

إجراءات لتحسين واقع رغيف الخبز في درعا ..

مواطنون لـ «الثورة»؛

نقص بوزن الربطات ..

4

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

4 شباط 2024 م العدد 17559

الأحد 23 رجب 1445 هـ

٣ ١٤ مجزرة جديدة ضحيتها ١٢٧ شهيداً في اليوم الـ ١٢١ للعدوان المقاومة الفلسطينية تقتل وتصيب عدداً من جنود الاحتلال في كمين محكم بخان يونس



دخل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة اليوم شهره الخامس، بدعم أميركي وغربي متواصل، الأمر الذي يشجع الاحتلال على الاستمرار في عدوانه الغاشم، وارتكاب المزيد من مجازر الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء غزة، طالما أنه خارج عن القوانين الإنسانية والمحاسبة الدولية، وتحت الحماية الأميركية، وسط حالة الشلل والعجز التام التي تُلزم مجلس الأمن الدولي، لينعكس ذلك على تفاقم التدهور الحاصل في الأوضاع الإنسانية والصحية والمعيشية، والمعاناة المأساوية لأهالي القطاع المنكوب، حيث ارتكب الاحتلال خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ١٤ مجزرة راح ضحيتها ١٢٧ شهيداً و١٧٨ جريحاً، ليرتفع بذلك عدد ضحايا العدوان منذ السابع من تشرين الأول الماضي، إلى ٢٧٣٦٥ شهيداً معظمهم من الأطفال والنساء، و ٦٦٦٣٠ جريحاً، فيما تواصل المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال المتوعدة وتكبدها المزيد من الخسائر في الأرواح والعتاد.

■ التفاصيل ص ٣

المقاومة اللبنانية تستهدف عدة مواقع للعدو وتحقق إصابات مباشرة

واصلت المقاومة اللبنانية استهدافها لمواقع العدو الإسرائيلي على الحدود مع فلسطين المحتلة دعماً لأهالي ومقاومة غزة. وقالت المقاومة في بيانات منفصلة اليوم: "دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة، وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ورداً على الاعتداءات الإسرائيلية على القرى والمنازل المدنية استهدف مقاتلو المقاومة بالأسلحة المناسبة تجمعاً لجنود العدو الإسرائيلي جنوب موقع العباد عند الحدود مع فلسطين المحتلة

■ البقية ص ٢

عُمان: العدوان الأمريكي على سورية والعراق يهدد سلامة المنطقة روسيا: تصعيد متعمد وانتهاك صارخ لسيادة الدول



أدانت وزارة الخارجية الروسية بشدة العدوان الذي شنته الولايات المتحدة فجر أمس على عدد من المواقع في سورية والعراق، مشددة على أنه يشكل انتهاكاً صارخاً لسيادة الدول. ونقلت وكالة تاس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا قولها في بيان: "من الواضح أن الغارات الجوية الأميركية على سورية والعراق تهدف بشكل متعمد إلى

■ البقية ص ٢

5 ظرف السيتامول بألفي ليرة .. وفي الصيدليات بخمسة آلاف



الموزع يأكل البيضة والتقشيرة
والرقابة الدوائية تؤكد التشدد

5 المواد الأولية تحتاج شروطاً خاصة لاستيرادها

زيتون لـ "الثورة": استيراد الأدوية الجاهزة غير مسموح من المناطق الحرة

مباحثات سورية سعودية

2 حول سبل تعزيز العلاقات

الاحتلال الأميركي يسرق حمولة ٦٠

2 صهريجاً من نفط الجزيرة السورية

مباحثات سورية سعودية حول سبل تعزيز العلاقات

مباحثات مع برنامج الأغذية العالمي لتعزيز التعاون



تركز الاجتماع الذي عقدته وزيرة الإدارة المحلية والبيئة رئيسة اللجنة العليا للإغاثة المهندسة لمياء شكور مع الممثل والمدير القطري لبرنامج الأغذية العالمي في سورية كينيث كروسل، على تعزيز آليات عمل البرنامج في سورية ولا سيما التعافي المبكر، في ضوء التطورات المتعلقة بالتمويل المتاح والمتوفر للعام الحالي.

المساعدات الإنسانية. من جانبه بين كروسل أن آلية العمل الجديدة للبرنامج تأتي جراء نقص التمويل المتاح، الأمر الذي يتطلب المزيد من التعاون بين الجانبين لتحسين الاستجابة للاحتياجات في سورية خلال العام الحالي، مع التركيز على المبادرات الجديدة في إطار المساعدات الطارئة، والاستمرار بتنفيذ مشروعات التعافي ودعم سبل العيش.



بحث وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودي الشيخ الدكتور عبد اللطيف آل الشيخ مع سفير سورية لدى السعودية الدكتور أيمن سوسان سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

بينها المجال الديني، حيث تم التأكيد على نهج البلدين في إعلاء قيم الدين الإسلامي الحنيف في التسامح والوسطية والاعتدال ونذب التطرف والأفكار المنحرفة التي تتناقض مع هذه القيم. كما تطرق الجانبان إلى موضوع استئناف موسم الحج لهذا العام من دمشق بإدارة وزارة الأوقاف السورية، حيث أثنى الدكتور سوسان على الجهود التي تبذلها المملكة في هذا المجال لتمكين الناس من أداء هذه الفريضة ببسر وسهولة.

ورحب الوزير عبد اللطيف بالسفير سوسان متمنياً له التوفيق في مهامه، ومشهداً على أهمية مكانة سورية العربية والإسلامية. من جانبه نقل السفير سوسان تحيات وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد إلى نظيره السعودي، مجدداً له الدعوة لزيارة سورية. وتناول اللقاء سبل تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات ومن

الاحتلال الأميركي يسرق حمولة ٦٠ صهريجاً من نفط الجزيرة السورية



واصل الاحتلال الأميركي عمليات سرقة ونهبه للثروات السورية ونقلها من المناطق التي يحتلها بريف الحسكة إلى قواعده في الأراضي العراقية عبر المعابر غير الشرعية. وذكرت مصادر أهلية من ريف

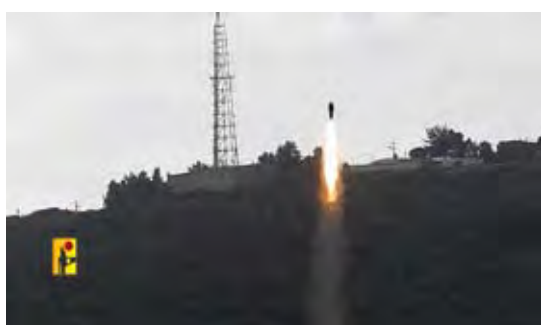
اليعربية بالقرب من الحدود العراقية أن رتلاً للاحتلال الأميركي من ٦٠ صهريجاً محملاً بالنفط السوري المسروق غادر الأراضي السورية برفقة حراسة من قوات الاحتلال وميليشيا "قسد" الانفصالية عبر معبر المحمودية غير الشرعي باتجاه قواعد الاحتلال في شمال العراق.

وتقوم قوات الاحتلال الأميركي المنتشرة في الجزيرة السورية بنهب الثروات الوطنية والمحاصيل الاستراتيجية بالتشارك مع ميليشيا "قسد" المرتبطة بها كالنفط ومحصولي القمح والشعير في إطار سياسة الاحتلال الممنهجة للتضييق على سورية وشعبها.

إيران: أميركا وبريطانيا توجعان الفوضى في المنطقة

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية أن الدعم الأمريكي والبريطاني الكامل للكيان الصهيوني ومواصلة أعمالهما العسكرية في المنطقة يتسبب بتأجيج الفوضى وانعدام الأمن فيها. وقال المتحدث باسم الوزارة ناصر كنعاني وفقاً لوكالة إرنا: "إن الهجوم العسكري الأمريكي البريطاني على دول المنطقة هو استمرار للسياسة والنهج الخاطئ لهذين البلدين في استخدام نهج النزعة العسكرية لتحقيق أهدافهما غير المشروعة بالمنطقة، وهو ما يتعارض بشكل واضح مع ادعاءات واشنطن ولندن المتكررة بأنهما لا تريدان توسيع نطاق الحرب والصراع في المنطقة". وأشار كنعاني إلى أن مواصلة الدعم لكيان الاحتلال الصهيوني يخلق متوقفاً دائماً لهذا الكيان لعدم الاكتراث والاستمرار بجرائم الإبادة الجماعية التي يرتكبها بحق الفلسطينيين، مؤكداً أن المجتمع الدولي مسؤول عن محاسبة أميركا وبريطانيا.

المقاومة اللبنانية / بقية /



الناقورة ويارين وعلم الشعب والزهرة وبيت ليف وجبلي اللبونة والعلام بالقطاعين الغربي والأوسط. وبالتزامن مع تحليق مكثف للطيران الحربي المعادي طيلة الليل، وحتى صباح اليوم في سماء الجنوب، أطلق العدو الإسرائيلي القنابل المضيفة فوق القرى الحدودية التي تعيش حالة التوتر والحذر الشديدين بسبب الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة.

وحققوا إصابات مباشرة. كما استهدف مقاتلو المقاومة بالأسلحة المناسبة مستوطنة المنارة وحققوا إصابات مباشرة. كذلك أعلنت المقاومة اللبنانية أنها استهدفت موقع المرج بالأسلحة المناسبة وحقت إصابة مباشرة. وكانت المقاومة اللبنانية قد استهدفت يوم أمس ستة مواقع وتجمعات للعدو الإسرائيلي على الحدود مع فلسطين المحتلة وحقت إصابات مباشرة. وكان العدو الإسرائيلي قد جدد اختراقه للسيادة اللبنانية واعتداءاته البرية والجوية على قرى وبلدات جنوب لبنان. وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أن العدو الإسرائيلي قصف بالمدفعية الثقيلة وبشكل مباشر الليلة الماضية أطراف بلدات

عمان: العدوان الأمريكي / بقية /

أن بلاده تتابع بقلق بالغ تواصل التصعيد المستمر في المنطقة دون حل وإيقاف للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، والذي تسبب بعشرات الضحايا معظمهم من الأطفال والنساء. وأوضح الوزير بوسعيد أن رؤية سلطنة عُمان تتمثل في أن الحل الوحيد يكمن بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وانسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة. وشنت قوات الاحتلال الأميركي أمس عدواناً جويّاً على عدد من المواقع والبلدات في المنطقة الشرقية من سورية وبالقرب من الحدود السورية العراقية، ما أدى إلى استشهاد عدد من المدنيين والعسكريين وإصابة آخرين، كما شمل العدوان مواقع في غرب محافظة الأنبار في العراق ما أوقع العديد من الضحايا.

تصعيد التوتر في منطقة الشرق الأوسط بشكل أكبر". وأضافت: "نحن في روسيا ندين بشدة العدوان الصارخ الجديد من قبل الولايات المتحدة على دول ذات سيادة ونطالب بعقد اجتماع فوري لمجلس الأمن الدولي لمناقشة الوضع الناشئ جراء العدوان". وفي السياق ذاته أكد وزير الخارجية العماني بدر بن حمد البوسعيد أن الاعتداءات الأمريكية على مواقع في سورية والعراق تهدد سلامة المنطقة واستقرارها. ونقلت وكالة الأنباء العمانية عن البوسعيد قوله اليوم: إن سلطنة عُمان تعتبر أن شن مثل هذه الهجمات العسكرية على مواقع في سورية والعراق من شأنه أن يهدد سلامة المنطقة واستقرارها. ويعمل على تعقيد جهود التوصل إلى حلول للتحديات التي تواجهها المنطقة. وأشار وزير الخارجية العماني إلى

١٤ مجزرة جديدة ضحيتها ١٢٧ شهيداً في اليوم الـ ١٢١ للعدوان المقاومة الفلسطينية تقتل وتصيب عدداً من جنود الاحتلال في كمين محكم بخان يونس

الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ١٤ مجزرة في قطاع غزة، راح ضحيتها ١٢٧ شهيداً و١٧٨ جريحاً.

وأوضحت الوزارة في بيان اليوم أن عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي المتواصل لليوم الـ ١٢١ على قطاع غزة المنكوب ارتفع إلى ٢٧٣٦٥ شهيداً و٦٦٦٣٠ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، حيث يمنع الاحتلال طواقم الإسعاف والدفاع المدني من الوصول إليهم.

هذا وأفادت وسائل إعلام فلسطينية باستشهاد ٨ فلسطينيين وإصابة آخرين في غارات على مناطق

متفرقة في دير البلح وسط القطاع، مشيرة إلى أن فلسطينيين اثنين استشهدوا جراء قصف طيران الاحتلال حي الصبرة بمدينة غزة، فيما استشهد أحد النازحين في مجمع الشفاء الطبي برصاص قناصة الاحتلال.

وأصيب ٤ فلسطينيين جراء قصف الاحتلال منطقة الطيران بمدينة غزة.

وأطلقت مدفعية الاحتلال قذائفها صوب الفلسطينيين خلال تفقدهم أراضيهم ومنازلهم بمنطقة الشعب شرق الشجاعة بمدينة غزة ما أدى لإصابة ثلاثة منهم بجروح، وآخرين في محيط منطقة الصناعة، كما أصيب آخرون في إطلاق مسيرة إسرائيلية النار عليهم في حي الرمال غرب مدينة غزة.



الصناعة بمدينة غزة.

وأكدت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها أوقعوا قوة للعدو الإسرائيلي بكمين محكم في المعسكر الغربي بخان يونس جنوب قطاع غزة، واشتبكوا مع أفرادها من مسافة صفر وقضوا على اثنين منهم وأصابوا آخرين.

من جانبه اعترف الاحتلال الإسرائيلي بمقتل أحد جنوده خلال الاشتباكات مع المقاومة الفلسطينية جنوب قطاع غزة. من جهة ثانية، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين اليوم جراء القصف المدفعي، وغارات طيران الاحتلال المتواصلة واستهدافها الأحياء السكنية، وما تبقى من بني تحية في القطاع المنكوب.

وقد أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال

ناصر منذر

دخل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة اليوم شهره الخامس، بدعم أميركي وغربي متواصل، الأمر الذي يشجع الاحتلال على الاستمرار في عدوانه الغاشم، وارتكاب المزيد من مجازر الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء غزة، طالما أنه خارج عن القوانين الإنسانية والمحاسبة الدولية، وتحت الحماية الأميركية، وسط حالة الشلل والعجز التام التي تلازم مجلس الأمن الدولي، لينعكس ذلك على تفاقم التدهور الحاصل في الأوضاع الإنسانية والصحية

والمعيشية، والمعاناة المأساوية لأهالي القطاع المنكوب، حيث ارتكب الاحتلال خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ١٤ مجزرة راح ضحيتها ١٢٧ شهيداً و١٧٨ جريحاً، ليرتفع بذلك عدد ضحايا العدوان منذ تشرين الأول الماضي، إلى ٢٧٣٦٥ شهيداً معظمهم من الأطفال والنساء، و٦٦٦٣٠ جريحاً، فيما تواصل المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال المتوغلة وتكبدها المزيد من الخسائر في الأرواح والعنات.

وقد أعلنت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها يخوضون اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال، مشيرة إلى أنها دمرت دبابة للاحتلال الإسرائيلي بقذيفة مضادة للدروع عند مفترق

الاحتلال اعتقل نحو ٦٥١٢ مواطناً من الضفة منذ ٧ تشرين أول الماضي



ريم صالح

وسط ارتفاع وتيرة الاقتحامات اليومية التي تنفذها قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدن الضفة الغربية، والمتراكمة مع حملات اعتقال واسعة تطول

عشرات الفلسطينيين في مناطق متفرقة، أكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الأسير الفلسطيني أن قوات الاحتلال، اعتقلت نحو ٦٥١٢ فلسطينياً من الضفة الغربية منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

وأوضحت الهيئة والنادي، في بيان صحفي اليوم ونقلته وكالة وفا، أن حصيلة الاعتقالات تشمل من جرى اعتقالهم من المنازل، وعبر الحواجز العسكرية، ومن اضطروا لتسليم أنفسهم تحت الضغط، ومن احتجزوا كرهائن.

وأشارت إلى أن قوات الاحتلال تنفذ خلال حملات الاعتقالات عمليات تنكيل واسعة، واعتداءات بالضرب المبرح، وتهديدات بحق المعتقلين وعائلاتهم، إلى جانب عمليات التخريب والتدمير الواسعة في منازل المواطنين، والقتل العمد، والاستيلاء على

الاحتلال يقتحم مخيم بلاطة ويصيب عدداً من الفلسطينيين شرق القدس المحتلة



فؤاد الوادي

واصل الاحتلال الإسرائيلي ممارساته واعتداءاته الوحشية على بلدات ومدن الضفة الغربية، بالتزامن مع حربه الهمجية على قطاع غزة، حيث اقتحمت قواته مخيم بلاطة شرقي مدينة نابلس بالضفة الغربية.

وأفادت وسائل إعلام فلسطينية أن وحدات خاصة من قوات الاحتلال اقتحمت المخيم، وانتشرت في عدد من الحارات واعتلت أسطح المنازل وقامت باعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين، فيما وصلت تعزيزات من قوات الاحتلال من حاجز عورتا برفقة جرافة عسكرية.

وتصدى المقاومون لقوات الاحتلال فور اكتشافهم، وأدت الاشتباكات إلى إصابة شبان فلسطينيين بالرصاص الحي والشظايا. وأعلنت كتائب (شهداء الأقصى - نابلس) أن مقاوميهما خاضوا صباح اليوم اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال التي تسللت إلى مخيم بلاطة بالأسلحة الرشاشة والعبوات المتفجرة. في الأثناء أصيب شاب بالرصاص المعدني المغلف بالمطاط، خلال مواجهات مع قوات

الاحتلال في مخيم شعفاط شمال القدس المحتلة.

وأفادت وكالة وفا، بأن قوات الاحتلال داهمت مخيم شعفاط وأطلقت الرصاص المعدني المغلف بالمطاط، وقنابل الغاز السام تجاه المواطنين ومنازلهم، ما أدى لإصابة شاب بالرصاص المعدني في قدمه.

كما اقتحمت قوات الاحتلال مدينة أريحا، ومخيم عين السلطان، واقتحمت أيضاً بلدة عينتا شرق طولكرم.

وأفادت وكالة وفا باقتحام قوة عسكرية للاحتلال مدعومة بالمشاة البلدة وتمركزها في منطقة الشايفات وشارع السكة في البلدة، وسط عمليات تفتيش وتمشيط واسعة في المكان.

وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال اقتحمت أحد المنازل في البلدة ونشرت قناصتها على نوافذه، في الوقت الذي سمعت فيه أصوات انفجارات وإطلاق الأعيرة النارية بكثافة.

تصنيع ١٣٥ طرفاً و١٤٨ كرسياً متحركاً مركز الأطراف الصناعية في حمص خدمات جيدة بإمكانات متواضعة



■ حمص - سهيلة إسماعيل

أكد مدير صحة حمص الدكتور مسلم الأتاسي أن مركز الأطراف الصناعية في حي بابا عمرو من المراكز الصحية المميزة من حيث نوعية الخدمات الطبية والعلاجية المجانية المقدمة فيه، حيث يستقبل المرضى (مدنيين وعسكريين) في عيادة المركز لتقييم أوضاعهم وتحديد الخدمات اللازمة التي يمكن تقديمها لهم، مثل تصنيع وتركيب الأطراف الصناعية وصيانتها وتصنيع المقومات، مضيفاً "الثورة" أن المركز يقدم مساعدات المشي والكراسي حسب الحالة المرضية، بالإضافة إلى جلسات لمعالجة الفيزيائية، ويضم المركز عدة أقسام منها: غرفة عيادة الأطراف الصناعية وغرفة لقياس الطرف، وقسم المعالجة الفيزيائية، ويحوي غرفتين للمعالجة الفيزيائية والتدريب على المشي، كما يتضمن القسم أجهزة دعم حركي وأوزاناً للتقوية، ويتم تقديم جلسات معالجة فيزيائية لحالات البثور والإعاقات الحركية،

■ إضافة لغرفة الدعم النفسي.

وأضاف الأتاسي: "تم دمج أربع غرف مع بعضها لتكون معملًا لتصنيع الأطراف والمقومات الصناعية، وتضم أجهزة العمل اللازمة، كما أن المركز مزود بكوادر صحية مدربة وخبرة مؤلفة من طبية اختصاصية في المعالجة الفيزيائية ومعالجين فيزيائيين وفنيي أطراف وتمريض وصحة نفسية. بالأرقام ولفت مدير الصحة إلى أن عدد الأطراف التي تم تصنيعها وتسليمها للمرضى خلال العام الماضي ١٣٥ طرفاً صناعياً، وبلغ عدد المقومات التي تم تصنيعها وتسليمها للمرضى خلال العام الماضي (١٧ مقومة)، كما قدم المركز ٥٥٧ خدمة صيانة خاصة بالأطراف الصناعية والمقومات، ووصل عدد جلسات العلاج الفيزيائي (تدريب على المشي وتمارين علاجية) إلى (٣٣٧٨ جلسة) وعدد المراجعين لعيادة مركز الأطراف الصناعية (١٢٨٢ مراجعاً) وتم تسليم المرضى ١٤٨ كرسياً خلال العام الماضي.

إجراءات لتحسين واقع رغيف الخبز في درعا.. مواطنون لـ «الثورة»: نقص بوزن الربطات..



■ مكتب درعا
مازالت مسألة تأمين رغيف الخبز بالمواصفات المحددة رسمياً تشكل هدفاً تسعى إليه الجهات المعنية بالتعاون مع المجتمع المحلي في درعا، وتم تسطير عشرات الضبوط بحق الكثير من المخازن بسبب نقص الوزن أو عدم التقيد بمواعيد العمل وإنتاج رغيف سيء.

المواطنون لـ "الثورة":

هايل الحسن بين أن هناك تذبذباً في جودة رغيف الخبز، وحسب المخبز وأمل أن تكون المتابعة يومية للمخازن وخاصة المخازن الخاصة التي كثرت ضبوط المخالفة بحقها بسبب عدم التقيد بالتعليمات.

عبر أسعد أكدت أنها تضطر لشراء كميات إضافية من الخبز لسد حاجة أسرته، لأن المخصصات عبر البطاقة الذكية غير كافية، وهذا الأمر يترتب على الأسرة تكاليف عالية، لأن ثمن ربة الخبز غير المدعوم يبلغ ما بين ٦٠٠٠ - ٧٠٠٠ ليرة، وبالتالي تضطر لدفع نصف راتبها ثمناً للخبز.

وأوضح محمد الخلف أن النقص بوزن الربطات وخاصة التي تنتجها المخازن الخاصة أصبح هاجساً يؤرق الأهالي، حيث تشير الضبوط التموينية إلى أن هناك الكثير من المخازن الخاصة تقوم ببيع الخبز حسب عدد الأربعة، ولوحظ أن هناك نقصاً بوزن الربطة عدد ١٤ رغيفاً يقارب الـ ٣٠٠ غرام تقريباً.

وكشف نضال العدنان أن طريقة المعتمدين في توزيع الخبز حلت مشكلة الاندحام وخفت

الكثير من المشاكل، وشغلت أيدي عاملة جديدة، بحيث أصبح بإمكان المواطن معرفة مكان شراء مخصصاته وبأي وقت يمكنه جلبها.

وأردف بعض المواطنين أن غلاء ثمن الخبز غير المدعوم وعدم كفاية مخصصات كل شخص أصبحت تشكل معضلة لدى الأهالي وخاصة في ظل تهالك الدخل وضعفه.

منوهين بضرورة زيادة مخصصات كل شخص حتى يستطيع تناول وجبة الغداء، لأن المخصصات الحالية لا تكفي لوجبة الفطور فقط.

مدير فرع المخازن المهندس حميدي خليل أكد لـ "الثورة" أن واقع صناعة رغيف الخبز تحسن بشكل كبير بالمحافظة، وهناك متابعة يومية لعمل المخازن، وتم تأهيل وصيانة وتجديد الكثير من خطوط الإنتاج بالمخازن التابعة للمخازن، والتي هي تحت الإشراف أو الاحتياطية، ويتم توفير الطحين حسب المخصصات بشكل يومي، مشيراً إلى أنه لا يوجد هدر بقات، وهناك حاجة متزايدة للطلب على الخبز.

بدوره مدير التجارة الداخلية الدكتور عادل صياصنة أشار إلى أن دوريات حماية المستهلك تراقب يومياً عمل المخازن العامة والخاصة، وتم تنظيم عشرات الضبوط بحق المخازن المخالفة.

التقنين الطويل للكهرباء وقدم الأجهزة المساحية يعرقل أعمال المصالح العقارية في طرطوس

■ طرطوس - فادية مجد

ذكر مدير المصالح العقارية بطرطوس بشار دغمة لـ "الثورة"



أن صعوبات عدة تعوق إنجازهم للعمل، مؤكداً أن المديرية بحاجة ماسة لخط معفى من التقنين الكهربائي، إضافة إلى ضرورة رفد المديرية بأجهزة مساحية للفرق العاملة على الطبيعة وفرق أمانة المساحة، نظراً لقدم الأجهزة الموجودة وعدم وجود صيانة أو قطع تبديل لها، فضلاً عن الحاجة لأجهزة الحاسوب وألات سحب المخططات الخاصة بالأرشفة وكذلك تأمين مقرات مناسبة للدوائر في المناطق.

وعن أعمالهم المنجزة العام الماضي أشار دغمة إلى أنه تم التحديد والتحرير لـ ١٠٠٠ هكتار، وأتمتة ١٥ منطقة عقارية وفق الخطة، وإنجاز ٦٧٠٥٥ معاملة عقارية، و ١٠٧٦٤ تكليفاً، وبلغ مجموع الرسوم المحصلة إلى الخزينة العامة ٤٨٩٤١١٠٧٩٥ ليرة، فيما بلغت الرسوم الفنية ٦٩٥٩٣٦٠٩، كما تم استخراج ٢٥٧٨٩٤ بيان قيد عقاري و ٥٢١٢٥ بيان مساحة، فضلاً عن ٢٥٩٥٩ مخططاً عقارياً، منها بوجود تسع فرق تحديد قيد العمل موزعين على تسع مناطق (٢ للمساحة و٧ تحديد وتحرير).

وتعتبر المصالح العقارية مديرية خدمية تتألف من المديرية المركزية ودائرة السجل ودائرة المساحة، إضافة لست دوائر سجل موزعة في مناطق المحافظة وست محاكم عقارية، تقدم جميع الخدمات العقارية والمتضمنة المعاملات العقارية من (بيع - شراء - هبة - إفراز - تصحيح أوصاف واختصاص - بيانات قيد - بيانات مساحة - مخططات عقارية).

منظومات طاقة شمسية لمدارس دير الزور

■ دير الزور - عمار كمو

وضعت مديرية التربية بدير الزور خطة لترتيب منظومات طاقة شمسية للمدارس في المحافظة والعمل مستمر بالتعاون مع المنظمات الدولية.

وذكرت مدير التخطيط والتعاون الدولي في تربية دير الزور شهزاد فتيح لـ "الثورة" أنه تم وضع دراسة لحوالي ٢٦ مدرسة لترتيب منظومات طاقة شمسية ضمن مدارس المدينة لتجاوز انقطاع التيار الكهربائي، حيث تم تركيب المنظومات لثمان مدارس على مرحلتين وخلال الفترة المقبلة سوف يتم استكمال العمل وتركيب المنظومات لـ ١٨ مدرسة حسب موقعها وحاجتها للكهرباء.

وبيّنت الفتيح أن المحافظة بالتعاون مع المنظمات الدولية قدمت كل التسهيلات لترتيب منظومات الطاقة الشمسية بشكل يتناسب مع حجم الاستهلاك للمدارس وهناك خطة لاستهداف مدارس في ريف دير الزور ومن المتوقع زيادة عدد المدارس المستهدفة خلال هذا العام حسب خطة المنظمات الدولية المانحة.

يذكر أن عدد المدارس في المحافظة ٣٩٠ مدرسة والعمل مستمر لتأهيل مدارس جديدة خلال عام ٢٠٢٤.

ظرف السيتامول بألفي ليرة.. وفي الصيدليات بخمسة آلاف الموزع يأكل البيضه والتقسيرة والرقابة الدوائية تؤكد التشدد

■ وفاء فرج



شهدت أسعار الدواء في الأونة الأخيرة سلسلة ارتفاعات، تحت مسميات كثيرة، منها ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وارتفاع سعر الصرف وعدم استقراره وأجور النقل وغيرها الكثير من المبررات، إلا أن السؤال.. كيف يمكن أن يصل سعر ظرف (تاميكو) إلى خمسة آلاف ليرة في الصيدليات، بينما الأولى تباعه من معملها للمستهلك بسعر ٢١٣٢ ليرة!؟ وهذا مثال صغير فقط! وعندما توجهن بالسؤال للصيدليات عن سبب البيع بهذا السعر، كان الجواب وبمشاهدة الفاتورة المباع من خلالها لهم أن الموزع يورد لهم العلبة محتوياتها على ١٠٠ ظرف سيتامول بـ ٣٨٠ ألف ليرة، وأنه بتقسيم هذا المبلغ على المئة ظرف يكون سعر الظرف من الموزع للصيدلي بنحو ٣٧٠٠ ليرة، وبالتالي مع إضافة هامش ربح للصيدلي يتم بيع الظرف بـ ٥ آلاف ليرة، وبهذه الحسابات تكون هامش الربح توزعت ما بين الموزعين والصيدلة، والمواطن هو الذي يدفع الثمن!.

المواد الأولية

مدير الشركة الطبية لصناعة الأدوية تاميكو الدكتور خلدون حربا، أجاب عن تساؤلنا حول ارتفاع سعر الدواء بالقول: تخضع أسعار أدوية تاميكو لأسعار المواد الأولية ومستلزمات الإنتاج الدوائية، وأنه حسب سعرها يتم تسعير أدوية تاميكو مبيناً أن سعر ظرف السيتامول للموزع ١٩٤٠ ليرة وللمواطن ٢١٣٢ ليرة. وبين الدكتور حربا أن تسعيرة العبوة بكمية ١٠٠٠ قرص (١٠٠ ظرف) وكل ظرف فيه عشرة أقراص تسعيرتها للمواطن ٢١٣١ ليرة، وهي التسعيرة النظامية من تاميكو.

دور "تاميكو"

وحول دور "تاميكو" إزاء ما يحصل من ارتفاع قال الدكتور حربا: ليس لهم علاقة بالحاسبة في تطبيق الأسعار على الإطلاق، وإن تسعيرات تاميكو يتم مخاطبة وزارة الصحة بها من أجل الرقابة

رانيا شفا أن دوائر الرقابة الدوائية في المحافظات تقوم بجولات رقابية دورية لمراقبة تنفيذ القوانين والأنظمة والقرارات الصادرة بشأن ممارسة مهنة الصيدلة ضماناً لحسن سير العمل في جميع الصيدليات ومستودعات الأدوية، وعليه تقوم بهذه الجولات لجان مشكلة في مديريات الصحة في المحافظات وفق القرار التنظيمي رقم ٢٩/ ت/ تاريخ ٢٠٠٦ وتعدلات بعض مواده بالقرار التنظيمي ٢/ ت/ تاريخ ٢٠٢١ كما تقوم لجنة في كل مديرية صحة بموافاة وزارة الصحة مديرية الرقابة والبحوث الدوائية بالمخالفات المرتكبة أصولاً موثقة بضبوط زيارات مع جدول بالعقوبات المرتكبة على الصيدلي المخالف سواء في الصيدلية أم مستودع الأدوية وتحال المخالفات والمقترحات من قبل مديرية الرقابة الدوائية إلى مديرية الشؤون القانونية لاتخاذ الإجراءات اللازمة أصولاً وتم التأكيد بعدة تعاميم صادرة عن وزارة الصحة متضمنة العقوبات (أسس ضبط المخالفات) بحق الصيدليات والمستودعات المخالفة.

على الأسواق، وبالتالي الموضوع له علاقة بمراقبة التسعير وهو من صلاحيات مديرية الرقابة الدوائية في وزارة الصحة. وأضاف أن النوع الثاني من سيتامول أقراص عيار ٥٠٠ غ تعبئة عبوة ٢٠/حبة بظرفين فإن سعرها النظامي ٤٥٥٥ ليرة في تاميكو، وأن سعر الظرف الواحد ٢٢٨٠ ليرة سورية منوهاً بأن أسعار المستحضرات التي تنتج في شركة تاميكو أقل من مثيلاتها من شركات أخرى بنسبة تصل ما بين (٥ إلى ١٠٪) في الأسواق، وأن أي زيادة في الأسعار عن التسعيرة المعتمدة في الشركة العربية الطبية تاميكو، فهي مخالفة لسياسة التسعير في الشركة.

سؤال حول التباين؟

وعن تفاوت الأسعار، وجهنّا السؤال إلى مديرية الرقابة الدوائية وخاصة فيما يتعلق بتباين أسعار تاميكو المحددة للمواطن وما بين ما يباع في الصيدليات ولدى الموزعين الذين على ما يبدو تقع المشكلة عندهم.. وردت مدير الرقابة الدوائية في وزارة الصحة الدكتورة

المواد الأولية تحتاج شروطاً خاصة لاستيرادها

زيتون لـ "للثورة" : استيراد الأدوية الجاهزة غير مسموح من المناطق الحرة

■ وعد ديب

يشنكي المستثمرون في المؤسسة العامة للمناطق الحرة من عدم موافقة كل من وزارتي الصحة والاقتصاد السماح لهم باستيراد المواد الأولية الداخلة في صناعة الأدوية، كونها غير خاضعة لرقابة الجهات العامة المعنية المذكورة سابقاً، وتحتاج إلى شروط حفظ وتخزين خاصة بها.

هل تخضع المنافذ الحدودية لكل الشروط؟

أحد المستثمرين، صاحب واحدة من المنشآت الدوائية في المؤسسة العامة للمناطق الحرة قال لـ "الثورة": إن موافقة وزارة الصحة على استيراد المواد الأولية من المنطقة الحرة يتطلب عدة شروط بما فيه تحليل عينات من كل شحنة لدى مخابر وزارة الصحة قبل السماح بإدخالها للأسواق المحلية.

وتساءل: هل المواد الأولية المستوردة إلى السوق المحلية عن طريق المنافذ الحدودية تخضع لكل هذه الشروط، وهل تتوافر في المنافذ الحدودية الشروط الفنية الخاصة المتعلقة بالحفظ الصحي من درجة الحرارة والرطوبة وشروط التخزين الجيد والتي تبقى الدواء على جودته وفعاليتته خاصة وأن مستودعات الأدوية في المنطقة الحرة غير خاضعة لرقابة وزارة الصحة ومن هنا فإن وزارة الاقتصاد تؤيد رأي وزارة الصحة بعدم إدخال المواد الأولية من المنطقة الحرة. وتابع: بالنسبة لباقي البضائع المستوردة إلى السوق المحلية من المنطقة الحرة هل يتم التعامل معها بنفس طريقة التعامل مع الدواء؟ صاحب منشأة دوائية أخرى قال: الشركة الموجودة بالمنطقة الحرة السورية تعتبر مثل أي شركة موجودة ببقية المناطق الحرة بالعالم التي تعمل باستيراد المواد الأولية من عدة دول وتجمع في المستودعات لتباع لربائنها بعدة دول.

ولكننا- والكلام للمستثمر: حرمانا من هذا الحق فبدل أن تقول وزارة الصحة: إن هذه المستودعات لا يمكن مراقبتها لأنها خارج حدود مراقبتنا، كان يجب أن تضع شروطاً لتشجيع الاستثمار في هذا المجال

بالدواء عبرها، فهي خارجة عن رقابتنا وشروط استيراد المواد الأولية وحفظها وتخزينها فهذه تحتاج إلى شروط خاصة وهذه الشروط يجب أن تكون مؤهلة لمستودعات المنطقة الحرة جيداً. وأشار إلى أنه بالنسبة للمواد الفعالة الأصلية تأتي بها من بلد المنشأ من المعمل المصنع، ولا نسمح لمعمل أن يأتي بها من مستودع حتى لو كان موجوداً داخل البلد، وبالنسبة للصاغات والمواد الأخرى الثابتة نسبياً يمكن للمعمل أن يأخذها من المستودع ولكن المستودعات مراقبة من قبل وزارة الصحة وتخضع للرقابة المستمرة وبالتالي لضمان جودة المواد الأولية لانسح باستيرادها عن طريق المناطق الحرة.

ويؤكد المصدر موافقة وزارة الصحة على استيراد المواد الأولية مشروطة بأن تكون المستودعات محققة لجميع شروط التخزين الجيد المطابقة لمطلوبات الوزارة ومنظمة الصحة العالمية وأن تتضمن وثائق كل شحنة من المواد الأولية اللازمة للصناعة الدوائية (ذاتية التحضير، العيار، الكمية، تاريخ الصنع والانتهاء، ومكان التصنيع) وأن يتم تحليل عينات من كل شحنة لدى مخابر وزارة الصحة قبل السماح بإدخالها للأسواق المحلية وهذه هي ضوابطنا.

التقيد بضوابط الاستيراد

مدير عام المؤسسة العامة للمناطق الحرة محمد زيتون وفي رده على شكاوى المستثمرين صرح لـ "الثورة": إن استيراد الأدوية الجاهزة أو المواد الأولية اللازمة للصناعات الدوائية غير مسموح به من المناطق الحرة السورية وغير السورية، وذلك باستثناء الأدوية الجاهزة المصنعة في معامل الأدوية المتواجدة في المناطق الحرة السورية والمراقبة من قبل وزارة الصحة شريطة التقيد بضوابط وشروط الاستيراد المحددة من قبلها.

وبناءً عليه- وبحسب زيتون- فإن المواد الأولية الداخلة في عملية تصنيع الأدوية في المناطق الحرة مسموحة للمعامل المرخصة من قبل وزارة الصحة والمؤسسة العامة للمناطق الحرة، كما يوجد تنسيق بين المؤسسة والوزارة بكل ما يتعلق بالمعامل الدوائية الموجودة ضمن المناطق الحرة لجهة إجراءات الترخيص والرقابة على معامل الصناعات الدوائية.



مع العلم أنه يوجد في المنطقة الحرة السورية مستودعات ومعامل خاضعة لرقابة الصحة، وعليه لماذا يصرح المعينون بها باستيراد المواد الأولية من المنطقة الحرة طالما هناك بعض الفعاليات القائمة تراقبها الوزارة؟

ليضيف لكلامه- صاحب منشأة دوائية ثانية - المشكلة أنه لايسمح لنا باستيراد المواد الأولية من منطقة حرة سورية، وبذات الوقت نستوردها من مناطق حرة أخرى في العالم.

مصدر بمديرية الشؤون الصيدلانية والرقابة الدوائية في وزارة الصحة أوضح لـ "الثورة": المواد الأولية مواد حساسة وفعالة جداً وفعالية الدواء تتأثر بمدى جودة مادته الفعالة، ووزارة الصحة تركز على جودة المادة الأولية عند استيرادها وتراقب مصدرها وجودة المعمل الذي يصدرها وهل يمارس شروط التصنيع الجيد أم لا؟

وتابع المصدر: بالنسبة للمواد القلبية والفيتامينات والأدوية الحساسة لا تقبل الجهات المسؤولة في وزارة الصحة أن تأتي هذه المواد من مستودع أو موزع وشرط الصحة أن تأتي من المعمل المصنع مباشرة بعد إحضار شهادة jmb أي ممارسة التصنيع الجيد. ويضيف: عندما يتقدم المستثمرون بالمنطقة الحرة يجب أن يأتيوا

الصوت الأقوى.. والأحب لنا



■ عمار النعمة

مما لا شك فيه أن الإذاعة قبل ٢٠ عاماً كانت أكثر أهمية وقدرة على التفاعل والتواصل، فما من أحد منا إلا وكان يقف أمام المذياع ليتابع ويسمع العديد من البرامج والأغاني في بيته أو سيارته أو مكتبه.

اليوم ورغم التطور التكنولوجي الكبير الذي نشاهده، والأعمال الدرامية الضخمة، ماتزال الإذاعة تحتفظ بمكانة مهمة لدى العديد من المستمعين، بمعنى أن الإذاعة بدأت تستعيد شيئاً من ألقها والقدرة على التفاعل والتعامل مع مستمعيها، فلا يمكن للزمن أن يتجاوزها مهما كان حضور البث الفضائي طاعياً، فالإذاعة

ستبقى الوسيلة الأكثر انتشاراً والأكثر قدرة على التأثير.

هنا الإذاعة السورية من دمشق.. إذاعة كل العرب كان السوريون عند الساعة السابعة من صباح الثالث من شباط عام ١٩٤٧ على موعد مع هذه العبارة التي باتت العنوان العريض لانطلاق أثير إذاعة دمشق بصوت المذيع يحيى الشهابي معلناً عبرها نقل الأثير السوري للجمهور.

هذا اليوم عزيز علينا نحن السوريين فهو يعيدنا إلى الزمن الجميل، ويعيش في ذاكرتنا، ويزداد ألفاً ونحن نحتفل بعيدها السابع والسبعين بعد انطلاقها من بناء بسيط في شارع بغداد وسط العاصمة وبفريق فني صغير ومعدات بسيطة لتكون ثالث إذاعة تأسست في الوطن العربي، وأولى الإذاعات في البث المباشر وتقديم موجيز الأخبار.

في سنوات إذاعة دمشق الأولى كان بثها يقتصر على ساعتين من الزمن يومياً ولكنها كانت كافية لاحتضان عدد من الفنانين والملحنين والموسيقيين الأكثر شهرة من السوريين والعرب، فلا يخفى على أحد أن كبار الفنانين انطلقوا من تلك الإذاعة ليحلقوا في سماء الإبداع.

لكن طموح القائمين على الإذاعة لم يقف عند هذا الحد،

أحدثت في إذاعة دمشق دائرة المذيعين بعد الزيادة في عدد المذيعين، كما أحدثت شعبة للموسيقا والتمثيل، انضم إلى العمل الإذاعي مجموعة من المذيعين الجدد الذين مالبتوا أن أصبحوا نجوماً دفعوا الإذاعة خطوات إلى الأمام ومن هؤلاء خلدون المالح الذي اشتهر ببرنامجه الثقافي (فكر وأريج) وفؤاد شحادة الذي حقق نجاحاً ببرنامجه (ركن الهواة) وأيضاً عبد الهادي البكار وغيرهم الكثير..

تتالت العديد من الإدارات التي جعلت من الإذاعة السورية منبراً ثقافياً وفنياً حيث استقطبت رجال الثقافة والفكر وأهل الفن الذين توافدوا من مختلف الأقطار العربية فتعرف الناس للمرة الأولى على الأخوين رحباني وفيروز ووديع الصافي ونور الهدى ونجاح سلام وسعاد محمد من لبنان، وأمال حسين وحفصة حلمي وشهرزاد وكارم محمود وأحمد عبد القادر ومحمد عبد المطلب وجلهم من المحترفين من مصر.... إلخ

في رحاب الذكرى.. جميل أن نتحدث وأن نفخر بما قدمه السوريون عبر السنين الماضية وما يقدم اليوم، لتبقى الإذاعة السورية الصوت الأقوى والأحب للعرب جميعاً.

فأصبحت بعد فترة تبث ٨ ساعات يومياً قدمت من خلالها مواد إعلامية باللغة العربية تحاكي تطلعات السوريين وحياتهم اليومية بقالب درامي، ساهم بتقديمه عدد من الفنانين الرواد وكان الأساس الذي انتقلت منه الدراما إلى التلفزيون.

في العام ١٩٥٦ وسعت "إذاعة دمشق" الأم نطاق تغطيتها لتشمل كامل الأراضي السورية والأقطار العربية المجاورة، وقبل ذلك أي في نهاية عام ١٩٤٨ وفد إلى سورية بعد نكبة فلسطين عشرات الألوف من النازحين وكان من بينهم أعلام في الثقافة والأدب والفنون، فتعاقدت الإذاعة مع الأستاذ عصام حماد كبير مذيعي إذاعة القدس ومع زوجته السيدة فاطمة البديري كمذيعين في إذاعة دمشق، كذلك تعاقدت مع ألع الموسيقيين الواقدين الذين كانوا يعملون في إذاعة القدس وعلى رأسهم الأستاذ يوسف بتروني والموسيقي يحيى السعودي والمطرب محمد غازي والمطربة ماري عكاوي التي لحن لها الملحن السوري محمد عبد الكريم رائعتة (يا جارتني ليلى) والمطرب والملحن حليم الرومي الذي ملأ الإذاعة بأغانيه القومية من مثل وامعتصماه) و(ومضة على ضفاف النيل) وعازف القانون القدير إبراهيم عبد العال.

«لست ملكاً أميركا».. للعنة السوداء التي تدعي الإنسانية

■ هفاف ميهوب

يقول الباحث الأمريكي "مايكل ناغلر" عن العنف الذي تمارسه بلاده، وعن دعمها لكل من يمارسه ويوقد به أحقادها.. يقول في كتابه "البحث عن مستقبل لا عنفي":

"خلقنا ثقافة ترفع من شأن العنف، بشتى الطرق المتاحة، ويمكننا أن نرى في بعض الحالات، صلة مباشرة بين العنف وفقدان الأمن، كما هو الحال اليوم في دعم حكومتنا الأعمى لاسرائيل، علماً أن الأمن ليس شأن كلاب شم القنابل، أو الأقمار الصناعية التجسسية.. إنه شأن "تعلم كيف تعيش" ولا نحتاج هنا إزالة الآخرين عن الطريق، كي نففسح مجالاً لسعادتنا.. شأن بناء ما دعاه "مارتن لوتر": "الجماعة المحبة"..

في كلماته هذه، يعترف "ناغلر" بأنه يرى صورة أميركا قد تشوهت، بعد أن "اقتحمها العنف بوحشية بالغة".. العنف الذي صنّعه وصدرته وشرعنته، عبر تجنيدها لإرهابيين سلّحتهم بالحدق والشر والكراهية والتوحش، وأطلقهم في شتى أنحاء العالم..

لم يكن "ناغلر" وحده من عرّى بلده أميركا، وكشف عن كونها صانعة العنف والإرهاب والعنصرية، فهي هو أيضاً الأديب "جون شتاينبك" يكشف حقيقتها لكل العالم، بل ويوثق هذه الحقيقة في روايته "عناقيد الغضب" التي تشير إلى همجيّتها ولصوصيّتها وعنصريّتها وممارساتها الوحشية.. أيضاً، إلى سعيها لاستعباد واستعمار الشعوب، تحت شعارات لم تعد براقعة، بل سوداء في أفكارها وأهدافها ومخططاتها،



بل ومعتقداتها التي انتقدها مشيراً إلى أن إيمانها: "الإيمان الحقيقي هو الإيمان بالإنسان. وليس بالوحش الرأسمالي

الذي لا إله له غير المال"..
لم تكن الصور التي قدمها أدباء أميركا هؤلاء، وحدها من جسّد همجيّتها ودمويّتها، ذلك أن كثر من أبنائها كانوا قد جسّدوها، وبعد أن جردوها من ألقنة الزيف التي ترتديها، وشهدوا من بشاعة ممارساتها حتى بحق أبناء شعبها، ماجعلهم يصفوها: "أميركا تنشر الدمار والموت، وإني أراها لعنة سوداء على العالم.. على هذا العالم أن يصنع حياته بعيداً عنها، فهي "ربيع أسود" و"كابوس مخيف"..
هذا ما وصف به الكاتب الأمريكي "هنري ميللر" بلاده، وبعد أن شعر فيها بالاغتراب الفكري والإنساني والروحي.. أيضاً، بعد أن عاش فيها الاحساس بالظلم والاضطهاد والإذلال، وغير ذلك مما دفعه للتمرد عليها، والاشمئزاز من تفاهتها، حيث لا أمل ولا حرية تعبير.. لا ماضٍ ولا أرض ولا مستقبل.. لا شيء إلا عفونة لاحقة بالكثير من العقوبات التي اضطرته، لمغادرتها إلى حيث يجد الحياة التي تلائمها.

نعم، لقد رفض "ميللر" الاعتراف بالانتماء لكل ما هو أميركي، بل وواجه بلده بذلك، وعبر قوله في أكثر من حوار وعمل إبداعي: "لست ملكاً أميركا التي تدعي الإنسانية، دون أن تكون نبيلة أو تحسن الحب.. الآن أنا ملك الأرض، الأرض وحدها، بعيداً عن المظاهر النتنة والخادة، في الولايات المغرورة الأميركية"..
بل ومعتقداتها التي انتقدها مشيراً إلى أن إيمانها: "الإيمان الحقيقي هو الإيمان بالإنسان. وليس بالوحش الرأسمالي

هيئة الإشراف على التأمين :

هدف البصمة على بطاقات التأمين ضبط سوء الاستخدام للمؤمن عليه

■ غصون سليمان

يستحوذ موضوع التأمين الصحي اهتمام العاملين في كل القطاعات المشملين بها، ويشغل بالهم موضوع زيادة نسب الاعتماد وأرقام التأمين، ففي المؤتمر السنوي لنقابة عمال المصارف والتجارة والتأمين بدمشق وريفها كان المشاركون قد طالبوا بتوسيع دائرة المعالجات لتشمل السنوية والعينية والنظارات وغيرها، والعمل على تأمين ضمان صحي للعاملين بالدولة لما بعد التقاعد نظراً للحاجة الماسة للمعالجة ما بعد سن التقاعد.

مدير عام هيئة الإشراف على التأمين الدكتور رافع محمد أوضح في رده على التساؤلات أن المؤسسة العامة السورية للتأمين كانت قد دفعت ٧٠ مليار ليرة خدمات تأمين صحي للمواطن بينما هي حاصلة على أقساط ٥٠ ملياراً، وبالتالي خسارتها ٢٠ مليار ليرة، لافتاً إلى أنه من بين الـ ٥٠ ملياراً من أقساط إيرادات التأمين لم يدفعها الموظف لوحده، وإنما فيها دعم من خزينة الدولة ومن المؤسسة العامة السورية للتأمين بمقدار ١٥ مليار ليرة، وقيمة ما دفعه الموظف كبدلات تأمين بشكل إجمالي هو ٣٥ مليار ليرة والمؤسسة سددت ٧٠ ملياراً، وهو واجب لخدمة شريحة الموظفين - حسب قول الدكتور محمد.

الذي أكد على موضوع الشكاوى وتصحيح المفاهيم الراجحة، موضحاً أن الشركات الخاصة لا علاقة لها بموضوع التأمين الصحي، بل على العكس تم تخفيض الإعانات التي تأخذها شركات الإدارة من عملها بالتأمين الصحي، أي أن شركات الإدارة الخاصة كانت تأخذ نسبة من كل فاتورة طبية تدفعها المؤسسة العامة، فيما اليوم قطع هذا المورد نهائياً، واكتفينا بنسبة تأخذها من أقساط التأمين، وبالتالي لم يعد لها مصلحة بأي حالة "تنفيعة أو فساد" كما يقال بموضوع التأمين الصحي، موضحاً أنه تم ضبط كل الموارد لمن يحتاج هذه المهنة حقيقة، أما من كان يحتاجها كي يبدل وصفة طبية بمجموع أسنان ومواد تجميل فهو أمر لا يعنيها أبداً وللسنا مسؤولين عن هذه الخدمة بل نحاربها عن طريق البصمة.

أهداف البصمة

وأكد مدير عام هيئة الإشراف على التأمين أن من أهم أهداف البصمة ألا يسمح لأي شخص أو جهة أن تستخدم بطاقات التأمين أو الرقم التأميني، سواء كان طبيباً أم صيدلانياً، أم شركة تأمين، أم



مؤسسة فنحن جاهزون للمتابعة.

ضمان ما بعد التقاعد

وفيما يتعلق بالمطالبة بضمان صحي لما بعد التقاعد للعاملين، قال مدير عام السورية للتأمين: إن هذا الأمر يحتاج إلى صك تشريعي، ولم يصدر أي شيء بهذا الخصوص من قبل الحكومة، لافتاً في السياق ذاته أن البروتوكول العالمي للتأمين الصحي لم يشمل موضوع الأسنان بالتغطية لزيادة تكاليفها ولأخذها الجانب التجميلي، فكل شركات التأمين العالمية لا تقبل بتشميل الأسنان في التغطية التأمينية.

وحول ما ذكره مدير عام هيئة الإشراف على التأمين على البصمة أوضح ملحم أن موضوع البصمة شيء إيجابي لضبط الاستخدام سواء من المؤمن له أو من مزودي الخدمة، فقد تم ضبط حالات كثيرة وهمية وتكرار للوصفات من غير حق كشفها لجنة معنية بسوء استخدام البطاقة بالمؤسسة.

وبالتالي هدف البصمة أولاً وأخيراً لمعالجة سوء الاستخدام، وهي حالة إيجابية حتى يأخذ المؤمن له حقه، فربما من دون علم المؤمن عليه يتم صرف أدوية على بطاقته دون أن يحصل هو عليها. وختم ملحم بالقول: إن المؤسسة عازمة بكل مكوناتها وبحالة تشاركية موجودة مع هيئة الإشراف على التأمين للتعاون والقيام بالواجب على كفا وجه.

مدير عام المؤسسة العامة السورية للتأمين الأستاذ أحمد ملحم واستكمالاً لما ذكره مدير عام هيئة الإشراف على التأمين، أشار إلى أن الهيئة هي المسؤولة عن الضمان مع المؤسسة عن ملف التأمين الصحي في القطاع الإداري، وأن الإدارة تعمل على نشر ثقافة التأمين الصحي منذ العام الماضي كونها بحاجة إلى إضاءة وتنوير كي يعرف الزملاء العاملون مالهم وما عليهم من حقوق وواجبات. وذكر ملحم أنه تم رفع سقف محفظة التأمين الصحي، وسقوف التغطيات لأكثر من الضعف، مبيناً في الوقت ذاته مدى تأثير ارتفاع الدواء لثلاث مرات العام الفائت، فقد قررت المؤسسة ومحافظ التأمين لمنتجات أخرى أن تستجر منها لتغطية هذه الخسائر، ولن تقصر المؤسسة بهذه الخطوة، حسب تأكيد.

وحول شركات إدارة النفقات الطبية، نوه ملحم بأنها شركات متعاقدة مع المؤسسة لتقوم بإدارة المطالبات وإدارة هذه الملفات لتخفيف الأعباء عن المؤسسة، فهناك أكثر من ٦٠٠ ألف عامل إداري و ٣٠٠ ألف عامل، في حين لدى مديرية التأمين الصحي ٢٠ زميلاً، أي أن إيعازات هذه الشركات تأخذها من المؤسسة السورية للتأمين وهيئة الإشراف على التأمين لكي تقوم على أكمل وجه بمهامها. وشدد الأستاذ ملحم أيضاً على موضوع تعزيز ثقافة الشكاوى والإشارة إلى أي تقصير من مزود خدمة أو شركة سواء هيئة أو

«المواطنة الرقمية».. هل باتت ضرورة تواكب التطور التكنولوجي؟

■ فردوس دياب

مع نهاية الألفية الثانية، بدأت المجتمعات بالتحول إلى العصر الرقمي وما رافقه من ثورة متنامية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أدت إلى تغيرات في جميع مناحي الحياة، فكان لابد من سياسة وقائية تحمي مستخدميها من مخاطرها المتعددة وتضمن لهم استخداماً مسؤولاً وأمنياً وأخلاقياً، فكان ما اصطلح على تسميته مفهوم "المواطنة الرقمية" والذي ازداد الاهتمام به في القرن الحادي والعشرين ليصبح واقعاً وأسلوب حياة وضرورة لا بد منها في كثير من الدول من أجل مواكبة التطورات التكنولوجية.

مفهوم "المواطنة الرقمية" وخصائصها وأهدافها، كانت محور لقائنا بالدكتورة منى كاشك الأستاذة في كلية التربية بجامعة دمشق.

قواعد وسلوكيات

الدكتورة كاشك استهل حديثها بتعريف "المواطنة الرقمية" على أنها مجموعة من قواعد السلوك المعتمدة في استخدامات التكنولوجيا المتعددة كالتبادل الإلكتروني للمعلومات، والمشاركة الإلكترونية الكاملة في المجتمع، وشراء وبيع البضائع عن طريق الإنترنت وغير ذلك، وهي القدرة على المشاركة في المجتمع عبر شبكة الإنترنت، وهي الاستخدام المنتظم للإنترنت.

وبحسب كاشك فإن "المواطنة الرقمية" تحمل العديد من الخصائص التي يجب أن يمتلكها ويعرفها المستخدم، ولعل أهمها الوعي بالعصر الرقمي ومكوناته، وامتلاك الفرد لمهارات رقمية، واتباع القواعد الأخلاقية عند استخدام التكنولوجيا، هذا بالإضافة إلى أن المواطنة الرقمية تتضمن مجموعة من الحقوق والالتزامات والواجبات التي تتعلق باستخدام التكنولوجيا.

وبينت أن "المواطنة الرقمية" بمفهومها العام، هي تجسيد لعلاقة



البيئة الافتراضية، والمحافظة على المعلومات الشخصية.

التعاون والتعلم

وبالنسبة لأهمية "المواطنة الرقمية"، أكدت الدكتورة كاشك أن للمواطنة الرقمية أهمية كبيرة في اكتساب السلوك الإيجابي لاستخدام التكنولوجيا والذي يتميز بالتعاون والتعلم والإنتاجية، وتحمل المسؤولية الشخصية عن التعلم مدى الحياة، ووقاية الأجيال من الجريمة الإلكترونية والأضرار الصحية والاجتماعية والاقتصادية التي تنجم عن الاستخدام غير الرشيد للتقنية الرقمية، وتعليم الفرد الاستخدام السليم والأمن للإنترنت وأخلاقيات النشر الإلكتروني.

أما عن أهدافها كما حددتها الجمعية الدولية لتكنولوجيا التعليم، فهي المساواة في الحقوق وإمكانية الوصول الرقمي لجميع فئات المجتمع، والاحترام في معاملة الآخرين والدفاع عن الحقوق الرقمية في بيئات التعلم الافتراضية، والابتعاد عن السرقة العلمية والأضرار بالأعمال العلمية الرقمية للآخرين، واتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة بالتواصل من خلال قنوات الاتصال وغيرها.

مواطن رقمي

من هنا ظهر مفهوم "المواطن الرقمي" ومواصفاته، تضيف الأستاذة في كلية التربية، حيث يعرف "المواطن الرقمي" على أنه الشخص الذي نشأ في عصر التكنولوجيا الرقمية ولديه القدرة على استيعابها والتعامل معها في إنجاز ما يحتاجه، وأيضاً يعرف على أنه الفرد الذي يتفاعل مع الأفراد الآخرين باستخدام الأدوات والمصادر الرقمية مثل الحاسوب وشبكة الإنترنت باعتبارها وسيط للاتصال مع الآخرين وباستخدام مجموعة متعددة من الوسائل (البريد الإلكتروني، والمدونات، والمواقع الإلكترونية، ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة)، وهو شخص يدرك السلوكيات المناسبة والأعراف المقبولة اجتماعياً، ويمارسها من خلال تفاعله الإيجابي عبر الإنترنت.

وعن مواصفات "المواطن الرقمي" قالت: إنها تتمثل في الالتزام بقواعد الأمانة الفكرية، واحترام الثقافات والمجتمعات الأخرى في

أفلام سورية تنافس في "مهرجان العين السينمائي"



عتاب أبوسعدة، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما. وسبق له نيل العديد من الجوائز، ويتناول موضوع تأثر الأطفال بالحرب التي شنت على سورية وما تركته من تداعيات وانعكاسات على حياتهم ونفسياتهم ومستقبلهم وطموحاتهم، طارحاً فكرة عمالة الأطفال التي تفرض عليهم الوقوف إلى جانب عائلاتهم لتقديم الدعم المالي لهم مقابل الاستغناء عن حقوقهم التعليمية منبهاً إلى خطورة هذه الحالة، متطرقاً إلى الآثار الذي تعرضوا لها فيما بعد الحرب، كما يطرح منعكسات الأزمة وصراع الإنسان على البقاء. فيلم "كنت قد عشت بسببك" إخراج حسام جليلاتي، وسيناريو مشترك بينه وبين علي قاسمو، تمثيل: أحمد كنعان، ووثام إسماعيل، وتسليم باشا، ويتحدث الفيلم عن لقاء بين جيلين سينمائيين سوريين، الأول في عقده السادس، وهو ذو خبرة كبيرة في صناعة الأفلام، والثاني في عقده الثالث، ويدور الحديث بين جيلين عاجزين عن التقدم في أي شيء، لكن ما يقطع سيل الحديث زيارة هيفاء المفاجئة والتي تغير بحضورها مسار الحدث، ويسلط الفيلم الضوء على خراب ودمار أعمق بكثير من دمار الحجر وهو على حد تعبيره دمار النفس الإنسان.

■ فؤاد مسعد

تشارك عدة أفلام سورية قصيرة في الدورة السادسة من مهرجان العين السينمائي الدولي، الذي يقام في مدينة العين بين 4 و 8 الشهر الحالي، وتحقق هذه الأفلام مشاركتها ضمن قائمة مسابقة "أفلام المقيمين" التي يتنافس فيها 13 فيلماً، والأفلام ذات الإنتاج السوري الكامل هي: "فوتوغراف، سينما الدنيا، كنت قد عشت بسببك". العرض الأول للفيلم التسجيلي "سينما الدنيا" إخراج عمرو علي سيكون في مهرجان العين السينمائي، هذا ما يؤكد مخرجه الذي يشير إلى أنه أنتج بميزانية منخفضة للغاية وعبر الإستعانة بفريق عمل قليل العدد، وعن فيلمه يقول: "يدور حول صالة سينما الدنيا بدمشق ويبحث في واقعها ويحاول الكشف عن مصيرها، أغلقت سينما الدنيا أبوابها بعد أشهر قليلة من إنجاز الفيلم الذي يقدم على نحو من الأنحاء إجابات تتعلق بأسباب إغلاقها الذي كان يبدو موشكاً وأكد". "فوتوغراف" فيلم من إخراج المهندس كلثوم وسيناريو بثينة نعيسة، تمثيل: سليمان الأحمد، غالب شندوبة، جمال العلي، صفوح ميماس،



الزجاج الدمشقي المعشق حرفة تعود للعهد الفينيقي

■ رفاه الدروبي

سنة اعتمدت على مهارة هندسية عالية ودقة في التصميم. في حديثه لصحيفة الثورة يوضح أن الزجاج المعشق كان يُزَيَّن نوافذ دور العبادة والحمامات والقصور وأغلب البيوت الدمشقية، لافتاً إلى أن الدمشقيين استبدلوا حجر الكوارتز بالزجاج وتكويناته حيث يعتمد الزجاج المعشق بالدرجة الأولى على الجبس والرصاص ثم يليه استخدام مادة الخشب، والتي اعتبرها التلمساني غير مطواعة في الأعمال الهندسية مقارنة مع الجبس فيمكن تشكيله بأي رسمه يرغبها ويلونها بالألوان المرغوبة. كما أكد أن العمل بحفر النقوش والزخارف والأشكال الخزفية يحتاج إلى الوقوف مدة طويلة تصل بين 4-5 ساعات لمهنة عشقها وأعطاه من روحه منذ بدأ بالعمل فيها، مُنَوِّهاً إلى أهمية التقنيات الحديثة وبأنها ساعدته في توفير الجهد والوقت.

الزجاج المعشق مصطلح يشير إلى تشابك شئبين ببعضهما البعض، وهو عبارة عن قطع يتم تلويحها أثناء التصنيع بإضافة الأكاسيد المعدنية إلى التركيبة الأصلية للزجاج وتقطع حسب التصميم وموقع تركيبه في المبنى، ثم يُشكَّل بواسطة شرائط معدنية من النحاس ومادة الجبس وتُدعم بإطار صلب. بدأت مهنة الزجاج المعشق في دمشق بالعهد الفينيقي وكان يطلق عليها قمریات، واعتمدت على حجر الكوارتز لتمييزه بخاصية إدخال الضوء خمسة أضعاف حيث يركب داخل فراغات زخرفية في الجبس على شكل شرائط متداخلة تسمح بدخول الضوء المعاكس بأضعاف فيتسلل ضوء القمر بشكل أقوى من الضوء الخارجي. الحرفي فايز التلمساني عشق مهنة عمرها أكثر من 3000