

حظوظ متوسطي الأعمار
أكثر من الشباب في نجاح
المشروعات الصغيرة

4

السبت انطلاق التصفيات

7

السلوية إلى أولمبياد باريس

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

10 آب 2023 م العدد 17437

الخميس 23 محرم 1445هـ

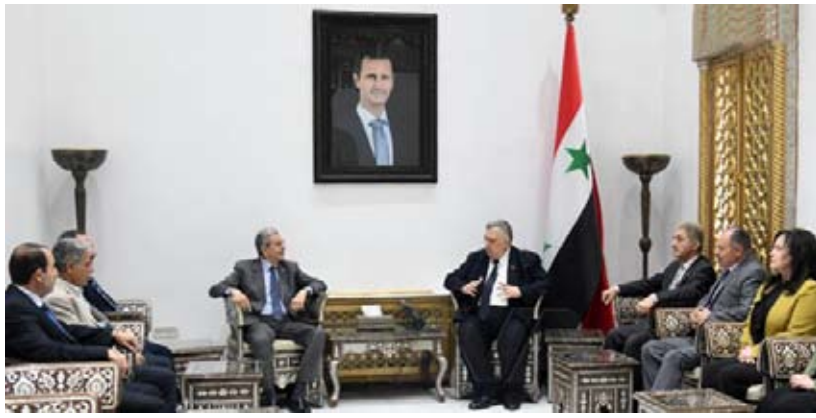
بعد تعرضه لأعمال تخريب من قبل الإرهاب
إطلاق أعمال ترميم وتأهيل
المتحف الوطني في معرة النعمان

أطلقت وزارة الثقافة والمديرية العامة للآثار والمتاحف أعمال ترميم وتأهيل المتحف الوطني في مدينة معرة النعمان بريف إدلب، جراء ما تعرض له من أعمال تخريب على يد التنظيمات الإرهابية المسلحة، أثناء تواجدها في المنطقة خلال السنوات الماضية ودراسة ترميم مبنى المركز الثقافي وضريح أبي العلاء المعري.

وفي تصريحات للصحفيين قالت وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة المشوح: إن الوضع الحالي لمتحف المعرة هو مرض بشكل عام رغم ما لحق به من تدمير جراء الإرهاب ومحاولة سرقة محتوياته من القطع الأثرية، مؤكدة أنه بهمة العاملين في الآثار

■ البقية ص ٢

صباغ للسفير الجزائري: أهمية تعزيز دور
الدبلوماسية البرلمانية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين



التقى رئيس مجلس الشعب حموده صباغ اليوم السفير المفوض وفوق العادة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى سورية كمال بوشامة، وذلك في مبنى المجلس.

وأكد صباغ أهمية تطوير العلاقات الأخوية التي تجمع بين البلدين، وخاصة في مجال العمل

■ البقية ص ٢

قضت على مئات الجنود الأوكرانيين
القوات الروسية تحسن مواقعها على محور كوبيانسك



مختلف المحاور، حيث تصدت وحدات من مجموعة القوات «يوغ» «الجنوب» ١٧ للجيش الأوكراني على محور دونيتسك، وكبدته خسائر تقدر بأكثر من ٢٩٠ فردا بين قتل وجريح.

■ البقية ص ٢

أعلنت الدفاع الروسية اليوم الخميس أن فصائل هجومية تابعة لمجموعة القوات «زباد» (الغرب) حسنت موقعها على طول خط الجبهة جراء عمليات هجومية على محور كوبيانسك بخاركوف خلال اليوم الماضي.

وأضافت الدفاع الروسية في بيانها اليومي، ونقله موقع روسيا اليوم الإلكتروني أن القوات الروسية صدت أيضا سبع هجمات أوكرانية مضادة على محور كوبيانسك، حيث تجاوزت خسائر العدو ٥٥ جندياً.

وحسب البيان بلغ إجمالي خسائر الجيش الأوكراني حوالي ٦٩٠ عسكرياً خلال يوم على

خطوات نضالية جديدة للأسرى.. ومطالبات
فلسطينية بوقف اعتداءات الاحتلال على الأطفال



وقالت الهيئة في بيان اليوم، إن قوات الاحتلال

■ البقية ص ٢

وسط تصاعد انتهاكات الاحتلال بحق الأسرى الفلسطينيين، ولاسيما الأطفال منهم، طالبت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية، المؤسسات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان بالتدخل الفوري والعاجل، لوقف الاعتداءات الهمجية الإجرامية المتكررة التي يتعرض لها الفلسطينيون، لاسيما الأطفال منهم، في مراكز التحقيق

وخلال عمليات اعتقالهم واقتيادهم والتكبل بهم من قبل قوات الاحتلال.

روسيا: إجراءات «الناتو» على حدود
بيلاروس تقود للتصعيد

3

بدء امتحانات الدورة الثانية
للشهادة الثانوية

2



انطلقت من معبر مدينة القنيطرة المحررة اليوم شعلة الأولمبياد الخاص ضمن فعاليات الدورة المحلية السادسة للأولمبياد الخاص السوري، بمشاركة عدد من اللاعبين من كل المحافظات.

وتحدث عدد من الرياضيين المشاركين في إيقاد الشعلة عن رمزية انطلاقها من هذه البقعة التي لها وقع خاص في قلوب السوريين، مؤكدين أن مشاركتهم عربون محبة ووفاء لأهلنا الصامدين في قرى الجولان السوري المحتل، ورسالة تحد للعدو الصهيوني بأننا متمسكون بحقنا في تحرير كامل ترابنا.

حضر حفل إطلاق الشعلة التي ستنتقل إلى مدينة دير عطية بريف دمشق فعاليات رسمية ورياضية وأهلية من أبناء محافظة القنيطرة.

انطلاق شعلة
الأولمبياد الخاص
السوري من
معبر مدينة
القنيطرة المحررة

المسجلون فيها أكثر من ١٨٤ ألف طالب

بدء امتحانات الدورة الثانية للشهادة الثانوية

حيث تقدم طلاب الفرع العلمي لمادة الرياضيات ومادة الجغرافيا للفرع الأدبي والثانوية الشرعية.

وكان مدير الامتحانات في وزارة التربية يونس فاتي أوضح في تصريح سابق أن الطلاب المسجلين للدورة الثانية موزعون ٤٥٥١١ بين في الفرع الأدبي و١٢٤٣٦٩ في الفرع العلمي و١٠٩٠ في الثانوية الشرعية و٨٦٧٤ في الثانوية الصناعية و١٠٣١ في الثانوية النسوية و٣٦٦٧ في الثانوية التجارية.

بدأت صباح اليوم الدورة الامتحانية الثانية لعام ٢٠٢٣ لطلاب الشهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والأدبي والثانوية المهنية بفروعها التجارية والنسوية والصناعية والثانوية الشرعية في ١٠٦٢ مركزاً امتحانياً في المحافظات كافة.

وتستمر الدورة الثانية التي بلغ عدد المسجلين فيها ١٨٤ ألفاً و٣٤٢ طالباً وطالبة حتى الـ ٢١ من آب الجاري للفرع الأدبي والـ ٢٣ منه للفرع العلمي والثانوية الشرعية والمهنية،



القوات الروسية تحسن.. / بقية /

وأكدت الوزارة في بيانها أنه تم إصابة قوات ومعدات عسكرية أوكرانية في ١٤٦ منطقة، وتدمير مستودع ذخيرة وموقعي قيادة للعدو في دونيتسك، إضافة إلى اعتراض ٥ قذائف من راجمات الصواريخ HIMARS و «أوراغان» وإسقاط ٣٨ طائرة أوكرانية بدون طيار.

وعلى محور زابوروجيه قتل ما يصل إلى ١٢٥ جندياً أوكرانياً، فيما بلغت خسائر العدو على محور كراسني ليمان ٦٠ عسكرياً، وعلى محور جنوب دونيتسك تم صد هجوميين أوكرانيين وقتل أكثر من ١٣٠ جندياً للعدو، بينما تم القضاء على ما يصل إلى ٣٠ جندياً أوكرانياً على محور خيرسون.

طالبته بوقف تسييس القضايا التجارية

بكين: قرار واشنطن تقييد استثماراتها في الصين إكراه اقتصادي

أعلنت الصين اليوم عن معارضتها وأسفها الشديدين بسبب القيود الجديدة التي فرضتها واشنطن على الاستثمار في الصين، مشددة على أنها بذلت جهوداً جادة مع الولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الأنباء الصينية شينخوا عن متحدث باسم الخارجية الصينية قوله: إن الصين تعبر عن استياءها ومعارضتها الشديدة من إصرار الولايات المتحدة على فرض قيود على الاستثمار في الصين. ووصف المتحدث إجراء واشنطن بأنه إكراه اقتصادي حاد وترهيب في مجال التكنولوجيا، داعياً الولايات المتحدة إلى وقف تسييس القضايا التجارية والاقتصادية والتكنولوجية وتحويلها إلى أدوات وأسلحة.

وطالب المتحدث الولايات المتحدة بالتراجع عن هذه القرارات الخاطئة ورفع قيود الاستثمار في الصين فوراً وخلق ظروف مواتية للتعاون التجاري والاقتصادي

بين البلدين، مضيفاً: إن الصين ستتابع التطورات عن كثب وتحمي بشكل حازم حقوقها ومصالحها، بدورها اعتبرت وزارة التجارة الصينية أن فرض الولايات المتحدة قيوداً على شركاتها للاستثمار في الخارج هو فعل من أفعال فصل وقطع سلاسل الصناعة والتوريد تحت ستار تقليل المخاطر في قطاع الاستثمار.

وقال متحدث باسم الوزارة: إن الصين تشعر بقلق بالغ حيال ذلك وتحفظ بالحق في اتخاذ تدابير في هذا الصدد، معرباً عن أمل بلاده بأن يحترم الجانب الأمريكي قوانين اقتصاد السوق ومبدأ المنافسة العادلة، وأن يتجنب اختلاق أسباب لإعاقة التبادلات والتعاون الاقتصادي والتجاري العالمي أو وضع عقبات أمام تعافي النمو الاقتصادي العالمي.

وكان الرئيس الأمريكي جو بايدن وقع أمراً تنفيذياً لتقييد الاستثمارات الأمريكية في بعض قطاعات التكنولوجيا العاملة في الصين.

مقتل جندي تركي شمال العراق



أعلن النظام التركي اليوم مقتل أحد جنوده في اشتباكات شمال العراق، ما يرفع عدد الجنود القتلى إلى ٥ خلال يومين.

ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن وزارة الدفاع التركية قولها في بيان: إن العمليات العسكرية واسعة النطاق تتواصل في منطقة ما يسمى (المخالب القفل) شمال العراق. وكانت وزارة الدفاع التابعة للنظام التركي أعلنت يوم أمس عن مقتل ٤ جنود في هجوم نفذه مسلحون من حزب العمال الكردستاني شمال العراق.

خطوات نضالية جديدة للأسرى... / بقية /

السَّجْن، عدا عن حالة التوتر التي تفرضها، والتأكيد من خلال هذه الخطوة على أن الأسرى على استعداد لأي مواجهة جماعية واسعة مع إدارة سجن الاحتلال، إضافة إلى خطوة عقد جلسات في السَّاحَات؛ وتأتي هذه الخطوات كجزء من خطة «العصيان» ضد قوانين إدارة سجون الاحتلال.

يُشار إلى أنَّ سبعة أسرى إداريين يواصلون الإضراب عن الطعام ضد اعتقالهم الإداري منذ فترات متفاوتة، ومن المتوقع أن ترتفع وتيرة الإضرابات بين صفوف الأسرى الإداريين، علماً أن نحو ٦٠ أسيراً يواصلون مقاطعتهم لمحاكم الاحتلال العسكرية.

وكانت لجنة الأسرى الإداريين قد أعلنت في بيان لها في الثالث من آب الجاري، الشروع ببرنامج نضالي مفتوح، ومتصاعد، وشامل ضد جريمة الاعتقال الإداري.

تتفنن في كافة أشكال الاعتداء المباشر على الفلسطينيين سواء بالضرب، أو باستخدام الهراوات وأعقاب البنادق، وإطلاق قنابل الغاز والصوت والرصاص الحي والمطاط، بالإضافة إلى التنكيل من اللحظات الأولى لاعتقالهم وحتى في مراكز التحقيق.

وفي سياق مواز أكد نادي الأسير الفلسطيني، أن الأسرى الإداريين، وبشكل أساسي في ما يسمى سجن (عوفر) وعدة سجون أخرى، يواصلون خطواتهم النضالية، ضد جريمة الأسر الإداري، وذلك وفقاً للبرنامج الذي أقرته لجنة الأسرى الإداريين، وبالتنسيق مع لجنة الطوارئ العليا للحركة الأسيرة.

ويبين نادي الأسير في بيان، أنَّ خطوة اليوم تتمثل بخروج دفعة جديدة من الأسرى إلى الزنازين، وتعني هذه الخطوة، دفع إدارة سجون الاحتلال لجلب مزيد من الطواقم العاملة داخل

صباغ للسفير الجزائري: .. / بقية /

البرلماني، لجهة تبادل الخبرات والزيارات وتنسيق المواقف وتوحيدها في المحافل الإقليمية والدولية، وتعزيز دور الدبلوماسية البرلمانية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، مثمناً مواقف الجزائر المشرفة والثابتة الداعمة لسورية وقضاياها العادلة، ولاسيما مساعدتها لتتصيري الزلزال الذي ضرب عدداً من المحافظات السورية شباط الماضي.

من جانبه أشار بوشامة إلى أن الشعب السوري سيتجاوز المحنة التي يمر بها بفضل صموده وتمسكه بأرضه ودفاعه عنها، وسيفشل جميع المخططات الغربية التي تستهدف النيل من وحدته وسيادته وقراره المستقل.

ودعا السفير بوشامة إلى زيادة تبادل الزيارات للوفود البرلمانية بين البلدين الشقيقين، بهدف تحقيق أعلى مستوى من التعاون المشترك.

حضر اللقاء أعضاء مكثي المجلس ولجنة الأخوة السورية الجزائرية في المجلس.

بعد تعرضه لأعمال تخريب.. / بقية /



وأهالي معرة النعمان الذين حركتهم الغيرة على تراثهم استطاعوا حماية متحفهم. وأوضحت وزيرة الثقافة أن المديرية العامة للآثار والمتاحف بالتعاون مع سلطنة عمان أعادت توثيق كل القطع الأثرية الموجودة في المتحف وغلفتها ونقلتها، ويجري حالياً العمل على إعادة تأهيل وترميم المتحف الذي تضرر أيضاً جراء الزلزال.

واعتبر محافظ إدلب نائير سلهب أن الجولات المتتابعة للوزراء إلى معرة النعمان ومختلف مناطق المحافظة تعكس حرص واهتمام الدولة بمحافظتها إدلب وسعيها الدؤوب لإعادة نبض الحياة إليها من خلال تأهيل البنى التحتية وسائر المناطق الخدمية اللازمة، بما فيها قطاع الآثار الذي يحظى بأهمية خاصة وقيمة عالية في مختلف ربوع محافظة إدلب.

بدوره المدير العام للآثار والمتاحف نظير عوض أوضح أن متحف معرة النعمان الوطني الذي تضرر بفعل الإرهاب والزلزال يشهد حالياً أعمال ترميم بقيمة ٨٠٠ مليون ليرة سورية بكل حرفية وجدية تمهيداً إلى إعادة افتتاحه كلياً أو جزئياً لتوظيفه ثقافياً وتربوياً.

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥١٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

تجريف أراض في بيت لحم لتوسيع الاستيطان شهيد في نابلس.. وإصابات بمواجهات مع الاحتلال في القدس وجنين ورام الله

■ ناصر منذر

في ظل التصعيد اليومي لجرائم الاحتلال، استشهد شاب فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، فجر اليوم الخميس، خلال اقتحام قوات الاحتلال منطقة زواتا غرب نابلس. وأفادت وكالة وفا نقلاً عن مصادر أمنية بأن قوات الاحتلال اقتحمت منطقة زواتا غرب نابلس، واندلعت مواجهات في المنطقة ما أدى إلى إصابة الشاب أمير أحمد محمد خليفة (٢٧ عاماً) بالرصاص الحي بالرأس، ومن ثم أعلن عن استشهاده، وهو من سكان مخيم عين بيت الماء غرب نابلس.

يأتي ذلك في وقت اندلعت فيه مواجهات في عدد من الأحياء والبلدات المقدسية بعد اقتحام قوات الاحتلال لها، في قرية الجيب شمال غرب القدس أطلقت قوات الاحتلال خلالها قنابل الغاز والصوت بكثافة تجاه المواطنين واندلعت مواجهات، بالتزامن مع اندلاعها في بلد العيسوية شمال شرق القدس، وفي مخيم شعفاط المجاور، وحي عين اللوزة في سلوان.

المواجهات في القدس المحتلة تزامنت مع إصابة ٣ شبان من حي الثوري في المدينة المحتلة بجروح ورضوض، خلال اعتداء للمستوطنين عليهم في حديقة عامة، ما استدعى نقل الشبان الثلاثة إلى المستشفى في القدس المحتلة، حيث أصيب أحدهم بجروح في



رأسه بعد ضربه بألة حادة.

على التوازي اقتحمت قوات الاحتلال مدخل جنين الجنوبي وعدد من القرى والبلدات في المحافظة، وهي بلدات يعبد وعرابة وقباطية، وقرى بير الباشا ومثلث الشهداء ورمانة، ما أدى إلى اندلاع مواجهات مع الاحتلال خاصة عند مدخل قباطية ومثلث الشهداء.

كما اندلعت مواجهات أخرى خلال اقتحام قوات الاحتلال بلدة بيت ريمما شمال غرب رام الله، أطلق الاحتلال خلالها قنابل الغاز السام والصوت، والرصاص المعدني المغلف بالمطاط، فيما اعتقلت تلك القوات شبابين فلسطينيين من البلدة بعد مصادمة منزلتهما وتفتيشهما.

إلى ذلك جرفت قوات الاحتلال، أراض في قرية كيسان شرق بيت لحم، بعد أن اقتحمت تلك القوات ترافقها جرافة منطقة «المزrab» جنوب شرق البلدة المحاذية لما يسمى مستوطنة «ايبي هناحل» الجائمة على أراضي الفلسطينيين، وشرعت بتجريف الأرض لأغراض استيطانية، وتعود هذه الأرض لمواطنين في القرية.

في الأثناء اقتحم عشرات المستوطنين، المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة، من جهة باب المغاربة، تحت حراسة مشددة من شرطة الاحتلال.

ونفذ المستوطنون جولات استفزازية في باحاته، وأدوا طقوساً تلمودية، وقدم الحاخامات شروحات عن «الهيكل المزعوم»، فيما نشرت قوات الاحتلال عناصرها في باحات الأقصى، وعند أبوابه، لتأمين اقتحامات المستوطنين.

هذا وقد حذرت وزارة الخارجية الفلسطينية من تصاعد جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق المسجد الأقصى، مشددة على ضرورة تحرك المجتمع الدولي لوقف مخططات تهويده. وأوضحت الخارجية في بيان نقلته وكالة وفا أن تكثيف اقتحامات المستوطنين وفرض الاحتلال قيوداً مشددة على دخول الفلسطينيين للمسجد يشير إلى تسريع الاحتلال خطواته لتهويد الأقصى، الأمر الذي ستكون له تداعيات خطيرة على المنطقة برمتها.

لوحث بالرد على خطوات بولندا العدائية

روسيا: إجراءات «الناتو» على حدود بيلاروس تقود للتصعيد

■ ليس عوده

أكد نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل غالوزين أن تصريحات بولندا حول الأمن ذريعة أخرى لبدء جولة جديدة من الاستعدادات العسكرية.

ونقلت وكالة تاس عن غالوزين قوله اليوم: إن نشر

قوات شركة فاغنر العسكرية الخاصة في بيلاروس ليس أكثر من ذريعة أخرى لوارسو كما فعلت من قبل، وتذرعت بالتدريبات الروسية البيلاروسية المشتركة المخطط لها وازدياد الهجرة غير الشرعية التي أثارها الغرب نفسه قبل عامين، وكل ذلك في محاولة للتستر على خططها العسكرية. وأضاف غالوزين: إن أي خطوات إضافية من جانب الناتو فيما يتعلق بإجراء اتنا المشروعة لتعزيز أمن دولة الاتحاد بين روسيا وبيلاروس غير معقولة، ولن تؤدي إلا إلى زيادة أخرى في التصعيد بما في ذلك زيادة المخاطر النووية، ونأمل بأن تفهم واشنطن وعواصم أوروبا الغربية ذلك.

ورأى غالوزين أن جميع محاولات وارسو للترويج للموضوع مرتبطة فقط برغبة السلطات البولندية في زيادة أهميتها في نظر الشركاء في الناتو، وتبرير الإنفاق العسكري بمليارات الدولارات أمام مواطنيها.



وشدد غالوزين على أنه ومن خلال الجهود المشتركة لدولة الاتحاد بين بيلاروس وروسيا سيتم الرد بشكل متناسق على أي خطوات غير ودية تتخذها القيادة البولندية.

وكان وزير الدفاع البولندي ماريوس بلاشتشاك أعلن أن بلاده تعتزم نشر ١٠ آلاف جندي في شرق البلاد لحراسة الحدود مع بيلاروس.

ميدانياً أسقطت وسائل الدفاع الجوية الروسية ١٣ مسيرة أوكراينية حاولت الهجوم على اتجاهي موسكو وسيغاستوبول.

وقالت وزارة الدفاع الروسية في بيان اليوم: تم إحباط محاولات هجومية إرهابية من قبل نظام كييف، بواسطة طائرات بدون طيار على أراضي مقاطعتي كالوغا وموسكو ومدينة سيغاستوبول في القرم.

وأوضحت الوزارة أن الدفاعات الروسية دمرت مسيرتين حلقتا باتجاه موسكو، الأولى فوق مالوياروسلافسكي في مقاطعة كالوغا، والثانية فوق أودينتسوفو في ضواحي موسكو.

النيجر.. المجلس العسكري يشكل حكومة انتقالية تضم ٢١ وزيراً

■ فؤاد الوادي

وقع رئيس المجلس العسكري في النيجر عبد الرحمن تيان، اليوم الخميس، مرسوماً بتأليف حكومة انتقالية جديدة، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية.

وأفاد موقع «أكتونيجر» بأن تيان وقع مرسوم تشكيل الحكومة الانتقالية وهي مؤلفة من ٢١ وزيراً، وتضم عدداً ضئيلاً من العسكريين.

وكان عسكريون في جيش النيجر أعلنوا في ٢٧ تموز الماضي، عبر التلفزيون الرسمي، عزل الرئيس محمد بازوم واحتجازه في مقر إقامته وإغلاق الحدود وفرض حظر التجوال، موضحين أنهم قرروا وضع حد للنظام الحالي، بعد تدهور الوضع الأمني وسوء الإدارة الاقتصادية في البلاد.

ورداً على خطوة المجلس العسكري، أعلنت المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا «إيكواس» فرض عقوبات على النيجر، تشمل إغلاق المجال الجوي لدولها أمامها وتعليق التبادلات التجارية معها.

من جهته، رفض تيان هذه العقوبات، ووصفها بأنها غير قانونية وغير عادلة وغير إنسانية.

ومطلع آب الجاري، اعتمد المشاركون في اجتماع طارئ لرؤساء الأركان العامة للقوات المسلحة لدول المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا، عقد في أبوجا، خطة في حال التدخل العسكري في النيجر.

وبعد حشد قوة مكونة من ٢٥ ألف عسكري تابعة لـ«إيكواس» للتدخل المحتمل في النيجر،



رفض المجلس العسكري استقبال وفد المجموعة الاقتصادية لدول غربي إفريقيا (إيكواس) والاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة.

وتزامناً مع إعلان الحشد الإفريقي عن تدخل عسكري محتمل، أعلن قادة المجلس العسكري تعيين علي محمان لامين زابين، وهو اقتصادي ووزير سابق للمالية، رئيساً للوزراء في البلاد بعد عزل بازوم بسبب سماحه بالتدخلات الأجنبية في البلاد.

وأعلن المجلس العسكري إلغاء عدد من اتفاقيات التعاون العسكري مع فرنسا، إضافة إلى إنهاء مهمات سفراء البلاد لدى كل من فرنسا والولايات المتحدة ونيجيريا وتوغو.

وعلقت وزارة الخارجية الفرنسية على قرار إلغاء المجلس العسكري للاتفاقيات المبرمة معها، مؤكدة أنها «تتعترف فقط بسلطات محمد بازوم» السابقة وترفض القرار.

يُشار إلى أن كلاً من مالي وبوركينا فاسو دعمتا المجلس العسكري الانتقالي في النيجر، وأعلننا بوضوح أن «أي تدخل من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا لإعادة بازوم إلى الحكم سيكون بمنزلة إعلان حرب عليهما».

مشاريع بالخدمة وأخرى قيد الإنجاز..

منصور لـ «الثورة»: إشغالات السياحة الشعبية أيام العطلة ١٠٠٪

■ نيفين عيسى

تُمثّل السياحة الشعبية مقصداً لشريحة واسعة من المواطنين، خاصة في ظلّ الظروف الاقتصادية الحالية، وعليه خصصت وزارة السياحة عدداً من المشاريع لدعم هذا النوع من السياحة وتم تشييد عدد من المنشآت تتعلق بهذا القطاع.

سياحة العائلات

المهندس فايز منصور مدير عام الشركة السورية للنقل والسياحة أوضح في حديثه «لثورة» أن التدخل الإيجابي في مجال السياحة الشعبية خطوة مهمة من خلال إقامة عدد من المشاريع وتقديم أفضل الخدمات لأوسع شريحة من المواطنين بأسعار مقبولة وتشجيعية، ومتابعة تقييم الوضع الفني والتشغيلي للمواقع المستثمرة، والتأكد من جاهزيتها بأفضل المعايير والخدمات وذلك عبر أعمال التأهيل والصيانة والتوسع بزيادة الطاقة الاستيعابية للمواقع من خلال أسعار مدروسة تناسب كافة شرائح المجتمع وتلائم مع سياحة العائلات، مؤكداً أن المنشآت والمواقع مخصصة للعائلات ومجهزة كشواطئ مفتوحة لسياحة اليوم الواحد لمن لا يرغب بتحمل تكاليف الإقامة في المنشآت السياحية الشعبية.

شواطئ بأسعار رمزية

و أشار إلى عدد من المواقع موزعة على الساحل السوري، ومن بينها منتجج الكرنك العائلي - شاطئ الأحلام في طرطوس الذي تعود ملكيته إلى وزارة السياحة ومجلس مدينة طرطوس ويتألف من قسمين شرقي وغربي، ويتضمن ٣٣ شاليهاً خشبياً يتسع كل منها لأربعة أشخاص وسعر الإقامة لليلة الواحدة يبدأ من ٨٠ ألف ليرة، كما يحتوي المنتجع على شواطئ مفتوحة للسياحة ليوم واحد بسعر ٢٠٠٠ ليرة متضمنة مظلات وطاولات وكراسي، وكبائن خاصة للاستئجار



تراسات خارجية وخدمات للسياحة الشعبية وحداائق عامة.

إعادة تأهيل وإكساء

و ذكر أنه يتم حالياً إعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ المرحلة الأولى من أعمال مشروع القسم الشرقي من موقع الكرنك- شاطئ الأحلام في طرطوس، بحيث تتضمن إعادة تأهيل وإكساء الشاليهات والموقع العام المحيط بها إضافة إلى وحدات مبيت خشبية ومواقف سيارات ليستفيد النزلاء المقيمون في مشروع الكرنك - القسم الشرقي من كافة الخدمات الشاطئية والترفيهية الموجودة في القسم الغربي عبر ربط وتكامل الخدمات بين الموقعين وذلك ليكون جاهزاً لوضعه في الخدمة بأقرب وقت ممكن.

فندق البادية

و أشار المدير العام لشركة النقل والسياحة إلى مشاركة الشركة مع الشركة السورية العربية للفنادق والمؤسسات الوطنية لخدمات النفط في إعادة تأهيل واستثمار فندق البادية بمساحة إجمالية للفندق ١٨ ألف متر مربع متضمنة ٤٨ غرفة وه أجنحة.

شاطئ الرمل الجنوبي وطاقتة الاستيعابية من ٨٠٠-١٠٠٠ زائر يومياً.

إقبال كبير

وبالنسبة للملاءات والإشغالات الخاصة بالسياحة الشعبية نوّه منصور بأن أماكن السياحة الشعبية شهدت إقبالا كبيراً من الزوار سواء زوار اليوم الواحد أم الإقامة وحققت نسبة الإشغال أكثر من ٨٠٪ وفي أيام العطل ونهاية الأسبوع وصلت إلى ١٠٠٪

منتزه الجولان الشعبي

وفي محافظة القنيطرة لفت إلى تنوع أماكن السياحة الشعبية و تعود ملكيتها للشركة كمنتزه الجولان السياحي على بحيرة سد المنطرة والذي يُعتبر من مشاريع التدخل الإيجابي للمساهمة في إعادة محافظة القنيطرة إلى الخارطة السياحية وتنشيط الحركة السياحية بأسعار رمزية، منوهاً بأنه تبلغ قيمة الدخول للمنتزه مع كرسي لكل شخص ٦٠٠٠/ آلاف ليرة ويتضمن المنتزه



اليومي وألعاب أطفال وملعب رياضية، وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمشروع بين ١٠٠٠-١٢٠٠٠ زائر يومياً لافتاً إلى أن شاطئ الأحلام العائلي يتضمن شاطئاً مفتوحاً للسياحة ليوم واحد وهناك ألعاب أطفال ومطعم وكافيه.

الأكواخ الخشبية

ويتابع.. أما منتجج لابلاج العائلي في اللاذقية بوادي قنديل فتبدأ أسعار الإقامة لأربعة أشخاص في الشاليه ٦٠ ألف ليرة وأسعار الدخول ليوم واحد تبلغ ٢٠٠٠ ليرة، ويتضمن شاليهات خشبية عددها ٢٤/ وشواطئ مفتوحة للسياحة ليوم واحد ومظلات ومسبحاً للكمبار وآخر للصغار، وبالنسبة لطاقتة الاستيعابية فعدد الأسرة ١٠٦ وعدد الكراسي ٢٥٠، إضافة لمشروع لابلاج الثاني شاطئ الرمل العائلي- مسبح الشعب الذي يقع في

حظوظ متوسطي الأعمار أكثر من الشباب في نجاح المشروعات الصغيرة

اسمندر لـ «الثورة»: أنضج ويدرسون مشروعاتهم بعناية

■ نهى علي

بين إيهاب اسمندر مدير عام هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ومن خلال تجربة الهيئة-أن أسباب نجاح الفئة العمرية الكبيرة نسبياً في المشروعات الصغيرة، مقارنة بالفئة الشابة، يعود إلى أنهم الأنضج عمراً وتجربة، ويدرسون مشروعاتهم غالباً بعناية، بالإضافة إلى مزايا العمر

درجة التعليم

وحول خلاصة تجربة الهيئة، مبيناً في تصريح لـ «الثورة» أن حامل الشهادة الثانوية في الغالب يستمر وينجح في مشروعه الصغير، أكثر ممن حصل على التعليم العالي بنسبة ٩٠٪ أي ممن دخلوا مشروعاً صغيراً من حملة شهادة ثانوية أو معهد متوسط ٩٠٪ منهم نجحوا واستمروا، بينما ١٠٪ فقط منهم لم ينجحوا، ولكن هذه النسبة متغيرة..

الشهادة وسوق العمل

ولفت إلى نقطة مهمة، وهي أن التعليم العالي يكون غالباً تأثيره عكسياً على فكرة تأسيس

المتقدم، كالقدرة على التحمل والصبر، وتحديد الهدف بدقة، وربما أن كبار لا تراودهم فكرة السفر وبالتالي مشروعاتهم تكون فرصتهم الوحيدة، بينما الشباب الأصغر غالبيتهم تسيطر على ذهنهم فكرة السفر حتى لو خضعوا لتأهيل وتدريب عال يظل السفر يدغدغ طموحاتهم ويعطل أي مبادرة، لذلك غالباً الشباب هم أقل نجاحاً من متوسطي الأعمار.

فرز وتصنيف

مشروع صغير ومتوسط، لأنه غالباً لا يتطابق مع احتياجات سوق العمل بشكل تام، إضافة إلى أن التعليم العالي لم يشجع ويؤهل خريجيه على ريادة الأعمال وإقامة مشروع، بل وأحياناً يبعده عن سوق العمل.

في سياق متصل وبشأن امتلاك الهيئة لما يسمى "بنك فرص" أوضح أنه لا يمكن تعداد أو حصر الفرص الموجودة، فعندما يتقدم صاحب المشروع ويملاً استمارة التسجيل تتضح الفرصة المناسبة له، والتي يمكن أن ينجح بها، والهيئة ترشده باتجاه مايناسبه، وتمكنه من امتلاك سبل نجاح مشروعه من خلال الترويج، باعتبار

الهيئة منتشرة في مختلف المحافظات والمناطق، وتتواصل مع المستهدفين من الشباب وطلاب الجامعات من خلال الاتحادات والندوات وورشات العمل.

وأضاف : بعد التسجيل يظهر لدينا نوعان من المتقدمين.. الأول لديه توجه وفكرة مسبقة عن الفرصة، والآخر لا يملك أي فكرة أو تصور عن المشروع.. فهذا نصنفه على أنه باحث عن فرصة، و نشرح له ميزات المكان لإقامة مشروعه ومدى صلاحيته من حيث التسويق والانتشار، وغير ذلك مما يسهم في إنجاح مشروعه، مؤكداً أن الهيئة قادرة على الوصول إلى أبعد نقطة لتقديم المشورة لأي شخص والأخذ بيده لإنجاح مشروعه.

مظلة

ويعتبر مدير عام " هيئة المشروعات" أن خدمات الهيئة تشكل مظلة ترعى صاحب المشروع، حتى بعد الإنجاز لأن جلسات النقاش مع المتقدمين تقودنا لفرز طالبي فرص المشروعات الصغيرة بين أشخاص غير مناسبين لإدارة مشروع وآخرين يصلحون للعمل لدى الغير، لأن ديمومة المشروع وقدرته على الاستمرار أهم من مجرد إطلاقه، وغالباً من يمكن أن نطلق عليهم صفة الجدية والقدرة على المواظبة والنجاح ليسوا من فئة الشباب إنما هم من الفئة العمرية ما بين ٥٠-٦٠/ من العمر فهم الأكثر جدية في العمل حيث أن ٦٧٪ من المشروعات الناجحة والمستمرة يقوم عليها هؤلاء.



الفنانة التشكيلية باسمة جمول ..

واقعية اللوحة وشاعريتها وحركة الدوائر

■ أديب مخزوم

أول مايلفت النظر لدى رؤية لوحات الفنانة التشكيلية د. باسمة جمول (أستاذة الدراسات الفنية العليا) هو تركيزها لإظهار أعلى درجات الدقة في الرسم الواقعي، والهاجس الواقعي الذي يسكن خطواتها يساهم في تقريب اللوحة الفنية من الناس، لأن الصياغة الواقعية تجسد سمات العودة إلى الأصل، أي إلى الشكل الواضح والمفهوم، والقادم من مصادر رومانسية، تضفيها شفافية وشاعرية المادة اللونية.

إيقاعات الوجوه

وفي هذا السياق يمكن القول أنها تتفاعل مع إيقاعات الوجوه (البورتريهات) وحركة وعناصر الطبيعة والورود والزهور والأجواء المعمارية القديمة، إضافة لمجموعة رسومات عن الزبي التقليدي في الإمارات، كل ذلك بصياغة تصويرية مفهومة من الناس جميعاً، من مختلف الأعمار والشرائح والمستويات العلمية والثقافية.

ولقد أظهرت باسمة، قدرة في صياغة التفاصيل الصغيرة والدقيقة التي أحتبتها، وأرادت البقاء في إطارها، تلك التي تحقق مرتكزات الفن الجماهيري "بوب آرت" .. فالأداء الفني الذي تمارسه في هذه المرحلة، يرتكز على تقنية الرسم الواقعي، لجهة التعمق بصياغة تشكيلات رصينة وعقلانية، بكل التحديدات والتفاصيل الصغيرة والدقيقة، أي بصورة بعيدة كل البعد عن منهج الاختصار والتبسيط والتحوير.

ومن خلال لوحاتها الواقعية، تأخذنا في نزهة بين الألوان والأشكال حين تجسد المشهد أو الوجه (بالألوان أو بالأبيض والأسود) بكل ما فيه من تفاصيل وعناصر، وكل ما تقع عليه عينهاا المفتونتان برؤية جمالية الوجوه الأنثوية الشابة التي تحسن تلقي النور .. حيث تجنح وبقوة نحو إظهار ملامح الوجوه بوضعياتها وحالاتها المختلفة، وتركز لإبراز كل العناصر القادمة من وضوح الرؤية في المشهد الواقعي .. وهي تختار وترسم بعقلانية منضبطة وبمنظورية البعد والعمق، وهذا لا يمنعها، من الاتجاه لإضفاء بعض الدوائر المتداخلة والمتجاورة حول الوجه أو المشهد، للوصول إلى مناخ تصويري خاص لايقع في إطار الدقة التسجيلية الباردة أو في معطيات الصورة الضوئية، وهذا يعني أنها تبرز

في لوحاتها تحولات وتنقلات، من عقلنة واقعية ضابطة إلى شاعرية بصرية وجماليات تقنية، فيها شيء من ثقافة الفنون الواقعية الحديثة والمعاصرة عبر هذه الدوائر والشاعرية البصرية.

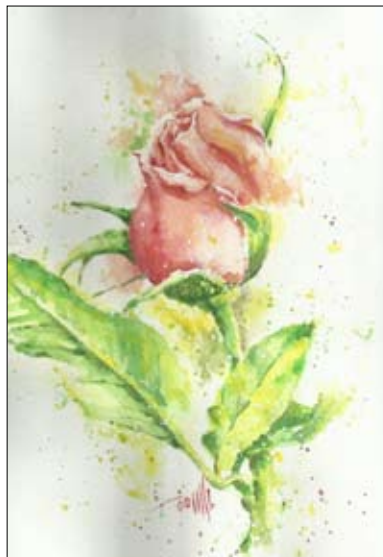
ينابيع الواقعية

لقد كانت باسمة جمول ولا تزال تبحث عن حل لتجليات الرجوع إلى ينابيع الواقعية، دون أن تخون مشاعرها الذاتية، التي تترك أثرها في أحيان كثيرة، من خلال إضفاء حركة الدوائر المتجاورة والمتداخلة في لوحات العناصر الإنسانية والزهور والأمكنة القديمة وغيرها.

وعلى هذا الأساس فهي تمتلك القدرة، على المجاهرة برؤى واقعية، لاسيما وأن صالونات الفن في المدن الكبرى، سجلت خلال العقود الأخيرة، في بعض تياراتها، عودة إلى الواقعية الحديثة، في تفرعاتها وتشعباتها وتطاعاتها وبطريقة معبرة عن خصوصيات كل تجربة فنية على حدة.

العناصر الإنسانية

هكذا كانت ولا تزال تجسد أشكال العناصر الإنسانية والزهور والبيوت القديمة والأزياء التقليدية في الإمارات، برؤية فنية، تبرز المعايير التشريحية الصحيحة، وتدرجات الظل والنور، والعناصر الصغيرة



واقعية بامتياز

وباسمة جمول فنانة غير مكتشفة، رغم أن لوحاتها واقعية بامتياز، ولقد شكلت لوحاتها مفاجأة بالنسبة لي، حين شاهدتها لأول مرة، وهي لاتزال خارج دائرة الضوء الإعلامي والنقدي، وترسم وتكتب في صمت، بعيداً عن ضجيج التجمعات والمليقات والمعارض .. ربما لانشغالها بأطروحات دراساتها الفنية العليا، على أمل أن تشاهد تحولات تجاربها في معارض فردية وعامة قادمة، ولقد التقينها منذ سنوات، ولست تقديرها الراقي، وعشقها المتجدد للفن والثقافة، ومدى متابعتها لكتاباتي وأعمال ونشاطاتي الفنية التشكيلية والموسيقية .

حارس لمقبرة .. لا يراها إلا عقله الجاهل

■ هفاف ميهوب

المثقف والأديب الحقيقي، هو الذي يبقى شاهراً كلمته، سلاحاً يواجه به أعداء وطنه وكرامته، مثلما الأفكار والمعتقدات المدمرة، وسواء التي يصدرها هؤلاء الأعداء لمجتمعه، أم التي تكون نابعة من جهل موروث، يتفاقم مع الأزمان وقلة الوعي، وعدم وجود عقول فاعلة في ردّ الجهل وظلمته ..

إنه ما دفع الأديب الليبي "الصادق النيهوم" لتحذير أبناء بلده، من كلّ من تأبط جهله، ومضى ينشر أفكاره ومعتقداته الهدامة .. يحذّرهم في كتابه "تحية طيبة وبعد"، وعبر رسائل عديدة، منها هذه الرسالة:

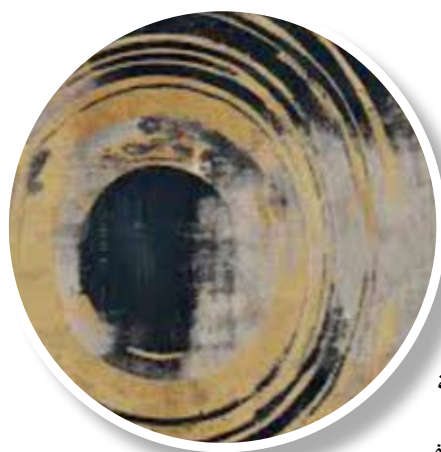
"الجاهل لا يرفض حقائقك، لأنه يكره الحقائق لحساب الشيطان، بل لأنه لا يستطيع أن يترك عالمه لحساب حقائقك .. إن ذلك يبدو

له، مجرد دعوة للمشي في جنازته" .. لا يكتفي "النيهوم" بتحذير مجتمعه من الجاهل ورفضه للحقائق، بل ومن المشكلة الأخطر التي تبدأ من كلمة الجهل، ومن كون المواطن لا يسيء فهم هذه الكلمة فحسب، بل ولا يفهمها لطالما، دخلت إلى قاموسنا المعاصر بمثابة ترجمة لكلمة "الأمية" ..

"دخلت من لغات أخرى، وترسّخت في ذهن مواطننا بهذا المعنى الضيق، إلى أن بات لا يرى، ثمّة ما يدعوه لمراجعة هذا الخطأ" ..

تتوالى رسائل "النيهوم" ليس فقط لأبناء شعبه، بل ولجميع أبناء أمتّه، وعلى مدى ترحاله ما بين مشارق الأرض ومغاربها، وتعمّقه في دراسة الأديان، ومعرفة سمو وأخلاق حقيقتها.

لقد أصرّ على الاستمرار في رسائله هذه، بعد أن رأى أمراض الجهل تستشري، فتشكل خطراً يشبه الخطر الذي يفتك بالمجتمع، نتيجة الأمراض العقلية التي تغيب عقل المصاب بها، وتُضخّم أناه .. المختل الأعمى الذي يظنّ أنه محور الكون، دون أن يتنازل عن ظنّه هذا، فإن



تنازل رأى، وإن رأى اتّزن وفقد عماء .. كلّ هذه الرسائل، ولا جدوى، ما جعل "النيهوم" يشعر باليأس من إيجاد حلّ للخلاص من هذا الوباء .. العماء .. يقرّر أن يبتعد، دون أن يتوقف عن التأكيد: "الجاهل مثل ساعة مليئة بالأوساخ، وتشير عقاربها إلى منتصف الليل .. إنه يعيش متأخراً بضع سنوات، وأحياناً بضعة قرون، دون أن يهّمه أن العالم حوله، لا يتحرّك طبقاً لتوقيته الرديء .. إنه شبح من مذبحه الماضي، وراء قناع مواطن معاصر .. بل حارس مقبرة، لا يراها إلا عقله الجاهل" ..



حقائق مجتمعية عن معدل ارتفاع الضغط الشرياني وأهمية الكشف المبكر

■ ميساء الجردى

تطور مشكلات ارتفاع الضغط الشرياني الرئوي في السنوات الأخيرة، وهو مرض قاتل يؤدي إلى الموت بأعمار صغيرة إذا لم يتم تشخيصه مبكراً، والتوعية به لإنقاذ حياة آلاف من الشباب وذلك وفقاً لرؤيتين الأولى: أنه مرض خفي أشبه بأمراض الأورام والثاني: أنه قابل للعلاج في حال اكتشافه بشكل مبكر وخاصة بعد أن توفرت جميع وسائل التشخيص والعلاج، الأمر الذي جعل التوعية حول هذا المرض أمراً مهماً في إطالة العمر والعيش حياة طبيعية.

الثانوي الذي يحدث بسبب حالة مرضية كامنة كالأمراض الغدية والكلى.

رسائل إلى المجتمع

يسبب ضغط الدم المرتفع الصداع وتغير الرؤية وألماً صدرياً وأعراضاً أخرى، ولكن بشكل عام فإن الطريقة الوحيدة للكشف عن ارتفاع الضغط هي اللجوء إلى قياس الضغط عند أحد العاملين الصحيين. وعند كشف وجود الارتفاع تتم الإحالة إلى العيادة الداخلية في أحد المراكز الصحية للتأكد من التشخيص وإعطاء العلاج وتأمين المتابعة الصحية والعلاجية لتجنب الاختلاطات. وقد تبرز ضرورة العلاج الدوائي لدى الأفراد الذين تحدث تغيرات على أسلوب حياتهم. وعليه تبين

أسباب غير محددة

ومن الناحية الطبية تبين أن ارتفاع ضغط الدم يحدث عندما يكون الضغط في الأوعية الدموية مرتفعاً جداً ما بين ٩٠ حتى ١٤٠ مم زئبقي أو أكثر، وتعتبر مضاعفات ضغط الدم هي أحد الأسباب الرئيسية للوفاة المبكرة في العالم، وخاصة أن الأشخاص المصابون به قد لا يشعرون بالأعراض وبالتالي الطريقة الوحيدة لمعرفة ما إذا كان المرء مصاباً بارتفاع ضغط الدم هي فحص ضغط الدم بشكل متكرر. تقول الدكتورة منار كامل أن فرط ضغط الدم من أهم عوامل الخطورة للسكتة الدماغية سواء كان (نزفاً أم خثاراً). وهو ما يطلق عليه احتشاء عضلة القلب وقصور القلب وهو أحد أسباب الإصابة بمرض الكلى المزمن. ولكن بالوقت نفسه لا يوجد أي سبب محدد للإصابة بارتفاع ضغط الدم لدى معظم البالغين ويطلق عليه فرط ضغط الدم الأساسي الأولي، وهناك ضغط الدم

إحصاءات عالمية

تشير الإحصاءات العالمية إلى أن عدد المصابين بارتفاع الضغط الشرياني لمن تتراوح أعمارهم ما بين ٣٠-٧٩ سنة حوالي مليار و٢٨ مليون شخص وأغلبهم من البلدان الفقيرة والمنخفضة الدخل.

الأهداف المرجوة

يتحدث المشاركون في الحملة الوطنية لفحص ضغط الدم التي تقيّمها وزارة الصحة على مدى الشهر الحالي بالكامل حول ضرورة اتباع الأفراد لأنماط حياة صحية من خلال عرضهم لجملة من الحقائق الموجهة للمجتمع حول خطورة المرض وأهمية الكشف المبكر والممارسات التي تهدف لتحسين صحة الأفراد. وبحسب الدكتورة منار كامل مسؤولة التواصل في برنامج التلقيح الوطني أن الوزارة خصصت ٨٧٤ مركزاً صحياً و٣٩٩ فريقاً جوالاً وعشرات مراكز الإمداد على مستوى المحافظات لقياس ضغط الدم للمواطنين من عمر ١٨ سنة وما فوق.

وبينت الدكتورة كامل أن أهم أهداف الحملة هو تخفيض معدل انتشار ارتفاع ضغط الدم بنسبة ٣٣٪ خلال الفترة الزمنية التي بدأت عام ٢٠١٠ ومستمرة حتى ٢٠٣٠ حيث يتم تقديم خدمة قياس الضغط في المراكز الصحية والفرق الجواله ويتم تلقي المشورة الطبية المبكرة. مشيرة إلى ضرورة هذه الإجراءات للسيطرة على موضوع ارتفاع ضغط الدم وكشفه بالوقت المناسب للتمكن من علاجه وتفايدي مخاطره. وخاصة أنه يصنف من ضمن الأمراض الخفية إذ يقدر نحو ٤٦٪ من البالغين المصابين بارتفاع ضغط الدم لا يعلمون أنهم مصابون به.



مسؤولة التواصل في الرعاية الصحية الأولية أن اتباع عادات نمط الحياة الصحية يساعد في خفض مستوى ضغط الدم المرتفع مثل الامتناع عن التدخين وممارسة الرياضة واتباع نظام غذائي صحي والابتعاد عن التوتر، كما أن التغيرات في نمط الغذاء يساعد على الوقاية من ارتفاع ضغط الدم، ومنها تناول المزيد من الخضراوات والفواكه وممارسة المزيد من النشاط البدني وتخفيض الوزن وحرص على أخذ الأدوية وفقاً لتعليمات مقدم الرعاية الصحية والمتابعة المستمرة.

مسح مجتمعي

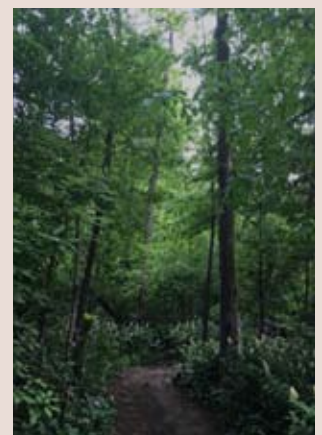
الرسائل المرجوة من الحملة هي أن يتم إجراء مسح مجتمعي لدراسة معدل ارتفاع ضغط الدم لدى الفئات المستهدفة، حيث ستتم إحالة من يشتبه بإصابته بارتفاع ضغط الدم إلى العيادات المختصة للمتابعة والحصول على الإشراف الطبي والعلاج المطلوب. ولهذا يمكن التقليل من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم عن طريق فحص ضغط الدم بانتظام وبشكل متكرر والحد من التوتر وتدبر الحالات الصحية الأخرى الموجودة لدى الأشخاص علاجياً. ولهذا فإن مجال التوعية يأخذ جانباً احترافياً من خلال الرسائل المتعددة التي تطلقها الحملة ويأخذ جانباً إحصائياً يبين من خلاله واقع هذا المرض لدينا.



غاباتنا رؤية الحياة

■ غصون سليمان

غاباتنا.. رئة الطبيعة ومقياس نبضها.. تمنحك العافية والسرور.. وتخفف عن كاهلك أعباء التعب وتشوهات التفكير. هي كالأم تحنو علينا، تعطينا نقاء الأوكسجين وصفاء النفس.. من مزاياها تزيين منازلنا بالأساس ومن أقلامها نكتب على دفاترنا أجمل الذكريات ومن حطبها الدفء في الشتاء وألوان الطعام. غاباتنا التي تنوء منذ سنوات تحت وطأة الحرائق وقبلها عبث الإرهاب وأدوات الإجرام.. هي أحوج اليوم للحفاظ عليها وحراستها بحسن الأفعال والمراقبة والانتباه، فهي سياج أمان البيئة والتنوع الحيوي ماينعكس على الصحة العامة خيراً وعافية



السبت انطلاق التصفيات السلوية إلى أولمبياد باريس



السعودية×الهند	وفيما يلي البرنامج:	■ هشام اللحام
البحرين×إندونيسيا	السبت ٨/١٢:	تستضيف دمشق في صالة
سورية×كازاخستان	كازاخستان×إندونيسيا	الفجاء ابتداءً من يوم السبت
الخميس ٨/١٧:	السعودية×البحرين	القادم تصفيات مجموعة غرب
الهند×البحرين	سورية الهند	آسيا لكرة السلة المؤهلة إلى
السعودية×كازاخستان	الأحد ٨/١٣:	أولمبياد باريس.
سورية×إندونيسيا	كازاخستان×البحرين	ويشارك في التصفيات
هذا ويعقد اتحاد كرة	الهند×إندونيسيا	٦ منتخبات هي: إندونيسيا
السلة مؤتمراً صحفياً خاصاً	السعودية×سورية	والهند والبحرين وكازاخستان
بالمختب، وذلك عند الساعة	الاثنين ٨/١٤:	والسعودية وسورية.
السادسة والنصف من مساء يوم	الهند×كازاخستان	وتلعب المنتخبات فيما
غد الجمعة في قاعة المؤتمرات	السعودية×إندونيسيا	بينها بطريقة الدوري من مرحلة
بالاتحاد.	سورية×البحرين	واحدة، ويتأهل أول المجموعة
	الأربعاء ٨/١٦:	إلى الدور النهائي من التصفيات.

غداً المرحلة الأخيرة لسباقات السيارات



■ هشام اللحام
تختتم غداً الجمعة بطولة سورية لسباقات السرعة والدريفت التي يقمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة، حيث تجري منافسات المرحلة الأخيرة وهي الحاسمة على حلبة النادي في صيدنايا، فغلبها سيتم تحديد هوية الفائزين بألقاب البطولة في كل الفئات.

وقد أشار وسيم الحامض مدير السباق إلى أن اللجنة المنظمة للبطولة أنجزت كل الإجراءات اللوجستية والتنظيمية والفنية المطلوبة لإقامة المرحلة الأخيرة من البطولة، مؤكداً حرص إدارة نادي السيارات السوري على أن يكون ختام البطولة مميزاً وملبياً لطموحات وشغف جمهور رياضة المحركات في سورية الذي يزداد عاماً بعد آخر.

وأضاف مدير السباق: إن المكسب الكبير الذي تحقق لرياضة السيارات هذا العام هو تأهيل عدد كبير من المنظمين والمتطوعين الجدد، والذين اثبتوا كفاءة جيدة خلال المراحل السابقة في كافة الاختصاصات والمهام المكلفين بها.

هذا وينتصر الترتيب في سباقات الدريفت أحمد كريزان بـ٨٦ نقطة، يليه محمد كريزان بـ٦١ نقطة، ثم عمرو حمشو بـ٥٥ نقطة، يليه قيس أيوب بـ٣٦ نقطة، ثم ماهر فوال بـ٣١ نقطة. وينتصر ترتيب سباقات السرعة إبراهيم زعويط بـ١٠ نقاط، يليه معاذ القادري بـ٩٠ نقطة، ثم مازن النجار بـ٨٦ نقطة، يليه معاذ مهايني بـ٧٥ نقطة، ثم عبد الرحمن الصياد بـ٦٦ نقطة.

اتحاد الكرة x الأندية ١ / صفر.. بداية الدوري في ٢٥ آب

■ هشام اللحام
تُتت اتحاد كرة القدم موعد انطلاق الدوري الكروي للدرجة الممتازة في الموعد الذي حدده من قبل وهو ٢٥ من الشهر الجاري. ولم تنفع محاولات الأندية في تأجيل انطلاق الموسم ليتسنى لها أخذ فرصة للاستعداد وإكمال تعاقداتها، وبهذا يكون قد كسب الجولة الأولى مع الأندية، وأبدى حرصاً مأمولاً للحفاظ على الروزنامة التي حددها للموسم الجديد.

من جهة أخرى يواصل المنتخب الأولمي استعداداته للتصفيات الأولمبية التي ستجري في الأردن الشهر القادم،



عودة الدوريات الأوروبية.. أندية كبيرة تستعد لمحو الخيبات واستعادة الأجداد

ماوريسيو بوتشيتينو، والتخلص من عدة أسماء لا

تدخل ضمن خطته.

ومن أجل العودة بقوة في الموسم القادم، غادر صفوف البلوز لحد الآن كل من السنغاليين خاليدو كوليبالي وإدوارد ميندي، والفرنسي نغولو كانتي، والإنكليزيين ماسون ماونت وروبين لوفتوس تشيك، والإسباني سيزار أزبيليكويتا، والألماني كاي هافيرتز، والغابوني بيري إيميريك أوباميانغ، والأميركي كريستيان بوليسيشت، بالإضافة إلى الكرواتي ماتيو كوفاسيتش، فيما تعاقد النادي اللندني مع لاعبين آخرين أبرزهم الفرنسي كريستوفر نكونكو، والسنغالي نيكولاس جاكسون.

جوفنتوس

أما في الدوري الإيطالي، سيغيب جوفنتوس عن المسابقات الأوروبية بعدما احتل الفريق المركز السابع في جدول ترتيب المنافسة، وذلك بعدما تعرض لعقوبة خصم ١٠ نقاط من رصيده، على خلفية قضية التلاعب في الرواتب وبعض الصفقات، لتسببت في تراجع، قبل أن يتلقى فريق السيدة العجوز صدمة قوية أخرى بحرمانه من المشاركة في بطولة دوري المؤتمر الأوروبي بقرار من الفيفا.

تشلسي

على غرار ليفربول، عانى نادي تشلسي هو الآخر في الموسم الماضي ببطولة البريميرليغ واحتل المركز ١٢ في جدول ترتيب المسابقة، رغم الثورة الكبيرة التي قام بها المالك الأميركي تود بوهلي في الفترة السابقة، بالتعاقد مع العديد من اللاعبين، قبل أن تتغير سياسة الفريق في الميركاتو الصيفي الحالي، بتعيين المدرب الأرجنتيني



بقوة، بعدما تعاقد مع لاعب خط الوسط الأرجنتيني أليكسيس ماك أليستر قادماً من فريق برايتون، بالإضافة إلى المجري دومينيك سوبوسلاي من صفوف نادي لايبزيغ الألماني، كما رحل عن الفريق العديد من الأسماء الكبيرة على غرار البرازيليين روبرتو فيرمينو وفابيانو، إضافة إلى الثلاثي الإنكليزي جوردان هندرسون وأليكس أوكسلد تشامبرلين وجيمس ميلنر والغيني نابي كيتا.

■ هراير جوانيان

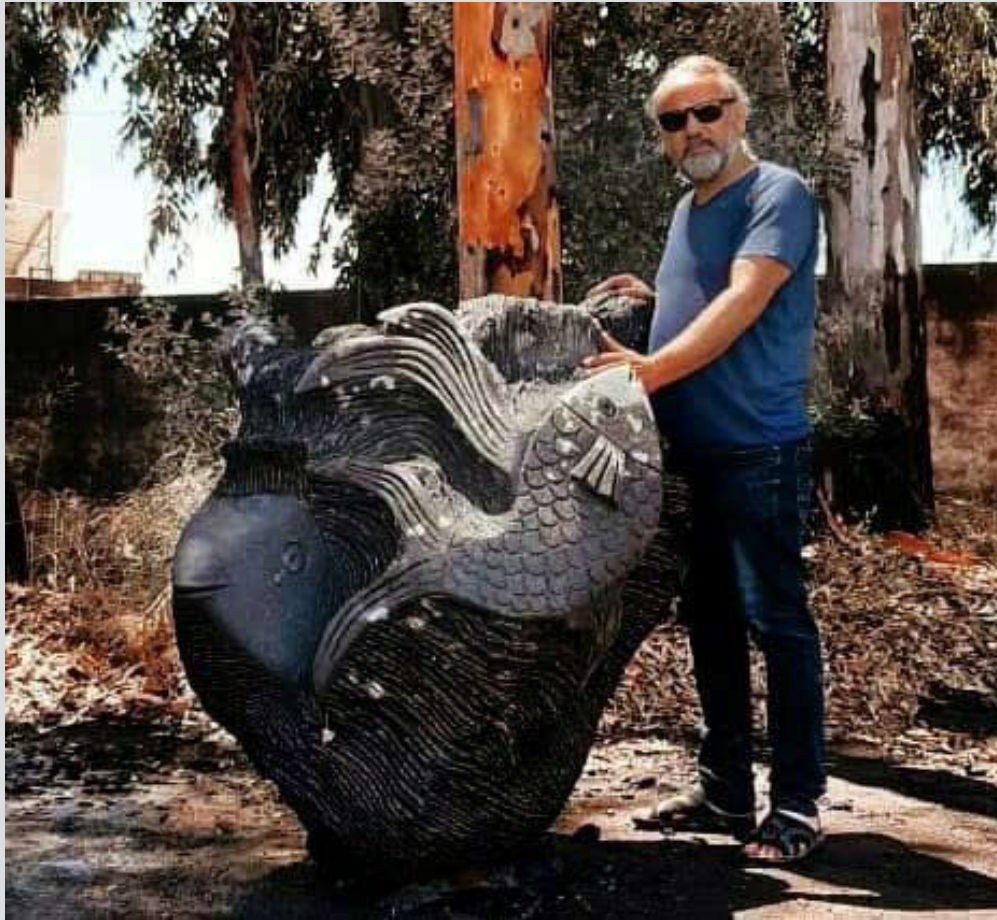
تعود عجلة الدوريات الأوروبية الكبرى للدوران مجدداً، بداية من الأسبوع المقبل، إذ تترقب الجماهير الرياضية الوجه الجديد والتغيرات التي قامت بها الأندية الكبيرة خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، سواء تعلق الأمر بالأسماء التي غادرت أو بالتعاقدات الجديدة.

ومن المنتظر أن يشهد الموسم الكروي الجديد منافسة متباينة بين الأندية بمختلف الدوريات، إذ تسعى فرق للحفاظ على اللقب فيما تنافس أخرى للفوز بإحدى البطاقات المؤهلة إلى المسابقات الأوروبية، فيما تسعى أندية لمحو خيبة الأمل في الموسم الماضي والعودة بقوة لاستعادة الأجداد.

ليفربول

يشكل غياب ليفربول الإنكليزي عن بطولة دوري أبطال أوروبا في النسخة القادمة صدمة لمحبيه، إذ احتلت كتيبة المدرب الألماني يورغن كلوب، المركز الخامس في جدول ترتيب البريميرليغ في الموسم الكروي المنصرم، وسيلعب بذلك في منافسة اليورابليغ، وهو ما جعل إدارة الفريق تقوم بإجراء تغييرات جذرية كبيرة على تشكيلة الريدز. ودخل نادي ليفربول سوق الانتقالات الصيفي

وضاح سلامة: الفن لا نهاية له ولا يوجد سقف للإبداع



■ عبير علي

«من خلال متابعتي للحالة التشكيلية السورية فإن هناك تركيبة عجيبة تجمع فناني سورية وهي جينات الإبداع المتوارثة عبر التاريخ وخاصة في مجالات الفنون التشكيلية... هذا ما عبر عنه الفنان التشكيلي النحات وضاح سلامة في حديث لصحيفة الثورة، مؤكداً أن الفن لا نهاية له ولا يوجد سقف للإبداع فهو الروح والإحساس وكل ما هو مخزون في الذاكرة.

خاض تجارب عدة على خامات متنوعة من معدن الحديد والذي وجد فيه رغم قساوته شيئاً من الليونة والطراوة تجعل منه كتلة بصرية رائعة، كما عمد إلى إدخال هذه المعدن على الخامات المتعددة التي نفذها مثل الخشب أو الحجر، والتي كانت تعمل على إضافة شيء من السحر في أعماله، إضافة إلى حجر البازلت، ولدى سؤاله عن عمله الذي شارك فيه مؤخراً في ملتقى النحت بمهرجان القلعة والوادي الحواش ٢٠٢٣، أجاب: من واجب الفنان السوري أن يضيء على جوانب مهمة في تاريخنا وإرثنا الحضاري من خلال أعماله الخاصة وإضافة لمساته وإحساسه الداخلي وتراكم ثقافات مجتمعه، وعمل الجدي اسم «باروم»، وهو من حجر البازلت، مؤلف من سمكتين تقومان بحركة دورانية لتشكل تيارات بحرية وأمواج هائجة، تعيشان في حال من التخطب وسطها وهذه العلاقة الغنائية متواصلة فيما بينها دون لحظات من الراحة لإخراج المكنون الداخلي وتوليد طاقة روحية تجعلنا نتحرك بانسيابية مع حركات الأمواج الظاهرة على السطح.

يذكر أن الفنان التشكيلي النحات وضاح سلامة إجازة بالفنون الجميلة ١٩٩٨، دبلوم دراسات عليا فنون جميلة قسم النحت ٢٠٠٢، وله مشاركات في عدة ملتقيات محلية وخارجية.

هو دلالة على نقاء الجسد والروح، والطموح الصاعد، والروحانية بهدف خلق الأمل في قلوب الأطفال رغم الأزمة التي مروا بها، أما رئيسة جمعية جبلة لحماية البيئة المهندسة عابدة منصور فأكدت أن المدينة تعدّ حاضنة المحبين وموطن الفرح، كانت وما زالت تستقبل بقلبيها النابض بالتاريخ وإرثها الحضاري عشاقها من كل العالم، مشيرة إلى أهمية هذا العمل في تعزيز العلاقات والهموم المشتركة بين الشعبين الأردني والسوري.

الجماعي، كما قدم أطفال فرقة البدر الموسيقية بعض الأغاني الوطنية والتراثية التي تعبر عن إرادة الحياة بعد كارثة الزلزال، ورافق الفعالية معرض لرسائل ورسومات لأطفال الأردن تعبيراً عن دعمهم لأطفال سورية فترة الزلزال، إلى جانب رسومات أطفال سورية تعبر عن شغفهم وإبداعهم موجّهين رسائل سلام ومحبة متبادلة. وأكدت الفنانة جولييت عواد في تصريح إعلامي أن اختيار عنوان الفعالية يعود إلى محاكاة البيئة الساحلية، ولون البحر الأزرق

حكاية بحر... في جبلة

من جراء كارثة الزلزال في شباط الماضي، وتضمنت الفعالية عرضاً فنياً راقصاً على إيقاع الأغاني التراثية والشعبية قدمها أطفال من المتضررين، وأشرفت الفنانة عواد على تدريبهم والعمل على تطوير المهارات الحركية الحسية والسمعية والبصرية الإيقاعية وتعزيز العمل

«حكاية بحر» فعالية فنية احتضنها مدرج المسرح الروماني في مدينة جبلة أقيمت بمبادرة من الفنانة الأردنية جولييت عواد ممثلة عن جمعية أرام للمسرح التوعوي والفنون في الأردن بالتعاون مع مديرية الثقافة في اللاذقية، بهدف دعم أطفال المدينة المتضررين نفسياً

