

العقاري: قرض الترميم موجود..

4 ودراسة لقروض ميسرة

أسعار الخضار و الفواكه تختلف من محل

5 لآخر.. و تتوافق في الارتفاع!!

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

28 شباط 2023 م العدد 17332

الثلاثاء 8 شعبان 1444هـ

ضرورة وضع المشاريع المعتمدة بالخدمة ضمن البرامج الزمنية المحددة

الحكومة: الإسراع بإنجاز أنظمة الحوافز لتحسين الواقع المعيشي للعاملين



دعا رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس جميع الوزارات والجهات العامة إلى متابعة تنفيذ خطط عملها المعتمدة في موازنة العام الحالي، ووضع المشاريع بالخدمة ضمن البرامج الزمنية المحددة، بما ينعكس إيجاباً على واقع الخدمات، بالتوازي مع أولوية معالجة آثار الزلزال في المناطق المنكوبة وتأمين كافة الخدمات والحاجيات الأساسية للمتضررين وإعادة تأهيل البنى التحتية المتضررة. ووجه المهندس عرنوس خلال الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء

■ البقية ص ٢»

المقداد في كلمة لمؤتمر نزع السلاح في جنيف:

الغرب يسعى لفرض سطوته وهيمنته وتأجيج النزاعات

أكد وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن السبيل الوحيد لتجاوز الوضع المتردي للأمن الدولي يتطلب تنفيذ الدول لالتزاماتها في مجال الحد من التسليح ونزع السلاح النووي، بعيداً عن المعايير المزدوجة والأجندات السياسية الضيقة. وقال المقداد في كلمة له اليوم عبر الفيديو أمام الجزء رفيع المستوى من مؤتمر نزع السلاح في جنيف:

قبل ٧٧ عاماً اعتمدت

■ البقية ص ٢»

شعبان خلال مؤتمر فالداي: العالم لم يعد يتقبل نظاماً أحادي القطب



وأضافت: (نشأ نظام عالمي جديد قائم على قواعد معينة، ولكن بعض البلدان لا

■ البقية ص ٢»

أكدت المستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية الدكتورة بثينة شعبان أن الغرب متورط ليس فقط في الحرب بالوكالة في أوكرانيا، ولكن أيضاً في خلق تكتلات إقليمية.

وقالت الدكتورة شعبان خلال المؤتمر الشرق أوسطي الـ١٢ لمنتدى (فالداي) الدولي للحوار في موسكو اليوم: (إن العالم لم يعد من الممكن أن يتواجد في إطار نظام أحادي القطب خاضع لسيطرة الغرب).

التربية تصدر برامج امتحانات الشهادات العامة

2

الاحتلال يحاصر أريحا ويشدد الخناق على نابلس

3

لأفروف يبحث مع بيدرسون حشد المساعدات الدولية لتجاوز تداعيات الزلزال

2

المقداد في كلمة لمؤتمر... / بقية /



الكيميائية في العام ٢٠١٣ ونفذت جميع التزاماتها انطلاقاً من إيمانها بضرورة إزالة أسلحة الدمار الشامل في العالم، لافتاً إلى مطالبة سورية الدول الأطراف في منظمة حظر الأسلحة الكيميائية بالقيام خلال مؤتمر الاستعراض القادم بمراجعة مسؤولية ودقيقة لمسيرة عمل المنظمة خلال السنوات الماضية وتصحيح الأخطاء والمخالفات الواضحة لنصوص الاتفاقية، حفاظاً على تلك المنظمة ومستقبلها.

وأكد المقداد أن كيان الاحتلال الإسرائيلي يشكل مصدر تهديد دائم وجدي للأمن والسلام الإقليمي والدولي، مشيراً إلى أن كيان الاحتلال وداعميه يعرقلون إنشاء المنطقة الخالية من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط.

■ التفاصيل الكاملة على موقع الثورة الإلكتروني

سقوطها وهيمنتها وتأجيج النزاعات، وها نحن اليوم نعيش في عالم تتصاعد فيه التوترات والتهديدات للسلم والأمن الدوليين وانتهاكات القانون الدولي والتنصل المستمر من تنفيذ الالتزامات الثنائية ومتعددة الأطراف في ميدان نزع السلاح.

وأشار المقداد إلى أن سورية واجهت على مدى السنوات الماضية حرباً ظالمة وظفت خلالها دول معروفة سلاح الإرهاب ضد الشعب السوري وزجت فيها عشرات آلاف الإرهابيين الأجانب الذين استقدمتهم من شتى أنحاء الأرض وزودتهم بشتى أنواع الدعم والأسلحة بما فيها الأسلحة المحرمة دولياً لخدمة أجنداتها العدوانية تجاه سورية والمنطقة.

وأوضح وزير الخارجية والمغتربين أن سورية انضمت إلى اتفاقية حظر الأسلحة

/ بقية /

عدة دراسات لتقول إنه لم نعد نحتاج لأن نرسل جيوشاً إلى تلك الدول، يمكن أن نحدد وكلاء فيها ليقوموا بما نريده هناك، وهذا ما نراه الآن في الحرب على العراق أو على سورية، وما يقومون به ضد إيران.

ما زالت مثلما كانت وقالت: (الغرب الاستعماري غير في طريقته، لكنه لم يغير في أهدافه الاستعمارية، لقد غير في طرقه بالتدخل العسكري المباشر). وأضاف: (بعد الحرب في فيتنام ظهرت

/ بقية /

المواد الأكثر ضرورة وحاجة، بالتوازي مع إعادة النظر بعمليات التصدير ومعالجة كل ما يخصه من مختلف النواحي. ووافق المجلس على مقترح وزارة التربية بإجراء امتحانات الشهادات العامة بكافة فروعها بدءاً من السابع من حزيران القادم وحتى السادس والعشرين منه. كما وافق مجلس الوزراء على استكمال إجراءات التعاقد لتوريد مستلزمات التقنية الدموية لجهات القطاع الصحي العام لزوم جلسات غسيل الكلية الصناعية وتأمين احتياجات المشافي منها، وعلى إعادة تأهيل جسر النيرب على تحويله حلب الجنوبية، إضافة إلى عدد من المشروعات الخدمية والتنمية في عدد من المحافظات.

وتسهيل وتبسيط سبل وصول المواطنين لهذه الخدمات. وناقش المجلس مشروع صك تشريعي بإحداث الهيئة السورية لمخابر الصحة والدواء والتي تعنى بإجراء التجارب والبحوث لضمان سلامة وفعالية الدواء والمستحضرات الصيدلانية والغذائية، ومراقبة الفحوصات التشخيصية وجودتها، بما يتوافق والمواصفات المعتمدة في الدساتير العالمية ذات الصلة. وأكد المجلس على زيادة المساحات المزروعة بالمنتجات التي تحتاجها السوق المحلية ليصار إلى تأمينها بكميات كافية وبجودة وأسعار مناسبة، وبما يساهم في تخفيض كلف الاستيراد وتوجيهه نحو

المقبلة. واعتمد المجلس خطة وزارة الاتصالات والتقانة في مجال الاتصالات والبريد لناحية الخدمات المقدمة والعوائد المالية وحجم الإنفاق والموارد البشرية، واستمع من وزير الاتصالات والتقانة المهندس إياد الخطيب إلى آخر المستجدات والمراحل التي وصل إليها المشروع الوطني للتحول الرقمي ومتطلبات مواءمة مشاريع التحول الرقمي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة مع ما يتم العمل عليه لإنجاز السجل الوطني لهذه المشروعات، إضافة إلى برامج ومشاريع عمل أخرى لدى وزارتي النقل والصحة وغيرها، وذلك في سياق السعي الحكومي لأتمتة الخدمات

لافروف يبحث مع بيدرسون حشد المساعدات الدولية لتجاوز تداعيات الزلزال في سورية

أعلنت وزارة الخارجية الروسية اليوم أن وزير الخارجية سيرغي لافروف بحث اليوم في موسكو مع المبعوث الأممي الخاص إلى سورية غير بيدرسون مهام حشد المساعدة الدولية لتجاوز تداعيات الزلزال في سورية.

ونقلت سبوتنيك عن الخارجية الروسية قولها في بيان: «جرى تبادل مفصل لوجهات النظر حول الوضع الراهن في سورية وما حولها»، مشيرة إلى أنه تم التطرق للمهام الإنسانية العاجلة المتمثلة في حشد المساعدة الدولية، بما في ذلك التغلب على عواقب الزلزال، وتقديم الدعم الشامل لجميع المحتاجين والمتضررين من السوريين دون تسييس أو شروط مسبقة.

التربية تصدر برامج امتحانات الشهادات العامة

أصدرت وزارة التربية اليوم برامج امتحانات الشهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والأدبي، والشهادة الثانوية الشرعية، وشهادة التعليم الأساسي، وشهادة الإعدادية الشرعية لدورة ٢٠٢٣. وبيّنت الوزارة في بيان لها أن الامتحانات العامة للشهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والأدبي والشهادة الثانوية الشرعية الدورة الأولى تبدأ يوم الأربعاء الموافق ٧ من حزيران القادم، وتنتهي في ٢٤ منه للفرع الأدبي، وفي ٢٦ منه للفرع العلمي والثانوية الشرعية. وأوضحت الوزارة أن امتحانات التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية تبدأ يوم الخميس الواقع في ٨ من حزيران القادم، وتنتهي الأحد الواقع في ١٠ منه للتعليم الأساسي والإثنين ١٢ منه للإعدادية الشرعية. ودعت الوزارة الراغبين بالاطلاع على مزيد من التفاصيل والجدول الزمني للامتحانات إلى زيارة موقعها الرسمي وصفحها على الفيسبوك.

شعبان خلال مؤتمر فالداي..

العناصر المالية له ويدعمها، وهذه العناصر هي التي تتولى مهمة التنفيذ، ويستخدمون الإرهابيين لتغيير النظام العالمي القائم ولجعل الدول تسير وفق أهوائهم. وشددت على أن أهداف الغرب الاستعمارية

تعرف ما هي هذه القواعد، وكيف يمكن الالتزام بها، وهذه القواعد تفرضها الولايات المتحدة والغرب عموماً، مشيرة إلى أن دولاً كثيرة لا تتفق مع هذه القواعد. وأوضحت الدكتورة شعبان أن الغرب يختار

الحكومة: الإسراع بإنجاز..

الزلزال. واطلع المجلس من وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف رئيس اللجنة العليا للإغاثة على واقع عمل اللجان الفرعية بالمحافظات، وآليات توزيع المساعدات للمتضررين من الزلزال، والمراحل التي وصلت إليها اللجان المشكلة لحصر الأضرار وتصنيفها. كما اطلع المجلس من وزير الكهرباء المهندس غسان الزامل على واقع تنفيذ وتأهيل المشروعات الكهربائية في محطات دير علي بريف دمشق والرستين باللاذقية ومحطة حلب الحرارية، حيث تم التأكيد على مواصلة العمل في هذه المشاريع بوتائر عالية لوضعها في الخدمة خلال الفترة القريبة

اليوم الوزارات للإسراع بإنجاز أنظمة الحوافز بهدف تحسين الواقع المعيشي للعاملين، وشدد في سياق آخر على ضرورة إيلاء العناية المطلوبة للقرارات المتعلقة بتصدير المنتجات المحلية من قبل الجهات المعنية، بما يضمن تحقيق التوازن بين مصالح المنتجين من جهة والمستهلكين من جهة أخرى، وحرصاً على عدم حدوث أي حالة عدم استقرار في أي مادة، مؤكداً على تأمين كافة المواد الغذائية الأساسية قبل حلول شهر رمضان المبارك والتشدد بمتابعة واقع الأسعار ومحاسبة المخالفين والمتحريين. وتم التأكيد على جميع الوزارات متابعة تركيب أجهزة تتبع الحركة /جي بي إس/

■ مدير التحرير

معد عيسى

■ أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

■ رئيس التحرير

أحمد حمادة

■ المدير العام

أحمد عيسى

يومية سياسية

■ العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥١٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

الثقافة

الأسرى الفلسطينيين يواصلون «العصيان» لليوم الـ ١٥ الاحتلال يحاصر أريحا ويشدد الخناق على نابلس



أغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي، اليوم الثلاثاء، جميع مداخل مدينة أريحا.

وأفادت وكالة «وفا» الفلسطينية أن قوات الاحتلال أغلقت مداخل مدينة أريحا الرئيسة والفرعية، واحتجزت المركبات وأعاقت حركة الفلسطينيين، وكثفت من حواجزها العسكرية بمحيط المدينة، خاصة الحاجز العسكري الشرقي للمدينة (البوابة الصفراء) قرب معبر الكرامة.

بالتوازي، أغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي ظهر اليوم حاجز حوارة جنوب نابلس للخارجين من المدينة، ومنعت المركبات من الخروج من المدينة.

إلى ذلك أصيب عدد من الفلسطينيين في هجمات واعتداءات متفرقة للمستوطنين وفي أماكن متفرقة من الضفة الغربية، حيث ذكرت مصادر إعلامية فلسطينية أن مستوطنين هاجموا الفلسطينيين في خربة يرزا وطوباس في جنين بالحجارة والزجاجات، ما أدى إلى تضرر مركبات الفلسطينيين وتحطيم زجاجها، وإصابة عشرات الفلسطينيين بجروح.

في غضون ذلك، هدمت قوات الاحتلال، صباح اليوم منزلاً لعائلة مقدسية في بلدة جبل المكبر جنوب شرق القدس المحتلة، بعد أن سلمت طواقم بلدية الاحتلال صاحب المنزل أمراً بهدمه في منتصف الشهر الجاري، وهدمت منزلاً ثانياً محييين في بلدة العيسوية شمال شرق القدس المحتلة.

على نحو متصل، قطع مستوطنون، اليوم ٥٠ شجرة زيتون في أراضي دير شرف غرب نابلس.

وقال مسؤول ملف الاستيطان شمال الضفة، غسان دغلس، إن مجموعة من المستوطنين قطعوا ٥٠ شجرة زيتون من أراضي دير شرف بالقرب من مفرق الطنيب، تعود ملكيتها للمواطن محمد حسن عطاري.

التي تهدف إلى التضييق عليهم. وضمن خطواتهم المقررة، يُغلق الأسرى اليوم الأقسام، بحيث تتوقف جميع مظاهر الحياة الاعتقالية اليومية التي تحكمها أنظمة السجون، كما يرتدي الأسرى زيّ (الشبابص)، في رسالة مستمرة على استعدادهم للمواجهة الجماعية.

وكان الأسرى الفلسطينيون قد أرجعوا يوم أمس الاثنين، وجبات الطعام في عدة سجون استناداً إلى البرنامج النضالي المقرر، وذلك ضمن مسار الاستمرار في الاستعداد لمعركة الإضراب عن الطعام المقررة في الأول من رمضان المقبل، تحت عنوان: (بركان الحرية أو الشهادة)، كما تعددوا التأخر في الخروج إلى «البوسطة» حتى الساعة الثامنة صباحاً.

على نحو مواز اقترح ٦٣ مستوطناً المسجد الأقصى من باب المغاربة، تحت حماية مشددة من شرطة الاحتلال.

ونفذ المستوطنون جولات استفزازية في باحات المسجد، وأدوا طقوساً تلمودية في الجهة الشرقية منه.

وكانت شرطة الاحتلال قد نشرت عناصرها ووحداتها الخاصة منذ الصباح في باحات «الأقصى» وعند أبوابه، لتأمين اقتحامات المستوطنين، وواصلت التضييق على دخول المصلين.

على صعيد آخر، يواصل الأسرى الفلسطينيون في سجون الاحتلال الإسرائيلي، لليوم الخامس عشر على التوالي، خطواتهم النضالية (العصيان)، رفضاً لإجراءات الاحتلال

إيران: انطلاق مناورات «حماة سماء الولاية»



قال المتحدث باسم مناورات «حماة سماء الولاية ١٤٠١» الإيرانية إن تدريبات هذه المناورات بدأت في مناطق الدفاع الجوي شمال غرب وغرب وشرق وجنوب وشمال ومرتز البلاد.

وقال العميد عباس فرجپور إنه «سيتم تنفيذ هذا التمرين في بيئة واقعية تماماً وفي المرحلة الأولى من التدريبات وتكون أنظمة الدفاع جاهزة لتنفيذ المهمة الموكلة إليها مع اقتراب الحركة ورد الفعل السريع للقوات العملياتية امتثالاً لمبادئ الدفاع

السليبي لخداع العدو»، مبيناً أنه «تم إنشاء اتصال آمن ومتعدد الطبقات بين أنظمة الدفاع ومراكز القيادة والتحكم لشبكة الدفاع الجوي المتكاملة للبلاد لاتخاذ قرار في الوقت المناسب في حالة وجود تهديدات».

وأضاف: «في هذه التدريبات، تراقب مراكز القيادة والتحكم منطقة التمرين باستخدام أنظمة نشطة وسلبية متطورة للغاية ومحلية باستخدام الإشارات والمراقبة الكهروضوئية، وبمجرد اكتشاف الهدف المعادي باستخدام الأنظمة الذكية وأنظمة دعم القرار يتم تشغيل نظام الدفاع المناسب للهدف».

وذكر أن حركة القوات المسلحة وخاصة في مجال الدفاع الجوي مرتبطة بسلوك التهديدات، موضحاً أنه «في هذا التدريب تسعى لإظهار القوة والروح المعنوية العالية والإيمان والاستشهاد في القوات المسلحة، حتى يرى الشعب الإيراني هذه السلطة والقوة، فيكون أكثر فخرًا بهذه القوة والسلطة الدفاعية».

وستشارك في المناورات وتحت قيادة مشتركة كل من وحدات الطائرات المسيرة والدفاع الجوي التابعة لقوة الدفاع الجوي في الجيش والحرس الثوري.

كما يقوم ٢٠٠٠ فريق رصد من تشكيلات الجيش وحرس الثورة الإسلامية وقيادة قوى الأمن الداخلي بأداء مهام الرصد والمراقبة طوال فترة إجراء المناورات، التي تشمل تقريباً ثلثي أجواء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أي ما يعادل مساحة تزيد على مليون كيلومتر مربع.

موسكو: واشنطن تخطط لاستفزاز كيماوي في أوكرانيا

الكيماوية، ما سيمكن أصحاب الاستفزاز الحقيقيين من الإفلات من المسؤولية وإلقاء اللوم على روسيا.

في سياق منفصل أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن إجراء تدريب على الدفاع الجوي في المنطقة الغربية والتنسيق مع السلطات المدنية المحلية لاعتراض وتحديد هدف وهمي.

جاء ذلك فيما يبدو أنه السبب وراء إغلاق المجال الجوي فوق مدينة

بترسبورغ صباح اليوم، دون أن تعلن وزارة الدفاع عن ذلك تحديداً، حيث

أفادت الوزارة أن القوات العاملة في المنطقة الغربية المسؤولة عن الدفاع

الجوي أجرت «دورة تدريبية» للتفاعل مع سلطات مراقبة الحركة الجوية المدنية،

وأثناء التدريب، تعرضت قوات الدفع الجوي المناوبة لمهمة كشف واعتراض

وتحديد هوية «هدف وهمي متطفل» والتعامل مع خدمات الطوارئ ووكالات

تطبيق القانون في ظل حالات الطوارئ. وأوضحت وزارة الدفاع أنه «في

الشق العملي من التدريبات، شارك مقاتلون من قوات الدفاع الجوي المناوبة

في المنطقة العسكرية الغربية، وقاموا بطلعات جوية لممارسة الاعتراض وتحديد الهدف الافتراضي الدخيل».

حذرت وزارة الدفاع الروسية اليوم الثلاثاء من أن الولايات المتحدة تخطط لتنفيذ استفزاز باستخدام مواد كيميائية سامة في أوكرانيا، وتحميل روسيا مسؤولية الحادث.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها قائد قوات الحماية من الإشعاع والكيماويات والبيولوجية التابعة للقوات المسلحة الروسية إيغور كيريلوف للصحفيين صباح اليوم.

وأشار كيريلوف إلى تصريح صدر عن السفير الأميركي السابق لدى موسكو جون سوليفان في ٢٢ شباط الجاري خلال مشاركته في ندوة أقامتها منظمة غير حكومية أميركية، حيث زعم أن «القوات الروسية تخطط لاستخدام الأسلحة الكيماوية» في منطقة العمليات العسكرية الخاصة.

وقال كيريلوف: «نعتبر هذه المعلومات دليلاً على نية الولايات المتحدة نفسها وأعوانها لتنفيذ استفزاز في أوكرانيا باستخدام مواد كيميائية سامة».

وأضاف أن الولايات المتحدة تعول على أن المجتمع الدولي لن يستطيع في ظل ظروف الأعمال القتالية الدائرة، تنظيم تحقيق فعال في استفزازاتهم

أضراره متفاوتة من الزلزال

العقاري: قرض الترميم موجود.. ودراسة لقروض ميسرة تتناسب مع ظروف المرحلة

■ الثورة: مازن جلال خيربك

كما أغلبية الأبنية والمقرات والعقارات في المحافظات التي ضربها الزلزال القاسي الذي أصاب البلاد في السادس من الشهر الجاري (شباط)، تعرضت فروع ومكاتب المصرف العقاري لأضرار متفاوتة في شدتها تبعاً لوجودها في مناطق كان تأثير الزلزال فيها متراوحاً بين الشدة والاعتدال.

المدير العام للمصرف العقاري الدكتور مدين علي وفي حديث خاص للثورة لفت إلى ما تم من توجيه فروع المصرف بإجراء كشف من قبل لجنة السلامة العامة المشكلة من المحافظة (كل فرع في المحافظة التي يقع فيها مكانياً) للتأكد من السلامة الإنشائية.

وفيما يتعلق بقروض الترميم التي دار الكثير من الأحاديث عنها سلباً وإيجاباً أكد أن قروض الترميم من المصرف العقاري هي قروض موجودة وفعالة ومعمول بها منذ سنوات، وليست قاصرة على أزمة الزلزال وليست وليدة المرحلة، لافتاً إلى أن العقاري يقدم قروضاً للترميم تصل حتى سقف ٥٠ مليون ليرة، بضمن العقار محل الترميم نفسه، وضمن اشتراطات لها علاقة بالكشف على العقار من اللجنة المشكلة في الفرع الواقع ضمن



المنطقة أو المحافظة التي يوجد فيها العقار المطلوب ترميمه، وهو بطبيعة الحال الفرع الذي يتولى خدمة زبائن العقاري فيها.

وحول إمكانية خلق قروض ترميم بشروط ميسرة تتناسب مع المرحلة الحالية تبعاً لكل الأضرار التي وقعت على العقارات والأبنية ولا سيما في جبلة وحلب، بين الدكتور مدين أن هذه المسألة كانت محل دراسة ونقاش خلال جلسة مجلس إدارة المصرف يوم أمس (الاثنين) مبيناً أن التعديل على أي قرض يتطلب موافقة من مجلس الإدارة ليُصار بموجب الموافقة إلى

تعديل نظام العمليات المعمول به في المصرف، كاشفاً في الوقت نفسه عن دراسة مجلس الإدارة لנاحية شبيهة بقرض الترميم الميسر والمتضمنة تقديم خدمة تمويلية ميسرة لزبائن العقاري، مشيراً إلى أن هذه المسألة ستخضع كذلك للمرور عبر مجلس الإدارة لإقرارها لكونها متصلة بتعديل نظام عمليات المصرف.

ولعل أبرز الفروع المتأثرة بطبيعة الحال (يتابع المدير العام) كان فرع جبلة، حيث هناك تصدع كبير في الطابق الأرضي وتحديداً في سقف الغرفة الحصينة، إضافة إلى تصدع بسيط في سقف غرفة صناديق الأمانات، ناهيك عن شقوق غير مستمرة في الجدران، مشيراً إلى وجود تصدعات وشقوق في بعض الجدران ضمن مقر الفرع، في حين سُجلت أضرار أقل في فروع الكاملية وتشرين في اللاذقية.

وعلى صعيد بقية المحافظات، سجلت تشققات في الجدران ضمن فرع باب جنين بحلب، في حين لم تسجل في فرع العزيرية بحلب أي أضرار، وكذلك فرع إدلب (الواقع مقرأً في حماة) في حين مازال فرع حماة تحت الدراسة إلى حين صدور التقرير النهائي.

تقييم مبدئي لأضرارها.. المخابز أبرز متضرري الزلزال في قطاع التجارة الداخلية



■ الثورة- رولا عيسى:

قال وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عمرو نذير سالم لـ«الثورة» أن الوزارة عملت على تشكيل فرق فنية من العاملين في الوزارة والجهات التابعة لها أو المرتبطة بها لإحصاء كافة الأضرار التي تعرضت لها جراء الزلزال الذي وقع في السادس من شباط الجاري والذي طال محافظات حلب واللاذقية وحماة وإدلب، على أن يشمل الإحصاء والكشف الأضرار البشرية منها و البنى التحتية والأبنية المنهارة أو الأبلية للسقوط والتجهيزات وغير ذلك بشكل منهجي ودقيق.

وأشار الوزير إلى أن الجهات العامة التابعة للوزارة وبناء عليه عملت على تشكيل لجان وتقييم وحصر الأضرار لديها ووافقت الوزارة بالأضرار بشكل مبدئي حيث لم تسجل بالنسبة للمؤسسة السورية للتجارة أي أضرار ظاهرة وإنما المقرات قيد التدقيق وبانتظار الكشف على الأبنية من قبل اللجنة المشكلة بالمحافظة، أما فرع اللاذقية فقد سجل تصدع ١١ من الأبنية منها مجمعات وصالات في مدن اللاذقية وجبلة والقرداحة إضافة إلى انهيار في خزان الماء الموجود في مركز الفرز، في حين لم تسجل في إدلب أضرار ظاهرة.

وفي طرطوس قال الوزير: تم الكشف عن أضرار تتعلق بتصدع أحد المراكز وهو بحاجة للإخلاء وآخر يوجد فيه تشققات يمكن ترميمها وتشققات في خزان المياه في مبنى إدارة الفرع، أما في حماة فتم الكشف على عدد من الأضرار في مبنى الإدارة الكائن في شارع العلمين تقتصر على تشققات في المفاصل والأعمدة والأسقف العلوية وكذلك الحال في مجمع أبي الغداء أما في صالة الحوايق في منطقة الغاب فثمة انهيار بالمستودع التابع للصالة وتشققات واضحة وكبيرة في مبنى الصالة المستأجرة.

وبالنسبة للمؤسسة السورية للمخابز بين الوزير وجود أضرار في مخابز دير حافر و حمرة و نبل وفي حماة الأضرار كانت في مخابز السعن والصبورة و السلمية ومحررة والسقيلية، ومخبز أذار أما في إدلب تضرر مخبز مرة النعمان، في حين تضررت في طرطوس مخابز الدريكيش والشيخ بدر والقدموس والبرانية وبناباس، مضيفاً أن الأضرار في مخابز اللاذقية كانت ظاهرة في مخبز دمسرخو وخربة الجوزية والكرامة وجبلة والقرداحة والبهلولية وبيت ياشوط. وبالنسبة لمؤسسة عمران تم الكشف عن أضرار في مبنى الفرع بحلب وفي اللاذقية

أيضاً تضرر المبنى ومركز دائرة المواد ومستودعات جبلة ومستودعات حميميم . وفيما يتعلق بالمؤسسة السورية للحبوب فقد تم الكشف على الأضرار ضمن فرع حلب في مبنى إدارة الفرع ومستودع المطار ومركز جبرين ومطحنة هنانو ومطحنة الثورة والجلاء كما سُجل عدد من الأضرار في المستودعات وخلايا التخزين لمعمل العدس، وفي فرع اللاذقية تم الكشف على أضرار في مطحنة الساحل وصومعة الشهيد عروة إبراهيم والمبنى الإداري لفرع المؤسسة ومطحنة جبلة واللاذقية ، ولكن في فرع حماة تم الكشف عن أضرار في المقر السابق للمطاحن والبناء الإداري لمركز مطحنة حماة والبناء الإداري لمركز حبوب السقيلية، وكذلك مركز حبوب سلحب، وفي فرع إدلب تم الكشف عن تشققات في سور مركز خان شيخون وغرفة المحرس.

وعلى صعيد مديريات التجارة الداخلية حماية المستهلك في المحافظات قال الوزير سالم أن مديريات حلب طرطوس لم تسجل فيهما أي أضرار ولكن في اللاذقية أظهر تقرير اللجنة المشكلة لتقدير الأضرار في المديرية أضرار في مختلف طوابق مبنى المديرية.

تأهيل قسم كبير من المنظومة الكهربائية

الزامل: ١٨ ملياراً قيمة أضرار الشبكة من الزلزال

■ عامر ياغي

أكد وزير الكهرباء المهندس غسان الزامل أن أعمال إصلاح الأضرار التي تعرضت لها المنظومة الكهربائية نتيجة الزلزال المدمر الذي ضرب محافظات اللاذقية وحلب وحماة شارفت على الانتهاء تقريباً بنسبة «أكثر من ٩٥٪».

الزامل وفي حديث خاص للثورة «أشار إلى أن خسائر القطاع الكهربائي «نقل وتوزيع تحديداً» لامست الـ ١٨ مليار ليرة سورية «حتى تاريخه»، توزعت بين ٧٠ محولة باستطاعات «١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٦٣٠ و ١٠٠٠ ك. ف. أ.»، و ٤ مراكز تحويل مسبقة الصنع استطاعة ١٠٠٠ ك. ف. أ، وبناء مركز تحويل، إضافة إلى الأضرار الكبيرة التي تعرضت لها شبكات التوتر المتوسط وشبكات التوتر المنخفض.

وأضاف أنه ورغم النقص الحاصل في التجهيزات والمعدات نتيجة الحصار الظالم والعقوبات الجائرة على سورية، إلا أن الكوادر استطاعت بخبرتها وكفاءتها التعامل مع الظروف الصعبة، منوهاً إلى أن ورشات الصيانة نجحت من خلال نظام اللورديات «على مدار الـ ٢٤ ساعة» في إصلاح الأضرار التي لحقت بالمحافظات المنكوبة والتي تركزت بشكل رئيسي وأساسي في شبكات التوتر المنخفض والمتوسط مقابل أضرار بسيطة طالت شبكات التوتر «العالي»،



قافلة مساعدات إغاثية من دمشق إلى حلب

نحو ٤٠٠٠ خدمة طبية قدمتها جمعية الشباب الخيرية للمتضرري الزلزال



■ دمشق - ثورة زينية:

بالتعاون مع جمعية نور للإغاثة قامت جمعية الشباب الخيرية بدمشق اليوم بإرسال قافلة مساعدات جديدة من مواد غذائية وسلل صحية وحليب أطفال وحرامات وألبسة ضمن خطة الاستجابة للتداعيات للزلزال الذي ضرب سورية في السادس من شباط الجاري. بين رئيس جمعية الشباب الخيرية بدمشق المحامي قيس رمضان أن أول الأعمال الإغاثية التي باشرت بها الجمعية إرسال عيادتين طبيتين متنقلتين إلى مدينة جبلة باللاذقية مجهزتين بطواقم طبية كاملة وتقديم خدمات الفحص السريري والتصوير الشعاعي والإسعافات الأولية والتحاليل الطبية والعلاج والأدوية

اللازمة للمتضررين، وتمارسان عملهما على مدار الساعة، بحيث تم تقديم أكثر من ٣٠٠٠ خدمة طبية حتى الآن معظمها للأطفال، إضافة لاستقبال الحالات الإسعافية والاختناق والجروح والكسور والمعاینات.

وأضاف: تم إرسال عيادتين طبيتين أيضاً لمحافظة حلب تقدمان الخدمات الطبية للأهالي المتضررين من الزلزال على مدار الساعة، مع وجود كادر طبي مجهز، لافتاً إلى أنه تم تقديم نحو ٨٠٠ معاينة طبية، مشيراً إلى أن الجمعية أطلقت أيضاً حملة تبرعات، حيث تم تجهيز قوافل مساعدات وإرسالها إلى مدينة جبلة بالتنسيق مع الكادر الطبي الموجود بالمراكز الطبية التابعة للجمعية في المدينة،

مبيناً أنه تم تقديم أكثر من ٧ آلاف مساعدة إغاثية للمتضررين في المدينة، تنوعت بين سلل غذائية وصحية وحرامات وألبسة. ونوه رمضان بأن الجمعية لم تقتصر في تقديم المساعدة الطبية والإغاثية فحسب بل ساهمت في تقديم خدمات الدعم النفسي وجلسات فردية للنساء والرجال بهدف إخراجهم من التوتر والضغط النفسي الناجم عن الزلزال، إضافة لإقامة أنشطة ترفيهية للأطفال ضمن مراكز الإيواء والمدارس وأماكن تجمع الأهالي المتضررين، إضافة لإطلاق منصة إلكترونية ليتم التسجيل عبرها من قبل المتضررين وتهدف للوصول إلى بيانات ومعلومات كاملة لتقديم المعونات الأساسية لهم.

٧٠٠ منزل في الحويّز بريف جبلة بحاجة إلى لجان كشف



■ اللاذقية - نعمان برهوم:

بين رئيس بلدية الحويّز فواز ميهوب أن عدد المنازل المتضررة التي تم جدولتها بلغ أكثر من ٧٠٠ منزل، تراوحت أضرارها بين تصدعات في محاسن تم إخلالها وبيوت قديمة الإنشاء.

وأشار إلى أن اللجنة التي قيمت سلامتها هي مهندس واحد فقط، وأن ما تم تقييمه أقل من ٥٠ منزلاً.

وذكر أن مدة العمل يومان فقط ومنذ الزلزال الثاني، ولا تزال البلدية تنتظر، لافتاً إلى أن ما تم تقييمه أولاً بعد الهزة الأولى بات بحاجة إلى تقييم ثان بعد الهزة الثانية.

وعن المدارس أوضح أن مدرستي درغامو الابتدائية والثانوية غير آمنتين وتم إخلالهما.

..والكشف على ٤٣٦٢/ بناء سكنياً ومدرسة في طرطوس



■ طرطوس : مكتب الثورة

تستمر اللجان الفنية المختصة بإجراء الكشف الحسبة اللازمة وأعمال التقييم الإنشائي للأبنية التي تم الإبلاغ عن وجود تضرر بها جراء الزلزال الذي حصل مؤخراً.

هذه اللجان البالغ عددها ٢٥/ تضم في عضويتها مهندسين من الخدمات الفنية ونقابة المهندسين والوحدة الإدارية المعنية قامت بالكشف على نحو ٤٣٦٢/ بناء سكنياً ومدرسة حتى تاريخه وتقوم بإعداد تقرير عمل يومي يتضمن التقييم الإنشائي

لكل بناء يتم الكشف عليه، وفي حال ورود حالات تستدعي الهدم ضمن تقاريرها تتم الإحالة بشكل تلقائي إلى لجنة السلامة العامة بالمحافظة للتقييم الإنشائي من جديد بعد التوسع بالاختبارات لضمان اتخاذ القرار السليم.

وانتهت تقارير اللجان المذكورة إلى وجود ٣٣٩٠/ بناء آمناً تماماً في حين يحتاج ٨٣٨/ بناء إلى تدعيم وإحالة ١٣٣/ بناء إلى لجنة السلامة العامة لاتخاذ القرار المناسب بشأنها بعد إجراء اللازم.

أسعار الخضار والفواكه تختلف من محل لآخر.. وتتوافق في الارتفاع!!

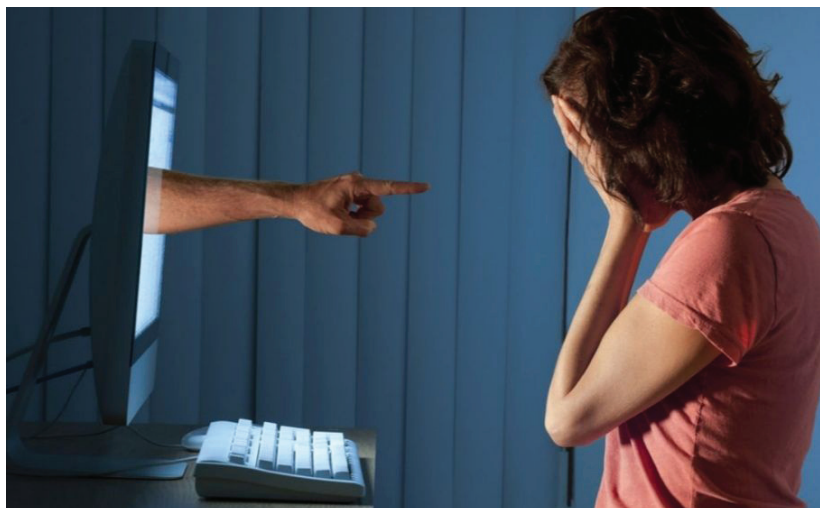


■ اللاذقية - نعمان برهوم :

رغم قلة النشاط التجاري في أسواق اللاذقية. وبدلاً من تخفيض الأسعار نسبياً في هذه الظروف «الزلزال» وإعلان المحافظة منكموبة.. تسيطر حالة من فوضى أسعار الخضار والفواكه على المشهد.

و أكد معظم المواطنين «للثورة» أن سعر أي مادة غذائية من خضار او فواكه يتباين ارتفاعاً بشكل واضح بين محل وآخر ولا يوجد محل يبيع وفقاً للأسعار التي تعلنها مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك إطلاقاً. ومن خلال رصدنا لأسعار بعض من تلك المواد الغذائية تبين أن الأسعار اليوم كانت في محلات يبيعها بالكيلوغرام كالتالي / يصل يابس ١٢ ألف ليرة- يصل اخضر ٥٠٠٠ ليرة - بندورة ٣٠٠٠ ليرة- فول اخضر ٦٠٠٠ ليرة- كوسا ٣٥٠٠ ليرة- بطاطا ٢٠٠٠ ليرة - ملفوف ١٢٠٠ ليرة- سيق ١٥٠٠ ليرة- ليمون حامض ٢٠٠٠ ليرة- ثوم ٧٠٠٠ ليرة- تفاح ٥٠٠٠ ليرة - فريز ٦٥٠٠ ليرة- أفوكاتو ٢٠ ألف ليرة.

التنمر الإلكتروني يعكس عقدة النقص لجذب الانتباه



■ الثورة - علا مفيد محمد

باتت ظاهرة التنمر تأخذ بعدها الاجتماعي بشكل عام في معظم المجتمعات كسلاح نفسي فتاك يكاد يكون له تأثير فعل الرصاصه وربما أكثر من ناحية مساحة الأذى الذي يتركه في النفس، فهو يستنزف قوة التحمل عند الفرد ويقلل من همته.

هذه المشكلة الطارئة يجب على المجتمع والأفراد السعي لعلاجها بمختلف الوسائل الممكنة، حيث يعد من السلوكيات الهدامة في المجتمع باعتباره فعلاً غير لائق يتنافى مع أخلاقيات المجتمع وجوهر الأديان السماوية التي تنص على احترام الجميع وعدم الإساءة إلى أي شخص كان من دون وجه حق.

وربما يكون من أقسى أشكال التنمر في عصرنا الحالي هو التنمر الإلكتروني لأنه في متناول الجميع وسريع الانتشار كالذي طال منذ عدة أيام إحدى الفنانات السوريات من باب السخرية والنهك في ظهورها الأخير بنظارات غريبة حسب توصيف البعض خلال تأديتها واجب العزاء.

ما دفع هذه الفنانة بالرد على تلك الانتقادات معربة عن استيائها واستغرابها من هؤلاء الذين لم يحترموا حرمة العزاء، ونسوا ما أصاب بلدنا من جراء الزلزال، وأصبح جُل اهتمامهم شكل نظاراتها، وغيرها كثر من الفنانين وشخصيات أخرى مختلفة

الذين لم يرحمهم سوط التنمر للأسف.

في هذا السياق توضح الدكتورة ولاء يوسف اختصاصية علم النفس الاجتماعي في جامعة دمشق «للثورة»: أن التنمر هو أحد أشكال العنف والسلوكيات التي يحاول الشخص من خلالها أن يوقع أذى بشخص آخر، قد يكون نفسياً أو لفظياً أو جسدياً، والأشد خطراً هو التنمر الإلكتروني حيث إن هذا التنمر هو الأكثر شيوعاً في أيامنا هذه، ولا سيما في ظل انتشار التواصل الاجتماعي وانفتاح الثقافات على بعضها.

حيث يلجأ البعض إلى التنمر الإلكتروني بدافع الغرور أو حب الظهور بمظهر القوي، ليتفادى بذلك الشخص عقدة نقص قد تكون موجودة لديه أو بدافع جذب الانتباه والسخرية قد يتلاعب بمصير الآخرين.

آثار سلبية

تؤكد الدكتورة يوسف أن للتنمر الكثير من الآثار النفسية السلبية بعيدة المدى على الصعيد الشخصي والاجتماعي كالسلوك الانسحابي من المجتمع بالعزلة والانطواء على الذات، إضافة إلى الاكتئاب. كل هذا يؤدي حسب رأيها إلى تدني تقدير الذات وعدم القدرة على حل المشكلات وضعف العلاقات الاجتماعية والتفاعل مابين أفراد المجتمع.

وأضافت: إذا كنا نتعامل مع مراهقين الذين تعدّ مرحلتهم من أكثر المراحل حرجاً في حياة الإنسان من ناحية تشكيل الهوية والتقلبات الفيزيولوجية والمزاجية يجب الضبط والحذر الشديدين، إلى جانب تقوية ثقتهم بأنفسهم وتعليمهم الصراحة في عكس مشاعرهم واليوق عما يجول في داخل تفكيرهم وما يتعرضون له من مشكلات لتفادي الكثير من المكونات السلبية الضاغطة على مشاعرهم ونظرته المحيط.

لذلك كله فمن واجب الأهل أن يبدؤوا من المنزل في شرح الأبعاد السلبية لإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. وضرورة الحذر وأخذ الحيطة الشديدة في التعامل مع الأشخاص، ولا سيما الغرباء غير الواضحين بمعلوماتهم الشخصية ولا الاسم الحقيقي وعدم وجود صورة شخصية لهم حيث أنه قد يكون من الصعب إلى حد ما معرفة الشخص الذي قام بالتنمر.

رسومات أطفالنا.. رسائل محبة وتضامن وإخاء

■ الثورة: نيفين أحمد

برغم صغر سنهم أرادوا مع معلمهم ومعلماتهم المساهمة والمساندة لدعم المتضررين من الزلزال في المناطق المنكوبة وأن يكونوا جزءاً من هذا النسيج الاجتماعي المتنوع.

صغار نقضوا غبار براءتهم، وقالوا بأعلى الصوت: «ارفعوا الحصار عن سورية» لعله زلزال أصاب نفوسهم وكيانهم قبل إخوانهم في المناطق المنكوبة.

الثورة التحقت مديرة مدرسة «سوا» الأستاذة ازدهار حسن للوقوف على حساسية مشاعر الصغار وأهمية الوقفة التضامنية التي أقاموها مؤخراً بالتعاون مع منظمة طلائع البعث للتعبير عما يجول في خواطر هؤلاء.

تقول حسن: إنها وقفة احتجاجية نفّذها أطفالنا حباً منهم بالتعبير عما يجول بخاطرهم ورغبة بتقديم المساندة لإخوانهم في المناطق المنكوبة، فهم يريدون إيصال صوتهم إلى دول الغرب بعبارة: «ارفعوا عقوباتكم عن بلدنا».

من خلال لوحات رسوماتهم وصنعوها بأنفسهم باللغات الإنكليزية والروسية والفرنسية، إضافة للعربية، كما طالبوا



عبر وسائل الإعلام بصوتهم وباللغات الثلاثة برفع الحصار عن سورية بلدهم التي لطالما أحبوها. وأنشأت إلى أهمية هذه اللفتة الجميلة التي قام بها الأطفال، وهي أن كل طفل أحضر معه زجاجة حليب إلى الأطفال المنكوبين وطالبوا بتأمينه لهم. لعل هذا الشيء الضروري الذي استحضروه كان مميزاً في ذهنهم وتفكيرهم. مايدل على أن سورية ما زالت قوية وستعيد بنائها بهمة أبنائها الصغار والكبار.

ومن خلال جولة بين الأطفال كان لافتاً عمق الرسومات في الكثير من اللوحات فهذه الطفلة فرح الخالد عشر سنوات كانت السباحة للمساندة والمساعدة من خلال لوحاتها المميزة التي

عملت على إنجازها معبرة عن حزنها على أطفال بلدها من خلال لوحة تصف سورية المدمرة وبوجه آخر سورية المعمرة بلوحة أخرى رسمتها وقالت فيها: «كفى أوقفوا كل شيء.. سورية منكوبة وحزينة ارفعوا حصاركم عنا» فهناك أطفال تحت الأنقاض.. أطفال بحاجة للحليب.. وكبار سن بحاجة، للأدوية هذه هي رسوماتها عن كل ما رآته بطريقة رائعة لفتاة بهذا العمر.

بدورها مديرة مدرسة الإخوة الخاصة اليسار عمار تحدثت عن أهمية حضور الأطفال بالوقفات الاحتجاجية أمام السفارة الأميركية ليطلبوا فيها برفع الحصار والعقوبات عن بلدهم عبر لافتات ورسومات عبروا من خلالها عن غضبهم ومطالبهم لأقرانهم المنكوبين، فيكفي سورية ماعانتها خلال الحرب العدوانية على مدى ١٢ عاماً، واليوم كارثة الزلزال.

وأضافت: إنه من حق أطفال بلدنا التعبير عن حقوقهم أمام المنظمات الدولية «كحق التعلم وحق اللعب وحق الشعور بالأمان والاستقرار».

فاليوم نحتاج جميعاً إلى وقفة عربية وعالمية إلى جانب أبناء شعبنا الذي عانى وما زال يعاني ونتمنى بأن يحظى أطفالنا بمستقبل زاهر ملؤه الأمان والاستقرار والطمأنينة والانتصار.



الذكاء بين الوراثة والاكتساب

■ الثورة - عبيد محمد

ميز الله مخلوقاته البشرية بالعقل، حيث للعقل قدرات كبيرة ربما يصعب حدها عند البعض، وبالتالي مهما بلغ ذكاء الإنسان فالبشر عموماً لا يستخدمون حتى الآن كل أجزاء الدماغ، ولم يستطيعوا بعد استغلال قدراتهم العقلية كاملة.

إن مفهوم الذكاء بإطاره العام يختلف من بيئة إلى أخرى ومن شخص لآخر، فهو الأداة التي تمكن الأشخاص الأنكياء من استغلال كل ما هو موجود للوصول الى الهدف المراد تحقيقه، عبر التعلم والتكيف مع الوسط المحيط واستخدام المعرفة المكتسبة في حل واستيعاب المفاهيم ومعالجة المشكلات بالطرق الصحيحة والقدرة على الفهم الواعي للأمور وتكوين علاقات اجتماعية بطريقة مبدعة.

فالذكاء حسب الدراسات مرتبط بالذاكرة والانتباه، وسرعة البديهة والوظائف التنفيذية للمخ.

ويمكن أن يكون وراثياً، فهناك أبحاث تؤكد أن مجموعة الجينات (M١. M٢) قد تكون مسؤولة عن الذكاء المعرفي، حيث وضع العالم ويليام ديكنز في واشنطن دراسة توضح هذه النظرية.

هناك من يقول إن الذكاء مكتسب مثال العالم انشتاين المنحدر من أبوين عاديين، وأيضاً العالم الفيزيائي ريتشارد فاينمن المشهور عندما علمت أمه بأخذه لجائزة نوبل مستغربة بأنه صنف من الأنكياء وهو عبقري وبسيط الأمور المعقدة.

وحسب تشريح العلماء للمخ فقد قسم إلى فصين أيمن وأيسر لكل منهما وظيفة وطريقة تحدد أي منه يستخدم الإنسان في تفكيره.

وإذا كان فهماً للذكاء ضيق إلى حد ما فإن علماء النفس صنفوا أنواع الذكاء كما يلي: الذكاء اللغوي وهو قدرة الشخص على التعبير عما يجول بعقله من أفكار وكلمات

وألفاظ ومدى قدرته على التأثير بالآخرين، وهذا ما يتميز به الزعماء والسياسيون لما يمتلكون من الفصاحة والخطابة.

أما الذكاء الاجتماعي فيتصف بقدرة الشخص على الإحساس بمشاعر الآخرين والتواصل مع مجتمعه المحيط به وبناء كم من العلاقات لما له من القدرة على التكيف والتأثير والتعامل معهم.

فيم الذكاء المكاني أو الفراغي يتمتع صاحبه بحفظ الأماكن والشوارع ورسم الخرائط بالذهن وتوزيع الأشياء في أماكنها بشكل صحيح.

بينما الذكاء السمعي يتميز به الملحنون والموسيقيون، أما الذكاء الحسي والحركي فله القدرة الفائقة على ربط العقل بالحركة الجسدية حيث يتميز صاحبه بالتحكم ببعضلاته بشكل متوازن كراقصي الباليه، وبسرعة الرد كالرياضيين أمثال اللاعب مارadona.

ومن الأنواع الأخرى للذكاء.. الذكاء البصري الذي يتميز أصحابه بالقدرة على الرسم والنحت ما يجعلهم يبدعون بها بحس عالٍ ورفيع مثل بيكاسو ومايكل أنجلو، في حين الذكاء الرياضي المنطقي التحليلي يعطي المرء القدرة على فهم المعضلات الرياضية والمسائل وفهمها وحلها.

كيف ننمي ذكائنا؟
لعل أقوى طريقة للمعرفة هي القراءة لما لها من تأثير كبير في تطوير جميع المهارات العقلية، وثانياً أهمية تعلم لغات جديدة بهدف تحفيز مسارات عصبية جديدة وكذلك تحسين القدرات العقلية والاستمرار بالتعلم لكسب مهارات جديدة بمواضيع مختلفة، مع أخذ قسط من النوم الكافي والذذاء الصحي والابتعاد عن الضجيج والهواء الملوث ليبقى الذهن صافياً، إلى جانب ممارسة الرياضة.
إن تمرير المعرفة وتبادل الآراء عوامل تساهم على ترسيخ المعلومات وزيادتها، فبالعمل الجاد يصل المرء إلى هدفه.

الفنان سبهان آدم: براءتي لا تتحمل إجرام هذا العالم



مزاجك؟

=تعالجي أولاً. بعيداً عن موضوع النجاح والشهرة وبيع اللوحات فأنا أعالج نفسي. الرسم بدأ هروباً من المجتمع، من الغوغاء، ومن القطيع.. فرض حالة انزعالية خاصة كي أرسم أحلامي.. فيما بعد صارت مهنة.. شاهدوا أعمالي وأحبوها فدفعوا لقاءها نقوداً وهكذا بدأت القصة ما أدى لوجود معارض وبيع الشهرة لم تتركني بعزليتي.

=هي ضريبة الشهرة..

=لم يكن الهدف الشهرة.. إنما الحفاظ على «الرمز الانعزالي».. فأني عمل إبداعي هو تفرغ لطاقته الإنسان بالدرجة الأولى.. لرؤيته تجاه العالم سواء كانت إيجابية أم سلبية شيطانية أو العكس.. لا أرسم كي يقول الغوغاء (جميعاً أم غير جميل).. البعض يعتقد أنني أقيم معارضي لأجلهم.. هم بالأصل خارج المعادلة. وبالأساس أنا رايح لهذه المعادلة بغض النظر عنهم.. أكسبها لأجلي.. فأنا أرسم لذاتي.. لأجل نفسي.

=هل سيكون جوابك هو ذاته لو لم لديك هذا التاريخ من النجاح والشهرة؟

=صعب جداً أن أقول ذات الكلام.. لكن الآن أصبح لدي ركيكة.. بمعنى أحكي من دون اهتمام برأي الغير.

بالنتيجة وظيفتي في هذه الحياة هي الرسم.. ليس لدي مهنة أخرى.. مجرد رسام، لا أشعل فتناً.. ولست ابن سلاله ملكية وليس لدي أسلحة أو فقط حتى أغبر شيئاً.. أنا مجرد رسام.

=هل من كلمة أخيرة ترغب بقولها؟

=أحب الناس المتمردين.. مثل جان جينيه، محمد شكري.. أي أحد يقول لا في وجه هذا العالم حتى لو كان لاعب كرة قدم.. أو أي إنسان بسيط يعبر عن رأيه بأريحية، أرفع له القبة.

لا شك أن ثمة نوعاً من المانع الاجتماعي أو السياسي أو أي (تابو)، فنحن ضمن مجتمع.. لكن في الوقت نفسه لو أردت أن أقول شيئاً فأريد أن أشتد.. لن أتوقف عن شتيمة هذا العالم لمدة مليار عام، ولن أكتفي.. يمكن أن تكون اللوحة شتيمة في وجه هذا العالم؟

=هي شتيمة أو هي كشف للظلم في هذه الحياة أو هذا العفن أو هذا التسوس الذي لا علاج له في هذا العالم كله.. أنا أرسم للخواء.. أرسم لبشر ليسوا من سكان هذا الكوكب.. العالم مجرم وبراءتي لا تتحمل إجرام هذا العالم.

=في حسابك على يوتيوب ثمة فيديو بعنوان: (جغرافيا البطر)، والسؤال: كل فنان أصاب الشهرة والنجاح هل يجعله ذلك «بطران»، وكم هذا الشيء يصيب الحقيقة لديك؟

=الحديث ضمن الفيديو كان ارتجالياً وعفوياً وللحقيقة لا أعرف ما سأقول.

حين يوجد بطر يلغى الشغف.. أقصد المحرض، الحاجة المولدة للشغف. حالياً أي شيء أرسمه يباع وهذا يولد بطراً.. أما شاب آخر يجتهد في عمله يبذل جهوداً في تفاصيل هائلة لديه حالة إثبات وجود.. أما بالنسبة لي فإثبات الوجود محقق سابقاً.. تجاوزت الاعتراف واللاعتراف النقد واللائق، لست عضواً في النقابة ولا أحد له فضل علي.. أحمل شهادة الإعدادية وجئت من بيئة خاصة جداً وما أنا عليه بجدهي وعلمي.

=تقول: (الحكمة تتطلب الاستفزاز والمساكسة الأبدية)، إننا أنت مشاكس عبر فنك لكن لأي درجة.. ألا يوجد حدود؟

=ثمة أعمال من الصعب إنجازها والقيام بها.. من الممكن أن يكون المجتمع لا يسمح.. وإن نفذتها يكون ذلك سرّاً بشكل ذاتي، مثلاً أنجز أعمالاً تمتلئ بالشتايم لكن لا أعرضها علانية.. فقط يوجد رغبة لتنفيذها.

من يحب أعمالي يُفترض أن يشبهني.. بمعنى أن يكون متمرداً لديه إشكالية مع المجتمع.. لديه أمراضه.

=إذا كم تمثل اللوحة علاجاً.. وكم تعال

بطريقة الاستفزاز التي تقدّم ضمنها منتجك، فكيف تتمنى أن يصل إلى المتلقي.. ولماذا هذا الكم من الاستفزاز؟

=بالأساس، كان المشروع بصرياً.. هي لوحة واللوحة عمل صامت، طوال (٢٠) عاماً هو عمل لا يوجد ضمنه أي كلام.. وأنا لا أظهر للجمهور.. لا أظهر بمعارضتي.. ولا أحب أن أكون ضمن جماعة أو حتى أي قطع.. أحب أن أكون لوحدي، منعزلاً، أو منفرداً.. لوحتي بحد ذاتها إشكالية ومستفزة.. وهي ضد.. وهي لا.. هي ضد أن تكون مع جماعة أو شريكاً مع أحد.. تأخذ جزءاً من حياتي وأسلوبتي. وأعتبر نفسي صاحب مزاج والمطلوب بعملتي أن يكون الإنسان متمرداً كبيراً، وأن يكون مستفزاً أو إشكالياً حتى يبني حالة جديدة.. وهذا أمر متطلب، ولا أنظر لعملتي على أنه موجه لمنطقة جغرافية محددة، أتوجه للإنسان.. للتاريخ الإنساني.. من الصعب أن يتم حصري بمنطقة صغيرة كممارسة ثقافية أو كوعي.

=عندما أنظر للوحته أتذكر أزهار الشر لبلودير، وأتذكر شيئاً من جماليات القبح.. هذه الثنائيات (جميل وبشع)، (أنسي وجني)، (شيطاني وأدمي)، كيف تصنع انسجاماً بين هذه المتناقضات؟

=أعتبر مصطلح جماليات القبح تعبيراً مصغراً وغير دقيق بالتعبير عن تجربتي، وإذا كان الأمر كذلك فكل شيء في تاريخ الفن الحديث يخضع لجماليات القبح، وهي تسميات أولاً يمكن أن تخضع لمنطق المافيا، بمعنى لبعض النقاد والصالوات الذين يحاولون تحجيم تجربتي.. يصورونها قاسية أو عنيفة أو مشوّهة.. وأنا ضد هذه التسميات.

=بالنسبة للفنانيات على يوتيوب، يوجد ما يشبه محترف فني يجمع كل الفنون، هل هو مشروع؟

=أحب هذه الأجواء وأشجع عليها بما فيها من غناء ورقص تعبيرية.

بكل ما أقوم به أحاول أن أظهر خمسة في المئة من داخلي.. حتى إن كان لدى أحدهم أفكار مشوّهة تجاه سبهان آدم فممكن أن تصبح عنده نظرة أو فكرة أنني شخص لديه براءة، طفولة.. يوجد لديه نوع من الخيال.. التصوف.. متعدد الأقطاب.. فلغتي ليست للعوام أو السائبة.. لغتي ذاتية وخاصة جداً تتوجه لنخبة النخبة.

=كل ما تنتجه لا يعبر سوى عن (٥) بالمئة من سبهان آدم؟

=طبعاً فقط (٥) في المئة.

■ الثورة - ليس علي

منذ أشهر، تابعت المحتوى الذي يقدمه على مواقع التواصل.. ثمة شيء مختلف.. وربما تصل درجة الاختلاف لديه إلى مرحلة الاستفزاز لكنه الاستفزاز الذي يجذبك وي طرح بوابة واسعة وكبيرة من تساؤلات لا تهدأ..

فكان اللقاء والحصول على (درشة) لافتة.. متميزة.. فيها الجريء والمختلف.. والأهم البراءة بعقمها الإنساني والإبداعي، التي ليس من السهل أن تُبصرها عبر منتجه، لكن عبر حضوره وحديثه.

سبهان آدم.. (رائد معاصر ورمز نخبوي طليعي لمرحلة استشرس فيها أهل الغفلة).. اسم له خصوصيته المتفردة في عالم الفن التشكيلي ليس على الساحة المحلية فحسب، بل والعالمية أيضاً.. خصوصية مكنته من اكتساب «نبرة ثقة».. ليست سوى صيغة جمالية تُضاف إلى عوالم الإبداع التي تُمهر بريشته/لوحته وحدها.

عبر كلماته، كانت محاولة فك الغاز ما يقدم، فجاءت إثارة الأفكار التالية:

-أول ما لفتني باسم «سبهان آدم» كيفية تقديم نفسك على «فيسبوك»، وثمة طريقة مختلفة على يوتيوب.. تطرح أشياء لا أعلم إن كنت تبتغي استفزاز المتلقي عبرها.. ونعلم أن الفن يطرح علامات استفهام، وأنت تكثف هذه العلامات



ريشة الفنان تترك ألف لون على لوحة الزمن...



الأحاسيس ويجسدها في عمل إبداعي

فقد تترك ريشة الفنان ألف لون إبداعي للغصات على لوحة الزمن...

ومداد الروح تحمل قوارب الشعور إلى ضفاف قصيدة خضراء

لعلنا نعزف على أوتار الشغف ألحان الحياة.

■ الثورة - علاء الدين محمد

وحدثنا وأضاءت الكامن في مشاعرنا، البعد الإنساني الذي عشناه رغم الوجود جمع الناس وطد وشائج المحبة والتأخي... حتى لا تغيب الحالة التي ولدها الزلزال كيف يمكننا الاشتغال على ثقافة مضادة لكل هذا الخراب الروحي والخواء الثقافي؟ كيف يمكن لنا استثمار هذا العمق الإنساني في ثقافة إبداعية؟

الشاعرة رنا محمود: ترى لابد من الاعتراف بأمرين أولاً بحقيقة حالات القلق والخوف عند الناس الذي أوضحها خبراء الجيولوجيا، هذه الحقيقة غير المتغيرة هو أن في داخل الأرض طاقة هائلة بسبب الضغط والتفاعلات.

وهنا يجب التدريب على ثقافة كيفية التعامل مع الحالة النفسية مع الزلازل بتنظيم وهدوء لعدم الدخول دوامة الرعب، عبر تدريب العقل الباطن على أن الزلزال أمر طبيعي وظاهرة طبيعية يجب مواجهتها وليس الهروب منها، ولابد من رفع المعنويات

الأمر الثاني إن ثقافة الإبداع من خلال التعبير هي الملجأ حين الفزع وحين الوجود وهي الراحة المعبرة للنفوس التي أرهقها الحزن والخوف يريح النفوس ويعطي الأمل لتزهر الحياة رغم كل المتاعب والجروح عبر ملاسمة معاناة الروح وعذاباتها وتحول مشاعر البشر الحزينة المتألمة إلى إبداع هي نقطة مضيئة في هذا العالم المظلم.

أما الشاعرة ثناء نصر لم تنتظر بيوتنا زلزالاً، فالسقوط

سقطت منذ أول عاصفة هدمت وجدان الطين...

منذ أول شهقة للأرض وآخر دمعة للأمل...

منذ أول ليل ظالم جثا فوق أوراق النور...

ومازلنا نخبئ رغبة وأمنية بين ركام الألم بأن نبني الإنسان

على أرض الثقافة تلك الأرض التي لا تهدم...

نعلي سراج العلم في وجه الدجى

علم تصون ضياءه الأجفان

فالقلوب ملأى بالأحاسيس والعقل خيط النور الذي يرفو تلك

العطاء بروح ملؤها الحب



ويمتد العمل ليشمل مختلف المحافظات بروح واحدة ووتيرة عالية، ومستمر يوم في تقديم كل أشكال الدعم الممكن للأهالي المتضررين وأولادهم، حيث قدموا الدعم النفسي للأطفال في مراكز الإيواء في منطقة الغاب، سعياً للتخفيف عنهم وإدخال الفرح إلى قلوبهم.

والمساعدة بتوجيه المنكوبين إلى مراكز الإيواء، كما استقبلوا التبرعات العينية وقاموا بفرزها وإيصالها بشكل مباشر للمستحقين سواء بمراكز الإيواء أم إلى القرى التي لجؤوا إليها، وبالشراكة مع المجتمع المحلي تم تأمين سكن لعدد من العائلة من «صنف».

يقدمون المساعدة بحب وشغف في مختلف الأماكن والمحافظات في سعي دؤوب ليكونوا حاضرين وقت الأزمات، فعلى مدار ثلاثة أسابيع من كارثة الزلزال قدم المتطوعون في مؤسسة بصمة شباب سورية في اللاذقية كل مساعدة ممكنة في الميدان عبر عمليات الإنقاذ ونقل المصابين إلى المستشفيات

من الأهل إلى الأهل دعماً للمتضررين



وتحت العنوان نفسه «من الأهل للأهل» قامت جمعية كغربهم الخيرية بتأمين إيواء ٨٦ أسرة من أهالي المناطق المنكوبة في حلب واللاذقية وجبلة، كما تضمن برنامج الدعم النفسي الموجه للأطفال الوافدين المقام بالتعاون مع مديرية ثقافة حماة والأمانة السورية للتنمية بإنجاز أنشطة ترفيهية، وأكد الدكتور فادي شموط رئيس مجلس إدارة الجمعية في تصريح إعلامي أنه تم تقديم مساعدة مالية شهرية لكل عائلة راجعت الجمعية، إضافة إلى توزيع حليب للأطفال وإجراء تحاليل طبية وصرف وصفات دوائية ومعاينات طبية وتوزيع البسة.

«من الأهل إلى الأهل» عنوان حملة قام بها متطوعون من جمعية البارقية الخيرية بطرطوس بالتعاون مع المجتمع الأهلي لجمع تبرعات ومساعدات إنسانية وتوزيعها على المتضررين من الزلزال، ويتم العمل حالياً على وضع برنامج خاص بالدعم النفسي يتضمن أنشطة هادفة يستفيد منها متضررو الزلزال الوافدون بمختلف فئاتهم العمرية، وفي تصريح إعلامي أكد رئيس مجلس الجمعية أحمد عباس أن المبادرة تميزت باستجابة أهلية واسعة وسريعة عكست صورة وطنية عميقة تجاه أبناء الوطن في مختلف المناطق.

