

«الخماسية» تعاني نقص العمالة..

وخريجو المعاهد الفنية

يبحثون عن فرص عمل!

4

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

الاثنين 24 ربيع الأول 1444هـ 9 تشرين الأول 2023 م العدد 17477 السنة التاسعة والخمسون

الاحتلال يصعد عدوانه على غزة وحصيلة الشهداء ترتفع إلى ٥٦ شهيداً «طوفان الأقصى».. المقاومة تدك المستوطنات بمئات الصواريخ وعدد قتلى الاحتلال يبلغ ٨٠



اليوم الثالث على التوالي تتواصل عملية المقاومة الفلسطينية «طوفان الأقصى»، حيث قتل عدد من جنود الاحتلال الإسرائيلي، وأسروا آخرين، وأصيب عدد آخر من المستوطنين، وقد أقرت وسائل إعلام العدو بوصول عدد القتلى الإسرائيليين إلى ٨٠٠، والإصابات إلى ٢٤٠٠، بينهم عشرات الحالات في خطر شديد، مضيفاً أن هناك ٢٣٠ مفقوداً إسرائيلياً.

وأكد إعلام العدو الإسرائيلي أن عدد القتلى المعلن بعيد جداً عن الأعداد الحقيقية لما جرى في غلاف غزة.

وأعلنت فصائل المقاومة الفلسطينية أنها تواصل معاركها ضد الاحتلال في المستوطنات المحاذية للقطاع، مبيّنة أن عدداً من المستوطنين أصيبوا وقتل أفراد وحدة إسرائيلية كاملة في اشتباكات مع المقاومين في مستوطنة «سدروت» ومستوطنات أخرى محاذية للقطاع، وتم أسر آخرين، فيما أقرت وسائل إعلام العدو بمقتل «إيلي» البقية ص «٢»

مجلس الشعب: «طوفان الأقصى» دليل على أن المقاومة الطريق الوحيد لاستعادة الحقوق المقتصبة

قناة المنار: اشتباكات عند السياج الحدودي
المتاخمة لبلدة الضهيرة جنوب لبنان

كوريا الديمقراطية وأندونيسيا تدينان الاعتداء الإرهابي على الكلية الحربية
بو حبيب يقدم التعازي للمقداد ويؤكد وقوف لبنان إلى جانب سورية

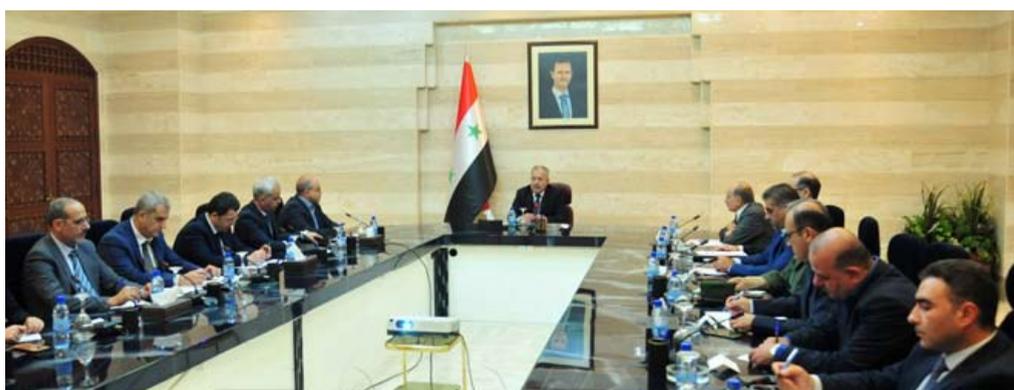
ذكرت قناة المنار اليوم عن وقوع اشتباكات عند السياج الحدودي المتاخمة للمنازل ببلدة الضهيرة في جنوب لبنان، مشيرة إلى أن العدو استهدف المنطقة بالقذائف عند الحدود اللبنانية الفلسطينية. وبحسب القناة فقد طلب من المستوطنين في منطقة الجليل على الحدود مع لبنان التزام المنازل خشية تسلس مسلحين للمنطقة، وأظهرت القناة مقطع فيديو انتشر على وسائل التواصل بوقوع قصف مدفعي واشتباك بالرصاص عند حدود بلدة الضهيرة في القطاع الغربي من جنوب لبنان.



تلقى وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد اتصالاً هاتفياً من نظيره اللبناني عبد الله بو حبيب، حيث قدم الوزير اللبناني تعازيه بأرواح الشهداء الذين ارتقوا مؤخراً في الاعتداء الإرهابي على الكلية الحربية في حمص. وأكد الوزير بو حبيب وقوف لبنان

البقية ص «٢»

اللجنة العليا للتحويل الرقمي تجري تتبعاً لواقع تنفيذ مشاريع التحويل الرقمي والبرامج الزمنية لإنجازها



أجرت اللجنة العليا للتحويل الرقمي خلال اجتماعها اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء تتبعاً لواقع تنفيذ مشاريع التحويل الرقمي في وزارة الاتصالات والتقانة والوزارات والجهات العامة الأخرى والبرامج الزمنية لإنجازها، ووافقت على الاعتماد المطلوب لتمويل مشاريع التحويل الرقمي لدى الجهات العامة، والتي يتم إقرارها من قبل اللجنة المعنية وذلك في موازنة عام ٢٠٢٤.

واعتمدت اللجنة البرامج التي اقترحتها لجنة الأمن السيبراني، وتتضمن الخطط وبرامج التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع والمبادرات المتعلقة باستراتيجية الأمن السيبراني باعتبارها جزءاً من استراتيجية التحويل الرقمي وتعزيز الثقة

البقية ص «٢»

مجلس الشعب: «طوفان الأقصى» دليل على أن المقاومة الطريق الوحيد لاستعادة الحقوق المغتصبة

حقوقهم المغتصبة.

وختم المجلس بيانه بالقول: «نعتبر عن شجبنا وإدانتنا للأفعال والاعتداءات الإجرامية الصهيونية العنصرية بحق شعبنا الفلسطيني، وبنار لفصائل المقاومة هذه العملية النوعية الملحمية، ولكل من ساهم فيها، ونشد على أيديهم، ونجدد التأكيد على وقوفنا وتضامننا التام والدائم مع أشقائنا في فلسطين الحبيبة حتى يحرر الإرهاب واستعادة جميع حقوقنا وأراضيها المغتصبة في الجولان وفي فلسطين وعودة الفلسطينيين إلى أرضهم وبناء دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشريف».



والأساسي للمقاومة المشروعة، ولحق أهلنا في فلسطين باستعادة

أكد مجلس الشعب أن العملية الشجاعة والبطولية للمقاومة الفلسطينية «طوفان الأقصى» دليل حي على القناعة الراسخة بأن المقاومة بجميع أشكالها ووسائلها هي الطريق الوحيد لاستعادة الحقوق المغتصبة، وأن المحتل الصهيوني الذي نواجهه لا يفهم إلا لغة القوة وأن ما أخذ بالقوة بغير حق لا يسترد إلا بالقوة. وأوضح المجلس في بيان اليوم أن أبطال «طوفان الأقصى» سطروا أروع ملاحم العزة والبطولة والفداء بالتزامن مع ذكرى الانتصار العظيم في حرب تشرين التحريرية، لافتاً إلى أن سورية كانت على الدوام بشعبها وجيشها وقائدها الداعم الحقيقي

اللجنة العليا للتحويل الرقمي تجري... / بقية /

الحوسبة السحابية وتأمين الاعتمادات اللازمة لها من أجل تلبية طلبات الجهات العامة ولضمان استدامة تشغيل المنظومة نظراً لدورها في تطوير الخدمات الرقمية الحكومية، وأقرت اللجنة الدليل الاسترشادي لتطوير مواقع ومنصات الويب الحكومية وفق أفضل المعايير الدولية واعتماده دليلاً موحداً لجميع الجهات العامة عند إنشاء وتطوير المواقع والتطبيقات الحكومية، بهدف تحسين جودة ودقة المواقع وتضمين سياسات الخصوصية وإرشادات أمن التطبيقات وتحسين ظهور المواقع الإلكترونية على محركات البحث وتوحيد المعايير الخاصة بتطوير المواقع والمنصات الحكومية.

وقدم وزير الاتصالات والتقانة المهندس إياد الخطيب عرضاً تضمن واقع تنفيذ استراتيجية التحويل الرقمي للخدمات الحكومية والمشاريع الداعمة التي تنفذها الوزارة لإنجاز التحويل الرقمي، إضافة إلى مشاريع التحويل الرقمي في الوزارات والتي تتضمن السجل الصحي والسجل الصناعي وإدارة التصريح الإلكترونية لنقل البضائع وإدارة عمليات المركبات التجارية والسجل التجاري ونظام الإدارة الضريبية المتكامل ومنصة المستثمرين وأتمتة إجازة الاستيراد والمنصة الإلكترونية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

الوزارات، واستثمار كل الإمكانيات المادية والبشرية في هذا المجال، وطلب من كل وزارة اقتراح ثلاث خدمات تشكل أولوية التحويل الرقمي فيها لمناقشتها وإدراجها للتنفيذ في العام القادم بعد استيفاء الدراسات والمتطلبات التي تضمن نجاحها. وجرى خلال الاجتماع التأكيد على أهمية متابعة ملف الدفع الإلكتروني والبناء على النتائج التي تم التوصل إليها من قبل مصرف سورية المركزي ووزارة الاتصالات والتقانة والجهات المعنية، والبدء بالانتقال التدريجي لدفع الفواتير إلكترونياً بداية العام القادم في مختلف الجهات العامة.

بالتحول الرقمي والتصدي للهجمات المحتملة على الشبكة والتي تستهدف المواقع ونظم المعلومات الحكومية. وأكد المهندس عرنوس أهمية الاستثمار الأفضل لطاقات مهندسي المعلوماتية في الجهات العامة ومشاركتهم في إنجاز منظومة التحويل الرقمي في الوزارات، مشدداً على بذل أقصى الجهود لرفع نسب الإنجاز في كل مجالات التحويل الرقمي وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين إلكترونياً. ولفت رئيس مجلس الوزراء إلى دور وزارة الاتصالات والتقانة في وضع النواة الأساسية للنظام مع منظومة التحويل الرقمي في جميع

كوريا الديمقراطية وأندونيسيا تدينان... / بقية /

وأضاف المتحدث: «إن هذا العمل كان مدفوعاً بالناويا الشريرة للقوى المعادية داخل سورية وخارجها، والتي تسعى إلى خلق حالة من الفوضى في البلاد، وبالتالي وضع العراقيل أمام جهود الحكومة السورية لحل الأزمة وإعادة الإعمار». وأكد متحدث الخارجية الكورية موقف بلاده الثابت ضد جميع أنواع الإرهاب ودعمها وتضامنها مع الحكومة السورية والشعب السوري الذي يكافح بشجاعة ضد التحديات والتهديدات التي تفرضها القوى المعادية. كما أدانت إندونيسيا الاعتداء الإرهابي الذي استهدف الخميس الماضي حفل تخريج طلاب ضباط الكلية الحربية بمدينة حمص. وقالت وزارة الخارجية الإندونيسية في حسابها على منصة X اليوم: «تدين إندونيسيا الهجوم الذي وقع في حمص، وتتقدم بالتعازي الحارة لأسر الضحايا وتتمنى الشفاء العاجل للمصابين».



وقال المتحدث باسم وزارة خارجية كوريا الديمقراطية: «ندين بشدة الهجوم الإرهابي الأخير على الكلية الحربية في سورية باعتباره انتهاكاً سافراً لرغبة الشعب السوري في السيادة الوطنية والحياة السلمية، ونعرب عن تعاطفنا العميق مع الضحايا وأسره المكلومة».

العرب في القاهرة. وتم خلال الاتصال التطرق إلى الزيارة التي يعتمزم الوزير بو حبيب القيام بها إلى سورية لمناقشة مسألة عودة اللاجئين، ووضع حد لكل ما يعيق هذه العودة. من جانبه، عبر الوزير المقداد عن امتنانه للمشاعر الطيبة التي نقلها الوزير اللبناني، مؤكداً على ضرورة تعزيز العمل العربي في هذه الأوقات الصعبة بما يضمن تحقيق المصالح العربية المشتركة في جميع المجالات، والتصدي للجرائم التي يقوم بها الإرهابيون والاحتلال الإسرائيلي، ومواجهة مخططاتهم، وأطماعهم في المنطقة العربية. وفي السياق، أدانت كوريا الديمقراطية الشعبية الاعتداء الإرهابي الذي استهدف حفل تخريج طلاب ضباط الكلية الحربية بحمص.

«طوفان الأقصى».. المقاومة تدك المستوطنات... / بقية /



الفلسطينيين «الأونسروا»، ودمرتها تدميراً جزئياً. وفي إطار العدوان الشامل، قرر ما يسمى وزير جيش الاحتلال يوآف غالانت، فرض حصار كامل على قطاع غزة، بما يشمل منع الغذاء وقطع الكهرباء والوقود عن القطاع.

فقد ألقط طائرات الاحتلال عشرات الأطنان من المتفجرات في المناطق الحدودية شمال القطاع وشرقه، وألحقت دماراً في ممتلكات الفلسطينيين، وتكونت سحابة من الدخان الأسود العميق في أجواء القطاع. وكانت طائرات الاحتلال قد ارتكبت مجزرتين في مخيمي جباليا والشاطئ راح ضحيتهما عشرات الشهداء والجرحى ودمار كبير في المنازل والممتلكات. ومنذ بدء العدوان، دمرت طائرات الاحتلال بالكامل 4 مساجد في مدينة غزة، ومسجداً في خان يونس، وآخر في بيت لاهيا، وثلاثة مصارف في قطاع غزة، كما قصفت أربع مدارس تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين

طائرات الاحتلال المقاتلة من نوع «F16i» في سماء بحر غزة بصاروخي أرض-جو من طراز «متبر 3» النموذج المحدث من منظومة «متبر 1» وارتفع عدد ضحايا عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل لليوم الثالث على القطاع إلى أكثر من 560 شهيداً وأكثر من 2900 مصاب، بحسب وزارة الصحة الفلسطينية، التي أشارت في الوقت نفسه إلى خروج مشفى بيت حانون شمال القطاع من الخدمة من جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتكرر عليه. حيث شنت طائرات الاحتلال الحربية، اليوم الإثنين، سلسلة غارات وحشية بما يشبه سياسة الأرض المحروقة، وحسب وكالة وفا

غيسنبرغ» أحد كبار ضباط جيش الاحتلال في الاشتباكات. ورداً على مجازر الاحتلال وقصفه المتواصل للمناطق السكنية في القطاع، استهدفت المقاومة بمئات الصواريخ «تل أبيب» ومستوطنات الاحتلال في أسدود وعسقلان في الأراضي المحتلة عام 1948 وعلى أطراف القطاع وفي القدس المحتلة، وتحدثت وسائل إعلام العدو عن إصابة عدة مستوطنين. وكشفت كتائب القسام لأول مرة عن إدخالها إلى الخدمة منظومة دفاع جوي محلية الصنع من طراز متبر 1 استخدمتها في التصدي لطائرات العدو خلال معركة طوفان الأقصى. وأعلنت المقاومة استهداف سرب من

دائرة الإدانات الدولية للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة تتسع.. روسيا: ضرورة إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.. والصين: للتهدئة.. إيران: المقاومة حق مشروع

أمريكية إلى المنطقة والإعلان الأمريكي عن دعم «إسرائيل» القوة المحتلة يعني المشاركة العملية في جرائم الكيان الصهيوني والحرب ضد الشعب الفلسطيني وانتهاك حقوقه، معتبراً أن أميركا هي الداعم الأول للكيان الصهيوني سواء من خلال الدعم المالي السنوي الذي تقدمه الولايات المتحدة له أو الدعم العسكري والسياسي.

وفي السياق ذاته أدان الرئيس الكولومبي غوستافو بيترو العدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة، وقال على حسابه في منصة (X): إن «أطفال الكيان الإسرائيلي لن يهنؤوا بالنوم بسلام ما لم يهنا أقرانهم الفلسطينيون بالسلام»، مرفقاً تويته بصور أطفال فلسطينيين استشهدوا من جراء اعتداءات الاحتلال، وقال: «هذه الصور لأطفال فلسطينيين قتلوا على يد الاحتلال غير الشرعي لأراضيهم»، مشدداً على «أن الحرب واستمرار الاعتداءات من قبل الاحتلال الإسرائيلي لن تحقق الأمل المنشود بالسلام، ولا يمكن تحقيقه إلا من خلال حل يحترم الشرعية الدولية، ويحقق تطلعات الشعب الفلسطيني».

إلى ذلك شارك الآلاف من أبناء الجالية الفلسطينية ونشطاء سلام ومناصري الحق الفلسطيني في مظاهرات حاشدة في حي مناهاتن بولاية نيويورك وفي مدينة شيكاغو بولاية إلينوي الليلة الماضية تنديداً بالعدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة.



زالت تحاول تغيير مكانة الظالم والاستمرار بدعته، بغض النظر عن انتهاك حقوق الشعب الفلسطيني خلال العقود الماضية، موضحاً أن قيام بعض الدول الأوروبية والولايات المتحدة في الحرب الدعائية والإعلامية بنجاة جرائم الكيان الإسرائيلي الغاصب وتوجيه الاتهامات إلى شعب مظلوم، أمر غير مقبول وإيران ترفضه.

وأشار كنعاني إلى أن عملية (طوفان الأقصى) التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية جاءت رداً على اعتداءات الكيان الإسرائيلي المتكررة ضد المسجد الأقصى والشعب الفلسطيني، لافتاً إلى أن هذا الشعب ومقاومته يمتلكان الآن القدرة والقوة اللازمة للدفاع عن النفس، وقد أظهرها هذه القدرة عملياً بالاعتماد على قوتها الذاتية. وأوضح كنعاني أن إرسال حامله طائرات

إن بلدها تعارض العنف والهجمات وتوسعها في فلسطين وتأمل التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في أقرب وقت، مؤكدة أنه ينبغي على المجتمع الدولي أن يتحرك لتهدئة الوضع.

وفي طهران، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني أن تطورات مهمة تجري على الساحة الفلسطينية حالياً، حيث يستخدم الشعب الفلسطيني قدراته وإمكاناته لصد عدوان الكيان الإسرائيلي الذي ينتهك حقوقه منذ أكثر من ٧٥ عاماً، وهذا حق مشروع ومكفول وفق القوانين الدولية.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن كنعاني قوله اليوم في مؤتمره الصحفي الأسبوعي: «بعض الجهات المحددة التي دعمت الجرائم اليومية بحق الشعب الفلسطيني ما

ناصر منذر

تتسع دائرة الإدانات الدولية للعدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة، والذي ذهب ضحيته المئات من الشهداء والجرحى، بينهم عدد كبير من الأطفال، مشيرة إلى أن استمرار الاعتداءات من قبل الاحتلال الإسرائيلي لن تحقق الأمل المنشود بالسلام، وشددت على أن المقاومة الفلسطينية حق مشروع لصد اعتداءات الاحتلال، وقد أكدت العديد من المواقف الدولية على استحالة استمرار وضع القضية الفلسطينية كما كان قائماً، داعية المجتمع الدولي إلى ضرورة اتخاذ إجراءات لتهدئة الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وفي هذا السياق، اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلال محادثاته مع الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في موسكو اليوم أن الأحداث الجارية في الأراضي الفلسطينية المحتلة أثبتت أنه لا يمكن استمرار وضع القضية الفلسطينية كما كان قائماً، مشيراً إلى ضرورة إقامة الدولة الفلسطينية وفق قرارات الأمم المتحدة.

وفي بكين، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية: يتعين على المجتمع الدولي اتخاذ إجراءات لتهدئة الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

ونقلت وكالة رويترز عن المتحدثة قولها رداً على سؤال بشأن الأوضاع في الشرق الأوسط:

واشنطن تنجد الاحتلال بإرسال المزيد من الدعم العسكري ميدفيدف: الأسلحة التي نقلها الناتو لأوكرانيا تستخدم في «إسرائيل»



٥٠٠٠ من عناصر البحرية الأمريكية وطائرات مقاتلة وطرادات ومدمرات.

وطرح تحريك المجموعة الهجومية لحاملة الطائرات «جيرالد آر. فورد» باتجاه شرق البحر الأبيض المتوسط، لتكون جاهزة لمساعدة الكيان الإسرائيلي، تساقلات عدة بشأن الأهداف المحتملة من تلك الخطوة، بحسب خبراء دوليون، موضحين أن «الجانب الأمريكي يسعى لإتاحة الفرصة وتوفير التغطية لقوات الاحتلال الإسرائيلي لإسقاط أكبر عدد من الضحايا في غزة لتهدئة الرأي العام في الداخل الإسرائيلي».

وأشاروا إلى أن «الخطوة الأمريكية يمكن أن تشعل منطقة الشرق الأوسط». وفي وقت سابق، أفادت صحيفة أمريكية نقلاً عن مصادر، بأن سلطات الاحتلال الإسرائيلية طلبت من أميركا، تجديد ترسانتها من الصواريخ الاعتراضية لنظام «القبة الحديدية» للدفاع الصاروخي ونخائر أخرى.

ريم صالح

على وقع المجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال عدوانها المفتوح على قطاع غزة، أعلن نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيدف أن الأسلحة التي نقلها حلف الناتو لأوكرانيا، تستخدم حالياً بنشاط في الكيان الإسرائيلي، مشيراً إلى أن الأسلحة التي تم نقلها للنظام النازي الجديد في أوكرانيا، تستخدم بنشاط في الكيان الإسرائيلي، محذراً من أن هذه الأسلحة «مثل الأسلحة التي تركها الأميركيون الهاربون في أفغانستان» ستستخدم بلا أي رقابة في جميع النقاط الساخنة، مضيفاً أنه يتوقع ظهور الصواريخ والدبابات والطائرات الغربية المتجهة إلى كيف في سوق الأسلحة السوداء، موضحاً أن «السلطات الأوكرانية الفاسدة كانت ولا تزال تتاجر بكل ما تحصل عليه».

على التوازي تحركت حامله الطائرات الأمريكية «يو إس إس جيرالد آر فورد» إلى موقع أقرب إلى المنطقة العربية في شرق المتوسط. وذكرت وسائل إعلام إن السفينة «يو إس إس جيرالد آر. فورد» سيرافقها ما يقرب من

نيويورك تايمز: «طوفان الأقصى» وقع كالصاعقة إعلام العدو يعترف بانعدام ثقة مستوطنيه بجنوده

الأمنية والعسكرية.

وأشار إلى أن حركة المقاومة خدّرت «إسرائيل» وخذعتها، على مدى عام وهي تحضّر للعملية، متوجهاً إلى الشباب و«الجيش» الإسرائيلي لتقديم الأجوبة بشأن «متى بدأ التحضير لعملية الخداع هذه». وتابع: «ليس هناك إسرائيلي لم ير المشاهد من غزة، وفكر أنه عما قليل ستأتي الضربة الإسرائيلية إليها، لكن بدل ذلك، جاءت الكثير من الضربات، في الاتجاه المعاكس»، وأضاف: «إنهم ببساطة غير قادرين على الهجوم، تفتت ثقة مستوطني إسرائيل بالجيش». وذكر الموقع أنه كان هناك إخفاق كبير، إذ غفا في نوبة الحراسة من كان عليه التشخيص، وتلقينا ضربة مؤلمة.

وتوقع الموقع أن المستوطنين سيجدون صعوبة في التعامل مع «شعور التخلي» بعد أن تنتهي المعركة.



سامر البوطة

اعتبرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية أن عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها المقاومة الفلسطينية أظهرت فشلاً استخباراتياً مذهلاً وقع كالصاعقة على الكيان الصهيوني وهذا الفشل تجسد بهجمات لم تكتشفها «إسرائيل» مسبقاً للتحذير منها وبرد بطيء من قبل قواتها التي على ما يبدو كانت غير مستعدة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين حاليين وسابقين قولهم: إن الفلسطينيين بهذه العملية حققوا مفاجأة تكتيكية كاملة انعكست في عدد القتلى الإسرائيليين الذي بلغ أكثر من ٧٠٠ قتيل حتى الآن كما أرسلت الفصائل الفلسطينية المئات من المقاتلين عبر الجدران التي تم اختراقها واجتيازها بواسطة الجرافات قبل أن تبدأ باستهداف الإسرائيليين.

ووفقاً لمسؤول من الاحتلال الصهيوني ومسؤولين أميركيين لم يكن لدى أي من أجهزة مخابرات الاحتلال الإسرائيلي تحذيرات محددة حول الإعداد لهجوم متطور يتطلب ضربات برية وجوية وبحرية منسقة. إلى ذلك نشر موقع «والسلاه» التابع للعدو الإسرائيلي تقريراً أكد فيه أن جيش الاحتلال كان غائباً، مرة أخرى، كما قبل ٥٠ سنة، مشيراً إلى أن «إسرائيل»، ستفرغ للتعامل مع كارثة انهيار الثقة بالمؤسسة

أعدت قلة ضبوها إلى تراجع الإنتاج والاستهلاك

جمعية حماية المستهلك تدعو لاستيراد الأسماك واللحوم المجمدة

■ رولا عيسى

ارتفاع سعر اللحوم الحمراء بشكل كبير في الأسواق دفع جمعية حماية المستهلك إلى المطالبة بضرورة استيراد لحوم الأسماك واللحوم المجمدة بهدف خلق حالة من توازن الأسعار وتعويض هذا النوع من البروتين المهم لدى الأسر لجميع الأعمار بحسب ماصرح أمين سر جمعية حماية المستهلك والخبير الاقتصادي عبد الرزاق حيزة للثورة.

أسماك مهربة

وأشار إلى أن خروج اللحوم من القدرة الشرائية للمواطن وغيابها عن المائدة جعل الأمر ضروري لإيجاد حل مناسب خاصة وأن العواس تهرب عبر



الحدود إضافة لوجود أسماك مبردة مهربة مجهولة المصدر تباع بشكل عشوائي في الأسواق المحلية وهي غير مضمونة لناحية المواصفات. وأكد حيزة أن جمعية حماية المستهلك رفعت كتاباً إلى كل من وزارتي الاقتصاد والتجارة الداخلية نكرت فيه أن هناك

تهريب للحوم الأغنام ودخول أسماك مهربة مبردة مجهولة المصدر إلى السوق إضافة لارتفاع أسعار الألبان ومشتقاتها وخروجها من القدرة الشرائية للمواطن وتالياً تراجع البروتين الضروري عن الموايد، والذي يمكن تعويضه من خلال استيراد الأسماك واللحوم المجمدة حيث

تشهد أسعار اللحوم الحمراء والفروج والأسماك ارتفاعاً غير مسبوق في الأسعار ووصل سعر كيلو لحم الغنم بين ١٥٠-١٧٥ ألف ليرة والعجل أقل منها بقليل إضافة لاستمرار ارتفاع أسعار الفروج والبيض.

١٢ ضبطاً فقط

وحول رأيه بتراجع عدد ضبوط اللحوم في إحصائية مديرية التجارة الداخلية بدمشق إلى ١٢ ضبطاً منذ بداية العام حتى منتصف أيلول الماضي أشار حيزة إلى أن تراجع عدد الضبوط يعود إلى تراجع الإنتاج للمربي والاستهلاك للمواطن حيث تراجع الإنتاج بسبب غلاء أسعار الأعلاف إضافة إلى أن ضعف الإقبال على شراء كميات كبيرة

من اللحوم من قبل البائعين والمنتجين بسبب التقنين الكهربائي من جهة وكذلك ضعف القدرة الشرائية من جهة أخرى وعليه قلل هؤلاء من عرض المادة وهذا بدوره زاد من ارتفاع الأسعار.

ونوه حيزة بأن الحل الضروري لمشكلة توفير اللحوم وتأمين هذا النوع من البروتين المهم من خلال استيراد كميات من الأسماك واللحوم المجمدة مشيراً إلى أن أسعارها حكماً ستكون أقل من أسعار السوق وستخلق نوع من المنافسة، إلى جانب العمل على توفير مادة العلف الضرورية للمربين بأسعار مناسبة ومدعومة وكذلك بالنسبة لحوامل الطاقة التي تشكل السبب الأكبر في تراجع الإنتاج وقلة العرض.

«الخماسية» تعاني نقص العمالة..

وخريجو المعاهد الفنية يبحثون عن فرص عمل!

■ وفاء فرج

حققت الشركة التجارية الصناعية المتحدة «الخماسية» زيادة في مبيعاتها رغم العديد من المعوقات والمتمثلة في صعوبة تأمين القطع التبديلية للألات والمواد الأولية بسبب الحصار الاقتصادي الجائر والإجراءات القسرية أحادية الجانب المفروضة على بلدنا، فضلاً عن نقص اليد العاملة، ولاسيما عمال الصيانة والفنيين الاختصاصيين (ميكانيك وكهرباء)، وبلغت الزيادة في قيمة مبيعاتها ١٣ مليار ليرة حتى تاريخه مقارنة بالعام الماضي، حيث تعاني الشركة قلة المواد الأولية من الغزول نتيجة عدم توفر كميات كافية من الأقطان، ودعا مدير عام الشركة مصطفى هلال إلى إعادة تفعيل نظام الالتزام بتوظيف خريجي المعاهد المتوسطة وخريجي الكليات الهندسية لسد النقص الحاصل في كل مفاصل العمل ورفد الشركة بعمالة فنية وإنتاجية مشيراً إلى أن كمية الإنتاج في قسم النسيج بلغت لغاية أيلول مليوناً و٥٩٢ ألف متر بينما كان في العام الماضي مليون و٨٦٩ ألف متر منها إلى أن السبب في تراجع الإنتاج في قسم النسيج إلى هو

قلة الغزول والمواد الأولية لقلّة الأقطان إضافة إلى سوء نوعية الغزول نتيجة سوء الأقطان، في حين بلغت كمية الإنتاج في قسم المصبغة مليون و٧٩٩ الف متر بينما كانت لنفس الفترة من العام ٢٠٢٢ مليون و٧٧٢ ألف متر، وأضاف هلال: إن كمية الإنتاج من الأربطة الطبية (ضماذ ورباط ومحارم طبية) بلغ لغاية تاريخه ١٧ مليون و٣٣٦ ألف قطعة بينما كانت بنفس الفترة من العام الماضي ١٦ مليون و٤٨٠ الف قطعة محققة زيادة بنحو مليون متر منها إلى أن قيمة المبيعات الإجمالية بلغت نحو ٢٣ مليار ليرة بينما كانت في العام الماضي ١٠ مليارات ليرة لتحقيق زيادة بأكثر من ١٣ مليار، ونوه بخصوص الخطة الاستثمارية أن هناك مشروع الخط المتكامل لتقطيع وطوي وتغليف الشاش الطبي وتم إرسال العقد إلى وزارة الصناعة لاستكمال إجراءات تصديق العقد، مشيراً إلى أن الخطة الاستثمارية للعام ٢٠٢٤ تتضمن إعادة تأهيل وتشغيل آلة الصقل الإيطالية في المصبغة وتقديم وتركيب وبدائية تشغيل نولي الجاكار وتقديم وتركيب مرجل ٣ استطاعة ٢٥٠ كيلو، وإعادة تأهيل وتشغيل آلة جيكر ٢ ضغط منخفض.



على وقع ارتفاع الأونصة عالمياً.. الذهب يرتفع ٢٠ ألف ليرة في السوق المحلية

■ مازن جلال خيربك

سجل الذهب ارتفاعاً بينياً في السوق المحلية تبعاً لعوامل عدة تجتمع كلها تحت سقف الدولار الذي يلعب لعبته في سعر الصرف محلياً وفي ارتفاع قيمته وبالتالي الاتجاه صوب الاستثمار، أو انخفاضها وعليه يكون الاتجاه صوب الذهب عالمياً وفي الاقتصاديات القوية القرار الوحيد الصائب. الذهب في السوق السورية سجل اليوم ارتفاعاً على مستوى الغرام لا يقل عن ٢٠ ألف ليرة مرة واحدة مقارنة باليومين السابقين السبت والأحد (على اعتبار آخر تسعيرة في الأسبوع تصدر يوم السبت وتبقى سارية يوم الأحد لكونه يوم العطلة الأسبوعي للصاغة وما من تسعيرة تصدر خلال يوم العطلة وصولاً إلى يوم الاثنين)، وهو ذات الحال على المستوى العالمي، الأمر الذي يعكس اتجاهها تصاعدياً على الأقل خلال الأيام القادمة، فعلى مستوى الغرام سجل الذهب ارتفاعاً بمقدار ٢٠ ألف ليرة في حين بلغ الارتفاع بالنسبة للأونصة الذهبية السورية ٧٠٠ ألف ليرة، وعلى ذات المنوال نسجت الليرة الذهبية السورية حيث بلغ الارتفاع في سعرها بين التسعيرتين خلال ثلاثة أيام ١٦٥ ألف ليرة سورية. كل ما سبق يعتبر نوع من عودة الغرام الذهبي إلى سابق عهده خلال الفترة السابقة التي شهدت صعوده إلى مستويات سريعة لم تشهدها سورية منذ نحو ٨٠ سنة على الأقل، حيث كان الذهب يشق الطريق نحو المليون ليرة لسعر غرامه، ليتوقف هنيهة وينخفض نسبياً إلى ما دون ٧٠٠ ألف ليرة، ويستقر قليلاً عند هذا المستوى، ومن ثم يعاود ارتفاعه المتنهّل. ووفقاً للأسعار التي تصدر عن نقابة الصاغة فقد بلغ سعر غرام الذهب من عيار ٢١ قيراط اليوم ٦٩٥ ألف ليرة أما غرام الذهب من عيار ١٨ قيراط فقد بلغ سعره ٥٩٥٧١٤ ليرة، في حين سجلت الليرة الذهبية السورية سعر ٥،٨١٥ ملايين ليرة، لتسجل الأونصة الذهبية المحلية سعر ٢٥،٣ مليون ليرة، وضمن ذات السياق فقد بلغ سعر الليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢٢ قيراط نحو ٦ ملايين ليرة سورية.



وعلى مستوى التداولات العالمية في البورصات وأسواق المال ولا سيما الرئيسية منها في نيويورك ولندن وطوكيو فقد بلغ سعر الأونصة الذهبية قبل الإقفال مباشرة ١٨٥٠ دولار للأونصة الواحدة.



الفضول

حين يكون في غير مكانه

■ غصون سليمان

تعددت النظرات واختلف التقدير.. فالناس لها الظاهر كما يقال وماجول في الداخل لا يدركه سوى ذات الشخص نفسه.. لكن ما يحصل هو تلك القراءات الخاطئة من قبل الآخرين لتعابير الشخص البادية على وجهه أو انفعالاته فيفسرها كل على هواه وخاصة إذا كان المرء من الأهل أو المقربين أو الأصدقاء في محيط العمل.

أهمية حزن الآخر لكونك لا ترى في الأمر مدعاة للحزن، ولا تقلل من فرح الآخر لكونك وجدته شيئاً قليلاً، فلكل إنسان عالم خاص يعيش فيه ولا أحد يعلم ما بداخله. لعل الاهتمام "باتكيت" العلاقات الاجتماعية واحترام حدود كل علاقة أو صداقة أو مراعاة مشاعر كل طرف للآخر انطلاقاً من من مقولة "رحم الله امرئ عرف حده فوقف عنده" هي كفيلة بخلق نوع من التوازن والضبط لعلاقات اجتماعية متباينة تختلف من بيئة لأخرى ومن مزاج إلى آخر.

ما تقدم هي إرشادات ومواعظ لم تأت من فراغ هي خلاصة تجارب فريدة أو جماعية حسب كل مجتمع وقواعده الأخلاقية والتربوية.. ويبقى للعاطفة والذوق الرفيع عملية الفرز بين هذا وذاك.

الشخص "الفضولي الحشري" لا يمتلك الذكاء الوجداني أو مهارات التواصل الجيد، فهو لم يشعر بما يبديه المرء من علامات الانزعاج والضيق الذي يظهر من نبرات صوته وإيماءات وجهه، وابتعاده عنه وانشغاله أو انشغاله بأشياء أخرى عن حديثه أو ردوده الباردة عليه، لذلك تجده رغمًا عنك مستمر في فضوله وإشباع رغبته في جمع أكبر كمية من المعلومات عنك بغية إرضاء الكثير من فضوله.

الذوق والأدب

في هذا السياق يؤكد المدرب والمعالج النفسي نضال الكيلاني أنه من الذوق والأدب ألا تستخف باهتمام أحدهم لمجرد أنه ليس اهتمامك، ومن المهم ألا تقلل من

يجلس معه وكأنه محلل نفسي، مبدياً الاهتمام الزائد في التعرف على أسرار الناس من أصدقاء وأقرباء وخبائيا ظروفهم المعيشية وغيرها، لذلك نلاحظ كيف أن الشخص الفضولي يمعن بنظراته تجاه الشخص المستهدف ذكراً أو أنثى، حتى يكسر الحاجز الشخصي الخاص به، فنجدته يتابع حديثه ويتكلم في هاتفه المحمول ويتابعه بشغف، وقد نجده يبدق النظر فيه وهو جالس في سيارته أثناء توقف إشارات المرور وكأنه يشبه عليه، وربما تجده حتى أثناء تناوله للطعام في أي مكان لظالماً يرصد تحركاته، وقد يسترقق السمع في مناقشاته مع من يتحدث، وأحياناً يتدخل في حديثه ويوجهه بغية النصح والإرشاد.

أحياناً بعض الفضول والحشيرية والمزاج يخترق جدار حساسية أي منا نظراً لحالة التطفل المرهقة والسمة حين الاستفسار على أمور يطرحها الشخص السائل بما لا يعنيه ولا يحبها ولا يريدتها المعنى بالجواب.. فترى الأول يستفسر عن الصغيرة والكبيرة فيما يخص الحياة الشخصية وينتقل بين ملاحظة وأخرى بشكل مناسب أو غير مناسب وكأنه في اختبار لمادة العلوم النفسية. لذلك نجد ردة الفعل تأخذ قياسات معينة من حالة الغضب والتذمر أو حالة الرضا لكن بحذر. وحسب الأبحاث والدراسات فإن الشخص الحشري أو الفضولي يدفع الآخرين لمغادرة المكان وتركه هرباً من فضوله، الذي لا يهدأ ولا يستكين له حال حتى يكشف خبايا وأسرار الشخص الذي

الاكتناز القهري.. بين الرغبة والحاجة



■ حسين صقر

من منا لم يخبي خردة أو قطعة معدنية أو ورقة أو حتى عملة لدولة أو ربما طابعاً بريدياً، حيث يحصل ذلك كثيراً، لكن أن يصل الأمر لاكتناز وتخبيئة أي شيء مهما رخص، ومهما أدرك صاحبه أن لاطائل منه حتى لو وضعه في أدراجة وخزائنه طول العمر، فذلك يدعى الاكتناز القهري، أو إجبار الشخص نفسه على تخبيئة وإدخار أشياء يظن أنه سوف يستخدمها، ولكن في الحقيقة يقضي عمره ولا يحتاجها، وخاصة أن تلك الأغراض بعضها أو غالبيتها معطوبة ومعتلة، وحتى إصلاحها صعب للغاية، لهذا فالالاكتناز القهري هو حالة مرضية أو اضطراب يعاني صاحبه من تخزين مُفرط للأشياء القديمة عديمة الفائدة أو القيمة وإيجاد صعوبة بالغة في التخلص من أي منها أو التفريط بها سواء بإعطائها لأحد أم بالاستغناء عنها نهائياً، ولتوضيح هذا المصطلح ومعرفة أسبابه وطريقة التخلص منه

سؤال ذلك الشخص عن جدوى تجميع تلك الأشياء وعدم وجود جواب لها، سوى القول: قد نحتاجها يوماً، ويختلف الاحتفاظ بالأشياء من شخص لآخر، فالكاتب والصحفي والشاعر

من هؤلاء قد تجد لديه أكواماً من الأوراق والكتب والمجلات والصحف والأقلام وكل ما يتصل بعمله، ومن يعمل في صيانة الأدوات القطع والكهربائية، تجد لديه كما هائلاً من الخردوات المتنوعة، والخياط يحتفظ بالكثير من الإبر والخيطان والسحابات المستعملة والقطع القماشية، وغيرهم أيضاً قد تجد شيئاً مختلفاً، وهناك ممن يعانون الاكتناز القهري من يجمع بين هذه وتلك، وقالت عبد الصمد: يعتقد المصاب بهذا النوع من الاضطرابات أنه بحاجة مستمرة لهذه الأشياء فيحتفظ بها، ويشعر بالضيق لمجرد التفكير أنه سيتخلص منها، وتالياً يؤدي إلى تراكم الأشياء فوق بعضها وازدحام مكان المعيشة، وأوضحت الباحثة النفسية قد يعتقد أيضاً أن احتفاظه بهذه الأشياء لها قيمة مادية مجهولة وقد تكون في المستقبل، كان تطلب في مسابقة مثلاً، وقد تكون عاطفية كأن تذكره بأشخاص يحبهم اشتروها أو اقتنوها من حاجة ولحاجة، أو حدث معين، منوهة بأنه تترواح شدة الإصابة باضطراب الاكتناز القهري بين الدرجة الخفيفة والشديدة، فقد لا يكون له تأثيراً على حياة شخص ما، كان يعانيه غالبية أفراد المجتمع، بينما يكون خطيراً لدى شخص آخر يؤثر بشكل كبير على حياته اليومية، حيث تتطور مشاكل تخزين واقتناء الأشياء تدريجياً مع مرور الوقت لتصل في مرحلة معينة إلى فوضى كبيرة تلفت نظر الآخرين.

وقالت عبد الصمد: إن أعراض اقتناء أشياء لا حاجة لها لدرجة زائدة عن الحد تبدأ بصعوبة التخلص منها ويتضح ذلك من خلال الانزعاج من فكرة التخلص ذاتها، و التردد والتأجيل في قرار التخلص هذا، ما ينتج مشكلات في التخطيط والتنظيم، وقد تتطور المشكلة لتصل إلى اضطراب الشراء القهري، ما ينتج عن ذلك أكوام غير منظمة ومكدسة فوق بعضها كالجرائد والأوراق والكتب والقطع البلاستيكية والألبسة والأثاث وغيرها، وتراكم القمامة لمستويات غير صحية وعدم القدرة على الطبخ بسبب تراكم الأشياء في المكان، ونوهت بناحية مهمة أن الاكتناز القهري يختلف كثيراً عن جمع الأشياء، فالأشخاص الذين يجمعون الطوابيع أو نماذج السيارات أو أنواع العملات مثلاً، يصنفونها ويعرضونها بعناية وضمن مجموعات جمالية، بينما من لا يستطيع التخلي عن أشياءه المعتلة والمعطوبة هو من يعاني ذلك، ونصحت هؤلاء بأن يعملون جرداً شهرياً بمساعدة أفراد المنزل للتخلص من تلك الأشياء من خلال الإقناع أو البحث عن طريقة للتخلص منها مقابل فائدة مادية كان يساعده عرضها على من يشترون القطع المستعملة وبيحثون عنها بين الأحياء، وإقناعهم بأن هذه المادة أو تلك لم تعد ذات فائدة وتأخذ مكاناً في المكان دون فائدة، وختمت أن الجميع يمكن أن يكتنوا الأشياء ويجمعونها ولكن قلائل من يلجؤون لذلك بشكل قهري، مضيفة أنه بغض النظر عن المكتنز قهرياً بأنه مصاب، إلا أن من ميزاته أنه إنسان مرتب و يحب النظام والقوانين، كما أنه أنيق ويهتم بلباسه ونظافته والمكان الذي يجلس به، ويحترم خصوصية الآخرين لكنه يميل للانطوائية، ومتردد، ويعاني من عصبية داخلية.



طوفان الشعر.. يواكب «طوفان الأقصى»

■ هفاف ميهوب

لا تخلو ذاكرة أي شاعر فلسطيني، بل وقصيدته، من نبض فلسطين حبيبتها.. القصيدة الغاضبة والمقاومة والمتوعدة.. الغاضبة من عدوها المحتل الإسرائيلي، والمقاومة له، والمتوعدة بالانتقام منه، واسترجاع كل شبر من التراب الفلسطيني.

هذا ما تناولناه على مدى تزييف الحياة والكلمات لدى أبناء هذا الشعب، وكيف لانتناوله في هذه الأيام، ونحن نرى هدير رجال المقاومة، يعنون بـ«طوفان الأقصى»، مثلما تتعنون القصيدة الصارخة والمتوعدة بغضب:

«سنسوي البحر جيشاً.. والغيم سداً.. ولحمنا ملاجئ
ونسوي الماء عاصفة.. تراتيل نصر.. وندفع ظلمة الشاطئ..
نعيد الزهو إلى لون البرتقال.. والنور إلى وجه الضحايا..
كي لا توارى الحقيقة وجهها في التيه.. وتصغي لسوء
النوايا..»

إنه ما توعدت به، قصيدة الشاعر «موسى حوامدة».. القصيدة الذي ألقاه مع هدير الطوفان، مستدعياً الحبيبة الغائبة عنه.. بلاده الساطعة بوجهها، وإشراقة شمسها.. مستدعياً أيضاً، حكمتها القديمة ونبوءات بساينها، والجدات الراحلات ممن وعدهن:

«نسوي رموزهم فتاتاً وشظايا.. وصوت الرمل شعراً..
السما صدق قصادنا البيوت قلوبنا
والشهداء أشجاراً.. وندى.. ونسوي الضيق متسعاً
ونرفض أن نهادن.. نسوي المدى حدوداً والفضاء حديداً
ومعادن..»

لقد حول جسده إلى وطن للقصيدة.. بلاده التي اتسع قلبه لاستضافتها، ولتدوين تفاصيل أحداثها وأحلامها وذكراياتها وعذاباتها..

استدار نحو الشمس، فاستدارت وإياه تغسل وجه الصباح بالأمل المباح.. دخلت بيارات النصر، ومنحت المحبين ألف شكر



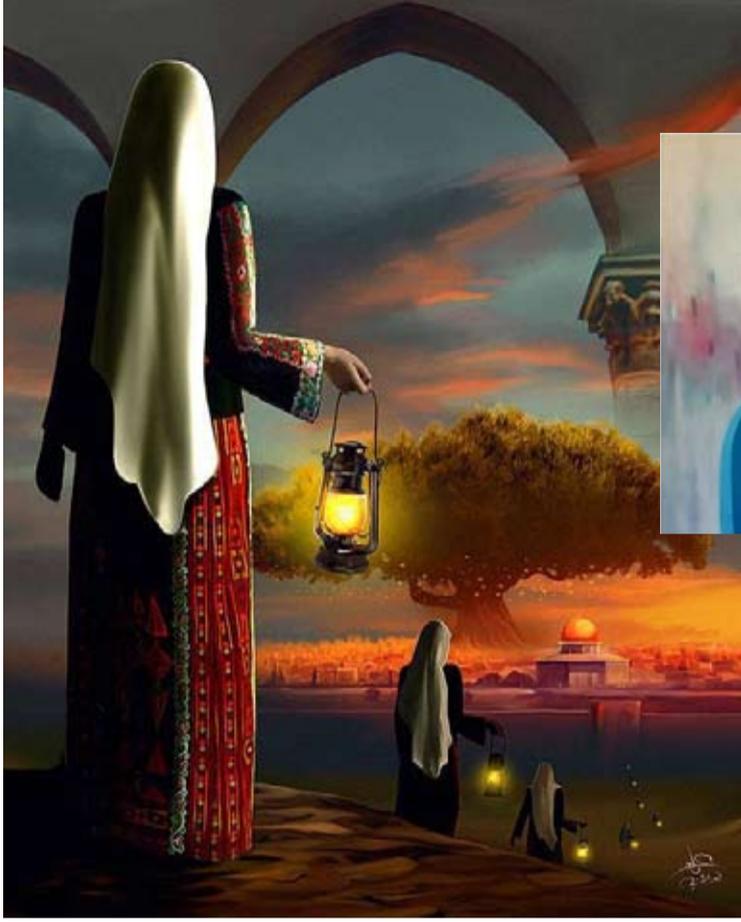
وشكر.. رشقت الفضاء بكلماتها،
وأزالت الصدا عن مفاتيح الحياة،
لنتذكر الوعد الذي لبته مقاومتها:

«نسوي لحمنا وطناً.. دموع
أمهاتنا خنادق.. قبور أطفالنا
مُعجزات.. وأيديهم بناثق.. نسوي
كل حبة رمل بلداً.. نقسم باسم الفجر
.. باسم الله.. أننا عشاق فلسطين..
طيور النصر فوق ركاب الحرائق..»

وتستمر القصيدة في غضبها
وهدير كلماتها، والحكمة فيها وعد
يأبى إلا أن تزغرد للنصر، بعد انزياح

ظلام المحتل، وبعد أن كتب «حوامدة» ثقته بهذا النصر، قبل
الحياة وبعدها:

«كتبتنا على نرج البحر.. على حيطان الصبر.. أسماء البنات
وأسماء الأمهات.. صور اللجوء والنزوح والنكبات..»



علقتنا في سقف السماء.. خارطة فلسطين وأسماء القرى..
وأسماء الشهداء.

سنسوي البحر أرضاً.. والحواجر ناراً.. نسوي الصفيح
سدوداً.. والعصافير قنابل.. وبلحمنا العاري.. بدمع أطفالنا..
بجوينا الضاري.. بأحلام موتانا.. نقاقل..»

يقين النصر..

■ دائرة الثقافة

لأنجد ما يمكن أن يكون أبلغ من النصر الذي يخطه أبناء الشعب العربي الفلسطيني بمواجهة العدوان الصهيوني، ظن الكثيرون أن الهزيمة لحقت بإرادة الحياة، إن نصر تشرين لم ولن يعود مهما حاولنا، ولكن اليقين أن جذوة النضال ستبقى، ولن تنكسر، ربما خسرتنا جولة في معركة أو أكثر، ولكننا نستعيد قوتنا ونمضي إلى ساحات الوغى نذيق العدو مرارة الهزيمة.

بهذا النصر المؤزر الأكيد بشر الشاعر العربي الكبير توفيق زياد الذي قال:

يا بلادي! أمس لم نطف على
حفنة ماء
ولذا لن نغرق الساعة في حفنة
ماء
من هنا مروا إلى الشرق غماماً
أسود
يطؤون الزهر والأطفال والقمح
وحبات الندى
وببيضون عداوات وحقداً
وقبوراً ومدى
من هنا، سوف يعودون، وإن
طال المدى
هكذا مات، بلا نعي على الرمل
شهد
طلقة في رأسه، صيحة قهر
ووعيد
حفر القاتل في مدفعه رقماً



جديداً
ومضى يبحث، مثل الذئب، عن
رقم جديد
وعلى بضعة أمتار بكى طفل
وليد
عندما مر على جبهته السمراء
جنزير حديد
لا تقولوا لي: انتصرنا
إن هذا النصر شر من هزيمة
نحن لا ننظر للسطح ولكننا
نرى عمق الجريمة
لا تقولوا لي: انتصرنا
إننا نعرفها هذي الشطارة
إننا نعرفه الحاوي الذي
يعطي الإشارة!
إنه سيدكم يلهث
في النزاع الأخير
إننا نسحبه، من أنفه، سحباً
إلى القبر الحقير
ما الذي خبأتموه لعدو؟
يا من سفتكم لي دمي
وأخذتم ضوء عيني
وصلبتم قلبي
واغتصبتم حق شعبي أمن
لم يجرم...
ما الذي خبأتموه لعدو
يا من أهنتم علمي
وفتحتم في جراحتي جراحا
وطعنتم قلبي
ما الذي خبأتموه لعدو
إن غداً لم يهزم!
إنكم تحيون من عشرين عاماً

ولكن
كل ما أدريه أن الأرض حبلى
والسنين

كل ما أدريه أن الحق لا يفنى
ولا يقوى عليه غاصبون
وعلى أرضي هذي
لم يعمر فاتحون
فارفعوا أيديكم عن شعبنا
لا تطعموا النار حطب
كيف تحيون على ظهر سفينة
وتعادون محيطاً من لهب؟
فارفعوا أيديكم عن شعبنا
يا أيها الصم الذين
ملؤوا أذانهم قطناً وطنياً

ملؤوا أذانهم قطناً وطنياً
إننا للمرة الألف نقول:
نحن لا نأكل لحم الآخرين
نحن لا نذبح أطفالاً ولا نصرع
ناساً أمنين
نحن لا ننهب بيتنا
أو جنى حقل
ولا نطفي عيون
نحن لا نسرق أثراً قديمة
نحن لا نعرف ما طعم
الجريمة
نحن لا نحرق أسفارا
ولا نكسر أقلاما
فارفعوا أيديكم عن شعبنا
يا أيها الصم الذين

منتخبنا الكروي الأول في الإمارات

معسكر طويل ومباراة ودية واحدة مع الكويت

■ هشام اللحام

أعلن اتحاد كرة القدم على صفحته ومن دون مقدمات أن بعثة المنتخب الوطني الأول وصلت إلى الإمارات العربية المتحدة مساء أمس لخوض معسكر تدريبي تتخلله مباراة ودية مع منتخب الكويت في ١٧ الشهر الجاري.

وضمنت البعثة ٢٥ لاعباً من بينهم ثلاثة لاعبين يدعون لأول مرة وهم إيزاكيل العم وإبراهيم هيسار وإمار أبراهام، ولم يذكر الاتحاد أية معلومات عن اللاعبين الثلاثة، البقية هم: إبراهيم عالمه، أحمد مدنية، أمجد السيد، مكسيم صراف، عمرو ميداني، عمرو جنيات، ثائر كروما، عبد الرحمن ويس، سعد أحمد، مؤيد خولي، مؤيد عجان، خالد كردغلي، محمد عنز، محمد عثمان، فهد اليوسف، عمار رمضان، محمد الحلاق، محمود مواس، ياسين سامية، عمر خريبين، ماريك ماركديان، عمر السومة.

ورغم المعسكر الطويل الذي سيجريه المنتخب في الإمارات التي تستضيف مباراتنا مع الكويت، لن يلعب المنتخب إلا مباراة واحدة، وقد كان على الاتحاد استغلال فترة التوقف الدولي لإقامة أكثر من مباراة، وخاصة أنها ستكون الأخيرة قبل بدء تصفيات المونديال الشهر القادم.

واكتفى الاتحاد بنشر أسماء اللاعبين بعد انتقادات يتعرض لها مؤخراً بسبب أسماء الكوادر الإدارية والفنية، ومنها من



يسافر تحت تسميات غريبة رغم أن المباريات ودية!، في وقت يتم تغيب الإعلام وتغطية المنسقين الإعلاميين المرافقين تكون بحسب النتائج.

حصار العرب في دورة الألعاب الآسيوية الـ ١٩



■ ريم عبدو

ذهبيات، فضيتان، ٤ برونزيات). بدورها، جاءت الكويت في المرتبة الخامسة عربياً، والـ ٢٣ في الدورة، برصيد ١١ ميدالية (٣ ذهبيات، ٤ فضيات، ٤ برونزيات)، فيما أحرز نجوم الأردن المرتبة السادسة عربياً والـ ٢٨ في البطولة، عقب نيلهم ٩ ميداليات (٥ فضيات، ٤ برونزيات). وفي المرتبة السابعة عربياً، جاءت بعثة عُمان، التي احتلت المركز الـ ٣٢ في الدورة، بعدما نالت ميداليتين فقط (فضية، برونزية)، فيما حل العراق ثامناً على المستوى العربي والـ ٣٣ في البطولة (٣ برونزيات). وتقاومت بعثة لبنان، سورية، فلسطين المركز الـ ٣٨ في الدورة، بعدما نالت هذه الدول ٣ ميداليات فقط، وكانت جميعها برونزية، خلال البطولة القارية، التي أقيمت في مدينة هانغجو الصينية.

اختتمت فعاليات النسخة الـ ١٩ من دورة الألعاب الآسيوية، التي أقيمت في مدينة هانغجو الصينية، رسمياً، الأحد، بعد عدة أيام من المنافسات بين الدول المشاركة، من أجل إحراز الميداليات الملونة. وبحسب الموقع الرسمي لدورة الألعاب الآسيوية، احتلت الصين المركز الأول في حصص الميداليات خلال المنافسات في جميع الرياضات، برصيد ٣٨٣ ميدالية (٢٠١ ذهبية، ١١١ فضية، ٧١ برونزية). أما على المستوى العربي، فجاءت البحرين في المركز الأول عربياً والتاسع في دورة الألعاب الآسيوية، بعدما حصد نجومها ٢٠ ميدالية (١٢ ذهبية، ٣ فضيات، ٥ برونزيات). وحلت بعثة قطر في المركز الثاني عربياً والـ ١٥ في دورة الألعاب الآسيوية، بعدما استطاع نيل ١٤ ميدالية، منها ٥ ميداليات ذهبية، و٦ ميداليات فضية، و٣ ميداليات برونزية. وجاءت الإمارات في المرتبة الثالثة عربياً والـ ١٦ في دورة الألعاب الآسيوية، برصيد ٢٠ ميدالية (٥ ذهبيات، ٥ فضيات، ١٠ برونزيات)، فيما حلت السعودية رابعاً على مستوى العرب والـ ١٩ في قائمة البطولة، برصيد ١٠ ميداليات (٤

كيبتوم يحطم الرقم القياسي العالمي بالماراثون

■ ريم عبدو

الهولندية سيفان حسن التي، وبعد ستة أسابيع فقط على إحرازها لقبها ١٥٠٠ و٥ آلاف متر في موندريال بودابست، سيطرت تماماً على ماراثون شيكاغو في طريقها لتسجيل ثاني أسرع زمن في التاريخ. وسجلت ابنة الثلاثين عاماً على نجاح الإثيوبية تيغست أسيفا في تحطيم الرقم القياسي العالمي (٢:١١:٥٣، ٢٠٢٢)، ليخرج منتصراً للمرة

الثالثة من أصل ثلاث مشاركات له في سباقات الماراثون التي تبلغ مسافتها ٤٢،١٩٥ كلم، بعد ماراثون فيلانسيا في كانون الأول الماضي ولندن في نيسان. وهذه المرة الثالثة التي يتحطم فيها الرقم القياسي العالمي للرجال في شوارع شيكاغو، لكنها المرة الأولى منذ أن حقق ذلك المغربي خالد خنوشي عام ١٩٩٩. ولدى السيدات، كان اللقب من نصيب



أرسنال يهزم مانشستر سيتي ويلحق بجارة توتنهام إلى الصدارة

■ هراير جوانيان

حسم أرسنال مواجهته المرتقبة مع مانشستر سيتي بطل الموسم الماضي بالفوز عليه ١-٠ في مباراة القمة على ملعب الإمارات في شمال لندن، في المرحلة الثامنة من بطولة إنكلترا لكرة القدم. وسجل هدف أرسنال الوحيد مهاجمه البرازيلي غابريال مارتينيلي في الدقيقة ٨٦ بعدما دخل بديلاً مطلع الشوط الثاني. ورفع أرسنال رصيده إلى ٢٠ نقطة، متساوياً مع جاره في شمال لندن توتنهام لكن الأخير يتفوق عليه في الصدارة لأنه سجل أهدافاً أكثر. وتأثر أرسنال بالتالي لخسارته ذهاباً وإياباً في الدوري الموسم الماضي أمام سيتي، ما أدى إلى خسارته للقب في الأمتار الأخيرة.

أما مانشستر سيتي، فلقى خسارته الثانية تالياً في الدوري بعد سقوطه أمام ولفرهامبتون المتواضع في المرحلة الماضية، ففشل في استعادة الصدارة وبقي رصيده عند ١٨ نقطة متراجعاً إلى المركز الثالث. وعلى ملعب أليانز أرينا، أكرم بايرن ميونخ وقادة فرايبورغ بثلاثية نظيفة، بينها ثنائية لجناحه الفرنسي كينغسلي كومان. ويواجه الفريق البافاري منافسة شرسة هذا الموسم من أكثر من طرف، خلافاً للمواسم السابقة عندما كان يحسم اللقب قبل نهاية الموسم بمراحل عدة باستثناء الموسم الماضي عندما احتاج إلى تعادل بروسيا دورتموند وإلى هدف متأخر له سجله جمال موسيالا في رمي كولن ليتوج باللقب الحادي عشر تالياً. وتجنب برشلونة حامل اللقب هزيمته الأولى للموسم وأنقذ نقطة التعادل



٢-٢، قبل خمس دقائق على نهاية اللقاء أمام مضيفه غرناطة، في المرحلة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك بفضل البديل سيرجي روبرتو. وبهذا التعادل المخيب، تراجع برشلونة من الوصافة إلى المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن غريمه ريال مدريد المتصدر، ونقطة خلف جاره جيرونا.

«طوفان الحق» ثورة الأرض والإنسان

■ رنا بدري سلوم

بلسمي يا قدس جراحنا بزيت الأقصى المبارك، بعد أن أشعلت حمص قناديلها وشموعها وأسمنت العالم صلواتها تعلق في الكنائس والجوامع والمقامات، مراثي الألم وابتهالات لنصرة الحق والثأر على الباطل، وأبى مقاوم أن يترك غصن زيتونك يتساقط من فمه، بل راح إليك يا فلسطين وأنت تقاومين جرحك النازف بججاعة وناز يدعو لك النصر المبين ويهدل السلام.

كلانا نقاوم باطلاً لابد أن يزهق تحت أقدام المقاومين، كلانا يقاوم المحتل الغاشم الذي يقتل بدم بارد دون سابق إنذار، عدونا الغادر هدفه واحد وإن عيشنا ومصيرنا المشترك هو ما ندفع ثمنه الآن، ثمن العروبة والانتماء للهوية والقضية بالروح والدم فنقدم على مذبح الوطن القرابين ولن نبخل، فها نحن اليوم والأمس والغد نسطر بزئود جيشنا العربي السوري أسمى آيات الشهادة والانتصارات على عدونا التركي والأمريكي وحلفائهما وعلى الاحتلال غير الشرعي لشمالنا الشرقي، وميليشيات «قسد» التي تستبج أرضنا وتسرق

خيراتنا ونفطنا، ورغم كل الانكسارات من موت ونزوح ولجوء وجوع التي ألمت أرواحنا خلال سنوات الحرب الطوال لم نهب الموت مهما تعدت أسبابه، فبقينا صامدين لأننا أبناء الحياة وأسياد مواقفنا، نقاوم الإرهابيين الذين أغرقونا بالدماء فتاجروا بها وبأوجاعنا تنفيذاً لمخططات خارجية، ورغم ذلك نجحت الإرهاب بكل حزم حتى الرمق الأخير لنبقى أصحاب الحق والأرض وقضية وجودنا.

وها أنت اليوم يا فلسطين الحبيبة تعيشين «طوفان الأقصى» وجلجلة أجراس الحرية وتخلعين الأسلاك والحدود الوهمية وتعبرين، تقبلين الموازين، تقبلين طاولة مخططات الكيان الصهيوني وحلفائه رأساً على عقب وتغيرين خارطة العالم وتعيدين رسم ملامح الشرق الجديد، وها هم المقاومون يغرسون العلم الفلسطيني في كل شبر محرر، ونشهد إنك تستحقين المجد والعلية، إننا نعيش معاً غضب العروبة وثورة الأرض وثأر الحياة وعدالة الله، أدر وجهك يا حنظلة إلى القدس وانظر كيف تقسم أولى القبلتين بالله وتينه وزيتونه أن فلسطين عربية وأن شعبها إليها راجعون وأننا هنا لن نساوم ونقاوم.



بخاسون.. الملتقى الأول للنحت

■ عبير علي

تزيد من جمال الطبيعة الساحرة.

وحول أهمية الملتقى أشار إلى أنه حالة عمل جماعية تشاركية تفاعلية إيجابية ومهمة جداً لأي فنان إذ يتفاعل مع تجربة الفنانين الآخرين، يؤثر ويتأثر بهم، كما أن له بعد اجتماعي بالإضافة إلى البعد التشكيلي، كما أكد أن الملتقى هو الظاهرة الوحيدة التي تجمع مجموعة من الفنانين ضمن هذا الطقس الاجتماعي والحواري والثقافي وهنا تكمن أهميته.

وذكر مقوَّص أن للملتقى طابع أهلي وهو موجود من قبل رعاة ومحبين للفن وهذه حالة حضارية لأبعد الحدود ويعمل

احتضنت قرية بخاسون الخلابية «ملتقى بخاسون» للفن التشكيلي الثالث الذي استضاف هذا العام ثمانية من أبرز النحاتين السوريين وبحضور عراب الملتقى الدائم الفنان التشكيلي علي مقوَّص، وفي هذا السياق أشار الفنان مقوَّص في حديث لصحيف الثورة حول أهمية الملتقى بالقول: «ملتقى بخاسون الثالث هو الملتقى النحتي الأول وقد أتينا بالصخور المناسبة من المنطقة، حيث تثمر مشاركات الفنانين عن منحوتات مميزة

عليها على غرار البلدان المتقدمة الراقية، إذ بدأت تنتشر في سورية.

ويذكر أن الفنانين والنحاتين المشاركين هم: أبي حاطوم، أسامة عماشة، أمل الزيات، حسان حلواني، علا هلال، علاء محمد، محمد بعجانو، وضاح سلامة.

