

أدباء للثورة: انتماؤنا للعروبة لا تغيره

5 الأماكن ولا تشرذمه العناوين

تفعيل ميزة بداية الخط ونهايته على

4 منظومة التتبع الإلكتروني بدمشق

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

24 أيار 2023 م العدد 17387

الأربعاء 4 ذو القعدة 1444 هـ

تسلم أوراق اعتماد الممثل المقيم لـ «اليونيسيف» في سورية

المقداد: الإجراءات القسرية تؤثر في كل الشرائح الاجتماعية وبشكل خاص الأطفال



تسلم الدكتور فيصل المقداد وزير الخارجية والمغتربين اليوم أوراق اعتماد ياسوماسا كيمورا كممثل مقيم لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» في سورية.

وأكد الوزير المقداد خلال اللقاء على أهمية التعاون القائم بين الحكومة السورية ومنظمة اليونيسيف في مختلف المجالات الصحية، والتربوية، وتأمين المياه الصالحة للشرب، وبشكل خاص إعادة تأهيل المدارس المتضررة من الحرب الإرهابية على سورية، وكارثة الزلزال، لضمان عودة الأطفال إلى التعليم بأسرع وقت ممكن، وكذلك الاستمرار في تنفيذ حملات التطعيم الوطنية.

كما أشار الوزير المقداد إلى الأثر السلبي للإجراءات القسرية أحادية الجانب التي تؤثر في كل الشرائح الاجتماعية في سورية، وبشكل خاص الأطفال.

■ البقية ص ٢٠

التقى رئيس بعثة المفوضية السامية لشؤون اللاجئين

مخلوف: الحكومة عملت على توفير متطلبات العودة الآمنة والطوعية للاجئين



المفوضية السامية لشؤون اللاجئين والوفد المرافق له، المشاريع التي يتم تنفيذها بالتعاون

■ البقية ص ٢٠

بحث وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف رئيس اللجنة العليا للإغاثة خلال لقائه اليوم سيفانكا دانابالا رئيس بعثة

شعبان لوفد إيطالي: سورية بمحاربتها

الإرهاب قدمت خدمة لكل شعوب العالم



باوند الإيطالي. وجرى خلال اللقاء عرض عن تاريخ الحزب

■ البقية ص ٢٠

التقت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية الدكتور بئينة شعبان لوفد الجبهة الأوروبية للدفاع عن سورية وحزب كازا

السفير الصيني في دمشق لـ «الثورة»:

الصين وسورية ستكونان شريكين يتقدمان يداً بيد على طريق التحديث

بخصائصها وخلق غد أفضل للعالم معاً، مؤكداً في الوقت ذاته أن استئناف سورية مشاركتها في اجتماعات الجامعة العربية سيسهم في تعزيز تضامن الدول العربية، وتسريع خطوات العالم العربي نحو التنمية والنهضة، وسيجلب

■ البقية ص ٢٠

أكد سفير جمهورية الصين الشعبية بدمشق شي هونغوي، أن الصين وسورية تربطهما صداقة تقليدية عميقة، وأنهما ستكونان شريكين يتقدمان يداً بيد على طريق التحديث. وقال السفير الصيني في بيان تلقى (الثورة) نسخة منه: إن الصين مستعدة للعمل مع سورية وغيرها من دول العالم لتعزيز التحديث

2

ناريسكين؛ واشنطن تدرب إرهابيي «داعش» في التنف لتنفيذ أعمال تخريبية في سورية وروسيا

3

مواجهات واعتقالات في جنين والقدس... واقتحامات في نابلس ورام الله

إيران تجدد إدانتها للعقوبات الغربية على سورية



جددت إيران إدانتها للعقوبات والإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري من قبل الولايات المتحدة وحلفائها. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن سفيرة ومساعدة مندوب إيران الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة زهراء إرشادي قولها في كلمة خلال اجتماع لمجلس الأمن الدولي بشأن حماية المدنيين في النزاعات المسلحة والأمن الغذائي وحماية الخدمات الأساسية: (إن استمرار العقوبات أحادية الجانب من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وكذلك نهب الثروات الطبيعية السورية من قبل القوات الأجنبية غير الشرعية يحمل آثاراً سلبية على الوضع الإنساني في سورية، وأدى إلى اشتداد التحديات التي يواجهها الشعب السوري وتقليل قدرة الحكومة على تقديم الخدمات الأساسية لشعبها).

وشددت إرشادي على أن الإجراءات القسرية الأحادية لها عواقب وخيمة، وخاصة انعدام الأمن الغذائي الذي يؤثر على المدنيين ولاسيما النساء والأطفال، إضافة إلى عرقلة تقديم المساعدات الحيوية.

وقالت إرشادي: (كما يواصل الكيان الإسرائيلي عدوانه وهجماته الإرهابية على سيادة وحدة أراضي سورية بحصانة كاملة ودون أي تداعيات أو عواقب من المجتمع الدولي وهو ما يستلزم موقفاً دولياً رافضاً ومديناً لهذه الاعتداءات).

وحول الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة أوضحت إرشادي أن الكيان الإسرائيلي يواصل أعماله القمعية والتوسعية، وانتهاك الفصل العنصري وينتهك بشكل منهجي حقوق الإنسان، مبينة أن تقرير الأمم المتحدة أكد أن العام الماضي شهد أكبر عدد من الضحايا المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية منذ عام ٢٠٠٥.

وأضافت: (إن الوضع في قطاع غزة مقلق للغاية، حيث أصبح أكبر سجن في العالم، فيما يؤدي تدمير البنية التحتية الحيوية إلى تفاقم الوضع الإنساني المزري).

ناريشكين؛ واشنطن تدرّب إرهابيي «داعش» في التنف لتنفيذ أعمال تخريبية في سورية وروسيا



أكد مدير هيئة الاستخبارات الخارجية الروسية سيرغي ناريشكين اليوم أن قاعدة التنف التابعة للاحتلال الأميركي بريف حمص الشرقي تستخدم لتدريب إرهابيي تنظيم (داعش) الإرهابي على القيام بأعمال تخريبية في مناطق روسية.

ونقل موقع روسيا اليوم عن ناريشكين قوله خلال الاجتماع الدولي الحادي عشر للممثلين الساميين للشؤون الأمنية (قاعدة التنف تستخدم لتدريب إرهابيي تنظيم (داعش) الإرهابي لتنفيذ أعمال تخريبية وإرهابية ليس في الأراضي السورية فقط، لكن الآن أيضاً في مناطق روسية).

وأشار ناريشكين إلى أن الولايات المتحدة لا تزال تحتفظ بوجودها العسكري غير الشرعي في شمال شرق سورية، ما يعتبر احتلال جزء من دولة ذات سيادة، كما تواصل ممارسة ضغط العقوبات على دمشق ما يعوق إعادة إعمار البلاد.

ولفت ناريشكين إلى أن (هيبة واشنطن في الشرق الأوسط تتراجع بشكل حاد على خلفية تعزيز الثقة المتبادلة بين دول المنطقة ورد فعلها وبريطانيا على الاتفاق بين السعودية وإيران بوساطة الصين عصبياً للغاية باعتباره دليلاً على فشل سياستهما الهادفة لخنق طهران، وإضافة إلى كونه تهديداً لمواقعهما الاستراتيجية).

تسلم أوراق اعتماد بقية

بدوره عبر كيمورا عن سعادته للعمل كممثل لليونيسيف في سورية، وشكره للحكومة السورية على الدعم والتسهيلات التي تقدمها لليونيسيف، والتي تساعدها في تنفيذ برامجها في سورية التي تستهدف بشكل خاص النساء والأطفال الذين يمثلون مستقبل سورية.

وأكد أنهم يركزون في عملهم على تحقيق التعافي في القطاع التربوي الذي

السفير الصيني بقية

حتمي لعملية التنمية في الصين التي دامت مئة عام، وجاءت كنتيجة حتمية للقواعد العلمية للتنمية البشرية، مؤكداً أن الصين ستدافع بحزم أكبر عن الحقوق التنموية لجميع الدول، وستعمل بنشاط لدفع الانفتاح عالي المستوى، والتواصل الحضاري، كما ستتعاون أكثر لبناء مجتمع المستقبل المشترك.

التفاصيل الكاملة على موقع الثورة الإلكتروني

المزيد من العوامل الإيجابية على طريق إعادة الإعمار في سورية.

من جهة ثانية أشار السفير الصيني إلى أن المؤتمر الوطني العشرين للحزب الشيوعي الصيني الذي عقد في تشرين الأول الماضي حدد مخططاً لتنمية الصين المستقبلية، واقترح تعزيز التجديد الكبير للأمة الصينية بطريقة شاملة من خلال التحديث على طريقة النمط الصيني، موضحاً أن (التحديث الصيني النمط) خيار

الجبهة وأهمية وقوفها إلى جانب الشعب السوري، والعلاقات والجهود التي يتم بذلها بهدف الإضاءة على التشويه الإعلامي الذي يحدث تجاه سورية.

الدكتورة شعبان أكدت خلال اللقاء أن حالة التفهم الموجودة لدى الوفد لما جرى في سورية خلال الحرب الإرهابية التي تعرضت لها والظلم الذي جرى على الشعب السوري مهمة جداً، مشيرة إلى الأنشطة التي يقوم بها الحزب على المستوى الإيطالي والأوروبي في الوقوف مع سورية وقائدتها وشعبها في حربها ضد الإرهاب، وفي الحفاظ على قرارها المستقل.

ولفتت شعبان إلى أنه من المهم في هذه المرحلة التاريخية تعزيز العلاقات بين

شعبان لوفد إيطالي بقية

هناك مجموعة من المشاريع التي تم تنفيذها في سورية خلال المرحلة الماضية، من ضمنها تقديم المساعدات الصحية والطبية والإغاثية.

وأوضح مسؤول الشباب في الحزب فاليريو فلاكوميا أن الحزب يقوم بمجموعة من النشاطات لتسليط الضوء على ما يجري في سورية، وخاصة في الجامعات والمدارس، عبر ورشات وندوات تركز على جيل الشباب بشكل أساسي لأهمية دورهم المستقبلي ومعرفة الصورة الحقيقية عن سورية.

ويضم الوفد ممثلين عن الجبهة الأوروبية للدفاع عن سورية، وحزب كازا باوند الإيطالي، ورئيس الجالية السورية في إيطاليا الدكتور جمال أبو عباس.

للاستقبال الكبير للوفد، مشيراً إلى أن المعركة الحقيقية هي إظهار التشويه الإعلامي الذي حدث في الحرب على سورية.

وأوضح يانوني أن العمل في المرحلة القادمة يجب أن يتركز على مواجهة الحصار الاقتصادي الظالم على الشعب السوري، لافتاً إلى أنه سيتم العمل على مجموعة من الخطوات للوقوف مع سورية، من ضمنها وضع شعارات للمطالبة برفع العقوبات القسرية عن الشعب السوري في ١٥٠ مدينة إيطالية، وتوثيق هذا النشاط.

بدوره مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب جوفاني فيولا أشار إلى التغيير الإيجابي الذي لمسّه أثناء زيارته إلى سورية، مبيناً أن

الشعوب، وإطلاعهم على عمق سورية الثقافي والحضاري، وعلى العدالة التي ناضل الشعب السوري من أجلها، وقدم الشهداء والجرحى في سبيل مكافحة الإرهاب والتي لا تخدم سورية فقط بل تخدم العالم بكامله.

وأكدت شعبان أن العقوبات التي فرضت على سورية تؤثر على جميع نواحي الحياة فيها، وتحارب الشعب السوري في لقمة عيشه، مشيرة إلى أن سورية بموقفها الحازم والحاسم ضد الهيمنة الأميركية تقدم خدمة لكل شعوب الأرض الطامحة إلى التحرر من الظلم والهيمنة.

من جهته عبر رئيس الوفد الإيطالي جان لوكا يانوني رئيس حزب كازا باوند عن تقديره

مع سورية وقائدتها وشعبها في حربها ضد الإرهاب، وفي الحفاظ على قرارها المستقل.

ولفتت شعبان إلى أنه من المهم في هذه المرحلة التاريخية تعزيز العلاقات بين

مدير التحرير

معد عيسى

أمينا التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥١٠٦٢ - ٢١٥٠٥١٠

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

الاحتلال يشدد حصاره على المغير مواجهات واعتقالات في جنين والقدس . . واقتحامات في نابلس ورام الله

منازل المواطنين والاعتداء على المزارعين، وقلع الأشجار وتكسيدها.

وفي قطاع غزة، توغلت أليات عسكرية وجرافات تابعة لجيش الاحتلال، لمسافات محدودة شرقي محافظة خان يونس جنوبي قطاع غزة، حيث وصلت إلى أراضي المواطنين شرقي بلدة الفخاري. وشرعت في تجريف أراضي المواطنين.

على صعيد آخر، قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينيين إن الأسرى الأطفال في سجن «الدامون» يعانون ظروف احتجاز قاسية وغير إنسانية، تفتقر للحد الأدنى من المعايير الدولية لحقوق الأطفال وحقوق الأسرى.

وأضافت الهيئة في بيان صحفي، اليوم إن الأسرى الأطفال يعانون نقص الطعام ورداءته، وانعدام النظافة، وانتشار الحشرات والاحتجاز في غرف لا يتوفر فيها تهوية وإنارة مناسبة، إضافة إلى الإهمال الطبي وانعدام الرعاية الصحية، ونقص الملابس، والانتعاش عن العالم الخارجي، والحرمان من زيارة الأهالي، والإساءة اللفظية والضرب والعزل، إضافة إلى العقوبات الجماعية، وترويعهم عند اقتحام الأقسام.

ونوهت إلى أن عدد الأسرى الأطفال في سجون الاحتلال بلغ 170 قاصراً، يقع منهم 43 في قسم الأشبال في ما يسمى سجن «الدامون»، أصغرهم الأسير حمزة سليم حجاب (14 عاماً)، والذي تعرض لأقسى أنواع الضرب والتكديك لحظة اعتقاله، وأثناء التحقيق معه.



وبلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى، وهدمت منزلاً يعود لعائلة عبيدات، بحجة البناء دون ترخيص، ويؤوي خمسة أفراد.

إلى ذلك، تواصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، لليوم الثاني عشر على التوالي، إغلاق مدخلي قرية المغير شرق رام الله.

وقالت وكالة «وفا» الفلسطينية إن قوات الاحتلال تواصل إغلاق المدخلين الرئيسيين للقرية، وتمنع المواطنين الفلسطينيين من الدخول إليها أو الخروج منها، ما يضطرهم إلى سلوك طرق ترابية وعرة للوصول إلى مدارسهم وأماكن عملهم.

يذكر أن القرية تتعرض بين الحين والآخر لهجمات من المستوطنين، وتمثل الاعتداء في مهاجمة

منازل وعبثت بمحتوياتها تعود للفلسطينيين، رأفت نايف الوحش، ويوسف البو، وفادي بطاح، وانسحبت دون أن يبلغ عن اعتقالات.

كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة صور باهر في القدس المحتلة، حيث أفادت مصادر مقدسية بأن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة، وبدأت بتجريف قطعة أرض لعائلة عميرة، وهدم ما عليها.

ونكرت المصادر ذاتها، أن قوات الاحتلال حاصرت قطعة أرض في منطقة «دير العمود»، وأغلقت الطرق المؤدية لها، قبل الشروع بعملية الهدم.

في الأثناء، هدمت بلدية الاحتلال في القدس، منزلاً في المدينة المحتلة، بعد أن اقتحمت قوات الاحتلال حي «الصلعة» الواقع بين حي جبل المكبر

■ فؤاد الوادي

كثفت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم من ممارساتها الوحشية بحق الشعب الفلسطيني، حيث شنت منذ الصباح الباكر حملة اعتقالات في مناطق متفرقة بالضفة الغربية، تخللتها مواجهات واشتباكات بين شبان فلسطينيين وجنود الاحتلال. ونكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت الشقيقين كرم وحكيم الهدد عقب اقتحام منزل عائلتهما ببلدة جبع جنوب مدينة جنين، كما اعتقلت الجريح أحمد أبو عزيز والده محمد أبو عزيز عقب اقتحام منزلهما بالحي الشرقي في المدينة، فيما اندلعت اشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال خلال اقتحام الحي.

كما اعتقلت قوات الاحتلال شبابين من بلدة الطور في القدس المحتلة. وأفادت مصادر مقدسية بأن قوات الاحتلال اعتقلت كلاً من آدم غيث وصالح الهدره وأيسر أبو سبتان، مشيرةً إلى أن قوات الاحتلال نقلتهما إلى جهة مجهولة بواسطة سيارة عسكرية. وفي رام الله، اندلعت مواجهات بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال عقب اقتحامها مخيم الجلزون شمال رام الله، وأطلقت قوات الاحتلال قنابل الغاز تجاه منازل الفلسطينيين، وعانت خراباً كبيراً داخل أحد المحال التجارية في المخيم.

وفي نابلس، اعتقلت قوات الاحتلال الفلسطينيين خليل أبو غضيب وبهاء الطيان عقب اقتحام منزل لهما في المدينة، فيما إطلاق مقاومون النار على قوات الاحتلال خلال انسحابها من حي المعاجين بنابلس. كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة زعتره وداهمت

أكدت أن واشنطن تستخدم نظام كيف لتحقيق أجندتها الخاصة موسكو تتوعد برد شديد وسريع على أي عمليات تخريبية أوكرانية

أوكرانيا، لأن هذه الكارثة، التي تتكشف أمام أعيننا، لا يمكن أن يكون لها أي وصف أو تعريف آخر». وأضافت: «يبدل رعاة كيف الغربيون كل ما بوسعهم من أجل القضاء على الأوكرانيين كشعب وكمجتمع بشكل كامل».



وأشارت

زاخاروفا إلى أنه «اقتطاع أراضٍ للمرتزقة لمشاركتهم في النزاع الذي يموت من جرائه مواطنون أوكرانيون هو أمر يستعصي على الفهم».

واستدركت قائلة: «لست متأكدة من أن التاريخ بشكل عام، وحتى التاريخ القديم، شهد أي سوابق من هذا القبيل». وفي سياق متصل، أكدت زاخاروفا أن واشنطن تخشى أن يتم الاعتراف بها كطرف نشيط بالنزاع الأوكراني لأنه في هذه الحالة سيتضح أنها تستخدم كيف لأغراضها الخاصة. وفي تعليقها على تصريح المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ماثيو ميلر بأن واشنطن لا تشجع الضربات الأوكرانية على الأراضي الروسية قالت زاخاروفا: يخاف الأمريكيون جداً من الاعتراف بهم كدولة تشارك في هذا النزاع ليس كمرآة أو كوسيط بل كدولة نشيطة وأكثر نشاطاً بكثير من نظام كيف نفسه، الولايات المتحدة هي الجانب الذي يستخدم نظام كيف لتحقيق أغراضه الخاصة.

وأشارت زاخاروفا إلى أن واشنطن تلجأ إلى الحيل لمنع الجمهور من فهم جوهر الأزمة التي قامت باختلاقها في أوكرانيا، مشددة على أن الأزمة الأوكرانية من تدبير واشنطن وتم ترتيبها بأياد أمريكية.

■ ليس عودة على وقع الهجوم الإرهابي الذي استهدف مقابلة بيلغورود مؤخراً، أكد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن القوات الروسية ستواصل التعامل «بسرعة وبشدة بالغة» مع هجمات المسلحين الأوكرانيين. ولخص شويغو

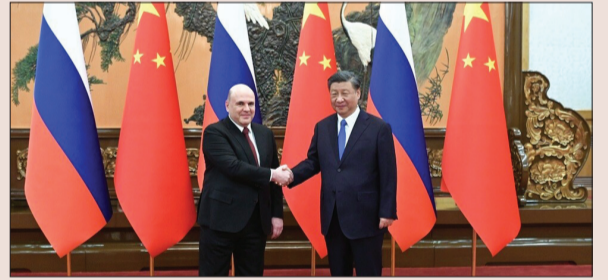
خلال اجتماع بوزارة الدفاع اليوم الأربعاء، نتائج العملية التي نفذتها القوات الروسية للقضاء على مجموعة التخريب والاستطلاع الأوكرانية التي توغلت في أراضي بيلغورود الاثنين، وأكد تصفية تلك المجموعة ومقتل 70 مسلحاً بالإضافة إلى تدمير عدد من المدرعات والمركبات التي استخدموها، وقال: «سنواصل الرد بسرعة وبشدة بالغة على مثل هذه الأعمال التي يقوم بها المسلحون الأوكرانيون».

على التوالي أكدت المتحدث باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن هناك دلائل على أن الغرب يقوم بعمليات تطهير عرقي ضد الأوكرانيين على أراضي أوكرانيا نفسها. وقالت زاخاروفا في مؤتمر صحفي اليوم: «ظاهرة الارتزاق تنمو وتزدهر في أوكرانيا، ومشاركتهم في الأعمال القتالية ضمن صفوف القوات المسلحة الأوكرانية، يكافأ المرتزقة البولنديون بقطع أرض مجانية في غرب البلاد، وفي مقاطعات فولين ولقوف وترانسكارباتيا، يتيح الآن التشريع الأوكراني لأسر المرتزقة القتلى الحصول على قروض بشروط تفضيلية وبناء منازل، وذلك على حساب دافعي الضرائب الأوكرانيين».

وتابعت: «تتوفر هناك كل الدلائل على أن الغرب يقوم بعملية تطهير عرقي حقيقية بحق الأوكرانيين في أراضي

الرئيس الصيني:

نقف بحزم لمواصلة دعم روسيا



■ تقرير راغب العطيه

قال الرئيس الصيني شي جين بينغ، خلال استقباله رئيس حكومة روسيا ميخائيل ميشوستين، إن الصين مستعدة لمواصلة الوقوف بحزم مع روسيا في القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهرية للبلدين.

وأضاف: «الصين مستعدة لمواصلة الدعم المتبادل بحزم مع روسيا في القضايا المتعلقة بالمصالح الأساسية للجانبين».

وأكد الرئيس الصيني أن بلاده مستعدة أيضاً لمواصلة تعزيز التعاون مع روسيا على المنصات متعددة الأطراف مثل الأمم المتحدة ومنظمة شنغهاي للتعاون ومجموعة بريكس ومجموعة العشرين.

وطالب الرئيس الصيني، من الضيف الروسي نقل تحياته إلى الرئيس فلاديمير بوتين، وشدد الرئيس الصيني على أن زيارة ميشوستين إلى الصين كانت ناجحة.

وأشار الرئيس الصيني إلى أنه يتم تنفيذ كل الاتفاقات التي تم التوصل لها سابقاً.

وقال: «أقترح الاستمرار في الاستفادة من فوائد التعاون.. من جانبي أنظر بإيجابية كبيرة إلى هذا التطور».

من جهته نقل ميخائيل ميشوستين، إلى الرئيس الصيني التحية من الرئيس بوتين.

وقال: «اسمحوا لي أن أنقل لكم التحية وأطيب التمنيات من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إنه يتذكر بحرارة كبيرة المحادثات معكم التي جرت في موسكو في آذار الماضي».

وأكد ميشوستين، على أن زيارة رئيس الصين إلى روسيا الاتحادية «فتحت عهداً جديداً في تنمية علاقات الشراكة الشاملة والتفاعل الاستراتيجي الذي يربط روسيا والصين».

تفعيل ميزة بداية الخط ونهايته على منظومة التتبع الإلكتروني بدمشق



■ ثورة زينية

متابعة لعمل منظومة التتبع الإلكتروني لوسائط النقل العامة قامت محافظة دمشق باتخاذ إجراء بتفعيل ميزة بداية الخط ونهايته على المنظومة وفقاً للمسارات المحددة لها وبالبلغ عددها ١٤ خط سير، ويهدف لتفعيل هذه الميزة إلى ضبط وتنظيم عمل وسائط النقل العامة وتخديمها لكامل الخط ولتحصل وسيلة النقل على مخصصاتها حسب كل رحلة تحققها من بداية الخط حتى نهايته حصراً.

محافظ دمشق المهندس طارق كريشاتي خلال اجتماع عقد للغاية دعا إلى الإسراع بتفعيل هذه الميزة لجميع خطوط وسائط النقل التي تزود بالمحروقات من دمشق.

وتفعيل عمل المراكز التبادلية مؤكداً على ضرورة التزام جميع وسائط النقل بالنقل بالعميل رادعة بحق كل صاحب وسيلة نقل لا يلتزم بمسار الخط المحدد لها ويقوم بالتلاعب بجهاز التتبع الإلكتروني.

والخطوط الـ ١٤ التي تم تفعيل ميزة بداية الخط ونهايته لها هي «جرمانا كراج الست» و«جرمانا باب توما» و«جرمانا كراجات» و«الدوار الشمالي» و«مزة ٨٦ مدرسة» و«مزة ٨٦ خزان» و«الشيخ خالد» و«مهاجرين جادات سلمية» و«مزة جبل كراجات» و«دمشق كسوة البلد» و«مهاجرين باب توما» و«مشروع دمر مساكن الحرس» و«دويلعة كراجات» و«مخيم فلسطين كراجات».

■ جاك وهبه

بالتزامن مع زيادة الطلب على شراء المياه المعبأة أصدرت الشركة العامة لتعبئة المياه نشرة أسعار جديدة لمنتجاتها، ليصبح سعر عبوة المياه المعبأة للمستهلك (سعة ٠,٥ لتر) ٩٢٥ ليرة، و(سعة ١,٥ لتر) ١٦٥٠ ليرة، و(سعة ٥ لترات) ٤٧٠٠ ليرة، و(سعة ١٠ لترات) ٥٨٠٠ ليرة، وكاسة المياه ٦٠٠ ليرة.

وبينت الشركة في نشرة أسعارها أن أسعار العبوات من أرض المعمل هي ٩٦٥ ليرة سورية للعبوة التي تحتوي ١٢ عبوة حجم نصف لتر و ٨٢٠٠ ليرة للعبوة ٦ عبوات حجم ١,٥ لتر.

وسعرت عبوة الـ ٥ لترات بسعر ٤٠٠٠ ليرة وعبوة الـ ١٠ لتر بـ ٤٨٧٥ ليرة وكاسة المياه بـ ٥٢٥ ليرة.

أما الأسعار للموزع إلى باعة المفرق فهي ٩٠٠٠ ليرة للعبوة الـ ٦ عبوات حجم لتر ونصف اللتر و ١٠٣٠٠ ليرة للعبوة ١٢ عبوة حجم نصف لتر و ٤٣٧٥ ليرة لعبوة الـ ٥ لترات و ٥٤٢٥ ليرة لعبوة ١٠ لترات و ٦٠٠ ليرة لكاسة المياه الواحدة.

وبحسب ما ذكره مدير عام شركة تعبئة المياه المهندس بسام علي في تصريح لـ «الثورة»

السورية للتجارة بريف دمشق؛

قريباً استرجار البطاطا الموسمية للتخزين



■ رولا عيسى

أكد مدير فرع ريف دمشق للمؤسسة السورية للتجارة باسل طحان للثورة أن فرع المؤسسة وضع ضمن خطته في تسويق المواسم الزراعية مباشرة من المزارعين في مناطق ريف دمشق وغيرها من المحافظات، أكد العمل على استرجار مادتي البطاطا والبصل إلى جانب البازيلاء والثوم وهي المواسم الأكثر إنتاجاً خلال الفترة الحالية والتي تشهد وفرة في الإنتاج مما يدعو إلى استرجارها بشكل مباشر من المزارع إلى المستهلك بغرض كسر حلقات الوساطة التي تبخس الفلاح حقه في السعر.

وبين طحان أنه ضمن توجيهات وخطة وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك يتم العمل على استرجار

الموسم ومن ثم طرحه في الصالات وتخزين الفائض منه إلى فترات أخرى يتراجع فيها الإنتاج وتبدأ الأسعار بالتصاعد ليأتي دور السورية للتجارة بطرح المادة بعيداً عن استغلال الحلقات الوسيطة وبعض ضعاف النفوس.

طحان لفت إلى أن السورية للتجارة تعمل على بيع مادة الثوم بسعر أقل من السوق وتم تحديده بـ ٣٥٠٠ ليرة للكيلو بنوعية جيدة من حقول ريف دمشق وهو ثمن استرجار المادة من الفلاح لافتاً إلى أن فرع المؤسسة يعمل حالياً على استرجار البصل مباشرة من الفلاح وطرحه بسعر ١٥٠٠ ليرة في الصالات وهو سعر سوق الهال (الجملة) حيث يتم استرجاره من درعا وكناكر ومناطق أخرى بالتنسيق مع اتحاد الفلاحين، منوهاً بأنه ضمن خطوة استرجار الخضار سيعمل فرع المؤسسة على استرجار مادة البطاطا بكميات كبيرة عندما تصبح في مرحلة نضج مناسبة للتخزين وذلك لحفظها ضمن البرادات وطرحها عندما يحصل قلة في عرض المادة ضمن الأسواق.

حتى في النشرة الرسمية

أسعار المياه المعبأة إلى ارتفاع!

أن السبب الرئيسي لرفع أسعار عبوات المياه هو ارتفاع تكاليف الإنتاج، ولا سيما ارتفاع تكلفة المادة الأولية والمستخدم في صناعة عبوات المياه المعبأة وهي «الريفورم» التي تشكل وسطيًا نسبة ٥٠٪ من تكلفة المنتج النهائي بمختلف القياسات.

قرار رقم ٢٣٨ / ٢٠٢٣

تحدد أسعار منتجات الشركة العامة لتعبئة المياه بطرطوس والمنتجات التابعة لها من ضمن التالي:

القياس	السعر	السعر	السعر
عبوة ٠,٥ لتر	٩٢٥	٩٦٥	٩٦٥
عبوة ١,٥ لتر	١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠
عبوة ٥ لترات	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠
عبوة ١٠ لترات	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠
كاسة المياه	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠

المنتجات من طرطوس والمنتجات التابعة لها من ضمن التالي:

القياس	السعر	السعر	السعر
عبوة ٠,٥ لتر	٩٦٥	٩٦٥	٩٦٥
عبوة ١,٥ لتر	١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠
عبوة ٥ لترات	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠
عبوة ١٠ لترات	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠
كاسة المياه	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠

المنتجات من طرطوس في ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤

وأوضح أن الشركة وبحسب خطتها السنوية للعام الحالي بحاجة ما يقارب ١٣٠ مليون قطعة من الريفورم قياس (٠,٥ - ١,٥ لتر) يتم تأمينها حالياً عن طريق القطاع الخاص من خلال مناقصات وفق القوانين والأنظمة النافذة بعد موافقة الجهات الوصائية، حيث لا يوجد مصادر لتأمين المادة من القطاع العام حالياً علماً أنها مصنعة محلياً.

وكانت الشركة قد حققت أرباحاً منذ بداية العام ولغاية الشهر الرابع تجاوزت ٣٢٠ مليون ليرة مقابل ٢٧٥ مليون ليرة لنفس الفترة من العام الفائت، في حين بلغت قيمة المبيعات ٢٣٨ مليون ليرة.

وتتبع شركة تعبئة المياه إلى المؤسسة العامة للصناعات الغذائية والعائدة بدورها إلى وزارة الصناعة، وتقوم بتعبئة مياه السن والدريكيش في طرطوس، والفيجة بدمشق، وبقيت ضمن ريف دمشق.



أملنا يشرق من سورية..

أدباء: انتماؤنا للعروبة لا تغيره الأماكن ولا تشرذمه العناوين

رنا بدري سلوم



«من أين يبدأ المرء حديثه والأخطار لم تعد محدقة بل محققة، يبدأ من الأمل الدافع للإنجاز والعمل» تساءل سيد الوطن من ثم أجاب بشعار حملته إلى القمة العربية في جدة، شعار أطلقه منذ أن انتخبه شعبه رئيساً للجمهورية العربية السورية وهو بالأمس القريب يبدأ به كلمته على مرأى العالم وينهيه به: «نعقد هذه القمة في عالم مضطرب فإن الأمل يرتفع في ظل التقارب العربي العربي والإقليمي والإقليمي والدولي والذي توج بهذه القمة والتي أتمنى أن تشكل بداية مرحلة جديدة للعمل العربي للتضامن فيما بيننا للسلام في منطقتنا للتنمية والازدهار بدلاً من الحرب والدمار».

العروبي وإن سورية لم تترك الجامعة العربية بل كانت في مجمل خطاباتها تؤكد على نهج الانتماء رغم انقطاعنا عن الجامعة طوال سنوات الحرب. وكما قال السيد الرئيس بشار الأسد في كلمته في قمة جدة «العناوين كثيرة لا تتسع لها كلمات ولا تكفيها قمم».

ويتابع حيروقة: «إننا كسوريين سنطوي في هذه القمة صفحة مؤلمة، و ننتظر المستجدات السياسية والتقارب العربي الدولي الذي من شأنه أن يصدر عنه قرارات كرفع الحصار والعقوبات التي كانت مسلطة على رقابنا كسوريين ولا نزال ندفع ثمنها غالباً، وأكد حيروقة: إن وجودنا في القمة العربية دليل انتصار لنا جميعاً دون استثناء، بدءاً من الشهيد الذي ضحى بروحه لإعلاء كلمة الحق وصولاً إلى المواطن الذي لا يزال مؤمناً بقضيته بعد خسارته الجمة في الحجر والبشر ولا يزال يعاني ما يعانيه».

وختم حيروقة بالقول: من يقرأ تاريخ سورية سيصل إلى نتيجة أننا صنع الحضارات والعقل السوري الأول وهو ما أثبتناه على مر العصور، ولنا أبناء الحياة وحسب بل صنع الحياة، وهذا ما أثبتته الشعب السوري ككل خلال سنوات الحرب».

الإنسانية، وفرضها فرضاً لا أخلاقياً على دول وشعوب العالم، وعلى رأس تلك الأفكار: «الليبرالية الحديثة» إما بالترهيب أو بالترغيب تحت شعارهم المزيّف «الديمقراطية والحرية».. قائلين إن خطورة الليبرالية الحديثة ليس التفكير الاجتماعي والأخلاقي فقط إنما يصل حد حرية التخلي عن الأرض بانتهاك العرض، حتى باتت الأصوات من هنا وهناك تفضل دولاً أخرى على بلدانها، وشعوباً لا تعرف عنها شيئاً سوى الظاهر الطامر لباطنها العفن على أصالة وفطرة شعبها النبيلة، فتفقد الأمة هويتها وانتماءها رويداً رويداً حتى تتلاشى، وتدخل نادي الأمم الغابرة.. مؤكداً أن الأفكار التي يتبناها الفرد هي التي تحدد شكل هويته، ولون انتمائه، وهي التي تشكل عقيدة وجوده، ودونها لا وجود له».

انعكاساتها على حياتنا المعيشية

من وجهة نظر عضو اتحاد الكتاب العرب الشاعر عباس حيروقة إن كانت الجامعة العربية تعني الحزن كما قال السيد الرئيس بشار الأسد فقد كنا نؤكد عليه من خلال مقالاتنا ولقاءاتنا وحواراتنا بتعزيز الانتماء

على معالجة الأمراض العربية وأشار فيها إلى مخاطر الإقليم من خلال الخطر الصهيوني والسرور الأميركي في المنطقة العربية والليبرالية الجديدة ومحاربتها، وهنا لا بد من الوقوف عند محاربة الليبرالية الجديدة وكيف أن السيد الرئيس طرحها بهذه القوة ذلك لأن الليبرالية الجديدة تعني إطلاق حرية الأفراد وتقيض دور الحكومات وهذا يعني إنهاء دور الأغلبية لإثراء الأقلية حسب قوانين السوق الحرف فقد لعبت الليبرالية الجديدة دوراً رئيساً في الكثير من الأزمات.. وختم الشاعر قوله: النقطة المهمة في كلمة السيد الرئيس هي مراجعة شاملة لهيكلية الجامعة العربية والآليات التي ترتكز عليها وهي دعوة ضرورية كي تكون الجامعة العربية شاملة وفي الحقيقة أن كلمة السيد الرئيس معبرة وذات أبعاد كبيرة لا يمكن أن يحيطها مقال والجوانب التي أوردتها في كلمته كانت تعبيراً عن واقع ورؤية واضحة الطموح».

العروبة فكراً لا حضناً

تحدث الشاعر قصي ميهوب عن الإمبريالية العالمية التي دأبت في السنوات الأخيرة على نشر أفكارها الهدامة للقيم

بهذا الكم من الأمل والتفاؤل والاندفاع إلى العمل وجه السيد الرئيس بشار الأسد كلمته للعالم، أننا أبناء النور والحياة وقضية انتمائنا لا يمكن اقتلاعها على مر الأزمان، لاغيرها الأماكن ولا تشرذمها العناوين.. هذا ما استقيته من كلمة سيد الوطن، فماذا عن الأدباء والشعراء كيف تلقوا كلمته في القمة العربية لاسيما أنه تحدث عن الهوية والانتماء، ومحاربة الليبرالية الجديدة».

رؤية واضحة الملامح

عضو اتحاد الكتاب العرب الناقد والباحث الدكتور عبدالله الشاهر أشار إلى أن السيد الرئيس بشار الأسد لخص في كلمته أمام قمة جدة كل القضايا العربية والإقليمية والدولية وقد أعطى العلاج الناجع.. فقد طرح المشكلات العربية وحقيقة الانتماء لا الأحضان وركز

الإبداع السوري..

حضور لافت في المهرجانات

أنا عزيز الخضر

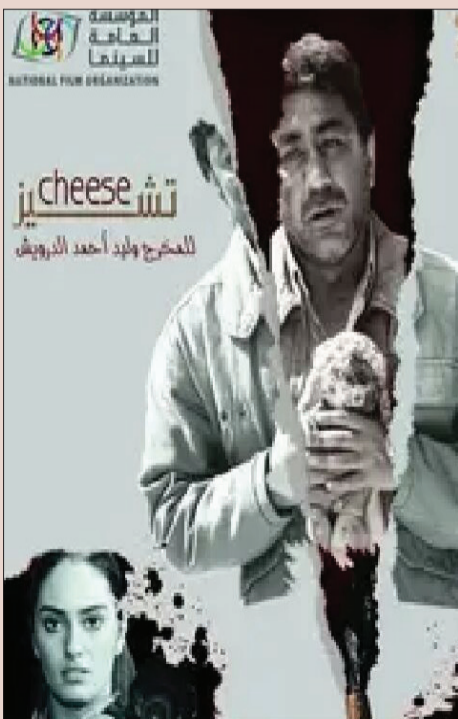
حضورها وجدارتها، أينما حلت ووسط أقوى المنافسات.

(تشيز)

هو فيلم روائي قصير من تأليف طلال لبابيدي وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، يطرح الفيلم قضية تأثير الحرب على المواطن السوري، ومقولة الفيلم الأساسية، هي كيف قتلت الحرب ابتسامتنا... كما أن الفيلم يتناول من جهة أخرى قضية الصحافة غير الموضوعية، التي تناولت أحداثاً عديدة في سورية بطريقة مزيفة.

الفيلم يشارك في مهرجان سوس وينافس أفلاماً من كافة أنحاء العالم... أيضاً تمت دعوته إلى مهرجان أفلام المقاومة القصيرة في إيران.. العمل من بطولة (رائد مشرف) (ربي المأمون) (جيدا الخالدي) وآخرين.

تستمر السينما السورية بإنجازاتها الإبداعية، التي تشق طريقها بثقة إلى المهرجانات العالمية، حاملة رسائلها الوطنية والثقافية والجمالية إلى العالم أجمع، تنتزع الإعجاب على كافة الأصعدة، وقد حملت أعمالها على الدوام أهدافها ومضامينها العميقة، وكانت نصب أعينها رغم كل الصعوبات.. حيث تحفل المهرجانات والمناسبات الثقافية بالحضور السوري، وهي أكثر من أن تعد، كان منها مؤخراً فيلم (تشيز) الذي يشارك في مهرجان سوس للفيلم القصير بالمغرب، والذي يبدأ أوائل الشهر القادم، وعن المشاركة تحدث مخرجه (أحمد وليد درويش) قائلاً: أي مشاركة فنية وثقافية في مهرجان عالمي يعني إيصال رسالتنا، وصوت سورية إلى العالم، كما يؤكد على السوية الثقافية والفنية المتميزة لأعمالنا، حيث أثبتت



الباحثة أمل محاسن .. الأيدي الماهرة السورية تلف بالحريير

■ غصون سليمان

تأخذ الحرف اليدوية هويتها من البيئة التي يعيش فيها المرء، ففي المعارض وورش العمل تجذب لوحات من التراث ويشدك الحنين إليها.. تجول بناظريك لتبحر في ترانيم الحرفة من تراث وإرث ثقافي ومعرفي أبدعه صناع مهرة من مختلف الأعمار وفي مراحل متعاقبة، ولأن التراث ذاكرة وحضارة وشاهد على تراكم ما أنجزه الإنسان السوري بنت حرفنا السورية إرثاً لا يستهان به على مر العصور.

الصعوبة بمكان أن نرى المنتج التراثي السوري يوجد في مكان آخر خارج الحدود ويعرض على أنه من تراث ذلك البلد وليس موطنه الأصلي.

وأضافت الباحثة محاسن في حديث للثورة أنها مع انتشار صناعاتنا الحرفية خارج الحدود شرط أن تكون موثقة وبأيد أمينة على عكس ما يسعى إليه بعض ضعاف النفوس من محاولات التلاعب بهذا الإرث و تهريبه بطرق مختلفة دون إدراك قيمته الحقيقية معرفياً وثقافياً ومجتمعياً، فما يحز بالنفس من وجهة نظرها أن هذه الصناعة سورية بالأصل والأساس ولكنها تعرض باسم البلد الذي وجدت فيه أو هربت له، كالحريير السوري والأغباني والقيشاني وغيرها، متسائلة بعبارة لماذا يصدر ويهرب تاريخنا بشكل غير حقيقي وغير موثق من بعض ضعاف النفوس؟ ليتباهى به الآخر على حساب نتاجنا وحضارتها.

ففي المعرض الأخير بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بدمشق ومن خلال جولتها على العديد من المعارض وتأملها لحماس الحرفيين والحرفيات وإعجاب الزائرين بالمعروضات.. تصف الدكتورة أمل محاسن الباحثة في التراث قسم التاريخ جامعة دمشق الحرف السورية بأنها عصب معرفي مجتمعي يتقد في كل الظروف، ولطالما تمثل بلادنا عمق الحضارة ومن أقدم دول العالم فإن صناعتها متركمة ومتوارثة سواء كان ذلك في داخل تراب الأرض أو ما يبدهه حريفوها، فكما لكل طبقة وحقبة من الأرض لها تاريخ وخصوصية معينة، كذلك الصناعات اليدوية لها بصمة وتاريخ واسم وهوية. وذكرت محاسن أنها عاشقة للتراث ولا تفوت فرصة لرؤية المعارض التراثية المقامة في هذا المجال خاصة وأن الصناعات اليدوية تعكس روح الإنسان السوري وموهبته وشرفه وحبه للقطع واللوحات التي ينتجها من البيئة التي يعيش فيها، لذلك من



ووصفت محاسن الأيدي الماهرة السورية بأنها تلف بالحريير، فهي مبدعة ورحيمة، وأن التراث لا يقلد ولا يوجد ما يشبهه في أي مكان آخر، حيث لكل دولة خصوصيتها بعاداتها وتقاليدها، وبلادنا تخرن الكثير من التراث والأثار، ما يستدعي الحفاظ على بيئة الحرفيين ومنتجاتهم من خلال دعمهم وتمكينهم بما يناسب ظروف عملهم في مناطقهم المختلفة.

خلال موعد الامتحانات .. دور الأهل في تخفيف الضغوط النفسية عن أبنائهم

■ حسين صقر

ما أن يقترب موعد الامتحانات، حتى يعيش الأهل حالة من الخوف والتوتر، ويصبح القلق رفيقهم وجلسيهم، وتنعبد لديهم ساعات الراحة، ولا يقتصر ذلك على امتحانات الشهادة الإعدادية والثانوية، بل يتعدى ذلك للصفوف الانتقالية، كما لا يقتصر على الأيام التي تسبق الامتحانات، بل قبل وأثناء وبعد. ربما يكون ذلك أمراً طبيعياً، لكن المشكلة بالمبالغة في الخوف، فتلك مشكلة كبيرة تنعكس سلباً على الطرفين، لأن الطالب يبدأ بتحميل نفسه مسؤولية تتناسب مع حجم ذلك الخوف، والأهل تجرهم العاطفة إلى مواقع أخرى قد تسبب لهم توتراً نفسياً لا تحمد عقباه. وبالتزامن مع فترة التحضير لامتحانات الشهادة الإعدادية والثانوية، يتضاعف القلق عند ذوي طلاب الثانوية العامة، لأنها مرحلة مفصلية ومفترق طرق لولوج المستقبل.

شعور بالتقصير

إحدى الأمهات تحدثت لـ"الثورة" عن ابنها التي سوف تخضع لامتحانات الإعدادية، وقالت إنها منذ المرحلة التي سبقت هذه الامتحانات وهي تعيش حالة قلق غير مسبوق، بالرغم من أنها وفرت لها كل الإمكانيات والظروف المادية والمعنوية من دروس خصوصية ومصاريف شخصية وغير ذلك، مضيفة أنها لم تستطع التخلص من القلق على ابنها، وتشعر وكأنها لم تقدم لها شيئاً، وهو ما يشعرها بعقدة الذنب اتجاهها، وتضيف لبيتني أستطيع تقديم أكثر من ذلك بكثير، لما توانيت أبداً.

بدوره ولي آخر لطلاب ثالث ثانوي قال: لا أستطيع تخيل عدم حصول ولدي على مجموع ممتاز بعد كل هذه المتابعة، وفيما لو حصل ذلك، لا أقدر كيف تكون حالتي. وأضاف منذ نجاحه من الصف الثاني الثانوي، وأنا في حالة من الخوف على نتيجته في الثانوية، أي أن القلق يرافقني منذ زمن طويل، بل أنني الذي أخوض غمار هذا الامتحان.

للراحة والمتابعة

من ناحيتها قالت والددة أحد طلاب شهادة الثانوية الفرع العلمي: أشعر أن قلبي قد يتوقف عندما يخيل لي



للامتحان، وتجنب طغيان الأفكار السلبية بالفشل وعدم النجاح، إلى جانب سرعة الاستئثار والغضب، وقلة التركيز، لأن أعراضاً جسدية وعضوية سوف تتراقد مع ذلك القلق سواء للطلاب أو الأهل وتتلخص بـ"تسارع في نبضات القلب، وجفاف الحلق وسرعة التنفس وزيادة التعرق وارتعاش الأطراف وبرودتها، وغير ذلك.

نصائح للأهل

أما عن كيفية التغلب على قلق الامتحان، قالت المرشدة: تبدأ محاولة تجنب القلق، من فترة الانقطاع، وهذه نصائح للأهل، حيث يساعد الغذاء الصحي المتوازن و تحفيز أبنائهم على ممارسة الرياضة إلى جانب اتباع طرق جيدة في الدراسة، وزيادة التفكير الإيجابي والثقة بالنفس في تجاوز درجة كبيرة من القلق.

وأشارت المرشدة بالنسبة للطلاب إلى أن أهم طرق الدراسة الجيدة تبدأ بتصفح الكتاب ككل، العناوين الرئيسية والفرعية، والرسومات التوضيحية والخرائط، ثم الانتقال إلى القراءة لفهم الأفكار عامة كل جزء على حدة، والانتباه إلى أهمية النطق بصوت مسموع لما نقرأ، لترسيخ المعلومات في الذاكرة.

وتابعت على الطالب مراجعة كل فصل ينتهي من قراءته، واختبار النفس شفهاً وكتابياً، والربط بين مواضيع المادة في شكل خريطة دراسية، تضمن تجميع المعلومات مما يساعد على تخفيف ضغط الاستذكار قبل الامتحان.

ونصحت الأهل بأن لا يبالغوا في الخوف لأن ذلك سوف ينعكس على صحتهم، ولا سيما إذا أرضوا ذاتهم في تقديم ما يتوجب عليهم نحو أبنائهم.

لإعداد نفسه للامتحان، ولكن حين يزيد هذا القلق عن حده تظهر آثاره السلبية على الفرد، ما يؤثر على ثقته بنفسه، ويؤثر بشكل سلبي على تحصيله الدراسي فيتبدى وينخفض، وللتغلب على قلق الامتحان لابد من التوقف عن التفكير السلبي بالأمر، وتجنب المخاوف التي تسبب بالقلق كالخوف من صعوبة الامتحان، أو الخوف من عدم المقدرة على استيعاب الدروس أو الخوف من النسيان، ومن ثم يأتي الدور المضاد للسلبية، وهو التفكير الإيجابي والثقة بالنفس من خلال إعطاء النفس الدفعة المناسبة من التفاؤل.

وعن أفضل الطرق للاستذكار، فتقول: لابد أن يبدأ الطالب بالمذاكرة بنشاط دون تعب أو ملل ويجب أن يقنع نفسه بأن ما يقرأه عبارة عن قراءة استمتاعية تضيف له الفائدة والمعلومات، وليست مجرد واجب، كما يجب وضع جدول مكتوب للمراجعة وتنظيم الوقت، حيث إن الجدول المكتوب يعطي النفس استعداداً نفسياً وعقلياً للمذاكرة والاستيعاب. وأشارت عبد الرحمن تراوح درجات القلق بين القلق العادي الطبيعي المرتبط بظروف يومية، وبين القلق المرضي الذي تكون عواقبه سيئة، ومع اقتراب الامتحانات العامة تنتشر العديد من حالات القلق التي تؤثر على الطالب وتضيق في بعض الأحيان تعبه ودراسه.

والقلق بالنتيجة عملية انفعالية لها جانب شعوري، دون أن يكون لها مسبب في الظاهر، منوهة أنه لتجنب الوصول إلى حالة القلق الشديد، يجب أن يكون أداء الطالب مرتفعاً أثناء دراسته للمادة في الأيام السابقة



نتيجة تعاكس التوقعات، وبدأت أضع برنامجاً ليقظته ونومه وطعامه وأوقات راحته. وأضافت لا أستطيع وصف شعوري في هذه اللحظة التي أتحدث بها معك عن وضعي النفسي، ولهذا بت من هذا اليوم أضاف الساعة التي سوف تعلن بها النتائج.

خوف حقيقي

وعبر بعض الأهالي بالقول: تُحدث كلمة امتحان بالنسبة للكثير من الأشخاص رهاباً حقيقياً لدى بعض الطلبة والأسر، حتى أن هذا الخوف قد يمتد فيسيطر على نومهم، فيرى كثير منهم في نومه أنه تأخر على موعد الامتحان، وكذلك قد يصاب بعضهم بالأرق وفقدان الشهية وتسلط بعض الهواجس الملحّة، وغير ذلك من مظاهر القلق والخوف، ويتخذ الكثير من الأهل إجراءات كثيرة أثناء هذه الفترة.

وقال أحدهم: تتوقف لدينا الزيارات العائلية والمشاركات الاجتماعية، مع وقف جهاز التلفاز من الخدمة، وإغلاق الكمبيوتر، واختصار المكالمات الهاتفية إلى أقصى درجة ممكنة، وربما منع الحديث بين أفراد الأسرة في غير وقت الطعام إلا للضرورة القصوى.

سلبية التوتر

وفي هذا السياق قالت الاختصاصية النفسية سونيا عبد الرحمن: إن القلق بشكله العادي والطبيعي يعد أمراً إيجابياً للفرد فهو بمثابة الدافع الذي يحرضه

النواعير بعد الأهلي إلى المربع الذهبي لدوري سلة الرجال ودربي اللاذقية لحطين

وفي صالة المدينة الرياضية باللاذقية انتهت مباراة الدربي بين حطين وتشيرين بفوز حطين بفارق ١٠ نقاط ٨١-٩١، حيث تفوق حطين في الأرباع الـ ٣ الأولى ٢٣-١٦، ٢٨-٢٢، ٢٥-١٩ فيما تقدم تشيرين في الربع الرابع ١٥-٢٤.

وبات ترتيب الفرق كالآتي: ١- الأهلي (٣٣) نقطة، ٢- النواعير (٣٢)، ٣- الوحدة (٣٠)، ٤- الجيش (٢٩)، ٥- الكرامة (٢٨)، ٦- الجلاء (٢٦)، ٧- تشيرين (٢٣)، ٨- الحرية (٢٢)، ٩- حطين (٢٢)، ١٠- الوثبة (٢٠)، ١١- الطليعة (٢٠).

وتقام اليوم مباراة واحدة في صالة الفيحاء بدمشق وتجمع الوحدة بضيافة الجلاء.



وبهذا الفوز تقدم الجيش إلى المركز الرابع بـ ٢٩ نقطة، وبقي الوثبة ضمن منطقة الخطر في المركز العاشر بـ ٢٠ نقطة بالتساوي مع الطليعة آخر الترتيب.

تفوق الجيش في الربع الأول ٢٥-١٤ والوثبة في الربع الثاني ١٤-١٨ ليعود الجيش ويفرض أفضليته في الربعين الثالث والرابع ٢٣-١٤ و ١٨-١٥.

ريم عبود

انضم النواعير إلى الأهلي في الدور نصف النهائي (فاينال ٤) من الدوري السوري لكرة السلة للرجال بعد فوزه على مستضيفه الحرية ٨٧-٦٦ في المباراة التي أجريت بينهما في صالة الحمداية بحلب ضمن المرحلة ١٨ .. وتفوق النواعير في الربع الأول ٢٦-١٩ والحرية في الربع الثاني ١٥-١٨ ليعود النواعير ويتقدم في الربعين الثالث والرابع ٢٤-٩ و ٢٢-٢٠.

ورفع النواعير رصيده إلى ٣٢ نقطة في المركز الثاني، فيما بقي الحرية ثامناً بـ ٢٢ نقطة. وفي صالة غزوان أبو زيد بحمص، فاز الجيش على مستضيفه الوثبة ٨٠-٦١، حيث

الليلة.. نهائي كأس إيطاليا بين إنتر ميلانو وفيرونتينا

من رصيد جوفنتوس، ليصبح ثالثاً بفارق نقطتين عن مطارده وجاره ميلان الرابع، لم يكن مشوار فيورنتينا مفروشا بالورود، إذ يحتل المركز ١١ قبل مرحلتين على نهاية الكالتشيو.

بيد أن (لا فيولا) عوّض في المسابقات القارية، إثر بلوغه نهائي كونفرنس ليغ، الثالثة في السلم الأوروبي، أمام وستهام الإنكليزي في ٧ حزيران. وفي مسابقة الكأس، استغل فريق مدينة فلورنسا خسارة ميلان أمام تورينو في دور الـ ١٦، وتغلب على الأخير ٢-١، ثم تخطى كريمونيزي في نصف النهائي (٢-٠، ٠-٠) بعد أن أقصى الأخير نابولي وروما.

ويطمح فيورنتينا إلى إحراز لقبه السابع في مسابقة الكأس، لكن الأول منذ ٢٠٠١، الأخير في سجله الرسمي.

وفي الدوري المحلي، تفوق فيورنتينا على إنتر في المواجهة الأخيرة بينهما ١-٠، على ملعب سان سيرو مطلع نيسان الماضي. وفي حال تتويجه، سيضمن فيورنتينا المشاركة في مسابقة أوروبا ليغ الموسم المقبل.



ويبدو فريق مدينة ميلانو الشمالية مرشحاً قوياً لنيل اللقب، نظراً لفارق الإمكانيات الفنية والنتائج هذا الموسم مقارنة مع فيورنتينا. وفيما تعززت حظوظ إنتر في بلوغ دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بعد حسم ١٠ نقاط

ثمانية الألقاب، مقابل ١٤ لجوفنتوس و٩ لروما. وفي النسخة الحالية، تخطى أتالانتا ١-٠ في ربع النهائي، ثم جوفنتوس (١-٠ و ١-٠)، بموازاة متابعة مشواره في دوري الأبطال، حيث أصبح أول فريق إيطالي يبلغ النهائي منذ ٢٠١٧.

هراير جوانيان

يدافع إنتر ميلانو عن لقب كأس إيطاليا لكرة القدم، عندما يلاقي، اليوم الأربعاء (١٠ ليلاً)، على الملعب الأولمبي في روما، منافسه فيورنتينا الصائم عن التتويج منذ أكثر من عقدين من الزمن.

ورغم أهمية المسابقة بالنسبة للنير اتزوري، إلا أن تفكيره منصب على نهائي دوري أبطال أوروبا، الذي وضعه بمواجهة بالغة الصعوبة في العاشر من حزيران المقبل في اسطنبول، مع مانشستر سيتي، المتوج أخيراً بلقب الدوري الإنكليزي للمرة الخامسة في ستة مواسم.

صحيح أن رجال المدرب سيموني إنزاغي يبتعدون بفارق ٢٠ نقطة عن نابولي، المتوج بلقب الدوري الإيطالي إلا أن مشوارهم في باقي الكؤوس قد ينتهي بأبهى الحلل.

إنتر، المتوج بلقب الكأس السوبر في كانون الثاني على حساب جاره ميلان (٣-٠)، أحرز لقب النسخة الماضية من الكأس على حساب غريمه جوفنتوس ٤-٢ بعد التمديد، رافعا رصيده إلى

فرنسية (مغمورة) تطيح بكينين



ميسون مهنا

أطاحت الفرنسية المغمورة مارغو روفروي، المصنفة ٢٧٨ عالمياً والمشاركة ببطاقة دعوة بالأميركية صوفيا كينين الـ ١٢٠ عالمياً ووصيفة بطلة نسخة ٢٠٢٠، من الدور الأول من تصفيات بطولة فرنسا المفتوحة، ثمانية البطولات الأربع الكبرى، على ملاعب رولان غاروس عندما تغلبت عليها ٤-٦ و ٤-٣.

وتلتقي روفروي البالغة من العمر ٢٢ عاماً والتي تخوض تصفيات إحدى البطولات الأربع الكبرى للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية، في الدور الثاني مع البيلاروسية إيرينا شيمانوفيتش الـ ٢١١ عالمياً.

وكانت كينين فاجأت عالم الكرة الصفراء عام ٢٠٢٠ بفوزها بلقب بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام، عام ٢٠٢٠ وبلوغها المباراة النهائية لرولان غاروس التي أرجحت في ذلك العام من الربيع إلى الخريف بسبب تفشي فيروس كورونا.

خسارة جديدة لبرشلونة (البطل)

تعرض برشلونة منذ تتويجه بطلاً قبل مرحلتين، لخسارته الثانية تاليا بسقوطه أمام مضيفه ريال فالادوليد ١-٣. وكان ريال سوسيداد أفسد احتفالات الفريق الكاتالوني باللقب بالفوز عليه ٢-١، في عقر داره قبل ثلاثة أيام.

تقدم فالادوليد الذي خرج مؤقتاً من دائرة الهبوط بعد مرور أقل من دقيقتين بالنيران الصديقة عندما تابع مدافع برشلونة الدانماركي اندرياس كريستيانسن كرة رأسية استعراضية داخل شبابه إثر تمريرة عرضية. ثم أضاف سيله لارين الهدف الثاني من ركلة جزاء إثر خطأ داخل المنطقة ارتكبه إريك غارسيا على غونزالو بلاتا (٢٢)، قبل أن يحسم بلاتا النتيجة نهائياً في صالح فريقه بإضافة الهدف الثالث (٧٣).. ورد برشلونة بهدف شرفي لهدافه البولندي روبرت ليفاندوفسكي قبل النهاية بست دقائق.. وعزز البولندي صدارته لترتيب الهادفين بعد أن رفع رصيده إلى ٢٢ هدفاً هذا الموسم بعد انتقاله من بايرن ميونخ الألماني.



الأرجنتين إلى دور الـ ١٦ لأمم الشباب



باتت الأرجنتين (المضيفة) أول المتأهلين إلى دور الستة عشر من بطولة العالم لكرة القدم للشباب دون ٢٠ عاماً بعدما حقق فوزه الثاني على غواتيمالا ٣-٠ في الجولة الثانية من المجموعة الأولى .. وسجل ثلاثية التانغو أليخو فيليز (١٧) ولوكا روميرو (٦٥) وماسيمو بيروني (٨+٩٠).. وضمن نفس المجموعة تعادلت أوزبكستان مع نيوزيلندا ٢-٢ وجاء هدف التعديل لأوزبكستان في الدقيقة (٣+٩٠) عن طريق شيرزود إيسانوف.

وتتصدر الأرجنتين الترتيب بـ ٦ نقاط مقابل ٤ لنيوزيلندا ونقطة لأوزبكستان ولا شيء لغواتيمالا.

وكانت الجولة الأولى قد أسفرت عن فوز الأرجنتين على أوزبكستان ٢-١ ونيوزيلندا على غواتيمالا ١-٠.

وفي المجموعة الثانية تغلبت الولايات المتحدة على فيجي ٣-٠ والإكوادور على سلوفاكيا ٢-١.

وتتصدر الولايات المتحدة الترتيب بـ ٦ نقاط مقابل ٣ لسلوفاكيا والإكوادور ولا شيء لفجي.

﴿بقعة ضوء﴾ موفق مخول في زوايا



وفي النهاية هو مركز العمل الفني التشكيلي، يعطي حياة للتكوين، وهدفي بذلك اجتماعي وفني، مشيراً إلى أن العنوان شكّل نوعاً من التحريض للمتفرج ليفكر في العمل الفني الذي يراه وليفتش ويبحث، يقول: أحياناً هناك ما لا أراه في حين يراه هو، فالعمل الذي أقدمه ليس شرطاً أن أفسره وإنما أشتغله وفي داخلي "ماكينة" إنسانية يدورها الحزن والفرح والزمن وأمور أخرى كثيرة، ولذلك أي عمل فني تشكيلي لا تستطيع ترجمته أو شرحه لكنه يعكس روحك ودواخلك، وفي النهاية العمل فيه لغز.

وحول فكرة الأمل الذي تنبض بها لوحاته، قال: "هناك أمل دائم في حياتنا وهو ما يدفع للإبداع، وأنت من يجب أن تصنع الأمل لتستمر"، مؤكداً حضور المشاعر الإنسانية المختلفة عبر لوحاته من حزن وخوف وفرح وأمل، مشيراً إلى أن المجتمعات العربية حزينة في داخلها فلنزرع الضوء والفرح.

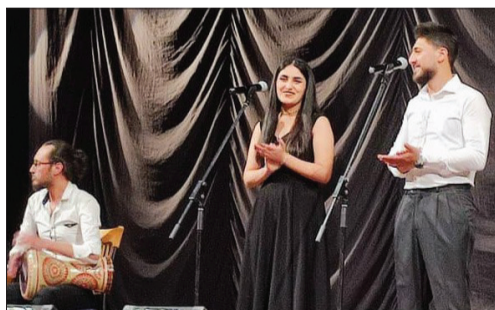
■ فؤاد مسعد

بكلمات ملؤها المحبة والشغف دعا الفنان التشكيلي موفق مخول محبي الفن إلى معرضه الفردي الذي يقام في غاليري زوايا بعنوان "بقعة ضوء"، هذه الدعوة التي قال فيها "أشعر بحب وحنين إلى هذا اللقاء مع الأصدقاء ومع لوحاتي بعد هذه الرحلة الطويلة مع الفن، هل كنت صادقاً وأميناً لهذا الصديق الراقي الذي اسمه الفن الذي رافق أحزاني وأفراحي في حياتي، حضوركم سوف يساعدي لذك شيفرة الحب بيني وبين الفن"، وسرعان ما لبى الكثيرون دعوته ليعيشوا حالة من المتعة مع ٤٦ لوحة ضمها المعرض ضمن الكثير من الحيوانات النابضة بالأمل.

حول عنوان المعرض تحدث الفنان موفق مخول في تصريح لصحيفة الثورة قائلاً: "بقعة ضوء، لأن الفنان مثل الفراشة يلحق الضوء والهواء والشمس، فكلنا بحاجة للضوء وسط هذه الظروف، نفتش عنه في أماكننا المظلمة،

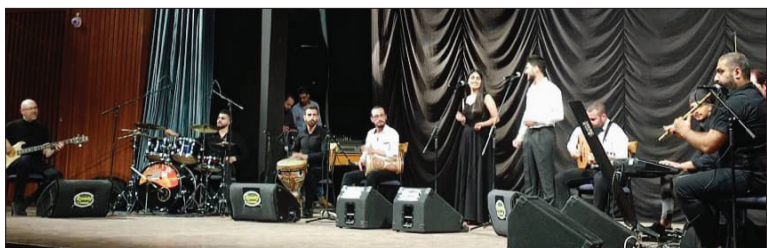


﴿صاحبة﴾ التنوع الغنائي والموسيقي



تنوع غنائي تراوح بين الطرب والسرثا والفلكلور والغناء الشبابي الحديث، كان الحفل الذي قدمته فرقة «صاحبة» على خشبة مسرح دار الثقافة في حمص، الفرقة التي تأسست العام الماضي في مدينة السلمية مكونة من عدة مغنين وعازفين. ضمن هذا الإطار أكدت المغنية آلاء سيفو في تصريح

إعلامي أن الفرقة تتألف من ٣ شباب وفتاة جمعتهم الصداقة منذ زمن بعيد ووحدهم حب العزف والغناء، وقرروا البدء بمشروعهم الخاص الذي حظي بتفاعل كبير منذ انطلاقة الأولى على وسائل التواصل الاجتماعي، أما العازف مجد الفيل فأشار إلى أن الفرقة تقدم مختلف الأنماط الموسيقية وتعمل بجد لنيل ثقة وإعجاب الجمهور، في حين أوضح عازف النخريات وأستاذ الموسيقى بجامعة البعث جورج ضاوي أن الفرقة تسعى لصنع بصمتها الخاصة وهو ما جعلهم كموسيقيين أكاديميين يسعون لدعمها بجميع الإمكانيات المتاحة.



﴿سيرك﴾ في «دبا الحصن للمسرح الثنائي»



يشارك العرض المسرحي "سيرك" في الدورة السادسة من مهرجان "دبا الحصن للمسرح الثنائي" الذي تنظمه إدارة المسرح بدائرة الثقافة في الشارقة، ويحتضن فعالياته المركز الثقافي لمدينة دبا الحصن، ويقام خلال الفترة الواقعة بين ٢٦ و ٢٩ من الشهر الحالي، ويعني المهرجان بالعروض المسرحية التي تبني جمالياتها ودلالاتها على مواجهة درامية بين شخصيتين فوق خشبة المسرح ويعرف بمسرح الثنائيات "الديودراما"، وتستضيف هذه الدورة خمسة عروض عربية من سورية والإمارات والأردن والكويت ومصر، وتعبق العروض ندوات نقدية تقرأ مزايها الفنية وتوجهاتها الفكرية.

تعرض مسرحية "سيرك" في اليوم الثاني من المهرجان، وتقدمها فرقة "المسرح القومي"، وهي من إعداد وإخراج أيمن زيدان عن أووالدو دراكون، بطولة كل من الفنانين حازم زيدان ولى بدور، التعاون الإخراجي سالي أحمد وخوشناف ظاظا، الديكور والإضاءة أدهم سفر، الأقتعة والملابس ريم الماغوط، الموسيقا غالب زيدان، إدارة المنصة يوسف النوري، التصوير الفوتوغرافي محمد باشا.