

الرئيس الأسد يصدر قانوناً يجيز تأسيس شركات مساهمة مغلقة مشتركة في القطاع الزراعي

بهدف مواكبة الخطط الزراعية والأهداف الإنتاجية وتشجيع الشركات العاملة في القطاع الزراعي ومنحها مرونة أكثر لتنفيذ نشاطاتها.. أصدر السيد الرئيس بشار الأسد اليوم القانون رقم (٤٠) لعام ٢٠٢٣، الذي يجيز تأسيس شركات مساهمة مغلقة مشتركة تعمل في مجال القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، ويلغي العمل بالمرسوم التشريعي رقم ١٠ لعام ١٩٨٦.



■ التفاصيل الكاملة للقانون على موقع الثورة الإلكتروني

ناقشت حزمة من الخيارات والإجراءات الممكنة لتحسين واقع الطاقة الكهربائية

الحكومة تؤكد أهمية القانون الخاص بالحراج وتطلب متابعة تنفيذ بنوده لتحقيق الغاية المرجوة منه

أكد مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس أهمية القانون رقم (٣٩) لعام ٢٠٢٣ الخاص بالحراج والأراضي الحراجية بهدف الحفاظ على الثروة الحراجية، وطلب من الجهات المعنية متابعة تنفيذ بنود القانون لتحقيق الغاية المرجوة منه

■ البقية ص ٢٠



إسقاط وتدمير ثماني طائرات مسيرة للإرهابيين في ريفي حلب وإدلب

أسقطت وحدات من قواتنا المسلحة ثماني طائرات مسيرة للإرهابيين في ريفي حلب وإدلب. وأوضحت وزارة الدفاع في بيان لها اليوم أن وحدات من قواتنا المسلحة العاملة على اتجاه ريفي حلب وإدلب تصدت لمحاولات التنظيمات الإرهابية الاعتداء على القرى والبلدات الآمنة وبعض النقاط العسكرية. ولفت البيان إلى أن وحدات قواتنا المسلحة تمكنت من إسقاط وتدمير ثماني طائرات مسيرة للإرهابيين ومنعها من تحقيق أهدافها.



المقاومة اللبنانية تستهدف مواقع للعدو الإسرائيلي وتحقق إصابات مباشرة

استهدفت المقاومة اللبنانية انتشاراً لجنود العدو الإسرائيلي في محيط موقع رامية جنوب لبنان، وغرفة رصد قرب تكتة الشوميرا، وتجمعاً لجنود العدو قرب تكتة دوفيف، وموقع زبددين بالأسلحة المناسبة وحقق إصابات مباشرة في صفوف العدو. وقالت المقاومة اللبنانية في بيان منفصل: (دعماً لشعبنا

■ البقية ص ٢٠

عشرات الشهداء والجرحى بمجازر جديدة للاحتلال في اليوم الـ ٨١ للعدوان على غزة

المقاومة الفلسطينية توقع قتلى ومصابين للعدو بمخيم البريج وتستهدف تحصيداته في جحر الديك

يواصل الاحتلال الإسرائيلي عدوانه الوحشي على قطاع غزة لليوم الحادي والثمانين على التوالي، بدعم أميركي وأوروبي مفرط، حيث شن اليوم سلسلة غارات مكثفة استهدفت المنازل السكنية والبنى التحتية في القطاع، وارتكب مجازر جديدة راح ضحيتها عشرات المدنيين، معظمهم من الأطفال والنساء، وسط عجز دولي عن إلزام الاحتلال بوقف جرائمه التي فاقت حدود التصور البشري، هذا في وقت وصلت فيه المقاومة الفلسطينية التصدي لقوات الاحتلال المتوغلة في القطاع، وكبدته المزيد من الخسائر في الأرواح والعتاد، وقد اعترف العدو الإسرائيلي بمقتل جندي وإصابة آخرين خلال الاشتباكات مع المقاومة الفلسطينية، ليرتفع بذلك عدد قتلاه الذين اعترف بهم منذ بدء توغله البري في القطاع إلى ١٦٣.

■ التفاصيل صفحة ٣



الحكومة العراقية: الاعتداء الأمريكي على مواقع عسكرية مساس مرفوض بسيادة البلاد

القوات الروسية تصد هجمات أوكرانية على عدة محاور وتسقط مقاتلتين و٢٤ مسيرة



أعلنت وزارة الدفاع الروسية القضاء على أكثر من ٦٧٥ عسكرياً أوكرانياً وإسقاط مقاتلتين Su-٢٤، و٢٤ مسيرة أطلقتها قوات كييف على مختلف المحاور خلال الساعة ٢٤ الأخيرة.

ونقل موقع روسيا

اليوم الإلكتروني عن الوزارة قولها في بيانها اليومي حول سير العملية العسكرية في أوكرانيا: أن القوات الروسية صدت ٣ هجمات أوكرانية على محور كوبيانسك في مقاطعة خاركوف، وبلغت خسائر القوات لأوكرانية ٢٥ عسكرياً، وتم تدمير مدافع وعتاد لها. كما صدت القوات الروسية هجوماً معادياً على محور كراسني ليمانسك في جمهورية دونيتسك، وبلغت خسائر العدو ١٩٥ جندياً وتم تدمير عتاد ومدافع له.

وأضافت الوزارة في بيانها، أنه على محور دونيتسك صدت القوات الروسية ٥ هجمات وبلغت خسائر القوات الأوكرانية ٢٠٥ أفراد وتم تدمير أسلحة ومدافع غربية. كما تم القضاء على ١٥٠ عسكرياً وتدمير معدات وأسلحة ومدافع غربية للعدو على محور جنوب دونيتسك. فيما صدت القوات الروسية هجوماً على محور زابوروجيه وتم القضاء على ٦٥ عسكرياً. وعلى محور خيرسون بلغت خسائر القوات الأوكرانية ٣٥ عسكرياً وتم تدمير أليات لها.

وأشارت الوزارة في بيانها، إلى أنه تم إسقاط مقاتلتين Su-٢٤ بمنطقة جوفتن بمقاطعة نيقولايف، وبلدة نيقولايفكا في مقاطعة دنيبروبيتروفسك، واعتراض خمسة صواريخ من HIMARS أميركية الصنع. بالإضافة إلى إسقاط ٢٤ مسيرة في خاركوف ولوغانسك ودونيتسك وخيرسون.

العلاقات الثنائية بين البلدين، وستعمل على تعقيد سبل الوصول إلى تفاهات عبر الحوار المشترك لإنهاء وجود التحالف الدولي، وهي قبل كل شيء، تمثل مساساً مرفوضاً بالسيادة العراقية".

وأضاف البيان: إن القوات الأمنية العراقية "نجحت في بسط الأمن والاستقرار، وتحقيق الانتصار على عصابات "داعش" الإرهابية، التي لم تعد تشكل تهديداً للأمن الوطني العراقي، وبالتالي فإن المحافظة على ثمار هذا الانتصار من صلب أولوياتنا الأمنية والإستراتيجية، ولن نسمح لأي طرف بالمساس بما تحقق وترسخ عبر آلاف التضحيات الغالية".



أدانت الحكومة العراقية اليوم الاعتداء الذي شنته طائرات أميركية على مواقع عسكرية عراقية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي في بيان نقلته وكالة الأنباء

(واع): "إن ما جرى فجر اليوم من استهداف مواقع عسكرية عراقية من قبل الجانب الأمريكي تحت عنوان الرد، وأدى إلى استشهاد منتسب وإصابة ١٨ آخرين ضمنهم مدنيون، هو فعل عدائي واضح لا يسهم في بسط الأمن والاستقرار، ويعمل بالضد مما هو معلن من رغبة الجانب الأمريكي في تعزيز العلاقات مع العراق".

وأوضح البيان أن "هذه الخطوة تسيء إلى

الحكومة الإيرانية: وحشية الكيان الصهيوني باتت واضحة للعالم أجمع



أكد المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي بهادري جهري اليوم أن وحشية الكيان الصهيوني باتت واضحة للعالم أجمع، جراء جرائمه وعدوانه المتواصل بحق الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

ونقلت وكالة إرنا عن جهري قوله في المؤتمر الصحفي: "الطبيعة الإرهابية للكيان الصهيوني باتت واضحة للعالم أجمع مع حرب غزة فإنهم لا يستطيعون إخفاء هذه الوحشية ولن تتمكن الولايات المتحدة وبريطانيا من التستر والتغطية على هذه الهزيمة".

وحول توقيع اتفاقية تجارية مع دول أوروبا وسويسرية، قال جهري: إن "الاتفاقية ستساعد في تطوير وتسهيل التجارة بين هذه الدول وتقلل تكاليف التجارة وتخفيض التعريفات الجمركية، كما ستصبح التجارة في هذه الدول أكثر اقتصادية وتنافسية".

المقاومة اللبنانية تستهدف بقية



برشقات رشاشة ثقيلة من موقع المطلة محيط بلدة كفر كلا.

وكان العدو شن غارة بطائرة مسيرة على منطقة اللبونة سبقتها غارات متتالية على عين الزرقا وكذلك محيط بلدتي عينا الشعب ورامية ووادي حامول وأطراف الناقورة والعلام ومجدل زون.

وحلق الطيران الاستطلاعي المعادي طوال الليل فوق قرى القطاعين الغربي والأوسط وصولاً إلى نهر الليطاني، وسط استمرار إطلاق القنابل المضئية فوق عينا الشعب ورميش والقرى الحدودية المتاخمة للخط الأزرق.

وجريح، كما استهدفوا موقع زبدین بالأسلحة المناسبة.

وكان العدو الإسرائيلي قد جدد صباح اليوم قصفه للعديد من القرى والبلدات في الجنوب اللبناني.

وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للأنباء أن الطيران المعادي استهدف بلدة ميس الجبل بغارتين على الحي الشرقي ومنطقة رأس الظهر في الحي الغربي، فيما قصفت مدفعية الثقيلة الأودية والجرود المتاخمة لبلدتي عينا الشعب ورامية.

واستهدف العدو الإسرائيلي

الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة استهدف مقاتلو المقاومة بالأسلحة المناسبة انتشاراً لجنود العدو الإسرائيلي في محيط موقع رامية جنوب لبنان وحققوا إصابات مباشرة.

كما استهدفت مقاتلو المقاومة غرفة رصد قرب ثكنة الشوميرا بالأسلحة المناسبة، وحققوا فيها إصابات مباشرة وأوقعوا أفرادها بين قتيل وجريح.

كذلك استهدفت مقاتلو المقاومة تجمعاً لجنود العدو قرب ثكنة دوفيف بالأسلحة المناسبة، وأوقعوا أفرادها بين قتيل

الحكومة تؤكد أهمية القانون الخاص بالحراج بقية

وتصدير الكميات الفائضة. وناقش المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص بدمج الشركة العربية لصناعة الأخشاب مع المؤسسة العامة للصناعات الثقائية بهدف الاستفادة من البنية التحتية لشركة الأخشاب وإنشاء خطوط لإنتاج الخشب المركب بإنتاجية عالية وتطوير صناعة الخشب المركب الذي يتمتع بالمتانة والعازلية ومقاومة الحرائق والعوامل الجوية.

ووافق مجلس الوزراء خلال الجلسة على عدد من المشروعات الاستثمارية والخدمية ذات الأهمية في قطاعات عدة.

على تقديم كل التسهيلات لتأمين المازوت الزراعي اللازم للخطة الزراعية، لافتاً إلى أهمية أن تشكل بداية العام القادم نقطة دفع جديدة للعمل الحكومي على كل المستويات الخدمية والتنموية والاقتصادية ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ووافق المجلس على تخصيص كميات المازوت المتوافرة من احتياجات القطاع العام نتيجة العطلة إلى مازوت التدفئة، كما وافق المجلس لوزارة النفط والثروة المعدنية على التعاقد مع شركات الإنشاءات العامة لإنتاج ١٠ آلاف طن من الفوسفات يومياً بهدف زيادة الإنتاج من المادة وتأمين الاحتياجات المحلية

الإنفاق في موازنة عام ٢٠٢٤ لتحقيق أهداف محددة وواضحة في الوزارات والجهات المرتبطة بها والمتابعة المستمرة على أرض الواقع لإنجاز مشروعات تحقق قيمة مضافة من النواحي الاقتصادية والخدمية والتنموية، لافتاً إلى أهمية التعاطي بإيجابية مع طروحات الاتحادات والنقابات والفعاليات الاقتصادية وتعزيز التنسيق معها فيما يخص تأمين متطلبات العملية الإنتاجية.

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى ضرورة المتابعة المكثفة للآليات وسيارات النقل العام وضبط حالات التلاعب بأجهزة التتبع وإحالة المخالفين إلى القضاء، وشدد

في الحفاظ على الغابات ومنع التعدي عليها وفرض العقوبات القانونية بحق المخالفين.

وناقش المجلس حزمة من الخيارات والإجراءات الممكنة على المستوى القريب والمتوسط والاستراتيجي لتحسين واقع الطاقة الكهربائية وتأمين مستلزماتها من المشتقات النفطية، وإعادة تأهيل العديد من المحطات وفق خطة مدروسة مع تحديد الدور المطلوب من كل جهة عامة والبرامج التنفيذية اللازمة، حيث تم التأكيد على المضي بخطوات عملية لتحسين واقع الطاقة الكهربائية كأولوية أساسية في العمل الحكومي.

وأكد المهندس عنونس أهمية توجيه

عشرات الشهداء والجرحى بمجازر جديدة للاحتلال في اليوم الـ ٨١ للعدوان على غزة المقاومة الفلسطينية توقع قتلى ومصابين للعدو بمخيم البريج وتستهدف تحصيداته في جحر الديك

الفلسطينيين اليوم جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل لليوم الـ ٨١ على قطاع غزة المنكوب، وسط أوضاع إنسانية وصحية كارثية.

وذكرت وكالة وفا أن طيران الاحتلال شن خلال الساعات الماضية غارات كثيفة على منازل في خان يونس ورفح جنوب القطاع ودير البلح ومخيم البريج وسطه وجباليا شماله، ما أدى إلى استشهاد وإصابة العشرات.

وأفاد الهلال الأحمر الفلسطيني بأن الاحتلال قصف بالمدفعية مركزه الذي يؤوي آلاف النازحين في خان يونس جنوب القطاع، ما أدى إلى إصابة عدد من النازحين.

وحذر الهلال من أن الوضع الصحي يزداد سوءاً مع تواصل قصف الاحتلال، حيث تعاني المشافي القليلة المتبقية في الخدمة من تكديس الجرحى وشح المستلزمات الطبية ونفاذ الوقود.

وأشار الهلال إلى أنه لا يوجد مكان آمن في غزة، وأن الاحتلال يقصف كل شبر فيه ويعوق عمل طواقم الإسعاف والدفاع المدني التي لا تتمكن من الوصول إلى جميع المناطق لانتشال الشهداء وإنقاذ الجرحى بسبب القصف الشديد.

وارتفع عدد ضحايا عدوان الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول الماضي إلى ٢٠٦٧٤ شهيداً و٥٤٥٣٦ جريحاً.



الرشاشة وقذائف الهاون مع قوات العدو الإسرائيلي شرق وشمال خان يونس جنوب القطاع. وكان الاحتلال الإسرائيلي أعلن صباح اليوم مقتل جندي وإصابة آخرين خلال الاشتباكات مع المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة، ليرتفع بذلك عدد قتلاه الذين اعترف بهم منذ بدء توغله البري في القطاع إلى ١٦٣. من جهة ثانية استشهد وأصيب عشرات

مخيم البريج، وسط القطاع موقعة إياهم بين قتيل ومصاب، كما استهدفت دبابتين وألبيتين للاحتلال شرق مخيم البريج وفي حي الشيخ رضوان بمدينة غزة بقذائف (الباسين ١٠٥) وال (آر بي جي)، فيما دكت تحصيدات العدو في منطقة جحر الديك وسط القطاع بوابل من قذائف الهاون. وأشارت المقاومة إلى أن مقاتليها يخوضون اشتباكات ضارية بالقذائف المضادة للدروع والأسلحة

ناصر منذر

يوصل الاحتلال الإسرائيلي عدوانه الوحشي على قطاع غزة لليوم الحادي والثمانين على التوالي، بدعم أميركي وأوروبي مفرط، حيث شن اليوم سلسلة غارات مكثفة استهدفت المنازل السكنية والبنى التحتية في القطاع، وارتكب مجازر جديدة راح ضحيتها عشرات المدنيين، معظمهم من الأطفال والنساء، وسط عجز دولي عن إلزام الاحتلال بوقف جرائمه التي فاقت حدود التصور البشري، هذا في وقت واصلت فيه المقاومة الفلسطينية التصدي لقوات الاحتلال المتوغلة في القطاع، وكبدته المزيد من الخسائر في الأرواح والعتاد، وقد اعترف العدو الإسرائيلي بمقتل جندي وإصابة آخرين خلال الاشتباكات مع المقاومة الفلسطينية، ليرتفع بذلك عدد قتلاه الذين اعترف بهم منذ بدء توغله البري في القطاع إلى ١٦٣.

وفي التفاصيل: واصلت المقاومة الفلسطينية اليوم التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، موقعة في صفوفها قتلى ومصابين. وقالت المقاومة في بيان اليوم: إنها استهدفت ناقلة لجنود الاحتلال الإسرائيلي شمال شرق

هدم وتفجير منازل في «بيت دجن» و«نور شمس»

شهيدان بمخيم الفوار.. والاحتلال يصيب العشرات شرق طولكرم



فؤاد الوادي

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم اقتحاماتها واعداءاتها على مدن وبلدات الضفة الغربية، بالتزامن مع حربها الوحشية المتواصلة منذ ٨١ يوماً على قطاع غزة، وهو ما أدى إلى استشهاد شابين فلسطينيين وإصابة عدد آخر من الفلسطينيين.

وقالت مصادر إعلامية فلسطينية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت مخيم الفوار جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية وأطلقت الرصاص على الفلسطينيين، ما أدى إلى استشهاد فلسطينيين وإصابة عدد آخر برصاص الاحتلال.

كما اقتحمت قوات الاحتلال مخيم نور شمس شرق طولكرم وأحياء المدينة المحاذية للمخيم وأطلقت الرصاص على الفلسطينيين، ما أدى لإصابة العشرات، كما قامت باعتقال عدد آخر منهم.

هذا وحاصرت قوات الاحتلال المخيم من جميع الجهات ومنعت الدخول إليه أو الخروج منه وداهمت أعداداً كبيرة من المنازل وخربت محتوياتها وحولت بعضها إلى مواقع عسكرية، فيما قامت بتفجير ثلاثة منازل وعرقلت عمل سيارات الإسعاف التي تتواجد في المخيم وأجبرتها على مغادرته تحت تهديد السلاح، بينما دمرت جرافات الاحتلال أسوار عدد من المنازل والمدارس والمساجد والسيارات وجرفت الشارع المحاذي لمدخل المخيم وشارع حي المنشية والدمج ودمرت البنية التحتية.

وتصدت المقاومة الفلسطينية لقوات الاحتلال التي اقتحمت طولكرم ومخيم نور شمس وفجرت عووات ناسفة بعدد من

ألياتها. وأعلنت قوات الاحتلال مخيم نور شمس منطقة عسكرية مغلقة ومنعت الدخول إليه أو الخروج منه، وأقامت تكتلات عسكرية في عدة منازل في مختلف أحياء المخيم، بالتزامن مع تحليق طائرات الاستطلاع في أجواء طولكرم ومخيماتها، على ارتفاع منخفض، فيما انتشر عشرات الجنود في ضاحية ذنابة شرق مدينة طولكرم، وتحديداً في المنطقة المتاخمة للمخيم، كما داهمت قوات الاحتلال عدداً من منازل الفلسطينيين في بلدات المنشية وجبل النصر وجبل الصالحين، وقامت بتفتيشها واحتجاز أصحابها في غرفة واحدة، ونشرت قنصاتها على أسطحها، في الوقت الذي نشرت مجموعة من القنصاة في منطقة الأحرار المقابلة للمخيم، والبنائات العالية في محيطه. كما اقتحمت قوات الاحتلال عدة أحياء في الخليل ورام الله وبلدات طمون في طوباس، وجلبون وعرابة في جنين، وبيت فجار والخضر ومخيم عابدة في بيت لحم واعتقلت عشرات الفلسطينيين بينهم صحفيين. يأتي ذلك في وقت شرعت فيه جرافات الاحتلال، بهدم عدد من المنازل في قرية فروش بيت دجن شرق نابلس.

«الأورومتوسطي» يطالب المجتمع الدولي بالضغط على الاحتلال لإنهاء حالة الإخفاء القسري لآلاف الفلسطينيين

راغب العطيه

طالب المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان المجتمع الدولي بالضغط على الاحتلال الإسرائيلي لإنهاء حالة الإخفاء القسري التي تطال قرابة ٣ آلاف فلسطيني اعتقلهم من منازلهم ومراكز الإيواء في قطاع غزة بينهم ما لا يقل عن ٢٠٠ امرأة وطفلة.

وأوضح المرصد في بيان اليوم أنه تلقى معلومات عن اعتقال قوات الاحتلال مئات الفلسطينيين خلال الأيام الماضية من حي الشيخ رضوان في مدينة غزة، من ضمنهم عشرات النساء اللواتي تم اقتيادهن إلى ملعب اليرموك وتعرضن للتعذيب والتفكيك بهن، كما تم إجبار الذكور وبينهم أطفال قصر لا تتجاوز أعمارهم ١٠ سنوات ومسنون تتجاوز أعمارهم ٧٠ عاماً على التجرد من ملابسهم، وأجبروا على الاصطفاة بشكل مهين أمام النساء اللواتي احتجزن بمنطقة قريبة داخل ساحة الملعب، مشيراً إلى اعتقال مئات آخرين من جباليا ومخيمها شمال القطاع ومن أحياء شرق مدينة غزة تكررت معهم نفس السياسة والمنهجية الإسرائيلية غير الإنسانية.

وأكد المرصد أن المعلومات التي حصل عليها تفيد بأن قوات الاحتلال تنتهج خلال مدهمة المنازل ومراكز الإيواء تفجير الأبواب وإلقاء قنابل عبرها، ثم اقتحامها وإطلاق الرصاص وإعدام وتصفية عدد من الموجودين داخلها، ومن ثم اقتياد البقية خارج المنازل وإجبار الذكور على التعري، مع تفتيش النساء والتفكيك بهن. وأشار المرصد إلى أن الاحتلال يواصل اعتقال عشرات الإناث من القطاع وبينهن مسنات إحداهن يتجاوز عمرها ٨٠ عاماً، وأمهاث مع أطفالهن الرضع، وطفلات قاصرات، وجميعهن يخضعن لظروف اعتقال ومعاملة قاسية، مبيناً أنه تلقى شهادات بتهديد معتقلات بالاعتصاب.

ولفت المرصد إلى أن الاحتلال يفتاد غالبية الذكور الذين يعقلهم إلى مواقع داخل المناطق التي تتوغل فيها قواته، حيث يخضعون للاستجواب وهم عراة ومقيدي الأيدي ومصعوبي الأعين، ويتعرضون للتعذيب،



ولاحقاً يجري الإفراج عن بعضهم وقتل آخرين ونقل البقية ويكونون بالمئات إلى معسكرات اعتقال خارج القطاع، حيث يخضعون لظروف اعتقال غير إنسانية ويتعرضون لعمليات تعذيب ممنهجة وتجويع.

وأفاد المرصد بأنه لا يوجد إحصاء دقيق لعدد المعتقلين من غزة حتى الآن نظراً لسياسة الإخفاء القسري التي ينتهجها الاحتلال، وصعوبة تلقي البلاغات في القطاع بسبب تشتت الأهالي وانقطاع الاتصالات والإنترنت شبه الدائم، غير أن تقديرات أولية تشير إلى تسجيل أكثر من ٣ آلاف حالة اعتقال، بينهم ما لا يقل عن ٢٠٠ امرأة وطفلة إضافة لأطباء ومرضى وصحفيين ومعلمين ومهندسين، وعاملين في منظمات إنسانية.

وأوضح المرصد أن الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري تؤكد أن هذا الإخفاء جريمة ترقى إلى مستوى الجرائم ضد الإنسانية، إذا ما تمت ممارستها على نطاق واسع أو بطريقة ممنهجة، وهو ما تفعله قوات الاحتلال الإسرائيلي حالياً في المناطق التي تتوغل فيها في قطاع غزة، حيث اعتقلت الآلاف، وتواصل احتجاز ما لا يقل عن ٣ آلاف شخص لا يزال مصيرهم مجهولاً ولا تتوفر أي معلومات عنهم.

وطالب المرصد اللجنة الدولية للصليب الأحمر والفريق الأممي المعني بالاحتجاز التعسفي بالضغط على سلطات الاحتلال الإسرائيلي للكشف عن مصير المعتقلين والمعتقلين من قطاع غزة والإفراج عنهم والتحقيق فيما تعرضوا له من انتهاكات جسيمة.

أسعار الأسمدة مرتفعة والأفضلية للقمح وتوفير احتياجات زراعته

مزارعو الأفضلية لـ «الثورة» : الحمضيات تباع بأقل من التكلفة.. والخروج من العملية الإنتاجية بات واقعا

■ نعمان برهوم

تتركز الإجراءات الحكومية في تأمين الأسمدة لتوفير احتياجات زراعة محصول القمح لتأمين حاجة السكان، هذا المحصول الذي يعتبر من أهم محاصيل الأمن الغذائي. لكن ماذا عن باقي المحاصيل الزراعية بظل نقصها... وإلى أين تتجه زراعتنا بعد قرار رفع أسعارها في المصرف الزراعي، وقلة الكميات قياساً بما هو مطلوب لسد حاجة المزارعين... وما هو انعكاس الأسعار الجديدة على العملية الزراعية؟

التقت «الثورة» عدداً من المزارعين في محافظة اللاذقية، وكان القاسم المشترك في حديثهم هو عدم توفر القدرة على الاستمرار في الإنتاج أمام قلة الأسمدة وارتفاع أسعارها.

وأكدوا أنه منذ سنوات وهم يشكون من عدم توفر ما يحتاجونه من أسمدة، ويطلبون بتوفيرها على الرغم من الأسعار المرتفعة أساساً، لكن دون جدوى، والفجوة تزداد، وتكاليف الإنتاج الزراعي ترتفع، والمردودية تنخفض، وأسعار المنتجات الزراعية ترتفع على قاعدة «العرض والطلب».

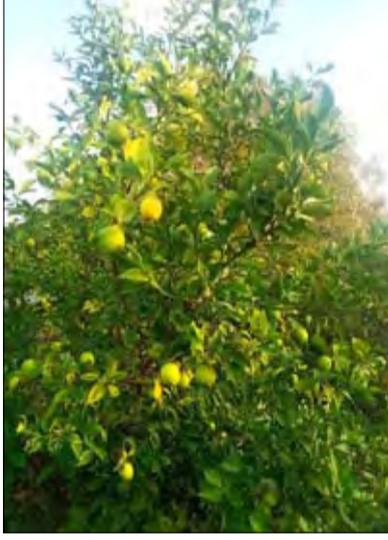
ارتفاع تكاليف الانتاج

ولفت البعض منهم إلى أن المحافظة تغلب فيها زراعة الأشجار المثمرة، والخضراوات على الزراعات التي تسمى المحاصيل الاستراتيجية، وعليه الأفضلية في توفير ما يمكن توفيره من أسمدة يذهب إلى المحاصيل الاستراتيجية، لذلك يبقى المزارع الوحيد أمام

المزارع في اللاذقية هو السوق السوداء، حيث تباع الأسمدة بالأسعار مرتفعة جداً، قياساً للأسعار الرسمية التي تباع فيها الأسمدة في فروع المصرف الزراعي. ومنهم من قال: إن الأسمدة المستوردة ترتبط أسعارها بسعر الصرف، وهذا ما يجعل أسعارها ليست بمقدورنا كون الحيازات هنا محدودة، والمردودية منخفضة.

ومن المزارعين من أكد أنه لم يعد هناك إمكانية لزراعة الأرض لأن تكاليف الإنتاج باتت تشكل عبء أمام الاستمرار في الزراعة، ومعظم الخضار التي تزرع تحتاج إلى الأسمدة، وفي حال عدم القيام بعملية التسميد في أوقاتها يتراجع الإنتاج، وتنخفض المردودية وبالتالي لا تعود قادرين على استرداد تكاليف الإنتاج، ويدخل في خسارة كبيرة، ولا سيما أن الجميع يعلم أن تكاليف حراثة الأرض أصبحت تكلف أرقاماً كبيرة، وأيضاً البذور والشتل، والأدوية والمبيدات، وعمليات خدمة المحصول، وجنيه وتعبئته ونقله، كلها ترتب على المزارع تكاليف كبيرة، وفي حال عدم توفر الأسمدة بالكميات المناسبة لن يحصل المزارع على إنتاج يحقق عائداً يغطي تلك التكاليف، ويوفر هامشاً مقبولاً من الأرباح.

مزارع آخر بين أنه من دون أسمدة كافية لا



إنتاج، اليوم وبعد الارتفاع الكبير في أسعار الأسمدة، وانخفاض أسعار المنتجات الزراعية التي ننتجها، أصبحنا مضطرين للخروج من العملية الإنتاجية، ومن يطلع على تكاليف إنتاج حمضيات، حيث أثمرت الجهود في تمكين القطاع الخاص ويشاهد الأسعار، ويدرك كم تراجع إنتاج الحقل، يتفهم جيداً أن الخروج من العملية الإنتاجية هو الخيار الوحيد، فتباع الحمضيات بأقل من سعر التكلفة بنسبة كبيرة، وبقاء المحصول على الأشجار وعدم جنيه أوفر

كثير من التكاليف الإضافية التي تضاف إلى تكاليف الإنتاج، من أجور قطاف وأسعار عبوات وأجور نقل، ولا يحق سعر مبيع الكيلوغرام من الحمضيات أجور قطافه ونقله وسعر العبوة، موضحاً يعتبر هذا نتيجة لأسباب عديدة معروفة ومزمنة، غير أن تراجع مردودية الأشجار نتيجة نقص الأسمدة جعلنا في خسارة أكيدة.

وتبقى الإجابات برسم الجهات المعنية المطالبة بمعالجة الفجوة للحفاظ على استمرار المزارع في العملية الإنتاجية.

الزراعة: تحديد الاحتياجات

وكانت وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي قد

بينت أن الخطة الإنتاجية الزراعية تضمنت تحديد احتياجات القطاع الزراعي من الأسمدة لجميع أنواع الزراعات ويبقى محصول القمح من أهم المحاصيل الاستراتيجية، التي يجب تأمين احتياجاته من الأسمدة والبذار والمحروقات، وبخصوص الأسمدة أوضحت أنه ضمن مبدأ التشاركية بين القطاع العام والخاص تم تذليل المعوقات التي كانت تواجه القطاع الخاص لاستيراد الأسمدة أو تصنيعها محلياً.

حيث أثمرت الجهود في تمكين القطاع الخاص من استيراد نحو 60 ألف طن من الأسمدة الأزوتية، وأيضاً في إقامة خمسة معامل للقطاع الخاص لتصنيع الأسمدة الفوسفاتية، حيث تم منحها الترخيص اللازم، ويتم مراقبة وتحليل منتجاتها لتكون مطابقة للمواصفات القياسية السورية، كما تعاقبت الوزارة على استيراد 50 ألف طن من سماد اليوريا، وتم شحن 30 ألف طن منها إلى فروع المصرف الزراعي، ويتم بيعها للفلاحين للقمح فقط حالياً، ويستمر توريد باقي الكميات، إضافة للتنسيق مع الوزارات ذات الصلة وبجهود حكومية مشتركة بين الوزارات ذات الصلة بتوفير الغاز والكهرباء اللازمة لتشغيل معمل الأسمدة في حمص وتم تصنيع حوالي 29 ألف طن حتى الآن من سماد اليوريا ويتم استلامها وشحنها إلى فروع المصرف الزراعي لبيعها لمزارعي القمح، ولضمان تصنيع الاحتياج من سماد اليوريا اتخذت الحكومة قراراً بتمديد فترة تزويد المعمل بالغاز للوصول إلى استكمال إنتاج احتياج محصول القمح من سماد اليوريا، كما يستمر المصرف الزراعي ببيع الأسمدة الفوسفاتية لمحصول القمح، إضافة إلى بيع 200 طن من السماد الفوسفاتي من إنتاج معمل الأسمدة بحمص لأشجار المثمرة من الحمضيات والزيتون.

حلاً لتأمين الكهرباء

الأمبيرات... إجراء مؤقت يستجيب لحاجة المواطنين في ريف دمشق

■ ليثا شلهوب

ظاهرة «الأمبيرات»... باتت أمراً واقعاً، وإيقافها يحتاج إلى توفير البديل، ومما لا شك فيه أن الواقع الحالي - في ظل غياب الطويل للتيار الكهربائي - استدعى اللجوء إلى الاعتماد على نظام الأمبيرات لتأمين الكهرباء، سواء للمنازل، أو للمحال والفعايات التجارية، وسط بعض التحفظات ما بين مؤيد ومعارض لها، خاصة لناحية التكاليف والأعباء المادية.

لا إطار تشريعي ناظم لها

رئيس مجلس محافظة ريف دمشق الدكتور ابراهيم جمعة بين في تصريح لـ «الثورة» أن تكاليف كبيرة أنفقت لترتيب قواطع وعدادات ومد شبكات الكهرباء لإيصال الأمبيرات إلى المنازل، إذ لا يمكن لكل عائلة تركيب مولدة بنفسها، ناهيك عن صعوبة توفير المحروقات اللازمة لتشغيل كل مواطن مولدته على حدة، وعلى الرغم من اعتبار ظاهرة بيع الطاقة الكهربائية المولدة بوساطة «الأمبيرات» غير قانونية، كونه لا يوجد إطار تشريعي ناظم لها، إلا أنها باتت ظاهرة تنتشر وعلى نطاق واسع، وكانت الحل المتوفر أمام المواطنين لتوفير هذه الخدمة، فالحصار والعقوبات الجائرة عرقلاً وصول إمدادات حوامل الطاقة اللازمة لتشغيل محطات التوليد، التي بات الكثير منها خارج الخدمة، أما التي تعمل منها، فقد تم استنزاف طاقتها، لعدم إجراء صيانات دورية لها، منوهاً بأنه جراء استمرار تراجع إنتاج الكهرباء نتيجة نقص حوامل الطاقة، تم صرف النظر عنها في السنوات الماضية.

تحت ضغط الحاجة

وأشار د. جمعة إلى أن المحافظة لم تكن تتدخل في موضوع تنظيم واقع الأمبيرات قبل صدور توضيح من المكتب الصحفي في رئاسة مجلس الوزراء، الذي أكد على معالجة ظاهرة بيع الطاقة الكهربائية عن طريق المولدات، وإزالة كل المخالفات المتمثلة بعدم الحصول على إذن من الوحدة الإدارية، وموافقة المحافظ، ولا يوجد لعملها أسس ومعايير وضوابط.

وانطلاقاً من ذلك، وتحت ضغط الحاجة إلى الكهرباء، طرح الموضوع على المكتب التنفيذي، مع إحالته إلى مجلس المحافظة، حيث تم تشكيل لجنة من الجهات كافة واعتماد أمر إداري لوضع القواعد والضوابط الناظمة لعمل الأمبيرات التي يقدمها مستثمرو المولدات الكهربائية، الأمر الذي سهل انتشارها كحل بديل ومؤقت لحين تحسن الظروف وانتشار المنظومة الكهربائية من أقطابها المتساوي، لافتاً إلى أن موضوع إعطاء الموافقات جاء انطلاقاً من الاعتماد على صلاحيات مجلس المحافظة



الواردة بقانون الإدارة المحلية والبيئة رقم ١٠٧، حيث تم تحديد آلية عمل وترخيص المولدات، مع اعتماد نموذجين من إبرام عقد بهذا الشأن، الأول: عقد استثمار بين الوحدة الإدارية والمستثمر، بحيث يضمن حقوق الوحدة الإدارية وإشرافها ومتابعتها، والثاني: بين المستثمر والمشاركين بحيث يتم ضمان حقوق الطرفين بما يحقق الخدمة المناسبة، منوهاً بأنه حتى الآن لم يتم إبرام أي عقد استثمار أو ترخيص بموجب الأمر الإداري الذي صدر بالدورة الأخيرة للمجلس، أي منذ شهر، فيما تم الإيعاز لكل الوحدات الإدارية لإعادة تنظيم كل الحالات فيما يتعلق بتركيب الأمبيرات وفق الأمر الإداري ومعالجة أي مخالفة، لكن هذا يحتاج إلى وقت حتى يوضع موضع التنفيذ، إضافة إلى أن المحافظة تتدخل كرخصة اشغال المكان، علماً أن هناك تنسيقاً بين مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك واللجان التوعيبية لضبط سعر الكيلو الواحد من الأمبير، وفي حال وجود أي مخالفات تكون المعالجة من صلاحيات الوحدات الإدارية، أما المحافظة فقد وضعت الإطار العام لتنظيم هذا الإجراء من الناحية

الفنية والإدارية والقانونية. وأوضح أنه تم اقتراح أن يكون هناك صك تشريعي ينظم هذا الإجراء بشكل قانوني، كونه إجراء مؤقتاً يستجيب لحاجة الناس كطرف طارئ، والتعامل معه كواقع إسعافي، على أن يكون هناك صلاحيات للوحدة الإدارية لإلغاء أي عقد مع المستثمر في حال ظهر ما يعارض مع المصلحة العامة، مشدداً أنه سيتم إعطاء التراخيص للسماح بالمنافسة بالسعر والأداء، إذ إن سعر كيلو الأمبير الواحد متفاوت حالياً وغير ثابت، نتيجة عدم تطبيق الأمر الإداري، إلا أنه عرج على أن يكون هناك أي توجه لإقرار ذلك، على اعتبار وجود مرسوم يسمح فقط باسترجار الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية أو الريحية، علماً أن الشبكة غير قادرة على تزويد مختلف الفعايات بالكهرباء، إنما المشكلة بحوامل الطاقة، لذا لا بد أن نواجه الواقع دون أن يتعارض ذلك مع الأنظمة والقوانين.

وبين رئيس مجلس المحافظة أنه في وقت سابق وجهت رئاسة مجلس الوزراء كتاباً إلى وزارة الإدارة المحلية والبيئة لتوجيه المحافظين للتدقيق فيما يثار حول ظاهرة بيع الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق الأمبيرات، والتي بدورها (الوزارة) أوعزت إلى جميع المحافظين بالتدقيق فيها، وإحالة المخالفين إلى القضاء المختص، وصدر الكتاب رقم ١٥٧٥ بتاريخ ٢٢ حزيران ٢٠٢٣ بهذا الشأن، ليوضح كيفية التعامل بهذا المجال، خاصة بعد أن تم اللجوء إلى استخدام الطاقة الكهربائية المولدة «الأمبيرات»، في وقت تعاني فيه البلاد من نقص في إنتاج الطاقة الكهربائية من محطات التوليد.

يذكر أنه لاتزال الكميات المولدة من الطاقات المتجددة خجولة مقارنة بالطلب اليومي المتزايد على الطاقة الكهربائية لمختلف القطاعات (المنزلية والتجارية، والصناعية، والسياحية وغيرها...).



التوفير والتسليف على خط الدمج

معاون وزير المالية لـ «الثورة» الانتهاء من المرحلة الفنية

■ ميساء العلي

كشف معاون وزير المالية لشؤون الإيرادات رياض عبد الرؤوف في حديث خاص لـ «الثورة» عن الانتهاء من المرحلة الأولى (الفنية) الخاصة بعملية دمج مصرفي التسليف الشعبي والتوفير، والتي تمّ فيها إجراء تقييم أولي لعملية الدمج وما سيحققه للوصول إلى بنك برأسمال كبير لديه القدرة التسليفية على منح القروض والانتشار الأوسع على الخارطة الجغرافية.. بمعنى شبكة انتشار واسعة تقدّم جميع الخدمات المصرفية.

بنك جديد يادارة واحدة

وأضاف عبد الرؤوف، أنه يجري العمل حالياً على المرحلة الثانية (الإدارية) الخاصة بكيفية التعامل مع العمالة الموجودة في المصرفين والبرنامج المصرفي كون لكل مصرف برنامج مصرفي، ومنتجات المصرف الجديد والعملاء، وكل ذلك - بحسب معاون الوزير - يتم بسلاسة للوصول إلى بنك جديد يادارة واحدة. ويأتي ذلك بعد إعلان وزارة المالية منذ أشهر عن وجود خطة يجري تنفيذها لإعادة هيكلة المصارف العامة ودمج المصارف ذات المهام والخدمات المتماثلة، عبر تشكيل لجنة لدمج مصرفي التسليف الشعبي والتوفير برئاسة: معاون الوزير - نائب حاكم مصرف سورية المركزي - مدير المفوضية في المركزي - ممثل عن الجهاز المركزي للرقابة المالية - مدير عام هيئة الأوراق المالية - ومديري مصرفي التسليف والتوفير.

الاستفادة من الودائع

أستاذ النقد والمصارف في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور علي كنعان قال لـ «الثورة»: إنه كلما كان رأسمال المصرف كبيراً كلما كانت الثقة به أكبر من قبل الناس، ومن الأفضل أن يتم

دمج مصرف التوفير مع المصرف الصناعي كون الرأسمال الأخير كبيراً ومصرف التسليف مع العقاري لتحقيق الغاية من الدمج، من خلال الاستفادة من الودائع المرتفعة في مصرفي التسليف والتوفير. وأشار كنعان إلى أن أكثر دول العالم تسعى لدمج المصارف الصغيرة لتصبح مصارفاً كبيرة، تحقق قيمتها المصرفية، لكن ذلك يجب أن يكون

بناء على دراسة جدوى اقتصادية للمصارف الداخلة في عملية الدمج قبل البدء بها.

ضرورة

ومن وجهة نظر اقتصادية فإن الدمج بشكل عام بالآزمات ضرورة إلا أنه يجب أن يكون مؤقتاً وليس دائماً لأنه بعد إعادة الإعمار وتنشيط الاقتصاد الوطني سيكون هناك حاجة لإعادة التوسع الأفقي وتعدد الشركات والاختصاصات

أستاذ جامعي؛
أكثر دول العالم تسعى
لدمج المصارف الصغيرة
لتصبح قادرة على
تحقيق قيمتها المصرفية

لتغطية جميع مجالات القطاعات الاقتصادية. المشكلة التي تواجهنا بقرار الدمج أن كل ما يتم العمل عليه يتم ورقياً وليس فعلياً، دون وجود دراسة متأنية تأخذ بعين الاعتبار إعادة هيكلة أي

مؤسسة اقتصادية بشكل كامل من رأس الهرم حتى أصغر عامل وإيجاد توصيف وظيفي يوزع الأدوار بشكل صحيح.

تساؤل

والسؤال الذي لا بد من طرحه: هل نحن بحاجة اليوم إلى دمج بعض المؤسسات الاقتصادية أو حتى بعض الوزارات جراء ظروفنا الحالية ومنها المصارف؟ قد يكون الجواب نعم نحن بأمر

الحاجة إلى ذلك، فترهل الأداء والنتائج المتواضعة يدفعان بهذا الاتجاه، لكن هل نمتلك المقومات والكاور البشري والإخلاص لتطبيق الدمج. الوصول إلى الغاية وتحقيق الأهداف يحتاج إلى موارد بشرية كفوءة مؤهلة تمكنها من إدارة الأمور بالطريقة الصحيحة أي أن الدمج يفترض وجود حامل بشري ومادي ينهض به وإلا فسيبقى مجرد كلام وحبراً على ورق.

مقترح الدمج قديم

الجدير بالذكر أن دمج المصارف كان مقترحاً مقدماً منذ العام ٢٠٠٢، وأن مشروع قانون إدارة المصارف العامة ما زال قيد البحث وهو مرتبط بصور قانون إصلاح القطاع العام ومؤسساته الاقتصادية لأن هناك الكثير من المواد والتعديلات التي يجري نقاشها في مشروع قانون المصارف الجديد بحسب تصريحات لوزارة المالية.

معايرة لأحد معامل شركة إسمنت حماة يوفر ١٤٠ مليون ليرة يومياً وزيادة ٣٠٪ من الإنتاج

■ وفاء فرج

أكد مدير عام المؤسسة العامة للإسمنت المهندس مروان الغبرا أن هناك متابعة لخطة وزارة الصناعة في زيادة الطاقات الإنتاجية وتخفيض التكاليف، وقد تم إجراء دراسة فنية دقيقة لوضع فرن الكلنكر في المعمل رقم ٣ في الشركة السورية لصناعة الإسمنت ومواد البناء بحماة.

ولفت لـ «الثورة» إلى أنه نتج عنها إجراء معايرة دقيقة شاملة لكميات الفيول وسرعة دوران الفرن وتدقيق المواد الأولية اللازمة لإنتاج الكلنكر، وأدت إلى زيادة الطاقات الإنتاجية وتخفيض كميات استهلاك الفيول وصولاً لحد الاستهلاك المعياري لكل واحد طن من الكلنكر، أي ما يعادل ٩٥ كغ/طن الكلنكر، ليحقق زيادة في إنتاج الإسمنت تقدر بـ ٣٠٪.

وأوضح الغبرا: إن الشكل المرفق يبين التغير في معدل الاستهلاك الفيول لكل طن من الكلنكر في الشهرين الأخيرين قبل وبعد المعايرة، حيث بلغ الفارق بالإنتاج من مادة الكلنكر خلال ٥٠ يوماً بعد المعايرة ١٧١٨٨ طناً بزيادة إنتاج تقدر قيمتها بـ ٢٩ ملياراً تقريباً.

وبالتالي حققت الشركة وفراً في التكلفة يومياً بمقدار ١٤٠ مليون ليرة، وخلال الشهرين الأخيرين مايقدر بـ ٨,٥ مليارات ليرة، وحالياً تتم دراسة واقع الأفران في خطوط الإنتاج الأخرى لتعميم التجربة على بقية الأفران.



توسع في عدد صالات السورية للتجارة بريف دمشق

الطحان لـ «الثورة» استمرار العمل في العطلة وتسيير ٢٧ براداً لبيع اللحوم

■ رولا عيسى

تستمر منافذ بيع وصالات المؤسسة السورية للتجارة بريف دمشق بالعمل وتقديم خدماتها خلال عطلة العيد من دون توقف خلال لتأمين السلع بأنواعها كما في الأيام الاعتيادية.

١٢١ صالة

مدير فرع ريف دمشق

للمؤسسة السورية للتجارة باسل طحان أوضح في حديث لـ «الثورة» أنه تمّ التعميم على صالات ومنافذ بيع فرع المؤسسة بريف دمشق البالغ عددها ١٢١ صالة بالاستمرار في العمل وتقديم الخدمات للمواطنين وتمّ تأجيل عمليات الجرد حتى انتهاء عطلة العيد.

وأشار إلى أن الفرع بريف دمشق عمل على تأمين كميات كبيرة من المواد والسلع المطلوبة في أوقات العيد، لافتاً إلى تسيير ٢٧ براداً لبيع اللحوم المثلجة في مناطق ريف دمشق وتحميل كل براد بـ ٢٠٠ كيلو تنباع خلال يومين، خاصة وأن اللحوم المباعه وفقاً للمواصفات والمقاييس ويتم نذبحها ضمن المسلخ الفني وفقاً للقانون وبإشراف مختصين وتوضع مباشرة في البرادات



لحفاظ على جودتها.

٦ صالات جديدة لبيع اللحوم

وأضاف إن فرع المؤسسة بصدد افتتاح ٦ صالات جديدة مختصة ببيع اللحوم بشكل مباشر للمواطنين في ريف دمشق تجاوباً مع مطالب الأهالي إضافة لوجود صالة في جرمانا والجديدة وضاحية قدسيا والتضامن.

١٥ طناً خضاراً أسبوعياً

وأشار إلى الاستمرار بالعمل بتوجيهات وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك على الاستمرار الأسبوعي للخضار والفواكه بكمية تصل إلى ١٥ طناً ومن ضمنها الحمضيات التي يتم استجراؤها بشكل مباشر من الفلاحين، وتأمين كل مايلزم

لعملية الاستمرار المباشر سواء العبوات البلاستيكية أو تأمين النقل إضافة مواد البطاقة الالكترونية، البرغل والزيوت والسكر والرز والوطن والعسل مع الاستمرار ببيع الخبز عبر ٢٣ صالة.

وحول التوسع الأفقي لصالات ومنافذ بيع السورية للتجارة بريف دمشق قال طحان: إن التوسع وإيصال المواد والسلع للمواطنين مستمر خلال العام القادم بالتعاون مع المحافظة والبلديات ومجالس الإدارة

المحلية لتأمين منافذ بيع جديدة، وتمّ الاتفاق على أن يكون عمال الصالة من المواطنين الذين يقطنون ضمن الحي عبر نذبحهم إضافة لتسيير سيارات جواله وفق الحاجة وبالتنسيق مع المجتمع المحلي.

صالة دارياً في الخدمة

ونوه الطحان بأن صالة دارياً دخلت مؤخراً بالخدمة بالتعاون مع المجتمع المحلي، وتمّ تحديث صالة جديدة عرطون، إضافة لإجراء أعمال صيانة لصالة ضاحية الأسد وعدد من الصالات في أماكن متفرقة، مؤكداً على ضرورة تعاون المواطنين من خلال تقديم الشكاوى والمقترحات لحل أي مشكلة وتطوير العمل وأن فرع المؤسسة مستعد لاستقبال الشكاوى وحلها في أي وقت.

«القطيع الإلكتروني» .. وقوة تضليل الأبواق الناطقة ..

■ ديب علي حسن

ثمة حقيقة يجب الجهر بها، وهي أنه كلما كثرت وسائل الإعلام بكل ألوانها غابت المصادقية وضاعت، فعلى سبيل المثال قبيل عصر البث الفضائي كان المتابع يستمع إلى بضع محطات إذاعية بعضها في وطنه وقسم آخر من وراء الحدود، وكما يقول أمين معلوف: «إن قوة الأبواق الناطقة تؤدي إلى هيمنة الرأي السائد في حينه بحيث لا يبقى صدى لأي رأي مغاير فالحقيقة أن تدفق الصور والكلمات لا يترك دائماً مجالاً للروح النقدية».

أضحت ذات ثقافة خاصة بها وتعمل على الدفاع عنها ضد كل الآراء والمواقف التي تناقض توجهاتها. وشكل ذلك التماهي

الراهنة وهي تسحق تحت ضغط الفوضى السياسية والاضطرابات الاقتصادية ثم الهيمنة المطلقة لوسائل الإعلام، وكما يقول أمين معلوف: (إن قوة الأبواق الناطقة تؤدي إلى هيمنة الرأي السائد في حينه بحيث لا يبقى صدى لأي رأي مغاير فالحقيقة أن تدفق الصور والكلمات لا يترك دائماً مجالاً للروح النقدية).

الهيمنة ..

نحن أمام طوفان إعلامي.. نعم هذا صحيح وكما قلنا: غدا كل منا يظن نفسه إعلامياً ولكن هل هذا صحيح.. هل يملك حرية قراره هل هو خارج بوتقة القطيع الموجه.

يرى الدكتور ياسين.. والخوف ليس من تلك (الأبواق) التي تتكاثر وتتنوع وسائلها في المحيط الإنساني بل الهيمنة عليها وتعبير آخر أن نظام الاتصال الراهن الذي يتكاثر في حدود شبكة غير نهائية من القدرات الفائقة على تلبية الحاجات والاستجابة للمتطلبات ذلك النظام أضحى غارقاً في فوضى يصعب السيطرة عليها وتلك الفوضى

ومع انتشار البث الفضائي ازدادت الخيارات وسقط المتابع في بوتقة الانبهار من حيث الصورة والسرعة والقدرة على التضليل والتمويه . وكلما زادت وسائل الإعلام انتشاراً واتساعاً، وكان ذلك مع الفضاء الأزرق، أصبح الضياع والشذات هوية الجميع .

إذ غدا كل صاحب صفحة أو موقع إعلامياً، حسب فهمه وميوله وغدا المتابع أمام ملايين الروايات والاحتمالات ..

هذا الواقع يناقشه الدكتور صباح ياسين في دراسة مهمة صدرت بكتاب تحت عنوان : «الإعلام حرية في انهيار»، وتحت عنوان «القطيع الإلكتروني» يقول : يعيد السجل الفكري بين دعاة إطلاق الحريات كاملة للأفكار والإبداع وبين المحذرين من حالة الفوضى التي ستسود العالم حيث تغيب القيم والمبادئ، ذلك الجدل الذي ساد في عصر النهضة وحملته التنوير وأثمر عن حقب انتقالية نحو الحداثة، ويعرض المتشائمون الحالة الكارثية التي خلفها إعصار وسائل الاتصال على المجتمع المدني، إنهم ينظرون إلى المجتمعات



التواصلية قد بنينا جزراً معزولة تحكمها علائق مضطربة ويسيئرها الخوف من المستقبل. ولكن - هل يمكن أن يحيط (الكبل الاجتماعي) بالمجتمعات فيصنع منها حزمة واحدة نمطية متشابهة؟

- وهل يؤسس التسارع التواصلي شكلاً جديداً من المجتمعات الإنسانية؟

حقيقة نحن في عصر انهيار الحريات الإعلامية والهيمنة عليها من قبل من يدير منشأتها ومنصاتها الإلكترونية هذا ما تختبئه الوقائع اليومية وما يقوم به الإعلام الغربي من تضليل ولاسيما في متابعة العدوان الصهيوني على غزة ويعمل بكل طاقة أبقائه لتشويه الحقيقة وعدم نقل ولو جزءاً يسيراً من وقائع العدوان على الأرض.

المتسارع لإمكانات التواصل عبر ما تقدمه التكنولوجيا من إنجازات مستمرة في تسريع وتنوع التواصل الإلكتروني هاجساً لدى الكثير من المفكرين الذين ينظرون لتلك الفورة باعتبارها قوة سالبة لإرادة المجتمعات والإنسان معاً..

ويشبه الكاتب توماس فريدمان في كتابه السيارة ليكساس وشجرة الزيتون: محاولة لفهم العولمة-المجتمع الإنساني- اليوم باعتباره قطباً إلكترونياً يرتبط بعلاقات ثابتة عبر (الكبل) وبترددات الومضة الكهربائية وأن كل ذلك قد خلق فقط احساساً زائفاً بالاتصال والحميمية، وكل تلك التكنولوجيا قد أدت إلى تنميط حياتنا، إذ إننا بدل أن نؤسس علاقات ومجتمعات متكافئة وحيوية التفاعل فإننا وعلى سطح تلك المنظومة

دمشق إذا غبت عن ناظري .. فرسمك في حسنه الزاهر

■ عمار النعمة

السوريون عبر التاريخ يسجلون بصماتهم على جدران الزمن نضالاً وثقافة وفناً وابداعاً، ولاشك أن المرأة السورية أثبتت جدارتها في هذا الاتجاه فكانت جزءاً فاعلاً في حياة الناس والمجتمع.

ماري بنت عبده بن يوسف عجمي الأديبة والمناضلة تمر نكري وفاتها هذه الأيام لنستذكر معها محطات مهمة في تاريخ سورية، فهي الشاعرة التي ولدت في دمشق، في حارة في المدينة القديمة خلف كنيسة القديس يوحنا الدمشقي الأرثوذكسية، لتبدأ مسيرة طويلة من عملها الأدبي والصحافي والنسوي الذي انتهى بوفاتها سنة ١٩٦٥ .

تعتبر عجمي من أشهر الشخصيات النسائية السورية في العصر الحديث، فكتبت عنها مئات المقالات وبعض الكتب، ومثلت شخصيتها في مسلسلات تلفزيونية، لدورها المهم والأساسي في الحياة الثقافية والاجتماعية السورية في بدايات القرن الماضي .

تلقت علومها الأولى في المدرستين الروسية والإيرلندية، وتمكنت من اللغتين العربية والإنكليزية، وهذا فتح لها أبواب التعليم والترجمة، وأتاحت لها متابعتها ومواهبها أن تثبت جدارة في الأب شعره ونثره، وفي العمل الصحفي والمحاضرة في المنتديات، وفي النشاط الاجتماعي الموصول بالعمل الأدبي والثقافي.

درست ماري فن التمريض في بيروت، ولم تكمله، فالتفتت إلى التعليم في المدرسة الروسية ١٩٠٦م، وأتاح لها استقرارها أن ترسل عدداً من الصحف والمجلات بما كتبه، مثل «المقتبس» في دمشق و«المهذب» في زحلة و«الإخاء» في حماة و«الحسناء» و«لسان الحال» في بيروت وغيرها، وكان لها نشاط في مصر في حقل التعليم في بور سعيد والإسكندرية، وفي العراق، لمدد غير طويلة، إضافة إلى عملها السابق في لبنان وسورية، ولكن العمل الذي استهووا وطبعها بطابعه وأتاح لها تفجير طاقاتها الحقيقية كان الصحافة التي فتحت لها نوافذ الأعمال الأدبية المختلفة، وعرفها الناس من خلالها، ووصلت

يدها من خلال ذلك بأديب من أعلام عصرها. في نهاية سنوات عصر السلطنة العثمانية وبالتحديد سنة ١٩١٠، أسست ماري عجمي مجلة العروس في مدينة الإسكندرية المصرية (وتقول مصادر أخرى إنها أسست بداية في مدينة حمص السورية) ومن ثم نقلت مركز نشاطها إلى مدينتها الأم، دمشق، والتي بدأت باثنتين وثلاثين صفحة لتزداد بعدها إلى أربعين صفحة قبل أن تتوقف عن الصدور في العام ١٩١٤ بسبب اشتعال الحرب العالمية الأولى.



عادت المجلة إلى الظهور بعد وضع الحرب أوزارها سنة ١٩١٨، محتوية على ستين صفحة، وكتب فيها أشهر أعلام الأدب والصحافة في سورية والعالم العربي آنذاك، من أمثال: جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، وإيليا أبو ماضي، ومعروف الرصافي، وعباس محمود العقاد.

أسست ماري عجمي بالتعاون مع نازك العابد، المناضلة السورية التي قادت الحركة النسائية السورية وطالبت بحصول المرأة على جميع حقوقها السياسية والاجتماعية النادي

النسائي الشامي أو الدمشقي، وضم نساء من عائلات دمشقية وبرجوازية عريقة، وهدف بشكل رئيسي إلى تحرير المرأة من القيود المجتمعية المحافظة، وإلى حصول المرأة السورية على جميع حقوقها.

شاركت ماري عجمي في نظم الشعر، ونشرت شيئاً من شعرها، وكثير اهتمامها بالقضايا الاجتماعية المختلفة، وبحب الطبيعة، وخصوصاً طبيعة دمشق وغولتها، فقالت:

دمشق إذا غبت عن ناظري
فرسمك في حسنه الزاهر
مقيم على الدهر في خاطري
إذا فتح الورد في روضتك
وغنى الهزار على دوحتك
يهب نسيم الصبا هاتفاً
أما الذي طاب من تربتك
سمعت شتات الأغاني فما
اهتزت اهتزازي لأنشودتك

ناضلت عجمي ضد سلطات الاستعمار المختلفة، كما ناضلت من أجل حقوق أفراد معظم طبقات المجتمع، ولا سيما الأطفال والنساء. بعد إيقاف مجلة «العروس» التفتت ماري إلى أعمالها الأخرى من التأليف والترجمة والكتابة في الصحف والمجلات ومراسلة بعض الإذاعات، والانخراط في أنشطة عدد من الجمعيات الثقافية والاجتماعية، ممارسة وخطبية؛ ولاسيما في الجمعيات النسائية.

توفيت ماري عجمي في دمشق عن ٧٧ عاماً، بعد مرحلة مرض طويل في مدة عاشتها منعزلة عن الناس .

ذهاب الدوري الممتاز إلى نهايته .. خسارة عاشره للحرية .. وحصالة الاتحاد لا تتوقف



■ هشام اللحام
أقرب مشوار الذهاب للدوري الممتاز الكروي إلى نهايته، حيث تقام يوم الجمعة القادم مباريات المرحلة الحادية عشرة والأخيرة منه. وكانت المرحلة العاشرة قد استكملت أمس بقاء الوحدة وضيغه الحرية، وانتهى اللقاء بفوز المضيف بهدفين لهدف، لتكون هذه الخسارة العاشرة للحرية الذي فشل في كسب أي نقطة حتى الآن، بينما تقدم الوحدة للمركز العاشر برصيد عشر نقاط.

ويتصدر الفتوة الفرق برصيد ٢٤ نقطة متقدماً بفارق خمس نقاط عن أقرب مطارديه جبلة وحطين.

.. وكرة الشباب إلى لبنان استعداداً للأشياء!



ذكر اتحاد الكرة، لكنه لم يذكر ما هي هذه الاستحقاقات ومتى ستكون، وعليه نسأل هل من المفيد إقامة معسكرات تدريبية من دون هدف محدد؟ وخاصة أن هذه المعسكرات لا تقام بانتظام، وهذا قد يعيد المنتخب في كل معسكر جديد إلى نقطة الصفر تقريباً، علماً أن دعوة هذا المنتخب كانت قبل حوالي شهرين، وفي هذا تكلفة مادية كبيرة ما بين معسكرات داخلية وخارجية ورواتب للكوادر المختلفة.

أنهى منتخب الشباب لكرة القدم معسكره التدريبي القصير الذي أقامه بدمشق، وانطلق اليوم إلى لبنان لإقامة معسكر خارجي يلعب خلاله مباراتين مع نظيره اللبناني.

ميسي وكرته الذهبية الثامنة ..

عام رائع بطل العالم



تميريرات حاسمة وجائزة أفضل لاعب في العرس العالمي، بالإضافة إلى لقب بطل الدوري الفرنسي مع باريس سان جرمان، كان البرغوث مرشحاً لنيل الجائزة رغم رحيله إلى إنتر ميامي، مستفيداً من التعديل الأخير في منحها والذي بات يعتمد الآن على سجل اللاعب خلال الموسم الماضي، وليس على مدار السنة التقويمية.

كان تتويجه بالكأس العالم الأفضل في مسيرته المذهلة، وهذا ما منحه التفوق على منافسيه النجم النرويجي مانستتر سبتي الإنكليزي وإرينغ هالاند ووصيف موندبال قطر وهدافه نجم باريس سان جرمان الفرنسي كيليان مبابي الذين حلا خلفه توالياً في التصويت على الجائزة.

وقد يكون التتويج بنسخة ٢٠٢٣ الأخير لميسي الذي يلعب حالياً في بطولة أقل تنافسية بكثير، وبالتالي سيفسح المجال أمام الشباب للمنافسة عليها خصوصاً مبابي (٢٤ عاماً) وهالاند (٢٣ عاماً).

■ هراير جوانيان

أن يكون اسمك ليونيل ميسي، فأنت مرشح دائم للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، فكيف الحال إذا تزامن السباق على اللقب المرموق مع وضع حدٍ لصيام الأرجنتين عن إحراز كأس العالم منذ ١٩٨٦، النتيجة بديهية حتى وإن كان قد تجاوز الـ٣٥ من عمره ويدافع عن ألوان إنتر ميامي الأميركي.

كُرس الأرجنتيني أسطوره بإحرازه الجائزة الفردية الأكثر شهرة في كرة القدم العالمية والتي تمنحها سنوياً مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، للمرة الثامنة في مسيرته ليعتد في صدارة أكثر الفائزين بها بفارق ثلاثة ألقاب عن غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي كان غائباً أصلاً عن لائحة المرشحين الثلاثين.

وجاء تتويج ميسي بهذه الجائزة، بعدما نجح أخيراً في قيادة منتخب بلاده إلى الفوز بكأس العالم نهاية ٢٠٢٢ في قطر، وإحراز نسخة ٢٠٢٣ هو (الأكثر تميزاً بالنسبة لأنه يأتي بعد الفوز بكأس العالم، للقب الأكثر رغبة لأي شخص. إنه حلم أصبح حقيقة بالنسبة لي، لزملائي في الفريق، وبلد بأكمله).

بعدما ترك بصمته في كأس العالم الأخيرة بتسجيله ٧ أهداف بينها ثنائية في المباراة النهائية ضد فرنسا، مع ثلاث

حصاد التنس في عام ٢٠٢٣

دجوكوفيتش وألكاراز العنوان الأبرز



■ ريم عبدو

أسدلت ستارة عام ٢٠٢٣ في عالم التنس، ومعها يتطلع الجميع إلى موسم جديد سيكون استثنائياً بحضور قوي لكل من الصربي نوفاك دجوكوفيتش والإسباني كارلوس ألكاراز وبقية المنافسين، ومع إمكانية عودة الإسباني الآخر رافاييل نادال للواجهة ستكون الإشارة كبيرة.

حمل عام ٢٠٢٣ الكثير من الإثارة لمتابعي رياضة التنس، معها كان نوفاك دجوكوفيتش في القمة بعد منافسة شرسة من كارلوس ألكاراز، وبعض اللاعبين الآخرين، لكن العنوان الأبرز كان بين الصربي والإسباني.

تفوق دجوكوفيتش من حيث عدد الألقاب على اللاعب الإسباني، وحتى في النوعية إلى حد ما، حيث خطف ٧ تتويجات مقابل ٦ للإسباني الشاب، الذي عاش موسماً استثنائياً رغم كل الصعاب التي واجهها، ومن دون شك استفاد كثيراً من كل مباراة واكتسب خبرة سيكون لها تأثير كبير في المستقبل، حيث يعتبر واحداً من أبرز المواهب المرشحة للسيطرة على بطولات التنس على مختلف الأرضيات.

في ٢٠٢٣ استطاع دجوكوفيتش الفوز في ٣ بطولات غراند سلام، وهي أستراليا المفتوحة ومن ثم فرنسا على ملاعب رولان غاروس الترابية، إضافة إلى أميركا المفتوحة على الأراضي الصلبة، أما ويميلدون على ملاعب عموم لندن العشبية فقد آلت إلى ألكاراز الذي هزم نوفاك تحديداً.

تفوق اللاعب الإسباني كان من خلال بطولات الـ٥٠٠ نقطة فقط، حيث حصد لقبين في بطولتي برشلونة وكوينز مقابل ولا تتويج لدجوكوفيتش في هذه الفئة، بينما حقق اللاعبان لقبين في بطولات الماسترز ذات الألف نقطة (دورات الأساتذة)، بعدما فاز كارلوس في إنديان ويلز وكذلك مدريد، في حين تعلق الصربي في سينسيناتي أمام ألكاراز تحديداً، وكذلك في باريس.

وفي جعبة دجوكوفيتش أيضاً لقب آخر مهم، كان تتويجه في البطولة الختامية التي شارك فيها أفضل ٨ لاعبين في العالم، وهزم خلالها ألكاراز في نصف النهائي، مع العلم أن اللاعبين حققا بطولة واحدة من فئة ٢٥٠ نقطة.

على صعيد المكاسب المالية كان الصربي هو الأبرز في العالم خلال عام ٢٠٢٣، إذ بلغت أرباحه ١٥,٩ مليون دولار أميركي، بحسب موقع الاتحاد الدولي للتنس، في حين جاء ألكاراز ثانياً بـ١٠,٧ ملايين دولار، ثم الروسي دانييل ميدفيديف بـ٩,٢ ملايين دولار.

بوكسينغ داي .. مواجهات قوية في إنكلترا

سجل مواجهاته مع ليفربول لا يصب في صالحه (فاز مرتين في آخر ١٦ مواجهة ضمن الدوري).

ويتميز الدوري الإنكليزي بخصوصية إقامة مرحلة تقليدية بعد عيد الميلاد (بوكسينغ داي)، لكن ذلك لا يُعجب العديد من اللاعبين، من بينهم قطب دفاع ليفربول



يتواصل الصراع المحتدم على المركز الأول في الدوري الإنكليزي لكرة القدم بين الثلاثي أرسنال، ليفربول وأستون فيلا، ولكل منهم فرصة إنهاء المرحلة ١٩ في الصدارة. ويملك ليفربول ولو مؤقتاً -فرصة استعادة الصدارة التي خسرها في المرحلة ١٧، حين يحل ضيفاً على بيرنلي قبل

الأخير اليوم الثلاثاء، والأمر ذاته بالنسبة لأستون فيلا، عندما يحل ضيفاً على مانشستر يونايتد في اليوم ذاته، بانتظار هدية من وستهام الذي يحل ضيفاً على جاره أرسنال المتصدر، الخميس.

ويتصدر أرسنال الترتيب برصيد ٤٠ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام ليفربول وأستون فيلا.

وقد لا يكون لبيرنلي أفضلية في ملعب تورف مور، إذ لم يفر عليه سوى مرة واحدة في آخر ١١ مباراة، كما له فوز يتيم في المباريات السبع الأخيرة ضمن بوكسينغ داي، بل حتى أن

الهولندي فيرجيل فان دايك، الذي قال: ستلعب مباراتنا الثالثة في تسعة أيام. الأمر يتطلب الكثير، ذهنياً ونفسياً.

وهنا برنامج المرحلة ١٩:

اليوم: نيوكاسل يونايتد - نوتنغهام فورست، بورنموث - فولهام، شيفيلد يونايتد - لوتون تاون، بيرنلي - ليفربول، مانشستر يونايتد - أستون فيلا.

غداً: برنتفورد - ولفرهامبتون، تشيلسي - كريستال بالاس، إيفرتون - مانشستر سيتي.

الخميس: برايتون - توتنهام، أرسنال - وستهام.

«طوفان الأقصى» في جدارية الثانية



■ عبير علي

أنجز ٢٢ فناناً تشكيلياً من سورية وفلسطين لوحة جدارية بانورامية، مؤلفة من ثلاث قطع شارك في كل جزء منها ٧-٨ منهم، طولها أربعة أمتار ونصف وعرضها متر ونصف، استغرق إنجازها خمسة أيام، واحتضنتها حديقة المركز الثقافي في -أبو رمانة- كتحة لأهلنا الصامدين في غزة، وليعبروا عن حبهم لفلسطين.

أشار منظم الفعالية التشكيلي محمد الركوعي إلى أنهم أطلقوا على الجدارية "طوفان الأقصى الثانية"، حيث وجه الفنانون ريشتهم للوقوف إلى جانب أهالي غزة، منوهاً بأنه رسم في الجزء المخصص له الحرب في غزة، وتتمثل بوحش له أسنان مضرجة بالدماء، وخلفه لاجئون فلسطينيون مشردون من بيوتهم. أما أحمد الخطيب فرسم مدينة القدس، وأكملها علي جروان ببيوت فلسطينية، ورسمت سوسن بواب علم فلسطين، فوّه مدينة القدس بالمسجد الأقصى وقبة الصخرة.

ولفت الفنان الركوعي إلى أن التشكيلية سماح زرزور رسمت امرأة فلسطينية، يغطي الشال رأسها بزخارفه الفلسطينية الموشاة بالألوان الأزرق والأبيض والبرتقالي. وشاركتهم أمل جدوع برسم امرأة فلسطينية خلفها بيوت في غزة وشجرة البرتقال الياباوي. بينما فتحت سوسن غريير باب فلسطين،

وكأنها تقول: إنه أن أو أن العودة.

وأردف الركوعي أن غسان عكل زين الجدارية بأحرف خطها باللغة العربية وتقنيات زخرفية، وشاركته ريم قبطان كتابة كلمة فلسطين بالخط العربي، حيث تجمع جمالية الأحرف كل الأقطار العربية بلغة واحدة، وإلى جانبه امرأة بزي عروس تزيّنت بالفستان الأبيض وخلفها البيوت الفلسطينية رسمتها نجوى الشريف، وحمّام السلام يرفرف فوق أرضها. وختم بالقول: إن اللوحة رسمت بعدة أساليب، وتمثل مدارس مختلفة، نغذها فنانون ينتمون إلى أجيال من فئات عمرية متفاوتة بألوان الإكريليك الباردة والحارة بما يخدم المشهد البانورامي في الجدارية.



«السوشيال ميديا» في مرمى «رماد الورد»



■ فؤاد مسعد

"رماد الورد" مسلسل جديد من تأليف وإخراج ديانا فارس، يتطرق إلى أماكن نادرًا ما تطرقت إليها الأعمال الدرامية العربية بعمق، وفي تصريح لصحيفة الثورة أشارت مخرجه إلى أنه "دراما اجتماعية معاصرة تحكي عن مشكلات السوشيال ميديا، سلبياتها وإيجابياتها والتباين في وعي الأفراد حول استخدامها، ومدى ارتباطها في العلاقات الاجتماعية والحياة الأسرية".

وأوضحت أنه يعتبر "تجربة خاصة تخوض في هذه العوالم"، وحول ما يحمل عنوانه من دلالات قالت: "الورد تعبير عن صبايا وشباب بعمر الورد تحرقهم ظروفهم وتصرفاتهم"، وتحدثت عن المصادقية التي يحققها العمل فيما

نأت بأصحابها ليكونوا إما ضحايا للفشل العاطفي أو أفراداً أقوياء يدافعون عن علاقاتهم بأمانة وصدق.

تدور أحداث العمل ضمن إطار تشويقي بوليسي، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، وتمثيل: وائل رمضان، محمد حدّاق، روعة ياسين، جيني إسبر، عبير شمس الدين، هياما إسماعيل، جمال العلي، باسل حيدر، عامر علي، محسن غازي، وضاح حلوم، جرجس جبارة، روبين عيسى، سحر فوزي، أسامة السيد يوسف، إيمان عبد العزيز، تامضر غانم، سيزار القاضي، رجاء يوسف، جمال نصار، عهد ديب، سلوى جميل، دينا خانكان.. إضافة إلى مجموعة من الوجوه الشابة الجديدة من طلاب وخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، من بينهم: سيدرا جباخانجي نور شمص، كريم نويلاتي، يزن مرتجى، آيات الأطرش.

يتعلق بالمجريات القانونية والبوليسية المرافقة لأحداثه: "المصادقية من خلال التعمق في الأحكام والقوانين السورية ومدى تطبيقها في محاور الجرائم المرتكبة بالعمل عبر سلطة القضاء وصلحياته".

تبدأ شرارة الأحداث من شخصية القاضي مضر عرفان "محامي عام" حين تصل إليه بعض الأدلة التي تكشف عن تورط شخص بطريقة ما في جريمة قتل زوجته بتوجيه من سيدة وأخيها يمتلكان شركة بسيطة لأحد منصات "التيك توك"، فيخوض على مدار المسلسل معركته معها ليكتشف مزيداً من الخطوط وتورط شخصيات أخرى تعمل ضمن حسابات وهمية بقصد ابتزاز الفتيات والشبان. كما يتطرق العمل إلى آلية تعاطي الشباب اليوم مع مصاعب الحياة، منبهاً إلى موضوع الجريمة الإلكترونية. مقدماً شخصياته كنموذج واقعي يعكس التناقضات النفسية الكثيرة التي

