

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً بتسمية الدكتور محمد عامر مارديني وزيراً للتربية 2

أكدت على تكثيف عمليات صيانة محطات الكهرباء لتشغيلها بطاقة القصوى
الحكومة: إعداد رؤية واضحة للتوسع بالصناعات الزراعية والدوائية لتأمين حاجة السوق



أكد رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس خلال ترؤسه اليوم الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء على تكثيف عمليات صيانة محطات توليد الكهرباء بهدف تشغيلها بطاقة القصوى، واتخاذ كل الخطوات المطلوبة لتعزيز التصنيع الزراعي والصناعات الدوائية.

■ البقية ص ٢

مباحثات لتطوير التعاون والتشاركية لتحقيق التكامل ودعم القطاع الزراعي في سورية

بحث وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور إبراهيم الدخيري مع الممثل والمدير القطري لبرنامج الغذاء العالمي بدمشق كينيث كروسلي تطوير التعاون القائم ودعم القطاع الزراعي والمزارعين في سورية. وأكد الوزير قطنا خلال اللقاء الذي عقد في مقر برنامج الغذاء العالمي بدمشق على أهمية التعاون والتشبيك مع المنظمات العاملة في سورية لتنفيذ العديد من المشاريع التنموية والتعافي المبكر، بما ينعكس إيجاباً على الفئات المستهدفة، لافتاً إلى دور

■ البقية ص ٢

جددوا رفضهم لمشاريع «قسد» الانفصالية

شيوخ عشائر في دير الزور لـ «الثورة»: نقف خلف جيشنا وسنقاوم الاحتلالين الأميركي والتركي



يواجه أهلنا في محافظات دير الزور والحسكة والرققة الاحتلالين الأميركي والتركي، ويتصدون لإرهابهم وإرهاب أدواتهم الانفصالية والإرهابية كل يوم، وتتواصل أعمال المقاومة ضد المحتل الأميركي والتركي وأداة الانفصال ميليشيا «قسد» الذين يقومون بتعطيش المواطنين وقطع المياه عن أكثر من مليون منهم ويستمررون بسرقة مواردهم ونهب مؤسسات الدولة هناك.

هناك معبرين عن رفضهم لسياسات الاحتلال والإرهاب مؤكداً وقوف العشائر العربية خلف الجيش العربي السوري حتى تحرير آخر ذرة أرض سورية.

■ البقية ص ٢

صحيفة «الثورة» التقت مع بعض شيوخ عشائر دير الزور وتحديثوا عن إرهاب المحتلين وأدواتهم وموقف أهلنا

الجيش الجزائري: مستعدون لمواجهة أي خطر يمس أمن البلاد

أكد الجيش الجزائري، اليوم الثلاثاء، استعداداه لمواجهة أي خطر يمس البلاد مهما كان نوعه وحجمه. جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الفريق أول، السعيد شقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، خلال تفقده الناحية العسكرية الأولى بولاية البليدة غرب العاصمة الجزائر، وفق صحيفة «النهار» المحلية. وشدد شقريحة على أن «تعزيز القدرات الدفاعية الوطنية وعصرنة وتطوير مختلف مكونات القوات المسلحة، يشكل أحد الركائز الأساسية التي يبني عليها إستراتيجية لمواجهة مختلف التحديات والمخاطر».

■ البقية ص ٢

بكين: على واشنطن التوقف عن زرع بذور الفتنة شرق آسيا

2

روسيا: نواجه «الناو» بأكمله وسنحقق السلام وفق شروطنا

3

الاحتلال يفتح مخيم عسكر ويصيب عشرات الفلسطينيين بالغاز السام

3

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً بتسمية الدكتور محمد عامر مارديني وزيراً للتربية



مدير البرامج الأكاديمية في هيئة التميز والإبداع
وزير التعليم العالي
رئيس جامعة دمشق
عميد كلية الصيدلة، جامعة دمشق
حاصل على جائزة الباسل لأفضل مشروع بحثي
وله مشاركات عدة في العديد من الجمعيات والهيئات العلمية، إضافة إلى كتب علمية منشورة ومؤلفات قصصية ونحو ٥٥ ورقة علمية منشورة في العديد من المجالات العلمية المحكمة.

أستاذ في كلية الصيدلة جامعة الأندلس للعلوم الطبية
أستاذ في كلية الصيدلة بجامعة دمشق
الوظائف الإدارية الحالية:
رئيس جامعة الأندلس للعلوم الطبية حالياً
مهام أخرى:
عضو مجلس أمناء هيئة التميز والإبداع
عضو مجلس أمناء أمال
الوظائف الإدارية والعلمية السابقة:

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد اليوم المرسوم رقم ٢٠٦ للعام ٢٠٢٣ الذي ينص على تسمية الدكتور محمد عامر مارديني وزيراً للتربية.
نبذة عن الوزير:
محمد عامر مارديني:
مواليد دمشق عام ١٩٥٩ حاصل على الدكتوراه في الصيدلة اختصاص مراقبة جودة الأدوية جامعة همبولدت ألمانيا عام ١٩٨٨.
من المناصب العلمية التي شغلها:

مباحثات لتطوير التعاون والتشاركية... / بقية /



المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تواصل دعمها، وخاصة في تطوير معهد الغابات وتنفيذ العديد من المشاريع التنموية، مشيراً إلى أهمية التنسيق المستمر بين المنظمات وتوزيع المهام بما يحقق التكامل والاستدامة.

من جانبه نوه الدكتور الدخيري بالتعاون القائم بين المنظمة والبرنامج، وبمذكرة التفاهم لتنفيذ مشاريع تنموية في المنطقة، مؤكداً على أهمية التنسيق والتعاون في تنفيذ مشاريع دعم سبل العيش

الحالية بما يشجع على أن تكون جميع الأطراف ضمن مسار وهدف واحد، مبدئياً استعداده للتعاون مع المنظمة العربية في تنفيذ المشاريع التنموية في سورية، حيث ستشكل مذكرة التفاهم الموقعة في القاهرة الإطار المساعد لذلك.

والتعافي، وضرورة توسيع نطاق التعاون القائم حالياً لتطوير الأعمال والأنشطة الزراعية. بدوره لفت كروسللي إلى التوافق الكبير بين إستراتيجية البرنامج وإستراتيجية القطاع الزراعي ٢٠٣٠ والأولويات

شيوخ عشائر في دير الزور لـ «الثورة»... / بقية /

للمحتلين لن تتمكّنوا من تنفيذ مخططاتكم مادامت دماؤنا تجري في عروقنا وسوف نواجهكم ونفشل مخططاتكم ونحن شعب يمتلك الإرادة الحرة والوعي المستنير.
الشيخ فواز الوكاع، شيخ عشيرة البوخابور، قال لصحيفة «الثورة»، إن المحتلين الأميركي والتركي وأدواتهما ارتكبوا كل الجرائم والموبقات بحق أهلنا في دير الزور والرقعة والحسكة فحاصروا المعلمين في المدارس والموظفين في المشافي ودمروا مؤسسات الدولة، ونهبوا نفطنا وقمحننا وثرواتنا وأحرقوا محاصيلنا، وأوقفوا حركة التعليم وحرّموا المواطن من أبسط حقوقه. وأضاف علينا مواجهتهم بكل ما نملك، وسنقاوم هذا الاحتلال وأدواته، وسنقف خلف جيشنا الباسل الذي يمتلك عقيدة قتالية راسخة على المبادئ والقيم وعشق الشهادة والنضحية في سبيل الوطن.

فيه على ضرورة توحيد الصف الوطني لمواجهة العدوان الأمريكي والتركي وأداة الانفصال «قسد» الذين أحرقوا الأخضر واليابس وقتلوا وخطفوا الكثير من أبناء الوطن وارتكبوا أشنع الجرائم والمجازر في كل مناطق الجزيرة المحتلة. وأضاف علينا جميعاً التكاتف ودعم كافة جهات المقاومة، وعلينا الدفاع الشعبي عن كل شبر من أرضنا المحتلة والتصدي للعدوان الهجمي الدموي والدفاع عن كرامتنا واستقلالنا وسنبقى مرفوعي الرأس كشموخ جبل الشيخ وقاسيون ولن نسلم للمحتلين تدينس ترابنا الطاهر تحت أي ادعاءات زائفة وكاذبة. وأضاف: القبائل والعشائر السورية تقف خلف الجيش العربي السوري مؤازرة له حتى تحرير الأرض من المحتلين ومن أدواتهم الإرهابية كافة ومن أداتهم الانفصالية «قسد»، وقال: رسالتنا

بكين: على واشنطن التوقف عن زرع بذور الفتنة شرق آسيا

الجنوبي، فضلاً عن احترام جهود دول المنطقة لدعم السلام والاستقرار في هذه المنطقة، مشيرة إلى أن بيان الخارجية الأمريكية وفي تجاهل للحقائق هاجم الإجراءات المشروعة والقانونية للصين في البحر، التي تهدف إلى حماية حقوقها وإنفاذ القانون، كما دعم البيان الأمريكي سلوك الفلبين غير القانوني والاستفزازي. ولغنت الخارجية الصينية إلى أن الولايات

دعت الصين الولايات المتحدة إلى التوقف عن استخدام قضية بحر الصين الجنوبي لـ «بث الارتباك والشقاق والفتنة» بين دول شرق آسيا. ونقلت شينخوا عن وزارة الخارجية الصينية قولها رداً على بيان لوزارة الخارجية الأمريكية ينتقد الصين لقيامها بالتصدي لاختراق سفن فلبينية مجالها البحري: إن «واشنطن مطالبة باحترام سيادة الصين وحقوقها البحرية ومصالحها في بحر الصين

الجيش الجزائري.../بقية/



وقال: إن «الجيش الوطني سيبقى دائماً وأبداً على استعداد لمواجهة أي خطر، قد يمس بأمن وسلامة الجزائر مهما كان نوعه وحجمه حفاظاً على وديعة الشهداء وضماناً لمستقبل الأجيال القادمة». وخلال السنوات الأخيرة الماضية، اتخذت الجزائر خطوات عديدة لتطوير جيشها، وضمان جاهزيتها لحماية الأمن والاستقرار في البلاد.

المتحدة كانت تحرض منذ وقت طويل وتقدم محاولات الفلبين، لتعزيز وجودها العسكري في بحر الصين الجنوبي، وسعت مراراً إلى تهديد الصين من خلال التلويح بمعاهدة الدفاع المشترك الأمريكية الفلبينية، لكن هذه التحركات الأمريكية لن تفلح.

الحكومة: إعداد رؤية واضحة.. / بقية /

والتابعة بألية التصنيع المتبعة من حيث جودة المواد الخام ونسبها الصحية ومراقبة المخابر ضمن كل معمل بشكل دوري، وأكد ضرورة إلزام الشركات المنتجة للإسمنت والحديد بإجراء اختبارات دورية ومراقبة ذلك من قبل وزارة الصناعة والالتزام بشروط الترخيص من حيث وجود مخبر متكامل لديها، وتفعيل عمل وحدات ضبط الجودة والالتزام بشروط التخزين. ووافق المجلس على استكمال إعادة تأهيل المقر المخصص للمصرف التجاري السوري في مالية بانيناس، كما وافق على عدد من المشروعات الخدمية والتنموية ذات الأولوية في عدد من المحافظات.

المائية لتحسين الواقع الخدمي في محافظة الحسكة وتقديم الدعم لمجسدي مدينتي الحسكة والقامشلي وتقديم آليات وصهاريج ومعدات لدعم قطاع المياه، واتخاذ كل الإجراءات لتسهيل عمليات تسليم ثمن موسم القمح للفلاحين في المحافظة. واستمع المجلس من وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف إلى التقرير النهائي للجنة التدقيق في نوعية وجودة مادتي الحديد والإسمنت المنتجين محلياً في القطاع العام والخاص. واعتمد المجلس مقترحات اللجنة المشكلة بخصوص الشركات المنتجة للإسمنت لناحية الالتزام

واضحة للتوسع بالصناعات الزراعية وصناعة الأدوية لتأمين حاجة السوق المحلية بشكل كاف. واطلع المجلس من وزراء الخارجية والمغتربين والاقتصاد والتجارة الخارجية والاتصالات والتقانة على نتائج الزيارة إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وما نتج عنها من خطوات عملية لتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين، ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة، إضافة إلى فتح آفاق أوسع للتعاون في قطاعات النقل والطاقة والنفط والقطاع المالي والاتصالات وتبادل الخبرات. ووافق المجلس على مقترحات وزارتي الإدارة المحلية والموارد

الأجنبية بما يحد من أي هواجس لدى قطاع الأعمال والمستثمرين والمواطنين في حال التعاطي ضمن الأطر المسموحة قانوناً. ووافق المجلس على تعديل سعر صرف مبلغ ١٠٠ دولار للمواطنين القادمين عبر المنافذ الحدودية ليصبح بسعر صرف الحوالات الصادر عن مصرف سورية المركزي. وأكد المجلس ضرورة إعداد خطط متكاملة للتعاطي مع الغابات والمناطق الزراعية التي تعرضت للحرائق في اللاذقية مؤخرًا، وأهمية إعادة الحياة لهذه المناطق، مع لحظ خطوط النار اللازمة لمكافحة أي حرائق مستقبلًا ومنع انتشارها، وشدد على إعداد رؤية

بشكل إيجابي وإيجاد المعالجات لها وفق الإمكانيات المتوفرة، إضافة إلى ضبط الإنفاق في الجهات العامة وخاصة ما يتعلق بـ (الكهرباء، المحروقات، القرطاسية، الأثاث) ودعم القطاعات ذات الأولوية، مع الاستمرار في محاربة الفساد. وناقش مجلس الوزراء مشروع الصك التشريعي الخاص بإنهاء العمل بالمرسوم التشريعي رقم ٥٤ لعام ٢٠١٣ وتعديلاته بالمرسوم التشريعي رقم ٣ لعام ٢٠٢٠، وتعديل بعض مواد القانون رقم ٢٤ لعام ٢٠٠٦ المتعلق بالتعامل بغير الليرة السورية، حيث تم التأكيد على أهمية الوضوح التام في المواد القانونية والتعريفات الناظمة للداول القانوني بالعجلات

ومتابعة واقع الأسواق بالتنسيق بين وزارتي التجارة الداخلية وحماية المستهلك والإدارة المحلية والبيئة والمجتمع الأهلي، مشدداً على أنه لا عذر لأي وزارة أو جهة عامة في أي تقصير أو ترهل في سياق إدارة الموارد المتوفرة لديها. وطلب المهندس عرنوس من جميع الوزارات والمؤسسات العامة المتابعة المباشرة لمستوى الخدمات المقدمة في جميع القطاعات واتخاذ ما يلزم لارتقاء بها، باعتبار أن الحكومة مسؤولة أمام المواطن عن واقع الخدمات وتأمين مختلف المتطلبات والاحتياجات، مشيراً إلى ضرورة التواصل مع المواطنين وتلقي شكاوهم والتعاطي معها

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أحمد عيسى

يومية سياسية

العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كزرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨

هاتف ٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

الثورة
مؤسسة الجدة

استولى على أراضٍ في حوارة.. وأخطر بهدم منزلين في بيت لحم الاحتلال يقتحم مخيم عسكر ويصيب عشرات الفلسطينيين بالغاز السام

في منطقة «خربة عليا» جنوب البلدة، وأمهلتهم أربعة أيام.

وأوضح بريجية أن مساحة كل منزل تبلغ ١٥٠ متراً مربعاً، أحدهما قيد الإنشاء، والآخر مأهول، ويقتنه خمسة أفراد.

وفي سياق متصل تواصلت أعمال المقاومة في الضفة الغربية والقدس المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني والمستوطنين خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة.

ورصد مركز معلومات فلسطيني (معطى) ١٧ عملاً مقاوماً بالضفة والقدس، أبرزها عملية إطلاق نار وإلقاء ٣ عبوات ناسفة، وإلقاء زجاجات حارقة وحرق نقطة عسكرية، والتصدي لاعتداءات المستوطنين، و٧ مواجهات، أصيب خلالها مستوطن.

وأصيب مستوطن رشقاً بالحجارة خلال التصدي للمستوطنين وتحطيم مركباتهم في القدس المحتلة.

وأطلق المقاومون النار صوب قوات الاحتلال خلال اقتحام مدينة جنين، كما استشهدوا بعبوتين ناسفتين حاجز الجملة وما يسمى مستوطنة «شاكيد» في جنين.



حملة اعتقالات واسعة في مناطق متفرقة بالضفة المحتلة تركز جلها في بلدة كوبر شمال غرب رام الله.

وقالت مصادر إعلامية فلسطينية إن الاعتقالات تركزت في بلدة كوبر شمال رام الله، حيث جرى اعتقال نحو ١٣ فلسطينياً من البلدة. على نحو مواز، أخطرت قوات الاحتلال الإسرائيلي، اليوم الثلاثاء، بهدم منزلين، في بلدة الخضر جنوب بيت لحم، بحجة عدم الترخيص. وأفسد مدير مكتب هيئة مقاومة الجدار والاستيطان في بيت لحم حسن بريجية لوكالة «وفا»، بأن قوات الاحتلال أخطرت بهدم منزلين

■ فؤاد الوادي

اقتحامات واعتقالات ومواجهات مع الاحتلال الإسرائيلي، هي عناوين ثابتة بانت طبع المشهد الفلسطيني الذي يرسمه الفلسطينيون بثباتهم وإصرارهم على التمسك بأرضهم وحقوقهم الإنسانية والتاريخية.

فمنذ الصباح الباكر اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي مخيم عسكر شرق مدينة نابلس بالضفة الغربية ما أدى إلى إصابة عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

وأكدت وكالة «وفا» الفلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت المخيم بأعداد كبيرة واعتدت على الفلسطينيين بإطلاق الرصاص وقنابل الغاز السام، ما أدى إلى إصابة ستة منهم بجروح و١٨٥ فلسطينياً بالاختناق.

كما اقتحمت قوات الاحتلال المنطقة الشرقية في نابلس، وهدمت منزلاً يعود لعائلة الشهيد عبد الفتاح خروشة ٤٩ عاماً الذي استشهد برصاص قوات الاحتلال، خلال العدوان على مخيم جنين في السابع من آذار الماضي.

إلى ذلك، استولت سلطات الاحتلال على مساحات من أراضي بلدة حوارة جنوب مدينة

نابلس.

وقال مسؤول ملف مقاومة الاستيطان شمال الضفة الغربية غسان دغلس: إن الاحتلال استولى على مساحات من أراضي البلدة لتوسيع طريق استيطاني، مشيراً إلى أن الطرق الاستيطانية استولت على مئات الدونمات من أراضي حوارة.

وكان استولى مستوطنون مطلع الشهر الجاري على مساحات من أراضي عين الحلوة في الأغوار الشمالية ومنطقة خلة القط قرب بلدة حلحول شمال مدينة الخليل بالضفة الغربية. بالتوازي شنت قوات الاحتلال فجر اليوم

واشنطن ترسل الدبابات لكيف وتدعي أنها راعية سلام

روسيا: نواجه «الناتو» وسنحقق السلام وفق شروطنا

إلغاء العقوبات قضيتنا الأساسية

رئيسي: لم نترك الاتفاق النووي لكن الغرب نكث بعهوده



■ راغب العطييه

أكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، أن الدول الغربية نكثت بعهدها مراراً بشأن الاتفاق النووي، ولذلك فإن طهران لن تتفق بها أبداً، مجدداً التأكيد على التزام بلاده بطاولة الحوار، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن القضية الرئيسية هي إلغاء العقوبات المفروضة على إيران.

وقال رئيسي خلال كلمة في مراسم اختتام المهرجان الوطني الـ ٢١ «للإعلام الإيراني ويوم الصحفي»: «إن مهمتنا الأساسية هي إبطال مفعول الحظر ونحن بصدد انجاز هذا الأمر بكل طاقتنا

لأننا رأينا نكثهم بالعهود فهؤلاء هم ناكثو العهود وقد قاموا بذلك مراراً وتكراراً خلال العامين الماضيين». وأكد رئيسي على أن إيران لم تترك قضية الاتفاق النووي والمعاهدات وطاولة الحوار، لكن القضية الرئيسية هي إحباط العقوبات، وتحقيق الاستقلال الاقتصادي واستثمار الإمكانيات والطاقت، مشيراً إلى أن العدو يشن حرباً إعلامية ومعرفية، من أجل سلب الأمل من المواطنين، لافتاً إلى أن إستراتيجية طهران، في مقابل إستراتيجية العدو، هي بث الأمل في نفوس الشعب.

وأضاف رئيسي: «إن إيران تشهد اليوم نمواً اقتصادياً، وجميع المؤشرات في مجال الإنتاج وتجارة النفط والصادرات غير النفطية، وفي مجال العلوم والتكنولوجيا والإنتاج تدل على النمو، كما شاهدنا في العام الماضي نمواً بنسبة ١٩ بالمائة في عمليات الإنتاج».

وأشار الرئيس الإيراني إلى المكانة المتفوقة لإيران في الصناعة العسكرية والنووية، وفي مجال العلوم والتكنولوجيا والصناعات بالمنطقة والعالم، وقال: «نحن قادرين على بناء قدراتنا في مجال الاستقلال الاقتصادي والزراعة والصناعة».

من جانبه أكد العميد أمير حاتمي مستشار القائد العام للقوات المسلحة إن وسائل الإعلام يمكنها أن تسوق المجتمع نحو الحرب أو السلام، والحروب تبدأ بالإعلام وتستمر بالإعلام وتنتهي بالإعلام، وأن الغربيين يدعون الأخلاق وحقوق الإنسان والسلام في وسائل إعلامهم لكننا لمسنا كذب هذه الادعاءات. يُذكر أن إيران أبرمت مع (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) اتفاقاً بشأن برنامجها النووي عام ٢٠١٥. وفي أيار عام ٢٠١٨، انسحبت الولايات المتحدة عن الاتفاق النووي الإيراني بشكل منفرد، واستأنفت عقوباتها ضد إيران على نحو شامل اعتباراً من السابع من آب في ذات العام.

ومع تولي الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن للحكم، عاد الحديث عن إعادة إحياء الاتفاق، وفي العام الماضي، استؤنفت المحادثات بشأن ذلك، وخاضت الأطراف مباحثات، شاركت فيها الولايات المتحدة بصورة غير مباشرة، إلا أنها لم تبلغ مرحلة الاتفاق.



■ ناصر منذر

على خلفية فشل المساعي الأميركية لعزل روسيا عن مبادرات التسوية بشأن أوكرانيا، جددت روسيا التأكيد على أن أي مفاوضات بهذا الصدد لن تؤدي إلى أي نتائج بمعزل عن مشاركتها، مشددة في الوقت ذاته على أنها تواجه حلف الناتو بأكمله، لكنها ستتنصر في النهاية، وتحقق السلام وفق شروطها.

وفي هذا الإطار، أعلن نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف أن روسيا ستحقق السلام الذي تريده بشروطها، وقال على تلفزيون اليوم إن «منظومة الناتو بأكملها عملياً تحارب ضدنا وبشكل علني، ولكن لدينا ما يكفي من القوات لحل جميع مسائل العملية العسكرية الخاصة لحماية دونباس».

وأضاف ميدفيديف إن روسيا ستواجه أعداءها وستنتصر عليهم كما سبق وحقق ذلك في السنوات الماضية.

من جانبه أكد السفير الروسي لدى واشنطن أناتولي أنطونوف أن واشنطن تتبع نهجاً سخيماً باستبعاد روسيا من المفاوضات، وأن اجتماع جده حول أوكرانيا لا يمكن أن يؤدي إلى أي نتيجة بمعزل عن مشاركة روسيا.

ونقل موقع روسيا اليوم الإلكتروني عن أنطونوف قوله في تصريح: «شهدنا في اجتماع جده محاولة فاشلة أخرى من جانب الإدارة الأميركية قائمة على التمني بتحقيق نتائج، ولكنه لم يحقق أي نجاح دبلوماسي»، مشيراً إلى أن «واشنطن حاولت إظهار صورة جميلة لدعم دول الجنوب لها في مسعى جديد لعزل روسيا».

وأضاف أنطونوف: «من هنا فإن النتيجة المتوقعة من الاجتماع هي عدم وجود موقف مشترك تجاه كيفية تسوية الأزمة في أوكرانيا، لم يكن هناك دعم على الإطلاق لصيغة كيف للسلام»، متسائلاً عن كيفية بحث القضايا المتعلقة بأمن روسيا دون مراعاة مصالحها الوطنية.

وشدد على أن واشنطن تتبع نهجاً سخيماً باستبعاد روسيا من المفاوضات أو اتهامها بعدم الرغبة في إجرائها، وتظاهر بلعب دور راعي السلام، فيما ترسل الدبابات إلى كيف.

بموازاة ذلك اعتبر المحلل السابق بوكالة المخابرات الأميركية ريموند ماكغفرن أن الوعود التي يروج لها الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي حول قدرة قواته على مواجهة روسيا ما هي إلا أكاذيب.

بدوره أكد الصحفي الأمريكي غارلاند نيكسون، بأن تصريحات زيلينسكي بشأن عودة الأراضي ليس لها أساس، حيث أن البلاد على وشك الانهيار التام.

وقال غارلاند نيكسون على قناته في «يوتيوب»: «كلمات زيلينسكي حول عودة دونباس وشبه جزيرة القرم هي عبارات فارغة. هذا لن يحدث أبداً. العالم كله يعرف هذا».

وزير الأشغال العامة والإسكان لـ «الثورة»:

إعادة النظر باشتراطات الكود للأبنية وخرطة أضرار مكانية للمناطق المتضررة من الزلزال

المراكز بالتنسيق مع مكتب الجودة للوصول إلى أكبر عدد من الطلاب المنتسبين للمراكز بما يواكب التطور المهني المستمر.

وأشار إلى أن العمل يجري حالياً على تحقيق الاستراتيجية الحكومية للتحويل الرقمي من خلال توفير بيئة عمل مستقرة وأمنة لتحسين كفاءة وفعالية الجهات العامة المرتبطة بالوزارة وتبسيط إجراءات الخدمات المقدمة للمواطنين للوصول إلى نظام رقمي مستدام لإدارتها.

وذلك فضلاً عن تقييم الوضع الراهن وتطوير نماذج العمل المعتمدة، وتمكين فرص استثمار البيانات والخدمات المتاحة، ورفع مستوى رضا ومشاركة المواطن، وكذلك توفير بيانات موحدة وموثوقة لتحسين مرونة وكفاءة المنظومة الرقمية للوصول مستقبلاً إلى خدمات رائدة لمدن رقمية توفر حياة مزدهرة للمواطنين بالاعتماد على منظومة رقمية مستدامة ومنها إصدار وثيقة ملكية المواطن في الجمعيات التعاونية السكنية (بيان الاستفادة) وإصدار وثيقة ملكية المواطن في الجمعيات التعاونية السكنية (بيان ملكية، تسلسل المالكين).

وأيضاً تطبيق الدفع الإلكتروني واستكمال ما تم البدء به في المؤسسة العامة للإسكان كما ويتم العمل بالتنسيق مع مديرية التعاون السكني لدراسة وتطبيق الدفع الإلكتروني في مجال عمل قطاع التعاون السكني.

وأوضح أن الوزارة تقوم بتبسيط الإجراءات من خلال المنصة الإلكترونية لعمل مديرية المشاريع ومتابعة التنفيذ والمنصة الإلكترونية لعمل مديرية التعاون السكني.

فضلاً عن استمرار أتمتة الخدمات لتسهيل حصول المواطنين عليها المتعلقة بعمل المؤسسة العامة للإسكان في مركز خدمة المواطن بالمزة التابع للمؤسسة العامة للإسكان.

وختتم بالقول إنه إضافة إلى ذلك تقوم الوزارة بتنفيذ المشاريع الإنشائية للجهات ذات الطابع الإداري ومنها مشفى دبين-إكساء قصر عدل السويداء-بناء مشفى جرمانا- مشروع جامعة حماة- إعداد الإضبارة الفنية لمشروع قصور العدل.



المتضررة من الزلزال على المستوى الإجمالي للمدن والأحياء منجزة بنسبة ٩٥٪ من قبل الشركة العامة للدراسات الهندسية.

وأضاف وزير الأشغال العامة والإسكان أن المؤسسة العامة للإسكان قامت ولا تزال بتنفيذ البرامج الحكومية بقطاع السكن الاجتماعي لذوي الدخل المحدود من خلال السكن (الشبابي - العمالي - الأبخار - الحكومي) ومشروع السكن البديل (ماروتا وباسيليا سيتي) بما يلبي الاحتياج السكني والبرامج الحكومية وفق توجهات التخطيط الإقليمي.

ونوه إلى أنه في مجال قطاع البناء والتشييد والتدريب المهني فإن الشركات الإنشائية المرتبطة بالوزارة تعتبر السزاع التنفيذية في مجال الدراسات وتنفيذ الأشغال العامة لإعادة الإعمار وتتم دعم شركات الإنشاءات العامة بالمشاريع الاستراتيجية وتوطين تقنيات التشييد السريع والتوجه إلى التحول الرقمي وإعداد المشاريع وتنفيذها.

ويجري حالياً إعادة النظر باشتراطات الكود لتصميم الأبنية على مقاومة الزلازل من حيث التواتر والشدة.

الطاقات المتجددة

أما بخصوص مراكز التدريب المهني بين المهندس عبد اللطيف أنه يجري العمل على إضافة مهنة الطاقات المتجددة إضافة إلى المهن الموجودة، ويتم تعديل المناهج التدريبية والتدريبية في

وقوع الزلزال، وتمت الاستجابة الفورية من قبل الشركات الإنشائية في المحافظات المنكوبة بمشاركة ٢٢٥ ألية هندسية، وحوالي ١٥٠٠٠ ساعة عمل للأعمال (إزالة وترحيل الأنقاض، هدم المباني الأيلة للسقوط، تقديم أليات خدمة للمساعدة في الأعمال الإغاثية).

وفضلاً عن ذلك تم تشكيل لجان فنية برئاسة مدير فرع الشركة العامة للدراسات الهندسية في كل محافظة وعضوية رئيس دائرة الخدمات الفنية وممثل عن نقابة المهندسين والجامعات المعنية، مهمتها الكشف الهندسي لتقييم الحالة الإنشائية للمنشآت الرياضية وخاصة مدرجات ملعب المدينة الرياضية (حلب الحمادانية - ستاد الباسل باللاذقية - جبلة - الباسل الرياضية بحماة) وذلك بالقرار /٤٠٠٧/ تاريخ ٢٤/٥/٢٠٢٣ الصادر عن وزير الأشغال العامة والإسكان للكشف عن المنشآت الرياضية في حلب واللاذقية وحماة وأنهت هذه اللجان أعمالها حيث تم إنجاز ١٠٠٪ من العمل.

مباني سكنية للمتضررين

وفي محافظة حلب نفذت الوزارة مباني سكنية للمتضررين من قبل المؤسسة العامة للإسكان هي على التوالي (المعصرانية ٤ أبنية/ ١٢٠ شقة- الحيدرية ٤ أبنية/ ٣٢٠ شقة)، اللاذقية (شارع الثورة ٤ أبنية/ ١٦٠ شقة- الشاليهات الجنوبية ٢ بناء/ ٨٠ شقة - المتحلق الشرقي ٢ بناء/ ٦٠ شقة).

كما تم إعداد خارطة أضرار مكانية للمناطق

■ حوار- ريم صالح

جاء تنفيذ وزارة الأشغال العامة والإسكان لمئات الآلاف من المشاريع الإنشائية والسكنية انعكاساً لقناعتها التامة بأهمية التطوير والتحديث العمراني، بما يواكب متطلبات العصر، ويلبي حاجات المواطنين، ولا سيما وقت الحرب والأزمات والكوارث.

الخطة الاستثمارية

وفي حديث مع الثورة وحول السياسات العامة وأهم المشاريع التي نفذتها الوزارة أكد وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف أن الخطة الاستثمارية للوزارة والجهات المرتبطة بها هي ٧٣٠٦١٠٠٠ ألف ليرة، حيث بلغت نسبة تنفيذ الخطة للنصف الأول من العام ٤٧٪ بينما بلغت الخطة الإنتاجية للشركات الإنشائية المرتبطة بالوزارة ٢٢٦٠٢٥٠٠٠ ألف ليرة تم تنفيذ ٧٩٪ من الخطة في النصف الأول من العام.

وأوضح أنه انطلاقاً من المستوى الوطني والإقليمي وصولاً للمحلي، فإنه تم العمل على الاستراتيجية الوطنية للإسكان، وبناء عليه فقد تم وضع خطة العمل الوطنية للتعاطي مع تداعيات الزلزال تحت شعار الإنسان أولاً.

وحدات إيواء مؤقتة

حيث قامت الوزارة من خلال الشركات الإنشائية التابعة لها، ومنها الشركة العامة للبناء والتعمير بمشروع تنفيذ وحدات إيواء مؤقتة مسبقة الصنع للمتضررين من الزلزال في محافظة اللاذقية /الجهة المانحة هيئة الهلال الأحمر الإماراتي / وبلغ العدد الإجمالي /١٠٠٠/ وحدة سكنية، وبلغت مدة التنفيذ ٨ أشهر، موزعة على ٧ مواقع في مدينة اللاذقية، وريف القرداحة، ومدينة جبلة، موزعة إلى ٣١٣ وحدة في مدينة جبلة في مواقع (الفيض-النقعة-الفوار-اسطامو)، و٦٨٧ وحدة في اللاذقية (الغراف ١-الغراف ٢-دمسرخو).

كما قامت بإزالة أنقاض الأبنية المتهدمة لحظة

المصالح العقارية بحماة تؤتمت ٥٢١٧٥ عقاراً



■ سرحان الموعي

أدخلت مديرية المصالح العقارية بحماة ٥٢١٧٥ عقاراً بالأتمتة الإلكترونية بهدف تبسيط الإجراءات أمام المواطنين للحصول على البيانات العقارية بسرعة ودقة أكبر.

وبين مدير المصالح العقارية المهندس ريمون نجار أن المديرية تتابع العمل بمشروع أتمتة أعمال السجل العقاري، حيث تم الانتهاء من أتمتة الصحيفة العقارية في كل من مناطق تل قرطل وسرورت وفارمها وتل الرمان بمنطقة الحمرا بريف حماة، فضلاً عن المتابعة بأتمتة الصحيفة العقارية في منطقة تقسييس

والرويدة واللالا والبارودية وقصر الشاوي بريف حماة. مبيناً أن مشروع الأتمتة يراعي الحركة اليومية للصحيفة العقارية التي تتبدل باستمرار نتيجة عمليات بيع وشراء العقارات وتغيير اسم مالكيها، وما يطرأ عليها من إشارات حجز أو مشروعات إفراز أو تعديل ملكية، حيث يجري إدخال هذه التعديلات بشكل تلقائي على الحاسوب وعلى السجلات العقارية في أن واحد. ولفت المهندس نجار إلى أنه يتم عبر خدمة التراسل الإلكتروني الحصول على أي بيان قيد عقاري أو مساحي، وهذا بالطبع يسهل العمل ويختصر الوقت والجهد وكذلك خدمة إخراج القيد المدني (الفردية أو العائلي) الخاصة بالعقارات وهي مفعلة في مكاتب التوثيق العقاري.

تحديث خطوط إنتاج الرغيف في مخابز اللاذقية

■ نعمان برهوم



كشف مدير فرع المخابز في اللاذقية المهندس سومر مخلوف أنه تم ضمن تحديث خطوط الإنتاج للمخابز والتعافي من آثار الزلزال في اللاذقية، تشغيل خط الإنتاج الخاني في مخبز جبلة الألي بشكل تجريبي بعد الانتهاء من تأهيله وتحديثه بشكل كامل

وذلك بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي «WFP» في وقت قاربت الأعمال المدنية فيه على الانتهاء. بعد أن كان فرع المؤسسة السورية للمخابز، أنهى بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي، بداية الشهر الماضي أعمال صيانة وتأهيل خط الإنتاج الأول في المخبز.

وبين أنه من شأن إنجاز أعمال الصيانة والتأهيل للمخبز وخطوط الإنتاج، أن ينعكس إيجاباً على جودة ونوعية الخبز وظروف العمل، حيث تصل الطاقة الإنتاجية للمخبز الذي يخدم مدينة جبلة وريفها القريب على خطي الإنتاج إلى ١٨ ألف ربة يومياً. وتتم أعمال تحديث خطوط الإنتاج حيث تم وضع مخبز خربة الجوزية بالخدمة التجريبية منذ يومين بعد إنجاز أعمال الصيانة من الأضرار التي أصابته جراء الزلزال والعمل جار أيضاً لتحديث مخبز البهلولة تمهيداً لدخوله مرحلة الإنتاج.

المياه المعبأة متوافرة ولا انقطاعات..

مدير شركة تعبئة المياه لـ «الثورة»: خط إنتاج جديد في وحدة نبع السن



■ جاك وهبه

تشهد الفترة الحالية تزايد ملحوظاً في الطلب على المياه المعبأة وخاصة مع حلول شهر آب بعد ارتفاع درجات الحرارة فوق المعدل وكذلك ضعف ضخ مياه الشرب التي تصل بصعوبة إلى البيوت في ظل عدم توافر الكهرباء اللازمة لتشغيل محطات الضخ.

ومع زيادة الطلب تزداد مخاوف المستهلكين المياه المعدنية المعبأة من حدوث انقطاعات في المادة، وبالتالي ممارسة الاحتكار من وسطاء في السوق بهدف تحقيق أرباح مضاعفة لصالحهم.

وضمن هذا السياق أوضح مدير الشركة العامة لتعبئة المياه بطرطوس المهندس بسام علي أن المياه المعبأة متوافرة بكميات جيدة وأن الشركة تعمل بكامل الطاقات الإنتاجية المتاحة من خلال معاملها الأربعة (الفيجة بدمشق، السن والدريكيش بطرطوس، وبقين بريف دمشق) لتأمين حاجة السوق من المياه المعدنية المعبأة بقياساتها المختلفة وفق المواصفات القياسية، حيث بلغ الإنتاج الواسطي لعبوات المياه قياس ١,٥ لتر وقياس ٠,٥ لتر خلال شهر تموز ٣٥ ألف جعبة مياه يومياً.

وبين في حديث لـ «الثورة» أن الطاقة الإنتاجية والتسويقية المخططة للشركة منذ بداية العام ولغاية شهر حزيران بلغت ٨٢ مليون لتر مياه وبلغت الكميات المنتجة الفعلية ٥٥ مليون لتر بقيمة اقتربت من حاجز الـ ٤٠ مليار ليرة.

منع الاحتكار

ولفت إلى أن الشركة قامت بحصر مبيعاتها من المياه المعبأة لصالح المؤسسة السورية للتجارة والمؤسسة الاجتماعية العسكرية لمنع الاحتكار وبيعها بالسعر الرسمي، وبلغت الكميات المباعة خلال النصف الأول من العام الحالي ٥٧ مليون لتر بقيمة ٤٢ مليار ليرة، علماً أن الشركة باعت من مخزونها للعام الماضي حتى وصل رقم مبيعاتها إلى ما هو عليه.

مشاريع جديدة

وكشف مدير عام الشركة أنه بهدف زيادة الطاقات الإنتاجية تم إدراج عدد من المشاريع للعام الحالي منها توريد خط إنتاج ألي متكامل لتعبئة المياه الطبيعية في عبوات P.E.T سعة (١,٥ لتر و ٠,٥ لتر) في موقع وحدة تعبئة مياه نبع السن بطرطوس بتكلفة ١٦ مليار ليرة وطاقات إنتاجية ٦ آلاف عبوة في الساعة من القياسين وهو قيد المصادقة حالياً.

صعوبات

وأشار علي إلى جملة من المشاكل والصعوبات التي تواجه عمل الشركة تمثلت بارتفاع تكاليف الإنتاج، ولا سيما تكلفة المادة الأولية والمستخدم في صناعة عبوات المياه المعبأة «البريفورم» التي تشكل وسطياً نسبة ٥٥٪ من تكلفة المنتج

النهائي بمختلف القياسات، والمعاناة في تأمين القطع التبديلية للمعامل مع الارتفاع الباهظ لأسعارها، حيث تتم الاستعانة بالخبرات الوطنية من أجل حل هذه المشكلات في القطع التبديلية، وصعوبة تنفيذ خطة الاستبدال والتجديد لعدم التقدم إلى المناقصات بسبب الحصار الاقتصادي الجائر على سورية وتذبذب سعر الصرف.

وتتبع شركة تعبئة المياه إلى المؤسسة العامة للصناعات الغذائية والعائدة بدورها إلى وزارة الصناعة، وكانت قد أصدرت في أيار الماضي نشرة أسعار جديدة لمنتجاتها، ليصبح سعر عبوة المياه المباعة للمستهلك (سعة ٠,٥ لتر) ٩٢٥ ليرة، (سعة ١,٥ لتر) ١٦٥٠ ليرة، (سعة ٥ لترات) ٤٧٠٠ ليرة، (سعة ١٠ لترات) ٥٨٠٠ ليرة، وكاسة المياه ٦٠٠ ليرة.

في إطار «دور الابتكار في التقارب الاقتصادي» البيئي..

المركزي: البيئة العامة السورية تزخر بأصحاب الاختراع والإبداع

■ مازن جلال خيربك

قال مصرف سورية المركزي: إن العديد من الاختراعات والابتكارات برزت خلال الأزمة وما بعدها لتأمين واستغلال مصادر الطاقة وتحسين مستويات الإنتاج وغيرها وضمن إمكانات الموارد المحلية والطبيعية وبتكاليف مقبولة وخاصة في مجال تأمين الطاقة وذلك نتيجة نقص مصادرها من النفط وغيره، لاسيما وأنها تعتبر من أهم محركات الإنتاج والصناعة، لافتاً إلى أن البيئة العامة في بلدنا تتميز بوجود عدد كبير من أصحاب الإبداع والابتكار والاختراع في مختلف المجالات.

تطوير القطاعات الاقتصادية

وبحسب المركزي حول «دور الابتكار في التقارب الاقتصادي» فإن هذه الابتكارات والاختراعات تساعد في إعادة العمل وتطوير مختلف القطاعات الإنتاجية والصناعية والزراعية ولكونها ما زالت تحتاج إلى المزيد من التطوير حتى تكون على المستوى الاقتصادي الكلي، الأمر الذي يتطلب دعماً مالياً ومؤسسياً سواء من القطاع الخاص أو العام لارتقاء بها وبإمكانات البشرية العاملة عليها وتحقيق النمو الاقتصادي ومقاربة الاقتصادات المتقدمة من ناحية النشاط الاقتصادي ومستويات الإنتاجية، معتبراً أن الابتكارات الحديثة على مستوى الاقتصاد في سورية تعد إحدى أهم الأدوات، لاسيما من جهة استغلالها للموارد المحلية ذات التكلفة المنخفضة ودعمها لكافة المستويات الاقتصادية على أن تلقي



الدعم والتشجيع والتسجيل المطلوب لبراءة الاختراع.

الالتحاق بالنمو المتقدم

وحول الفكرة القائلة بأن «البلدان الأقل نمواً يجب أن تنمو بشكل أسرع لتلتحق بالبلدان الأكثر تقدماً» اعتبر المركزي أنها الأساس الذي يعتمد عليه التقارب الاقتصادي، موضحاً أن العديد من النماذج الاقتصادية للنمو كانت قد تنبأت بمفهوم التقارب، الأمر الذي شكّل سؤالاً تجريبياً رئيسياً للباحثين الاقتصاديين، لجهة أن الابتكار وتحسين الإنتاجية يعدان أمران مهمان وضروريان للنمو المستدام على المدى الطويل، وعليه فإن دور الابتكار في عملية التقارب (وفيما إذا كان الابتكار نفسه يتقارب) هو أمر بالغ الأهمية لفهم النمو على المدى الطويل.

مقياس النشاط الابتكاري

المصرف المركزي ذكر في تحليله ورقة عمل أعدت لصالح بنك التسويات الدولية والتي قامت بدراسة تسجيل براءات الاختراع كمقياس للنشاط الابتكاري على مستوى الصناعة القطرية (المحلية) واختبرت التقارب في معدل تسجيل براءات الاختراع لجهة أن النمو الأسرع يكون عندما يكون عدد براءات الاختراع الأولية أقل، وذلك داخل البلدان والصناعات وفيما بينها، واستخدمت لذلك بيانات غطت نحو ٢٠ صناعة تحويلية من ٣٣٢ دولة خلال فترة تصل إلى ٣٠ سنة (وتقع هذه الفترة بين عام ١٩٦٧ وعام ٢٠٠٦) واستكشفت دور البيئة المالية المؤسسية للبلدان في تسريع التقارب ولا سيما تسجيل براءات الاختراع.

تقارب المعدلات

نتائج الورقة وفقاً لما أورده المركزي بينت تقارب معدلات براءات الاختراع بشكل عام عبر الصناعات داخل البلد الواحد وكذلك عبر البلدان بالنسبة لصناعة معينة، وأظهرت دليلاً على التقارب والذي تجلى في عدد براءات الاختراع وشهادات براءات الاختراع (أي جودة الابتكار) والاقتراسات لكل براءة اختراع أي متوسط جودة براءة الاختراع، وبراءات الاختراع لكل عامل والتي تعني كفاءة الإنتاج المبتكر، ويستند تقارب البراءات وفقاً للورقة إلى قاعدة عريضة في جميع البلدان والصناعات والفترة الزمنية، أي أنه واسع الانتشار ضمن العينة المختارة وفي جميع الفترات الزمنية.

البيئة المالية والمؤسسية

وأما البيانات المستخرجة أكدت على المستوى القطري (المحلي) استمرار تقارب براءات الاختراع حتى العام ٢٠٢٠، كما تبين النتائج إضافة إلى ذلك- أن تقارب براءات الاختراع تصبح أسرع وأقوى مع مستويات أعلى من التنمية المالية والتكامل المالي الدولي والجودة المؤسسية، مما يبرز أهمية البيئة المالية والمؤسسية لنمو براءات الاختراع، وفي نهاية المطاف نمو الإنتاجية والنمو والتطور والتقارب الاقتصادي.

ريام الحاج في معرضها الأول ..

بين التجريد الهندسي والتشخيص التعبيري ..



اللوحات على عفوية وصدق مطلق في التنفيذ والتلوين، إذ الأهم بالنسبة لها، وضوح الإيقاعات اللونية المترافقة الحاملة خلاصة بحوثها وتشكيلاتها المسكونة بدرجات أعلى من الانفعال، والمشغولة بكتل أو بلطحات لونية.

خبرات تقنية

وهذا الانعطاف أو التحول الجدي في تجربتها، لا يرتكز على معطيات المكتسبات الأكاديمية، بقدر ما يرتكز على خبرات تقنية عفوية، ومتابعات مكثفة، ومشاهدات متواصلة، ومغامرة جادة، جعلت اللون أكثر تركيباً وتداخلاً، من دون أن تكون هناك صيغة عبثية أو مجانية، إذ لا تستقر لمستها من الضربة الأولى، طالما تحركها دائماً بلغة انفعالية وحركية شديدة التكثيف.

وهذا يعني أنها استعادت أجواء مغامرة اللون، ووصلت إلى تشكيل تجريدي - تعبيرية - وحشي، وكل ذلك بلوحات تجمع أجواء الطرب وإيقاع النغم وشاعرية اللون، الذي يعرف كيف يعزف على أوتار المشاعر.

وهكذا تخلت ريام الحاج عن الإشارات الواقعية المباشرة، رغم حداثة تجربتها، لإظهار الإيقاع التشكيلي الخاص، المرتبط بثقافة فنون العصر، كأنها ترسم أحاسيسها الملونة لتكشف عن روح الحركة اللونية، التي تسري في الواقع كتموجات وإشارات لونية متتابعة ومتراقصة تمنحها الجرأة والحرية، بعيداً عن رقابة المعالجات الإعلانية المسيرة لتوجهات السوق الاستهلاكي التجاري.

بالمعنى النقي للكلمة، لأنها تعمل على تركيب الطبقات اللونية، وتجعل خطوطها مشحونة بالعمق، ولهذا فهي تنتمي لعصر الهندسة اللاتقلدية، مع إضفاء اللمس المتتابعة والتي تعطي أشكالها سماكات لونية واضحة، وخاصة في خطوات معالجة الأجساد والوجوه، وهكذا تعمل على تحقيق حالات الموازنة والمواءمة بين النعومة في الخلفيات والخشونة في معالجة الجسد، كأنها تعبر عن خشونة الواقع في عالم اليوم الإنساني.

وريام الحاج حين تتجه، في لوحاتها المعروضة، لإيجاد فروقات صارخة (بين التكثيف والتشفيف) في خطوات الوصول إلى المزيد من الاختزال والاختصار والعمق والانعزال اللوني، فإنها تخدم هذه المفارقة، التي تظهر من خلالها الانطباعات اللونية الشاعرية والهادئة في الخلفيات، وبين الغنائية والصخب الموسيقي البصري، القادم من تقنية وضع اللون على العناصر المرسومة بسخاء كلي. ومن هنا تأتي الحساسية البصرية الحاملة حرارة خاصة ومناخية لونية وتشكيلية خاصة.

المرئي والحسوس

ومن أجل الوصول إلى حالة متداخلة بين المرئي والحسوس، تعتمد ريام على مبدأ تحريف وتحويل العناصر والأشكال، وإضفاء المزيد من الاختصار والتبسيط والاختزال، فالموضوع على سبيل المثال يتحول من حالة إلى حالة، في ظل الاقتراب أو الابتعاد عن الصباغة التعبيرية أو الوحشية أو التعببية كما في بعض لوحات الطبيعة الصامتة الصغيرة.

وهكذا نستطيع الحديث عن اختراق المظهر السطحي للعناصر، في خطوات البحث عن التركيب الداخلي أو الفني أو التقني، الذي يعمل عن تصعيد ميزة الكثافة اللونية الزيتية، والتي تأتي بضربات متداخلة ومتجاورة ومتراكمة بوضع لمسات عفوية فوق أخرى، وهي هنا تنتقل بين الأزمنة القديمة والحديثة، كأنها تعيش خارج الزمن الراهن.

اللمسة العفوية

ويمكن القول إن ظهور اللمسة العفوية الأكثر ارتباطاً بحالات الانفعال الوجداني، لم تأت إلا نتيجة البحث المستمر والمتواصل، أو نتيجة اختبارات المتابعة التي أظهرت مرونة رموزها التعبيرية التلقائية التي تحكي من خلالها حكايتها مع الواقع، حيث تدل هذه

أديب مخزوم
في معرضها الفردي الأول بغاليري زوايا، الذي أقيم تحت عنوان (أثير) تطل الفنانة التشكيلية الشابة ريام الحاج على المغامرة لتؤكد من جديد، أن اللوحة الحديثة، هي مشروع ثقافي قبل أي شيء آخر.. (لوحات كبيرة وصغيرة - أكريليك وزيت، بعضها يتجاوز شكل اللوحة التقليدي كمستطيل أو مربع، ويأخذ شكل اللوحة الدائرية)، تجسد الأجساد والوجوه والأشكال الصامتة، في مظاهرها الحديثة، وبنزعة تبسيطية واختزالية، إلا أنها تحافظ في أحيان كثيرة، على النسب التشريحية، التي اختبرتها قبل تخرجها من محترفات كلية الفنون الجميلة.

الموازنة والمواءمة

وفي معظم لوحاتها الأحدث أرادت الموازنة والمواءمة ما بين معطيات التجريد الهندسي (في اتجاهها الواضح لإضفاء المساحات اللونية المستوية الملونة بالأضواء المشرقة، ولاسيما في الخلفيات - مستطيلات ومربعات ناتجة عن خطوطها الشاقولية والأفقية) وبين جمالية البقاء عند ضفاف اللمسات اللونية الكثيفة والموضوعة فوق بعضها بعضاً بعنف تعبيرية ووحشي واضح (نسبة إلى المدرسة الوحشية في الرسم الحديث) للوصول إلى اللوحة الحديثة، المفعمة بالعمق والحركات اللونية السريعة، وهذا يبعدها مسافات طويلة عن إطار اللوحة الواقعية والاستهلاكية.

وحيث نقول إنها تضيء على لوحاتها شيئاً من الهندسة التجريدية في الخلفيات، يكون في حسابنا أنها ليست هندسة رياضية صارمة،



جلسات نسائية أدبية ثقافية

سهير مصطفى، ماجدة قلفة، وجميعهن من مدينة سلمية ومن المهتمات بالأدب والثقافة.

وأشارت أحمد إلى أن هذه الجلسات تسير بخط تصاعدي، ومفتوحة أمام جميع النساء المهتمات بالجانب الأدبي والثقافي. كونها تهدف إلى رفع مستوى المرأة عامة والأديبة خاصة من خلال إفساح المجال للمشاركة بالرأي وتحفيزها على المتابعة الأدبية والقراءة المتجددة، وإبراز دورها كأديبة وثقافة.

وأكدت أحمد «أن القصد من هذه النشاطات، ليس الفصل بين الكتابة الأدبية وشطرها إلى أدب نسائي وأدب ذكوري.. فالأدب والثقافة ينتميان للإنسان بغض النظر عن نوعه. منوهة أن لهذه الجلسات خطة ومنهجاً، وهن يسعين لإنجاحها وتطويرها واستمرارها.»

وتمنت أحمد النجاح والاستمرار لهذا الملتقى الاستثنائي لما له من خصوصية وتعزيز لمنح الفكر والأدب.



بجهودها وبالتعاون وروح الفريق أن تحوّل الفكرة لنشاط على أرض الواقع. تضم هذه الجلسات مبدئياً نحو عشر سيدات ذكرت منهن: الشاعرة إيمان شربا، سماح الأغا، هيفاء خلوف، هناء حمود، الأديبة

وفي حديث لصحيفة الثورة لفتت الشاعرة ثناء أحمد إلى أن: «فكرة جلسات نسائية أدبية ثقافية ليست وليدة هذه الفترة، وإنما الفكرة مطروحة منذ سنتين تقريباً، وقد تبنتها الشاعرة ميساء سيفو والتي استطاعت

عبير علي

تنشط المنتديات والمليقات الأدبية في سلمية مدينة الفكر والثقافة التابعة لمحافظة حماة. ولعل أكثرها تميزاً ما ظهر في الآونة الأخيرة تلك التي جمعت مجموعة من الشاعرات والأديبات تحت مسمى: «جلسات نسائية أدبية ثقافية».

حيث تجتمع المشاركات بشكل دوري «نصف شهري»، ويتم في كل جلسة من هذه الجلسات التعريف أدبياً وثقافياً بإحداهن من خلال توجيه أسئلة تخص تجربة الأديبة أو الشاعرة وعلاقتها بالمجال الثقافي مع تسليط الضوء على منتجها الأدبي المطبوع أو ما هو قيد الطباعة.

كما يتناقش بأمر تخص الثقافة عامة والأدب بشكل خاص، كقراءة في إحدى الروايات أو عن أحد الروائيين العالميين أو العرب ليتم بعدها تبادل وتمازج الآراء في جو لا يخلو من الحوار المتفهم الذي يعود بالفائدة للجميع.

الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم

اجتماع سنوي تقليدي .. ومطالب بتأجيل الدوري

الدوري الأولي البدعة

في رأينا إن من طالب بإلغاء الدوري الأولي محق لعدة أسباب، أولها عدم قدرة الأندية مادياً فالفريق يحتاج إلى تكاليف ليست بالقليلة. ثم إن هذه الفئة متداخلة بين الشباب والرجال، فهناك لاعبون في سن الشباب أو المعتمد كأولبي سيلعبون مع الرجال، وهذا سيجعل الأندية في حيرة، ولعل فرض دوري الشباب إلى جانب الرجال كان أولى، ورد رئيس الاتحاد بأن المشاركة في هذا الدوري فرض على الأندية أمر يبدو غير قانوني، إذ كان يجب طرح الفكرة على الأندية ومن ثم التصويت على هذا المقترح قبل اعتماده للموسم التالي في حال الموافقة عليه.

في كل الأحوال الجمعية العمومية لن تصل إلى هدفها بهذا الشكل، ولا بد من بحث السبل لتكون الاجتماعات مهمة ومؤثرة، ولكن من القادر في الاتحاد على أن يفكر ويخطط بشكل علمي وسليم؟



الاستقالة، لهذا فإن جزءاً كبيراً من المشكلة يكمن في عدم استقرار الإدارات وهذا يحتاج إلى حل يضمن الثبات والاستقرار مع توفير المال الذي يضمن نجاح العمل.

وتأجيل انطلاقة الدوري يبدو ممكناً، وسيكون ذلك لأن رئيس الاتحاد رمى الكرة في ملعب لجنة المسابقات والأندية للتنسيق بهذا الشأن.

لتحديد موعد مناسب، وخاصة أن إدارات الأندية غير مستقرة وقد تأتي إدارة جديدة تفاجأ بحال فني ومالي غير مساعد! وهنا لا بد من الإشارة إلى مشكلة سببها الاتحاد الرياضي العام الذي يقوم بتشكيل إدارات للأندية دون تشاور وبلا إنسجام، ومن ثم يتركها بلا دعم يساعدها على العمل، ومن ثم تتعثر هذه الإدارات ويكون الحل أو

■ هشام اللحام

لم تخرج الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم يوم الأحد الماضي عن المألوف والتقاليد التي اعتدنا أن نراها في كل عام، بينما كان هناك محاولات واضحة من اتحاد اللعبة للتغيير في الشكل ولكن مالفائدة؟

والتقاليد تقول في مثل هذه الجمعيات أن يحضر مندوبون وهم لا يعلمون بجدول الأعمال إلا في افتتاح الاجتماع، وهناك من يحضر وهو لا يعرف لماذا يعقد هذا الاجتماع، فيأتي ومعه اقتراحات وشكاوى ينتظر حلها في هذه الجلسة، أو أن ما يطرحه لم يتم مناقشته والتشاور عليه في مجلس الإدارة ومع المختصين.

تأجيل الدوري أول الرقص

مما طرح وكان هناك أكثرية من أندية الدرجة الممتازة مع هذا الطرح وهو تأجيل انطلاقة الدوري، وهذا الطرح يعكس أمرين أولهما أن اتحاد اللعبة لم يشاور الأندية

موندنال السيدات..

بطلة أوروبا وصاحبة الأرض إلى ربع النهائي



■ ريم عبدو

تجاوز المنتخب الإنجليزي نظيره النيجيري بركات الترجيح ٢-٤، بعد تعادلها سلباً في الوقتين الأصلي والإضافي في برينزين، وبلغ الدور ربع النهائي لنهائيات

كأس العالم للسيدات في كرة القدم المقامة في نيوزيلندا وأستراليا. ورغم أفضلية نيجيريا، إلا أن بطلات أوروبا اللواتي لعبن منذ الدقيقة ٨٧ بعشر لاعبات بعد طرد لورين جيمس، شقيقة ريس نجم تشيلسي، بالبطاقة الحمراء لدوسها على ظهر ميشال ألوزي، صمدن في الشوطين الإضافيين ليخرجن منتصرت من ركلات الترجيح.

وتواجه إكلترا السبت الفائز من مباراة كولومبيا وجامايكا التي تقام اليوم الثلاثاء لمقعد في الدور نصف النهائي.

وكان المنتخب النيجيري حقق مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على أستراليا المضيفة ٣-٢، في منافسات المجموعة الثانية التي أنهتها في المركز الثاني.

وحسنت أستراليا المضيفة المشتركة لكأس العالم مع نيوزيلندا، مقعدها في ربع النهائي بفوزها على الدانمارك ٢-٠.

وأمام قرابة ٧٦ ألف شخص في سيدني، سجلت كايتلين فورد (٢٩) وهابيلي رازو (٧٠)، هدفي أستراليا، لتضرب موعداً السبت المقبل مع الفائز من مواجهة المرتقبة بين سيدات فرنسا والمغرب.

٧ أهداف في ٤ مباريات لميسي مع إنتر ميامي حتى الآن

مشارك منطقة الجزاء بعد تمريرة من الوافد الجديد زميله السابق في برشلونة الإسباني جوردي ألبا، لتستقبل شبك ميامي ثلاثة أهداف سجلها الأرجنتيني الآخر فاكوندو كينيون وبرنارد كامونغو ومواطن الأول ألان فيلاسكو توالياً في الدقائق ٣٧ و٤٥ و٦٣. وقلص ميامي الفارق بفضل البديل كريماشي الذي تابع كرة من ألبا بعد دقيقة من دخوله إلى أرض الملعب (٦٥)، إلا أن الفنلندي روبرت تاييلور أعاد الفارق إلى هدفين لصالح دالاس بعدما سجل عن طريق الخطأ في مرمى حارسه درايبك كالندر (٦٨)، قبل أن يدرك ميامي التعادل ويقود



■ ميسون مهنا

سجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفين وقاد فريقه إنتر ميامي إلى قلب الطاولة على أف سي دالاس، بفوزه عليه بركات الترجيح ٥-٣، بعد تعادلها ٤-٤ في الوقت الأصلي، على ملعب تويوتا ستادיום في تكساس، وبلوغ الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الرابطين الأمريكية والمكسيكية لكرة القدم.

وتأخر إنتر ميامي بهدفين قبل ١٠ دقائق من صافرة النهاية، ليقلص الفارق عبر النيران الصديقة، بعدما أودع المدافع ماركو فارفان الكرة في مرمى فريقه دالاس عن طريق الخطأ اثر ركلة حرة نفذها

ميسي (٨٠)، قبل أن يسدد الأخير كرة ساحرة من ركلة حرة على بعد ٢٠ متراً أسقرت في الزاوية العليا لرمى الحارس الهولندي مارتن بايس (٨٥)، فارضاً الاحتكام إلى ركلات الترجيح.

ونفذ ميسي بطل موندنال ٢٠٢٢ ركلة الترجيح الأولى بنجاح، وفي وقت أهدر باكستون بوميكال محاولته لدالاس ضمن البديل الشاب ابن الـ ١٨ عاماً الأرجنتيني الأصل بنجامين كريماشي، صاحب الهدف الثالث لإنتر ميامي، بطاقة العبور إلى ربع النهائي بتسجيله الركلة الخامسة.

وافتح ميسي التسجيل في الدقيقة السادسة بتسديدة من

اللقاء على ركلات الترجيح.

ورفع ميسي المتوج بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ٧ مرات رصيده إلى ٧ أهداف في ٤ مباريات خاضها بقميص إنتر ميامي منذ انتقاله إلى صفوفه قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي، بعد عامين قضاهما في العاصمة الباريسية بعد رحلة طويلة مليئة بالإنجازات مع برشلونة.

وحقق ميامي، الذي يضم في صفوفه أيضاً نجم خط الوسط السابق في برشلونة سيرجيو بوسكتيس انتصاره الرابع توالياً منذ قدوم البرغوث إلى صفوفه، بعدما فشل في الفوز في سلسلة من ١١ مباراة في الدوري.

زيكو يعطى بتكريم خاص في ملعب ماراكانا



أهمية هذا الملعب في حياتي، منذ أن كان عمري ٨ سنوات، ذهبت إلى ماراكانا ولم أتخيل أبداً أنني سأبني قصتي هنا، من دواعي سروري دائماً الحصول على تكريم في الحياة.

ويعتبر زيكو اللاعب الأكثر تسجيلاً للأهداف على ملعب ماراكانا، حيث هز الشباك ٣٣٤ مرة في ٤٣٥ مباراة، وهو الذي تلقى تكريماً من فلانغو الذي لعب له ٧٣١ مباراة، وسجل ٥٠٨ أهداف، وتوج بصحبة ١٥ لقباً.

وعلى مستوى المنتخب كان زيكو مرشحاً لحصد لقب موندنال ١٩٨٢، لكن تعثره أمام منتخب إيطاليا (البطل لاحقاً) حرّمه من ذلك، وهو الذي يعد خامس هداف بتاريخ السيليسياو برصيد ٤٨ هدفاً في ٧١ مباراة.

■ هراير جوانيان

كرّمت حكومة ريو دي جانيرو، الأسطورة آرثر أنتونيس كيومبرا (زيكو)، وهو الذي يعد واحداً من أبرز اللاعبين في تاريخ بلاد السامبا، وذلك في ملعب ماراكانا التاريخي، احتفالاً ببلوغه عامه الـ ٧٠.

وكان زيكو قد أتم عامه الـ ٧٠ في ٣ آذار الماضي، ورغم التأخير ٥ أشهر، جاء الاحتفال أخيراً بعد قرار من حاكم ولاية ريو دي جانيرو، كلاوديو كاسترو، وذلك بالتزامن مع الاحتفال بالذكرى السنوية لإحدى الفعاليات في الولاية، حيث قدم له لوحة تذكارية جديدة في ماراكانا تقديراً له.

وقال زيكو من أرضية ملعب ماراكانا الشهير: لم أخف أبداً

«ضيوف» تداوي الجراح بروح إبداعية



رنا بدري سلوم

نوران عثمان، غيث مرقا، ديانا حمصي، جودي عبود، مؤيد الدرع، عبد الرحمن اللان. الممثلة والمخرجة كاميليا بطرس التي تعتبر من عشاق المسرح والعمل على خشبته، أشارت إلى أنها هي من «فتحت باب المسرح للعنصر الأنثوي وكانت من مؤسسيه عام ١٩٧٤». وقد أثبتت تميزها في فن التمثيل منذ سنوات عديدة، فلها مسيرة طويلة وحافلة بالإنجازات التي تركت من خلالها بصمتها في العمل الدرامي والمسرحي.

حياتية نعيشها بصمت، مؤكدة أن فريق المسرحية يعمل بحب مضاعف ليظهر كل ما يحكيه النص بإيماءات الجسد والتعبير والشعور بعمل مؤثر يشد انتباه المشاهد منذ لحظة فتح الستارة إلى لحظة إغلاقها. وعن تجربتها في الإخراج المسرحي، بيّنت بطرس أنها شاركت الكاتب جوان جان بثلاثة أعمال مسرحية، أولها «المولود الجديد» وثانيها «أوقفنا الطوفان» والآن مسرحية «الضيوف» التي يشارك فيها كل من الممثلين: فادي الياسين،

«حالك كما هو حالي يا بلدي» بهذه الجملة وصفته المخرجة والممثلة كاميليا بطرس مسرحية «ضيوف» اقتباس الناقد جوان جان وإخراجها، والتي لا تزال قيد التحضير حالياً لولادة ستبصر النور خلال فترة قادمة «نهاية أيلول» على مسرح دار الثقافة في حماة. وخلال بروفات العرض صرّحت لصحيفة الثورة عن مضمونها مشيرة إلى ما تحمله من دلالات ورموز غير مباشرة عن كل ما نمر به من إخفاقات

مسيرة أسهمان الأطرش بمعرض توثيقي

ويشير في تصريح إعلامي إلى أنه منذ أربع سنوات بدأ العمل على جمع أرشيف الفنانة الراحلة، وبرزت فكرة إقامة معرض توثيقي لها في العام الماضي، مؤكداً أنه بحث عن تفاصيل حياتها وحقايق ما جرى معها، يقول: قررت أن أبحث عن الحقايق بنفسني، وهنا كانت الصعوبة فحصلت على حوار مكتوب أجري معها بإحدى الصحف عام ١٩٤٢ وعلى مجموعة وثائق تعود إلى أكثر من ٨٠ عاماً، وجميعها أغنت المعرض بالصور والمقالات الوثائقية.

قام الرسام الشاب يوسف اليوسف في معرضه الأول بجمع تفاصيل مسيرة حافلة بالعباء للمطربة أسهمان الأطرش موثقاً صورها وأرشيفها بمناسبة ذكرى وفاتها التاسعة والسبعين، وضم المعرض الذي يُقام في المركز الثقافي العربي «أبو رمانة» ٣٠٠ صورة وعدداً كبيراً من المقالات النادرة والوثائق الخاصة بها إضافة إلى رسائل بخط يدها باللغتين العربية والفرنسية، ولوحة رسمها اليوسف لأسهمان تنتمي إلى الأسلوب السريالي.

«وجهها» يجسد الحالات المختلفة للمرأة



«وجهها» عنوان المعرض الفني الذي استضافته صالة جمعية العاديات فرع صافيتا للفنان التشكيلي عصام يوسف، وضم ٣٥ لوحة تُعبّر عن مختلف حالات المرأة ومشاعرها واختلاجاتها الداخلية «الفرح والحزن والألم والعنفوان والكبرياء والخنوع واليأس والغرور والأنوثة...».

وفي تصريح إعلامي أكد الفنان يوسف أن لوحات المعرض تم إنجازها عبر مراحل منذ عام ٢٠١٤ وحتى العام الحالي، وهي جزء من مجموعة مؤلفة من ١٠٠ لوحة، وتستند إلى المدرسة التعبيرية لأنه قادر على تقديم فكرته بأسلوبه وتقنياته الخاصة مستخدماً ألوان الأكريليك، مشيراً إلى أنه عمل على إدخال مفردات أخرى للوحة تتعلق بالطبيعة وتشير إلى العطاء والاستمرارية، موضحاً أنه لا يقوم برسم وجه الأنثى فقط وإنما رسم حالة مضمون الشخصية محاولاً الوصول إلى عوالم الأنثى الداخلية وما تحمله من حالات ونقلها إلى لوحات.

يستمر معرض الفنان عصام يوسف ليوم الخميس القادم، ومن المنتظر أن يقيم في العام الحالي معرضين، الأول في دمشق والثاني في الكويت، وسبق له إقامة معارض فردية والمشاركة في معارض جماعية داخل سورية وخارجها، إضافة إلى مشاركته في ملتقى الفن التشكيلي العام الماضي.

