

واقع العمل الوظيفي الحكومي وتحديد  
هوية الوظيفة العامة في ختام أعمال  
ملتقى قانون الخدمة العامة

2

www.thawra.sy  
يومية سياسية  
8 صفحات  
مؤسسة الوحدة

# الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

15 نيسان 2024 م العدد 17605

الاثنين 6 شوال 1445 هـ

## الرئيس الأسد يناقش مع أعضاء القيادة المركزية لحزب البعث جدول أعمال الاجتماع الموسع المقرر انعقاده قريباً



ناقش السيد الرئيس بشار الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي مع أعضاء القيادة المركزية للحزب جدول أعمال الاجتماع الموسع الذي يجري التحضير له والمقرر انعقاده قريباً.

وبحث الأمين العام مع أعضاء القيادة مجموعة من العناوين الأخرى، أبرزها ما يتعلق بالانتخابات التي ستجري خلال الاجتماع الموسع لاختيار أعضاء اللجنة المركزية والقيادة المركزية، وفيما إذا كان من الأصح أن تجري عملية الانتخاب على اعتبار أن سورية دائرة انتخابية واحدة أو على أساس أن كل محافظة

■ البقية ص «2»

## ٧ مجازر جديدة ضحيتها ٦٨ شهيداً في اليوم الـ ١٩٢ للعدوان المقاومة الفلسطينية تستهدف تحصينات وجنود الاحتلال شرق جباليا

3

### المقاومة اللبنانية تستهدف قوة للعدو اجتازت الحدود وتوقع أفرادها بين قتيل وجريح

استهدفت المقاومة اللبنانية اليوم قوة للعدو الإسرائيلي اجتازت الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة بعدد من العبوات الناسفة، وأوقعت أفرادها بين قتيل وجريح.

وقالت المقاومة في بيان: «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، وبعد متابعة دقيقة وتوقع لتحركات قوات العدو، زرع مقاتلو المقاومة عدداً من العبوات الناسفة في منطقة تل إسماعيل المتاخمة للحدود مع فلسطين المحتلة داخل الأراضي اللبنانية وعند تجاوز قوة العدو الحدود ووصولهم إلى موقع العبوات تم تفجيرها بهم، ما أدى الى وقوع أفرادها بين قتيل وجريح».

وقد اعترف جيش الاحتلال الإسرائيلي بإصابة 4 من جنوده أحدهم بحالة خطيرة في انفجار لغم بمركبتهم قرب الحدود مع لبنان.

واستهدفت المقاومة اللبنانية أمس ثلاثة مواقع للعدو الإسرائيلي رداً على جرائمه واعتداءاته المتواصلة.

5



4



وزير الزراعة لـ «الثورة»: المحاصيل الشتوية بحالة جيدة ومبشرة بإنتاج وفير

رئيس الجهاز المركزي للرقابة المالية لـ «الثورة»: أكثر من ٢٨٢ مليار ليرة حجم المبالغ المكتشفة والمطلوب استردادها

انخفاض ملحوظ بأسعار الخضار في أسواق درعا  
مواطنون وتجار: تراجع الطلب بعد «رمضان» السبب

## الرئيس الأسد يناقش مع أعضاء القيادة المركزية / بقية



هي دائرة انتخابية بحد ذاتها. وتناول النقاش أيضاً تشكيل اللجان المختصة للاجتماع الموسع، والتمثيل العددي الأفضل للمحافظات في اللجنة المركزية المقبلة بحيث يتم تجاوز الخلل التمثيلي الحاصل بين المحافظات السورية في هذا الشأن. وناقش الاجتماع ترشيح المحافظين الفائزين بانتخابات الفروع لانتخابات اللجنة المركزية فيما إذا كان عن مقاعد الفروع التي فازوا فيها أو عن مقاعد فروعهم التي هم بالأصل منها؛ وأيضاً رؤساء المنظمات الذين تمت تسميتهم أصلاء للاجتماع الموسع، كيف سيخوضون انتخابات اللجنة المركزية؟

## الجامعة العربية تطالب مجلس الأمن بالتحرك لوقف انتهاكات المستوطنين في الضفة

أدانت الجامعة العربية الحملة المسعورة التي يواصل المستوطنون الإسرائيليون شنّها على مدن وبلدات الضفة الغربية، مطالبة مجلس الأمن الدولي بضرورة التحرك لإنهاء هذا الوضع. وقالت الجامعة في بيان اليوم: إن (المستوطنين يقومون بهجمات يقع معظمها تحت بصر وحماية سلطات الاحتلال التي تشجع هذه العمليات المشيئة، مرسخة بهذا حالة عامة من الإفلات من العقاب والجرأة المستمرة على أرواح الفلسطينيين وممتلكاتهم).

وأكد البيان أن (الجرائم التي يرتكبها الاحتلال يومياً في قطاع غزة لا يجب أن تغطي على ما تشهده الضفة من صعود واضح في وتيرة وخطورة جرائم العنف وإحراق المنازل والأراضي الزراعية وإتلاف الممتلكات، التي يرتكبها المستوطنون المسلحون كل يوم)، لافتاً إلى أن (حكومة الاحتلال هي في الواقع

حكومة مستوطنين تغطي على جرائمهم، ولا تحاسب على الفظائع التي يرتكبونها). ونوه البيان إلى أن (فرض عقوبات من بعض الدول على عدد من المستوطنين يُمثل خطوة صغيرة متأخرة وغير كافية لردع الظاهرة المتصاعدة ولتوفير الحماية للفلسطينيين في الضفة)، مشدداً على (ضرورة تحرك مجلس الأمن لإنهاء هذا الوضع المخزي، ووضع حد لحالة الإفلات من العقاب في الضفة، وجعل هؤلاء المستوطنين الموترين يدفعون ثمن جرائمهم المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني).

ومنذ يوم الجمعة الماضي، يشن المستوطنون هجماتهم بحماية قوات الاحتلال على عدة قرى وبلدات في الضفة الغربية، حيث استشهد شاب من قرية بيتين وآخر من قرية المغير، إضافة إلى إصابة العشرات بجروح مختلفة وإحراق عشرات المنازل والمركبات والممتلكات الخاصة.

أدانت الجامعة العربية الحملة المسعورة التي يواصل المستوطنون الإسرائيليون شنّها على مدن وبلدات الضفة الغربية، مطالبة مجلس الأمن الدولي بضرورة التحرك لإنهاء هذا الوضع. وقالت الجامعة في بيان اليوم: إن (المستوطنين يقومون بهجمات يقع معظمها تحت بصر وحماية سلطات الاحتلال التي تشجع هذه العمليات المشيئة، مرسخة بهذا حالة عامة من الإفلات من العقاب والجرأة المستمرة على أرواح الفلسطينيين وممتلكاتهم).

وأكد البيان أن (الجرائم التي يرتكبها الاحتلال يومياً في قطاع غزة لا يجب أن تغطي على ما تشهده الضفة من صعود واضح في وتيرة وخطورة جرائم العنف وإحراق المنازل والأراضي الزراعية وإتلاف الممتلكات، التي يرتكبها المستوطنون المسلحون كل يوم)، لافتاً إلى أن (حكومة الاحتلال هي في الواقع

## واقع العمل الوظيفي الحكومي وتحديد هوية الوظيفة العامة في ختام أعمال ملتقى قانون الخدمة العامة



ناقش المشاركون في الملتقى الحواري الموسع لقانون الخدمة العامة بختام أعماله اليوم ربط سلاسل الأجور بالمسك الوظيفي للعاملين في الدولة، وفتح سقف الأجور، وإعادة النظر بالتعويضات الممنوحة للعاملين بما يتناسب والوضع المعيشي. وركزت مداخلات المشاركين في الملتقى الذي نظّمته وزارة التنمية الإدارية على تحديد هوية الوظيفة العامة (مفتوحة - مغلقة - مختلطة)، وتحديد دقيق للتوصيف الوظيفي للكوادر العاملة ووضع عتبة دنيا للأجر في

كل مرتبة لزيادة أداء العمل والاستمرارية في الإنتاج، ووضع أنظمة عمل مناسبة للعاملين في القطاعات المختلفة. وعرض المشاركون في الملتقى بحضور وزيرة التنمية الإدارية الدكتورة سلام سفاف واقع العمل الوظيفي لدى الجهات الحكومية وما فيه من إيجابيات وسلبيات، وسبل الارتقاء بواقعها وتنظيم هيكلية الكوادر البشرية في الوزارات، وضرورة توفير البيئة التشريعية المناسبة لتحديد الهوية الوظيفية العامة ضمن إستراتيجية تنظيم وحماية حقوق العمال.

## إيران: جرائم الكيان الإسرائيلي تهدد حقيقي للسلم والأمن الإقليمي والدولي

ألا يسمحوا للمجلس أن يكون رهينة لطموحات هذا الكيان العدواني. من جانبه أكد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أن الرد الإيراني سيكون فوراً وواسع النطاق، إذا أراد الكيان الصهيوني مواصلة مغامراته واعتداءاته.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية إرنا عن عبد اللهيان قوله في محادثة هاتفية مع نظيرته الألمانية أنالينا بيربوك: إن (إيران نفذت عمليات محدودة ودقيقة ضد المراكز العسكرية للكيان الإسرائيلي رداً على الهجوم الصهيوني على القنصلية الإيرانية في دمشق)، معرباً عن إدانته دعم ألمانيا لهذا الكيان.

ودعا عبد اللهيان ألمانيا لتركييز جهودها على وقف العدوان على غزة وإحلال السلام والأمن في المنطقة بدلاً من إدانة إجراءات إيران المشروعة.

أكد مندوب إيران الدائم لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيرواني أن العملية العسكرية التي قامت بها إيران ضد الكيان الإسرائيلي تتماشى تماماً مع ممارسة حقها الأصيل في الدفاع عن النفس، بموجب المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة والمعترف بها في القانون الدولي. وخلال الاجتماع الطارئ لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة المنعقد بشأن الوضع في الشرق الأوسط، أوضح إيرواني أن هذه العملية استهدفت بدقة أهدافاً عسكرية على وجه التحديد لتقليل احتمالية التصعيد إلى أدنى حد، والحيلولة دون إلحاق الأذى بالمدنيين.

ولفت المندوب الإيراني إلى أنه في أعقاب الهجوم الإرهابي والعسكري الجبان الذي شنّه الكيان الإسرائيلي على القنصلية الإيرانية في دمشق، أطلقت إيران مجلس الأمن والأمين العام للأمم المتحدة على هذا الإجراء غير المشروع، وطلبت من مجلس الأمن أن يدين بشدة هذا العمل الإرهابي الإجرامي وغير القانوني، وأن يتخذ إجراءات حاسمة ومناسبة لمحاكمة مرتكبيه بسرعة ومنع تكرار مثل هذه الجرائم الفظيعة ضد الأماكن الدبلوماسية لأي دولة عضو، لكن المجلس فشل في القيام بواجبه في صون السلم والأمن الدوليين.

وشدد إيرواني على أن انعدام المساءلة وتقاعس المجلس عن الإبادة الجماعية وجرائم الحرب التي يرتكبها الكيان الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني لم يؤد إلا إلى جعل هذا الكيان أكثر وقاحة لمواصلة انتهاكاته، مشيراً إلى أن الأعمال والجرائم المزعزعة للاستقرار وغير المسؤولة التي يرتكبها الكيان ضد دول المنطقة تشكل تهديداً حقيقياً للسلم والأمن الإقليميين والدوليين، وينبغي لأعضاء مجلس الأمن

أعلنت وزارة الدفاع الروسية القضاء على ٨٩٥ عسكرياً أوكرانيا وإسقاط ٢٧٠ مسيرة أطلقتها قوات كييف على مختلف المحاور خلال الـ٢٤ ساعة الأخيرة. ونقل موقع روسيا اليوم الإلكتروني عن الوزارة قولها في بيانها اليومي حول سير العملية العسكرية في أوكرانيا، أن القوات الروسية على محور كوبيانسك في مقاطعة خاركوف شرق أوكرانيا عززت مواقعها على طول خط المواجهة، وبلغت خسائر العدو ٣٠ عسكرياً ومعدات وأسلحة ومدافع ومحطتي (بلاستون) و(إنكلاف-ن) للتشويش الراداري والإلكتروني.

كما عززت القوات الروسية مواقعها أيضاً على محور دونيتسك، وبلغت خسائر العدو ٤٢٠ عسكرياً ودبابية واحدة وغيرها من الأليات العسكرية والمدافع الغربية منها مدفع L-١١٩ بريطاني. وأضاف البيان: على محور أفديفكا في جمهورية دونيتسك عززت القوات الروسية مواقعها وصدت ٧ هجمات، وبلغت خسائر العدو ٢٩٥ عسكرياً و٤ مركبات قتالية بينها عربة مشاة (ماردر) ألمانية، ومدافع غربية، فيما تم القضاء على ٩٠ جندياً أوكرانياً وتدمير معدات ومدافع للعدو على محور جنوب دونيتسك، بينما بلغت خسائر العدو على محور خيرسون ٦٠ عسكرياً، وتدمير أليات ومدافع غربية.

مدير التحرير  
معد عيسى  
أمين التحرير  
ناصر منذر

رئيس التحرير  
أحمد حمادة

المدير العام  
أمجد عيسى

يومية سياسية  
العنوان:  
دمشق - ساحة شهداء قانا «دوار كزرسوسة»  
فاكس ٢١٥-٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨  
هاتف  
٢١٥٠-٥١٠ - ٢١٥١٠-٦٢  
٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

الثقافة  
مؤسسة النخلة

## ٧ مجازر جديدة ضحيتها ٦٨ شهيداً في اليوم الـ ١٩٢ للعدوان المقاومة الفلسطينية تستهدف تحصينات وجنود الاحتلال شرق جباليا



ناصر منذر

دخل العدوان الإسرائيلي الوحشي على قطاع غزة يومه الثاني والتسعين بعد المئة، مخلفاً المزيد من الشهداء والجرحى، معظمهم من الأطفال والنساء، وسط استمرار الولايات المتحدة بقيادة جو بايدن تقديم الدعم العسكري والسياسي لكيان الاحتلال، وتحريضه على مواصلة ارتكاب مجازر الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء القطاع المنكوب، في وقت أكد فيه خبراء الأمم المتحدة لحقوق الإنسان أن تدمير المنازل والبنى التحتية في قطاع غزة هو الأعلى مقارنة بأي صراع آخر في التاريخ، مشيرين إلى أن التدمير المنهج والواسع في غزة يمثل جريمة ضد الإنسانية، فيما تواصل المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال المتوغلة وتكبدها المزيد من الخسائر في الأرواح والعتاد.

وفي هذا الإطار، أعلنت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها استهدفوا اليوم تحصينات وجنود الاحتلال بالأسلحة الرشاشة الثقيلة شرق جباليا. من جهة ثانية، وفي ظل تصعيد الاحتلال عدوانه الوحشي المفتوح، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن

الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٧ مجازر في قطاع غزة وصل من ضحاياها إلى المستشفيات ٦٨ شهيداً و٩٤ جريحاً. وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ١٩٢ على القطاع ارتفع إلى ٣٣٧٩٧ شهيداً و٧٦٤٦٥ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم. وناشدت الوزارة المؤسسات ذات العلاقة من أجل إنشاء مستشفيات ميدانية في مدينة غزة وشمالها في محاولة لتوفير الخدمات الصحية ولو بالحد الأدنى بعد خروج مستشفى الشفاء والعديد من المستشفيات من الخدمة بشكل كامل.

من جانبها ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن عدداً من الفلسطينيين أصيبوا اليوم من جراء اعتداء الاحتلال عليهم خلال محاولتهم العودة إلى منازلهم شمال قطاع غزة، موضحة أن زوارق الاحتلال الحربية أطلقت النار صوب مئات النازحين عند شارع الرشيد غرب مدينة غزة خلال محاولتهم العودة

إلى منازلهم في المدينة وفي شمال القطاع، ما أدى لإصابة عدد منهم. وكانت طفلة وامرأة استشهدتا، وأصيب العشرات أمس من جراء استهداف مدفعية الاحتلال النازحين عند شارع الرشيد أثناء محاولتهم العودة إلى شمال القطاع. وفي السياق ذاته قصف طيران الاحتلال منازل شرق مخيم المغازي وسط القطاع وفي بيت حانون شماله بالتزامن مع قصف مدفعي على المناطق الغربية لمدينة غزة وشمال مخيم النصيرات وسط القطاع.

من جهة أخرى قال خبراء الأمم المتحدة لحقوق الإنسان: إن تدمير

إلى منازلهم في المدينة وفي شمال القطاع، ما أدى لإصابة عدد منهم. وكانت طفلة وامرأة استشهدتا، وأصيب العشرات أمس من جراء استهداف مدفعية الاحتلال النازحين عند شارع الرشيد أثناء محاولتهم العودة إلى شمال القطاع. وفي السياق ذاته قصف طيران الاحتلال منازل شرق مخيم المغازي وسط القطاع وفي بيت حانون شماله بالتزامن مع قصف مدفعي على المناطق الغربية لمدينة غزة وشمال مخيم النصيرات وسط القطاع.

من جانبها ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن عدداً من الفلسطينيين أصيبوا اليوم من جراء اعتداء الاحتلال عليهم خلال محاولتهم العودة إلى منازلهم شمال قطاع غزة، موضحة أن زوارق الاحتلال الحربية أطلقت النار صوب مئات النازحين عند شارع الرشيد غرب مدينة غزة خلال محاولتهم العودة

إلى منازلهم في المدينة وفي شمال القطاع، ما أدى لإصابة عدد منهم. وكانت طفلة وامرأة استشهدتا، وأصيب العشرات أمس من جراء استهداف مدفعية الاحتلال النازحين عند شارع الرشيد أثناء محاولتهم العودة إلى شمال القطاع. وفي السياق ذاته قصف طيران الاحتلال منازل شرق مخيم المغازي وسط القطاع وفي بيت حانون شماله بالتزامن مع قصف مدفعي على المناطق الغربية لمدينة غزة وشمال مخيم النصيرات وسط القطاع.

## استشهاد طفل برصاص الاحتلال في نابلس.. وإصابة واعتقال العشرات في رام الله

فؤاد الوادي

يوم جديد من الإرهاب الإسرائيلي شهدته بلدات ومدن الضفة الغربية، بالتزامن مع حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول الماضي. ونشرت وسائل إعلام فلسطينية أن طفلاً فلسطينياً استشهد اليوم الاثنين وأصيب العشرات، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، خلال اقتحامها مدينة نابلس، شمال الضفة الغربية.

وأفادت وسائل الإعلام باستشهاد الطفل يزن اشنية (١٧ عاماً)، من بلدة سالم شرق نابلس، وهو طالب في الثانوية العامة الفرع الصناعي، جراء إصابته برصاص الاحتلال في الصدر، فيما أصيب عدد آخر من الفلسطينيين بالصدر والبطن والقدم وجروح بعضهم حرجة. واقتحمت قوات الاحتلال، بلدات عزون في قلقيلية وكفر نعمة غرب رام الله والمزرعة الشرقية شمال شرق رام الله، وقامت باعتقال عشرات الفلسطينيين بعد مدهمتها وتخريبها عشرات المنازل. وتشهد الضفة الغربية حالة اشتباك يومي ومستمر منذ بدء العدوان على قطاع غزة، حيث تتعرض بلدات ومدن الضفة إلى اقتحامات يومية، تتخللها اعتقالات متعددة، وغالباً ما ينجم عنها عدد من الشهداء والجرحى يومياً. ووفقاً لتقرير مشترك بين هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير الفلسطيني، نُشر منذ ٥ أيام، فإن حالات الأسر بعد طوفان الأقصى ارتفعت إلى أكثر من ٨١٦٥ في الضفة، وتشمل من جرى اعتقالهم من المنازل، وعبر الحواجز العسكرية، ومن اضطروا إلى تسليم أنفسهم تحت الضغط، ومن احتجزوا رهائن. وفي سياق الانتهاكات والاعتداءات الإسرائيلية على الفلسطينيين في الضفة أيضاً، فقد أصدرت سلطات الاحتلال، قراراً بإخلاء ثلاث أسر فلسطينية من منازلها في حي الشيخ جراح من مدينة القدس المحتلة، لمصلحة المستوطنين. وأمهلت سلطات الاحتلال الأسر الفلسطينية الثلاث حتى منتصف تموز القادم لتنفيذ قرار الإخلاء، وتعيش في المنازل المستهدفة ٣ أسر مكونة من ٢٠ فرداً. وتحاول سلطات الاحتلال منذ سنوات، تهجير أهالي حي الشيخ جراح في القدس المحتلة، بطرق شتى، لكنهم يرفضون ذلك، منتسبين بمنازلهم رغم كل محاولات الاحتلال لتنيهم عن ذلك.

مع تصاعد جرائم ميليشيات المستوطنين بحق الفلسطينيين في الضفة الغربية، والتي ترتكبها تلك الميليشيات بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي، طالبت شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية الأمم المتحدة بتوفير الحماية الدولية الفورية للشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال ووضع حد للعدايات الجسيمة والجرائم المتصاعدة التي يمارسها الاحتلال بالضفة الغربية ووقف حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة. ونقلت وكالة وفا عن شبكة المنظمات قولها في بيان اليوم: إن ما جرى في قرى الريف الشرقي لرام الله والبيرة وقرى جنوب نابلس خلال اليومين الماضيين من اعتداءات نفذها أكثر من ١٥٠٠ مستوطن، تمثل تطوراً خطيراً يندرج في إطار حرب الاحتلال المفتوحة وسياسة العقوبات الجماعية، ومنع التنقل والحركة والحصار الجائر بهدف تكريس الأمر الواقع الاحتلالي. وأضافت الشبكة: إن هذه الاعتداءات مقدمة لسلسلة ربما تكون أكثر اتساعاً في المستقبل، وقد تأخذ أبعاداً وأشكلاً أكثر عنفاً ووحشية بهدف إجبار أهالي القرى والبلدات، وخصوصاً المحاذية للمستوطنات والطرق الاستيطانية على مغادرتها كجزء من مخطط شامل لتطهيرها عرقياً وتفريغ الأرض الفلسطينية من أصحابها الشرعيين بقوة الإرهاب المنظم الممارس منذ أكثر من ٧٥ عاماً دون أن يحرك العالم ساكناً لوقف هذه الجرائم.



## شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية: اعتداءات المستوطنين جزء من حرب التطهير العرقي

سامر البيوطة

مع تصاعد جرائم ميليشيات المستوطنين بحق الفلسطينيين في الضفة الغربية، والتي ترتكبها تلك الميليشيات بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي، طالبت شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية الأمم المتحدة بتوفير الحماية الدولية الفورية للشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال ووضع حد للعدايات الجسيمة والجرائم المتصاعدة التي يمارسها الاحتلال بالضفة الغربية ووقف حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة. ونقلت وكالة وفا عن شبكة المنظمات قولها في بيان اليوم: إن ما جرى في قرى الريف الشرقي لرام الله والبيرة وقرى جنوب نابلس خلال اليومين الماضيين من اعتداءات نفذها أكثر من ١٥٠٠ مستوطن، تمثل تطوراً خطيراً يندرج في إطار حرب الاحتلال المفتوحة وسياسة العقوبات الجماعية، ومنع التنقل والحركة والحصار الجائر بهدف تكريس الأمر الواقع الاحتلالي. وأضافت الشبكة: إن هذه الاعتداءات مقدمة لسلسلة ربما تكون أكثر اتساعاً في المستقبل، وقد تأخذ أبعاداً وأشكلاً أكثر عنفاً ووحشية بهدف إجبار أهالي القرى والبلدات، وخصوصاً المحاذية للمستوطنات والطرق الاستيطانية على مغادرتها كجزء من مخطط شامل لتطهيرها عرقياً وتفريغ الأرض الفلسطينية من أصحابها الشرعيين بقوة الإرهاب المنظم الممارس منذ أكثر من ٧٥ عاماً دون أن يحرك العالم ساكناً لوقف هذه الجرائم. وكانت وزارة الخارجية الفلسطينية قد أدانت في وقت سابق من يوم أمس انتهاكات وجرائم ميليشيات المستوطنين الإرهابية ضد

## انخفاض ملحوظ بأسعار الخضار في أسواق درعا مواطنون وتجار: تراجع الطلب بعد «رمضان» السبب

■ جهاد الزعبي

على ما يبدو أن فورة الأسعار خلال شهر رمضان تراجعت بعد العيد بأسواق درعا بعد عودة توازن العرض والطلب وخاصة الخضار الخاصة بموائد رمضان مثل البندورة والخيار والبطاطا والمربيات واللحوم والأجبان والألبان.

وخلال جولة لـ «الثورة» في أسواق هال طفس وحيط ودرعا وبعض أسواق بيع المفرق لاحظنا أن هناك تراجعاً ملحوظاً بأسعار بعض الخضار والسلع الغذائية التي زاد الطلب عليها خلال شهر رمضان.

المواطن هائل الشريف أكد أن أسعار البندورة تراجعت حالياً إلى ٧٠٠٠ ليرة بينما في رمضان وصلت إلى ٩٠٠٠ ليرة، وكذلك الكوسا والخيار فقد حققت خلال رمضان أسعاراً خيالية، ووصل ثمن كيلو الخيار إلى ١٥ ألف ليرة، والكوسا ١٢ ألف ليرة، والباذنجان ١٧ ألف ليرة.

وأضافت نهلة العلي: إن تجار الجملة والمفرق استغلوا شهر رمضان لتحقيق المزيد من الأرباح عبر مضاعفة الأسعار، وحينما عاد التوازن للأسواق بعد تراجع الطلب على بعض الخضار مثل البندورة والباذنجان والخيار والكوسا.

وكشف مؤيد الخطيب أن تراجع أسعار بعض الخضار والمربيات والأجبان والألبان بعد شهر رمضان



دليل واضح على عدم ضبط الأسعار وغياب التدخل الإيجابي للسورية للتجارة والتمويل، حيث تم ترك السوق يقود نفسه بنفسه، والتجار يتحكمون بوضع الأسعار حسب نظرية العرض والطلب، ودليل ذلك تراجع الأسعار بنسبة ٢٠٪ لبعض الخضار والألبان والأجبان.

وبرر أحد باعة المفرق سبب تراجع أسعار بعض الخضار بتراجع الطلب عليها بعد رمضان، وبالتالي يتم بيعها بهامش ربح بسيط كي لا تكسد، وقال بائع أجبان وألبان: «إن شهر رمضان شهد طلباً متزايداً وبنسبة ١٠٠٪ على هذه المواد، وبالتالي زيادة الطلب أدى لرفع الأسعار، حيث كان ثمن كيلو جبنة الغنم ٢٥ ألفاً والبقر ٣٠ ألفاً، وتراجعت حالياً إلى ١٦ ألفاً للغنم و٢٠ ألفاً للبقر، وكذلك

وبين بعض تجار الجملة بأسواق الهال أن الأيام القادمة ستشهد تراجعاً ملموساً بأسعار بعض الخضار المنتجة بدرعا بسبب قرب بدء موسمها للعبوة الرئيسية مثل الخيار والبندورة والكوسا والباذنجان والفول، بالتوازي مع ارتفاع ملحوظ بأسعار البطاطا والذي وصل إلى ٨٠٠٠ ليرة والثوم الأخضر بـ ١٥ ألفاً والبصل الفريك بـ ٣٥٠٠ ليرة.

## إطلاق المياه في سد قطينة عبر شبكة ري حمص - حماة

■ ماجدة ابراهيم

تمّ اليوم إطلاق المياه في سد قطينة عبر شبكة ري حمص - حماة لتأمين ري تكميلي للزراعات الشتوية، لاسيما محصول القمح الاستراتيجي، حيث يبلغ طول القناة الرئيسية ضمن محافظة حمص ٤٧ كم، بينما تبلغ المساحة المروية منها / ١٣٠٩٥ هكتاراً، وتم الإطلاق.

وأوضح مدير الموارد المائية بحمص المهندس ناصر عباس أن إطلاق المياه عبر شبكة ري حمص - حماة جاء بناءً على قرار اللجنة الزراعية الفرعية بحمص وبعد التنسيق مع مديرية الموارد المائية بحماة، مبيناً أن المساحة المروية من القناة في المحافظتين هي / ٢١ ألف هكتار ومجموع أطوال الأبنية الفرعية بحمص / ٦٠ كم، وتخضع هذه المساحة للتخطيط الإروائي والزراعي وفقاً للخطة الإنتاجية الزراعية المعتمدة من الحكومة.

وأوضح المهندس عباس أنه سيتم الحفاظ على الالتزامات المائية لضمان استمرار تشغيل المنشآت الصناعية الحيوية المستفيدة من سد قطينة (شركة مصفاة حمص ومعمل الأسمدة وشركة سكر حمص) إضافة لري المساحات على جانبي سري نهر العاصي بين سدي قطينة والريستن مع الأخذ بعين الاعتبار الجريان البيئي.

الجدير بالذكر أن مكونات مشروع الري جاهزة لاستقبال المياه بشكل جيد.



## ٩٠٪ من شبكة الصرف الصحي في دير الزور متهاككة

■ عمار كمر

تعاني شبكة الصرف الصحي في مدينة دير الزور من الانهيارات والتكهفات بشكل مستمر وتعمل مؤسسة المياه في المحافظة على معالجة الانسدادات. وذكر مدير عام المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي المهندس لورانس خولف حسين



أن المؤسسة تسلمت ملف الصرف الصحي بدير الزور وهو يعاني من مشاكل كبيرة حيث تصل نسبة الانسدادات لحوالي ٩٠ بالمئة، وتعرضت الشبكة للتخريب خلال فترة الحرب.

وأشار الحسين إلى أن خطة المؤسسة لإصلاح الانسدادات واستبدال شبكة الصرف الصحي في المدينة والريف، وتم معالجة بعض الأجزاء المتهاككة، وتنفيذ مشاريع حيوية بالتعاون مع المنظمات تم من خلالها حل مشكلة المصب الرئيس في مدينة البوكمال والعشارة واستبدال خطوط الصرف الصحي في بعض أحياء المدينة وعدد من القرى.

وكشف الحسين أنه بناءً على الدراسة والتعاون مع المنظمات الدولية وضعنا خطة عمل متكاملة لمعالجة جميع مشكلات الصرف الصحي في المحافظة، وهناك خطة عمل تمتد تنفيذها حتى العام ٢٠٢٥ تشمل تنفيذ ٣٢ مشروعاً تتنوع بين إنشاء شبكات جديدة في المناطق التي لا توجد فيها شبكات للصرف الصحي، وصيانة الشبكات القديمة التي تعاني من انسداد وتحتاج للتبديل وبذلك مشكلات الصرف الصحي في المدينة ستنتهي بصورة نهائية في نهاية العام ٢٠٢٥.

## «سونة» القمح بدرعا دون العتبة الاقتصادية وحالة الموسم مبشرة

■ جهاد الزعبي

أكد مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش أن حالة موسم الحبوب والخضار مبشرة بالخير بعد الهطولات المطرية الأخيرة ولاوجود لمرض صدأ



القمح حتى تاريخه. وبين أن إصابة القمح بحشرة «السونة» مازالت دون العتبة الاقتصادية وخلال جولات لجان التحري والكشف تبين وجود ١٠ هكتارات مصابة في نوى ومحجة تم مكافحتها مباشرة. وأضاف أن المساحة المزروعة بالقمح المروي بلغت ١١٠٥٥ هكتاراً والبعل ٨٦٨٨٤ هكتاراً والشعير ٣٩٤٠٠ هكتار والباذنجان البعل ١٦٤٥ هكتاراً والمروية ٣٠٠ هكتار والفول البعل ٢٧٥٤ هكتاراً والمروي ٢٧٠ هكتاراً والحمص ٨٧٠٠ هكتار والعدس ٦١٣ هكتاراً، موضعاً: «تجاوزت نسب التنفيذ الـ ١٠٠٪ في أكثر المحاصيل والحالة العامة لجميع المحاصيل والخضار جيدة ومبشرة بالخير، حيث بدأ موسم جني محصول الباذنجان منذ عدة أيام بالتوازي مع انطلاق مواسم الكوسا والخيار والفاصولياء للعبوة الباكورية في مناطق وادي اليرموك وحيط وكويا غرب درعا».

## رئيس الجهاز المركزي للرقابة المالية لـ «الثورة»:

## أكثر من ٢٨٢ مليار ليرة حجم المبالغ المكتشفة والمطلوب استردادها



عدد التقارير التحقيقية المنجزة خلال العام ٢٠٢٣ ما يعادل ٢٦٢ تقريراً تحقيقياً، اعتمد منها ٢١٠ تقارير وبنسبة ٨٠٪ والمبالغ المكتشفة والمطلوب استردادها والمبالغ المستردة نتيجة أعمال التحقيق بلغت / ٩٥,١٠٧,٧٩٧ مليار ليرة، استرد منها خلال التحقيقات مبلغ ١,٨٩٨,١١٣ مليار ليرة، والمبلغ المتبقي قيد المتابعة والتحصيل، أما المبالغ المكتشفة خلال تدقيق أعمال الجهات العامة ذات الطابع الاقتصادي والواجبة الاسترداد بلغت ١٦٧٧٨٥٣٩٨٤٦٨ ليرة سورية، إضافة إلى مبلغ وقدره ٨١٣٢٠٦ دولارات، و ٢٤٦١٥٩ يورو، نتيجة الأخطاء المالية وعدم تطبيق القوانين والأنظمة النافذة، والتي لم تتطلب إجراء التحقيق لعدم وجود حالات فساد أو جرائم اقتصادية أو تعدي مقصود على المال العام، وتم المطالبة بتحصيلها خلال تقارير الجهاز المركزي الصادرة، ويتم متابعة تحصيلها من قبل المديرية والفروع.

كما بلغت المبالغ المكتشفة خلال تدقيق أعمال الجهات العامة ذات الطابع الإداري والمطلوب استردادها خلال عام ٢٠٢٣ مبلغ ١٩٤٨١٦٥٢٠١٠ ليرة ومبلغ ٧٩٨٣ يورو استرد منها خلال تنفيذ المهام مبلغ ٤٠٣٢٧١١٨٥٥ ليرة، والمبالغ الباقية قيد المتابعة والاسترداد.

وفيما يخص الرقابة المسبقة على الصكوك التي تصدرها الجهات العامة (تعيين- نقل- إعادة للعمل والرقابة المسبقة على صكوك منح المعاشات - التعويضات للمدنيين والعسكريين، ومن في حكمهم أو للعاملين في القطاع الخاص والمشاركين والرقابة اللاحقة على الترفيعات الدورية، بين أنه وردت إلى إدارة الرقابة على صكوك العاملين ٢٠٥٦٦٥ صكاً مختلف الأوضاع الوظيفية، أنجز منها ٢٠٥٤٨٠ صكاً وبنسبة إنجاز ١٠٠٪ تقريباً.

وأوضح رئيس الجهاز المركزي للرقابة المالية بأنه تم الانتهاء من التراكم في قطع حسابات الموازنة العامة للدولة

## ■ ميساء العلي

قال رئيس الجهاز المركزي للرقابة المالية محمد عبد الكريم برق إن الهدف الرئيسي للرقابة هو منع الخطأ وتصويبه ومعالجة المخالفة المقصودة ومحاسبة مرتكبيها ومكافحة الفساد وصولاً إلى إصلاح بيئة العمل لدى مؤسسات الدولة الخاضعة لرقابتنا، وعدم الاكتفاء بمعالجتها، بل لا بد من وضع التوصيات والمقترحات التي تكفل منع تكرارها ومحاسبة من تقصد ارتكابها لتحقيق منافع شخصية أو الإضرار بالمال العام والعمل على تعزيز مبدأ سيادة القانون.

وأضاف في حديث خاص لـ «الثورة»: إنه تم إعداد الخطة التشغيلية السنوية لعام ٢٠٢٣ وبما يتوافق مع الأهداف المحددة في الخطة الاستراتيجية للأعوام ٢٠٢٢-٢٠٢٦، والمتضمنة تدقيق أعمال وحسابات ما يقارب ٣٤٠٠ جهة عامة خلال العام، وكان توجهنا خلال تنفيذها التركيز على جوانب الإيرادات، وتحديد فوات المنفعة على الدولة في حال وجوده دون إهمال مهمة تدقيق النفقات، والتأكد من جدواها واقتصاديتها وكفاءتها وإعداد التقارير الرقابية المتعلقة بنتائج التدقيق، وبما يعطي الصورة الحقيقية والمحيدة عن واقع عمل تلك الجهات وبموثوقية وجودة عالية، وبما يعزز رؤية الجهاز المركزي بإصلاح بيئة العمل ومعالجة المخالفات والأخطاء باستقلالية تامة.

ولفت إلى ضرورة التمييز الواضح بين غير المقصود منها وبين المقصود التي أدت إلى هدر أو ضرر بالمال العام أو نتج عنها حالة فساد، لتحقيق منافع شخصية، وفي هذه الحالة لا بد من محاسبة مرتكبيها واتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقهم وهذا واجبنا.

وأشار برق إلى أن حجم المبالغ المكتشفة من قبل إدارات الجهاز المركزي خلال تنفيذ خطة عام ٢٠٢٣ من مواضيع تحقيقية وتدقيقية تجاوزت ٢٨٢ مليار ليرة سورية، حيث بلغ

## وزير الزراعة لـ «الثورة»:

## بعد الأمطار الخيرة.. المحاصيل الشتوية بحالة جيدة ومبشرة بإنتاج وفير

## ■ إخلاص علي

طمأن وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا عن حالة المحاصيل الشتوية لهذا الموسم ، وقال في تصريح خاص لـ «الثورة»:

إن وضع المحاصيل الشتوية ( القمح ، الشعير ، البقوليات ، اليانسون والكمون ) بحالة جيدة جداً، وهذا يعود للظروف المناخية المناسبة ، منوهاً بأن الأمطار أتت في وقتها المناسب في كل المناطق بعد انحباس قصير مما يبشر بموسم جيد .

## التغيرات المناخية

وحول سلامة المحاصيل من الأمراض والجوائح قال قطنا: وضع المحاصيل

جيد ولكن هناك خشية من التغيرات المناخية نتيجة الفوارق الكبيرة بدرجات الحرارة كما

كميات الأمطار وتجمّعها في حمص والغاب وحلب ويتم مكافحتها من قبل المزارعين .

وتابع قطنا : ظهرت عدة بؤر مصابة بالصدأ الصفري في حلب وحمص والغاب، وتمّ مكافحتها والوضع حتى الآن مضبوط لجهة الأمراض والحشرات والمحصول بوضع جيد ونراقب التطورات .

## محصول القمح والشعير بحالة جيدة

وختم الوزير حديثه مؤكداً أن محصول القمح والشعير البعل بحالة جيدة وفي مرحلة التسنبل والعقد والإنضاج ونأمل أن تهطل الأمطار لاكتتمال دورة المحصول بشكل كامل ، أما فيما يخص القمح المروي ، الوضع جيد جداً والمحصول في حالة الاستطالة والتي تسبق التسنبل، ونأمل أن تأتي كل الظروف المناسبة لإتمام المحصول الذي نحضّر له بشكل جيد بدءاً من التسعير المجزي للمزارع مروراً بتأمين مستلزمات حصاد الموسم وصولاً إلى استلام الأقمح وتخزينها .



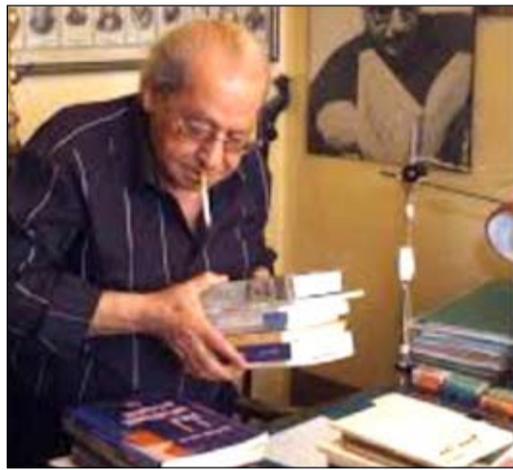
السونة منتصف آذار ببعض حقول القمح منتصف شهر آذار، فيما يكون ظهورها بالأحوال الطبيعية منتصف نيسان، لافتاً إلى قيام مديرية الوقاية بالوزارة بالتعامل معها ، وتمّ رش الحقول بالمبيدات المناسبة ، وكذلك كان هناك ظهور لدودة الزرع نتيجة ارتفاع

شاهدنا الأسبوع الماضي، حيث وصلت درجات الحرارة إلى منتصف العشرينات، وهذا له تأثير كبير وعليه ظهرت حشرة

# كهاجس وهواية.. كأجمل صدفة للرواية

أن يتوقع بأنها ستجعله، من أشهر كتّاب الأدب الروائي. «لم أكن أتصوّر، حتى في الأربعين من عمري، أنني سأصبح كاتباً معروفاً، فقد ولدت، كما هو معروفٌ عني، بالخطأ، ونشأت بالخطأ، وكتبتُ بالخطأ».. هذا ما أعلنه «مينه» لكن، من يقرأه جيداً، يجد بأن الدافع الحقيقي لكتاباتهِ، هو ما كان يحفظه من الكتب الكثيرة التي كان يقرأها، واعترف بأنها جعلت منه سندباداً يجوب كل البلدان، ليُغني الإبداع بتجربته.

نعم، لقد كانت الكتب الكثيرة التي قرأها، هي ما شجّعه على الكتابة.. ذلك أنه لم يكن يكتبها، بل يكتبها على زبائنه في محل الحلاقة الذي كان يعمل به، بل وأيضاً، بتدوين ملاحظات كانت تعتمل في رأسه، على دفتر حسابات هذا المحل، وهي الملاحظات التي صاغ منها أولى رواياته.. «المصباح الزرق» التي يحكي فيها، عن حياة الناس البسطاء في الحرب، وعن القلق والمعاناة والفقر، وغير ذلك من انعكاسات هذه الحرب، التي قضت على حلم الإنسان وسعادته.



بأنها: «الكتابة ليست سواراً من ذهب، بل هي أقرب طريق إلى التعاسة الكاملة». حتماً، هو لم يقصد بقوله هذا، بأن العوالم التي سعى غالدياً مبدعي العالم لابتكارها بالكلمات، هي من يقوده إلى بؤسه وتعاسته، بل قصد بأن هذه المهنة التي افترست أعصابه، جعلته يعيش بقلقٍ سببه الأكبر، عدم توقّف دودة الفكر عن التفتّيب في دماغه.. إنه ما زاده قدرة على تجسيد واقعه، بكل ما فيه من ألم وقهر وفقرٍ وجهل، وكفاح ضد الاحتلال والظلم الإنساني.. زاده أيضاً، عشقاً للكتابة وإصراراً على متابعتها، ودون



والتأملات والانطباعات، كتمريناتٍ ذاتية وموضوعية.. إذاً، الصدفة هي من قاد «حيدر» إلى كتابة الأدب الإبداعي، والهواجس هي التي طوّرتها، وكذلك القراءات التي دفعته لتأمل نفسه ومحركاتها، مثلما تأمل ومحكاة العالم الخارجي. كل ذلك، أنضجته الظروف الاجتماعية والسياسية الصعبة التي واكبتها، مثلما البيئة المضطربة والبائسة التي عاشها فكتبتها.. إنها الأسباب ذاتها، التي دفعت أديب البحر «حنا مينه» للتفكير في الكتابة، ورغم شعوره

■ هفاف ميهوب  
يا ترى، هل يُقدّم الأديب على الكتابة بسبب رفضه لواقعه، أو بؤسه ومعاناته الشخصية؟.. هل هو إلهامٌ يحرضه، أم موهبة تدفعه لترجمة كل ما يعيشه، أو يشعر به، أو حتى يتخيله، إلى نصوصٍ إبداعية؟.

تكثر الأسئلة، ووحدهم الكتاب من بإمكانهم الإجابة عليها، وكل حسب سببهِ، حسب ظروفه وأهدافه، وقدرته على إقناع القارئ، بجمالٍ وتميزٍ ما يكتبه.

بيد أن الأسباب تعددت لدى الروائي «حيدر» الأديب الذي تمكّن من تحويل الأحاسيس التي كانت تتملّكه، إلى كلمات لم يتوقّع أبداً، بأنها قد تصيرُ أدباً، أشار إلى أنه بدأ بكتابتها: «بدأت الكتابة كهواية، وكان ذلك مصادفةً ونوعاً من التجربة والتسلية، كنت أفرغ هواجسي على الورق، وقد بدأت بالخواطر

## قَبان «الشر» والخير».. و «زير الأداء»

فأصبح التاجر المرابي بلبوسٍ عصري.. وذكاء «كوسا» الأدائي لن يجعلنا نكره خصلة الجشع أو الطمع فيه، إنما سننأمل طريقة تشربهِ لمختلف صفات الشخصية المتعددة حدّ التناقض، في عدة مواقف.. وهنا ثمة ميزة أخرى تحسب للعمل، تكمن في تركيزه على السمات الأدمية لمعظم شخصياته.. فلا سوادٍ مطلقاً ولا بياضٍ طاعياً.. ليقدّم نماذج تختلط فيها وضمنها الميزات والعيوب..

مع أن الصراع الأبرز كان محوري الشر «نعمان الزير وأبو عمار الجبر»، لكنه لم يطع على صراعات واضحة أو خفية تحدث داخل الشخصية الواحدة..

مع وضوح رجحان وميلان كفة الخير لدى البعض، قبالة الشر لدى آخرين.. وكأننا كنا أمام (قَبان) يزن ميزات المرء وعيوبه.. لكن تبقى اللعبة في ذاك المزج بين (قَبان) ذاتي مخفي، وأخر واضح يقيس ويقارن بين مختلف الشخصيات، ميزاتٍ وعيوباً.

رافعة العمل الأميز.. بأداء سيبقي طويلاً عالقاً في ذاكرتنا يستحق لأجلها أن يطلق عليه «زير الأداء». فنحن لم نشاهد ممثلاً يؤدي دوراً ما، بل كنا نرى تماهياً فريداً من نوعه في فن الأداء.. وللملاحظات كثيرة سيذكرنا «كوسا»، لشدة تعمّقه بصيد جوهر «الكاركر»، بطباع «شابوك».. لكنه ليس ذاك المرابي التقليدي وحسب، بل اختلط في دماغه خبث وجشع المرابي مع حنكة ودهاء التاجر..



أو في طريق تعامل نعمان الزير مع والدته (عدوية، ختام اللحم)، أو حتى بأسلوب تعاطيه مع (خير).. وبهذا نجح العمل برصد طرائق عنف وقسوة معاشة ويومية، نحياها حتى دون أن نلاحظها.. وربما كان هذا مكن ميزته عن «ولاد بديعة»، الذي يتساوى معه لجهة الحضور القوي للممثل السوري مهما اختلفت أحجام الأدوار. مع كل ذلك.. يبقى «بسام كوسا» الورقة الأكثر من رابحة، وربما

فعلى الرغم من بعض مشاهد العراك، كما في اشتباك حصل بين جميع العاملين في سوق الجبر.. أو كما في اعتداء أحدهم بالضرب على (حنين، روبين عيسى)، أو حتى بالطريقة التي يتبعها (خير، يامن الحجلي) لتحصيل بعض أمواله، لكنه لم يصبح (أوفر).. بل بقي على التوازي مع نوع آخر من العنف غير المباشر.. العنف اللادموي، كما في أسلوب (نواره، حلا رجب) في الرد على عودة (رغد، سلاف فواخرجي)،

■ لميس علي  
إن كنت من متابعي أعمال الثنائي (يامن الحجلي، علي وجيه)، أو معظمها.. فغالباً ما ستصل إلى نتيجة كون نصّهما «مال القبان» أكثر تجاربهما نضجاً.. دون عن الخوض في بعض هئآتته.. مع أنه تواجد إلى جانب عمل آخر لهما، «ولاد بديعة» في الموسم الرمضاني المنصرم وحقق إقبالاً وانتشاراً أكثر من الأول.. لكن هذا لا يعني تفوّقه من حيث النص، الأفكار، والمعالجة الدرامية، أو حتى من حيث طرح أبرز المحاور. ما الذي ميّز «مال القبان» عن غيره من أعمال الثنائي؟.. صحيح أن محور العمل كان رصد أحداث الصراع بين قطبي سوق الجبر (نعمان الزير، بسام كوسا) و(أبو عمار الجبر، نجاح سفكوني).. الصراع الذي تلون بتموجات شرور الاثنين.. لكنه قارب محاور أخرى بطريقة تُظهر العنف والقسوة بأسلوبية غير مباشرة.. وربما هنا مكن التوازن «النصي» الفارق عن (ولاد بديعة)..

## دوري المحترفين .. ثلاثية للبطل الفتوة في مرمرى الزعيم

## منتخبنا الوطني الشاب بمواجهة الإمارات اليوم



ومحمد ماطة وزيد غريب، ليرفع المنتصر رصيده للنقطة التاسعة والأربعين، بفارق أربع عشرة نقطة عن أقرب ملاحقيه نادي تشرين الذي بدوره سينزل بضيافة أهلي حلب اليوم، على حين بقي الجيش ثامناً برصيد ثلاث وعشرين نقطة، وقد يتراجع للمركز التاسع في حال فوز نادي الطليعة اليوم على مستضيفه الساحل، يذكر أن نادي الجيش قد غير جلده التدريبي بعد قبول استقالة كادره الفني السابق بقيادة حسين عفش، وإسناد المهمة لابن النادي يامن شبلي.

## ■ فخر الصاحب

حقق بطل الدوري السوري لموسم «٢٠٢٣ - ٢٠٢٤» الفتوة فوزاً كبيراً على زعيم المسابقة المحلية نادي الجيش، بثلاثة أهداف مقابل هدف، وذلك في افتتاح مباريات الجولة العشرين من دوري المحترفين، في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الجلاء في دمشق، حيث استطاع أزوري المدير الفني تأخره في شوط المباراة الأول بهدف محمد الواكد إلى فوز، بعد تسجيله ثلاثة أهداف في شوط المباراة الثاني، بواسطة كل من مصطفى جنيد

## ■ فخر الصاحب

السعودية، بقيادة المدير الفني للمنتخب محمد عقيل، على أن يتجدد اللقاء مع المنتخب الإماراتي مرة أخرى الخميس القادم مع ختام هذا المعسكر، وكان منتخبنا قد أنهى معسكره المحلي الذي جاء مباشرة بعد المعسكر الخارجي الأول في الأردن الشهر الماضي، والذي أنهاه بتعادل بهدفين لهدفين مع المنتخب الياباني، بعد الخسارة الكبيرة أمام نظيره الأردني بأربعة أهداف لهدف.

يلتقي اليوم الساعة ٤،٥٠ بتوقيت دمشق منتخبنا الوطني الشاب مع نظيره الإماراتي في مدينة الشارقة، على ملعب الحميرية الرئيسي، في أولى مبارياته الاستعدادية خلال معسكره الخارجي الثاني، الذي بدأ أول أمس في الشارقة، في إطار الاستعداد للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، إضافة للمشاركة ببطولة غرب آسيا في حزيران المقبل، في المملكة العربية

## اليوم افتتاح كأس آسيا دون «٢٣ عاماً» لكرة القدم



الرابعة أوزبكستان وفيتنام والكويت وماليزيا. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وكانت ألقاب البطولات الخمس السابقة قد وزعت على خمسة منتخبات مختلفة وهي: العراق (٢٠١٣)، اليابان (٢٠١٦)، أوزبكستان (٢٠١٨)، كوريا الجنوبية (٢٠٢٠)، السعودية (٢٠٢٢). يذكر أن منتخبنا الوطني شارك في التصفيات الحالية ضمن المجموعة الأولى، لكنه فشل في التأهل لحلوله ثانياً بالخسارة أمام الأردن وعمان بنتيجة واحدة ٠ - ٢ وفوز يتيم على بروناي الضعيفة ١١ - ٠.

## ■ هراير جوانيان

تنطلق اليوم الإثنين في العاصمة القطرية الدوحة بطولة آسيا لكرة القدم دون ٢٣ عاماً في نسختها السادسة، وهي مؤهلة لمسابقات كرة القدم الأولمبية المقررة في باريس صيف العام الحالي، حيث تتأهل المنتخبات الآسيوية الثلاثة الأولى إلى الأولمبياد، ويشارك في البطولة القارية ستة عشر منتخباً، بينها ستة منتخبات عربية، تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات، تضم الأولى قطر وأستراليا والأردن وإندونيسيا، وتضم الثانية اليابان وكوريا الجنوبية والإمارات والصين، وتضم الثالثة السعودية والعراق وتايلاند وطاجكستان، فيما تضم

## اجتماع متمر لكرة الطاولة السورية

٢- افتتاح مراكز تدريبية للاتحاد وللأندية في مناطق مختلفة من دمشق لرفد الأندية بالموهب.  
٣- تذليل الصعوبات التي تواجه اللعبة من قبل الاتحاد واللجنة التنفيذية، بما يساهم في النهوض بكرة الطاولة السورية.

## ■ ميسون مهنا

اجتمعت اللجنة الفنية الفرعية لكرة الطاولة السورية بحضور رئيس الاتحاد العربي السوري للعبة بسام خليل، ورئيس اللجنة التنفيذية لدمشق مهند طه، ورئيس مكتب الألعاب الجماعية وعضو اللجنة التنفيذية عمار المصري، وكان على جدول أعمالها النهوض بالعبة وبعده محاور وهي:  
١- افتتاح اللعبة في نادي قاسيون.



## دورة لتأهيل وترفيه مدربي الكاراتيه

## ■ لينا عيسى

يقوم اتحاد الكاراتيه السوري، بإشراف اللجنة الرئيسية العليا للمدربين، دورة مركزية لترفيه وتأهيل مدربي C/D في دمشق وذلك بالفترة من «١٩-٢٠ / ٤ / ٢٠٢٤»، وذلك ضمن الخطة السنوية من قبل اتحاد اللعبة، والتي تهدف الإطلاع على كل جديد في قوانين اللعبة وأدائها بكل حيثياتها.



## أعمال يدوية بريشة مبدعة

■ عبير علي

ما يميز الأعمال اليدوية أنها تصنع بحب، وتأخذ من روح الشخص الذي ينجزها، ليضفي عليها جمالاً وبريقاً يحمل بصمته، هذا ما بدا في الأعمال اليدوية للفنانة التشكيلية زهور أحمد، التي اعتمدت فيها على الدمج بين ألوان الخرز وأحجار الكريستال وخيوط القصب، مع إبراز الظل والنور لتظهر القطعة في النهاية، كأنها لوحة فنية مرسومة وملونة، بريشة فنان أتقن ضربات ريشته على سطح اللوحة.

وفي حديث لصحيفة الثورة، أشارت أحمد إلى أنها تخرجت من كلية الفنون الجميلة، قسم رسم وتصوير، وشاركت بعدة معارض فنية، واتجهت بعدها لتصميم الأزياء بحكم دراستها فنون نسوية، ولكن حبها لأنواع الفنون المختلفة، والرغبة لديها بأن تصمم عملاً يدوياً، بأسلوب فني يحمل بصمتها، دفعها للبحث عن طرق وأساليب مختلفة، وبوجود الإنترنت، فتح أمامها أفقاً جديدة للتجريب والابتكار، لتجد نفسها تصنع «بروشات»، وتتشتغل بالخط العربي، والتطريز على الطارات، بمواد محلية من لباد وخرز وأحجار كريستال، وخيطان قصب وتفاصيل عديدة عن طريقة العمل، أوضحت: أنها تقوم أولاً برسم الشكل على الورق، وبعد اختيار وتنسيق الشكل مع الألوان والأحجار والمواد اللازمة، تنقل الرسم على قماش اللباد، وتبدأ بتحديد

الشكل بخيطان القصب الفضية أو الذهبية، وتطبق الخرز بالألوان المطلوبة بالخيط والإبرة بتقنية الشكل، حتى تظهر بالشكل المطلوب، مع اعتمادها على الدمج بين ألوان الخرز وإبراز الظل والنور، كأنها لوحة مرسومة وملونة، وبعد الانتهاء، تقوم بتطبيق الدبوس والجلد من الخلف، ويتم حبكهما معاً للمحافظة على ديمومة القطعة، لنحصل على بروش مميز وقطعة فنية.

وختمت بالقول: «يمكن أن أقتش السوق كله عن المواد المناسبة للقطعة الواحدة، حتى أقتنع بالشكل والصورة النهائية، كي أصنعها بنيتيم معين، وتصل إلى الشكل المطلوب»، وشغف الفنانة أحمد بالعمل اليدوي لم يتوقف هنا وإنما بدأت مرحلة جديدة، وهي الرسم على العبايات وشكها بأسلوب فني، فهي حسب رأيها لا تحب أن تلغي نفسها كفنانة تشكيلية.



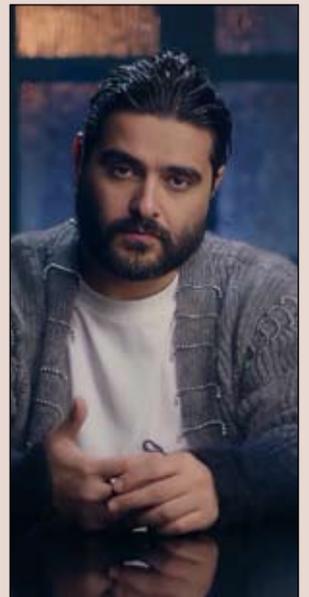
## معتصم النهار في «لعبة حب»



«لعبة حب» المسلسل الرومانسي الكوميدي الاجتماعي الذي انطلق عرضه مساء أمس، يجمع بين طياته عدداً من الفنانين السوريين، من بينهم: معتصم النهار، نور علي، شكران مرتجى، أيمن رضا، أيمن عبد السلام، حسن خليل، حازم زيدان، ساندري نحاس، وبمشاركة حسام تحسين بك. ومن لبنان: جو طراد، ساشا دحدوح، رنين مطر، جيري غزال.

يؤدي الفنان معتصم النهار في العمل شخصية مالك الشاب الثري الذي يسعى كل من حوله إلى تزويجه، ومالك امتنهن صناعة الأحذية وبات اسمه بارزاً فيها على مستوى العالم، ولكن حياته رمادية اللون لأن العمل يستحوذ على وقته كله، ويشعر أنه بحاجة إلى لون جديد يغير حياته إلى أن يلتقي بسما، الفتاة الفقيرة التي تدخل حياته وتغير فيها الكثير.

## ناصر زيتون في «ديو» غنائي



تعاون فني جديد يجمع بين الفنان ناصر زيتون والفنانة العراقية رحمة رياض، عبر «ديو» غنائي بعنوان: «ما في ليل»، والأغنية من ألحان حسن عيسى، تأليف فادي مرجان، توزيع عمر صباغ، وإخراج ريشا سركييس.

نشر كل من الفنانين الفيديو الترويجي للأغنية على صفحتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي، وتدور حكاية الأغنية حول الفراق، تقول كلماتها:

ما في ويل يواسي ويلي ما في ويل  
كلمة أه بحسها ببعدهك مئة حرف  
تقطع نفسي توقف قلبي تهد الحيل  
ما رح فيني احكي أكثر من هيك