

ترميم مستشفى بصرى ومحطة تحلية المياه خلال أيام

دعم المناطق الأكثر حاجة
لمياه الري في اللاذقية

4



السنة التاسعة والخمسون

17 تموز 2023 م العدد 17422

الإثنين 29 ذو الحجة 1444 هـ

الرئيس الأسد يصدر أمراً إدارياً بإنهاء الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد ممن بلغت خدمتهم ست سنوات ونصف السنة



وأوضح كورو أن الأوامر الإدارية ليست مرتبطة بتوقيت أو بعد سنوات الخدمة أو بالموالتيد، بل هي مرتبطة بشكل أساسي بمعطيات وظروف موضوعية على الأرض، ويتحسن الظروف الميدانية، وزيادة أعداد المتحقين، وارتفاع نسب الاستكمال، بما لا يتعارض مع الحفاظ على الجاهزية القتالية.

فعليه لا تقل عن ست سنوات ونصف السنة حتى تاريخ ٣١-٧-٢٠٢٣، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للجيش الدائم على تسريح دفعات من المتحقين بالخدمة الاحتياطية عند تحسين الظروف الميدانية، وازدياد أعداد المتحقين، وارتفاع نسب الاستكمال، بما يضمن الجاهزية القتالية للقوات المسلحة.

الاحتياطية الفعلية ست سنوات ونصف السنة فأكثر حتى تاريخ ٣١-٧-٢٠٢٣ ضمناً. وأكد مدير إدارة القوى البشرية اللواء حسين كورو في لقاء مع قناة السورية أن الأمر الإداري الجديد شمل الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد المحتفظ بهم والمدعوين المتحقين ممن لديهم خدمة احتياطية

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة اليوم أمراً إدارياً يقضي بإنهاء الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد الاحتياطيين، اعتباراً من تاريخ ٣١-٧-٢٠٢٣ ميلادي، وفقاً لما يلي: صف الضباط والأفراد الاحتياطيين (المحتفظ بهم والمدعوين المتحقون) لكل من بلغت خدمته

بلاغ حكومي بهدف الحفاظ على استقرار المخططات التنظيمية

إيقاف أي تعديلات على نظام ضابطة البناء ومنهج الوجائب العمرانية في المخططات التنظيمية تتعلق بزيادة عدد الطوابق، أو السماح بتفريغ الوجائب والأقبية، أو تعديل نسبة البناء والوجائب والأقبية وعامل الاستثمار إن وجد.

أصدر رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس بلاغاً اليوم يهدف إلى الحفاظ على استقرار المخططات التنظيمية العامة والتفصيلية لدى الوحدات الإدارية، وصون الهوية البصرية والنسج العمرانية فيها، ويحرص على السلامة العامة بما ينسجم مع الطاقة التصميمية للبنى التحتية. وينص البلاغ رقم (١٧/١٥ ب) على ما يلي:

■ البقية ص «٢»

مستوطنون يقتلعون مئات الأشجار المثمرة الاحلال يقتحم أريحا والخليل ويصيب ويعتقل عشرات الفلسطينيين



لم يعرف التاريخ إرهاباً كالإرهاب الإسرائيلي الذي يقتل البشر والحجر والشجر، إرهاب يأتي على كل ما في طريقه من أجل إزالة ومحو الحقائق والتاريخ والذاكرة الفلسطينية المتخمة بصور ومشاهد هذا الإرهاب منذ نحو ثمانية عقود، لا يزال الكيان الصهيوني يمارس فيها أبشع أشكال وصور الإرهاب والإجرام والدموية.

■ البقية ص «٢»

نسبة النجاح في «العلمي» ٦٦,٣٣ بالمئة وفي «الأدبي» ٦٨,٦٨ بالمئة

التربية تصدر نتائج الدورة الأولى لامتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة والثانوية الشرعية والمهنية

كانت أعلى علامة ٢٦٩٨ في محافظة اللاذقية، وفي المرتبة الثانية ٢٦٩٢ درجة في محافظة ريف دمشق، والمرتبة الثالثة من محافظة حمص وحصلت على ٢٦٨١ درجة. وبين الوزير طباع أنه في الثانوية الشرعية كانت أعلى علامة من محافظة حلب ٤٥٠٢ درجة، وفي الشهادة الثانوية المهنية النسوية أعلى علامة من محافظة طرطوس ٤١٦٢، وفي الشهادة الثانوية المهنية الصناعية أعلى علامة من محافظة دمشق ٤٤٣٧ درجة، وفي الشهادة الثانوية المهنية التجارية أعلى علامة من محافظة دمشق



طالباً وطالبة منهم ١٣ طالباً من محافظة اللاذقية، وفي الفرع الأدبي

أصدرت وزارة التربية نتائج الدورة الأولى لامتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعها الأدبي والعلمي، والثانوية الشرعية والثانوية المهنية بفرعها النسوية والصناعية والتجارية لعام ٢٠٢٣.

وقال وزير التربية الدكتور دارم طباع: إن نسبة النجاح في الفرع العلمي بلغت ٦٦,٣٣ بالمئة، وفي الفرع الأدبي ٦٨,٦٨ بالمئة، وفي الثانوية الشرعية ٧٧,٤٠ بالمئة، وفي الثانوية المهنية النسوية ٧٨,٢٨ بالمئة، في حين بلغت نسبة نجاح الثانوية الصناعية ٦٧,٨٢، وفي الثانوية التجارية ٦٨,٣٧ بالمئة.

وأضاف طباع: حصل على العلامة التامة في الفرع العلمي ٣٣

■ البقية ص «٢»

طهران: لن نتجاهل الفرص الدبلوماسية لضمان حقوق الشعب الإيراني

3

موسكو: المسؤولون عن الهجوم الإرهابي على جسر القرم ستم محاسبتهم

3

المعارك تتجدد في أم درمان.. ودعوات إفريقية لإنهاء الصراع في السودان

3

روسيا تعلن انتهاء اتفاقية الحبوب

أعلنت وزارة الخارجية الروسية اليوم أن روسيا سحبت ضماناتها الأمنية لشحنات الحبوب بموجب اتفاقية تصدير الحبوب عبر البحر الأسود، وستغلق الممر الإنساني المخصص لهذا الأمر في البحر الأسود غداً. وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن استمرار اتفاقية الحبوب في ظروف التعطيل الصريح من قبل الدول الغربية فقد معناه، ولهذا السبب تسحب روسيا الضمانات الأمنية لممر البحر الأسود، وبالتالي ستوقف مبادرة حبوب البحر الأسود عن العمل غداً.

وأضافت الوزارة: إن روسيا ستكون مستعدة للنظر في استئناف اتفاقية الحبوب فقط إذا تم الحصول على نتائج ملموسة، وليس الوعود، مشيرة إلى أنه بعد مرور عام تبدو نتائج العمل في مجال تنفيذ مبادرة البحر الأسود مخيبة للأمل.

وأكدت الوزارة أن تصدير المواد الغذائية من أوكرانيا بقي حتى اللحظة الأخيرة يهدف إلى خدمة مصالح نظام كييف ورعايته الغربيين،

موضحة أنه تم استخدام الموانئ والممر الآمن الذي فتحت روسيا لتصدير الحبوب الأوكرانية لتنفيذ الهجمات الإرهابية. وأضافت الوزارة: إن أقل من 3 بالمئة من المواد الغذائية ذهب إلى أفقر البلدان في إطار اتفاقية الحبوب، فيما ذهب أكثر من 70 بالمئة إلى البلدان ذات الدخل المرتفع.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، قد أعلن في وقت سابق عن توقف «صفقة الحبوب» اليوم.

وقال: «الاتفاقيات بشأن صفقة الحبوب قد تم إنهاؤها بالفعل، وتم إيقافها، وستعود روسيا على الفور إلى تنفيذها بعد استيفاء الجزء الروسي من الشروط».

وأضاف: «في الواقع، لم تعد اتفاقيات البحر الأسود سارية المفعول اليوم. وكما قال الرئيس الروسي سابقاً، فإن الموعد النهائي هو 17 تموز.. لسوء الحظ، لم يتم تنفيذ الجزء المتعلق بروسيا من اتفاقيات البحر الأسود هذه حتى الآن.. لذلك، تم إنهاء صفقة الحبوب».

«الشؤون الاجتماعية والعمل» تؤكد جاهزيتها لتعزيز عمل المنظمات غير الحكومية



تناولت الورشات الحوارية التشاورية التي أطلقتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتعزيز العمل التشاركي للمنظمات غير الحكومية في دمشق وريفها سبل إشراك المستفيدين من خدمات المنظمات غير الحكومية في صناعة القرارات، وتسريع وصول الخدمات المقدمة لهم والوصول إلى أكبر عدد منهم.

وبين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لؤي المنجد أن أهم مخرجات هذه الورشات التي حملت عنوان «شمل» وأقيمت في مقر الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية ضرورة تفعيل المبادرات

المحلية بناء على مسح حقيقي للاحتياجات على أرض الواقع، مشيراً إلى أن جميع المناقشات والطروحات المطروحة ستحول إلى واقع وفق برنامج زمني محدد.

وأوضح الوزير المنجد أن المنظمات غير الحكومية قامت خلال الورشات بتقييم أخطائها وعملها، ووضعت الحلول والمقترحات للتصويت عليها، مؤكداً جاهزية الوزارة لتقديم الدعم والأخذ بالمقترحات وإصدار القرارات المناسبة لتعزيز عمل هذه المنظمات وتفعيل العمل التشاركي بينها.



القوات العراقية تقبض على إرهابي جنوب بغداد

ألقت القوات العراقية القبض اليوم على إرهابي خلال عملية جنوب العاصمة بغداد. ونقلت وكالة الأنباء العراقية «واع» عن مديرية استخبارات ومكافحة إرهاب بغداد قولها في بيان: «تمكنت القوات الأمنية في منطقة الكرخ من إلقاء القبض على إرهابي مطلوب وفق المادة «أربعة» إرهاب بعد نصب كمين محكم له وتتبع

لحركته جنوب العاصمة بغداد». وأضاف البيان أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه لإكمال إجراءات التحقيق.

وكانت القوات العراقية ألقت القبض في وقت سابق على أحد عناصر تنظيم «داعش» الإرهابي في محافظة كركوك شمال البلاد.

نسبة النجاح / بقية /

١٠٨٢ طالباً وطالبة، وفي الشهادة الثانوية المهنية النسوية بلغ عدد المتقدمين ٣٣٤٧ نجح منهم ٢٦٢٠ طالباً وطالبة، وفي الشهادة الثانوية المهنية الصناعية بلغ عدد المتقدمين ٩٩٧٥ طلاب وطالبات نجح منهم ٩٩٧٥ طالباً، وفي الشهادة الثانوية المهنية التجارية بلغ عدد المتقدمين ٦٦٤٥ طالباً نجح منهم ٤٥٤٣ طالباً.

٤٤٥٩ درجة. وبين وزير التربية أنه تقدم إلى الفرع العلمي ١٤٧٢٤٣ طالباً وطالبة نجح منهم ٩٧٦٦٧ طالباً وطالبة، وفي الفرع الأدبي تقدم ٦٨٦٦٦ طالباً وطالبة نجح منهم ٤٧١٦٩ طالباً وطالبة.

وفي الشهادة الثانوية الشرعية بلغ عدد المتقدمين ١٣٩٨ طالباً وطالبة نجح منهم

بلاغ حكومي / بقية /

التشريعي رقم ٥ لعام ١٩٨٢ وفق التالي: اقتراح الوحدة الإدارية المعنية - موافقة المحافظ المعني - موافقة الوزير المختص المعني بالمشروع - العرض على لجنة الخدمات والبنى التحتية للنظر بالموافقة.

ويتم العمل بأحكام هذا البلاغ بدءاً من تاريخه، ويعد المحافظون مسؤولين عن حسن تنفيذه، علماً أنه تم تكليف الأجهزة الرقابية بمتابعة ذلك.

إيقاف تعديل أي صفات تنظيمية تؤثر على البرنامج الخططي وفق الرؤية المستقبلية المعد لأجلها، ولا يتوافق مع أسس التخطيط العمراني النافذة، وخصوصاً التعديلات على المشيدات العامة والحدائق.

اعتماد المشروع الحيوي ذي النفع العام «مستشفى، مدرسة، مشروع سياحي، أو غير ذلك» في معرض تطبيق أحكام المادة ٨ من المرسوم

الاحتلال يقتحم أريحا والخليل ويصيب / بقية /

وفي قريتي مغاير العبيد والطوبا جنوب الخليل، أتلقت مستوطنون محاصيل زراعية تمتد على مساحة ١٠ دونمات، واستولوا على بئر مياه بعد اقتحامهم القريتين.

كما اقتلع مستوطنون آخرون مئات أشجار الكرم، ودمروا محاصيل زراعية، في منطقة البويرة شرق الخليل.

وقالت مصادر إعلامية فلسطينية إن عدداً من مستوطني مما يسمى مستوطنة «خارصينا» الجائمة على أراضي الفلسطينيين شرق مدينة الخليل، اقتلعوا عشرات أشجار العنب، ودمروا وكسروا ١٠٠ دالية معمرة تقريباً، ومحاصيل زراعية على امتداد ٢٠٠ متر مربع.

في غضون ذلك، هدمت قوات الاحتلال قرية العراقيب الواقعة في منطقة النقب في أراضي ال٤٨، للمرة الـ ٢١٩، وذلك رغم معاناة الأهالي من الارتفاع الحاد في درجات الحرارة.

وقال عضو اللجنة المحلية للدفاع عن العراقيب عزيز الطوري، إن قوات الاحتلال اقتحمت القرية وهدمت بيوتها للمرة الـ ٢١٩، وهدمت قوات الاحتلال بيوت القرية المبنية من الخشب

الإرهاب الإسرائيلي ومنذ ساعات الفجر الأولى انتشر في أنحاء كثيرة في الضفة الغربية وبصور وأشكال مختلفة، خلفاً وراءه الخراب والدمار والهلاك.

ففي أريحا والخليل اقتحمت قوات الاحتلال مخيمات عقبة جبر وعين السلطان والفوار، وسط إطلاق الرصاص وقنابل الغاز السام، ما أدى لإصابة عدد من الشبان الفلسطينيين بجروح، حالات بعضهم خطيرة والعشرات بحالات اختناق، كما اعتقلت عدداً آخر من الشبان الفلسطينيين.

كما داهمت قوات الاحتلال عدة أحياء في منطقة وادي أبو كتيلة في الخليل وبلدي بيت كاحل وبيت أمر شمالها وبلدات بير زيت في رام الله والجلمة وجليون في جنين ومخيم قلنديا في القدس، واعتقلت عشرات الفلسطينيين.

وفي منطقة قديس في قرية حوسان غرب بيت لحم، اقتلعت قوات الاحتلال عشرات أشجار الزيتون واللوز والعنب، واعتدت على المزارعين الفلسطينيين، خلال محاولتهم التصدي لجرافات الاحتلال وأجبرتهم على الخروج من أراضيهم.

في قرية حوسان غرب بيت لحم، اقتلعت قوات الاحتلال عشرات أشجار الزيتون واللوز والعنب، واعتدت على المزارعين الفلسطينيين، خلال محاولتهم التصدي لجرافات الاحتلال وأجبرتهم على الخروج من أراضيهم.

■ فؤاد الوادي

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أحمد عيسى

يومية سياسية

العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كزرسوسة

فاكس: ٢١٥-٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف: ٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥٠٦٢

٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

مؤسسة البصرة

الثقافة

المعارك تتجدد في أم درمان . . ودعوات إفريقية لإنهاء الصراع في السودان

من جهته، دعا رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فيكي، لتنسيق الجهود الإقليمية والدولية لحل الأزمة في السودان.

وشدد فيكي على ضرورة التنسيق بين مختلف الجهود الإقليمية والدولية لإنهاء الأزمة السودانية، مضيفاً: «من الأهمية بمكان أن نولي أقصى قدر من الاهتمام لتماسك ومواءمة جميع جهودنا مع بقية المجتمع الدولي».

وفضلاً عن مبادرة اللجنة الرباعية للهيئة الحكومية للتنمية لدول شرق إفريقيا (إيغاد)، فقد استضافت القاهرة الخميس الماضي «قمة دول جوار السودان»، والتي أقرت إنشاء آلية على مستوى وزراء الخارجية تعقد اجتماعها الأول في تشاد لوضع خطة عملية لوقف القتال بين الأطراف السودانية المتحاربة وحل الأزمة.

ودعا زعماء الدول السبع المجاورة للسودان في بيان مشترك، طرفي الصراع إلى التزام وقف إطلاق النار، وناشدوا دول المنطقة ألا يتدخلوا في الصراع.

كذلك حذروا من احتمال تفكك دولة السودان أو تشرذمها وانتشار عوامل الفوضى بما في ذلك الإرهاب والجريمة المنظمة.

ووفق أحدث إحصاءات الأمم المتحدة، فإن الصراع في السودان تسبب حتى الآن بتشريد نحو 3 ملايين شخص، بينهم نحو 700 ألف عبروا الحدود إلى دول مجاورة.



على قيادة اللواء 61 في كاس»، وأنها «أسرت قائد القوة العسكرية، و30 من أفراد القوة، واستولت على أسلحة بينها عربات قتال ومدافع وذخائر».

وأمس الأحد سُمع دوي قصف جوي، في وقت تتواصل المعارك بين الجيش و«الدعم السريع» التي نفت اتهامها بقتل مدنيين في إقليم دارفور، عازية هذا الأمر إلى صراعات قبلية.

وقبل يومين، خاض الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» اشتباكات عنيفة في أجزاء من مدينة بحري (الخرطوم بحري)، بعد يوم فقط من ترحيب الطرفين بجهود وساطة جديدة، تهدف إلى إنهاء الحرب التي أنهت شهرها الثالث.

ريم صالح

تواصل المعارك بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع»، وتحتدم في كل من أم درمان غربي العاصمة الخرطوم، ومدينة كاس جنوبي إقليم دارفور، يأتي ذلك في وقت دعت فيه المفوضية الإفريقية إلى ضرورة حل الأزمة السودانية.

هذا وقد سمعت اليوم ومنذ ساعات الصباح الأولى دوي انفجارات متتالية جنوبي أم درمان غربي العاصمة الخرطوم، بعدما اشتدت المعارك بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع»، في العاصمة، وفي مدينة كاس جنوب إقليم دارفور غربي البلاد.

واتهم الجيش السوداني، في بيان، قوات «الدعم السريع»، بأنها «استهدفت مستشفى علياء التخصصي في أم درمان بالقصف المدفعي»، ما أدى حسب البيان، إلى إصابة امرأة مريضة، وإلحاق أضرار كبيرة بمركز غسيل الكلى والعناية المكثفة وغرفة العمليات.

كذلك شهدت مدينة كاس الواقعة على بعد نحو 80 كيلومتراً شمال غرب نيالا، عاصمة ولاية جنوب دارفور (غرب) اشتباكات محتدمة بمختلف أنواع الأسلحة بين الجيش و«الدعم السريع».

من جهتها، أعلنت «الدعم السريع»، في بيان صحفي، أنها «سيطرت

طهران: لن نتجاهل الفرص الدبلوماسية لضمان حقوق الشعب الإيراني

راغب العطيه

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني أن إدارة الولايات المتحدة هي التي ينبغي أن تكون مسؤولة تجاه العودة المسؤولة لجميع الأطراف إلى خطة العمل المشترك الشاملة (الاتفاق النووي).

وبخصوص المفاوضات غير المباشرة

بين إيران والولايات المتحدة، قال كنعاني اليوم الاثنين في مؤتمره الصحفي الأسبوعي وفق ما ذكرته وكالة ارنأ: إن إيران لن تتجاهل الفرص الدبلوماسية لضمان حقوق الشعب الإيراني وإنها تستخدم قدرات الدول الصديقة المهتمة بالمساهمة في التوصل إلى اتفاق بناء وقد أنجبت إيران أنها رحبت وسترحب بهذا النهج . وأضاف: لا يزال طريق التفاوض والحوار مفتوحاً ويمكن متابعة القضايا من خلال القنوات الدبلوماسية وقال: من الممكن تلخيص القضايا في الفترة المقبلة، لكن أمريكا هي التي يجب أن تتخذ قراراً سياسياً في هذا المجال .

وبشأن المساعي الأمريكية لتجميد الأصول الإيرانية في دول مختلفة قال كنعاني: إن «إيران لا تقبل أي عمل غير قانوني من قبل الولايات المتحدة للتعدي على أصول وممتلكات الشعب الإيراني، وهذا العمل مثال واضح على اللصوصية»، لافتاً إلى أن إيران تتوقع من كل دول العالم الالتزام بمسؤوليتها الدولية.

وحول السلوك الإيطالي الأخير المتمثل في دعم زمرة المنافقين قال كنعاني: ردت إيران بجديّة على هذا الموضوع مشيراً إلى أن استضافة أي دولة للمنافقين لا يمكن الدفاع عنها أو تبريرها وإن القيام باستضافة أعضاء



وقيادات هذه الزمرة من قبل أي طرف هو مثال واضح على دعم الإرهابيين ويتعارض بشكل كامل مع المسؤولية الدولية للحكومات في مكافحة الإرهاب وادعاءات الدول الأوروبية بشأن حقوق الإنسان.

وأضاف: لا يمكنهم الادعاء بالدفاع عن حقوق الشعب الإيراني وفي نفس الوقت الدفاع عن قتل الشعب الإيراني ومن تلطخت أيديهم بدماء 17 ألف مواطن إيراني.

وبشأن موقف إيران من الحرب في أوكرانيا قال كنعاني: إن «إيران تعتبر أي عمل يتسبب في تصعيد الحرب في أوكرانيا غير بناء ومزعزعا للأمن والسلم الدوليين، ونعتقد أن أي إجراء من قبل أي طرف لإشعال نار الحرب في أوكرانيا ليس في مصلحة أي طرف».

وأضاف كنعاني: «إيران تعتقد أن العودة إلى العملية السياسية هي الحل، والجهات المؤثرة يجب أن تساعد في تعزيز المسار السياسي ضد الحل العسكري»، معرباً عن إدانة إيران للاتهامات الموجهة ضدها.

وتابع: «أولئك الذين يصدرن أسلحة محظورة إلى أوكرانيا، يجب ألا يواجهوا اتهامات لإيران».

القوات الروسية تقضي على 700 جندي أوكراني موسكو: المسؤولون عن الهجوم الإرهابي على جسر القرم سيتم محاسبتهم

ناصر منذر

أدانست وزارة الخارجية الروسية بشدة الهجوم الإرهابي على جسر القرم، وأكدت أنه منشأة مدنية بحثة لا علاقة لها بالشؤون العسكرية، مشيرة إلى أن تصريحات كييف بعد الهجوم الإرهابي، تثبت تورط القيادة

السياسية والأجهزة الأمنية المختصة في أوكرانيا في الهجوم، وشددت في الوقت ذاته على أنه سيتم تحديد هوية المسؤولين عن الهجوم، ولن يفلتوا من العدالة.

وكالة تاس نقلت عن الوزارة قولها في بيان لها اليوم أن جميع المحاولات لتعطيل روابط النقل مع شبه الجزيرة وقطع ارتباط شبه جزيرة القرم مع بقية روسيا، لا يمكن تحقيقها وستكفل بالفشل.

وقالت الوزارة إن رد فعل عدد من البرلمانيين الأوكرانيين على أسامة مقتل المدنيين نتيجة الهجمة على الجسر، كانت مريعة ووحشية. مشيرة إلى أن روسيا الاتحادية تتوقع أن يتحلّى المجتمع الدولي بالنزاهة ويقدم تقييماً سليماً للهجوم الإرهابي على جسر القرم.

وأكدت الوزارة أنه سيتم حتماً تحديد هوية المسؤولين عن الهجوم على جسر القرم، ولن يفلتوا من العدالة.

في وقت سابق، أعلنت لجنة مكافحة الإرهاب الروسية أن جسر القرم تعرض فجر اليوم لهجوم إرهابي نفذته مسيرتان بحريتان أوكرانيتان. وذكرت اللجنة أن الهجوم أدى إلى تضرر طريق السيارات في الجسر.

ميدانيا، أعلنت وزارة الدفاع الروسية اليوم الاثنين أن قواتها صدت 15 هجوما للجيش الأوكراني على محور دونيتسك وكراسني ليمان وقضت على ما مجموعه حوالي 690 جندياً للعدو



خلال اليوم الماضي.

وأشارت الوزارة في تقريرها اليومي إلى صد 13 هجوما للعدو على محور دونيتسك والقضاء على ما يصل إلى 320 جندياً أوكرانيا هناك، بالإضافة إلى تدمير مدفع M270 أمريكي الصنع، ومدفع ذاتي الحركة Krab بولندي الصنع، ومدفع هاوتزر «مستا-بي»، ومدفعين مضادين للدبابات من طراز «رابيرا»، ورادار مضاد للطيارية AN/TPQ-50 أمريكي الصنع.

وعلى محور كراسني ليمان تم صد هجومين وتحديد مجموعتي تخريب واستطلاع أوكرانيتين مع مقتل ما مجموعه نحو 60 جندياً للعدو وتدمير مدفع M270 أمريكي الصنع ومدفع هاوتزر «دي-30».

وعلى محور جنوب دونيتسك وزابوروجيه شملت خسائر الجيش الأوكراني نحو 240 جندياً ومدفعاً ذاتي الحركة Paladin M109 أمريكي الصنع، وثلاثة مدافع «مستا-بي»، ومدفع ذاتي الحركة «أكاتسيا»، ومدفع هاوتزر «دي-30»، بينما قتل 35 جندياً أوكرانياً على محور كوبيانسك، و40 آخرون على محور خيرسون.

وبحسب التقرير، أصابت الضربات الروسية 73 وحدة مدفعية أوكرانية في مواقع إطلاق النار وقوات ومدعات عسكرية في 68 منطقة. فيما تم تدمير 4 مستودعات ذخيرة للعدو في لوغانسك ودونيتسك وزابوروجيه، ومستودع وقود للمعدات العسكرية في دونيتسك.

« مخابز دمشق » تنتج ٦١ مليون ربطة خبز في ٦ أشهر ومخبز ابن العميد « ١ » في الخدمة غداً

■ رولا عيسى

أشار مدير فرع دمشق للمؤسسة السورية للمخابز يوسف عقله إلى أن كميات الدقيق المنتجة في مخابز فرع دمشق خلال النصف الأول من العام الحالي بلغت ٥٨٨٦٧ طن دقيق وكمية الخبز المنتجة ٦٨١٩٦ طن خبز ما يعادل ٦١,٩٩٦,٣٦٣ مليون ربطة خبز.

ولفت أن العمل مستمر لإجراء أعمال صيانة دورية لمختلف مخابز فرع المؤسسة بدمشق العاملة والبالغ عددها ٢٨ مخبزاً، لافتاً إلى أن عدداً كبيراً من مخابز دمشق تم العمل على تحديثها وإجراء الصيانة اللازمة مما ساهم في تحسين نوعية الإنتاج.

و نوه إلى الانتهاء من أعمال الصيانة لمخبز ابن العميد ١ في حي برزة ليعود غداً إلى العمل بكامل طاقته الإنتاجية بعد إجراء التحديث وأعمال الصيانة اللازمة ضمن المخبز وإعادة إعمار بيت النار، وهذا بدوره يساهم في تحسين الإنتاج ونوعية الخبز إلى جانب بقية المخابز المتواجدة بدمشق حيث



يجري العمل تباعاً على تحديثها.

قريباً في الخدمة

وبين العقله أن أعمال الصيانة وإعادة إعمار بيت النار جارية حالياً في مخبز باب توما وقريباً يوضع في الخدمة، لافتاً إلى تحسين في نوعية الخبز المباع عبر المعتمدين وصلات السورية للتجارة والأكتشاك

التي تقوم على توزيع مادة الخبز عبر البطاقة الإلكترونية، بعد صدور عدد من التعليمات من قبل وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والاستمرار في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين نوعية الإنتاج ليصل رغيف الخبز إلى المواطنين ضمن المواصفات المطلوبة، فالرقابة والمتابعة مستمرة لعمليات التوزيع وثمة تشديد على تطبيق الإجراءات المتعلقة بالحفاظ على الخبز، وإنتاجه بسوية واحدة خاصة وأن جميع مستلزمات الإنتاج متوفرة لكل المخابز سواء العامة أو الخاصة.

١ % لبيع الحر

وفيما يتعلق بتوزيع الخبز الحر خارج مخصصات البطاقة الإلكترونية بسعر ١٢٥٠ ليرة بين العقله أن النسبة المخصصة للبيع ضمن المخابز هي بنسبة ١% وباقي الكميات يتم توزيعها عبر البطاقة الإلكترونية أو من خلال موافقة للأعزب والقاطن بعيداً عن أهله وذلك لتأمين حاجة المواطنين.

مخرج خاص معفى من التقنين لأبار يبرود

■ لينا شلهوب

أكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع المياه والصرف الصحي والكهرباء والبيئة بريف دمشق خليل داود أنه بهدف متابعة ري الأراضي الزراعية، تم تنفيذ جولات دورية للتأكد من عدم سقاية المزروعات بمياه الصرف الصحي في معظم مناطق المحافظة، ومنها الكسوة وما حولها، حيث تم تفقد الوضع بالتعاون مع مديرية الزراعة والإصلاح الزراعي، وتم الإيعاز لرئيس دائرة الكسوة ورئيس وحدة العادلية بتفقد عدد من المواقع بالتنسيق مع رئيس الجمعية الفلاحية وأمين الفرقة الحزبية ورئيس المجلس البلدي، مؤكداً أنه يتم بشكل دوري وتتبعي القيام بجولات على أماكن تجمع مياه الصرف الصحي.

وأشار إلى أنه يتم العمل على تأمين مخرج خاص معفى من التقنين لأبار المغذية لمدينة يبرود، وذلك بعد أن شهدت المدينة سوءاً بتوزيع المياه، لافتاً إلى أن مشاريع المياه الموجودة في يبرود تضم ١٥ بئراً منها ١٢ بئراً تعمل بغزارة وسطية لكل بئر نحو ٣٤٠/٣م، ودور المياه فيها كل ٧ أيام عبر تقسيم المدينة لقطاعات يتم تزويد كل منها بالمياه بعد ساعات محدد بما يضمن وصول المياه للمناطق المرتفعة، وهناك كمية من مياه يبرود يتم تزويد بلدة القسطل بها، كما يتم إمداد المراح بها في يوم دور محدد لها أسبوعياً كحارة من حارات مدينة يبرود التي هي ٧/ حارات، علماً



بأن زيادة ساعات التقنين الكهربائي المطبق على مشاريع المياه المغذية للمدينة انعكس سلباً على تزويد المواطنين بالمياه، وتقوم المؤسسة العامة لمياه الشرب حالياً بالتنسيق مع شركة كهرباء ريف دمشق واللجنة الدولية للصليب الأحمر بالعمل على تأمين مخرج خاص معفى من التقنين لزوم الأبار المغذية للمدينة.

كما تقوم الضابطة المائية التابعة للوحدة الإدارية بجولات دورية يتم خلالها قمع التعديات الموجودة على خطوط الضخ، وتنظيم الضبوط اللازمة بحق المخالفين.

ترميم مستشفى بصرى ومحطة تحلية المياه خلال أيام



■ درعا - جهاد الزعبي

وبين السويديان خلال اجتماعه مع ممثلي المجتمع الأهلي بالمدينة أن وزارة الصحة حريصة على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين عبر تقديم المستلزمات والعلاج والأدوية مجاناً، وهناك جهوداً كبيرة يبذلها العاملون الصحيون من أطباء وممرضين وفنيين في سبيل معالجة المرضى.

أكد الدكتور بسام السويديان مدير صحة درعا خلال تفقده مستشفى مدينة بصرى الشام الوطني بحضور ممثلي المجتمع الأهلي والوجهاء أن عمليات ترميم المستشفى ومحطة التحلية الخاصة بها ستنتقل خلال أيام قليلة.

دعم المناطق الأكثر حاجة لمياه الري في اللاذقية

اللاذقية - نعمان برهوم :

أقرت اللجنة الزراعية في اللاذقية خلال اجتماعها برئاسة المحافظ المهندس عامر إسماعيل هلال مجموعة من التوصيات والإجراءات، لدعم برامج الري في المناطق الأكثر حاجة، ولاسيما المروية من سدود فيها نقص بكميات التخزين جراء الشح المطري.

حيث عرض مدير الموارد المائية المهندس فراس حيدر واقع تنفيذ دورات الري من السدود والنقص الحاصل في بعض

السدود وتأثر بعض الأراضي بها، والتنسيق المسبق مع اتحاد الفلاحين لإرشاد المزارعين بعدم زراعة الخضار الأكثر حاجة للمياه فيها.

وتضمنت التوصيات زيادة كميات المازوت الزراعي للفلاحين في المناطق التي يحدها اتحاد الفلاحين بالتعاون مع مديرية الزراعة والموارد المائية، والبدء بحفر حفيرات على مجاري الأنهار بعد تحديد الاحتياج والمواقع من قبل الجهة المعنية.

وطلبت اللجنة توجيه كتاب الى وزارة الكهرباء بزيادة المخصصات الواردة الى المحافظة لتمكينها من إعفاء بعض خطوط الري من التقنين خلال فترات محددة، ولاسيما أن الكميات الواردة حالياً لا تسمح بهذا الإجراء.

وأكد هلال على دعم هذه التوصيات، والاستعداد لتوفير الآليات اللازمة لعمليات الحفر في المواقع التي يختارها الفنيون، وذلك من مديرية الخدمات الفنية والشركات الانشائية، إلى جانب الآليات المتوفرة لدى مديرتي الموارد المائية والزراعة.

عقد اللولو



■ صلاح سرميني - باريس

«عقد اللولو»، فيلمٌ من إخراج اللبناني يوسف معلوف، وإنتاج عام ١٩٦٤، وتمثيل مجموعة من الممثلين السوريين واللبنانيين، في مقدمتهم دريد لحام، نهاد قلعي، صباح، وفهد بلان.

من أجل حفظ التراث السينمائي، أتوقع أن تهتم المؤسسة العامة للسينما، وبدعم من وزارة الثقافة السورية بترميم النسخة الأصلية لهذا الفيلم، وتُعيد عرضه في صالات السينما، وتكرم صانعيه الراحلين منهم، أو الباقيين على قيد الحياة (أطال الله بأعمارهم).

فيلمٌ فائق البساطة، الحلاوة، العذوبة، والجمال، حنيني، إنساني، يمجّد الحب، والأرض، والوطن.. وهذه فرصة لكل السوريين لمشاهدة هذا الفيلم (في نسخته الأثرية الرديئة)، كي يتذكروا أجمل ما في بلادهم.. وأتوقع أن البعض منهم لن يقاوم مشاعره، وسوف يعود بذكرياته سنواتٍ إلى الماضي، ويقول «أآه» متألماً.

في «عقد اللولو» سوف يطرب المتفرج لسماع أغاني صباح، وفهد بلان، وبهزّ جسده مع رقصة السماح المشهورة، وحتى مع الراقصتين فتنة وإغراء.. وسوف يقشعر جسده عندما يفتح الفيلم بلقطة لقلعة حلب، يتبعها لقطة أخرى لنواكير حماة، وثالثة لجامع صلاح الدين في حمص.

سوف يتعاطف حتماً مع غوار الطوشة «دريد لحام» الفقير البسيط إلى حدّ السذاجة، والذي يعمل حمالاً في ميناء اللاذقية كي يكسب ثمن عقد من اللولو، ويقدمه هديةً لبدور «صباح» التي يحبها من طرف واحد، ولكنها، بدورها، تحب الفلاح سالم «فهد بلان».

ما أجملها من قصة بسيطة في فيلمٍ سنتيني العمر ما يزال في عزّ شبابه، يثير المشاعر، والعواطف.

«عقد اللولو» واحد من التراث السينمائي السوري، والعربي، ومن المفيد أن يتعامل معه خبراء السينما بحنان، وكأنه «قطعة سينمائية متحفية»، ومن يدري ربما يُعرض يوماً في إطار كلاسكيات سينمائية في أكبر مهرجانات العالم، ويحفظ في متاحفها المتخصصة. السوريون في كل مكان، شاهدوا هذا الفيلم الجميل، واستمتعوا بلحظات، ولا أحلى.. هذه دعوة للعرب أيضاً. هكذا كانت سورية.. «عقد اللولو» لم تنفرط لألته.

وليد درويش؛ التحدي والمتعة في إخراجي فيلماً ليس من تألّفي

■ فؤاد مسعد

في مسح السيارات ولا تتجاوز من العمر التسع سنوات».

قليلون هم المخرجون اليوم الذين يتصدون لإخراج نص ليس من كتابتهم، فكيف جاء التوافق والانسجام مع الكاتب؟.. يقول: «من باب المهنية والاحترافية هناك اختصاصات وأنا أفضل أن يكون هناك كاتب ومؤلف ينجز العمل ورقياً، أما المخرج فمهمته تحويل النص إلى صورة.. فإن قام المخرج بالكتابة والإخراج فما فائدة الكاتب والسيناريست؟. وأرى أن التحدي والمتعة يتجليان عندما أتصدى لعمل ليس من تألّفي وأحوّله إلى صورة وبشكل مثالي».

إضافة لأفلام الروائية القصيرة التي قدمها المخرج وليد درويش في المؤسسة العامة للسينما «تشنيز، مكان، براءة»، تتعدد المشاريع الإبداعية لديه، ففي سجله ١٨ فيلماً وثائقياً، وأخرج السلسلة التسجيلية «خلف السور» والتي تتناول تاريخ دمشق وحضارتها، كما أخرج كلاً من: الفيلم الروائي الطويل «عمار» من إنتاج إيراني، الفيلم الروائي الطويل «طريق الحياة»، فيلم الديكو دراما «حلب سترجع يوماً» والذي عُرض في مهرجان جنيف وفي مهرجان عمار الإيراني وتم عرضه في سينما فلسطين، ويضاف إلى ذلك مسرحية «شام حكاية مقاومة» وهي ملحمة وطنية عرضت في دار الأسد للثقافة والفنون، عشارية «عش الغراب»، ثلاثية «لو عدنا».



خلال التصوير، يشير إلى أنه حاول تسليط الضوء على حقوق الأطفال الذين ربما لا يعرفون أي شيء عن الطفولة سوى الأحلام التي تراودهم، ومن الأسباب الأساسية لذلك «عمالة الأطفال».. مؤكداً أن أهم الأفكار التي طرحها الفيلم حق الطفل في التعلم واللعب بعيداً عن طبقته الاجتماعية.. وعن خطي «الحلم والواقع» في الفيلم وألية التمايز بينهما، يقول: «من خلال نص الكاتب شادي سلامي رزق وضعت فرضية أنه مهما حلمنا وعشنا في مخيلة طويلة هناك من سيأتي ويعيدك إلى الواقع، وأنا أفترض أن الطفلة «رغد» هي من أعادت المشاهدين إلى الواقع المؤلم الذي يعيشه «يزن» والعديد من الأطفال الآخرين، ورغد صديقة يزن التي تعمل

بعد تجربتين سينمائيتين تعاون خلالها مع المؤسسة العامة للسينما ضمن ميدان الفيلم الروائي القصير، يدخل المخرج وليد درويش في تجربته الثالثة إلى عوالم الطفولة من خلال الفيلم الروائي القصير «براءة» بكل ما فيها من خصوصية، ساعياً من خلالها إلى التعبير عن همومهم وتطلعاتهم وأحلامهم، عاكساً عفويتهم وصدقهم وبساطتهم، من خلال فكرة أساسية تدور في فلك موضوع عمالة الأطفال.. والفيلم الجديد من تأليف شادي سلامي رزق، وتمثيل: الأطفال «حمود أبو حسون، محمد عمر طرخون، ريتاج صوان» وكل من: مجد يونس، لين يونس، ومن إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

سبق وطُرح موضوع عمالة الطفل في عدة أفلام، فما الجديد الذي يطرحه العمل؟ سؤال يجيب عنه قائلاً: «هناك الكثير من الأعمال التي طرحت مشكلة عمالة الطفل بالوقت الذي كانت فيه هذه المشكلة محدودة، ولكن اليوم بعد تفاقم المشكلة ربما بسبب الأوضاع الاقتصادية، بات من الضروري تناولها سينمائياً وفكرياً وبأية وسيلة من الممكن أن تجد حلولاً لها، والجديد في الفكرة التي يتم طرحها من خلال الفيلم مخيلة «يزن» الذي يعمل في تلميع الأحذية بإحدى الحدائق، فمخيلة الطفل دائماً تأتي أصدق بتعبيرها، وبراءة «يزن» الفطرية جعلته يعيش فترة زمنية لمدة خمس دقائق قفز من خلالها عن فكرة الطبقة الاجتماعية».

وحول ما كانت تبحث عنه كاميرته



مئوية محمود مرسى في «الإسكندرية»



يحتفل مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط خلال دورته الـ «٣٩» بمئوية الفنان محمود مرسى تكريماً

له، وسيتم إصدار كتاب عن مسيرته الفنية إعداد الناقد د. وليد سيف، ويقام المهرجان بين ٣ و ٨ تشرين أول القادم.



الفيلم التربوي القصير

أكد القائمون على مهرجان العالم العربي للفيلم التربوي القصير في الدورة الثامنة التي ستقام في الدار البيضاء أن آخر موعد لتقديم الأفلام ٣٠ أيلول القادم، ويعمل المهرجان على عرض وتكريم الأفلام التي تساهم في نشر المعرفة والقيم الإيجابية في المجتمع العربي.

تأجيل مهرجان السينما

أعلنت إدارة مهرجان السينما العربية بشرم الشيخ عن تأجيل الدورة الأولى من المهرجان التي كان مقرراً أن تُقام منتصف الشهر الحالي، وأكدت أن التأجيل لأسابيع قليلة وسيعلن عن الموعد الجديد المقرر أن يكون في شهر أيلول القادم.



مواهب وإبداعات ترى النور من مواقع التواصل الاجتماعي

■ علا مفيد محمد

وُجِدَتْ منصات التواصل الاجتماعي لخدمة البشر إذا ما تم استخدامها بالطريقة الصحيحة ولا سيما تلك المساحة المضيئة لهذه المواقع عندما تتجه نحو التسويق والترويج لإبداعات الموهوبين والتعريف بأشخاص بحاجة للدعم لما يملكونه من مبادرات أو مواهب بمجالات متعددة تستحق أن يعرف بها الآخرين. حيث يلجأ عدد من المؤثرين على منصات التواصل لمشاركة الصور والمنشورات وكذلك مقاطع الفيديو التي تنقل موهبة شخص ما أو مبادرة معينة وذلك على صفحاتهم الخاصة على تلك المواقع لمساعدتهم وإيصال إبداعاتهم لأكبر فئة من المجتمع والمتابعين لديهم.

وكانت حينها في مرحلة رياض الأطفال مثيرة إعجاب معلمتها التي كانت تشجعها دائماً، وفي الصف الأول كانت قصيدة «طيور البر» للشاعر عمر الفراء أول قصيدة تحفظها نتالي. فبدأت العمل على كسر حاجز الخجل عندها لتتمكن من الإلقاء أمام أصدقائها ونجحت في ذلك، وبتشجيع مني ومن معلمتها ألفت القصيدة في مدرستها على مسمع المعلمين والتلاميذ وأعجب الجميع بها وبدأتها حتى أن أحد معلمات المدرسة اهتمت بما قدمته نتالي وتواصلت معي وأخذنا نشجعها ونصور قصائدها وننشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن هنا كان الانتشار الأكبر.

مسؤولية وتحدي

وأكملت الشمالي أنه بعد ذلك بدأت نتالي تهتم وتحفظ أكثر حينئذ شعرت بالمسؤولية أكثر، وبدأ التحدي بحفظ قصيدة الأصمعي ونجحت طفلتي بحفظها، كما كان لقصيدة «يا سورية اسمعي» صدقاً واسعاً والتي قمنا بتصويرها ونشرها على الفيس بوك بعد الزلزال الذي أصاب بلادنا بعدة أيام حيث حصلت على آلاف المشاركات والإعجابات من داخل وخارج سورية، كل ذلك كان يزيد من حماسي وحماس ابنتي للاستمرار والاجتهاد أكثر فقمنا بإنشاء قصيدة من خلال دمج مقطعين من قصيدتين مختلفتين بعنوان «رفع الحصار» وحققنا انتشاراً كبيراً. ولأن نتالي أصبح لديها الرغبة بحفظ القصائد الطويلة

المعلمة زينب يوسف اهتمت بموهبة الطفلة نتالي إسماعيل البالغة من العمر 7 سنوات من الصف الأول، مدرسة الثورة، محافظة طرطوس في حفظ الشعر وإلقائه فسارعت إلى التواصل مع والدة الطفلة، وبالتنسيق معها تم تصوير الطفلة بمقاطع فيديو تتضمن إلقاءها للعديد من القصائد ومن ثم مشاركتها على الفيس بوك، كما قامت والدة الطفلة بإنشاء صفحة خاصة لها على مواقع التواصل الاجتماعي باسم الطفلة نتالي إسماعيل ونشرت تلك المقاطع على الصفحة ولاقت انتشاراً كبيراً واستحساناً من عدد كبير من المتابعين.

شهادات تكريم

وبدأت الطفلة نتالي بالمشاركة في مسابقات عديدة ما لبثت أن نالت منها الكثير من شهادات التكريم والثناء ومنها مسابقة المواهب التي أقامتها مؤسسة شؤون الطفل، وكذلك مسابقة اتحاد طارق حيبا للثقافة والفنون والسلام، ومؤخراً حصلت على شهادة سفير الطفولة للمحبة والسلام من منظمة المحبة لحقوق الإنسان والدفاع عن الحريات بعد فوزها بمسابقة أعلنت عنها المنظمة بمشاركتها قصيدة اللغة العربية «أسياد الكلم» للشاعر أمجد نور، كما حصلت على شهادات تكريم من ملتقى معلمي تونس العربي والدولي.

اهتمام متنوع

وبالحديث مع السيدة نداء الشمالي والدة الطفلة، روت للثورة كيف اكتشفت موهبة ابنتها منذ عمر صغير حيث قالت: لاحظت أن ابنتي قد حفظت أغاني لفيروز في عمر ال 4 سنوات



الصعبة وحفظها يعتمد على السماعي فتمت بتسجيلها في مؤسسة دانيال التعليمية لتعلم القراءة السريعة بحيث تقرأ وتحفظ من تلقاء نفسها. وفي نهاية الحديث ذكرت أن الطفلة نتالي شاركت بفرق مئة كاتب وكاتبة وأصبحت أصغر عضو فيها. بدورها عبرت الطفلة الموهوبة عن مدى محبتها لإلقاء الشعر واستمتاعها بحفظ الكثير من القصائد أما عن أمنيتها فقالت: أتمنى أن أكون إنسانة متألقة وناجحة وأن أرفع اسم عائلتي وبلدي سورية، مع شكري ومحبي لامي وأبي لدعمهما لي كذلك معلمتي زينب التي ما زالت تدعمني حتى الآن. إن دعم المواهب بهذه الطريقة يولد الحافز والدافع والاستمرار لتحقيق النجاح وهو المعنى الإيجابي والمنطقي للإنفتاح.

التغذية السليمة لمرضى القولون العصبي الأكثر انتشاراً بين الناس

■ علاء الدين محمد

القولون العصبي حالة مزمنة في الأمعاء الغليظة تتضمن مشاكل في حركة الأمعاء و حدوث انتفاخ وغازات وإمساك أو إسهال، هذا المرض من أكثر الأمراض انتشاراً بين الناس.. وللإضاءة عليه كانت لنا وقفة مع اختصاصية التغذية الهندسة عفرأ زيود على هامش نشاطها التفاعلي في ثقافي المزة بدمشق. بداية.. القولون مرض العصر ما هي الفئات المعرضة لخطر الإصابة بمتلازمة القولون العصبي؟

الفئات هم الأفراد الأقل من خمسين عاماً و الإناث أكثر عرضة من الرجال خاصة عند التعرض للعلاج بالاستروجين في فترة انقطاع الطمث..ومن الفئات المعرضة للإصابة من لديهم تاريخ عائلي مرضي، ما يعني أن العامل الوراثي يلعب دوره، إضافة لمرضى الاكتئاب والقلق.

وعن سبب الإصابة بمتلازمة القولون العصبي، تشير زيود أنها تعود إلى نمط الحياة غير الصحي، والنظام الغذائي غير المتوازن، وهناك عامل وراثي، وربما حدوث عدوى بكتيرية أو التهاب. فيما الأعراض هي، انتفاخ وتقبل، غازات، إمساك أو إسهال مزمن في البطن، وجود مخاط مع البراز.

أعراض عصبية

ماتقدم هي أعراض جسدية، بينما تتمثل الأعراض العصبية النفسية للقولون بحدوث اضطرابات في النوم، اكتئاب انزعاج، رغبة في الانتحار، قلق وتوتر.. وتظهر مضاعفاته من خلال تضرر الأمعاء، حدوث البواسير نتيجة الإمساك المزمن الاكتئاب سوء التغذية. وإن كان هناك من حماية بالأغذية لمرضى القولون ؟ توضح اختصاصية التغذية إنه يوجد حماية تسمى **FodMap** هذه



الحماية مخصصة للكشف عن الأطعمة الضارة بالقولون العصبي، مدتها من اثنين إلى ست أسابيع كحد أقصى خلال هذه الفترة نمتنع عن الأطعمة المرتفعة بال **FodMap** مثل الخضروات ومنها الأرضي شوكي، الهليون، الزهرة، البصل، البازيلاء، الفطر، الذرة، الشمندر، إضافة إلى عدم تناول الحليب ومشتقات اللحوم حليب مكثف آيس كريم لبن حليب مجفف. وأيضاً عدم تناول القمح وكل منتجاته.. خبز الأرز خبز خالي من القمح ألواح الأرز. وعن الأغذية التي تناسب مرضى القولون ولا تسبب لهم مضاعفات، ذكرت أن أهمها الباذنجان، الكوسا، الجزر، الخيار، اللفت، الخس،

الفاصولياء الخضراء، الفليفلة الخضراء، البطاطا، البطاطا الحلوة، وأيضاً تناول لحوم ودواجن وأسماك التونة والشوكولا الداكنة، الجوز، اللوز، الفول السوداني و عباد الشمس.. ونوهت زيود أن الأغذية الجيدة ذات التأثير الجيد على الانتفاخ هي الكمون زيت الكمون، شاي الشمر، التوت وعصيره، اللبن الرائب و اليانسون.

وعن ماهية الفواكه التي ينصح بعدم تناولها لمرضى القولون والتي يسمح بتناولها ؟.. بينت أن الفواكه التي يمنع تناولها لمرضى القولون، منها التفاح، عصير التفاح، الكرز، فواكه مجففة، مانجا، بطيخ، خوخ، إجاص.

بينما الفواكه التي يسمح بتناولها.. أهمها العنب، موز قليل النضج، فرايز، توت، كيوي، أناناس، برتقال يوسفي.

وفي سؤال آخر يقولون القولون هو الدماغ الثاني في الجسم كلاهما يؤثر بالأخر، ما رأيك ؟..

يسبب الاكتئاب

القولون العصبي هو أحد مسببات الاكتئاب والقلق عند المرضى، في الوقت ذاته يمكن أن يسبب الاكتئاب التهاب وتهيج في القولون، وهناك أعصاب تربط بينهما وترسل إشارات متبادلة عند التحسس من طعام ما أو حدوث مشكلة أو توتر.. المشروبات المفيدة للقولون العصبي الماء، شاي اليانسون، شاي نعناع، شاي البابونج، الشمر، الكركم الزنجبيل.

وإن كان هناك من نصائح عامة للحفاظ على صحة القولون..؟ أكدت اختصاصية التغذية ضرورة الابتعاد عن التوتر والقلق وممارسة النشاط البدني.. وتمارين اليوغا والاسترخاء، اتباع نظام غذائي متوازن، إلى جانب الابتعاد عن التدخين والكحول وأخذ قسط كاف من النوم.

كرة القدم المحلية.. الدوري الشهر القادم شائعة تحرك الأندية الكبيرة والأخرى تتفرج

لاعبين ومدربين بدأت حركة الانتقالات والتغييرات، ولعل الأبرز انتقال هدايف الدوري محمود البحر من جبلة إلى الفتوة بطل الدوري والذي تنتظره مشاركة مهمة في كأس الاتحاد الآسيوي.. وضم النادي أيضاً اللاعبين يوسف الحموي وحمزة الكردي ومحمد قلفاط وأحمد الخصي وعبد الرزاق محمد.

وتعاقد نادي الوحدة مع اللاعبين عبد الله جنيا وحسين رحال وعبد القادر عدي.

أما نادي تشرين فتعاقد مع المدرب ماهر البحري ليقود الفريق بالموسم القادم.

الخارجية لمنتخبنا وخاصة المنتخب الأول الذي تنتظره أولاً تصفيات المونديال التي ستبدأ في تشرين الثاني القادم، ثم نهائيات كأس آسيا التي ستقام مطلع العام القادم، ثم في آذار ستكون مرحلة أخرى من تصفيات المونديال وهناك مشاركة للمنتخب الأولمبي في تصفيات الأولمبياد بالشهر التاسع.

إذاً هناك توقعات متكررة تتطلب بداية مبكرة للدوري وبرمجة المشاركات والمباريات الودية مع الدوري دون أن يكون هناك توقف إضافة يصيب المسابقات المحلية بالخلل ويؤثر على الأندية.

انتقالات وتغييرات

مع نهاية الموسم وانتهاء عقود

هشام اللحام:

الأسبوع الماضي أسدل الستار على الموسم الكروي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ مع نهائي كأس الجمهورية التي توج بها فريق تشرين لأول مرة.

ورغم أن أياماً قليلة مضت على نهاية الموسم، إلا أن أندية سارعت لإعادة ترتيب بيتها الداخلي وتدعيم صفوفها استعداداً للموسم الجديد، والذي يدور كلام كثير حول انطلاقته المبكرة هذه المرة والتي ستكون الشهر القادم كما يقال.

ورغم أن هذا الكلام لم يؤكد بشكل رسمي من جانب اتحاد اللعبة، إلا أن المؤشرات توحي بذلك، إذ يجب أن يبدأ الدوري بشكل مبكر وبرمجة مع المشاركات



٥ مرشحين لجائزة الكرة الذهبية يتقدمهم هالاند وميسي

المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية رغم صعوبتها.

رودري

يعتبر الإسباني أحد أبرز نجوم خط الوسط في العالم الآن، بعدما قاد مانشستر سيتي إلى حسم المواجهة النهائية في دوري أبطال أوروبا أمام إنتر ميلانو الإيطالي، بفضل هدفه الحاسم والوحيد، الذي مكن كتيبة جوسيب غوارديولا من تحقيق الثلاثية التاريخية وبالإضافة إلى إنجازاته الرائعة مع مانشستر سيتي الإنكليزي، لم يدخر رودري جهده مع منتخب إسبانيا، بعدما قاد لاروخا إلى تحقيق لقب دوري الأمم الأوروبية في شهر حزيران الماضي، ما يجعله ينافس بشكل فعلي على جائزة الكرة الذهبية.

كيفن دي بروين

قدم النجم البلجيكي كيفن دي بروين موسماً استثنائياً مع نادي مانشستر سيتي، ويعد صانع الثلاثية التاريخية الحقيقي، رغم الإخفاق الذي لاحقه في مونديال قطر ٢٠٢٢، بعدما خرج منتخب بلاده مبكراً من كأس العالم.. ورغم وجوده في وسط الملعب، سجل بروين ١٠ أهداف وقدم ٣١ تمريرة حاسمة في ٤٩ مباراة خاضها مع مانشستر سيتي في جميع البطولات المحلية والقارية خلال موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، الأمر الذي يجعله ينافس على جائزة الكرة الذهبية.



نيل لقب دوري أبطال أوروبا.. لكن صاحب الـ (٢٤ عاماً) يمتلك أرقاماً رائعة، بعدما سجل ٤١ هدفاً وقدم ١٠ تمريرات حاسمة في ٤٣ مواجهة خاضها مع باريس سان جيرمان في جميع البطولات المحلية والقارية في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ما يجعله أحد المرشحين لنيل الجائزة.

إرلينغ هالاند

وجود ميسي في قائمة المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية صعب المهمة على النجم النرويجي الشاب إرلينغ هالاند، الذي قدم أحد أفضل المواسم في مسيرته الاحترافية مع مانشستر سيتي، بعدما قاده إلى تحقيق الثلاثية التاريخية.. وتمكن هالاند من تسجيل ٥٢ هدفاً وقدم ٩ تمريرات حاسمة في ٥٣ مواجهة خاضها مع مانشستر سيتي في جميع المسابقات في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ما يجعل اسمه حاضراً بين

هراير جوانيان:

تعد الكرة الذهبية أرقى جائزة فردية في كرة القدم، والتي تقدمها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية في كل عام، حيث يتنافس عليها في ٢٠٢٣ أبرز ٥ نجوم في عالم الساحرة المستديرة، بعدما صنعوا الحدث في البطولات المحلية والقارية والدولية.

ليونيل ميسي

يتقدم النجم المخضرم ليونيل ميسي الأسماء المرشحة لنيل جائزة الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٣، بعدما خطف الأنظار إليه مع منتخب الأرجنتين، وساهم في تحقيقه لقب بطولة كأس العالم لكرة القدم، التي أقيمت في قطر عام ٢٠٢٢، عقب الفوز على منتخب فرنسا في النهائي بركلات الترجيح، بحسب موقع (سيوريس كيدا) البريطاني.. ويطمح ميسي إلى نيل جائزة الكرة الذهبية للمرة الثامنة في مسيرته الاحترافية، خاصة أنه قدم موسماً جيداً مع نادي السابق باريس سان جيرمان، بعدما سجل ٢١ هدفاً وقدم ٢٠ تمريرة حاسمة في ٤١ مواجهة خاضها في جميع البطولات.

كيليان مبابي

يعد كيليان مبابي ثاني الأسماء المرشحة لنيل جائزة الكرة الذهبية، بعدما حصل على لقب هداف مونديال قطر ٢٠٢٢، لكن عيبه هو فشله في الحفاظ لمنتخب فرنسا على لقب كأس العالم، بالإضافة إلى عدم قدرته على

الشرطة يحسم لقب الدوري العراقي للمرة الثانية توالياً



هراير جوانيان:

حسم نادي الشرطة لقب الدوري العراقي لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي، بعدما حقق انتصاراً مستحقاً على مضيفه فريق نفط ميسان ٣-٠ ضمن منافسات الأسبوع ٣٧ وقبل الأخير. وتفوق الشرطة في مجريات الشوط الأول، وافتتح نجمه أمير صباح النتيجة في الدقيقة الـ (٣٧)، ليضيف زميله السنغالي إدريسا نيانغ الهدف الثاني في

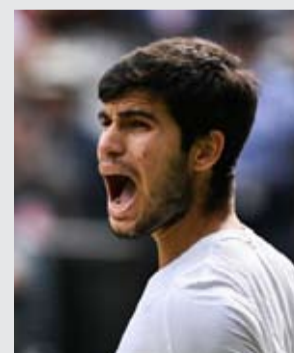
الحفاظ على لقب الدوري العراقي للمرة الثانية على التوالي، بعدما رفع رصيده إلى ٧٩ نقطة، متفوقاً على ملاحقه المباشر فريق القوة الجوية، الذي حل ثانياً.

الدقيقة الـ (٤٣).. ولم تفلح محاولات فريق نفط ميسان في الشوط الثاني، لينجح عبد المجيد أبو بكر بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الـ (٦٤).

ألكاراز يثار من دجوكوفيتش ويتوج بلقب ويمبلدون

هراير جوانيان:

أحرز الإسباني كارلوس ألكاراز المصنف أول عالمياً، باكورة ألقابه في بطولة ويمبلدون، نالته البطولات الأربع الكبرى في التنس، بتأهله من الصربي نوفاك دجوكوفيتش الثاني عندما تغلب عليه ٦-١ و ٦-٧ و ١-٦ و ٦-٣ و ٦-٤، في مباراة نهائية ماراتونية.



واللقب هو الثاني الكبير لألكاراز بعد تتويجه في بطولة فلاشينغ ميدوز العام الماضي، كما بات ثالث إسباني

يتوج على الملاعب العشبية في العاصمة الإنكليزية بعد مانولو سانتانا عام ١٩٦٦ ورافاييل نادال عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠.. وبات ألكاراز البالغ من العمر ٢٠ عاماً ثالث أصغر لاعب يحرز بطولة ويمبلدون بعد الألماني بوريس بيكر والسويدي بيورن بورغ.

وحرم ألكاراز أيضاً دجوكوفيتش من معادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب في ويمبلدون بالتحديد برصيد ٨ ألقاب الذي بقي في حوزة السويسري روجيه فيدرر،

وكذلك معادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب في الفرانك سلام في فئتي الرجال والسيدات والموجود بحوزة الأسترالية مارغريت كورت.

كما الحق ألكاراز الذي احتفظ بصدارة التصنيف العالمي، بالصربي أول خسارة له على الملعب الرئيسي في ويمبلدون منذ سقوطه أمام التشيكي توماس بيرديخ عام ٢٠١٣ واضعاً حداً لـ ٣٤ انتصاراً تالياً لمنافسه، وحرمه من

الظفر بلقبه الكبير الثالث هذا العام بعد أستراليا ورولان غاروس، في سعيه إلى أن يصبح أول لاعب منذ العام ١٩٦٩ يرفع كؤوس البطولات الأربع الكبرى في عام واحد.

وكان دجوكوفيتش تغلب على ألكاراز في نصف نهائي رولان غاروس في طريقه لإحراز لقبه الثالث في العاصمة الفرنسية ما أهله إلى الانفراد بالرقم القياسي في عدد الألقاب الكبرى برصيد ٢٣ لقباً بعد أن كان يتساوى مع نادال.

هموم وأحلام الشباب في «هواجس»

■ فؤاد مسعد

ينطلق مساء اليوم على خشبة مسرح الحمراء عرض «هواجس» وهو نتاج ورشة عمل إعداد الممثل، إشراف وإخراج مأمون الخطيب، أستاذ مساعد ومدرّب ابراهيم عيسى، ويستمر العرض الذي تقدمه مديرية المسارح والموسيقا «وزارة الثقافة» حتى العشرين من الشهر الحالي.

حول خصوصية التجربة التي ضمت مجموعة من الشباب المتحمس الساعي إلى ترجمة طموحه عبر العمل، تحدث المخرج مأمون

الخطيب لصحيفة الثورة قائلاً: تنبع خصوصيتها من كونها موجهة لشباب هوة لديهم الشغف والتوق للعمل في الفن بشكل عام ويحبون المسرح، وغالباً حاولوا الانتساب إلى المعهد العالي للفنون المسرحية ولكن لم يحالفهم الحظ، وكانت الورشة بالنسبة إليهم فرصة للتدريب والظهور على خشبة المسرح بشكل لائق ضمن فرصة تمنحها مديرية المسارح لمدة شهرين، «من قبلي مع الأستاذ ابراهيم عيسى» وتضمنت الورشة تدريبات للصوت والجسد والليونة ولنماذج من الأداء، ووزارة الثقافة أتاحت لهم ذلك مجاناً.. ومثل هؤلاء الشباب موجودين بكثرة في سورية، وهي المرة الثانية التي أقوم بها بمثل هذه التجربة فمنذ فترة أنجزنا تجربة شبيهة بها بعنوان «حكايتنا».

وحول التعريف الذي يُقدّم العرض من خلاله «نتاج ورشة

إعداد ممثل، ارتجال جماعي»، أكد أن «الارتجال الجماعي» يعني مشاركة جميع المتدربين بكتابة النصوص أو المونولوجات أو الهواجس التي لديهم واشتغالهم عليها، فهي من تأليفهم، يقول: «كان دورنا مساعدتهم على تطويرها، وحدث ذلك عبر طرح الأفكار على الخشبة من قبلي والعمل عليها، فلم نأت بنصوص جاهزة، وإنما ارتجلوا الأفكار



وكتبوها وقمنا بالتدريب عليها».. ويشير إلى بعض الأفكار التي طرحوها وعكست جزءاً من هواجسهم، ومنها «الحب، الفراق، السفر، فقدان، الخوف من الغد»، مؤكداً أن مجمل المشكلات التي يعانيها الشباب في الوقت الراهن موجودة بشكل أو بآخر في العرض، فكل متدرب تكلم عن الهاجس الذي يعنيه أكثر، سواء لامسه شخصياً أو لامس الوضع العام الذي يعيش فيه.

بسام الحجلي والرسالة البصرية الإنسانية

■ رفاه الدروبي

شارك الفنان التشكيلي بسام الحجلي خريج كلية الفنون قسم الحفر بمعرض عنوانه «في الشام روحي» قدم فيه تجربة جديدة ورسم لأول مرة على الصاج الحديدي في معرض ضم أربعة فنانين سوريين على سوية عالية زينتها جدران صالة الشعب للفنون التشكيلية بدمشق.

وأشار الفنان الحجلي بأن المعرض يحمل اسم الهوية والانتماء للوطن والقاسم المشترك بين لوحاته التسع.. شمول مضمونها النسيج السوري الحالي، متخذاً المدرسة التجريدية، طارفاً باب الحدائث والرمزية واعتبرها تجربة جديدة في الرسم على الصاج الحديدي بأسلوب ثلاثي الأبعاد، محاولاً خلق جو في الحركة التشكيلية يسوده المحبة والألفة والانتماء ونشر فكر جديد عبر رسائل إنسانية وجمع الهوية السورية لرسائل بصرية وجهها لشعوب العالم أجمع ظهرت في لوحة أطلق عليها «حالة الخلق» يطرح فيها رسالة بصرية إنسانية تحمل حالة إبداعية تشكيلية لهوية الإنسان وقضية خلق العوالم والأبعاد ودخالها.



الفنان له.

ثم بين بأنّه في حالة حسية ومنطق يعكس بنائها مستخدماً ألوان الإكزيك وفق حساسية عالية، إضافة إلى تقنية السكين بأسلوب صعب متفرد وتكنيك خاص.. يحاول فيه اختراع ألوان اعتبرها حالة زخم بحركة اللوحة ويقدم رسالة بصرية المذهب وتمثل هويتها بشكل متخف من القياسات الكبيرة كي يترك من خلالها بصمة على مر الزمن وتبقى تعبر عن حالته ويرى الحياة فيها.

أما عن الألوان فذكر بأنّه استخدم الألوان المنيرة المبهجة للنفس كالذهبية الممزوجة بالبرتقالي والفوسفوري لإعطاء بعض الشخصيات الإيجابية للآخرين، ونسج لوحته ببنية واحدة تكون مملوءة بالمشاعر والأحاسيس والعواطف، وأخذ أكثر من بُعد وزاوية لها حتى يتمكن المتلقي من إعطاء حالة إيجابية ويتواصل معها مما يمكنه من التغلغل في أعماقها وأبعادها الفلسفية فتأخذه إلى عالم اخترعه وصقله