

بعد مضاعفة أسعار المحروقات ومواد البناء

تراجع حركة العمران.. رفع
الإيجارات.. والأفق مفتوح

على أزمات مركبة

4

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

You Tube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

18 أيلول 2023 م العدد 17463

الاثنين 3 ربيع الأول 1445هـ

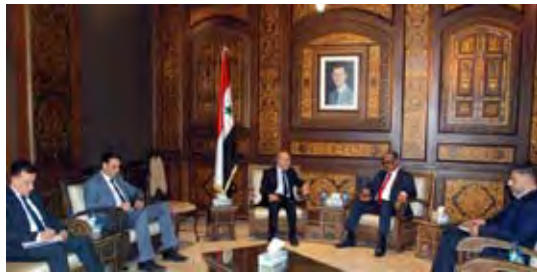
مجلس الشعب يقر مشروع القانون الجديد للرسوم القنصلية



أقر مجلس الشعب في جلسته الثانية من الدورة العادية العاشرة للدور التشريعي الثالث التي انعقدت اليوم برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس مشروع القانون الجديد للرسوم القنصلية، وأصبح قانوناً. وبحسب المشروع الذي يتوزع على 24 مادة، لا تعتمد أي وثيقة منظمة في دولة أجنبية من قبل السلطات في سورية إلا إذا كانت تحمل تصديق بعثة سورية على خاتم وزارة الخارجية الأجنبية أو خاتم السلطة التي لها هذا الحق قانوناً في البلاد

■ البقية ص ٢

مباحثات سورية إماراتية لتعزيز علاقات التعاون المشتركة



بحث وزير الداخلية اللواء محمد الرحمون مع القائم بأعمال سفارة الإمارات العربية المتحدة في دمشق عبد الحكيم النعيمي، علاقات التعاون المشتركة بين البلدين الشقيقين. وأكد الوزير الرحمون عمق العلاقات التاريخية بين البلدين، وأهمية تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات، مشيداً بالدور الذي لعبته الإمارات في دعم جهود

الحكومة السورية بعمليات إغاثة المتضررين من

■ البقية ص ٢

طهران: وجود القوات الأمريكية في سورية احتلال وإجراء غير قانوني



جند المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني التأكيد على أن وجود القوات الأمريكية في سورية احتلال، ويمثل إجراء غير قانوني. وقال كنعاني اليوم في مؤتمره الصحفي الأسبوعي: «لا يمكن اتخاذ أي إجراء في سورية بعيداً عن رأي حكومتها وشعبها»، مشدداً على أنه يجب «على أميركا أن تستجيب لطلب الحكومة السورية بالانسحاب من أراضيها والتوقف عن نهب ثرواتها».

■ البقية ص ٢

الجيش الروسي يدمر مستودعات لصواريخ بريطانية وذخائر يورانيوم في أوكرانيا



أعلنت وزارة الدفاع الروسية توجيه ضربة صاروخية مكثفة الليلة الماضية استهدفت مستودعات لصواريخ «ستورم شادو» البريطانية ومخازن ذخيرة تحتوي على اليورانيوم المنضب في أوكرانيا. وأضافت الوزارة في بيانها اليوم الاثنين، أن القوات الروسية صدت خلال الـ 24 ساعة الماضية هجوماً شنتهما قوات كييف على محور كراسني

■ البقية ص ٢

القوات العراقية تدمر وكرين لإرهابيي "داعش" في صلاح الدين

دمرت القوات العراقية وكرين لإرهابيي تنظيم "داعش" في محافظة صلاح الدين وسط البلاد. وذكرت خلية الإعلام الأمني في بيان اليوم وفقاً لوكالة الأنباء العراقية واع أنه بعملية نوعية استندت إلى معلومات دقيقة من جهاز المخابرات الوطني العراقي، وبتنسيق وتخطيط خلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة نفذ الطيران الحربي بواسطة طائرات (اف 16) ضربة جوية ناجحة ضمن قاطع صلاح الدين على الحدود الفاصلة مع محافظة كركوك، أسفرت عن تدمير وكرين للإرهابيين ومقتل من فيهما.



بعد الفيضانات في درنة..
تحذير أممي من خطر
انتشار الأمراض

3

مواجهات في القدس
والاحتلال يشدد الخناق
على نابلس وبيت لحم

3

إقرار نظام التحفيز الوظيفي في الهيئة العامة لإدارة وتنمية وحماية البادية

لقاء سوري كوبي لتعزيز التعاون



بحث وزير المالية الدكتور كنان ياغي مع وزير التعليم العالي الكوبي ولتر بالوخا غارسيا أفاق تعزيز التعاون بين سورية وكوبا في مختلف المجالات، وخاصة التعليم العالي.

وخلال اللقاء على هامش قمة مجموعة الـ 77 والصين في هافانا أعرب الدكتور ياغي عن رغبة الحكومة السورية تتمتين العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات والارتقاء بها، وخاصة العلمية والجامعات ومعاهد البحث العلمي والمنح الدراسية المتبادلة للمرحلة الجامعية. من جانبه، رحب غارسيا بالوفد السوري المشارك في القمة، متمنياً له حسن الإقامة ولسورية كل الخير والازدهار والتعافي من الفترة الصعبة التي مرت بها خلال السنوات السابقة، مشيراً إلى أن هذا اللقاء يشكل فرصة مهمة جداً للبحث في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وتوافق الجانبان على متابعة ما تم التباحث به والنظر في إبرام اتفاقيات جديدة تجسد رغبة الطرفين في تعزيز العلاقات الثنائية.



وانعكاساته الإيجابية على العمال والفنيين القائمين على العمل في البادية خاصة لما تحمله طبيعة عملهم من ظروف صعبة. وتستمر اللجنة المركزية للحوافز

تستكمل اللجنة المركزية للحوافز والعلوات التشجيعية والمكافآت اليوم اجتماعاتها، لمناقشة أنظمة الحوافز لعدة جهات تابعة لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

وفي اجتماعها الأول أقرت اللجنة نظام التحفيز الوظيفي للعاملين في الهيئة العامة لإدارة وتنمية وحماية البادية التابعة لوزارة الزراعة.

وفي تصريح للصحفيين أكد الدكتور بيان العبد الله مدير عام الهيئة أنه تم اليوم إقرار نظام التحفيز ويشمل حوافز إنتاجية وأخرى مادية، إضافة للعلوات التشجيعية التي تخص المديرين والعمل الإداري، لافتاً إلى أهمية نظام التحفيز

مجلس الشعب يقر مشروع... / بقية /

التصديق القنصلي وفقاً لمقتضيات المصلحة العامة ومبدأ المعاملة بالمثل أو إذا كان الصك مطلوباً من قبل جهة رسمية سورية ولمصلحتها أو المعاملات والوثائق كافة اللازمة للطالب السوري الذي يتابع دراسته داخل أو خارج سورية.

وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أكد أهمية هذا المشروع الذي تم إعداده نظراً لتعدد التشريعات والنصوص القانونية المتعلقة بالرسوم والخدمات القنصلية والصادرة خلال فترة طويلة من الزمن والتي يعود بعضها لأكثر من 50 عاماً ولصدور العديد من التعديلات عليها ما أدى لصعوبة كبيرة في تطبيق هذه النصوص، ونتيجة للظروف الاستثنائية التي تمر بها سورية ولاسيما التطورات الاقتصادية وتبدلات سعر الصرف.

ولفت الوزير المقداد إلى أن مشروع القانون الجديد يراعي مسألة إعادة دراسة الوثائق الخاضعة للرسوم القنصلية وتعديل قيمتها وآلية احتسابها بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية، وبما يحقق الغاية المرجوة من هذا المشروع، حيث سيؤدي إلى تسهيل إجراءات المعاملات القنصلية داخل سورية وخارجها كما أن هذا المشروع يأتي في إطار الإصلاحات الإدارية التي تسير بها الحكومة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

رفعت الجلسة التي حضرها وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب أحمد بوسته جي إلى الساعة الـ 12 من ظهر يوم غد الثلاثاء.

التي نظمت فيها الوثيقة أو أن تحمل تصديق وزارة الخارجية والمغتربين في سورية على خاتم البعثة المذكورة مقروناً بتوقيع المكلف فيها بالتصديق على الوثائق.

ويجب أن تكون كل وثيقة منظمة في سورية ومعدة لتبرز أمام السلطات في البلاد الأجنبية مصدقة بالتسلسل حتى وزارة الخارجية والمغتربين وفقاً للمشروع، أما إذا نظمت الفواتير وشهادة المنشأ والوثائق التجارية وغير التجارية في بلد ليس لسورية تمثيل دبلوماسي أو قنصلي فيه فيكتفى بتصديق الوزارة على خاتم ممثل هذه الدولة لدى سورية أو أي خاتم آخر تعتمد الوزارة، وذلك بعد استيفاء الرسم القنصلي بالعملة الأجنبية القابلة للتحويل ويحول إلى حساب الخزينة العامة للدولة.

وتعتمد وزارة الخارجية والمغتربين بناء على المشروع الخاتم الخاص بتصديق الفواتير وشهادات المنشأ والوثائق التجارية بعد قبوله من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وتستوفي نيابة عن البعثات الدبلوماسية والقنصلية وبالعملة الأجنبية القابلة للتحويل الرسوم القنصلية المقررة أو فروقاتها التي لم يتم استيفائها لدى البعثات السورية في الخارج، وتحول أيضاً إلى حساب الخزينة العامة للدولة.

ويسمح المشروع بالإعفاء من كامل الرسوم القنصلية في عدد من الحالات منها إذا ثبت فقر صاحب العلاقة وكان من رعايا سورية، ويعود تقدير ذلك إلى القنصل وعلى المسؤولية الشخصية أو في حال وجد نص قانوني أو معاهدة تنص على الإعفاء فيتم عندها تحديد الحالات التي يتم إعفاؤها من رسوم

طهران: وجود القوات الأمريكية... / بقية /

وعن الإفراج عن الأصول الإيرانية المجمدة لدى بريطانيا قال كنعاني: إن إنجاز هذا الموضوع بعد عدة سنوات كان نجاحاً كبيراً، مشيراً إلى أنه تم تجميد بعض ممتلكاتنا ومواردنا في كوريا الجنوبية نتيجة للإجراءات القمعية للولايات المتحدة والضغط التي مارستها على بعض شركاء إيران، واليوم أصبحت هذه الممتلكات تحت تصرفنا بالكامل.

وأضاف كنعاني: إن إحقاق حقوق الشعب الإيراني واجب على جميع حكومات الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومن الطبيعي أن تتبع الحكومات أساليبها الخاصة لتحقيق ذلك، مشدداً على أن الحكومة الحالية ستتابع قضية الأرصدة المجمدة انطلاقاً من التزامها الجاد تجاه الشعب.

وفيما يتعلق بتبادل السجناء بين إيران والولايات المتحدة قال كنعاني: «إن عملية تنفيذ الاتفاق بين الجانبين بشأن قضيتي الإفراج عن الأموال الإيرانية في كوريا الجنوبية وتبادل السجناء تتقدم خطوة بخطوة وبسرعة مناسبة، ونأمل أن نرى استلام أصولنا من كوريا الجنوبية اليوم، وعلى هذا الأساس سيتم في اليوم نفسه تبادل السجناء وإطلاق سراح 5 سجناء إيرانيين من السجنون الأمريكية، وفي المقابل سيتم تسليم 5 سجناء إلى أمريكا».

كرامبلوفا: الغرب مسؤول عن التخريب والدمار في سورية

أكدت نائب رئيس الحزب القومي السلوفاكي داغارم كرامبلوفا أن السياسات المدمرة للحكومات الغربية هي المسؤولة عن التخريب والدمار اللذين تعرضت لهما سورية.

وأشارت كرامبلوفا في منشور لها على فيسبوك إلى أن الغرب قام بهذه الممارسات في خرق واضح للقانون الدولي، ويتحمل المسؤولية عن الوضع القائم الآن في مختلف مناطق العالم، بسبب ممارساته غير القانونية خلال الثلاثين عاماً الماضية، لافتة إلى أن الحكومات الغربية تسببت بأزمة الهجرة التي تعانيها أوروبا منذ عدة أعوام، لأنها ساهمت في تخريب العديد من الدول وتدميرها.



الجيش الروسي يدمر... / بقية /

أوكرانيا، كما قصفت 4 نقاط مراقبة تابعة لقوات كييف، ودمرت مستودع ذخيرة أوكرانياً في جمهورية دونيتسك. وبحسب البيان، أسقطت الدفاعات الروسية خلال اليوم الماضي 27 طائرة مسيرة أوكرانية.

ليمان في دونيتسك، وتمكنت من القضاء على حوالي 50 جندياً أوكرانياً. وعلى محور جنوب دونيتسك بلغت خسائر القوات الأوكرانية أكثر من 180 جندياً، وتم تدمير 11 مركبة خلال اليوم الماضي، واعترضت الدفاعات الروسية 5 صواريخ

مباحثات سورية إماراتية... / بقية /

سورية، وتقديم كل التسهيلات لها. بدوره أكد النعيمي عمق العلاقات المتميزة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين، مشيراً إلى أهمية تعزيزها وتطويرها على كل الصعد، وخاصة في المجال الإنساني.

جاء الزلزال، من خلال فرق الإنقاذ والمساعدات الإغاثية والإنسانية التي أرسلتها إلى المناطق المنكوبة، وكذلك المساعدات التي تقدمها في شتى المجالات. ولفت الوزير الرحمون إلى أن وزارة الداخلية حريصة على رعاية مصالح الجالية الإماراتية في

■ مدير التحرير

■ معد عيسى

■ أمينا التحرير

ناصر منذر - هزاع عساف

■ رئيس التحرير

أحمد حمادة

■ المدير العام

أمجد عيسى

■ يومية سياسية

■ العنوان : دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كزرسوسة »

هاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨ هاتف

٢١٥١٠٦٢ - ٢١٥٠٥١٠

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

الثقافة

هدم ثلاثة منازل في قريتي بيت دجن والجفتك مواجهات في القدس والاحتلال يشدد الخناق على نابلس وبيت لحم

على التوازي هدمت قوات الاحتلال ثلاثة منازل في نابلس وأريحا، بعدما اقتحمت قرية بيت دجن في نابلس وهدمت منزلين أحدهما قيد الإنشاء والآخر مأهول، فيما هدمت منزلاً ثالثاً في قرية الجفتك شمال مدينة أريحا. في غضون ذلك، نفذ عشرات المستوطنين، اقتحامات واسعة لباحات المسجد الأقصى، وخاصة أن يوم أمس شهد حالة من التوتر والاعتداءات على المصلين الفلسطينيين. وكان مئات المستوطنين والمتطرفين، بينهم عضو الكنيست السابق الحاخام المتطرف يهودا غليك- اقتحموا أمس الأحد باحات المسجد الأقصى.

في سياق منفصل، أكد نادي الأسير الفلسطيني أن عدد الأسيرات الفلسطينيات في سجون الاحتلال الإسرائيلي ارتفع إلى (37) أسيرة، وذلك بعد أن صدر مؤخراً حكم بالسجن الفعلي لمدة أربع سنوات بحق الفلسطينية آية الخطيب. وقال نادي الأسير، في بيان صحفي: إن الأسيرة الخطيب نُقلت اليوم من الحبس المنزلي الذي استمر لنحو عامين إلى السجن الفعلي، بعد القرار الجائر الذي صدر بحقها، والذي يأتي في إطار السياسة الانتقامية التي تنفذها سلطات الاحتلال.



وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال أغلقت أيضاً طريق المربعة، وحاجز حوارة العسكري جنوب نابلس بشكل كامل أمام حركة الفلسطينيين، كذلك حاجز الـ 17 العسكري شمالاً بكلا الاتجاهين ما أدى لأزمة مرورية خانقة.

وفي بيت لحم نصبت قوات الاحتلال الإسرائيلي، حواجز عسكرية عند مداخل المدينة وسط إجراءات أمنية مكثفة، وأوقفت مركبات الفلسطينيين ودققت في هوياتهم، ما أدى إلى حدوث أزمة في المكان.

■ فؤاد الوادي

أصيب شاب فلسطيني اليوم برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي جنوب مدينة القدس المحتلة. وذكرت وكالة «وفا» الفلسطينية أن قوات الاحتلال المتمركزة على أحد حواجزها جنوب المدينة أطلقت الرصاص باتجاه الشاب، ما أدى إلى إصابته. يأتي ذلك في وقت اقتحمت فيه قوات الاحتلال مخيم شعفاط بالقدس ما أدى إلى اندلاع مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال التي قامت بإطلاق النار على الفلسطينيين، كما نفذت قوات الاحتلال عملية اقتحام لبلدة جبل المكبر بالقدس، ما أدى أيضاً لاندلاع مواجهات بين عدد من الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال. إلى ذلك، أغلقت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، اليوم، الحواجز العسكرية في محيط مدينة نابلس، وشددت إجراءاتها. وأكدت مصادر إعلامية فلسطينية أن قوات الاحتلال أغلقت حاجز دير شرف العسكري الواصل بين نابلس وجنين وطولكرم، واحتجزت مركبات الفلسطينيين المارة، وفتشتها بشكل دقيق، كما أغلقت حاجز صرة بكلا الاتجاهين، ومنعت الفلسطينيين من المرور.

برلين تقر بعدم جدوى الدعم لأوكرانيا.. وبودابست تدعو لحل سياسي

■ أيضاً هنا في ألمانيا..

وفي بودابست أكد وزير الخارجية الهنغاري بيتر سيارتو، بأن بلاده تؤيد إنهاء النزاع في أوكرانيا مبكراً لأنها لا تريد أن يموت المجريون الذين يعيشون في زاكارباتيا وتقوم كيف بتجنيدهم هناك.

تصريحات سيارتو جاءت في مقابلة مع تلفزيون «بلومبرغ» حيث أضاف: «موقفنا فريد عندما يتعلق الأمر بالسلام في أوكرانيا، لأننا نريد السلام في أقرب وقت ممكن. وهذا الموقف ينبع من وضعنا المحدد للغاية، أي من حقيقة أن هناك مجموعة كبيرة من الأشخاص في المجتمع المجري في منطقة زاكارباتيا، وتتم تعبئة أفراد هذا المجتمع في القوات الأوكرانية، ويموت هؤلاء المجريون، لا نريد أن نفقد المزيد من أرواح المجريين».

ودعا الوزير إلى إنهاء النزاع بأسرع وقت ممكن، مضيفاً أن ذلك يتطلب وفقاً فوراً إطلاق النار وبدء مفاوضات السلام، وقال: «هذا ما نريده»، مشيراً إلى أن هنغاريا «لا تشارك الأوروبيين الغربيين رأيهم حين يقولون إن ظروف مفاوضات السلام ليست جيدة بما فيه الكفاية ويجب أن تتحسن».

■ ناصر منذر

رغم أن ألمانيا بقيادة مستشارها أولاف شولتس مسؤولة بشكل مباشر إلى جانب شركائها من الدول الأوروبية عن تصعيد الحرب في أوكرانيا، لمصلحة الأجندات الأميركية، إلا أن ذلك لم يمنع وزيرة خارجيتها أنالينا باربوك من الإقرار بأن معظم الألمان يتساءلون عن جدوى دعم حكومتهم لأوكرانيا.

إقرار الوزيرة الألمانية يأتي في وقت جدت فيه هنغاريا دعوتها لضرورة إيقاف الحرب وإيجاد حل سلمي في أوكرانيا، بينما تظاهر آلاف الأشخاص في العاصمة التشيكية براغ ضد سياسة الحكومة الداعمة للنظام الأوكراني على حساب مصالح مواطنيها وتدهور الأوضاع الاقتصادية في البلاد.

وحسب وكالة «بلومبيرغ» أقرت وزيرة الخارجية الألمانية بأن معظم الألمان يتساءلون عن جدوى دعم حكومتهم لأوكرانيا، وقالت في هذا السياق: «يطرح الكثير من الناس في الولايات المتحدة هذا السؤال: «أوكرانيا بعيدة عنا تماماً، فما سبب أهميتها بالنسبة لنا؟» وهذا صحيح ليس فقط في الولايات المتحدة، ولكن

بعد الفيضانات في درنة.. تحذير أممي من خطر انتشار الأمراض

■ سامر البوظة



وسط مواصلة جهود فرق الإنقاذ البحث عن ناجين في مدينة درنة الليبية، حذرت وكالات تابعة للأمم المتحدة اليوم من أن المدينة المنكوبة جراء فيضانات خلّفت آلاف القتلى، تواجه خطر تفشي الأمراض التي قد تؤدي إلى «أزمة ثانية مدمرة».

وحذرت الوكالات الأممية من أن المتضررين الذين بات عددهم 30 ألفاً منهم بلا مأوى، بحاجة ماسة إلى المياه النظيفة والغذاء والإمدادات الأساسية، في ظل تزايد خطر الإصابة بالكوليرا والإسهال والجفاف وسوء التغذية.

وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية (ا ف ب)، قالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إن «فرقاً من تسع وكالات تابعة للأمم المتحدة انتشرت خلال الأيام القليلة الماضية على الأرض لتقديم مساعدات ودعم للمتضررين من الإعصار دانيال والفيضانات».

لكنها حذرت من أن المسؤولين المحليين ووكالات الإغاثة ومنظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة «يساورهم القلق بشأن خطر تفشي الأمراض، خاصة بسبب المياه الملوثة ونقص الصرف الصحي».

وقالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا في بيان إن «الفريق يواصل العمل لمنع انتشار الأمراض، والتسبب بأزمة ثانية مدمرة في المنطقة». وضربت فيضانات هائلة الأسبوع الماضي المدينة الساحلية في شرق ليبيا، وأودت بحياة آلاف الأشخاص بينما لا يزال الآلاف في عداد المفقودين. وأدت الأمطار الغزيرة التي تساقطت بكميات هائلة إلى انهيار سدين في درنة، ما تسبب بتدفق المياه بقوة في مجرى نهر يكون عادة جافاً. وجرفت المياه أجزاء من المدينة الساحلية، التي يقطنها 100 ألف نسمة، بأبنيتها وبناها التحتية.



بعد مضاعفة أسعار المحروقات ومواد البناء

تراجع حركة العمران.. رفع الإيجارات.. والأفق مفتوح على أزمات مركبة

■ إخلاص علي

يبدو أنَّ الزيادة الأخيرة لأسعار المحروقات أرخت بثقلها هذه المرة على موضوع الإيجارات بشكل عام وتأمين السكن بشكل خاص أكثر من أي مرة سابقة، فرفع أجور النقل العام دفع بالكثير من المستأجرين في الضواحي وأطراف المدن للبحث عن شقق وغرف، ولو بأسعار أعلى بمناطق قريبة من مركز المدينة، باعتبار أن تكلفة أجور التنقل اليومي من مكان السكن إلى مواقع العمل أصبحت أعلى من تكلفة استئجار غرفة في الضواحي البعيدة نسبياً.

ارتفاع تصاعدي

عدا عن تفاقم أزمة توفر وسائل النقل وقضاء ساعات طويلة بالانتظار على المواقف، وفي الأحياء لركوب وسيلة نقل، حيث تشهد الإيجارات ارتفاعاً تصاعدياً خصوصاً في عدد من أحياء دمشق في حين تقل تدريجياً بحسب المنطقة.

وللوقوف على واقع الإيجارات والمتغيرات السريعة التي طرأت عليها خلال الفترة الأخيرة جالت «الثورة» على بعض الأحياء والمكاتب العقارية في دمشق وريفها.

سعر جديد مع كل تجديد

وحول هذا الموضوع أوضح أحد العاملين في مجال العقارات أن أجرة البيوت تختلف من حي إلى آخر فكل منطقة لها سعرها لكن القاسم المشترك هو الارتفاع بقيم الإيجارات، مشيراً إلى أن هناك أصحاب منازل يرفعون الإيجار مع كل تجديد عقد وأقل زيادة تكون ٢٠٠ ألف ليرة.

وتابع بالقول: إن الإيجارات في المناطق «الراقية» تصل من ٥ إلى ٨ ملايين ليرة للبيت كأحياء كفرسوسة والمزة فيلات ومشروع دمر في حين تقل في مناطق مثل مساكن برزة وضاحية قدسيا حيث تتراوح بين مليون ومليونين ليرة، وأما في المناطق العشوائية يصل أجرة المنزل بين ٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف.

كما أشار خلال لقائنا معه إلى أن سوق العقارات يعاني من حالة ركود في ظل ارتفاع أسعارها متأثراً بقرارات رفع أسعار الإسمنت والحديد في وقت يزداد فيه العرض مقابل الطلب، مضيفاً: إن هذا الارتفاع رافقه جمود في عملية الاستثمار العقاري وبناء وحدات



الأطراف والمتباعدة المناطق، فالأمر يختلف لعدم وجود مبيت وظيفي يصل إلى المناطق البعيدة، وبالتالي يجري البحث عن سكن قريب من مراكز المدن ولو بسعر أعلى.

ترك الوظيفة خيار

عدد من الموظفين المستأجرين الذين التقيناهم أصبح أمام تحدّي البقاء في الوظيفة العامة باعتبار أن الدخل الشهري لا يكفي لاستئجار منزل، وتالياً إما البقاء مع البحث عن عمل آخر في القطاع الخاص أو ترك العمل والعودة إلى الأرياف بالنسبة للمتقاعدين الذين لا تسمح القوانين بنقلهم خارج مؤسساتهم المعيّنين فيها.

يبقى أخيراً أن نقول: استمرار ارتفاع أسعار الإيجارات مع تراجع حركة البناء سيقود لأزمة سكن بخلفية اقتصادية واجتماعية مع تعقّد الوضع ليأخذ طابع الأزمة الحقيقية بكل الاتجاهات، ولاسيما مع عزوف الشباب عن الزواج والبحث عن جهة سفر خارجية.

جمود البناء ونشاط الإيجارات

أما في بعض أحياء ريف دمشق ولاسيما الضواحي لا يختلف الأمر عنه في دمشق حيث أكد عدد من أصحاب المكاتب العقارية مفضّلين عدم ذكر الأسماء أن سوق العقارات يشهد حركة قوية بالنسبة للإيجار في حين أن حركة البيع شبه جامدة بسبب نقص السيولة وتغيّر سعر الصرف، كما توقّع البعض منهم استمرار ارتفاع أسعار الإيجارات مع تراجع حركة البناء بشكل كبير وعجز أصحاب الشقق غير الجاهزة عن إكساء شققهم المخصّصين بها، ولذلك يلجأ البعض إلى المستأجر لإكمال الإكساء إذا كانت العملية في مراحل متقدّمة مقابل توقيع عقد لمدة أطول سنتين وأحياناً أكثر.

وأشار البعض من أصحاب المكاتب العقارية إلى أن حركة الإيجارات مازالت نشطة لأن عدداً كبيراً من المستأجرين في الضواحي هم من العاملين في الدولة ولديهم مبيت إلى هذه الضواحي، وهذا الأمر ربما يكون خاصاً بالمدن الكبرى، ولكنه في المحافظات المترامية

خبرة اقتصادية: «المونة» لا غنى عنها لأسرنا وتصنيعها في ظل الغلاء أفضل من الشراء المباشر

للمحافظة كما قلنا على بركة البيت، لكن مع تضاعف ضغوطات الحصار الاقتصادي الذي نعاني والغلاء الفاح الذي جعل الأسعار كارثية غير متماسكة مع إيرادات الأسرة الشهرية، فالكميات التي كانت تخزن قبل ومنذ خمس سنوات اختلفت وتقلصت لعدم المقدرة بتوفير كل مواد المؤونة، ومستلزماتها للأسباب السابقة من الأزمة مع الانقطاع الدائم للكهرباء الضروري للآلات والمبردات لحفظ هذه الأطعمة. والواقع بتحدياته المختلفة وهذا التسارع العالمي الحياتي أثر أثاراً بالغاً في تدابير الأسرة وعاداتها الموسمية، وألغى هذا الموروث الجميل الذي كنا نتغنى به، والذي ارتبط بتسميات متنوعة مع الأسرة السورية، وذاك الانهماك والانشغال لشهور بين أفراد الأسرة وتلك الضجة والصخب المحبب واللغة العائلية والمسؤولية الملقاة على عاتق كل فرد... ونقله للأجيال القادمة نوعاً ما.

وترى أنه مع تواجده القروض والمشاريع التنموية الممولة لآبد من تخطي الصعوبات والتعاشيش بقوة مع أي تحدٍ لبقائنا واستمراريتنا منوهة بأنه لاخوف على هذه الثقافة من الانقراض فأغلب السوريين على قناعة بأن التصنيع المنزلي لاغنى عنه،

وتصنيع المؤونة ضروري للذين يقطنون في المناطق البعيدة عن مراكز المدن لحفظ ما يحلو لهم من المأكولات وأكلها في أيام الشتاء القارس.



والمشهود لها بطقوس المونة المرتبط بتقاليدنا وأعيادنا الشعبية التي تحمل مدلولات وأسماء نضوج الثمار وقطف المحاصيل.. وهذا طبيعي ومشهود لبلد يحمل مقومات الثراء والغنى بكل ما فيه من طبيعة معطاءة وأراضٍ خصبة.

وبحسب شعبان -الأسرة كانت ومازالت متمسكة بهذه الطقوس لما تحمله من بركة وخير وتوفير مادي للأسرة وتوفير لمواد الطبخ التي تضع ربة المنزل في حيرة دائمة، وكما كانت القدوة في جداتنا وأمهاتنا.. فهناك وبالرغم من التطور والحداثة ووسائل التبريد والحفظ هناك سيدات مازلن يحتفظن بهذه العادات

ولوبكميات قليلة. وأما أم محمود فتتمسك بعادة المؤونة، وتقول: إن عائلتنا كبيرة والمعروف عن بيت العائلة مضياف لذلك لجأ إلى المؤونة بكميات لا بأس بها.

وعن مؤونة الشتاء وأهميتها حدثتنا الدكتورة سلوى شعبان الباحثة في القضايا التنموية والاجتماعية حيث قالت:

من صميم واقع الحياة للأسرة السورية وباستعراض بسيط لتاريخ هذه الأسرة التي تمثل نموذجاً فعلاً لمجتمع اقتصادي مصغر يعيش الاكتفاء الذاتي ويسعى للتعايش مع المواسم الزراعية

■ وعد ديب

على الرغم من الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، والتي دفعت بالبعض من الأسر إلى تغيير الكثير من العادات التي كانت تمارسها إلا أن للمؤونة الغذائية في فصل الشتاء ثقافتها وعاداتها وتقاليدها لدى معظم السوريين، فهي ملاذ آمن لمئات العائلات التي تدرك أن البركة في المونة المنزلية وطعمها لا يقارن بما هو مصنع تجارياً.

والمؤونة هي عبارة عن حفظ أنواع مختلفة من الأطعمة والخضار والفواكه في أوقاتها الموسمية لضمان وجودها في فصل الشتاء، وتشمل المرببات والمخللات وكذلك الحبوب وغيرها من المواد التي تصنع ما بين أوائل آب وأواخر تشرين الثاني.

ولكن.. وبعد كل ذلك هل بقيت كميات المؤونة التي كانت تخزن منذ بداية الأزمة إلى الآن في المستوى نفسه أم اختلفت في أساليبها، والتقليل من كمياتها في ظل ظروف الغلاء التي طالت أسعار المواد جميعها ومنها المواد الغذائية.

وفي خصوص هذا الموضوع حدثتنا ربات منزل من نوات الخبرة في موضوع المؤونة المنزلية.

أم كامل وهي من العائلات ذوي الدخل المحدود قالت: استغنيت هذا العام عن تموين بعض الأغذية بسبب غلاء بعض المواد التي تدخل بتصنيعهم الجوز والسمون والزيت، إلا أن ذلك لم يمنعني من المؤونة

أدونيس والمتعاليات الفكرية والإبداعية.. بين دراستين

■ ديب علي حسن

الشاعر والمفكر العربي السوري أدونيس قارة بل عالم بكامله من الطاقة الإبداعية المتجددة التي لا تخبو وهو على عكس الكثير من الشعراء والمبدعين الذين كلما تقدموا بالعمر خبا وهج الحدأة والتجديد عندهم. في الظاهرة «الأدونيسية» الأمر مختلف تماماً.. مازال مذبداً رحلته الإبداعية ينشر عبق التجديد ويطلق نار إبداعه على الحامد اليابس.. المتحرك عنده هو الحياة والثابت الموت الذي يعني الاندثار.. في مقدمة كتابه (مقدمة للشعر العربي) يعبر عن ذلك في قرأته لإبداع المتنبي وأبي تمام وأبي نواس. وعلى هذا المنوال كتابه المهم زمن الشعر.

في كل ما قدمه تنقد اللغة وتمضي نحو غسل أدران الاستعمال اليومي، أدونيس كظاهرة شعرية ونقدية وقد تجاوز التسعين من عمره سيقى موضع نقاش ودراسات في شعره وأرائه النقدية إلى زمن طويل. ثمة من يراه الشاعر الرائي الذي شق طريقاً مختلفاً وخاصاً به.. وثمة آخر يرى أنه منظر أكثر منه شاعر. وهنا الخصب الحقيقي في الظاهرة الإندونيسية التي تزداد ثراء كل يوم ولا سيما أن صاحبها يستوعب ويعيد صياغة كل الثقافات والأنهار والروافد، والروابط التي شرب منها وأعطت نهره الخالد ماءه العذب السلسيل.

ومن هذه الدراسات التي صدرت مؤخراً عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، ضمن سلسلة الدراسات من إصدارات اتحاد الكتاب العرب في دمشق صدر كتاب جديد للأديبة رجاء كامل شاهين حمل عنوان: «أدونيس

وهج الحدأة الشعرية».

تهدف هذه الدراسة إلى أن تكون تنويراً لحقبة زمنية أدبية تمتد حتى أيامنا هذه، أي من جيل الرواد حتى هذا الجيل، وأن تكون رؤية وسجلاً نقدياً لثيمات الشعر الحديث، بخاصة القصيدة أو النص الأدونيسي الذي لايزال في الميدان، فأدونيس مازال يكتب ويراجع أعماله وتنظيراته، ومازال يطالع إلينا بتنظيرات جديدة. أدونيس وهج الحدأة الشعرية وقد صدر ضمن سلسلة الدراسات من إصدارات اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وهو من تأليف رجاء كامل شاهين.

تهدف هذه الدراسة إلى أن تكون تنويراً لحقبة زمنية أدبية تمتد حتى أيامنا هذه، أي من جيل الرواد حتى هذا الجيل، وأن تكون رؤية وسجلاً نقدياً لثيمات الشعر الحديث، بخاصة القصيدة أو النص الأدونيسي الذي لا

يزال في الميدان، فأدونيس مازال يكتب ويراجع أعماله وتنظيراته، ومازال يطالع إلينا بتنظيرات جديدة. ترى المؤلفة أن أدونيس حشد كامل في رجل من منطلق متعدد المشارب الثقافية التي غرف منها مفكرنا زاده المعرفي وأعاد إنتاجها بحلة جديدة سواء في مجال الشعر أو الترجمة أو التنظير الأدبي أو الثقافي أو التاريخي ودعوته الدائمة إعادة إحياء التراث والثقافة العربية بقراءة جديدة. لقد كسر أدونيس كما تقول المؤلفة.. كسر الوعي العائلي والقبلي والمذهبي، وانطلق مبكراً لمعانقة المتعاليات المعرفية متخذاً رمزاً كبيراً، وهو لقب الإله أدونيس الذي تتجدد به دورة الطبيعة والفصول وذلك من خلال انبعائه الدائم في الربيع. صدر الكتاب عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق ويقع ٢٣٢ صفحة، وهو قراءة حفرة ومعرفية وجمالية

ونقدية في شعر وفكر أدونيس ومناقشة لبعض الآراء التي تناولت تجربة أدونيس الإبداعية. ومن الكتب المهمة التي صدرت عن أدونيس في دمشق عن دار التكوين نشر إلى كتاب «أدونيس سورباليا»، وهو من تأليف: حاتم التليبي محمودي إن رؤية أدونيس التجاوزية هي التي أثارت أكثر من إشكال حول تجربته الشعرية، لذلك فإن المسألة النظرية تظل دائماً منطلق العبور إلى منجزه النصي بعيداً عن التقييمات الذاتية والمسلّمات الجاهزة التي تستعجل أحكاماً مسبقة، كثيراً ما وقع فيها عديد النقاد نظراً إلى تأثرهم بطبيعة الثقافة السائدة، وهي في مجملها ثقافة تنشد إلى سلطوية الماضي والموروث، وتنظر إلى مفهوم الكتابة النقدية على أساس أنها تعالج المنجز النصي انطلاقاً من مدى وفائه

لروح النموذج، لا من حيث بعده الإبداعي، وهو ما حتم عليه التحرك في مناخ الصراع، أي أن نكتب لنهزم الآخر، وأن نكتب لتصبح الكتابة ضرباً من الأسلحة تبيح وتحرم وتمدح وتهجو. بين نبوة جبران ورؤيا رامبو كانت إقامة أدونيس الشعرية، ومن ثورية مايكافوسكي إلى ميولات أندريه برتوتون التروتسكية تم تنشيط اضطرابه السياسي، أما غنوصيته المحفوفة بغير قليل من السلوك الوثني فقد نبئت من رحم البحث عن المشترك بين الصوفية والسوربالية. لذلك فإن مسألة العبور إلى منجزه النصي تظل أشبه بالمشي بين فخاخ ملغومة، إذ كثيراً ما أفصحت أعماله الإبداعية عن كونها طريدة الكتابة الآلية وما يعادلها صوقياً بالسطح، فبدت لا نظامية، لا اللغة في حضرتها تستأنس ولا المعنى يروّض.

فرقة «مسرحية» الفنية.. أفكار وأهداف متنوعة

■ همسة زغب

قدمت فرقة «مسرحية» التي تضم مواهب شابة جديدة مسرحية كوميدية اجتماعية وواقعية هادفة.

وعرضت الفرقة نشاطاتها وأعمالها الفنية المتنوعة على مسرح كمال مسعود بمدينة شهباء في محافظة السويداء، وتناولت المسرحية التي قدمها مجموعة من الشباب المبدعين عدة قضايا اجتماعية بإسلوب كوميدي ونقدي جديد ينقل المتلقي من زمان إلى زمان ومن واقع إلى آخر، من خلال شخصيات ومواهب فنية شابة.

يذكر أن معظم المسرحيات التي قدمتها الفرقة هادفة لإيصال رسائل حياتية مهمة للناس، فالمسرح والأعمال المسرحية تعطينا التجدد والإبداع بشكل دائم نظراً لأهمية التجديد في مجال فن المسرحية. فرقة مسرحية من إخراج الفنان أسامة أبو جهجاه ويارا عامر مساعد مخرج أما ساري درويش فكان مخرج منفذ.

ركزت الفرقة على المسرح الحديث والشعبي ومحاكاة الواقع والجمع بين الكوميديا الساخرة والتراجيديا، وما يميز الفرقة إضافة لعروض المسرح النقدي كما ذكر الفنان طليح بخصاص



خلال حديثه لصحيفة الثورة أن العمل المسرحي يتمحور حول مواضيع كوميدية واقعية قريبة من واقعنا، وخاصة لكون الفرق التي تعمل على هذا الموضوع قليلة، وذلك من خلال عرض مجموعة من المشاهد «الاستكتشات» ذات الطابع الكوميدي التي تحمل أفكاراً وأهدافاً متنوعة، فاهتمت بقضايا المجتمع بشكل أكبر دون التقيد بمكان العرض، وكانت بعضها ناقدة للأوضاع العامة وأخرى ناقدة للمسرح الروتيني بإسلوب مختلف، ولها

ومسرح مدرسة الشهيد كمال مسعود بالمدينة، كما فسحت المجال أمام الممثلين للتعبير عن رأيهم وكذلك الاستفادة من أفكارهم التي تغني العرض المسرحي.

فرقة مسرحية... تأسست عام ٢٠٢٠ على يد الفنانين طليح بخصاص وأسامة أبو جهجاه. ضمت الفرقة فئات عمرية مختلفة وشارك بالتمثيل وعرض اللوحات الفنية كل من الممثلين الذين تغنوا بمواهب فنية يافعة وشابة دربته «فرقة مسرحية» الفنية بمدينة شهباء في السويداء، جميعهم من المواهب الشابة واليافعة التي استقطبتها فرقة مسرحية الفنية، وهذا ما فسر المجال لتصدير إبداعاتهم وصقل إمكانياتهم وفتح آفاق مستقبلية أمامهم لترك بصمة في ميدان التمثيل المحب بالنسبة لهم، شارك بالعمل كل من الفنانين ساري درويش وشام الصحناوي وليث الحج ولورين صالحة وبانة الغصيني ومريم أبو العز وعمرو الحج وميلاد ذياب وسهر بو حسين وحلا عامر وميس أبو كرم وزينة دنون وعمار الجفامي وسام مسعود وتالا الخطيب وحزمة الخطيب ولوتس أبو شاح وجوري الحميدي ورنيم الخطيب ومجد الخطيب وأسامة أبو جهجاه.

أبناء معوقون بجرعة زائدة من الدّلال والحماية



■ منال السماك

يتصرفون وكأنهم ضيوف في بيوتنا، كل شي يقدم إليهم على أطباق من راحة ودلال، ينصرفون للدراسة أو للهو، وربما لقضاء الساعات على وسائل التواصل الاجتماعي، ويستسلمون للنوم والتحليق بالأحلام ثم ينهضون، وكأنهم في فندق يلقون ملابسهم هنا وهناك، يتركون أسرّتهم وحاجاتهم مبعثرة، ويلقون بكتبهم ودفاترهم كيفما شاء، وينتظرون وقت تقديم الطعام وكأنهم في المطعم.

اتكاليون

صبايا وشبان اعتادوا الاتكالية ونشؤوا على عدم تحمل المسؤولية، الكسل والتراخي والاعتماد على الغير جزء لا يتجزأ من يومياتهم، وعنوان بارز لحياتهم، فانتظار الخدمة والعون من الآخرين بات سلوكا راسخا اعتادوه منذ نعومة أظفارهم، كنوع من الرعاية الزائدة والحماية الفائقة والدلال المبالغ به، يقدمه الآباء والأمهات لأبنائهم، من دون أن يدركوا أنهم ينشؤون أبناء معوقين غير قادرين على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات، أو حتى خدمة أنفسهم والقيام بشؤونهم الخاصة، وكأنهم معوقون حركياً بحاجة لمن يطعمهم ويسقيهم ويتخذ القرارات الحياتية نيابة عنهم، فطلباتهم مستجابة لايفرقون بين الممكن والمستحيل، ولا يتقنون إلا فن الأوامر والطلبات.

عبء على الأهل

بعد فوات الأوان تشكو السيدة فداء وهي أم لثلاثة أبناء، من التعب والإرهاق الشديدين، فرغم أنها موظفة فهي تتحمل مسؤولية خدمة أبنائها الذين أصبحوا شبابت وشبابا، فقد اعتادوا على مطالباتها بوجبات طعام خاصة لكل منهم على حدة يومياً، ما يضطرها لإعداد ثلاثة أنواع من الطعام، كما أنها هي من ترتب الأسرة وتوضب غرفة بناتها رغم أنهن شبابت فواحدة تستعد لدخول الجامعة والثانية في الصف العاشر، وهي مطالبة بخدمة ابنها وهو طالب جامعي، من تقديم الطعام وتقشير الفواكه واعداد العصير والسندويش، وحتى

مساعده في ارتداء ملابسهم.

بينما اعتادت السيدة عبير على مرافقة ابنها الوحيد طالب الثانوية إلى مدرسته يومياً خشية عليه، ما يسبب له الإحراج أمام رفاقه حسب قوله، ورغم رفضه إلا أن والدته مصرّة على ذلك. يقول المثل: «من شب على شيء شاب عليه» فحرص الأمهات على رعاية الأبناء وخدمتهم بشكل مبالغ به، سيجعلهم وكأنهم معوقون حركياً، يقول السيد مازن وهو أب لـ 4 أبناء: لطالما حذرت زوجتي من المبالغة في دلال أبنائنا ولكنها لم تسمع كلامي، فقد اعتادت أن تقدم لهم خدمة، وكأنهم في فندق خمس نجوم، فابني البالغ من العمر 17 عاماً يطلب من والدته كأس الماء وتحضير السندويش بينما هو غارق في جواله، وكذلك ابنتي البالغة من العمر 19 عاماً فهي لا تستيقظ من نومها إلا بعد العصر بينما أمها غارقة في إعداد الطعام وتنظيف المنزل.

عدم تحمل المسؤولية

رغم بلوغ ابنه 17 عاماً، وبعد تعثره الدراسي، فإنه مازال يقدم له مصروفه وكل ما يحتاجه، يقول أبو محمد: ابني لم يكمل دراسته ورفض أن يتعلم مهنة يكسب منها أجراً، ما يضعني أمام ضغوطات مادية، فأنا أعمل طوال النهار لأعطيّه مصروفه بينما هو مع أصدقائه أو نائم، فقد اعتاد الاعتماد علي وعلى والدته التي بالغت بدلاله. بكل فخر... يساهم هؤلاء الأهل في إعداد جيل معوق حركياً وربما نفسياً، جيل غير ناضج متراخ متكاسل غير قادر على خدمة نفسه، والفضل يعود للأمهات حريصات جداً على تدليلهم، وأباء يربون أبنائهم كل شبر بنذر، ويعودونهم ليكونوا عالة على أسرهم

وعبئاً على المجتمع.

حرمانهم من النضج والخبرة

تقول الاختصاصية التربوية والنفسية دعاء الحلبي: كثير من الآباء والأمهات يحرصون أشد الحرص على حماية أبنائهم، مايجعلهم يقدمون لهم كل مايجتاجونه، كما يتفانون بحمايتهم وتقديم حلول لمشكلاتهم، فيحرمونهم من خوض التجارب، واكتساب مهارة التعامل مع الحياة، وتحمل المسؤولية والخبرة بإيجاد الحلول. فالطفل الذي تحمله والدته بشكل دائم لن يتعلم المشي، وكذلك الأبناء الذين منذ طفولتهم يحرص الأهل على تقديم الرعاية الزائدة والحماية المبالغ بها لهم، فإنهم يعودونهم على الاتكالية منذ الصغر، كما يحرمونهم من فرص تعلم بعض الأعمال البسيطة لخدمة أنفسهم، ما يجعلهم غير ناضجين عندما يكبروا.

وتتابع الحلبي بالقول: مما لاشك فيها ن لا أحد من الأهل يتقصد أن ينشئ أبناء معوقين يعتمدون على الغير لخدمتهم، ولكن من الحب ما قتل، فطريقة التعامل مع الأبناء تحرف مسار التربية، وتخطئ الهدف لتكون النتيجة جيلاً غير ناضج اجتماعياً، يتصف بالاتكالية واعتياد طلب المساعدة بكل شؤون حياته، مايعرضه للفشل بسبب ضعف شخصيته، وعدم قدرته على مواجهة مصاعب الحياة وتحدياتها، جيل مدلل يعتبر عبئاً على مجتمعه الذي يعول عليه للنهوض به وخدمته، فمن واجب الأهل أن يعلموا أبنائهم خدمة أنفسهم، وأن يدعوهم يجربوا فالخطأ يعلم الصواب، والسقوط يكسبهم خبرة النهوض.

تأثير الخلافات الأسرية في الأبناء

■ نيزين عيسى

تحصل خلافات عائلية بين وقت وآخر لأسباب مختلفة، وقد يكون بعضها بسيطاً وعادياً يتمّ تجاوزه دون أن تظهر تداعياته على الأسرة، بينما يتفاقم بعضها الآخر، وينعكس بشكل سلبي على الأبناء الذين يدفعون ثمناً لتلك الخلافات.

الدكتورة تغريد مسلم أستاذة علم الاجتماع في جامعة دمشق بيّنت «للثورة» أن الأسرة تعد ملجأ الأمان للأبناء وسور الحماية، فآمان الأبناء من آمان الوالدين، وكلما تمتّع الآباء بالاستقرار والفهم والمحبة انعكس ذلك على الأبناء باستقرار نفسي وعاطفي واجتماعي. وأضافت الدكتورة مسلم: إن الأبناء يحتاجون للرعاية والتربية الصحيحة، وليست هناك أسرة لا توجد فيها خلافات واختلافات في الرأي والأسلوب والمعاملة، وهذا الأمر مرتبط بالآباء كونهم الموجه الأول لكل ذلك.

وعي الآباء

الدكتورة مسلم أشارت إلى أنه كلما تمتّع الأبوان بالوعي لأدوارهم الاجتماعية والاقتصادية وكذلك الأمان العاطفي والنفسي، كلما كان هناك أبناء مستقرون نفسياً، ومُعدون بشكل صحيح للمستقبل ولدخول مُعترك الحياة بثبات وثقة بحياة ناجحة، مشيرة بأنّ الخلافات أمر طبيعي لكن من غير الطبيعي تسوية الخلافات أمام الأبناء لما لذلك من آثار نفسية بعيدة المدى وهشاشة نفسية سيّعاني من الأبناء مستقبلاً، ومن المفروض على الوالدين تسوية خلافاتهم بمكان منعزل عن الأبناء.

أما فيما يخص الصعوبات التي تواجه الآباء كالظروف الاقتصادية بيّنت بأنه يُمكن إشراك الأبناء وسماع آرائهم بكيفية



النفسية على المدى البعيد.

وأضافت مسلم يتوجّب على الآباء حل مشكلاتهم الخاصة بمعزل عن الأبناء والوعي بأهمية دورهم الأسري في الحماية والتربية الصحيحة، كما يُمكن للأسر استشارة اختصاصيين بكيفية التعامل مع الأبناء وطرق التربية السليمة، وهذا ليس أمراً معيياً كما يعتقد، منوهة بأن واجب كل أب وأم تجاه الأبناء تأمين كل المتطلبات الفسيولوجية والنفسية لبناء جيل قوي قادر على الدخول إلى مُعترك الحياة بكل مرونة، ولابد أيضاً من وجود الحوار ضمن الأسرة وتعليم الأبناء على الحوار والمصارحة كي نتمكّن من معرفة كل ما يواجه أبنائنا والتدخل في الوقت المناسب حتى لا نترك الأبناء فريسة مجتمع غير مضبوط الانعكاسات سواء من المحيط الاجتماعي ورفاق السوء ووسائل التواصل الاجتماعي.

مواجهة هذه الصعوبات وتوزيع الميزانية لتأمين المتطلبات، وهو ما يُكرّس لدى الأبناء إحساساً بالمشاركة والمسؤولية وتقدير الظروف التي تعيشها الأسرة ويجعل الأبناء فاعلين لا متطلّين فقط.

الانعكاسات السلبية للخلافات

الدكتورة تغريد مسلم أوضحت أن للخلافات الأسرية انعكاسات جمة على الأبناء نفسياً واجتماعياً من ناحية فقدان الأمان العاطفي من المصدر الوحيد للأبناء، ما يجعل الطفل غير مستقر ويُعاني من مشكلات نفسية وسلوكية على المدى المنظور والبعيد، وتتراكم هذه المشكلات ليصبح الابن مكبلاً بمجموعة من الضغوط التي تخلق منه فرداً مهزولاً غير قادر على فهم نفسه والمحيط من حوله وغير قادر على التعامل الصحيح، وهو ما يؤدي إلى الإحباط والفشل والأمراض

كأس إفريقيا وآسيا يربكان حسابات الأندية في الميركاتو الشتوي

الأول في الشياطين الحمر، تلقى المدرب الهولندي إيريك تين هاغ خبراً صادمًا، حيث سيحرم من حارسه خلال فترة هامة من الموسم قد تكون حاسمة في صراع اللقب. كما أن الإعلام في الدول الأوروبية شرع منذ فترة في حصر اللاعبين الذين قد يغيبون عن أنديةهم بسبب النهائيات، وتأثير ذلك في تحركات الأندية في الميركاتو الشتوي وغيرها من المسائل التي تجعل الأندية تخشى تبعات طول فترة حرمانها من خدمات بعض النجوم. وأصبح الإشكال أكبر هذا الموسم، بما أن كأس آسيا التي ستقام في الدوحة في بداية العام تطرح أزمات في أوروبا، باتساع عدد اللاعبين الذين يخوضون تجارب، خاصة من كوريا الجنوبية واليابان، فلاعب مثل الأردني موسى التعمري مؤثر في نتائج فريقه مونبيلييه، إضافة إلى أسماء أخرى مثل الكوري الجنوبي سون الذي يعتبر أهم لاعب في فريق توتنهام الإنكليزي.



وتسبب الحارس أندريه أونانا في أزمة مبكرة في فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، بما أنه كان قد أعلن اعتزال اللعب دولياً منذ أشهر، ولكن بعد التعاقد معه، حيث أصبح الحارس

■ هراير جوانيان

كشفت تصريحات الحارس المغربي ياسين بونو، بخصوص فشل انتقاله إلى ريال مدريد الإسباني، عن تأثير نهائيات كأس أفريقيا لكرة القدم في مستقبل اللاعبين، وكذلك في سياسة الأندية الأوروبية في الميركاتو، باعتبار أن بونو، الذي انتقل إلى الهلال السعودي قادماً من إشبيلية الإسباني، رفض الغياب عن الحدث الأفريقي.

وانطلق الحديث مبكراً هذا الموسم عن نهائيات كأس أفريقيا التي تعرض الأندية الأوروبية لإقامتها في بداية كل عام خوفاً من حرمانها من خدمات لاعبين مؤثرين، حيث كان رئيس نابولي الإيطالي قد أثار جدلاً كبيراً منذ عامين بحديثه عن عدم استعدادة للتعاقد مع لاعبين أفارقة بسبب غيابهم عن الفريق فترات طويلة للمشاركة في النهائيات.

فوز خامس توالياً لريال مدريد

■ هراير جوانيان

حوّل ريال مدريد تخلفه أمام ضيفه ريال سوسيداد إلى فوز 1-2، هو الخامس له توالياً في مستهل الموسم الجديد من الدوري الإسباني لكرة القدم، ما سمح له باستعادة صدارة الترتيب من غريمه برشلونة حامل اللقب الفائز السبت على ريال بيتيس بخماسة نظيفة.

واستعاد فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي فارق النقطتين الذي يفصله عن غريمه الكاتالوني بتحقيقه العلامة الكاملة في المراحل الخمس الأولى، ليتحضر بذلك جيداً لاستقبال يونيون برلين الألماني الأربعاء في مستهل مشواره في دوري أبطال أوروبا قبل أن يحل ضيفاً على جاره اللدود أتلتيكو مدريد في المرحلة المقبلة.

ومن جهته، مني ريال سوسيداد الذي يبدأ مشواره في دوري الأبطال الأربعاء أيضاً في مواجهة ضيفة إنتر الإيطالي، بهزيمته الأولى للموسم الذي بدأه بثلاثة تعادلات متتالية قبل الفوز في المرحلة الماضية على غرناطة 2-5.

وحقق المدافع المخضرم سيرجيو راموس عودة موفقة إلى فريق مسقط رأسه إشبيلية الذي خرج منتصراً للمرة الأولى هذا الموسم، وذلك على حساب ضيفه لاس بالماس 0-1.

وخاض راموس مباراته الأولى بألوان إشبيلية منذ 28 آب 2005، أي 18 عاماً و20 يوماً بالتحديد، بعدما عاد إليه هذا الصيف عقب انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان الفرنسي الذي كان ثاني تجربة لابن الـ37 عاماً بعيداً عن الأندلس بعد ريال مدريد الذي دافع عن ألوانه بين 2005 و2021 وتوج معه بجميع الألقاب الممكنة.

ويدين إشبيلية بهذا الفوز إلى الوافد الجديد البديل البلجيكي دودي لوكيبيكيو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 71 بعد 10 دقائق على دخوله بدلاً من سوسو، ملحفاً بلاس بالماس، العائد إلى دوري الكبار لأول مرة منذ موسم 2017-2018، الهزيمة الثالثة في 5 مباريات.



ريال مدريد بطلاً لسوبر السلة الإسباني للمرة السادسة

■ ميسون مهنا

واصل ريال مدريد سيطرته على بطولة السوبر الإسباني لكرة السلة، بعد أن حقق لقبه السادس توالياً في المسابقة، والعاشر في تاريخه منذ إطلاق المسابقة.

وفاز الفريق الملكي، على نادي يونيكاخا ملقة بفارق 7 نقاط فقط، بنتيجة 81-88، في مباراة الدور النهائي التي أقيمت في مدينة مورسيا

الإسبانية، حيث تفوق الريال في الربع الأول بنتيجة 17-21 كما استمر تقدمه في الربع الثاني بنتيجة 14-23 وذلك بفضل تألق نجميه الأرجنتينيين فاكوندو كامبازو، والكرواتي ماريو هيزونيا، لينتهي الشوط الأول من المواجهة لصالحه بنتيجة 31-44. ورغم تحسن مستوى فريق يونيكاخا، بعد الأداء المميز للاعبه الأميركي ديلان أوسيتكوفسكي الذي سجل 14

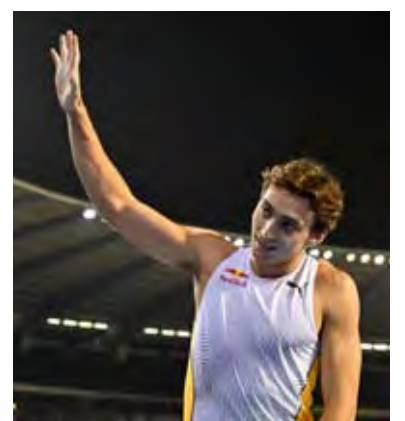


رقمان قياسيان لتسيغاي ودوبلانتيس

■ ريم عبدو

حطمت الإثيوبية غوداف تسيغاي، بطولة العالم لعام 2022، الرقم القياسي العالمي لسباق 5 آلاف متر، خلال نهائيات الدوري الماسي لألعاب القوى في يوجين الأميركية.

وسجلت تسيغاي، الفائزة الشهر الماضي بلقب سباق 10 آلاف متر في موندريال بودابست، 14:00،21 دقيقة، بفارق 5 ثوانٍ عن الرقم القياسي العالمي الذي سجلته الكينية فايت كيببيغون في حزيران خلال لقاء باريس



(14.05.20 دقيقة).

في المقابل، حطم السويدي أرماند دوبلانتيس رقمه القياسي العالمي في القفز بالزانة بتسجيله 6.23 م.

وكان الرقم القياسي بحوزة دوبلانتيس عندما ارتقى على ارتفاع 6.22 م في لقاء كليرمون فيران الفرنسي في 25 شباط الماضي.

ونجح دوبلانتيس في تحطيم الرقم القياسي في هذا الاختصاص للمرة السابعة في مسيرته، بينها خمس مرات داخل قاعة ومرتان في الهواء الطلق.

قصائد نزار قباني في أمسية غنائية



■ فؤاد مسعود

بحيث يكون قبل كل فقرة غنائية «فوتومونتاج» من كلامه أو أشعاره بصوته.

ويشدد أنه لن يكون هناك توزيع جديد للأغنيات وإنما سيتم تقديم القصائد كما اعتاد الجمهور على سماعها، فأية إضافة عليها لن تفيد ولكن ما يفيد أن تُقدم بمنتهى الأمانة كما سبق وقُدمت، فهي أعمال ليست بالسهلة، وحول كيف سيتم تقديم المطربين ضمن إطار منسجم في الأمسية خاصة أن لكل منهم أسلوب وطريقة أداء وطبيعة صوت مختلفة عن الآخر، يجب قائلًا: تم اختيار كل عمل بما يناسب هذا الصوت أو ذلك، وبما يناسب طبيعة وطبقة الصوت ومدى اتقان القصيدة، فطبيعة الصوت لها دور كبير وستكون قريبة جداً من الأصل أو تشبهه، إضافة لموضوع الطبقة الصوتية وهو أمر يُعالج قبل دخول أول بروفا ونكتب النوتات على أساسه للأوركسترا.

وسنسمعها في الحفل بصوت خلدون حناوي، و«أيلظن» ألحان محمد عبد الوهاب وغنتها نجاة الصغيرة وسنسمعها بصوت ديانا السعيد، «أصبح عندي الآن بندقية» وهي التعاون الوحيد الذي جرى بين أم كلثوم ونزار قباني ولحن القصيدة محمد عبد الوهاب وستغنيها سيلفي سليمان، ومن القصائد التي غناها كاظم الساهر نقدم «مدرسة الحب» وسيغنيها رماح شغلين، إضافة إلى قصيدة «موال دمشقي» التي تُعتبر من القصائد النادرة التي قدمتها السيدة فيروز وسبق أن غنتها على مسرح معرض دمشق الدولي واليوم سنسمعها بصوت ليندا بيطار.

ويشير المايسترو عدنان فتح الله إلى الحالة البصرية التي سترافق الأمسية مؤكداً أن الفقرات الغنائية سيتخللها بعض الفيديوهاات التي تُعرض على الشاشة وهي قصائد لنزار قباني بصوته أو بعض الأغاني التي حكى عنها أو أحاديث عن قصائده،

بعد نفاذ بطاقات الأمسية الموسيقية التي ستقام مساء اليوم بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الشاعر الراحل نزار قباني على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون تم الإعلان عن إقامة أمسية إضافية يوم غد الثلاثاء، والتي نفذت بطاقتها أيضاً، والأمسية الموسيقية التي تحييها الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله يشارك فيها كل من المطربين: ليندا بيطار، خلدون حناوي، سيلفي سليمان، رماح شغلين، ديانا السعيد.

حول طبيعة الأمسية، وما سيُقدم فيها أكد المايسترو عدنان فتح الله أنه تم انتقاء أهم القصائد المُغناة للشاعر نزار قباني، وحول ما سيتضمنه برنامج الأمسية، يقول: هناك «قارئة الفنجان» التي غناها عبد الحليم حافظ ولحنها محمد الموجي

جائزتان لـ «الحبل السري»



حصد الفيلم القصير «الحبل السري» جائزة أفضل دراما وجائزة الجمهور في الدورة 32 من مهرجان Cabbagetown للأفلام القصيرة في كندا، الأمر الذي علق عليه مخرجه الليث حجو بالقول «الفكرة حيّة ولن تموت...» أما الفنان يزن خليل الذي أدى أحد دوري البطولة فوصف تجربته في الفيلم بعد نيل الجائزتين بالقول: «من أمتع وأكثر التجارب كثافة، لها في القلب مكان خاص، كل الفخر بهذه الجائزة».

الفيلم الذي تم إنتاجه عام 2018 وسبق أن شارك في العديد من المهرجانات، من إخراج الليث حجو تأليف رامي كوسا، بطولة: نانسي خوري، يزن خليل، ضحى الدبس، جمال العلي، سناء سواح. ويتناول حكاية ندى التي يحين مخاضها في حارة يحاصرها قناص، فيحاول زوجها ولید أن يجد طريقة كي يضمن لها ولادة آمنة.