

نفق المواساة يدخل المرحلة

4

الأخيرة وإنجازه بداية ٢٠٢٤

«بيادر نادر» بلا فرن

5

ولا مستوصف ولا خدمات



الاثنين 20 جمادى الأولى 1445هـ 4 كانون الأول 2023 م العدد 17517 السنة التاسعة والخمسون

الرئيس الأسد يصدر أمراً إدارياً بخصوص الاستدعاء والاحتفاظ لضباط وصف الضباط والأفراد الاحتياطيين



أصدر السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة أمراً إدارياً يُنهي استدعاء الضباط الاحتياطيين (المدعويين الملتحقين) اعتباراً من تاريخ ١-٢-٢٠٢٤م لكل من يتم سنة وأكثر خدمة احتياطية فعلية حتى تاريخ ٣١-١-٢٠٢٤م ضمناً. وبموجب الأمر الإداري يُنهي أيضاً الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد الاحتياطيين (المحتفظ بهم، والمدعويين الملتحقين) اعتباراً من تاريخ ١-٢-٢٠٢٤م لكل من يتم ست سنوات وأكثر خدمة احتياطية فعلية حتى تاريخ ٣١-١-٢٠٢٤م ضمناً.

2 وزارة الدفاع: تسوية الأوضاع الأمنية والتجنيدية للذين غادروا أو دخلوا القطر بطريقة غير مشروعة

١٥٨٩٩ شهيداً و٤٢ ألف جريح في اليوم الـ ٥٩ للعدوان الإسرائيلي المتواصل

المقاومة الفلسطينية تقتل عدداً من جنود الاحتلال وتدمر دبابات وناقلات جند في غزة



في اليوم التاسع والخمسين للعدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة، ارتفع عدد الشهداء إلى ١٥٨٩٩ والجرحى إلى ٤٢ ألفاً، فيما وصلت المقاومة الفلسطينية اليوم التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي المتوغلة في قطاع غزة المحاصر، موقعة قتلى في صفوفهم ومدمرة عدة أليات، بالتوازي مع استهدافها مستوطناته ومواقعها بالصواريخ، ضمن معركة طوفان الأقصى المستمرة لليوم التاسع والخمسين رداً على «البقية ص ٢»

المقاومة اللبنانية تستهدف مواقع وتجمعات لقوات العدو

المقداد يجدد لوفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين موقف سورية في الوقوف المطلق إلى جانب الشعب الفلسطيني ونضاله

استهدفت المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم عدداً من المواقع والتجمعات لقوات العدو الإسرائيلي على الحدود مع فلسطين المحتلة محققة فيها إصابات مباشرة. وذكّرت المقاومة في بيانات لها: "إنه في سياق دعمها للشعب الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة استهدف مقاتلونا صباح اليوم تجمعات لجنود الاحتلال الإسرائيلي في حرج شتولا وموقعي الراهب والبغدادي بالأسلحة



التقى وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد مع وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جميل مزهر نائب الأمين العام للجبهة.

وجدد الوزير المقداد موقف سورية في الوقوف المطلق إلى جانب

«البقية ص ٢»

«البقية ص ٢»

وزارة الدفاع: تسوية الأوضاع الأمنية والتجنيدية للذين غادروا أو دخلوا القطر بطريقة غير مشروعة

أعلنت وزارة الدفاع أنه وبهدف إفساح المجال أمام المواطنين السوريين ومن في حكمهم لتسوية أوضاعهم الأمنية والتجنيدية والذين اضطرتهم الظروف لمغادرة القطر بطريقة غير مشروعة، أصدرت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة - مديرية التجنيد العامة التعميم رقم ٤١/٨٨٢٨ تاريخ ٣٠-١١-٢٠٢٣. وأوضح الوزارة أن التعميم يتضمن ما يلي: قبول طلبات تسوية أوضاع المكلف بخدمة العلم الأمنية والتجنيدية الذي دخل أو غادر الجمهورية العربية السورية بطريقة غير مشروعة من تاريخ ٢١-٣-٢٠٢٠ ولغاية ١-١١-٢٠٢٣ ضمناً على أن يتقدم الراغب بالتسوية بطلبه خلال فترة مدتها ستة أشهر تبدأ من تاريخ ١-١٢-٢٠٢٣ وتنتهي بتاريخ ٣١-٥-٢٠٢٤ ضمناً.



المقداد يجدد لوفد الجبهة... / بقية /

الشعب الفلسطيني ونضاله المشروع لإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، مشدداً على ضرورة وقف حرب الإبادة التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني وما ترتكبه من جرائم ضد الإنسانية وحصار مطبق وتدمير للمشافي والأحياء السكنية ومحاولات التهجير.

كما أدان الوزير المقداد محاولات الكيان الصهيوني ودول الغرب الجماعي الداعمة لها التدرج بحق الدفاع عن النفس بناء على تفسيرات مضللة ومشوهة للقانون الدولي، مطالباً بمحاسبة الكيان العنصري الصهيوني ومحاسبة مسؤوليه على الجرائم التي ارتكبوها ومازالوا ضد أهلنا في فلسطين. بدوره عبر مزهر عن التقدير العالي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لسورية قيادة وشعباً على موقفها الواضح والصريح في دعم القضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني ومقاومته من أجل الصمود في وجه المشروع الصهيوني واستعادة حقوقه المغتصبة وإقامة دولته المستقلة.

واعتبر مزهر أن يوم السابع من تشرين الأول كان يوم انتصار تاريخي على العدو الإسرائيلي ومنظومته الأمنية، مؤكداً أن هذا اليوم سيبقى في الذاكرة والوجدان الفلسطيني والعربي والإنساني لأنه أثبت إمكانية هزيمة العدو وتحقيق النصر للشعب الفلسطيني.

حضر اللقاء السفير رياض عباس مدير إدارة الشؤون العربية والوزير المستشار جمال نجيب مدير إدارة الدعم التنفيذي، ومن الجانب الفلسطيني الدكتور ماهر الطاهر وعمر مراد وأحمد خليف وأبو أحمد فؤاد أعضاء قيادة الجبهة.

بمشاركة الوفد الفني السوري.. أعمال مؤتمر كوب ٢٨ تتواصل في دبي



المهندس خالد جبور اجتماعاً فنياً، مناقشة مخرجات تقرير الجرد العالمي الأول بعد سبع سنوات من انطلاق اتفاق باريس، حيث تضمن هذا القسم موضوع وسائل التنفيذ، وقدمت أغلبية الدول مداخلات وآراء عن موضوع التمويل، وحجز التمويل اللازم لتتماشى مع وسائل التنفيذ، حيث تضم هذه الوسائل صناديق التمويل وبناء القدرات ونقل التكنولوجيا، لما أظهره التقرير من فجوة مالية كبيرة بين التمويل والاحتياجات.

تواصل أعمال المؤتمر الثامن والعشرين للأطراف في الاتفاقية الإطارية المعنية بتغير المناخ كوب ٢٨ في دبي بالإمارات العربية المتحدة.

وبمشاركة الوفد الفني السوري عقد ضمن أعمال المؤتمر اجتماع عالي المستوى حول الانتقال العادل للطاقة.

وأكد معاون وزير الموارد المائية المهندس جهاد كنعان ضرورة أن يكون العدل ومبادئ الاتفاقية الإطارية أساساً لهذا الانتقال، وأن هذه المبادئ الأساسية يجب أن تحترم، وإلا لن يكون هناك إلا المزيد من الأضرار البيئية الكبيرة والمدمرة، لافتاً إلى أن هناك الكثير من الدول التي تعاني من العقوبات التي تمنعها من الوصول إلى موارد الصناديق، لتستطيع تحقيق غاياتها في الحد من الأثر المناخي، مؤكداً ضرورة العمل على رفع هذه العقوبات وإتاحة الفرصة لجميع الدول للوصول إلى موارد الصناديق، لتتمكن من تنفيذ التزاماتها البيئية على كافة المجالات، ومنها الانتقال العادل للطاقة.

كما حضر المنسق الوطني للاتفاقية الإطارية للتغير المناخي

المقاومة اللبنانية تستهدف... / بقية /



المناسبة، محققين فيها إصابات مباشرة".

كما استهدف مقاتلو المقاومة أيضاً موقع رويسات العلم في تلل كرشوبا ومزارع شبع اللبنانية المحتلة بالأسلحة المناسبة، وتمت إصابته إصابة مباشرة.

وكانت المقاومة اللبنانية استهدفت أمس تجمعات ومواقع للاحتلال الإسرائيلي بالأسلحة المناسبة على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.

المقاومة الفلسطينية تقتل عدداً من جنود الاحتلال... / بقية /

وقصف طيران الاحتلال مدرسة تؤوي نازحين في جباليا ومنازل في بيت لاهيا شمال القطاع وفي دير البلح وسطه ورفح وخان يونس جنوبه، وحي التفاح في غزة ومسجداً في حي الزيتون شرقها، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات بينهم صحفية و٣ من عناصر الدفاع المدني.

وقصفت دبابت الاحتلال سيارة بشارع صلاح الدين شمال خان يونس، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عدد من الفلسطينيين، كما كثفت مدفعية الاحتلال قصفها للمنازل في مخيم النصيرات ومنطقتي ميدان فلسطين والشعبية ومحيط مستشفى المعمداني وحي الشجاعية في غزة.

كما قصفت طائرات حربية للاحتلال بالصواريخ عشرات المنازل بحيي الزيتون والشجاعية، ما أدى إلى ارتقاء ٣٠ شهيداً على الأقل أغلبيتهم أطفال، وجرح آخرين، وتم تدمير المنازل على رؤوس ساكنيها، وقصفت تلك الطائرات أيضاً مجموعة من طواقم الدفاع المدني في حي التفاح، ما أدى إلى ارتقاء شهيدتين وإصابة ١٠ آخرين وتضرر المكان.

ناصر منذر

جرائم الاحتلال.

وأشارت المقاومة إلى أنها استهدفت مستوطنة نيريم على أطراف القطاع بمنظومة الصواريخ رجوم قصيرة المدى من عيار ١١٤ ملم وتحشيدات العدو شرق مستوطنة ماجين برشقة صاروخية.

من جهة أخرى، ومع تواصل العدوان الإسرائيلي الهجومي لليوم التاسع والخمسين على التوالي، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية ارتفاع عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة إلى ١٥٨٩٩ شهيداً وأكثر من ٤٢ ألف جريح.

هذا وقد استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين اليوم، جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل، إضافة إلى تدمير عشرات المنازل وقصف مستشفى كمال عدوان.

وذكرت وكالة وفا أن طيران الاحتلال قصف فجر اليوم البوابة الشمالية لمستشفى كمال عدوان في جباليا شمال القطاع، ما أدى إلى استشهاد ٤ وجرح ٩ على الأقل، إضافة إلى حالة من الذعر في صفوف المرضى، وأكثر من ١٠ آلاف نازح لجؤوا إلى المستشفى طلباً للأمان، كما دمر طيران الاحتلال مبيعات سكنية قريبة من المستشفى، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات.

وقالت المقاومة: إن مقاتليها قضاوا على عدد من جنود العدو الإسرائيلي من مسافة صفر في حي الشيخ رضوان في غزة، وعادوا إلى قواعدهم بسلام كما استهدفوا ٥ دبابت و٥ ناقلات جند في محور شرق غزة بقذائف الياسين ١٠٥.

وأضافت المقاومة: إن مقاتليها خاضوا اشتباكات ضارية مع جنود العدو في محاور التوغل شمال القطاع وشرق غزة، واستهدفوا عدداً من الآليات العسكرية الصهيونية بقذائف التاندوم وال آر بي جي.

وأكدت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها خاضوا اشتباكات ضارية مع قوات الاحتلال الإسرائيلي في منطقة الفالوجا شمال قطاع غزة، واستهدفوا ٥ آليات متوغلة بقذائف (الياسين ١٠٥)، مشيرة إلى أن مقاتليها قضاوا أيضاً على عدد من جنود الاحتلال في منطقة الفالوجا شمال قطاع غزة.

كما استهدفت المقاومة الفلسطينية دبابة للعدو الصهيوني وحولها عدد من جنوده في منطقة الفالوجا ما أدى إلى مقتل وإصابة عدد منهم، واستهدفت أيضاً تحشيدات عسكرية لجنود الاحتلال في جسر الديك وجنوب مدينة غزة بعدد من قذائف

دعوات دولية لوقف العدوان الإسرائيلي وتشكيل تحالف عالمي لدعم فلسطين: حكومة الاحتلال وحشية ومواقف الغرب الداعمة لمجازرها مخزية

■ ناصر منذر

في اليوم التاسع والخمسين للعدوان الإسرائيلي المستمر على غزة، تتواصل ردود الفعل المستنكرة للمجازر الوحشية التي يرتكبها الاحتلال بحق المدنيين ومعظمهم من الأطفال والنساء، مشيرة إلى أن الموقف الأميركي والغربي الداعم لجرائم الاحتلال مخز، وسيبقى محفوراً في ذاكرة التاريخ، مطالبة بوقف فوري للعدوان، ودعت في الوقت نفسه إلى تشكيل تحالف عالمي لدعم الشعب الفلسطيني في وجه ما يتعرض من حرب إبادة جماعية.

وفي هذا السياق، دعا الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ونظيره الكوبي ميغيل دياز كانيل إلى تشكيل تحالف عالمي لدعم الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة بمشاركة الدول في مختلف القارات.

وقال رئيسي في مؤتمر صحفي مع دياز كانيل في طهران اليوم: إن (الشعب الفلسطيني الذي يدافع عن أرضه يتعرض لعدوان وحشي من قبل الاحتلال الذي يشن حرب إبادة بحق)، لافتاً إلى أن المنظمات الإنسانية الدولية فقدت دورها من خلال عجزها عن إنقاذ الشعب الفلسطيني، وهذا يؤكد ضرورة تصحيح النظام العالمي القائم.

من جانبه أعلن دياز كانيل أن إيران وكوبا تدينان الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني وقتل الآلاف من النساء والأطفال، مطالباً بضرورة وقف فوري للعدوان الإسرائيلي وتهيئة الظروف لإقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وفي السياق ذاته حذر وزير الخارجية الإيراني حسين أمير



عبد الله من إمكانية توسع نطاق الحرب في المنطقة على خلفية التصعيد الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وخلال مؤتمر صحفي مع وزير خارجية سلطنة عمان بدر البوسعيدي مساء أمس قال عبد الله: (إن التوسع الكبير لنطاق الحرب في المنطقة أمر يمكن تصوره تماماً، ونحذر جميع الأطراف التي تسعى إلى إثارة الحرب بضرورة وقف قتل النساء والأطفال في الجولة الجديدة من المجازر قبل فوات الأوان).

وأشار إلى أن (الولايات المتحدة تنصح في وسائل الإعلام (إسرائيل) بعدم ارتكاب المجازر بحق النساء والأطفال والمدنيين، ولكنها في الواقع تدعم الإبادة الجماعية في غزة).

بدوره، أكد وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي أن الأمن والاستقرار في المنطقة لا يمكن أن يتحققا إلا بإنهاء الاحتلال، داعياً إلى تحرك أسرع لإنهاء عدوان الكيان الصهيوني ورفع الحصار عن غزة، ومشيراً إلى مواصلة بلاده الجهود الدبلوماسية

لوقف العدوان على غزة ورفع الحصار.

على التوازي، وصف رئيس تشيلي غابرييل بورينش تصرفات حكومة الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة بالوحشية، وذلك على خلفية الجرائم التي يرتكبها هذا الاحتلال الفاشي بحق أهالي القطاع.

وفي بروكسل دعا رئيس الوزراء البلجيكي الكسندر دي كرو إلى تحرك دولي لوقف قتل المدنيين والمجازر التي ترتكب في قطاع غزة واصفاً عدد الشهداء في القطاع بأنه غير مسبوق.

وطالب دي كرو (إسرائيل) بوقف قتل السكان المدنيين في قطاع غزة واحترام القانون الدولي، مشدداً على ضرورة إعادة بعض الإنسانية وإلى مناقشة ما يجري في فلسطين.

من جانبه أكد البروفيسور والكاتب الأميركي ليون تريسي أن جرائم (إسرائيل) وحرب الإبادة والتطهير العرقي التي تشنها ضد الفلسطينيين لم تكن لتحدث لولا تواطؤ حكومات الغرب التي لم تكتف بتقديم الدعم العسكري والمادي لكيان الاحتلال، بل ساقطت الأكاذيب وحملات البروباغندا لتبرير جرائمه وقمع الأصوات المنددة بتلك الجرائم.

ولفت تريسي إلى أن (إسرائيل) تواصل اعتداءاتها اليومية ضد أهالي غزة العزل، ومن الواضح أنه ليس لدى دول الغرب أي نية للعمل بالقوانين الدولية ووقف هذه الاعتداءات، معتبراً أن التاريخ سيسجل مواقف الغرب المخزية من جرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين، ولن ينسى انحيازه الكامل ودعمه لجرائم قتل الأطفال والنساء في غزة.

المستشفيات والمراكز الطبية في غزة بنوك أهداف للاحتلال



■ ريم صالح

يوصل الاحتلال الإسرائيلي استهداف البنى التحتية في قطاع غزة، ويعمق في ارتكاب المجازر بحق الأطفال والنساء، وقد جعل من المستشفيات والمراكز الطبية بنوكاً لأهدافه، في دليل واضح على وجود نية مسبقة بتدمير القطاع الصحي في غزة بالكامل، حتى لا يتسنى لمن يسلم من القصف أن يعالج بحال إصابته بشظايا القنابل المحرمة دولياً التي يستخدمها الاحتلال للقضاء على المزيد من أطفال ونساء قطاع غزة المحاصر.

المكتب الإعلامي في غزة أكد في هذا السياق أن قصف طيران الاحتلال الإسرائيلي لمستشفى كمال عدوان شمال قطاع غزة يدل على وجود خطة إسرائيلية متكاملة ومعتمدة تهدف للقضاء على القطاع الصحي بما يشمل ذلك مباني المستشفيات. بدوره مدير مستشفى شهداء الأقصى في قطاع غزة قال: إن قوات الاحتلال تحاصر المستشفى علماً بأنه الوحيد في وسط القطاع، مؤكداً أن الوضع كارثي.

أما مدير طوارئ الخدمات الطبية بغزة فأشار من جهته إلى أن قوات الاحتلال استهدفت مناطق قريبة من مستشفى المعمداني، موضحاً أنهم عاجزون عن تقديم أي خدمات إسعافية بشكل كامل.

بدوره قال أشرف القدرة المتحدث باسم وزارة الصحة إن الاحتلال الإسرائيلي يتعمد قصف المستشفيات في غزة والشمال لإخراجها

«الأورومتوسطي»: واشنطن شريك للاحتلال

في جرائم الحرب التي يرتكبها في غزة

■ سامر البوطة

عن عدد ونوعية الأسلحة المقدمة لإسرائيل، إلا أن التقارير تتحدث عن نقل أكثر من ٥ آلاف قنبلة غير موجهة من طراز "أم كي ٨٢"، وأكثر من ٥٥٠٠ قنبلة ذات رؤوس حربية من طراز "أم كي ٨٤" تزن ألفي رطل، وحوالي ألف قنبلة ذات قطر صغير من طراز "جي بي يو ٣٩" و٣ آلاف قنبلة "جي دي إي أم". وأكد المرصد أنه في الوقت الذي يدعو فيه المجتمع الدولي سلطات الاحتلال إلى الالتزام بالقانون الدولي الإنساني يواصل الاحتلال تجاهل ذلك ولا يتم فرض عقوبات عليه، وفي المقابل تواصل الولايات المتحدة تقديم المزيد من الأسلحة المحظور استخدامها في مناطق مدنية.

وشدد المرصد على أن جرائم الحرب لا تسقط بالتقادم، وأن النقل الأمريكي للأسلحة المحرمة دولياً لـ "إسرائيل" لاستخدامها ضد ٢,٤ مليون فلسطيني في قطاع غزة ذي المساحة الضيقة التي لا تتجاوز ٣٦٥ كيلو متراً مربعاً يجعل من واشنطن شريكاً في هذه الجرائم المرتكبة ضد الإنسانية.



أكد المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان أن الولايات المتحدة شريك للاحتلال الإسرائيلي في جرائم الحرب التي يرتكبها بحق أهالي قطاع غزة المحاصر، معرباً عن استنكاره تزويد واشنطن الاحتلال بـ ١٠٠ قنبلة جديدة مضادة للتحصينات تزن الواحدة منها ألفي رطل في خضم الحرب الإسرائيلية المتواصلة على قطاع غزة.

وأوضح المرصد في بيان أن القنابل المعلن عنها يحظر استخدامها بأي حال من الأحوال في المناطق المدنية والسكنية، فهي خارقة للتحصينات برأس حربي "بي إل يو ١٠٩" مصمم لاختراق الخرسانة قبل أن ينفجر، ومن شأنها إيقاع خسائر فادحة بالمدنيين، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة تورطت بعمليات تزويد "إسرائيل" بأسلحة ونخائر هجومية إضافية، تشمل ١٥ ألف قنبلة و٥٧ ألف قذيفة مدفعية على الأقل منذ بدء حربها على القطاع في السابع من تشرين الأول الماضي، مبيناً أن الجسر الجوي للنخائر الذي تبلغ تكلفته مليارات الدولارات وخاصة على متن طائرات شحن عسكرية من طراز "سي ١٧" تحلق من الولايات المتحدة إلى "إسرائيل" يثير شبهات قانونية بشأن تدفق الأسلحة في زمن الحروب بالنظر إلى حجم جرائم الحرب التي ترتكبها ولا تزال "إسرائيل" في القطاع.

ولفت المرصد إلى أن واشنطن لا تعلن رسمياً

عن الخدمة، مشيراً إلى أن الاحتلال يضع الطواقم الطبية والجرحى والنازحين في مستشفيات غزة والشمال في دائرة الموت. من جانبها أكدت رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر ميريانا سبولياريتش بعد وصولها إلى قطاع غزة أن مستوى المعاناة الإنسانية في القطاع فاق حد الاحتمال، وشددت على أنه من المرفوض ألا يجد المدنيون أمامهم ملاذاً آمناً يلجؤون إليه. وأكدت على ضرورة السماح بتدفق منتظم للدعم الإنساني إلى غزة ومن دون أي عوائق. بدوره قال متحدث منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسف" جيمس إدر، إن "أسوأ قصف في الحرب يجري حالياً في جنوب قطاع غزة، ونرى خسائر فادحة في صفوف الأطفال". وأضاف إدر في منشور على حساب المنظمة عبر منصة "إكس": "لدينا إنذار أخير لإنقاذ أطفال غزة وضميرنا الجماعي". وكتب المسؤول الأممي أن "أسوأ قصف في الحرب يجري الآن في جنوب غزة، ونرى خسائر فادحة في صفوف الأطفال".

5 مليارات إعانة لتغطية البنى التحتية لسكن المتضررين في اللاذقية

■ نعمان برهوم



أقر مجلس محافظة اللاذقية توزيع الإعانة المالية الممنوحة للمحافظة والبالغة نحو 5 مليارات و 49 مليون ليرة لتمويل أعمال منغدة في تجهيز البنى التحتية لمواقع إنشاء الوحدات السكنية المؤقتة للمتضررين من الزلزال. وجرى توزيع الإعانة بواقع 3,114 مليار ليرة لزوم أعمال تأمين التغذية الكهربائية لـ 5 مواقع تنفذ فيها الوحدات السكنية المؤقتة، و 1,935 مليار ليرة لتنفيذ أعمال تجهيز هذه الوحدات في النقة والفض بجبله والغراف بمدينة اللاذقية. وقبل إقرار توزيع الإعانة، قدم مدير شركة الكهرباء والخدمات الفنية شرحاً عن الأعمال المنغدة في المواقع والاستجابة العاجلة لتجهيز الأعمال للاستفادة من مبادرة الهلال الأحمر الإماراتي في إنشاء ألف وحدة سكنية مؤقتة للمتضررين. وتناول عدد من أعضاء المجلس في مداخلتهم بنود الإعانة المالية وتوزيعها، وتبعية المشاريع للوحدات الإدارية المنغدة فيها،

كحد أقصى، وبالتنسيق مع وزارة الإدارة المحلية والبيئة ورئاسة مجلس الوزراء تم تكليف الشركات الإنشائية لإنجاز هذه الأعمال، مؤكداً أن الأعمال تتم وفق المواصفات والشروط الفنية وبمناخ دورية من فريق الهلال الأحمر الإماراتي وجهاز الإشراف في الشركات.

ولفت إلى حجم الأعمال المتعلقة بتجهيز مواقع الوحدات السكنية المؤقتة، إضافة إلى وجود أعمال أخرى متعلقة بهدم المباني وترحيل الأنقاض وتحتاج إلى تمويل إضافي، مؤكداً في الوقت نفسه أن الحكومة مستمرة بتوفير الدعم والتمويل لهذه الأعمال كما تعمل على توفير الدعم لإنشاء الأبراج السكنية للمتضررين.

من جهته نوه رئيس مجلس المحافظة المهندس تيسير حبيب بالدعم الحكومي والجهود التي بذلتها المحافظة للمتابعة، مشيراً إلى الأهمية الإنسانية والاجتماعية لمشروع الوحدات السكنية التي ينغدها الهلال الأحمر الإماراتي ودوره في دعم خطة الحكومة للتعافي من تداعيات الزلزال.

معهد الشلل الدماغي الجديد في الخدمة مطلع العام القادم

■ مريم إبراهيم

أنجزت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مشروع المبنى الجديد لمعهد التربية الخاصة للشلل الدماغي الذي يعتبر من المشاريع المستدامة التي تعمل عليها الوزارة، حيث استمر العمل فيه ما يقارب السنتين بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي undp

وأوضحت الوزارة في بيان لها أن إنجاز المبنى الجديد تزامناً مع حلول مناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، والذي يصادف في الثالث من كانون الأول من كل عام، وانطلاقاً من دور الوزارة ومسؤوليتها المجتمعية في تعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة لجميع أنواع الإعاقة.

وبينت الوزارة أنه سيتم نقل طلاب معهد الشلل الدماغي للصغار والكبار إلى المبنى الجديد، والبدء بالدراسات الرسمية فيه مع بداية العام الدراسي 2024-2025، وتبلغ طاقة المبنى الاستيعابية ما يقارب 150 طالباً وطالبة، ومجهز بقسم للتدخل المبكر وقسم للعلاج الفيزيائي وقسم للتأهيل المهني، إضافة إلى غرفة تعليم الحاسوب و 16 غرفة للصفوف الدراسية



وباحة مناسبة لاستراحة الطلاب، كما أن مدخلي المعهد مجهزين برامبات لتسهيل دخول الطلاب على الكراسي المتحركة، والممرات الداخلية مجهزة بمساند حديدية للطلاب القادرين على الحركة باستخدام العكاز دون الحاجة لكرسي متحرك.

يذكر أن معلمي الشلل الدماغي للصغار والكبار كائنين حالياً في منطقة الجسر الأبيض بدمشق، أما البناء الجديد الذي سيتم نقل الطلاب إليه يقع في منطقة برزة حاميش في كتلة معهد التأهيل المهني نفسها، ويعد أحد أهم مشاريع الاستدامة على مستوى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لما سيحققه من خدمة مجتمعية لذوي الإعاقة بشكل عام.

٨٠ ألف ليرة مخالفة الوقوف على الرصيف و ٢٥ ألف للممنوع في دمشق

■ نيفين عيسى



بين مدير هندسة المرور بدمشق المهندس سامر حداد في تصريح لـ "الثورة" إلى أن العمل جار على إعداد دراسة لتعديل قيمة الغرامات المتعلقة بمخالفة حجز موقف من دون ترخيص، أو الوقوف المخالف بموقف مرخص للغير لتصبح بالحد الأعلى المنصوص عليها في القانون المالي للوحدات الإدارية رقم /٣٧/ لعام ٢٠٢١، مع إمكانية اقتراح بنود أخرى ضمن تلك القرارات تكون رادعة بشكل أكثر وفقاً للأنظمة والقوانين. وأوضح أن قيمة الغرامة المالية لمخالفة حجز موقف من دون ترخيص أو الوقوف المخالف بموقف مرخص للغير تبلغ ٢٥٠٠٠ ليرة عن كل مخالفة، وقيمة الغرامة المالية لمخالفة الوقوف على الرصيف ٨٠٠٠٠ ليرة.

من الإشغالات المخالفة التي يتم استخدامها لحجز مساحات بالشوارع للوقوف المخالف، أو أي إشغال آخر من دون تراخيص لها مع تنظيم ضبوط أصولية لها. وفي رد على سؤال يتعلق بمنطقة المزة ٨٦ وازدياد حالات الوقوف العشوائي أوضح أن ورشات المحافظة تقوم بالمعالجة الدائمة والدورية للتعديت على الأملاك العامة والشوارع، ومصادرة تلك الإشغالات وقص الأعمدة والسلاسل المعدنية وتنظيم الضبوط اللازمة.

وأشار المهندس حداد إلى أن المديرية بمؤازرة المديرية المعنية تقوم بقص وإزالة جميع الأعمدة والسلاسل المعدنية وغيرها

نفق المواساة يدخل المرحلة الأخيرة وإنجازه بداية ٢٠٢٤

■ ثورة زينية



الربوة ودوار مشفى الشامى والمنجهة إلى مشفى الأطفال للالتزام بالحارة المرورية للطريق الصاعد إلى جامع السيد الرئيس والالتفاف إلى جهة اليسار للعودة للمشفى.

ولفت المهندس الحموي إلى أن إنجاز نفق المواساة يأتي في إطار سلسلة من الحلول المرورية لتخفيف ضغط الغزارة المرورية في العاصمة، موضحاً أنه يتم العمل على دراسة كاملة للمحور الشمالي الجنوبي من خلال دراسة حفر نفق في المجتهد وباب مصلى، يمتد من محور الجندي المجهول إلى المتعلق الجنوبي مروراً بأنفاق المواساة والكارلتون والمجتهد وباب مصلى.

أنه تم تحويل جميع خطوط الصرف الصحي في عقدة المواساة إلى شبكة الصرف الصحي في الربوة بعد أن كانت محولة إلى نهر بردى.

ودعا المواطنين للتقيد بالتحويلات المرورية في مشروع عقدة المواساة والالتزام بالحارة المرورية للطريقين القادمين من الربوة وساحة ذي قار "دوار مشفى الشامى" باتجاه الشام الجديدة ومشفى الأطفال والحارات المرورية للطريق القادم من الشام الجديدة باتجاه المزة الشيخ سعد ومشفى الأطفال والربوة ودوار مشفى الشامى وذلك بسبب تنفيذ أعمال المرحلة الأخيرة من إنشاء نفق المواساة، إضافة لتقيد سائقي سيارات الإسعاف القادمة من طريقي

دخل مشروع نفق المواساة بدمشق مرحلته الأخيرة في طريقه للإنجاز، حيث من المقرر أن يوضع بالخدمة بداية عام ٢٠٢٤ حسب البرنامج الزمني المحدد للمشروع.

مدير الإشراف على المشاريع في محافظة دمشق المهندس هشام الحموي أكد أن العمل يجري بوتيرة عالية للإسراع بوضع جسر التعريض عند التقاطع المروري أمام مشفى الأطفال للطريق المتجه إلى الربوة وساحة ذي قار دوار "مشفى الشامى" بالخدمة تسهيلاً لحركة المرور مع بدء تنفيذ إنشاء المرحلة الأخيرة من نفق المواساة عند التقاطع المروري، مبيناً في تصريح لـ "الثورة"

غابت المياه والكهرباء وغصت الطرقات بالحفر..

«بيادر نادر» بلا فرن ولا مستوصف

تحقيق لنا شلهوب- ثراء محمد

سوء الخدمات، على مختلف أنواعها، تشكل العنوان العريض في العديد من المناطق، لتظهر معالمها جلية في منطقة ضمن محافظة دمشق- في بيادر نادر- التي تفتقر لأدنى مقومات الحياة، منتظرة اجترار الحلول، ووضع آليات للعمل والنهوض بهذا الواقع، مع الحرص على خدمة المواطنين والاهتمام بقضاياهم، بعيداً عن التقصير بأداء المهام والواجبات.

طرقات مهملة!

قصدنا المكان بعد أن ارتفع صوت سائقي السرافيس العاملة على خط بيادر نادر، مناشدين لنقل معاناتهم، بعد أن أنهكهم الوضع بشكل عام، من حيث سوء وضع الطرقات المهملة والمتصدعة، وغير الصالحة لسير الآليات، نتيجة وجود الحفر الكبيرة والعميقة، والموزعة على طول الطريق، بالإضافة إلى المطبات غير النظامية، الأمر الذي يتسبب بإصلاحات مكلفة للآليات، ويحمل أصحابها أعباء مادية جراء الضرر الذي يلحق بالآليات، حيث تصل بعض إصلاحات السرافيس إلى دفع ما يفوق المليون ليرة، لكل إصلاح.

الأمر لم يتوقف هنا، إنما وبعد إلزامهم بتركيب منظومة التتبع الإلكترونية، بات لزاماً عليهم الوصول إلى نهاية الخط، لكن ذلك يحتم عليهم خسارة فادحة لسوء وضع الطريق، وفي حال عدم وصولهم، يتم حرمانهم من مخصصاتهم في الحصول على المحروقات لتسيير مركباتهم، وتأدية خدمات الناس، ما يستدعي شراء مادة المازوت بشكل حر، وهذا يكبدهم أعباء مالية إضافية، لا يعوضهم عنها أحد.

إعادة النظر

طالب أصحاب السرافيس بإعادة النظر بالوضع المأساوي الذي يعيشونه، مع التأكيد على أهمية تعبيد وتزفيت الطريق الرئيسي المحدد كخط سير، مع وضع إشارات مرور عند مخرج ومدخل بيادر نادر على أتوستراد درعا، كون ذلك يتسبب بالحوادث، وعرقلة السير، لأن الدخول أو الخروج يتطلب قطع الأتوستراد، والانتقال إلى الطرف الآخر، ويتزامن ذلك مع عدم وجود إشارة مرور تحمي المركبات ذهاباً وإياباً، (علماً أن الأعمدة موجودة، لكن من دون إشارات



لقطاع النقل في محافظة دمشق عمار غانم، حول الواقع في هذه المنطقة، أوضح حيثيات الموضوع، قائلاً: إنه بعد ورود عدة شكاوى من ضمنها الشكاوى المقدمة إلى مكتب لجان الأحياء في دمشق رقم ٥٣٧٥٤ / ص / ٦ / أ، المتضمنة إلزام سائقي السرافيس بالوصول إلى نهاية خط حي بيادر نادر- السيدة عائشة- الجوزياتية، تمت الإحالة إلى قيادة الشرطة- فرع مرور دمشق، من أجل متابعة الشكاوى.

وأوضح أنه تم تكليف دوريات المرور بإشراف قائد القطاع للمتابعة، ونجم عن ذلك تنظيم ١٧ ضبط سير، بمخالفة عدم الوصول إلى نهاية الخط، لكن لاحقاً قام عدد من سائقي السرافيس العاملين على الخط المذكور بمراجعة المحافظة لتوضيح السبب وراء عدم وصولهم إلى نهاية الخط، حيث إن الطريق مدمر بشكل جزئي، ويوجد الكثير من الحفر، بالإضافة لهبوط الريكارات، مما سبب تدمير الآليات العاملة على الخط، كما يوجد أجزاء من الطريق لا يوجد فيها قميص إسفلتي، لافتاً إلى أنه ما يزيد من تخریب الطريق مرور الآليات الكبيرة الخاصة بتنفيذ مشروع باسبيليا سيتي، منوهاً بأنه تمت الإحالة إلى مديرية الصيانة للكشف والقيام بإصلاح الطريق ضمن الإمكانيات المتاحة.

التنفيذ خلال أيام

مدير الصيانة في محافظة دمشق نضال

المرور) ناهيك عن مطالبتهم بتحديد خط السير عند جامع خديجة إلى حين إصلاح الطريق. وأضافوا: إن الأهالي والطلاب يتواجدون في فترات الذروة صباحاً وعند الظهر، وبين الفترتين لا يوجد ركاب، لذا يضطرون للدخول إلى آخر الخط وعدم وجود عدد من الركاب، ما يتسبب بهدر مخصصاتهم من مادة المازوت من دون انعكاس أي فائدة عليهم، فيما ينتشر المواطنون عند الأتوستراد منتظرين السرافيس التي تدخل إلى نهاية الخط، ما يعرقل الأعمال، حيث يتواجد الموظفون والطلاب الذين يضطرون لأن يستقلوا سيارات (سوزوكي) مع دفع مبلغ ٥٠٠٠ ليرة على كل راكب، وهذا يزيد الطين بلة ويكبد الأهالي أعباء مادية إضافية، وهم الذين يعانون من جوبهم الخاوية أصلاً.

غياب كامل للخدمات

ولدى وصولنا إلى المكان اكتشفنا سوء عام بالخدمات، من حيث غياب المياه والكهرباء والنظافة، والأفران، والنقاط الطبية، مع وجود طرقات لا تشبه الطرقات، مستغربين من كيفية تدبير أمور الأهالي المتواجدين والقاطنين في هذه المنطقة، وأين حضور مجالس الإدارة المحلية، الذي بات لا يشفي الغليل، وأين دورها، وما هي مسوغات تدني الأداء، وغياب الفعالية بما يخص المهام الموكلة إليها؟

رد الجهة المعنية

ولدى الاستفسار من عضو المكتب التنفيذي

الحافظ، أشار إلى أنه سيتم تنفيذ صيانة زفتية وإصلاحات للشارع المذكور بالإمكانات المتوفرة، خلال الأيام القليلة القادمة، مرجحاً أنها ستكون خلال الأسبوع القادم، وبالفعل تم أمس الجمعة إمداد البلدية بكميات من الزفت للمباشرة بترقيع الحفر الكبيرة.

من يأخذ بيدهم

وقال الحافظ: لا ننكر تبعات الحرب على سورية والتي تظهر معالمها في مختلف جوانب الحياة، في فترة يتم الإعلان عنها بأننا نخطو باتجاه مرحلة إعادة الإعمار، وتوجه الأنظار إلى تأمين وتوفير مختلف الخدمات، سواء لعودة الأهالي إلى مناطق استقرارهم بعد أن ترك الإرهاب بصماته عليها، أو لإعادتها لمن ناضل وصبر وتثبيت بأرضه، لكن الأنظار تشوح ببعدها ورؤيتها عن البعض من المناطق، مغفلة احتضان تلك المناطق على اعتبار أن مجالسها مكلفة بتخديمها، ومسؤولة عن شح الخدمات، وغياب عناصر الحياة عنها، الذي بات يلتهم صبر قاطنيتها ويزيد من معاناتهم في ظل وجود مناطق تئن من وقع ما جرى فيها وعليها.

من خلال متابعتنا لواقع هذه المنطقة.. نرى أن سكانها لا يجدون من يأخذ بيد مشكلاتهم نحو الحل، المتمثلة بعدم وجود فرن يتزودن منه بلقمة عيشهم، أو وجود مستوصف يقصدونه عند مرضهم أو حاجتهم لأي إسعافات أولية، ناهيك عن عدم توفر المياه حيث يجؤون لشراؤها، إضافة إلى ذلك هناك أماكن تغيب عنها النظافة وتتكدس فيها القمامة، وكل ذلك بسبب سوء وضع الطرقات وكثرة التصدعات ما يعرقل دخول سيارات الخدمة لتنفيذ مهمتها بترحيل القمامة، فيما تتكدس الحاويات فوق بعضها في زاوية من الطريق من دون توزيعها للاستفادة من الهدف منها.

يذكر أنه..

تم تخديم المنطقة بـ ٥٣ سرفيساً، إلا أن ذلك لا معنى له في ظل غياب تهيئة البيئة الضرورية من شوارع مؤهلة لسير الآليات، ومخدرات ونقاط تغطيتها شبكة النت لعمل أجهزة الـ GPS، فما قيمة فرز عدد من السرافيس إذا كانت الشوارع غير مؤهلة لعملها؟



أناشيد وطنية.. حية في الوجدان وتستنهض الهمم



■ حسين صقر

يقول أفلاطون "الموسيقا هي قانون أخلاقي يمنح الروح الكون ويمنح أجنحة للعقل، تساعد على الهروب إلى الخيال، وتمنح السحر والبهجة للحياة".
والموسيقا غذاء الروح، ولغة العالم التي لا تحدّها حدود ولا تؤطرها أفاق، باقية على قواعدها وعلاماتها، وتتجدد فقط عبر الزمن، لكنّها لن تتغير.
ويرتبط بالموسيقا، الأغنية، الألحان والمواويل، والأناشيد التي تنتوع بين الحزينة والمرحة، والحماسية والمحبطة وغير ذلك.

والأغاني الوطنية الحماسية إحدى تلك الأنواع، حيث تدخل عباب الذاكرة من دون استئذان، ولاسيما لدى من يرضعون حب الأوطان مع حليب أمهاتهم، ويفقدون بلادهم بأرواحهم، والتضحية تجري في شرايينهم وأوردتهم.
ففي القديم كان النساء يقرعن الطبول، وينشدن الأناشيد التي تستنهض الهمم، حين كان الرجال يتجهون إلى القتال، أو يدافعون عن أراضيهم ضد المعتدين، وذلك لإدراكهم أهمية قدرة الموسيقى على بث الحماس في النفوس، والأثر الإيجابي الذي تزرعه في الوجدان.

ولهذا فالموسيقا والأغاني الوطنية لا تزال منذ القدم تحاكي الجمهور وتداعب مشاعره، وتعبّر عن قضاياها تجاه الأوضاع الحاصلة، ولكن أطلق على تلك الأغاني في عصرنا الحاضر العديد من التسميات، مثل اللون الوطني أو السياسي أو الملتزم، لكن جميعها تهدف إلى خلق نوع من الاندفاع عند الجماهير، وإيجاد جو يناسب أوقات المحن والحروب، ولهذا استطاعت الساحة الفنية مع الأيام أن تفرز هذه النوعية من الأغاني، وتوحد جمهورها الذي يستطيع تذوقها ويقدر أهميتها.
والأغاني لم تكن وحدها لاستثارة الأحاسيس والمشاعر، إنما كان للأناشيد الوطنية في المناهج أبلغ الأثر، ولهذا نجد الفجوة واضحة بين جيل المتعلمين، وذلك نتيجة الاختلاف في تلك المناهج، والتي لم تجسد فقط الحالة، بل كانت تشكل امتداداً

فلولا تلك الأغاني لما شعر الطفل العربي بأخيه الفلسطيني على امتداد الأراضي العربية، وما عرف أن هناك حقاً مغتصباً يدافع عنه هؤلاء بأجسادهم العارية.

وفي عالمنا العربي من بدايات القرن العشرين وما قبله، ظهر عدد من رواد الأغاني الذين خاطبوا الجماهير وهي تحت نير الاحتلال، وكانوا يلحنون أغاني يرددها الشعب، كما وضعوا موسيقا خاصة بالوطن وحماته، ولا يخفى على أحد أن الكثير من المطربين الذين لم يقدموا أنفسهم كمطربين وطنيين تحمسوا الغناء أغاني وطنية، لأن تلك الأغاني تتألق وتنتشر بسرعة، وتستمر في الذاكرة، وأغاني "منرفض نحنا نموت" و"وين الملايين" وسورية يا حبيبتي" و"لاي لاي يا علمنا لاي بالعالى" وغيرها، أكبر مثال على ذلك، خاصة وأن الأغنية الوطنية، تشكل دعوة للانتماء وتحرض على الدفاع وعدم الخنوع، وكم من الأحداث نتذكرها، أثناء حضور أو استماع بعض الأغاني الوطنية كيف تتولد عندنا الرغبة في الثأر والانتصار على الأعداء.

لتاريخ كامل من البطولات.

ولهذا أوجد المهتمون في المجالات الفنية والتربوية بين كل فترة وأخرى مهرجانات للأغاني والأناشيد الوطنية، وذلك بهدف إبقائها في ذاكرة الأجيال كي يتوارثوها ويعلموها لمن سيعقبهم، ومن أجل تجذير الهوية والانتماء، وإبراز الدور المهم للأغنية الوطنية، وتأثيرها على الفكر الإنساني، والتأكيد أن ظهور الأغاني الوطنية ليس وليد اللحظة أو مجرد فورة أو موضة، بل كان منذ عصور متقدمة وتحديداً عندما بدأ الإنسان يتجمع مع بني جنسه هنا وهناك ونشأت الصراعات والمناسبات التي رأوا أن من واجبه شحذ الهمم وإذكاء الشعور تجاه الأوطان والأجناس وما تطور إلى تسميته بالقوميات. اليوم نعيش أحداث غزّة المؤلمة، والحرب العدوانية التي تشنها قوات الاحتلال الصهيوني على الشعب الأعرل هناك، حيث تتردد على الألسن الأغاني الحماسية لتؤكد وحدة الدم والألام والأمال، ولسان كل طفل يقول: "أنا دمي فلسطيني"

حرفة الخرز.. مشروع فني تنموي يستهوي صغيرات السن

■ وعد ديب

تعتبر الأعمال الفنية والحرف اليدوية وسيلة للحفاظ على سلامتنا العقلية وصحتنا النفسية، فكلما كنا منغمسين بالفنون وجماليتها وألياتها المتنوعة كنا أقوى عبقاً حاضري الذهن والتفكير، لأن ممارسة أي حرفة فنية تحسن مرونة الدماغ ونشاطه وتنبه الذاكرة، ولعل ما نراه ضمن الصورة الاجتماعية الفنية التي نتحدث عنها اليوم (شراء الخرز وصناعة القلائد والأسوار والزينة)، هذا المشروع الفني التنموي والاقتصادي الصغير بذرة خيرة تحتضن الفن والإبداع لفتيات صغيرات في العمر، يسعين بدعم من أمهاتهن لتطوير الذات والعمل المتواصل بالذهاب والمشاركة بتسويق الخرز والبحث عن الأجل والأفضل، ليكون هذا المشروع ناجحاً متميزاً فيه الجديد كل يوم، وهو من ناحية أخرى يدعم شخصية الفتيات ويعطيهن القوة والثقة بالنفس والاعتماد على الذات، ومعرفة كيفية التسوق والتداول المالي والجدل بالأسعار، ويجعلها تفكر بتتمية وتوسيع مجال العمل ليصبح أكبر وذات قيمة أعلى، وهو ما يجعلها مكتفية مادياً توفر على أهلها مصروفها ومصروف دراستها.

المشاركة بمعارض كبيرة

في هذا الصدد تقول الباحثة في القضايا التنموية والاجتماعية الدكتورة سلوى شعبان عن هذا المشروع: إنه أسلوب متميز وتربوي عميق من قبل الأم، التي تربي بحكمتها، وخوفها على ابنتها بأن تشغل هذه الفتاة بحرفة، بعيداً عن الوقت المهدور من دون فائدة على الجوال، كما نشاهد حالياً بعض الشرائح العمرية وتعلقها السلبي من دون الاستفادة من الانترنت بشيء مفيد، وتضييع للوقت الثمين، ولعل متابعة الفتاة ضمن هذا المشروع يصبح المصدر الرئيسي للدخل مستقبلاً لها ولأسرتها.

وتابعت، أنه وانطلاقاً من عمق التجربة وقيمتها الإيجابية فإن الانتفاع الذاتي يبدو هو الأسمى برفع الروح المعنوية والنفسية وتنظيم العواطف والمشاعر، وتقليل هرمونات القلق، بعيداً عن القلق والتوتر، فهذه الأعمال تحفز الرضا والسكينة



مهارة أو هواية يمتلكها أبناؤنا، لأنها تدعم وجودهم وتطور قدراتهم، مع العمل على تنظيم الوقت ما بين الدراسة والواجب المدرسي، وبين هذه الهوايات والمهارات والحرف، لأن نعيش ظرفاً استثنائية صعبة لذلك وجب تدريب الأبناء والاهتمام بهم أكثر ليكونوا أكثر قوة وتماسكاً وتحدياً لأي صعاب أو تحديات.

وأوضحت، أنه وبصراحة تامة، إن تلك الفنون والأعمال الفنية اليدوية أخذتنا معها إلى ذاك الزمن الجميل الذي نشأتنا لكل ما فيه من بساطة وعفوية وسهولة، بعيداً عن تعقيدات الحياة وعالم التكنولوجيا الذي سرق منا الكثير من هذه الأشياء، والتي تتعلق بذاكرة وتاريخ أجدادنا وجداتنا الغني والحافل والزاهر.

تعليم الفتيات في المدارس

وتقترح الدكتورة شعبان أن تتواجد مبادرات واقعية منها مشاركة الجدات وجعلهن المثال الحي في تعليم الفتيات في المدارس والأحياء وإعطاء الأهمية لهذه الحرف، كشغل الصوف والتطريز والشك والخرز، وتقديم الدعم المادي أو المساعدة بمواد العمل للتطوير والترغيب أكثر لدى الجيل الصاعد، فكثير من الأمم نهضت وتقدمت بمشاريع وحرف تنموية بسيطة وتطورت لتصبح أكبر فأعطت للمجتمع الكثير من الفائدة والقوة.

في النهاية.. يجب أن نشجع لشراء هذه المنتجات وهذه الثمار الفنية المشغولة بأياد فنية وعقل خصب ممتان تجربة حية واقعية ناجحة.

في النفوس، وتعطي المتعة والسرور والهدوء، وتطور النشاط العقلي من خلال التواصل والتشارك مع الآخرين عن طريق المشاركة بمعارض كبيرة وفعاليات اقتصادية وفنية، كما أنها تعزز الروح الجماعية والعمل المشترك والاستفادة من تجربة الآخرين اجتماعياً وفنياً واقتصادياً.

تفريغ الطاقة السلبية

ونوهت شعبان بأن هناك مثلاً حياً شاهديناه جميعنا، ومازلنا نشاهده حتى الآن لدى جداتنا اللواتي يمارسن تلك الحرف الجميلة، وهن بصحة وذاكرة يقظة وحية بالنسبة لأعمارهن المتقدمة، على الرغم من مشاغل الحياة المختلفة، وهذا بسبب تفريغ أي طاقة سلبية لديهن وتغذية أدمغتهن بالعمل والمواظبة المنتجة.

تنظيم الوقت

ولفتت إلى أنه يجب أن نظل محافظين على هذا الإرث الغني والذي يدخل ضمن دائرة تراثنا الشعبي والفني، ولنهتم بكل

اتحاد الكرة يواصل جبي الأموال من الأندية عقوبات مالية مضاعفة والشغب لم يتوقف!

■ هشام اللحام



شغب ومشاكل مستمرة

والملاحظ أنه رغم الغرامات والعقوبات لم يتوقف الشغب والمشاكل، وهذا يعني أن هناك خللاً ما في هذه العقوبات، وهناك مشكلة في ضبط الجمهور، ومشاكل أخرى في تعامل اللاعبين والمدربين والإداريين مع المراقبين والحكام، وتدفع الأندية عموماً الثمن. وهنا نؤكد أنه كان على اتحاد كرة القدم الباحث كما يقول عن تطوير اللعبة ومسابقاتها أن يقيم ندوات توعية، وأن يوجد ضوابط من خلال عقود المدربين واللاعبين، وأن يبحث مع وزارة الداخلية والمسؤولين عن الملاعب ضرورة ضبط الجمهور ومراقبته ومتابعته حتى لا يكون هناك أي تصرفات سلبية.

صدرت عن لجنة الانضباط والأخلاق في اتحاد كرة القدم سلسلة من العقوبات والقرارات التي تضمنت غرامات مالية كبيرة، وكان أبرزها تلك التي اتخذت بحق أندية تشرين وحتين، فقد تم تغريم نادي تشرين بمبلغ قدره ثمانية ملايين ليرة مع إقامة المباراة القادمة له من دون جمهور، بسبب شغب جمهوره وما رافق المباراة التي جمعت مع جاره نادي حطين بالمرحلة السابعة، والغرامة المالية كبيرة ومضاعفة لأنه بحسب القرار تكررت المخالفات والشغب في مباراتين سابقتين لتشرين. وللأسباب ذاتها تم تغريم نادي حطين بمبلغ قدره خمسة ملايين مع إقامة المباراة القادمة له بدون جمهور، كما تم تغريم فريق الوثبة بمبلغ ثلاثة ملايين والحرية بمبلغ مليون ونصف، ولاعب الوحدة الأجنبي سيكو تراوري بمبلغ ٥٠٠ ألف ليرة مع إيقافه أربع مباريات متتالية لسوء سلوكه في المباراة مع فريق الوثبة.

التطوير يبدأ من المسابقات المحلية بكل الفئات عندما تقام بشكل جيد ودون مشاكل، لا أن نتجه للخارج لتشكيل لجان لا تفيد الآن إذا لم يكن البيت الداخلي مرتباً ومقنعاً بأفراجه وقراراته المتعلقة بالمسابقات والمنتخبات، هذه الأخيرة التي ينفق عليها الكثير الكثير ولكن في غير فائدة، مع وجود هدر باستقدام مدربين أجانب غير مقنعين في جوانب مختلفة.

برشلونة يتخطى عقبة أتلتيكو مدريد

الخطيرة لأتلتيكو.

واستأنف برشلونة بمفرده بالمركز الثالث الذي كان يتقاسمه مع أتلتيكو قبل هذه المرحلة بعدما رفع رصيده إلى ٣٤ نقطة، وبقي على مسافة قريبة من غريمه ريال مدريد المتصدر ووصيفه جيرونا مفاجأة هذا الموسم برصيد ٣٨ نقطة لكل منهما، بعد فوز الأول على غرناطة ٢-٠ والثاني على فالنسيا ٢-١ السبت.



■ هراير جوانيان

قاد المهاجم البرتغالي جواو فيليكس المعار من أتلتيكو مدريد فريقه برشلونة للفوز في عقر داره على نادي العاصمة ١-٠، في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل فيليكس (٢٤ عاماً) الذي انتقل إلى صفوف أتلتيكو مقابل صفقة ضخمة بلغت ١٣٨ مليون دولار في عام ٢٠١٩

قادمًا من بنفيكا قبل أن تتم إعارته إلى تشيلسي الإنجليزي أوائل ٢٠٢٣، ثم النادي الكاتالوني هذا الصيف، هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة ٢٨ وأعاد برشلونة إلى سكة الانتصارات بعد تعادله أمام رايو فايكانو ١-١ في المرحلة الماضية. وهو الهدف الثاني للمهاجم البرتغالي في الدوري بعد أول أمام ريال بيتيس في المرحلة الخامسة، ليفك صيامه عن التهديد الذي استمر ١٢٤ مباراة. وشهدت المباراة تألق الحارس الشاب إيناكي بينا (٢٤ عاماً) الذي وقف بين الخشبات الثلاث بدلاً من الألماني مارك أندريه تير شتيغن المصاب، بتصديه للعديد من الفرص الأخيرة من لقاء مثير ومتقلب.

مُني أتلتيكو بخسارته الأولى بعد فوزين على فياريال ١-٣ وريال مايوركا ١-٠. وفرض توتنهايم على مضيفه مانشستر سيتي حامل اللقب التعادل الثالث توالياً وجاء بهدف قاتل ٣-٣، في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإنجليزي، ما سمح لليفربول في أن يصبح ثانياً بعد فوزه الجونوني على ضيفه فولهام ٤-٣. وبعد سلسلة من ثلاث هزائم متتالية لفريق كان متصدراً للترتيب مع الوصول إلى المرحلة العاشرة، تنفس توتنهايم ومدربه الجديد الأسترالي أنج بوسيتيكو غلو الصعداء بفضل السويدي ديان كولوشيفسكي الذي أدرك التعادل في الدقيقة الأخيرة من لقاء مثير ومتقلب.

الوحدة يواصل صدارته لدوري سلة الرجال بفوز سادس توالياً

■ ريم عبدو



واصل الوحدة صدارته للدوري السوري لكرة السلة للرجال بفوز سادس توالياً في الجولة السادسة وذلك على حساب ضيفه النواعير ٨٩-٨٣ في المباراة التي أجريت بينهما في صالة الفيحاء بدمشق.

دانيالز (١٨)، إيباد حيلاني (٧)، شهم عاجوقة (٧)، أنس شعبان (٦)، وسام يعقوب (٣)، أحمد حبش (٢).

هذا ورفع الوحدة رصيده إلى ١٢ نقطة، فيما صار رصيد النواعير ٩ نقاط في المركز الثالث بانتظار أن يكتمل النصاب لمباريات اليوم بلقاء القمة التي ستجمع الأهلي مع ضيفه الكرامة في صالة الحمدانية بحلب الساعة السابعة مساءً، حيث يملك كلا الفريقين ٨ نقاط.

وفرض الوحدة أفضليته في الأرباع الـ ٣ الأولى بواقع ٢٣-١٦، ٢٠-١٨، ٢٣-١٨ فيما تفوق النواعير في الربع الرابع ٢٣-٣١. سجل للوحدة: جومارو براون (٣١) نقطة، إسحاق بانكس (٢٥)، مجد عربشة (١٣)، شريف العش (٨)، ميشال غيث (٧)، عبد الوهاب الحموي (٥). وسجل للنواعير: عبد الرحمن الكردي (٢١) نقطة، هشام عرواني (١٩)، كريس

سيناريو اليونان في ٢٠٢٤ أمل إيطاليا للمحافظة على اللقب الأوروبي

■ هراير جوانيان

لم يكن مرشحاً لتخطي الدور الأول في البطولة، ولكنه بفضل الأداء الدفاعي القوي حصد اللقب. ويُعرف المنتخب الإيطالي بأنه يرفع مستواه في كل مناسبة يكون خارج المرشحين للعب الأدوار الأولى، ذلك أنه في نسخة ٢٠٢٠، حصد اللقب رغم أنه لم يقدم مستوى جيداً، ولكنه كسب التحدي وهزم في النهائي منتخب إنكلترا أمام جماهيره، كما أنه تأهل في نصف النهائي على حساب منتخب إسبانيا القوي، ما يؤكد أن إيطاليا يمكنها أن تعيد نجاحها السابق.



وواجه المنتخب الإيطالي أزمات قوية في المواسم الأخيرة، بسبب غياب المواهب وكذلك كثرة الإصابات التي طاولت نجومه باستمرار، ولكن الجميع يثق في المدرب سباليتي، لا سيما بعد أن قاد فريق نابولي لحصد اللقب في الدوري الإيطالي الموسم الماضي، وهو قادر الآن على ترك بصمته حيث سيتمتع بفرصة الإعداد للنهائيات.

واجهه في التصفيات، والذي كبل اللاعبين كثيراً وأعاقهم. وسيحتاج منتخب إيطاليا إلى الكثير من الحظ من أجل المحافظة على لقبه، ذلك أن منتخباً وحيداً فاز باللقب بعد أن كان في المستوى الرابع بعملية القرعة، وهو منتخب اليونان خلال نسخة ٢٠٠٤ التي أقيمت في البرتغال، وأحدث مفاجأة كبرى في النهائيات، باعتبار أنه

وضعت قرعة دور المجموعات في بطولة أوروبا ٢٠٢٤، التي ستقام خلال الصيف المقبل، منتخب إيطاليا في المجموعة الثانية التي تضم إسبانيا وكرواتيا وألبانيا، حيث كان الأزوري في المستوى الرابع بالقرعة، بسبب تراجع نتائجه رغم أنه حامل اللقب. وكان تأهل إيطاليا إلى النهائيات صعباً، بعد أن كان مهدداً بالمرور بالملحق، لو خسر المواجهة الأخيرة أمام أوكرانيا، ولكنه حصد نقطة التعادل التي جعلته يضمن المركز الثاني في مجموعته في التصفيات خلف إنكلترا، بعد مخاوف كبيرة.

وارتفع متسوّب الثقة لدى مدرب إيطاليا، لوسيانو سباليتي، الذي أكد بعد التأهل، أن العمل سينطلق الآن، وأن إيطاليا ستظهر بوجه مختلف في النهائيات، بعد أن تجاوز الضغط القوي الذي

الزجاج الفينيقى .. تراث وفن



■ همسة زغيب

يسعى مدير "حاضنة دمر الحرفية" لؤي شكو إلى المساهمة في الحفاظ على التراث الحضاري السوري وتطويره، وضمن هذا الإطار أحضر الخلطة الأساسية من الزجاج العادي والمكسر ودمجه مع الرمل وأكاسيد المعادن الثمينة المختلفة لصنع الزجاج الفينيقى، فأبدع في التعامل معه، وكل ما يحتويه من قيم فنية وجمالية قدمها في معرض "سورية تاريخ وحضارات" في المركز الثقافي أبو رمانة، والذي يعتبر من المعارض المتميزة لمشاركة مجموعة من حرفيي المهن والفنون التراثية السورية بمختلف الفنون، مزج شكو في الفرن الزجاج مع معادن ثمينة وخاصة معدن الفضة، مقدماً تحفاً فنية كل منها مختلفة عن الأخرى، وتعتبر القطع نادرة ويمكن إنتاج قطع قريبة منها متميزة بألوانها الزاهية ووجود خيوط الذهب في تركيبه الزجاج الخام عند تشكيلها في الفرن وتحويلها لتحفة زجاجية فنية، أما اللون الأرجواني والأحمر الفاتح استخدمه الفينيقيون لدعم المعرض الحرف اليدوية والتراثية التقليدية والمشاريع الحرفية التي تُعتبر جسراً للعبور من الماضي إلى الحاضر والتعريف بأنواع الحرف الموجودة، مما يعكس عراققة التاريخ الدمشقي، ويقدم المنتجات الجديدة المواكبة للعصر والتطورات التقنية للحرف من كل الاختصاصات، ويشجع الحرفيين على استثمار منتجاتهم اليدوية وتحفيز إبداعاتهم.

إطلاق بوستر «أقتل نملة»

أطلقت المؤسسة العامة للسينما البوستر الرسمي للفيلم الروائي القصير "أقتل نملة" سيناريو وإخراج حسن بشار إسماعيل، تمثيل: بشار إسماعيل، عبد الله شيخ خميس، علي يوسف، محمد غوطاني، إياد أحمد، يحكي الفيلم عن آلة غريبة الأطوار يدخل إليها البطل ليخوض عدة مراحل داخلها، عاكساً من خلال محوره الرئيسي التأثير المباشر لسلطة المال على إنسانيتنا ومبادئنا.

شربتجي بين «المهرج» و«ولاد بديعة»

أعلنت المخرجة رشا شربتجي عن انتهاء عمليات تصوير عشارية "المهرج"، وخطت على صفحاتها في الفيسبوك بأنها انتهت من موقع التصوير واصفة فترة التصوير بالمتعة والغنية والمفرحة بتعبها وشغلها، "المهرج" من تأليف بسام جنيد، وتمثيل عدد من الفنانين، منهم: باسم ياخور، أمل بوشوشة، خالد القيش، نضال نجم، ديمة الجندي، غزوان الصفدي، إبراهيم شيخ إبراهيم، بلال قطان، راما زين العابدين، وتدور الأحداث في إطار مشوق حول جريمة تخبيء وراءها الكثير من الأمور والعلاقات والمصالح لتتكشف الحقائق فيما بعد تبعاً، وبعد انتهاء تصوير العشارية الجديدة، تم الإعلان عن مسلسل درامي تجري التحضيرات له حالياً ليكون منافساً في شهر رمضان القادم بعنوان "ولاد بديعة" يجمع بين المخرجة رشا شربتجي والكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي، وتمثيل: سلافة معمار، محمود نصر، سامر إسماعيل، يامن الحجلي، نادين خوري، إمارات رزق، ديمة الجندي، محمد حدادي، لينا حوارنة، أين غرة، وسام رضا.

