

## الحكومة تؤكد على تسهيل إجراءات استرجار محصول القمح وضمان سير الامتحانات العامة بسهولة



ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس عدداً من القضايا المتعلقة بالاستعدادات النهائية لفتح المراكز وبدء استلام محصول القمح وإجراء الامتحانات

■ البقية ص «٢»

## حفل تابيني في السفارة الإيرانية بدمشق

## جثامين الرئيس رئيسي ورفاقه تصل إلى طهران لإقامة مراسم تشييع بحضور وفود إقليمية ودولية



وصلت جثامين الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ورفاقهما الذين توفوا في حادث تحطم مروحية أول أمس بمحافظة أنزليجان الشرقية إلى العاصمة طهران، تمهيداً لإقامة مراسم تشييع غداً بحضور وفود إقليمية ودولية.

ويأتي ذلك بعد أن أقيمت في مدينة تبريز شمال غرب إيران مراسم تشييع ضخمة لجثامين الضحايا بمشاركة حشود جماهيرية ضخمة.

موكب التشييع جاب شوارع المدينة التي خيم عليها الحزن، وانتشحت بالسواد حداداً على شهداء الحادث المؤلم الذي شكل صدمة لإيران والعالم.

ورفع المشاركون صور رئيسي ولافتات تشيد به، فيما علت الشعارات

■ البقية ص «٢»

## صباغ: كيان الاحتلال الإسرائيلي التهديد الرئيسي للأمن النووي في المنطقة

وميثاق الأمم المتحدة. وأوضح صباغ في كلمة اليوم أمام المؤتمر الوزاري الدولي للأمن النووي المنعقد في العاصمة النمساوية فيينا أن كيان الاحتلال يستغل الحماية التي توفرها الدول الغربية حيال امتلاكه قدرات نووية خارج إطار معاهدة عدم الانتشار النووي

أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ أن كيان الاحتلال الإسرائيلي، بما يمتلكه من ترسانة نووية، يشكل المصدر الرئيسي لتهديد الأمن النووي في المنطقة، جراء رفضه الانضمام للاتفاقيات والمعاهدات الدولية ذات الصلة، ولسجله الحافل بانتهاكات الصارخة لمبادئ القانون الدولي

■ البقية ص «٢»



٤٧٠٠ كغ حليب إنتاج مبكرة حمص  
ونقص العمالة والعلف يؤثر على الإنتاج



4 مزارعو الورد الشامية في حماة يطالبون بخطط لاستخراج الزيت العطري

## القاضي مراد: ١٦٣١ مواطناً تقدموا بطلبات ترشح لعضوية مجلس الشعب خلال يومين

الثاني إلى ٧٩١ طلباً. وأكد القاضي مراد أن لجان الترشيح القضائية تستقبل منذ يوم أمس الاثني الراغبين بتقديم طلب الترشح لعضوية مجلس الشعب، ومن المتوقع ازدياد عدد المرشحين كلما اقترب موعد إغلاق باب الترشح، ولاسيما أن تقديم الطلبات يكون ضمن مدة سبعة أيام وخلال أوقات الدوام الرسمي، وإن تخللها عطلة رسمية، مبيناً أن اللجان مستمرة باستقبال الطلبات لغاية يوم الأحد الموافق الـ ٢٦ من الشهر الجاري،

أعلن رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات القاضي جهاد مراد أن عدد طلبات الترشح لعضوية مجلس الشعب للدور التشريعي الرابع في المحافظات كافة منذ بداية تقديم الطلبات حتى نهاية الدوام الرسمي لليوم الثاني وصل إلى ١٦٣١ طلباً. وأشار القاضي مراد في تصريح لوكالة سانا إلى أن الإقبال في اليومين الأول والثاني لتقديم طلبات الترشح جيد ومتفاوت بين المحافظات، حيث وصل عدد الطلبات خلال اليوم الأول إلى ٨٤٠ طلباً، واليوم

■ البقية ص «٢»

## المقاومة الفلسطينية تقتل جنود للاحتلال بتل الزعتر وتقضي على قوة راجلة في جباليا

## رئاسة الجمهورية العربية السورية تعلن إصابة السيدة الأولى أسماء الأسد بمرض الإيبضاض النقوي الحاد (الوكيميا) وخضوعها للعلاج

أعلنت رئاسة الجمهورية العربية السورية اليوم أنه بعد ظهور عدة أعراض وعلامات سريرية مرضية تبعتها سلسلة من الفحوصات والاختبارات الطبية، تم تشخيص إصابة السيدة الأولى أسماء الأسد بمرض الإيبضاض النقوي الحاد (الوكيميا). وبينت رئاسة الجمهورية في بيان لها أن السيدة الأولى ستخضع للعلاج المناسب، وبالتالى سبتعد عن العمل المباشر والمشاركة بالفعاليات والأنشطة كجزء من خطة العلاج. وأوضحت رئاسة الجمهورية أن السيدة أسماء ستخوض هذه المرحلة العلاجية بكل إرادة وعزيمة وإيمان بالله.

### المقاومة اللبنانية تستهدف تحركات وتجمعات لجنود العدو وتحقق إصابات مباشرة

استهدفت المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم جنود الاحتلال الإسرائيلي في موقع «الراهب» بالصواريخ والقذائف المدفعية. وقالت المقاومة في بيان: انه «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة، وبعد مراقبة تحركات العدو الإسرائيلي ومتابعة دقيقة في موقع الراهب وعند رصد مجموعة من جنوده تتحرك في محيط الموقع عند الساعة الثانية والنصف فجراً قام مقاتلو المقاومة باستهدافها بالأسلحة الصاروخية والقذائف المدفعية». كما استهدفت المقاومة اللبنانية نقطة تموضع لجنود العدو الإسرائيلي في موقع رويسة القرن في مزارع شعبة اللبنانية المحتلة بصاروخ موجه وأصابها إصابة مباشرة ما أدى إلى اشتعال النيران فيها.

### صباغ: كيان الاحتلال... / بقية /

المختلفة الموجهة للدول الأعضاء. وشدد صباغ على ضرورة عدم إعاقة وصول التكنولوجيا النووية المخصصة للأغراض السلمية للدول الأعضاء، مجدداً رفض سورية القاطع للإجراءات القسرية الأحادية التي تفرضها الدول الغربية عليها وعلى عدد من الدول النامية، وأكد أن سورية تولي اهتماماً خاصاً للصوصك القانونية الدولية التي تؤطر العمل الدولي لمخوطة نزع السلاح النووي وعدم الانتشار.



السلمية للطاقة النووية، بما في ذلك من خلال تدريب الكوادر البشرية العاملة وبناء القدرات، وتأمّل برفع وتيرة هذا التعاون، وتشدّد على وجوب إيلاء توازن مناسب بين جميع برامج الوكالة وأنشطتها

ونظام الضمانات الشاملة. ولفت نائب وزير الخارجية والمغتربين إلى أن سورية تولي اهتماماً كبيراً بتنفيذ أجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وتحرص على ضمان عدم المساس بحقوق الدول الأعضاء في الاستخدام السلمي للطاقة الذرية، والذي يسهم في تحقيق تلك الأهداف، معرباً عن تطلع سورية لاستمرار تعاونها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية للاستفادة من الدعم الفني الذي تقدمه في مجال التطبيقات

### القاضي مراد... / بقية /

٢٠١٤، والتأكد من القطاع الذي يرغب المرشح بالترشح عنه، وإذا كان يرغب في الترشح عن قطاع العمال والفلاحين لا بد من تقديم وثيقة تثبت انتماءه لهذا القطاع، إضافة إلى بيان من غرفة التجارة والصناعة أنه لا يملك سجلاً تجارياً أو صناعياً إلا إذا كان متعلقاً بإنجازاته الزراعي.



ولفت القاضي مراد إلى أن لجان الترشيح تبت بطلبات الترشيح خلال خمسة أيام من تاريخ تقديم الطلب وإذا لم تبت خلال هذه المدة عدّ الطلب مقبولاً وتعلن لجنة الترشيح أسماء من قبلت طلبات ترشحهم في جدول متسلسل حسب الأحرف الهجائية وكل قطاع على حدة.

وأوضح القاضي مراد أن لجان الترشيح يكون تواجدتها في مراكز المحافظات، ومن مهامها دراسة طلب الترشيح من الناحية القانونية لبيان فيما إذا كان المرشح تتوافر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها في المادة ٣٩ من قانون الانتخابات العامة رقم ٥ لعام

وأن اجتماعات اللجنة القضائية العليا للانتخابات مفتوحة حتى إعلان نتائج انتخابات أعضاء مجلس الشعب من قبلها. ولفت القاضي مراد إلى استعدادات اللجنة القضائية الفرعية الكاملة التي تمكن المرشح من تقديم طلبه ببسر وسهولة، وكذلك بالنسبة لالتزام المرشحين بإرفاق الطلب بجميع الوثائق المطلوبة كإخراج قيد مدني، مميماً فيه تاريخ الولادة، وأنه عربي سوري منذ أكثر من عشر سنوات، ولا حكم عليه لم يمتض على صدره أكثر من شهر، وتصريح بأن المرشح لم يترشح بأي دائرة انتخابية أخرى، وأن يكون ناخباً في الدائرة الانتخابية التي يرغب ترشيحه عنها.

### حفل تأييني في السفارة الإيرانية... / بقية /

المؤيدة للجمهورية الإسلامية ولثورتها وقيادتها. وقال وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيدى خلال مراسم التشيع: إن الشعب الإيراني أظهر أنه قادر على تجاوز كل المحن والمصاعب، وسيجاوز هذا المصاب للنهوض ببلده». وبعد محطة الوداع الأولى في تبريز تودع مدينة قم جنوب العاصمة طهران أيضاً شهداء المروحية الرئاسية قبل نقل جثامينهم إلى العاصمة طهران لينقل جثمان الرئيس الإيراني إلى مدينة بيرجند مركز محافظة خراسان الجنوبية لإقامة مراسم وداع، ومن ثم تليها مراسم أخرى في مدينة مشهد حيث مسقط رأسه ليوارى الثرى في مثواه الأخير. وقد أقامت السفارة الإيرانية بدمشق اليوم حفلاً تأييمياً وسجل تعازي باستشهاد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ومرافقيهما إثر حادث تحطم المروحية التي كانت تقلهم.

### الحكومة تؤكد على تسهيل إجراءات... / بقية /

جديدة لاستثمارها كمشاريع تخص السياحة الشعبية واستمرار تأهيل وترميم المواقع المعروفة عالمياً كمقاصد رئيسية للسياحة الثقافية، ومواصلة إقامة ملتقيات الاستثمار السياحي وملتقيات فرص العمل، وتطوير منتجات السياحة العلاجية الطبية، وتشجيع إقامة الحاضنات التراتية لحماية المهن اليدوية. وفي إطار الاهتمام الحكومي بمشروع قانون ذوي الإعاقة الذي يجري نقاشه حالياً في اللجان المختصة بمجلس الشعب، أجرى مجلس الوزراء نقاشاً موسعاً حول أهمية هذا القانون، بما يحمله من مفهوم

والفساد، تمت مناقشة مواد مشروع صكين تشريعيين يتضمنان تعديل بعض أحكام قانون الجهاز المركزي للرقابة المالية وقانون الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش، وذلك بما يحقق الانسجام والتكامل بين دوريهما بكفاءة وفاعلية. واستعرض المجلس مذكرة وزارة السياحة حول الاستعدادات للموسم السياحي ٢٠٢٤ والإجراءات المتخذة، لتشجيع القدوم السياحي والمشاريع المنجزة خلال الفترة الماضية في مختلف المحافظات، حيث تم التأكيد على استكمال إنجاز خارطة التعليم والتدريب السياحي وتخصيص مواقع

تضمنها قانون الاستثمار رقم ١٨ لعام ٢٠٢١، بالتوازي مع تفعيل قانون التشاركية، بهدف تحقيق الاستفادة القصوى من ميزات وإعداد قائمة متكاملة بالمشاريع المطروحة للتشاركية مع القطاع الخاص والإعلان عنها، إضافة إلى تشديد الرقابة على الأسواق وخاصة المطاعم واتخاذ أقصى العقوبات بحق المخالفين وفق القوانين والأنظمة النافذة. وفي سياق الإصلاح الإداري وإعادة هيكلة المؤسسات وتحديد الصلاحيات والمهام وتحميل المسؤوليات بدقة وتوفير بنى تحتية مؤسسية قوية لمكافحة الهدر

كل حبة قمح منتجة ضمن الأراضي السورية، مبيناً ضرورة إعداد سياسة واضحة ومعتمدة لتصدير المنتجات التي تحقق فائضاً عن حاجة السوق المحلية، بهدف توفير القطع الأجنبي وزيادة الإنتاج وتأمين المزيد من فرص العمل وتحسين واقع الخدمات وتعزيز التنمية الاقتصادية. وجرى خلال الجلسة، التأكيد على تكثيف التواصل مع الجاليات السورية بالخارج لتعزيز مشاركتها في البناء وإعادة الإعمار وتقديم التسهيلات اللازمة لتحفيزها على الاستثمار والاستفادة من الميزات والإعفاءات التي

العامة، إضافة إلى تفعيل قانون التشاركية وتنشيط الاستثمار. وأكد رئيس مجلس الوزراء أهمية اتخاذ كل الإجراءات لتبسيط وتسهيل إجراءات تقديم أوراق الترشيح لانتخابات مجلس الشعب، وبسند كل الجهود لإنجاح هذا الاستحقاق الدستوري المهم، مشدداً على كل الجهات المعنية مؤازرة وزارة التربية وتقديم كل ما يمكن لضمان سير امتحانات شهادتي التعليم الأساسي والثانوية العامة بكل يسر وسهولة. ولفت المهندس عرنوس إلى أهمية المتابعة المباشرة والمستمرة لتسهيل استرجار

## ٨٥ شهيداً و٢٠٠ جريح في اليوم الـ ٢٢٨ للعدوان الإسرائيلي

### المقاومة الفلسطينية تقتل ٥ جنود للاحتلال بتل الزعتر وتقتضي على قوة راجلة في جباليا

وأشارت الوزارة إلى أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٥ مجازر في قطاع غزة راح ضحيتها ٨٥ شهيداً و٢٠٠ جريح. من جانبها أفادت وكالة وفا، بانتشال ٣ شهداء وعدد من الإصابات، نتيجة استهداف طائرات الاحتلال منزلاً بمشروع بيت لاهيا شمال قطاع غزة، فيما ارتقى شهيد وأصيب آخرون من جراء قصف صاروخي استهدف منزلين شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، ولا يزال هناك مفقودون تحت أنقاض المنزلين المدمرين.

وأطلقت زوارق الاحتلال الحربية نيران رشاشاتها صوب بحر مدينة خان يونس. وانتشلت طواقم الإسعاف والدفاع المدني عدداً من الإصابات نتيجة إطلاق نار من طائرة «كواد كابتير» على مجموعة من الفلسطينيين خلف جمعية المعوقين على الحدود الفلسطينية المصرية جنوب مدينة رفح جنوب قطاع غزة. كما نفذت طائرات الاحتلال سلسلة غارات على المنطقة الشمالية لمخيم البريج وسط قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاد وإصابة العشرات. وتواصل مدفعية جيش الاحتلال قصف مناطق متفرقة في مخيم جباليا شمال قطاع غزة.



غرب مدينة غزة وبقذائف «الياسين» ١٠٥» ٣ دبابات للاحتلال شرق مخيم جباليا شمال القطاع.

من جهة ثانية، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين اليوم، غالبيتهم أطفال ونساء، في أنحاء متفرقة من قطاع غزة، الذي يشهد قصفاً عنيفاً، جواً وبراً وبحراً، لليوم الـ ٢٢٨ على التوالي. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية ارتفاع عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٢٢٨ على القطاع إلى ٣٥٦٤٧ شهيداً و٧٩٨٥٢ جريحاً.

آخرين في المنطقة ذاتها باستهدافهم بقنبلة يدوية من المسافة صفر وبتفجير عبوة صدمية.

وأضافت المقاومة أن مقاتليها أوقعوا قوة راجلة للاحتلال بين قتيل ومصاب باستهدافها بعبوة مضادة للأفراد وسط جباليا شمال القطاع، واستهدفوا بقذائف الهاون قوات وآليات العدو في جحر الديك وسط القطاع وفي مناطق شرق وجنوب شرق مدينة رفح جنوب القطاع موقعين إصابات مباشرة. وأوضحت المقاومة أنها استهدفت بقذائف الهاون مقر قيادة للعدو الإسرائيلي جنوب

ناصر منذر

اليوم الثامن والعشرين بعد المئتين على التوالي، يواصل الاحتلال الإسرائيلي عدوانه الغاشم على قطاع غزة برأ وبحراً وجواً، مستهدفاً الأحياء السكنية والمشافي والمدارس وتجمعات النازحين، مخلفاً عشرات الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء، في ظل وضع إنساني كارثي من جراء الحصار الخانق الذي يفرضه الاحتلال على كل سبل الحياة في القطاع المنكوب، وسط استمرار الولايات المتحدة بقيادة جو بايدن تقديم الدعم العسكري والسياسي لكيان الاحتلال، وتحريضه على مواصلة ارتكاب مجازر الإبادة الجماعية، فيما تواصل المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال وتوقع المزيد من القتلى والمصابين في صفوفها على مختلف جبهات التوغل في القطاع المنكوب.

وفي التفاصيل: أوقعت المقاومة الفلسطينية اليوم عدداً من قوات الاحتلال الإسرائيلي قتلى ومصابين في قطاع غزة. وقالت المقاومة في بيان اليوم: مقاتلونا أوقعوا قوة راجلة للاحتلال بين قتيل ومصاب باستهدافها بقذيفة (تي بي جي) داخل مبنى تحصنت فيه بمنطقة تل الزعتر شمال القطاع وقضوا على أكثر من خمسة جنود وأصابوا

### وسط تحذيرات من كارثة إنسانية

### الاحتلال يواصل إغلاق معبري رفح وكرم أبو سالم لليوم الـ ١٥



البري لشرق مدينة رفح بنزوح نحو ٨١٠ آلاف فلسطيني منها قسراً خلال الأسبوعين الماضيين. وأكدت «الأونروا» أنه «في كل مرة تُشرد فيها عائلات، تتعرض حياتها لخطر جسيم، ويضطرون إلى ترك كل شيء خلفهم، بحثاً عن الأمان، لكن لا توجد منطقة آمنة».

وبعد توقف الخدمات العلاجية لمستشفى «العودة» شمالي القطاع جراء محاصرته من قبل قوات الاحتلال، تواصل قوات الاحتلال التقدم باتجاه محيط مستشفى كمال عدوان في بيت لاهيا، فيما أجبرت تلك القوات ٨١٠ آلاف فلسطيني على النزوح قسراً من مدينة رفح جنوبي قطاع غزة خلال الأسبوعين الماضيين، بحثاً عن الأمان. وكان برنامج الأغذية العالمي، أكد أمس الأول، الحاجة لوصول «أمن ومستدام» للمساعدات من أجل منع المجاعة في شمال قطاع غزة، «لكن أوامر الإخلاء (الإسرائيلية) تحول دون ذلك».

منظمة الصحة العالمية قالت هي الأخرى، إن «إمدادات الأدوية الأساسية والوقود منخفضة للغاية في قطاع غزة، والحركة محدودة بسبب القيود الأمنية».

■ راغب العطية

وسط تحذيرات من كارثة إنسانية، تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي، إغلاق معبري رفح الحدودي، وكرم أبو سالم التجاري جنوب قطاع غزة، لليوم الخامس عشر على التوالي.

وكانت قوات الاحتلال، قد احتلت في السابع من شهر أيار الجاري، الجانب الفلسطيني من معبر رفح الحدودي، وأوقفت تدفق المساعدات إلى القطاع، فيما تواصل قوات الاحتلال منذ الخامس من الشهر ذاته، إغلاق معبر كرم أبو سالم التجاري جنوب شرق مدينة رفح، وتمنع إدخال المساعدات الإنسانية والطبية.

وبحسب وكالة وفا، نقلاً عن مصادر صحفية، فإن قوات الاحتلال منعت خلال فترة إغلاق المعبرين إدخال أكثر من ٣٠٠٠ شاحنة مساعدات للقطاع، وسفر نحو ٧٠٠ مريض وجريح للعلاج خارج القطاع المحاصر. وحذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا»، من أن عدم فتح المعابر البرية والوصول الآمن إليها ينذر باستمرار الظروف الإنسانية الكارثية في قطاع غزة. ووفق معطيات الوكالة، فقد تسبب الاجتياح

### الاحتلال يعتقل العشرات بعمليات اقتحام واسعة في مدن الضفة

■ فؤاد الوادي

واصل الكيان الصهيوني اليوم الثلاثاء إرهابه ضد الشعب الفلسطيني في بلدات ومدن الضفة الغربية المحتلة، بالتوازي مع حرب الإبادة الجماعية التي يشنها على قطاع غزة لليوم الـ ٢٢٨. وكررت وسائل إعلام فلسطينية، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت بلدة جيوس شرق قلقيلية، وقامت بتفتيش عدد من منازل المواطنين الفلسطينيين وتخريب محتوياتها واعتقلت عدداً من الفلسطينيين.

واقتمت قوات الاحتلال بلدة عصيرة الشمالية قرب نابلس وقامت بتفجير حديقة أحد المنازل، كما اقتحمت قوات الاحتلال، مدينة طوباس شمالي الضفة الغربية، واشتبكت مع مجموعة من المقاومين، الذين تمكنوا من تفجير إحدى الجرافات المشاركة في الاقتحام. وبينت وسائل الإعلام الفلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت طوباس من مدخلها الشرقي، وانتشرت في عدة أحياء، وسط إطلاق للرصاص ودفعت بتعزيزات عسكرية إلى بوابة عاطوف جنوب شرق المدينة، كما نشرت قنصتها في أكثر من مكان.

وتشهد طوباس والقرى المجاورة لها بشكل شبه يومي تحليقا مكثفا لطيران الاستطلاع الإسرائيلي.

واقتمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، مدينة نابلس واعتقلت عدداً من الشبان الفلسطينيين بعد مدهمة منازلهم وتفتيشها في حي الخفية بالمدينة، كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة تقوع شرق بيت لحم، وداهمت منازل الفلسطينيين وفتشتها، وعبثت بمحتوياتها.

كما اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي بلدة قفين، شمال طولكرم وتمركزت في الحيين الغربي والشرقي، ومحيط منطقة الأحرار، واعتقلت عشرات الفلسطينيين.

يُذكر أن الضفة الغربية تشهد اعتداءات إسرائيلية يومية تصاعدت منذ بدء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، إذ تتعرض بلداتها ومدنها لاقتحامات يومية تتخللها حملات اعتقال واسعة، فيما يرتقي شهداء ويصاب آخرون بنيران الاحتلال خلال تصديهم.



## ٤٧٠٠ كغ حليب إنتاج مبكرة حمص.. ونقص العمالة والعلف يؤثر على الإنتاج

■ سهيلة إسماعيل

تعتبر مبكرة حمص الواقعة شمال مركز المدينة على مساحة ٢٠٠ دونم من القطاعات الإنتاجية المهمة في المحافظة لناحية توفير الحليب للشركة العامة للألبان، وتعمل الأخيرة على تصنيع مشتقات الحليب (لبن، لبنة، جينة بأنواعها، قريشة وسمنة) لرفد السوق المحلية بما يلزمها من هذه المواد الغذائية الضرورية، كما يتم بيع العجول الصغيرة بعد تسمينها، فتساهم المبكرة برفد السوق المحلية بمادة اللحم أيضاً.

لكن وكأي جهة من جهات القطاع العام لدى المبكرة صعوبات على غاية من الأهمية، لأنها تؤثر على كميات الحليب المنتجة من ناحية وتعرق سير العمل من ناحية ثانية، وهي صعوبات ليست أنية أو طارئة كي يتم التغاضي عنها، أو البحث عن حلول إسعافية لها، بل إنها قديمة بقيت دون حلول ومعالجة صحيحة حتى الآن، وربما تكون موجودة منذ تأسيس المبكرة الذي يعود إلى أواخر ثمانينيات القرن الماضي...!!

مدير المبكرة الدكتور محمد الضاهر بين لـ "الثورة" أن عدد رؤوس البقر في المحطة يبلغ حالياً ٥٠٠ رأس منها ٢٩٠ رأس حلوب، و٢١٠ رؤوس بين رضيع وبككير.

موضحاً أنها أبقار ألمانية، وتعتبر من أفضل نوعيات الأبقار لناحية الحجم وإنتاج الحليب.

ولفت إلى أن إنتاج المحطة اليومي من الحليب يبلغ ٤٧٠٠ كغ حليب وتباع كامل الكمية للشركة العامة للألبان بسعر ٥٣٠٠ ليرة للكيلو الواحد، وهو سعر مناسب وأدنى من أسعار الحليب في السوق المحلية، ولا تعتبر كمية الإنتاج ثابتة فهي ترتفع أو تنخفض حسب تغذية الأبقار المنتجة أو حسب عددها.

### العناية بالأبقار

وعن العناية الدائمة بالأبقار قال الضاهر: «نعمل في المحطة على العناية بالأبقار سواء من ناحية تأمين الغذاء المفيد والمطلوب، أو العناية الصحية العامة. وقسمنا مبنى المحطة إلى حظائر تتسع لجميع الرؤوس، فخصصنا ست حظائر للأبقار الحلوب، وحظيرتين للأبقار الجافة ( التي لا تعطي حليب)، وحظيرتين للعجول والبككير النامية.

كما أنه لدينا قسم إنتاج حيواني يتم فيه إعداد الخلطات العلفية التي نستجرها من فرع المؤسسة العامة للأغلاف في حمص، إضافة لوجود قسم خاص بتقديم العناية الصحية



من ذلك لكن ووفق المسابقة هناك شرط الحصول على شهادة التعليم الأساسي، لذلك يتم منح عقود موسمية للراغبين بالعمل في المحطة كحل لتعويض النقص المطلوب.

أما القضية الثانية التي تعاني المبكرة حسب الضاهر فهي صعوبة توفير العلف الأخضر طيلة العام، مضيفاً: لدينا حول مبنى المحطة ما يقارب الـ ١٠٠٠ دونم نزرعها بالشعير والقمح العلفي وبعض المخاليط الأخرى كالشوفان والبقية، لكن المشكلة أن مياه الري غير متوافرة دائماً، ونستفيد من مياه ساقية الري القادمة من بحيرة قطينة حين يتم إطلاقها لري الحقول المزروعة بالقمح وهي مدة قصيرة ولا تكفي، وفي هذه الحالة لا نستطيع الاعتماد على الزراعات الصيفية الخضراء لتغذية الأبقار وتحسين إنتاجها من الحليب، لذلك نلجأ إلى صنع علف «السبلاج» وهو علف أخضر يتم كبسه وتغطيته بالنايلون ومادة النحاتة لمدة ٤٥ يوماً كتعويض عن العلف الأخضر لكنه لا يعطي مردوداً كالعلف الأخضر الطبيعي.

وأضاف الضاهر: «نعاني في المحطة من التقنين الجائر للتيار الكهربائي، حيث يتم تغذية المحطة لمدة ساعة وقطع ست ساعات، وهي مدة طويلة نشعر بعبئها في ظل غلاء المحروقات وعدم توافرها، علماً أنه لدينا محطة محروقات خاصة وكان فرع الشركة العامة للمحروقات «سادكوب» يرسل لنا ما يلزمنا من طلبات؛ أي حوالي عشرة آلاف لتر، وتوقفوا عن تزويدنا بمادة المازوت حين أتمتة المحطة، والأتمتة يلزمها موافقة المحافظة، وقد راسلنا محافظة حمص مؤخراً بهذا الخصوص وستتم أتمتة المحطة وعن طريق المحطة يمكننا تزويد المشتل الزراعي والحصول على حاجتنا من المحروقات.

للأبقار ومراقبة وضعها الصحي العام يعمل فيه ثلاثة أطباء بيطريين وخمسة مراقبين بيطريين.

وأشار الدكتور الضاهر إلى وجود عاملين لتقليم أظلاف الأبقار، وعامل لمراقبة العجول الرضيعة يحمل شهادة الثانوية البيطرية، وتتضمن العناية الصحية تلقيح الأبقار تلقياً دورياً و وقائياً تجنباً لإصابتها ببعض الأمراض المعروفة، وحسب خطة المؤسسة العامة يتم تحصين الأبقار في الشهر الأول وتعطى لقاح الحمى القلاعية في الشهرين الثاني والثامن من العام، أي كل ستة أشهر، وتعطى لقاح الجلدي العقدي الكنتيل في الشهر الثالث، ولقاح ضد الجمرة الخبيثة في الشهر الرابع، وضد الجمرة العرضية في الشهر الخامس، بالإضافة إلى إعطائها لقاح البروسيل (وهو مرض يصيب العجول الصغيرة والمواليد) كما تعطى لقاح «الأنتروكسيميا» ولهذا اللقاح برنامج خاص بحيث يعطى قبل الولادة بشهر واحد.

### نقص الكادر البشري

كما تحدث الضاهر عن الصعوبات الموجودة في المحطة، وتؤثر على العملية الإنتاجية، وأهمها نقص اليد العاملة، ويوجد على ملاك المحطة سبعون عاملاً بين أطباء ومراقبين وعمال عاديين، والمحطة بحاجة إلى كادر بشري لأن هذا العدد لم يبق كما هو بسبب بلوغ البعض سن التقاعد و وفاة آخرين واستقالة أربعة عمال دون التمكن من تعويض هذه الأعداد، حتى عندما طلبنا تزويدنا بالكادر المطلوب عند إجراء مسابقة التوظيف المركزية من قبل وزارة التنمية الإدارية لم يرسلوا لنا سوى عاملين بينما نحن طلبنا خمسة عمال، مع أن حاجتنا أكثر

## مزارعو الورد الشامية في حماة يطالبون بخطط لاستخراج الزيت العطري

■ سرحان الموعي

دعا رئيس تعاونية الورد الشامية في بلدة معرين الصليب أحمد محمد الأحمد إلى ضرورة رفد مزارعي الورد الشامية في المنطقة بخطط إنتاج لاستخراج الزيت العطري من الورد الشامية، والذي يعد من أعلى الزيوت في العالم، والطلب كبير عليه بما ينعكس على المزارعين إيجاباً وتحسين مستوى الدخل لديهم ولاسيما بعد التوسع الكبير في زراعة الورد الشامية، والتي وصلت في بلدة معرين الصليب إلى ٥٠ دونماً، بينما في محافظة حماة بلغت المساحات المزروعة ١٦٥ دونماً، موضحاً أنه يتم إنتاج حوالي ٢٥ طناً من الورد الأخضر بإنتاج يقدر بنحو ٥٠٠ كغ من الورد الأخضر للدونم الواحد.

وأشار إلى أن كل ١٢٥ كغ من الورد المجفف تعطي ١ كغ من زيت الورد العطري، منوهاً بأن بداية مشروع زراعة الورد

الشامية انطلق منذ العام ٢٠٠٧ وتوسعت زراعتها بشكل كبير في بلدة معرين و ١٥ بلدة وقرية أخرى، كما تم وبدعم من الأمانة السورية للتنمية واتحاد الفلاحين تأسيس تعاونية إنتاجية لتابعة الورد الشامية وزراعتها، فضلاً عن مشتل لإنتاج الورد الشامية وتوزيعها على المزارعين ورفد المشاريع الأسرية الصغيرة إلى جانب توفير فرص العمل، لا سيما في مرحلة قطاف الورد وعمليات الفرز للورد والأزهار تليها عملية «فلاحة الشجيرات» ومتابعتها وتجهيزها للموسم التالي.

من جانبهم أكد عدد من المزارعين على أهمية تسويق المنتجات من الورد الشامية لا سيما شراب الورد وماء الورد ومربي الورد، وأن تكون هناك جهات داعمة للمزارع وتأمين كل المستلزمات لتسويق تلك المنتجات التي تعاني حالياً من ضعف الإقبال والتسويق بدلاً من بيعها للتجار وبأسعار لا تلبى احتياجات المزارعين.



## انقلاب المفاهيم في العمل الدرامي



■ فؤاد مسعد

مما لا شك فيه أن انقلاباً كبيراً في المفاهيم أصاب الأعمال الدرامية ضمن إطارها العام، فبينما سبق كان يحمل العمل الدرامي على عاتقه «إلى جانب التسلية»، مهمة التنوير والتوعية حول الكثير من الأمور والظواهر الاجتماعية، مؤدياً بذلك دوره الفاعل والمؤثر، فعلى سبيل المثال كانت المسلسلات تدق ناقوس الخطر منبهة من فكرة «النار» في المجتمع مشددة على أهمية اللجوء إلى القانون والقضاء وتجاوز فكرة الانتقام، أما اليوم فغالبية مسلسلات الأكتشن تقوم فكرتها الأساسية على تيمة النار والانتقام، والمصيبة الأكثر إبلاماً عندما تجد أقلاماً تشر عن هذه المفاهيم عن قصد أو من دونه، غير مدركة فداحة ما تروج له، فترى أن انتقام «البطل» وقتله كل من ظلمه يوماً هو حق مشروع له، وبغض النظر عن فكرة ترويح العنف وأحياناً «العنف الشديد» فهناك مفاهيم أخطر بكثير يتم تسويقها وتلقفها على أنها هي الموقف الصحيح، ما يعكس التشويه الفكري الذي تمارسه بعض الأعمال ضاربة بعرض الحائط «ومن الجذور» كل المفاهيم والقيم التي تم السعي إلى تكريسها في وقت سابق.

أذكر تماماً أعمالاً كان مهماً إيصال فكرة عدم الجدوى من النار والانتقام والتأكيد على أهمية اللجوء إلى القانون ليأخذ مجراه، أو أن يكون الصلح والتسامح سيد الأحكام، والأمثلة التي تبقى حاضرة في الذاكرة كثيرة، منها سهرة «الولادة الجديدة» إخراج غسان باخوس

التي سعت العديد من الأعمال إلى تسويقها في الأونة الأخيرة؟ وأية حكمة فيها؟ وهل جاورت الواقع حقيقة أو لامست هموم الناس فعلاً؟ أم أنها استلقت من معين الأحداث ما يغذي نار الأكتشن والإثارة قافزة فوق الكثير من القيم.

هذه التساؤلات لا تنجر على أعمال قُدمت في الموسم الدرامي الأخير فقط، وإنما تشمل العديد من المسلسلات التي عُرضت في الأعوام العشرة الأخيرة، وبالتالي إن حضور الأعمال الدرامية الاجتماعية على الشاشة لا يعني أبداً أنها استطاعت جميعها ملامسة هموم ومشكلات العامة، ولا يعني أنها قدمت كلها أحداثاً مُقنعة، فاليوم هناك الكثير من الموضوعات الهامة غائبة تماماً عن مضامين المسلسلات، وإن حضرت فتكون مجرد ومضة في خضم الأحداث، وللأسف باتت أعين أصحاب بعض الأعمال متجهة نحو تحقيق «التريند» قبل أي اعتبارات أخرى. هي أسئلة برسم صنّاع الدراما، الذين يتحملون مسؤولية الإجابة عنها عبر أعمالهم، ولمن يقول أنه ليس من مهام الدراما تناول قضايا الناس والتعاطي مع الأمور الفكرية وإنما يكفيها تقديم التسلية فقط، أنكرهم بما قاله الفنان الراحل صلاح السعدني عبر أحد لقاءاته «أؤمن أن الفنون في عالمنا العربي ليست للترفيه أو التسلية»، مؤكداً أن الفنون أخطر بكثير من الكلمة المكتوبة، لأن القراء قليلون، مشيراً إلى أن أفضل الكتب تطبع عدة آلاف من النسخ فقط، في حين يستطيع الفيلم والمسلسل الوصول إلى أعماق القرى والدروب العربية كلها.

وتأليف الياس إبراهيم وإنتاج عام ١٩٨٤، وبطولة الفنانين رشيد عساف وعبد الفتاح المزين، والتي تغلب فيها الحس الوطني على حس الحقد والخلاف بين أفراد عائلتين، وفي مسلسل «الجرح القديم» إخراج سليم موسى وإنتاج عام ١٩٧١، بطولة منى واصف وإغراء وعبد الله عباسي، نُطرح قصة حب بين فتاة وشاب من عشيرتين متعاديتين فيهربان ويتزوجان ويُقتلان ليعود النار بين العشيرتين من جديد.

كثيرة هي الأعمال التي تناولت موضوعات كانت حارة وهامة في مرحلة إنتاجها، كموضوع الشعوذة الذي عالجه مسلسل «المجنون طليقاً» إخراج: علاء الدين كوكش وتأليف: عبد العزيز هلال عام ١٩٨٤، بطولة: هاني الروماني ويوسف حنا ورشيد عساف وملك سكر، ويحكي عن طبيب شاب يتم فرزه لقرية يسيطر عليها رجال ما يؤجج من الصراع بينهما، وفي موضوع زواج الأقارب بُنِيَ مسلسل «الحريق» إخراج: شكيب غنام من نتائجه بما فيها خطر ولادة أطفال معوقين، وهناك العديد من الموضوعات الأخرى، منها ما يتعلق بمحو الأمية وتعليم المرأة وحضورها في المجتمع... كلها قضايا كانت تثار على بساط البحث في الدراما، ولكن السؤال الجدلي: ما شكل الموضوعات التي تُثار اليوم على بساط البحث في الدراما؟..

لقد استطاعت الأعمال في وقت مضى أن تلبّي تطلعات المجتمع آنذاك وتسير إلى جانبه كثفاً بكتف الكثير من الإتران والجرأة والحكمة، ليكون لها وقعها وتأثيرها في الرأي العام، ولكن في المقابل المفاهيم

## «الأرض هي كل شيء.. علينا أن نعود إليها»

■ هفاف ميهوب

«ليالينا الآن تخنقها الدماء.. وراء بابكم الكبير هذا، وراء مصراعيه السامقين، تتراكم الجثث.. أبوانا، أبنائنا، أطفالنا، نسوانا، يُقتلون في كل لحظة بوحشية منمّعة.. في كل لحظة، بيوتنا تُنسف ومدننا تُحرق»..

كلمات، لكاتب وأديب فلسطيني، لا بد لمن يقرأ أعماله الروائية، من أن يشعر بأن الهاجس الفلسطيني، قد طغى عليها بغزارة وعمق، وبأن الهمّ الفردي، الذي هو همّ الوطني، قد انصهر بكامل الهموم الإنسانية..

إنه ما رسّخه في كل أعماله، جاعلاً من الذات الفلسطينية بصمته، وبوضوح جليّ وبارز، دلّ على أصالة هويته وعدالة قضيته:

«خمسون سنة من الصراع، من الحقد وتلقّي الضرب والكرهية.. من المقاومة العنيدة..

أي أمة في التاريخ، عرفت هذا الرحد الطويل والرهيب من العداة والقتال؟.. كيف كان لأيّ فلسطيني في مثل هذا الجو المرير، القاحل الفاجع، أن يفكر ويعمل ويبني ويكتب، وهو يقاوم العتاة والأقزام والمتجبرين أينما توجّه؟.

نعم، لقد كانت الشخصية الفلسطينية، بارزة في أعمال «جبرا» الروائية مثلما الذاتية، وبهمومها ونضالها وبطولاتها

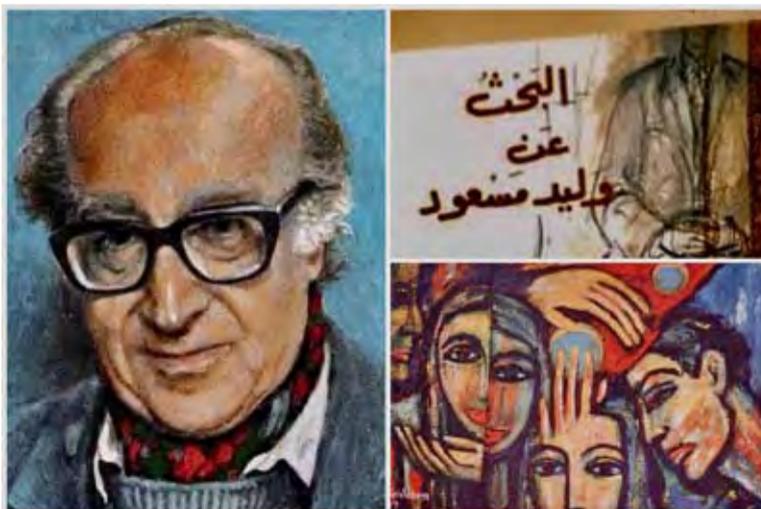
إلى النضال، عبر انضمامه إلى صفوف المقاومة السرية..

لا يكتفي «جبرا» في هذه الرواية، وفي غيرها من أعماله، بوصف نضال وبطولة الإنسان الفلسطيني، بل ويصف أيضاً، معاناته وضياعه وتمرّقه في الشتات، وغير ذلك مما قد يحبطه، أو يزيد إصراراً ورغبة، على إثبات وجوده وقيمه في الحياة.

وكانه يتحدث عن نفسه، بل يتحدث عنها، وعن كل مناضل أو مفكر أو مبدع فلسطيني، عاش تفاصيل المأساة، بدءاً بالاحتلال وكعبة الاجتياح، وصولاً إلى ما نراه اليوم، وتتفاقم فيه جرائم العدو الصهيوني..

نعم، لقد عكست أعمال «جبرا» حسه الوطني والإنساني، من خلال المعاناة الفلسطينية.. عكست عمق ارتباطه بالوطن، بأرضه وجذوره وصخوره وزيتونه، وغير ذلك مما جعل شخصياته تحمل الكثير

من صفاته، بل وثقافته وغربته التي وصفها في روايته «السفينة»: «الغربة نفسها هي غربة عن مكان، عن جذور، وهذا هو جوهر الأمر.. الأرض هي كل شيء.. نُهرَب.. نُهرَب باستمرار، وعلينا الآن أن نعود إلى الأرض.. يجب أن تكون لنا تحت أقدامنا أرض صلبة، نحبها ونخاصمها ونهجرها، ولشدة ما نحبها ونخاصمها، نعود إليها»..



وأملها بتحرير بلادها..

كانت واضحة أكثر، وبارزة أكثر، في «عالم بلا خرائط» و«السفينة» و«البحث عن وليد مسعود»..

في الرواية الأخيرة، يتناول الشخصية الفلسطينية كرمز للنضال الذي جسده «وليد مسعود». البطل الذي قضى الكثير من سنوات شبابه يناضل ضد عدو، لم تمنعه معتقلاته التي ذاق فيها أشد أنواع التعذيب، من تقديم ابنه شهيداً، ومن ثم العودة

# في بيتنا امتحان.. الثقة بالنفس تبتد هو اجس الخوف والقلق

■ مها دياب

في الامتحان.

## المراجعة الدائمة

بدأت المعلمة غادة الصباغ حديثها عن أهمية الامتحانات من ناحية تقييم الطالب وتعميده على تفريغ المعلومات والمعارف لديه التي درسها خلال العام، وأكدت على أهمية السبر والمراجعات التي تتم ما قبل الامتحانات والتي تعطي الطالب القدرة على استرجاع المعلومات وتأكيدا في دماغه.

بينما المعلمة نور حامد أكدت على ضرورة استيعاب خوف الطالب يوم الامتحان عبر قراءة الأسئلة بهدوء وشرحها بشكل مبسط مطلق للطلاب، بالإضافة طبعاً لبناء الثقة ما بين المدرس والطالب خلال العام الدراسي والمتابعة الدائمة مع الأهل في حالة أي تقصير أو سلوك سيء من قبله.

أما المدرسة مريم حمود تمت أن يخفف الأهل من الضغط السلبي على أبنائهم وتخفيف حالة الصراع مع المدرسين واتهامهم في حال أي تقصير من قبل الطالب، وتمنت المتابعة الدائمة من قبل الأهل ومراعاة الفروق الفردية والقدرات الذاتية لأبنائهم وتقبلها وتشجيعهم على الدراسة والتفوق والتعامل مع الامتحان بثقة وبالتالي الوصول إلى تفوقه.

## التقييم من خلال الاختبارات

تحدثت بشرى عبد الخالق- مدير مدرسة- عن فترة الامتحانات وأهميتها، وكيف أن الأهل يعتبرونها تحد صعب لهم ولأبنائهم الأمر الذي

تأتي أهمية الامتحانات لتقييم المستوى التعليمي والمعرفي الذي يحصل عليه الطلاب خلال السنة الدراسية وقياس فهمهم للمواد، ومع بدء الامتحانات في كل عام تبدأ مرحلة إعلان حالة الطوارئ من قبل الأهل والمدرسين على الطلاب لتقييم دراستهم خلال العام، وكثير من الأهالي يعتبرون الامتحان نوعاً من التحدي الصعب عليهم وعلى أبنائهم، ودائماً ما يريدونهم بالمرتبة الأولى ولا بد من أخذ العلامة التامة، الأمر الذي ينقلب إلى حالة سلبية بعلاقتهم مع بعضهم البعض، وبالتالي خلق جو من الخوف والقلق وربما فشل بالامتحان.

## هواجس متباينة

عبرت السيدة مايا- وهي أم لثلاثة أطفال- عن خوفها وقلقها الدائم خلال فترة الامتحانات، بأنه عليها التعامل مع كل طفل وتدريبهم مع اختلاف قدراتهم على الحل والاستيعاب والتعامل مع خوفهم من الذهاب إلى الامتحان بمحاولة التشجيت على الأم والتمرد أحياناً على الدراسة، الأمر الذي يجعلها في حالة قلق وسلبية بالتعامل معهم.

أما نور القاضي أشارت إلى مشكلتها بالقول: لدي طفل يعاني من عدم القدرة على التركيز رغم ذكائه وأدائه الجيد، بداية كنت أتعامل معه بقسوة وعصبية، الأمر الذي شكل حالة سلبية قوية ما بيننا، إلى أن طلبت المساعدة من المدرسة وبنصائح الإرشاد النفسي توصلت لطريقة التعامل معه والسيطرة على غضبي وإشعاره بالأمان والثقة وعدم الخوف مني، الأمر الذي حسن كثيراً بعلاماته



خاصة في الشهادات لأنها تدريبهم على استرجاع المعلومة وتثبيتها على الورق وسرعة الكتابة في الامتحان وحل الأسئلة بسهولة ويسر دون توتر أو خوف.

## نصائح الإرشاد النفسي

المرشدة النفسية علا مسعود أكدت أن المدرسين يصنعون علاقة ثقة ومحبة بينهم وبين التلاميذ خلال العام الدراسي ومن خلال المراجعات والسبر الدائم يكون لديهم خبرة جيدة بالتعامل مع الامتحان، ومع ذلك نجد من خلال متابعتنا أن عدداً كبيراً من الطلاب متوتر وخائف، وغالباً ما يكون ذلك بسبب خوف وضغط الأهل المستمر عليهم في المنزل.

وأكدت أنه أيام الامتحانات يجب توفير جو من المحبة والهدوء في المنزل، وعدم نقل الخوف والتوتر للأبناء، وضرورة إعطائهم فترات استراحة سواء للعب أو مشاهدة التلفاز أو الاجتماع مع الأهل بجو أسري للحديث أو المزاح لتفريغ الطاقة السلبية وإعطاء طاقة إيجابية في المنزل ومن أجل شحن النشاط والعودة لمتابعة الدراسة.

وأضافت أيضاً أنه يجب على الأهل المتابعة والمساعدة في الدراسة وتأكيد ثقة الأبناء بأنفسهم وقدرتهم على الحفظ وحل الأسئلة دون خوف، وشددت على عدم مقارنتهم بالغير وعلى نقل الأمان والشعور بالفخر لهم دائماً.

وتابعت مسعود أنه يجب أيضاً على المدرسين التعامل بمحبة وهدوء في القاعات الامتحانية وخاصة الصفوف الابتدائية الأولى وشرح الأسئلة بشكل مبسط وهادئ والحديث معهم بابتسام وإشراق وعدم الصراخ إطلاقاً في القاعة الامتحانية.

يشكل حالة من الضغط السلبي الذي يسبب الخوف وعدم القدرة على الحل في كثير من الأحيان، وفي كثير من الحالات يتهم الأهل المدرسة بصعوبة الأسئلة الامتحانية لأن ابنهم متفوق وذكي فيكف فشل أو لم يحل الامتحان.

وأوضحت أن الإدارة تراقب الطلاب خلال العام الدراسي من خلال النشاطات الصفية والمذكرات والسبر المستمر لكل المواد والذي يتم أسبوعياً، وبالتالي يتم اختيار أسئلة الامتحان مراعية لجميع الطلاب مع وجود طبعاً أسئلة خاصة للمتميزين، وأكدت على ضرورة تعامل الأهل مع أبنائهم بهدوء واستيعاب والتوجيه للدراسة بحب ومتابعة وعدم العصبية، خاصة وأن الكثير منهم يكون ملماً بكل المنهج من خلال مراجعة المدرسين لهم قبل الامتحان، والدراسة مع الأهل لتأكيد المعلومات ليس أكثر، وبالتالي لا داعي للتوتر والقلق خاصة مع الصفوف الانتقالية، والعمل على تعزيز ثقة الطالب بنفسه من خلال الكلمات التشجيعية والتعامل بالحب وتحضيرهم يوم الامتحان باللباس وتناول وجبة الفطور.

## العلامة التامة

ذكرت السيدة بشرى أن مشكلة الأهالي دائماً هي العلامة التامة في الامتحان لكل المواد، بالرغم من أنها لا تعبر أبداً عن قدرات الطالب أو ذكائه، بينما المشكلة تكمن في كثير من الأحيان أن الطالب لا يستطيع استرجاع المعلومة بالسرعة المطلوبة كما يقال بالرغم من معرفتها وفهمه لأسئلة الامتحان بسبب الحفظ دون الكتابة، الأمر الذي ينتشر بشكل لافت بين الطلاب، ناصحة الأهالي والمدرسين والطلاب بضرورة كتابة ما يدرس ويحفظ دائماً،



# الجلسات الامتحانية والدروس الخصوصية تزيد أعباء الأسرة

■ بشرى فوزي

مصاريق دراسته- حسب قوله.

كما أضاف إن تكلفة الجلسة الواحدة لا تقل عن مئة ألف ليرة معتبراً ذلك مبلغاً خيالياً حسب وصفه، حيث يحتاج في اليوم الواحد إلى درسين على الأقل، كما تحدث عن دروس خصوصية يتلقاها بعض الطلاب المحظوظين كما أسماهم من موجهين للمادة يصل سعر الجلسة إلى أكثر من مليون ليرة على الأقل حسب قوله.

تستنزف الوقت والمال

الباحث الاجتماعي أحمد عثمان فقد بين أن الدروس الخصوصية بالعموم والجلسات الامتحانية على وجه الخصوص تسبب إرهاقاً للأسرة والطالب، وتستنزف هذه الجلسات الامتحانية الأسرة مادياً، وأما الطالب فيصبح وقته ممتلئاً بالجلسات والدروس على حساب تركيزه واستراحته.

أشار إلى أن الدروس الخصوصية سيف ذو حدين فيها إيجابيات ولها سلبيات، وأكد أن الطالب الذي يعتمد بشكل أساسي على الدروس الخصوصية هو اتكالي ويشوش على زملائه في الصف بسبب ضمانه الحصول على الشرح الكامل للدرس متى شاء، مضيفاً:



إن ذلك يساهم في غرس مفهوم اللامبالاة لدى الطلاب، ولكنها في الوقت نفسه ضرورة لمن لا يستطيع تعليم أبنائه وذلك بعد تطوير المناهج، ومن الصعب على الأهل مراجعة أو شرح دروس أولادهم ولذلك لا بد من التوجه للدروس الخصوصية والجلسات الامتحانية والمكثفات وغيرها، مشيراً إلى ضرورة الحد من هذه الظاهرة سعياً للعودة إلى الاكتفاء بالمدرسة وخاصة في صفوف المراحل الأولى.

تنطلق بعد عدة أيام امتحانات الشهادة الثانوية والتعليم الأساسي لعام ٢٠٢٤، وتأتي الامتحانات هذا العام في ظل ظروف اقتصادية صعبة يعاني منها الطلاب والأهل والمدرسين معاً، حيث يحتاج الطلاب لجلسات امتحانية وتكثيف مراجعة وتسميع المنهج بشكل كبير، وهذا يشكل عبئاً إضافياً على الأسرة التي تعاني ضغطاً وأعباءً مادية كبيرة لا تستطيع من خلالها تلبية حاجات الأبناء سواء المعيشية أو تقديم امتحاناتهم على الشكل الأمثل وغيرها.

يقول سامي- طالب في الثانوية العامة- إنه اضطر للدروس الخصوصية في مادة الرياضيات وغيرها من المواد، وذلك بسبب ضعف قدرة المعلمين في المدرسة وغير ذلك، وبسبب الظروف المادية الصعبة فقد اضطر أهله إلى بيع قطعة أرض لاستكمال مناهجه وحصوله على درجات عالية حسب طموحه، وأضاف إن ذلك سبب ضغطاً عليه قائلاً: ليس لدي خيار سوى النجاح والتفوق، وذلك مكافأة لأهلي وأخوتي الذين تنازلوا عن الكثير من احتياجاتهم ليؤمنوا له

## نجاحات وإنجازات سورية والبطل فارس



### ■ ورود سلوم

كرّس الفارس محمد جوبراني، صاحب لقب الجائزة الكبرى لدورة الوفاء (٢٨) جهده ووقته لأكثر من عشرين عاماً في مضمار فروسية قفز الحواجز، لم يكل ولم يمل، ليحقق طموحه الذي بات مرافقاً له في كل مضمار ومنافسة، الطموح الذي جعل منه فارساً متألّقاً بحق، يعتلي وبكل جدارة منصات التتويج في المنافسات والبطولات المحلية والدولية.

ولم يكتف الفارس محمد جوبراني بذلك، بل كان له حضور مميز كمدرّب، من خلال إعداد وتدريب الفرسان، ضمن فريق تيم سبيرت، الذي حقق نتائج وألقاباً عديدة على مستوى البطولات المحلية والدولية.

وفي دورة الوفاء، وعلى هامش مباريات دوري قفز الحواجز، في نادي الباسل بريف دمشق، التقت «الثورة» الفارس المتألّق محمد جوبراني، فكان لنا معه الحوار الآتي:

كيف يمكنك توصيف لحظة تتويجك ببطولة دورة الوفاء (٢٨) وهل هناك استراتيجية واضحة تعمل عليها وتلتزم بها للوصول إلى تحقيق الإنجازات؟

= لدورة الوفاء وقع كبير على قلوب جميع الفرسان، فهي الهدف الأكبر والجائزة الكبرى في كل عام، وفي لحظة التتويج في هذه المباراة بالذات، تترجم كل المشاق والصعوبات والضغطات إلى لحظة فخر

من تيم سبيرت، وجوري بحبوح من نادي الجيش، ليمثلوا سورية بعد التأهل إن شاء الله.

- أكثر من عشرين عاماً وأنت في مضمار الفروسية، ماذا تنصح المبتدئين الراغبين في الاستمرار بهذه الرياضة؟

= أنصح المبتدئين الراغبين بالوصول إلى أعلى المستويات في هذه الرياضة بالمثابرة والاستماع لتعليمات المدربين ذوي الخبرة والتواجد الدائم، فالوقت والجهد هما المفتاح الرئيسي لنجاح رياضتنا، رياضة الفروسية.

شارك ومن حضر.

- كمدرّب لتيم سبيرت أين ترى فرسان هذا الفريق من حيث الأداء والمهارة والمنافسات المحلية والدولية؟

= كمدرّب لتيم سبيرت أرى أنّ مستوى الفرسان قد وصل للعالمية، مع الفارستين شام وبشرى الأسد، فقد أحرزوا نتائج مبهره في كل المباريات الدولية في دولة الإمارات، ونحن الآن بصدد تحضير أربعة فرسان، ليصبحوا رديفاً للمنتخب السوري في المباريات الدولية، وأيضاً نعمل على تأهيل ثلاثة فرسان لبطولة العالم للأطفال، وهم: الحسن وجواد النقري

بالذات، وبالفريق الذي هو وراء كل هذه الإنجازات.

- بماذا تميّزت بطولة تيم سبيرت الأخيرة من حيث التنظيم والإدارة والتحكيم والتقنيات الخاصة؟ وماذا تقول عن مستواها؟

= تجسّد مباريات تيم سبيرت المثال الواضح لدقة التنظيم والعمل الجماعي، فنحن في أكاديمية تيم سبيرت واكبنا ومازلنا طلاباً في مدرسة الفارسة منال الأسد، فمن الطبيعي أن تكون الدقة والتنظيم الناجح هما النتيجة لهذه المباريات وبشهادة جميع من

## اليوم انطلاق البطولة العربية للمصارعة



### ■ ميسون مهنا

صارم، إبراهيم الطباع، مجد عائشة، خالد الرفاعي، عمر الخالدي، أنور شرفاوي، مازن الكسم، محمد الطرمزاوي، عامر سلهب، محمد العبيد، أنس الخالدي، خالد الكن، علي النشيواتي، أحمد الأحمد، تمام شلب الشام، محمد أسد الدين الأسطة، أحمد عروب، محمد حسين رحال، عمر كزار، مهند سعيد، محمد قاسم الأبرش.

و يشارك في البطولة (١٨٦ لاعباً و لاعبة) و (٣١ حكماً) و (٢٩ مدرباً) و (٢٩ إدارياً) وأعضاء اتحادات مشاركة ورؤساء وفود. أما الدول المشاركة في البطولة فهي: الأردن، السعودية ولبنان والعراق وسورية ومصر وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب وقطر. بالتوفيق لبعثتنا ومصارعينا على أمل أن يعودوا مكملين بالذهب والنتائج المميزة.

غادرتنا صباح اليوم الثلاثاء إلى الأردن بعثة منتخبنا الوطني للمصارعتين، الحرة والرومانية، وذلك للمشاركة في البطولة العربية لفتي الناشئين وتحت (٢٣ سنة) التي تستضيفها العاصمة عمان، في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، بمشاركة إحدى عشرة دولة، بالفترة من (٢٢ ولغاية ٢٥) أيار الحالي.

وترأس بعثة منتخبنا المشاركة في البطولة رئيس اتحاد المصارعة محمد القزاز، وضمنت كلاً من عبد العزيز الخالدي ونضال درويش (إداريين)، محمد نادر السباعي ومازن قضماني وصلاح غالية (حكماً)، فراس الرفاعي وباسم شتيوي ومحمود تلاوي وغسان البلح (مدربين)، إضافة إلى (٢١) لاعباً هم: عمر

## تتويج سابع للثورة بلقب دوري سلة السيدات

### ■ ريم عبدو

للمرة السابعة في تاريخه، والخامسة توالياً، توجّ نادي الثورة الدمشقي بلقب دوري سلة السيدات الممتاز بفوزه على جاره الوحدة (٦١-٥٠) في المباراة الثانية من ثلاث مقررة، ضمن سلسلة الدور النهائي التي أقيمت بينهما في صالة الفيحاء بدمشق.

تقدم الثورة في الربع الأول، والوحدة في الربع الثاني، لينتهي النصف الأول للثورة بفارق نقطتين، وعاد الثورة ليتفوق في الربعين الثالث والرابع، لتنتهي المباراة لمصلحة سيدات الثورة بفارق إحدى عشرة نقطة، وكانت المباراة الأولى قد انتهت أيضاً لمصلحة سيدات الثورة بفارق إحدى عشرة نقطة (٦٠-٤٩).

وكانت سيدات الوحدة يُمنّين النفس بكسر هيمنة الثورة على اللقب والتتويج للمرة العاشرة ومعادلة رقم الحرية صاحب الـ (١٠ ألقاب) كثنائي أكثر الأندية تتويجاً بعد الجلاء (١٢) لقباً.



## وتريات «السيمفونية الوطنية السورية» تعزف في الجزائر



تشارك وتريات الأوركسترا السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان في الدورة ١٣ من «المهرجان الثقافي الدولي للموسيقا السيمفونية» التي تقام في الجزائر، وتستمر حتى ٢٢ من الشهر الحالي، بمشاركة فرق ومجموعات موسيقية من ١٤ دولة من بينها سورية.

قدمت الأوركسترا مساء أمس أولى أمسياتها على مسرح الجهوي عبد القادر علولة بمدينة وهران الذي غص بالحضور، ولقيت تصفيقاً حاراً وتفاعلاً كبيراً من قبل الجمهور، مقدمة برنامجاً منوعاً ختمته بعزفه «ميديلي سوري جزائري» ضم أغنية جزائرية بعنوان «عليكي مني السلام يا أرض أجدادي»، أما أمسيتهما الثانية فموعدهما يوم غد الأربعاء ضمن حفل الختام في أوبرا الجزائر.



## أثر المبدع في «روح وريحان»



■ عبير علي

شارك الفنان التشكيلي أحمد كمال بلوحتة «روح وريحان» ضمن المعرض الفني «لمسة وفاء» الذي أقيم في الرواق العربي «صالة لؤي كيالي»، تحية لروح الفنان الراحل سالم عكاوي. وجاءت اللوحة على شكل وردة حمراء بألوان الاكربليك، وهي ذات طابع إنساني جسد فيها روح الصداقة الوفية، والحب والأمان، ما يدل أن الراحل كان ولا يزال وردة في قلب صديقه.

وفي تصريح لصحيفة الثورة تحدث الفنان أحمد كمال عن خصوصية لوحته، قال: «بما أنني خطاط وحرّوفي، فقد شكّلت من اسم الفنان سالم عكاوي عملاً استثمرت فيه الألف واللام، ورمزت بهما إلى سمو الروح لما فوق الغيمات التي أثمرت عن الأثر الذي تركه، متمثلاً بزهرة عبيرها باقٍ في نفوسنا».

وأثواب الأهميات، موضحاً أن جميع اللوحات تنطق لتقول: «إن غادرنا جسداً فهو باقٍ روحاً، وهذا الوفاء من جبلة الفنان». يُذكر أن المعرض شارك فيه نخبة من الفنانين، وضم أكثر من أربعين عملاً فنياً، عكست روح عكاوي بكل مراحل حياته.

وأضاف قائلاً: «جمعنا الفنان الغائب الحاضر بمعرض تحية لروحه، وكلّ الأصدقاء الفنانين رثوه بعمل فني، معربين عن جمال الصداقة وجميل الوفاء لروح زميلهم». لافتاً إلى أنه كان دمث الأخلاق محباً نبيلاً وفناناً متميزاً، رسم الفرات العذب وبيئته بألوان الهباري

## أحلام الشباب وآراؤهم في «قضية»

■ رنا بدري سلوم

هو عرضهم الأول الذي سيطبقون به العنان لأحلامهم وأفكارهم وشغفهم بعالم ساحر، الطلاب المنتسبون لدورة إعداد الممثل التي أقامها فرع جامعة حلب، تشاركوا في تأليف جماعي لنص هو مسرحية بعنوان «قضية» ستعرض على مسرح الحمراء يوم غد الأربعاء، ضمن أيام مهرجان المسرح الجامعي.

عن تفاصيل المسرحية أوضح المشرف الفني المخرج نور نجمي مدير مسرح حلب الجامعي، أن توليفة المسرحية عبارة عن مجموعة لوحات عالمية من المسرح التجريبي وتجارب عديدة من لوحات تخريج دورات إعداد الممثل، وحول الفكرة الأساسية يشير إلى أنها حوارات تتناول عدّة قضايا إنسانية واجتماعية مع التأكيد أن الفنان يقع على عاتقه الإضاءة على مختلف القضايا المحورية والمهمة.

مسرحية «قضية» إخراج إباد شحادة، تمثيل: عبد الهادي بني، محمد نور داوود، دلاف قصاري، ثناء صقر، ريتا مبارك، إيلي توما، أبانوب هلال، مؤيد قرطاوي، فاطمة عبد.

