

«سوق الحرامية» بؤرة تشويه

4 بصري في قلب العاصمة

ظاهرة الكسوف

5 في علم الطاقة

You Tube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

19 نيسان 2023 م العدد 17364

الأربعاء 28 رمضان 1444 هـ

كروسل يؤكد سعي برنامج الغذاء العالمي لتأمين التمويل اللازم

مخلف: التحديات الكبيرة تفرض تعزيز التعاون ودعم مشاريع التعافي المبكر



بحث وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف «رئيس اللجنة العليا للإغاثة» اليوم مع المدير القطري لبرنامج الغذاء العالمي في سورية كينيث كروسل التعاون مع البرنامج في مجال المساعدات الإنسانية وإمكانية التوسع بمشاريع سبل العيش والتعافي المبكر.

الوزير مخلوف أشار إلى أهمية عمل البرنامج في سورية منذ بداية الحرب عليها، ولاحقاً في إطار الاستجابة الإنسانية للمتضررين من الزلزال، مبيناً أن التحديات كبيرة والاحتياجات تزداد وهذا يستدعي مزيداً من التنسيق والتعاون والسعي

■ البقية ص ٢»

الاحتلال يقتحم قباطية وطورة وأريحا وعين السلطان

مواجهات وإصابات في جنين.. واعتقالات في القدس ونابلس



اعتقالات واقتحامات ومواجهات وهدم، هي حصيلة الإرهاب الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني لهذا اليوم، ففي الوقت الذي اعتقلت فيه قوات الاحتلال عدداً من الشبان الفلسطينيين، واقتحمت عدة مناطق في الضفة الغربية، هدمت سلطات الاحتلال متجراً في البلدة القديمة بالخليل وداهمت منازل لفلسطينيين في بيت لحم.

وذكرت وكالة «وفا» الفلسطينية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي، اقتحمت بلدة قباطية وقرية طورة جنوب جنين، وشنت حملة تمشيط واسعة، وسيرت ألياتها في الشوارع، ما أدى إلى اندلاع مواجهات، وإصابة شبان فلسطينيين.

وأضافت الوكالة، أن تلك قوات الاحتلال شددت من إجراءاتها العسكرية في محيط بلدي عرابة وقباطية وخربة الحفيرة، مضيفة إن تلك القوات أعادت حركة تنقل المواطنين

الفلسطينيين بالقرب من سيلة الظهر، حيث قامت عند الحاجز العسكري المقام قرب موقع ما يسمى مستوطنة «حوميش» المخلاة بتفتيش المركبات، والتدقيق في هويات راكبيها.

■ البقية ص ٢»

الخطوط الجوية السورية

تعلق رحلاتها باتجاه مطار الخرطوم

أعلنت الخطوط الجوية السورية عن تعليق رحلاتها باتجاه مطار الخرطوم الدولي.

وأوضحت الشركة في بيان لها اليوم أن قرار تعليق الرحلات جاء على خلفية الأحداث التي يشهدها السودان، مشيرة إلى أن الرحلات الجوية التي كانت مقررة كل يوم جمعة تعتبر ملغاة.

ودعت الشركة المسافرين لمراجعة مكاتب السورية للطيران لأي استفسار بخصوص قيمة التذاكر وكل ما يخص سفرهم.

الاشتباكات تتواصل

3 في السودان
بعد خرق الهدنة

الصين: نحتفظ بحقنا

3 في اتخاذ كافة الإجراءات
لحماية أراضينا

التجاري السوري

2 يرفع سقف
السحب الأسبوعي

القوات الروسية تسيطر على حوالي ٩٠ بالمئة من مدينة أرتيوموفسك

أعلن المستشار القائم بأعمال رئيس جمهورية دونيتسك الشعبية، يان غاغين، اليوم الأربعاء، أن الوحدات الروسية، تسيطر على حوالي ٩٠٪ من مدينة أرتيوموفسك. وقال غاغين، في مقابلة مع قناة «روسيا ٢٤»: «في جميع الأحوال، ستتم السيطرة على أرتيوموفسك، هذه مسألة وقت.. في الوقت الحالي نقرب من السيطرة على حوالي ٩٠٪ من أراضي المدينة نفسها.. جميع الطرق الآن تحت سيطرة نيران مدفعيتنا».

إلى ذلك قال مصدر عسكري روسي، إن قوات مجموعة «فاغنر» تقاتل من أجل بسط السيطرة على تقاطع السكك

■ البقية ص ٢»



انعقاد ملتقى الاستثمار المناطقى الأول بالسويداء



والصناعية والخدمية.

ودعت المداخلات خلال الملتقى إلى تقديم تسهيلات أكبر للمستثمرين، فيما يتعلق بضمانات القروض وتشجيعهم لاستخدام منظومات الطاقة البديلة والاستفادة من بادية المحافظة لاستثمارات جديدة، وتعزيز الاستثمارات المرتبطة بالمنتجات الزراعية وتصنيعها، وتخصيص جانب من نشاط هيئة الاستثمار للمشاريع المتوسطة والصغيرة، والإسراع بالتعاون لإصدار مواصفة قياسية لبعض المنتجات الجديدة الداخلة بالاستثمار، وتشجيع أصحاب رؤوس الأموال للاستثمار الفكري والفني والأدبي.

حضر الملتقى عضو المكتب التنفيذي لمحافظة السويداء المحامي باسم حاطوم وأمين شعبة القريا لحزب البعث العربى الاشتراكي مهذ العوام.

نظم فرع هيئة الاستثمار السويداء بالسويداء اليوم ملتقى الاستثمار المناطقى الأول في المركز الثقافي في بلدة القريا بريف المحافظة الجنوبي، وذلك ضمن خطة فرع الهيئة لتنظيم ملتقيات في مناطق مختلفة، بهدف تحفيز البيئة الاستثمارية.

واستعرضت مديرة فرع هيئة الاستثمار السورية بالسويداء ميس فهد خلال الملتقى واقع العمل بفرع الهيئة، وما يقدمه من خدمات وتسهيلات للمستثمرين مع التعريف بقانون الاستثمار رقم (١٨) لعام ٢٠٢١ ومزاياه وتعديلاته الواردة بالقانون رقم (٢) لعام ٢٠٢٣، وتصنيفات قطاعات المشاريع الاستثمارية.

وبينت فهد أن إجمالي عدد المشاريع المشملة على قوانين الاستثمار في محافظة السويداء لغاية تاريخه وصل إلى نحو ١٣٤ مشروعاً متعددة الأغراض الزراعية

كروسل يؤكد بقية

وضمن الإمكانيات التمويلية المتاحة، مؤكداً أهمية دعم المتضررين من الزلزال والتطلع لتحقيق المزيد من التعاون لتحسين الاستجابة للاحتياجات في سورية، والسعي لتأمين التمويل اللازم لمشاريع التعافي.

القوات الروسية بقية

الروسية.

من جانب آخر، وجه عسكريون أوكرانيون نداء إلى قادتهم، يشكون فيه من الزج بجنود غير مدربين وإرسالهم إلى جبهة القتال في أرتيموفسك، مشيرين إلى أن المجندين الذي يتم إرسالهم غير قادرين حتى على إطلاق الرصاص. وتقع مدينة أرتيموفسك شمال مدينة غورلوفكا، وتعتبر مركزاً هاماً لخطوط النقل، التي تستخدمها كيف لتزويد تجمع قواتها في دونباس.

لزيادة التمويل وفقاً للأولويات الوطنية، مع التوجه لدعم مشاريع سبل العيش والتعافي في مختلف القطاعات بما يساهم بتأمين الاحتياجات. من جانبه، أشار كروسل إلى استمرار بتقديم الدعم للمتضررين وفق برنامج محدد

الحديدية الرئيسي في أرتيموفسك في الجزء الغربي من المدينة، حيث تدور معارك ضارية، منوها بأن الجيش الروسي يسيطر على وسط أرتيموفسك، ويتحرك مقاتلو «فاغنر» في اتجاهات أخرى، ويدفعون القوات الأوكرانية إلى الجزء الغربي من المدينة.

وكان مؤسس مجموعة فاغنر، ييفغيني بريغوجين، قد صرح مطلع الأسبوع بأن حوالي ٨٠٪ من أرتيموفسك، بما في ذلك جميع المراكز الإدارية والمصانع، تخضع لسيطرة الوحدات

الاحتلال يقتحم بقية

وفي سلفيت، سلمت قوات الاحتلال ١٩ إخطاراً بوقف العمل والبناء في بلدة الزاوية غرب المدينة.

ونقلت وكالة «وفا» عن نائب رئيس بلدية الزاوية غسان شقير قوله: إن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة وسلمت المواطنين الفلسطينيين إخطارات بوقف العمل والبناء في مسجد ومنازل مأهولة بالسكان وبعضها قيد الإنشاء، في منطقة «ميون» شمال شرق البلدة.

وفي سلفيت، سلمت قوات الاحتلال ١٩ إخطاراً بوقف العمل والبناء في بلدة الزاوية غرب المدينة.

ونقلت وكالة «وفا» عن نائب رئيس بلدية الزاوية غسان شقير قوله: إن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة وسلمت المواطنين الفلسطينيين إخطارات بوقف العمل والبناء في مسجد ومنازل مأهولة بالسكان وبعضها قيد الإنشاء، في منطقة «ميون» شمال شرق البلدة.

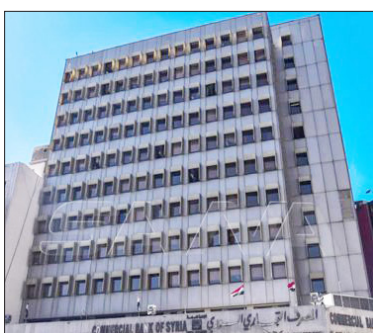
الإسرائيلى صباح اليوم سنة فلسطينيين في بلدات العيسوية بالقدس المحتلة وبلدي يتما وقبلان في مدينة نابلس بالضفة بعد اقتحامها ومداومتها بالبلدات الثلاث.

إلى ذلك، هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلى، متجراً في البلدة القديمة من الخليل، حيث قالت مصادر فلسطينية، إن قوات الاحتلال هدمت متجراً في شارع «سوق الذهب» في منطقة الحسبة المغلقة منذ عقود.

كما اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلى مدينة أريحا ومخيم عين السلطان، ونقلت «وفا» عن مدير نادي الأسير في أريحا والأغوار عيد براهمة قوله: إن قوات الاحتلال اقتحمت مدينة أريحا ومخيم عين السلطان من مدخل المدينة الشمالي، وداهمت منزل الفلسطيني سمير أبو شرار، وهو الأمر الذي أدى إلى اندلاع مواجهات بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

في غضون ذلك، اعتقلت قوات الاحتلال

التجاري السوري يرفع سقف السحب الأسبوعي



أصدر المصرف التجاري السوري قراراً برفع سقف السحب الأسبوعي من أجهزة الصراف الآلي لجميع البطاقات المصرفية التابعة للمصرف إلى مليون ليرة سورية، حيث يمكن للمواطنين سحبها دفعة واحدة في يوم واحد أو على أكثر من دفعة وخلال أسبوع واحد.

وذكر المصرف في بيان أن هذا الإجراء يهدف إلى تخفيف العبء عن المواطنين وتلبية احتياجاتهم.

وكان المصرف عدل الاثنين الماضي سقف السحب إلى ١٥٠ ألف ليرة سورية في العملية الواحدة بدلاً من ١٠٠ ألف ليرة مع إمكانية السحب النقدي من نقاط البيع المتوافرة لدى معظم فروعه.

برلماني فرنسي يدعو إلى «كسر التحالف» مع واشنطن

أن فرنسا يجب أن تبقى قوة توازن وبالتالي قوة حرة).

وانتقد زعيم حركة (باتريوتس) (حزب الوطنيين الفرنسي) الفرنسية فلوريان فيليبو مراراً الدول الغربية لدعمها المالي لأوكرانيا وتزويدها بمعدات عسكرية، الذي يطيل أمد الصراع في أوروبا الشرقية، ويدفع العالم إلى حرب عالمية.

وأكد البرلماني الفرنسي ضرورة (رفع العقوبات عن روسيا).

ووصف فيليبو قرارات بروكسل في قطاع الطاقة (بالجنون) والإجراءات التقييدية ضد موسكو (بالغبية).

طالب البرلماني الأوروبي السابق وزعيم حركة (باتريوتس)، فلوريان فيليبو، بانسحاب فرنسا من التحالف الذي شكلته واشنطن حول نفسها (لأنه في طور الانهيار).

وكتب البرلماني الفرنسي في تويتر: (فرنسا بحاجة إلى الانسحاب من التحالف مع الولايات المتحدة بسبب انهيار الكتلة الدولية التي تشكلت حول واشنطن).

وقال فيليبو، إن (البرازيل والصين تقترحان خطة سلام، وتتفاوض الهند مع روسيا على اتفاقية تجارية لمواجهة العقوبات، والمملكة العربية السعودية عقدت السلام مع إيران، والمعسكر الأميركي ينهار)، مشيراً إلى

تقرير أممي: الهند تسبق الصين بعدد السكان منتصف هذا العام



توقعت منظمة الأمم المتحدة أن تتخطى الهند الصين كأكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان بحلول منتصف عام (٢٠٢٣).

وأفاد تقرير لصندوق الأمم المتحدة للسكان حول حالة سكان العالم أوردته وكالة فرانس برس بأن المعلومات المتاحة حتى شهر شباط الماضي تشير

إلى أن عدد سكان الهند سيبلغ (١,٤٢٨,٠٠٠) مليار نسمة مقابل (١,٤٢٥,٠٠٠) مليار نسمة بالصين في منتصف هذا العام.

وحسب التقرير تأتي الولايات المتحدة الأميركية في المرتبة الثالثة حيث يقدر عدد سكانها بـ ٣٤٠ مليون نسمة.

وكان تقرير للمنظمة توقع في صيف العام

الماضي أن تصل الذروة السكانية إلى نحو (١,٠٠٤) مليارات نسمة على مستوى العالم بحلول عام ٢٠٨٠.

ووفقاً لبيانات الأمم المتحدة تجاوز عدد سكان العالم ٨ مليارات نسمة في شهر تشرين الثاني الماضي فيما كان ٦ مليارات نسمة في عام ٢٠٠٠.

مدير التحرير

معد عيسى

أمينا التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كرسوسة »
هاتف : ٢٤٤٨ - ٢١٥٠٠٢٨
فاكس : ٢١٥٠٠١٠ - ٢١٥١٠٦٢
٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

الثقافة

تحركات دولية لوقف القتال الاشتباكات تتواصل في السودان بعد خرق الهدنة

■ فؤاد الوادي

لليوم الخامس على التوالي تتواصل الاشتباكات في السودان، بعد خرق الهدنة المتفق عليها، وسط تبادل الاتهامات بين قوات الدعم السريع التي يقودها محمد حمدان دقلو، وقوات الجيش السوداني بقيادة عبد الفتاح البرهان.

حيث تجددت الاشتباكات المسلحة اليوم، وسمع أصوات انفجار في محيط القيادة العامة بالعاصمة السودانية الخرطوم، وأسفرت هذه الاشتباكات وفق وسائل إعلام عن وقوع عدد من الضحايا بين العسكريين والمدنيين.

وكانت أعلنت مساء الثلاثاء تهدئة بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع بوساطة دولية، لكنها سرعان ما تداعت بفعل تبادل الرصاص والقذائف. وكان المتوقع أيضاً أن يسري وقف إطلاق النار لمدة ٢٤ ساعة من غروب شمس الثلاثاء حتى غروب شمس الأربعاء، بعد تعهد الطرفين بالالتزام بوقف إطلاق النار.

وقد كشفت نقابة أطباء السودان، أن ٣٩ مستشفى من أصل ٥٩ في الخرطوم ومحيطها توقفت عن العمل، من بينها ٩ مستشفيات تعرضت للقصف و١٦ تعرضت للإخلاء القسري.

وجاء في تقرير بوضع المستشفيات، بعد ٤



وفي سياق متصل قال السفير الروسي لدى الخرطوم، أندريه تشيرنوفول، إن موسكو تراقب تطورات الوضع في السودان، وإن الصراع مستمر هناك رغم الإعلان عن وقف إطلاق النار.

وأوضح السفير، أن الوضع أصبح أكثر هدوءاً في السودان رغم استمرار الصراع، وعدم احترام بنود الهدنة، مشيراً إلى أن هناك اتصالات يومية بهذا الشأن.

أيام من الاشتباكات الجارية بين الجيش وقوات الدعم السريع أنه «من أصل ٥٩ مستشفى أساسية في العاصمة والولايات، يوجد ٢٠ مستشفى تعمل بشكل كامل أو جزئي»، مشيراً إلى أن بعضها يقدم خدمة إسعافات أولية فقط.

وأشار التقرير إلى أن هذه المستشفيات مهددة بالإغلاق أيضاً نتيجة لنقص الكوادر الطبية والإمدادات الطبية والتيار المائي والكهربائي.

وتابع، أن روسيا تبحث مختلف الخيارات في حال تطور الأوضاع في السودان، وتراقب الأوضاع عن كثب.

وأشار إلى أنه بالنظر لإغلاق المطارات في السودان، وخطورة الأوضاع، لا يزال الخروج من هذا الوضع خطيراً للغاية.

واختتم الدبلوماسي بالقول: (نحن نفكر ونعمل على جميع الخيارات الممكنة، لدينا نهج متعدد المتغيرات، ونعمل على مختلف الخيارات).

من جانبها أعلنت وزارة الخارجية المصرية، أن وزير الخارجية سامح شكري أجرى وتلقى اتصالات بشأن الوضع في السودان.

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أحمد أبو زيد، أن وزير الخارجية المصري سامح شكري تلقى اتصالاً هاتفياً اليوم من وزير خارجية سلطنة عمان بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي تناول تطورات الوضع في السودان.

وكانت تصاعدت الخلافات في السودان إثر تحركات لقوات الدعم السريع داخل العاصمة الخرطوم وولايات عدة قال الجيش إنها تمت دون موافقته وأنه سيكون هناك مواجهة محتملة في ظل هذه التحركات التي تشكل تجاوزاً للقانون.

أكدت أن جزر الكوريل جزء لا يتجزأ من أراضيها روسيا: ندعم جهود مادورو في ترسيخ الاستقرار الداخلي في فنزويلا



■ تقرير: دينا الحمد

أكد ممثل الحكومة الصينية الخاص بشؤون شبه الجزيرة الكورية أن بكين تحتفظ بحقها في اتخاذ جميع الإجراءات لحماية أمنها ووحدة أراضيها، مشيراً إلى أن الصين «لم تتعهد بعدم استخدام القوة».

وأوضح الممثل الخاص للحكومة الصينية، ليو شيوا مينغ، في تصريح صحفي، أن «هذا الموقف ليس موجهاً ضد مواطني التايوانيين، بل إنه موجه، على وجه التحديد ضد الانفصاليين في تايوان والقوى الخارجية الأخرى التي تحاول تقسيم بلادنا».

وفي وقت سابق، أكد وزير الخارجية الصيني، تشين غانغ، بأن الصين تحتفظ بالحق في استخدام جميع الإجراءات لمنع تايوان من الانفصال، مشيراً إلى أنه «لا ينبغي لأحد أن يقلل من تصميم وإرادة الصين القوية وقدرتها على الدفاع عن السيادة الوطنية وسلامة أراضي الصين».

وأشار إلى أن قضية تايوان في قلب اهتمامات الصين ومصالحها، وحلها شأن داخلي خاص بالصين ولا يحق للولايات المتحدة التدخل فيه.

وأعلنت الصين، يوم الاثنين الماضي، أنها راقبت مرور المدمرة الأميركية في مضيق تايوان، مشيرة إلى أن الجيش على مستوى عالٍ من التأهب.

وقال الناطق باسم الجيش الصيني: «إن قواتنا تبقى في مستوى تأهب عالٍ على الدوام، وستدافع بعزم عن السيادة الوطنية والأمن، فضلاً عن السلام والاستقرار الإقليميين».

وفي الشهر الماضي، وقع خلاف بين الصين والولايات المتحدة بشأن تحركات المدمرة «ميليوس»، التي قالت الصين إنها دخلت إلى مياهها الإقليمية في بحر الصين الجنوبي قرب جزر باراسيل.

ذكر عن جزر الكوريل الجنوبية في «الكتاب الأزرق الياباني» أنه سخافات تافهة، مؤكدة أن هذه الجزر جزء لا يتجزأ من روسيا.

وأشارت الخارجية الروسية في بيان نقلته وكالة سبوتنيك اليوم: إلى أن اليابان تحدد بانتظام في الكتاب الأزرق للسياسة الخارجية موقفها ما يسمى بالقانوني المعروف جيداً لنا، والذي يعكس مطالبات لا أساس لها ضد روسيا، لافتة إلى أن الصياغة حول الاحتلال غير المشروع استخدمت من قبل.

وأضافت الوزارة: «إننا نعتبر مثل هذه الترهات تافهة فجزر الكوريل الجنوبية جزء لا يتجزأ من أراضي روسيا الاتحادية على أسس قانونية، بما في ذلك الدولية وفقاً لنتائج الحرب العالمية الثانية وهذه حقيقة لا يمكن لليابان الهروب منها».

يذكر أن جزر الكوريل هي أربع جزر تفصل بحر أوخوتسك عن شمال المحيط الهادي، وتؤكد موسكو أنها أصبحت جزءاً من الاتحاد السوفيتي نتيجة الحرب العالمية الثانية وأن سيادة روسيا الاتحادية عليها تعد أمراً لا شك فيه.

■ تقرير: ناصر منذر

أعرب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، خلال زيارته لفنزويلا، عن دعم موسكو لجهود حكومة نيكولاس مادورو من أجل استقرار الوضع الداخلي.

وجاء في بيان الخارجية الروسية: «في إطار الزيارة التي تمت في أجواء ودية تقليدية استقبل الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وزير الخارجية الروسي، كما أجرى الوزير لافروف محادثات مكثفة مع نائبة الرئيس التنفيذية ديلسي رودريغيز ووزير الخارجية إيفان جيل».

وتابع البيان وفق ما ذكرته وكالة نوفوستي: «استنكر الطرفان بشدة ممارسة استخدام الإجراءات التقييدية الأحادية كأداة للضغط على الدول ذات السيادة، كعامل في زعزعة استقرار الوضع الدولي. وأعرب الجانب الروسي عن دعمه الثابت لجهود حكومة مادورو من أجل استقرار الوضع الداخلي».

وأضاف البيان: «كما تم التأكيد على الرؤية المتبادلة بضرورة التطور الديناميكي للحوار السياسي والتعاون العملي بما يتماشى مع علاقات الشراكة الاستراتيجية، كما تم التأكيد مجدداً على التزام الجانبين المتبادل بمواصلة التنسيق الوثيق للنهج في المنصات متعددة الأطراف، بما في ذلك التعاون والتفاعل داخل مجموعة الأصدقاء المدافعين عن ميثاق الأمم المتحدة من أجل ضمان سيادة القانون الدولي، وتشكيل نظام عالمي متعدد المراكز أكثر إنصافاً، والحفاظ على الاستقرار والأمن العالميين».

وفي وقت سابق، وصل وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إلى العاصمة الفنزويلية كاراكاس، في زيارة رسمية كجزء من جولة لدول أمريكا اللاتينية بدأت يوم الاثنين من البرازيل.

وفي سياق آخر اعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن ما



٥ أعوام ولم تنته دراسة تجميله وتنظيمه

«سوق الحرامية» بؤرة تشويه بصري في قلب العاصمة

■ دمشق - ثورة زينية

سوق بلا أبواب، أو حراس أو رقابة، والأهم أنه بلا محلات تجارية، هو عبارة عن أرصفة قديمة متقابلة تقع تحت بناء قديم في شارع الثورة وسط العاصمة دمشق يتربع على مداخل مؤدية لأسواق العاصمة الشهيرة.

ففي دائرة لا يتجاوز قطرها ٢٠٠ متر في شارع الثورة يوجد سوق يسمى سوق الحرامية حيث درجت التسمية عليه منذ عشرات السنين، ويعود وجود السوق إلى حوالي ٥٠ سنة مضت، وكان في السابق جزءاً من سوق الهال القديم، قبل تحوله بشكل تدريجي إلى ما يسمى اليوم سوق الحرامية واشتهر ببيع المسروقات، ليتحول لاحقاً إلى سوق للبالة والأدوات المستعملة.

ورغم نفور الكثيرين من تسمية السوق سوق الحرامية إلا أنهم يترددون يومياً لبيع وشراء بعض الألبسة القديمة والأغراض المنزلية التي تباع بأسعار رخيصة، لكن هذا السوق مع مرور الوقت بات مصدر إزعاج حقيقياً في منطقة تواجد، كما أن التوزيع العشوائي للبسطات بشكلها الحالي والفوضى التي تسود المكان جعله بؤرة لا تليق بمجاورة المدينة القديمة في وسط العاصمة كما لا يخلو يوم من حدوث مشاجرات ومشكلات نتيجة المضاربات التي تحدث بين الباعة في الأسعار، حيث يتفق الباعة على سعر محدد لكل قطعة، ولكن البعض يخرق هذه الاتفاقات لتشتعل الخلافات وتنتسب بالعديد من الحوادث



نظراً لعدم تنظيم هذا السوق وعدم وجود جهة تشرف عليه بشكل مباشر. محافظة دمشق بنت سوراً لعزل السوق عن منطقة المشاة والسيارات للتخفيف من الاختناقات المرورية، لكن هذا السور تحول إلى بؤرة لرمي القمامة من أمتعة وأغراض قديمة غير قابلة للاستعمال وبقايا الخضار والفواكه الفاسدة وحماماً مكشوفاً لأصحاب البسطات والسائقين.

السوق حسب التصريحات المتكررة للمعنيين في محافظة دمشق تابع لتنظيم غرب سوق الهال القديم، وهي منطقة استملاك لشارع الملك فيصل التي تمتد كمرحلة أولى من هذه المنطقة انتهاءً بباب السلام ومدخل باب شرقي، وكان من المخطط لهذا الشارع أن يبدأ بشارع الثورة وينتهي بباب شرقي دون المرور بساحة التحرير وشارع بغداد وباب توما، إلا أن ما حصل أن هذا الشارع اعتبر

شريحة أثرية مسجلة في اليونسكو ولذلك تم توقيف المشروع نهائياً وتوقف الاستملاك في هذه المنطقة، والبيوت الموجودة في هذه المنطقة لا تزال ترزح تحت وطأة الاستملاك ولم تستطع المحافظة حتى الآن حلها، لأن الأمر يحتاج إلى معالجة قانونية كبيرة وتخطيطية وتنظيمية.

والمساحة التي يشغلها اليوم مجموعة من أصحاب البسطات المتواضعة التي تباع أشياء مستعملة ورخيصة في ما يسمى سوق الحرامية تم السماح في عام ٢٠٠٤ بوضع بسطات مؤقتة للمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة من الفقراء لوضع بسطات صغيرة والترزق من ورائها لتأمين قوتهم اليومي. وحسب الدراسة الأخيرة للمكان التي وضعت منذ ٥ سنوات تم تخصيص مكان سوق الحرامية الحالي كمكان للبسطات المجانية ولكن لم تنته هذه الدراسة حتى الآن، والتي هي عبارة عن مشروع تجميلي يصطدم بعدة عوائق لوجستية وعمرانية وقانونية للمباشرة بتجميل هذا الموقع.

التشويه البصري وبؤر القمامة والفوضى التي يسببها وجود هذا السوق في قلب العاصمة تحتاج إلى إعادة نظر وتحرك عاجل من قبل محافظة دمشق لمعالجة وضعه لاسيما أنه يجاور المدينة القديمة.

فلم كل هذا التأخير في إنجاز تجميل السوق وتركه على هذا الوضع المزري، ولم لا يتم تجهيزه وتجميله وجعله متاحاً لكسب لقمة العيش بشكل لائق ونظيف يحفظ ماء وجه أولئك البسطاء الذين يحاولون الصمود في وجه الغلاء وصعوبة الوضع المعيشي نتيجة ظروف الحصار التي تمر بها بلادنا.

الحوالات أنعشت أسواق العيد في درعا

■ درعا - جهاد الزعبي

شهدت أسواق محافظة درعا نشاطاً ملحوظاً في حركة شراء ملابس وحلويات العيد وذلك بسبب الحوالات الخارجية التي أرسلها أبناء المحافظة المغتربين في دول الخليج وغيرها.

وقال مدين المحمد إن له ابناً يعمل في دولة خليجية وأرسل له حوالة مالية لشراء حاجيات العيد، حيث جاءت تلك الحوالة المقدّرة له من أجل شراء كسوة العيد لأولاده. وبيّنت جميلة مرشد أن اختها المغتربة دعمتها بمبلغ مالي جيد كمساعدة لتحمل نفقات عيد الفطر وتكاليف فطور وسحور رمضان، مؤكدة أن شهر رمضان له طوقسه الخاصة وأطعمته التقليدية، ولذلك تزداد فيه التكاليف بشكل كبير وقد تتجاوز المليونين ليرة بسبب غلاء أسعار المواد الغذائية والألبسة. وأوضح فريد محسن أن الحياة أصبحت

صعبة والأسعار تزداد يوماً بعد يوم ودخل المواطن لا يكفي، لذلك نستعين بأقاربنا المغتربين للمساعدة من أجل شراء الحاجيات الأساسية وألبسة العيد.

وبين عمر فرحان أنه لن يستطيع شراء ألبسة وحاجيات العيد لأولاده بسبب الغلاء الكبير بالأسعار، وأن دخله محدود جداً كونه موظفاً وليس له معيل في الخارج، كاشفاً أن راتبه لا يكفي لشراء بنطلون وقميص لطفل واحد فقط.

وقال بعض باعة البسطات الشعبية إن المواطنين يلجؤون إلى الشراء من البسطات لأن أسعارها أقل بكثير من أسعار المحال التجارية.

وبرر أصحاب المحال التجارية وباعة الألبسة سبب غلاء الأسعار نتيجة ارتفاع أسعارها من المصدر، فالمنتج والمستورد وبائع الجملة هم من يقررون السعر، ونحن نقوم بوضع هامش ربح على كل قطعة لتغطية أجور المحال والضرائب وأجور النقل العالية.



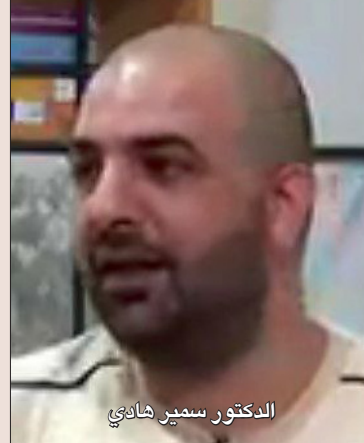
ظاهرة الكسوف في علم الطاقة

■ حسين صقر

يحدث الكسوف الشمسي عندما ينزل القمر بين الأرض والشمس ويلقي بظلاله على الكوكب، فيحجب ضوء الشمس كلياً أو جزئياً.

ولكوننا يوم غد الخميس على موعد مع كسوف كلي للشمس، تواصلت "الثورة" مع الدكتور سمير هادي الخبير الدولي بعلم الطاقة والذي قال: إن ظاهرة الكسوف برأي علم الطاقة، هي ظاهرة فلكية طبيعية تتكون باصطفاف كوكبي يكون فيه القمر ما بين الشمس والأرض فيحجب نور الشمس عن الأرض إما حجباً جزئياً، ويسمى كسوفاً جزئياً، وإما حجباً كلياً كاملاً ويسمى كسوفاً كلياً، وهو يؤثر بشكل مباشر في الإنسان، لأننا جزء من هذا الكون، ونؤثر ونتأثر بأي ظاهرة كونية فلكية تحدث.

وعن نوع هذا التأثير أوضح هادي أن الإنسان عادة ما يستقبل الطاقة من الكون بشكل منظم على مدار حياته، وعندما يكون هناك كسوف تتغير موجات الطاقة المرسلة من الكون، وبالتالي يتأثر سلباً بهذا التغيير،



الدكتور سمير هادي

وينعكس ذلك على مزاجه وتصرفاته وأفعاله.

وفيما إذا كان هناك أشخاص يتأثرون أكثر من غيرهم بهذا الأمر، أشار الخبير الدولي إلى أنه بالفعل ثمة أشخاص يتأثرون أكثر من أشخاص آخرين، ويعود السبب للهالة والطاقة لكل شخص، فمن كان ذا طاقة إيجابية عالية تتمثل بالثقة بالنفس عندها سيكون التأثير السلبي أقل ممن يكونون



ونصح بأنه يجب التعامل مع الكسوف على أنه ظاهرة طبيعية فلكية اعتيادية، ولا داعي للقلق والخوف ولكن خلال يوم الكسوف نفسه ننصح ببعض الإجراءات التالية: عدم النظر إلى الشمس ولو أن الكسوف الحالي لن يكون ظاهراً في بلدنا، وكذلك عدم اتخاذ القرارات المهمة وعدم تناول المأكولات عالية الدسم، والحفاظ على الهدوء والبعد عن العصبية والتشنج.

أصحاب طاقة ضعيفة، خاصة أن أصحاب الطاقة السلبية ضعفاء الشخصية ومهزوزن من الداخل ومتخبطو الأفكار. وعن المدة التي يمكن أن يستمر فيها التأثير السلبي للكسوف الحالي، قال: بالحقيقة يبدأ التأثير قبل الكسوف بحوالي ١٠ أيام، ويستمر بعد الكسوف بحوالي أسبوعين تقريباً، وهذا أيضاً يعود -كما ذكرنا- حسب قوة الشخص وثقته بنفسه،

دروس التربية «الجنسية» للأطفال .. بين حرج الأهل وجهل المجتمع

■ مها دياب

«التربية الجنسية» للأطفال، ثقافة تربية مطلوبة للطفل، لكنها شبه غائبة عن الكثير من الأهل، حتى أن مجرد ذكرها كمصطلح يسبب الحرج للكثير من الآباء والأمهات، وبالتالي فإن أي معلومة لدى الطفل حول هذا الموضوع إما تكون ناقصة أو خاطئة لأن مصدرها يكون أقرانه أو الإنترنت.

دون مقدمات

عدم اضطلاع الأهل بدورهم في هذا المجال، لجهة إصالح مثل هذه المعلومات المهمة إلى أبنائهم في مراحل عمرية مبكرة، وتركهم هذا الدور إلى الشارع أو الأقران أو المدرسة ودون مقدمات، أدى إلى خلق حالة من الصدمة لكثير من التلاميذ.

إحدى الأمهات حدثتنا عن مدى الإحراج الكبير الذي شعرت به عندما فاجأتها طفلتها «سارة» الصف السادس بعدد من الأسئلة عن درس تكاثر الإنسان الذي شرحتة المعلمة بكل تفاصيله ودون مقدمات، وهذا ما أحدث في نفسها هي وزميلاتها في قاعة الصف صدمة وسبب لهن إحراجاً كبيراً لأنهن لم يكن قادرات على استيعاب كل التفاصيل والمعلومات.

الخجل والتجهل

وعند سؤال بعض الأطفال عن طريقة فهمهم لهذا الموضوع «التكاثر عند الإنسان»، تفاوتت أجوبتهم بين الغائبة والمتجهمّة والخجولة، حيث أجمع معظمهم على عدم معرفتهم بأي معلومات عن هذا الموضوع فيما فوجئ البعض الآخر منهم بمعلومات غير صحيحة التقطوها من الشارع أو عن طريق أقرانهم، الذكور والإناث وحسب ماذكروا فإنهم لم يسمعوها

شيئاً عن هذا الأمر من قبل أهاليهم.

إحراج شديد

مدرسة العلوم ندى الدوس، قالت إنه من الجيد تعريف الأطفال بجسدهم وإعطائهم معلومات علمية، ولكن مع ذلك فإننا نشعر كمعلمين بإحراج شديد بسبب وجود الصور التي تشرح الدرس، خاصة مع وجود أطفال لم يسمعو بهذه المعلومات من قبل، ويقوموا بطرح أسئلة كثيرة وبريئة قد تسبب الحرج الشديد.

أما المعلمة راما نصر فقالت: من جهتها إن الدروس التي تناقش هذا النوع من المواضيع مهمة لتعريف و توعية الأطفال، لكن شرط أن يكون الطرح تدريجياً وليس فجائياً بهذه الطريقة، ومن خلال الحوار.

بدورها قالت الأنسة عبير الدرويش: إن كثيراً من المدرسين يشعرون بالإحراج عند إعطائهم دروس التكاثر الجنسي لدرجة أن بعضهم يرفض إعطاءها وهذا بسبب غياب دور الأهل في المنزل.

التوعية والحماية

للحديث أكثر عن هذا الموضوع، التقينا الدكتور ملاذ الرحال أستاذ علم النفس في جامعة دمشق، الذي أكد على أهمية التربية



وفق معيار التلاؤم مع المرحلة العمرية ونوعية المعلومة المقدمة والتي تخدم الهدف، أي يجب ألا تكون مفاجئة ومحرجة للطفل، أو للمعلم، ولابد وأن تتماشى مع العادات والتقاليد المجتمعية والثقافية السائدة.

مسؤولية مجتمعية

وبين الأستاذ في علم النفس أن هذه المسؤولية ليست فردية من قبل المدرسة أو من قبل الأهل، وإنما هي مسؤولية مجتمعية يجب أن تشارك بها كل المؤسسات المجتمعية وينبغي الإعداد الكافي والتدريب اللازم والتثقيف المقدم لهذه التربية، كي لا تتم بطريقة عشوائية أو تلقائية.

وأكد الرحال أن أحد جذور الصدمات النفسية هي القضايا الجنسية في مرحلة الطفولة، من تحرش أو اغتصاب وبنفس الوقت طريقة التوعية التي قد تكون بحد ذاتها بمثابة حدث صادم إذا لم تتم وفق آليات علمية مدروسة ومحددة وتدرجية تبعد عن التفاصيل في الأعمار الصغيرة، وأضاف أنه من المهم أن تبدأ التربية الجنسية قبل مراحل البلوغ بهدف التوعية الجسدية ليس أكثر، بعيداً عن الغوص في التفاصيل ويفضل أن تكون ضمن نشاطات يقوم بها المرشد النفسي أو الاجتماعي.



الدكتور ملاذ الرحال

الجنسية للطفل معرفاً إياها بأنها نوع من أنواع التربية التي تزوده بالمعلومات العلمية والخبرات الصحيحة والاتجاهات السليمة إزاء المسائل الجنسية، بقدر مايسمح نموه الجسمي والفسولوجي والعقلي والانفعالي والاجتماعي بما يؤهله لحسن التوافق في المواقف الجنسية ومواجهة مشكلاته الجنسية في الحاضر والمستقبل.

وأضاف الرحال أن الهدف الأساسي من التربية الجنسية هو التوعية والحماية، ولكن



الفن التشكيلي سهيل بدور؛ الفن يعكس قضايا المجتمع ويبقى شاهداً وموثقاً

■ سعد زاهر

حين تلتقيه في الإمارات البلد الذي يسكنه منذ وقت طويل، تشعر أنك تراه في إحدى حوارى دمشق القديمة، رغم المقهى الحديث الذي اعتاد على استضافة مختلف الفنانين والمبدعين والإعلاميين السوريين الذين يتربدون باستمرار على الإمارات. مقهى يقع قرب فندق الهوليدي الفخم، على زاوية منه حيث تقبع العصافير التي اعتدنا على رؤيتها على صفحته الشخصية على الفيسبوك تأكل من صحنه.

والسبب؟.. إنه بسيط جداً، أريني ما الذي فعلته الثقافة وما الذي فعله المثقفون، ألا يفترض أن الثقافة والمثقف مهمتهم التعبير للأفضل وتشكيل مجتمع والشعور بالأمان والمحبة وتحديد القيم.. أين الثقافة من كل هذا ؟..

أعتقد أن المثقف ساهم في الأزمة في مجتمعاتنا العربية أيضاً لاعتبارات كثيرة، بالنسبة لي للأسف لم أعد مهتماً بأهمية الثقافة ولا بدورها ومن يراقب سياق الأمر بشكل جيد يعرف أننا فشلنا في إحداث أي تغيير وعلى أي صعيد...!

• ما هو دور المثقف في الكوارث؟

• لا دور ملحوظ للمثقف لا في الكوارث ولا في ولا في أي وقت في عالمنا العربي لنفهم جيداً أن الثقافة بمجملها إلى حد ما مسيسة في مجتمعنا العربي هذا يعني في الغالب تفريغها من محتواها ودورها، لذلك هي مشوهة وابتعدت كثيراً عن واقعها وهنا الشرح يطول كثيراً.

• كيف يمكن للثقافة والفكر عموماً، المساهمة في النهوض؟

• من المفترض أن تجعلنا الثقافة أكثر انسانية أكثر تماساً مع محيطنا بموجوداته يفترض أن تهذب النفوس أن يتحضر الإنسان أكثر من خلالها، بمعنى يفترض يجب أن نكون أكثر أخلاقية... لكن ما وصلنا وخاصة بأزمة سورية الأخيرة أو بأي أزمة إنسانية ارتكب فيها جرائم شنيعة تؤكد عن عجز الثقافة تماماً والشاهد في التاريخ كثيرة...!



مهمة المثقف التغيير نحو الأفضل

يفعل شيء ولم يفعله هكذا أظن.

• ألا نحتاج إلى ثقافة مغايرة لكل ما عشناه سابقاً، خاصة وأننا نتعاطى مع تغيرات نسفت يقينات كثيرة؟

• هل تصدقي عندما أسمع بكلمة الثقافة بمعناها الشامل في مجتمعنا تأخذني ضحكة خفية...!

أخرى لا يمكن إلا أن تمنحني شحنة مضافة كإنسان أولاً وكفنان ثانياً لا أستطيع إلا تقديم شيئاً في الكارثة.

هنا الأمر لا يحتمل الانتظار وأنا لا أعرف بصدق ما الذي يمكن أن نقدمه سوى تبرعنا بأعمال لصالح المتضررين من إخواننا في سورية، بكل الأحوال في كارثة الزلزال لم يبق أحد يستطيع أن

تغادره وأنت تفكر بمنطقة خاص، مغاير لكل ماكنت تسمعه يوماً، وتؤمن معه أن المبدع يتكامل فكراً وفناً وسلوكاً والفنان بدور أحد أولئك الذين تكاملوا ويعطون من خلال اكتمال مشوارهم، دون أن يتقصداً تصدير ذلك، بل أنت عبر بحثك وتعاطيك معهم تكتشف خبايا فنه وشخصيته العميقة بكل يسر بعيداً عن مزاجية الفنان التي يمتلكها بامتياز...

مع الفنان سهيل بدور، كان لنا معه وقفة نبشنا عبرها خزينته الثقافية...

• تعيش بلدنا منذ فترة انتكاسات عديدة، كيف يمكن للفن والفكر عموماً، أن يتعاطى مع هذه الحالة؟

• الفن ابن المجتمع يعكس قضاياها ويبقى شاهداً وموثقاً، يفترض أن يقدم فكراً متقدماً ناضجاً في الأزمات لكنها بالمجمل هي تعتبر مناسبات رغم توثيقها..

دعيني أقول لك شيئاً: حساسية الفنان تجاه أي أزمة إنسانية هي عالية جداً يتأثر ليقدم تأثيراً ولو بسيطاً في محيطه هذا ما يفترض لكن واقع الحال مغاير، المشكلة في فهمنا لدور الفن بالشكل العام فكفر ونتاج جمالي وهو أمر شائع جداً.

• أثناء الزلزال لاحظت على صفحتك الشخصية، رسومات من وحي الكارثة، كيف تأثرت كفنان تشكيلي؟

• بالطبع الكارثة التي ألت بوطني وببلدان

مسلسل «صبايا» .. وجبة اجتماعية كوميدية

■ رفاه الدروبي

قدّم مسلسل "صبايا" الجزء السادس وجبة رمضان خفيفة لمشاهدي الشهر الفضيل تجري أحداثه ضمن إطار درامي اجتماعي كوميدي تؤدّيه خمس فتيات يعشن في منزل "نور" ديما بياعة ووالدها "عصام" أسامة الروماني عاشت فيه بعيداً عن زوجته "رهام" ناظلي الرواس باعتبارها سيدة متعجرفة فوقية ومبذرة لا تحترم خصوصيات غيرها وتنسج المكائد كي تفشل مشاريع الفتيات.



يضمّ العمل مجموعة من النجوم كجيني إسبر وميرنا شلفون ونور العايق ودوجان عيسى ولين ضحية وندى بروهوم وبينهم ضيوف شرف في الحلقات، تنفرد كل شخصية بحلقة تعرض بأسلوب ومضمون مختلف عن الأخرى، من تأليف محمود إدريس وإخراج فادي وفائي.

تأتي أهمية الجزء السادس من معالجة مشاكل الشباب ورحلة البحث عن عمل مقدماً مقابلات العمل الشخصية وأسسها ومقوماتها، حاملاً النص بين ثناياه ضرورة تمتع المتقدمين بالعفوية والبساطة دون تكلف مع طرح الحلول المتمثلة بالتعاوض والتعاون بهدف الدخول إلى سوق العمل، وإنشاء شركة خاصة بهم.

لم يعمد المخرج إلى تركيب ديكور؛ بل خرج من إطار الاستديوهات المدة إلى الشقق السكنية الطابقية الجديدة في المحيط الخارجي وديكوراتها الفخمة والشوارع والمقاهي والأسواق الحديثة "مولات"، وما تحتويه أركانها من ألعاب أطفال وبضائع. كما اعتمد المخرج على موسيقا تصويرية



الصاعد فاختللت بمفرداتهم، وأصبحت جزءاً من جملهم المحكية، مستخدمين تقنيات التواصل المتمثلة بأجهزة محمول متطورة بما يعكس المرحلة الراهنة ويرتدون أزياء أوروبية عصرية ذات ألوان زاهية شافة كالأبيض والزهري والترابي وحتى الأحمر ليظهر زياً مختلفاً تماماً عن أجزاء المسلسل السابقة وأتبعوها بمكياج وإكسسوارات وساعات يد وأجهزة محمولة ذات تقنيات عالية تتوافق والوضع الراهن.

المشاهد بأسلوب تقني عادي لكنّه مناسب وجميل يطفئ على النفس الهدوء من خلال تسليط إضاءة بسيطة جذابة.

فيما حمل النص ألفاظاً وتراكيب غير عربية كي يدلّ الكاتب على تغيير طرأ بالفاظ الجيل

للمايسترو طاهر مامللي وأتبعها بأغنية البداية والنهاية للأجزاء السابقة،

بينما رافقه كادر تصوير تمكّن من التقاط زوايا من الشوارع وردهات المكان بما يُلبي مجريات الحدث، حيث اقترب وابتعد حسب

نادي الوحدة.. صراعات أفقدته هيئته

أخطاء وفوضى إدارية أخرجته من المنافسة في أبرز ألعابه

■ هشام اللحام

يعيش نادي الوحدة أسوأ أيامه حالياً وذلك على الصعيدين الإداري والفني، فالنادي الجماهيري العريق يعيش حالة من عدم الاستقرار الإداري بدأت قبل حوالي ثلاث سنوات ونصف، وتحديدًا مع الانتخابات الدورية التي شهدت صراعاً بين المتنافسين، ليستقر الحال حينها بانتخاب ماهر السيد رئيساً للنادي البرتقالي لدورة انتخابية مدتها خمس سنوات، ولتبدأ الاتهامات المتبادلة بين أطراف الصراع الكثر، مع التشكيك كل طرف بالآخر وخاصة من جهة صحة الوثائق التي تقدم بها كل طرف عند الترشح.



دهشة الكثيرين، وخاصة أن السيد كان موضع الخلاف وأحد أطراف الصراع الذي أثر في مسيرة نادي الوحدة على مختلف النواحي الإدارية والتنظيمية والفنية والمالية. وكما هو متوقع عانى السيد وهناك من يرى أن أحد أهم أسباب المعاناة والفشل هو غياب الخبرة الإدارية والقرارات الفردية والمتسعة من السيد والتي جعلت منتقديه وأعدائه يتزايدون، بالإضافة إلى خياراته على الصعيد الفني فيما يتعلق بكرتي القدم والسلة، والتي كان آخرها التعاقد مع مدرب لبناني لفريق سلة الرجال في وقت يعاني فيه النادي مالياً لدرجة عدم القدرة على دفع رواتب ومستحقات المدربين واللاعبين لعدة أشهر!

مناشدة وضرورة

في ظل هذا الواقع يناشد جمهور النادي ومحبيه ومن خلال صفحات التواصل الاجتماعي

مسيرة النادي.

ولم يتغير الحال مع إدارة عبد الحي حيث استمرت الصراعات والخلافات ما بين الداخل والخارج، مع ملاحظة محاولات لوضع العصي في العجلات وخاصة مع فتح ملف اللاعب عمر خريبين على مصراعيه واتهام رئيس النادي السابق ماهر السيد بتبديد أموال النادي عندما قام باتفاق مع إدارة نادي الهلال وتحت مسمى التسوية في قضية خريبين، هذه التسوية التي لم يكن الوحدة مضطراً لها وهو الرابع بقرار المحكمة الدولية، ما أفقد النادي أكثر من مئة وخمسين ألف دولار بحسب ما تداوله ويتداوله أطراف الصراع البرتقالي!

تغيير جديد

ولم تمض أشهر حتى تقدم أنور عبد الحي باستقالته لأسباب مختلفة ليقرر الاتحاد الرياضي من جديد تعيين ماهر السيد رئيساً للنادي وسط

ورغم محاولة إدارة السيد كسب الجمهور والأضواء باتخاذ قرارات مختلفة ولاسيما التعاقد مع مدربين ولاعبين في أهم لعبتين كرة القدم والسلة، إلا أن قرارات لاحقة تتعلق بإقالة وتغيير المدربين، وكذلك ما يتعلق بإمكانات اللاعبين ومدى استحسانهم للمبالغ التي دفعت لهم، ومن ثم جاءت قصة عقد اللاعب عمر خريبين ما بين ناديي الظفرة الإماراتي والهلال السعودي، كل ذلك وضع إدارة السيد تحت الضغط، وخاصة أن نتائج الفرق الكبيرة لم تكن كما يلي طموح الجمهور،

خلافات إدارية واستقالات

وشهدت إدارة السيد انقسامات كثيرة أدت إلى استقالات بالجملة واتهامات مختلفة، فكان قرار الاتحاد الرياضي العام بحل الإدارة وتكليف أنور عبد الحي برئاسة النادي مؤقتاً، ليؤكد ما قلناه في البداية حول عدم الاستقرار الإداري المؤثر في

■ هراير جوانيان:

عبر آسي ميلان الإيطالي إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بتعاقبه مع مواطنه ومضيفه نابولي ١-٠، على ملعب (دييجو أرماندو مارادونا) في إياب ربع النهائي.

وافتح ميلان التسجيل عن طريق الفرنسي أوليفييه جيرو (٤٣)، قبل أن يردك نابولي التعادل عن طريق النيجيري العائد من الإصابة فيكتور أوسيمين (٣٠+٩٠). وأهدر الفريقان ركلة جزاء عبر جيرو لميلان (٢٢) والجورجي خفييتشا كفاتر استخيليا لنابولي (٨٢).

ويلعب ميلان في نصف النهائي مع المتاهل من ربع النهائي الآخر بين مواطنه إنتر وبينفكا البرتغالي اللذين يلتقيان على ملعب (جوسيبي مياتزا) اليوم الأربعاء، علماً أن إنتر فاز ذهاباً ٢-٠.

وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها ميلان نصف النهائي منذ ١٦ عاماً وتحديداً عندما تغلب على مانشستر يونايتد الإنكليزي في طريقه إلى اللقب السابع الأخير في تاريخه موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

وكانت هذه المواجهة الثالثة بين الفريقين في غضون ثلاثة أسابيع. وكان ميلان انتصر في المبارتين السابقتين ٤-٠ ضيفاً في الدوري، و١-٠ في سان سيرو في ذهاب دوري الأبطال الأسبوع الماضي.

وبلغ ريال مدريد الإسباني حامل اللقب الدور نصف النهائي بعدما جدد فوزه على مضيفه تشيلسي الإنكليزي ٢-٠، على ملعب ستامفورد بريدج في لندن. وسجل البرازيلي رودريغو غويش الهدفين في الدقيقتين ٥٨ و ٨٠. وكان ريال مدريد، حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (١٤)، فاز بالنتيجة ذاتها ذهاباً في العاصمة الإسبانية.

ويلتقي النادي الملكي في الدور نصف النهائي مع مانشستر

ميلان وريال مدريد يعبران إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا



سيتي الإنكليزي أو بايرن ميونيخ الألماني اللذين يلتقيان اليوم الأربعاء على ملعب أليانز آرينا في ميونيخ. وأضاف ريال مدريد تشيلسي إلى قائمة ضحاياه الإنكليز هذا الموسم بعد تخلصه من ليفربول في ثمن النهائي بالفوز عليه ذهاباً ٢-٠ خارج الديار و١-٠ إياباً.

وكانت المواجهة بين الناديين الملكي واللندندي إعادة لمواجهتهما في نصف نهائي موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ حين خرج تشيلسي منتصراً (١-٠ و ٢-٠) في طريقه إلى اللقب ورابع نهائي الموسم الماضي حين فاز ريال مدريد ذهاباً خارج أرضه ٣-١ وتأهل إلى نصف النهائي رغم خسارته إياباً في ملعبه ٢-٣ بعد التمديد في طريقه إلى اللقب، ومنى تشيلسي بخسارته الرابعة توالياً بقيادة مدربه المؤقت فرانك لامبارد خليفة غراهام بوتر المقال من منصبه بسبب النتائج السلبية، فاستمرت نتائج السلبية في مبارياته السبع الأخيرة في مختلف المسابقات، ويعود انتصاره الأخير إلى ١١ من آذار الماضي عندما تغلب على مضيفه لستر سيتي ٣-١ في الدوري المحلي.

تقنية الفيديو (فار) في الدوري الجزائري

■ ريم عبدو

ازداد في الفترة الأخيرة الاحتجاج على قرارات التحكيم من قبل أندية الدوري الجزائري لكرة القدم، ما دفع بالاتحاد المحلي للممرور إلى السرعة القصوى من أجل تطبيق تقنية فيديو الحكم المساعد (فار)، مثلما هو الحال في أغلب الدوريات العالمية وكذلك العربية. ووفقاً لتصريحات رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم جهيد زفيزف، في تدخله على هامش قرعة كأس الجزائر، فإنه سيجري تطبيق تقنية الفيديو (الفار) في الدوري المحلي بداية من الموسم المقبل.

وقال زفيزف في تصريحاته: حصلنا من قبل لجنة الحكام في اتحاد الكرة على مخطط يسمح لنا برسم الخريطة الأولية التي تسمح لنا بتطبيق تقنية الفيديو، وهذا عبر لجنة مختصة ستراقب اللاعبين التي يمكن فيها الاعتماد على هذه التقنية، ويمكن القول إن كل شيء سيكون جاهزاً بداية الموسم الجديد.

ونفى زفيزف أن يكون هناك فريق مستهدف من قبل الحكام في الدوري الجزائري، خاصة بعد البيان الذي أصدره نادي شبيبة القبائل قبل أيام يشتكي من القرارات التحكيمية، التي تسببت في جعل الفريق يُصارع من أجل البقاء في المحترف الأول، حسب البيان ذاته.

وقال زفيزف حول هذه القضية: أنفي تماماً أن يكون هناك فريق مستهدف في الدوري الجزائري، سواء نادي شبيبة القبائل أو أي فريق آخر، هذه الأخطاء كانت ولا تزال تحصل، خاصة مع فترة نهاية كل موسم، هدفنا تحقيق العدالة والإنصاف بين كل الفرق.



الرسم بالقهوة.. فن يحرض العقول ويستنطق الخيال



بطريقة محددة، والرسم بالقهوة أقرب للرسم بالمائي، لكن صعوبته في استخراج درجات مختلفة للون الواحد، ومجال تصحيح الخطأ قليل، لذلك يحتاج يداً خبيرة، وقد شاركت نعمان برسومات القهوة في معارض مشتركة كثيرة حظيت بدهشة الزائرين واستحسانهم، وخاصة عشاق القهوة، وأقامت معرضاً فردياً في مدينتها بانياس ضمّ تقريباً ٢٥ لوحة مرسومة بالقهوة، وتطمح لإقامة معرض أوسع بطريقة جديدة.

كما بحثت عن مشاهير من رسموا بها، فلاحظت أنهم معدودون على مستوى العالم وأنها تجربة حديثة نوعاً ما، وكانت تجربة عابرة عند كثيرين ولا تتجاوز فكرة التجريب، لكن استمتاعها الشديد بها يفرض استمراريتها، والفنان دائم الاكتشاف وهذا ديدن الإنسان عبر الزمن، لذلك فهي دائمة التجريب، وقد رسمت أيضاً بخلاصة الشوندر ومنقوع المنة والشاي والكردي، وأي مادة في محيطها تعطي لوناً تؤثر فضولها للرسم بها، لكن شيئاً لم يتفوق على القهوة الساحرة بعد.

■ عبير علي

"ذات مرة صنعت القهوة لإحداهن واضطرت للمغادرة دون شربها، ولأنني لا أشرب القهوة العادية، نظرت إليها ملياً متأملة حبيباتها شاردة في لونها ورائحتها ودون شعور وجدت أصابعي تعبت بها، فكانت الرسمة الأولى وجه زنجي". بهذا الوصف بدأت الفنانة فردوس محمد نعمان حديثها لصحيفة الثورة عن هوايتها الرسم بالقهوة وأنها في البداية لم تأخذ الأمر على محمل الجد، وتكرر المشهد عندما بدأت برسم غزال بشكل لاشعوري "بالنسكافية" على صحن "بلاستيكي"، وعندما جفّ لاحظت ثباته، وذات يوم كانت في مكتبها تستمع لأغاني فيروز في عيد ميلادها فراودتها رغبة الرسم ولم يكن أمامها من مواد تصلح للرسم سوى فنجان "النسكافية"، فاعتمدت على بقايا فنجانها ورسمت وجه فيروز صديق الصباح ورفيق قهوتها.

وطالما أنها لا تستطيع الحديث عن القهوة دون فضول تأمل رسوماتها العفوية، كانت نعمان أحياناً تغير رسوم فنجانها، فالقهوة بالنسبة لها هي الفنانة في تحريض عقولنا وخيالاتنا لفهم تشكيلاتها ورموزها، وتتفرد بين المشروبات بطقوسها المبهرة، وتاريخها الأصيل، وبخاصية ترك الأثر مرسوماً، وللرسم بها جمالية خاصة أيضاً، تجذبها ألوانها ورائحتها العالقة على اللوحة.

وعلى الرغم من انتقاد بعض الفنانين للرسم بها بحجة عدم الثبات، إلا أنها تؤكد من خلالها تجربتها "الرسم بالقهوة" والتي تتجاوز الخمس سنوات أنها استطاعت اختبار ثباتها والمحافظة عليها



عيد الحلاوة.. الطقس التراثي الفريد

■ رفاه الدروبي

لاتزال مدينة حمص تحتفظ بتقاليدها وعاداتها، ومنها خميس الحلاوة الذي يحلّ ضيفاً عزيزاً في شهر نيسان على واسطة العقد، حيث يفترش الباعة الحلاوة بأنواعها، ويصادف خميس الحلاوة أو "الأموات" يوم الخميس السابق لأحد الشعانين لدى الطوائف المسيحية الشرقية، وضمن هذا الإطار التقت "الثورة" عضو الجمعية التاريخية



الباحث عبد المؤمن الحجار الذي أكد أنّ خميس الحلاوة يكون سادس "أيام الخميس السبعة" التي تمتد من شهر شباط إلى شهر نيسان، وأيام الخميس السبعة هي بالترتيب: التائه، الشعنونة، المجنونة، القطط، النبات، الحلاوة، المشايخ. كما لفت إلى أن المدينة ترتدي في هذا اليوم حلة زاهية ملونة من أنواع الحلاوة الخاصة بها، فتتزين واجهات المحال خاصة في الأسواق التراثية القديمة بأشكال تكون أقرب لشكل "القمع الضخم" ملونة بالزهري والأبيض وكأنّها تحاكي زهور الربيع. أطلقوا عليها الخبزينة سيّدة الحلاوة الحمصية الأولى، وتأتي في المرتبة الثانية البشمينة وتُصنع من الطحين المخمّص والسمن والسكر.

أما السمسمة وكما يُوحى اسمها فمصنوعة من السمس والناطف مجتمعين، حيث تتوزع باقي الأنواع على الراحة السادة وأخرى معجونة بالفستق السوداني والجوزية، فتكون مزيجاً من الجوز والناطف، بينما حلاوة بلاط جهنم تتميز بتكعيباتها وألوانها المتوّعة بين الأحمر والأبيض المُصفر، ولجأ الحماسة لتغيير اسمها فأطلقوا الغربية عليها، وختم الحجار كلامه بالإشارة إلى أن مدينة حمص حافظت على خميس حلاوتها رغم مرور السنين.

