

تصاعد في أسعار الثوم !

العقاد لـ «الثورة»:

الارتفاع وهمي والإنتاج وفير

5

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

13 أيار 2024 م العدد 17622

الاثنين 5 ذو القعدة 1445هـ

أمام الرئيس الأسد..

محافظو دير الزور وريف دمشق وحماة والسويداء الجدد يؤدون اليمين القانونية



أدى اليمين القانونية أمام السيد الرئيس بشار الأسد اليوم كل من المهندس معتز تيسير قطان محافظاً لمحافظة دير الزور، وأحمد إبراهيم خليل محافظاً لمحافظة ريف دمشق، ومعن صبحي عبود محافظاً لمحافظة

■ البقية ص ٢

المقداد يصل إلى البحرين للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية لأعمال القمة العربية ٣٣



وصل وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد اليوم إلى البحرين للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية لأعمال القمة

■ البقية ص ٢

المهندس عرنوس يبحث مع بلخي تعزيز التعاون بين سورية ومنظمة الصحة العالمية



بحث رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس اليوم مع المدير الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط الدكتورة حنان بلخي والوفد المرافق

■ البقية ص ٢



مؤازرة خطوط مزدحمة أوقات الذروة .. النقل الداخلي : ٧٠ باصاً تنقل ٦٣ ألف شخص يومياً في العاصمة وريفها

4



تطوير جملة من المشاريع والمنشآت لتشجيع السياحة الشعبية

5



المصري لـ «الثورة»: ضرورة التريث بفرض الضريبة على ألواح الطاقة حتى تطبيق التوصية بمطالب الصناعيين

مقتل وإصابة عدد من جنود العدو

الإسرائيلي بعلميتين للمقاومة اللبنانية

استهدفت المقاومة اللبنانية بالمسيرات اليوم قوات العدو الإسرائيلي في قاعدة بيت هيل العسكرية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وحقت إصابات مباشرة.

وبينت المقاومة في بيان لها أنه دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة شن مقاتلوها صباح اليوم هجوماً جويًا بسرب من المسيرات الانقضاضية على خيم استقرار ومنامة ضباط وجنود العدو في الموقع المستحدث لأحد الكتائب جنوب

■ البقية ص ٢

المقاومة الفلسطينية تقتل وتصيب 3 عدداً من جنود الاحتلال في جباليا ورفح

أمام الرئيس الأسد... / بقية /



حماة، وأكرم علي محمد محافظاً لمحافظة السويداء.
بعد ذلك اجتمع الرئيس الأسد مع المحافظين الجدد بحضور رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس وزودهم بتوجيهاته في مهامهم الجديدة بخدمة المحافظات وأبنائها وتمنى لهم النجاح في مهامهم.
وكان الرئيس الأسد أصدر أمس مرسومين بتعيين محافظين جدد لمحافظة دير الزور وريف دمشق وحماة والسويداء.

تأكيداً على الشراكة الأميركية بمجازر الإبادة الجماعية سيناتور أمريكي يدعو الكيان الصهيوني لضرب غزة بالقنابل الذرية



دعا السيناتور الأمريكي ليندسي غراهام كيان الاحتلال الإسرائيلي إلى استخدام القنابل الذرية لإنهاء الحرب التي يشنها على قطاع غزة، وذلك أسوة بما فعلته الولايات المتحدة عند ضربها مدينتي هيروشيما وناغازاكي بهذه القنابل لإنهاء الحرب العالمية الثانية.
وقال غراهام خلال مقابلة مع قناة (إن بي سي نيوز) الأميركية: (على (إسرائيل) فعل كل ما يوسعها فعله للبقاء على قيد الحياة، حتى لو اضطرت لإسقاط قنابل نووية على قطاع غزة، أسوة بالقرار الأمريكي بإسقاط قنابل ذرية على اليابان في الحرب العالمية الثانية).
واعتبر غراهام أنه من الضروري تقديم حزمة مساعدات مستقلة (لإسرائيل) دون أي شروط على الأسلحة، وتساع: (لماذا من المقبول أن تقوم أميركا بإسقاط قنبلتين نوويتين على هيروشيما وناغازاكي لإنهاء حرب التهديد الوجودي ضدها، لماذا كان من المناسب لنا أن نفعل ذلك واليوم غير مقبول بالنسبة

القوات الروسية تتقدم على محاور إستراتيجية في دونباس



أعلنت وزارة الدفاع الروسية اليوم أن قواتها أحرزت تقدماً وحسنت أماكن تموضعها على محاور إستراتيجية في مقاطعة خاركوف وجمهورية دونيتسك الشعبية ومقاطعة خيرسون.

وأشار التقرير إلى أن الطيران العملياتي والتكتيكي وقوات الصواريخ والمدفعية التابعة للقوات الروسية استهدفت الأفراد والمعدات العسكرية الأوكرانية في ١٢٩ منطقة، فيما أسقطت الدفاعات الجوية طائرة (سو ٢٧) أوكرانية ودمرت ٣٣ طائرة مسيرة وستة صواريخ (توشكا أو).
كما دمرت المضادات الروسية ٣٩ صاروخاً من قاذفات (أولخا) و(فامير) تشيكية الصنع، و(هيمارس) أميركية الصنع وخمس قنابل موجهة (هامر) فرنسية الصنع، وأربعة صواريخ (ستورم شادو) بريطانية الصنع.

ونكرت الوزارة في تقريرها اليومي حول سير العملية العسكرية الخاصة أن القوات الروسية عززت مواقعها في بلدات فولشانسك ونيسكوشنوي وليبتسي وفيسيلوي في مقاطعة خاركوف وصدت خمس هجمات مضادة شنتها القوات الأوكرانية في مناطق بلدات غلوبوكوي وتيكوي.
وأضافت الوزارة: إن خسائر هذه القوات بلغت نحو ٩٠٠ عسكري على مختلف المحاور، إضافة إلى تدمير دبابات ومدركات ومركبات عسكرية ومدافع وأنظمة صاروخية مضادة للطائرات.

المقداد يصل إلى البحرين... / بقية /

للمراسم البحرينية) سفير مملكة البحرين في سورية وحيد السيار، وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية البحرينية.
يشار إلى أن مجلس الجامعة العربية سيعقد اجتماعه على مستوى القمة في دورته العادية الثالثة والثلاثين في الـ ١٦ من أيار الجاري في البحرين، بحضور قادة وملوك ورؤساء الدول العربية، ورؤساء الوفود المشاركة.

العربية الـ ٣٣ على مستوى وزراء الخارجية التي تتعقد غداً.
ويرافق الوزير المقداد نائب وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ ومعاون وزير الخارجية والمغتربين حبيب عباس ومدير إدارة الشؤون العربية السفير رياض عباس ومدير إدارة الدعم التنفيذي وسام عجيب.
وكان في استقبال الوزير المقداد (وفقاً

المهندس عرنوس يبحث مع... / بقية /

لجهود المنظمة التي أبدت الكثير من التعاون مع الدولة السورية سواء في مكافحة كورونا أم في ملف الزلزال، واعتبر أن مهمة القطاع الصحي قبل أن تكون طبية هي مهمة أخلاقية وإنسانية بغض النظر عن أي اعتبارات، مشيراً إلى الجهود التي تبذلها الحكومة لسد النقص الحاصل في الأجهزة المتطورة كالتطقي المحوري والمرنان المغناطيسي وأدوية السرطان.
من جهتها قدمت الدكتورة بلخي شرحاً عن خطط المنظمة وبرامجها في منطقة الشرق الأوسط والتي تركز على التعاون العلمي والتدريب والتأهيل وتحديث المعلومات والبيانات والاستفادة من الأتمتة التي تساعد في تطوير العمل وإكساب الأطباء الخبرة العلمية، بالإضافة إلى برامج الحصول على العلاج وحزمة الخدمات وتعزيز نظم الرعاية الصحية وإيجاد الحلول للتحديات التي تواجه الواقع الصحي.

لها تعزيز التعاون بين سورية والمنظمة في تأمين احتياجات القطاع الصحي، وبرامج التعاون المشترك وتدريب وتأهيل الكوادر الطبية لمواكبة مستجدات العمل الطبي الدولي ونقل الخبرات والتقنيات إلى كوادر وزارة الصحة.
وأكد المهندس عرنوس أن المنظومة الصحية تستعيد تعافيتها بشكل تدريجي، وستكون قادرة على تجاوز الصعوبات التي تواجهها بالتعاون مع المنظمة وكل شركاء التعاون الدولي، مشيراً إلى الدعم الذي تقدمه الحكومة للقطاع الصحي من خلال إعادة تأهيل المشافي والمراكز الصحية، ودعم معامل الأدوية للاستمرار بالإنتاج وتلبية احتياجات السوق المحلية، بالإضافة إلى اتخاذ مجموعة من القرارات التي تخص الكوادر الطبية والصحية بهدف تحفيزها والحفاظ عليها.
وأعرب رئيس مجلس الوزراء عن التقدير

مقتل وإصابة عدد من جنود العدو... / بقية /

بيت همل، وأصابته أهدافها بشكل مباشر، وأوقعت ضباط وجنود العدو بين قتيل وجريح.
وفي بيان آخر أوضحت المقاومة أنه بعد رصد دقيق لتحركات العدو الإسرائيلي في ثكنة يفتاح وعند خروج دبابة ميركافا من مخبئها وتحركها قام مقاتلو المقاومة باستهدافها بصاروخ موجه وأصابوها بشكل مباشر وتم تدميرها وقتل وجرح طاقمها.
كما نصبت المقاومة كميناً نارياً لقوة من جنود العدو الإسرائيلي لدى وصولها إلى ثكنة برانيت واستهدفتها بالأسلحة الصاروخية وقذائف المدفعية وأوقعت فيها إصابات مؤكدة.

مدير التحرير
معد عيسى
أمين التحرير
ناصر منذر

رئيس التحرير
أحمد حمادة

المدير العام
أمجد عيسى

يومية سياسية
دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة »
هاكسي ٢١٥-٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨
هاتف
٢١٥١-٠٦٢ - ٢١٥-٥١٠
٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

الثقافة
مؤسسة الوحدة

عشرات الشهداء والجرحى.. والعدو يكثف غاراته شمالي قطاع غزة المقاومة الفلسطينية تقتل وتصيب عدداً من جنود الاحتلال في جباليا ورفح

ناصر منذر

كثفت قوات الاحتلال الإسرائيلي غاراتها الجوية وقصفها المدفعي للأحياء السكنية في العديد من المناطق بقطاع غزة، مخلفة عشرات الشهداء والجرحى، معظمهم من الأطفال والنساء، هذا في وقت تواصل فيه المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال، وتنفذ عمليات نوعية توقع خلالها قتلى ومصابين بصفوف تلك القوات، وتدمر المزيد من الآليات العسكرية على مختلف محاور التوغل في القطاع المنكوب.

وفي التفاصيل: قالت المقاومة الفلسطينية في بيان اليوم: (يخوض مقاتلوننا اشتباكات ضارية مع قوات العدو الإسرائيلي المتوغلة شرق مدينة رفح جنوب قطاع غزة وشرق مخيم جباليا وفي محيط معسكر جباليا شمال القطاع وتمكنوا من إيقاع قوة صهيونية راجلة شرق المخيم بين قتيل وجريح).

وأوضحت المقاومة أنها دكت بوابل من قذائف الهاون قوات العدو المتوغلة داخل معبر رفح وتموضعات لها ولآلياتها شرق جباليا وشرق رفح وفي منطقة جحر الديك وسط القطاع، كما استهدفت بقذائف (الياسين ١٠٥) و(بعوبة شواظ) ناقلتي جند ودبابة ميركافا وجرافة للاحتلال شرق رفح ودبابة في معسكر جباليا واستهدفت بقذيفة (آر بي جي) وقذيفة (بي ٢٩) دبابتين في معسكر جباليا شمال القطاع، بينما استهدفت بقذيفة مضادة للدروع جرافة في حي الزيتون جنوب مدينة غزة.

من جهة ثانية، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين، معظمهم من الأطفال والنساء، جراء مواصلة الاحتلال عدوانه الوحشي على قطاع غزة لليوم الـ ٢٢٠ على التوالي، واستهدافه

العديد من الأحياء السكنية.

ونكرت وكالة وفا أن عدداً من الفلسطينيين استشهدوا وأصيب آخرون، جراء قصف الاحتلال المتواصل على بيت لاهيا وجباليا شمال قطاع غزة، مشيرة إلى أن عدداً من الشهداء والإصابات وصلوا إلى المستشفى جراء قصف الاحتلال على الشارع العام في بيت لاهيا شمال القطاع، لافتة إلى أن عدداً من المصابين وصلوا إلى مستشفى كمال عدوان في بيت لاهيا جراء الغارات والقصف المدفعي على مخيم جباليا.

وأجبرت قوات الاحتلال مئات الفلسطينيين على مغادرة مراكز الإيواء في مخيم جباليا، واستهدفت مركبات الإسعاف التي تحاول التحرك داخل المخيم للوصول إلى المصابين.

وكانت قوات الاحتلال قد كثفت قصفها المدفعي والجوي على مخيم وبلدة جباليا شمال قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عشرات الفلسطينيين، في ظل عدم مقدرة فرق الإسعاف والدفاع المدني والإنقاذ على الوصول إلى المنازل المستهدفة بسبب تواصل القصف.

وأفادت الوكالة بأن آليات الاحتلال وسعت خلال الليلة الماضية توغلها في مدينة رفح باتجاه حي الجنيبة والسلام غرب شارع صلاح الدين، ما يعني أنها دخلت إلى عمق المناطق السكنية بالمدينة، وذلك بالتزامن مع تصاعد القصف الجوي والمدفعي الذي يستهدف منازل في مناطق متفرقة من مدينة رفح وخاصة في شرقي ووسط المدينة. وأشارت إلى أن ٨ شهداء و٣ إصابات وصلوا إلى المستشفى خلال الساعات الماضية، جراء الغارات الإسرائيلية المتواصلة على المدينة.

وركزت الطائرات الحربية غاراتها العنيفة على أحياء البرازيل والسلام والتنور والشوكة شرقي ووسط رفح، بينما أطلقت طائرات (الكواد كابتير) المسيرة نيرانها بشكل كثيف في المناطق الشرقية للمدينة.

ولليوم الثالث على التوالي، لا يتوقف القصف الإسرائيلي المدفعي والجوي على مخيم وبلدة جباليا، ما أدى إلى تدمير العشرات من المنازل وتهجير آلاف الفلسطينيين من المخيم إلى مناطق غربي مدينة غزة.

وأشارت الوكالة إلى أنه تم انتشال نحو ٢٥ شهيداً وعشرات المصابين في مناطق متفرقة من مخيم جباليا، فيما لا يزال عدد آخر من الشهداء والجرحى عالقين تحت أنقاض المنازل المدمرة ولا يمكن الوصول إليهم.

وفي مدينة غزة، تواصل قوات الاحتلال توغلها في حي الزيتون جنوب شرقي المدينة، وتشن غارات جوية ومدفعية على عشرات المنازل في الحي، وحي الصبرة المجاور، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عشرات الفلسطينيين.

الاحتلال يصيب ويقتل العشرات في قلقيلية ونابلس ورام الله



فؤاد الوادي

واصل الاحتلال الإسرائيلي اليوم إرهابه واعتداءاته على الفلسطينيين في بلدات ومدن الضفة الغربية، بالتزامن مع حربه الوحشية التي يشنها على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

ونكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت اليوم، معززة باليات عسكرية، قرية عزون شرقي مدينة قلقيلية شمالي الضفة الغربية، وداهمت عدداً من منازل شهداء وأسرى فلسطينيين، واعتقلت عدداً من الشبان الفلسطينيين، كما قامت بتدمير نصب تذكاري لأحد الشهداء، وهدم منزل أسيرين فلسطينيين، وتمركز جنود الاحتلال أمام مدخل مستشفى عمر القاسم وسط قرية عزون.

كما اقتحمت قوات الاحتلال قرية تل في مدينة نابلس شمالي الضفة أيضاً، وقامت بإطلاق الرصاص الحي والغاز السام على الفلسطينيين ما أدى إلى إصابة عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

إلى ذلك، شددت قوات الاحتلال إجراءاتها العسكرية على حاجز تياسير شرق طوباس، ما تسبب بحدوث أزمة مركبات على طول مئات الأمتار.

كذلك، اقتحمت قوات الاحتلال قرية المغير شمالي شرقي رام الله، والمسجد العمري في مدينة البيرة، حيث اعتقلت عدداً من الشبان الفلسطينيين.

في غضون ذلك، استولى مستوطنون، بحماية قوات الاحتلال، على كمية كبيرة من محصولي القمح والشعير من أراضي قرية المنية، جنوب شرق بيت لحم.

وبحسب هيئة مقاومة الجدار والاستيطان الفلسطينية، فإن قوات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين نفذوا ١٢٤٢ اعتداءً، خلال شهر نيسان الماضي.

بالتزامن، اقتحم عشرات المستوطنين، باحات المسجد الأقصى في القدس المحتلة، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي، ودخل المستوطنون على شكل مجموعات، من جهة باب المغاربة، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته، وأدوا طقوساً تلمودية.

عقوبات جماعية وإهمال طبي متعمد بحق معتقلي النقب



سامر البوظة

في ظل الممارسات العنصرية والانتهاكات التعسفية التي تمارسها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأسرى في معتقلاتها، قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، إن معتقلي سجن النقب الصحراوي، يعانون أوضاعاً مأساوية جراء العقوبات الانتقامية، التي تفرضها إدارة سجون الاحتلال بحقهم منذ بداية العدوان على غزة في السابع من تشرين الأول الماضي.

وأوضحت الهيئة نقلاً عن محاميها الذين تمكنوا من زيارة معتقلي النقب قبل يومين، أن إدارة سجون الاحتلال تمارس بحقهم حرباً نفسية وجسدية، ضاربة بعرض الحائط اتفاقيات جنيف وكافة المواثيق الدولية والإنسانية.

وأشارت الهيئة وفق ما ذكرته وكالة وفا، إلى أن المعتقلين يتعرضون بشكل مستمر للضرب والإهانات، وتعتمد إدارة سجون الاحتلال ممارسة الإهمال الطبي بحقهم، فلا علاج ولا فحوصات، ومن يخرج لعيادة المعتقل يتعرض للضرب فوراً.

ولفتت إلى أن هناك انتشاراً واسعاً للأمراض التنفسية والجلدية والمتعلقة بالجهاز الهضمي، وأخرى تسببها البكتيريا والفطريات، نظراً لغياب أدنى مقومات النظافة.

وبيّنت أن الطعام المقدم للمعتقلين سيء كماً ونوعاً، مشيرة إلى أن الوجبة المقدمة لـ ١٠ معتقلين لا تكفي

في الواقع لمعتقل واحد، وغالباً ما يكون الطعام بارداً ورائحته كريهة، ونتيجة لذلك فقد معظمهم عشرات الكيلوغرامات من أوزانهم. وبيّنت هيئة الأسرى أنه منذ بداية العدوان لم يبدل الأسرى ملابسهم، ويتم إحضارهم إلى غرفة الزيارة مكبلي الأيدي ومعصوبي الأعين.

وأشارت إلى أن إدارة المعتقل تقطع تيار الكهرباء من الساعة السابعة مساءً حتى السادسة صباحاً، فيما لا تتوفر المياه الساخنة لحمام سوى لساعة واحدة فقط. ولفتت إلى أن زيارة المحامين محدودة وتتم وفق شروط معينة بصعوبة، وغالباً ما يتعرض المعتقل للضرب والتهديد في حال ذكر أي تفاصيل عما يتعرض له بعد انتهاء الزيارة.

وطالبت الهيئة بضرورة التحرك الفوري وعلى أعلى المستويات الدولية والإقليمية، للنظر في خطورة ممارسات الاحتلال بحق الأسرى، والعمل على إلزام حكومة الاحتلال باحترام وتنفيذ أحكام القانون الدولي.

مؤازرة خطوط مزدحمة أوقات الذروة..

النقل الداخلي : ٧٠ باصاً تنقل ٦٣ ألف شخص يومياً في العاصمة وريفها

■ ثورة زينية

تقوم مؤسسة النقل الداخلي بتخديم ما يزيد على ٥٠ خطاً غالبيتها في محافظة ريف دمشق، حتى أن باصات الشركة تعمل طوال الأسبوع، إضافة ليوم الجمعة الذي توقف فيه منح السرافيس مادة المازوت ليتم تحويلها إلى الشركة لتخديم أكبر عدد من المناطق في دمشق وريفها، بحيث يتم تشغيل أكثر من ٧٠ باصاً وأكثر حسب احتياجات الخطوط في دمشق وريفها، علماً أن ٧٠٪ من الباصات تخدم مناطق الريف نظراً للكثافة السكانية فيها.



مناطق تشكو..

والضاحية والتي تخدمها شركة خاصة بطاقة ١٠ باصات، إلا أن الحاجة الفعلية هي ٢٠ باصاً، لافتاً إلى الاقتراح يقضي بمؤازرة الخطين المذكورين أنفاً بمؤازرة في أوقات الذروة من الساعة ٧ وحتى ٩ صباحاً ومن الساعة ١٢ وحتى ٥ عصرًا، عدا أن الباصات التي تسير على هذين الخطين تخدم مناطق عديدة إضافة إلى قدسيا والضاحية وهي الربوة - دمر - مشروع دمر.

تشكو مناطق في الريف الغربي القريب للعاصمة لاسيما مناطق قدسيا والهامة وضاحية قدسيا من قلة وسائل النقل مقارنة بعدد السكان الكبير والمتزايد في هذه المناطق. إجابة مديرعام المؤسسة أكدت على تقديم اقتراح للجنة نقل الركاب في محافظة دمشق لزيادة عدد باصات النقل الداخلي إلى قدسيا

أما التعاقد مع شركات خاصة فالمحافظة هي من تقوم بطلب التعاقد مع شركات خاصة كون المؤسسة قطاعاً عاماً ولديها عدد كاف من الباصات. وأشار إلى أن باصات الشركة تنقل يومياً ٦٣ ألف شخص وسطياً، يؤازرها في ذلك خمس شركات من القطاع الخاص.

و بين مديرعام المؤسسة محمد أبو رشيد أن أسطول الشركة يضم ١٠٠ باص تخدم تقريباً جميع الخطوط في دمشق إضافة لبعض خطوط الريف، كما أن هناك ٤٠ باصاً تنقل الموظفين بحسب عقود سنوية مأجورة مع الشركات والمؤسسات العامة بموجب طلب يتم تقديمه من قبل الوزارة المعنية والتي تتبع لها تلك المؤسسات إلى مؤسسة النقل الداخلي،

خط كهربائي معفى من التقنين لتشغيل صرافات عقاري السويداء

■ رفيق الكفيري

بين مدير المصرف العقاري بالسويداء يوسف حسن لـ «الثورة» أنه بهدف استثمار جميع الصرافات الآلية التابعة للمصرف والموجودة في ساحة المحافظة بالشكل الأمثل بعد أن تم تأمين خط كهربائي محيد عن التقنين للمصرف، تم نقل صرافتي اتحاد العمال وبلدة المزروعة من مكانهما إلى مقر المصرف العقاري وسط مدينة السويداء لوضعهما في الاستثمار، بحيث يصبح عدد الصرافات المتوضعة أمام المقر ستة صرافات، ما أدى إلى التخفيف من حالات الازدحام التي كان يشهدها المصرف خاصة مع بداية كل شهر.



ولفت حسن إلى أنه تم ربط شبكة المصرف العقاري مع المصارف العامة والخاصة عن طريق شركة «الترا مونيكتكس» حين أصبح بإمكان المتعاملين مع المصرف السحب من أي مصرف من المصارف المذكورة وبالعكس.

إلغاء رخصة كل معتمد يتأخر عن استلام مخصصاته من الغاز في دمشق

■ ثورة زينية

أكد مدير فرع دمشق وريفها للغاز المهندس حسن البطل أن المديرية تقوم بمتابعة نسب التنفيذ وفق عدد البطاقات في كل محافظة، بحيث يتم إجراء توازن زمني واحد في محافظتي دمشق وريف دمشق، منوهاً إلى أن عدد البطاقات في دمشق / ٥٠٠ / ألف بطاقة وريف دمشق بحدود / ٨٥٠ / ألف بطاقة، ويتم تحديد الإنتاج وفق عدد هذه البطاقات وبغفس النسبة، ما يحافظ على مدة زمنية واحدة لاستلام أسطوانة الغاز للريف والمدينة.

وأشار لـ «الثورة» إلى أن هناك تعليمات من محافظة دمشق بأن كل معتمد يتأخر عن استلام مخصصاته من الغاز ويتسبب في تأخير تسليمها للمواطنين يتم إلغاء رخصته.



٢٦٤٨ هكتاراً مزروعة بالقمح في بيارات تدمر

■ سهيلة اسماعيل

على متابعة عمليات الخدمة لمحصولي القمح والشعير ريثما يتم الحصاد، ومتابعة دائرة الوقاية لمكافحة عشب الباذنجان البري.



بين مدير زراعة حمص المهندس عبد الهادي الدرويش أن المساحة المزروعة بالقمح المروي في البيارات الغربية بتدمر تبلغ ٢٦٤٨ هكتاراً والقابلة للحصاد منها ٢٤٨٨ هكتاراً وتقدر كميات الإنتاج الأولي ب ٨٧٠٨ أطنان، مبيناً أن المساحة المزروعة بالشعير المروي تبلغ ١٤٠ هكتاراً والقابلة للحصاد ١٤٠ هكتاراً.

وخلال جولة ميدانية في البيارات برفقة مدير فرع المؤسسة العامة لأكثر البذار المهندس مهدي محمود ومدير فرع هيئة تنمية البادية بحمص الدكتور عمار خضور أكد الدرويش أن الحالة العامة لمحصولي القمح والشعير جيدة كما لوحظ وجود لعشبة الباذنجان البري، مع التأكيد

تطوير جملة من المشاريع والمنشآت لتشجيع السياحة الشعبية



■ نيفين عيسى

ضمن استعدادات الشركة السورية للنقل والسياحة للموسم السياحي الصيفي ، وبهدف تنشيط السياحة الشعبية ، اتخذت الشركة السورية للنقل عدة إجراءات وخطوات تشجيعية للموسم القادم.

المهندس فايز منصور مدير عام الشركة السورية للنقل والسياحة أكد لـ «الثورة» أنه ضمن مشاريع السياحة الشعبية هناك تطوير لشاطئ الكرنك بطرطوس بزيادة عدد الشاليهات إلى ٣٠/ شاليها وهو ما يمثل المرحلة الأولى للمشروع ، أما المشروع الثاني فهو فندق يتضمن ١٥٠/ غرفة ومسبحاً وكافيه سيفتتح في طرطوس قريباً ، ويخصص جزء منه لموظفي القطاع العام والنقابات ، وهذا يردف شاطئ الكرنك بعدد جديد من الشاليهات لهذا الموسم ، بالإضافة لمنتجع لابلج - اللاذقية بوادي قنديل - الذي افتتح العام الماضي ، وتمت إضافة ١٤/ شاليهاً جديداً . وبالنسبة للبولمانات السياحية تم استقدام ١٤/ بولماناً جديداً (الكرنك) في بداية الموسم الصيفي ، وذلك لدعم الرحلات السياحية الجماعية وتوفير جزء من السياحة الشعبية.

.. واستعدادات لافتتاح معرض الزهور الدولي بدمشق

بين مدير سياحة دمشق المهندس ماجد عز الدين في تصريح لـ «الثورة» أن معرض الزهور على أرض حديقة تشرين سيقام بتاريخ ٢٦ حزيران القادم، وتستمر فعالياته حتى ١٤ تموز ، منوهاً بأنه تتم استقبال طلبات المشاركة في مبنى مديرية السياحة. وأوضح عز الدين أنه من المتوقع هذا العام وجود مشاركات خارجية أكبر من السنوات الماضية، وأن المشاركات المحلية تتضمن

الشركات الخاصة بإنتاج الزهور ونباتات الزينة والنباتات الطبية والعطرية وتنسيق الحدائق ومستلزماتها، ومربي النحل ومنتجي مستلزمات خلية النحل، إضافة إلى الأعمال الحرفية التراثية واليدوية والمشاريع الأسرية الصغيرة. وتشمل نشاطات المعرض فعاليات للأسرة والطفل سواء بالمرسح وفقرات تتضمن مواهب الطفل بالرسم، إضافة إلى وجود الألعاب التي يتم توفيرها للأطفال ، مشيراً إلى أنه في كل عام يكون هناك إقبال ومشاركات أفضل من العام الذي قبله.

تصاعد في أسعار الثوم ! العقاد لـ «الثورة» : الارتفاع وهمي والإنتاج وفير

■ و- ف

لم يكن منذ أيام يتجاوز سعر كيلو الثوم ١٥ ألف ليرة ، لنفاجاً بارتفاع سعره غير المنطقي إلى نحو ٤٠ ألف ليرة للكيلو، على الرغم من أننا لازلنا في بداية الموسم، وكميات الإنتاج كبيرة ومتوفرة في الأسواق، حتى الاحصائيات تقول ذلك. الغريب أنه لم يتثن بعد للمستهلكين شراء المؤنة من المادة حتى الآن، علماً أنه ضمن تسعيرة التجارة الداخلية الرسمية بلغ كيلو الثوم ١٢ ألف ليرة، كنوع أول للمستهلك و ٩٥٠٠ ليرة كنوع ثاني و ٧٥٠٠ ليرة كنوع ثالث، فما الذي حدث حتى ارتفعت الأسعار بهذا الشكل ؟

عضو لجنة سوق الهال محمد العقاد أوضح لـ «الثورة» أن سبب ارتفاع أسعار مادة الثوم نتيجة تداول الأخبار غير الصحيحة بين الناس عن التصدير، وعن أن الأسعار سترتفع أكثر، مؤكداً أن كميات الإنتاج من مادة الثوم جيدة وأن هناك محافظات لم تجن محصول الثوم حتى الآن، و لم يتم تسويقه مثل محافظة درعا، وعند تسويقه ستخفّض الأسعار.

وبين أن ما نشهده في الأسواق ليس سعر الثوم الحقيقي إلا أن تداول المعلومات الخاطئة عن أسعار الثوم هو الذي دفع بالمواطنين إلى تخزين الثوم وبكميات تفوق حاجتهم، موضحاً أنه لو أن المواطن يشتري حاجته اليومية لما حدث الارتفاع في اسعار الثوم ، مؤكداً أن المادة متوفرة بكثرة ولا يوجد مبرر لارتفاع اسعارها .

من جانب آخر كشف العقاد عن الكميات المصدرة منذ بداية شهر أيار وحتى العاشر منه ، حيث تم تصدير نحو ٦٠٠ طن من الفواكه الى السعودية، و ٢٥٠ طن بندورة و ٢٥ طن فواكه و ٥٠ طن حمضيات و ٢٥ طن خس إلى الإمارات ، منوهاً إلى أنه تم تصدير ٥٠ طن فواكه و ٢٥ طن بندورة ومثلها حمضيات إلى قطر، في حين تم تصدير ١٠٠ طن فواكه و ٥٠ طن حمضيات و ٢٥ طن برتقال ونفس الكمية بندورة إلى الكويت إضافة إلى تصدير ٢٥٠ طن بندورة الى البحرين .



المصري لـ «الثورة» : ضرورة التريث بفرض الضريبة على ألواح الطاقة حتى تطبيق التوصية بمطالب الصناعيين

■ وفاء فرح

أحدث قرار فرض ضريبة ٢٥ دولاراً على كل لوح مستورد من الألواح الشمسية مفاجأة لدى أوساط الصناعيين، الذين لم يخرجوا بعد من مشكلة ارتفاع أسعار الكهرباء التي وجدوا لها حلاً عبر توجيههم للخروج من مشكلة ارتفاع أسعار الكهرباء بتركيب الألواح الشمسية كضرورة لاستمرار عملهم الصناعي، إلا أن فرض الضريبة سيؤدي الى توقف الصناعيين عن هذا الحل، نظراً لارتفاع أسعار الألواح ما سينعكس على الصناعة الوطنية!

وحول هذه المشكلة المستجدة، تحدث رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية غزوان المصري لـ «الثورة» بأن قرار فرض الضريبة على ألواح الطاقة المستوردة جاء في توقيت خاطئ لكونه جاء متزامناً مع قرار رفع أسعار الكهرباء على الصناعيين وهو ما دفعهم إلى التوجه إلى الطاقات البديلة، مؤكداً على أولوية دعم الصناعيين لتركيب الطاقات المتجددة وليس تحميلهم أعباء إضافية.

وأوضح المصري أنهم كاتحاد غرف صناعة مع دعم أي منتج محلي بشرط أن يكون بالمنافسة في الجودة والسعر، بهدف دعم الصناعيين، موضحاً أنهم كانوا يأملون أن يكون قرار فرض الضريبة جاء بالتشاور مع اتحاد غرف الصناعة قبل صدوره.

ونوه إلى أنه تم إعداد مذكرة من قبل الاتحاد للتريث بتطبيق القرار لحين تنفيذ توصية اللجنة الاقتصادية الصادرة في ٣٠/ ٤/ ٢٠٢٤، برقم ٧٣٦ لاسيما البنود المتعلقة بتكليف وزارتي الاقتصاد والصناعة ومصرف سورية المركزي لدراسة إمكانية السماح باستيراد مستلزمات الطاقة المتجددة، كمخصصات صناعية لكل منشأة صناعية من قطع التصدير وقيام وزارة المالية بدراسة إمكانية تخفيض السعر الاسترشادي لألواح الطاقة المستوردة حسب السعر العالمي، وكذلك قيام وزارتي الزراعة والكهرباء



لوضع دليل إجراءات مبسط يتعلق بالترخيص للطاقات البديلة للصناعيين وبحث وزارة الكهرباء إمكانية تعديل القرار ٢٨/ م لعام ٢٠٢٢، والمتعلق بمنح قروض بدون فوائد وإحداث محطات توليد كهرباء تعمل على الطاقة البديلة من رصيد صندوق وزارة الإدارة المحلية المحدث بموجب المرسوم ٣٧، وتقديم وزارة الصناعة والشركة المنتجة للواقط الكهربائية تسهيلات للصناعيين للحصول على الألواح الشمسية من خلال إبرام اتفاقية بين الجانبين.

وكشف المصري أن فرض الضريبة يتناقض مع مضمون التوصية الاقتصادية لجهة استيراد الصناعيين الألواح كمخصصات صناعية لكل منشأة من قطع التصدير، مع بند تخفيض السعر الاسترشادي لألواح الطاقة المستوردة، مؤكداً على ضرورة تنفيذ التوصية المتعلقة بطلبات الصناعيين لدعم الكهرباء وإعادة هيكلة الدعم على جميع القطاعات بما فيها الصناعة، وذلك لعدم القدرة على الاستمرار بالعمل دون دعم، مبيناً أن التكاليف المرتفعة على وزارة الكهرباء يجب أن تتحملها الدولة نظراً لوجود دعم اقتصادي يجب الاستمرار به كونه يؤثر وينعكس على الدعم الاجتماعي المتمثل بتشغيل اليد العاملة، وزيادة الإنتاج والتصدير الذي يرفد الخزينة العامة للدولة بالقطع الأجنبي ويحرك عجلة الاقتصاد الوطني.

«غزة تهیی للصبح قوافيه».. فيكتبها قصيدة متوقدة

■ هفاف ميهوب

عندما تغفو المدن على وسائل اشتعالاتها، يستحقّ الحلم المتأجج وجعاً، أن يصحو بلا تشوّهات تعترية، وعندما تكون المدينة التي تغفو وتصحو على هذه الاشتعالات هي «غزة»، جديرٌ بها أن تحلم بمن يخدم حرائقها، ويضمّد جراحها بإهداء يقول: «إلى غزّة.. وهي تهیی للصبح قوافيه»..



يكتب «النصّ ما قبل الأخير» لأنه لا يحبّ الخوض في النهايات.. يصعدُ عاليًا لينشد، فتسمو لديه الكلمات:

«سأصعدُ نحو دمي / أجمعُ الجهات كلّها بنصّ واحد يكون ما قبل الأخير / كلّ ما لديّ روح فراشة / سننقشُ وشمّ البلادِ على جسدي / لأكون غدي وأطير...»

لا شكّ أنه وحيه، ويشعره «وحيّ معتقل».. عذبوا أفكاره وصوره وإيحاءاته، عشقه وقلقه وآلامه.. لم يعترف، فأفرجوا عنه، شرط أن ينتحر..

كلها صورٌ شعريّة، تتقدّ في أنامل «الخطيب» بقصائد فلسطينية.. قصائد «كائن خالٍ من الدهشة» ويؤرّفه «كابوس» جعل منه «الغارق في الظلمة»، مثلما في الضجيج الذي يـ «طرق» على بابه، بحوافر قتلة الأمومة والقضيّة.

يا لهمجية هذه الكائنات.. يقول هذا وينادي: «تعالى سيّدة النهايات».. فلسطين التي قتلوها وتملّوا قصيدته كي لا تراها، لكن معجزتها ربّنها لنراه ويراه.. تأتي وتحتضنه بأبوابها الممتدة إليه، مخاطبة غضبه، على الضمائر المتخالفة والميئة والمتامرة التي باتت تؤذيه: كن هادئاً.. يسمعها ويبقى غاضباً، فتعاود همسها عتياً: ألم أقل لك لا تغضب.

يجيبها بعد أن يستكين: أنا «إنسان بسيطٌ جداً».. أنا شاعرٌ، رسّام، صياد، وعابرٌ وعاشقٌ بسيط. أنا «رجل السرد» لوطن القصيد والقصيد.

يجيبها بهذا، ثم يقفل «نافذة القصيدة» على سكانها الخالدين.. يتركهم بانتظار «فتوحات» شعريّة، هو «سماد الأرض» لفلسطين.. للموتى فيها والأحياء، يتغنّون بالشهداء:

«سقوط منازلهم مرايا رثاتهم/ كلّما كثر العشب تحرّرت هاماتهم وفاضوا بالبور / وكلّما دار العطر في مدار الغياب، تكثّف الحضور...»

إنه ما فعله الأديب والشاعر الفلسطيني «أنور الخطيب» في ديوانه الصادر حديثاً «نحن كياسمين الظهيرة».. إنه ما فعله بعيداً عن غزّة، وقريباً منها يرى نزيّف دماثها الغزيرة..

عانقها، عناقٌ شاعرٍ «واقف في شرفة المعنى» ويرنو إلى القلق اليقظ فوق «وسادة الوحي».. يشعره «إعصار يقذفنا نحونا لنلهو بالدمار»، ويشعر «الوحي تلميذ شقي».

فعل ذلك، وهو يطل عليها من غربته، ويُلقى على صباحاتها التحية.. يكفّف دمعها بقصائد، من شدة هول ما رآته، باتت «وصفة شعريّة»: «لا تكتب الشعر على الحدود، اكتبه على جناح فراشة أميّة / واقرأ عليها ما تيسر من دمك / طيرها إلى وردة في قريتك / ستشرب نخلّة تساقط منها شهيئك / عبر الحدود عندها، وازرع الأحلام حول قبر جدتك...»

هذا ما بات عليه حال قصيدته، بعد أن تراكمت فيها المفاجآت والمجازر والآلام والهجوم.. يحاول أن يهرب إلى قصائد أخرى، فتلاحقه نصيحته: «لا تكتب الشعر كل يوم»..

يعمل بنصيحته، ساعياً إلى طرد الكآبة، فيعود ليلوذ في عزلته، حيث «أجمل وقت للكتابة»:

«حين تكتب اسمك في آخر السطر ثمّ ترميه للذئب / وتساءل الأحاب: هل يحمي الشعر صورته من الأنبياء / حين تنتهي من الكتابة / تنهض صفر البدين، تمتشق الربابة / تجرّ على أوتارها ليلالة، حين يقطر الحنين من يمانك...»

بيد أنه بات يسخر من الوقت، لطالما أحال الأوغاد أوقاته، إلى حنينٍ يتقدّ على مدى الضجيج والصمت.. ضجيج روحه التي أنهبها الغياب، وما يجري في بلاده من موتٍ تقتات منه الكلاب.. صمته أمام عجزه إلا عن إشهار قصيدة، كلّما دوى صوتها، خفّت صوته أمام دويّ أخرى جديدة.

فكر في «اغتيال الشعر» العاجز عن تأليف قلوب الشعراء، ثمّ جمع أشهرهم واحتفى بموتهم، أملاً أن يجتمعوا ما بعد الموت، ليتقبل بهم العزاء..

■ عمار النعمة

في كل مرة نتحدث بها عن الإبداع نجد أن سورية كانت ولا تزال تحمل أسماء كبيرة حفرت على جدار الزمن بصمتها وقد قدمت إرثاً تتناقله الأجيال جيلاً تلو الآخر.

بالعودة إلى كتاب حراس الكلمة والموقف للدكتور حسين جمعة الذي صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق نجد أنه اختار مجموعة أسماء صنعوا تاريخاً من الثقافة والإبداع.

من هذه الأسماء بديع حقي وشفيق جبري وإحسان عباس وآخرون... وهنا نرى من الواجب علينا أن نستذكر هذه الشخصيات المؤثرة في حياتنا وحياة أبنائنا فالهدف من الكتاب -حسب د. جمعة- هو التوقف عند عدد من حراس الكلمة والموقف ممن كان لهم تأثيرهم القوي في العلم والمعرفة، وفي الإبداع والفن، وفي البحث الأدبي والنقدي واللغوي عند العرب، فكل مبدع فيهم رسالة ما يهدف إليها والقارئ يمكنه أن يحمل النص الذي تركه رؤى جديدة ورسائل متجددة تبعاً لرؤاه الذاتية والمعرفية.

ويضيف جمعة أن كل من يتحدث عن مبدعي الأمة -خاصة- ينبغي ألا يغيب عن باله أثر دور النشر الخاصة والعامة في الانحياز لهذا المبدع أو ذاك أو لهذا الناقد أو ذاك لأسباب كثيرة، إذا تجاهلنا أثر الرسالة التي تبناها كل منهم ومدى ارتباطها بالأهداف الكبرى للثوابت الوطنية والقومية وللقيم الإنسانية والأخلاقية فكم من باحث أو دار للنشر لم يكن لديهما هم إلا المصلحة الضيقة.

ويختتم د. جمعة أن هناك مبدعين آخرين لا يقلون مكانة وشهرة عن ضمهم هذا الكتاب لكن لا بد من الاختيار، من هنا جاء العنوان حراس الكلمة والموقف فالكلمة وسيلة وغاية وهي أداة تعبير جمالية ونقدية حازت لدى كل منهم مكانتها فطلقت برسائل شتى وسخرت لخدمة ثقافة الأمة وهويتها.

بديع حقي والارتقاء إلى الأعلى

شق بديع حقي طريقه إلى العقول والقلوب بقوة وبخل في صميم البحث عن كل ما ينهض بثقافة أمته وتنوير عقولها بحقائق الأمور، تخرج من كلية الحقوق بجامعة دمشق عام ١٩٤٤ فضلاً عن أنه كان

كلّ هذا، وتتوالى العناوين التي لا يسمح الشاعر نفسه، إن تغافل عن عمق دلالاتها، وربما لعرق شوقه والحنين الذي أدمى قلبه الشقي.. الحنين الذي فاقمته غربة، دفعته لإيلام نفسه التي فقدت وطناً وأهلاً، شيع فراقهم بقصيدته: «لاتسامح خطوتي يا أبي».. «تعمّدتُ ألا أمرُ بالمقبرة / رحيلك كان أكثر من سفرٍ إلى الآخرة / من قصيدة يتيمة على قارعةِ الذاكرة / غيابك كان أكبر من مجزرة، ومن جريمة مدبرة...»

كلّ ذلك، جعله يرفض «أوهام اللوز والشرقة والبحر»، والعجز عن إطالة عمر الشعر.. يرفض أيضاً «توخش الورد»، قال «نرجس على لغة الليل، يداعب كلّ قصائده، و «عند الفجر فقط» يداعب كلّ مفردة. «للماء شكلُ النهايات ورائحة الغبطة، ولا غبطة في البدايات أو النهايات، إلا إن ارتوت «شجرة الأسئلة» التي لا يرويها إلا «شقاء الليل»، وبالنادر من الأبجديات.

هكذا يختصر الشاعر ديوانه، فيشعر بالـ «قلق».. قلقه على كلّ ما لديه ويجده اختنق.. «لا أجد» له أو يستقبله، كام هي الوطن الذي يدرّه..

لا أحد إلا الغربة تلقّيه، بلا بيت أو باب أو معنى إلا وقال فيه: «لا أحد أبرق له: وصلت بأقلّ الأضرار / ولا أحد أستجير به: اعتقلوني في المطار...»

لا أحد يدعوني للمبيت، لا بيت لي هنا، لا بيت لي هناك / في كلّ مرّة أدقّ باباً مختلفاً، ولا يفتح لي أحد...»

حراس الكلمة.. أصحاب الرؤى الجديدة والرسائل المتجددة

شفيق جبري: شاعر الشام

ولد جبري بحي الشاغور بدمشق عام ١٨٩٨ وتوفي عام ١٩٨٠ برزت نباهته منذ وقت مبكر فهو شاعر ناثر باحث ناقد لغوي أستاذ جامعي، عين في دائرة المطبوعات بوزارة المعارف عام ١٩١٨ وكان وزير المعارف آنذاك، محمد كرد علي وهو الذي اختاره أمين سر له عام ١٩٢٠ ورشحه لعضوية مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٢٨.

عمل أستاذاً محاضراً في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة وكان يتقن اللغة العربية ومثلها الفرنسية ثم تعلم الإنكليزية، تميز جبري بالنباهة والرفاهة والشاعر الفياضة وأحب العزلة ومما قاله بدمشق:

حلم على جنبات الشام أم عيد لا الهام هم ولا التسهيد تسهيد

أتكذب العين والرايات خافقة

أم تكذب الأذن والدنيا أغاريد

لو جاء داود والنعمى تضاحكنا

لهنأ الشام في المزار داود

على النواقيس أنغام مسبحة

وفي الماذن تسبّيح وتحميد

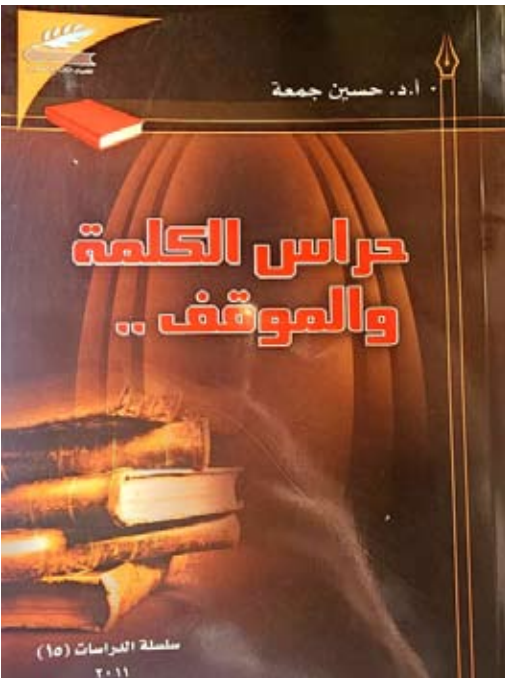
نزار قباني وارتعاش الروح

نزار قباني شاعر عربي ذو نكهة خاصة وناثر ذو أفكار متميزة ودقيقة ودبلوماسي من نمط رفيع، مبدع اخترق المألوف استطاع ابتكار تجربة متكاملة ميزته عن غيره.. ولد بحي مئذنة الشحم بدمشق عام ١٩٢٣:

فتح الشاعر نزار قباني كانون إبداعه على تعرية الواقع العربي الأخذ في التردّي والتراجع وأخذت كلمات قصائده تتفجر ببراكين النعمة والثورة ومما قاله: أنا شاعر مزروع كالرمح في الزمن العربي... أنا أدميه وهو يدميني».

كما شكلت المرأة وقضاياها الاجتماعية عبقرية نزار الشعرية مثلما شكلتها دمشق وثقافة العروبة الزاهية، فقضية المرأة لم تكن قضية عابرة لديه هي جزء من الزمان والمكان والثقافة والعقيدة.

عشق دمشق وأحبها حتى النخاع وهو القائل «: في دمشق لا أستطيع أن أكون محايداً، فكما لأحياء مع امرأة نحبها فلا حياد مع مدينة أصبح ياسمينها جزءاً من دورتي الدموية وأصبح عشقي لها فضيحة معطرة تناقلتها أجهزة الإعلام..»



يتلمذ على يد أساتذة أجلاء مثل عبد القادر المبارك وسليم الجندي وزكي المحاسنة، حاز على دبلوم الحقوق الجزائية في باريس فدرجة الدكتوراة الدولية في الآداب من باريس نفسها وكان عمله في السلك الدبلوماسي سفيراً ووزيراً مفوضاً لسورية في بلدان عالمية عدة وقد اشتهر بعلاقاته الدبلوماسية الراقية والصداقة مع عدد من الرؤساء والمفكرين والأدباء في البلاد التي عمل فيها.

أنبت المبدع الدكتور بديع حقي خلال ما يزيد عن ٦٠ عاماً من بداية إبداعه أنه كان واحداً من صناع الحركة الأدبية والثقافية والفكرية في حياتنا الأدبية والوطنية فقد ترك بصمته الواضحة في الإبداع إذ كان أول من نظم الشعر الحر وفي قصته وروايته وترجماته.

شام الأسد

تتألق وتحصد ألقاب «تيم سبيرت ماسترن»

■ ورود سلوم

اختتمت منافسات مباريات تيم سبيرت ماسترن (٢٠٢٤) بمشاركة واسعة ومنافسة قوية وندية بين الفرسان، حيث أقيمت المباريات على مدار ثلاثة أيام متتالية، تحت رعاية الرئيس الفخري لاتحاد الفروسية السيدة الفارسة منال الأسد، على أرض أكاديمية تيم سبيرت، واختتم اليوم الأخير بثلاث مباريات تيم سبيرت ماسترن، وعلى ارتفاعات عالية، وهي من أصعب المباريات، حيث تبدأ بارتفاع محدد، وتنتهي بعد أربع جولات بتحدي رفع حواجز يحددها الفارس، وأسفرت نتائج المباريات عن

فوز الفارسة شام الأسد بنهائي تيم سبيرت ماسترن لارتفاع يبدأ (١٢٠ سم) وانتهى (١٥٠ سم) وحلّ ثانياً الفارس مؤيد الجاموس، وتلاه الفارس هماد الخولي بالمركز الثالث. أما المباراة العاشرة (تيم سبيرت ماسترن) حتى ارتفاع (١٤٠ سم) فحصلت المركز الأول الفارسة شام الأسد، وحلت الفارسة بشرى الأسد ثانية و مؤيد الجاموس في المركز الثاني مكرر. وأحرزت الفارسة شام الأسد المركز الأول لارتفاع بدأ (١١٠ سم) وانتهى (١٣٠ سم) وحلّ الفارس جاد اللحام بالمركز الثاني، والفارسة ميرا الخولي بالمركز الثالث، والفارس محمد البجلي بالمركز الرابع.



جودو الجيش أولاً في بطولة الجمهورية

■ فخر الصاحب

بثلاث ذهبيات وفضية، والمركز الثالث دمشق بفضية و برونزية، والمركز الثالث مكرر حلب أيضاً بفضية وبرونزية. وقد ضمّ الكادران الإداري والفني لفريق الجيش كلاً من: المقدم فراس أبو راس (مشرقا للعبة) و منذر جريده (مديراً فنياً) و يحيى حسابا (مدرباً) و بشار بلال (إدارياً) واللاعبين مؤمن محفوض، سليمان الرفاعي، محمد الرفاعي، عبود أبو حوى، محمد قاسم، معاوية الأفندي.

نجح لاعبو الجودو في نادي الجيش بالتربع على صدارة بطولة الجمهورية للجودو التي أقيمت في دمشق، بعد تصدرهم الترتيب العام و حصلهم أربع ميداليات ذهبية، وذلك بحضور مدير إدارة الإعداد البدني و الرياضة في نادي الجيش أحمد محمد حاتم الحاج، وجاءت نتائج لاعبي الجيش على النحو التالي : مؤمن محفوض/ذهبية / وزن ٦٠ كغ، سليمان الرفاعي/ذهبية / وزن ٦٦ كغ، محمد قاسم / ذهبية / وزن ١٠٠ كغ، معاوية أفندي/ذهبية / وزن ١٠٠+ كغ. و أحرز المركز الثاني نادي هئية الشرطة المركزي



الكرامة يفوز على النواعير في دوري سلة الرجال

■ ريم عبود

حقق الكرامة فوزاً مهماً على مستضيفه النواعير (٦٦-٦٣) في أولى مواجهتهما من خمس مباريات مقررة ضمن الدور نصف النهائي لدوري سلة الرجال الممتاز، والتي جرت بينهما في صالة ناصح علواني بحماة.

وتبادل الفريقان التقدم في الأرباع، حيث تفوق النواعير في الربعين الأول والرابع، فيما تفوق الكرامة في الربعين الثاني والثالث. سجل للكرامة:

ديواريك سبينسر (٢٥) نقطة، مارلون جونسون (١٦)، هاني ادريبي (١١)، عمر الشيخ علي (٧)، مجد بوعيطه (٣)، ويليام حداد (٢)، زكريا الحسين (١)، بسام معاز (١). سجل للنواعير: مايكا موراي (٢٠) نقطة، كريس دانيالز (١٤)، أحمد حبش (١٣)، أنس شعبان (٧)، عبد



الرحمن الكردي (٥)، محمود السمان (٤). ويلتقي الفريقان مجدداً بعد غدٍ الأربعاء في المكان ذاته، ثم ينتقلان إلى حمص لخوض المباراتين الثالثة والرابعة، وفي حال تعادلهما بعدد الانتصارات ستكون مباراة الحسم في حماة يوم الأحد ٢٦ أيار الجاري.

طائرة رجال السودان إلى المربع الذهبي

■ ميسون مهنا

حطّت طائرة رجال السودان رحالها في الدور الثاني من منافسات الدوري السوري للرجال بكرة الطائرة، والذي من المقرر انطلاق منافساته في السابع عشر والثامن عشر من أيار الحالي، بعد أن حققت نتائج أكثر من رائعة في الدور الأول وتصدرت ترتيب فرق المجموعة الأولى برصيد ثماني نقاط. فعلى أرض صالة الشهيد صالح علواني في حماة توجّ رجال السودان بالمركز الأول وحققوا أول انتصار لهم في البطولة على حساب رجال درعا بواقع (٣ - ٠) لحساب الجولة الأولى، وفي الجولة الثانية أكدوا تفوقهم على بطل النسخة السابقة رجال السلمية وتغلبوا عليه بثلاثة أشواط نظيفة، وفي منافسات اليوم الثالث من البطولة أكدوا أحقيتهم في التأهل وحققوا انتصاراً



كانت شديدة المنافسة على المركزين الأول والثاني. ولفت موسى إلى أن فريقه حقق المطلوب منه في الدور الأول، وأمامه مهمة صعبة أمام الشرطة في الدور نصف النهائي لا تقل أهمية عن سابقتها، وأمل في نهاية المطاف أن يتوج فريقه بلقب دوري كرة الطائرة لهذا العام. وأشار لاعب رجال طائرة السودان سامر السقا أن الفريق حقق معادلة الأداء والنتيجة معاً بعد سلسلة من العروض الإيجابية في البطولة والتي تعكس التحضير الجيد من جهة وحس المسؤولية الكبيرة التي اتصف بها عناصر الفريق من جهة ثانية. بدوره نوه اللاعب فايز موسى بأن الفريق قطع شوطاً كبيراً في بلوغ النهائي المنتظر، وعاهد نفسه مع بقية اللاعبين ببذل قصارى جهدهم لنيل درع الدوري لهذا الموسم.

مهماً على حساب الوحدة بثلاثة أشواط مقابل اثنين. مدرب رجال طائرة السودان رائد موسى أكد أن البطولة، التي شهدت مشاركة سبعة فرق تم تقسيمهم إلى مجموعتين،

سمير رحمة يحاكي السمو الروحي للإنسان

■ فؤاد مسعد

يُفتتح مساء الأحد القادم في صالة مشوار معرضاً فنياً بعنوان «سُمُو» للفنان النحات سمير رحمة، يقدم فيه حوالي ٤٠ عملاً نحتياً، ويحاكي الموضوع الرئيسي للأعمال «السمو الروحي للإنسان»، هذا ما أكدته الدكتورة رحمة في تصريح لصحيفة الثورة. مشيراً إلى أن استخدامه مواد نحتية مختلفة «الحجر، الرخام الصناعي، البرونز، الخشب»، مؤكداً على أن كل عمل احتاج إلى خامسة معينة لتجسيد فكرته. يحمل كل عمل خصوصيته من خلال المادة التي تم اعتمادها للتنفيذ والفكرة التي تعبر عنها المنحوتة، وما تحمله من دلالة إضافة إلى شكل الملابس والحركة والملاحم لتعكس روحها برشاقة وبساطة وعمق. يقول: «العمل النحتي

ليس مجرد كتلة تطفو في الفراغ، بل لا بد من تضمينه تعبيراً غنياً بالروح، يعطيه بُعداً فلسفياً وعاطفياً سامياً».

وحول تجربته يقول: «تقوم تجربتي النحتية على الحوار العميق مع الكتلة والفراغ وصولاً إلى حلول خاصة، يصفها البعض بالسهل الممتنع، لأنها تعتمد الشكل المختزل البسيط مع مضمون غني مشحون بالتعبير الداخلي الهادئ». مؤكداً على أن أصالة العمل النحتي تعني مطابقته لشخصية الفنان وكأنه جزء منه، ما يجعله مرتبطاً بالبيئة الحقيقية للمجتمع المحلي. سبق للنحات الدكتور سمير رحمة المشاركة في الكثير من المعارض على المستوى المحلي والدولي، منها: «ملتقى النحت العربي الثالث» في الصين عام ٢٠١٧، و«معرض بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف» عام ٢٠٠٢، و«معرض بينالي القاهرة الدولي التاسع» عام ٢٠٠٣، ونال العديد من الجوائز وشهادات التقدير.



الأغباني تراث مادي ولا مادي

■ رفاه الدروبي

الأغباني حرفة تراثية دمشقية عمرها خمسة قرون تدرج ضمن التراث المادي واللامادي، وهناك رأيان حول السبب في تسميتها، الأول: يتلخص بأن من ابتكرها شخصان شركاء الأول من عائلة الأغا والثاني الباني ودمجت العائلتين تحت مسمى واحد «الأغباني». أما الرأي الثاني: فيقول: إن التسمية جاءت من تنزيل الخيط الأصفر على القماش الأبيض وتعني إظهار الشيء. والكلام لشيخ كار حرفة الأغباني أنس غنام الذي أكد وجود معرض دائم لها في حاضنة دمر المركزية.

ويشير إلى أنه استطاع مع أشقائه الحفاظ على حرفة توارثوها من جدهم فأببهم لينقلوها إلى الأجيال، فهي تكاد تندثر رغم جمالها وألونها، وباتت تقتصر على جيل الكبار، وإن من خلال المشاركة في المعارض وتبسيط الاهتمام



عليها من مختلف الجهات أعيد ألونها وعادت إلى سابق عهدها وأصبحت مزار اهتمام العائلات لتقتني قطعها، فهي تذكروهم بدمشق القديمة وأيامها الخوالي. كما أوضح غنام أن الحرفة أغلبها يدوي بألات خياطة تم تحديثها لتعمل

على الكهرباء وعمرها حوالي قرنين، مشيراً إلى أنه تعمل بها ٤٥٠ سيدة في مدينة دوما باعتبارها منبت الحرفة، فقد تم افتتاح ورشة تضم الجدات والأمهات والحفيدات في «دوما» بهدف نقل المهنة من الكبير إلى الصغير.

الطرب والقُدود بصوت غزوان مدني

كان الجمهور المتعطش للطرب الأصيل على موعد مع حفل الفنان غزوان مدني الذي قدم خلاله مجموعة من الأعمال الغنائية رفقة فرقة «نوا أثر» الموسيقية بقيادة الفنان فايز الشامي، وذلك على خشبة مسرح قصر الثقافة بحمص، حيث حفلت الأمسية ببرنامح منوع وغني تراوح بين الطرب والقُدود والفلكلور والتراث والأغاني المعاصرة.

وفي تصريح إعلامي أكد مدني أنه اختار برنامج الأمسية ليكون بمثابة نفحات بين الماضي والحاضر وبإطار يُناسب ذوق الجمهور بمختلف شرائحه العمرية، لافتاً إلى أن اللون الطربي لطالما حظي بشعبية كبيرة في قلب ووجدان جمهور حمص.

