

«المركزي»: ضرورة تعزيز الإجراءات

4 النقدية بدعم إنتاجية الاقتصاد المحلي

معرض الزهور ينشر عبيره

5 بمشاركة واسعة وحضور كثيف

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

12 أيلول 2023 م العدد 17460

الثلاثاء 27 صفر 1445هـ

الرئيس الأسد يصدر قراراً بتعديل سلفة الزواج ومنح مكافأة بدء خدمة للعسكريين



بموجب عقد تطوع (مكافأة بدء خدمة) مبلغاً قدره ٢ مليون ليرة سورية بعد التثبيت في الخدمة، ومبلغاً قدره مليون ليرة سورية عن كل سنة خدمة تسلم للمتطوع عند انتهاء خدمته بإتمام عقد التطوع الأول الذي تبلغ مدته عشر سنوات.

لصف الضباط و ٣٠ ألفاً للأفراد، لتصبح منحة زواج لمرة واحدة غير مستردة قيمتها ٢ مليون ليرة سورية، وذلك بعد الحصول على رخصة الزواج وتبنيته وفق الأنظمة والقوانين. كما أصدر الرئيس الأسد قراراً يقضي بمنح المتطوعين في صفوف الجيش العربي السوري

أصدر السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة اليوم قراراً يقضي بتعديل سلفة الزواج المستردة والمقررة للعسكريين العاملين (ضباطاً وصف ضباط وأفراداً) في الجيش والقوات المسلحة، بقيمة ٥٠ ألف ليرة سورية للضباط و ٤٠ ألفاً

2 سورية تعرب عن تعازيها للحكومة والشعب الليبي للمصاب الأليم الناجم عن إعصار دانيال

خصصت إعانة مالية جديدة لصندوق التسليف الطلابي بأكثر من أربعة مليارات ليرة

الحكومة توافق على سداد الرسوم الدراسية في الحسابات المصرفية

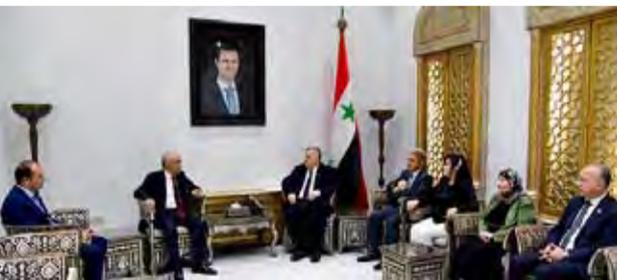


وافق مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس، على السماح بسداد الرسوم الدراسية في الحسابات المصرفية العائدة للجامعات العامة والخاصة، والمؤسسات التربوية الخاصة،

■ البقية ص «٢»

خلال لقائه السفير التونسي..

صباغ يؤكد ضرورة تعزيز العلاقات الأخوية مع تونس



التقى رئيس مجلس الشعب حموده صباغ في مبنى المجلس اليوم السفير المفوض وفوق العادة للجمهورية التونسية لدى سورية محمد بن البشير المهدي، وذلك بمناسبة بدء مهامه سفيراً لبلاد

■ البقية ص «٢»

السفير الكوبي بدمشق: مشاركة سورية بقمة الـ ٧٧

خطوة لإسراع صوتها ونأمل اتخاذ قرارات تكسر حصار الدول



سورية

■ البقية ص «٢»

عن قضايا وحقوقه العادلة. وأشار السفير الكوبي في معرض إفادة صحفية قدمها اليوم في مقر السفارة حول مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات مجموعة الـ ٧٧ والصين، المقرر عقدها في العاصمة الكوبية هافانا يومي ١٥ و ١٦ من أيلول الجاري، تحت عنوان «تحديات التنمية الحالية.. دور العلم والتكنولوجيا والابتكار، إلى ضرورة أن تساهم

أكد لويس ماريانو فرنانديس رودريغيس السفير المفوض وفوق العادة لجمهورية كوبا بدمشق عمق ومثانة العلاقات التي تربط البلدين الصديقين سورية وكوبا، واشتراكهما بمواقف متطابقة في كل المحافل الدولية في دعم القضايا العادلة وقضايا شعوب العالم الأخرى، مشدداً على أن كوبا كانت وستظل دائماً إلى جانب الشعب السوري في دفاعه

3 بوتين: لن يتمكن أحد من إيقاف القوى الاقتصادية الجديدة

3 توقعات بارتفاع عدد القتلى في ليبيا بسبب «دانيال» إلى ١٠ آلاف والمفقودين إلى ١٠ ألف

3 الاحتلال يقتحم بيت لحم ونابلس ويعتقل عشرات الفلسطينيين

سورية تعرب عن تعازيها للحكومة والشعب الليبي للمصاب الأليم الناجم عن إعصار دانيال



وأضافت الخارجية: تعرب سورية عن مشاركتها الصادقة للأخوة الليبيين قيادة وحكومة وشعباً في مصابهم، وعن خالص مواساتها لعائلات الضحايا والمفقودين والجرحى، متمنية الرحمة للضحايا والشفاء العاجل للمصابين.

وختمت الخارجية بيانها بالتأكيد على ثقة سورية بقدرة الدولة الليبية الشقيقة على تجاوز الصعوبات مهما بلغت قساوتها، وبقدرة الشعب الليبي ومؤسساته على مواجهة الآثار الكارثية لهذا الإعصار بفضل وحدته واستعداداته الدائم لتجاوز هذه الكارثة وغيرها من التحديات.

أعربت سورية عن تعازيها للحكومة والشعب الليبي للمصاب الأليم الناجم عن إعصار دانيال الذي ضرب البلاد، وأسفر عن مقتل وإصابة وفقدان الآلاف.

وقالت وزارة الخارجية والمغتربين في بيان اليوم: تتقدم حكومة الجمهورية العربية السورية بأحر التعازي القلبية للحكومة والشعب الليبي الشقيق لمصابه الأليم الناجم عن إعصار دانيال المدمر الذي ضرب البلاد، وأسفر عن مقتل أكثر من ثلاثة آلاف مواطن، إضافة إلى آلاف الجرحى والمفقودين، ونجمت عنه خسائر مادية جسيمة.

ارتفاع حصيلة ضحايا الزلزال في المغرب إلى ٢٩٠١ شخص



أعلنت السلطات المغربية ارتفاع حصيلة ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد إلى ٢٩٠١ قتيل و ٥٥٣٠ جريحاً حتى الآن، في حصيلة جديدة غير نهائية.

ونقلت وكالة الأنباء المغربية عن وزارة الداخلية قولها في بيان: إن عدد الوفيات الذي خلفه الزلزال بلغ ٢٩٠١ شخص، بينما وصل عدد الجرحى إلى ٥٥٣٠ شخصاً.

وأوضحت الوزارة أن عدد الوفيات بلغ ١٦٤٣ بياقلم الحوز، في حين لم يتم تسجيل أي حالة وفاة جديدة في باقي العمالات والأقاليم المعنية.

طهران تجدد موقفها القائم على مواجهة الحظر وإفشال نتائجه



أرصدت الشعب الإيراني عبر مرحلتين من بريطانيا وكوريا الجنوبية.

للتفاوض مع الحفاظ على الخطوط الحمراء لها من أجل تحقيق مصالح الشعب، لكنها لا تكتفي بذلك وإنما وضعت بشكل حازم على برامجها إجهاض نتائج الحظر.

وأضاف: نحن لم نقف اليوم أمام مرحلة الاتفاق المؤقت، وإنما استعادة مشرفة

أكد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان موقف بلاده القائم على مواجهة الحظر المفروض عليها وإجهاض نتائجه، مع الإبقاء على نافذة المفاوضات مفتوحة.

وأعرب عبد اللهيان في ندوة حوارية وفق ما نقلت وكالة إرنا، عن استعداد إيران

صباغ يؤكد ضرورة تعزيز... / بقية /

النصر النهائي على الإرهاب.

من جانبه أكد السفير المهدي موقف بلاده الداعم لسورية وقضاياها العادلة انطلاقاً من وحدة الانتماء القومي للبلدين، وأهمية العمل لتطوير العلاقات الأخوية وتعزيزها في المجالات البرلمانية والثقافية والاقتصادية وغيرها بما يحقق المنفعة المشتركة، ويصب في مصلحة الشعبين السوري والتونسي الشقيقين، مثنياً مواقف سورية الداعمة لتونس وسيادتها خلال السنوات الماضية.

حضر اللقاء نائب رئيس المجلس محمد أكرم العجلاني، وأمين سر المجلس ميساء صالح، ومراقبا المجلس فايزة العذبة ومحمد سليمان الأبرش، والمسؤول الثقافي والإعلامي في السفارة التونسية بدمشق.

بدمشق.

وأكد صباغ عمق ومتانة العلاقات التاريخية الأخوية بين سورية وتونس، وضرورة العمل على تعزيزها والارتقاء بها في جميع المجالات، وخاصة البرلماني منها لناحية تبادل الزيارات والاستفادة من خبرات البلدين، وتشكيل لجنتي أخوة في مجلس الشعب السوري ومجلس نواب الشعب التونسي تعملان على تنسيق المواقف وتوحيدها في المؤتمرات والمحافل الدولية.

واستعرض صباغ ما تتعرض له سورية من احتلال لأجزاء من أراضيها ونهب لثرواتها ومقدراتها ترتكبه الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها وأدواتها في المنطقة، مشدداً على استمرار التمسك بالانتماء للعروبة ومواصلة الصمود في وجه كل التحديات حتى تحقيق

السفير الكوبي بدمشق: مشاركة سورية... / بقية /

الاقتصادي والتخفيف من الإجراءات الاحترازية الاقتصادية التي تفرضها الولايات المتحدة والقوى الغربية على عدد من دول المجموعة لاسيما سورية وكوبا، أكد السفير الكوبي بأن هذا هدف مشترك تسعى إليه كوبا إلى جانب سورية والعديد من دول المجموعة، وقال: نأمل اتخاذ المزيد من القرارات الشجاعة لدول مجموعة الـ ٧٧ والصين بما يعزز الجهود لكسر الحصار على الدول ويقطع الطريق على الولايات المتحدة للاستفزاز بالهيمنة على العالم.

■ متابعة عبد الحميد غانم

والطموح.

وأكد السفير رودريغيس أن كوبا على ثقة كبيرة بأن القمة ستنتج في تحقيق أهدافها وتطلعات دولها وشعوبها نحو عالم أفضل خال من الهيمنة والسيطرة التي عانت منها البشرية جراء القطبية الأحادية والتطلع نحو إعادة صياغة العلاقات التجارية والاقتصادية بما يساعد على تقليص الفجوة التقنية والاقتصادية بين دول العالم الغني ودول العالم النامي.

وردأ على سؤال آخر «للثورة» حول اتخاذ القمة قراراً يسهم في كسر الحصار

والدول المشاركة لنجاح القمة وأن تكون خطوة لإسماع صوتها للعالم من أجل نظام دولي جديد وعالم تتحقق فيه العدالة والمساواة بما يساهم في مساعدة دول المجموعة الـ ٧٧ والصين على امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا والابتكار، وتكون عوناً لها في طريق تحقيق التنمية المستدامة لشعوبها ودولها، معرباً عن تقديره لمواقف سورية ومشاركتها بالقمة من خلال وفد يرأسه وزير المالية، ومشيراً إلى أن نجاح كوبا في القمة هو نجاح لسورية ولكل الدول الصديقة التي تشارك في الإرادة السياسية والهدف

الحكومة توافق على سداد الرسوم... / بقية /

ذات الأولوية في عدد من المحافظات.

وكان مجلس الوزراء قرر في بداية جلسته تخصيص إعانة مالية جديدة إلى صندوق التسليف الطلابي، قيمتها أربع مليارات ومئتا مليون ليرة سورية، وذلك بهدف تمكين الصندوق من الاستمرار بتقديم خدماته في منح القروض الشهرية والشخصية للطلاب، ومن المتوقع أن تغطي خدمات الصندوق للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بعد الزيادة نحو ١٥ ألف طالب وطالبة جدد ضمن الخطة، إضافة للطلاب القدامى المستفيدين.

وندد للعاملين إلى الجهات العامة حسب حاجتها.

ووافق المجلس على توصية اللجنة الاقتصادية المتعلقة بالتعاقد بالتراضي لتوريد مليون و٤٠٠ ألف طن من القمح الخبزي الطري، وفق المواصفات المعتمدة من المؤسسة السورية، للحبوب بهدف تعزيز المخزون الاستراتيجي من مادة القمح لفترات مناسبة والحفاظ على الأمن الغذائي.

كما وافق المجلس على تنفيذ مشروع تدعيم الأبنية شديدة الخطورة في مدينة الشهيد باسل الأسد العمالية في عسرا، وعلى عدد من المشروعات التنموية والخدمية

والمواد ومختلف أنواع السلع بأسعار مناسبة.

وأكد رئيس مجلس الوزراء أهمية ترتيب أولويات الإنفاق الاستثماري في موازنة العام ٢٠٢٤ والتركيز على إنجاز المشروعات التي تحقق جدوى اقتصادية مباشرة من خلال تعزيز الإنتاج الفعلي، وطلب من وزارة المالية وهيئة التخطيط والتعاون الدولي دراسة زيادة الاعتمادات الاستثمارية للوزارات في موازنة العام القادم، بما يسهل إطلاق العملية الإنتاجية وإدخال مشروعات تحقق قيمة مضافة لناحية تأمين مختلف المواد في الأسواق بكميات كافية.

وإنزال العقوبات الرادعة بحق المخالفين، وقرر المجلس تشكيل لجنة مؤلفة من معاوني وزراء الإدارة المحلية والبيئة والتجارة الداخلية وحماية المستهلك والعدل والمالية والداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية، مهمتها دراسة آلية تسعير المواد والسلع والتكاليف الحقيقية لها، بهدف تحقيق التوازن في الأسواق ومنع الاحتكار وضبط عمل أسواق الهال، وتحديد أسباب ارتفاع الأسعار وإيجاد الحلول المناسبة لها، على أن تقدم اللجنة تقارير دورية خلال مدة عملها المحددة بشهرين إلى مجلس الوزراء تتناول مدى انعكاس الإجراءات على توافر

إما بحصوات من أي حساب مصرفي مفتوح لدى أحد المصارف العاملة أياً كان صاحب الحساب، أو بالإيداع النقدي المباشر في حساب الجامعة أو المؤسسة التربوية المعنية أصولاً والحصول على إشعار التسديد، وذلك في إطار التوجه الحكومي نحو الدفع الإلكتروني وتبسيط المعاملات، وتسهيل الإجراءات على الطلاب في دفع رسوم التسجيل.

وناقش المجلس بشكل موسع واقع الأسعار في الأسواق والإجراءات الواجب اتخاذها لتحديد الأسعار وفق التكلفة الحقيقية لكل منتج، مع هامش ربح مقبول

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أحمد عيسى

يومية سياسية

العنوان: دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كزرسوسة»

فاكس: ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب: ٢٤٤٨

هاتف: ٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

الثقافة
مؤسسة البوابة

اليوم الـ ٤١.. ثلاثة أسرى يواصلون إضرابهم عن الطعام الاحتلال يقتحم بيت لحم ونابلس ويعتقل عشرات الفلسطينيين



وقال نادي الأسير الفلسطيني: إن الوضع الصحي للأسرى المضربين في تدهور مع مرور الوقت، ورغم ذلك لم تتعاط إدارة السجون مع أي مطلب من مطالبهم. وأضاف نائب رئيس نادي الأسير عبد الله الزغاري: أن ما يجري بحق الأسرى جريمة تشارك فيها أجهزة الاحتلال كافة، التي تواصل تعنتها وترفض حتى التعاطي مع مطلبهم المتمثل في إنهاء اعتقالهم التعسفي، وذلك رغم تفاقم حالتهم الصحية.

وأفادت وكالة وفا، بأن هؤلاء المقتحمين نفذوا جولات استفزازية، وأدوا طقوساً تلمودية في المنطقة الشرقية المتاخمة لمصلى باب الرحمة. وقد تزامنت هذه الاقتحامات مع استمرار فرض قوات الاحتلال إجراءات مشددة على دخول الشبان المقدسين باحات المسجد الأقصى، وكذلك استمرار استفزازات المستوطنين داخل البلدة القديمة. على نحو مواز، يواصل ثلاثة أسرى في سجون الاحتلال إضرابهم المفتوح عن الطعام، في ظل تدهور وضعهم الصحي.

الاحتلال نصب حاجزاً عسكرياً عند المدخل الغربي لمدينة الخليل، بمحاذاة الشارع الالتفافي، وقامت بتوقيف مركبات المواطنين الفلسطينيين، ودفقت ببطاقتهم الشخصية، مما عرقل تنقلهم.

وأضافت المصادر ذاتها: إن قوات الاحتلال تواصل منذ نحو شهر تضييق الخناق على الفلسطينيين عند مدخل بلدة إزنا غرب الخليل، بعد نصب بوابة حديدية عند مدخلها، وتفتيش الفلسطينيين واحتجازهم.

في غضون ذلك، استولى مستوطنون على منزل يعود لعائلة فلسطينية في حي القرمي بالبلدة القديمة بالقدس المحتلة، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وتفاجأ الفلسطينيون القاطنون في الحي، بأصوات المستوطنين، وهم يقتحمون المنزل بحراسة قوات الاحتلال، ويقومون بتغيير الأبواب ووضع حمايات حديدية على النوافذ وسطح المنزل.

كما اقتحم عشرات المستوطنين، المسجد الأقصى المبارك، من جهة باب المغاربة، بحماية مشددة من قوات الاحتلال الإسرائيلي.

■ فؤاد الوادي

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي ممارساتها الإرهابية والاحتلالية بحق الشعب الفلسطيني، حيث اعتقلت اليوم أكثر من ٢٤ فلسطينياً بعد اقتحامها عدة مدن وبلدات في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت ١٦ فلسطينياً في بيت لحم، ومخيم العين وبلدتي عقربا وبيت فوريك في نابلس.

وفي مدينة الخليل، اعتقلت قوات الاحتلال أربعة فلسطينيين من قرية كرمه جنوب المدينة. كما اعتقلت ثلاثة فلسطينيين في طولكرم، أما في جنين، فقد اعتقلت فلسطينيين اثنين من بلدة جبوع جنوب المدينة.

يأتي ذلك في وقت، اعتدت فيه قوات الاحتلال على فتاة فلسطينية بالضرب بعد اقتحامها عدداً من مساكن الفلسطينيين في تجمع عرب المليات بطريق المعرجات شمال غرب أريحا.

إلى ذلك عرقلت قوات الاحتلال، حركة تنقل المواطنين الفلسطينيين في مدينة الخليل.

وقالت مصادر إعلامية فلسطينية: إن قوات

ليبيا تناشد تقديم المساعدات لإنقاذ ما تبقى من درنة

توقعات بارتفاع عدد القتلى بسبب «دانيال» إلى ١٠ آلاف والمفقودين إلى ١٠ ألف



■ راجع العطيه

ألاف الضحايا والمفقودين، هي الحصيلة الأولية لإعصار «دانيال» الذي ضرب شرق ليبيا والذي تسبب بفيضانات وسيول لم تشهدها ليبيا منذ عقود طويلة. وقد أعلن وزير الصحة الليبي في الحكومة المكلفة من مجلس النواب عثمان عبد الجليل أن عدد ضحايا فيضانات عاصفة دانيال ٣ آلاف شخص، متوقعاً ارتفاع العدد إلى ١٠ آلاف.

وقال عبد الجليل في مقابلة مع قناة المسار الليبية اليوم: إن عدد المفقودين بالآلاف، ومن المتوقع أن يصل عددهم إلى نحو ١٠٠ ألف شخص، مؤكداً أن الأوضاع في مدينة درنة تزداد مأساوية، ولا توجد إحصائيات نهائية لأعداد الضحايا.

وأشار إلى تعذر الوصول إلى الكثير من الأحياء، مطالباً الدول الصديقة بالمساعدة في إنقاذ ما تبقى من درنة في مناطق الجبل.

وفي وقت سابق، نقل موقع بوابة الوسط عن عبد الجليل قوله: إن «الوزارة تحتاج إلى فرق متخصصة في البحث لإنقاذ العالقين تحت الأنقاض في مدينة درنة، داعياً الدول الشقيقة والصديقة إلى مد يد العون وتقديم هذه الفرق.

وأوضح عبد الجليل أن الوزارة فقدت الاتصال بغرفة طوارئ درنة صباح أمس بعد انقطاع الكهرباء والاتصالات عن المدينة وضواحيها، مشيراً إلى أنه وعند التوجه إلى بعض مناطق وقرى الجبل الأخضر والمدينة «كان الوضع أكبر وأسوأ مما توقعنا، إذ إن عدد الوفيات تجاوز الألفين، وعدد المفقودين غير معروف حتى هذه اللحظة، نظراً لاستمرار البحث بين الأنقاض».

ولفت عبد الجليل إلى أنه ما زال هناك أعداد كبيرة من المفقودين، فيما تحاول السلطات بالتعاون مع الجيش وكل الجهات المعنية توفير الخدمات الطبية اللازمة، وتقييم أكثر كفاءة ودقة للوضع الصحي والإنساني المتأزم في مدينة درنة وباقي مدن الجبل الأخضر.

إلى ذلك، أعلن الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر اليوم أن عدد المفقودين جراء السيول والفيضانات التي شهدتها ليبيا خلال اليومين الماضيين وصل إلى ١٠ آلاف شخص حتى الآن، متوقعاً ارتفاع حصيلة الضحايا بشكل كبير.

ونقلت وكالة فرانس برس عن المسؤول في الاتحاد طارق رمضان قوله للصحفيين في جنيف خلال اتصال عبر الفيديو من تونس: إن حصيلة القتلى ضخمة وقد تصل إلى الآلاف، لافتاً إلى أنه وفقاً لمصادر معلومات مستقلة فإن عدد المفقودين وصل إلى ١٠ آلاف شخص حتى الآن.

وبالإضافة إلى درنة، شملت السيول مدناً أخرى شرق ليبيا، منها البيضاء وشحات وسوسة، وخلفت أيضاً ضحايا وأضراراً مادية كبيرة.

وأكدت مصادر عدة في شرق ليبيا أن السيول التي ضربت درنة ومدناً أخرى أسفرت عن عدد كبير من الضحايا.

عدد الدول الراضة لشروط الغرب يزداد

بوتين: لن يتمكن أحد من إيقاف القوى الاقتصادية الجديدة

■ ناصر منذر

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الاقتصاد العالمي يتغير بسبب تقيؤ الغرب وتخريبه المنظومات الاقتصادية والمالية والزراعية، مشيراً إلى أن قائمة الدول الراضة لشروط الغربية تنوسع، ويزداد استعدادها للتعاون من أجل البشرية جمعاء.

وقال بوتين خلال الجلسة العامة لمنتدى الشرق الاقتصادي المنعقد في مدينة فلاديفوستوك أنه على خلفية عمليات الهدم التي يقوم بها الغرب تتطور العلاقات الاقتصادية بين دول مختلفة من العالم لبناء نظام قائم على التعددية القطبية، حيث تضع مشاريعها الوطنية، لما فيه خير جميع الشعوب، لذا فإن الانفتاح والسعي للوصول إلى نتائج هو عامل المنافسة الأساس في المنطقة الأوراسية، وهو ما يحدد وتيرة تنمية الاقتصاد.

وأوضح بوتين أن علاقة بلاده مع دول الغرب مرتبطة برغباتها الجيوسياسية، لافتاً إلى أنه حينما أصبحت روسيا قوية ومنافسة، بدأت سياسة احتوائها وردعها تماماً كما يحدث مع الصين، مشيراً إلى أن الغرب يفعل ما يستطيع لوقف تقدم الصين، ولكنه لن ينجح، والأمير



يتعلق كذلك بالهند وإندونيسيا وغيرها، وقال: "لقد ظهرت هذه المراكز الاقتصادية ولن يتمكن أحد من إيقافها، وتلك المحاولات ستضر الغرب نفسه".

وشدد بوتين على أنه لا يمكن فعل أي شيء في السياسة الخارجية يتعارض مع مصالح الدول الأخرى كما يفعل الغرب بالضغط على الشركاء، وقال: "ليس لدى الغرب أصدقاء".

من جهة ثانية أكد الرئيس الروسي أن الولايات المتحدة تفعل كل شيء من أجل مصالحها دون أي اعتبارات أخرى، وقال في هذا السياق: إن تزويد

أوكرانيا بأسلحة جديدة، بما في ذلك الذخائر العنقودية وذخائر اليورانيوم المنضب ومقاتلات الثالث عشر من الشهر الجاري، ويعد منصة لجذب الاستثمارات إلى منطقة الشرق الأقصى الروسي، ومناقشة التحديات التي تواجه الاقتصاد في روسيا وفي العالم.

ولكنها الآن تقوم بنفسها بإرسال الذخائر العنقودية إلى أوكرانيا لتستخدمها في منطقة القتال".

وفي لقاء مع مديري جلسات منتدى الشرق الاقتصادي عقب الجلسة العامة أعلن بوتين أن روسيا تعمل على تصنيع سلاح جديد سيكون قادراً على

ضمان الأمن في أي بلد، وقال: "إذا نظرنا إلى قطاع الأمن فإن الأسلحة المبنية على مبادئ فيزيائية جديدة ستضمن أمن أي بلد في المستقبل القريب..

نفهم ذلك بشكل جيد ونعمل على تحقيقه".

وتعتمد الأسلحة المصنعة بخواص فيزيائية جديدة على استخدام تكنولوجيات ومبادئ تشغيل حديثة نوعياً أو غير مستخدمة سابقاً، وتشمل هذه الأنواع على وجه الخصوص أسلحة الليزر والأشعة فوق الصوتية والترددات الراديوية وغيرها.

يشير إلى أن منتدى الشرق الاقتصادي ينعقد في فلاديفوستوك من العاشر إلى الثالث عشر من الشهر الجاري، ويعد منصة لجذب الاستثمارات إلى منطقة الشرق الأقصى الروسي، ومناقشة التحديات التي تواجه الاقتصاد في روسيا وفي العالم.

تباين توقعات التضخم محلياً بين الأفراد ومكونات السوق..

«المركزي»: ضرورة تعزيز الإجراءات النقدية بدعم إنتاجية الاقتصاد المحلي



■ مازن جلال خيربك
قال مصرف سورية المركزي إن توقعات التضخم في سورية تتباين بين الأفراد ومكونات السوق المحلية ومعدلات التضخم المستهدفة، لافتاً إلى أن هذه التوقعات تتراوح بين توقع بمزيد من التضخم وتوقع آخر في الاتجاه المضاد نحو انخفاض بسيط أو استقرار مبدئي لفترة معينة مرهون بالمعطيات المستقبلية للاقتصاد الكلي والعوامل المؤثرة فيه الأمر الذي يزيد من حالة عدم اليقين فيما يخص أثر السياسات المتخذة على التضخم وبالتالي حالة الاقتصاد الوطني والفترة المتوقعة لعودة النشاط وإعادة دوران العجلة الاقتصادية بشكل أفضل، مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذه التوقعات تلعب دوراً مؤثراً في مستوى الأسعار لسعر الصرف والارتفاعات الاسمية عموماً.

رقابة البنوك المركزية

وإلى نتائج إيجابية في مواجهة التضخم وعكسها على استجابة الأسعار والنشاط الاقتصادي كله. ودراسة التوقعات وآلية تأثيرها للوصول إلى نتائج إيجابية في مواجهة التضخم وعكسها على استجابة الأسعار والنشاط الاقتصادي كله. ودراسة التوقعات وآلية تأثيرها للوصول إلى نتائج إيجابية في مواجهة التضخم وعكسها على استجابة الأسعار والنشاط الاقتصادي كله. ودراسة التوقعات وآلية تأثيرها للوصول إلى نتائج إيجابية في مواجهة التضخم وعكسها على استجابة الأسعار والنشاط الاقتصادي كله.

نموذج هيكل قصير المدى

ورقعة التي نقل المركزي فحواها اعتمدت

من خلال عاملي الخلاف (وهما تضخم الاتجاه والتضخم الدوري) ووجدت أن الاختلاف في اتجاه التضخم له تأثيرات متطابقة على اختلافات توقعات التضخم عبر أفق التنبؤ المتباينة في حين بينت أن الخلاف بشأن التضخم الدوري يميل إلى إضعاف فعالية السياسة النقدية وخاصة عندما يكون مرتفعاً، حيث يميل عندها تشديد السياسة النقدية إلى رفع مستويات الأسعار بدلاً من خفضها، ومن ناحية أخرى فإن الخلاف الدوري بشأن التضخم يضعف استجابة أسعار الأصول لصدمات السياسة النقدية، لافتاً إلى ما نتج عن الورقة أيضاً من أن الاتصال النشط الذي يقوم به الاحتياطي الفيدرالي هو أداة مفيدة في تقليل الخلاف بشأن التضخم وخاصة الخلاف حول التضخم الدوري.

على المعلومات المتعلقة بمصطلح هيكلية الخلاف في توقعات التضخم ضمن الولايات المتحدة واقترحت لذلك نموذجاً هيكلياً قصير المدى لاختلاف توقعات التضخم بما يسمح بتحليل الخلاف في التوقعات وتجزئته إلى جزئين اثنين:

أحدهما خلاف حول تضخم الاتجاه والآخر خلاف حول التضخم الدوري، كما سلطت الورقة الضوء على أهمية فك الارتباط بين عنصرَي الخلاف المذكورين لأنهما يحملان تأثيرات مختلفة على فعالية السياسة النقدية ومن ثم ربطت الخلاف حول التضخم بإطار السياسة النقدية.

تأثيرات متطابقة للاختلاف

ووفقاً للمركزي فقد لخصت الورقة مصطلح هيكل الخلاف في توقعات التضخم

دعم إنتاجية الاقتصاد

وبحسب المركزي وتأسيساً على ما سبق فإن أي إجراءات نقدية واقتصادية لا بد من تعزيزها بنشر نوع من الطمأنينة لدى الجمهور مقروناً بدعم إنتاجية الاقتصاد المحلي وبما يعكس على التوقعات بصورة إيجابية قريبة من أهداف السياسة النقدية والاستمرار بجمع الاستقصاءات

عبوات مياه بأسماء مغايرة للمنتج وأخرى بأغطية تالفة..

مدير المياه لا يرد و المدير التجاري يطلب كتاباً رسمياً للإجابة

الموزعين الحصول على عبوات المياه المعبأة دون لصاقة ووضع لصاقة خاصة بهم تحمل اسماً معيناً يختاره الموزع. مع الإشارة إلى كتابة مكان تعبئة عبوات المياه وهو إحدى وحدات التعبئة التابعة للشركة.

وحول وجود خلل في أغطية عبوات المياه بين نصره أنه لا يوجد أي خلل في خطوط إنتاج وحدات تعبئة المياه وإنما المشكلة تعود لوجود خلل في المادة الأولية المستخدمة لتصنيع عبوات المياه المعبأة (البريفورم)، حيث يتم توريدها إلى الشركة العامة للمياه المعبأة من القطاعين العام والخاص وأحياناً من الممكن أن يكون هناك خلل في أغطية العبوات الواردة ضمن بعض الطلبات، علماً أنها تستبدل بشكل مباشر عند ملاحظة ذلك لافتاً إلى وجود سبب آخر من الممكن أن يؤدي إلى تلف عبوات المياه أو أغطيتها وهو عدم تحقق شروط التحميل والنقل بالشكل المطلوب.



■ جاك وهبه

على الرغم من إبقاء موضوع استثمار وتعبئة المياه المعدنية "مياه الشرب" محصوراً في مؤسسات القطاع العام "الشركة العامة للمياه المعبأة" إلا أنه لوحظ مؤخراً انتشار عبوات مياه معبأة سعة ١٨.٩ لترات (عائلية) تباع في الأسواق المحلية وتحمل اسماً مغايراً للمنتج وهي معبأة في وحدة تعبئة مياه

على الاتصال، وتابعنا التقصي بالاتصال مع المدير التجاري للشركة الذي رفض الإجابة على أسئلتنا بحجة أنه لا يملك الصلاحية لذلك مطالباً بتوجيه الأسئلة ضمن كتاب رسمي عن طريق مدير الشركة. وفي نهاية المطاف اتصلنا مع مدير عام مؤسسة الصناعات الغذائية المهندس ابراهيم نصره الذي لم ينف وجود عبوات مياه معبأة تحمل اسماً مغايراً لاسم المنتج الحقيقي، مبيناً أن الشركة العامة للمياه المعبأة تقوم بتصنيع العبوات وتعبئتها ضمن وحداتها ولكن يحق قانونياً للمتقاعدين معها من

الفيجة، وفي سياق متصل وردت عدة شكاوى لصحيفة الثورة حول وجود خلل في أغطية عبوات المياه المعبأة. السؤال المطروح: هل يحق لأي شخص التقدم للشركة والحصول على عبوات المياه المصنعة والمعبأة ضمن إحدى وحداتها الأربعة (الفيجة - بقين - السن - دريكيش) وتحمل لصاقة كتب عليها اسماً مغايراً لاسم المنتج الحقيقي؟ وما هي أسباب الخلل في أغطية عبوات المياه؟ للإجابة على هذا السؤال حاولت الثورة الاتصال بمدير عام الشركة العامة للمياه المعبأة بطرطوس ولكنه لم يرد

بين عبق الإرادة وشذا الياسمين معرض الزهور ينشر عبيره بمشاركة واسعة وحضور كثيف



■ فردوس دياب - مها دياب

بمشاركة واسعة وحضور كثيف، ينشر معرض الزهور عبيره في أرجاء الزمان والمكان مجسداً روح الإرادة والانتصار لشعب لا يزال صامداً في وجه الأعاصير والحرب والحصار. رائحة الأزهار والورود تستقبلك من بعيد، حتى قبل أن تطأ أقدامك أرض المعرض، وعندما تقرر أن تشق طريقك وسط الزحام، تحملك أمواج النباتات الساحرة لتعبر بك إلى أفاق الجمال والطبيعة الخلابة.

«الثورة» كانت حاضرة في هذه التظاهرة الجميلة، لتقطف بعضاً من آراء الزائرين والمشاركين لتقدمها كباقة عطرية تنعش الروح والنفس.

١٤٠ شركة مشاركة

البداية كانت مع محمد علولو (مسؤول الاتصالات في وزارة الزراعة) الذي قال: إن الهدف من المعرض التعريف بالمنتجات السورية من أزهار ونباتات طبية وعطرية بمختلف أنواعها، بالإضافة إلى الهدف الاقتصادي وهو الترويج لهذه النباتات والتسويق لها.

وبين علولو أن معرض الزهور بدورته الـ ٤٣ حقق مشاركة واسعة لنحو ١٤٠ شركة محلية من مختلف المحافظات السورية، مضيفاً أن المعرض يتضمن فعاليات ونشاطات فنية وترفيهية وثقافية ويستمر حتى الـ ١٢ أيلول الجاري، ويعتبر فرصة مهمة لجميع منتجي النباتات الزهرية ونباتات الزينة لعرض منتجاتهم والتنافس فيما بينهم والإطلاع على كل ما هو جديد.

وعن مشاركة الوزارة، بين علولو أن مشاركة وزارة الزراعة كانت كبيرة بجانب مؤلف من عدة أقسام، منها قسم الحراج الذي يعمل على تعزيز السياحة البيئية من خلال عمل نظام تخييم في الغابات من أجل التشجيع على السياحة الشعبية الداخلية، وقسم المشاتل الحراجية بهدف تلبية تغطية الأراضي في جميع المحافظات بالفراس الحراجية مثل الشوح، السنديان، الصنوبريات، السرو، عارضات الأوراق، وقسم المتحف الزراعي عبر المضافة العربية القديمة التي لاقت إقبالاً وإعجاباً كبيراً من قبل الزائرين، هذا بالإضافة إلى قسم مديرية تنمية المرأة الريفية الذي يدعم ويسوق منتجات المرأة الريفية من خلال فتح مراكز لبيع منتجاتهم عبر المحافظات من غزل ونسيج وفخاريات وألبان والوردة الشامية،

وكان المميز لهم هذا العام تربية وتنمية دودة القز لصنع الحرير.

بدوره أوضح المهندس هادي الشيخ حسن عواد مدير البيئة في محافظة دمشق أن مشاركة المحافظة في المعرض كانت توعوية بالدرجة الأولى بهدف نشر الوعي البيئي للوصول إلى بيئة آمنة، حيث تم عرض أفلام توعوية للأطفال على شاشة عرض كبيرة، بالإضافة إلى توزيع بروشورات خاصة بالتوعية البيئية، وإعادة تدوير المنتجات من القماش والورق المصنعة من قبل المشرفين والمشاركين في النادي البيئي الصيفي للأطفال.

فسحة للروح

السيدة ختام يونس أعربت عن سعادتها الغامرة بزيارة المعرض كونها تعشق النباتات والزهور وتحب أن تقتنيها في منزلها وتعرف عنها كل جديد، لاسيما وأن أسعارها مقبولة جداً مقارنة مع أسعارها خارج المعرض واعتبرت يونس أن المعرض هو فسحة للترويج عن النفس خاصة في هذه الظروف المليئة بالإجهاد والتعب.

وفي أحد أجنحة الورود، قالت السيدة هنادي شرف: إنها تنتظر هذه الفعالية كل سنة لأنها تحب اقتناء الورود والزهور، أما السيد أبو محمد فقد عبر من جهته عن فرحه بزيارة المعرض مع عائلته لأنه يبحث عن أنواع معينة من الأعشاب الطبية التي لا يجدها إلا في أجنحة المعرض المتنوعة، وبنفس الوقت يطلع أبناءه على الزهور والنباتات الجميلة.

وفي جناح أزهار الزينة، بينت السيدة بشرى علي أنها جاءت إلى المعرض لأنها تحب

اقتناء زهور الزينة في منزلها، خاصة الصمديات التي تعرض في الصالونات، أما في جناح الاكسسورات والمصنوعات اليدوية فقد عبرت السيدة دلال العش عن سعادتها بزيارة المعرض لأنها تحب الزهور وتحب المصنوعات الريفية واليدوية والكروشييه والاكسسورات المتنوعة.

إقبال كثيف

السيد ابراهيم رشيد من فريق «مجد التطوعي» تحدث عن سبب مشاركة فريقه بالمعرض من خلال مبادرة زراعة مليون شجرة في سورية تحت شعار «زراعة مليون شجرة»، والتي تهدف إلى التشجيع على الزراعة وأهميتها للبيئة، وكذلك التشجيع على العمل التطوعي من خلال تقديم هدايا من الأشجار والنباتات للزوار.

المشاركة لم تقتصر على الأزهار والنباتات فقط، بل أيضاً شملت قصصاً وكتباً للأطفال، التي تم عرضها في جناح وزارة الثقافة، حيث لوحظت الأسعار الرمزية للكتب والقصص والمجلات والدوريات وهو ما ساهم باكتظاظ هذا الجناح بشكل لافت نتيجة إقبال الأهل على شراء الكتب وقصص الأطفال.

أعشاب طبية وصباريات

بدوره قال السيد خالد الكور صاحب مشتل «المشاتل الذهبية» إنه يشارك بالمعرض بنباتات الزينة والأشجار المثمرة والاستوائية والتي نجحت زراعتها في دمشق خلال سنتين الماضيتين مثل الموز والعناب والبرتقال والليمون القزمي، مبيناً حرصه الدائم على المشاركة في المعرض كل عام لأنه يعتبره فرصة كبيرة للترويج لمنتجاته الجديدة.

أما صاحب مشتل «الوليد» السيد أحمد أحمد من محافظة اللاذقية، فقد قال: إن هذه هي المشاركة الثانية بالنسبة له معبراً عن سعادته بهذه المشاركة، كون المعرض فرصة كبيرة للترويج لمنتجاته من أعشاب طبية وصباريات وزعفران، وفرصة لتبادل الخبرات مع المشاتل الأخرى في بقية المحافظات.

من جهته أكد السيد يوسف فياض صاحب مشتل «المرج الأخضر» في طرطوس أنه حريص على المشاركة في معرض الزهور منذ عام ١٩٩٦ لأنه فرصة جيدة للترويج بكل ما هو جديد من نباتات الزينة المهجنة من الأنواع الهولندية.

شوكيات وزيتون تجميل

أما صاحب مؤسسة «شام مارسيل» للأعشاب الطبية ماهر قتابي فقد أوضح أنه حريص على المشاركة كل سنة في هذه الفعالية التي تشكل له فرصة كبيرة للتعريف بمنتجاته الطبيعية، من الشامبو والصابون والأعشاب الطبية والزيتون للتجميل، مبيناً أن أسعاره بسعر الجملة وذات جودة عالية ونسبة البيع لا بأس بها.

من جانبه ذكر السيد هيفرون الأيوبي من مشاتل «نباتات هيف» أن مشاركته هذه السنة جاءت من أجل التعريف بمنتجاته من العصاريات والشوكيات وهي نباتات صغيرة للزينة تعرض بالصالونات والحدائق، مبيناً أن هناك إقبالاً كبيراً عليها لأنها لا تحتاج إلى الكثير من العناية.

صدف وفسيفساء

أما بالنسبة لمؤسسة الدقاق التنموية (بيت الشرق للتراث) فقد أوضح المشرف فيها السيد جهاد الدهان أن المؤسسة مختصة بالخيط العربي والعجمي والصدف والفسيفساء وأن جميع أعمالها يدوية، لذلك تكون أسعارها مرتفعة نوعاً ما، مضيفاً أن مشاركتهم بالمعرض جاءت من أجل تعريف الناس بها والترويج لها خاصة بين المغتربين لمحببتهم لهذا النوع من العمل، ولكن هذه السنة لم يكن التوقيت جيداً بسبب سفرهم، ما أدى إلى انخفاض القوة الشرائية.

موزاييك وخشبيات تراثية

أما السيد ماهر بكداش صاحب شوقيات «بكدش» التابعة للجمعية الحرفية في ريف دمشق فقد تحدث عن معروضات الجناح والتي تشمل الخشبيات التراثية والموزاييك المشغولة يدوياً، وأن الهدف من المشاركة هو الترويج الداخلي والخارجي لمعرضاتهم من دول الجوار والمغتربين.

بدوره تحدث الحرفي عماد دواردة والذي يختص بصناعة المنسوجات اليدوية عن مشاركته المتمثلة ب«بسط الصوف» والقطن المشغولة بالنول العربي، والتي نالت إعجاب جميع الزائرين، وخاصة أن أسعارها مقبولة للجميع وبإمكان أي زائر شرائها.



«الفن» كما الحب.. فعلٌ تصديرٌ وتلقٌ»



■ هفاف ميهوب
أينما وُجد الجمال، وُجد الحب والرقى والسمو والحياة، وأينما وُجدت لغةٌ تجذبنا إلى سحر معانيها وبلاغة حكاياتها، وُجدت أياد مبدعة، تكون الناطقة بهذه اللغة، وتمكننا من فهمها وفك رموزها، والتماهي مع معانيها ودلالاتها..

هكذا نفهم الفن، وهكذا نراه، رسماً أو تشكيلاً أو نحتاً، وهي رؤيةٌ مثلما قد تختلف بين عشاق الفن، فننا، تختلف بين الفنانين. لكن، مهما اختلفت، إلا أنها تتشابه بقدرتها على ترصيع الفن، برؤى مبدعة وجميلة.

من هذه الرؤى، رؤية الفنان والناقد التشكيلي «عمار حسن»:
«الفن كما الحب، يشكّل رؤيتنا وطريقتنا في التلقّي، والتعبير عن حقيقتنا، وكلما ارتفع منسوب وعينا، واتّصّلنا وتطابقنا مع ذاتنا، كلما أصبحنا أكثر ارتجافاً، وتلقياً لكل وعي جديد، يلامس ويتّصل مع هذه الحقيقة..
الفن قد يكون أحد مسارات هذا الوعي الجديد، وهو فعلٌ تصديرٌ وتلقٌ، لحب

الحنين، التي ترى أن بياض اللوحة الناصعة يستقرّها، ويشعرها بالقشعريرة الأولى، بل ويدعوها دون مواربة، للدخول دون إفصاح..
إجابات، بل بإشارة تحوي وراءها ما يكفي، لإثارة السؤال تلو السؤال..»

ندوة «شخصية وقضية» الدراما تطرح المشكلة ولا تقدم الحلول

وتريد الزواج؛ وتمّ تعدل القانون بناء على ما تناوله مسلسل «تحت الوصاية»، عندما طرح عدم تمكّن الأم من الوصاية على أولادها إلا بعد موافقة الجد أو العم بعد وفاة الأب. من جهته المخرج وليد درويش تحدّث بأنّه بنى أحلامه المستقبلية في مرحلة الشباب فتحوّلت إلى هدف سار عليه وحققه وفق ماخطط له بالتوجّه إلى الإخراج التلفزيوني والسينمائي باعتباره أحد عشاقها لأنّه أُلعب بالأفلام الهندية فدرس مادة الإخراج السينمائي بمنحة إيرانية وتفوق بدراسته ثم عاد إلى الوطن ليتدرب على يد أسماء مهمة من مخرجين لهم باع طويل في العمل وتمكّن أن يكون مخرجاً خبيراً يدير عملاً بكامله.



من ضمن الأفلام المهمة على مستوى الوطن العربي.

قضية إنسانية

ثم ذكرت المهندسة سهير أن العمل يتناول بين ثنايا أحداثه قضية إنسانية مهمة وصعبة لفئات مصابة به وخصّت بالذكر تجربتها مع شقيقتها بعد أن خبرت نظرة المجتمع تجاه المصابين وكان واجباً عليها تسليط الضوء عليهم ولم تستطع مشاركة أختها في العمل بسبب اختلاف درجة الإصابة والقدرات بين المصابين فأدت «مروة الجابري» الدور لتقوم الممثلة القديرة سلمى المصري بدور الأم، مُبيّنة أنّها أثناء تحضيرها للعمل قضت مع «مروة» أوقات طويلة للتدريب على الأداء إلى جانب مرشدة من المدرسة لتحفيظها الحوار من السيناريو المكتوب بجمل قصيرة سهلة لكن النتائج أثبتت عدم تجاوب «مروة» وتلقينها إلا من قبل المخرجة لأنّها كانت أكثر قرباً منها حيث خبرت الإصابة وعرفت كيف تتعامل معها ما أدى إلى توافق روحي بينهما، مُشيراً إلى اضطرابها لإعادة أحد المشاهد ثلاثين مرة للحصول على لقطة للحالة المبتغاة، لافتة بأنّ الفيلم طرح قضايا مهمة وخاصة لدى فقدان الراعي للمصابين داون سيروم، متسائلة عن مصيرهم عندما يغيب الراعي المسؤول عليهم، طارحة من خلاله رسالة مجتمعية عن وضعهم بهدف سنّ القوانين وتعديل السابقة منها.

ذات تأثير

واعترفت بأنّ الدراما كانت ذات تأثير في تعديل القوانين فالمسلسلات المصرية تناولت قانون الأحوال الشخصية مسلطة الضوء على حرمان الأم من حضانه أولادها عندما تكون مطلقة

■ رفاه الدروبي

اعلنى كل من المخرجين سهير سرميني ووليد درويش منصة المركز الثقافي العربي في أبو رمانه بندوة «شخصية وقضية» إدارة دفة الحوار كانت من قبل الشاعرة قتادة الزبيدي بحضور كبير مذياعي سورية محمد قطان.

استهلّت الزبيدي الندوة متحدثّة عن المخرجة سهير سرميني ملوّنة فنونها الإخراجية بألوان إنسانية، وركّزت على دور المرأة وضرورة تمكينها ودعمها واستقلالها المادي وأهمية تسليحها بالعلم والمعرفة كي تصنع حياتها كما تريد وتكون فاعلة ومؤثرة في مجتمعتها.

نصيب

المخرجة السرميني أشارت إلى توجهها لدراسة الإخراج بعد تخرّجها في كلية الهندسة المعمارية فكان لها نصيب في التلفزة السورية لشغل إدارة القناة الأرضية والفضائية وإحداثها تغييراً جذرياً في البرامج فكان عددها ٢٤ برنامجاً وانبعثت بتغييرات في الدورات البرمجية الجديدة إضافة إلى تدريب الفئات العمرية الشابة ومشاركة المذيعين إلى جانب المذيعات في الفترة الصباحية بعد أن كانت مقتصرّة على المذيعات. كما لفتت بأنّ تكلفتها بإدارة العمل لا يكون تشريفاً لها بل اعتبرته تادية واجب ألقى على عاتقها وكان عليها بذل الجهد لتقديم أفضل مالديها ووضع كامل إمكانياتها لترك بصمة، مُؤمّنة بأنّها جمعت بين الهندسة والإخراج بإحداثها الاستوديو الزجاجي المطل على ساحة الأمويين حيث أشرفت عليه معمارياً وإخراجياً لتدع المتلقي يشاهد حركة السيارات، ومكّنت فريق العمل من التحرك والانتقال من ركن لآخر بسهولة ويسر.

ثم أردفت المهندسة سهير متحدثّة عن تأثيرها بأسرتها فقالت: إن لكل إنسان بصمة يصنع نفسه ويمكنه الاستفادة من تجارب غيره لكن الأهم تثقيف النفس والتدريب المستمر للوصول إلى أعلى مراحل النجاح. مُبيّنة أنّ فيلمها «عراس السكر» ترك أثراً إنسانياً لدى المتلقي بحيث عكس حالة مصابي متلازمة داون سيروم ومعاناتهم من كل الجوانب فظهر الفيلم إلى النور ليكون

الحلم حقيقة

وأشار ابن الجولان إلى أنّ أول فرصة إخراج كانت عام ٢٠١٠ فصار الحلم حقيقة عندما أسس شركة إنتاج خاصة به في العام نفسه من مبلغ بسيط وأنتج عدة أفلام وثائقية وخاض غمار تجارب أخرى انعكست الجولان فيها وخاصة فيلم «شام حكاية مقاومة» كان عملاً ضخماً في إنتاجه أعطى حيزاً لقضيته وذكر فيه بعض أسماء القرى والبلدات حيث طرح أول بنك خاص في القنيطرة «البنك العربي» على مستوى الوطن العربي عام ١٩٣٧ ووجود سينما الأندلس في المدينة المدمرة عام ١٩٢٦.

ثم بيّن بأنّ تجربته الأولى عشوائية «عش الغراب» حاكت طموح الشباب ودوافعهم بين الماضي والحاضر فسار على مبدأ: علمهم الصيد بدلاً من تناولهم السمك، مشيراً إلى ضرورة توظيف الفئات العمرية الشابة في الأماكن الصحيحة للحفاظ على طاقاتهم الإبداعية، مُبيّناً بأنّ الدراما تطرح المشاكل لكنّها لا تقدم الحلول وليس من مهامها سوى تسليط الضوء فقط، أمّا عن فيلمه «براءة» كان من إنتاج المؤسسة العامة للسينما يتناول عمالة الأطفال في عمل يحكي عن طفل يعمل بتلميع الأحذية محروم من حقوقه في التعليم واللعب ثم يلتقي بطفل آخر من أبناء العائلات المسورة يتبادلان الأدوار فيما بينهما وسيتمّ عرضه الأوّل الشهر القادم.

منتخبنا الأولبي ونظيره الأردني الليلة المعنويات عالية ورئيس الاتحاد يحث اللاعبين على الصبر والفوز



في الأردن، وخاطب رمضان إلى اللاعبين مطالباً إياهم بالصبر والفوز، فأهم شيء هو أن ترحبوا كما قال. وأضاف رئيس الاتحاد: أنتم مستقبل الكرة السورية سواء بقي هذا الاتحاد أم لا، وهذا يتطلب منكم بذل قصارى جهودكم في الملعب وأن تكونوا صبورين مهما حدث في المباراة. هذا وتنطلق المباراة بصافرة الحكم ناسفيلو كابيروف (طاجكستان) على ملعب الأمير محمد في مدينة الزرقاء الساعة التاسعة ليلاً. وكان منتخبنا خسر في مباراته الأولى أمام عمان بهدفين، وفاز بالمباراة الثانية بأحد عشر هدفاً مقابل لا شيء.

■ هشام اللحام

بمعنويات عالية وعزيمة كبيرة، أنهى منتخبنا الأولمبي استعداداته لخوض المباراة الحاسمة في تصفيات كأس آسيا اليوم الثلاثاء أمام نظيره الأردني والتي يحتاج فيها منتخبنا إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف كي يتأهل إلى النهائيات متصدراً لفرق مجموعته. هذا ما أكده اتحادنا الكروي في منشور له على صفحته على فيس بوك والذي رافقه فيديو تضمن مقاطع لتدريبات منتخبنا والذي بدأ فيه اللاعبون في حماسة ومعنويات عالية، وتحدث فيه رئيس الاتحاد صلاح رمضان الذي رافق المنتخب إلى معسكر السعودية وإلى التصفيات

١٨ فريقاً في البطولة العربية لكرة السلة



■ هراير جوانيان

أعلن الاتحاد العربي لكرة السلة قائمة الفرق المشاركة في البطولة العربية ٢٠٢٣ خلال الفترة من ١ وحتى ١٢ تشرين الأول المقبل في العاصمة القطرية الدوحة. وكان الرياضي بيروت اعتذر عن عدم المشاركة، ليحل نادي دينامو بدلاً منه. وضمت القائمة النهائية للبطولة: قطر والأهلي من قطر، الكويت والقادسية من الكويت، الاتحاد السكندري والأهلي من مصر، مجد طنجة وجمعية سلا من المغرب، بيروت ودينامو من لبنان، وحدة صنعاء من اليمن، الاتحاد من ليبيا، خدمات البريج من فلسطين، السيب من عمان، المحرق من البحرين، الاتحاد من الجزائر، الفتح السعودي ودجلة الجامعة العراقي. ومن المتوقع أن تجرى القرعة في النصف الثاني من شهر أيلول الجاري، حيث ستقسم الفرق المشاركة على أربع مجموعات.

كوكو غوف.. من فتاة على المدرجات إلى التتويج بلقب فلاشينغ ميدوز



■ لينا عيسى

خرجت كوكو غوف، وبعد تتويجها ببطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية للتنس بعمر ١٩ عاماً فقط، بتصريحات عاطفية أمام الجمهور الكبير الذي ساندها في مواجهتها ضد اللاعبة البيلاروسية أرينا سابالينكا.

وقالت نجمة التنس: اليوم هو أول يوم أرى فيه والدي يبكي، شكراً لك، لقد أمنت بي منذ البداية. لقد أتيت إلى هذه البطولة منذ أن كنت طفلة وجلست على المدرجات هناك لمشاهدة فينوس وسيرينا وويليامس وهما تتنافسان. لذلك من الرائع أن أكون في هذا المكان الآن.

وقد اكتسب هذا الانتصار والاحتفال به قيمة كبرى، بفضل الفيديو الذي نشره الحساب الرسمي لبطولة أميركا

لقبها الثاني في بارما بعد ذلك بعامين. وبدءاً من عام ٢٠٢٢، عززت موقعها ضمن العشرة الأوائل في احصاء لاعبات التنس المحترفات وتحتل الآن المركز السادس في تصنيف اللاعبات المحترفات. وبعد سقوطها في الجولة الأولى في بطولة ويمبلدون، توجت الأميركية الشابة بلقب بطولة سينسيناتي المفتوحة للتنس، ذات الـ ١٠٠٠ نقطة في ٢٠ أب الماضي، إثر فوزها في النهائي على التشيكية كارولينا موتشوفافا بمجموعتين دون رد، لتحصد بذلك اللقب الأول الكبير في مسيرتها. وكان لمدرّبها دور أساسي في هذه الإنجازات، وهما الإسباني بيري ريبا (المدرّب الرئيسي) والأميركي براد غيلبرت، الذي عمل في الماضي مع أساطير اللعبة، مثل أندريه آغاسي.

المفتوحة والذي تظهر فيه غوف وهي طفلة في المدرجات تستمتع بالتنس، لكن وبعد عدة سنوات أصبحت بطلة الرواية لنفس السيناريو، وجاء في التغريدة عبر الحساب الرسمي: كل شيء ممكن. البداية في عالم الكرة الصفراء بدأت غوف، التي أطلق عليها لقب وريثة الأختين ويليامس، اللتين كانتا قدوة لها منذ أن كانت طفلة، بلعب التنس في سن السادسة، وأصبحت محترفة في سن الرابعة عشرة. وبين تقرير ماركا، أن اللاعبة فازت بأول لقب لها في عام ٢٠١٩ عندما كانت بعمر ١٥ عاماً فقط وأضافت

■ هراير جوانيان

حصد منتخب العراق، لقب بطولة كأس ملك تايلاند لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على صاحب الأرض بفارق ركلات الترجيح ٥-٤، بعد التعادل في الوقت الأصلي ٢-٢. وبقيادة المدير الفني الإسباني خيسوس كاساس، حقق أسود الراقدين ٣ مكاسب مهمة، بعد التتويج بهذه البطولة الودية، التي انتصر فيها على الهند وتايلاند تواليًا بفارق ركلات الترجيح. المكسب الأول هو مواصلة سكة التتويجات التي بدأت في بطولة خليجي ٢٥ التي أقيمت في البصرة، وحصد لقبها أسود الراقدين، وهو الأمر الذي يمنح الثقة للجهاز الفني واللاعبين للمضي قدماً في الاستحقاقات المقبلة. المكسب الثاني يتمثل باكتشاف لاعبين مميزين على مستوى الظهيرين الأيسر والأيمن، كأحمد



النهائي للبطولة، بعد رده ركلة جزاء في وقت المباراة، وأخرى في ركلات الترجيح، ليثبت أحمقته في حراسة عرين أسود الراقدين، خصوصاً بعد المستوى غير المرضي من الحارس الأساسي جلال حسن في لقاء نصف النهائي، والذي تسبب فيه بهدف كارني أمام منتخب الهند.

يحيى وميرخاس دوسكي وحسين علي، وهما المركزان اللذان عانى منهما المنتخب العراقي في الفترة الأخيرة، بسبب تذبذب مستوى العديد من اللاعبين، كعلي عدنان وضرغام إسماعيل وغيرهما. المكسب الأخير، هو تألق الحارس البديل فهد طالب، والذي كان أحد أسباب الانتصار في اللقاء

٣ مكاسب
لمنتخب العراق
بعد التتويج
بلقب كأس
ملك تايلاند

حرف في الظل . . من ينقذها من الاندثار؟

رنا بدري سلوم

المعلقة الخشبية إلى سلّات القش، وغيرها من المشغولات التي لها تاريخ متجذّر في نفوسنا. حرف بحاجة إلى إنقاذ ولا يكفي أن نعلمها فقط، بل يجب أن نخصص لها سوقاً تجارياً في كل المناطق السورية، فمن يعمل بها هو حرفي أصيل وكأفراد هم زوجة شهيد أو مراهقة التي تركت تعليمها للبحث عن عمل وطفل يريد أن يحترف مهنة، إن أرواحهم المتعبة تلك تصنع من المادة الجوفاء روحاً متجددة من حقهم أن ينالوا لصاقة رسمية كتب عليها: صنع في سورية لتجوب أعمالهم المحافظات، ويصدر ما يبقى للخارج للمشاركة في معارض دولية، لا أن يمارس الحرفيون شغفهم بصمت في الظل وتحت أشعة الشمس.

بعيدون عن أضواء الكاميرات، والبهرجة الإعلانية، لا يستطيعون المشاركة في معارض رفيعة المستوى، بل يكتفون بعرض منتجاتهم على أرصفة الطرقات وفي الهواء الطلق، وكأنها تحكي معاناة من صنعها، أياد خشنة قسى عليها الزمن فأبدعت مشغولات لحرف يدوية صارت مصدر دخل ورزق لصانعيها، مصياف وقرى جبلة والشيخ بدر من المناطق السورية التي تشتهر بصناعة هذه الحرف بل ويتفنن مسوقوها بعرضها في محلاتهم المخصصة لهذا الفن القديم المتجدد، وهو ما تراه فارشاً الأرض وملتحفاً السماء متكيفاً مع التقلبات المزاجية للفصول ينتظر من يشتري هذه المنتجات التي تذكرنا بأجدادنا من إبريق الفخار إلى



«هواجس» للفنان أنس حامد في حلب



«هواجس» عنوان معرض الفنان التشكيلي أنس حامد الذي يقام في صالة الأسد للفنون الجميلة بحلب، ويضم ٣٦ لوحة بأحجام متنوعة مستوحاة من الحرف

العربي وجمال الطبيعة الريفية، ومعاناة ما مر على الشعب السوري من حرب إرهابية وكوارث. وفي تصريح إعلامي أكد الفنان أنس حامد أن مجموعة أعماله هي نتيجة هواجس شعر بها، وتعتبر خلاصة عمل عامين قدام من خلالها أكثر من تجربة بأكثر من أسلوب، إضافة إلى استعمال الحرف العربي، فهو بطل لوحاته والعنصر الأساسي فيها، كما استخدم ألوان الحياة الريفية والطبيعة من أخضر وأحمر وبرتقالي، وضمن هذا الإطار أثنى ابراهيم داوود أمين سر فرع اتحاد الفنانين التشكيليين بحلب على جهود الفنان أنس حامد في الحفاظ على جمال الحرف العربي وإظهار الأرض الخضراء وشجرة الزيتون والحالات الإنسانية لتعبر عن الأمل.

انطلاق تصوير «المهرج»

أعلنت المخرجة رشا شربتجي انطلاق تصوير العمل الدرامي الجديد «المهرج»، وكتبت على صفحتها في الفيسبوك تحضيرات ومتمعة وشغف جديد، رحلة من نوع آخر قد بدأت، والعمل يندرج ضمن إطار المسلسلات القصيرة فهو مؤلف من ١٠ حلقات، تدور أحداثه ضمن إطار بوليسي تشويقي حول جريمة غامضة لا تلبث أن تتكشف خيوطها لكشف الحقيقة كاملة.

«المهرج» من تأليف بسام جنيد، تمثيل عدد من الفنانين، منهم: باسم ياخور، أمل بوشوشة، خالد القيش، نضال نجم، ديمة الجندي، غزوان الصفدي، ابراهيم شيخ ابراهيم، بلال قطان، راما زين العابدين.

