

جامعة دمشق تحيي الذكرى

السنوية الـ ١١ لرحيل الزعيم

الفنزويلي تشافيز

2

# الثورة

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

5 آذار 2024 م العدد 17581

الثلاثاء 24 شعبان 1445 هـ

## حددت ساعات الدوام الرسمي في الجهات العامة خلال شهر رمضان المبارك الحكومة تستعرض الخيارات المتاحة لتنشيط الواقع الاستثماري



حدد مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس ساعات الدوام الرسمي اليومي الفعلية في الوزارات والإدارات والجهات العامة خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر، وفيما

■ البقية ص «٢»

### المقاومة اللبنانية تستهدف قوات العدو في موقعي الراهب وبركة ريشا

استهدفت المقاومة اللبنانية فجر اليوم قوة عسكرية لكيان الاحتلال الإسرائيلي في محيط موقع الراهب جنوب لبنان، وحققت إصابة مباشرة. وأوضحت المقاومة في بيان أنه "دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة، وإسناداً لمقاومته الباسلة استهدفت المقاومة

■ البقية ص «٢»

### المقداد يبحث مع أبو الغيط في القاهرة الأوضاع والتطورات العربية والإقليمية



بحث وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد اليوم مع الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في مقر الجامعة بالقاهرة الأوضاع والتطورات على الساحتين العربية والإقليمية.

3

### العدوان على غزة يدخل شهره السادس بدعم أميركي غير مسبوق

٣٠٦٣١ شهيداً و٧٢٠٤٣ جريحاً.. ومجازر الاحتلال بحق الأطفال والنساء لم تنته



وزير الكهرباء لـ «الثورة»:

الترخيص لـ ٢٨٤ مشروع «كهروضوئي»  
١٣١ منها ربطت على الشبكة



سلل غذائية للسورية للتجارة بدمشق في رمضان المبارك

جلول لـ «الثورة»: تخفيضات

تصل إلى ٣٠% في مجمع الأمويين

انخفاض أسعار الفروج والبيض في أسواق دمشق وتباين مع النشرة الرسمية

4

### وزير الزراعة في مؤتمر الفاو:

### ضرورة التعاون بين الدول لاستعادة الأمن الغذائي



أكد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا أن التعاون والتكامل الدولي بات ضرورة ملحة اليوم لمواجهة تحديات جسيمة من أجل استعادة الأمن الغذائي واستثمار الموارد وتطوير نظم الزراعة والغذاء والتجارة والتكيف مع تغيرات المناخ.

له النجاح في ظل عالم سريع التغير، لافتاً إلى أن الاجتماع بين الدول العربية خلال المؤتمر ليس إلا استجابة والإقليمية أضحت سمة من سمات أي نشاط اقتصادي يراود الأدينى وشمال إفريقيا (الفاو) المنعقد في العاصمة الأردنية عمان إلى أن الاصطفافات والتكتلات الاقتصادية الدولية والإقليمية أضحت سمة من سمات أي نشاط اقتصادي يراود

■ البقية ص «٢»

## جامعة دمشق تحيي الذكرى السنوية الـ ١١ لرحيل الزعيم الفنزويلي تشافيز

احتفت جامعة دمشق اليوم بالذكرى السنوية الحادية عشرة لرحيل الزعيم الفنزويلي هوغو تشافيز، بوضع إكليل من الزهور على نصب تذكاري له في حديقة الجامعة، وذلك بحضور سفير جمهورية فنزويلا البوليفارية بدمشق خوسيه غريغوريو بيومورجي موساتيس.



وفي تصريح للصحفيين، أشار السفير الفنزويلي إلى أن إحياء ذكرى رحيل الزعيم هوغو تشافيز في جامعة دمشق يحمل معاني ودلالات كبيرة، وخاصة أن الجامعة منحت الراحل تشافيز دكتوراه

وأشار سفير دولة فلسطين في سورية الدكتور سمير الرفاعي إلى أن فنزويلا البوليفارية كانت وما زالت تقف إلى جانب حركات التحرر في العالم والقضايا العربية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

إلى متانة وعمق العلاقات بين قيادة البلدين، مؤكداً على علاقات المحبة والأخوة بين الشعبين السوري والفنزويلي البوليفاري. ومن جانبه قال رئيس جامعة دمشق

فخرية بالعلاقات الدولية خلال زيارته الأولى إلى دمشق في عام ٢٠٠٦. بدوره أشار عضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي الدكتور محسن بلال

في تصريح للصحفيين، أشار السفير الفنزويلي إلى أن إحياء ذكرى رحيل الزعيم هوغو تشافيز في جامعة دمشق يحمل معاني ودلالات كبيرة، وخاصة أن الجامعة منحت الراحل تشافيز دكتوراه

### الصين: حماية حقوق الإنسان واجب مشترك على المجتمع الدولي

وتعزيزها من خلال الأمن والتنمية والتعاون. وشدد تشن على أهمية الاعتراف بتنوع حضارات العالم، واحترام التقاليد التاريخية والثقافية لمختلف البلدان، واحترام مسارات التنمية التي اختارها كل بلد، وخاصة في مواجهة التحديات والعقبات المتزايدة.

حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بجنيف: "يجب إرساء المساواة في التمتع بالحقوق لجميع الجماعات العرقية حول العالم وتحقيق الديمقراطية وتوفير الإطار القانوني لحماية حقوق الإنسان"، معرباً عن استعداد الصين للتعاون مع جميع أصحاب المصلحة في حماية حقوق الإنسان

أكد تشن شو مندوب الصين الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف والمنظمات الدولية الأخرى ضرورة وجود جهود دولية مشتركة لحماية حقوق الإنسان والتوقف عن التدخل في شؤون الدول الأخرى بهذه الطريقة. ونقلت وكالة شينخوا عن تشن قوله في الدورة الـ ٥٥ لمجلس

### إيران تطالب بتنفيذ قرار العدل الدولية بوقف الإبادة الجماعية الإسرائيلية في غزة

قتلوا بسبب جرائم الكيان الصهيوني في غزة خلال الأشهر الخمسة الأخيرة، مشيراً إلى أنه وخلال العقود الثمانية من احتلال أرض فلسطين لم يشهد العالم هكذا وضع متفام لحقوق الإنسان.

الجماعية في قطاع غزة. وأكد بحريني في كلمة ألقاها بالنجاة عن أكثر من ٦٠ دولة في الاجتماع الخامس والخمسين لمجلس حقوق الإنسان أن أكثر من ١٥٠ من موظفي منظمة الأمم المتحدة

طالب مندوب إيران الدائم في مكتب منظمة الأمم المتحدة بجنيف علي بحريني بالتنفيذ الكامل والفوري للقرار الذي أصدرته محكمة العدل الدولية، والذي يطالب كيان الاحتلال الإسرائيلي بوقف جرائم الإبادة

### وزير الزراعة في مؤتمر... / بقية /

وارتفاع نسبة السكان غير الأمنين غذائياً، بل أيضاً على تأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي كالطاقة والأسمدة والأعلاف، وفي تقويض أركان المسار التنموي الذي قطعت فيه دولنا شوطاً كبيراً سابقاً. وفي الجلسة الخاصة بالتنمية الريفية استعرض قطنا تجربة سورية في هذا المجال وضرورة توجه منظمة الفاو والمنظمات الأخرى الشريكة لدعم المبادرات السورية فيها، مع مراعاة التحديات التي تواجه الدول التي تعاني من أزمات في المنطقة وتوجيه الدعم الأكبر لها.

للتحديات واعترافاً بأهمية التكتل الاقتصادي المناسبتعاون في المجال الزراعي. واستعرض وزير الزراعة ما واجهته سورية على مدى اثني عشر عاماً من الحرب الإرهابية وتداعياتها، وما أدت إليه من أضرار على كافة القطاعات الزراعية والاقتصادية والخدمية، وما تبعها من جائحة كورونا والأزمات الدولية والتغيرات المناخية والاضطرابات الاقتصادية العالمية وقانون قيصر والحصار الجائر على الشعب السوري، والتي كان لها جميعها أثراً سلبياً ليس فقط على إمدادات وأسعار الغذاء

### المقاومة اللبنانية تستهدف... / بقية /



فجر اليوم قوة عسكرية للعدو الإسرائيلي تتحرك في محيط موقع الرهيب بقذائف المدفعية، وأصابها إصابة مباشرة". كما استهدفت المقاومة اللبنانية قوة عسكرية للعدو الإسرائيلي في موقع بركة ريشا بضربة صاروخية ما أدى إلى إصابتها مباشرة وتدمير تجهيزاتها واندلاع النيران فيها. وكانت المقاومة اللبنانية استهدفت مساء أمس بالأسلحة الصاروخية مستوطنة "عشر هازيف" القريبة من نهاريا التابعة للعدو الإسرائيلي شمال فلسطين المحتلة، وحققت فيها إصابات مباشرة.

### حددت ساعات الدوام الرسمي... / بقية /

الأموال المنقولة وغير المنقولة المصادرة بموجب حكم قضائي مجرم، ووافق على التعاقد بين السورية للحبوب وعدد من المطاحن الخاصة لتعزيز المخزون الإستراتيجي من مادة الدقيق، وعلى التعاقد بين وزارتي التربية والتجارة الداخلية وحماية المستهلك لتأمين كميات من الورق والكرتون الخاص بطباعة الكتاب المدرسي. كما وافق المجلس على منح الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية (محروقات) سلفة مالية بقيمة ٤٠٠٠ مليار ليرة لتأمين التمويل اللازم لعمل الشركة، إضافة إلى عدد من المشروعات التنموية والخدمية ذات الأولوية.

لاستثمار مكونات قطاع النقل، بما يساهم في رفد الموازنة العامة للدولة بإيرادات تدعم الاقتصاد الوطني. إلى ذلك اطلع مجلس الوزراء على مذكرة وزارة النفط والثروة المعدنية حول واقع إنتاج الغاز للعام ٢٠٢٤ لناحية الكميات المنتجة محلياً من الآبار، ومدى تلبية احتياجات السوق المحلية وخطة الوزارة لزيادة الإنتاج، وأكد المجلس أهمية التوسع بعمليات الحفر والاستكشاف في المناطق المأهولة بهدف تعزيز الإنتاج والعمل ببرنامج زمني لإعادة الآبار المتضررة إلى الإنتاج وفق الإمكانيات المتوفرة. وأقر المجلس النظام الخاص بقواعد إدارة واستثمار

والسلع الغذائية الزراعية بكميات كافية في الأسواق عند الحاجة. ولفت رئيس مجلس الوزراء إلى أهمية مواصلة التركيز على تنشيط الواقع الاستثماري وزيادة الإنتاج وتعزيز الصادرات، وطلب من وزارتي الصحة والصناعة تقديم كل التسهيلات للتوسع بمشاركة الصناعات الدوائية من جميع الأصناف بما فيها الأدوية النوعية لتأمين حاجة السوق المحلية وتصدير الكميات الفائضة. كما أكد رئيس مجلس الوزراء على اختيار المشاريع الاستثمارية ذات العائدات الربعية لتعزيز قدرة وعمل الوزارات والجهات التابعة لها، وإيجاد طرق جديدة

القراءة الإحصائية والتحليلية، مع ضرورة إجراء مراجعات لبعض الاختصاصات لتلبية احتياجات سوق العمل، وطلب المجلس من لجنة التنمية البشرية إعداد دراسة ومقترحات بهذا الخصوص لمناقشتها واتخاذ ما يلزم بشأنها. وشدد المهندس عرنوس على أهمية إعداد بنية متكاملة لمنظومة التعليم التربوي الخاص وتنظيم هذا القطاع لناحية الكوادر التدريسية والمناهج وضرورة تحقيق التكاملية مع منظومة التعليم العام، وأكد في سياق آخر على إعداد رؤية واضحة لتطوير قطاع الخزن والتبريد، وتعزيز دوره في التدخل الإيجابي بالأسواق، وتأمين تواجد المواد

واطلع المجلس على مذكرة وزارة الكهرباء بخصوص التحديات على مكونات الشبكة الكهربائية بما فيها العدادات والأماس والكابلات والمحولات والأبراج، وطلب من وزارات العدل والداخلية والاتصالات والثقافة والكهرباء إعداد مشروع صك تشريعي يتضمن عقوبات قانونية مشددة وراعية بحق من يقوم بالتعدي على مكونات البنى التحتية في قطاعي الاتصالات والكهرباء، وكل من يتعامل في بيع أو شراء أو تصنيع المواد المسروقة. وناقش المجلس بشكل موسع عملية فرز المهندسين الأخيرة إلى الجهات العامة، وأهمية التطوير المستمر لعملية الفرز من خلال

يتعلق بالجهات العامة التي تتطلب طبيعتها استمرار العمل فيها فتحدد ساعات ومواعيد بدء العمل اليومي وانتهائه وكذلك تنظيم الورديات وفق أنظمتها الخاصة، وحسب مقتضيات المصلحة العامة. واستعرض مجلس الوزراء الخيارات المتاحة لتنشيط الواقع الاستثماري وزيادة عدد المشروعات الممنوحة إجازة استثمار وفق قانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١ وتعديلاته، والتي بلغت حتى الآن ٨٩ مشروعاً في مختلف القطاعات، وبتكلفة إجمالية وصلت إلى ٤ تريليونات و٣٢٣ مليار ليرة سورية، وتوفر ٨١٣٣ فرصة عمل.

مدير التحرير  
معد عيسى  
أمين التحرير  
ناصر منذر

رئيس التحرير  
أحمد حمادة

المدير العام  
أمجد عيسى

يومية سياسية  
دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كزرسوسة»  
هاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص ب ٢٤٤٨  
هاتف  
٢١٥١٠٦٢ - ٢١٥٠٥١٠  
٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

الثقافة  
مؤسسة الوحدة



## العدوان على غزة يدخل شهره السادس بدعم أميركي غير مسبوق ٣٠٦٣١ شهيداً و٧٢٠٤٣ جريحاً.. ومجازر الاحتلال بحق الأطفال والنساء لم تنته

ناصر منذر

دخل العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة شهره السادس، مدعوماً من الولايات المتحدة بقيادة إدارة جو بايدن، الرافضة حتى اللحظة وقف العدوان الوحشي، والمستمرة بتقديم كل أنواع الدعم العسكري والسياسي لكيان الاحتلال، رغم المطالبات الدولية بضرورة وقف هذا العدوان فوراً، والسماح بإدخال المساعدات الغذائية والطبية بشكل عاجل لأهالي القطاع المنكوب، والذي وصل إلى حافة المجاعة، إذ تصنع قوات الاحتلال باستهداف قوافل المساعدات الإنسانية، وتستهدف بأسلحتها الثقيلة الأهالي المنتظرين وصول تلك المساعدات، فضلاً عن استهدافها المستمر للمشافي والمراكز الطبية، وما تبقى من بنى تحتية لتدمير كل مقومات الحياة في قطاع غزة المنكوب.

وقد استشهد وأصيب اليوم عشرات الفلسطينيين بينهم أطفال ونساء جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل براً وبحراً وجواً على قطاع غزة.

وقالت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان: إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ١٠ مجازر في القطاع راح ضحيتها ٩٧ شهيداً و١٢٣ جريحاً ليرتفع بذلك عدد



ضحايا العدوان المتواصل لليوم ١٥١ إلى ٣٠٦٣١ شهيداً و٧٢٠٤٣ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات بسبب منع الاحتلال طواقم الإسعاف والدفاع المدني من الوصول

إليهم. من جانبها ذكرت وكالة وفا أن ثمانية فلسطينيين بينهم نساء وأطفال استشهدوا وأصيب عدد آخر، فجر اليوم بعد استهداف طيران الاحتلال لمنزل في خان يونس جنوب قطاع غزة. كما أصيب العشرات بجروح مختلفة، في قصف الاحتلال منزلاً في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة.

وأشارت إلى أنه وصل خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، أكثر من ٣٤ شهيداً إلى مجمع الشفاء الطبي، ومستشفى غزة الأوروبي، جراء استهداف الاحتلال منازل الفلسطينيين في مدينتي غزة وخان يونس.

وقالت مصادر طبية، إن ٩ شهداء وصلوا إلى مجمع الشفاء الطبي في مدينة غزة، فيما وصل ٢٥ شهيداً إلى مستشفى غزة الأوروبي بخان يونس، ١٧ منهم ارتقوا في قصف لأحد المنازل. كما أصيب عدد من الفلسطينيين في قصف الاحتلال شارع الرشيد الساحلي، مقابل وسط قطاع غزة. وقصفت مدفعية الاحتلال المناطق الغربية لحي الزيتون جنوب مدينة غزة.

كذلك كثفت طائرات ومدفعية الاحتلال قصفها لمدينة خان يونس والمناطق المحيطة بها، فيما شنت طائرات الاحتلال الحربية غارات عنيفة استهدفت مناطق متفرقة في شمال قطاع غزة.

## الاحتلال يقتحم نابلس وطولكرم وجنين ويصيب ويعتقل العشرات

فؤاد الوادي

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اليوم اعتداءاتها على الفلسطينيين في بلدات ومدن الضفة الغربية، بالتزامن مع حرب الإبادة الجماعية المستمرة على الفلسطينيين في قطاع غزة.

ونكرت مصادر إعلامية فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت مخيم بلاطة شرق نابلس وسط إطلاق الرصاص، ما أدى إلى إصابة عدد من الشبان الفلسطينيين، فيما اعتقلت عدداً آخر منهم، واقتحمت قوات الاحتلال بلدة اللين الشرقية جنوب نابلس، وداهمت عدداً من المنازل وفتشتها.

كما اقتحمت قوات الاحتلال أحياء في طولكرم وبلدة كفر جمال جنوبها وبلدات كوبر في رام الله وبيت عوا في الخليل، واعتقلت عشرات الفلسطينيين.

واقترحت قوات الاحتلال بلدة كفر دان غرب جنين، وداهمت عدداً من المنازل فيها، كما قامت

بنشر القناصة فوق أسطح عدد من المنازل، واندلعت مواجهات بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال. وفي بلدة كوبر شمال غرب رام الله اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الفلسطينيين، وذلك بعد اقتحام البلدة، فيما هدمت قوات الاحتلال غرفة زراعية وثلاثة بركسات في قرية شقبا، شمال غرب مدينة رام الله.

كما هدمت قوات الاحتلال، منزل الأسير الفلسطيني عبد الله يحيى مساد في بلدة كفر دان غرب جنين، بعد أن اقتحمت البلدة وداهمت عدداً من المنازل فيها، كما قامت بنشر القناصة فوق أسطح عدد من المنازل واندلعت مواجهات مع الشبان الفلسطينيين أصيب خلالها العشرات برصاص الاحتلال.

من جهة أخرى، اقتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته بجراصة مشددة من قوات الاحتلال.



## مندوبون في الجمعية العامة: يجب دعم "الأونروا" ووقف المساعدات لملايين الفلسطينيين أمر غير أخلاقي

راغب العطية

أكد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة فاسيلي نيبينزيا أن وقف المساعدات لملايين الفلسطينيين المحتاجين، من خلال إيقاف تمويل عمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" أمر غير أخلاقي وتسييس لقضية إنسانية.

ونقلت وكالة تاس عن نيبينزيا قوله في كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة الماضية: "إن موظفين من الأونروا تمت إقالتهم فقط على أساس اتهامات من "إسرائيل" وقبل إجراء أي تحقيق، ونحن ندعو إلى إعادة النظر في هذه الخطوة حتى التأكد من كل الملابسات"، مشدداً على عدم جواز استخدام هذه الاتهامات "لإلقاء اللوم على الهيئة الأممية بأكملها".

وأضاف نيبينزيا: "إن المعاقبة الجماعية لملايين الفلسطينيين المحتاجين إلى المساعدة أمر غير أخلاقي، ولا يمكن النظر إليه إلا على أنه ابتزاز من جانب المانحين وتسييس القضية الإنسانية".

من جانبه أكد مندوب لبنان لدى الأمم المتحدة أن كيان الاحتلال الإسرائيلي يستهدف مباني "الأونروا" بشكل مباشر دون أي احترام للقوانين الدولية، وذلك لجعل قطاع غزة غير قابل للحياة تمهيداً لإنهاء إقامة الدولة الفلسطينية وإنهاء عمل "الأونروا".

وجدد مندوب لبنان خلال الجلسة دعوته



لوقف فوري لإطلاق النار وإدخال المساعدات بشكل سريع، والاستمرار في دعم الأونروا حتى إقامة الدولة الفلسطينية وعودة اللاجئين إلى ديارهم، وقال: "واجب علينا عدم خلق كيانات موازية لها".

من جهته أشار مندوب تونس لدى الأمم المتحدة إلى خطورة الوضع الإنساني في قطاع غزة في ظل استمرار العدوان الإسرائيلي منذ نحو ٥ أشهر وارتكابه مجازر يومية بحق الفلسطينيين.

وأدان المندوب التونسي الصمت الدولي تجاه استهداف الاحتلال لوكالة الأونروا، وعدم توفير الحماية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لمجازر وتهجير قسري، داعياً الدول المانحة للعودة والرجوع عن قرارها القاضي بوقف التمويل عن الأونروا حتى لا تنهار الوكالة التي تقدم الخدمات والمساعدات للاجئين الفلسطينيين في كل أماكن تواجدهم.

يذكر أن عدداً من الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا وكندا أعلنت عن تعليقها تمويل الأونروا، ما أثار انتقادات واسعة حول العالم.

## وزير الكهرباء لـ «الثورة»؛

# الترخيص لـ ٢٨٤ مشروع «كهروضوي» ١٣١ منها ربطت على الشبكة

ما قامت وستقوم به الوزارة من خطوات جديّة وإيجابية ما هي إلا خطوة كبيرة في استراتيجية الوزارة الخاصة بالطاقات المتجددة "حتى العام ٢٠٣٠" والتي ستشكل قفزة نوعية بامتياز على طريق زيادة نسبة مساهمتها في ميزان الطاقة " وصولاً إلى ٧٪ من الطلب الكلي على الطاقة " كما أنها تشكل خطوة فعلية وترجمة حقيقية لتوجهات ورؤية السيد الرئيس بشار الأسد الذي سبق وأن أكد "أن المرحلة القادمة في إطار الاستثمارات هي للتركيز على الاستثمارات في الطاقة البديلة، وأن الاستثمار في توليد الطاقة البديلة هو استثمار رابح ومجد، وسنعمل على تشجيعها ودعمها عبر السياسات أو عبر التشريعات بهدف إطلاق مشاريع توليد الطاقة من قبل القطاع الخاص أو العام أو بالمشاركة بينهما"، إضافة لإصدار القانونين "٢٣" القاضي بإحداث صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة ورفع كفاءة الطاقة، و"٣٢" الخاص بجواز شراء الكهرباء المنتجة من مشاريع الطاقات المتجددة التي يمكن ربطها على شبكة النقل أو شبكة التوزيع إذا توفرت الإمكانيات الفنية لذلك.



محافظة السويداء تم تنفيذ ٢٤ مشروعاً، وفي اللاذقية مشروع واحد، و٢١ مشروعاً في حماة، و١٦ مشروعاً في حمص، و١٠ مشاريع في دمشق، و١٥ مشروعاً في ريف دمشق، و٤٤ مشروعاً في طرطوس.

الوزير الزامل أكد أن جميع التراخيص الممنوحة هي لشركات وطنية محلية، وهذا يؤكد بالدليل القاطع والبيئة الواضحة أن رأس المال الوطني هو رأس مال قوي وشجاع.

■ عامر ياغي

كشف وزير الكهرباء المهندس غسان الزامل في حديث خاص لـ «الثورة» أن عدد مشاريع الطاقات المتجددة «كهروضوي» التي تم منحها الترخيص النهائي بلغت من العام ٢٠١٥ وحتى تاريخه ٢٨٤ مشروعاً باستطاعة إجمالية تصل إلى أكثر من ١٧ ميغا واط، منها ١٨ مشروعاً باستطاعة ٣٤،٦٤٠ ميغا واط تم الترخيص لها خلال الشهرين الأول والثاني من العام الحالي، أما عدد المشاريع المنفذة والتي سبق وأن تم ربطها بالشبكة فتبلغ ١٣١ مشروعاً باستطاعة ٧٢،٧٢٨ ميغا واط.

الوزير الزامل أوضح أن المشاريع المرخص لها موزعة في محافظات السويداء ٣٧ مشروعاً باستطاعة ٣٠،١٨٠ ميغا واط، واللاذقية أربعة مشاريع باستطاعة ٦،٢٦٠ ميغا واط، وحماة ٥٧ مشروعاً باستطاعة ٣٥،٣٣٠ ميغا واط، وحمص ٥٢ مشروعاً باستطاعة ١٤١،٠١١ ميغا واط، ودرعا مشروع واحد باستطاعة ٢٠٠ كيلو واط، ودمشق ١٥ مشروعاً باستطاعة ١،١٥٥ ميغا واط، وريف دمشق ٣٦ مشروعاً باستطاعة ١٥٤،٤٥٣ ميغا واط، وطرطوس ٨٢ مشروعاً باستطاعة ٤٩،٢٩٦ ميغا واط.

## الباب مفتوح أمام المستثمرين

وأشار الوزير الزامل إلى أن أبواب الوزارة مشرعة على مصراعيها أمام كل مستثمر جدي، وأمام كل فرصة استثمارية تشكل قيمة مضافة في ميزان الكميات المولدة والموزعة من الطاقات المتجددة الضوئية منها والريحية.

## تسهيلات مشجعة

وأضاف الوزير الزامل أن التسهيلات والمرونة التي توليها الوزارة لملف الطاقات المتجددة "كهروضوي" كهروضوي" ساهم بتشجيع شريحة جيدة من المستثمرين على الإقبال والعمل في هذا القطاع الحيوي والهام جداً، منوهاً إلى أن كل

## رأس المال وطني

وعن توزيع المشاريع المنفذة قال الوزير الزامل: إن في

## سلل غذائية لسورية للتجارة بدمشق في رمضان المبارك

# جلول لـ «الثورة»: تخفيضات تصل إلى ٣٠% في مجمع الأمويين

## انخفاض أسعار الفروج والبيض في أسواق دمشق وتباين مع النشرة الرسمية

■ لجين الكنج

شهدت الأسواق انخفاضاً كبيراً في أسعار البيض والفروج في دمشق خلال الأيام الأخيرة، حيث انخفض سعر صحن البيض من ٦٤ ألف ليرة إلى ٤٠ ألف ليرة دفعة واحدة. وعلى الرغم من هذا الانخفاض فإن القوة الشرائية للمواطن لا تسمح له بشراء صحن البيض، وخلال جولة على أسواق دمشق فقد وصل سعر صحن البيض من ٤٠٠٠٠ ليرة إلى ٤٥٠٠٠، وذلك حسب وزن الصحن والبيضة، وسجلت سعر البيضة الواحدة ٢٠٠٠ ليرة.

كما سجلت أسعار الفروج انخفاضاً أيضاً وسجل سعر كيلو الفروج الحي ٣٤٠٠٠ ليرة وكيلو الفروج المذبوح ٤٥٠٠٠ ليرة، وسجلت الشرحات ٦٣٠٠٠ ليرة وسجلت الدبوس ٤٦٠٠٠ ليرة، وسجلت الوردة ٥٠٠٠٠ ليرة، وجوانح ٣٤٠٠٠ ليرة والسودة ٦٠٠٠٠ ليرة، وطبعاً الأسعار تختلف من محل إلى آخر وذلك حسب مزاجية البائع.

وجاء التباين واضحاً في الأسعار مع النشرة التنبؤية لمديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق، أسعار الفروج والبيض والشاورما، وسجل سعر كيلو الفروج الحي ٣١٠٠٠ ليرة وكيلو الفروج المذبوح ٤٣٠٠٠ ليرة وسجلت الشرحات ٦١٠٠٠ ليرة وسجلت الدبوس ٤٦٠٠٠ ليرة وسجلت الوردة ٤٩٠٠٠ ليرة وجوانح ٣٣٠٠٠ ليرة والسودة ٥٧٠٠٠ ليرة.

وبين عدد من المواطنين الذين التقيناهم أن الأسعار رغم انخفاضها مرتفعة ولا تتناسب مع متطلبات شهر رمضان المبارك، حيث يزداد الطلب على مختلف المواد، فيما رأى أصحاب محال بيع الفروج أنه رغم الانخفاض مازالت كميات البيع قليلة والإقبال ضعيفاً على الشراء.



## كسر الحلقات الوسيطة

وأما فيما يتعلق بقسم غرف الصناعة والتجارة أوضحت جلول أنه تم الاتفاق على عرض منتجات الصناعيين والتجار بسعر التكلفة وبشكل مباشر للمواطنين من المنتج إلى المستهلك بما يخفف التكاليف على المواطن، وتصل نسبة التخفيض في بعض المواد إلى ٣٠٪، مشيرة إلى أن الهدف من ذلك كسر الحلقات الوسيطة ووصول المنتجات إلى المواطنين بسعر التكلفة، حيث تقدم الشركات المشاركة عروضاً متنوعة تهم المواطن وتخفف من أعبائه اليومية خاصة في شهر رمضان المبارك.

## تدخل ايجابي في مهرجان العسل

ونوهت جلول باستمرار مشاركة فرع المؤسسة السورية للتجارة في مهرجان العسل السوري ضمن جناح خاص في ملعب تشرين، وكان الإقبال جيداً على الجناح، خاصة وأن فرع المؤسسة وفر تشكيلة واسعة من السلع والغذائيات إضافة لبيع مواد البطاقة الإلكترونية.

وريفها وغرفة تجارة دمشق، بهدف دعم التكافل الاجتماعي، وي طرح خلال المهرجان- الذي يستمر حتى نهاية شهر رمضان المبارك- تشكيلة واسعة من العروض تتوزع على أقسام المؤسسة السورية للتجارة ضمن المهرجان، وكذلك الأقسام المخصصة لغرف التجارة والصناعة.

## تشكيلة واسعة من السلع

وبينت أن فرع المؤسسة يقدم من خلال الأقسام المخصصة له مواد وسلعاً غذائية ولحوماً وألبسة ومنظفات، إضافة إلى وضع خيمة رمضان بالقرب من المجمع لبيع الحضيات والخضار والفواكه بأسعار أقل من السوق، والهدف تأمين كل ما يلزم الأسرة ضمن مكان واحد بما يخفف عنها تكاليف التنقل، بالإضافة إلى طرح كميات كبيرة من السلع الغذائية والخضار والفواكه في بقية الصالات بدمشق، فمن المقرر زيادة عدد صالات الخضار مع بداية الشهر الكريم.

## سلل غذائية

وحول طرح سلل غذائية للبيع بسعر التكلفة لفتت جلول أن فرع المؤسسة بصدد طرح سللتين غذائيتين متكاملتين وتتضمن مواد وسلعاً أساسية تحتاجها الأسرة بأسعار مدروسة، ومنها البرغل والرز والعدس والزيت والمعلبات ومواد رمضان، بما يرضي متطلبات الأسرة اليومية.

■ رولا عيسى

يتوجه الاهتمام الحكومي والأهلي منذ بداية الشهر الحالي نحو إقامة المعارض والمهرجانات، بهدف تحقيق التدخل الإيجابي للتخفيف من وطأة ارتفاع الأسعار المستحوذة على مشهد الأسواق، نتيجة الارتفاع العالمي للأسعار من جهة وطمع بعض التجار من جهة أخرى.

فرع دمشق للمؤسسة السورية للتجارة مع بداية شهر آذار، وضمن التحضيرات لشهر رمضان المبارك، ركز عمله باتجاه طرح كميات كبيرة من السلع الغذائية ضمن الصالات، وتقديم عروض ومشاركات في المهرجانات.

مدير فرع دمشق للسورية للتجارة رنا جلول قالت في حديثها لـ «الثورة»: إن الفرع شارك خلال الفترة الماضية بعدد من مهرجانات التسوق ومنها مهرجان صنع في سورية، وحالياً يشارك في مهرجان العسل السوري الذي أقامه اتحاد النحالين العرب فرع سورية بالتعاون مع اتحاد غرف الزراعة واتحاد الفلاحين، إضافة للتحضير لمهرجان رمضان الخير المقرر إقامته يوم الخميس القادم في مجمع الأمويين.

## دعم التكافل الاجتماعي

وأضافت: إن مهرجان رمضان الخير الذي يقام لأول مرة في مجمع الأمويين بشكله الموسع يأتي بالتعاون والتنسيق بين وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ومحافظة دمشق وغرفة صناعة دمشق



## الألوان والطاقة .. أسلوب حياة متكامل



الاختيارات، فالأزرق هو لون السماء ولون البحر ويبعث على الطمأنينة والهدوء والراحة النفسية.

### طاقة المكان

وحول طاقة المكان لفت إلى أنه من المعروف في (الفينغ شوي) أي طاقة المكان أن عناصر الطاقة الرئيسية هي خمسة عناصر: النار، والماء والهواء، والتراب، والمعدن، ويتم اختيار الصورة الشهرية المناسبة بناء على الفصل والطقس والعنصر من تلك العناصر الخمسة المتوافق مع الفصل والطقس الحالي، كما يتم إشباع الصورة المختارة بالعديد من جلسات التأمل خلال ثلاثة أيام ومن ثم يتم الإعلان عنها صورة شهرية.

يُذكر أن طاقة المكان هي إحدى أهم تفرعات علم الطاقة الشمولي والتي تتركز بشكل تفصيلي بكل مفاصل حياتنا اليومية، فطاقة المكان تهتم باللون والصوت والصورة ومختلف تفاصيل حياتنا المعتادة ولذلك تعتبر من أبرز تفرعات علم الطاقة، وأحد التفرعات المتجذرة في الماضي، فقد نشأت طاقة المكان قبل ثلاثة آلاف عام وتطورت على مر السنين والعقود، والطاقة أسلوب حياة كامل متكامل، فكل ما في هذا الكون طاقة معينة تختلف بالشدة والتأثير.

■ نيفين عيسى

تشغل الطاقة وعلاقتها بالألوان اهتمام شريحة من المجتمع، فيما يفتقد الكثيرون لمعلومات حول هذا الموضوع وتأثيراته في حياة الأشخاص وسلوكهم.

ولمعرفة تأثير وعلاقة المكونين على حياتنا وشخصيتنا بين الاختصاصي في علم الطاقة الدكتور سمير هادي لـ "الثورة" أن للألوان أهمية كبيرة في حياتنا، فهي موجودة في كل شيء وفي كل مكان، حتى في داخل الإنسان نفسه هناك سبع شاكرات يرمز لها بالألوان الرئيسية الستة بالإضافة للون الأبيض، وهي الألوان التالية: الأحمر- البرتقالي- الأصفر- الأخضر- الأزرق- النيلي والأبيض، وبالتالي فإن الإنسان يتفاعل بتكوينه ويتأثر بالألوان.

### اللون الأزرق

الدكتور هادي أوضح أن اللون الأفضل طاقياً لشهر آذار هو اللون الأزرق بجميع تدرجاته الغامقة والفاتحة، ويمكننا خلال هذا الشهر الاستفادة من هذا اللون بالمناسبات واللقاءات والاجتماعات الهامة من خلال استخدامه بالثياب أو الإكسسوارات أو الديكورات أو



## في مسابقة الإعلام الصغير ..

## «غزل شريفة» رائدة على مستوى القطر

■ علا محمد

يبدو أن شغف الإعلام ليس مقتصرًا على الكبار فقط، بل هناك أطفال يولد معهم حلم الإعلامي، يغذونه بإبداعاتهم ومواهبهم، مدفوعين بطموحهم لتحقيق أبهى صورة للإعلامي الناجح في المستقبل.

وأن يكون لديهم هذا الشغف ليس بالغريب، فالإعلام بات جزءاً من حياتنا اليومية، ومن خلاله يتم اكتساب الكفاءات والمهارات التي من الممكن تطبيقها في أي بيئة عمل.. وبمجرد أن الإعلام وسيلة لإيصال رسائل موجهة إلى جمهور كبير من الناس والتأثير فيه فهي بحد ذاتها فكرة رائعة.

### البداية

من هنا ظهر شغف الإعلام لدى الطفلة غزل شريفة، ابنة مدينة اللاذقية، وهي في العام العاشر من عمرها، فقد بدأت "ريپورتاجات" عن الأسواق والأعياد والكثير من الفعاليات والأحداث، كان من أهمها (الأولمبياد العلمي، الزلزال في اللاذقية، مرضى السرطان في جمعية "مع").

ومن ثم شاركت في برلمان الأطفال السوري وبرزت فيه بشخصيتها القوية، ما لفت نظر



على مستوى القطر، ونلت الريادة حيث كانت تجربة رائعة فقد تبادلت الخبرة مع بقية أطفال سورية من كل المحافظات.

كما تحدثت غزل عن الدعم الذي تلقتة من قبل أسرته، وفرع طلائع البعث في اللاذقية، والمجتمع المحلي، الذي قام بنشر عملها وصورها عبر السوشال ميديا، وعلى صفحات المحافظة مع الاستمرار بتشجيعها.

وختمت بطلاة الإعلام الصغيرة: كما شغفي بالإعلام لدي أيضاً حب التصوير وهذا العام أنا أتعلم أكثر عن التصوير لأكون ملمة بكل النواحي التي تعمل على إنجاح الإعلامي، وسأستمر في مجال الإعلام لأنه عالم مليء بالتعلم المستمر وله دور في تنمية شخصيتي، وحين أكبر أرغب أن تكون لي بصمة مهمة فيه.

بدورها والدة غزل أوضحت أنها تدعم طفلتها منذ الصغر لتكون رائدة في عدة مجالات، لأنها التمسث فيها الطموح وحب التميز وشجعته على الدخول في مجال الإعلام ليضاف إلى باقي مواهبها في التمثيل والموسيقا والجمباز، وستبقى داعمة لطفلتها حتى تصل لتحقيق ما تريده في المستقبل. أطفالنا أمانة لدينا... وعلينا أن نعمل دائماً على أن يكونوا فاعلين في هذا المجتمع.

القائمين على تدريب الأطفال بدورات الإعلام في منظمة الطلائع لتكون بداية الرحلة بتدريبها على أساسيات الإعلامي الناجح. وفي عامها الثاني عشر تقدمت غزل لمسابقة الإعلامي الصغير التي أقامتها منظمة طلائع البعث للرواد على مستوى القطر والتي ضمت (مذيع، مراسل، مصور، مدون رقمي ومعلق رياضي) واستطاعت تحقيق البطولة على مستوى سورية (كمذيع ومراسل).

وبتواصلنا من خلال الهاتف مع الطفلة غزل، عبّرت عن فخرها وسعادتها لكونها بطلاة الإعلام الصغيرة بقولها:

أكثر ما أحبه هو العمل في الإعلام، لذلك أتابع الإعلاميين الكبار، وأحب أن أكون مثلهما ما جعلني أكون نفسي وموهبتي بالقراءة والمطالعة لاكتساب الكثير من المفردات والمعاني للتعاطي مع جميع المواضيع التي من الممكن أن تكون محوراً إعلامياً، حتى ظهرت أخيراً بشخصيتي الجريئة وصوتي وحضوري القوي، وبدأت بالتدريب على أساسيات الإعلامي مع السيدة كندا إسماعيل في منظمة الطلائع فهي أول من عملت معي على تنمية موهبتي.

### تجربة رائعة

وعندما أصبحت جاهزة تقدمت لمسابقة الرواد



## السينما الموجهة للطفل في ميزان العرض

فؤاد مسعد

مما لا شك فيه أن وتيرة إنتاج الأفلام الموجهة للأطفال ارتفعت خلال السنوات الأخيرة، خاصة على صعيد الفيلم القصير الذي تبقى عملية إنتاجه أسهل من إنتاج الفيلم الطويل، الأمر الذي أفرز مجموعة من التجارب التي تحاكي عالم الطفل في العديد من مناحي الحياة، في محاولة إلى الغوص في تفاصيل حياته وملامسة قضايا يعيشها ويتعرض لها. وقد دأبت المؤسسة العامة للسينما على الاهتمام بهذا الجانب، إن كان عبر أفلام الهواة أو الأفلام الاحترافية، ونال العديد منها جوائز داخل وخارج سورية، وإن أخذت تيمة عمالة الأطفال حيزاً أكبر في الموضوعات المطروحة، إلا أن العديد من المحاور الأخرى تم تناولها في سعي إلى التنوع، ويبقى عالم الطفولة ثراً وغنياً بالتفاصيل ويضج بالحياة، فهو معين لا ينضب يمكن أن تُعرف منه أفكار كثيرة تحمل أهميتها لتكون نواة أفلام طويلة وقصيرة على حد سواء.



ولعل النقاط الثمات الفنية الإبداعية هو الركيزة الأساسية لبناء نص متين وجيد يلامس هذا العالم ويعبر عنه بصق وعفوية وإخلاص وحب.

ويشير إلى أنه يأتي بعد

ذلك توفر جهة إنتاج واعية تتبنى العمل، وتقتنع بأهميته وضرورته لتأمين كل مستلزمات إنتاجه، واعتباره استثماراً فنياً وثقافياً رابحاً، يقول: "ينبغي الإشارة إلى عدم وجود هذه العقلية حالياً لدى شركات الإنتاج التي لاتزال قاصرة في رؤيتها حول أهمية هذا الاستثمار الفني والثقافي،



لأن غالبيتها منغدة لأعمال التي تطلبها أو تنتجها جهات عربية غير سورية، فهي لا تمتلك زمام أمرها أو خطتها الخاصة ضمن رؤية فنية لمستقبل صناعة الدراما السورية". ويؤكد في نهاية كلامه على أهمية وجود قنوات سورية معنية بالطفل، تمتلك رؤية واعية لمستقبل هذه الصناعة الدرامية المهمة، التي يمكن الاستثمار فيها وتسويقها لكل الوطن العربي.

### البطولة بعمر صغير

سليمان أحمد الطفل الذي شارك في ثلاثة أفلام سينمائية قصيرة موجهة للطفل، بات اليوم شاباً في الصف الثالث الثانوي، وسبق له نيل جائزة في مهرجان مزده الدولي للأفلام القصيرة عن فيلم "جواد"، وجائزة أفضل ممثل طفل في مهرجان سينما المرأة والطفل في سلطنة عمان بدورته الأولى، وجائزة التشخيص الذكوري في المهرجان الدولي لسينما الواحة في المغرب، وذلك عن دوره في فيلم "فوتوغراف" الذي حصد العديد من الجوائز.

حول تجربته في التمثيل والدافع وراء مشاركته في أفلام سينمائية، يقول: ليس هناك دافع محدد ولكن اتبنتي فرصة المشاركة الأولى في فيلم "حلم" إخراج أيهم عرسان، وتوالت بعدها الفرص إلى أن أتاني دور بطولة في فيلم "فوتوغراف" إخراج المهندس كلثوم، وبعده فيلم "جواد" للمخرج أيهم عرسان، واستطعت إقباط ذاتي أمام عائلتي وأصدقائي بانتقائي أدوار بطولة رغم صغر سني في تلك الفترة. ويصف التجربة بالرائعة، ويأن أجواء التصوير جميلة، ولكن لا يخلو الأمر من التعب والإرهاق الجسدي وأحياناً النفسي، خاصة في فصل الصيف.

وعما إن استطاع الوصول إلى أقرانه من المشاهدين عبر ما قدم، يقول: أعتقد أنني من حيث الأداء استطعت الوصول إليهم بشكل ممتاز، لسببين الأول: تقارب العمر، والثاني: الأحداث الواقعية التي قدمناها في الأفلام. فعلى سبيل المثال الشعور الذي جسسته عبر شخصيتي في فيلم "فوتوغراف" الذي تحدث عن الحرب وعمالة الأطفال من المؤكد أنه سيصل إليهم لأننا عشنا هذه اللحظات فعلاً.

ظل غياب شبه كامل للإنتاج السينمائي الخاص، وقد شهدت السينما السورية خلال سنوات الحرب نهضة ملحوظة في عدد الأفلام المنتجة سنوياً، خاصة مع مشروع دعم سينما الشباب ودبلوم العلوم السينمائية، بالإضافة للأفلام الاحترافية. هذه الزيادة في عدد الأفلام ومع إلحاح قضايا مرتبطة بإرهاصات الحرب ومخلفاتها على الإنسان والمجتمع انعكست إيجابياً على زيادة عدد الأفلام المعنية بقضايا الطفل، ونذكر أيضاً مسابقة

نصوص الأفلام المعنية بسينما الطفل التي أطلقتها المؤسسة عام ٢٠١٥، فممكننا اليوم أن ندعي وجود خارطة لإنتاجات سينما الطفل والانتقال من الكم إلى النوع عبر تراكم الخبرات والتجارب لدى الكتاب والمخرجين الشباب وهذا لا بد سينتج أفلاماً بسوية فنية وفكرية جيدة سيتم رصد أثرها على الطفل والمجتمع مستقبلاً.

### التأثير بالأطفال

حول مواصفات الفيلم الذي يمكنه الوصول إلى الأطفال والتأثير بهم، يؤكد طحان أن صناعة عمل درامي سينمائي أو تلفزيوني موجه للطفل أو معني بقضاياها هو أمر ليس بالسهل، ويتطلب عدة عوامل ليكتب له النجاح.

وعن عوامل نجاحه، يقول: العامل الأول لنجاح العمل الموجه للطفل هو النص الجيد الذي يحاكي عالمه وي طرح أفكاره وأحلامه دون تعال أو قصور. وهنا على الكاتب الغوص في هذا العالم ليكتشف أسراراً وتفصيله الكثيرة والغنية بالتفاصيل، شرط ألا يهبط بمستواه لمستوى الطفل، لأن الأطفال أشخاص مكمتمو الرؤية والإحساس، ولكن الكتابة بشروط وقوانين عالمهم وليس عالم الكبار،



إبداعية تتجلى في خصوصية الكتابة للطفل ومن ثم إخراج عمل موجه إليه، خاصة أن المسألة دقيقة وتحتاج إلى جهد كبير في البحث عن طرق المعالجة الدرامية المناسبة للفئة العمرية التي يتوجه إليها العمل، والنأي عن الوعظ في المخاطبة، وإيجاد طرق أخرى للوصول إلى وعي الطفل وإيصال العبرة أو الرسالة التي أنجز العمل من أجلها.

أما النوع الثاني: من الصعوبات فيرى أنها إنتاجية تتعلق بالتمويل وإيجاد الفرص للإنتاج، مما يتطلب قرارات بهذا الخصوص تتيح حصصاً إنتاجية لهذا النوع من الأعمال التي يمكن أن تكون رابحة ومجدية تجارياً، ولكن الأهم أن تكون موجودة لضرورتها الحيوية.

وعن مدى امتلاكنا المقومات المناسبة لإنجاز هذه الأفلام، يقول: نمتلك المقومات لذلك، فلدينا عدد جيد من المبدعين كتاباً ومخرجين وممثلين أطفالاً وكباراً، ولكن ما نفتقر إليه هو التمويل لمثل هذه الأعمال وطرق الوصول إلى الجمهور المستهدف، سواء من خلال صالات العرض السينمائية أم مراكز العرض الثقافية أم حتى العروض المدرسية.

### خارطة إنتاجية

المخرج محمد سمير طحان الذي دأب على تحقيق مشروعه في مجال سينما الأطفال محققاً من خلاله مجموعة من الأفلام تأليفاً وإخراجاً، هي "إشارة حمراء، رائد فضاء، قضبان المدينة، أماني، بوظة، نجمة"، ساعياً إلى التنوع في الموضوعات المطروحة، أشار في بداية حديثه إلى مكانة الفيلم الموجه للطفل اليوم على خارطة الإنتاج السينمائي السوري، قال:

عندما نتحدث عن السينما في سورية فإننا نتحدث عن إنتاجات المؤسسة العامة للسينما في



واليوم الدعوة مفتوحة أمام القطاعين العام والخاص لإعطاء هذه الأفلام مساحة أكبر، فالطفل يستحق كل الاهتمام، وأن يتم التوجه إليه بوعي ودراية ومسؤولية عبر أعمال إبداعية تحمل تميزها.

خاصة أن لدينا ذخيرة من الأطفال الموهوبين الذين أفتنوا قدرة عالية على التمثيل وتجسيد مختلف الحالات الإنسانية والنفسية.

ولكن ما الصعوبات التي تعترض إنجاز هذه الأفلام؟ وأين تكمن أهمية حضورها على خارطة الإنتاج السينمائي السوري؟ وهل نمتلك المقومات المناسبة لإنتاجها؟ وما مواصفات الفيلم الذي يمكنه الوصول إلى الأطفال وملاستهم بشكل حقيقي؟.. عديدة هي التساؤلات التي توجهنا بها إلى مبدعين خاضوا التجربة، وجاءت الحصيلة عبر السطور التالية:

### مكتبة مرئية

يحمل المخرج أيهم عرسان مخزوناً ثراً فيما

يتعلق بالأفلام السينمائية الموجهة للأطفال، فسبق له إنجاز ثلاثة أفلام قصيرة كتابية وإخراجاً، سعى من خلالها إلى تناول موضوعات متنوعة تلامس الكثير من الدقة والدفء حياة هذه الشريحة العمرية، تلك الأفلام هي "حلم، جواد، زاوية صعبة"، وسبق أن نال فيلم "جواد"

جائزتين في مهرجان مزده الدولي للأفلام القصيرة العام الماضي.

حول أهمية التوجه للطفل من خلال فيلم سينمائي، يقول: "أعتقد أنه من المهم جداً التوجه إلى الطفل السوري سينمائياً وتلفزيونياً عبر أعمال تقارب وعيه وظروفه والتحديات التي يواجهها، فمن غير السليم أن يترك مستقبلاً ومثاقلاً بالثقافات الأخرى من خلال الأعمال التي تُقدم إليه. وأرى أن هذه المهمة لا بد أن تكون من أولويات جهات الإنتاج في القطاع العام، في ظل غياب أو انصراف القطاع الخاص عن هذا النوع من الأعمال. وبالتالي من الضروري وجود مثل هذه الأعمال واستمرارها، واقترح أن يكون ذلك ضمن مشروع يتم تبنيه، ليكون لدينا سينما وأعمال درامية للأطفال حتى على صعيد الدراما التلفزيونية والإذاعية، لنتخلص من فكرة الأعمال المستوردة، ويكون لدينا مُنتج نتوجه من خلاله إلى الطفل، والمأمول أن ينتقل الاهتمام بهذا المجال من مجرد التصريحات إلى الفعل والإنتاج، وأن يكون هناك مكتبة مرئية سينمائية وتلفزيونية ترقى لذكاء طفلنا وذائقته".

### صعوبات وآمال

حول الصعوبات التي تواجه إنجاز مثل هذه الأفلام يؤكد عرسان أنها نوعان: صعوبات



## في دوري المحترفين . انتصارات لفرق المقدمة والفتوة يخطو نحو الاحتفاظ بلقبه

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	له	لغاية
1	الفتوة	36	16	5	21	1	3	11	15
2	حطين	29	8	11	19	4	2	9	15
3	الزبير	28	6	11	17	3	4	8	15
4	جيلة	27	10	8	18	2	6	7	15
5	أهلي حلب	22	-1	18	17	5	4	6	15
6	الجيش	20	3	13	16	5	5	5	15
7	الطلبة	20	-7	15	8	7	2	6	15
8	الكرامة	19	-1	14	13	4	7	4	15
9	الوئبة	18	1	12	13	5	6	4	15
10	الوئدة	11	-8	17	9	8	5	2	15
11	السائل	9	-12	21	9	10	3	2	15
12	الحدية	7	-15	26	11	12	1	2	15

المركز الثالث خلف حطين بنقطة واحدة، كما تجاوز جيلة عقبة مضيفه الساحل، بهدفين لهدف، بعد مباراة مثيرة، فحافظ على مركزه الرابع، وبفارق نقطة واحدة عن تشرين.

واستطاع الطلبة أخيراً الخروج من دائرة النتائج السلبية في مرحلة الإياب، بفوز شاق على الحرية متذيل الترتيب، بهدف وحيد، ليصعد إلى المركز السابع، بفارق الأهداف عن الجيش السادس، ومتقدماً على كل من الكرامة والوئبة. أما الوحدة فقد وضع حدًا لمسلسل خساراته المتلاحقة، واقتنص نقطة من مضيفه الكرامة، بتعادل سلبي، لكنه بقي في دائرة المهديين بمغادرة دوري الأضواء.

خط هجوم ( ٢١ ) هدفًا، وأصلب خط دفاع، إذ لم تتلق شباكه سوى خمسة أهداف، وبقاؤه في الصدارة على مسافة سبع نقاط عن أقرب ملاحقيه، لهو دليل على كلامنا هذا، مع بقاء سبعة أسابيع على ختام الدوري.

حطين المطارد العنيد، جدد بدوره الفوز على الجيش، و غلبه على أرضه وبين جماهيره بهدف وحيد، مسجلاً فوزه الثاني على التوالي، بعد خسارته أمام الفتوة في مباراة أعقبتها سلسلة من العقوبات والغرامات المالية، مؤكداً صحوته وتجاوزه لأثار العقوبات. وفي اللاذقية تمكن تشرين من الفوز بصعوبة على ضيفه الوئبة، بهدف وحيد، جاء من ركلة جزاء، واستمر في

■ مازن أبوشملة

حافظت فرق المقدمة على مواقعها على لائحة الترتيب، بعد أن حققت جميعها الانتصار، في الأسبوع الخامس عشر من دوري كرة القدم للمحترفين. ولعل أبرز نتيجة سجلت هذا الأسبوع كانت بتجديد الفتوة المتصدر الفوز على مضيفه أهلي حلب، بنتيجة ثقيلة، بثلاثة أهداف نظيفة، الأمر الذي أدى لقطع سلسلة الانتصارات التي حققها الأهلي في الإياب، وساهم في اقتراب الفتوة من تحقيق هدفه، بالمحافظة على لقبه، ونعتقد أن الفتوة قدم خلال الموسم الحالي، أوراق اعتمادها بطلاً للمسابقة، أفضل تقديم، من حيث النتائج التي يسجلها، كونه يملك أقوى

## تايكواندو المجد يتألق



■ فخر الصاحب

في خضم تراجع لعبته الشعبية، كرة القدم بشكل خاص، وباقي ألعابه المتميزة بشكل عام، نجح أبطال المجد بالتايكواندو بحصد أربع ميداليات متنوعة في بطولة الجمهورية للرجال، المقامة في صالة الحمدانية في حلب، إذ نجح بالتتويج بأربع ميداليات هي (ذهبية - فضية - برونزيتان) لحملة الحزام الأسود، البطل عبد الرحمن صرصر توج بالميدالية الذهبية، وحقق الميدالية الفضية البطل عمر صرصر، ونال الميدالية البرونزية كل من البطلين هادي حلي ومخلص عثمان.

## دورة في التغذية الرياضية لكوادر الرياضة

■ لينا عيسى

و ينال متبّع هذه الدورة شهادة موقّعة من اتحاد الطب الرياضي، و سنتناول الدورة عدة مواضيع مهمة وقيمة، منها الغذاء الرياضي وأهميته في تنظيم النوم، ودور التغذية السليمة في الإنجاز الرياضي، والفيزيولوجيا الأساسية في التغذية، وأساسيات التغذية والأخطاء المتداولة في تغذية الرياضيين، والتوازن الغذائي والمكملات الغذائية، ومخاطر استخدام المنشطات والأحماض الأمينية.

يقيم اتحاد الطب الرياضي، بالتعاون مع جامعة البعث، دورة في التغذية الرياضية (المستوى الأول) من السابع إلى التاسع من الشهر الحالي، في مدينة الفيحاء الرياضية، ويحق لكل من اللاعبين والكوادر الرياضية وأطباء وخريجي معاهد صحية وتربية رياضية، وكلية العلاج الفيزيائي، وحملة الشهادة الثانوية كحد أدنى، الاشتراك والاستفادة من هذه الدورة.



■ ورود سلوم

بمشاركة ١٢٠ لاعباً ولاعبة، اختتمت أول بطولة للشوتوكان في اللاذقية لفتي تحت ١٠ و١٢ سنة التي أقامتها اللجنة الفنية للعبة في صالة الكاراتيه بملعب الباسل.

ففي منافسات الكاتا الفردي للإناث جاءت ليلي مقبل أولاً بفئة تحت ١٠ سنوات، وإنجي عبدو بفئة تحت ١٢ سنة، وضمن المنافسات نفسها فاز بفئة الذكور للفتتين ذاتهما أحمد السعدي وصافي عبيد. وفازت بمنافسات القتال الفردي للإناث بفئة تحت عشر سنوات بوزن تحت ٢٠ كغ زين الشام، و بوزن تحت ٢٣ كغ جنى صالح، وبوزن تحت ٢٧ كغ ليلي مقبل، وبوزن تحت ٣٠ كغ بتول مرعي، وبوزن تحت ٣٣ كغ زينة جورية.

وبفئة تحت ١٢ سنة فازت بوزن تحت ٢٥ كغ لمار لوجي، وبوزن تحت ٣٠ كغ رفيف إبراهيم، و بوزن تحت ٣٥ كغ صبا حوارنة، وبوزن تحت ٤٠ كغ ندى هلول، وبوزن تحت ٤٥ كغ غنى بلال،



عثمان تحت ٤٥ كغ، وليان جبور فوق ٤٥ كغ.

أما فئة ١٢ سنة، فجاء بالمركز الأول هود بناوي بوزن تحت ٢٥ كغ، وحيدر وطفة تحت ٣٥ كغ، ومحمد بكور تحت ٤٠ كغ، وكارم عكاشة تحت ٤٥ كغ، وليث إسماعيل تحت ٥٠ كغ، ومحمد قريش تحت ٦٠ كغ، وهيثم خزام فوق ٦٠ كغ.

وبوزن تحت ٥٠ كغ أية بدور.

أما منافسات الذكور فانهت مسابقة تحت عشر سنوات بفوز حيدر عثمان بوزن تحت ٢٥ كغ، ووسيم إسماعيل تحت ٢٨ كغ، وعلي عمران تحت ٣٢ كغ، وأدم ناعس تحت ٣٥ كغ، وحزمة قريجو تحت ٣٨ كغ، وإسماعيل مقبل تحت ٤٢ كغ، وفهد

مشاركة

كبيرة وندية

لشوتوكان

في اللاذقية



## الطاحونة الأثرية الوحيدة شمال دمشق

رفاه الدروي

لم يبقَ من المطاحن في الجزء الشمالي من مدينة دمشق سوى بناء طاحونة قائمة على العقار ٤٧٤ من المنطقة العقارية عمارة أقصاب، والمعروفة بطاحونة النخلة أو الطحان في الوادي الشرقي، الراكبة على نهر الداعباني المنفرد عن الضفة اليسرى لبردى في موقع الصوفانية بباب توما، والمسجلة ضمن قائمة المباني الأثرية كونها واحدة من المطاحن القديمة القائمة على نهر بردى في الجزء ذاته من المدينة.

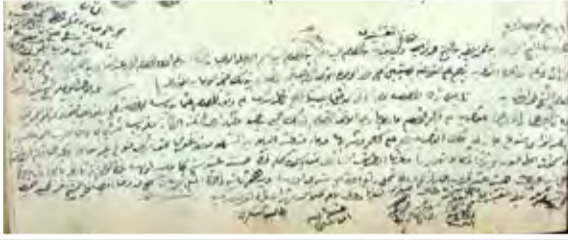
وحسب مديرية الآثار والمتاحف يعتبر المبنى الوحيد المتبقي في الجزء نفسه من المدينة، فالآلات القديمة الموجودة في جزء من المبنى، وتؤرخ لفترة مهمة من تاريخ المطاحن المائية في المدينة، حيث يقع بناؤها على أملاك عامة لا يؤثر على التنظيم ويمكن معالجته بيئياً.

كما تؤكد وجهة النظر الأثرية على ضرورة الحفاظ عليها لما لها من فعالية اجتماعية تراثية تدعم وتفيد التراث بسبب ندرة المطاحن المتبقية من القرون السابقة أكثر من الجدوى الاقتصادية للمنشأة بحد ذاتها.

وكانت المطاحن منتشرة على مجاري الأنهار لاعتمادها على طحن القمح بدلاً من حجر الرحي بحيث ينحدر الماء من النهر إلى



المجرى الخاص لجسم الطاحونة الخارجي، ويتدفق عبر فتحات منحدرًا نحو دواب ويكون ذا وجهين تثبت على الوجه الأول مجموعة من الألواح الخشبية على شكل مُسُنَّات مائلة يدفعها الماء فيتحرك جسم الطاحونة حول محوره، أما الوجه الآخر فمُخصَّص لإدارة محورها الحديدي الضخم ثم ركب عليها حزمة مشورات. بينما تأتي أهمية الطاحونة باعتبارها تقوم بمهمة اقتصادية ونموذج للمنشآت المهنية والصناعية، عرفت منذ آلاف السنين ومازالت أطلالها قائمة حتى أيامنا الراهنة. ويُذكر في دمشق طاحونة الجارودي والزيتون الواقعة في قرية بزنية التابعة لناحية المرح، وأشرفية الوادي، والإحدى عشرية في غوطة دمشق ويوجد في حلب وحمص وطرطوس وعكار.



## وفاء موصلي . . زوجة الزعيم في «الوشم»

عديدة هي الأعمال التي تطل من خلالها الفنانة وفاء موصلي على المشاهدين خلال شهر رمضان المبارك، ويتنوع حضورها بين الدراما التي تدور أحداثها في البيئة الشامية، والدراما الاجتماعية والكوميديا. فضمن إطار البيئة الشامية تشارك في بطولة حلقة من مسلسل "عزك يا شام"، منفصلة متصلة الحلقات، وهو من إخراج رشاد كوكش وتأليف محمد حميرة ونادين خليل.. كما تؤدي في مسلسل "الوشم" إخراج عمار تميم وتأليف قاسم الويس، شخصية "صبرية خانم" زوجة الزعيم "أبو مالك" الحكيمة والصبورة التي تعيش صراعات مريرة على أكثر من مستوى، بما فيها هرب ابنتها من المنزل والخلاف بين زوجها وأخيه وغيره زوجته منها، ووفاء الزعيم قهراً.

أما على صعيد الأعمال الاجتماعية المعاصرة فتحقق حضوراً في مسلسل "أغمض عينيك" إخراج مؤمن الملا، نص أحمد الملا ولؤي النوري، وتؤدي فيه شخصية "أم سلام" التي تعيش معاناتها، حيث يطرح العمل قضايا تتعلق بالعائلة..

ونذكر من أعمالها الجديدة أيضاً "على كف القدر" إخراج وضاح شاهين، تأليف وسيناريو وحوار كنان خضور، وتجسد فيه شخصية امرأة تعمل بالشعوذة والسحر، يتعلق بها من فقدوا الأمل ولديهم مشكلات في حياتهم لعلهم يجدون الحل عندها، ولكنها تبعيهم الوهم.. أما في الكوميديا فتشارك في "عريس تحت الطلب" إخراج عمار تميم وتأليف نسرين الحيلوني.



## حفل موسيقي في روسيا

### بمشاركة سورية

ضمن فعاليات مهرجان الشباب العالمي في مقاطعة سيربيوس الفيدرالية بروسيا أقيمت أمسية موسيقية لأوركسترا الشباب العالمي بقيادة الموسيقي وفنان الشعب الروسي يوري باشميت على خشبة مسرح سوتشي الشتوي. وتم اختيار عازفي الكمان السوريين أندريه مقدسي وديمة خيربك للمشاركة ضمن الأوركسترا المكونة من عازفين شباب من أكثر من ٣٠ دولة، كما ضمت الأوركسترا قسماً للبايعين تحت سن ١٨ عاماً شارك فيه من سورية كل من زينب أسعد وتاج زهرة.

