

المهندس عنوس يتلقى رسالة

2 تعزية من رئيس الوزراء الفيتنامي

بشهداء الكلية الحربية

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

الخميس 27 ربيع الأول 1445هـ 12 تشرين الأول 2023 م العدد 17480 السنة التاسعة والخمسون

## الرئيسان الأسد ورئيسي يؤكدان موقفهما الداعم للشعب الفلسطيني ومقاومته المشروعة



بحث السيد الرئيس بشار الأسد والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي هاتفياً مساء أمس تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأكد الرئيسان موقفهما الداعم للشعب الفلسطيني في مواجهته لما يتعرض له من جرائم، ومقاومته المشروعة للدفاع عن قضيته العادلة، واستعادة حقوقه المغتصبة.

وشدد الرئيس الأسد على أن السياسات الصهيونية هي التي تتسبب في سفك الدماء، مؤكداً ضرورة التحرك السريع على المستويين العربي والإسلامي لحماية الشعب الفلسطيني ولاسيما في قطاع غزة، ووقف الغارات الإسرائيلية التي تستهدف الأطفال والنساء.

## 2 عدوان إسرائيلي على مطاري دمشق وحلب يخرجهما من الخدمة

الخارجية: سورية تتحفظ على أي عبارات في قرار الجامعة العربية يمكن أن يفهم منها المساواة بين المحتل الإسرائيلي والشعب الفلسطيني

## شهداء العدوان إلى ارتفاع و ٤٠٠ منزل في غزة تتحول إلى ركام المقاومة ترد باستهداف قواعد عسكرية للاحتلال وتجبره على إجلاء عشرات الآلاف من مستوطنيه



رداً على جرائم الاحتلال ومجازره المتواصلة في قطاع غزة، واصلت المقاومة الفلسطينية اليوم دك مستوطنات ومواقع الاحتلال الإسرائيلي بالصواريخ ضمن عملية طوفان الأقصى المستمرة لليوم السادس، فيما ارتفع عدد شهداء العدوان الإسرائيلي إلى ١٢٠٣ شهداء و ٥٧٦٣ مصاباً في حصيلة غير نهائية في ظل استمرار العدو الإسرائيلي بشن عدوانه المفتوح على قطاع غزة.

وقد أعلنت المقاومة الفلسطينية قصف «تل أبيب» ومستوطنة سديروت وقاعدة «رعيم» العسكرية المحاذية لقطاع غزة المحاصر، حيث أقرت وسائل إعلام العدو بإصابة ٤ من جنود الاحتلال ومستوطنيه، كما قصفت موقع «إيرز» للعدو الإسرائيلي

المحاذي لقطاع غزة بالصواريخ وقذائف الهاون.

وقصفت المقاومة أيضاً بأكثر من ١٠٠ صاروخ قاعدتي «حتسريم» الجوية و«رعيم» العسكرية وموقعي «كيسوفيم» و«ناحل عوز» ومستوطنتي «نتيفوت» و«سديروت» ومستوطنات للاحتلال في القدس وأسدود وبئر السبع وعسقلان رداً على استمرار مجازره وقصفه لبيوت أهالي قطاع غزة

وأعلنت وسائل إعلام العدو إصابة جنديين للاحتلال في اشتباكات مع مقاومين فلسطينيين في موقع «كيسوفيم» العسكري المحاذي لقطاع غزة، مشيرة إلى مقتل أكثر من ١٢٠٠ من قوات الاحتلال ومستوطنيه،

## الخارجية: سورية تتحفظ على أي عبارات في قرار الجامعة العربية يمكن أن يفهم منها المساواة بين المحتل الإسرائيلي والشعب الفلسطيني



وأوضحت الخارجية أن الجمهورية العربية السورية رحبت عند اعتماد القرار بما تضمنه من إدانة لما يتعرض له الشعب الفلسطيني الشقيق من عدوان وانتهاك لحقوقه، ومطالبة لإسرائيل بتنفيذ التزاماتها بصفتها الجهة القائمة بالاحتلال وبمطالبته وقف إجراءاتها الإجرامية ضد قطاع غزة والشعب الفلسطيني.

وأكدت الخارجية أن سورية تحفظت بالمقابل على أي عبارات يمكن أن يفهم منها المساواة بين المحتل الإسرائيلي والشعب الفلسطيني الراضح تحت الاحتلال.

وأشارت الخارجية إلى أن تحفظات الجمهورية العربية السورية على هذه الجوانب من القرار حظيت بدعم العديد من الدول العربية، حيث سجلت الجزائر والعراق وليبيا وتونس تحفظات في المنحى ذاته.

وعدد من الدول العربية.

وأضافت الخارجية: طالب القرار بالوقف الفوري للحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، وأدان كل ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من عدوان وانتهاك لحقوقه، وأكد على ضرورة رفع الحصار عن القطاع والسماح بالإدخال الفوري للمساعدات الإنسانية والغذاء والوقود إليه، وضرورة وقف "إسرائيل" لقراراتها بجرمان القطاع من دخول الماء والكهرباء إليه.

وقالت الخارجية: كما أكد على حق الشعب الفلسطيني بإنشاء دولته وعاصمتها القدس، وحذر من محاولات تهجيده خارج أرضه، وأكد على مبادرة السلام العربية.

وتابعت الخارجية: تضمن القرار في الوقت ذاته "دعوة جميع الأطراف إلى ضبط النفس"، و"دعا إلى إطلاق سراح المدنيين وجميع الأسرى والمعتقلين".

رحبت سورية بما تضمنه قرار جامعة الدول العربية في ختام اجتماعها غير العادي على مستوى وزراء الخارجية من إدانة لما يتعرض له الشعب الفلسطيني الشقيق من عدوان وانتهاك لحقوقه، ومطالبة لـ "إسرائيل" بتنفيذ التزاماتها بصفتها الجهة القائمة بالاحتلال فيما تحفظت بالمقابل على أي عبارات يمكن أن يفهم منها المساواة بين المحتل الإسرائيلي والشعب الفلسطيني الراضح تحت الاحتلال.

وقالت وزارة الخارجية والمغتربين في بيان اليوم اعتمدت جامعة الدول العربية قرارا في ختام اجتماعها غير العادي على مستوى وزراء الخارجية في مقر الجامعة في القاهرة يوم الأربعاء ١١ - ١٠ - ٢٠٢٣ لتدريس العدوان الإسرائيلي الأخير على قطاع غزة والشعب الفلسطيني، وسبل التحرك السياسي لوقف هذا العدوان بطلب من دولة فلسطين ودعم من سورية

## النقل: تحويل الرحلات الجوية المبرمجة عبر المطارين إلى مطار اللاذقية الدولي

## عدوان إسرائيلي على مطاري دمشق وحلب يخرجهما من الخدمة



من جهتها أعلنت وزارة النقل عن تحويل جميع الرحلات الجوية المبرمجة عبر مطاري دمشق وحلب (قدوم ومغادرة)، لتصبح عبر مطار اللاذقية الدولي.

وأوضحت الوزارة في بيان لها اليوم أنه على إثر العدوان الإسرائيلي الذي استهدف مطاري دمشق وحلب الدوليين وتسبب بخروجهما من الخدمة تم تحويل جميع الرحلات الجوية المبرمجة عبر المطارين من (قدوم ومغادرة)، لتصبح عبر مطار اللاذقية الدولي.

ولفتت الوزارة إلى أن كواردها في المؤسسة العامة للطيران المدني بالتعاون مع الشركات الوطنية المعنية باشرت بالكشف عن الأضرار التي لحقت بمدرجات المطارين وإزالة آثار العدوان، تمهيدا لإصلاحهما وإعادةتهما للخدمة.

نذ العدو الإسرائيلي اليوم عدوانا بالصواريخ على مطاري دمشق وحلب الدوليين، ما أدى إلى خروجهما من الخدمة.

ونكر مصدر عسكري: أنه عند الساعة ١٣,٥٠ من بعد ظهر اليوم نفذ العدو الإسرائيلي بالتمزامن عدوانا جويًا برشقات من الصواريخ مستهدفا مطاري حلب ودمشق الدوليين، ما أدى إلى تضرر مهابط المطارين وخروجهما من الخدمة.

وأضاف المصدر: إن هذا العدوان هو محاولة بائسة من العدو الإسرائيلي المجرم لتحويل الأنظار عن جرائمه التي يرتكبها في غزة، والخسائر الكبيرة التي يتعرض لها على يد المقاومة الفلسطينية، وهو جزء من النهج المستمر في دعم الجماعات الإرهابية المتطرفة التي يحاربا الجيش العربي السوري في شمال البلاد، والتي تشكل نزاعا مسلحا للكيان الإسرائيلي، وسيستمر الجيش العربي السوري بملاحقتها وضربها حتى تطهير البلاد منها.

ودعت الوزارة المسافرين لترتيب أمور سفرهم ونقلهم ومواعيد رحلاتهم مع شركات الطيران ومكاتبها المعنية والتواصل مع إدارات المطارات لأي استفسار.

### المقاومة ترد باستهداف قواعد عسكرية بقية



وإصابة أكثر من ٣٣٠٠ آخرين بينهم مئات الحالات الخطيرة، إضافة إلى إجماع عشرات آلاف المستوطنين من ٢٤ مستوطنة في محيط قطاع غزة.

من جهة أخرى، وفي ظل استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ارتفع عدد ضحايا العدوان المتواصل على القطاع المحاصر لليوم السادس إلى ١٢٠٣ شهداء و ٥٧٦٣ مصابا، إضافة إلى دمار هائل في المنازل والبنى التحتية، وفي ظل تحذيرات من كارثة إنسانية جراء توقف الخدمات الصحية، بسبب قرب نفاد الوقود والأدوية والمستلزمات الطبية، ومنع الاحتلال إدخالها إلى القطاع.

ونكرت وسائل إعلام فلسطينية أن طيران الاحتلال شن خلال الساعات الماضية سلسلة غارات كثيفة على منازل الفلسطينيين في جباليا شمال القطاع وخان يونس جنوبه ومخيم الشاطئ غربه، وارتكب مجازر بحق عائلات بأكملها، ما أدى إلى ارتقاء ٤٣ فلسطينيا، بينهم أطفال ونساء وإصابة العشرات، ليرتفع عدد الشهداء والمصابين إلى ١٢٠٣ شهداء و ٥٧٦٣ مصابا.

كما دمر طيران الاحتلال اليوم نحو «٤٠٠» منزل شمال غرب قطاع غزة المحاصر وحولها إلى أكوام من التراب.

وما زال عدد كبير من الضحايا الفلسطينيين تحت الركام، حيث تواجه فرق الإنقاذ والإسعاف صعوبة بالغة في الوصول إليهم، جراء استهدافها المباشر من طيران الاحتلال والدمار الهائل في الطرق والمباني.

وحذرت مصادر طبية في القطاع من أن الخدمات الصحية دخلت مرحلة حرجة والأدوية والمستلزمات الطبية والوقود على وشك النفاد، مبينة أن المستشفيات في حالة إشغال تام لقدراتها السريرية، والجرحى والمرضى باتوا يفترشون الأرض جراء اشتداد العدوان الإسرائيلي

## المهندس عرنوس يتلقى رسالة تعزية من رئيس الوزراء الفيتنامي بشهداء الكلية الحربية



تلقى رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس رسالة تعزية من رئيس الوزراء الفيتنامي قام منه تشيخه بشهداء الاعتداء الإرهابي الغاشم الذي استهدف حفل تخريج طلاب ضباط الكلية الحربية في حمص.

وقال تشيخه في رسالته: (بالنيابة عن الحكومة والشعب الفيتنامي وبالاصالة عن نفسي أود أن أبلغ من خالصك أصدق المواساة وأعظم التعازي لعائلات الضحايا جراء الاعتداء الذي تعرضت له الكلية الحربية في محافظة حمص).

وأضاف رئيس الوزراء الفيتنامي: (أتمنى للحكومة والشعب السوري تجاوز هذه المحنة، كما أتمنى الشفاء العاجل للمصابين).

# تضامن واسع مع غزة.. ومطالبات بوقف العدوان وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني أوساط دولية؛ واشتطن والإعلام الغربي شركاء بجرائم الاحتلال الإسرائيلي

ناصر منذر

تواصل لليوم السادس على التوالي الإدانات الدولية للعدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة، وللجرائم الوحشية التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأطفال والنساء والشيوخ، محملة الولايات المتحدة المسؤولية الأكبر عن هذه الجرائم بسبب دعمها المفرط للكيان الإسرائيلي، مشيرة إلى أن وسائل الإعلام الغربية غارقة أيضاً بدماء الفلسطينيين الأبرياء، مطالبة في الوقت ذاته المجتمع الدولي بتوفير الحماية للفلسطينيين ووقف العدوان المفتوح الذي يشنه الاحتلال على قطاع غزة.

أكدت منظمة (مجلس السلام الأمريكي) أن وقائع الأحداث الدامية التي تشهدها أراضي فلسطين هي نتيجة حتمية للاحتلال الإسرائيلي الممتد على مدى ٧٥ عاماً، وانتهاكاته الإجرامية لحقوق الفلسطينيين. وقالت المنظمة في مقال نشره موقع غلوبال ريسيرتس الكندي: إن تصريحات زعيم حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو تخفي الحقيقة التاريخية بشأن (إسرائيل) التي كانت ومازالت ولعقود طويلة كيان حرب مسلطاً على الفلسطينيين.

وأوضحت المنظمة أن الشعب الفلسطيني يزرع تحت الاحتلال الإسرائيلي ويعاني من جرائمه وانتهاكاته منذ ٧٥ عاماً، ويشهد ويلات ما يرتكبه من فظائع وقصف وقتل وتدمير ممنهج للمنازل، وسلب للأراضي واعتقالات تعسفية جماعية، وإقامة مستوطنات غير شرعية وتهجير لأصحاب الأرض.

والقى المجلس مسؤولية إراقة الدماء التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة تاريخياً، وليس فقط في أعقاب عملية طوفان الأقصى على عاتق كيان الاحتلال وممارساته التي أفضت إلى هذه النتائج الكارثية، كما حملت المنظمة الولايات المتحدة الشطر الأكبر من المسؤولية بدعها غير المشروط والسافر لانتهاكات كيان الاحتلال وممارساته العنصرية وخروقاته الفاضحة للقوانين الدولية.

وفي السياق، دعت نائبة الرئيس الفنزويلي ديلسي رودريغيز إلى توحيد الجهود لدعم الشعب الفلسطيني في مواجهة مع كيان الاحتلال الإسرائيلي.

ونقلت وكالة تاس عن رودريغيز قولها في مقابلة مع التلفزيون الفنزويلي: (إن الشعب الذي تعرض للقمع منذ عقود، له حق في التنمية



والسلام، وعلينا أن نوحّد جهودنا لدعم فلسطين).

وانتقدت رودريغيز غياب المؤسسات الدولية عن دعم الشعب الفلسطيني وحقوقه، مطالبة العالم بإبداء الاحترام تجاه الدولة الفلسطينية.

من جهة أخرى أكدت الكاتبة الأسترالية (كينتلي جونسون) أن يد وسائل الإعلام الغربية غارقة بدماء الفلسطينيين الأبرياء، مشيرة إلى أن ثمة تجييش إعلامي ضخم وفبركات واضحة لاستجراح تعاطف الغربيين يديرها المروجون للقتل والحروب سواء داخل (إسرائيل) أو الولايات المتحدة بعد عملية طوفان الأقصى.

وأشارت جونسون في سياق مقال نشرته في موقعها على الإنترنت إلى أن كل ما يحدث الآن من جرائم بحق الفلسطينيين، وما يتم التحضير له من فظائع بحقهم تحت ذريعة عملية طوفان الأقصى يرجع إلى تواطؤ الإعلام الغربي مع (إسرائيل)، وامتناعه عن نقل الحقيقة والوقائع حول ما يجري فعلاً منذ عقود طويلة من جرائم ممنهجة

ونظام فصل عنصري ضد الشعب الفلسطيني. ووصفت جونسون وسائل الإعلام الغربي بأنها إجرامية ومسؤولة عن إراقة الدماء في بلدان ومناطق لا تعد ولا تحصى بما فيها غزة، بسبب أكاذيبها وفبركاتها وترويجها الدائم لأجندات سياسية واضحة.

إلى ذلك تظاهر الآلاف في واشنطن ومدن أميركية عدة دعماً لفلسطين ورفضاً لعدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة المحاصر وجرائم الإبادة الجماعية التي يرتكبها بحق أهله.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن الآلاف من الأميركيين وأبناء الجاليات الفلسطينية والعربية والجاليات الأخرى شاركوا في المظاهرات التي نظمتها المؤسسات الفلسطينية والحقوقية في واشنطن وشيكاغو وكاليفورنيا ونيويورك وميشيغان.

ورفع المظاهرون العلم الفلسطيني ولافتات تؤكد حق الفلسطينيين في مقاومة الاحتلال، وأخرى ترفض وصف المقاومة بالإرهاب وتطالب بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وتحرير فلسطين وإطلاق سراح جميع الأسرى من معتقلات الاحتلال، وإنهاء الدعم الأميركي لـ (إسرائيل).

وفي فلسطين المحتلة، نظمت فعاليات وقوى مدينة جنين ومخيمها، وبلدات يعبد وميتلون وصانور جنوب المدينة، مسيرات حاشدة وغاضبة تنديداً بالجرائم التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني، والمجازر التي ترتكب في قطاع غزة.

وندد المشاركون خلال العواطف بالصمت الدولي إزاء ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من مجازر، مطالبين كافة أحرار العالم بالوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لإبادة ومجازر منظمة من قبل حكومة الاحتلال، مطالبين المجتمع الدولي بتوفير الحماية للفلسطينيين ووقف الحرب المفتوحة التي يشنها الاحتلال عليه.

## فلسطين تطالب المنظمات الدولية بإدخال الأدوية والمستلزمات الطبية

### الوضع الصحي في غزة نحو الانهيار بسبب جرائم الاحتلال الإسرائيلي



ريم صالح

تتعمد قوات الاحتلال الإسرائيلي مواصلة ارتكاب جرائمها ضد الإنسانية في قطاع غزة، في محاولة يائسة لترهيب المدنيين عبر ارتكاب المجازر الجماعية بحقهم، وقطع كل مستلزمات الحياة من كهرباء وماء وأدوية ومستلزمات طبية، إذ بلغت

الأوضاع الإنسانية مرحلة خطيرة في ظل الضغط الكبير الذي تواجهه المستشفيات التي قد تتوقف عن العمل لنفاذ الوقود الناجم عن حالة الحصار الخانق الذي يفرضه الاحتلال الإسرائيلي، ما يضع حياة الجرحى والمرضى المصابين من جراء قصف الاحتلال لمنازلهم في خطر، وينذر بكارثة صحية وخيمة.

وزيرة الصحة الفلسطينية مي الكيلة حذرت في هذا السياق من انهيار الوضع الصحي في قطاع غزة المحاصر جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل عليه لليوم السادس، داعية المنظمات الصحية الدولية والأممية إلى التدخل العاجل لإدخال المستلزمات وفتح مشاف ميدانية في القطاع.

ونقلت وكالة وفا عن الكيلة قولها في بيان اليوم: «نحذر من انهيار الوضع الصحي في قطاع غزة نتيجة النقص الحاد في المستلزمات الطبية واللوازم الخاصة بغرف العمليات والأدوية وأكياس الدم»، مشيرة إلى أن عدد الجرحى الكبير يفوق القدرة الاستيعابية لمستشفيات القطاع.

## بعد جرائمها في غزة.. قوات الاحتلال تنكل بالأسرى

### وتقطع عنهم الاحتياجات الإنسانية في سجونها



راغب العطييه

بعد الجرائم الوحشية التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق أطفال ونساء غزة، تصاعدت هذه الجرائم النكراء لتطول الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، في إطار سياسة العقاب الجماعي الذي تمارسها قوات الاحتلال

بحق الشعب الفلسطيني، انتقاماً لهزيمتها النكراء أمام عملية "طوفان الأقصى" التي ترزّع كيان الاحتلال، وتكشف مدى ضعفه ووهنه.

نادي الأسير الفلسطيني أكد في بيان اليوم الخميس أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قطعت الماء والكهرباء عن ٥٢٥٢ أسيراً فلسطينياً في سجونها، مشيراً إلى أن "أكثر من ٥٢٥٠ أسيراً، من بينهم ٣٩ أسيرة، وأكثر من ١٧٠ طفلاً، يواجهون كارثة حقيقية".

وأضاف نادي الأسير أنه إلى جانب قطع الماء والكهرباء منذ الأربعاء، تواصل قوات الاحتلال سحب المواد الغذائية وأدوات الطبخ المحدودة، التي يستخدمها الأسرى في إعداد الطعام.

وأوضح "أن الكارثة في تصاعد مع ارتفاع حملات الاعتقال في الضفة والتي طالت منذ السابع من تشرين الأول أكثر من ٢٠٠ أسيراً".

وقال النادي في بيانه "إن الارتفاع في عمليات الأسر سيؤدي تلقائياً إلى حالة اكتظاظ كبيرة في مراكز التوقيف والتحقيق والسجون التي تستقبل الأسرى الموقوفين".

ودعت الكيلة المنظمات الصحية الدولية والأممية واللجنة الدولية للصليب الأحمر وكل دول العالم إلى التدخل الفوري والعاجل لإدخال الأدوية والمستلزمات الطبية، وخصوصاً إلى غرف العمليات وأقسام الطوارئ ووحدات العناية المشددة والمساعدة في فتح مستشفيات ميدانية في القطاع للعمل على إنقاذ حياة المصابين وخصوصاً النساء والأطفال والشيوخ.

على التوالي، طالبت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) ١٠٤ ملايين دولار بشكل عاجل، من أجل تمكين استجابتها الإنسانية المتعددة القطاعات على مدار الأيام التسعين المقبلة في قطاع غزة والدمر والمخاطر.

وأوضحت الوكالة في بيان أن هذه المبالغ ستغطي الأموال المطلوبة لتلبية الاحتياجات العاجلة الغذائية وغير الغذائية والصحة والمأوى والحماية، لما يصل إلى ٢٥٠.٠٠٠ من أهالي القطاع يبحثون عن الأمان في ملاجئ الأونروا في مختلف أرجاء قطاع غزة والدمر، إضافة إلى ٢٥٠.٠٠٠ لاجئ فلسطيني موجودين في القطاع.

## و بدء حصاد محصول عباد الشمس في حلب

■ حلب - سهى درويش

بيّن مدير زراعة حلب المهندس رضوان حرصوني أن المساحة الإجمالية المزروعة بمحصول عباد الشمس بأرياف المحافظة بلغت / ٤٠٠٠ / هكتار بزيادة عن الخطة المقررة ب / ٢٣٠٠ / هكتار بالمناطق الآمنة و بإنتاج يتجاوز ٢٨٠٠ طن.

وأضاف مدير الزراعة أن عمليات حصاد محصول عباد الشمس بدأت في منطقة السفيرة بريف حلب الجنوبي الشرقي.



## خطة لزراعة ١٨ ألف هكتار بالمحاصيل الزراعية في القنيطرة منها ٧١٠٠ للقمح

■ القنيطرة- خالد الخالد

بحثت اللجنة الزراعية الفرعية في محافظة القنيطرة الخطة الزراعية لعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ وواقع المحاصيل الاستراتيجية في المحافظة وأهم الاحتياجات والصعوبات والحلول التي تعترض عمل القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني.

وبيّن مدير زراعة القنيطرة المهندس رفعت موسى أن أعضاء اللجنة تطرقوا الى واقع زراعة المحاصيل الاستراتيجية، وسبل زيادة المساحات المزروعة وتأمين البذار والأسمدة وتوفير مياه الري التي تكفل الحصول على ناتج وفير، إضافة إلى

بحث واقع الثروة الحيوانية وسبل الحفاظ عليها وزيادة إنتاجيتها.

وأشار موسى إلى الخطة الزراعية لعام ٢٠٢٤ قدرت مساحة المحاصيل المروية ب / ٤٣٦٠ / هكتاراً منها / ١٧٠٠ / هكتار قمح مروى، ومساحة المحاصيل البعل والبالغة ١٤ ألف هكتار منها / ٥٤٠٠ / هكتار قمح بعل.

وطالب محافظ القنيطرة المهندس معزز أبو النصر جمران بضرورة زيادة المساحات المستثمرة في العملية الزراعية وتوفير جميع الاحتياجات بما يضمن الحفاظ على المحاصيل

الاستراتيجية التي تقدم لها الحكومة كل الدعم بهدف تأمين الأمن الغذائي ودعم الاقتصاد الوطني بمواجهة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب السوري.

وأكد جمران على أن التنظيم هو أساس النجاح لكل عمل بالتعاون والتنسيق بين جميع الجهات المعنية، وكذلك الدقة بالمعلومات الإحصائية للمحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية، موجهاً مديرية الموارد المائية صيانة شبكات الري على السدود والينابيع واستنهاض المجتمع المحلي والفلاحين للتعاون في صيانة الشبكات والحفاظ عليها، ومعوّلاً على دورهم الهام في تعزيز القطاع الزراعي والنهوض به.

## الصحة مستمرة بتقديم الاستشارات النفسية من خلال الخط الساخن

خلال (الانتشار، معرفة الجهات المنفذة، لوحات إعلانية، وسائل التواصل الاجتماعي)، واستمرار تقديم خدمات الصحة النفسية للاستشارات النفسية، وضرورة وجود تطبيق للصحة النفسية بإشراف الوزارة لنشر مواضيع متعلقة بالأمراض النفسية وأهم التحديات التي تواجه العمل والخطط العلاجية للمرضى، إضافة إلى التواصل فيما يخص أي أسئلة أو استفسار من قبل المواطنين أو المرضى النفسيين، وكذلك إمكانية تأمين دعم وتمويل مستمرين لضرورة استمرارية العمل بالخط الساخن، موضحاً أن



■ دمشق - عادل عبد الله

أكد رئيس دائرة الصحة النفسية في وزارة الصحة الدكتور أحمد السلامة استمرار العمل بتقديم الاستشارات النفسية من خلال الخط الساخن، وذلك ضمن الفريق لتقديم خدمات الصحة النفسية من قبل الأطباء النفسيين والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين من خلال كوادر متخصصة في كل من مستشفى ابن خلدون في حلب ومستشفى ابن رشد في دمشق.

وأشار للثورة إلى أن وزارة الصحة مديرية الرعاية الصحية الأولية (دائرة الصحة النفسية) أطلقت الخط

الساخن للاستشارات النفسية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بهدف تعزيز الصحة النفسية وتحت شعار (نحن معك) من الألم إلى الأمل بعد زلزال ٦ / ٢ / ٢٠٢٣.

وبيّن الدكتور السلامة حول بناء القدرات للقيام بحملات توعية إعلامية ونفسية في أوقات الأزمات والكوارث (بعد الزلزال) أن الخدمات تستهدف جميع المواطنين على أراضي الجمهورية العربية السورية على مدار ٢٤ ساعة لتقديم الاستجابة الفورية للحالات الطارئة، ونشر الوعي بالتثقيف النفسي وتقديم الاستشارات التخصصية للمرضى أو أسرهم، وحجز موعد مع الطبيب الاختصاصي للأمراض النفسية، وحجز موعد لجلسات العلاج النفسي التخصصية بعد استشارة الطبيب، كما تستهدف مساندة المرضى وأسرههم وتزويدهم بالإرشادات والدعم اللازم، الاستجابة للاستفسارات عن الخدمات المقدمة وتلقي الشكاوي ومعالجتها إن وجدت، وكذلك جميع الخدمات المقدمة تتابع بشكل آمن وسري من قبل الفريق الطبي المتابع للحالة.

ولفت الدكتور السلامة إلى ضرورة التغطية الإعلامية من

فريق الخط الساخن في مستشفى ابن خلدون مكون من ستة أطباء اختصاصيين، وثلاثة أطباء مقيمين، و٣ اختصاصيين نفسيين، واختصاصي اجتماعي، وإداري حالة، وممرض نفسي من خلال الأرقام التالية: ٠٩٤٠٠٨٨٨٤٦-٠٩٤٠٠٨٨٨٤٧-٠٩٤٠٠٨٨٨٤٨-٠٩٤٠٠٨٨٨٤٩

وفريق الخط الساخن في مستشفى ابن رشد بدمشق مكون من أربعة أطباء اختصاصيين و٢٦ طبيباً مقيماً واختصاصياً نفسياً واختصاصياً اجتماعياً، من خلال الأرقام التالية: ٠٩٤٠٥٨٢٥٧٠٤-٠٩٤٠٥٨٢٥٧٠٥

وأضاف رئيس دائرة الصحة النفسية إن بعد حدوث الزلزال تم التنسيق مع الجهات المعنية وتأمين التمويل اللازم بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، كما تم تشكيل فرق من الأطباء المقيمين المدربين على تقديم الخدمة بإشراف أطباء اختصاصيين بالصحة النفسية في المستشفيات المذكورة بشكل مناوبات على مدى ٢٤ ساعة في اليوم وليلة ثلاثة أشهر، للإجابة على استفسارات المواطنين من جميع المحافظات بخصوص الصحة النفسية وتحويلهم إلى المكان الأقرب إليهم، والذي يقدم خدمات الصحة النفسية.

## لتخفيف الأعباء.. مركز صيانة

## وخدمات للكهرباء في العيدية بريف جبلة

■ اللاذقية - نعمان برهوم

أكد مدير عام شركة الكهرباء في اللاذقية المهندس جابر عاصي أنه تم وضع مركز صيانة وخدمات في العيدية بريف جبلة بالخدمة، ضمن إجراءات الشركة لتخفيف الأعباء والتكاليف عن المواطنين وتبسيط الإجراءات.

وبيّن أنه تنفيذاً لخطة الوزارة في تسهيل وتبسيط الإجراءات تم افتتاح مركز يقدم خدمات دفع الفواتير وصيانة مراكز التحويل والأعطال وتلقي الشكاوي لعدد كبير من القرى المحيطة بالمركز. بدلاً من توجيههم إلى مدينة جبلة.

وبيّن عاصي أن المركز يخدم قرى "العيدية والبرجان وعرب الملك والأشرفية والزهريرات وسوكاس على أن تشمل الخدمات قريباً بلدية رأس العين".

وأشار إلى أن افتتاح المركز يأتي ضمن خطة الشركة بافتتاح مراكز للصيانة بمناطق المحافظة كافة، حيث يتم التحضير أيضاً لافتتاح مركز للصيانة في بلدية كلباخو خلال الفترة القريبة القادمة. وكانت شركة كهرباء اللاذقية، وضعت خلال الفترة الماضية عدداً من مراكز الصيانة في الخدمة في كل من سقوين والدكتور واسطامو والرمل الجنوبي والبصة، وأسهمت في سرعة الاستجابة لشكاوي الكهرباء وتخفيف الأعباء عن المواطنين.





# قريباً أدلة إجرائية مبسطة للاستثمار.. ومدير عام الهيئة يعلن التصنيع الزراعي أولوية ورأس المال المحلي معني أولاً

والحيواني، ومنشآت فرز وتوضيب المنتجات الزراعية. مؤشرات تؤكد مدير عام الهيئة أن عدد المشاريع الزراعية المرخصة بموجب قانون ١٨ لعام ٢٠٢١، بلغ ١٨/ مشروعاً، منها مشروع واحد لتربية الحيوان في السويداء. ومن مشاريع التصنيع الزراعي المرخصة هناك ما يختص بصناعة الكونسروة، والقطر الصناعي والخميرة، وحب الأطفال، وصناعة الألبان والأبنان، واستخراج الكحول الزراعي من المولاس والذرة، إضافة لمشروع لإنتاج المعكرونة والشعيرية.

## رؤية

وتحدث مدير عام هيئة الاستثمار عن رؤية الهيئة لتطوير القطاع الزراعي ومعالجة تحدياته، مشيراً إلى ضرورة التوسع في الاستثمار لتأمين الاحتياجات المحلية وفق ترتيب أولويات، يبدأ من المنتجات والسلع الغذائية بشقيها النباتي والحيواني، ثم مدخلات الصناعة المحلية، تليها الصناعات التصديرية القائمة على المواد الخام والسلع الزراعية. وتتويج ذلك بالترويج لقانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ لاسيما فيما يتعلق بالحوافز الجمركية التي تدعم مكنة القطاع الزراعي وتحديث تقنياتها، ومنح حوافز خاصة تستهدف البحوث الزراعية التي تطور المنتجات بالكلم والنوع.

## مهمة رأس المال المحلي

هنا يبدو سؤال مهم وهو.. هل مهمة التصنيع الزراعي من اختصاص المستثمر وليس من اختصاص الراسمالي الأجنبية، في الإجابة يرى دياب أن هذه الصناعات الغذائية هي إرث وطني، تشتهر به سورية من ناحية الجودة والمهارة في التصنيع، والميزة التنافسية لمكوناتها الفريدة، بالتالي علينا أن نشجع المستثمر المحلي على الخوض فيه وندعمه بحوافز قانون الاستثمار وحوافز برامج الدعم الحكومي، ولكننا ننظر إلى الراسمالي الأجنبي كوسيلة لنقل وتطوير الأساليب التقليدية والتقنيات المستخدمة بما يخدم وفرة الإنتاج وتحسين نوعيته وصولاً إلى زيادة قيمته المضافة وزيادة القدرة التصديرية منها وتشغيل المزيد من اليد العاملة.



المستخدمة لصالح المشروع الزراعي من الرسوم الجمركية والإضافات المالية وغير الجمركية. فبالنسبة للحوافز الجمركية هناك نص واضح في القانون يقضي بإعفاء مستوردات الآلات والتجهيزات وخطوط الإنتاج ووسائل النقل الخدمية غير السياحية للمشاريع الحاصلة على إجازة استثمار من جميع الرسوم الجمركية والمالية والإضافات غير الجمركية، شريطة استعمالها حصراً لأغراض المشروع، ويجب على المستثمر تسديد جميع هذه الالتزامات في حال استعمالها لغرض المشروع أو التنازل عنها للغير قبل انتهاء عمرها الإنتاجي المحدد وفق معايير المحاسبة الدولية.

## الحوافز الضريبية

وبالنسبة للمحفزات الضريبية يشير دياب إلى أن مشاريع الإنتاج الزراعي والحيواني، تستفيد من إعفاء ضريبي دائم بمقدار ١٠٠٪ من ضريبة الدخل. كما تستفيد المشاريع التي تقام خارج المناطق التنموية والتخصصية من حوافر ضريبية بدءاً من تاريخ بدء التشغيل، تخفيض ضريبي بمقدار ٧٥٪ من ضريبة الدخل لمدة ١٠/ سنوات لـ: مشاريع التصنيع الزراعي

## ■ نهى علي

تعكف هيئة الاستثمار السورية حالياً، بالتعاون مع الوزارات والجهات المعنية، على صياغة وإعداد أدلة إجرائية مبسطة وواضحة للمستثمر، وهذا من شأنه أن يسرع في الحصول على إجازات الاستثمار قريباً تمهيداً للبدء بالتنفيذ. وأكد مدير عام الهيئة مدين دياب في تصريح خاص لـ " الثورة " أن ثمة اهتمام كبير توليه الهيئة للمشاريع الزراعية، لكون سورية هي بلد زراعي أصلاً وتتوافر فيه كل المقومات اللازمة لها، إلا أن مساهمة هذا القطاع الحيوي مازالت قليلة في الناتج المحلي الصافي، ما يتطلب الوقوف على التحديات التي تواجه القطاع الزراعي للتوصل للمقترحات والحلول التي من شأنها تمينه من أداء دوره، ومن ثم الوقوف على مدى قدرة القطاع الزراعي على تحقيق دوره في تنمية الاقتصاد.

## أولويات

وأضاف دياب أن الهيئة تضع الاستثمار في القطاع الزراعي على رأس قائمة أولوياتها، وتسعى لجذب ودعم المشاريع الزراعية ومشاريع التصنيع الغذائي انطلاقاً من عدة مسلمات إستراتيجية، أهمها إسهام الزراعة المباشر في زيادة الناتج المحلي الصافي والدخل الوطني، ثم دور الزراعة البارز في تشغيل اليد العاملة المتخصصة وغير المتخصصة، ودورها في تحقيق الأمن الغذائي في سورية، وفي زيادة الصادرات ورفد الخزينة بالقطع الأجنبي. هذا إلى جانب اعتماد العديد من القطاعات الاقتصادية على القطاع الزراعي في الإنتاج لاسيما قطاع الصناعات الغذائية، مع الإشارة إلى أهمية تطوير الأساليب التقليدية والبداية المستخدمة بما يخدم وفرة الإنتاج وتحسين نوعيته.

## محفزات

ويلفت مدير " الاستثمار " إلى جملة محفزات استثمارية في القطاع الزراعي عموماً، وهناك نص صريح بإعفاء جميع الآلات والتجهيزات

# بعد تأهيل الخط الثالث.. إسمنت عدرا تحقق أعلى رقم منذ إحداثها وتبيع ٥١٠٠ طن في يوم واحد



## ■ وفاء فرج

إنجاز جديد يضاف إلى شركة عدرا لصناعة الإسمنت ومواد البناء حيث سجلت في يوم واحد رقم مبيعات بلغ ٥١٠٠ طن ( بقيمة ٨ مليار تقريباً ) وهو أعلى رقم مبيعات بتاريخ الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٧٧ حيث استطاعت الشركة رفع قيمة تسليماتها بشكل كبير بالرغم من كل الصعوبات التي تواجهها بدءاً من النقص العددي الكبير في العمالة الفنية والإنتاجية إضافة إلى الارتفاع الضخم في أسعار مستلزمات الإنتاج مع الصعوبات الكبيرة في تأمينها.

تطور لافت يأتي في كمية التسليمات بعد إقلاع الخط الإنتاجي الثالث الذي تمت إعادة تأهيله بالكامل ومن خلاله تكون الشركة قد أتمت إعادة تأهيل خطوطها الإنتاجية الثلاثة الذي بدأت بها خلال السنوات الثلاث الماضية حيث كانت قد بدأت بإعادة تأهيل الخطين الأول والثاني في عام ٢٠٢٠ كما استمرت الشركة بالقيام بالعديد من الإجراءات الفنية والإنتاجية، ونذكر منها تركيب قبانات أرضية في مقالع الشركة لضبط كميات الاستهلاك من المواد الأساسية الداخلة في العملية الإنتاجية (الحجر الكلسي-البازلت - الغضار )، وتوريد وتركيب وتشغيل نظام تحكم حديث PLC لكسارات الشركة مع نظام تسجيل المعطيات والأرشفة للبيانات، كما تم تفعيل وتشغيل نظام حديث لتغذية الأفران مع نظام تسجيل المعطيات والأرشفة للبيانات بشكل دقيق ومستمر وكذلك تركيب كاميرات مراقبة حرارية على مخرج الأفران إضافة إلى تركيب مساحات حرارية جديد للقياس الآني واللحظي لحرارة جسم الأفران وكذلك تركيب دارة تحكم PLC للحفاظ على ضغط الفيول بشكل مستقر ضمن الحدود المطلوبة وكذلك تركيب كاميرات لمراقبة عمل الآلات و المعدات أثناء عملها في الخطوط الإنتاجية الثلاثة الأمر الذي مكن المشغلين من سهولة التحكم وضبط كميات الفيول والهواء اللازمة للاحتراق مما أدى إلى انخفاض استهلاك الفيول والأجر وقطع التبديل إضافة إلى الكشف المبكر عن الأعطال والتوقفات قبل تفاقمها مما أدى إلى التقليل من حجم هذه الأعطال و زمن التوقف في خطوط الإنتاج وبالتالي وزيادة الإنتاج وتخفيض التكاليف، وتم

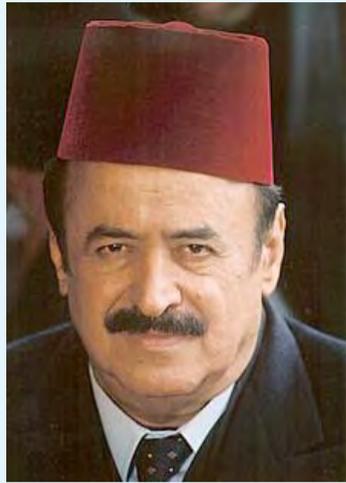
لتغذية كافة المعدات الجديدة التي تم تركيبها لهذا الخط بخبرات عمالها وبالنهاية فإن جميع هذه الإجراءات والأعمال التي قام بها فنيو وعمال الشركة وعلى عاتقهم وخبراتهم الوطنية، قد ساهمت في الاستقرار الكبير في عمل كافة الخطوط الإنتاجية بما فيها الأفران، الأمر الذي انعكس على انخفاض التكاليف بشكل مباشر وكبير وأهمها حوامل الطاقة ( فيول ، كهرباء ) ذات التكاليف المرتفعة جداً إضافة إلى انخفاض استهلاك الأجر وكرات الطحن والقطع التبديلية وبالتالي زيادة كميات الإنتاج بشكل كبير مع انخفاض تكاليفها إلى أدنى مستويات ممكنة.

استبدال خط طحن الإسمنت الأول وذلك بتركيب جسم مطحنة جديد بالكامل بما فيها من بلايط وقواطع وكرات طحن من الطراز الحديث وكذلك تركيب فارة من الجيل الرابع المتطور من صنع شركة ماغوتو وكذلك تركيب ناقل دولي جديد لنقل منتج مطاحن الإسمنت إلى سيلوات التعبئة من صنع شركة أموند الألمانية، وأما في قسم التعبئة فتم تركيب ناقل دولي جديد لتغذية مكينة تعبئة الأكياس الثانية، إضافة إلى تركيب دارتين جديدتين لتعبئة الإسمنت الفرط على خطي المكننتين الأولى والثانية، وإجراء صيانة للفلاتر الأساسية في الشركة وبعض التعديلات بداخلها من خلال تركيب قواطع ومخمدات وفواصل للغبار مما أدى إلى رفع كفاءتها وبالتالي خفض كميات الغبار المنبعث من مداخل الخطوط الإنتاجية الثلاثة إلى الحدود الدنيا. وبحسب فنيو الشركة ففي عام ٢٠٢٣ توجت كل هذه الأعمال بإعادة تأهيل وتطوير الخط الإنتاجي الثالث بالكامل بدءاً من مطحنة المواد مروراً بالفرن وانتهاءً بالمبرد وتضمنت هذه الأعمال، إعادة تأهيل وتطوير مطحنة المواد الأولية الثلاثة، وبين فنيو الشركة أن إعادة تأهيل الفرن الثالث تم كذلك باستبدال كامل المقاطع المشوهة فيه وتغيير المرحلة الأولى والثانية لعجلة السرعة وتركيب محامل وبكرات جديدة له واستبدال كتامات وبلايط المدخل والمخرج، وكذلك تركيب حراق فيول رئيس جديد لهذا الفرن من صنع شركة نمساوية، إضافة لاستبدال عدد من القطع والآلات بعضها كان يعمل منذ إقلاع الشركة وتركيب محطة كهرباء جديدة بالكامل

# أسعد فضة يستعيد المسرح المكتوب

■ يمن سليمان عباس

حين كنا صغارا لم تكن نذهب الى المسارح لبعدها عنا ، ولكن قراءة الكثير من الاعمال المسرحية كانت تعوضنا عما ينقصنا في هذا المجال ، قرانا مسرح سعد الله ونوس ، وتوفيق الحكيم ، احمد علي باكثير ، ومسرح شوقي الشعري ، واليوم تعود المسرحيات المكتوبة الى الواجهة ، وهذا امر جيد وجميل ، ولاسيما إذا كان البدعون من رواد المسرح واعلامه مثل فرحان بلبل ، واسعد فضة المسرحي والبدع في كل الأوان وقد صدرت له عن الهيئة العامة للكتاب مسرحية (القوس والنشاب) تروي او تحكي المسرحية حالة أسرة



أولاد بلدي.  
انتقام الزبأ.  
الأميرة الخضراء.  
أغنية البجعة.  
امراة لا تعرف اليأس.  
أبو كامل.  
وضاح اليمن.  
العنيد.  
عز الدين القسام.  
الوصية.  
الرحيل إلى الوجه الآخر.  
الخط الأبيض.  
انتقام الورد.  
الفوارس.  
الموت القادم إلى الشرق.  
أبو البنات.  
قتل الربيع.  
حسية.

## المأساة المتفائلة.

حكاية ريفية.

التين.

وفاة بائع جوال.

اوديب ملكا.

زيارة السيدة العجوز.

يوميات مجنون.

جان دارك.

## من الأفلام

القلعة الخامسة.

حببتي يا حب التوت.

قصة شرقية.

ليالي ابن أوى.

رسائل شفهية.

قالب:مريم.

الرابعة بتوقيت الفردوس

الطحين الأسود

## من المسلسلات

بليق ملكة سبأ

المطاردة.

الدبور.

رجل الساعة.

النهر الكبير.

## أعماله

### من المسرحيات

الأخوة كرامازوف.

دون جوان.

لكل حقيقته.

دخان الاقبية.

السيل.

عرس الدم.

الملك العاري.

الغريب.

السعد.

أيام ميسلون.

سهرة مع أبي خليل القباني.

الملك هو الملك.

دمشق انتظرناك والحب جاء.

المفتاح.

رقصة التانغو.

حرم سعادة الوزير.

عيد الشحادين.

برايوظ.

مغامرة رأس الملوك جابر.

حكاية بلا نهاية.

شيخ الخناقين.

الأحداث أو غيرها من أساليب الكتابة المسرحية،

وقد استمرت هذه البدايات هكذا إلى ما يقرب من ثلاثة أرباع القرن تقريبا.

وقد لا يسمح المجال هنا لذكر كل الأعمال

المسرحية المستوحاة من الغرب أثناء المراحل

الأولى لبدايات المسرح العربي، ولكن لا بأس من

ذكر محاولة في هذا المجال وهي مسرحية: (السيد)

لكورني، فقد ترجمها محمد عثمان جلال وقدمها

للمسرح تحت عنوان (السيد)، ثم تناولها شاكر

عازار تحت عنوان (تنازع الشرف والفرام) وقدمها

للمسرح، ثم تناولها نجيب حداد تحت عنوان (غرام

وانتقام)، ثم توالفت ترجمتها فيما بعد عشرات

المرات.

## بطاقة

أسعد فضة ممثل ومخرج سوري، ولد في مدينة اللاذقية في ٥ ايلول من عام ١٩٣٨. تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة في عام ١٩٦٢.

أخرج العديد من العروض المسرحية، من أشهرها: (الأخوة كرامازوف) ١٩٦٤، (الغريب) ١٩٧٠، (سهرة مع ابي خليل القباني) ١٩٧٥، (حرم سعادة الوزير) ١٩٨١

## عزف تونسي في دمشق



أنغام تونسية من خضرة الزيتون وأصالة الشعب التونسي تعزف في دمشق قلب العروبة وموئل الإبداع والعباءة

فقد عاد قائد الأوركسترا التونسي فادي بن عثمان إلى دمشق ليقدّم لمحبّي الموسيقى الكلاسيكية باقة من أعمال لأيقونة الموسيقى النمساوية فولفغانغ أماديوس موزارت من خلال أمسية أحيّتها الفرقة السيمفونية الوطنية السورية واحتضنتها دار الأسد للثقافة والفنون.

وبمشاركة عازف الكلايينت يوسف المسعودي من تونس ومغنية السوبرانو السورية رشا أبو شكر جمعت الأمسية في طياتها عدداً من السيمفونيات والمقطوعات الموسيقية الكلاسيكية، حيث استهلّت الفرقة أمسيّتها بمعزوفة كونشرتو آلة الكلايينت الأوركسترا مؤلفة من ثلاث حركات حيوية، وبطيئة وروندو حيوية أضفى على مضمونها سمة لطيفة بين العزف الأوركسترا للفرقة والوصول المنفرد لعزف الموسيقى التونسي يوسف المسعودي.

وتابعت الأمسية بافتتاحية أوبرا "الاختطاف من السراي" التي منحها الموسيقي العبقري موزارت الكثير من عاطفته ووجدانه ما جعلها الأكثر قرباً من محبي إيقاع المرح في الكلاسيكات حيث ألفها في أوج نجاحه وحازت إقبال كبير في الأمسيات الفنية.

ومن خلال المقطوعات المميزة والمختارة بدقة وعناية سعى بن عثمان لبناء جسور الترابط بين الأوركسترا والعازفين والمغنين المنفردين وخلق مزيجاً إبداعياً انسحب على أسماع الجمهور بسلاسة ورقة هذا ما ظهر خلال أداء مشهد من أوبرا "إيدومينييو" الذي أدته السوبرانو السورية رشا أبو شكر بتمكّن وحرفية برفقة السيمفوني.

وراهن كذلك المايسترو التونسي على إعادة إحياء روائع فنية خالدة من أعمال موزارت برؤية عصرية تتم من امتلاك أدوات ودراسات عميقة خضع لها ويسخرها للحفاظ على المدونات الموسيقية الكلاسيكية وإمتاع الجمهور بها وجسدها عبر الحركات الثلاث من السيمفونية رقم ٣٤ سلم دو ماجور مصنف رقم ٣٣٨ التي تراوحت بين الحيوية ومعدلة البطء ليكون الختام بحركة حيوية ممتعة.

والجدير بالذكر أن المايسترو فادي بن عثمان قائد أوركسترا ومؤلف وموزع موسيقي وجامعي تونسي حاصل على شهادة في الدكتوراه في الموسيقىولوجيا من المعهد العالي للموسيقا في تونس، ومتابع لورشات عمل في القيادة الأوركسترا لية على المستويين العربي والعالمي، ويدير الأكاديمية الموسيقية للأوركسترا السيمفونية التونسية ويدير الجوقة البوليفية.

## منصور عيد الحاتم يوقع روايته . . " امرأة تعيش في الصقيع "

### وثيقة اجتماعية

ويتوقف الأديب أيمن الحسن عند أهم ما جاء في الرواية من أفكار، وبين بأن شخصيات الرواية جاءت إما إيجابية بالمطلق أو سلبية بالمطلق، وفي الواقع لا توجد هذه الأنماط من الشخصيات، بل يجب أن تتراوح هذه الشخصيات بين الإيجاب والسلب، كما غلب على الرواية بعض المقاطع التوجيهية، فلم يستطع الكاتب أن يبتعد عن تلك الروح السياسية وكأنه أستاذ مادة القومية.

وقد سرد الكاتب الكثير من القصص والحكايات حتى أنه أفقد السرد عمقه ووظيفته الأساس المتمثل بنبش دواخل هذه الشخصيات والغوص في عوالمها النفسية، ولاسيما البطلة "مريم"، وبين أن الرواية سلطت الضوء على العلاقة التي تجمع بين البلدين "سورية ولبنان" إضافة إلى تركيز الرواية على معاناة المرأة ودورها في المجتمع، وكأنه بذلك يدعو إلى إنصافها وتحقيق سعادتها والاعتراف بدورها في البناء وتربية الأجيال.

وقدم بعض الحضور مداخلات أثنت على الرواية، لأنها تحمل في مضمونها صورة من الواقع، لعلها تكون دافعاً قوياً للتطوير والانتقال إلى مجتمع يسوده دفة العدالة بعيداً عن ذاك الصقيع الذي يمكن أن يدمر المجتمع.

وفي الختام وقع الأديب روايته " امرأة تعيش في الصقيع" وقدمت للحضور جميعهم.

جديد تعيش وحيدة في صقيع الحياة، يقول: " عاشت مريم داخل غربة حاولت الخروج منها بكل طاقتها، وكلما رأت بارقة أمل تخلصها من صقيع الحياة إلى دفة الإنسانية المزوجة بالحب والتفاؤل دون طائل، هكذا بقيت مريم امرأة تعيش في الصقيع".

### رواية اجتماعية بامتياز

وفي قراءته يتوقف الأديب محمد الطاهر عند تفاصيل الرواية وأحداثها ثم يعرج إلى الحديث عن تقنيات السرد الروائي والأسلوب، ويبين أن الكاتب في رواية " امرأة تعيش في الصقيع" اعتمد أسلوب السرد المباشر تارة، وتارة أخرى اعتمد الخطف خلفاً ولكنه يضعنا في التفاصيل عندما يسهب في شرح الماضي، ورواياته تكاد لا تختلف عن بعضها المشردون، العبور من النفق" وروايته الأخيرة، فهو لم يخرج من عباءة اللغة السياسية التي يقحمها في رواياته حتى لتخال أنك في محاضرة سياسية.

ورغم أنه يحمل فكراً روائياً جميلاً، لكن الفكرة التي يعمل عليها ويصوغها بعناية في البداية، ما يلبث أن تصبح كبيرة فتتفقت منه ونبدأ بالبحث عنها في تفاصيل الرواية، ومع ذلك فالرواية اجتماعية بامتياز، ترصد الواقع الاجتماعي السوري بشكل عام.

### فاتن دعبول

يرى الكاتب منصور عيد الحاتم أنه إذا كانت الرواية منتجاً إبداعياً يروي قصة الإنسان من ألفها إلى يائها، فلا بد أن تكون هذه الرواية هي المرأة الحقيقية للإنسان تعكس الحياة بدقائقها، وتدفع الناس البسطاء إلى رفع مستوياتهم وتحثهم على التفكير بحياة أفضل، أملاً بالحرية والعدالة ورفع الظلم والفساد والاستغلال عن كواهلهم.

وفي فرع اتحاد الكتاب العرب، دار الحوار حول رواية " امرأة تعيش في الصقيع" بإدارة ومشاركة الأديب أيمن الحسن ومحمد الطاهر.

### تنتصر للقيم

وفي البداية قدم الكاتب منصور عيد الحاتم لمحة موجزة عن الرواية وبين أن أحداثها تدور حول قضية اجتماعية لأجل أن تبقى القيم المجتمعية هي العليا، وكانت شخصياتها الرئيسية: " مريم، رضوان" مريم من أسرة ريفية أجبرها الإرهاب على ترك قريتها باتجاه المدينة، وهناك تبدأ رحلة المعاناة عند البحث عن عمل.

أما رضوان فهو طالب جامعي التقى مع مريم وأثار اهتمامها بما يتمتع به من شخصية جذابة، وتزوجا، لكن زواجهما لم يستمر بسبب الاختلاف في السلوك والقيم وأنجبت منه الطفل عصام، وعادت إلى قريتها لترتب وضعها من



# الرياضة السورية في دورة هانغجو تراجع كمّاً ونوعاً.. الوقفة المطلوبة وإعادة نظر

هذه الألعاب ما هو مهم وأساسي كالسباحة، فقد غابت السباحة رغم مشاركة سباحين في بطولات إقليمية وعربية جرت مؤخراً؛ كذلك السؤال عن غياب كرة الطاولة والجمباز والجودو والكراتيه والريشة والرمية وكرة المضرب، هذا إذا ما قبلنا بمشاركة رمزية لألعاب القوى والملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال.

ولا ننسى الغياب شبه المستمر للألعاب الجماعية كرات السلة والقدم والطائرة واليد وغيرها..

وعندما يكون هذا الغياب الكامل للألعاب ومشاركة ضئيلة جداً ومن دون وجوه جديدة في الألعاب المشاركة، فهذا تراجع يسأل عنه الاتحاد الرياضي العام ويتطلب إجراءات جذرية لتصحيح مسار رياضتنا التي تتراجع منذ سنوات، ويدل على ذلك النتائج في الدورات الآسيوية المتلاحقة.



## أين الألعاب الأخرى؟

اليوم سيكون حديثنا المختصر يتمحور حول الألعاب الأخرى الغائبة والتي لم تشترك، وعدم المشاركة يعني ودون أي شك التراجع، ومن

## ■ هشام اللحام

اختتمت يوم الأحد الماضي دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في مدينة هانغجو الصينية.

وأكدت هذه الدورة تراجع الرياضة السورية كمّاً ونوعاً، ونستنتج هنا الفروسة التي تعد نتائجها جيدة نظراً لطبيعة وصعوبة هذه الرياضة وقوة المنافسين فيها، والتي لا تعتمد فقط على الفارس.

فقد شاركت رياضتنا في الألعاب بثمانية رياضيين اثنان في الملاكمة واثنان في المصارعة واثنان في الفروسية وواحد في ألعاب القوى وآخر في رفع الأثقال، وكانت النتيجة في النهاية ميدالية برونزية واحدة نالها الملاكم أحمد غصون.

## الطريق إلى يورو ٢٠٢٤..

### اسكتلندا تتطلع للتأهل من بوابة إسبانيا



## ■ ورود سلوم

ستكون اسكتلندا أمام فرصة الحصول على البطاقة الأولى المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا ٢٠٢٤، وذلك حين تحل، اليوم الخميس، ضيفة على إسبانيا في إسبيلية، ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الأولى. وخاض المنتخب الاسكتلندي بقيادة المدرب ستيف كلارك تصفيات مثالية حتى الآن، ما يجعله على بعد نقطة من حسم تأهله إلى النهائيات للمرة الثانية تالياً والرابعة في تاريخه حين يواجه الإسبان على أرضهم.

ويوزع ويلز وإيرلندا الشمالية وجمهورية إيرلندا.

وفي المجموعة الرابعة، تسعى كرواتيا إلى فض الشراكة مع ضيفتها تركيا وتجديد الفوز عليها بعدما تغلبت عليها ذهاباً ١-٠. ويتصدر لوكا مودريتش ورفاقه المجموعة بعشر نقاط بفارق الأهداف عن تركيا (لا تحسب المواجهة المباشرة إلا في نهاية التصفيات)، فيما تحتل أرمينيا وويلز المركزين الثالث والرابع بسبع نقاط ولاتفيا المركز الأخير من دون نقاط، ما جعلها خارج دائرة المنافسة على إحدى البطاقتين.

وفي المجموعة الخامسة، وفي ظل الغياب المتوقع لهداف برشلونة الإسباني روبرت ليفاندوفسكي بسبب التواء في الكاحل، تسعى بولندا إلى تدارك الموقف قبل فوات الأوان من خلال الفوز على ضيفتها المتواضعة جزر فارو. وتحتل بولندا المركز الرابع بست نقاط وبفارق ٤ نقاط عن ألبانيا المتصدرة وتقتلبن خلف كل من تشيكيا الثانية ومولدافيا الثالثة، وبالتالي تحتاج إلى النهوض وتعويض الخسارة في الجولة الماضية أمام ألبانيا ٢-٠ من خلال الفوز على جزر فارو قبل أن تستضيف مولدافيا الأحد في وارسو. وتسعى تشيكيا إلى انتزاع الصدارة من ألبانيا حين تحل عليها اليوم في مباراة مصيرية قد تكون مفتاح الأخيرة نحو التأهل إلى النهائيات للمرة الثانية فقط في تاريخها بعد مشاركة أولى عام ٢٠١٦ حين خرجت من دور المجموعات بفوز وهزيمتين.

وفاز المنتخب الاسكتلندي بكل مبارياته الخمس الأولى، إحداهما على إسبانيا بالذات ٢-٠ في الجولة الثانية. ويتصدر الاسكتلنديون المجموعة به ١٥ نقطة كاملة بفارق ٦ عن إسبانيا التي لعبت مباراة أقل، وبالتالي سيضمنون البطاقة الأولى إلى النهائيات في حال التعادل مع لاروخا أو في حال عدم فوز التروج الثالثة على مضيفتها قبرص.

ويتأهل إلى النهائيات بطل ووصيف كل من المجموعات العشر، إضافة إلى ألمانيا المضيفة وثلاثة منتخبات عبر ملحق دوري الأمم الأوروبية.

ويقتصد المدرب لويس دي لا فيونتي نجم برشلونة الواعد لامين يمال الذي بات أصغر لاعب يُشارك ويسجل أيضاً في تاريخ المنتخب عن ١٦ عاماً في الفوز على جورجيا. وانسحب المغربي الأصل من معسكر المنتخب الإسباني بسبب الإصابة، وذلك بعد يومين على مساهمته في عودة برشلونه من بعيد وانقذ نقطة التعادل أمام غرناطة ٢-٢ بتسجيله هدف تقليص الفارق، ليصبح عن ١٦ عاماً و٨٧ يوماً أصغر هدافاً في تاريخ الدوري الإسباني. وتصادف المباراة بين إسبانيا واسكتلندا بعد فوز الأول بحق استضافة موندريال ٢٠٣٠ بصحبة المغرب والبرتغال، والثانية بحق استضافة كأس أوروبا ٢٠٢٨ بصحبة إنكلترا

## الطريق إلى مونديال ٢٠٢٦..

### الأرجنتين والبرازيل للإبقاء على سجلهما المثالي

## ■ هراير جوانيان

يسعى العلافان الأرجنتيني بطل العالم والبرازيلي إلى المحافظة على سجلهما المثالي في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦، وذلك حين يلعبان على أرضيهما، فجر الجمعة، في الجولة الثالثة ضد الباراغواي وفنزويلا تالياً وبدأت الأرجنتين مشوارها نحو مونديال ٢٠٢٦ حين ستدافع عن اللقب، الذي توجت به نهاية ٢٠٢٢، بالفوز على الإكوادور ١-٠ في بوينوس أيرس ثم بوليفيا ٣-٠ في لاباز، فيما فازت البرازيل على بوليفيا ٥-١ خارج الديار ثم البيرو في ليما ١-٠. وتصدر ليونيل ميسي تشكيلة الأرجنتين التي استدعاها المدرب ليونيل سكالوني لمباراة الباراغواي ثم البيرو الثلاثاء في ليما، حتى قبل عودته إلى فريقه إنتر ميامي الأمريكي، الذي ابتعد عنه بسبب الإصابة.



خمس مرات في أي من المواجهات الرسمية بينهما إن كان في التصفيات أو كوبا أميركا (فازت مرة واحدة ودياً عام ٢٠٠٨ بهدفين نظيفين)، يسافر رجال دينيز إلى مونتيفيديو لمواجهة الفريمة الأخرى الأوروغواي التي منيت في الجولة الماضية ضد الإكوادور (٢-١) بهزيمتها الأولى بعد ثلاثة انتصارات بقيادة مدربها الجديد الأرجنتيني مارسيلو بيبلسا.

وتفتتح الأوروغواي الجولة الثالثة بمواجهة صعبة أخرى أمام مضيفتها كولومبيا الباحثة عن نقطتها السابعة وبالتالي البقاء قريبة من الأرجنتين والبرازيل أو حتى التفوق عليهما أو على أحدهما في حال التعثر أمام الباراغواي وفنزويلا.

وبعد المعاناة على الارتفاع العالي في كيتو، تجد الأوروغواي نفسها الخميس أمام ظروف صعبة أخرى في بارانكيا حيث تلعب كولومبيا مبارياتها البيتية على أمل الاستفادة من اعتيادها على الطقس الحار جداً هناك. والارتفاع العالي سيضطر أيضاً بالإكوادور حين تحل ضيفة على بوليفيا في لاباز حيث تسعى الأخيرة إلى استعادة توازنها بعد خسارتها مباراتها الأولى، فيما تبحث ضيفتها عن فوز ثانٍ أو العودة أقله بنقطة التعادل وتواجه تشيلي مع البيرو في ديربي محيط الهادي، حيث يسعى كل من المنتخبين إلى فوزه الأول، بعد الاكتفاء بنقطة في الجولتين الأولىين.

وهنا برنامج المباريات: كولومبيا- الأوروغواي (الخميس ١١،٣٠ ليلاً) الأرجنتين- الباراغواي (الجمعة ٢٠،٠٠ فجراً) بوليفيا- الإكوادور (الجمعة ٢٠،٠٠ فجراً) تشيلي- البيرو (٣٠،٠٠ فجراً) البرازيل- فنزويلا (٣،٣٠ فجراً)

ولعب ميسي الدور الرئيس في قيادة الأرجنتين إلى الفوز في مباراتها الأولى في التصفيات من خلال تسجيل الهدف الأول في مرمى الإكوادور، قبل أن يعيب عن المباراة الثانية ضد بوليفيا بهدف إراحته وتبدو الأرجنتين التي تفقد الجناح النجم أنخل دي ماريا بسبب الإصابة، مرشحة لتحقيق فوزها البيتية الأول على الباراغواي في تصفيات كأس العالم منذ أيلول ٢٠١٢ (٣-١)، وذلك في ظل معاناة ضيفتها التي اكتفت بنقطة من مباراتها الأولىين ما أدى إلى إقالة المدرب الأرجنتيني غيرمو باروس سكيلوتو واستبداله بمواطنه دانيال غارنيرو الذي يبدأ مشواره بمواجهة منتخب بلاده في اختبار شاق.

وعلى غرار غريمتهما التاريخية الأرجنتين، تبدو البرازيل مرشحة لتحقيق فوزها الثالث تالياً في مواجهة ضيفتها فنزويلا التي جمعت ثلاث نقاط من مباراتها الأولىين بالفوز على الباراغواي ١-٠ بفضل هدف لسالمون روندون من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع في الجولة الثانية التي شهدت أيضاً فوزاً قاتلاً لسيليساو على البيرو خارج الديار بهدف سجله ماركينوس في الدقيقة الأخيرة.

وبعد مواجهة فنزويلا التي خسرت مباراتها الأربع الأخيرة مع سيليساو في تصفيات كأس العالم ولم تفر على أبطال العالم

## قرعة كأس إفريقيا ٢٠٢٣.. نيجيريا والكاميرون لتفادي المغرب والسنغال

الانكليزي محمد صلاح إلى جانب كوكبة من المهاجمين أيضاً، أبرزهم مصطفى محمد وعمر مرموش اللذان يتألقان في صفوف نانت الفرنسي وأينتراخت فرانكفورت الألماني.

في المقابل، يعول المنتخب الجزائري هو الآخر على نجومه وفي طليعتهم رياض محرز جناح الأهلي السعودي.

أما تونس، التي شاركت في مونديال قطر وخرجت في دور المجموعات، فتعول على نجم الأهلي المصري علي معلول ولاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي حنبعل المجبري ويوسف المسكني من العربي القطري.

وتوزع المنتخبات الـ٢٤ على ست مجموعات بواقع ٤ منتخبات في كل مجموعة. يتأهل بطل ووصيف كل مجموعة إلى دور الـ١٦ الاقصائي، بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث.

أوسيمين، غانا المتوجة ٤ مرات والكاميرون بطلة القارة ٥ مرات، أو حتى جنوب أفريقيا من المستوى الثالث.

ورغم تصنيفها في المركز السادس على الصعيد الإفريقي والأربعين عالمياً، ستواجه نيجيريا في المستوى الثاني لأن التقليد يفرض تواجد الدولة المستضيفة في المستوى الأول، علماً أن ساحل العاج تحتل المركز التاسع في التصنيف القاري.

ورغم سجله الضعيف على الصعيد القاري بإحرازه اللقب مرة واحدة عام ١٩٧٦ في نسخة إثيوبيا، يدخل المنتخب المغربي، المصنف ١٣ عالمياً، غمار البطولة بصفته مرشحاً قوياً لإحراز اللقب.

أما المنتخب المصري حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب (٧) ووصيف النسخة الأخيرة، فسيكون بقيادة نجم ليفربول

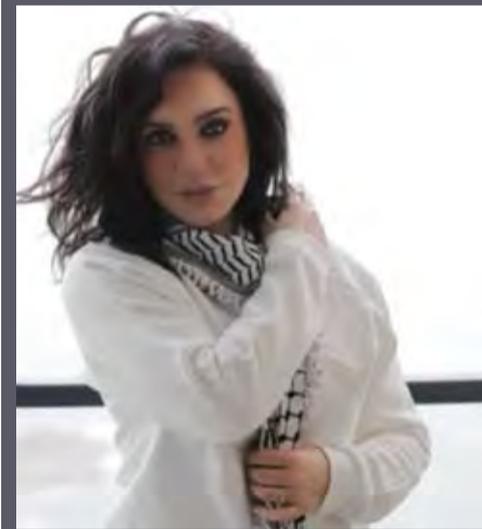


## ■ هراير جوانيان

تأهل منتخبات نيجيريا والكاميرون وجنوب أفريقيا في تفادي الوقوع مع المغرب رابع مونديال ٢٠٢٢ والسنغال حاملة اللقب، في مجموعة واحدة، خلال سحب قرعة النسخة ٣٤ من كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، المقررة مطلع ٢٠٢٤ اليوم الخميس، في مركز المعارض في أبيدجان.

وتستضيف ساحل العاج نسخة ٢٠٢٣ المؤجلة من حزيران وتموز الماضيين إلى الفترة بين ١٣ كانون الثاني و١١ شباط المقبلين في ست مدن، لتجنب موسم الأمطار خلال أشهر الصيف. وبذلك، ستقام البطولة في الشتاء للمرة الثانية على التوالي، بعد النسخة الأخيرة في الكاميرون مطلع ٢٠٢٢. عقب تأجيلها جراء تفشي جائحة كورونا.

## فلسطين العشق



آخر وضعت صورة طفلة فلسطينية تصرخ في وجهة آلة الدمار حاملة ما تبقى من أوراق كتابها المدرسي، وكتبت «كيف للعين أن تنام، وللقلب أن يهدأ، وفي غزة ما فيها». ومما نشرته أغنية تستنهض الهمم «أصبح عندي الآن بندقية، إلى فلسطين خذوني معكم» وهي قصيدة للشاعر نزار قباني، غناء أم كلثوم، ألحان محمد عبد الوهاب.

مما لا شك فيه أن للفنانين والمبدعين موقعهم المؤثر في نفوس الناس لذلك ينبغي أن يكون لهم اليوم مكانهم المتقدم وسط الأحداث لأنهم بذلك يؤدون دورهم الحقيقي في المجتمع، وبالتالي أمام نفوس تغلي غضبها وتبكي ثكلاها من الأهمية بمكان أن يصدر صوت صادق يملئ الدنيا، هذا الصوت هو صوتهم الذي لا بد أن يعلو في كل مكان.

كان لهم دورهم الريادي المُشرف والمتقدم الذي يؤدونه عند الشدائد والأزمات وفي مختلف الساحات. ضمن هذه الروح الواعدة والمفعمة بالعنفوان والعروبة دأب العديد منهم إلى تحويل صفحاتهم على الفيسبوك إلى منابر يبتثون فيها رؤاهم ومواقفهم وكلماتهم المؤثرة التي تحفر في النفس والوجدان، متحدثين عن فلسطين وحقيقتها ما يجري فيها مؤكدين انتمائهم إلى عروبتهم وبلدهم.

من هؤلاء المبدعين الفنانة سلاف فواخرجي التي سعت إلى ملامسة نبض الشارع ومحاكاة وجدان الناس بكلمات هي أقرب إلى قلوبهم، ومما نشرته على صفحتها في الفيسبوك صورة لها وقد وضعت الكوفية الفلسطينية وذيبتها بكلمات قالت فيها «الانتماء تفاصيل.. كما العشق.. تكتمل بالعلن.. فلسطين». وفي مكان

■ فؤاد مسعد

أمام هذا الدمار والوحشية ماذا يمكن أن يفعل المبدع وسلاحه الفكر والفن والكلمة والجمال؟ أي عطاء يمكن أن يكون له أثره المرجو في مواجهة جبروت الموت وقديسية الشهادة ومنظر أطفال تفحمت أجسادهم تحت دوي صواريخ لا ترحم، أسئلة تدور شظاياها في أذهان الكثير من الفنانين والمبدعين، لعل العديد منهم وجد طريقه إلى ترجمة ما يعتلج صدره من مشاعر وأحاسيس وفق ما يملك من إمكانيات ورؤى. خاصة أن للمبدع الحقيقي موقف راسخ يعبر عنه وكلمة حق يقولها متسلحاً بالإيمان والعزيمة والانتماء.

امتلك الفنانون السوريون على مر الأيام حس وطني وقومي، ووقفوا وقفة عز إلى جانب أبناء شعبهم في الكثير من المحن، ودائماً

## «رجال في الشمس» معاناة الفلسطينيين مع المحتل

ثلاث فئات عمرية وهي الشيخ والشباب والطفل وهم يحاولون السفر بطريقة غير شرعية، وفي تصريح إعلامي أكد المخرج فراس المقبل أن العمل مُهدى إلى روح الشهيد الإعلامي فراس الأحمد الذي استشهد قبل نحو شهرين، مضيفاً أن الغرض من العمل تسليط الضوء على معاناة الشباب العربي المهاجر، وأضاف أن العمل اعتمد مونولوجات مختلفة عن العمل المسرحي الأصلي وقام على الحركات الجسدية الإيمائية للدخول في الحكمة، مبيناً أن رسالة العرض إظهار إيمان الشعب الفلسطيني بالاستمرار بالحياة والتشبث بالأرض.

كما أوضح محمد المحاميد أنه لعب دور شاب اختار الهجرة هرباً من جرائم المحتل الإسرائيلي باحثاً عن عمل يستطيع من خلاله سداد ديونه وعيش حياة كريمة إلا أنه يلقي حتفه في طريق السفر.



الهجرة بوجه عام من البلدان العربية.

ركز العرض المسرحي على ثلاث شخصيات رئيسية من

العرض المسرحي الذي قدمته فرقة المسرح الجامعي في درعا بالتعاون مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية في المحافظة على خشبة مسرح المركز الثقافي في درعا، والعمل مقتبس من رواية للأديب الراحل غسان كنفاني وإخراج الممثل فراس المقبل، وتأليف الراحل حاتم علي والفنان زيناتي قدسية، ويتحدث عن حالة المعاناة التي عاشها الشعب الفلسطيني من جراء الاحتلال الإسرائيلي في بداياته، فيحكي عن التهجير وتشنت أفراد العائلة الواحدة داخل الوطن وخارجه منذ سبعين عاماً، إضافة إلى مشكلة