

مجلس الشعب يناقش أداء وزارة التربية

المارديني: العمل على إعداد

مشروع قانون خاص بالمعلمين

2

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

الثورة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

24 حزيران 2024 م العدد 17649

الاثنين 18 ذو الحجة 1445 هـ

٢٨ شهيداً في اليوم الـ ٢٦٢ .. والاحتلال يمحو عائلات بأكملها في غزة

المقاومة الفلسطينية تنفذ كميناً محكماً وسط رفح وتستهدف تمركزاً لجنود العدو في «نتساريم»



التحتية، متسلحاً بالدعم الأميركي غير المحدود، والغطاء الذي توفره الحكومات الغربية الداعمة له، للاستمرار بارتكاب مجازر الإبادة الجماعية غير المسبوقة في تاريخ الحروب، هذا في وقت تواصل فيه المقاومة الفلسطينية تصديها لقوات الاحتلال، وتنفذ المزيد من العمليات النوعية والكمائن المحكمة التي تسفر عن إيقاع العديد من قوات الاحتلال قتلى ومصابين على مختلف محاور التوغل في القطاع المنكوب.

■ التفاصيل ص ٣

مع دخول العدوان الإسرائيلي المفتوح على قطاع غزة يومه الثاني والستين بعد المئتين، أكدت الأمم المتحدة أن حجم الدمار في قطاع غزة كبير، وأنه تم محو عائلات بكاملها جراء العدوان المتواصل، مشددة على وجوب وقف هذا العدوان، فيما يواصل الاحتلال تجاهل كل المطالبات الدولية بضرورة وقف عدوانه، ويرفع وتيرة قصفه الهمجي على الأحياء السكنية، والمستشفيات والمدارس التي تؤوي نازحين، مخلفاً المزيد من الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء، فضلاً عن تدمير كبير في منشآت البنى

العدو الإسرائيلي يواصل اعتداءاته على الجنوب اللبناني

واصل العدو الإسرائيلي اعتداءاته اليوم على المناطق الحدودية من الجنوب اللبناني، حيث استهدف بصاروخي (جو- أرض) منزلاً في ساحة بلدة عيترون، ولم يبلغ عن وقوع إصابات.

كما شنّ طيران العدو الحربي غارات بالصواريخ على مدينة الخيام وبلدة كفر كلا فيما قصف بالمدفعية أطراف بلدة طير حرفا.

وقد استشهد مواطن لبناني اليوم متأثراً بإصابته من جراء غارة إسرائيلية على منطقة البرغلية في جنوب لبنان الأسبوع الماضي.

■ البقية ص «٢»

مناقشة مقترحات لجنة إعادة تقدير بدلات الاستثمار لعقارات الاتحاد الرياضي المهندس عرنوس: إعادة تقييم الاستثمارات وفق أسس موضوعية وعلمية



ترأس المهندس حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء اجتماعاً اليوم تمت خلاله مناقشة نتائج عمل ومقترحات اللجنة المكلفة إعادة تقدير بدلات الاستثمار السنوية للعقارات المملوكة للاتحاد الرياضي العام وفروعه والأندية الرياضية في المحافظات، في ضوء موقع ومساحة كل عقار والريعية الاقتصادية الناجمة عن الاستثمار، وتحديد

■ البقية ص «٢»



4

العقاد لـ «الثورة»:

الإجراءات على المعابر مع الأردن تتسبب بتراجع الصادرات

كمية ونوعية محاصيل وثمار الصيف تواجه صعوبة توفير مياه الري

حديقة تشرين جاهزة

لافتتاح معرض الزهور ٤٤ بعد غد الأربعاء



القوات الروسية تحسن مواقعها وتسقط ١٧٦ مسيرة أوكرانية

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها حسنت مواقعها على عدد من محاور القتال في أوكرانيا، وأسقطت عشرات المسيرات والصواريخ التي أطلقتها قوات كييف خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية. وقالت الوزارة في تقريرها اليومي حول سير العملية العسكرية الخاصة: إن القوات الروسية عززت مواقعها على مختلف المحاور، وصدت هجمات مضادة للقوات الأوكرانية، وكبدتها خسائر بشرية تصل إلى ٢٠٠٥ عسكريين، كما دمرت مدافع ومدفعات غربية و ٥ محطات حربية إلكترونية، ودمرت القوات الروسية مركزاً لوجستياً كبيراً لقوات نظام كييف لتجميع وتخزين الأسلحة احتوى على صواريخ غربية تم تسليمها لنظام كييف مؤخراً. وأسقطت أنظمة الدفاع الجوي الروسية ١٧٦ مسيرة أوكرانية و ٦ صواريخ «أتاكمز» و ٤ «باتريوت» و ١٠ «هيمارس» أميركية الصنع، إضافة إلى عدد من صواريخ فامبير التشيكية.

مجلس الشعب يناقش أداء وزارة التربية

المارديني: العمل على إعداد مشروع قانون خاص بالمعلمين

العام الدراسي القادم بعد بدء التطبيق التدريجي للامتحانات المؤتمنة.

كما أحال المجلس مشروع القانون المتضمنين «إحداث صندوق مشترك للقضاة ليحل محل الصندوق المحدث بموجب أحكام القانون رقم ٢١ لعام ٢٠١٦ و»إحداث صندوق مشترك لمحمي إدارة قضايا الدولة بالإضافة إلى منحهم بدل مراقبة لا يتجاوز حده الأقصى ١٥٠ بالمثل من الأجر الشهري المقطوع بتاريخ أداء العمل» إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية لبحثهما موضوعاً وإعداد التقريرين اللازمين بشأنهما، ومشروع القانون الخاص بالحجز الاحتياطي إلى لجنة مشتركة مؤلفة من لجنتي «الشؤون الدستورية والتشريعية» و«القوانين المالية» لبحثه موضوعاً وإعداد التقرير اللازم بشأنه.

رفعت الجلسة التي حضرها وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب أحمد بوسنة جي إلى الساعة الـ ١٢ من ظهر يوم غد الثلاثاء.



الامتحانية، منتقدين صعوبة الأسئلة الامتحانية في بعض المواد لشهادتي التعليم الأساسي والثانوية. وفي رده على المداخلات أوضح وزير التربية أنه يتم العمل على إعداد مشروع قانون خاص بالمعلمين والمعلمات منفصل عن القانون الأساسي للعاملين في الدولة يتضمن كل القواعد القانونية المتعلقة بهم، إلى جانب الترقيات والتعويضات وغيرها بهدف تحسين مستوى معيشتهم والارتقاء بالعملية التربوية إلى مستوى أفضل، معرباً عن أمهه بعدم وجود حاجة إلى قطع الاتصالات والإنترنت

خدمتهم أو التعاقد مع أصحاب الخبرة، وتأمين النقص الحاصل في حراس المدارس والمستخدمين وتأمين الكتب المدرسية وخاصة في المراحل الأولى بالتعليم مع بداية العام الدراسي وكتب التعليم المهني.

ودعا الأعضاء إلى إيجاد حل جذري لموضوع نقل المعلمين والمعلمات إلى محافظاتهم عبر إقامة مسابقة لكل محافظة على حدة، لافتين إلى أهمية إيجاد آلية جديدة لضبط العملية الامتحانية عوضاً عن قطع الاتصالات والإنترنت مثل تأمين كاميرات مراقبة أو أجهزة تشويش محدودة النطاق في المراكز

ناقش مجلس الشعب في جلسته الرابعة عشرة من الدورة العادية الثانية عشرة للدور التشريعي الثالث المنعقدة اليوم برئاسة حمود صباغ رئيس المجلس أداء وزارة التربية، والقضايا المتصلة بعملها وبامتحانات شهادتي التعليم الأساسي والثانوي التي جرت مؤخراً.

وقدم وزير التربية الدكتور محمد عامر المارديني عرضاً حول ما أنجزته الوزارة منذ أب العام الماضي، أكد فيه الاستمرار بتطوير البنية التشريعية في الوزارة من خلال العمل على إحداث المجلس التربوي الذي يضم خبراء من التربويين والاختصاصيين، وأبرز مهامه التخطيط الاستراتيجي وإحداث مكتب لممارسة المهنة ودراسة لرفع صندوق النشاط والتعاون في المدارس وإعداد مشروع يتضمن تطبيق نهج الامتحانات المؤتمنة للشهادة الثانوية بدءاً من العام الدراسي المقبل وبشكل متدرج.

وفي مداخلاتهم طالب عدد من أعضاء المجلس بإيجاد حل لنقص الكوادر التدريسية المختصة وخاصة في الأرياف والسماح بالتمديد لمن انتهت

التفاصيل الكاملة على موقع الثورة الإلكتروني

الصين تدين الهجوم الإرهابي في داغستان

أدانت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينغ الهجوم الإرهابي الذي وقع في جمهورية داغستان الروسية. ونقلت وكالة شينخوا عن ماو نينغ قولها في تصريح اليوم: إن «الصين تعارض جميع أشكال الإرهاب وتدين الهجمات الوحشية على المدنيين وأفراد إنفاذ القانون»، معربة عن التعازي لأسر الضحايا وللشعب والحكومة الروسية، وكانت لجنة مكافحة الإرهاب في روسيا ذكرت أمس أنه تم تنفيذ هجمات مسلحة في دور عبادة ومركز شرطة في ديربنت ومحج قلعة أسفرت عن مقتل أكثر من ١٥ ضابط شرطة، فضلاً عن العديد من المدنيين.

الكرملين: الهجوم الأوكراني على القمر عمل همجي

التي أسفرت عن مقتل مدنيين روس لا يمكن إلا أن يكون له عواقب. وفي سياق متصل، استدعت وزارة الخارجية الروسية اليوم السفارة الأميركية في موسكو لين تريسبي إلى مقر الوزارة، لتقديم احتجاج بخصوص ضلوع بلادها في الهجوم الدموي الذي نفذته نظام كييف، واستهدف المدنيين في مدينة سيفاستوبول بالقرم، وقالت الوزارة في بيان نقلته سبوتنيك: إنه (خلال محادثة في وزارة الخارجية الروسية اليوم مع رئيسة البعثة الدبلوماسية الأميركية في روسيا لين تريسبي تم اتخاذ إجراء فيما يتعلق بالجريمة الدموية الجديدة لنظام كييف التي رعتها وسلحتها واشنطن).

أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف اليوم أن الهجوم الصاروخي الأوكراني على القمر يمثل عملاً همجياً، مشيراً إلى أن موسكو على دراية تامة بمن يقف وراء هذا العمل الإجرامي. ونقلت سبوتنيك عن بيسكوف قوله للصحفيين: إن (الجهات التحقيقية تقوم بعملها بخصوص الهجوم الصاروخي على شبه جزيرة القرم والهجوم الإرهابي في داغستان، وبعد ذلك سيكون من الممكن استخلاص بعض الاستنتاجات، سواء كانت هذه سلسلة واحدة من الأحداث أم لا ولكننا نرى هجوماً صاروخياً بربرياً في شبه جزيرة القرم). وشدد بيسكوف على أن تورط أميركا في العمليات القتالية

العدو الإسرائيلي يواصل... / بقية /



وكان الجريح اللبناني من بلدة دير انطار نُقل إلى أحد المستشفيات في مدينة صور لتلقي العلاج بعد أن أصيب بجروح خطيرة، خلال غارة شنتها طائرة للعدو الإسرائيلي على قرية البرغلية الأسبوع الماضي. وكانت مدفعية العدو استهدفت مساء أمس بالقذائف الفوسفورية أطراف مدينة الخيام ومنطقة العزية وأطراف بلدة كفر كلا، ما أدى إلى إشعال الحرائق في المناطق المستهدفة.

المهندس عنوس: إعادة تقييم... / بقية /

في نصابها الصحيح. وتقرر خلال الاجتماع اعتماد الآلية التنفيذية لتحصيل بدلات النمو الذي يضمن عدالة واستدامة الاستثمار للأموال العائدة للاتحاد الرياضي العام والأندية، وفق مدد زمنية محددة، مع التأكيد على أن تكون الآلية التنفيذية عادلة وقابلة للتطبيق بما يضمن حقوق الخزينة العامة للدولة من جهة والحفاظ على المستثمرين الحاليين من جهة ثانية.

حضر الاجتماع وزير العدل أحمد السيد، والأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور قيس محمد خضر، ومعاون الأمين العام للشؤون القانونية الدكتور محمود صالح، ورئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلا، وعدد من المعنيين والخبراء في وزارة العدل، ومجلس الدولة والاتحاد الرياضي العام.

أسس وقواعد التقدير لبدلات الاستثمار وآليات التنفيذ. وأكد المهندس عنوس على إعادة تقييم استثمارات الاتحاد الرياضي العام وفق أسس موضوعية وعلمية، بما يساهم في تعزيز الواقع الرياضي والبنية التحتية والفنية لمختلف الأنشطة والألعاب الرياضية، مع الحرص على الحفاظ على حقوق الدولة والمستثمرين والبيئة الاستثمارية في أن معاً ومواصلة تقديم كل الدعم الممكن للرياضة، وذلك في إطار المصلحة الوطنية العليا.

ودعا رئيس مجلس الوزراء إلى توظيف العائدات المحققة بالشكل الأمثل في عملية تطوير واقع الرياضة السورية بمختلف الألعاب والحفاظ على فرص العمل الحالية وزيادتها، والتعاطي بإيجابية مع الجهات المستمرة وحفظ حقوق كل الأطراف ووضع الأمور

٢٨ شهيداً في اليوم الـ ٢٦٢ .. والاحتلال يمحو عائلات بأكملها في غزة

المقاومة الفلسطينية تنفذ كميناً محكماً ضد العدو وسط رفح وتستهدف تمركزاً لجنوده في «نتساريم»

ناصر منذر

مع دخول العدوان الإسرائيلي المفتوح على قطاع غزة يومه الثاني والسبعين بعد المئتين، أكدت الأمم المتحدة أن حجم الدمار في قطاع غزة كبير، وأنه تم محو عائلات بكاملها جراء العدوان المتواصل، مشددة على وجوب وقف هذا العدوان، فيما يواصل الاحتلال تجاهل كل المطالبات الدولية بضرورة وقف عدوانه، ويرفع وتيرة قصفه الهامجي على الأحياء السكنية، والمستشفيات والمدارس التي تؤوي نازحين، مخلفاً المزيد من الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء، فضلاً عن تدمير كبير في منشآت البنى التحتية، متسلحاً بالدعم الأميركي غير المحدود، والغطاء الذي توفره الحكومات الغربية الداعمة له، للاستمرار بارتكاب مجازر الإبادة الجماعية غير المسبوقة في تاريخ الحروب، هذا في وقت تواصل فيه المقاومة الفلسطينية تصديها لقوات الاحتلال، وتنفيذ المزيد من العمليات النوعية والكمائن المحكمة التي تسفر عن إيقاع العديد من قوات الاحتلال قتلى ومصابين على مختلف محاور التوغل في القطاع المنكوب.

وفي التفاصيل: أعلنت المقاومة الفلسطينية أنها استهدفت بقذائف الهاون جنود وآليات العدو الإسرائيلي جنوب مدينة رفح جنوب قطاع غزة، مشيرة إلى أنها استهدفت تجمعين للاحتلال والآليات بقذائف (الهاون) من العيار الثقيل، الأول في جنوبي حي تل السلطان، والأخر خلف برج المصري في محيط مدرسة الخطيب جنوبي مدينة رفح.



وقد نشرت المقاومة مشاهد توثق كميناً محكماً نفذته ضد قوات الاحتلال في مخيم الشابورة، وسط رفح، حيث دمّرت دبابتين للاحتلال، بعد استهدافهما بقذيفة (R.P.G) وعبوة برميلية.

كما نشرت المقاومة مشاهد عن استهدافها قوات الاحتلال المتوغلة في محيط مسجد العطار، غربي رفح، برشقة صواريخ من نوع (١٠٧) وقذائف (الهاون) من عيار ٦٠ ملم.

وأكدت المقاومة أنها استهدفت بقذائف الهاون تمركزاً لجنود الاحتلال الإسرائيلي في محور نتساريم جنوب مدينة غزة، مشيرة إلى أنها استهدفت أيضاً برشقة صاروخية مستوطنتي (أفيشالوم وحوليت) على أطراف قطاع غزة رداً على مجازر الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني.

من جهة أخرى، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين اليوم بسلسلة غارات جوية وقصف مدفعي، استهدف خلالها الاحتلال

مناطق متفرقة من قطاع غزة.

وقد أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن ٢٨ فلسطينياً استشهدوا، وأصيب ٦٦ جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٢٦٢ على القطاع ارتفع إلى ٣٧٦٢٦ شهيداً و٨٦٠٩٨ جريحاً، بينما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

من جانبها ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن ٧ فلسطينيين استشهدوا على الأقل، وأصيب العشرات في وقت سابق اليوم جراء قصف الاحتلال الإسرائيلي حي الزيتون في مدينة غزة ومخيمي البريج والنصيرات وسط القطاع ومفترق ميراج شمال مدينة رفح.

إلى ذلك أكدت ممثلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في فلسطين مارسى غيموند أن حجم الدمار في قطاع غزة كبير، وأنه تم محو عائلات بكاملها جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل عليه، مشددة على وجوب وقف الحرب.

ونقلت وكالة وفا عن غيموند قولها في تدوينة على منصة اكس عقب زيارتها الأخيرة للقطاع: (تم محو عائلات بكاملها في بعض الغارات الجوية على القطاع، وكل شخص تقابله لديه قصص رهيبية.. ترى الدمار في كل مكان في غزة، الناس يعيشون في مبان مدمرة، ويحاولون الحصول على الطعام والماء، ثم ترى مساحات شاسعة من الخيام).

مواجهات في طولكرم وطوباس..

والاحتلال يشدد الخناق على القدس المحتلة

فلسطينيين، ما أدى إلى حدوث مواجهات أصيب على إثرها عدد من الشبان الفلسطينيين، كذلك اقتحمت قوات الاحتلال مخيم شعفاط في القدس المحتلة.

وفي رام الله، اقتحمت قوات الاحتلال قريتي دير قديس ودير بزيع، بالإضافة إلى بلدة خريثا بني حارث غربي المدينة، كما قامت باقتحام بلدة سلواد شمال شرقي المدينة واعتقلت أكثر ٧٠ فلسطينياً، ونكلت بهم خلال اقتحام البلدة، كما اعتقلت أكثر من ٣٠ فلسطينياً من بلدة كفر نعمة غربي المدينة.

في غضون ذلك، اقتحم عشرات المستوطنين باحات المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي. وقد حولت قوات الاحتلال البلدة القديمة من مدينة القدس المحتلة إلى ثكنة عسكرية، ونشرت المئات من عناصرها في شوارعها، خاصة عند بوابات الأقصى، وفرضت قيوداً على دخول المصلين الفلسطينيين.



فؤاد الوادي
واصل الكيان الصهيوني اليوم الاثني عشر إرهابه وإجرامه ضد الشعب الفلسطيني في بلدات ومدن الضفة الغربية المحتلة، بالتوازي مع حرب الإبادة الجماعية التي يشنها على قطاع غزة لليوم الـ ٢٦٢. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت بلدة زيتا شمال طولكرم وقامت بإطلاق الرصاص الحي بكثافة في محيط جدار الفصل والتوسع العنصري غرب البلدة، ما أدى إلى إصابة عدد من الشبان الفلسطينيين بالرصاص، كما اقتحمت آليات الاحتلال العسكرية البلدة وتمركزت في الحي الغربي منها.

واقترحت قوات الاحتلال مخيم الفارعة جنوبي طوباس، وقامت بمداومة منازل المخيم وتفتيشها وتخریب محتوياتها، ما أدى إلى اندلاع مواجهات بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الذين أطلقوا الرصاص وقنابل الغاز السام، الأمر الذي أدى إلى إصابة عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

وأكدت المقاومة الفلسطينية، أن مقاتليها خاضوا اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال تصدياً لاقتحامها المخيم من عدة محاور، حيث استهدفوها بالعبوات الناسفة ووابل كثيف من الرصاص.

وفي مدينة الخليل اقتحمت قوات الاحتلال مخيم العروب وبلدتي صوريف وسُعر شمالي المدينة، واعتلت أسطح المباني واعتقلت عدداً من

منظمة أنقذوا الطفولة:

فقدان نحو ٢١ ألف طفل في غزة

سامر البوظة

على وقع العدوان الإسرائيلي المتواصل، وارتفاع عدد المجازر الوحشية التي يرتكبها الاحتلال بحق الأطفال والنساء في قطاع غزة المنكوب، أفادت منظمة أنقذوا الطفولة البريطانية بأن تقديراتها تشير إلى فقدان نحو ٢١ ألف طفل في غزة نتيجة الحرب الإسرائيلية على القطاع.

وبينت المنظمة في بيان لها، اليوم الاثني عشر، ونقلته وكالة وفا، أن عدد الأطفال المنفصلين عن أهاليهم ارتفع بسبب (الهجمات الإسرائيلية) المتصاعدة على مدينة رفح جنوب القطاع، وأن الذين يقومون بحماية الأطفال غير المحميين يتعرضون لضغوط.

وأشارت إلى أن نحو ١٧ ألف طفل انفصلوا عن أسرهم أو فقدوا في غزة، ونحو ٤ آلاف طفل ما زالوا تحت الإنقاذ أو في مقابر جماعية أو مقابر مجهولة.

وأكدت أنه تم اعتقال عدد غير معروف من الأطفال، مشيرة إلى احتمال إخراجهم من قطاع غزة، لافتة إلى أن جثامين الذين دُفِنوا تحت الأنقاض أو احترقوا حتى الموت في الخيام خلال الاعتداءات الإسرائيلية بات من الصعب التعرف إليها.

بدوره، قال المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق



الأوسط جيريمي ستونر، إن (العديد من الأهالي لا يعرفون أماكن أحبائهم، ولا ينبغي لأي والد أن يحفر في الأنقاض أو المقابر الجماعية للعثور على طفله، ولا أن يبقى أي طفل وحيداً وغير محمي في منطقة حرب).

وشبه ستونر غزة بـ(مقبرة الأطفال)، مذكراً بأن الخطر على الأطفال الأحياء والمفقودين لا يزال مستمراً.

وشدد على ضرورة وقف إطلاق النار بشكل عاجل للعثور على الأطفال المفقودين، ولم شملهم مع أهاليهم إن كانوا على قيد الحياة.

وقبل أيام قال المتحدث باسم منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) جيمس إندر إن القتل والدمار اللذين تمارسهما قوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة لن يجلبا السلام للأطفال أو المنطقة.

وأكد أن التأثير الذي تحدثه الحرب على الصغار يؤكد الاعتقاد السائد بأن الحرب في غزة (هي حرب على الأطفال).

العقائد «الثورة»: الإجراءات على المعابر مع الأردن تتسبب بتراجع الصادرات

■ وفاء فرج

خلال العشرة أيام الماضية لمنتجات شملت أولاً الفواكه، وبلغت نحو ٣٥٥٠ طناً، ومن البندورة ١٥٢٥ طناً، ومن البطيخ ٢٧٥ طناً، والخس ٢٥ طناً، موضحاً أن هذه الأرقام توزعت على السعودية ١٠٢٥ طن فواكه، والبحرين ١٥٠ طن فواكه و١٧٥ طناً من البندورة و٥٠ طن بطيخ، فيما تم تصدير ٨٧٥ طن بندورة إلى الإمارات العربية المتحدة و٧٥ طن فواكه، و تصدير ٣٢٥ طن بندورة و٢٢٥ طن فواكه و٢٠٠ طن بطيخ و٢٥ طن خس إلى الكويت، و صدر إلى سلطنة عمان ١٢٥ طن بندورة، و٢٥ طن فواكه، بينما صدر إلى قطر ٥٠ طن فواكه و٢٥ طن بندورة و٢٥ طن بطيخ.



اليوم نحو ١٥٠ براداً، بينما سورية لاتتجاوز الصادرات اليومية ما بين ١٥ إلى ٢٠ براداً، منوهاً بأن هذه الإجراءات هي التي أدت إلى تراجع الصادرات السورية. وأكد العقاد وجود حالة من عدم القدرة على المنافسة نتيجة ارتفاع تكاليف التصدير، منوهاً بأن السلع والبضائع

كشفت عضو لجنة سوق الهال بدمشق محمد العقاد عن وجود تراجع في الصادرات الزراعية على الرغم من أن هناك مواسم جيدة من المنتجات الزراعية وذلك نتيجة الإجراءات المتبعة على الحدود السورية الأردنية من قبل الجانب الأردني الذي يقوم بعملية تفريغ حمولة السيارات السورية من المنتجات الزراعية ووضعها على الأرض، ومن ثم نقلها إلى السيارات الأردنية، الأمر الذي يعرض المنتجات الزراعية للضرر والتلف خاصة في هذه الأجواء الحارة. وبين أن هذا الإجراء من الجانب الأردني يتسبب بتسويق منتجاتهم على حساب منتجاتنا، ويصدر الأردن في

كمية ونوعية محاصيل وثمار الصيف تواجه صعوبة توفير مياه الري

معرض الزهور ٤٤ بعد غد الأربعاء



■ ثورة زينية

تستمر التحضيرات بوتيرة كبيرة في إنجاز أعمال الصيانة وتجهيز المرافق في حديقة تشرين وسط العاصمة دمشق بعد إغلاقها لأيام عدة تحضيراً لمعرض الزهور، الذي سيفتح بعد غد الأربعاء في الـ ٢٦ من الشهر الجاري، وتستمر فعالياته لغاية ١٤ تموز المقبل، حيث يشكل فرصة للتعريف بالمنتجات السورية من أزهار ونباتات والترويج لها داخلياً وخارجياً والاستفادة منها في مجال صناعة الزيوت العطرية بمختلف أنواعها والصابون ومنتجات الطبيعة، إلى جانب الترويج للحرف والصناعات التقليدية السورية وعروض وفعاليات ثقافية وترفيهية متنوعة ومجانية مخصصة للعائلات والأطفال والسياحة الشعبية.

المديريات المعنية، مضيفاً: «عادة يتم إغلاق الحديقة قبل موعد المعرض بخمسة عشر يوماً، ولكن هذه المرة وبسبب عطلة عيد الأضحى المبارك قررت محافظة دمشق الإبقاء على الحديقة مفتوحة إلى ما قبل موعد انطلاق المعرض بعدة أيام بهدف استقبال آلاف الزوار خلال عطلة العيد».

تأسست حديقة تشرين عام ١٩٦٩ وهي من أكبر الحدائق في دمشق تبلغ مساحتها ٣٤ هكتاراً، وتقع في أهم مناطقها، تبدأ من ساحة «الأمويين» وترتفع تدريجياً وصولاً إلى «المهاجرين»، حيث تتخذ شكلاً مثلثاً تحوي على أبنية كثيرة، منها مطاعم وشركات ومؤسسات، كما أنها مجهزة بخدمات للزوار من ملاعب أطفال وساحات حرة وخدمات عامة ومطعم ومسرح وأجنحة مخصصة لإقامة المعارض ومزرعة بمساحات خضراء واسعة متدرجة بمختلف أنواع الأشجار وشجيرات الزينة والأزهار المتنوعة في تناسق بديع ينم عن فن وتصميم رائع، يخترقها نهر ثورا أحد فروع نهر بردى السبعة في منتصفها.

ويوجد في الحديقة أعلى سارية علم في سورية بارتفاع ١٠٧ أمتار تحمل علم الجمهورية العربية السورية، وتضم في أحد جنباتها مقر الجمعية السورية للمعلوماتية، ولها خمسة أبواب رئيسية هي باب السلام والشامي والأمويين والقوتلي وباب الربوة.



■ رولا عيسى

يشكل عامل سقاية المحاصيل في الصيف صعوبة إضافية يعاني منها الفلاح لجهة تأمين مياه الري للمحاصيل في هذا الموسم، ومنها المحاصيل الاستراتيجية، كما أنه يؤثر على نوعية الثمار وإنتاجية المحاصيل ومردودها.

الخبير الزراعي أكرم عفيف تحدث لـ «الثورة» قائلاً: إن تكاليف الري على الفلاحين باتت كبيرة جداً في ظل ارتفاع أسعار حوامل الطاقة خاصة خلال فصل الصيف، مشيراً إلى أن توفير مياه السقاية صيفاً بات من المشكلات المعقدة.

تكاليف الضخ

وأشار إلى أن سحب المياه من البئر الإرتوازي يحتاج إلى ١٠-١٥ ليتر مازوت في الساعة، وكل ليتر يكلف الفلاح ما يقارب ١٥ ألف ليرة أي العمل لمدة ١٠ ساعات تكون التكلفة ما يعادل مليون ونصف ليرة فقط تكاليف المازوت، وكلما ارتفعت أسعار المازوت ارتفعت تكاليف الضخ.

إيقاف تراخيص الطاقة الشمسية

ولفت إلى أنه في البدايات تم التشجيع على استخدام الطاقة الشمسية في عملية ضخ المياه اللازمة للري، إلا أنه سرعان ما تم إيقاف القروض وكذلك إيقاف التراخيص والموافقات تحت مسمى استنزاف المياه الجوفية، لكن مدة عمل المضخة على الطاقة الشمسية لا تتجاوز أكثر من عشر ساعات في اليوم نتيجة الحاجة إلى ضوء الشمس، وهي كافية لتشغيل ضخ المياه

الارتوازية. ورأى عفيف أن حل المشكلة لتأمين المياه اللازمة للسقاية تحتاج إلى تأمين بدائل الطاقة طالما أن هنالك عدم قدرة على تغطية كامل الكمية من المازوت المخصص للمزارعين، وفيما مضى كان يوجد مولدات على الكهرباء تكلفتها شبه مجانية لكن اليوم باتت هذه المولدات تحتاج إلى ٣٠٠ ألف ليرة مازوت، وهذا يقف في طريق استمرار عمل المزارعين.

وحول التوسع الحكومي في الري الحديث.. اعتبر أنه خطوة مهمة جداً لكن شروط القرض الخاص بالري الحديث تواجه صعوبات، ناهيك عن أن القرض يشترط التعامل مع شركات معينة في السوق، وليس للمقترض الخيار في اختيار الشركة أو نوعية مستلزمات الري الحديث، فقد يختار المقترض شركة أسعارها أقل لكنه ملزم بالتعامل مع شركة معينة.

ونوه بأن أسلوب التحول للري الحديث ضروري لجهة توفير المياه ونوعية المحاصيل وإنتاجيتها تتحسن. وأشار إلى أن سياسة التسعير للمحاصيل الزراعية الحالية، أدت إلى تراجع زراعة بعض المحاصيل كونها لا تغطي تكاليف المزارع -على حد قول الخبير الزراعي - ومنها زراعة القمح والقطن والشوندر.

أبنائنا في الصيف.. بين المرح والعولمة

■ أيمن الحرفي

الأطفال هم الأمل والحياة، بل هم روحها وعطرها وابتسامتها، كبروا يوماً بيوماً، وعماماً بعد عام.. والأبن بعد أن قدموا الامتحانات وسهروا الليالي واجتهدوا وجادوا بما عندهم ونالوا العلامات العالية، فمن حقهم إذا عطلة فيها المرح والسرور كمكافأة لهم على جهود بذلوها ونتائج حققوها.

لكن هناك من يتربص بهم لإيقاعهم في مهاوي الخطر، هؤلاء الأعداء ربما هم أصدقاء السوء، أو ربما أعداء على شكل مؤسسات وتقنيات تغلغل في حياة الأبناء وحملت معها (فيروسات) ربما تنخر بهم وتحرف سلوكياتهم عن السبيل السوي، فإذا ما استسلم لها وأدمنها وقع في مهاوي الانحلال والضياح، فتراهم يقعون في أسر الألعاب الإلكترونية خاصة وأن أجهزة الجوال صارت في متناول الجميع وشبكة الانترنت صارت مفتوحة ومتاحة، فاحتلت عقولهم وسرقت أوقاتهم وسلبتهم كل إبداع وتفكير منطقي وأمسكت بتلابيب مخيلاتهم وأبعدتهم عن محيطهم إلى عالم آخر ماله المشكلات الاجتماعية والثقافية والأخلاقية.

وصدقت الحكمة القائلة (أولادكم ليسوا لكم أولادكم هم أبناء الحياة، مخلوقون لزمان غير زمانكم).. لكن يبقى السؤال: هل هم حقاً أبناء الحياة السوية السليمة الصحيحة أم أبناء الحياة الإلكترونية بما فيها من جوال وألعاب وانترنت مفتوح لجميع المجالات السلبي فيها أكبر بكثير من الجيد. هذه العولمة عبر شبكاتها المدهشة والمثيرة أحدثت فجوة في المفاهيم بين الأجيال وفي العلاقات الأسرية، وتحول العالم من قرية تتمسك بالقيم والمبادئ والأخلاق في أسر يسودها



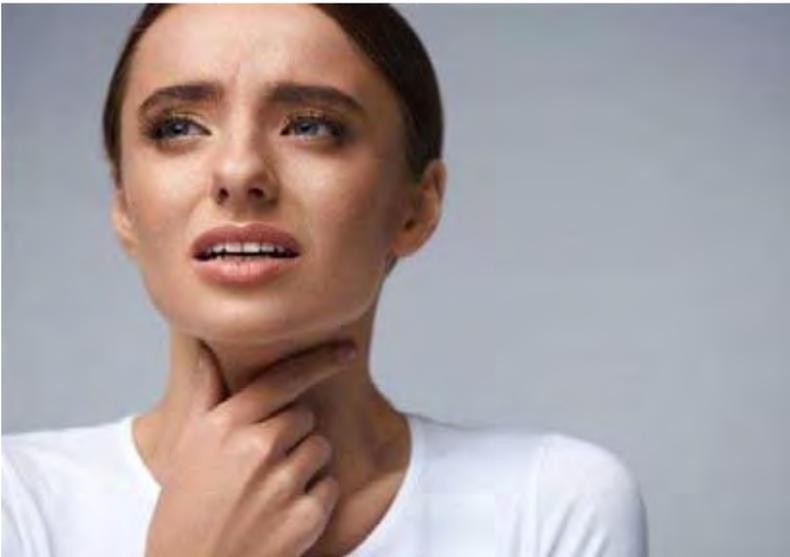
منكم المبادرة لإنقاذهم من هذا المعترك وإن لم يفصحوا بذلك. وإذا كان السؤال ما الحل؟!.. الحل بأيدينا عبر بناء علاقة جديدة مع الأبناء تتسم بالحوار الهادئ والبناء مع الاحترام والتشجيع على الإيجابيات ومد جسور الثقة المتبادلة، وهذا لا يتحقق إلا بالصبر والإصغاء الفعال مع الاستمرار بالمدح الموضوعي والوصول إلى قناعات مشتركة، وبالتالي تحقيق نتائج إيجابية ما يساعد على التواصل الودود تحت مظلة الحب والحنان بعيداً عن التشنج والغضب والعصبية. وهناك من الأسر من لم تصبهم هذه العولمة ولم تعصف بهم أو تغير في سلوكياتهم وعاداتهم، بل بقوا متمسكين بها وبقيت الأسرة مترابطة وقوية، لطالما الأسرة بدأت بالتربية منذ التنشئة الأولى عبر ترسيخ القيم والمبادئ ضمن أسس من القواعد السليمة المشتركة بين الأب والأم سارت مع مجيء الأولاد إلى هذه الحياة واحداً بعد آخر.

الاحترام للأب والأم مع التفاهم والحب والمودة إلى قرية معولمة تسود فيها الماديات على حساب الإنسانيات، ولكن ما جعل هذه العولمة تأخذ دورها وتتحول من الإيجابي إلى السلبي غياب الأب والأم عن متابعة ومراقبة الأبناء. فالأم أصبحت تأتي متعبة من العمل ولا وقت لديها لتلبية طلبات أولادها، والأب يسعى لتحصيل رزقه فيغيب معظم الوقت لتحقيق ذلك، ولم يتم تخصيص الوقت الكافي للأبناء، ونتساءل بعدها لماذا انصرف أولادنا؟! وتبدأ بعدها سلسلة الاتهامات، فالأب يتهم الأم والعكس، والضحية هنا هو الطفل الذي فقد بوصلة التربية السليمة، وبالتالي فقد هويته وحقه كطفل، حيث الزمن والتحويلات والتحديات والأخطار والمتغيرات تعصف وتدخل بكل شيء. في هذا السياق ينبه الباحث التربوي والاجتماعي عبد العزيز الخضراء من أن أولادكم بحاجة لكم، وهم ينتظرون

التنظيم المناعي وتخفيف الصدمة النفسية

■ غصون سليمان

تأخذ المعالجة النفسية أطواراً مختلفة إذا ما تعرض أي شخص أو فرد وعائلة لصدمة أو حادث، وبالتالي كيف يمكن للصدمة أن يكون لها دور في التنظيم المناعي؟



الطاوله، بمعنى أن الشخص طوال الـ ٢٤ ساعة هو يراها بالنهار وحتى في منامه أيضاً، وهذا ما يفسر أعراض الأحلام المرتبطة بالحدث الصادم والأفكار الإقحامية بالحدث الصادم، مؤكداً أن الأحداث الصادمة لا تؤثر في وتوضع في مكان آخر لذلك لا ننسى الحدث الصادم.. وبالتالي الآلية الفيزيولوجية للصدمة هي عبارة عن خلل على مستوى النواقل العصبية.

وذكر الدكتور يوسف لطيفة أن معظم الذين أصيبوا بالكورونا عانوا من عاصفة السيروتونين، والسيروتونين هي جزء من استجابة الجسم المناعية للعدوى، لكن إفرازها المفاجئ بكميات كبيرة يمكن أن يتسبب في متلازمة الاختلال العضوي المتعدد وبالتالي الوفاة.

فيها رَف، وكل رَف فيه كتاب مرقم، فإذا ما أراد الشخص معلومة ما، يذهب إلى الخزانه رقم عشرة -على سبيل المثال لا الحصر- ويرى المعلومة، هذا سلوك الإنسان الطبيعي حين تكون النواقل العصبية طبيعية.

تشفير المعلومات

وإذا كان السؤال ماذا يحدث بالصدمة النفسية، يوضح الدكتور لطيفة أن إفراز النواقل العصبية يؤدي إلى عدم تشفير، أي عدم حفظ المعلومات بالمكان المناسب، ولكي تحفظ المعلومة بشكل مناسب يجب أن يكون كل شيء بالدماغ يعمل بشكل صحيح، لأن حدوث أي خلل بحفظ المعلومة بالغرفة في الرف المناسب تبقى هذه المعلومة على

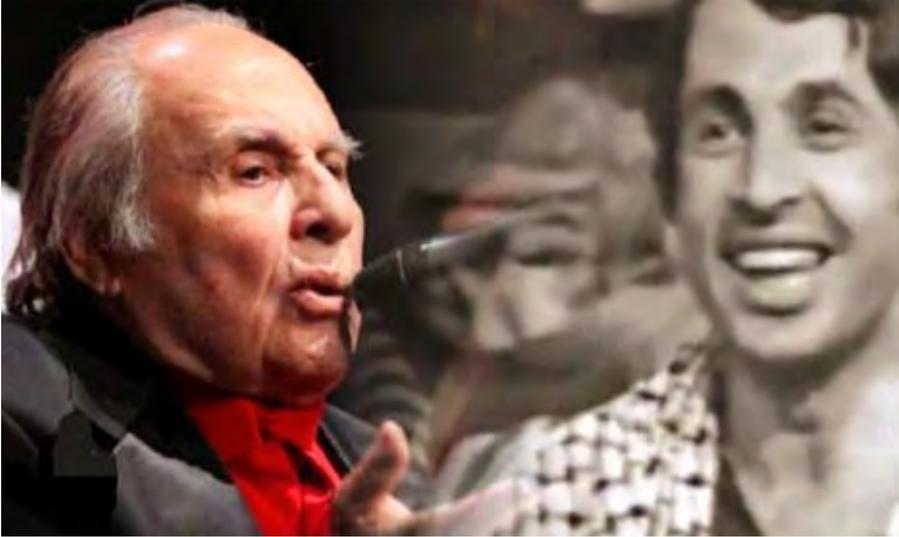
في هذا الجانب كلنا يعلم -على سبيل المثال لا الحصر- حال الطالب أثناء الامتحان وما يعتره من قلق وخوف ما يؤدي إلى زيادة إفراز الكورتيزون، والأدرينالين وهرمونات ونواقل عصبية جديدة، وكذلك حال كثير من الأطفال عندما يصابون بالتهاب اللوز، رشح- كريب» ما يسبب خللاً في التنظيم المناعي للجسم ونقص مناعته نتيجة سوء بوظيفة الكريات البيضاء المناعية ما يؤدي لحدوث التهاب ما أو إلتان.

النظرية الباكورة

وعن الآلية الإراضية للصدمة «النظرية الباكورة وصفه الدكتور لطيفة حين كان يشرح هذا الأمر على مدرج جامعة دمشق بقوله: «الكل يسمعي، يراني، تشعرون بحرارة المكان، رائحة العطر، فمن المؤكد أن الحواس الخمسة للإنسان هي عبارة عن كاميرا فيديو بخمسة أبعاد، فيما كاميرات الفيديو حتى الآن لها بعدين صوت وصورة على عكس كاميرا فيديو الإنسان تصور خمسة أبعاد لآلية الصدمة أي كاميرا الحواس لدى الحضور وهم يسمعون أي «شغالة ٢٤ ساعة»، وتذهب المنبهات الحسية إلى الأذن ومن ثم العيون وإلى الحواس الخمس ومنها للدماغ، الدماغ هنا يسجلها عن طريق ذاكرة في معالجات كثيرة للمنبهات الحسية من أجل تسجيل المعلومات «المنبهات الحسية»، وهي على شكل صور تتم أرشفتها، تشفيرها، وحفظها في الذاكرة بمنطقة اسمها الحصين «الجهاز اللمبي» وهو عبارة عن مكتبة كبيرة جدا يتم حفظ المعلومات بطريقة الخزائن، كل خزانه

دور التنظيم المناعي أمر مهم جداً حسب رأي الاختصاصي في الطب النفسي جامعة دمشق الدكتور يوسف لطيفة، فقد أشار وفقاً لدراسات البالغين بعلم النفس من أن الحالة النفسية هي المسؤولة عن السرطان أو الطفرات السرطانية.. فكل يوم في جسم الإنسان فيه ما لا يقل عن ٦٠٠ ألف إلى مليون خلية سرطانية والجهاز المناعي يقتلها، وبالتالي لا يبقى أي خلية شاذة أو سرطانية. ويؤكد لطيفة أنه حين يكون لدينا خلل بالناحية النفسية فإن ذلك ينعكس سلباً على وظيفة الكريات البيضاء التي تراقب الخلايا السرطانية أو الشاذة، فإذا كانت الكريات البيضاء مضطربة بسبب الحالة النفسية فإنها لم تعرفها وتعتبرها خلية طبيعية توالدت هذه الخلية وأدت لحدوث سرطان. وفي هذا السياق تقول بعض الفرضيات

هل غابت الأغنية الشعبية؟



■ عمار النعمة

لا شك أن للأغاني الشعبية دوراً كبيراً في حياتنا، فهي ترتبط بمكان أو بيئة أو جماعة ما من البشر، مثال ذلك أهل الريف وأهل الصحراء، تربينا عليها لأنها تحكي واقعنا وتاريخنا وتخبرنا عن الكثير مما عاناه أهلنا، فربما لا نعرف قائلها لكنها بقيت تتردد حتى اليوم في ذاكرتنا.

ولأسف غالباً ما نطلق على الأغاني (البسيطة) واسعة الانتشار أنها أغنية شعبية، لكن حقيقة الأمر أن تلك الأغاني ليست كذلك ولا تشترك مع الأغنية الشعبية سوى في سعة الانتشار.

التقى مع الفنان دريد لحام في سنة ١٩٧٢م واشترك معه في مسلسل صح النوم وغنى بعض الأغاني مثل (طولي يا ليلة) و(ميلي علي ميلي). كما شاركه أيضاً بمسلسل ملح وسكر حيث غنى (يا ابو ردين) من ألحان عبد الفتاح سكر.

له الكثير من الأغاني الجميلة التي ذاع صيتها في سورية والعالم العربي في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين .. اعتزل الغناء سنة ٢٠٠٤م وكُرِّم في حفل بدمشق سنة ٢٠١٨.

ختاماً: ستبقى الأغنية الشعبية حاضرة في وجداننا فهي ترسم مشاهد وأحداث تشي وتدل على جمال بلادنا، وتؤكد على أن في كل شارع من شوارع هذه الأرض يوجد كاتب وشاعر وفنان وموسيقي.

على مستوى الوطن العربي، اشترك في عدد من الأعمال في التلفزة السورية، منها مع دريد لحام (غوار) و ناجي جبر (أبو عنتر) في أعمال فلكلورية سورية قديمة، وعُرف بلقب المطرب الفراتي.

بدأ مسيرته الفنية في عام ١٩٥٨ شرقي سورية، وتحديداً في موحسن بمحافظة دير الزور، اعتمد على قدرته السمعية وتعلم على يد الموسيقي الكفيف يوسف جاسم الذي عثر عليه في منطقته وعلمه المقامات الشرقية وفنون الأداء واستطاع أن يؤلف كلمات أغانيه ويضع ألحانها بنفسه، وكان مشروعه هو نشر الأغنية الفراتية السورية، الذي عمل عليه منذ سبعينيات القرن العشرين، صنّف مطرباً في إذاعة دمشق بموجب قرار لجنة مكونة من مجموعة من الفنانين الكبار.

بسيطة المعالم واضحة الكلام ... فالطفل الذي غنى يا بو ردين يا بو ردانا، وعالمية عالمية، حقق النجاح وهذه القمة التي أريدها) وقد استمر الأطفال وحتى كبروا ما زالوا يغنونها.

ولد ذياب مشهور في محافظة دير الزور بطفولة معذبة وصفها بالقول: طفولتي معذبة، والذي إنسان بسيط ومن أفقر الناس، كان والده معلمه الأول فكان ذو صوت عذب جميل يغني على الرابطة مع أصدقائه، وعندما كان يطلب ذياب من والده أن يعلمه بعض أبيات العتابا كان يقول له: (هذه العتابا تجيب الفقر لاتغنيها)...

بدأ ببعض الأعراس في بلدة الموحسن وبعض النوادي الفنية وقد تميّز بالغناء الفراتي الأصيل، قدم أغاني كثيرة واشتهر

اليوم وأمام ما نراه من تراجع كبير في مستوى الأغنية الشعبية نقف عند فنان سوري قدم أغنيات شعبية ما زالت مرتبطة في وجداننا نردها على ألسنتنا، فهي رغم مرور السنين إلا أنها حاضرة في كل مكان وزمان.. إنه الفنان السوري ذياب مشهور الذي برحيله فقدت الأغنية الشعبية أحد أعلامها المميزين الذين ملؤا الساحة الفنية السورية بأغانيهم الشعبية التي راجت في سبعينيات القرن العشرين وخصوصاً بعد مشاركته في المسلسل الكوميدي صح النوم ... ثم أتبعه صنّاعه بسهرة تمثيلية بجزاين تحت عنوان (ملح وسكر) في مسلسل صح النوم فقد غنى من خلالها أغانيه ذات اللون الفراتي.

في إحدى حواراته الإذاعية وصف مشهور أغانيه بالقول: (أغنيتي شعبية فراتية

«لماذا الشعر الآن»؟



■ هفاف ميهوب

في كتاب «دفاعاً عن الجنون».. الكتاب الذي ضمّنه الكاتب والشاعر «ممدوح عدوان» مجموعة مقالات، تناول فيها خيبات هذا الزمن.. زمن القهر والخوف والمؤامرات والاعتقالات والمناهات.. في هذا الكتاب لا بد من التوقف لدى إجابة «عدوان» وبعد أن سأل: لماذا الشعر الآن؟

«في زحمة الحياة والتسابق المحموم نحو الغنيمة، أو النجاة في خضمّ البحث عن منتج صحي للحياة، هناك من يستوقفك ليقول لك، إنك قد نسيت شيئاً ما، حين غادرت مسرعاً.. الشعر يناولك هذا الشيء الذي نسيت، أو تناسيته أو تعودت إهماله، الشعر يناولك نفسك»..

أما عن السبب الذي يدفعنا للتوقف لدى إجابة «عدوان» هذه، فشعورنا أن شعر اليوم لا يستوقفنا أبداً، ولا يبالي بما نسيناه أو أهملناه أو تناسيناه، بل يتركنا في حالة بحث دائم عنا، وفي حالة تيه سببها افتقارنا لجمال الصورة، وعمق التأثير وبراعة المعنى..

نعم، بتنا نفتقد كل هذا، فلم يعد الشعر يأخذ في اعتباره، بأن من يقرأه قد يكون وحيداً في عالم بائس وموحش، يحتاج فيه لمن يقدم له ابتساماً صادقة، تردّ عنه شيئاً من ألم إحساسه بغربته، أو كلمة رحيمة تضمد جراحه، وتشعره بإنسانيته.

لم يعد الشعر يفعل ذلك، في زمن ما أكثر ما نحتاج فيه

يفرض على قارئه أن يجد الوقت ليسمعه، وعلى الوقت أن يوقف الزمن ويمهله، وعلى الشاعر أن يخلق وقتاً إضافياً، ليقدّم شعراً فاعلاً ومؤثراً وإيجابياً..

كل ذلك، يتطلب منا أن نختار الشعر، كما اختاره «عدوان».. عظيماً وهادفاً وجريئاً في دفاعه عن قضيتته، مثلما عن قضايا الحياة والوطن والإنسان.

هكذا نختار الشعر فيختارنا.. يناولنا أنفسنا كلما تاهت بنا الحياة، فنناوله الكثير الكثير، أو حتى البعض منا.

لشعر إيجابي يؤكد لنا، بأنه عظيم لأنه أيضاً، ينبهنا ويذكرنا: «يؤكد لنا أننا نبكي لأننا لم نتعود النذل، ولم نقبله، وأنا ننزف لأننا لم نمت، وأنا نغضب لأننا لم نتأقلم مع الظلم، وينبهنا لما كدنا ننساه، ويذكرنا بأننا بشر، وأننا أكبر وأعظم من يومياتنا، وبأننا كئيب قادرين على التمتع بالجمال، وكئيب ذواقين ننفر من القبح والحقارة والدناءة، وكئيب أباة نرفض الضيم، مثلما نرفض الغدر والخيانة»..

هذا ما نحتاجه في عالم، بتنا نبحت فيه عن هذا الشعر فلا نجده، نحاول إيجاد ولو قصيدة منه تناولنا أنفسنا، فنشعره يغادر ونعود نحاول، خشية أن يخسرنا ونخسره.

إذاً.. الشعر الآن ضروري جداً؟.. طبعاً، الشعر الذي

استثمار الوقت شرطاً... بعد كوبر... مطالب مدرب يُطوّر شخصية المنتخب

عامل الوقت بصورة مثالية لتحقيق الانسجام الذي افتقده المنتخب خلال الفترة الماضية، بسبب إضافة أكثر من عنصر في كل معسكر وكل مباراة للمنتخب، عدا عن القيام بعملية (غربة) للاعبين مستعديي الجنسية الذين أثبتت التجربة أحقية بعضهم وعدم قدرة بعضهم الآخر على تقديم الإضافة المطلوبة.

كذلك وبعيداً عن الجوانب الفنية، فمن المهم أن يكون هناك معالجة للمشكلات التي أدت لغياب بعض اللاعبين، واعتذارهم في أكثر من مناسبة عن تمثيل المنتخب، كما هو حال عمر خريبين ومحمد عثمان ومحمود داهود، حيث يلف الغموض المسببات الحقيقية التي أدت لعدم تواجدهم في أكثر من مباراة.

على ذلك ووفقاً لما سبق فلا خلاف على أهمية ما قام به اتحاد كرة القدم في ملف المنتخب الأول خلال الفترة الماضية، والمطلوب حالياً يتركز على استثمار الوقت واختيار مدرب جديد يطوّر شخصية وأسلوب المنتخب.



اختيار مدرب جديد للمنتخب، عن مدير فني ذي بصمة فنية وسمعة كبيرة، والأهم من كل ذلك أن يكون مُطوّراً لأداء المنتخب الذي بات (بما يضم من أسماء وعناصر محترفة في مسابقات قوية) قادراً على مقارعة منتخبات جيدة نوعاً ما. وسيكون اتحاد اللعبة مطالباً بتصحيح بعض الأخطاء التي ارتكبها كوبر، وعلى رأسها استثمار

منتخبنا، كما هو حال بابلو صباغ وخلييل إلياس وإيزاكيل العم وأيهم أوسو وآخرين، ولكن ماعاب عمل المدرب هو اعتماده على أفكار تكتيكية قديمة، وتعبته في بعض القرارات، وهو ما أدى لخسارة جهود أكثر من لاعب في أوقات حاسمة بمسيرة المنتخب في التصفيات الآسيوية المزروجة. ومن المتوقع أن يبحث القائمون على ملف

■ يامن الحاجة

تتضارب المعلومات التي يتم تداولها فيما يخص مستقبل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الذي من المنتظر تعيين مدير فني جديد له خلال الفترة المقبلة، بعد استقالة المدير الفني السابق الأرجنتيني هيكتور كوبر، الذي فشل بقيادة رجال كرتنا لتحقيق الأهداف التي عمل لأجلها اتحاد اللعبة الشعبية الأولى، وعلى رأسها الوصول إلى الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة.

وبعدما أشارت بعض الصفحات والحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، إلى وجود نية لتعيين أحد مدربينا الوطنيين على رأس الجهاز الفني للمنتخب، في ظل عدم وجود استحقاق رسمي في المدى المنظور، جاء الرد على لسان رئيس اتحاد الكرة الذي أكد في تصريحات صحفية نية الاتحاد مجدداً تعيين مدرب أجنبي لمواصلة بناء المنتخب وتطوير أدائه.

ولعب الأرجنتيني هيكتور كوبر دوراً بارزاً في إقناع أكثر من لاعب من مستعديي الجنسية بتمثيل



الجمباز الإيقاعي في ختام دورة كازان

■ لينا عيسى

اختتمت البعثة السورية أمس، مشاركتها في دورة كازان بريكس للألعاب الرياضية، بمنافسات الجمباز الإيقاعي، ومثلنا فيها أليسا داوود (١٥ سنة) وشقيقتها إيميلى (١٣ سنة) ونالتا مراكز متقدمة بقيادة المدربة الروسية إيكاترينا سيفيرينا، تراوحت بين الرابع والسادس في جميع السباقات التي استمرت على مدار أربعة أيام. ورغم صغر سنهما، فقد لفتنا الأنظار في بطولة ضمت العديد من الدول المتقدمة بهذه الرياضة، في مقدمتها روسيا وبيلاروسيا وصربيا وتايلند وقرغيزستان، بالإضافة لكازاخستان وأوزبكستان ومن الدول العربية الإمارات ومصر. علماً أن الشقيقة الثالثة لهما ميلانا لم تستطع المشاركة لصغر سنها (٩ سنوات) حيث سبق للبطلات الواعدات المشاركة ونيل الألقاب في البطولات في مكان إقامتهم في العاصمة موسكو.

كنعان الجودو خامسة في بريكس

■ ميسون مهنا

في اليوم الأخير من منافسات دورة ألعاب بريكس التي تقام في مدينة كازان الروسية، أقيمت منافسات الجودو لفئة السيدات، وذلك بمشاركة لاعبتنا الشابة ليلى كنعان، وقد لعبت كنعان ثلاث مباريات، خسرت الأولى أمام لاعبة صينية، وفازت في الثانية على لاعبة صربية، وخسرت الثالثة أمام لاعبة روسية، وبذلك حلت كنعان بالمركز الخامس.



EURO 2024

قمة نارية بين كرواتيا وإيطاليا لحسم التأهل

■ هراير جوانيان

أطلق على المجموعة الثانية في نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم في ألمانيا لقب (مجموعة الموت) لضمها ثلاثة منتخبات من العيار الثقيل، وبعدها خرجت منها إسبانيا بالبطاقة المباشرة الأولى إلى ثمن النهائي، تتنافس إيطاليا، حاملة اللقب، وكرواتيا نائلة مونديال (٢٠٢٢) على البطاقة الثانية، والبقاء في المنافسة، اليوم الإثنين على ملعب ريد بول أرينا في لايبزيغ الساعة العاشرة ليلاً.

وكان منتخب اللاروخا قد حجز البطاقة الأولى وصدارة المجموعة بالعلامة الكاملة بفوزين جديرين على كرواتيا (٣-٠) و إيطاليا (١-٠) وسيخوض اليوم مباراة تحصيل حاصل في دوسلدروف أمام ألبانيا المطالبة بالفوز للحاق بركب المتأهلين، أقله بين أحد أربعة منتخبات في المركز الثالث.

وبينما تغلبت إيطاليا على ألبانيا (٢-١) لم تتمكن كرواتيا من كسب أكثر من نقطة من ألبانيا

يحل محل دي لورينتسو، فيما يحوم الشك حول مشاركة المدافع دي ماركو بسبب إصابة في ركلة الساق اليمنى.



بتعادلهما (٢-٢) ما يمنح إيطاليا الأفضلية التعادل الليلة، فيما يواجه الجيل الذهبي لكرواتيا خطر الخروج المبكر المخيب للأمال إذا فشل في تحقيق الفوز، وقد تقوم كرواتيا التي بلغت نهائي كأس العالم (٢٠١٨) ونصفت نهائي (٢٠٢٢) على التوالي، بإجراء تغييرات عدة على تشكيلتها في سعيها إلى البقاء في المنافسة، على حين تحتاج إيطاليا إلى التعادل مع كرواتيا لإنهاء دور المجموعات في المركز الثاني، لكن بعد معاناتها الكبيرة أمام إسبانيا، فإن التوقعات ليست عالية بالنسبة للأنزوري.

ووصفت صحيفة غازيتا ديلو سبورت منتخب بلادها ب (إيطاليا الصغيرة) وهو منتخب بعيد كل البعد عن الفريق الفولاني الذي تغلب على إنكلترا في ويمبلي ورفع كأس قبل ثلاثة أعوام، ومنذ ذلك الحين اعتزل المدافعان المخضرمان بونوتشي وكيليني، بينما استبعد المدرب فيراتي، ومن الممكن أن يجري المدرب تغييرات أيضاً من خلال الدفع بالهجوم ريتيغي، والمدافع دارميان الذي يمكن أن

عمر المدني ولوحاته ثلاثية الأبعاد في حديقة تشرين



فيها المناطق الأثرية القديمة المهمة، وجاء الرابط فيها بين المحافظات من خلال ربط الحجارة مع بعضها البعض، والآثار مع بعضها البعض، لتظهر سورية كقلعة شامخة واحدة.

ويتابع: «كان من المفترض انتهاء اللوحة مع بداية المعرض ولكنها ستمتد لوقت أطول لأن فيها العديد من التفاصيل وتحتاج إلى الدقة، كما ساستمر في رسم لوحات ثلاثية الأبعاد خلال المعرض أثناء مرور الزوار، ليكون هناك حالة تفاعلية معهم».

يذكر أنه من أعمال الفنان المدني أيضاً رسمه للوحتين جداريتين قام بإنجازهما تحت جسر فكتوريا وسط العاصمة، خلال العامين الماضيين، تناول بهما عدداً من المعالم الأثرية والتراثية السياحية الأساسية في دمشق.

الزهور أفكاراً خفيفة الظل، كأن تعبر جسراً فتشعر أن هناك جورة، أو تعبر فوق سلم، أو تسير في الحديقة وتجد جورة فيها ماء وشلال».

ويشير إلى أن هذه الرسومات من شأنها إضافة لون جديد على فعاليات المعرض لم يسبق أن تعامل معه الناس، وقد تم اختيار المناطق الأكثر ازديحاً في المعرض مكاناً لها، ليتثنى لأغلب الزوار رؤيتها، يقول: «اخترنا للألوان مواداً تحتمل البقاء على الأرض أطول فترة ممكنة، وتحافظ على حالتها الجيدة، رغم مرور الناس فوقها».

يؤكد الفنان عمر المدني أن هناك لوحة أخرى يقوم برسمها في حديقة تشرين تجسد «خارطة سورية» تضم المحافظات كلها. عنها يقول: «اللوحة جدارية من الحجم الكبير، اخترت

■ فؤاد مسعد

خطوة تحمل غرابتها ودهشتها وإبداعها في أن معاً أقدم عليها الفنان التشكيلي عمر المدني في رسم لوحات أرضية ثلاثية الأبعاد «3D» في حديقة تشرين لتكون حاضرة ضمن فعاليات «معرض الزهور الدولي» الرابع والأربعين، الذي تقيمه وزارة السياحة ومحافظه دمشق، ويُفتتح يوم الأربعاء القادم ويستمر حتى الرابع عشر من الشهر القادم.

حول خصوصية هذه التجربة، تحدث الفنان عمر المدني لصحيفة الثورة قائلاً: «مشروع رسم لوحات ثلاثية الأبعاد على الأرض يحدث لأول مرة في سورية ضمن واحدة من أهم الحدائق، وهي حديقة تشرين، وفكرة اللوحات مسلية للأطفال وتزرع الفرحة في قلوبهم، وتقدم لزوار معرض

«سعادة المواطن».. الانتصار للمبادئ والقيم النبيلة

■ عبير علي

لطالما كان المسرح انعكاساً للواقع، وهو ما تجسده فرقة «العرب» للفنون المسرحية عبر عملها المسرحي «سعادة المواطن» تأليف وإخراج عصام علام، والذي يعرض يوم غد الثلاثاء على خشبة مسرح المركز الثقافي العربي في المزة.

تدور أحداث المسرحية حول «ناجي» الصحفي المتمسك بالمبادئ والقيم الإنسانية وأخلاق المهنة، ويهتم بقضايا الناس، ولكن المجلة الفنية التي يعمل لديها لا تكثر لمقالاته، وتطلب منه تغيير نهجه ومبادئه والاهتمام بالأخبار السطحية للفنانين والأغاني الهابطة، ويعكس الصحفي هنا صراع الأصالة اليوم، والذي يعيشه في محيطه، بما في ذلك زوجته وصديقه الذي تخلى عن مبادئه، وانحاز للمتغيرات لتحسين دخله المادي، ولم يقف إلى جانب ناجي إلا ذكرى حبيبته التي لم يتزوجها، وهي تزوره في الحلم من أجل مساندته ودعمه في عمله.

وفي تصريح لصحيفة الثورة يقول مخرج العمل عصام علام: «يلامس العرض كل كاتب وصحفي وإنسان شريف متمسك بالقيم والأصالة، ويحاكي قضية التغيير الفكري التي يعمل عليها نظام العولمة عن طريق الإنترنت ووسائل الإعلام



العالمية، ويحاول تثبيت الفكر الراقى المعارض للانحراف وليس للتغيير»، مشيراً إلى أن العمل يمزج بين الحلم والواقع وخاصةً عبر شخصية الصحفي، ويجنح إلى السايكو دراما في بعض المشاهد لافتاً إلى أن هناك لوحة راقصة تعبيرية تضيف جمالاً للعمل وتشكل منعطفاً فيه.

ويؤكد المخرج أن «سعادة المواطن» هو العرض السابع عشر لفرقة «العرب» التي أسسها منذ سنة وثمانية أشهر، حيث شكّل مع مجموعة من الشباب الموهوب تمثيلاً وعزفاً وغناءً نواة استمرت حتى اليوم، مقدمين عروضهم المسرحية، ومشاركين في العديد من المهرجانات.

