

استشهاد ضابط وإصابة شرطين و٣ مدنيين بانفجار عبوة ناسفة في درعا قواتنا المسلحة تتصدى لهجوم إرهابي بريف إدلب وتوقع ١٢ إرهابياً بين قتيل ومصاب



قضت وحدات من الجيش العربي السوري على عدد من الإرهابيين، خلال تصديها لهجوم إرهابي من اتجاه البارة - كنصفرة، باتجاه معرة موحص - البريج بريف إدلب الجنوبي على نقاط عسكرية في المنطقة. وقالت وزارة الدفاع في بيان نشرته في صفحتها على الفيسبوك: إن قواتنا المسلحة الباسلة تصدت صباح اليوم بكل بطولة لهجوم كثيف شنته المجموعات الإرهابية في ريف إدلب الجنوبي من اتجاه البارة - كنصفرة باتجاه معرة موحص - البريج، مستغلة حالة الطقس الضبابية بعد رميات مكثفة بالأسلحة الثقيلة على نقاط قواتنا في تلك المنطقة.

وأشارت الوزارة إلى أن الهجوم الإرهابي امتد لساعات، نتج عنه تكبد الإرهابيين خسائر كبيرة في العتاد والأفراد، ووقوع اثني عشر إرهابياً بين قتيل ومصاب، مبينة أنه تم سحب بعض الجثث، من بينها متزعم الإرهابيين، إضافة إلى مصادرة بعض الأسلحة.

وقضت وحدات من الجيش بالتعاون مع القوات الجوفضائية

■ البقية ص ٢٠

برلماني أوروبي: الاحتلال الأميركي لأراض سورية انتهاك فظ للقانون الدولي

جدد عضو البرلمان الأوروبي عن سلوفاكيا رئيس حزب الجمهورية ميلان أوهرليك التأكيد على أن الوجود العسكري الأميركي في سورية فاقد للشرعية ويمثل انتهاكاً فظاً للقانون الدولي.

■ البقية ص ٢٠

الغرب لا يريد عودة اللاجئين لافراف: العقوبات الأميركية على سورية غير مقبولة ويجب رفعها

السبب في معاناته»، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة وحلفاءها الغربيين يستخدمون العقوبات لزعزعة استقرار الدول المفروضة عليها، وتغيير حكوماتها خدمة لمصالحهم.

■ البقية ص ٢٠

وقال لافروف رداً على سؤال لمراسل سانا خلال مؤتمره الصحفي حول حصيلة الدبلوماسية الروسية في عام ٢٠٢٢ بموسكو اليوم: «العقوبات على سورية غير مقبولة ويجب رفعها، وحديث الغرب عن أنها لا تطل الشعب السوري كذب، فهي

أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب التي تفرضها الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون على سورية، تسببت بمعاناة شعبها، مشدداً على أنها غير مقبولة ويجب رفعها.

روسيا: أوروبا فقدت استقلاليتها.. وأمركا تحاول الحفاظ على هيمنتها

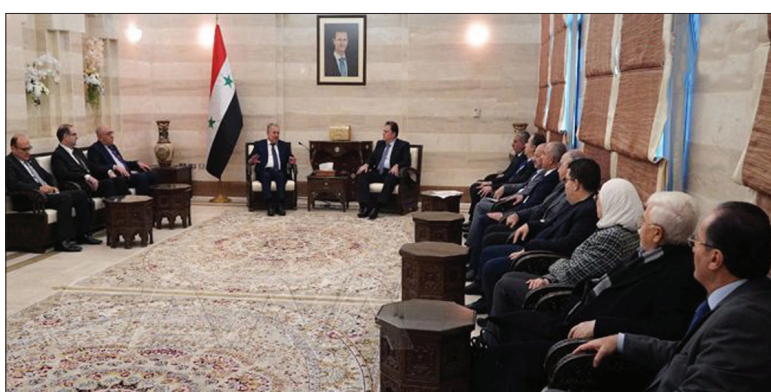
3

الاحتلال يصيب عشرات الفلسطينيين باقتحام قبر يوسف وبلدات في جنين

3

القوات العراقية تطلق عملية أمنية لملاحقة فلول «داعش» شمال بغداد

2



التقى رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس اليوم مجلس إدارة غرفة صناعة دمشق وريفها برئاسة غزوان المصري. وتركز اللقاء حول أهمية التنسيق والتعاون المستمر بين القطاع الخاص الصناعي والجهات الحكومية المعنية، لتذليل أي

■ البقية ص ٢٠

المهندس عرنوس: تذليل العقبات أمام تحسين واقع العملية الإنتاجية

استشهاد ضابط

/ بقية /



الروسية في تشرين الثاني الماضي على عدد من الإرهابيين في عملية نوعية استهدفت مقرات ومعسكرات تدريب تابعة للتنظيمات الإرهابية في إدلب.

وفي سياق آخر أعلنت وزارة الداخلية اليوم عن استشهاد ضابط وإصابة عنصرين آخرين، وثلاثة مدنيين جراء انفجار عبوة ناسفة في مدينة درعا.

وقالت الوزارة في بيان لها اليوم: استشهاد الرائد شرف فارس خليل من مرتبات وحدة المهام الخاصة في دمشق، وأصيب كل من الشرطيين محمد ذياب وفادي حمادي من مرتبات وحدة المهام الخاصة في درعا وثلاثة مدنيين، وذلك جراء انفجار عبوة ناسفة في ساحة بصرى بمدينة درعا، بالتزامن مع مرورهم بالقرب منها أثناء تأدية واجبه الوطني.

وأشار البيان إلى أنه تم نقل جثمان الشهيد وإسعاف المصابين إلى المشفى الوطني بدرعا.

القوات العراقية تطلق عملية أمنية لملاحقة فلول «داعش» شمال بغداد



أعلنت القوات العراقية المشتركة اليوم إطلاق عملية أمنية لملاحقة فلول إرهابي «داعش» في قضاء الطارمية شمال العاصمة بغداد. ونقلت وكالة الأنباء العراقية «واع» عن متحدث باسم هيئة الحشد الشعبي قوله

في بيان اليوم إن قوة من الحشد تنفذ عملية دهم وتفتيش وتمشيط في قضاء الطارمية شمال بغداد بحثاً عن فلول إرهابي «داعش» ومخابئهم، موضحاً أن العملية تهدف إلى منع تسلل الإرهابيين وإحكام الطوق عليهم.

من جانب آخر أفاد مصدر أمني عراقي اليوم بأن ضابطاً وعنصرًا قُتلا إثر قيام مسلحين مجهولين باستهداف دورية للشرطة في محافظة

كركوك شمال البلاد.

ونقل موقع السومرية نيوز عن المصدر قوله إن دورية تابعة للشرطة تعرضت للهجوم من قبل مسلحين مجهولين أثناء تفتيش النقاط على طريق الحولى - السليمانية ما أدى إلى استشهاد ضابط برتبة مقدم ومنسحب في شرطة الطوارئ. وتواصل القوات العراقية ملاحقة فلول من تبقى من إرهابي «داعش» في مناطق متفرقة من المحافظات العراقية.

لافروف: العقوبات الأميركية

/ بقية /



ولفت لافروف إلى ضرورة تقديم المساعدات الإنسانية لمحتاجيها في سورية بعيداً عن أي تسييس، مبيناً أنه انطلاقاً من معايير الأمم المتحدة فإن حجم المساعدات الإنسانية التي تصل إلى سورية قليل، فهو تقريبا نصف المطلوب، وهو أسوأ المعدلات مقارنة مع جميع البرامج الإنسانية.

وأشار لافروف إلى أهمية إعادة إعمار البنية التحتية، وإنعاش الاقتصاد في سورية، وضرورة تنفيذ قرارات مجلس الأمن بهذا الخصوص، لافتاً إلى أنه رغم دعم الولايات المتحدة لهذه القرارات لكننا بعد مرور سنتين لا نرى تقدماً كبيراً في هذا المجال، الأمر الذي يجب أن تعالجه الأمم المتحدة بفاعلية أكبر.

وأوضح لافروف أن الغرب لا يريد عودة اللاجئين السوريين إلى مدينتهم وقراهم، خدمة لأجنداته السياسية، وهذا مرفوض تماماً، وعليه التعامل مع هذه المسائل انطلاقاً من الوقائع، وليس من الأوهام الجيوسياسية.

وأشار لافروف إلى أن الولايات المتحدة

استخدمت قواها العسكرية، وخرقت ميثاق الأمم المتحدة، وتدخلت في أراضي الغير أكثر من ٣٠٠ مرة بعد الحرب الباردة، وقصفت ليبيا والعراق لأهداف كاذبة، وتدخلت بشكل غير شرعي في سورية، ودمر «التحالف الدولي» بقيادتها مدينة الرقة بالكامل، وقتل آلاف السوريين، فيما بقي المجتمع الدولي صامتاً ولم يتحرك تجاه ذلك. ولف لافروف إلى أن تركيا طلبت مساعدة روسيا للتقارب مع سورية، وأنه يجري التحضير لاجتماع وزيري خارجية سورية وتركيا في المستقبل، وقال: «إن الوضع في محافظة إدلب من أكبر المشاكل، ومن الضروري أن يتم تنفيذ الاتفاقيات حول اجتثاث التنظيمات الإرهابية بما فيها «جبهة النصرة».

المهندس عرنوس / بقية /

للتجار والصناعيين، وعرضها بالأسواق بأسعار مناسبة بما يساهم في التخفيف عن المواطنين في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها سورية جراء الحصار الجائر.

وتركزت المناقشات حول عدد من القضايا المتعلقة بتحسين عمل المنصة الخاصة بالمستوردات وتأمين انسياب المحروقات «المازوت والفيول» اللازم للصناعيين بكميات كافية، ودعم المنتج التصديري وتذليل أي عقبات أمام دخول المنتجات السورية إلى الأسواق الخارجية وتعزيز التنافسية بين التجار والصناعيين، والسماح بنقل الآلات من موقع إلى آخر من خلال مديريات الصناعة والغرف بالمحافظات، والتشبيك بين غرف الصناعة السورية ومثيلاتها في الدول الصديقة، بهدف تنشيط الاستثمار وإقامة مشروعات مشتركة وتفعيل برنامج إحلال بدائل المستوردات.

حضر اللقاء وزير الصناعة زياد صباغ، والأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور قيس محمد خضر.

عقبات أمام تحسين واقع العملية الإنتاجية وتأمين حاجة السوق المحلية من مختلف السلع والمواد بأسعار مناسبة، والتسهيلات الحكومية المقدمة لزيادة الإنتاج المحلي وتصدير الفائض من مختلف المنتجات.

وأكد المهندس عرنوس أن قطاع الأعمال الوطني شريك أساسي في معالجة الواقع الاقتصادي، من خلال تقديم المقترحات والحلول وتحفيز العمل والإنتاج بهدف تحسين الاقتصاد الوطني، وتأمين متطلبات العملية الإنتاجية، لافتاً إلى تقديم كافة أشكال الدعم الممكنة للصناعيين، من خلال التشريعات والقرارات الصادرة بخصوص دعم المنتج المحلي وتعزيز وجوده في الأسواق المحلية والخارجية.

وشدد رئيس مجلس الوزراء على أهمية العمل المنظم من خلال اتحاد غرف الصناعة والغرف بالمحافظات وتحقيق العدالة في توزيع المحروقات للصناعيين، مشيراً إلى ضرورة الالتزام بضوابط تسعير المنتجات وتحقيق هامش ربح مقبول

برلماني أوروبي

/ بقية /

التي تنتهك القوانين والأعراف الدولية». وشدد أوهريك على أن العالم لن يكون مكاناً للسلام إذا لم يتم احترام القانون الدولي والالتزام ببؤونه من قبل الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية.

وقال أوهريك في موقف نشره على موقعه الإلكتروني: «إن الأميركيين لا يكتفون باحتلال جزء من الأراضي السورية بل يقومون بسرقة النفط والثروات الطبيعية»، متسائلاً بالقول: «متى سيتم فرض حظر وعقوبات على المنتجات النفطية والمسؤولين الأميركيين على خلفية ممارساتهم

مقتل وزير الداخلية الأوكراني و١٧ شخصاً آخرين بسقوط مروحية عسكرية في كييف



أكدت الشرطة الأوكرانية، صباح اليوم مقتل ١٨ شخصاً بينهم وزير الداخلية الأوكراني دينيس موناستيرسكي ونائبه الأول يفغيني إينين ٣ أطفال وإصابة ٢٦ شخصاً بينهم ١٢ طفلاً، وذلك إثر تحطم مروحية بالقرب من العاصمة الأوكرانية كييف.

ونقلت وكالة سيوتنيك عن الشرطة الأوكرانية قولها

على صفحتها الخاصة على منصة «تلغرام» أنه هذا الصباح تحطمت مروحية تابعة لوزارة طوارئ الأوكرانية في بروفاري. ونتيجة لتحطمها قتل على متنها وزير الداخلية الأوكراني دينيس موناستيرسكي ونائبه الأول يفغيني إينين».

كما أبلغ رئيس الإدارة العسكرية الإقليمية في كييف، أليكسي كوليبا، عن تحطم مروحية في بروفاري بالقرب من روضة أطفال ومبان سكنية وتم إجلاء العاملين والتلاميذ من روضة الأطفال.

وأفادت الشرطة بأن الحادث أسفر عن مصرع ١٤ شخصاً وطفلين.

■ مدير التحرير

معد عيسى

■ أمينا التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

■ رئيس التحرير

أحمد حمادة

■ المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

■ العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كزرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص ب ٢٤٤٨ هاتف

٢١٥١٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

مؤسسة الوحدة

الثقافة

اعتقالات في القدس والخليل.. وتجريف أراض في سلوان الاحتلال يصيب عشرات الفلسطينيين باقتحام قبر يوسف وبلدات في جنين

على نحو منفصل، جدد مندوب فلسطين الدائم لدى الأمم المتحدة رياض منصور مطالبة المجتمع الدولي، وفي مقدمته مجلس الأمن بالتحرك والعمل على تنفيذ قراراته لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني، وضمان تمتعه بحقوقه الوطنية المشروعة غير القابلة للتصرف، وإنهاء معاناته تحت الاحتلال الإسرائيلي.

وذكرت وكالة وفا أن منصور أوضح في ثلاث رسائل متتابعة إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن لهذا الشهر ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة أن إرهاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ومستوطنيه ضد الفلسطينيين يتصاعد، لافتاً إلى أنه في غضون أسبوعين استشهد ١٥ فلسطينياً، بينهم ٤ أطفال في اقتحامات دموية شنتها قوات الاحتلال على القرى والبلدات والمخيمات في القدس وباقي مناطق الضفة الغربية.

وأشار منصور إلى الإجراءات العقابية التي أعلنتها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وقيادته ومؤسسات ومنظمات المجتمع المدني انتقاماً من تبني الجمعية العامة للأمم المتحدة مشروع قرار فلسطيني لصالح طلب الرأي القانوني من محكمة العدل الدولية حول الاستيطان، وانتهاك "إسرائيل" المستمر لحقوق الشعب الفلسطيني.



في الغضون واصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلية، أعمال التجريف في أراضي حي واد الربابة ببلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى المبارك.

وتسعى سلطات الاحتلال للسيطرة على الأراضي الخالية في محيط المسجد الأقصى، بزرعة قبور وهمية، وتستهدف منطقة وادي الربابة ووادي حلوة و"الصلوحا" في سلوان، ورأس العمود.

الرعدية، أم الريحان، وظهر المالح، التي تقع داخل جدار الفصل العنصري، من الدخول أو الخروج.

هذا وأقدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح اليوم على هدم مسكنين في قرية الجفتك شمال أريحا، بالضفة المحتلة، وبحسب مصادر فلسطينية، فإن عملية الهدم تمت بزعم أن المسكنين بنيا بدون ترخيص، مشيرة إلى أن قوات الاحتلال كانت سلمت أصحابها بلاغات بالهدم قبل ٤ أشهر.

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم ممارساتها الإرهابية والوحشية بحق الشعب الفلسطيني، حيث أصيب عشرات الفلسطينيين خلال اقتحامات لجنود الاحتلال ومستوطنيه لمحيط قبر يوسف بنابلس.

وبيّنت مصادر إعلامية فلسطينية، أن عدداً من دوريات الاحتلال اقتحمت المنطقة الشرقية في المدينة وانتشرت في محيط قبر يوسف تمهيداً لاقتحامه من قبل المستوطنين، وأضافت المصادر إن قوات الاحتلال اقتحمت المدينة عبر شارع القدس وانتشرت في منطقة الضاحية المطلة على قبر يوسف، كما اقتحمت المنطقة مجموعات أخرى من منطقة جبل الطور.

كما اندلعت مواجهات عنيفة في شارع عمان ومنطقة الضاحية تخللها إطلاق قنابل الصوت والغاز المسيل للدموع، واعتقلت قوات الاحتلال فتى فلسطينياً بعد الاعتداء عليه ومحاولة دهسه بجيب عسكري.

يأتي ذلك بعد ساعات قليلة من اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي لبلدة يعبد وقرية مركة في جنين بالضفة المحتلة، وإطلاقها الرصاص وقنابل الغاز السام المسيل للدموع باتجاه الفلسطينيين.

إلى ذلك واصلت قوات الاحتلال ولليوم الثاني على التوالي إغلاق البوابة العسكرية عند قرية (أم الريحان)، ومنعت أهالي قرية: خربة

ألمانيا تقرّ بمشاركتها غير المباشرة في الحرب بأوكرانيا روسيا: أوروبا فقدت استقلاليتها.. وأميركا تحاول الحفاظ على هيمنتها

أن الغرب قد وضع الكثير في الحرب ضد روسيا. وأضاف بأن ما يحدث في أوكرانيا هو نتيجة التحضيرات التي قامت بها واشنطن وحلفاؤها على مدى سنوات طويلة، لشن حرب كونية هجينة على روسيا، مشيراً إلى أن أوروبا فقدت استقلاليتها، وأن الاتحاد الأوروبي يخضع بشكل كامل للولايات المتحدة، وقال إن إعلان التعاون بين الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو يضع أوروبا بشكل مباشر في موقع تابع لحلف شمال الأطلسي.

بموازاة ذلك أقر بوريس بيستوريوس وزير الدفاع الألماني الجديد، بأن بلاده تشارك بشكل غير مباشر في القتال الدائر في أوكرانيا.

وقال بيستوريوس في حديث لجلة «شبيغل»: «تمثل وزارة الدفاع تحدياً جدياً حتى في الفترة السلمية المدنية، وفي الفترة التي تشارك فيها جمهورية ألمانيا الاتحادية في الحرب، ولو بشكل غير مباشر». وفق ما ذكره موقع روسيا اليوم الإلكتروني.

وذكر الوزير الألماني أنه يتوجب على وزارته، التكيف مع الوضع الجدي المترتب بسبب النزاع في أوكرانيا.

يشار إلى أن ألمانيا تقوم بتزويد أوكرانيا بالدعم العسكري بشكل نشيط: على سبيل المثال، أعلن البيت الأبيض في كانون الثاني أن ألمانيا ستقلل مركبات مشاة قتالية من طراز Marder وبطارية من منظومات الدفاع الجوي الصاروخية من طراز «باتريوت» إلى أوكرانيا، كما سيتم تدريب عسكريين من الجيش الأوكراني في أراضي ألمانيا.

أكد وزير الخارجية الروسية سيرغي لافروف أن الغرب أفسد مبادئ الأمم المتحدة، ولم يكن هناك احترام لمبادئ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، مشيراً إلى أن أميركا استخدمت قواتها في خارج أراضيها مئات المرات، في انتهاك صارخ لميثاق الأمم المتحدة.

ونقلت وسائل الإعلام الروسية عن لافروف قوله اليوم خلال مؤتمر صحفي عقده حول نتائج عمل الدبلوماسيين الروس في عام ٢٠٢٢، «أن المحاولة المحمومة لواشنطن من أجل الحفاظ على الهيمنة عن طريق الاحتلال والاستيلاء، تؤكد أن واشنطن تحاول وقف تشكيل عالم متعدد الأقطاب، الذي يحدث بشكل طبيعي».

وأضاف لافروف: «إن دور واشنطن المتمثل بتقديم إصلاات في الشؤون الدولية تعني أنه مسموح لواشنطن أن تفعل ما تريد وأينما تريد، وفي أي ركن من أركان الأرض، ولا يمكن لأي شخص آخر فعل أي شيء دون موافقتها، حتى لو كان أمن الآخرين مهدداً».

وأكد لافروف أن سياسة «الشيطنة والابتزاز والعقوبات والتهديد بالقوة وتوجيه الغرب بتدمير الروابط التقليدية للشركاء التاريخيين هي وسائل تستخدمها الولايات المتحدة ضد منافسيها».

وشدد لافروف على أن «الناتو يحارب روسيا عبر أوكرانيا، وما يحصل فيها هو نتيجة الإعداد الأميركي لحرب هجينة ضدنا»، وقال إن إجراءات الولايات المتحدة لإنشاء تحالف ضد روسيا يمكن مقارنتها بإجراءات هتلر لدى محاربته الاتحاد السوفيتي، موضحاً أن حجم الدعم لأوكرانيا يظهر

جنوب أفريقيا تجدد رفضها للعقوبات الأميركية أحادية الجانب

جددت وزيرة خارجية جنوب أفريقيا نالديني باندور رفض بلادها لسياسة العقوبات أحادية الجانب التي تنتهجها الولايات المتحدة.

وقالت باندور في مقابلة مع وكالة "سبوتنيك": إن بلادها أكدت للولايات المتحدة الأميركية على ضرورة التراجع عن سياسة العقوبات أحادية الجانب المفروضة، مضيفة: "إننا نواجه دائماً مشكلة العقوبات أحادية الجانب وتأثيرها على العديد من البلدان التي تقع خارج صراع معين.. لذلك أوضحنا للولايات المتحدة أننا نريدهم حقاً أن يتراجعوا عن فرض هذه العقوبات أحادية الجانب، والتي قد لا تكون استراتيجية مفيدة في حل الأزمات".

وأشارت بالقول: "إننا رأينا ذلك مع زيمبابوي وفنزويلا ونراها أيضاً مع كوبا فرغم أنها عقوبات أحادية الجانب، إلا أنها تؤثر على العديد من الدول التي لا تدخل في الصراعات".

وحذرت باندور من أن مشروع القانون الذي يسعى إلى مواجهة "أنشطة روسيا" في أفريقيا ينتهك القانون الدولي، وقالت: إنه "يجب القضاء على هذا المشروع لأنه لا مبرر له على الإطلاق".

ولفتت باندور إلى أن "مسؤولي بلادها التقوا بواضع التشريع الأولي وأشرنا إلى الجريمة التي يعتبرها هذا التشريع المقترح على وجه الخصوص"، مضيفة: "سنواصل الدعوة إلى تمزيق مشروع القانون هذا وعدم المضي قدماً في أي مرحلة رسمية".

وتم تقديم مشروع القانون في الكونغرس الأميركي في نيسان الماضي من قبل النائب غريغوري ميكس، وأقر مجلس النواب مشروع القانون في أيار وينتظر تصويت مجلس الشيوخ، وإذا تم سن مشروع القانون فسبوجه وزير الخارجية إلى التوصل إلى استراتيجية لمواجهة النفوذ الروسي في أفريقيا ومحاسبة الحكومات الأفريقية على مساعدة وكلاء روسيا من خلال العقوبات والقيود الأخرى.

«رهاب ورم التضخم» .. نحن أول وآخر الضحايا

مؤسسات مالية ومصرفية عملاقة حمت نفسها بحسابات «القطع الأجنبي»

■ مرشد ملوك

تملك العديد من المؤسسات المالية المصرفية العامة والخاصة في سورية ما يسمى مركز «القطع البنوي» وهو حساب بالقطع الأجنبي يحوي سلة من العملات العالمية لزوم تمويل عمليات التجارة الخارجية والاستيراد ولزوم ضرورة التعامل مع مؤسسات اقتصادية دولية لقاء خدمات مثل إعادة التأمين وغير ذلك ولزوم قصص تحتاجها هذه المؤسسات.

ممنوع

مقابل ذلك نجد بأن التعامل بالقطع الأجنبي في المصارف العامة مسموح للمصرف التجاري السوري فقط، والسماح محدود ونسبي بالنسبة للمصرف العقاري، وهذا غير متاح بالنسبة لمصارف الصناعي والزراعي والتوفير والتسليف الشعبي وفق منظومة العمل المصرفي العام التي لم تصل محاولاتنا بالدخول إلى الشمولية المصرفية إلى حدود التعامل بالقطع الأجنبي.

مسموح

دعونا نوسع الحديث سوية .. ونقول بأن هناك طيفاً واسعاً من القطاع الخاص الصناعي والتجاري يحتاج إلى القطع الأجنبي بدورة إنتاجه وأعماله اليومية في التعامل مع التجارة الخارجية وفق الصيغ القانونية المتاحة في ذلك.

وفي المقام الثالث فنحن الأفراد العاديين أمثالي وأمثالكم والذين يقومون بأعمال داخلية صرفة، بالتأكيد ليس لدينا أي حاجة في أعمالنا وحياتنا اليومية إلى القطع الأجنبي .. بل يمتد ذلك إلى

حاجات السفر والعلاج وغيرها من الحاجات غير المباشرة.

ورم التضخم

الحديث اليوم بأن مركز «القطع البنوي» الموجود في المؤسسات المالية والمصرفية الكبيرة السابقة حماها إلى حدود معينة من «ورم التضخم» الذي أصاب المنطقة والعالم، مقابل خسارة المؤسسات وحتى الأفراد في سورية لهذه الميزة الاقتصادية الهامة جداً.

(بدنا) مركز قطع

ما رأيكم بمركز قطع بنوي لكل فرد منا .. نعم حساب مصرفي بالقطع الأجنبي لمن يرغب في المصارف العامة والخاصة وخاصة المصارف الخاصة وله الحرية بأن يستخدمه للادخار أو حتى للمصرف اليومي أو تمويل عملياته الشخصية وفي القصة التي يريد .. ومن خلال المؤسسات المصرفية النظامية وفق منطق السوق.

خطة سحب

لنفرض بأن أحداً ما يرغب ببيع بيت أو أرض أو سيارة أو أي شيء يملكه، ويرغب أن يودع ثمنه بالقطع الأجنبي في أحد المصارف السورية، وفق خطة سحب مصروف شهرية بين البنك والربون، حماية لنفسه، وتلقائياً وغفواً يعزز ذلك ملاءة الاقتصاد الوطني ويحميه من ورم التضخم الذي يجتاح العالم .. ألم يقولوا بأن خزينة الدولة هي جيوب رعاياها.

فرزة القطع

لنكن منطقيين ومنصفين .. في أول الحرب دخل الصالح بالطالح، فتمت عمليات إدارة مخزون سورية من القطع الأجنبي، «بفرزة القطع» ومن غير المفيد العودة اليوم لذلك إلا من قبيل العبر.

حقيقة فعل «ورم التضخم» في الاقتصادات المحلية والإقليمية والعالمية فعله المباشر، ولنعترف بأن لا أحد سواء في المؤسسات أو الأشخاص يمكنه



المربح وأنا على باب الله.. على شرفة لا تتسع إلا للقليل وضع أبو بهاء بسطة خضار وفواكه من جبل الشيخ والبلدات المجاورة وعلى هذا الأساس استطاع أن يكون قوة شرائية تقصده لشراء الخل ودبس العنب والتين المجفف وغيرها من تلك المواد، ولكنه اليوم بات في مشكلة أنه مستأجر لهذا الذي لا يعد محلاً أصولاً ولا يحمل لافتة تجارية حتى..

البطاقة الذكية هي الخسارة التي خطرت على بال أم سالم في حال حصولها هي وزوجها المقعد على سجل تجاري في محل صغير قبالة منزلهم، فالخبز وجرّة الغاز والوقود والمواد التموينية كلها أساسيات لا تريد فقدانها، وإن مصطلح «تاجر» كبير عليها كما قالت لا تستطيع قبله فالمحل يؤمن قوت يومها لا أكثر.

يقول الحرفي أبو رامي كان السجل التجاري سابقاً بمثابة vip في المجتمع أما اليوم سيضطر

سيبقى مدعوماً

عضو مجلس محافظة ريف دمشق الإعلامي وديع شماس بين أن القانون رقم ٨ هو بمثابة حماية للتاجر والمواطن ومن شأنه مراقبة التكاليف الضريبية ومنع التلاعب في الأسعار والتخلص من الفواتير الوهمية، وهو ما ينظم السوق التجاري ومراقبة حركته والقانون نافذ رغم المهلة المفتوحة لتنفيذه حتى يستكمل التجار أوراقهم المطلوبة، وأوضح شماس أن السجل التجاري سيمتخ للمهن

الاستغناء عن التعامل بالقطع، وهل يستطيع أحد أن ينغزل عن العالم ولحاجات شتى.

شعرة التفريق

لكن المشكلة الكبيرة في «شعرة التفريق» بين صاحب الحاجة الحقيقية للقطع الأجنبي - حتى للمصرف اليومي - والمضارب والذي يتلاعب بالعملة الوطنية مقابل العملات الأجنبية، لكن فكرة السماح لمن يرغب بفتح حساب بالقطع وتحريكه في الوقت الذي يشاء بالاتفاق المبرمج مع البنك يوسع دائرة الفرجار أكثر وأكثر، ومن غير المنطقي أن يكون الأفراد في واد والمؤسسات المصرفية السورية في واد آخر في هذا المجال.

سمعة الناس

في المجتمع هناك ناس لها سمعتها ومكانتها الاجتماعية واسمها التجاري والصناعي، وهذا من الثروات التي تتفاخر بها هذه الفئات، وهي تحتاج إلى التعامل بكل أنواع العملات لغايات شخصية وغيرها كما تحدثنا، وهؤلاء ليسوا مضاربين ولن يكونوا يوماً ما. فهل لدينا مصلحة اقتصادية بإخراج الناس من منظومتها المصرفية بهذه الطريقة.

الثقة تعود

حان الوقت لأن نفكر بطريقة مختلفة .. وعودة الثقة يمكن استعادتها بفعل مباشر بين المصرف والربون، لأن الثقة الكبيرة بالدولة ووجودها هي الحامل الأكبر في هذا المجال ومجالات أخرى.

كفانا العمل والقناعة الاقتصادية المستمرة بسياسات تشبه النعام التي تعتقد بأنها عندما تدفن رأسها بالرمال ولا ترى أحداً.. فإن لا أحد يراها.

السجل التجاري يرصد اقتصاد الظل.. وتخوف من مصطلح «تاجر»

بين في تطبيق القانون ومخالفته

■ رنا بدري سلمو

لا تزال إشارات الاستفهام ومخاوف عدة تتمحور حول قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك الصادر مؤخراً، بطلب الحصول على «السجل التجاري» الذي جاء كالمخلص الذي يرصد الحركة التجارية وسجاسيب المتلاعبين في الأسواق التي حكمتها الفوضى في الفترة الأخيرة من عملية البيع والشراء، والمشكلة أنه لا وقت كاف ليستوعب التاجر أهمية السجل التجاري، فالمدة المحددة نهاية الشهر القادم، وهو ما جعل الكثير من المالكين يسعون إلى التسجيل عليه، ولكن فئة ليست بالقليلة لا تملك أوراقاً ثبوتية للملكية المحال أو عقد إيجار، أو مشكلة من لديه سجل في غير محافظة، ومنهم من لا يملك من عقد ملكية المحال سوى فاتورة كهرباء وهو ما لا تقبله وزارة التجارة الداخلية، إذا كل تلك الأوراق المطلوبة وقفت عائقاً أمام الكثير من التجار في مناطق المخالفات والأحياء الشعبية في دمشق العاصمة، فما حال الأرياف؟ فكما تبين من خلال استطلاعنا ونقل معاناة الباعة أن دائرة الوهم تسيطر على العقول ما جعلتهم يقفون مكتوفي الأيدي.

تجار .. على باب الله

« لم أتعد أن أكون تاجراً، كل ما في الأمر بحثت عن حصي تسند الجرّة التي باتت عبئاً ثقيلًا على كاهلي وأنا أب لخمسة أطفال، لذا أسست تحت درج منزلي محلاً صغيراً أبيع فيه العلكة والبسكويت وعبوات مياه وتعبئة رصيد للجوالا لا أكثر ولا أقل، فلماذا اليوم أحتاج إلى سجل تجاري؟ فمربحي من المحل يعدّ على الأصابع فلماذا ستقاسمني وزارة التجارة الداخلية هذا

الفكرية والمحامين وكل من يقدم خدمة للمواطن، بذلك يحفظ القانون حقّ المواطن والتاجر في أن، وعن إلغاء البطاقة الذكية أكد شماس أنها لن تلغى للغة التجارية الرابعة وسيبقى مدعوماً من الدولة.

أوهام اقتراضية

أمين سر جمعية حماية المستهلك بدمشق وريفا عبد الرزاق حيزة أكد أن الشائعات التي تتداولها مواقع التواصل الاجتماعي عن المبالغ المالية الطائلة التي سيدفعها المسجلين على السجل التجاري غير صحيحة، واعتبر حيزة أن السجل التجاري هو عين الرقابة على السوق التجاري، وعندما تغيب الرقابة والمحاسبة لا نستطيع أن نحكم المخالفين من التجار، وختم بالقول نحن الآن في عملية تنظيمية خلاقة تضبط السوق التجاري وهي لمصلحة التاجر رغم كل معاناته في جمع الأوراق المطلوبة.

وعن الأوراق والقيود المالية التي لاقي التجار صعوبة في جمعها بين مدير مديرية الشركات في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك زين صافي أنه على التاجر أن يستجمع الأوراق المطلوبة من ملكية وترخيص إداري وقيود مالية وغيرها، أما عن المبالغ المالية لتلك الأوراق أوضح أنها ١٥ ألف ليرة لأمانة السجل التجاري، ٢٢ ألف ليرة لنشر السجل في الجريدة الرسمية، ٥٠ ألف ليرة للتاجر الذي يحصل على السجل لأول مرة تذهب إلى غرفة التجارة، ٣٥ ألف ليرة للتاجر الذي سيجد سجله، وعن تخوف التجار من الضرائب بين صافي أنه من الممكن أن تفرض وزارة المالية الضرائب على التجار سواء بوجود سجل تجاري أو بعده لأن كل محل تجاري عليه تكاليف مالية.

رفع أسعار الأدوية مجدداً فاقم المعاناة كثيراً

أصحاب الأمراض المزمنة: لم نعد قادرين على تأمين الدواء

■ الثورة - فادية مجد

مسلسل ارتفاع الأسعار يواصل حلقاته، والضربة التي أوجعت وقصمت الظهر ما صدر عن مديرية الشؤون الصيدلانية في وزارة الصحة يوم أمس من تعديل على أسعار الأدوية بنسبة زيادة تراوحت بين ٦٥ ومئة بالمئة من السعر القديم بحسب اختلاف الشكل الصيدلاني، حيث كان نصيب المضغوطات من الارتفاع الجديد ٦٥٪، الكريمات والمراهم والتحاميل ٨٥٪ والشرابات ٧٥٪ والأمبول (الإبر) ١٠٠٪. هذه الزيادة التي جاءت بناءً على ارتفاع سعر الصرف وفق نشرة المصرف المركزي الصادرة بتاريخ ١/٢/٢٠٢٣، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف حوامل الطاقة ومن أجل استمرار توفر الأدوية في السوق المحلية والذي صدر بعد ما شهدنا خلال أكثر من شهر انقطاع أنواع دوائية لا غنى عنها لأمراض مزمنة كالسكري والضغط والأمراض القلبية والاختلاجات والربو وحليب الأطفال والصادات الحيوية، بعد توقف عدد من المعامل الدوائية عن الإنتاج.

أصحاب المعامل وحسب ما صرحوا مراراً وتكراراً أنهم غير قادرين على الاستمرار في ظل ارتفاع التكاليف وصعوبات الاستيراد، وكانوا قد طالبوا بتعديل الأسعار بنسبة مئة بالمئة، مشيرين إلى أن كل الأسعار ارتفعت إلا أسعار الدواء، وهم حسب ما ذكروا أيضاً (برقيتهم موظفين وتكاليف) عدا عن المازوت الصناعي وتكاليفه الباهظة.

لنشهد خلال الشهرين الأخيرين توقف عدد من المعامل عن عملها، وبالتالي خلو الصيدليات من أنواع دوائية كثيرة ومهمة، كما امتنع أصحاب بعض المستودعات عن بيع ما لديهم من أدوية للصيادلة، فيما اعترض عدد من الصيادلة عن صرف الوصفات للمرضى بحجة عدم وجود الأدوية، وإخفاؤها حين رفع أسعارها المرتقب، كما لاحظنا أيضاً خلال الأسابيع الأخيرة إغلاق عدد من الصيدليات



لحين صدور نشرة الأسعار الجديدة والتي بالفعل صدرت، وكان لهم ما أرادوا، والخاسر الأكبر والذي يدفع الثمن من ماله وصحته وقهره المريض، والذي لا يستطيع الاستغناء عن تناول الدواء كحاجة للشفاء والعلاج وخاصة أصحاب الأمراض المزمنة ومرضى الربو والأمراض القلبية والكلى والصرع وغيرهم.

حالة استنكار وخيبة أمل كبيرة بين المواطنين على زيادة الأسعار والذين أجمعوا خلال تواصلنا معهم على أن رفع الدواء بهذه الزيادة غير المقبولة والمراعاة لسوء الأوضاع الاقتصادية هو زيادة معاناة، فالدواء خط أحمر.

وأشاروا إلى أنهم بعد هذا الارتفاع الكبير، في أسعار الأدوية، دون حساب معاناة الطبيب الكاوية وغير أجور التحاليل المخبرية والصور الشعاعية، سوف يسلمون أمرهم للقدر، فلا حاجة لهم لكل ما سبق في ظل انخفاض الدخل الشهري والذي بالكاد يكفيهم كطعام وشراب لأسبوع، فالطعام أهم من شراء الدواء وجرمان عوائلهم من مصاريف دوائية ولو كانوا يتوجعون، فصحتهم لم

تعد تهمة. أم إبراهيم سيدة متقاعدة في الستين من عمرها وهي مريضة ضغط وسكري ولديها هشاشة عظام وفقر دم تقول بوجع وحسرة: كيف لي أن أؤمن الدواء بعد هذه الزيادة الكبيرة؟ ألا يكفي أوجاعنا المعيشية؟ والظلم الذي يرافق أيامنا جراء غياب الكهرباء والبرد الذي نصارعه بخمسين ليرت تكمروا بها علينا، والتي لا تكفي لأسبوع إن اقتصدنا بها خلال أشهر الشتاء والبرد القارس، ليأتي رفع أسعار الأدوية وليزيد أوجاعنا الجسدية.

وأضافت: أنا أخذ كلوبيرال مميع دم بشكل يومي كان سعره قبل الزيادة والتي مقدارها ٦٥ بالمئة على المضغوطات ٤٢٠٠ ليرة، ليصبح بعد الزيادة ٦٩٣٠ ليرة، وهناك دواء سكري أتناوله (ألفا غليب بلس) كان سعره ٥٣٠٠ ليرة، أصبح ٨٧٤٥ ليرة، إضافة لدواء ضغط تري بلاند كان سعره ٧٧٠٠ ليرة أصبح ١٢٧٠٠ ليرة، (و) تونيك (زيد) لفقر الدم، كان سعره ٢٥٠٠ ليرة أصبح ٤١٢٥ ليرة، وهناك (كالسيدال) لهشاشة العظام سعره كان ٧٥٠٠ ليرة، أصبح ١٢٣٧٥ ليرة، وليصل ثمن أدويتي وجميعها

مضغوطات إلى مبلغ وقدره ٤٤٨٧٥ ليرة.

وأضافت: هذا مصروف شهري لي، ولا يوجد مريض في عائلتي غيري، فما هو حال الأسرة التي لديها أكثر من مريض في البيت، هذا كله ولم نتكلم عن معانات الأطباء الكاوية والمراجعة كل مدة لهم، ومصاريف التحاليل المرتفعة الثمن ونحن بالكاد نؤمن لقمة عيشنا في هذه الظروف الصعبة.

عبير ومحمد وأمجد وفاطمة عبروا عن استيائهم من الزيادة غير المنطقية وقالوا: عندما يتم الابتعاد عن الإنسانية دون الرأفة بأهات المرضى، ومحاربتهم بحاجة لا يستطيعون عنها الاستغناء، منوهين إلى أن الدواء والذي هو خط أحمر، تم تجاوزه، دون مراعاة للظروف الاقتصادية فأين العدالة والرحمة في ذلك القرار؟!

أحمد مريض ضغط يأخذ ثلاثة أنواع من الأدوية إضافة لدواء الشحوم قال لنا: كان مجموع سعرها نحو ٢٠ ألفاً شهرياً، حالياً ستزيد ٧٠ بالمئة لتصبح ٣٤ ألف ليرة.

أمام هذا القرار بتعديل الأسعار والذي تعودنا كل فترة على زيادة مستمرة عليها، وبالتدريج لتصل إلى الزيادة الكبيرة والتي يطالب بها أصحاب المعامل، والزريعة أن معالجة فقدان الأدوية تكون بتلبية طلبات أصحاب المعامل للاستمرار في عملها.

نحن لسنا ضد أصحاب المعامل، الجميع يعلم الظروف الاقتصادية الصعبة وانخفاض الدخل الشهرية، فهل يكون الحل برفع الأسعار الكبير وغير المنطقي للأدوية، بدل أن ننظر بعين الرحمة لأولئك المرضى وتكون الزيادة منطقية، أم نريد لمرضانا أن يلجؤوا لطب الأعشاب أو أن ينتظروا قدرهم دون الحاجة لشراء الدواء كما أجمع أغلب من تواصلنا معهم.

المنطقة الصناعية بدير الزور تنتظر استكمال البنى التحتية!

■ الثورة - دير الزور - عمار كمو

شهدت المنطقة الصناعية بدير الزور عودة ١٦٨ منشأة وحرفة صناعية خلال المرحلة الأولى وفق قرار المكتب التنفيذي لمحافظة دير الزور، وقد تم تأهيل جزء من البنى التحتية لإعادة إحياء المنطقة الصناعية بالتعاون بين مجلس المدينة والمنظمات الدولية العاملة في المحافظة.

وأكد رئيس غرفة التجارة والصناعة بدير الزور لؤي محميد أنه تم تأهيل شبكتي الصرف الصحي لمسافة ألف متر، وشبكة المياه لمسافة ٤ آلاف متر، وتركيب ٣٠ عامود إنارة بالطاقة الشمسية، ووضع نقطة شرطة وسط المنطقة وهذا يخدم جزءاً من المنطقة الصناعية ونحن بحاجة لتسريع عملية التأهيل تماشياً مع عودة أصحاب المحال وتأهيلهم لها وهم يطالبون بتجهيز البنى التحتية لتمكينهم من افتتاح منشاتهم، وحالياً تم تأهيل حوالي ٣٠٠ محل بعضها استفادت بشكل مباشر من الخدمات والبنى التحتية وبعضها ينتظر، علماً أنه يوجد في المنطقة الصناعية حوالي ٤٠٠٠ منشأة وحرفة وكلها تحتاج إلى تأهيل البنى التحتية ليتم افتتاحها.

وأضاف أن هناك منشآت عدة جاهزة بانتظار افتتاحها، وعددها حوالي ١٠٠ منشأة تم تأهيلها بالتعاون مع برنامج



مبتكر شخصيات باسم ورباب وميسون في ذكراه السادسة

ممتاز البحرة.. الدور الريادي في الرسم الموجه للأطفال

■ الثورة- أديب مخزوم

مرت في ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٣، الذكرى السنوية السادسة لرحيل رائد الرسم الموجه للأطفال، ومبتكر شخصيات باسم ورباب وميسون وغيرها، أستاذ الأجيال ممتاز البحرة، وهو من أبرز مؤسسي مجلة أسامة ورسامها الأول، حيث حملت رسوماته في المناهج المدرسية وفي مجلة أسامة، هواجسه الطفولية والتربوية الراحلة، على مدى أكثر من نصف قرن، وهدفت إلى توجيه الصغار واليافعين نحو مشاعر التعلق بالوطن، والدفاع عن قيم الخير والحق والعدالة، والبحث عن مصادر المعرفة والجمال والإبداع.



ورسوماته التربوية التوضيحية اعتمدت في المقررات المدرسية الابتدائية، منذ عام ١٩٧٢ وأخذ نجمه يزداد سطوعاً في مجال الرسم الموجه للأطفال، واستمرت رسوماته تجد طريقها إلى الصغار واليافعين عبر مجلة أسامة وغيرها، وبأسلوب خاص ومتفرد وساحر ولا يبارى، تميز به خلال رحلته الفنية الطويلة، لأنها بقيت منجزة بخطوط قوية ورشيقة ومرنة وساحرة، وضمن إطار الصياغة الواضحة والمقروءة، والقريبة من اللغة الجماهيرية العامة، وبالتالي



والذين يعرفون حيوية وتنوع الحركات والمشاهد والرموز الطفولية، التي برزت في رسوماته، يدركون تماماً، أنها الأكثر قدرة وخبرة، في تجسيد حيوية وإيقاعية أشكال الصور الحلمية، التي تصل إلى حدود الإعجاز، القائم على مبدأ إثارة مشاعر وأحاسيس وانفعالات الصغار والكبار معاً، سواء الملتقطة من واقع حياتنا اليومية أو القادمة من عوالم سحرية افتراضية وخيالية، أقرب ما تكون إلى عالم المغامرة والأسطورة.

فالأطفال يقرأ القصة المصورة، ويشاهد الرسوم ويكتشف الرموز ضمن سياق متكامل ومحبيب وقريب من مشاعره وعواطفه وأحلامه .. وعلاقة ممتاز البحرة (من مواليد ١٩٣٨) مع الرسوم الموجهة للأطفال، وكما قال لي في حوار أجريته معه عام ٢٠٠٨، بدأت مع انطلاقة مجلة أسامة عام ١٩٦٩، حيث ابتكر شخصية أسامة، ثم بدأت علاقته مع الكتاب المدرسي في الصفوف الابتدائية بمبادرة شخصية من الشاعر الراحل سليمان العيسى، ومجموعة أخرى من التربويين والمؤلفين، وفيها ابتكر شخصيات باسم ورباب وميسون ومازن وغيرها، ولقد استمرت كتبه

في المدارس من ١٩٧٢ ولغاية ٢٠٠٢ أي نحو ثلاثين عاماً، وبذلك نشأت ملايين التلاميذ، على رسوماته .. وتابع البحرة حديثه قائلاً: تلاميذ المدارس كانوا يحفظون أشعار سليمان العيسى ويرددون في نهاية القصيدة اسمه واسمى، وهنا نشير إلى أن رسوماته الطفولية كانت تخاطب الملايين وربما عشرات الملايين، في وقت نجد فيه أن اللوحة الفنية التشكيلية الحديثة، تكون موجهة عادة لنخبة محدودة من المهتمين والمتابعين . ورسوماته (من وجهة نظر نقدية موضوعية) تضاهي في حيويتها وعفويتها ومرونتها ورشاقتها، رسومات أشهر الفنانين الأجانب المتخصصين في هذا المجال.

ولقد تحققت خطوة حضارية تمثلت بإطلاق اسم فنان الأجيال ممتاز البحرة، على المركز التربوي للفنون في منطقة التجارة، وهذه الخطوة جاءت بعد رحيله بفترة قصيرة، ونأمل نشرها في كتاب، طباعة أنيقة وفاخرة، لأن الكتاب هو متحف متنقل كما يقول " أندريه مالرو".

وأهمية ممتاز البحرة تكمن في أنه صاحب مدرسة وأسلوب خاص، في الرسم الموجه للأطفال، ظل وبخلاف رسومات معظم الذين عملوا في هذا المجال، بمنأى عن التأثيرات بالفنون الغربية، الشيء الذي ساهم بتدعيم تيار الثقافة الوطنية الطفولية .

مهرجان مسرح الطفل.. موعد وحكايا وأفراح

■ أنا عزيز الخضر

مستوى العروض، لتكون على مستوى وعيهم وإدراكهم،

ونحن نحاول دائماً كسب جمهور من الأطفال من خلال تنوع عروضنا المسرحية، إن كانت مسرح عرائس، أو مسرح كبار للصغار. لكن لابد من القول بأن الظروف الاقتصادية تترك أثرها أحياناً، فلا بد من أن يكون هناك إمكانيات مادية كبيرة، حتى يتمكن المبدعون من تحقيق الرؤية الفنية والإبداعية، التي يطمحون إليها، وهذه إحدى المعوقات التي تحول دون ذلك.

أتمنى في الدورات القادمة أن تكون قد تجاوزنا هذه الأزمة، لكي يخلق عندنا فضاء جديداً، نقدم من خلاله النص الجميل، والرؤية المثلى، وبالشكل الأكثر تطوراً، فالأطفال يستحقون كل الاهتمام على جميع الأصعدة.



المخصصة لهم، لتكسيبهم المعرفة والثقافة والمتعة، ولتزيد الثقة بأنفسهم، لأنهم يبدون رأيهم بما يشاهدونه من عروض، ومن خلال ذلك تتم عملية التفاعل مابين الجمهور والممثل، الذي بدوره يستفيد من جميع الآراء المطروحة من قبل الأطفال، لرفع

الطفل الفنان (عبد السلام بدوي) قائلاً: دور المهرجان هو رفع ذائقة المشاهد- الطفل، فالحالة التفاعلية عند الأطفال تعطيتهم حافزاً كبيراً لحضور العروض المسرحية. ونحن بدورنا نشجع جميع الأطفال للمجيء إلى المسرح، لحضور العروض

إنه الموعد الذي ينتظره الطفل السوري، والذي لم يتأخر يوماً عن اللقاء، محملاً بالحكايا والفرح، بالخيال والواقع، بالحيوية والتفاعل والنشاط، إنه الموعد الدوري لمهرجان مسرح الطفل الذي تقيمه مديرية المسارح والموسيقا، حيث يضم عروضاً تحفل بها صالات المسارح والمراكز الثقافية، وفي جميع المحافظات السورية.. حول أهمية مهرجان مسرح الطفل ودوره والإصرار على حضوره في حياة الطفل السوري، وغيرها من التساؤلات مثل هل من جديد تم إدخاله على مهرجان مسرح الطفل بالاستفادة من الدورات السابقة؟ وماذا عن التنوع في الأشكال المسرحية والعروض والطروحات التي تجسد ما هو مأمول من هذا المهرجان..؟ تحدث مدير مسرح

في اليوم الأول للبطولة العربية لرفع الأثقال

فضة وبرونز لبطلات سورية.. وتألق لبطلات مصر



■ متابعة- ميسون مهنا

حققت بطلات سورية لرفع الأثقال ٤٥ ميدالية في اليوم الأول من البطولة العربية لرفع الأثقال المقامة حالياً في صالة الجلاء بدمشق، وغابت الميداليات الذهبية عن الغلة فكانت الحصيلة ١٨ فضية و٢٧ برونزية، فيما تألقت بطلات مصر ولاسيما جنى جودة وحسين واية أحمد.

اليوم الأول من البطولة التي افتتحت مساء الإثنين كان مخصصاً لمنافسات الإناث، ففي وزن ٤٠ كغ حققت اليمنية رقية هاني ثلاث ميداليات ذهبية.. وفي وزن ٤٥ كغ توجت المصرية باسمه رمضان بثلاث ذهبيات، تلتها السورية غنى فياض بثلاث فضيات والسورية سيدة دعبول بثلاث برونزيات.

وفي فئة الشابات بالوزن نفسه حصلت اليمنية رقية علي على ثلاث ذهبيات والسورية حلا سليمان على ثلاث فضيات والفلسطينية هالة ديبو على ثلاث برونزيات.

وفي فئة السيدات حققت المركز الأول اليمنية رقية علي ثلاث ذهبيات أعقبته الفلسطينية هالة ديبو بثلاث فضيات.

وفي منافسات وزن ٥٥ كغ حققت المراكز الأولى بفئة الناشئات المصرية آية محمد بثلاث ذهبيات، واليمنية قبول عنبر بثلاث فضيات والسورية ديمة زرقة بثلاث برونزيات.

وفي فئة الشابات حققت آية محمد ثلاث ذهبيات وقبول عنبر ٣ فضيات.. وفي فئة السيدات توجت آية محمد بثلاث ذهبيات تلتها السورية

ربوع سليمان بثلاث برونزيات.

وفي وزن ٦٠ كغ وفي فئة الشابات حققت المصرية ملك محمد المركز الأول وثلاث ذهبيات، تلتها السورية زين الدار أسعد بثلاث فضيات والفلسطينية رند سليمان بثلاث برونزيات.

وفي فئة الناشئات جاءت أولاً مئة أحمد من مصر بثلاث ذهبيات تلتها مواطنتها ملك محمد بثلاث فضيات ثم السورية رغد شمالي بثلاث برونزيات.

وفي فئة السيدات توجت ملك محمد بثلاث ذهبيات، والسورية حنين إحسان بثلاث فضيات،

آية عيسى بثلاث فضيات ثم قبول عنبر بثلاث برونزيات.

وفي منافسات وزن ٥٩ كغ حققت المصرية حنين أحمد المركز الأول بفئة الناشئات وثلاث ذهبيات، تلتها مواطنتها نعمة أحمد بثلاث فضيات ثم السورية آية جغلي بثلاث برونزيات.

وفي فئة الشابات توجت حنين أحمد بثلاث ذهبيات ثم نعمة أحمد بثلاث فضيات وآية جغلي بثلاث برونزيات.. وفي فئة السيدات واصلت حنين أحمد تألقها وحصلت على المركز الأول بثلاث ذهبيات تلتها نعمة أحمد بثلاث فضيات ثم السورية

والسورية زين الدار أسعد بثلاث برونزيات.

وفي منافسات وزن ٧١ كغ بفئة الناشئات كان الذهب من نصيب جنى جودة من مصر، والفضة لوثام قنديل من الأردن، ونالت السورية سالي حسين ثلاث برونزيات.

وفي فئة الشابات حققت جنى جودة ثلاث ذهبيات ونالت الفضة وثام قنديل والسورية هبة رشا البرونزيات.

وفي فئة السيدات توجت المصرية جنى جودة بثلاث ذهبيات، وكانت الفضيات من نصيب السورية ماري حسن، ونالت وثام قنديل البرونزيات..

الشريف مدرب جديد لكرة الوحدة

أعاد مجلس إدارة نادي الوحدة تشكيل الجهاز الفني والإداري لفريق رجال كرة القدم بعد استقالة عمار الشمالي المدرب السابق.

وترأس الجهاز الفني للفريق البرتقالي، وليد شريف مدرباً، وماجد الحاج مدرباً مساعداً، وسامر ريحاني مدرباً لحراس المرمى، ومحمد المصري محلل الأداء.

وأشارت إدارة نادي الوحدة إلى أن الشمالي لم يتقدم باستقالة رسمية وستقدم بشكوى تطلبه بتبرئة ذمته.

وكان نادي الفتوة قد أعلن تعاقده مع عمار الشمالي لخلافة ضرار رداوي في القيادة الفنية لأزرق الدبر، بعد الهزيمة المفاجئة أمام الطليعة (١-٢) ضمن منافسات الجولة ٨ من الدوري.



سلة الوحدة في مجموعة متوازنة في دورة دبي

أسفرت قرعة النسخة ٣٢ من بطولة دورة دبي الدولية لكرة السلة، والتي تنطلق يوم ٢٧ كانون الثاني الجاري، عن وقوع فريق الوحدة في المجموعة الأولى إلى جانب المنتخب الإماراتي.

وبينامو اللبناني، وستروج جروب الفلبيني، والنصر الليبي، وهي مجموعة متوازنة بالقياس إلى المجموعة الثانية التي تضم أندية الرياضي وبيروت اللبنانيين، وسلا المغربي، والصفافسي التونسي، والنقط العراقي.

ويشارك الوحدة بالبطولة رغم أنه في ظروف مالية صعبة، كما يعاني مشاكل إدارية كبيرة.



والزمالك أيضاً يشكو كهربا



أعلن أمير مرتضى منصور المشرف العام على كرة القدم بنادي الزمالك، أن إدارة ناديه ستقدم بشكوى رسمية جديدة ضد اللاعب محمود عبد المنعم (كهربا) جناح الأهلي، بسبب مشاركته في لقاء سموحة ببطولة كأس مصر.

وقاد كهربا الأهلي للفوز على سموحة بنتيجة ٣-١ في نصف نهائي الكأس، بعدما سجل هدفاً وصنع هدفين.

وقال مرتضى في تصريحات إعلامية: العقوبة الرئيسية كانت تغريم كهربا مالياً ومنعه من اللعب لحين السداد، ثم تم منحه مهلة ٤٥ يوماً للسداد وتم إيقافه لمدة ٦ أشهر.

وأكد أن النادي لن يترك حقه والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لم يمنح كهربا أحقية المشاركة، كما أن الاتحاد المصري أكد في خطابه أنه لا بد من الالتزام بلوائح وقرارات الفيفا.

وأضاف: سنعقد جلسة مع لجنة الانضباط بالفيفا يوم ٢ شباط المقبل وسيتم إصدار عقوبة جديدة بسبب عدم سداد الغرامة.

وأشار إلى أن الزمالك سيشكو أيضاً الأهلي بسبب توجيه السباب من جانب مشجعي الفريق الأحمر للاعب الزمالك خلال لقاء سموحة.

سوزان نجم الدين وتحدي الدور الشرير



العمل شخصية امرأة تسعى إلى الانتقام من أهل الحارة، فتسافر من الشام إلى حلب وتتمكن هناك بفضل ذكائها ومكرها من الحصول على المال الذي يقلب موازين الأمور بالنسبة إليها ولأهل بيتها لدى عودتها إلى الحارة في الشام، والهدف في أحد أوجه الوصول إلى الزعامة، وبذلك تعكس صورة المرأة الحقودة التي تكون محرراً أساسياً للشعر وتمتلك قدرة الإيقاع بين الشخصيات وبث سموها لتحقيق مآربها.

وكان آخر عمل عرض للفنانة سوزان نجم الدين المسلسل الاجتماعي البوليسي "بيوت من ورق" إخراج أسامة شهاب الحمد وتأليف أية طيبا، والذي تناول قصصاً تشابكت فيها الجريمة مع الحب والرومانسية، حيث دارت أحداثه في أجواء من الإثارة والأكشن.

تحدي جديد تخوض الفنانة سوزان نجم الدين غماره عبر شخصية تحمل سماتها المختلفة، فهي معجونة بالشعر والخبث والمكر والدهاء، وما يزيد من قوة التحدي أنها المرة الأولى التي تشارك فيها بعمل تدور أحداثه ضمن إطار البيئة الشامية.. هذه الخطوط العامة الرئيسية لشخصية "جواهر" التي تؤديها في مسلسل "مربي العز" الذي تجري حالياً عمليات تصويره ليتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك القادم، وهو من إخراج رشا شربتجي وتأليف علي معين صالح.

مما لا شك فيه أن لمثل هذه الأدوار سحرها وغوايتها وتحتاج إلى قدرات فنية عالية لما تكتنزه به من عوالم، عادة ما تحمل الكثير من الصعوبة والرهبة والمتعة في الأداء، حيث تجسد في

أصغر متسلقة لقمم الجبال



أصبحت طفلة بريطانية عمرها ٥ سنوات أصغر متسلقة لقمم بريطانيا الثلاث في أقل من ٤٨ ساعة، والقمم الثلاث هي: جبل بن نيفيس، وجبل سنودون في ويلز، وجبل سكافيل بايك.

وبحسب صحيفة «ذا صن» حطمت الطفلة «سيرين إيسلا برايس» الرقم القياسي في تسلق هذه القمم برفقة والدها، وهي تتسلق الجبال منذ أن كانت في الثالثة من عمرها، وأشارت إلى أنها تهدف للوصول إلى قمة إيفرست، وقهر جبال «كليمنجارو» مع والدها.

وفاة أقدم «دي جي» في العالم



توفي «راي كورديرو» أقدم منسق موسيقا «دي جي» بالعالم في هونغ كونغ عن عمر ناهز الـ ٩٨ عاماً، بحسب ما أعلنته إذاعة وتلفزيون هونغ كونغ كان يعمل حتى عام ٢٠٢١.

وقد اكتسب شهرة عالمية ولقب أقدم دي جي في العالم بعد ستة عقود من العطاء، حتى أنه دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية باعتباره المنسق الموسيقي الأطول عملاً في العالم.

رنيم شرف .. الرسم تعبير عن الحياة



شكل الرسم المساحة التي عبرت من خلالها عن ذاتها وموهبتها وإحساسها بالحياة، إنها رنيم شرف من محافظة السويداء ابنة الـ ١٦ عاماً، التي بدأت الرسم من مرحلة الطفولة من باب الهواية، وما لبثت أن طورت أدواتها ومعرفتها من خلال التدريب في أحد المراسم الفنية مما صقل هذه الموهبة ونماها لتنتقل نحو عوالم الفن التشكيلي.. وهي تجمع في الرسم بين تقنيات قلم الرصاص والألوان الخشبية والفحم، وتركز حالياً على الأسلوب الواقعي واختيار موضوعات تدور غالبيتها حول الطبيعة والوجوه الإنسانية.

حول تجربتها في الرسم أكدت عبر تصريح إعلامي، أن التشجيع الذي حظيت به من والدها المهتم بالجانب الفني دفعها للعمل بشكل أكبر لتطوير ما لديها في هذا المجال، وتمكنت بعد التدريب الذي تلقتته والتعرف على المبادئ الأساسية للفن التشكيلي من المشاركة بمعرض خاص بالرسم مما شجعها على الاستمرار، ورسم أكبر عدد ممكن من الأعمال، وأشارت إلى توقها للاطلاع على مختلف التجارب الفنية للاستفادة منها.

