

الرئيس الأسد يوجه بمنح أبناء الشهداء وجرحى العجز الكلي والمفقودين قرضاً طلابياً لشراء حاسب محمول

الثلاثاء 18 رجب 1445ھ

30 كانون الثاني 2024 م العدد 17556

م العدد 17556 السنة التاسع

السنة التاسعة والخمسون

acebook (

facebo

Telegram

You Tube

سورية تدين تعليق بعض الدول مساهماتها المالية للأونروا وتدعوها لمراجعة قراراتها العدوانية بحق ملايين الفلسطينيين

أدانت سورية تعليق بعض الدول وفي مقدمتها الولايات المتحدة مساهماتها المالية لوكالة الأونروا في انحياز مفضوح لحملة التحريض التي يروج لها الاحتلال الإسرائيلي ضدها بهدف تصفيتها الأمر الذي يشكل عدواناً صارخاً يرقى إلى مستوى العقاب الجماعي بحق

ملايين الفلسطينيين.
وقالت وزارة الخارجية
والمغتربين في بيان اليوم: تتابع
الجمهورية العربية السورية
بقلق بالغ استمرار استهداف
الشبعب الفلسطيني بما في
ذلك من خلال محاولات إيقاف
عمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة

المطينيين. "أونروا" استناداً لحملة توزارة الخارجية تضليل إسرائيلية، الأمر الذي غي بيان اليوم: تتابع سيؤثر بشكل كارثي على الشعب ية العربية السورية الفلسطيني ويفاقم معاناته. وأضيافت الخارجية:

وأضيافت الخارجية: سورية تدين قيام بعض الدول وفي مقدمتها الولايات المتحدة بتعليق مساهماتها المالية للوكالة في استجابة عمياء للمزاعم

الصهيونية وانحياز مفضوح لحملة التحريض التي تروج لها، وتنفيذاً لمخططات "إسرائيل" في تصفية الأونروا وإنهاء الخدمات التي تقدمها للشعب الفلسطيني، الأمر الذي يشكل عدواناً صارخاً على القيم الإنسانية يرقى إلى





أجرت تقييماً لواقع تطبيق نظام الحوافز في عدد من الجهات العامة

الحكومة: الامتحانات المؤتمتة للشهادة الثانوية بدءاً من العام الدراسي المقبل وبشكل متدرج

استعرض مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس ورقة العمل المقدمة من قبل وزير التربية حول تقييم نتائج الاختبار النصفي المؤتمت الموحد للشهادة الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٣–٢٠٢٤.

وبعد مناقشة مستفيضة تناولت إيجابيات النهج الجديد لإدارة ملف امتحانات الشهادة الثانوية، وحرصاً على توفير البيئة المادية واللوجستية المناسبة لتذليل كل الصعوبات والعقبات التي تعيق الاستثمار الأمثل لهذا النهج التربوي والتعليمي العصري، وتقديراً للجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة التربية على صعيد تطوير المناهج التربوية والنهج التعليمي، وافق مجلس الوزراء

وم ببل بيد بيد تي ي، ي. ي. ي.

■ البقية ص «٢»

المقداد يتسلم نسخة من أوراق اعتماد حسن الشحي سفيراً مفوضاً وفوق العادة لدولة الإمارات العربية المتحدة لدى سورية

تسلم وزيس الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد نسخة من أوراق اعتماد حسن أحمد الشحي سفيراً مفوضاً وفوق العادة لدولة الإمارات العربية المتحدة لدى الجمهورية العربية السورية.



المقاومة اللبنانية تستهدف تجمعاً لجنود العدو وتجهيزات تجسسية وتحقق إصابات مباشرة

تواصل المقاومة اللبنانية استهدافها لمواقع العدو الإسرائيلي على الحدود مع فلسطين المحتلة دعما لأهالي ومقاومة غزة. وأعلنت المقاومة اللبنانية اليوم استهداف تجمع لجنود العدو الإسرائيلي في محيط موقع حدب يارين، بالإضافة إلى تجهيزات تحسسية مقابل قرية الوزاني.

وقالت المقاومة في بيانين منفصلين: "دعماً لشعينا

■ البقية ص«٢

١٢ مجزرة جديدة ضحيتها ١١٤ شهيداً و٢٤٩ جريحاً في اليوم الـ ١١٦ للعدوان المقاومة الفلسطينية تقنص جندياً للاحتلال وتستهدف تجمعاته و٣ دبابات في خان يونس



الرئيس الأسد يوجه بمنح أبناء الشهداء وجرحى العجز الكلي والمفقوديت قرضاً طلابياً لشراء حاسب محمول

وجه السيد الرئيس الفريق بشار الأسيد القائد العام للجيش والقوات المسلحة بمنح أبناء الشهداء وجرحى العجز الكلى والمفقودين قرضاً طلابياً من دون فوائد لشراء حاسب محمول.

وذكرت وزارة الدفاع في بيان لها اليوم أنه في إطار الدعم المتواصل والرعاية المستمرة التي يوليها السيد الرئيس الفريق بشار الأسند القائد العام للجيش والقوات المسلحة لذوى الشبهداء والجرحى والمفقودين، وجه سيادته بمنح أبناء الشهداء وجرحى العجز الكلي والمفقودين الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة في الاختصاصات

التى تتطلب دراستها حاسباً محمولاً قرضاً طلاساً من دون فوائد، لشراء حاسب محمول تبلغ قيمته ٧ ملايين ليرة سبورية ولمرة واحدة خلال سننوات دراستهم وبقسط شهري مخفف مقداره ۱۰,۰۰۰ ل.س لا غير.

وأوضح البيان أن المستفيدين من القرض هم: أبناء الشهداء وجرحي العجز الكلى والمفقودون الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد في الاختصاصات التالية:

. كليات الهندسة باختصاصاتها وفروعها كافة (لكل السنوات

. كلية الفنون الجميلة باختصاص

(عمارة داخلية/ ملتميديا) لكل السنوات الدراسية.

. معهد الحاسوب (لكل السنوات الدراسية).

ودعا البيان الطلاب المشمولين مراجعة مديرية شبؤون الشهداء والجرحى والمفقودين أو أحد فروعها وأقسامها في المحافظات مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التالية:

. طلب خطى من الطالب المستفيد مدون عليه كل معلوماته الشخصية

. صورة عن هوية الطالب. . وثيقة دوام من الجامعة أو تسلسل حياة جامعية تثبت أن الطالب

مسجل في أحد الاختصاصات المذكورة للعام الدراسي الحالي.

. وثيقة استشهاد صادرة عن مديرية شبؤون الشهداء والجرحى

والمفقودين. . كفيل يتقاضى راتباً تقاعدياً من المؤسسة العامة للتأمين والمعاش

سورية تدين تعليق بعض الدول

مستوى العقاب الجماعي، وتخلياً من هذه الدول عن تحمل المسؤولية الجماعية التى أقرتها الأمم المتحدة فى توفير الإغاثة والدعم للاجئين الفلسطينيين

لحين التوصل إلى حل عادل لقضيتهم.

وتابعت وزارة الخارجية: تدعو سورية إلى رفض المزاعم الإسرائيلية وحملتها الممنهجة ضد

/ بقية /

الأونروا، كما تدعو الدول التي علقت تمويلها للوكالة التى تغيث اليوم ملايين الفلسطينيين إلى مراجعة قراراتها لما ستجلبه من تداعيات

خطيرة على الوضع الإنساني للشعب الفلسطيني واستدامة للحرب العدوانية الإسرائيلية عليه استكمالاً لمخطط القضاء على حقوقه المشروعة.

ا بقية ا المقاومة اللبنانية تستهدف

الفلسطيني الصامد في قطاع غزة، وإسنادأ لمقاومته الباسلة استهدف مقاتلونا اليوم تجمعا لجنود العدو الإسرائيلي في محيط موقع حدب يارين بالأسلحة الصاروخية وأصابوه إصابة مباشرة.

كما أعلنت المقاومة أنها استهدفت تجهيزات تجسسية للعدو مقابل قرية الوزانى وأصابتها إصابة مباشرة.

وكان العدو الإسرائيلي قد جدد اليوم اعتداءاته على قرى وبلدات الجنوب اللبناني حيث استهدف من مواقعه في بركة ريشا بالرشاشات

على مقترح وزارة التربية بتطبيق نهج

الامتحانات المؤتمتة للشهادة الثانوية، بدءاً من

العام الدراسي المقبل (٢٠٢٤–٢٠٢٥) وبشكل

متدرج، والاستمرار باعتماد النهج التقليدي

المقالى في امتحانات الشهادة الثانوية للعام

وزارة التربية للسعى لتطبيق نهج الامتحانات

المؤتمتة في المرحلة الثانوية بشكل عام، وفق

الإمكانات المتوفرة، وبما يدعم جهود الوزارة

لتعزيز كفاءة وشفافية وعدالة مخرجات العملية

وأكد المهندس عرنوس حرص الحكومة على

تقديم كل ما يلزم لتطوير واقع العملية التربوية

والتعليمية وتعزيز الثقة بالشهادات العلمية

كما وافق مجلس الوزراء على توجهات

الحالي ٢٠٢٣–٢٠٢٤.

التربوية.

الثقيلة أطراف بلدة عيتا الشعب.

وخلال الليلة الماضية استهدف قصف ليلى للعدو الإسرائيلي أودية السلوقى والحجير بقذائف المدفعية الثقيلة، وسبق ذلك قصف مدفعي معاد عنيف لأطراف بلدتي يارين والضهيرة.

كما حلق الطيران الاستطلاعي المعادي حتى صباح اليوم فوق قرى القطاعين الغربي والأوسط وصولاً إلى مشارف مدينة صور، بالتزامن مع إطلاق القنابل المضيئة فوق القرى الحدودية المتاخمة

للخط الأزرق.

طهران: إجراءات واشنطن في سورية والعراق تنتهك القوانين الدولية

أكد السفير والممثل الدائم لإيران لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيرواني أن الإجراءات التى تتخذها الولايات المتحدة في سبورية والعراق غير قانونية وتنتهك القوانين الدولية وميثاق الأمم المتحدة.

وقال إيسرواني في

رسالة إلى رئيس مجلس الأمن الدولى: إن "الولايات المتحدة تقدم العديد من المزاعم وتوجه اتهامات لا أساس لها من الصحة حول قيام مجموعات شبه عسكرية تابعة

للقوات المسلحة الإيرانية بالتورط في إجراءات ضىد أفسراد ومنشبأت أمريكية في العراق وسورية"، مشدداً على أن إيران ترفض بشكل قاطع مثل هذه الادعاءات والمزاعم.

وطلب مندوب إيران الدائم لدى الأمم

المتحدة من الرئيس الدوري لمجلس الأمن عرض الردود الإيرانية على هذه المزاعم الأمريكية على أعضاء المجلس واعتمادها بشكل رسمي.

الحكومة: الامتحانات المؤتمتة للشهادة الثانوية

السورية، موضحاً أهمية إزالة أي هو اجس عند الطلبة، وضمان نوعية الأسئلة والتطبيق الأمثل للأتمتة وتأمين متطلباتها.

في سياق آخر، أجرى المجلس تقييماً لواقع تطبيق نظام الحوافز في عدد من الجهات العامة والإجراءات اللازمة والواجب اتخاذها لضمان التطبيق الأمثل وتحقيق الغاية المرجوة المتمثلة في زيادة الإنتاج والإنتاجية وتحسين الوضع المعيشى للطبقة العاملة، وقرر المجلس في هذا السياق تشكيل لجنة تضم وزراء التنمية الإدارية والمالية والشؤون الاجتماعية والعمل والأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء ورئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي ورئيس الجهاز المركزي للرقابة المالية، لإجراء مراجعة لواقع تطبيق نظام الحوافز، والتأكيد على معايير

وأسس تضمن الشفافية والوضوح، بناء على الإنتاج وأرباح الشركات والمؤسسات العامة،

على أن تقدم اللجنة نتائج أعمالها إلى مجلس

الوزراء لمناقشتها وإقرار ما يلزم بشأنها. وناقش المجلس مشروع الصك التشريعي المتعلق بإحداث الشبركة العامة للصناعات الغذائية من خلال دمج المؤسسة العامة للصناعات الغذائية والمؤسسة العامة للسكر بما يساهم في تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي، والتوسع في مجال المنتجات الغذائية المصنعة وفق أولويات الإنتاج الزراعي وتعزيز التدخل الإيجابي في السوق المحلية والاستثمار الأفضل للموارد المتاحة ورفع جودة المنتجات

وخلق فرص نمو جديدة. وأكد رئيس مجلس الوزراء أهمية تعزيز

التواصل مع الصناعيين السوريين في الخارج وتذليل أي عقبات أمام عودتهم إلى سورية ومساهمتهم في تحسين الواقع الاقتصادي، من خلال إقامة نشاطاتهم الاقتصادية والاستفادة من التسهيلات المقدمة للمستثمرين وفق أحكام القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢١.

وتم التأكيد خلال الجلسة على مواصلة تأمين احتياجات الموسم الزراعى من السماد في الوقت المناسب، ومراقبة مراكز التوزيع لمنع أي خلل والالتزام بجداول الاحتياج المحددة من مادة السماد، واستجرار كامل الكميات المنتجة بمعمل الأسمدة.

ووافق المجلس على عدد من المشروعات الخدمية والتنموية ذات الأولوية في عدد من المحافظات.

يومية سياسية

■ العنوان : دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة» فاکسس ۲۱۵۰۶۲۸ - ص.ب ۲۶۶۸ هاتف **1101-77 - 110-01-***144040 - *144048

🔳 المدير العام أمجــد عيـــسي

🔳 رئيس التحرير أحمـــد حمــــادة

معد عيس ■ أمين التحرير

🔳 مدير التحرير

ناصر منذر

١٣ مجزرة جديدة ضحيتها ١١٤ شهيداً و٢٤٩ جريحاً في اليوم الـ ١١٦ للعدوان المقاومة الفلسطينية تقنص جندياً للاحتلال وتستهدف تجمعاته و٣ دبابات في خان يونس

■ ناصر منذر

يواصل الاحتلال الإسرائيلي عدوانه الهمجي على قطاع غزة المنكوب لليوم السادس عشر بعد المئة، وسبط تشديد حصباره على ما تبقى من مشاف ومراكز طبية في القطاع، وضمن حرب الإبادة الجماعية التي ينفذها بحق المدنيين، ارتكب اليوم ١٣ مجزرة جديدة راح ضحيتها ١١٤ شهيداً و ٢٤٩ جريحاً، معظمهم من الأطفال والنساء، ليرتفع بذلك عدد ضحايا حرب الإبادة الجماعية التي يشنها منذ السابع من تشرين الأول الماضي إلى ٢٦٧٥١ شهيداً و٦٥٦٣٦ جريحاً، وكل تلك الجرائم يتم ارتكابها بمساندة أميركية وغربية، هذا في وقت تواصل فيه المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال على مختلف محاور التوغل في القطاع، وتوقع بين صفوفها قتلى وجرحى، وتواصل تدمير المزيد من دبابات واليات العدو العسكرية، وتحولها إلى خردة في ساحات المعارك.

أكدت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها خاضوا اشتباكات ضارية مع جنود وآليات العدو الإسرائيلي غرب وجنوب مدينة غزة، مشيرة إلى أنهم قنصوا جندياً للاحتلال الإسرائيلي على متن دبابته المتوغلة جنوب غرب مدينة خان يونس جنوب القطاع واستهدفوا بقذيفة "تاندوم" دبابة



ميركافا في حي الأمل غرب المدينة.

وأعلنت المقاومة الفلسطينية أنها استهدفت بقذائف الهاون تجمعاً لجنود وأليات العدو الإسرائيلي شرق مخيم المغازي وسط قطاع غزة، واستهدفت أيضا بقذائف الـ (RPG) دبابتي ميركافا وجرافة للاحتلال الإسرائيلي جنوب غرب مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

من جهة ثانية استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل لليوم الـ ١١٦ على قطاع غزة المنكوب.

وقد ارتفع عدد ضحايا حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول الماضي إلى ٢٦٧٥١ شهيداً و٣٠٦٣٦ جريحاً.

وقالت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان اليوم: إن الاحتلال ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ١٣ مجزرة في القطاع راح ضحيتها ١١٤ شهيداً و ٢٤٦ جريحاً ليرتفع عدد ضحايا العدوان المتواصل لليوم ٢١١٦ إلى ٢٦٧٥١ شهيداً و ٢٦٣٥ جريحاً، فعما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام

وفي الطرقات، حيث يمنع الاحتلال وصول طواقم الإسعاف والدفاع المدني إليهم.

وبينت الوزارة أن الاحتلال يشدد حصاره على مجمع ناصر الطبي في خان يونس جنوب القطاع للأسبوع الثاني، ويضع ١٥٠ من الكوادر الطبية و٤٥٠ جريحاً و٣٠٠٠ نازح في دائرة الاستهداف، لافتة إلى نفاد الطعام في المجمع.

وأوضحت الوزارة أن المولدات الكهربائية في المجمع ستتوقف خلال يومين نتيجة نقص الوقود، كما أن النفايات تتراكم في أقسامه وساحاته ويرفض الإحتلال السماح بنقلها إلى الخارج.

وفي السياق أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني أن الاحتلال يواصل حصار مستشفى الأمل في خان يونس واستهداف محيطه لليوم التاسع.

من جانها ذكرت وكالة وفا أن طيران الاحتلال قصف خلال السباعات الماضية منازل في حي الصبرة بمدينة غزة ومخيم النصيرات وسط القطاع، ما أدى إلى استشهاد أكثر من ٢٠ فلسطينيا وإصابة العشرات.

وشن طيران الاحتلال غارات عدة على مدينة رفح جنوب القطاع، فيما قصفت مدفعيته مناطق متفرقة في بيت لاهيا شماله، ومحيط مستشفى ناصر ومنطقة بطن السمين وحي الأمل في خان يونس جنوب القطاع.

منظمات حقوقية وإنسانية: وقف الدعم المالي عن «الأونروا» استكمال للإبادة الجماعية في غزة

■ راغب العطيه

أكدت مؤسسات حقوقية فلسطينية أن وقف الدعم المالي عن وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» هو «استكمال للإبادة الجماعية في قطاع غزة»، وحذرت من أن ذلك يقود أكثر من مليوني فلسطيني في القطاع إلى الموت جوعاً.

وقد عقد ممثلون عن منظمات حقوقية فلسطينية غير حكومية، من أبرزها الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان ومركز الميزان لحقوق الإنسان، مؤتمراً صحفياً في مدينة رفح أقصى جنوبي قطاع غزة، وذلك بعما علقت دول عدة مساهماتها المالية الخاصة بوكالة أونروا في الأيام الثلاثة الأخيرة، على خلفية ادّعاءات إسرائيلية بأن ١٢ موطّفاً في الوكالة شاركوا في عملية "طوفان الأقصى" في السابع من تشرين الأول ٢٠٢٣.

وقال مدير الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان جميل سرحان: "إن وقف تمويل الأونروا قرار سياسي ولا يعد من القرارات المهنية"، إذ إنه يستند إلى معلومات الاستخبارات الإسرائيلية التي لم يتم

التحقق منها ولا يمكن عدّها سنداً قانونياً حقيقياً".
وتساءل سرحان: "كيف يمكن معاقبة الشعب
الفلسطيني بمنع المساعدات عنه على خلفية اتهام
عدد قليل من الموظفين بهذه القضية?", مؤكدا أنّ
مبررات ذلك "واهية وغير مقنعة وتمثّل عقوبة
للشعب الفلسطيني واستكمالاً للإبادة الجماعية
التي تمارسها قوات الاحتلال بحقة في قطاع غزة.

وفي السعياق ذاته دعت عشرون منظمة إنسانية الدول الغربية التي علقت تمويلها لوكالة الأونروا" إلى التراجع عن هذا الإجراء الذي يهدد حياة الفلسطينيين.

وقالت المنظمات في بيان منشور عبر موقع "أوكسفام" على الإنترنت: إنها "تشعر بقلق بالغ وغضب شديد بسبب تعليق التمويل الأونروا من بعض الجهات المانحة الرئيسية وسط تدهور الوضع الإنساني في قطاع غزة"، وأضافت: "إننا ندعو الدول المانحة إلى إعادة تأكيد دعمها للعمل الحيوي الذي تقوم به الأونروا وشركاؤها لمساعدة الفلسطينيين على البقاء على قيد الحياة في واحدة من أسوأ الكوارث الإنسانية في عصرنا".



«نادي الأسير»: أكثر من ١٠٠٠ فلسطيني اعتقلوا من جنين ومخيمها منذ «٧» تشرين أول الماضي

■ لميس عودة

قال نادي الأسير الفلسطيني إن حصيلة الاعتقالات في مدينة جنين ومخيمها بلغت أكثر من الاعتقالات في مدينة جنين ومخيمها بلغت أكثر من وأوضح نادي الأسير في بيان صحفي اليوم وأوردته وكالة وفا، أن هذه الحصيلة تشمل من أبقى الاحتلال على اعتقالهم ومن تم الإفراج عنهم لاحقا، بينهم نساء وأطفال.

وأشار نادي الأسير إلى أن الاحتلال اعتقل خلال الشهر الجاري ١٢٠ فلسطينيا، بينهم أطفال، وأسادة مدارس، ومحامون، وأسرى محررون، وجرحى، إضافة إلى طفل أعاد الاحتلال اعتقاله وهو من بين الأطفال الذين تم الإفراج عنهم خلال صفقات التبادل التي تمت في شهر تشرين الثاني ٢٠٣٣.

ولفت إلى أن الأسرى وعائلاتهم تعرضوا لعمليات تنكيل وتعذيب، واعتداءات شملت الضرب المبرح، واستخدام أفراد من العائلات ومنهم نساء كرهائن للضغط على أحد أفراد العائلة لتسليم نفسه، هذا إلى جانب جريمة الإعدام الميداني التي شكلت

أبرز الجرائم التي استخدمها الاحتلال في جنين، وعمليات الاغتيال التي كان أخرها صباح اليوم، إذ أقدمت قوات الاحتلال على اقتحام مستشفى ابن سينا واغتيال ثلاثة شبان.

وعلى مدار فترة العدوان الشامل والإبادة الجماعية في غزة بعد السابع من تشرين الأول الماضي ، تعرضت جنين لعدة اجتياحات واسعة، كان أخرها في شهر كانون الثاني الجاري، وخلاله نفذ الاحتلال عمليات تحقيق ميدانية واسعة، طالت تنكيل وضرب مبرح بحق الفلسطينيين، وأبقى الاحتلال على اعتقال نحو ٩٠ فلسطينيا منهم، هذا إلى جانب عمليات التدمير والتخريب الواسعة التي طالت البنى التحتية في المخيم والمدينة.

وأكد النادي، أن مستوى الجرائم التي ترافق عمليات الاقتحام وحملات الاعتقال في مدن الضفة في تصاعد بحسب عشرات الشهادات التي تابعتها المؤسسات المختصة، إذ بلغ عدد المعتقلين الذين اعتقلهم الاحتلال بعد السابع من تشرين الأول في الضفة أكثر من ٦٣٩٠.



جهاز تفتيت الحصيات والمرنان في مستشفى درعا الوطني في غرفة الإنعاش!

■ درعا - سمير المصري وجهاد الزعبي

يعانى مستشفى درعا الوطني من نقص كبير في الكوادر الطبية، لاسيما أطباء الاختصاص، وتعطل مزمن بأجهزة الرنين المغناطيسي وتفتيت الحصيات، فقد ورد لكتب «الثورة» بدرعا شكاوى كثيرة نقلها لنا بعض المواطنين والمرضى، والدين يضطرون لتحمل الكثير من الأعباء المادية للحصول على صورة رنين مغناطيسي أو جلسات تفتيت الحصيات ما يضطرهم للتوجه للقطاع الخاص والذهاب إلى المستشفيات العامة بدمشق، وبالتالي دفعهم مبالغ باهظة في القطاع الخاص لإجراء الصور، ولاسيما في ظل ظروف معيشية صعبة.

> أكد العديد من المرضى أن تعطل جهازي المرنان وتفتيت الحصيات بالمستشفى الوطني أرهقتهم مادياً بسبب ارتفاع تكاليفها بالقطاع الخاص، وتصل أجرة جلسة تفتيت الحصيات بالخاص الى أكثر من ٣٥٠ ألف ليرة وصورة الرنين أكثر من ٨٠٠ ألف ليرة، وحسب طبيعة الصبورة من دون حقن مادة ظليلة أو مع، ولاسيما في ظل صعوبة تأمين ثمن الصور ومواد الحقن وأجور التفتيت.

> مدير عام الهيئة العامة لمستشفى درعا الوطنى الدكتور عبد المعين الربداوي صرح له «الثورة » أن جهازي المرنان المغناطيسي وتفتيت الحصيات متوقفان عن العمل منذ عدة سنوات، ما أدى إلى توجه المرضى للقطاع الخاص أو الذهاب إلى المستشفيات العامة بدمشق وانتظارهم لعدة أشهر للحصول على هذه الخدمة، مشيراً إلى أهمية تأمين جهاز مرنان مغناطيسي جديد للضرورة القصوى

لكون صوره تسهم في التشخيص الدقيق للعديد من الأمراض، كما أنه مهم جداً لتخديم مرضى الإسعاف والذي لا يحتمل التأخير أو

وأضياف الربداوي أن هناك متابعات حثيثة ومستمرة من أجل إعادة إصلاح وتفعيل جهاز تفتيت الحصيات المعطل منذ سنوات، ولكن بسبب الإجراءات المركزية وحصىر أعمال الصبيانة للأجهزة الطبية واستجرار الأدوية عن طريق وزارة الصحة أدى للكثير من الصعوبات، وما نأمله الإسراع بإحراء أعمال الصبانة للأحهزة المتعطلة بالمستشفى، إضافة إلى تأمين جهاز المرنان المغناطيسي وجهاز طبقي محوري بدل القديم لكثرة أعطاله وانتهاء عمره الفنى للحاجة الماسة لهما لتخديم المرضى وتخفيف المعاناة المادية والمعنوية عنهم.

وكشف الربداوي أن هناك نقصاً كبيراً

في الكوادر الطبية بمختلف الاختصاصات وخاصنة التخدير والجراحة والعصبية والداخلية والقلبية والأذنبية والعينية وغيرها، وكذلك الكوادر التمريضية والفنية بسبب هجرة الكثير منهم خارج القطر، وهذا النقص أبقى الكثير من أقسام المستشفى من دون أطباء مثل العينية والقلبية فهناك طبيب قلبية واحد، وأيضاً طبيب عصبية واحد، بالإضافة إلى معاناة الأقسام الأخرى بسبب قلة الاختصاصيين، مبيناً أن معظم الأقسام تعتمد على الأطباء المقيمين والفنيين ، وخاصة

نوعية لاتتوافر في المستشفيات المحيطية ونوه الربداوي بما تم تأهيله خلال العام الماضى من أقسام مثل العصبية، والعينية،

وقسم الإسعاف وإعادة تأهيل قسم العناية

وأن مشفى درعا الوطني يعتبر المستشفى

المركزي الوحيد بالمحافظة ويقدم خدمات

وتجهيزها بشبكل كامل، كاشبفاً أن عدد الخدمات المقدمة بالمشفى خلال العام الماضي بلغت ٤٠٢٤٢٣ خدمة منوعة إضافة إلى ٢٦٦٠٠ خدمة إضافية و١٠٣٠٤ تخطيطات قلب و٢٥٧٣ عملية جراحية ونحو ألفى عملية و لادة طبيعية وقيصرية، وغيرها من العمليات الإسعافية، حيث تضمنت الخدمات الأخرى تحاليل مخبرية وصور أشعة وجلسات غسيل كلية صناعية ومعالجة فيزيائية وغيرها من الخدمات الأخرى، بينما بلغ عدد المراجعين خلال العام الماضي نحو ٩٣٠٨٧ مراجعاً.

وبهذا الصدد نشير إلى أن عدد الكوادر الطبية والتمريضية والفنية بالمشفى يغطي ما نسبته ١٠٪ من حاجة المستشفى والتي كانت تصل أعدادهم قبل عام ٢٠١١ إلى عشرات أضعاف هذا العدد حالياً، حيث كان عدد الأسرة بالمشفى أكثر من ٤٠٠ سرير بينما المتواجد حالياً لايتجاوز ثلث الأسرة سابقاً.

الهطولات المطرية تحسن جريان أنهار الحسكة

إزالة مخالفات

بناء ﴿ زغرين

وحي الغراف

نتيجة هطول الأمطار في معظم مناطق الحسكة خلال الأيام الماضية يستمر ارتفاع منسوب المياه في مجرى نهر الخابور وروافده، إضافة إلى جريان بعض الأودية والمسيلات المائية في مختلف مناطق المحافظة.

وبين مدير الموارد المائية المهندس عبد العزيز أمين أن جريان المياه في الخابور بمنطقة تل تمر ارتفع ليبلغ أكثر من ١٦ متراً مكعباً بالثانية، ونهر الجرجب ١٤ متراً ونهر زركان ٢ متر، مشيراً لـ«الثورة» إلى أن زيادة تدفق نهري الجرجب والزركان يساهم في زيادة نسبة تدفق نهر الخابور، ما ينعكس إيجاباً على واقع تخزين سد الباسل جنوب الحسكة، ويؤدي إلى ارتفاع مستويات تخزين المياه الجوفية القريبة من مجراها، إضافة إلى استخدامها من قبل الفلاحين بعمليات الري والسقاية وخاصة للمحاصيل الإستراتيجية كالقمح والشعير المروي.

زراعة ١٥٠٠ شجرة في حدائق مدينة دير الزور

■ دیر الزور - عمار کمور

بين مديرمجلس مدينة دير الزور عماد الدهمش لـ «الثورة» أنه تمّت زراعة أكثر من ١٥٠ شجرة وغرسة متنوعة في الحدائق العامة ضمن الأحياء المأهولة بالسكان ،إضافة لتأهيل أربع حدائق العام الماضي بالتعاون مع المنظمات الدولية تبلغ مساحتها أكثر من ٣٠ ألف متر مربع، كما تم تنفيذ أعمال تقليم الأشجار وإزالة الأشواق والأعشاب الضارة والعناية بالمساحات الخضراء وتنظيف الجزر الوسطية ضمن المدينة .

ولفت الى أن خطة شعبة الحدائق لهذا العام تتضمن تأهيل حديقة المشتل وحديقة البوسرايا والحدائق الصغيرة ضمن أحياء المدينة، مضيفا: تتضمن أعمال تأهيل الحدائق أيضاً تركيب حجر الانترلوك للأرصفة وممرات الحدائق وتأهل السور الخارجى لها وإنارتها بالطاقة الشمسية وتجهيز منطقة خاصة لألعاب الأطفال ومتابعة التشجير.

■ اللاذقية - نعمان برهوم

أزالت ورشة الهدم المركزية في مديرية الخدمات الفنية مخالفات بناء في قرية زغرين ومخالفتين في برج إسلام مع تنظيم الضبوط اللازمة، حيث تتابع اللجنة المعنية لدى المكتب التنفيذي لقطاع المدن والبلدان في محافظة اللاذقية عملية ضبط ومعالجة مخالفات البناء التي يقوم بها البعض خلافاً للأنظمة

كما تمت إزالة مخالفة بناء عبارة عن وجيبة بمساحة ٣٠ مترا في حي الغراف بالمنطقة السياحية الجنوبية، ومحاولة بناء شقة سكنية على سطح بناء بملكية مشتركة بالقرب من ساحة العيد في حي المارتقلا في مدينة اللاذقية، وأزالت أيضاً مخالفة عبارة عن إشادة محل في وجيبة بناء في ضاحية بسنادا بمؤ ازرة من قسم شرطة مجلس المدينة.





معدلات هطول الموسم الحالي مقارنة مع المعدل السنوي إلى نسب جيدة جداً وزادت في بعض المناطق على المعدل السنوى العام، وهو ما يبشّر بموسم زراعي جيد إضافة إلى ترميم مخازين السدود والمياه

الجوفية، عدا عن أن الأمطار توفر كميات كبيرة من الوقود لري المحاصيل.

الهطولات المطرية ضعف الموسم الماضي.. وبعضها تجاوز المعدل السنوي

سجَّلت معدلات هطول الأمطار لهذا الموسم أرقاماً مضاعفة مقارنة مع هطولات العام الماضى مع انتهاء مربعانية الشتاء التي تبدأ ٢٢ كانون الأول وتنتهي ٣٠ كانون الثاني، وكذلك الأمر وصلت

> لا تـزال الفرصية متاحة لهطول كميات كبيرة من الأمطار لاسيما وأن خماسينية الشتاء تبدأ غداً ويليها الربيع حيث تهطل خلال هذه الفترات كميات جيدة من الأمطار شكّلت في كثير من السنوات ما يزيد على ٥٠ ٪ من المعدل

وبالنسبة لأعلى كميات الهطول حسب النشيرة الصيادرة عن وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي، فقد كانت كما هو طبيعي في المنطقة الساحلية حيث سجلت أعلى كمية هطول بمنطقة الدريكيش في محافظة طرطوس ١٢٤٧ مم مقابل ٤٦٥ الموسم الماضي أي بنسبة ٢٦٨ ٪ عن الموسم الماضى والكمية الهاطلة تعادل ٩٤ ٪ من المعدل السنوي العام والبالغ ١٣٢٧مم .

أربعة أضعاف العام الماضي

في المنطقة الداخلية والوسيطي سحلت أعلى كمية هطول في عين حلاقيم (حماة) بكمية ١٢٣٠ مم مقابل ٢٩٤مم للموسم الماضي وبنسبة ٢٨٧ ٪ من الموسم الماضي وهي تعادل ٧٩ ٪ من المعدل السنوي العام والبالغ ٥٥٥ مم، وفي حمص سجلت أعلى كمية هطول في تلكلخ بكمية ١١٣٤ مم مقارنة مع ٢٨١ مم للموسم الماضي بنسبة ٤٠٣ ٪ من العام الماضي ونسبة ١٢٧ ٪ من المعدل السنوي، أي أن الهطولات هذا



الموسم أربعة أضعاف الموسم الماضي.

هطولات جيدة في دمشق وريفها

أما دمشق وريفها فكانت هطولاتها المطرية جيدة ومضاعفة عن العام الماضي أيضاً حيث بلغت كميات الهطول في منطقة سرغايا ٣٧٤ مم مقارنة مع ١٦٦ مم الموسم الماضي بنسبة ٢٢٦ عن العام الماضي وهي تعادل ٦٣٪ من المعدل السنوي العام، أما في ساحة الحجاز بدمشق، فقد هطلت ٩١ مم مقارنة مع ٧٦ مم الموسم الماضي وهي تعادل ٤٩ ٪ من المعدل السنوي العام والبالغ ١٨٦مم.

تباين في حلب والمنطقة الشرقية

في حلب والمنطقة الشرقية تباينت الهطولات ولكن بمعظمها كانت أعلى أو ضعف هطولات العام الماضي، ففي إعزاز بحلب بلغت الهطولات ٣١٨ مم مقابل ١٣٠ مم العام الماضي وهي تعادل ٦٤ imes من المعدل السنوى العام والبالغ ٤٩٧ مم، أما في محافظة الرقة فكانت أعلى كمية في بئر محيسن ١٤٧ مم مقابل ٢٠٢ مم الموسم الماضي وهي تعادل ٧٣ ٥ من الموسم الماضي و ٦٥٪ من المعدل السنوي، أما في دير الزور فكانت الكميات متقاربة مع العام الماضي وقليلة نسبياً مقارنة بالمعدل السنوي حيث بلغت أعلى كميات الهطول في الكسرة ٩٧ مم مقابل ٧٦ مم الموسم الماضي، وفي مركز مدينة

دير الزور بلغت الهطولات ٦٤ مم مقابل ٥٥ مم الموسم الماضي والمعدل السنوي ١٦٠ مم.

أما في محافظة الحسكة فكانت الهطو لات مضاعفة عن العام الماضي في أغلب المدن وكانت أعلى كمية هطول في القحطانية ٢٧٠ مم مقابل ٤٦ مم الموسم الماضي وهي تعادل ٦٤ ٪ من المعدل السنوي العام والبالغ ٤٣٥ مم.

مضاعفة في المنطقة الجنوبية

الهطولات كانت جيدة جداً في المنطقة الجنوبية حيث زادت كميات الهطول في الموسم على ٨٠٪ من المعدل السنوي ويلغت أعلى الهطولات في عين العرب بالسويداء بكمية ٤٠٧ مم مقارنة مع ٩٨مم الموسم الماضي وهي تعادل ٧٨ ٪ من المعدل السنوي العام، وأما في درعا فقد كانت أكبر الهطو لات

في نوى بكمية ٣٩٣مم مقابل ٩٦مم الموسم الماضي وهي تعادل ٧٨ مم مع المعدل السنوي العام.

مناطق تجاوزت المعدل

تحاوزت الهطولات للموسم الحالي في عدد من المناطق المعدل السنوى العام والسيما في محافظة حمص ودرعا مثل: العريضة وتلكلخ والمسيفرة وهذا يبشّر بموسم جيد هذا العام، وقد تغير أمطار الأمس واليوم وخاصة في محافظة دمشق وريفها والمنطقة الجنوبية نسب الهطول بشكل كبير مع غزارة الأمطار.

تنوع واستخدامات أكثر تعدداً.. الذهب يحلّق بأسعار غير مسبوقة دون أفق واضح للسقف

■ مازن جلال خيربك

تختلف نسبة النقاء الموجودة في كل نوع من أنواع الذهب بحسب تكوينه ومحتوياته والعناصر الداخلة في هذا التكوين، وهي درجة نقاء تختلف كذلك بحسب صيغة الذهب بين القطعة المصاغة والسبيكة والأونصة

مجالات الاستخدام

وبحسب المعطيات فإن الذهب معدن نقى ولعلّ أبرز مثال على نقائه هو السبائك الذهبية، إذ يطلق على الذهب الخالص النقى مصطلح لنهب عيار ٢٤ قيراطاً، كما أن الذهب النقى يتميز بنعومته الفائقة، ولهذا السبب لا يتم استخدامه في صناعة المجوهرات، بل يضاف إليه مجموعة من المعادن الأخرى كي يصبح أكثر تماسكاً، ولا يغيب عن الذهن أن الذهب والنحاس من المعادن الملونة الوحيدة النقية، إذ يظهر الذهب بلونه الأصفر الناصع بينما يأخذ النحاس اللون الأحمر، ناهيك عن أن الذهب النقى يتميز بالنعومة والطراوة للغاية، وعليه فإن هذه الصفات من أهم خصائص الذهب

الخالص، ولذلك يُضاف إليه مختلف المعادن الأخرى كالفضة والنيكل والنحاس والزنك وغيرها من المعادن، ما يخلق منه عنصراً غير نقي بشكل كامل ولكن بنسب معينة يتحكم فيها نوع عيار الذهب.

توليفة معادن

وعن نوعية المعدن الذي يضاف إلى الذهب لتحديد عيار النقاء فإن توليفة من المعادن تضاف وتخلط بالذهب النقي بنسب معينة لتحديد العيار كالفضة والحديد والنيكل والنحاس والقصدير والزنك ما يكسبه قوة

وصلابة لسهولة تشكيله في عدة استخدامات. أما عن الفرق بين الذهب الفاتح والذهب

الغامق فإن الفرق يكمن في درجة المعادن المخلوطة معه، حيث يكتسب الذهب الخالص والنقى لوناً أصفر غامق، بينما يتغير لونه إلى درجات مختلفة تبعاً للمعدن المضاف إليه و يتحول إلى ألوان أخرى تبعا لذلك، كالأبيض والأحمر والأخضر وغيرها.

درجات النقاء

وعن مقدار قراريط الذهب النقى فإن الذهب النقي يكون عياره ٢٤ قيراطاً، بما أنَّ القيراط هو معيار الذهب فإن ٢٤ قيراطاً من الذهب يكون

نقياً للغاية، أي أنه لا يكون مخلوطاً بأي نوع من أنواع المعادن، بينما يُعرف عيار ٢٤ في أسواق الذهب المحليّة بنقائه بنسبة تصل لنحو ٩٩,٩٪، كما يتميّز بلونه الأصنفر الناصع، وسعره المرتفع حيث يتخطى الذهب عيار ٢٢ و١٨ كما يتمتّع بالليونة الكاملة ما يجعله صعباً بعض الشيء في صناعة المجوهرات، ولكنه يستخدم في بعض الأغراض الأخرى كصناعة العملات، والإلكترونيات، وكذلك بعض الأجهزة الطبيَّة.

أسعار اليوم

وبالنسبة لأسعار الذهب في السوق المحلية فإن غرام الذهب من عيار ٢١ قيراطاً وصل سعره اليوم (الثلاثاء) إلى ٨٥٠ الف ليرة سورية في حين بلغ سعر غرام الذهب من عيار ١٨ قيراطاً ٧٢٨٥٧١ ليرة، أما الليرة الذهبية السورية فقد بلغ سعرها ٧،٢١٥ ملايين ليرة، في حين بلغ سعر الأونصة الذهبية المحلية ٣١،٧٠ مليون ليرة سورية، وعلى ذات المنوال نسجت الليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢٢ قيراطاً والتي بلغ سعرها نحو ٧،٥ ملايين ليرة في حين بلغ سعر الليرة الذهبية الإنكليزية من عيار ٢١ قيراطاً ٧،٢١٥ ملايين ليرة.

مجلة «شامة» صوت الطفولة.. بوادقجي لـ «الثورة»: أدب الطفل يلزمه الرعاية والدعم

قد تترك مشاهد الحروب في عقل الطفل شيئاً من الخوف والتساؤلات، وقد تكون القصص والرسوم والمحتوى الفنّي هو الأقرب إليه بعد التلفاز والجوال وما يعرضانه من محتوى غير مخصص للأطفال، من هنا وردت تساؤلاتي وخاصة بعد الحروب التي نعيشها ونحن نتتبع أخبار العدوان الإسرائيلي على غزَّة، فيديو مؤلم هنا، وصورة لأطفال وهم في حالة لا يرثى لها هناك، كلها مشاهد تخلق حالة نفسية مضطربة لدى الطفل المتلقي، فهل يتأثر مضمون المجلات المتخصصة بالطفل لشرح وتقبّل تلك الحالات

من عمر الحرب على سورية عمرها، انطلقت مجلة "شامة" فتركت صداها في عقل كلّ طفل يشده اللون والكلمة والموسيقا الشعريّة، توجهنا إلى رئيسة تحريرها أريج بوادقجي عن كيفية مواكبة المجلة للأحداث التي يتعرض لها الطفل؟ في عام ٢٠١١ في شهر شباط ولدت مجلة شامة وأبصرت النور، لم تواكب الأحداث التي يمر بها الطفل العربي والسوري بشكل مباشر.. فالمجلة تستهدف الشريحة العمرية الصغيرة أي الطفولة المبكّرة، من عمر أربع سنوات ولغايه ثماني سنوات وفقاً لبوادقجي التي أشارت إلى أن الطفل من الصعب إقحامه بالأحداث السياسية والاقتصادية التي نعيشها، وتبقى أولويات المجلة هي تأسيس الطفل تأسيساً تربوياً ولغوياً واجتماعياً وأن نبنى له شخصيته السويّة وأن نعتنى به ونلبّى احتياجاته النفسية ونرفع له الذائقة الجماليّة والفنية بهذا يستطيع أن يقاوم ما يشاهده من عنف وقسوة.

صناع الحياة

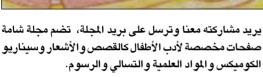
تشدك القصص الشيّقة والأشعار والرسوم الجذّابة في مجلة "شامة"، هي باختصار عالم الطفولة البريء والذي يشعرنا بالسلام والحياة والطمأنينة، وخلف صنَّاع هذا العالم الجميل كتّاب من خيرة أدبائنا السوريين والعرب الذين تألقوا بإبداعهم وما يقدمونه لعالم الطفل، بحسب بوادقجي، ولا ننسى عالم اللون والرسم الذي جمع رسامى سورية والوطن العربي، وعن تقييم الأعمال تقول: هو من ضمن إشراف لجنة



ركنهم الثقاي

في مجلة شامة ركن صغير لمشاركات الأطفال المبدعين في المجلة التي بدورها تراعي أعمارهم الصغيرة، تقول بوادقجي: نرحب بأي مشاركة للأطفال سواء بقصة أو رسوم أو حتى هوايات أو اقتراحات ترد إلى المجلة، ولدينا بطاقه بريدية تحوي على مكان لاسم الطفل وصورته والعمل الفنّي الذي





ماذا ينقص ادب الطفل؟

تجيب رئيسة تحرير مجلة شامة أريج بوادقجي ماذا ينقص أدب الطفل؟ ما ينقصه هوالدعم والرعاية فأدب الأطفال هو أدب مكلف وعلينا أن نقدمه بأبهى حلّة وهذا مكلف جداً سواء على مستوى الألوان والرسوم واللوحات، وعلينا دعم كتَّابِ الأطفال لأن أدبِ الأطفال هو أدبِ مكثَّف وعلى هذه الحال ونحن في بيئة تقيّم الأدب على أساس عدد الكلمات هو أمر ظالم بحقّ أدب الأطفال بشكل عام.

بين الواقع والخيال

لابدّ أن نفتح الأفق ونربط الواقع بالخيال وخاصة في أدب الطفل، برسمة أو قصة أو نص شعريّ، نوازن من خلال هذا المحتوى ما قد يراه الطفل وما يقرأه، وإن كان في عمر مبكر...، ليحكى الطفل بلسان الطفل الغزّاوي الذي فقد أطرافه و لا يزال يحبّ الحياة، أو أن تفتقد الطفلة الفلسطينية زينة أمّها وترسم لها كلّ يوم وجهها الباسم ..!!

ترفیه.. « علی قفا مین یشیل »..!

أهم صفة يُفترض بالفن رعايتها وتقديمها هي تنمية الشغف ورفع ذائقة المتلقى وحسّ الجمال لديه..

بالطبع يشتمل في حيز منه على تحقيق عنصر "المتعة".. التي تتحوّل في بعض أصنافه إلى هامش من "تسلية".. وبعضُها حول الهامش متناً.. تماماً كما نشاهد حالياً من أعمال الدراما "المعرّبة" وشقيقتها "المديلجة".

لدى فئة ممن يرعون ويديرون شبكات إعلامية كبرى

ومنصات عرض رقمية، لدى هؤلاء تحوّلت كلّ من "المتعة" و"التسلية" إلى

وثمة فرقً كبير بين المعاني الثلاثة.

بعدمتابعة أحدث نسخة من حفل (جوي أورادز، Joyawards) في دورته الثالثة، يخطر لنا: لماذا الإصبرار على تسمية "صناع الترفيه ضمن الترجمة العربية

تعويم (الترفيه).. تكريسه في حفل كبير يشتمل على قامات كبيرة فنياً وإبداعياً ثم إلصاق حضورهم مع أصناف ترفيهية أخرى مثل: "الرياضة، والمؤثرين الاجتماعيين"، يدفعنا للتساؤل: لمَ كان هذا الخلط.. الذي لا يبدو بريئاً..؟

مجرد نظرة بسيطة على أسماء المكرّمين ضمن الحفل المذكور ستكون الملاحظة الأبرز: تسليط الضوء على شخصيات غير مكرّسة وغير معروفة سوى على نطاق محدد ولدى فئة

معينة، والقيام بتكريمهم يؤدّي غاية التعريف بهم وتكريسهم على مستوى أوسع.

غالباً لم يسمع الكثير من جمهور الفن بأسماء أولئك المؤثرين الذين تمّ تكريمهم..

والأهم من كل ذلك لحظ محاولة إلحاق الإبداع والفن الحقيقيين بأصناف ترفيهية.. وطمسهما تماماً بكل أشكالها.

مع أن الإبداع والفن الأصيل أكبر من أن يتم تفريغ مضمو نهما الخلَّق، والاكتفاء بالتركيز فقط على الجانب المتعوي،

الترفيهي، والتسويقي.

يفوت القائمين على حفل (صناع الترفيه) أن صناعة ترفيههم لا تحتاج إلى جهد الإبداع ولا شغفه.

وبينما يحرّك الإبداعُ الحقّ ذهنَ المتلقى، مخيلته، وعقله.. لا يبتغي الترفيه سوى إراحة تلك العناصر بأقل جهد وأثر..

مفارقة، ليست ذات شأن لدى مخترعي صناعة الترفيه المزعومة تلك، وليغدو معهم بضاعة رابحة لأنها تحديدأ (على قفا مين يشيل).





كاس آسيا..

اليوم الأنظار نحواللواجهة المرتقبة بين السعودية وكوريا الجنوبية

■ هراير جوانيان

ستكون الأنظار شاخصة نحو المواجهة القوية بين السعودية وكوريا الجنوبية، اليوم الثلاثاء، في استاد المدينة التعليمية، في قمة مباريات دور الـ ١٦ لكأس اَسيا لكرة القدم المقامة حالياً في قطر.

وإذا كانت كوريا الجنوبية تحاشت مواجهة اليابان في هذا الدور، بعد أن انتزعت منها ماليزيا التعادل في الرمق الأخير ٣ - ٣، فإنها في المقابل ستواجه منتخباً لا يقل شأناً وهو السعودية حاملة اللقب ثلاث مرات.

وعلق مدرب كوريا الجنوبية الألماني يورغن كلينسمان الذي يواجه انتقادات كبيرة على ذلك بقوله: الأدوار الإقصائية مختلفة تماماً عن دور المجموعات، كل منتخب سيكون قوياً وبالتالي ستكون مواجهته صعبة.

ونوه كلينسمان بتطور المنتخبات

الأسبوية في السنوات الأخسرة، بقوله: تطورت المنتخبات الأسيوية بصورة كبيرة، ففاز المنتخب السبعودي على الأرجنتيني، والياباني على نظيره الألماني.

ويلهث المنتخب الكوري الجنوبى إلى وضع حد لصيام دام ٦٤ عاماً لم يحرز فيه

ويقف التاريخ إلى جانب الأخضر في البطولة القارية، حيث سبق أن واجه محاربي تايغوك أربع مرات، ففاز مرتين، بينها مرة في نهائي عام ١٩٨٨ عندما توحت السعودية باللقب القاري بركلات الترجيح، و في نصف نهائي عام ٢٠٠٠، وتعادلا مرتين أيضاً.

في المقابل، تفوق منتخب كوريا الجنوبية في المواجهات بين المنتخبين على العموم، حيث فاز سبع مرات مقابل ست مرات لصالح الصقور الخضر، فيما حسم التعادل ست مواجهات.

وفي مباراة أخرى تلتقي أوزبكستان مع تايلند في أول مواجهة بينهما في البطولة القارية. وانتهت آخر مواجهتين بين المنتخبين لصالح أوزبكستان بنتيجة واحدة ٢ - ٠

قطرو الأردن لربع النهائي

ويوم أمس قلب المنتخب القطرى، حامل اللقب والمضيف، تأخره أمام نظيره

الفلسطيني بهدف إلى فوز ٢ - ١، ليتأهل إلى الدور ربع النهائي. وتقدّم الضيف بهدف في الدقيقة ٣٧ بواسطة عدي الدباغ، قبل أن يدرك حسن الهيدوس التعادل لقطر ٥٤، ليعود أكرم عفيف ويسجّل هدف التقدم من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٩. وتلتقى قطر في ربع النهائي مع الفائز من مباراة أوزبكستان وتايلند.

كما تأهل المنتخب الأردني على حساب المنتخب العراقى فى أجمل مباريات البطولة بعدما قلب تأخره بهدفين لهدف إلى فوز بثلاثة أهداف لهدفين في الوقت بدل من ضائع، ليضرب النشامي موعداً في ربع النهائي مع طاجيكستان.

منتخبنا السلوي يواجه السعودية و قطر ودياً

■ ریم عبدو

طائسرة

تستضيف العاصمة القطرية الدوحة في الفترة من ١٥ إلى ١٨ شباط القادم بطولة دولية في كرة السلة للرجال بمشاركة ستة منتخبات تم تقسيمهم إلى مجموعتين، وقد أوقعت القرعة منتخبنا في المجموعة الأولى مع السعودية وقطر، فيما ضمت

المجموعة الثانية مصر والبحرين والأردن. وحسب نظام البطولة، تلعب منتخبات المجموعة الواحدة بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، ليتم ترتيب المنتخبات بحسب نتائجها، وفي الدور الثاني يلعب ثالث المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية، لتحديد المركزين الخامس والسادس، ويلعب وصيفا المجموعتين

لتحديد المركزين الثالث والرابع، ويتنافس متصدرا المجموعتين على اللقب.

وسيكون الدور الثاني موجهاً، حيث لا تلتقى منتخبات المجموعة الواحدة في تصفيات كأس أسيا مع بعضها البعض، بناء على رغبة المنتخبات، وعليه يواجه منتخبنا نظيره المصري أو الأردني، على اعتبارات أن قرعة تصفيات بطولة آسيا (۲۰۲۰) أوقعت منتخبنا في مجموعة

واحدة مع البحرين وأيضاً لبنان والإمارات، وبالتالي ستكون خيارات المنتخب البحريني محصورة بمواجهة المنتخبين السبعودي والقطري، كما لن تتواجه الأردن مع السعودية على اعتبار أنهما سيتواجهان في التصفيات الأسيوية ضمن المجموعة الرابعة التي تضم

أيضاً العراق وفلسطين.

وتشكل البطولة الدولية الودية محطة تحضيرية مهمة لمنتخبنا الوطنى، الذي يستهل مشواره عن المجموعة السادسة في النافذة الأولى من التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات النسخة ٣١ من بطولة كأس اُسيا ٢٠٢٥ التي ستقام في السعودية.

اختتام دورة تدريب

وتحكيسم الجوجتسسو



■ میسون مهنا

اختتمت فعاليات دورة التدريب والتحكيم للفنون القتالية برياضة الجوجتسو التى أشبرف عليها ونظمها اتحاد الفنون القتالية في صالة المنتخبات الوطنية للفنون القتالية في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق.

وقد حاضر في الدورة كل من : فراس موسى رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام في القنيطرة ورئيس اللجنة الفنية العليا لرياضة الجوجتسو حازم رمضان وعضو اللجنة العليا للعبة سامح رمضان.

وتضمنت الدورة محاضرات نظرية وعملية من أهم عناوينها : إدارة المواهب الرياضية - تعريف برياضة **جوجتسيو ونظام اللعب والأحتزمة - شيرح قانون** الجوجتسو البرازيلي - نظام الشبو سيستم وطريقة الحصول على النقاط والعقوبات - السقوط وأساسيات اللعبة للصغار - إشارات الحكام - مهارات وأساسيات اللعب الأرضي / إخضاعات /وطرق الدفاع.

وتابع الدورة وأشبرف على فعاليتها كل من أمين سر الاتحاد محمد زهير الحلاق وأعضاء الاتحاد: ثائر شيخ حسين مسؤول الدورات - ضياء المارديني مسؤول التدريب - همام الدايه مسؤول التحكيم وأيمن البندقجي المدير التنفيذي للاتحاد.

■ لينا عيسى

الطائرة ممثلاً لسورية في بطولة الأندية العربية للسيدات في مدينة الشارقة بدولة

الإمارات العربية المتحدة من ١٦-١ الشهر القادم بمشاركة العديد من الأندية العربية وهي: تلدرة السورى - الشارقة الإماراتي - الأهلي البحريني-سبورتيغ المصري-بيبلوس اللبناني

دي لاسال الأردني. وتتالف العثة السورية لكرة الطائرة للسيدات من الإداريين: منذر منی ، هناء لحلوح، والمدرب كريم

ومن اللاعبات: غربة عيزوقي - رشاف قاسم صفاء مسعود - تيما يازجي - الزهراء منى -حنين شاهين - غزل القصير - عبير حيدر - لويزا موسى - لمى البطل - هند دعبول- ولاء خلوف – ملك أبو خليل – هيا حيدر.

–أكاد عنكاو العراقي– سلوى الصباح الكويتي -

يشسارك فريق

الثلاثاء 18 رجب 1445ھ 30 كانون الثاني 2024 م العدد 17556 السنة التاسعة والخمسون



www.thawra.sy



■ رفاه الدروبي

خاضت المرأة الفلسطينية مختلف أشكال النضال، في ظلِّ «احتلال وحصار وتهجير»، فأرضعت أبناءها منذ الولادة معانى الصمود والمقاومة وحبِّ الوطن، كي يكونوا مستعدين للفداء والتضحية، ووقفت كتفاً إلى كتف إلى جانب أترابها استعداداً للنضال منذ اندلاع شرارة مقاومة المحتل. كما أثبتت قدراتها على

التحمُّل والصمود، واتخذت أشكالاً متعددة فكانت نبراساً مضيئاً، يضيف صفحةً جديدةً في سجلً نضالها المُشعرِف، ويثبت للجميع أنَّ اصطفاءها لم يكن عبثاً بين نساء الأرض، فمكانها في مقدّمة الصفوف حين دفعت أبناءها وزوجها في سبيل إطلالة شمس الحرية، وأثبتت مسؤ وليتها وقدرتها على مواجهة تعجز الكلمات والأشعارعن وصفها، لتُصبح مفردات اللغة وبلاغتها قاصرةً عن التعبيرالحقيقي عنها.

بينما فاقت قدرة تحمُّلها كلِّ الظروف والألام، واجهت هدم بيتها أثناء الغارات الجوية واتخاذ حجج عدّة لإزالته من دون تحذير مُسبق، وغالباً ما يتم ذلك ليلاً ولا تُعطى إلا مهلة لا تتجاوز بضع دقائق لإخلائه، فسجّلت حالات إصابات لنساء خلال مغادرتهن منازلهن، واستشهاد أخريات نتيجة هدم البيوت فوق رؤوسهن بعد عجز المحتل عن مواجهة المقاومة ليصبُّ جام غضبه واعتداءاته عليهن، كما باتت المرأة

الفلسطينية مضطرة لأن تعيل أسرتها بعد وفاة شريك حياتها، مما ضاعف معاناتها.

وتواجه النساء في غزة خطر التعرّض لمشكلات صحية جمَّة نتيجة لانقطاع المياه وانعدام الأساسيات، خاصة عندما أحيرن على مغادرة منازلهن والتوجُّه للاحتماء في مخيمات اللجوء مع ما تبقِّي من أفراد عائلاتهن، مما خلق صراعاً آخر وسط ظروف قاسية، وعدوان وحشى من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي.

أفسلام سورية في مهرجسان الإمسارات السينمائي

■ فؤاد مسعد

عديدة هي الأفلام القصيرة السورية التي تشارك في الدورة العاشيرة من مهرجان الإمارات السينمائي والتي تُقام في دبي خلال الفترة الواقعة بين ٢٩ شباط و ٣ أذار.

ومــن الأفـــلام المشاركة فيلم "أبي على عجلة" سيناريو

وإخراج حازم قريني، تمثيل: سامر عمران، أمال سعد الدين، حسن كحلوس، زكريا فياض، أحمد الرفاعي، ابراهيم عيسى، جمال العلي، تاج الدين ضيف الله.. وإنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن مشروع دعم سينما الشباب..

يؤكد المخرج قريني أن أحداث الفيلم تدور عام ۲۰۱۰ في محاولة لرصد دمشق قبل الحرب، ويشير إلى أن الخط الرئيسي



للأحداث يتمحور حول حكاية طالب فقير يسعى إلى المشاركة في مسابقة للدراجات بالمدرسة، وليحقق ذلك ينبغي أن يكون لديه دراجة جديدة، في الوقت الذي كان أهل الحي يجمعون لوالده المُقعد ثمن الكرسي المتحرك، ومن هنا أتى الربط بين عجلة كرسي المقعدين وعجلة الدراجة"، فيسرق المال ليشتري الدراجة، أملاً بالفوز والحصول على الجائزة المالية الكبرى، ليشتري بها كرسياً متحركاً

لوالده ويحتفظ بالدراجة الجديدة، ولكن هل تجري الرياح كما يريد؟.

كما يشارك في المهرجان فيلم «ليلي داخلي» سيناريو وإخراج حسام شراباتي وتمثيل علا باشا وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، ومن خلاله يتم إلقاء الضوء على العلاقة التي تربط بين زوجين، وتجري الأحداث كلها في مكان واحد وبمشاركة ممثلة واحدة، عنه يقول مخرجه: «تعيش سلمي حالة انتظار الزوج للاحتفال

بتحضير كل شيء ولكن تحدث معها أمور مُفاجِئة تجعلنا نكتشف أنها على علاقة غريبة جداً مع زوجها»، ويؤكد أن الفيلم يناقش بشكل عام قضية المرأة التي تسعى إلى خلق عالم بديل في ذهنها لتحاول أن تحقق حالة من السلام والتصالح مع

بذكرى زواجها، وتبدأ

كل ما يحدث حولها ..

الفيلم الثالث وثائقي بعنوان «صول» وهو إنتاج سوري - مصري، إخراج زهرة البودي والسيناريو مشترك بينها وبين كارمن قاسم، ويحكى الفيلم قصة حياة غابى صهيون، وهو موسيقي شاب من ذوي الاحتياجات خاصة، أصبحت الموسيقا بالنسبة إليه أسلوب حياة ووسيلته لتحقيق أثره المميز في العالم.