

## الرئيس الأسد خلال استقباله الصفدي: ملف اللاجئين مسألة إنسانية وأخلاقية بحثة لا يجوز تسييسها بأي شكل من الأشكال



بحث السيد الرئيس بشار الأسد مع وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي خلال استقباله له اليوم ملف عودة اللاجئين السوريين، والعلاقات الثنائية بين الأردن وسورية.

وشدد الرئيس الأسد على أن العودة الآمنة للاجئين السوريين إلى قراهم وبلداتهم أولوية بالنسبة للدولة السورية، مع ضرورة تأمين البنية الأساسية لهذه العودة ومتطلبات الإعمار والتأهيل بكل أشكالها، ودعمها بمشاريع التعافي المبكر التي تمكن العائدين من استعادة دورة حياتهم الطبيعية، مشيراً إلى أن كل الإجراءات التي اتخذتها الدولة

■ البقية ص «2»

## السفير البيلاروسي بدمشق: العلاقات مع سورية ذات روابط حيوية وفعالة

أكد سفير جمهورية بيلاروس بدمشق يوري سلوكا أن العلاقات بين بلاده وسورية ثابتة ومتقدمة، ووصلت إلى مستوى عالٍ جداً من التنسيق، وتتمتع بترابط حيوي وفعال على مستوى الحكومتين، وهناك علاقات تعاون وتفاعل جيدة فيما يتعلق بالعمل المشترك على الساحة الدولية، وخاصة في منظمة الأمم المتحدة،

■ البقية ص «2»

## شويغو: أوكرانيا لم تحقق أهداف هجومها المضاد وتكبد خسائر كبيرة

أكد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، اليوم الاثنين، أن القوات الأوكرانية لم تحقق أي هدف من أهداف هجومها المضاد على أي محور من المحاور. ونقلت وكالة سيوتنيك عن شويغو قوله في مؤتمر عبر تقنية الفيديو مع قيادة القوات المسلحة الروسية: «بشكل عام، لم يحقق العدو أهدافه في أي من الاتجاهات، وهذا يشهد على مهارة

■ البقية ص «2»

## ١٠ شهداء وعشرات الجرحى بعدوان إسرائيلي جديد على جنين ومخيمها المقاومة الفلسطينية تتصدى وتقتل وتصيب عدداً من جنود الاحتلال



وقد تصدت فصائل المقاومة الفلسطينية بالأسلحة الرشاشة وبالقنابل لقوات الاحتلال، وتمكنت من إسقاط طائرتين مسيرتين وتفجير عدة عبوات ناسفة بجرافاته وآلياته، ما أدى إلى مقتل وإصابة عدد من جنوده.

■ التفاصيل ص 3

الاحتلال بدأ منذ منتصف الليلة الماضية عدواناً واسعاً برياً وجوياً على مدينة جنين ومخيمها، حيث حاصرهما بأكثر من ألف جندي وسط تحليق مكثف للطيران سواء من طراز «أباتشي» أو المسير والذي استهدف بما يزيد على عشر غارات عدة مواقع داخل مخيم جنين وعلى أطرافه.

مرة أخرى، تجسد جنين ومخيمها أيقونة جديدة في المقاومة والصمود، من خلال تصديها البطولي لقوات الاحتلال الإسرائيلي، التي أضافت إلى سجلها الأسود مجزرة جديدة راح ضحيتها عشرة فلسطينيين، وعشرات الجرحى. وسائل إعلام فلسطينية ذكرت أن

## فرنسا

تفرض حظراً للتجول

وتوقف حركة النقل العام 3

## روسيا:

الغرب بات يفقد دوره

المهيمن في العالم 3

## بكين: واشنطن تستخدم

أسطورة التهديد الصيني

لحفاظ على هيمنتها 2

الرئيس الأسد خلال استقباله الصفيدي... / بقية /

## في مؤتمر صحفي مشترك

# المقداد: العودة الآمنة للاجئين أولوية.. الصفيدي: ندعم استقرار سورية

وأكد المقداد على ضرورة إنهاء الحصار والإجراءات المفروضة على سورية التي تعطل عملية عودة اللاجئين وتأمين الإمكانات المتاحة لهم في وطنهم، مشيراً إلى أن فترة الحرب ضد سورية أثرت كثيراً في مناحي الحياة وأخرت كثيراً عمليات التنمية والتطوير الجارية في سورية.

من جهته، أكد الصفيدي دعم الأردن للاستقرار في سورية واستعداد بلاده للعمل مع الحكومة السورية في المجالات الثنائية التي تعزز التعاون بين البلدين وتسهم في عودة اللاجئين السوريين.

وقال الصفيدي في المؤتمر الصحفي: إن التدرج في معالجة آثار الأزمة السورية هو الخيار الأكثر واقعية وفائدة.



عودة اللاجئين السوريين، منوهاً بحرص سورية على تأمين كل المستلزمات وتوفير الإمكانات التي تساعد على عودة اللاجئين إلى وطنهم الأم سورية.

وعرض الوزير الصفيدي آخر الجهود التي يبذلها الأردن في مسألة عودة اللاجئين السوريين والأفكار الجديدة التي تبلورت في هذا الشأن بالتنسيق مع مجموعة الاتصال العربية والأمم المتحدة.

■ متابعة عبد الحميد غانم

وفي الإطار ذاته التقى وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد اليوم وزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني أيمن الصفدي والوفد المرافق.

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع نظيره الأردني أيمن الصفدي، في ختام مباحثاتهما اليوم في مبنى وزارة الخارجية بدمشق أكد الدكتور المقداد ضرورة العودة الآمنة للاجئين السوريين إلى قراهم وبلداتهم.

وقال المقداد إن الأولوية بالنسبة للدولة السورية تؤكد ضرورة تأمين البنية الأساسية لهذه العودة ومتطلبات الإعمار والتأهيل بكافة أشكالها، ودعمها بمشاريع التعافي المبكر التي تمكن العائدين من استعادة دورة حياتهم الطبيعية.

ورحب الدكتور المقداد بالتعاون والتنسيق المشترك بين البلدين لتذليل الصعوبات التي تعترض

السورية سواء على المستوى التشريعي أو القانوني أو على مستوى المصالحات تسهم في توفير البيئة الأفضل لعودة اللاجئين، ومجدداً التأكيد على أن ملف اللاجئين مسألة إنسانية وأخلاقية بحثة لا يجوز تسييسها بأي شكل من الأشكال.

بدوره عرض الوزير الصفيدي آخر الجهود التي يبذلها الأردن في مسألة عودة اللاجئين السوريين، والأفكار الجديدة التي تبلورت في هذا الشأن بالتنسيق مع مجموعة الاتصال العربية والأمم المتحدة، مؤكداً دعم بلاده للاستقرار في سورية واستعدادها للعمل مع الحكومة السورية في المجالات الثنائية التي تعزز التعاون بين البلدين، وتسهم في عودة اللاجئين السوريين، ومشيراً إلى أن التدرج في معالجة آثار الأزمة في سورية هو الخيار الأكثر واقعية وفائدة.

السفير البيلاروسي بدمشق... / بقية /



مجدداً موقف بلاده الداعم لسورية.

وأوضح السفير سلوفا في مقابلة معه بمناسبة العيد الوطني لبلاده المصادف في الثالث من تموز، يوم تحرير بيلاروس من النازية، أن بلاده مهتمة بتطوير وتوسيع التعاون مع سورية في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، منوهاً بالدور الفعال الذي تقوم به اللجنة الحكومية المشتركة ولللقاءات المباشرة للخبراء في كلا البلدين لخلق آليات وفرص لتطوير التعاون بينهما، ومشيراً إلى التنسيق القائم بين البلدين لوضع الاتفاقيات الموقعة

بينهما موضع التنفيذ. وأشار السفير سلوفا إلى أن زيارة رئيس وزراء بيلاروس رومان غولوفتشينكو إلى سورية العام الماضي والمباحثات التي أجراها في دمشق، شكلت خطوة مهمة لتمتين وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، لافتاً إلى أن الأسس القانونية

## الصين وروسيا تبحثان تعزيز التعاون العسكري بكين: واشنطن تستخدم أسطورة التهديد الصيني للحفاظ على هيمنتها

■ تقرير ريم صالح

بحث وزير الدفاع الصيني «لي شانغ فو» مع القائد العام للبحرية الروسية نيكولاي يفيغوروف، اليوم في العاصمة الصينية بكين، سبل تعزيز العلاقات بين الجانبين في المجال العسكري.

ونقلت وكالة سيوتنيك عن وزارة الدفاع الصينية قولها في بيان: إنه في ظل «توجهات رؤساء البلدين، تطورت التبادلات العسكرية والتعاون العسكري بين الصين وروسيا بشكل متزايد، حيث إن لدى البحريتين تفاعلات وثيقة وتبادلات متكررة».

وأعرب وزير الدفاع الصيني عن أمله في قدرة الطرفين على تعزيز الاتصالات على جميع المستويات ما بين تنظيم تدريبات ودوريات ومسابقات مشتركة، إلى جانب توسيع التعاون العملي للإسهام بفعالية في السلام والاستقرار الإقليمي وحتى العالمي.

بدوره أوضح القائد العام للبحرية الروسية يفيغوروف، أن بلاده تولي أهمية كبيرة لتعزيز التعاون بين الجيشين في مختلف المجالات، مؤكداً أن روسيا مستعدة للحفاظ على التنسيق الوثيق مع الصين، والتنفيذ الصارم للتوافق الذي توصل إليه رئيسا البلدين وتوسيع التبادلات البحرية باستمرار على جميع المستويات، وتنظيم التدريبات المهمة بشكل مشترك مثل التدريبات والدوريات البحرية المشتركة، ودفع العلاقات العسكرية الثنائية

باستمرار إلى مستوى أعلى. من جانب آخر أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ وين بين أن واشنطن تستخدم أسطورة التهديد الصيني كذريعة لتوسيع التسلح والحفاظ على هيمنتها العسكرية، وفي تعليقه على تصريح رئيس وكالة المخابرات المركزية وليام بيرنز حول خطط بكين «لإجراء عملية لوضع السيطرة على تايوان بحلول عام ٢٠٢٧» قال وانغ وين بين في مؤتمر صحفي، اليوم الاثنين: «تواصل بعض القوى بدوافع خفية في الولايات المتحدة، من خلال استبدال الصواب بالخطأ، تضخيم النظرية حول «التهديد العسكري الصيني» والبحث عن ذرائع لتوسيع التسلح والحفاظ على هيمنتها العسكرية وتقويض السلام والاستقرار الإقليميين».

وأشار المتحدث الصيني وفق ما ذكرته وكالة نوفوستي، إلى أن «الصين كانت تتمسك دائماً بالاستراتيجية العسكرية ذات الطابع الدفاعي وهي تتبع بنبات طريق التنمية السلمية».

وقال رئيس وكالة المخابرات المركزية وليام بيرنز في نهاية شباط الماضي: إن الرئيس الصيني شي جين بينغ، وفقاً لمعلومات استخباراتية أمريكية، أمر القوات المسلحة بالاستعداد لإجراء عملية عسكرية للسيطرة على تايوان بحلول عام ٢٠٢٧. وأشار إلى أن هذا الأمر يعد «تذكيراً بجدية المبادئ التوجيهية والطموحات» للجانب الصيني.

شويغو: أوكرانيا لم تحقق... / بقية /

مقاتلينا والتوقعات المبالغ فيها بوضوح من الأسلحة الغربية المتبجحة». وأضاف شويغو: «فقط في اتجاهات جنوب دونيتسك وزابوروجيه ودونيتسك، حيث تشن التشكيلات الأوكرانية هجمات فاشلة، دمرت مجموعات من القوات المسلحة الروسية ١٥ طائرة، ٣ مروحيات، و٩٢٠ عربة مدرعة، بما في ذلك ١٦ دبابة ليوبارد». وأوضح أن عدد دبابات «ليوبارد» المدمرة تقريباً يتوافق تماماً مع عدد هذه الدبابات

التي سلمتها بولندا والبرتغال إلى أوكرانيا. وأضاف الوزير: «في المجموع، فقدت القوات الأوكرانية منذ ٤ حزيران نحو ٢,٥ ألف وحدة من الأسلحة المختلفة في جميع الاتجاهات». وأفاد شويغو بأن «خلال الشهر الماضي، اعترضت وحدات الدفاع الجوي الروسية ١٥٨ صاروخاً من طراز «هيمارس» و٢٥ صاروخاً من طراز «ستورم شادو» كروز و٣٨٦ مركبة جوية من دون طيار».

■ مدير التحرير

معد عيسى

■ أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

■ رئيس التحرير

أحمد حمادة

■ المدير العام

أحمد عيسى

■ يومية سياسية

دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كضروسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف ٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

## المقاومة الفلسطينية تسقط مسيرتين للاحتلال وتفجر عدداً من آلياته ١٠ شهداء وعشرات الإصابات بعدوان إسرائيلي جديد على جنين ومخيمها

اللجنة الدولية للصليب الأحمر والمنظمات الدولية المعنية بإجبار الاحتلال على فتح ممر آمن لإخراج الجرحى والمصابين من جنين ومخيمها، وتصدت فصائل المقاومة الفلسطينية بالأسلحة الرشاشة وبالقنابل لقوات الاحتلال وتمكنت من إسقاط طائرتين مسيرتين وتفجير عدة عبوات ناسفة بجرافاته وآلياته، كما أشعل الشبان الفلسطينيون عدداً كبيراً من الإطارات المطاطية في شوارع المخيم للتعمية على طائرات وقناصة الاحتلال، ومنعهم من استهداف المقاومين.

وقالت الغرفة المشتركة لفصائل المقاومة في بيان لها: إن الغرفة المشتركة في حالة انعقاد دائم لمتابعة العدوان الهجمي على جنين، وإن المقاومة في كل الساحات لن تسمح للعدو بالتفوق على جنين أو الاستفراد بها، مشيرة إلى أن المدينة ومخيمها يسيران ملحمة جديدة من البطولة والفداء أمام غطرسة الاحتلال. وشارك مئات الفلسطينيين في مدينة طولكرم وبلدة عنبتا شرقها وبلدة بيتا جنوب نابلس بمظاهرات نصرمة لمدينة جنين ومخيمها، وأطلقت قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز السام بتجاههم، ما أدى لإصابة العشرات بحالات اختناق.



عدد من المنازل والأبنية المطلة على المخيم ونشرت قنصتها فوق أسطحها، وقطعت التيار الكهربائي عن أجزاء كبيرة من المخيم، واعتقلت عشرات الفلسطينيين. كما قامت جرافات الاحتلال العسكرية بإلحاق أضرار جسيمة بممتلكات الفلسطينيين، حيث دمرت عدداً كبيراً من السيارات وجرفت العديد من الطرق الرئيسية المؤدية إلى المخيم وأخرى فرعية في محيطه، الأمر الذي زاد صعوبة وصول سيارات الإسعاف إلى بعض المنازل لإجلاء المصابين. وفي ظل استمرار العدوان وتصاعد عدد الإصابات وصعوبة وصول الطواقم الطبية، طالبت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني

### ■ فؤاد الوادي

استشهد ١٠ فلسطينيين اليوم ٩ في جنين وواحد في البيرة، فيما أصيب العشرات بينهم حالات خطيرة، جراء عدوان جديد للاحتلال الإسرائيلي على مدينة جنين ومخيمها في الضفة الغربية. عدوان الاحتلال الإسرائيلي، قوبل بتصدي لفصائل المقاومة الفلسطينية التي تصدت بالأسلحة الرشاشة وبالقنابل لقوات الاحتلال وتمكنت من إسقاط طائرتين مسيرتين وتفجير عدة عبوات ناسفة بجرافاته وآلياته.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن الاحتلال بدأ منذ فجر اليوم عدواناً برياً وجوياً واسعاً على مدينة جنين ومخيمها، حيث حاصرهما بأكثر من ألف جندي وسط تحليق مكثف للطيران، سواء من طراز «أباتشي» أو المسير والذي استهدف بأكثر من عشر غارات عدة مواقع داخل مخيم جنين وعلى أطرافه، ما أدى إلى استشهد ٩ فلسطينيين وإصابة العشرات، بينهم حالات خطيرة.

وفي أعقاب عملية القصف اقتحمت أعداد كبيرة من قوات الاحتلال برفقة أكثر من ١٥٠ جرافة وآلية مدرعة مدينة جنين من عدة محاور وقطعت الطرق التي تربط بين المدينة والمخيم ومنعت سيارات الإسعاف من الدخول لإنقاذ المصابين، كما استولت على

### بعد تراجع وتيرة الاحتجاجات..

## فرنسا تفرض حظراً للتجول وتوقف حركة النقل العام

### ■ راغب العطية

فرضت فرنسا حظراً للتجول في عدد من المدن الفرنسية وأوقفت حركة النقل العام، في ظل تراجع وتيرة الاحتجاجات على قتل الشرطة الفرنسية الفتى الجزائري ناهل المرزوقي، فيما عقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اجتماعاً أمنياً خاصاً مع أعضاء حكومته.

وذكرت وسائل إعلام فرنسية أن السلطات الفرنسية، فرضت حظراً للتجول في عدد من البلديات الفرنسية، كما أوقفت حركة النقل العام، لاحتواء الاحتجاجات المتواصلة التي تشهدها العاصمة باريس وعدد من المدن الفرنسية على خلفية مقتل المراهق المرزوقي برصاص الشرطة.

من جانبها، أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أن المحتجين استهدفوا عشرة مراكز للشرطة وعشر ثكنات للشرطة الليلة الماضية، حيث أصيب ٤٥ من عناصر الشرطة بجروح، كما أضرمت النيران في ٥٧٧ عربة، و٧٤ مبنى، وتسجيل ٨٧١ حريقاً على الطرق، مشيرة إلى توقيف ٧١٩ شخصاً.

وعمدت الوزارة إلى تعبئة ٤٥ ألف عنصر من قوات الشرطة وآلاف من رجال الإطفاء، بينهم ٧٠٠٠ في باريس وضواحيها، إضافة إلى تعزيزات أمنية في مدن مثل مرسيليا وليون وغيرهما من الأنحاء التي تعرضت مدى الليالي الخمس الماضية لاحتجاجات شعبية.

بدوره، قال وزير الداخلية في تغريدة له عبر حسابه في تويتر: الليلة الماضية كانت أكثر هدوءاً من سابقاتها بفضل الإجراءات الحازمة للشرطة.

وفي باريس كثفت الشرطة وجودها الأمني في شوارع الشانزليزيه الشهير بعد دعوة على مواقع التواصل الاجتماعي للتجمع هناك، وامتلاً الشارع، الذي عادة ما يعج بالسياح، بقوات الأمن الذين قاموا

## تعزيز التعاون في إطار «بريكس» أحد أولوياتنا روسيا: الغرب بات يفقد دوره المهيمن في العالم



■ تقرير بتول أحمد  
أكدت مندوبة روسيا الدائمة لدى الأمانة العامة لمنظمة شنغهاي للتعاون ناتاليا ستبكيينا أن تعزيز التعاون في إطار مجموعة بريكس

يعد أحد أولويات السياسة الخارجية لروسيا، مشيرة إلى أن الغرب الجماعي بات يفقد دوره المهيمن في العالم، وهناك دافع لبناء نظام عالمي أكثر عدالة.

وقالت ستبكيينا اليوم أمام منتدى السلام العالمي الحادي عشر الذي تستضيفه العاصمة الصينية بكين: «سيتم تحديد النظام العالمي للقرن الحادي والعشرين إلى حد كبير من خلال جودة الشراكات الإستراتيجية، التي وكما هو الحال في بريكس تهيمن عليها روح الانفتاح والتضامن والمساواة والتفاهم المتبادل والشمولية والعدالة».

ولفتت ستبكيينا إلى أن العالم يشهد اليوم تدهوراً في مجالي الأمن والاقتصاد، وكذلك تخريب المنظومة القائمة للإدارة العالمية الشاملة ومؤسساتها، مشيرة إلى أن بريكس تعمل وفق مبادئ الالتزام بالقانون الدولي، ولاسيما ميثاق الأمم المتحدة والاحترام المتبادل، ومراعاة مصالح جميع المشاركين والمساواة وغياب الأجندة الخفية، وكلها مبادئ عالمية وجذابة لمعظم البلدان.

وفي سياق مواز أعلن السفير المتجول بوزارة الخارجية الروسية أوليغ أوزيروف أن موضوع توسيع «بريكس» قد يدرج بناء على طلب إفريقيا في جدول أعمال القمة الروسية الإفريقية المقررة في ٢٦-٢٩ تموز الجاري.

ونقلت وكالة تاس عن أوزيروف - الذي يحتل أيضاً منصب رئيس أمانة منتدى الشراكة الروسية الإفريقية- قوله في حديث لصحيفة «كومرسانت»: «عبر عدد من الدول الإفريقية عن رغبتها في أن تصبح أعضاء في منظمة «بريكس» وقد قدم البعض طلبات رسمية للانضمام إليها مع الأخذ بعين الاعتبار أنه من المخطط عقد قمة «بريكس» في أب القادم فمن الممكن أن يتناول هذا الموضوع بناء على طلب شركائنا الأفارقة في القمة الروسية الإفريقية»، مشيراً إلى أن القمة ستبحث أيضاً مسائل العلاقات الثنائية بما في ذلك في المجال الاقتصادي وستناقش أيضاً موضوع «تنظيم الإنتاج الخاص في القارة».

بعمليات تفتيش، وغُطيت واجهات المتاجر بألواح تغادياً لاحتمال تعرضها لأضرار.

وحدثت اشتباكات متفرقة وسط باريس، وقالت شرطة المدينة إن ستة مبان حكومية تضررت وأصيب خمسة من رجال الشرطة في اشتباكات الليلة الماضية، وألقي القبض على حوالي ٣١٥ في المدينة.

وفي منطقة باريس الكبرى، اقتحم المحتجون منزل رئيس بلدية لاي له روز بسيارة، كما حدثت احتجاجات في مدينة نيس المطلّة على البحر المتوسط وفي مدينة ستراسبورج شرق البلاد.

وكانت المنطقة الأكثر سخونة الليلة الماضية هي مرسيليا حيث أطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين وخاضت اشتباكات مع شبان في محيط وسط المدينة حتى ساعة متأخرة من الليل.

وأعلنت الرئاسة الفرنسية إجراء تقييم للوضع، بحضور الرئيس ماكرون على خلفية الاحتجاجات، في مؤشر إلى خطورة الأزمة التي تشهدها البلاد منذ مقتل الفتى ناهل برصاص شرطي، الثلاثاء الماضي، مشيرة إلى أن البلاد تعيش صدمة لاسيما بعد الهجوم على منزل رئيس بلدية -لاي-لي-روز- بضواحي العاصمة باريس.

واستدعى الرئيس الفرنسي الذي أرجأ زيارته إلى ألمانيا رئيسة الحكومة إليزابيث بورن ووزير المالية الفرنسي برونو لو مير ووزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان ووزير العدل وعدد من أعضاء حكومته لـ «تقييم» الوضع بعد خمس ليالٍ متتالية من الاحتجاجات.

وأصدر ماكرون تعليماته للبدء بعمل متأن وطويل الأمد لفهم ما حدث في فرنسا، في إشارة إلى الاحتجاجات الحالية الجارية وما يمكن أن يتسبب في اندلاع أحداث مماثلة.

## حصاد ١,١٤ مليون هكتار

### وتسويق ٦٣٥ ألف طن قمح حتى اليوم

■ براء الأحمد

بلغت المساحة المحصودة من محصول القمح ١١٤٠٦٦٩ هكتاراً حتى الآن منها ٣٩٣٤٧١ هكتاراً في المناطق الآمنة من إجمالي المساحة المزروعة فيها والبالغة ٥١٧٢٦٢ هكتاراً.

وحسب مدير الإنتاج النباتي في وزارة الزراعة المهندس أحمد حيدر فإن الكميات المسوقة للمؤسسة السورية للحبوب بلغت ٦٠٥٥٠٤ طن، و ٢٩٠٦٢ طناً للمؤسسة العامة لإكثار البذار، ليكون إجمالي الكميات المسوقة حتى تاريخه ٦٣٤٥٦٦ طناً، حيث تحتل محافظة حماة المرتبة الأولى بالتسويق بكمية ٢٠٢٣٤٠ طناً منها ١٢٠٧٣٧ طناً من منطقة الغاب، تليها حلب بكمية ١٩٩٤١٣ طناً، ولفت إلى أن المساحة المحصودة من محصول الشعير بلغت حتى اليوم ١١٠٥٥٧٤ هكتاراً منها ٣٣٨٩٠٣ هكتارات في المناطق الآمنة، حيث تم تسويق ٢٧٨٦١ طناً من إنتاجها إلى المؤسسة العامة للأغلاف، و ٤٨٤١ طناً للمؤسسة العامة لإكثار البذار.

وبالنسبة للبقوليات والذرة أوضح حيدر أن المساحة المحصودة من محصول العدس بلغت حتى الآن ٨٠٩١٣ هكتاراً منها ٢٨٤١٧ هكتاراً في المناطق الآمنة، كما تم حصاد ٢٠٥٤٠ هكتاراً من محصول الحمص منها ١٧٠٣٤ هكتاراً في



المناطق الآمنة.

وبلغت المساحة المزروعة بمحصول الذرة الصفراء ٥١٦١ هكتاراً منها ٤٢٤٨ هكتار للعروة الرئيسية ٩١٣ هكتاراً للعروة التكميلية.

## .. و ٢٥٠٠ طن إكثاري بدرعا

■ جهاد الزعبي

قال مدير فرع إكثار البذار بدرعا المهندس سامر الزامل أن لجان الشراء تسوقت منذ بداية الموسم نحو ٢٥٠٠ طناً من القمح الإكثاري.

وبين الزامل أن عمليات الاستلام مستمرة حتى تنفيذ كامل خطة الشراء من الفلاحين المتعاقدين مع الفرع، كما تم شراء حوالي ١٨٥ طناً من بذار الشعير، وستقوم الكوادر بفرز وغرلة وتعقيم المحصول وتخزينه من أجل بيعه كبذار معتمد للفلاحين.

## خلال اجتماع نوعي لـ «زراعة حلب» ..

### عشرة أيام مهلة للمتخلفين عن تسليم محصول القمح .. وملاحقة المخالفين

■ فؤاد العجيلي

كشف الاجتماع الموسع في مديرية الزراعة بحلب عن تأخر بعض الفلاحين عن تسليم محصول القمح إلى السورية للحبوب بالرغم من حصولهم على كافة أشكال الدعم لمستلزمات الإنتاج من محروقات وأسمدة وبذار وري وغيرها. وفي التفاصيل شدّد عضو قيادة فرع حلب للحزب رئيس مكتب الفلاحين الفرعي أوربا الحاج أحمد على ضرورة متابعة رؤساء الدوائر الزراعية المعنية لعمليات تسويق الأقماع في مناطقهم والتي وصل إجمالي المسوق منها إلى ١٩٤ ألف طن، داعياً الجميع إلى ضرورة تحمل مسؤولياتهم وحث المزارعين على تسليم المحصول ومنع المتاجرة والتهريب وتطبيق أحكام المرسوم ٨ بحق المخالفين، خاصة وأن الدولة قدمت كل أشكال الدعم لهذا المحصول. عضو المكتب التنفيذي لقطاع الزراعة



بعدم التهاون وحث الفلاحين الذين لم يلتزموا وانذارهم شفهيّاً بتسليم محصول القمح خلال عشرة أيام وخاصة الذين استلموا كامل مخصصات إنتاجهم لزراعة القمح قبل أن تتم محاسبتهم وملاحقتهم قضائياً، داعياً إلى ضرورة تنفيذ كافة التوجيهات والخطط الزراعية التي دعا إليها وزير الزراعة خلال اجتماعه الأسبوعي الماضي في محافظة حلب.

من جانبه مدير الزراعة المهندس رضوان حرصوني أشار إلى أن المساحات المحصودة من القمح بلغت نحو ١٣٢ ألف هكتار من القمح المروي والبعل وحوالي ١٧١ ألف هكتار من الشعير وأنه تم تسويق ١٩٤ ألف طن من القمح منها ٤١٩٤ طن إلى فرع مؤسسة إكثار البذار، وتسويق ٣١٨٧ طن من الشعير. وشدد حرصوني على رؤساء الدوائر

بمجلس محافظة حلب المهندس عابدين عيسى أوضح أن تقديرات الإنتاج تفوق الكميات المسوقة حتى الآن وعلى جميع الجهات المعنية اتخاذ إجراءاتها اللازمة لتسويق المحصول وفق الجداول الاسمية المعتمدة والمساحات المزروعة، وإعداد التقارير اللازمة عن الكميات المتبقية تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتتبعين عن التسليم.

## خطة عمل لمعالجة النفايات الطبية بالسويداء

■ جودت غانم

بحث المعنيون في محافظة السويداء خلال اجتماعهم النوعي واقع النفايات الطبية وآلية المعالجة والمتابعة. وأشار محافظ السويداء المهندس بسام ممدوح بارسيك، إلى أن الموضوع بحاجة للبحث والمعالجة، مبيّناً ضرورة أن تكون المعالجة المتبعة أثناء حدوث الأوبئة دائمة ومراقبة، موعزاً بإعداد مذكرة مفصلة ودقيقة وسريعة، لوضع الحلول على ثلاث مستويات زمنية، اسعافية سريعة، ومتوسطة المدى، واستراتيجية بالتعاون بين كافة الجهات المعنية، ووضع بروتوكول للتعامل مع النفايات من لحظة تولدها إلى إتلافها، وتجهيز غرفة تبريد في المشفى. واستمع المحافظ من المعنيين لواقع النفايات الطبية والمقترحات لمعالجتها.



المهندس حسام حامد أن الآلية المتبعة حالياً مؤقتة والموضوع بحاجة إلى معمل متكامل، موضحاً أنه يتم التعامل مع النفايات الطبية من خلال «عين» خاصة بها في مكب النفايات منفذة بأسلوب يتماشى مع خطورتها.

من جهته بين مدير صحة السويداء الدكتور طارق الجمال أنه يتم البحث مع الوزارة للتخلص من الأدوية منتهية الصلاحية، مشيراً إلى أن نسبة الإشغال في مشفى الشهيد زيد الشريطي تصل إلى أكثر

من ثلاثة أضعاف وبالتالي يشكل هذا الموضوع عبئاً إضافياً. وقدم مدير مشفى الشهيد زيد الشريطي بالسويداء، الدكتور سلام أتمت، شرحاً عن الإجراءات المشددة المتخذة في المشفى في هذا السياق، مشيراً إلى المعوقات التي تعيق العمل كعدم الالتزام بمواعيد المرافقة والزيارة للمرضى، وبالتالي مضاعفة النفايات والفوضى في رميمها، إضافةً بالالتزام الأطباء في عياداتهم بفرز النفايات الطبية. وأوضح مدير دائرة الشؤون الصحية في مجلس المدينة، الدكتور مروان عزي أنه يتم ترحيل النفايات الطبية بسيارة خاصة بها، مؤكداً استقبال أي شكوى بهذا الخصوص للمعالجة. وأشار مدير الخدمات الفنية والبيئة أدهم أبو عسلي إلى أن الخدمات الفنية نفذت عين خاصة بالنفايات الطبية وسلمتها لمجلس المدينة، موضحاً أن عمرها الافتراضي عشر سنوات.

بدورها لفتت رئيس مكتب ضبط العدوى والنفايات الطبية في مديرية الصحة أمانى شقير إلى أنه تم تحقيق مركزية جمع النفايات الطبية على ساحة المحافظة، مؤكداً أن الحل المثالي يجب أن يكون مركزياً على ساحة القطر.

# البطولة الوطنية لعلوم الروبوت.. قفزة في عالم التميز والإبداع

■ علا مفيد محمد

عندما يصبح الذكاء نوعاً من المتعة، يُخلق الإبداع الذي يتطلب الشجاعة والجرأة في التخلي عن الثوابت. فالإبتكار والإبداع هو ما يميّز ما بين القائد والتابع، ومعظم الناس لا يرون أنفسهم مبدعين وذلك لأنهم يربطون الإبداع بالتعقيد، إلا أن الإبداع في حقيقة الأمر هو البساطة. ولأن سورية كانت وما زالت الحاضنة للإبداع والمبدعين، انطلقت يوم أمس منافسات المرحلة الأولى للبطولة الوطنية لعلوم الروبوت لعام ٢٠٢٣، والتي تقيّمها إدارة الأولمبياد العلمي في هيئة التميز والإبداع بمشاركة ١٣٥ فريقاً من مختلف المحافظات. جدلٌ كبير حول ماهية الذكاء الاصطناعي (الروبوت)، وتخوف البعض من فكرة حلوله في المستقبل بدلاً للبشر.

## إيضاحات

تساؤلات كثيرة طرحتها «الثورة» على الدكتور مهيب النقري عميد كلية المعلوماتية في الجامعة السورية الخاصة ورئيس مسابقة الروبوت حيث أوضح بقوله: نحن الآن في البطولة الوطنية للروبوت لعام ٢٠٢٣ والتي قد بدأنا بها منذ عام ٢٠١٤ كأعضاء بشكل رسمي في أولمبياد الروبوت العالمي منذ ٢٠١٥ وفي كل عام تقام بطولة تؤهل الفرق الوطنية لتشارك في الأولمبياد العالمي والذي سيكون في (بنما) وعنوان المسابقة تحده الدولة المستضيفة لذلك كان عنوان المسابقة لهذا العام هو (Connecting people) أي (ربط الناس)، تضم هذه البطولة ثلاث مسابقات، الأولى مهام الروبوت لثلاث فئات عمرية هي الفئة الابتدائية للأعمار من الـ ٨ حتى ١٢ عاماً لتصميم روبوتات تسهم في الحفاظ على الحياة البحرية، والفئة المتوسطة للأعمار من الـ ١١ حتى ١٥ عاماً لتصميم روبوتات خاصة بالبنى التحتية في قاع المحيطات تساعد في صيانة الكابلات البحرية وتنصيب مزارع المخدّمات البحرية، فيما تختص الفئة العليا للأعمار من الـ ١٤ حتى ١٩ عاماً بتصميم روبوتات خاصة بمراقبة ذاتية القيادة.

أما الثانية فهي مسابقة مبدعي المستقبل، وتضم أيضاً الفئات العمرية الثلاث الابتدائية والمتوسطة والعليا، وتم تخصيصها لتطوير نماذج روبوتات تساعد في ربط البشر والأماكن بطريقة مستدامة، أما الثالثة فهي مسابقة مهندسي المستقبل للأعمار من الـ ١٤ حتى ١٩ عاماً، وتتضمن تصميم روبوتات لسيارات ذاتية القيادة بسرعات قياسية تتحدى الزمن.

## الأكبر هذا العام

ونوه بأن مسابقة هذا العام تعتبر الأكبر من حيث الفرق إذ ضمت ١٣٤ فريقاً قسمت إلى ٣ تجمعات، وهي تجمع دمشق من محافظات «دمشق وريفها والقنيطرة والسويداء» إضافة إلى



مهارات جديدة تحتاج للتعليم والتفوق. أما عن السلبيات فتلك تعود للأخلاقيات فإذا استخدمنا هذه التقنيات بعيداً عنها سيؤدي ذلك إلى إشكال كبير. وحول المهن التي سيحل محلها الروبوت ذكر أنه من المؤكد أن الكثير من المهن ستزول كما زالت بعد ظهور الكمبيوتر لكن حينها ظهرت مهن جديدة وهذا هو التطور العلمي فكل المهن التي تعتمد على المهارات التكرارية اليدوية سيقوم الروبوت بها، ولن يتسبب بالبطالة كما يظن البعض، فكثير من العيادات والأطباء يعتمدون على تجهيزات روبوتية وحواسيب وغيرها وأصبح مساعداً لهم، ولن يحل محل الأطباء ولا المهندسين بشكل كامل.

بدورها روت لنا المشاركة نيرمين الدوهجي من الصف التاسع أن اهتمامها بالروبوت بدأ في الصف الثاني حيث سجلت في الجمعية العلمية السورية وتعلمت الفك والتكريب والبرمجة وأنها في بداية الأمر استمتعت بالفك والتكريب إلا أنها شعرت بالإنجذاب أكثر للبرمجة لأنها تحتاج فكر أكثر، وأوضحت أن مشاركتها الأولى كانت في الصف السابع وكانت مشاركة مميزة جعلتها تحب الروبوت أكثر ومن خلال تلك التجارب زادت خبرتها وتعلقها بالروبوت.

أما المشارك تيم مكارم من فريق (ملوك الفوز) تحدث لنا عن الروبوت الذي صنعه بالتعاون مع فريقه بأنه روبوت يمشي في حلبة وعليه تفادي العقبات الموجودة بألوان مختلفة بأن يكون قادر على التمييز بين هذه الألوان والالتفاف حولها وتخطيها، وقد بدأ اهتمامه بالروبوت بعمر صغير حيث كان كأي طفل تفت انتباهه الألعاب المتحركة كالسيارات وكان يعتمد فك كل لعبة موجودة ليتعرف عليها أكثر ويبحث في الإنترنت حتى أحدثت هيئة التميز والإبداع التي شجعتهم على الانضمام وتعلموا فيها كيفية التعامل مع الروبوت وكيفية جمع القطع وبرمجتها ضمن بيئة مناسبة للقيام بذلك.

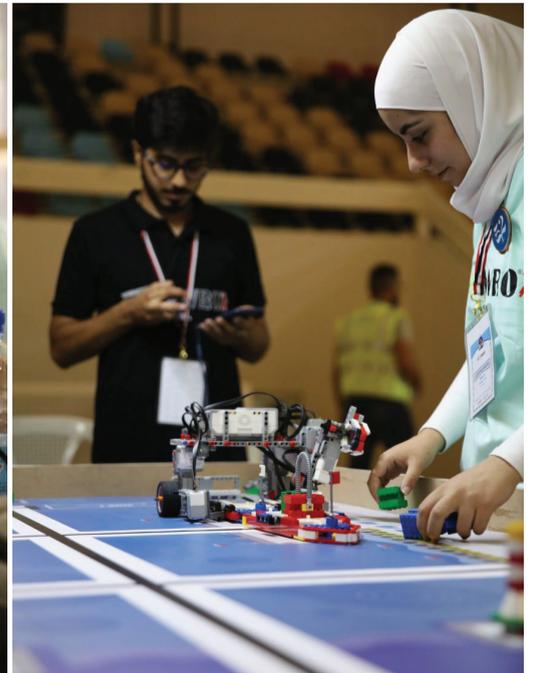
تجمع حمص ١ لكل من محافظتي «حماة وحمص» وذلك في المركز الوطني للمتميزين، وكذلك تجمع حمص ٢ لكل من محافظات «اللاذقية وطرطوس وحلب» أيضاً في المركز الوطني للمتميزين. وأشار أنه من تلك الفرق سيتم تأهيل ٤٧ فريقاً للنهائي يتنافسون ليتم اختيار الفريق الوطني والمميز في هذه البطولات، لافتاً أننا نشارك كل عام في الأولمبياد العالمي، وتحقق الفرق السورية نتائج متقدمة تتمثل في المرتبة الثانية أو الثالثة على مستوى العالم فمشاركتنا هي الأقوى بين الفرق العربية.

## كيف دخل الروبوت حياتنا؟

حول ذلك بين الدكتور النقري بالقول: بدأنا بأعمار صغيرة بالتعاون مع وزارة التربية من خلال مدارس المتفوقين حيث شاركت ٢٢ مدرسة للمتفوقين، والعام القادم سيكون لدينا ٣٧ مدرسة، وهذا تعاون مثمر جداً، كما نقوم بتأهيل الفرق بالروبوتات التعليمية كي يساعد في المرحلة الثانوية حيث تكون مهاراتهم قد أصقلت بشكل جيد فيبدأون بمشاريع روبوتية يستفيدون منها لاحقاً في الصناعة، ونحن نعرف أن الذكاء الاصطناعي أصبح داخلاً في كل المجالات، وفي الوقت الحالي نعمل على إدخال مادة التقنيات التطبيقية للمناهج في مدارس المتفوقين من الصف السابع حتى الثالث الثانوي وهذا مهم جداً لأنها علوم العصر، علوم البرمجة وأمن المعلومات التي تهتم طلابنا بشكل كبير ولهم شغف فيها.

## السلبيات والإيجابيات

وأكد أن خوفنا من الروبوت كخوفنا من الحاسب فيما سبق، وما قد دخل مجالات عملنا وخلق فرص عمل جديدة وأصبح العمل الفكري والإبداعي هو الطاعى مستقبلاً ومن المؤكد أن الروبوت سيحدث



## هل يستعيد النقد الأدبي مكانته..؟

■ ديب علي حسن

من علائم النهضة الأدبية والفكرية في أي مشهد ثقافي وفكري وإبداعي ازدهار النقد بمعناه الواسع، أي ما يأخذه على العمل الفني والإبداعي وما يسجله له من محاسن، وهنا نتذكر سوق عكاظ الذي كان علامة فارقة في مواسم العرب الإبداعية، ولا نذهب بعيداً حين نتحدث عن نهضة النقد في مطلع القرن العشرين وصولاً إلى مطلع سبعينيات القرن الماضي، إذ ازدهرت المدارس النقدية الأدبية والفكرية والإبداعية، ووجدت المعارك النقدية تملأ صفحات المجلات والدوريات، وربما أيضاً علينا ان نشير إلى معارك مارون عبود ونزار قباني حول الشعر الحديث، وقول نزار قباني نهاية المعركة مخاطباً مارون عبود: سنقول إننا كتبنا شعراً في عصر مارون عبود.

يريد أن يصل إلى القول إننا نحن من يجب أن يوجه التقدير لبوصلة النقد التي قومت وصوبت عملنا، وفي سورية كانت المعارك الفكرية بوصلة للمشهد الثقافي من أبطالها عادل ابو شنب، وعبد السلام العجيلي، ومدحت عكاش ومبدعون آخرون.

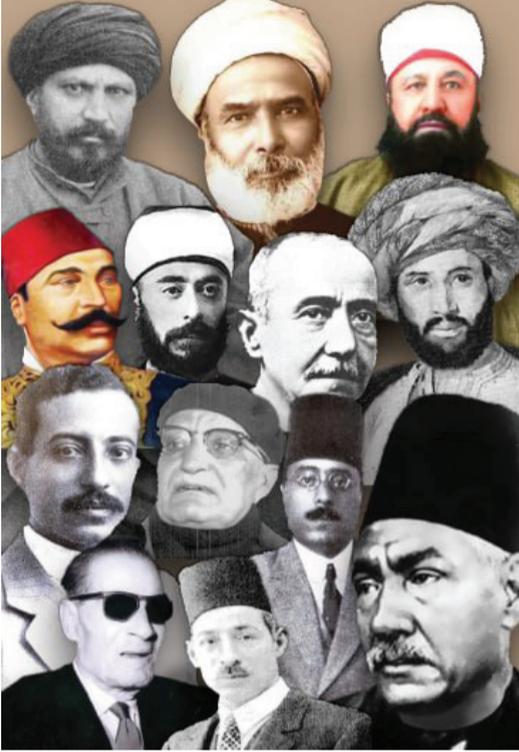
السؤال المهم الآن: هل اختفى النقد الإبداعي وحل مكانه لون آخر من ألوان التزييف في الفكر والثقافة. في العالم كله ترسخ تيار النقد وغداً علماء له أصوله العلمية، ولكنه أيضاً تحول من النقد الأدبي والإبداعي إلى نقد فكري، وسمي النقد الثقافي، ولم يعد الأدب والإبداع مجاله الكبير، بل فلسفة الفكر الإبداعي، تشعبت الموضوعات، وغداً صلب الاهتمام بأدق الجزئيات في المشهد الروائي مثلاً أو القصة، أو القصيدة، والتشكيل والموسيقا والدراما،

### أهمية النقد

وفي الدراسات المهمة التي تناولت تطور النقد العربي ثمة من يقف عند الناقد ميخائيل نعيمة الذي يرى (أنه إذا كان الأدب عند نعيمة تعبيراً عن الذات وعن الجماعة، وإصلاحاً للملكات



الفكرية، وبناء للأفراد والأمم، فالنقد في نظره كذلك لا يقل أهمية على الأدب، لكونه يقف إلى جنب الإبداع، فيبرز أخطاءه، ويجنبه ثغراته بعد ترميمها، ويكشف الصالح من الطالح أن مهنة الناقد الغربية لكنها لسيت غريبة على الناس بل غريبة ما يدونه قسم من الناس من أفكار وشعور وميول وما يدونه الناس.. ما تعودنا أن ندعوه أدباء لكن كيف تتحقق الغريبة؟ وهل لها شروطها الخاصة أم لا؟ بالتأكيد للنقد أدواته الإجرائية كما يحدثها مغربل الغربال من بينها الاحتكام إلى الموضوعية والتسلح بالمعارف الأدبية واللغوية، والابتعاد عن الذاتية لأنها تجر إلى العمى وتورث البلى كما تحجب رؤية الشمس وهي صافية والابتعاد عن الأحكام الانطباعية، لأن ذلك ولي لزمان تم تدارك أخطائه حتى إذا ما تحقق هذا كله، كان لزاماً على الأديب والناقد ضرورة التمييز بين شخصيته الكائنة بلحمها ودمها، وبين شخصيته الفكرية، لأنه متى انعدم ذلك غابت رؤيا البصيرة الأدبية: الإبداعية منها والنقدية وهي حقيقة نجدها عند ميخائيل في قوله: «إن شخصية الكاتب أو الشاعر هي قدسه الأقدس فله أن يأكل ويشرب ويلبس ما شاء ومتى شاء وحيث شاء له أن يعيش ملاكاً وله أن يعيش شيطاناً فهو أولى بنفسه من سواه غير أنه ساعة يأخذ القلم ويكتب أو يعلو



المنبر ويخطب وساعة يودع ما كتبه وما فاه به كتاباً أو صحيفة ليقرأه كل من شاء، ساعتئذ يكون كمن سلخ جانباً من شخصيته وعرضه على الناس قائلاً: هو ذا يا ناس، فكر تفحصوه. ففيه لكم نور وهداية وهاكم عاطفة احتضنوها فهي جميلة وثمانية. المشهد الإبداعي اليوم ليس بخير، لأن النقد الحقيقي جعل العملة الرديئة تحل مكان الجيدة، وهذا يتطلب أن يعود النقد الأدبي إلى زهوه ومكانته وليمارسه من يمتلك أدواته.

## لوحة جدارية تزين سور معهد التربية الفنية التشكيلية التطبيقية في حمص

■ سلوى إسماعيل الديب

لوحة جدارية أنجزت بروح الفنان والمسائتة، وطبيعة صامته بمختلف التقنيات والأدوات من الحبر إلى الرصاص ولوحات منظورية وزخرفة على الفخار والمرايا وغيرها، كانت جميعها حاضرة في المعرض السنوي لمعهد التربية الفنية التشكيلية التطبيقية، التقينا مع عدد من المشرفين لتسليط الضوء على نتاجهم: قالت مديرة المعهد شيراز العباس: المعرض نتاج أعمال الطلاب للسنة الأولى والثانية، تنوعت الأعمال بتنوع المواد الموجودة في المعهد كالنحت والزخرفة والأشغال، قدم طلاب السنة الثانية أعمال نحتية أقنعة أفريقية وكراكس وزخارف ورقية، طبق بعضها على

توالف البيئية والمعادن وبقايا الطبيعة كعلب اللبن والببسي الفارغة، وهي غير مكلفة يقومون بحرق العلب المعدنية الفارغة وضغطها ويمكن صنع باب أو شبك منها، واستخدموا توالف البيئية لأغراض نغمية، صنعوا منها تحف فنية توضع في المنزل أو على الأبواب أو لوحات، نتيجة جمعها وتشكيلها بطريقة معينة لتأخذ شكل اللوحة. أضافت السليمان: قمنا بتشكيل لوحة جدارية على سور المعهد من توالف البيئية كالسيراميك والزجاج المكسور والبرسلان والحصى الصغيرة بكافة أنواعها، شكلنا فريق عمل منهم عبد العزيز الصباغ، وصنعنا عجينة من الطين لنرسم المشهد الفني الرائع على سور المعهد.

منها تحف جميلة، وقد أدخل طلاب السنة الثانية الخيش على أعمالهم. واستعانوا بلحاء الخشب في بعض نتاجهم وصنعوا لوحات بطريقة الفسيفساء من الورق الملون، ورسوموا بعضها بطريقة التنقيط بأقلام الفلمستر، وصبغوا أشغال فنية بأسلاك معدنية. الفنان التشكيلي ومدرس مادة النحت الأستاذ رزق الله حلاق تناول المعرض، قائلاً: تنوعت الأعمال الفنية المشاركة بموضوعاتها الإبداعية والأفكار الخلاقة، من رسم على الصحون، وأعمال نحتية بأنواعها، وأعمال أثرية بطريقة التعتيق. وأشارت مدرسة الرسم والأشغال فاطمة السليمان على اعتمادهم في المعرض على

المرايا، وكان حاضراً أعمال التصوير التي لون بعضها بأوراق تالفة، وقدم طلاب السنة الأولى لوحات باستخدام الأحبار والقلم الناشف وظللوها بقلم الرصاص لوحاتهم، صنعوا أقنعة من الجص فكان المعرض نتاج تطبيق ما تعلموه خلال العام الدراسي باستخدام أوراق المجلات والجراند، ثم الزخرفة على الفخار للاستفادة من الزخارف التي تعلموها خلال دراستهم في المعهد، وقمنا بإدخال الإسكسوار في الأعمال.

تحدثت رئيسة قسم الرسم في المعهد رانيا شعبان عن المعرض، قائلة: قدم الطلاب أشغال يدوية عن طريق تشكيل عجينة من الورق التالف والغراء قاموا بتغطية القوارير الزجاجية بها أو أشكال أخرى ثم لونت، لينتج



## الجمعة جولة جديدة من سباقات السرعة

تقام يوم الجمعة القادم المرحلة الثانية من بطولة سورية لسباقات السرعة والدرift على حلبة نادي السيارات في صيدنايا، والتي ينظمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة. الجدير بالذكر أن المتسابق أحمد كريزان يتصدر ترتيب بطولة سباقات الdrift برصيد ٤١ نقطة، يليه المتسابق محمد كريزان برصيد ٣٦ نقطة، ثم عمرو حمشو برصيد ٢٦ نقطة. ويتصدر المتسابق إبراهيم زعويط ترتيب بطولة سباقات السرعة للإنتاج التجاري برصيد ٧٥ نقطة، يليه المتسابق معاذ قادري برصيد ٤٢ نقطة، ثم المتسابق مازن النجار برصيد ٣٤ نقطة.



## غداً الافتتاح الرسمي للدورة الـ ١٥ للألعاب الرياضية العربية - الجزائر ٢٠٢٣ منتخبنا الأولمبي تعادل المنتخب السعودي



■ هشام اللحام

تفتتح غداً ورسمياً دورة الألعاب الرياضية العربية في نسختها الـ ١٥ والتي تستضيفها الجزائر في الفترة ما بين ٥ و ١٥ تموز ٢٠٢٣، حيث تجري المنافسات في خمس مدن هي الجزائر العاصمة، وهران، قسنطينة، عنابة وتيبازة، وتعد المرة الثانية التي تستضيف فيها الجزائر الألعاب العربية بعدما كانت قد نظمتها في عام ٢٠٠٤.

وتواصل البعثة السورية المشاركة وصولها تبعاً بحسب مواعيد منافساتها، فبعد منتخب كرة القدم وصلت منتخبات السباحة والجودو بالإضافة إلى قيادة البعثة.

من جهة أخرى تعادل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في أولى مبارياته بالدورة وضمن المجموعة الثانية مع منتخب السعودية للشباب بهدف لهدف، وقد لقيت هذه النتيجة استياءً عاماً لدى الجمهور والأوساط الإعلامية المحلية، وخاصة أن المنتخب الأولمبي يتفوق بالعمر على لاعبي المنتخب السعودي، وهذه النتيجة تأتي استمراراً لسلسلة

وتواصل البعثة السورية المشاركة وصولها تبعاً بحسب مواعيد منافساتها، فبعد منتخب كرة القدم وصلت منتخبات السباحة والجودو بالإضافة إلى قيادة البعثة.

من جهة أخرى تعادل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في أولى مبارياته بالدورة وضمن المجموعة الثانية مع منتخب السعودية للشباب بهدف لهدف، وقد لقيت هذه النتيجة استياءً عاماً لدى الجمهور والأوساط الإعلامية المحلية، وخاصة أن المنتخب الأولمبي يتفوق بالعمر على لاعبي المنتخب السعودي، وهذه النتيجة تأتي استمراراً لسلسلة

## مهمة صعبة تنتظر أنشيلوتي مع ريال مدريد في الموسم المقبل



اللاعبين، كما كان عليه الحال مع فاليريدي الذي لعب الموسم الماضي في منصب الجناح الأيمن، وكامافينغا بمرکز الظهر الأيسر.

ورحل عن صفوف ريال مدريد كل من النجم الفرنسي كريم بنزيمة، والإسباني ماركو أسينسيو، والبلجيكي إدين هازارد، والدومينيكي ماريانو دياز، خلال سوق الانتقالات الصيفي الحالي، في المقابل، تعاقب النادي الأبيض مع جود بيلنغهام من بروسيا دورتموند الألماني، وخوسيلو ماتو من فريق إسبانيول، واستعادة براهيم دياز من نادي ميلان، وفران غارسيا من فريق رايو فالكانو، وستخوض كتيبة نادي ريال مدريد في الموسم القادم حوالي ٦٠ مباراة بجميع المسابقات، إذ سيكون أمام أنشيلوتي الوقت اللازم لتجريب العديد من الخيارات، من أجل إيجاد خط الوسط المثالي للفريق.

لاعبى خط الوسط باستمرار، ومنحهم الدقائق الكافية، للمنافسة على كل الألقاب الممكنة خلال منافسات الموسم الكروي القادم.

ويمتلك نادي ريال مدريد في خط الوسط كلاً من الأوروغواياني فيديريكو فاليريدي، والفرنسيين إدواردو كامافينغا وأوريلين تشاوميني، بالإضافة إلى ذلك، جدد عقد كل من الكرواتي لوكا مودريتش، والألماني توني كروس، والإسباني داني سيبايوس، إلى جانب التعاقد مع النجم الإنكليزي الشاب جود بيلنغهام، مقابل أكثر من ١٠٠ مليون يورو.

وقد يتجه أنشيلوتي لتغيير الرسم التكتيكي الذي كان يعتمد عليه منذ إشرافه على ريال مدريد، والتحول من خطة ٤-٣-٣ إلى ٤-٣-٣-١، لإشراك أكبر عدد من لاعبي خط الوسط، أو الإبقاء على الخطة الحالية مع تغيير مراكز بعض

■ هراير جوانيان

يواجه المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني، كارلو أنشيلوتي، العديد من التحديات خلال موسم الأخير مع النادي الملكي، قبل رحيله المتوقع لتدريب منتخب البرازيل، مع نهاية الموسم الكروي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، على غرار إيجاد التوليفة المناسبة لتشكيلة فريقه.

ونذكرت صحيفة (موندو ديبورتيفو) الإسبانية، أن مهمة أنشيلوتي في إدارة غرف تغيير ملابس نادي ريال مدريد خلال الموسم المقبل، تبدو صعبة للغاية، خاصة مع حضور ٧ لاعبين في خط الوسط، إذ سيتنافسون على ٣ أو ٤ مراكز أساسية في تشكيلة الميرينغي.

وأضافت الصحيفة أن المدرب الإيطالي سيتعين عليه اللجوء لاستعمال خبرته الطويلة داخل ملاعب كرة القدم، من أجل إشراك جميع

## التسلسل الزمني.. مواعيد انطلاق أقوى دوريات أوروبا

(١٦ آب ٢٠٢٣) مباراة كأس السوبر الأوروبي بين مانشستر سيتي الإنكليزي وإشبيلية الإسباني في أثلينا.  
(١٨ آب ٢٠٢٣) ضربة البداية للدوري الألماني (بونديسليغا)، ولم يكشف حتى الآن جدول المباريات.  
انطلاق الدوري الإيطالي ولم يكشف حتى الآن جدول المباريات.  
(١٩ أيلول) انطلاق دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

(١١ آب ٢٠٢٣) انطلاق الدوري الإنكليزي الممتاز بقاء البطل مانشستر سيتي مع بطل (التشامبيونشيب) بيرنلي.  
انطلاق الدوري الإسباني في الجولة الأولى سيواجه برشلونة خيتافي، بينما سيواجه ريال مدريد أتلتيك بلباو.  
انطلاق الدوري الفرنسي، ولم يكشف حتى الآن جدول المباريات.  
(١٢ آب ٢٠٢٣) كأس السوبر الألماني بين بايرن ميونيخ ولايبزغ في أليانز آرينا.

العالم.  
بالرغم من الموسم المرهق الذي خاضه نجوم العالم في أوروبا، إلا أن مساحة (الاستراحة) صغيرة جداً، فأكثر دوريات العالم ستنتقل مبكراً.

مواعيد انطلاق أكبر دوريات العالم بالتسلسل الزمني:

(٦ آب ٢٠٢٣) مباراة الدرع الخيرية بين مانشستر سيتي وأرسنال على أستاد ويمبلي.



■ ريم عبود

موسم حافل سيشهده عالم كرة القدم في أوروبا، ومع هدوء الصيف، بدأ الترقب مبكراً للموسم المقبل من أكبر الدوريات في

## «تميزات» .. منتجات حرفية يدوية مشغولة بحب



■ عبير علي

«تميزات» عنوان معرض و بازار للأعمال اليدوية يقيمه مشروع دعم بإدارة السيدة رحاب الخوجة وبرعاية وزارة الثقافة في المركز الثقافي ب (أبو رمانة)، ويستمر حتى السادس من الشهر الحالي، ويقام دعماً لسيدات الوطن ممن يمتلكون مواهب متميزة.

ضم المعرض مجموعة من المنتجات الحرفية اليدوية المشغولة بكل حب وفن وإتقان، ومن المعروضات مجموعة من دمي الكروشية، وشجيرات من الخرز الصمديات، ومجموعة من الإكسسوارات اليدوية المشغولة بدقة وعناية فائقة، ومفارش مصنوعة بتطريز يدوي، وبعضها من إعادة تدوير الأقمشة وبإبرة وخيط، ولوحات أخرى مرسومة على الخشب بالإضافة إلى حقائب يدوية مصنوعة بلمسات سحرية رائعة، وتحف زجاجية مصنوعة بفن وإتقان وهناك ركن خاص لكل ما يحتاجه البيت من مونة.

ويقام إلى جانب المعرض وبالتعاون مع فريق لمة أمل التطوعي فعالية «جريح وطن»، والتي تتضمن لقاء حوارياً مع العقيد الجريح فراس شحبة للحديث عن تجربته مع إصابته الحربية والإنجازات الرياضية التي يحققها.



## كارين عامر وتنوع الألوان الغنائية

كارين لؤي عامر شابة في السابعة عشر من عمرها من محافظة السويداء، تغني ألوان الغناء الطربي والشعبي المرتبط بالتراث المحلي، تلقت التشجيع منذ الصغر من والدتها للمشاركة في الحفلات المدرسية، وأكدت في تصريح إعلامي أنها تجيد أداء أغاني عمالقة

الفن بمن فيهم السيدة «أم كلثوم» والعديد من الفنانين العراقيين، إضافة للمواويل الشعبية وهي في حالة تدريب مستمر، خاصة بعد التحاقها بمعهد للموسيقا.

وفازت كارين قبل أيام بالمركز الأول على مستوى محافظة السويداء بالمسابقة الوطنية للمواهب الفنية الشابة (استديو الشباب) التي أقامها فرع اتحاد شببية الثورة، ما أعطاها حافزاً لتطوير إمكانياتها الغنائية، تقول: «أعبر عن فرحي وحرزني بالغناء مع ميلي للنمط الحزين الذي يناسبني أكثر»، وتؤكد ارتباط الغناء بتفاصيل حياتها اليومية تماشياً مع اهتمامها بدراستها وسعيها للنجاح والتفوق العام القادم في شهادة الدراسة الثانوية للفرع الأدبي حسبما ذكرت.

## معرض الفنون في حمص



يقيم ملتقى أورنينا للثقافة والفنون «معرض الفنون التشكيلية» لفناني سورية في الصالة الأثرية لكاتدرائية روح القدس بحمص مساء يوم غد الثلاثاء ويستمر حتى يوم الجمعة، والمعرض بإشراف الفنانين جمال اسماعيل ونضال ابراهيم.

يشترك في المعرض أكثر من خمسين فناناً تشكيليّاً من مختلف المحافظات والمدن السورية «دمشق، حلب، حماة، السلمية، اللاذقية، حمص، السويداء، طرطوس...» إضافة إلى مشاركة من لبنان.

ومن الفنانين المشاركين، نذكر: ابراهيم سلامة، ازدهار العك، الاء كيلاي، انصاف سلامة، ايمان الحسن، اني ديشكننيان، بسمة محمود، بنان العمري، تغريد شيناني، جمال اسماعيل، حسام الدين الضاهر، حكمت عكاشة، حمدي سليمان، نوال ريشة، شيراز درويش، عبير بريك هنيدي، حياه الرومو، رجا بيلون، رؤى نعيم، رهام العقول، غزل الخليل، ميساء محمد، من سعد، فيفيان جبور، كامل ملحم، هبه محمود، نجوى الشريف، يمن أحمد... وآخرين.