأنفسنا ونخرج إلى أفق أرحب نجترح فيه الحلول التي تناسب قضايانا وهمومنا ؟



إبداع لطفي الرمحين



ضم غاليري البيت الأزرق في معرضه الأخير مجموعة من الأعمال الفنية الإبداعية لعشرة من نخبة الفنانين التشكيليين، ومن بينهم النحات لطفي الرمحين الذي قدم عملاً نحْتياً من معدن الألمنيوم وآخر من الخشب. وقد شهد المعرض عموماً طيفاً واسعاً من الموضوعات المطروحة عبر الأعمال المعروضة التي تنوعت فيها المدارس والأساليب والتقنيات.

يستخدم النحات لطفي الرمحين في أعماله خامات مختلفة من بينها الخشب والرخام والجص والمعدن لينحت منها تشكيلات تمتاز بالانسيابية والشاعرية، ويستمد جل أفكاره من الخيال ليضيف عليها لاحقاً بصمته المتفردة، رافضاً انتماءه إلى مدرسة فنية على وجه التحديد، وعادة ما تحمل أعماله روحاً مفعمة بالحميمية والجرأة، معجونة بالأساسيس والمشاعر الدافئة.

شتاء المريخ

يكشف فيديو جديد من مختبر تابع لوكالة ناسا كيف يبدو الثلج والصقيع والجليد على المريخ، حيث يظهر المشهد الثلجي على سطح الكوكب الأحمر كما لو أنه «أرض العجائب الشتوية». يحتوي المريخ أيضاً على جليد جاف، وهو شكل صلب من ثاني أكسيد الكربون، وبدلاً من الذوبان، كما يفعل جليد الماء يتصعد جليد ثاني أكسيد الكربون، وبما أن هذه المادة تتحول من مادة صلبة إلى مادة غازية، فإنها تخلق مناظر طبيعية غريبة ومدهشة.

وفاة مبتكر «شاببي شابو»



توفي إيتالو بيتنول مبتكر سلسلة الرسوم المتحركة «شاببي شابو» التي اشتهرت في سبعينيات القرن الماضي، ورحل عن عمر ٩٦ عاماً داخل منزله جنوب فرنسا. وكانت سلسلة «شاببي شابو» التي عُرضت في مختلف أنحاء العالم قد تم إطلاقها عام ١٩٧٤ وهي تتناول شخصيتي صبي يرتدي الأزرق وفاتة ترتدي اللون الزهري.