

الطباة الشرعية تنفي وجود حالات تسمم

4 جراء تناول «البطيخ» في طرطوس

بعد سبع سنوات .. مهرجانات

5 التسوق إلى أين وصلت؟



السنة التاسعة والخمسون

6 تموز 2023 م العدد 17415

الخميس 18 ذو الحجة 1444 هـ

بحثاً في باكو التطورات الإقليمية والدولية

المقداد وعبد اللهيان يؤكدان أهمية استمرار التعاون لمواجهة السياسات الغربية



متابعة للقاءات التي يجريها خلال مشاركته في اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد في العاصمة الأذربية باكو، التقى اليوم وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد مع وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية حسين أمير عبد اللهيان. وناقش الوزيران أهم القضايا المدرجة على جدول أعمال اجتماع باكو، والتطورات الإقليمية والدولية. وفي هذا السياق، أدان الوزيران الجرائم المتكررة التي يرتكبها الكيان الإسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، والتي كان آخرها عدوانه على جنين ومخيمها. كما بحث الجانبان عدداً من الجوانب المتعلقة بتعزيز العلاقات الثنائية الاستراتيجية بين البلدين في مختلف المجالات، وأشادا بمستوى التنسيق والتعاون القائم بين البلدين في مختلف المحافل الدولية، مؤكداً أهمية استمرار ذلك لمواجهة السياسات الغربية التي تستهدف سورية وإيران والدول الأخرى الراضة لهذه السياسات.

بمشاركة المقداد .. إقامة فعالية إحياء لذكرى إنشاء مجموعة أصدقاء الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدة

حزب الله يدعو الدولة والشعب اللبناني إلى التحرك لوقف إجراءات الاحتلال في «الفجر»

وقفة احتجاجية في الحسكة تنديداً بمواصلة الاحتلال التركي قطع مياه الشرب عن أكثر من مليون مواطن

دعا حزب الله الدولة اللبنانية بكل مؤسساتها والشعب اللبناني إلى التحرك لوقف إجراءات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة العجر الحدودية، وإعادتها إلى لبنان.

وقال الحزب في بيان اليوم وفقاً للوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام: «إن قوات الاحتلال الصهيوني أقدمت في الأونة الأخيرة على اتخاذ إجراءات خطيرة في القسم الشمالي من بلدة العجر الحدودية، وتمثلت هذه الإجراءات بإنشاء سياج شائك وبناء جدار إسمنتي حول كامل البلدة شبيه بما تقوم به على الحدود بين لبنان وفلسطين»

■ البقية ص ٢٠

الجيش الروسي يدمر مستودعات أسلحة غربية

الكرمين: نظام كييف يريد جر الزيد من الدول إلى الصراع

أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف اليوم أن نظام كييف يبذل قصارى جهده لجر أكبر عدد ممكن من الدول إلى الصراع في أوكرانيا بشكل مباشر.

ونقلت سبوتنيك عن بيسكوف قوله تعليقاً على زيارة الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي إلى بلغاريا، حيث سيناقش توريد المزيد من الأسلحة: «إن العديد من الدول دخلت بالفعل في هذا الصراع بشكل مباشر وغير مباشر»، موضحاً أن كل المناقشات التي سيجريها زيلينسكي ونتائجها من حيث المبدأ لا تؤثر على نتيجة العملية العسكرية الروسية الخاصة.

وتواصل الدول الغربية إمداد نظام كييف بالأسلحة، وهو الأمر

■ البقية ص ٢٠



الرئيس وسط مدينة الحسكة لافتات حملت عبارات تندد بممارسات الاحتلال الأمريكي والبريطاني والتعسفية والإجرامية بحق المواطنين. وفي تصريح نقلته سانا بين عضو مجلس الشعب عبد الرحمن خليل

■ البقية ص ٢٠

نظم أبناء مدينة الحسكة اليوم وقفة احتجاجية رفضاً لاستمرار انتهاكات المحتل التركي واستمرار جريمته الإنسانية بحق مليون مواطن مهددين بالعطش جراء قطعه لمياه الشرب والتحكم بضخ المياه من محطة علوك المصدر الوحيد لمياه الشرب.

ورفع المشاركون في الاحتجاجات التي جرت في ساحة السيد

مقتل جندي للاحتلال وإصابة آخر بعملية بطولية غرب نابلس

3

المركزي يحدد سعر الصرف للحوالات والصرافة بـ 8500 ليرة للدولار الواحد

2

بمشاركة المقداد.. إقامة فعالية إحياء للذكرى إنشاء مجموعة أصدقاء الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدة



أقام وزير الخارجية الفنزويلي الذي ترأس بلاده مجموعة أصدقاء الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدة احتفالية لإحياء الذكرى السنوية الثامنة لإنشاء هذه المجموعة، وذلك في إطار الفعاليات المقامة على هامش أعمال اجتماع وزراء خارجية بلدان حركة عدم الانحياز المنعقد حالياً في العاصمة الأذرية باكو بمشاركة الدكتور فيصل المقداد وزير الخارجية والمغتربين والوفد المرافق. وشدد المشاركون خلال الفعالية على الدور المهم لمجموعة أصدقاء الدفاع عن الميثاق، والخطوات والمبادرات التي تم القيام بها على مدى العامين الماضيين.

وأكد المشاركون على أهمية مواصلة العمل المشترك والتنسيق وتبادل الدعم في المحافل الدولية، ودفعه قدماً بما يحفظ العمل الدولي متعدد الأطراف ويعلي مبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة بعيداً عن أطماع الهيمنة والأحادية القطبية والضغط السياسي والمساعي القائمة لتقويض الميثاق والترويج لما يسمى بـ «النظام القائم على القواعد» التي لا تعرف ماهيتها ولا تتمتع بالتوافق الدولي حولها.

وتأسست مجموعة أصدقاء الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدة في نيويورك عام ٢٠٢١، ووسعت نشاطها ليشمل تنسيق مواقف

أعضائها في جنيف وفيينا وبروكسل.

وتضم المجموعة حالياً ٢٠ دولة هي: سورية، روسيا، إيران، الصين، فنزويلا، كوبا، الجزائر، فلسطين، انغولا، بيلاروس،

بوليفيا، كمبوديا، كوريا الديمقراطية الشعبية، نيكاراغوا، مالي، غينيا الإستوائية، ارتيريا، لاوس، سانت فنسنت وغرينادين، وزيمبابوي.

الجيش الروسي يدمر بقية



الذي حذرت منه روسيا مؤكدة أنه سيسهم في تأجيج الصراع وتفاقمه.

ميدانياً، أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن شن هجوم عالي الدقة ليل الخميس على نقاط انتشار مؤقتة للقوات الأوكرانية والمرتزة الأجانب، ومستودعات تحوي مدرعات عسكرية غربية وإصابة جميع الأهداف بدقة.

ونقل موقع روسيا اليوم الإلكتروني عن الوزارة قولها في بيانها اليومي حول سير العملية الخاصة في أوكرانيا، أن القوات الروسية استهدفت بضربة مركزة بأسلحة دقيقة بعيدة المدى موجهة من البحر، نقاط الانتشار المؤقتة للقوات الأوكرانية والمرتزة الأجانب، وكذلك مستودعات تضم مركبات مصفحة ومدرعات غربية، وتمت إصابة جميع الأهداف المحددة بدقة، وتم إحراق خسائر كبيرة بالاحتياجات الإستراتيجية للعدو، فيما تم صد جميع المحاولات الهجومية الأوكرانية في محاور دونيتسك وكراسني ليومانسك وكوبيانسك.

عليف يطالب ماكرون بالاعتذار عن ماضي فرنسا الاستعماري

وإستخدّموا كعبيد وقُتلوا وعُذبوا وأذلّوا، لن يكون مجرد اعتراف بالذنب التاريخي لفرنسا، ولكن ذلك سيساعدها أيضاً في التغلب على تبعات الأزمة السياسية والاجتماعية والإنسانية العميقة التي وجدت نفسها فيها بعد القتل بطريقة وحشية بحق مراهق جزائري.

وبالإضافة إلى ذلك اتهم عليف فرنسا بالتدخل في الشؤون الداخلية لبلاده.

أكد رئيس أنريجان إلهام علييف أنه على فرنسا الاعتذار «عن ماضيها وجرائمها الاستعمارية، والإبادة الجماعية ضد الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز بإفريقيا وجنوب شرق آسيا وأماكن أخرى».

ونقلت وكالة تاس عن علييف قوله: «إن الاعتذار لملايين الأشخاص الذين استعمرهم أسلاف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون،

المركزي يحدد سعر الصرف للحوالات والصرافة بـ ٨٥٠٠ ليرة للدولار الواحد

حدد مصرف سورية المركزي سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأمريكي للحوالات والصرافة بـ ٨٥٠٠ ليرة للدولار الواحد. ووفقاً لنشرة الحوالات والصرافة الصادرة اليوم عن المركزي، تم تحديد سعر صرف الليرة السورية مقابل اليورو بـ ٩٢١٦,٩٨ ليرة سورية لليورو الواحد.

وتصدر هذه النشرة حسب المركزي بغرض التصريف النقدي، وشراء الحوالات الخارجية التجارية والحوالات الواردة إلى الأشخاص الطبيعيين، بما فيها الحوالات الواردة عن طريق شبكات التحويل العالمية.

وكان المركزي حدد أمس سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأمريكي للحوالات والصرافة بـ ٨٤٠٠ ليرة للدولار، و٩١٣٥,٨٤ ليرة سورية لليورو.

حزب الله يدعو بقية

بين الفينة والأخرى». وجاء في ختام البيان: «إزاء هذا التطور الخطير ندعو الدولة اللبنانية بكل مؤسساتها ولاسيما الحكومة اللبنانية، وندعو أيضاً الشعب اللبناني بكل قواه السياسية والأهلية إلى التحرك لمنع تثبيت هذا الاحتلال وإلغاء الإجراءات العدوانية التي أقدم عليها والعمل على تحرير هذا الجزء من أرضنا وإعادته إلى الوطن». وكان العدو الإسرائيلي قد استهدف اليوم بالقصف المدفعي مناطق كفرشوبا وحلثا في جنوب لبنان.

المحتلة، ما فصل هذه القرية عن محيطها الطبيعي التاريخي داخل الأراضي اللبنانية».

وأضاف البيان: إن «قوات الاحتلال فرضت سلطتها بشكل كامل على القسمين اللبناني والمحتل من البلدة وأخضعها لإدارتها بالتوازي مع فتح القرية أمام السياح القادمين من داخل الكيان الصهيوني».

وشدد البيان على أن هذه الإجراءات الخطيرة والتطور الكبير هو احتلال كامل للشمع اللبناني من بلدة العجر بقوة السلاح وفرض الأمر الواقع فيها، وهو ليس مجرد خرق روتيني مما اعتادت عليه قوات الاحتلال

وقف احتجاجية في الرسكة تنديداً بقية



بشكل علني وصريح. ووجه المشاركون في الاحتجاجات رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أعربوا فيها عن شجبهم واستنكارهم لكل أنواع الاحتلال الواقعة على سيادة واستقلال وحدة أراضي الجمهورية العربية السورية وفي مقدمتها المحتلان الأمريكي والتركي اللذان ينهبان خيرات المحافظة من القمح والنفط والغاز وإقدام المحتل التركي وأعوانه بمنع مياه الشرب عن مليون مواطن من أبناء المحافظة.

وشدد المشاركون على أن هذه الممارسات تشكل جرائم حرب موصوفة تتنافى كلياً مع أبسط حقوق الإنسان وتشكل خرقاً فاضحاً لكل القوانين والمواثيق الدولية.

أن ما يرتكب اليوم جريمة موصوفة بحق الإنسانية وخرق لكل الأعراف والمواثيق الدولية، ويجب أن يتدخل المجتمع الدولي بكل هيئاته ومؤسساته للجم المحتل التركي، خاصة أن محطة علوك هي المصدر الوحيد لمياه الشرب لأكثر من مليون مواطن، لافتاً إلى أن استمرار الانتهاكات سيهدد المنطقة بكارثة إنسانية عنوانها الأمراض والأوبئة.

بدوره قال أمين اللجنة المناطقية للحزب الشيوعي السوري في الجزيرة فواز الدبس: إن اعتصام اليوم موجه ضد الاحتلالين الأمريكي والتركي وكل أساليبهم الإجرامية الهادفة إلى تجويعنا وتعطيشنا في محاولة للنيل من إرادة الشعب السوري، مؤكداً أن مقاومة المحتلين واجب وطني لطردهم من أرضنا التي نهبها

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

اقتحامات في أريحا ورام الله ومستوطنون يعتدون على ممتلكات المزارعين غرب سافيت مقتل جندي للاحتلال وإصابة آخر بعملية بطولية غرب نابلس

في الأثناء اقتحم ٢٢٠ مستوطناً، برفقة وزير سابق في حكومة الاحتلال، المسجد الأقصى المبارك، من جهة باب المغاربة، بحماية قوات الاحتلال، وأدى مستوطنون يتقدمهم الوزير السابق المتطرف «موشيه فيجلن»، طقوساً تلمودية عند أبواب الأقصى وباحاته الشرقية، وانتشرت قوات الاحتلال في باحات المسجد لتسهيل اقتحامات المستوطنين.

وعززت شرطة الاحتلال انتشارها داخل باحات الأقصى وعند أبوابه، ودققت في البطاقات الشخصية للواقدين إلى المسجد. وفي ظل جرائم الاحتلال المتصاعدة، أكد مندوب فلسطين الدائم لدى الأمم المتحدة رياض منصور أن عدم إدراج «إسرائيل» ضمن قائمة منتهكي حقوق الأطفال في تقرير الأمين العام للأمم المتحدة حول الأطفال والنزاع المسلح، هو إخفاق للمنظمة وتصريح رسمي لاستمرار



ناصر منذر

رداً على جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني نفذ شاب فلسطيني اليوم عملية بطولية غرب نابلس بالضفة الغربية، أسفرت عن مقتل جندي وإصابة آخر قبل استشهاده.

ونذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن شاباً فلسطينياً أطلق النار على آلية لقوات الاحتلال بين قلقيلية ونابلس، أسفر عن مقتل جندي وإصابة آخر قبل استشهاده برصاص قوات الاحتلال.

واستشهد فلسطيني أمس الأول برصاص الاحتلال بعد تنفيذ عملية بطولية في «تل أبيب» أسفرت عن إصابة عشرة مستوطنين، وذلك رداً على جرائم الاحتلال المتواصلة، وأحدثها عدوانه على مدينة جنين ومخيمها.

وعلى وقع الصعيد الإسرائيلي المستمر بحق الشعب الفلسطيني، اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح اليوم الخميس، مدينة أريحا، وفق ما ذكرته وكالة وفا، التي أفادت بأن قوات من جيش الاحتلال اقتحمت المدينة، وداهمت منزلاً يعود لعائلة مجدي الباشا في مخيم عين السلطان شمال أريحا وفتشته.

كذلك اقتحمت قوات الاحتلال كفر نعمة غرب رام الله، واعتقلت شابين بعد مراهمة منزلي ذويهما، وفتشتهما.

على التوالي اقتلع مستوطنون أشجاراً وخرّبوا ممتلكات بأرض تعود للمواطن منصور علي أحمد من بلدة كفر الديك، غرب سلفيت.

وقال منصور، إن مستوطنين حطموا البوابة، وقطعوا السياج،

واقحموا بمواشيهم أرضه المزروعة بأشجار الحمضيات واللوزيات، وقاموا بقطعها وتكسيروها، كما أثلّفوا مواد بناء من إسمنت وحصي، ونثروها على الأرض، في خطوة منهم لتهجيره ودفعه إلى ترك أرضه. وأشار إلى أن أرضه تقع بالمنطقة الغربية من البلدة، وتقدر مساحتها بـ ٨ دونمات، لافتاً إلى أن المستوطنين يلاحقون المزارعين، ويعتدون عليهم أثناء تواجدهم في تلك المنطقة.

وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي، قد استهدفت بالرصاص الحي مركبة تقودها المواطنة عائشة الخطيب، من مدينة نابلس، أثناء مرورها قرب مدخل قرية حارس غرب سلفيت.

وقالت الخطيب، إن جيش الاحتلال أطلق الرصاص الحي بشكل عشوائي أثناء مرورها قرب مفرق حارس، ما أصاب مركبتها بثلاث رصاصات، تسببت بأضرار مادية.

الاحتلال في جرائمه.

ونقلت وكالة وفا عن منصور قوله خلال اجتماع لمجلس الأمن حول الأطفال والنزاع المسلح: «تلقينا تقرير الأمين العام مرة أخرى بخيبة أمل عميقة، حيث تجاهل معاناة الأطفال الفلسطينيين، وبدو أن انتهاك الاحتلال لحقوقهم يخضع لمعايير مختلفة عن المعايير العالمية المنصوص عليها في تفويض الأطفال والنزاع المسلح».

وأشار منصور إلى أن الانتهاكات الإسرائيلية ضد المدنيين الفلسطينيين بمن فيهم الأطفال في تزايد، حيث أدت الغارات الجوية التي شنها الاحتلال على قطاع غزة الحاصر في شهر أيار الماضي إلى استشهاد ٤ أطفال ناضجين في بيوتهم، كما قتلت «إسرائيل» أيضاً ٥ أطفال في هجومها الوحشي على مخيم جنين، وأصابت العديد بجروح خطيرة، وأجبرت نحو ٣٠٠٠ فلسطيني على النزوح بحثاً عن الأمان من هجومها المميت.

«وول ستريت جورنال»: واشنطن وحلفاؤها يخشون حرب استنزاف مع روسيا والصين

وأضافت: «إنه درس تعيد واشنطن تعلمه». كذلك، أشارت الصحيفة إلى ما قاله الضابط العسكري الكبير في «الناو»، الأدميرال روب باور، الذي رأى أن كل حرب، بعد نحو خمسة أو ستة أيام، تصبح متعلقة بالولوجيات. وأكدت الصحيفة الأميركية أن اشتباك الولايات المتحدة وجهاً لوجه مع روسيا أو الصين، سيؤدي إلى استنفاد مخزونات الأسلحة الدقيقة في ساعات أو أيام، وستنفد الإمدادات الحيوية الأخرى بعد فترة وجيزة.

وللتعامل مع الخصوم الجدد، من دون السيطرة على الصناعات أو تفجير الميزانيات الوطنية، ستحتاج واشنطن وحلفاؤها، وفق الصحيفة، إلى تجربة مناهج جديدة (غير تلك التي استخدمت في أعقاب الحربين العالميتين الأولى والثانية)، لتطوير وشراء وصيانة الإمدادات العسكرية.

ونقلت الصحيفة عن الجنرال المتقاعد في الجيش الأميركي ورئيس مديري أعمال الأمن القومي، جوزيف فونتل، قوله إن القاعدة الدفاعية الصناعية التي خدمتنا بعد الحرب العالمية الثانية وساعدتنا في الحرب الباردة، ليست القاعدة التي ستساعدنا ضد الصين.



تقرير فؤاد الوادي

أكدت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية أن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا كشفت عن نقص كبير في قدرة وتنظيم الصناعة الدفاعية الغربية.

واعتبرت الصحيفة أيضاً أن الولايات المتحدة وحلفاؤها غير مستعدين لخوض حرب طويلة الأمد في المحيط الهادئ، وسيكافحون مع صراع أوروبي طويل.

ونكرت «وول ستريت جورنال» أن «الغرب يتعلم مجدداً أن الحرب تحتاج إلى الصناعة»، مضيفة أن الرئيس الأميركي جو بايدن وقادة الناتو سيركزون على إعادة بناء الجيوش وإمداداتها، في القمة المقبلة للحلف في ١١ و١٢ من الشهر الحالي، «خوفاً من حرب استنزاف مع روسيا أو الصين».

ورأت الصحيفة أن ثمة «معركة محتدمة» أقل لفتاً للأنظار، «خلف الخطوط الأمامية المميّنة حيث يخوض الجنود الأوكرانيون والروس قتالاً». وتابعت الصحيفة أن هذه المعركة تهدف لإبقاء القوات مزودة بالأسلحة والذخيرة، وبحسب الصحيفة الأميركية، فإن الجانب الذي يخسر تلك المعركة، هو الذي سيخسر الحرب.

فرنسا: تحقيقات بشأن مشاركة مشاة البحرية بقمع الاحتجاجات



تقرير ليس عودة

قالت وزارة الدفاع الفرنسية أن البحرية الفرنسية فتحت تحقيقاً بشأن مشاركة جنود خارج الخدمة من مشاة البحرية، في قمع الاحتجاجات على مقتل الفتى الجزائري ناهل المرزوقي في مدينة لوريان الغربية، التي تضم قاعدة عسكرية كبيرة.

وأفادت وزارة

الدفاع في بيان بأن وحدة «فورفوسكو» البحرية المتمركزة في لوريان «فتحت تحقيقاً بدأ يأخذ مجراه». وأضافت: «لن يكون هناك تعليق آخر حتى معرفة النتائج».

وكانت صحيفة «لو تيليغرام» المحلية، قد نشرت صوراً لأفراد ملثمين مما يسمى «مجموعات مناهضي الشعب»، وهم يصدون المتظاهرين ويضربونهم في المدينة، ليل الجمعة الماضية. بدوره، قال رئيس بلدية لوريان، فابريس

لوهير، لوكالة «فرانس برس» إنه لم يتمكن من الحصول على معلومات مؤكدة بشأن ما حدث، لكنه قال إنه «رأى أشخاصاً ملثمين، اعتقد أنهم من مثييري الشعب».

وأضاف لوهير: «المهم بالنسبة لي هو ما تقوله «فورفوسكو» (تتألف من رماة سلاح البحرية وقوات خاصة)، مشيراً إلى قلقه بشأن تأثير الحادث على سمعة مدينته.

ونهاية الأسبوع الماضي، نقلت «لو تيليغرام» عن ضابط شرطة لم تذكر اسمه قوله إن «الضباط سمحوا في البداية لمجموعات مناهضي الاحتجاجات بالتدخل، لأن ذلك كان يساعدهم،

قبل أن يدركوا «أنهم كانوا يقومون بذلك بقوة قليلاً».

وأضافت الصحيفة أن شاهد عيان ذكر أن الرجال وصفوا أنفسهم بأنهم «وطنيون».

وقد ألقت السلطات الفرنسية القبض على أكثر من ٣,٥٠٠ شخص خلال الأسبوع الماضي، حيث شهدت البلاد أعنف احتجاجات منذ عام ٢٠٠٥، وذلك بعد مقتل الفتى ناهل المرزوقي (١٧ عاماً)، وهو من أصول جزائرية برصاص الشرطة، في ضاحية نانثير، غربي العاصمة باريس.

وقد امتدت الاحتجاجات في جميع أنحاء البلاد، في مدن مثل مرسيليا وليون وتولوز وستراسبورغ وليل، بالإضافة إلى باريس، حيث قتل الفتى.

وقال المرشح للرئاسة الفرنسية السابق، إريك زيمور، إن «الاحتجاجات في فرنسا يمكن اعتبارها بداية حرب أهلية وعرقية».

وهذه ليست المرة الأولى التي تشهد فيها فرنسا أحداثاً كهذه، إذ كانت مسرحاً لاحتجاجات في مختلف المدن بسبب مقتل شبان يتحدرون بغالبية من أصول مغربية، ومن دول أفريقية أخرى خلال عمليات تدخل للشرطة.

٢٢ مليار ليرة لترميم المدارس وحفر آبار في درعا

■ درعا - جهاد الزعبي

أكد رئيس بلدية الكرك الشرقي بريف درعا وائل الظاهر أن المجلس بالتعاون مع المجتمع الأهلي عبر الفزعات والتبرعات قام بتنفيذ جملة من المشاريع الخدمية بقيمة ٢,٢ مليار ليرة.

وبين أن الأعمال شملت حفر ثلاثة آبار جديدة لمياه الشرب وتأهيل ثماني آبار قديمة وتجهيزها بالطاقة الشمسية وترميم مدارس ومرافق صحية، بالتوازي مع تركيب إنارة للطرق بمعدل ١٥٠ جهازاً تعمل على الطاقة الشمسية بتكلفة نصف مليار ليرة، وترميم المركز الصحي وتزويده بالطاقة وصيانة قسم كبير من شبكة مياه الشرب.



الطبابة الشرعية تنفي وجود حالات تسمم جراء تناول «البطيخ» في طرطوس.. والتجارة الداخلية تؤكد سلامة العينات

■ طرطوس - فادية مجد

تم تداول خبر عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن حدوث حالات تسمم في طرطوس سببت الوفاة نتيجة تناولهما مادة الجبس ..

رئيس الطبابة الشرعية في طرطوس الدكتور علي بلال أكد أنه لم يبلغ مركز الطب الشرعي بأي حالة لتسمم غذائي عند الأحياء، كما لم يتم الكشف على أي حالة وفاة من قبل الطبابة الشرعية بسبب تسمم غذائي حتى تاريخه في المحافظة.

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بطرطوس نديم علوش أشار إلى أن كل المنتجات المصنعة تخضع للفحص داخل المنشأة قبل تسويقها، أما بخصوص

الخضار والفاواكه ومنها (الجبس) فنقوم فقط بفحص عينات منها في حال ورود أي شكوى أو حالات إصابة بتسمم أو ما شابه، مؤكداً أنه لم تردده أي معلومات أو شكوى بهذا الخصوص، منوهاً أن تعرض مادة الجبس لأشعة الشمس ليس له أي دور في عدم صلاحيتها للأكل.

من جهته رئيس مركز البحوث الزراعية بطرطوس الدكتور شادي فسحة ذكر أن زراعة البطيخ الأحمر (الجبس) تتركز بشكل أساسي في محافظات درعا وحمص وحماة، لافتاً إلى أن أول موعد لزرعته، هو العروة الربيعية المبكرة في



شهر آذار تحت الأنفاق، وهناك العروة الربيعية الثانية في بداية شهر نيسان، وعن موعد قطافه وهل لجنيه المبكر وأكله من حالات ضرر أو تسمم أوضح أنه بالنسبة لموعده قطافه أنه يستغرق من ١٠٠ إلى ١٢٠ يوماً حسب الصنف المزروع والعروة، مؤكداً أنه لا علاقة أبداً لقطاف المحصول المبكر وتناوله بحدوث أي حالات تسمم، وكل ما في الأمر أن (الجبس) في هذه الحالة يكون غير مستساغ كقطع أو لون فقط، لافتاً إلى أن حالات الاسهالات أو التسمم تكون نتيجة أسباب أخرى لعدم الالتزام بفترات الأمان للمواد الكيماوية المستخدمة في عملية الزراعة (الرش _ المكافحة)، إضافة

لنوعية المياه التي تسقى للمحصول قد تكون ملوثة. طبيب الهضمية الدكتور محمد أشار إلى أنه لم يسمع بحالات تسمم بالجبس، وليس مجرد أن تطلق إشاعة على وسائل التواصل صدقها فوراً، ونضع مادة (الجبس) أو أي مادة غذائية أو خضار في قفص الاتهام. وأضاف: نحن في فصل الصيف، وطبيعي أن تحدث حالات التهاب معدة أو انتانات وإسهالات نتيجة تناول أي مادة معرضة للتلوث ومكشوفة، وهناك أجسام مناعها ضعيفة، فلا داعي للخوف، ولا علاقة لموعده تناول مادة الجبس أو غيرها قبل موعد قطافها بحصول حالات تسمم.

ضبط كميات من القمح محكرة في مستودعات ومطاحن خاصة بحلب

■ حلب - جهاد اصطياف

وبين المهندس عابدين أن اللجان المشكلة في المدينة والريف ستواصل عملها لجرد مستودعات القطاع الخاص والمطاحن الخاصة ومنشآت البرغل والتأكد من عدم وجود أقماح محلية، أو أقماح لا تحمل البيانات والوثائق الخاصة بها، وذلك في سياق التعليمات الوزارية واللجنة الزراعية الفرعية لتسويق محصول القمح إلى مؤسسة الحبوب.

في إطار متابعة اللجنة الزراعية الفرعية برئاسة محافظ حلب حسين دياب لتسويق محصول القمح قامت اللجنة المشكلة برئاسة عضو المكتب التنفيذي المختص المهندس عابدين عيسى بجولة على عدد من المستودعات والمطاحن الخاصة ومنشآت البرغل في المدينة الصناعية في الشيخ نجار والقرى المحيطة فيها،



حيث تم ضبط كميات متفاوتة من مادة القمح في عدد من المواقع، تم استجرائها واحتكارها، وتم تنظيم الضبوط التمويينية اللازمة بحق المخالفين وفق أحكام المرسوم ٨/ لعام ٢٠٢١، في حين تم تسليم الكميات المضبوطة من القمح إلى مؤسسة الحبوب وفق محاضر أصولية.

فرصة للتشبيك الحرّي والمهني

أنشطة عملية إنتاجية جديدة في المخيمات الصيفية



■ مريم إبراهيم

انطلقت المخيمات الصيفية الشببية في الأول من شهر تموز الجاري، والتي تستمر لغاية العشرين من الشهر ذاته في المحافظات جميعها تنفيذاً لتوجيهات وزارة التربية والتنسيق والتكامل مع قيادة اتحاد شببية الثورة

وتتميز المخيمات هذا العام بنكهة جديدة عبر إضافة أنشطة عملية إنتاجية جديدة فيها من قبل طلاب التعليم المهني، لاسيما ما يتعلق بتصميم وتنفيذ خزانات مياه في مديرية تربية طرطوس / ثانوية منير ديب المهنية، وتنفيذ العديد من أعمال الصيانة الخشبية والمعدنية والتعميرات الكهربائية

في حمص/ثانوية أيهم راشد ديوب المهنية وغيرها الكثير من هذه الأنشطة.

رئيس دائرة الجاهزية والدفاع الوطني هيثم عيسى أوضح أن المخيمات بدأت هذا العام بتميز لافت من حيث النوعية والغنى في الأهداف، عبر توظيف قدرات الطلاب المشاركين جميعهم، مع الحرص على توفير الجو التنشيطي الترفيهي بالتشاركية مع منظمة اتحاد شببية الثورة، وبالتشبيك مع مديرية التعليم المهني والتقني بالوزارة بما يحقق أهداف هذه المخيمات في تنمية قدرات ومواهب الطلاب مع الفعاليات والأنشطة المختلفة والمبادرات بأجواء من المتعة والترفيه والفائدة لجميع المشاركين.

بعد سبع سنوات .. مهرجانات التسوق إلى أين وصلت ؟



■ وفاة فرج

أكثر من ١٤٦ دورة من مهرجان صنع في سورية على مدار سبع سنوات، هل حققت هذه المهرجانات جدواها بالنسبة للمستهلك، وفي الأسواق الأخرى بصفتها إحدى أشكال التدخل الإيجابي بكسر الأسعار أم أن التضخم امتص العروض والتخفيضات ؟

حضور لافت

نائب رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها ورئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صنع في سورية طلال قلعه جي قال: إن إدارة الغرفة قامت منذ بداية العام الجاري بإحياء مهرجانات صنع في سورية بدمشق وريفها وفي طرطوس واللاذقية بهدف التدخل الإيجابي الذي تم العمل عليه منذ ثماني سنوات حيث وصل عدد المهرجانات لتاريخه إلى ١٤٦ مهرجاناً مشيراً إلى إقامة المهرجان في كل من النبك وقطنا وفي صالة تشرين بدمشق وطرطوس وجبله بالتعاون مع غرفة تجارة ريف دمشق وطرطوس.

ولفت إلى أن المهرجان حقق نتائج إيجابية في طرطوس خاصة في ظل وجود دعم من الشركات وغرفة صناعة وتجارة طرطوس وذلك لأبناء الشهداء في المحافظة وكذلك في جبلة حيث تم تقديم قسائم غذائية، مشيراً إلى الصدى الإيجابي لمهرجان جبلة والحضور اللافت.

تراجع في دمشق

وبين أن «صنع في سورية» ليس هدفه الربح وإنما دوره خدمي بتوفير السلع من المنتج إلى المستهلك مباشرة لدعم الأخير لافتاً إلى أن الشركات التزمت بالبيع بسعر العمل بحيث يكون دورهم موازياً لدور مؤسسات التدخل الإيجابي كاشفاً عن سبب عدم إقامة المهرجان بدمشق خلال هذه الفترة لوجود شركات تنظم مهرجانات البيع فيها ليس بسعر التكلفة أو سعر العمل وإنما يكون بربح، الأمر الذي أدى إلى خلق حالة فوضى وضياح لدى المستهلكين ما بين مهرجان صنع في سورية والمهرجانات الأخرى وهذا بدوره انعكس سلباً على الجهود التي تقوم بها، فارتأينا عدم إقامته حالياً حتى يزول هذا اللغط.

عروض تشجيعية

وأكد أن كافة الجهود من قبل غرفة صناعة دمشق وبالتعاون مع بقية الغرف الأخرى تصب في هدف واحد هو العمل لصالح المستهلك لافتاً إلى تعاون الشركات ذات الاسم العريق في السوق بالتزامها بتخفيض الأسعار ضمن المهرجان وتقديم المساعدات للمستهلك من خلال الترويج لبضائعهم وتقديم عروض تشجيعية للمواطنين. وعند لقائنا بعدد من رواد مهرجانات صنع في سورية أشارت

المحافظة الواحدة لاستيفاد منها.

جدوى المهرجانات

من جهته الأستاذ في جامعة دمشق الدكتور عابد فضلية تحدث عن جدوى هذه المهرجانات وانعكاسها على المواطن، وقال: إن تسمية هذه الأنشطة ب(مهرجانات) هي تسمية دقيقة ولو أنها ليست تسمية علمية .. وبالتالي فهي (فرص للعرض وللتشجيع على التسوق) .. وهي بشكل ما عبارة عن ساحة للمنافسة النوعية والسعرية بين العارضين من منتجين أو بائعين .. ومن أهم عوامل نجاحها (نسبياً) هو الأنشطة والبرامج الترفيهية التي ترافق معها .. والهدايا والحسومات والمسابقات .. عدا عن كونها فرصة للتنزه وقضاء أوقات الفراغ والعطل بصورة مسلية ومفيدة ..

ومن فوائدها على المستوى الكلي أن تسميتها وعروضها تقترب بشعار (صنع في سورية) .. هذا الشعار المفرح والذي يعتز به الكثيرون .. وهو الذي ترسخ إيجابياً في ذهن الجمهور منوهاً بالأثر التسويقي للمهرجانات الذي يحرض الطلب والشراء (الآني) خلال فترة المهرجان و(المستقبلي) لدى فريق من المستهلكين والزوار وبالتالي فهي لا تسهم بتخفيض مستوى الأسعار عموماً، بل تتبع التسوق بأسعار أقل خلال مواسمها.

المهندسة صفاء محمود أن فوائد هذه المهرجانات غالباً ماتكون لمدة محدودة وهي فترة إقامتها وبالتالي أثرها في السوق سيكون كذلك محدوداً ولنحصل على فائدة أكبر يجب أن تكون هذه المهرجانات بشكل دائم وعلى مساحة جغرافية أوسع تشمل أغلب المحافظات.

التضخم يلتهم التخفيضات

بدوره خالد بعلبكي أكد أهمية مهرجان صنع في سورية ودوره في البيع المباشر، لكن ورغم تخفيض أسعار السلع فيه لا تزال مقارنة مع دخل الموظف والعامل مرتفعة بسبب ارتفاع التكاليف، وبالتالي فإن التضخم الكبير يؤثر على تحقيق تخفيض حقيقي للمنتج أن يبيع بأقل من التكلفة، وبالتالي حتى نشعر بالتخفيض يجب رفع مستوى الدخل بحيث تتحسن القوة الشرائية، إضافة إلى المساهمة بتخفيض تكاليف الإنتاج على المنتجين لنحصل على سلعة رخيصة مبيعاً أنه ومع ذلك أسعار السلع في هذه المهرجانات أقل من السوق بنسبة لا بأس فيها.

من جهتها أمانة الخطيب بينت أن هذه المهرجانات جيدة وتلبي نوعاً ما حاجة المستهلك ولكن يلعب مكان تواجدها دوراً كبيراً، حيث القرب والبعد لكان إقامة المهرجان يؤثر على سعر السلعة حيث تدخل تكاليف النقل على المواطن وعليه نطالب أن تقام في عدة أماكن ضمن

١٠٣ مليارات ليرة قيمة التسويات والتغريمات

مخالفات الأسعار والغش والتدليس تتصدر إحصائيات حماية المستهلك

■ رولا عيسى

أبرزت إحصائية مديرية حماية المستهلك في وزارة التجارة الداخلية حجم المخالفات على صعيد مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية والكم الواضح من مخالفات الأسعار من جهة والغش والتدليس، وكذلك المتاجرة بالمواد المدعومة والمهربة ومنتهية الصلاحية، وهو مؤشر على عمل نوعي لقطاع حماية المستهلك لضبط الأسواق لكن من جهة أخرى مؤشر مخالفات يرتكبها بشكل يومي ضعاف النفوس متسببين في حالة من تباين في الأسعار وكذلك توافر المواد ونوعيتها.

مدير حماية المستهلك في وزارة التجارة الداخلية الدكتور حسام النصر الله في قراءة لما جاء في إحصائية الربع الثاني من العام بين أن الضبوط المسجلة هي وفقاً للمرسوم رقم ٨ لعام ٢٠٢١ والذي عدل العديد من المخالفات ووضع تغريمات كبيرة وكذلك رفع مدة السجن لمعاقبة من يرتكبون المخالفات الجسيمة حيث وصلت مبالغ التسويات والتغريم في ثلاثة أشهر إلى ١٠٣،٤١٥،٥٤٦ مليار ليرة وهي مخالفات جزء كبير منها بسبب المتاجرة بالمواد المدعومة وكذلك الغش والتدليس ورفع الأسعار وجميعها تندرج تحت بند المخالفات الجسيمة.



١١٠٢١ دورية

وفيما يتعلق بالإغلاقات للقطاعات التجارية بلغ عددها ١٥٤١ إغلاقاً، والإحالات المحالة للقضاء المختص ٢٦٦ ضبطاً وعدد الشكاوى الواردة والمعالجة ٧٨٠ شكوى ودوريات جهاز حماية المستهلك ١١٠٢١ دورية.

ارتفاع مخالفات اللحوم

وفي تفاصيل الضبوط تبين المؤشرات أن العدد الأكبر من الضبوط هو لمخالفات الأسعار ومنها عدم الإعلان عن الأسعار وبلغت مخالفاتها ٦٣٤٨ ضبطاً، والفواتير ٣٠١٣ والمجهولة

المصدر ١٦٤ ضبطاً، والامتناع عن البيع ٥٠ والبيع بسعر زائد ٣٥١ ضبطاً وبدل الخدمات ٧٣٨ ضبطاً، ونجد أيضاً ارتفاعاً في مخالفات اللحوم الحمراء ٢٧٤ والبيض ٤٠٨ وإجمالي ضبوط اللحوم.

المتاجرة بالمواد المدعومة

بالنسبة للغش والتدليس والمتاجرة بالمواد المدعومة من قبل الدولة سجلت دوريات حماية المستهلك ٦٨٢ مخالفة مواصفات والبيانات ٣٧١ ضبطاً، والغش في البضاعة ١٠٥، وضبوط الأفران ٩٧٤، وضبوط المواد المدعومة من قبل الدولة منها ضبوط الدقيق التوميني والخبز ٤٧٢، وضبوط المحروقات من غاز وبنزين ومازوت ٤٨٢ إجمالي عددها ٩٥٤، والاتجار بمواد الإغاثة ٣٣ مخالفة، والمواد المنتهية الصلاحية ١٦٩، ومخالفات متفرقة ١٣٨٩.

وفي محصلة بيانات مديرية حماية المستهلك يظهر أن الضبوط العديدة المنظمة على المرسوم التشريعي رقم ٨ بلغ عددها ١٥٣٤١ ضبطاً، فيما ضبوط العينات المسحوبة للتحليل لبيان مطابقتها للمواصفات ٢٥٣ عينة مخالفة، والمطابقة ٨٨٨ وقيد التحليل ٥٠٠ ليصبح إجمالي من ضبوط العينات ١٦٤١ وأما إجمالي عدد الضبوط المسجلة خلال الربع الثاني بلغ ١٦٩٨٢

سموم الثقافة في عسل الإبداع

■ ديب علي حسن

لم يشغل مفهوم أو مصطلح علماء الاجتماع والباحثين كما فعل مفهوم أو مصطلح الثقافة فيمكن القول ببساطة: إن لكل عالم أو باحث مفهومه الخاص عن الثقافة، ويمكنه أن يقدم الأدلة والشواهد على صحته.

كل يوم يضاف معنى جديد إلى المصطلح.. ما جعل أحد الباحثين في هذا المجال يقول: (ليتني لم أسمع بكلمة ثقافة أبداً) بينما يرى آخرون ولاسيما في أحدث المعجمات العالمية التي تتناول المصطلحات في معجم (مفاتيح اصطلاحية حديثة.. صدر عن المنظمة العربية للترجمة)، يقول في تعريفه للثقافة: (هي فكرة تتعرض للشبهات بعمق لكن المرء لا يستطيع أن يعمل من دونها).

هذا يعني أن مفهوم الثقافة اتسع ليشمل كل نواحي الحياة من الجانب الروحي والفكري إلى المادي.. فالشعر والإبداع والفلسفة والاجتماع هي علوم ثقافية وكذلك العادات والتقاليد.. وأصبحت نتحدث عن ثقافة اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافة النوادي والثقافة العنصرية وثقافة الشتات وثقافة العقاقير وثقافة الإعلام والثقافة البصرية.. إلخ.. وهذا ناتج من كثرة الإفراط في توسع معنى مصطلح الثقافة.

سموم

ترى هل كل هذه المعاني تحمل الجانب الإيجابي وهل كل الثقافات تتكامل أم يمكن أن تصل إلى مرحلة الصدام، وهذا ما عبر عنه هنتغتون في كتابه: (صدام الحضارات).. وهل الصدام مباشر أم ثمة أدوات مختلفة..؟

أخطر أنواع الصدمات تلك التي لا تظهر للعين أبداً وإنما تكون من خلال الأدوات الجميلة التي تسمى فنوناً إبداعية بدءاً من المقروء إلى المرئي إلى كل ألوان الإبداع، وهذا ما يسمى: الاختراق الثقافي أو الغزو..

وهو أخطر أنواع الحروب لأنه يقصد العقل.. ساحته وأدواته العقل ومن يستطيع أن يتحكم بالعقل ويديره بشكل



جرات مسمومة لأحداث غسيل فكري لأدمغة الناس بشكل بطيء.. وقد اعتبر تلك الأفكار سموماً مغلطة بأجمل أنواع اللغائف، وإن ملايين الخطايا والقباحات والعنف والأوبئة الجسمانية أسهل بكثير وأقل خطراً من الأفكار الناعمة المتسللة عبر البسة أثيقة مثالية).

وخالصة القول: إن الثقافة والفن الحقيقي هو تاريخ لتطور إبداعات الإنسان ولذوق الجمالي... ولهذا علينا الحذر من تلك اللغائف التي تأتي على شكل إجراءات وإغراءات ثقافية لكنها تخبئ سمومها القاتلة التي إن تغلغلت في جسد الثقافة والإبداع احتلت العقل وتحكمت به ومسخته كما يحلو لها.

بشكل غير مباشر

وقد أشار إلى هذا المفكر (السوفييتي ق ريبوف) في كتابه (المهم الفن والإيديولوجيا) ترجمة د. خلف الجراد.. صدر عن دار الحوار في اللاذقية.. يقول: (بلا شك فإن الفن هو أحد الأشكال الحيوية لجال النشاط الإعلامي والأيدولوجي إلا أن الفن لا يقوم بوظيفة أيديولوجية مباشرة، وإنما يقوم بذلك بشكل غير مباشر عبر أفضى فنية مختلفة.. ويورد رسالة مهمة قدمها لينين إلى مكسيم غوركي حول ذلك تقول: (أفكار الناس لا تتغير تحت تأثير فيلم سيئ واحد أو لوحة فنية واحدة.. إنما بتأثير موجات متتالية من الأعمال الأدبية والفنية المنظمة على شكل

الانتماء بين الكلمة والريشة.. ثقافة إنسانية وعلاقات سامية

■ فاطم دعبول

ثقافة الانتماء وحمية أن تكون ثقافة عامة تنتشر بين الأوساط كلها، وخصوصاً بين شرائح هذا الجيل، كانت المحور الأساس في ندوة الحوار المفتوح الذي حمل عنوان: «ثقافة الانتماء بين الكلمة والريشة» في فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب، وقد أدار الحوار الأديب صبحي سعيد، والذي أكد على ضرورة تفاعل الجمهور، وأن يكون هو البطل الأساس في هذا الحوار.

وبين د. إبراهيم زعرور رئيس الفرع أهمية هذه الحوارات وطرحها بقلب جديد لتقديم المبدعين بصورة تليق بهم، وتوظيف هذه الحوارات من أجل النهوض بالشأن الثقافي وتقديمه للجمهور بمحتوى يرقى إلى مستوى المسؤولية التي يجب أن يتحلى بها المواطن تجاه بلده وأبناء جلدته.



الأهمية بمكان، وقد توفقت الجمهورية العربية السورية في بعض مواده عند دور العمل الفكري والإبداعي وتمنت أن يعطى هذا المبدع المكانة التي تليق به.

وقدمت مجموعة من قصائدها التي حاكت فيها المشاعر الإنسانية، وهي ما عرف عنها ذلك الإحساس العالي بالكلمة الشعرية المختارة بعناية والقادرة على إيصال مشاعرها إلى الجمهور المتلقي.

وقد تفاعل الجمهور مع الحوار وقدم العديد من المداخلات التي ركزت على ضرورة إعادة الألق للثقافة والفنون وخصوصاً في الأرياف والمناطق البعيدة التي هي بأمس الحاجة للاهتمام، وضرورة تكريس دور الأسرة والمدرسة في نشر ثقافة الجمال والفنون لأنها ثقافة تعزز الانتماء وتخلق جيلاً واعياً يتمتع بالقيم الحضارية السامية.

من خلال فريق «إيقاع الحياة» فالجمال هو حب الوطن وهو الحضارة التي نفخر بها.

بوصلتنا الإنسان

توقفت الشاعرة هيلانة عطا الله عند دور المبدع لما يتمتع به من إحساس رفيف وفراسة تجعله الأقدر على التعبير عن هموم الآخرين وألامهم، سواء عن طريق الرسم أو الشعر أو بالفنون الأخرى التي قاسمها المشترك المبدأ والغاية لكنها تختلف بالأساليب التعبيرية، ولكنها تسعى جميعها إلى تناول الإنسان ومحاكاة قضاياها وهمومها.

وبينت أن الشاعر يتلقى في حياته تجارب كثيرة يخترنها في محرقة الداخلي، وحين تأتي لحظة التجلي تصبح كالغيمة الحبلية ليس لها سوى الانهيار، فتطر شعراً يبوح بمكنونات النفس ومعاناتها.

وأضافت: إن العمل الفكري والفني من

التي ساهمت في تشكيل طفولتي، فيها الوجه وفيها الشعب وفيها الكثير من المعاناة التي تحولت إلى إبداع سواء على صعيد الرسم أو الكتابة الساخرة، فالصعوبات والتحديات تخلق مبدعاً.

وأشار إلى أهمية أن يضطلع كل إنسان بدوره، ليعيد بناء ما تهدم خلال السنوات العشر العجاف، ومادام الخير في المجتمع، فلا بد أن نهض من جديد، وهذا يجب أن يتجسد في بناء جيل قوي ومواطن، والمدرسة والمعلم والتربية تتحمل جزءاً من هذا الدور، فالتربية ليست فكرة ومعلومة، بل هي عملية إنسانية تزرع الحب والتسامح والخير في نفوس الأجيال.

وأوضح أننا نفتقر لثقافة الفن التشكيلي لأن شوارعنا خالية من الفن، في الوقت الذي يجب أن تتحول هذه الشوارع إلى متحف فني تتمتع بالجمال والنظافة، وهذا ما سعيانا إليه

الحوار المفتوح الذي شارك به كل من الفنان التشكيلي موفق مخول، والشاعرة هيلانة عطا الله توقف عند نقاط هامة تؤسس لثقافة الانتماء التي تبني مجتمعاً متماسكاً، قواسمه المشتركة» المحبة والتسامح ونشر الجمال».

المعاناة سرّ الإبداع

بين الفنان التشكيلي موفق مخول أن المعاناة هي التي تخلق الإبداع، فالفنانون في أغلبهم فقراء، ولديهم من المعاناة ما يجعلهم يترجمون ألمهم إلى فنٍّ يمتعنا، ويحاكي مشاعرنا، ألامنا وأمالنا.

ويقول: في سيرتي الذاتية نشأت في غرفة واحدة بالقابون مع عائلة تتألف من عشرة أشخاص، ولا تزال الكثير من ذكريات الطفولة تسكن الذاكرة، ربما لم تكن تلك الطفولة السعيدة بالمطلق فهناك الكثير من العوامل

دورة الألعاب الرياضية العربية

تعادل سلبى لمنتخبنا مع فلسطين



وفي النتائج تعادل منتخبنا الأولي مع نظيره الفلسطيني سلباً في ثاني مبارياته بالمجموعة الثانية لمسابقة كرة القدم، وكان منتخبنا تعادل في مباراته الأولى مع السعودية بهدف لثله.

ويلتقي منتخبنا مع منتخب موريتانيا في المباراة الأخيرة بدور المجموعات بمدينة عنابة يوم السبت القادم، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي، علماً أن مجموعة منتخبنا تضم السعودية وموريتانيا وفلسطين، والمجموعة الأولى تضم الجزائر وعمان ولبنان والسودان.

■ هشام اللحام
افتتحت ليل الأربعاء الدورة الـ ١٥ للألعاب الرياضية العربية ٢٠٢٣ رسمياً، من خلال حفل افتتاح كبير وحضور جماهيري تجاوز الـ ٥٠ ألف متفرج احتضنهم ملعب ٥ تموز الأولي.

وتضمن الحفل العديد من اللوحات الفنية والإبداعية التي تجسد هذا الحدث الرياضي العربي الكبير ويبرز الموروث المادي وغير المادي للجزائر.

وتشارك في الدورة ٢٢ دولة عربية من بينها سورية.

إنريكة يخلف غالتيهي مدرباً لباريس سان جيرمان

وكان المدرب الملقب بـ (لوتشو)، المشهور بشخصيته القوية، متاحاً منذ أن أقبل من منصبه مدرباً لمنتخب إسبانيا في كانون الأول الماضي في أعقاب خروج لاروخا من الدور الـ ١٦ لكأس العالم ٢٠٢٢ ضد المغرب بركلات الترجيح، ويخلف الإسباني غالتيهي الذي انتقد بسبب أسلوبه الملل وغادر العاصمة بعد أن حقق لقب الدوري الفرنسي بفارق نقطة عن لنس وفشله قارياً. وهذه المرة الأولى منذ انتقال ملكية سان



■ هراير جوائيان:
عُيّن الإسباني لويس إنريكة، مدرب برشلونة، مديراً فنياً جديداً لباريس سان جيرمان، خلفاً لكريستوف غالتيهي، من أجل قيادة الفريق إلى المجد القاري اللاهث خلفه، ولكن بغياح محتمل للنجم كيليان مبابي الذي يبدو مستقبلاً معقداً.

وأعلن القطري ناصر الخليفي رئيس النادي عن التعاقد مع إنريكة (٥٣ عاماً) خلال مؤتمر صحفي، بعد ساعات من تأكيد النادي بشكل رسمي انفصاله عن غالتيهي بعد موسم واحد مع الفريق وقبل عام على نهاية عقده. وبات إنريكي (٥٣ عاماً) ثامن مدرب في سان جيرمان منذ الاستحواذ القطري عام ٢٠١١.

ويعتبر غوتنا من أبرز نجوم منتخب البرتغال للشباب، ويشغل مركز الجناح الأيسر. تدرج في صفوف بنفيكا وتوج معه بطلاً للدوري عام ٢٠١٩ قبل أن ينضم إلى سلتيك الصيف الماضي بعدما لعب في صفوفه موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ وقبلها مع فالادوليد الإسباني موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.

وتوج غوتنا مع سلتيك بلقب الدوري في عامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ وكأس الرابطة والكأس المحلية عام ٢٠٢٣.

الوحدة يفوز على الأهلي في حلب ويخطو خطوة نحو لقب الدوري



■ ريم عبدو
خطا فريق الوحدة خطوة نحو التتويج بلقب الدوري السوري لكرة السلة للرجال للمرة العاشرة في تاريخه والأولى منذ عام ٢٠١٥ عندما عاد بفوز ثمين من صالة الحمدانية في حلب على حساب مستضيفه الأهلي ٦٧-٥٨ في أولى مباريات سلسلة الدور النهائي من ٥ مقرة.

وفرض الوحدة أفضليته منذ البداية وتقدم في الربعين الأول والثاني ٢١-١٩ و ٢٣-١٥ لينتهي النصف الأول بفارق ١٠ نقاط ٤٤-٣٤. وفي الربع الثالث حقق الأهلي تفوقاً طفيفاً بفارق نقطة ١٢-١١ فيما أنهى الربع الرابع بالتعادل ١٢-١٢ لينتهي الوحدة المواجهة الأولى لمصلحته بفارق ٩ نقاط.

سجل للوحدة: مجد عربشة (١٧ نقطة)، أمير سعود (١٦)، هاني دريبي (١١)، جميل أرتيس (١٠)، عمر ادلي (٦)، كمال جنبلاط (٤)، شريف العش (٣).

سجل للأهلي: فيكتور بيموديس (١٥ نقطة)، أنطوان ويغنز (١٣)، أنطوني بكر (١١)، نديم عيسى (٧)، عبد الوهاب الحموي (٧)، جميل صدير (٣)، علي ديار بكرلي (٢).

هذا ويلتقي الفريقان مجدداً في حلب يوم الجمعة القادم الساعة الثامنة مساءً، ثم ينتقلان إلى دمشق لخوض المباراتين الثالثة والرابعة (إذا دعت الحاجة).

يذكر أن الفائز في ٣ مباريات من ٥ مقرة يتوج بلقب الدوري لموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

البرازيلي فيرمينو إلى الأهلي السعودي



■ ريم عبدو
أعلن النادي الأهلي السعودي لكرة القدم، التوقيع مع النجم البرازيلي روبرتو فيرمينو لتدعيم صفوفه خلال الانتقالات الصيفية.

وحصل الأهلي على توقيع اللاعب في مدينة دبي، بعقد يمتد لثلاث سنوات، وأعلن الأهلي رسمياً عن الصفقة عبر حسابه الرسمي في تويتر من خلال فيديو قدم فيه اللاعب.

ويبدو فيرمينو خلال الفيديو وهو يرتدي قميص الأهلي قائلاً بالإنكليزية: أنا دائماً أعب للفرق الكبيرة، وأنا الآن في الأهلي.

وكان اللاعب البرازيلي الدولي قد رحل عن صفوف ليفربول الإنكليزي بعد نهاية موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ مع انتهاء عقده.

ويذكر أن ليفربول قد تعاقد مع فيرمينو قادماً من صفوف هوفنهايم الألماني في موسم ٢٠١٥-٢٠١٦.

وقضى فيرمينو ثمانية مواسم في صفوف ليفربول، نجح مع الفريق في تسجيل ١١١ هدفاً، وعانق البرازيلي مع الريز عدد كبيراً من الألقاب، بينها لقب الدوري الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا، وكأس العالم للأندية.

من جهة ثانية، أعلن نادي اتحاد جدة بطل

أنشيلوتي مدرباً لمنتخب البرازيل انطلاقاً من كوبا أميركا ٢٠٢٤



■ هراير جوائيان:

سيؤولي المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي مهمة الإشراف على المنتخب البرازيلي لكرة القدم، اعتباراً من بطولة كوبا أميركا ٢٠٢٤، وذلك وفق ما أفاد مصدر في الاتحاد البرازيلي للعبة لوكالة الصحافة الفرنسية.

وأعلن الاتحاد البرازيلي في وقت سابق أن مدرب فلومينزي فرناندو دينيز سيتولى المهمة مؤقتاً بانتظار التعاقد مع مدرب دائم.

وسيكمل أنشيلوتي (٦٤ عاماً) العام المتبقي على عقده مع ريال مدريد الإسباني، قبل تولي مهمة الإشراف على السيليساو وقيادته في كوبا أميركا المقررة في الولايات المتحدة في حزيران ٢٠٢٤.

ويعد أنشيلوتي من بين أكثر المدربين نجاحاً في القارة الأوروبية، التي أحرز لقب مسابقتها الأهم على صعيد الأندية، أي دوري الأبطال، مرتين مع كل من ميلان (٢٠٠٣ و ٢٠٠٧) وريال مدريد (٢٠١٤ و ٢٠٢٢).

رودريغيز في بيان عبر الفيديو: سيقود فرناندو دينيز المنتخب البرازيلي لمدة عام، وأنا متأكد من أنه سيفعل ذلك بكفاءة كبيرة، كما فعل دائماً خلال مسيرته الاحترافية.

وسيتولى ابن الـ ٤٩ عاماً تدريب المنتخب في ٦ مباريات تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، بما في ذلك مواجهة كل من الأرجنتين والأوروغواي.

وتبدأ البرازيل مشوارها في التصفيات في أيلول على أرضها أمام بوليفيا ثم خارجها أمام البيرو.

إضافة إلى العديد من الألقاب المحلية، أبرزها الدوري الإيطالي (٢٠٠٤ مع ميلان) والإنكليزي (٢٠١٠ مع تشلسي) والإسباني (٢٠٢٢ مع ريال) والفرنسي (٢٠١٣ مع باريس سان جرمان) والألماني (٢٠١٧ مع بايرن ميونخ).

وسيحل أنشيلوتي بدلاً من تيتي، الذي كان مدرباً للمنتخب في مونديال قطر نهاية العام الماضي، قبل أن يرحل بعد خروج السيليساو من ربع النهائي على يد كرواتيا، تاركا المهمة مؤقتاً لرامون مينيزيس.

وقال رئيس الاتحاد إيدنالدو

مجسم للوردة الشامية في الحدائق الملكية بتورينو الإيطالية



ضمن فعاليات أيام «الوردة الشامية.. من سورية إلى تورينو» التي تنظمها المتاحف الملكية في تورينو والأمانة السورية للتنمية وبالتعاون مع منظمة «سانتاغاتا» لاقتصاد الثقافة، تم عرض مجسم فني للوردة الشامية في الحدائق الملكية الإيطالية، ويهدف تصميم المجسم إلى الاحتفاء بالحرفيين السوريين، وتقدير مهاراتهم الإبداعية، وإبراز جمال ودقة منتجاتهم التراثية، وقد اختيرت الوردة الشامية كعنصر مركزي للمجسم لما تحمله من أهمية في الثقافة السورية، حيث تجمع بين عنصري المرونة والجمال والترابط بين مختلف أشكال الفن والحرف التقليدية السورية التي صنع منها العمل.

أعتمد التصميم على ٦ حرف تقليدية عريقة، واستخدمت فيه مجموعة من المواد والخصائص الفريدة لكل بتلة من بتلات الوردة الشامية، ما يعكس التميز والإبداع الموجودين في الحرف اليدوية السورية، وأول هذه الحرف التي صنعت منها الوردة حرفة «الصفد» التي اشتهرت بها دمشق، وتم العمل منذ القرن ١٩ إلى اليوم على تجديد هذه الحرفة مع الحفاظ على أصالتها حتى أطلق عليها الأوروبيون اسم «دامسكينة»، وخصصت الحرفة الثانية لـ «الحفر والنقش على النحاس»، وتعود هذه الحرفة إلى الألف الثاني قبل الميلاد وانتشرت في أغلب أرجاء سورية، أما الحرفة الثالثة فكانت «صناعة القش» التي تعد من أهم الصناعات التقليدية التي تتوارثها الأجيال في الريف، كما حجزت حرفة «الزجاج التقليدي» حيزاً لها في مجسم الوردة الشامية، هذه الصناعة التي تعود إلى الفينيقيين في سورية الذين عملوا على نقلها عبر البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا، والحرفة الخامسة كانت «البروكار الدمشقي»، والذي تعود صناعته في دمشق إلى أكثر من خمسة قرون، ولهذه الحرفة شهرة عالمية وهي عبارة عن نسج من الحرير الطبيعي ومنه ما يدخل في نسجه خيوط من الذهب أو الفضة، والحرفة الأخيرة خصصت لـ «الخط العربي».

جزء ثانٍ من «العرجي»



أعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «العرجي» عن بدء الاستعدادات لإنجاز جزء ثانٍ من العمل، مشيرة على صفحتها على الفيسبوك إلى انطلاق عجلة التحضيرات مع حرص

إنتاجي وفني كبير على تقديم الأفضل والذهاب أبعد مما سبق، في حين أكد الفنان باسم ياخور أنه تتم حالياً عملية كتابة العمل والتصوير سيكون خلال فترة قريبة قادمة.

والمسلسل من تأليف عثمان جحا ومؤيد النابلسي وإنتاج «غولدن لاين»، قام بإخراج الجزء الأول منه سيف الدين سبيعي، وشارك في تجسيد الشخصيات عدد من الفنانين، منهم: سلوم حداد، نادين خوري، باسم ياخور، ديمة قندلفت، ميلاد يوسف، فارس ياغي، روبين عيسى، محمد قنوع، طارق مرعشلي، وتناول العمل في حكايته قصة عبدو العرجي الذي تعرض للكثير من الظلم فجابهه برحلة مليئة بالانكسارات التي سعى إلى التغلب عليها بإرادته وإصراره.

بمشاركة سورية . .
الملتقى الدولي للنحت في اليونان

يشارك النحات السوري العالمي أكرم عبد الحميد في الملتقى الدولي للنحت على الرخام في فينيراتو جزيرة كريت اليونان. حيث تم مؤخراً انطلاق الندوة الدولية العاشرة للنحت لهركليون في فينيراتو بمشاركة فنانين من سورية وإسبانيا واليونان، وتستمر حتى ٢٣ من الشهر الحالي، ومن ميزات أن الجمهور سيتمكن أن يرى عن قرب كيف يتم تحويل قطع الرخام الأبيض الكبيرة إلى أعمال فنية عامة رائعة، أما الموضوع المحوري فيدور حول السلام.