

السورية للتجارة: طرح الكميات
المتوفرة من الزيت النباتي
على البطاقة الإلكترونية
بسعر أقل بـ ٣٠٪ عن السوق

4

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

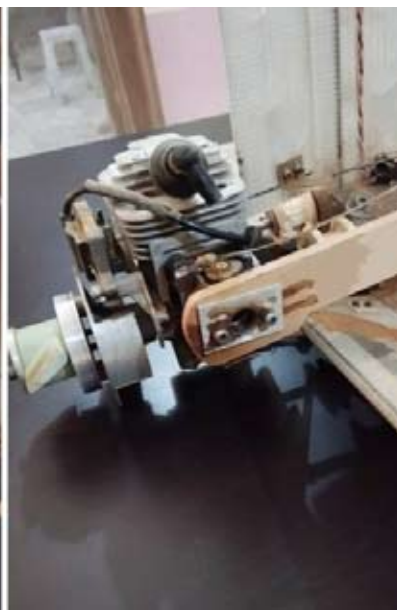
السنة التاسعة والخمسون

21 آب 2023 م العدد 17444

الاثنين 5 صفر 1444 هـ

حاولت الاعتداء على القرى والبلدات الآمنة

إسقاط ثلاث طائرات مسيرة للتنظيمات الإرهابية في ريفي إدلب وحماة



أسقطت وحدات من قواتنا المسلحة ثلاث طائرات مسيرة للتنظيمات الإرهابية حاولت الاعتداء على القرى والبلدات الآمنة في ريفي إدلب وحماة. وقالت وزارة الدفاع في صفحتها على موقع فيسبوك اليوم: «بعد عملية رصد ومتابعة دقيقة لتحركات التنظيمات الإرهابية ومحاولاتها المتكررة الاعتداء على المدنيين الأمنيين وممتلكاتهم، تمكنت وحدات من قواتنا المسلحة العاملة على اتجاه ريفي إدلب وحماة من إسقاط ثلاث طائرات مسيرة مزودة بالذخائر المتفجرة حاولت الاعتداء على القرى والبلدات المحيطة الآمنة». وكانت وحدات من قواتنا المسلحة دمرت طائرتين مسيرتين، وأسقطت ثلاثاً أخرى للتنظيمات الإرهابية في الثالث من الشهر الجاري حاولت الاعتداء على البلدات والقرى في ريف حلب الشمالي والغربي.

مباحثات سورية جزائرية لتعزيز التعاون الصحي

بحث وزير الصحة الدكتور حسن الغباش مع السفير الجزائري بدمشق كمال بوشامة سبل تعزيز التعاون الصحي بين البلدين. ونوه الدكتور الغباش بعمق العلاقات بين البلدين وبمواقف الجزائر وخاصة الدعم الذي قدمته لسورية خلال كارثة الزلزال، عبر إرسالها المساعدات الإنسانية والطبية والفرق الإغاثية. وبين الغباش أهمية العمل على تبادل الخبرات العلمية من خلال تبادل زيارات الأطباء بين البلدين، إضافة إلى التنسيق المشترك بما يخص الصناعات الدوائية، ما يسهم بشكل كبير في تطوير القطاع الصحي في سورية والجزائر.

■ البقية ص ٢

زيادة تعويضات جرحى «الدفاع الشعبي» المشمولين بمشروع جريح الوطن بنسبة ١٠٠٪



المشتركة لمشروع جريح الوطن، المتضمن
■ البقية ص ٢

وافق مجلس إدارة الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية خلال اجتماعه اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء، على مقترح لجنة الإدارة

مقتل مستوطن وإصابة آخر بعملية بطولية للمقاومة الفلسطينية في الخليل

3

الصين: «بريكس»

قوة إيجابية في الشؤون الدولية

3

طهران: واشنطن المصدر الرئيسي لاستمرار الإرهاب في سورية



من جهة ثانية وبشأن موضوع المحادثات غير المباشرة بين إيران والولايات المتحدة قال
■ البقية ص ٢

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني أن الولايات المتحدة كانت وما زالت المصدر الرئيسي لاستمرار الإرهاب الذي يستهدف أمن سورية وسيادتها الوطنية. وقال كنعاني في مؤتمره الصحفي الأسبوعي اليوم: إن «وجود القوات الأمريكية في سورية غير قانوني، وهو بمثابة احتلال لأراضي دولة ذات سيادة، وبالتالي لا بد من إنهاء هذا الوجود»، مشدداً على أن هذا الوجود الأمريكي كثف الأنشطة الإرهابية فيها.

مباحثات سورية جزائرية لتعزيز... / بقية /



بدوره السفير الجزائري أعرب عن رغبة بلاده واستعدادها للعمل والتنسيق المشترك في مجال تدريب الكوادر البشرية لتبادل الخبرات، وخاصة أن سورية تملك كوادر طبية ذات خبرة كبيرة.

رئيسي: القوى المعادية تسعى لإثارة الخلافات بين الدول الإسلامية



المقدسات، وتقوم بعمل إعلامي مكثف لإثارة الخلافات، وإضعاف قوة الدول الإسلامية.

ولفت رئيسي إلى أن «العدو يسعى لشن حرب هجينة في الاقتصاد والثقافة والإعلام والهيمنة على المجتمع، وإبقائه في الجهل والفقر»، مشدداً على أن الواجب هو مواجهة هذه الحرب بكل الوسائل وتحصين المجتمعات للصمود في وجهها.

جاهداً متابعة هيمنته الشمولية في العالم، مشيراً إلى أن القوى المعادية استغلت الإعلام لإهانة

أكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن القوى الاستكبارية المعادية تحاول إثارة الخلافات بين الدول الإسلامية، من خلال شن الحروب وإراقة الدماء وصناعة الجماعات التكفيرية.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية إرنا عن رئيسي قوله في تصريح اليوم: «إن الاستكبار يظهر كل قوته، من خلال استخدام القوة العسكرية والاقتصادية والإعلامية، ويحاول

خبير عسكري بريطاني:

قادة الغرب يبحثون عن حلول بديلة للصراع في أوكرانيا

يجبران أيضاً حلفاء كييف على إعادة النظر في سياستهم.



كشف محلل عسكري بريطاني أن فشل الهجوم المضاد الأوكراني يجبر شركاء كييف الغربيين على التفكير في طرق بديلة لحل الصراع.

وقال المحلل العسكري البريطاني، شون بيل، في مقاله المنشور على موقع «Sky News»، إنه «خلف الكواليس يبحث القادة الغربيون بالفعل عن خيارات أخرى للصراع الأوكراني».

ودعماً لتأكيد، يستشهد بيل بكلمات رئيس مكتب الأمن العام لحلف الناتو، ستيفان وينسن، بأن أوكرانيا بحاجة إلى التنازل عن أراضيها من أجل تحقيق سلام دائم.

وأشار الخبير إلى أن الخسائر الفادحة للقوات المسلحة الأوكرانية ونضوب مخزون المعدات الغربية

طهران: واشنطن المصدر الرئيسي... / بقية /

الآراء في ظل الأجواء الإيجابية التي تشهدها المنطقة، ويمكن للخطوات التالية أن توفر الأرضية لإجراء مثل هذه المحادثات التي يمكن أن تؤدي إلى ضمان المصالح المشتركة لجميع أطراف شمال وجنوب الخليج.

الأخيرة لوزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان إلى الرياض، وتقرر تفعيل اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي في أسرع وقت ممكن». وأضاف: «نسير على طريق الحوار وتبادل

بين الجانبين على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة أو في أي مكان آخر». وبخصوص العلاقة مع السعودية، قال كنعاني: «أجرينا مباحثات جيدة لإعادة تفعيل الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين خلال الزيارة

كنعاني: إن هذه المحادثات جرت في نطاق البحث بتبادل السجناء والإفراج عن المعتقلين الإيرانيين من السجون الأمريكية والإفراج عن الأصول والممتلكات الإيرانية المجمدة، مؤكداً أنه «لا توجد خطط لإجراء محادثات مباشرة

القوات العراقية تقبض على ٤ إرهابيين

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب العراقي اليوم القبض على ٤ إرهابيين في ثلاث محافظات في البلاد.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية واع عن الجهاز قوله في بيان: استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة تم إلقاء القبض على أربعة إرهابيين، أحدهم من المطلوبين في محافظة السليمانية، وآخر في محافظة نينوى، إضافة إلى اثنين في العاصمة بغداد، موضحاً أن عملياته متواصلة لمكافحة الإرهاب وتحقيق الأمن. وكانت وكالة الاستخبارات العراقية أعلنت في وقت سابق اليوم القبض على ٥ إرهابيين من تنظيم «داعش» في محافظة نينوى شمال البلاد.

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة»

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥١٠٦٢ - ٢١٥٠٥١٠

٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

مؤسسة الوحدة

الثقافة

الاحتلال يهدم ه منازل ومنشأة صناعية في القدس وأريحا مقتل مستوطن وإصابة آخر بعملية بطولية للمقاومة الفلسطينية في الخليل

■ فؤاد الوادي

رداً على جرائم الاحتلال الإسرائيلي المتواصلة بحق الفلسطينيين نفذت المقاومة الفلسطينية اليوم عملية بطولية جنوب مدينة الخليل في الضفة الغربية، أدت إلى مقتل مستوطن وإصابة آخر.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن مقاومين أطلقوا النار على سيارة للمستوطنين قرب إحدى المستوطنات المقامة جنوب الخليل، ما أدى إلى مقتل مستوطن وإصابة آخر، فيما تمكن المقاومون من الانسحاب.

ونفذت المقاومة الفلسطينية أمس الأول عملية بطولية في بلدة حوارة جنوب مدينة نابلس بالضفة الغربية، أسفرت عن مقتل مستوطنين اثنين.

هذا وأغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي جميع المداخل المؤدية إلى مدينة الخليل التي أعلنها الاحتلال منطقة عسكرية مغلقة، وأغلق مداخلها وحاصرها بالحواجز العسكرية، ما أدى إلى عرقلة حركة تنقل الفلسطينيين، والتسبب بأزمة مرورية خانقة، كما اعتدت قواته على عدد من الصحفيين ومنعتهم من التغطية، واعتقلت واحداً منهم.

جاء ذلك في وقت اعتقلت فيه قوات الاحتلال الإسرائيلي



اليوم تسعة فلسطينيين في مناطق متفرقة بالضفة الغربية.

وقالت وكالة «وفا» الفلسطينية إن قوات الاحتلال اقتحمت قريتي كفر عقب في القدس ومراح رباح في بيت لحم وضاحية اكتابا في طولكرم، واعتقلت تسعة فلسطينيين.

إلى ذلك هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم خمسة منازل ومنشأة صناعية في مدينتي القدس وأريحا في الضفة الغربية.

وذكرت وكالة وفا أن قوات الاحتلال اقتحمت بعدد من الجرافات بلدة بدو شمال غرب القدس وهدمت منزلاً ومنشأة صناعية وجرفت أرضاً زراعية كما اقتحمت بلدة ديوك التحتا غرب أريحا وهدمت أربعة منازل وسلمت إنذارات بهدم أربعة

منازل أخرى.

إلى ذلك هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح اليوم منزلاً ومصنعاً للطوب في بلدة بدو، شمال غرب مدينة القدس.

في سياق منفصل، أذانت وزارة الخارجية الفلسطينية سياسة التعطيش التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني، معتبرة إياها جزءاً لا يتجزأ من العقوبات الجماعية الدائمة التي يفرضها الاحتلال على المواطنين الفلسطينيين.

وقالت الخارجية في بيان صدر عنها، اليوم الاثنين، إن هذا العمل امتداد لحرب الاحتلال المفتوحة على الوجود الفلسطيني وإجراءاته الاستعمارية لتسريع عمليات الضم التدريجي المعلن وغير المعلن للضفة الغربية المحتلة، وخلق بيئة استعمارية طاردة للفلسطينيين من أرض وطنه.

وأكدت أن قوات الاحتلال الإسرائيلي تسرق مياه الشعب الفلسطيني وتقوم ببيعه، بحيث تنعدم المياه أغلب أيام العام وتحديداً في فصل الصيف، كما تم تخفيض كميات المياه المخصصة لعدد من المحافظات بشكل متعمد في ظل موجة الحر الأخيرة كما حصل في بيت لحم والخليل.

استنكرت بيان قمة كامب ديفيد

الصين: «بريكس» قوة إيجابية في الشؤون الدولية

■ ريم صالح

عشية انطلاق أعمال قمة «بريكس» التي تبدأ يوم غد في مدينة جوهانسبرغ بجنوب إفريقيا وستستمر حتى الـ ٢٤ من آب الجاري، أكدت وزارة الخارجية الصينية دعم الصين عملية توسيع مجموعة «بريكس»، معربة عن ترحيبها بانضمام شركاء جدد إلى التكتل.

ونقلت وكالة سبوتنيك عن الخدمة الصحافية في وزارة الخارجية الصينية قولها في تصريح عشية قمة المجموعة المزمع عقدها في مدينة جوهانسبرغ في جنوب إفريقيا، إن «الصين كانت مقتنعة دائماً بأن بريكس تعد آلية مفتوحة وشاملة».

وأضافت أن «بكين تدعم عملية توسيع بريكس وترحب بالانضمام السريع للشركاء الذين لديهم تفكير مماثل في الأسرة الكبيرة».

وأضافت الخارجية الصينية أن بكين «مستعدة للعمل مع الشركاء ضمن مجموعة بريكس لدعم عمل جنوب أفريقيا بصفتها رئيسة الدورة الحالية للمجموعة في تنظيم مختلف الفعاليات في إطار بريكس بشكل مشترك وتقديم مساهمات أكبر لتعزيز السلام والاستقرار والازدهار في جميع أنحاء العالم».

وأكدت الخارجية الصينية أن المجموعة «ملتزمة بالدفاع عن التعددية وإصلاح نظام الحوكمة العالمي، باعتبارها منصة مهمة للتعاون بين البلدان النامية»، مشددة على أن المجموعة ملتزمة بالعمل على «إصلاح نظام الحوكمة العالمي وزيادة تمثيل الدول ذات الأسواق الناشئة والدول النامية وتعزيز حقوقها في التصويت».



وأشارت إلى أن «مجموعة بريكس أصبحت بالفعل قوة إيجابية وبناءة ومستقرة في الشؤون الدولية».

وفي سياق آخر، استنكرت الصين اليوم البيان الصادر عن القمة الأخيرة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان في كامب ديفيد فيما يتعلق بالخلافات البحرية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ.

ونقل موقع روسيا اليوم الإلكتروني عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ وين بين قوله: إن «زعماء الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية شوهوا في هذه القمة بشكل مكشوف صورة الصين، وهاجموا بخصوص قضايا متعلقة بتايوان وقضايا بحرية».

وأشار وانغ إلى أن المشاركين «تدخلوا بشكل صارخ في شؤون الصين الداخلية، كما أنهم زرعوا الخلاف عمداً بين الصين وجيرانها، معرباً عن استياء الصين «الشديد ومعارضتها الحازمة لمثل هذه المحاولات».

ودعا وانغ هذه الدول إلى «الالتزام بمبدأ صين واحدة، والكف عن التغاضي عن الانفصاليين الذين يدافعون عما يسمى (استقلال تايوان) وأنشطتهم ودعمهم».

القوات الأوكرانية تندحر في كوبيانيسك

الجيش الروسي يتقدم ويعزز مواقعه على محاور القتال

■ ناصر منذر

دمرت بضربة صاروخية دقيقة قطاراً محملاً بالأسلحة الغربية في محطة ميخيفيا بمقاطعة دنيبروبيتروفسك وسط أوكرانيا، في ضربة ثانية من هذا النوع خلال أسبوع.

وأضاف أن القوات الروسية قصفت برجمات صواريخ «تورنادو» تجعاً قيادياً محصناً لقوات كييف بمنطقة نوفودميترافكا في دونيتسك.

في المقابل، أعلن رئيس الإدارة العسكرية والمدنية في مقاطعة خاركوف، فيتالي غانتشيف، أن القوات المسلحة الروسية تقاتل بنشاط بالقرب من مدينة كوبيانيسك، لافتاً إلى أن هناك انسحاباً أوكرانياً ملحوظاً في تلك المنطقة.

وقال غانتشيف، خلال تصريحات لوكالة «سبوتنيك»، إن «القتال النشط يدور بالقرب من قرية سينكوفكا في مقاطعة خاركوف بالقرب من كوبيانيسك، وقد غادر العدو البلدة بالفعل». وتابع غانتشيف بالقول: «نتلقى معلومات تفيد بأن العسكريين الروس يهزمون بالفعل العدو في ضواحي كوبيانيسك ويمكننا القول بالفعل أنه لا يوجد أفراد عسكريون من القوات المسلحة الأوكرانية».



أعلنت وزارة الدفاع الروسية اليوم الاثنين صد جميع هجمات القوات الأوكرانية خلال اليوم الماضي، وتعزيز الجيش الروسي مواقعه على مختلف المحاور والقضاء على أكثر من ٥٠٠ جندي أوكراني.

وأضافت الوزارة في بيانها اليومي حول سير العملية العسكرية الخاصة بأوكرانيا أن القوات الروسية تمكنت من صد هجمات قوات كييف، وعززت مواقعها على طول محور كوبيانيسك بمقاطعة خاركوف، حيث بلغت خسائر القوات الأوكرانية هناك ١٦٠ عسكرياً. مشيرة إلى أن الجيش الروسي أحبط هجومين في منطقة تشيرفوناي ديبروفا في جمهورية لوغانسك الشعبية.

وفي اتجاه كراسنو-ليمان قضت القوات الروسية على حوالي ٧٥ عسكرياً أوكرانياً، فيما أسقطت أنظمة الدفاع الجوي الروسية طائرة أوكرانية من طراز «سو-٢٥» بالقرب في جمهورية دونيتسك الشعبية.

وفي مقاطعة زابوروجيه صدت القوات الروسية ٥ هجمات نفذها «اللواء الجوي ٨٢» من الاحتياطي الاستراتيجي للقوات الأوكرانية، ودمرت مستودعاً للذخيرة، كما تم القضاء على أكثر من ٨٠ جندياً، فيما بلغت خسائر العدو على محور دونيتسك ٢٢٥ عسكرياً، والعشرات من المدافع ذاتية الحركة والمعدات العسكرية.

وكانت القوات الجوية الروسية قد

دياب لـ «الثورة»: كل طن يصدر من الغار تقابله زراعة شجرة من الصنف ذاته

■ عامر ياغي

وافق رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس على توصية اللجنة الاقتصادية المضمنة تأييد مقترح وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي بالسماح بتصدير مادة ورق الغار ولكافة المصدرين ممن لديهم مستودع مرخص أصولاً.

مدير الاقتصاد في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي الدكتور أحمد دياب أكد في حديث خاص لـ «الثورة» أن الموافقة ستساهم وبشكل جيد في زيادة المساحات المزروعة بأشجار الغار، والمحافظة على المساحات المزروعة، وتأمين كميات جديدة للتصدير والاستفادة من عوائدها في دعم الاقتصاد الوطني.



وحول الاشتراطات التي نصت عليها التوصية، أشار دياب إلى ضرورة قيام صاحب المستودع بتقديم طلب لتصدير الكميات المتوفرة

إلى دائرة الحراج في المحافظات، ليتم بعد ذلك تدقيق الطلب وتكليف لجنة بالكشف على المستودعات، والكميات المتاحة للتصدير، تمهيداً لمنح الموافقة على تصدير الكمية شريطة الالتزام بالفترة الزمنية الممنوحة له وبمدة أقصاها ثلاثة أشهر، منوهاً إلى أن الموافقة نصت صراحة على وجوب زراعة شجرة غار مقابل كل واحد طن من المادة المصدرة والاعتناء بها، كونها ثروة وطنية، والمحافظة على بقائها واستمراريتها.

هذا وقد جاءت الموافقة على توصية اللجنة الاقتصادية بعد التأكد ومتابعة إنتاج مادة الغارو توفر كميات منها مستودعياً، بالشكل الذي يمكن معه فتح باب التصدير أمام هذه المادة، والسماح للمصدرين الراغبين بتصدير كميات إضافية زيادة عن كمية «٣٠٠٠ طن».

منظومة طاقة شمسية لبئر زميرين بدرعا

■ درعا- مكتب الثورة

قال مدير مؤسسة مياه درعا المهندس مأمون المصري: إن المؤسسة بدعم من منظومة «مار أفرام» قامت بتركيب منظومة طاقة شمسية لتشغيل بئر مياه الشرب في بلدة زميرين. وبين المصري أن المؤسسة بالتعاون مع المجتمع المحلي والمنظمات الداعمة تعمل على تركيب منظومات طاقة شمسية لتشغيل آبار مياه الشرب وتأمين المياه بالكمية المطلوبة للمواطنين. منوهاً بأن البئر المذكور يغذي نحو ٣٠٠٠ نسمة من سكان بلدة زميرين.



السورية للتجارة: طرح الكميات المتوفرة من الزيت النباتي على البطاقة الإلكترونية بسعر أقل بـ ٣٠٪ عن السوق

■ رولا عيسى

تشهد الأسواق ارتفاعاً كبيراً في أسعار مادة الزيت النباتي (زيت القلي) وغياب المادة في كثير من المحال، حيث وصل سعر ليتر الزيت النباتي نوع وسط إلى ٣١ ألف ليرة مع بداية الأسبوع الحالي.

في هذا الوقت توجهن بالسؤال إلى مدير عام المؤسسة السورية للتجارة زياد هزاع عن توفر المادة ضمن صالات ومنافذ بيع المؤسسة ورد بأن المؤسسة بصدد طرح مادة الزيت النباتي (القلي) على البطاقة الإلكترونية على السعر القديم ٢٠ ألف ليرة وذلك ضمن الكميات المتوفرة حالياً لدى المؤسسة وبمقدار ليتر لكل بطاقة، مشيراً إلى أن المؤسسة لم ترفع أي سعر أي مادة كانت موجودة لديها في الصالات قبل الارتفاع الأخير على السلع.

ولفت إلى العمل بشكل مستمر لتوفير المواد والسلع الغذائية وكذلك الخضار والفواكه واللحوم بأسعار أقل من السوق



لماذا تأخر إنجاز سد برادون بريف اللاذقية الشمالي؟

■ اللاذقية- مكتب الثورة

وردتنا شكوى من أهالي ريف اللاذقية الشمالي في قرى (كفرية وخان الجوز وساقية الكرت وجبل النوبة ووطى الخان وخان زعرور وقبر العبد) يقولون فيها: إنهم استبشروا خيراً بعد تحرير قراهم من رجز الإرهاب، لمباشرة العمل في إنهاء ما تبقى من أعمال سد برادون، لما من انتهاء أعمال السد من أهمية في ري الأراضي وتحسين العملية الزراعية وتأهيل وزراعة المساحات الواسعة بالأشجار المثمرة والخضراوات. ويوضح الشاكون أنه بوشر العمل بالسد منذ عام ونصف، والذي تبلغ كمية تخزينه نصف تخزين بحيرة ١٦ تشرين، ولكنهم حتى تاريخه وهم يطالبون الجهات المعنية في مديرية الموارد المائية بمحافظة اللاذقية لأجل إنهاء أعمال السد ووضعه بالخدمة دون أي نتيجة.

المهندس فراس حيدر مدير فرع الموارد المائية في اللاذقية بيّن في اتصال هاتفى لـ «الثورة» أن فرع الشركة لم يدخر جهداً لإنهاء المشروع بأسرع وقت ممكن، رغم الظروف الراهنة والأوضاع الاقتصادية التي تعيشها البلاد، علماً بأن المشروع لم يتوقف ويسير بوتيرة جيدة، حيث تم إنجاز ٨٦ بالمئة من الأعمال وسيوضع السد بالاستثمار بأقرب وقت ممكن للمساهمة بدفع العجلة الاستثمارية الزراعية والاقتصادية في ريف اللاذقية الشمالي.



أحكام سرقة الآثار والاتجار بها

■ حسين صقر

يعتبر الاتجار بالآثار جريمة منظمة عابرة للحدود، ولهذا تم إقرار حماية دولية لكل مايتعلق بالآثار، سواء أثناء السلم أو في أوقات الحرب. وهذا النوع من التجارة هو تبادل للآثار والتحف الأثرية من جميع أنحاء العالم، وقد تكون هذه التجارة غير مشروعة، أو قانونية تماماً، حيث تلتزم تجارة الآثار القانونية باللوائح الوطنية، ما يسمح باستخراج القطع الأثرية للدراسة العلمية مع الحفاظ على السياق الأثري والأنثروبولوجي لها، بينما تنطوي تجارة الآثار غير المشروعة على استخراج غير علمي يتجاهل السياق الأثري والأنثروبولوجي من القطع الأثرية. وللإضاءة على هذا الموضوع توصلت « الثورة » مع المحامي بشار محمود العلي والذي قال تتمتع الآثار السورية بالغنى والعراقة والتنوع الحضاري الكبير والقدم الذي يعود إلى حقب زمنية مختلفة، لذلك حرص المشرع السوري على حمايتها ومواجهة جميع أنواع الجرائم المتعلقة بها واعتبر الاعتداء عليها اعتداء على ثروة الوطن وعلى المجتمع ككل.



أحكام

العلي بين أن قانون الآثار السوري صدر بالمرسوم التشريعي رقم / ٢٢٢ / تاريخ ٢٦/١٠/١٩٦٣ المعدل بالقانون رقم / ١ / تاريخ ٢٨/٢/١٩٩٩ وقد نصت المادة الأولى منه على تعريف الآثار بأنها : « الممتلكات الثابتة والمنقولة التي بناها أو صنعها أو أنتجها أو كتبها أو رسمها الإنسان قبل مئتي سنة ميلادية أو مئتين وست سنوات هجرية »، ونظراً لكون عملية التنقيب هي العملية الأساسية في الكشف



عن الآثار ، لذلك أحاطها المشرع بمجموعة من الأحكام حتى يتم تنظيمها على نحو دقيق لا يقبل الخلل فعرّفها بأنها : « جميع أعمال الحفر والسبر والتحري التي تستهدف العثور على آثار منقولة أو غير منقولة في باطن الأرض أو على سطحها أو في مجاري المياه أو البحيرات أو في المياه الإقليمية » وجعل السلطات الأثرية هي وحدها صاحب الحق بالتنقيب فلا يجوز لأي فرد أن يقوم بالتنقيب عن الآثار في أي مكان ولو كان ملكاً له.

حق التنقيب

وأضاف العلي بحسب المادة / ٦ / من قانون الآثار، فإنه سواء قام الفاعل بالتنقيب في أرض يملكها أم في ملك غيره، وبمجرد اكتشافه لقطعة أثرية وعدم الإبلاغ عنها وتكتمه على الأثر المكتشف أكثر من المدة المحددة للإبلاغ عنه وهي / ٢٤ / ساعة من وقت حدوث الاكتشاف فيعد مرتكباً لجرم التنقيب عن

الآثار دون ترخيص، و افترض المشرع القصد الجرمي هنا بمجرد اكتشاف الفاعل الأثر وعدم الإبلاغ عنه، موضحاً أن المادة / ٥٧ / فقرة / ٢ / من قانون الآثار نصت على أنه يعاقب بالاعتقال من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة وبالغرامة من مئة ألف إلى خمسمئة ألف ليرة سورية من أجرى التنقيب ويعاقب بالحد الأقصى للعقوبة إذا أدى التنقيب إلى إلحاق ضرر بتجسيم بالآثر.

عقوبة جنائية

وأوضح نلاحظ أن العقوبة جنائية الوصف وإن التشديد يعود لكون الإضرار بالآثار هو إضرار بثروات الوطن وتراثه الفريد، منوهاً بأنه بالنسبة لجرم سرقة الآثار فإنه يعاقب بذات العقوبة المذكورة آنفاً وهي الاعتقال من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة وبالغرامة من مئة ألف إلى خمسمئة ألف ليرة كل من سرق أثراً ثابتاً أو منقولاً، فأخذ الأثر من مكانه دون رضا السلطات الأثرية المختصة أو دون أخذ موافقة مسبقة منها وهو يعلم بصفاتها الأثرية، أما بالنسبة لجرم تهريب الآثار فقد شدد المشرع العقوبة وجعلها الاعتقال من خمس عشرة سنة إلى خمس وعشرين سنة وبالغرامة من خمسمئة ألف ليرة إلى مليون ليرة كل من هرب الآثار، أو شرع في تهريبها ويبدو أن السبب في التشديد هو أن تكون العقوبة رادعة لضعاف النفوس الذين يفكرون بتهريب الآثار الوطنية وإلحاق الضرر بتاريخ الوطن وتراثه.

النص القانوني

وقال العلي لا يوجد أي خلاف بين النص العام الوارد في قانون العقوبات والذي جاء في نص المادة / ٦٢١ / منه بأن السرقة : هي أخذ المال غير المنقول دون رضاه، وبين النص الخاص في قانون الآثار الذي جاء شاملاً للثابت والمنقول، لأن هناك استحالة في نقل العقار من حيزه، فإذا فقد العقار استقراره المادي، وأمكن رفعه من حيزه ونقله فينطبق عليه النص خاصة أن معظم الآثار غالباً ما تكون قد انفصلت عن حيزها وأصبح من الممكن نقلها.

مع الإشارة إلى أنه قد تجتمع بعض الظروف التي تجعل من عقوبة سرقة الآثار مشددة أكثر وتخضع للقانون الأشد، حيث نصت المادة / ٦٤ / من قانون الآثار بأنه : لا تخل الأحكام السابقة بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون العقوبات كالمادة / ٦٢٢ / منه والتي تحدثت عن عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة من / ١٥ - ٢٠ / سنة إذا اجتمعت الظروف التي نصت عليها المادة المذكورة في جرم سرقة الآثار.

الأثر المصادر

ولفت المحامي العلي أنه بمقتضى القانون يسلم الأثر المصادر إلى السلطات الأثرية، مؤكداً أن الآثار عنصر من عناصر الاستمرار الثقافي والحضاري وهي العمود الفقري للحضارات المختلفة ولها قيمة وطنية وإنسانية وعلينا تدعم ثقافة حمايتها من خلال وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وضمان هذه الحماية بمواجهة كافة الجرائم المتعلقة بها والحكم بأشد العقوبات على مرتكبيها.

الغرور.. وانعكاسه السلبي

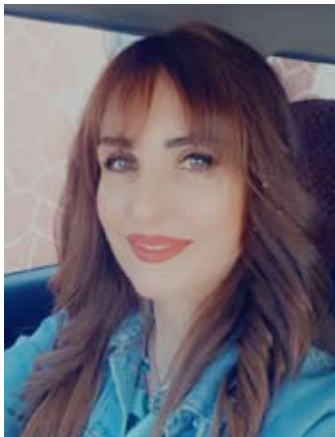
■ نيفين عيسى

يطمح الإنسان لامتلاك الثقة بالنفس وقوة الشخصية لأنهما صفتان لا بد أن تتواجدان في أي شخص يريد الوصول إلى النجاح في كافة جوانب الحياة الاجتماعية والأسرية والتعليمية والمهنية. فما هي الثقة بالنفس .. وما الفرق بينها وبين الغرور؟ سلام قاسم الاختصاصية في علم النفس بينت «الثورة» أنّ هناك خطأ ربيعاً إذا لم ينتبه له الفرد تتحوّل الثقة بالنفس إلى غرور ،و الشخص الواثق من نفسه هو إنسان متواضع يملك قدرات وسلوكيات إيجابية وهذا يؤدي إلى نجاحه بعمله، والأشخاص الواثقون من أنفسهم يتعرضون إلى اتهامهم بالغرور وذلك من قبل الأشخاص الفاشلين في حياتهم وعملهم.

حل المشكلات

وأوضحت قاسم أن الواثق من نفسه يتميز بالشعور بالسعادة والتفاؤل والإيجابية، والاطمئنان في كافة جوانب حياته ، وكذلك السرعة في اتخاذ القرار والمبادرة والقدرة على حل المشكلات إضافة لامتلاكه العزيمة للوصول لأي هدف يريد تحقيقه.

وإذا انتقلنا إلى الشخص المغرور فهو إنسان فارغ من الداخل لا يمتلك قدرات أو مهارات مميزة ويحاول تقليد الناجحين ولكن عند أول خطوة تظهر حقيقته حيث يخفّف المغرور بحبه لنفسه



بطريقة تزيد عن الحد الطبيعي وشعوره بالعظمة، وتوهمه

بأنه وصل إلى الكمال، والذي ينتج عنه قيام الشخص بالعديد من التصرفات غير الصحيحة كأن يشعر الأشخاص حوله بالنقص و أقل مكانة منه، و أعلى وأرقى منهم.

وبشأن انعكاس الثقة بالنفس على شخصية الإنسان في المنزل أشارت قاسم أنها تساعد على بناء شخصيته التي يكون لها دور

إيجابي ضمن الأسرة لأنه يعرف ماذا يريد ويرسم الطريق لتحديد أهدافه ويصبح موقفه قوياً أمام الآخرين .

قوة الشخصية

وأكدت اختصاصية علم النفس بأن صاحب الشخصية القوية لا يخشى النقد من الآخرين وإنما يجعل الآخرين يشعرون بذكائه وكفاءة سلوكياته التي تنبع من داخله ، دون أي ضغط منهم ، وأن اتخاذ القرارات الصحيحة دليل على قوة الشخصية ، حيث يقوم الفرد باتخاذ القرارات دون أن يسمح لأحد بمحاولة تغيير خياراته ، وهو إنسان يمتلك شخصية قوية ولديه ثقة بنفسه ، ولكن لا مانع من أخذ المشورة من ذوي العلم وأصحاب الخبرة، للوصول إلى القرارات السليمة.

وعلى الصعيد الاجتماعي ، نوهت قاسم بأن الثقة بالنفس تؤدي إلى زيادة مهارات التواصل ويكون ذلك بالتعامل الذكي مع الأشخاص بمختلف أفكارهم ، وعندما يفهم نفسه جيداً ويعرف قدراته وإمكانياته يستطيع معرفة الآخرين بصورة صحيحة والتعامل معهم بوضوح وشفافية.

إذاً: هي ثقة الإنسان في قدراته وفي صفاته وتقييمه للأمور فالإنسان الواثق من نفسه بأنه شخص يحترم ذاته ويُقدّرُها، ويُحب نفسه ولا يؤذيها، ويدرك كفاءاته، ويثق بقدرته على اتخاذ القرارات الصحيحة.

«أبو الرائد» يوثق التراث الفلسطيني لقرن مضى

■ رفاه الدروبي

ولجنا بيت التراث الفلسطيني لموسى أحمد علي الملقَّب «أبو الرائد» في مخيم جرمانا، وجلنا مملكته التراثية في بيته الصغير عبر دهليز طويل زين جدرانه بأطباق القش المختلفة القياسات وأدوات تحميص القهوة والغربال كي يوثق تراث بلده، ونهاية الدهليز غرفة وضع في مقدمتها حففات من التراب المقدسي في صندوق زجاجي أغلقه بإحكام ووظف سطح منزله بطريقة جميلة مبهجة كي يعرض بقية مقتنياته بينما يفصل جسر المتحلق الشمالي في دمشق عند مخيم جرمانا بين مملكتي بيتي التراث المتجاورين لأبي علي جابر وأبي الرائد.

هُجرت عائلته من منطقة الحولة شمال فلسطين المحتلة، المحاذية للحدود اللبنانية، إنَّها إصبع الجليل، تبعد مسافة ٢٧ كم عن مدينة صفد القريبة شمالاً، والسمة الغالبة عليه أنَّه رجل مكافح عرف كيف يُنمي مشروعه الوطني بامتياز حسب أقواله لإحياء التراث الفلسطيني وحمايته من الاندثار ونقله للأجيال في زمن يتوجَّه نحو الحداثة فيقوم بالتذكير لعدم غش الطرف عنه والاهتمام به، وفي الوقت نفسه سلاح لمواجهة عدو ليس غاشم فحسب بل يستغل كل شيء حتى اللهجة والأزياء والنباتات وأنواع المطررات لروايته الكاذبة، لذا لا بد من المحافظة على التراث العايق برائحة الأصالة والتمسك به وإحيائه بتفاصيله الدقيقة.

صاحب بيت التراث أشار بأنَّه جمع كل ما يخص بلاده من أزياء ومقتنيات نحاسية مُستخدمة في المطبخ كالملاعق والقدر والصحون وأواني المضافة وتشمل مصبات القهوة المُرَّة ومناقل الفحم، بينما تربعت إلى جانبها أنواع عدة من الأدوات الفخارية كانت تستعمل لتبريد المياه وحفظ المخلات وغيرها وحتى جرّات تخزين العسل.

وأضاف: إنَّه جمع الأدوات الزراعية المستخدمة كالفأس والمنجل والغرابيل بأنواعها والفوانيس لإنارة الأمكنة والأثاث المنزلي وخاصة البسط العائدة حياتها لقرن ونيف من سنة ١٩١٨، ويمكن معرفة مصداقية تراثيتها من أسماء العائلات المصنعة لها من النقوش والرسوم الخاصة المنسوجة ضمن خيوطها أثناء حياتها لتمييزها وتخصيصها عن المناطق الأخرى كون التراث الفلسطيني يتشابه مع المدن الشامية.

وأكد موسى أحمد علي على مشاركته في أغلب معارض التراث وأهمها كانت في معرض دمشق الدولي بدورته الستين

عام ٢٠١٩ ليكون أول افتتاح يعد توقفه بسبب الأحداث السورية ووجداه فرصة سانحة للرد على إعلان مايسمى القدس عاصمة للكيان الصهيوني كما عرض مقتنيات في معرض خصصه بالهواء الطلق ضمن أُرقة الحارات المجاورة لمنزله إذ علّقها على جدران البيوت وأبوابها ووزع المناضد على طول الدروب والأزقة ليقدم تراثه غير القابل لوضعه على الجدران عبر مشروع نفّذه وفق أسس منهجية تعتمد على إبراز تراث بلده. بدوره أكد بأنَّ عائلته كانت سنداً له في استمرار شغفه بجمع التراث وعرضه، مقدّمين الدعم الكامل من وسائل نقل وترتيب المكان وتأمين الضيافة اللازمة للزوار في كافة المعارض، واعتبره مشروع مقاومة لشعب يختلف عن باقي شعوب الأرض، «الصهيونية» اختارت البلد الغلط عندما سرقت أرضاً وأطلقت مقولة في سبعينات القرن الماضي: «الكبار يموتون والصغار ينسون» لكن غاب عن خلداهم بأنَّ عشق فلسطين يسري في الدم الجاري بالعروق، فالأم تودع شهيداً وتحمل ولداً في بطنها، ثم أُرشد مُقدماً قصصاً شتى عن التراث اللامادي وأهمها تشريبة القهوة المُرَّة لديه، وبأنَّها لم تنقطع أبداً منذ ستة عقود



مضت وحتى الآن، والتشريبة أخذت من آخر مصب قهوة أعد في فلسطين يوم تم تهجيرهم بالقوة، وتُغلى بعد زيادتها بالمياه ووضع القهوة فوقها من جديد، وكل مصب يؤخذ منه لتجديد القهوة لتعود داخل فناجين تدور بين الضيوف أثناء الزيارات، مُنتقلاً إلى محفظته ذاكرته الوفاة من والده عندما هُجروا من فلسطين وكان شريط الذكريات يستيقظ أبداً في مخيلته يرويها لنا عن أبيه عندما جهّز جدّه حفرة الكلس واضعاً المادة فيها كي ترقد ويهيئه لطلاء المنزل.

هُجرت العائلة وحفرة الكلس بقيت مكشوفة ليتذكّر الجدُّ بأنَّه تركها عرضة لتساقط الأوراق والغبار فطلب من فذات كبدته العودة لتغطيتها خشية فساد الخلطة ورغم صعوبة الموقف وتأجيج نار الأحداث عاد الأولاد بناءً على طلب أبيهم وأغلقوا الحفرة أما بالعودة بعد يومين لكن فراق الحبيبة طال ومرّت عقود من الأسى والمرارة على بلد هُجروا منه وبيت بنوه من الحجر الأسود، ومازال «أبو الرائد» الحفيد مُحفظاً بمفتاح بيت جدّه الأصفر حتى الآن وضعه أمام أعيننا والدمع محتبس في مقلتيه على وشك الهطول.

مونودراما وغنى المضمون والهدف..

■ أنا عزيز الخضر

المونودراما عالم غني، رغم أنه يعتمد على شخصية واحدة، إلا أن عالمها يمنح المبدع أفقاً واسعة، خصوصاً في المسرح السوري، الذي يوليها اهتماماً مميزاً، وبنات لها مهرجاناتها الدورية، التي يتنافس عبرها المبدعون السوريون لتقديم رسائلهم المسجونة بهوموم الواقع ومشاكله، مثلما عودنا المسرح السوري دوماً في ارتباطه والتزامه بمسؤوليته تجاه مجتمعه، نموذجاً عن تلك العروض.

«تكات»

تأليف وإخراج «محمد تلاوي» هو نص له خصوصية من حيث الطرح، فهو حالة حول الوطن بكل مكوناته الاجتماعية والاقتصادية بشقيها المادي والمعنوي.. حول العمل تحدث المخرج «محمد تلاوي» قائلاً: يحاكي العرض طموح الشباب وهو أجسادهم ومشاكلهم وهمومهم كما الصعوبات التي تتربص بمسيرتهم، في ظل هذه الظروف الصعبة.. جسدت العرض شخصية نور، التي تؤديها الممثلة «غدير حمشو» وهي شخصية تعيش في بيت كبير، وتتمر على شخصيات كثيرة، تتحدث عنهم تارة، وتحاورهم تارة أخرى، وتتقص بعضها عبر محاور متشابكة ومعقدة، يعيشها

الشباب الطامح، دون الوصول إلى ما يريد، إذ يتم تسليط الضوء على جوانب يملؤها الظلام وجوانب تعيق رحلة البناء والتطوير، فهناك فاسدون يعبثون بمستقبلهم، يشوهون عمل عقارب الساعة على مزاجهم وفقاً لمصالحهم الشخصية، حتى تصبح تكات الساعة مجرد وقت يمضي، وصوت أجوف، هو مدعاة للضحك والسخرية، يذكرنا بالخيبيات التي أصابت عقولنا وقلوبنا، هنا تتصاعد أحداث العرض المسرحي بالتدريج بأنفسنا، فعلياً أن ننظر لمرأتنا، ونرى العيوب، لنصلح الفساد، ولنعيد عقارب الساعة لمسارها الصحيح، فالساعة نحن من يحدد مسارها بالعمل والبناء، وننجز مهامنا، لتتحدث طموحات الشباب مع من يدهم يد الإصلاح ضد جميع الفاسدين،



الوطن، ابداعنا من بيني الوطن، حيث يجب دعم الشباب، دعماً حقيقياً وإفساح المجال أمامهم، ليقدموا الكثير، لأنهم الطاقة الحقيقية في المجتمع، وتجنّبهم كل القيم السلبية التي تضر بمسيرتهم، ليكون الابداع حراً وجريئاً.

ومن يضعون العصي بالعجلات، حينها ستسمع تكات ساعتنا للعالم بأجمعه. «تكات» نص جريء هو كلمة حق وصرخة كل من يريد أن يرى إبداع شبابنا وفتياتنا في المقدمة وفي النور، لأن ابداعنا هومن يحمي

على محمل الجد..

طائرة الناشئين من دمشق إلى جدة براً

■ هشام اللحام

لم نصدق في البداية ما تردد على وسائل التواصل الاجتماعي حول مشاركة منتخب الكرة الطائرة للناشئين (مواليد ٢٠٠٥) في بطولة غرب آسيا التي أقيمت في جدة بمشاركة ثمانية منتخبات، لم نصدق ما قيل حتى تتبعنا الخبر ووصلنا إلى النقاط التالية، والتي نضعها كإشارات استفهام على طاولة المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام.

مشاركة غريبة

أولاً: تلقى اتحاد اللعبة بحسب ما علمنا دعوة للمشاركة في البطولة على نفقة الاتحاد السعودي المضيف، والبطولة خاصة بالناشئين من مواليد ٢٠٠٥، لكن اتحاد الكرة الطائرة تأخر في دعوة اللاعبين لمعسكر تدريبي مكر استعداداً للبطولة، والتأخير كان لوجود عدة عوائق أولها: أن الاتحاد الرياضي وافق على المشاركة دون أن يتحمل أي نفقات، فمن يتحمل النفقات إن؟!

رحلة شاقة

كما أنه ولواقع اللعبة المتراجع منذ سنوات لا يوجد صالة خاصة بالكرة الطائرة، وهذه مشكلة ثانية، علماً أن المنشآت الرياضية في الأندية والمدن الرياضية رغم وجود مساحات جيدة إلا أنها صارت هدفاً للاستثمارات وأكثرها مطاعم وصالات أفراح على حساب الرياضة والرياضيين! ثم كان موعد البطولة يتزامن مع الامتحانات فلم يستطع الاتحاد جمع اللاعبين إلا قبيل السفر.

ولأن الاتحاد الرياضي تبرأ من اللعبة على ما يبدو، ولم يقدم للبعثة إلا اللباس الخاص بالتدريب والمباريات ولباس الخروج، كان هناك تدخل من رابطة المشجعين السوريين في جدة والتي قدمت واسطة نقل براً بحسب إمكانياتها، فكانت رحلة شاقة للمشاركة في بطولة في رأينا ضرورية لإحياء لعبة الكرة الطائرة وإعادتها للأضواء. ومع هذه المشقة وهذا الإهمال ماذا يمكن أن نتوقع من نتائج؟



والسؤال هنا لماذا لم تدرج هذه اللعبة مع الألعاب الأخرى التي قيل: إن إحدى الشركات الوطنية ترعى المنتخبات ولا نعتقد أن المقصود ألعاباً دون أخرى؟! طبعاً للحديث بقية وخاصة فيما يتعلق بالإتفاق في الأندية والبعثات.

إسبانيا تهزم إنكلترا وتحرز لقب مونديال السيدات

■ ريم عبدو

توجّ منتخب إسبانيا بلقب النسخة التاسعة من كأس العالم للسيدات لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بفوزه في المباراة النهائية على نظيره الإنكليزي ١-٠، في سيدني أمام ٧٥٧٠٠ متفرج.

وسجلت قائدة منتخب لا روخا أولغا كارمونا هدف الفوز في الدقيقة ٢٩، فيما أهدرت زميلتها جنيفير هيرموسو ركلة جزاء صدها حارسة منتخب إنكلترا ماري إيريس (٧٠).

وأسكت مدرب إسبانيا خورخي فيلدا بفوزه بكأس العالم للسيدات، التي أقيمت في أستراليا ونيوزيلندا، الانتقادات، التي طالته العام الماضي جراء تمرد ١٥ لاعبة دولية نددن بأساليبه الصارمة.

وانتظرت إسبانيا مشاركتها الثالثة فقط بعد عامي ٢٠١٥ و ٢٠١٩ لتتفخر باللقب الغالي، بفوزها على إنكلترا أبرز المرشحات في كأس العالم.

وسارت زميلات كارمونا على خطى منتخبها ما دون ١٧ عاماً وما دون ٢٠ عاماً للسيدات المتوجين باللقب العالمي الغالي عام ٢٠٢٢. بسدوره، خاض المنتخب الإنكليزي نهائي كأس العالم للمرة الأولى في مسيرته، بعدما فشل في تجاوز نصف النهائي في مناسبتين، قبل أن يتوج بلقب كأس أوروبا العام

الماضي، لكنه تعرّض في الخطوة الأخيرة في سيدني.

وفشلت لاعبات المدرب الهولندية سارينا فيغمان في احراز اللقب الذي طال انتظاره في بريطانيا، وتحديداً منذ فوز الرجال بمونديال ١٩٦٦ الذي اقيم على أرضهم.

وعلى غرار عام ٢٠١٩ مع هولندا، اكتفت فيغمان بلقب الوصافة في كأس العالم، بعد فوزها بلقب قاري أوروبي.

وأصبحت إسبانيا خامس منتخب يتوجّ بلقب الكأس بعد الولايات المتحدة (٤) مرات أعوام ١٩٩١ و ١٩٩٩ و ٢٠١٥ و ٢٠١٩، والنرويج (١٩٩٥)، وألمانيا (٢٠٠٣ و ٢٠٠٧) واليابان (٢٠١١).

ونالت اليابانية هيئاتا ميازاوا بجائزة هدافة البطولة (٥) أهداف ونالت الإسبانية أيتانا بونماتي جائزة أفضل لاعبة في البطولة، كما نالت زميلتها سلمى بار الويلو جائزة أفضل لاعبة شابة، فيما نالت الإنكليزية ماري إيريس جائزة أفضل حارسة للمرمى، ونالت اليابان جائزة اللعب النظيف.

هذا وشهدت البطولة تسجيل ١٦٤ هدفاً في ٦٤ مباراة بمعدل تسجيل ٢.٥٦ هدفاً في المباراة الواحدة، وبلغ الحضور الجماهيري ١,٩٧٨,٢٧٤ متفرجاً بمعدل حضور ٣٠,٩١١ متفرجاً في المباراة الواحدة.



لايلز أسرع رجل في العالم

■ هراير جوانيان

أحرز الأميركي نواه لاييلز ذهبية سباق ١٠٠م جري في بطولة العالم لألعاب القوى المقامة في العاصمة المجرية بودابست، مستغلاً إقصاء مواطنه حامل اللقب فريد كيرلي والبطل الأولمبي الإيطالي مارسيل جاكوبس من النصف النهائي.

وسجل لاييلز، الذي يحمل في جعبته لقبين عالميين في سباق ٢٠٠م زمناً قدره ٩,٨٣ ثوانٍ أمام البوتسواني ليتسيل تيبوغو ٩,٨٨ ثوانٍ والبريطاني زارنيل هبور ٩,٨٨ ثوانٍ.

وتوجّت الصربية إيفانا فوليتا بطلة للعالم في الوثب الطويل للمرة الأولى في مسيرتها بتسجيلها قفزة بلغت ١٤,٧م، في أفضل أداء عالمي للعام الحالي.



واستعادت البريطانية كاتارينا جونسون-تومسون لقبها العالمي في السباعي على حساب الأميركية أنا هول بفارق ٢٠ نقطة ٦٧٤٠ مقابل ٦٧٢٠. ويأتي فوز جونسون-تومسون في غياب البطلة الأولمبية مرتين في السباعي وحاملة اللقب البلجيكية نافيساتو تيام.

إنجاز كبير لميسي يدخله تاريخ كرة القدم

■ هراير جوانيان

بات النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي اللاعب الأكثر تنوّجاً في تاريخ كرة القدم، بعدما قاد فريقه إنتر ميامي الأمريكي إلى إحراز لقب كأس الرابطين الأمريكية والمكسيكية، بفوزه على ناشفيل بركلات الترجيح ١٠-٩، بعد تعادلهما ١-١.

ونذكرت صحيفة (الدائلي مائل) البريطانية أن ميسي أصبح اللاعب الأكثر تنوّجاً في تاريخ كرة القدم، مضيفة: حصل، الفائز بجائزة الكرة الذهبية ٧ مرات، على اللقب الرقم ٤٤ في مسيرته المميزة، التي امتدت من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٢٣.



ميرنا ملوحي تحيي حفلاً سورياً بامتياز

■ فؤاد مسعد

«حفل سوري بامتياز» بهذه العبارة عرّفت المطربة ميرنا ملوحي عن حفلها الذي سيُقام يوم الأربعاء القادم على مسرح الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون، مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو نزيه أسعد.

وفي تصريح لصحيفة الثورة قالت: «حفل سوري بامتياز أي لن يكون فيه أغنية غير سورية، وكل الأغاني إما لشاعر سوري أو ملحن سوري أو الاثنان معاً، كما سيضم مؤلفين من الزمن الجميل وصولاً إلى يومنا الحالي من خلال ثلاث أغنيات خاصة لي من شعراء وملحنين وموزعين سوريين، والهدف القول إن لدينا أغنية سورية مهمة تمتد وجودها من زمان وإلى اليوم»، مؤكدة أن فكرة برنامج الحفل هي إحياء للأغنية السورية التي «مبدعوها وصنّاعها سوريون» وتتميز بالتنوع، والسعي إلى تعريف الناس بها، فعلى سبيل المثال هناك أغنيتان للسيدة فيروز ستغنيهما من ألحان مؤلف سوري.

يضم برنامج الحفل تنوعاً مميزاً في الأغنيات، وهي: «ياساحر العينين» كلمات عبد الجليل وهبه وألحان عبد الفتاح سكر، «مهما تأخرنا» كلمات وألحان سمير كويقاتي، «سيد الهوى قمري» كلمات بشار الخوري وألحان محمد محسن، «أنساك مافني» كلمات رامي كوسا وألحان غابي صهيون، «أحب من الأسماء» كلمات قيس بن الملوّح وألحان محمد محسن، «تلجك دفاني» كلمات سمير طحان وألحان سمير كويقاتي، «يا خالي» كلمات وألحان حسام تحسين بك، «الشام ما بتموت» كلمات إياد قحوش وألحان غابي صهيون، إضافة إلى وصلة تراثية تشير إلى أنها تتألف من أربع أغنيات «محلا الفسحة، يا شجرة الليمون، يا هويدك، ليموني عاليموني».



تالا الشحف.. رسم الواقع والإنسان بتفاصيل دقيقة



تجمع تالا بين الرسم بأقلام الحبر والرصاص والفحم والألوان الخشبية إضافة للزيتي، وتحرص على توظيف مختلف الألوان بأعمالها دون التقيد بطيف لوني محدد حسب ما يتطلبه الموضوع المطروح في العمل مع اعتمادها في حال الرسم بالحبر على اللونين الأزرق والأحمر، وتحمل في داخلها طموحات كبيرة للوصول لمرحلة متقدمة في عالم الفن التشكيلي وتسجيل اسمها بين أسماء الفنانين المعروفين والتخصص خلال الفترة القادمة بموضوع التشريح بالرسم إضافة للمشاركة بالعديد من المعارض داخل سورية وخارجها.

تسعى عبر تقنيات متعددة إلى رسم الواقع والإنسان بتفاصيل دقيقة عاكسة ما يجول في عالمها الداخلي من رؤى وأفكار، إنها الموهبة الشابة تالا الشحف التي أكدت عبر تصريح إعلامي أنه كان يستهويها رسم أزياء الأميرات في صغرها، وبتشجيع والديها استمرت وبدأت بالتدريب الأكاديمي بعمر ١٢ عاماً في مرسوم الفنان التشكيلي عماد النداف الذي عمل على تطوير موهبتها وتدريبها حتى تمكنت من المشاركة بمعارض جماعية في مرسومه والمحطة الثقافية في قريتها «مردك» والمركز الثقافي بمدينة السويداء.