

صباغ أمام الجمعية العامة: العدوان الإسرائيلي على دول وشعوب المنطقة يدفعها إلى تصعيد خطير ومواجهة لا يمكن التنبؤ بعواقبها



المفتوح طال لبنان الشقيق، حيث ارتكب الاحتلال جريمة غير مسبوقة عبر استخدامه وسائل الاتصال كأداة لقتل المدنيين العزل بشكل جماعي ثم استهداف ضاحية بيروت الجنوبية بعدوان غادر وجبان مستخدماً أطناناً من القنابل المتفجرة لاغتيال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

وشدد صباغ على أنه لا يمكن فصل جرائم الاحتلال الإسرائيلي وعدوانه المستمر على سورية عن الدور التخريبي الذي انتهجته بعض الدول

حذر وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ من أن العدوان الإسرائيلي واسع النطاق على دول وشعوب المنطقة يدفعها إلى شفا تصعيد خطير ومواجهة لا يمكن التنبؤ بعواقبها والتسبب بأثار كارثية على السلم والأمن في المنطقة وما ورائها. وطالب صباغ في كلمة سورية أمام الدورة الـ ٧٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء في المنظمة الدولية بالعمل على وضع حد للعدوان الإسرائيلي على فلسطين وسورية ولبنان، ومساءلة سلطات الاحتلال عن جرائمها، وضمان عدم إفلاتها من العقاب. وأكد الوزير صباغ أن العدوان الإسرائيلي

■ البقية ص «٢»

المقاومة تستهدف العدو في مدينة صفد وعدة مستوطنات بصليات صاروخية

شهداء وجرحى ودمار كبير في المنازل جراء العدوان الإسرائيلي المستمر على لبنان

واصل العدو الإسرائيلي عدوانه الغاشم على الشعب اللبناني في عدد من المناطق، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العديد من المدنيين، فيما أعلنت المقاومة اللبنانية اليوم استهدافها مدينة صفد المحتلة بالصواريخ، وعدداً من مستوطنات الاحتلال شمال فلسطين المحتلة بصليات صاروخية، رداً على جرائم الاحتلال الإسرائيلي في غزة ولبنان.

وفي بيان لها قالت المقاومة: إنه «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ودفاعاً عن لبنان وشعبه، ورداً على الاستباحة الهمجية الإسرائيلية للمدن والقرى والمدنيين، قصف مقاتلو المقاومة اليوم مدينة صفد المحتلة بصلية صاروخية».

■ البقية ص «٢»

الشيخ قاسم: مسيرة الشهيد نصر الله مستمرة والمقاومة لن تتزحزح عن دعم غزة



الشهداء نالوا أرفع وسام، أي الشهادة، ونؤكد أن سماحته باق بيننا دائماً وأبداً، ونتقدم بالتعزية لأهالي المقاومين

أكد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم أن مسيرة المقاومة اللبنانية التي واكبها وأشرف على قيادتها الأمين العام للحزب الشهيد السيد حسن نصر الله مستمرة، مشيراً إلى أن المقاومة رغم استشهادها وعدد من القادة جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل على لبنان لن تتزحزح قيد أنملة عن مواقفها وستواصل مواجهة العدو مساندة لغزة وفلسطين ودفاعاً عن لبنان وشعبه.

وقال قاسم في كلمة اليوم: الشهيد نصر الله ورفاقه

■ البقية ص «٢»

المقاومة العراقية تستهدف عدداً

من الأهداف الحيوية للعدو الإسرائيلي

أعلنت المقاومة العراقية اليوم أنها استهدفت بالطيران المسير والصواريخ عدداً من الأهداف الحيوية للعدو الإسرائيلي في عمق الأراضي الفلسطينية المحتلة وقالت المقاومة في بيان لها: إنه «استمراراً بنهجنا في مقاومة الاحتلال، ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، ورداً على المجازر التي يرتكبها الكيان الغاصب بحق المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ، قصف مقاتلونا اليوم هدفاً حيوياً بواسطة صواريخ الأرقب، وهدفين حيويين في حيفا المحتلة بواسطة الطيران المسير، وهدفاً حيوياً وسط أراضينا المحتلة بواسطة الطيران المسير».

وأكدت المقاومة استمرار العمليات في دك معالق الأعداء بوتيرة متصاعدة.

حملات تفتيشية لقمع مخالفات الاستجرار غير المشروع للتيار

الكهربائي في ريف دمشق .. ومركز تحويل خربة الشياح /٧/ بالخدمة



٣٩٣ مدجنة في حلب والمتوقع إنتاج

مليون بيضة مائدة يومياً نهاية العام الحالي

«الصحة»: ٩٤٢ حالة من الوافدين من لبنان عبر معبر جديدة يابوس احتاجت لرعاية طبية



الحالات في مشفى الزيداني بريف دمشق، منها حالة ولادة، فيما تم نقل حالات أخرى إلى مشافي الأطفال ودمشق المجتهد والمواساة بدمشق. ووفق حسابا، تم مرور ١٣ جثماناً من الشهداء السوريين جراء العدوان الإسرائيلي الوحشي على لبنان حيث تم نقلهم إلى محافظاتهم.

قدمت الفرق الطبية في معبر جديدة يابوس بريف دمشق خدمات الرعاية الصحية الأولية لـ ٩٤٢ حالة من الوافدين من لبنان الشقيق منذ بدء استقبالهم، في إطار الاستجابة الطارئة لتداعيات العدوان الإسرائيلي المتواصل على الأراضي اللبنانية. وأوضح مدير الطوارئ والإسعاف في وزارة الصحة الدكتور توفيق حسابا في تصريح أن عدد الحالات التي احتاجت إلى تقديم الرعاية الطبية منذ بدء استقبال الوافدين حتى الآن بلغ ٩٤٢ حالة منها ٨٩١ حالة احتاجت إسعافات أولية، نتيجة تعرضها للإغماء وهبوط الضغط والتهابات الأمعاء وضربة الشمس، بينما تم تقديم العلاج اللازم ضمن المركز الطبي في المعبر لـ ١٥ حالة تعرضت لإصابة جراء العدوان، و٢١ حالة جاءت بسيارة إسعاف خاصة، منها حالات تعرضت لكسور ورضوض جراء العدوان، وتم نقل ١٥ حالة عبر منظومة إسعاف ريف دمشق إلى مشافي المحافظة. وأشار حسابا إلى أنه تم تقديم الخدمات الطبية اللازمة لبعض

الذين استشهدوا معه، وخلافاً لما ادعاه العدو الإسرائيلي لم يكن في الاجتماع برفقة السيد نصر الله ٢٠ من القادة، إنما القيادي الكبير في المقاومة علي كركي، والقيادي في الحرس الثوري الإيراني عباس نيلفروشان، وعدد من مرافقي السيد نصر الله.

وأشار قاسم إلى أن العدو الإسرائيلي يرتكب المجازر بحق الأبرياء في كل مناطق لبنان، والولايات المتحدة تشاركه فيها بكل إمكانياتها عبر الدعم المفتوح عسكرياً بلا حدود وكل أشكال الدعم إعلامياً وسياسياً، مؤكداً أنه إذا اعتقدت «إسرائيل» أنها ستحقق أهدافها بهذا الدعم الغربي والاعتداءات الوحشية فهي واهمة.

وبين نائب الأمين العام لحزب الله أن منظومة القيادة والسيطرة في المقاومة تواصل ما كان يتابعه الأمين العام بالدقة نفسها وبالخطوات التي رسمها كنتيجة للهيكلية المنظمة التي أسسها والتي تتابع عملها في أصعب الظروف وفق الخطط البديلة التي وضعها للأفراد والقادة البدائل والجميع حاضر في الميدان، مشدداً على أن المقاومة لن تتزحزح قيد أنملة عن مواقفها الصادقة وستواصل مواجهة العدو الإسرائيلي مساندة لغزة وفلسطين ودفاعاً عن لبنان وشعبه ورداً على الاغتيالات وقتل المدنيين.

وأشار قاسم إلى أن «إسرائيل» لم تتمكن من النيل من القدرة العسكرية للمقاومة وما يقوله إعلامها بأنهم ضربوا أكثر القدرات المتوسطة والبعيدة هو حلم لم ولن يصلوا إليه، وقال قاسم: نتابع القيادة وإدارة المواجهة بحسب هيكلية الحزب التي يوجد فيها نواب للقيادة ويوجد بدائل احتياط جاهزة عندما يصاب القائد في أي موقع كان، وبعد كل ما حصل أجرينا العمل اللازم لتحل البدائل مكانها، وسنختار أميناً عاماً للحزب في أقرب فرصة بحسب الألية المعتمدة للاختيار في الحزب، والخيارات ستكون سهلة لأنها واضحة ولأننا على قلب واحد.

شهداء وجرحى ودمار كبير / بقية /



كما أكدت المقاومة اللبنانية في بيان ثانٍ أن مقاتليها استهدفوا العدو الإسرائيلي في قاعدة الناعورة بصلية من صواريخ «فادي ٢». وفي بيانات مماثلة، أعلنت المقاومة أنها استهدفت مستوطنات «كابري وساعر وجيشر هزيف» شمال فلسطين المحتلة بصواريخ صاروخية. إلى ذلك واصل العدو الصهيوني اعتداءاته على عدد من المناطق اللبنانية، ما أسفر عن ارتقاء عدد من الشهداء وإصابة آخرين، ودمار كبير في المنازل. وشنت طائرات العدو الإسرائيلي فجر اليوم غارات على مراكز للدفاع المدني في بلدة سحمر بالبقيع الغربي، ما أدى إلى استشهاد ٥ من عناصرها.

وأغار الطيران الحربي للعدو عند الثانية من بعد منتصف الليل ثلاث مرات على مبنى في ساحة بنعقول في قضاء صيدا، ما أدى إلى سقوط شهداء، كما ارتقى ٥ شهداء في غارة للعدو الليلة الماضية على منزل في بلدة حاروف في الجنوب ودمرته بالكامل، وأدت إلى استشهاد صاحب المنزل ونجله وثلاثة آخرين. وأغار الطيران المسير الإسرائيلي على سيارة قرب بلدة أرزون وأفيد بوقوع إصابات، كما تعرضت مدينة الهرمل ومحيطها شرق لبنان لسلسلة غارات متتالية.

من جانبها أعلنت قيادة الجيش اللبناني استشهاد عسكري، جراء غارة إسرائيلية معادية استهدفت دراجة قرب حاجز للجيش في الوزاني جنوب لبنان. وقالت القيادة في بيان اليوم: «استشهد أحد العسكريين نتيجة

استهداف مسيرة تابعة للعدو الإسرائيلي دراجة نارية أثناء مرورها عند حاجز الجيش في الوزاني»، مشيرة إلى أن عسكرياً آخر أصيب جراء الغارة. كما استشهد شخص باستهداف الطيران المعادي دراجة نارية عند مدخل الخيام. إلى ذلك أغار الطيران الحربي المعادي على أطراف بلدة الجبين، فيما استهدف قصف مدفعي معاد سهل مرجعيون وقرية سرده. إلى ذلك ارتفع عدد ضحايا المجزرة التي ارتكبتها العدو الإسرائيلي في عين الدلب جنوب لبنان إلى ٤٥ شهيداً. وقالت وزارة الصحة اللبنانية في بيان اليوم: إن عدد ضحايا المجزرة التي ارتكبتها العدو الإسرائيلي أمس في بلدة عين الدلب شرق مدينة صيدا ارتفع إلى ٤٥ شهيداً و٧٠ جريحاً، كما ارتفع عدد ضحايا غارات العدو على الهرمل ليل أمس إلى ١٢ شهيداً و٢٠ جريحاً.

صباغ أمام الجمعية العامة / بقية /

التوسعي ويمثل دليلاً دامغاً على منع الولايات المتحدة مجلس الأمن من تحمل مسؤولية مواجهة التهديدات التي تطول السلم والأمن الدوليين. وجدد الوزير صباغ إدانة سورية الشديدة للعدوان الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني وتأكيد وقوفها إلى جانبه في نضاله لتحرير أرضه المحتلة وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس وضمان حق اللاجئين بالعودة وتشدد على ضرورة محاسبة «إسرائيل» عن جرائم الحرب التي ترتكبتها. وجدد الوزير صباغ مطالبة سورية بالرفع الفوري والكامل وغير المشروط للتدابير القسرية الانفرادية لما تمثله من عقاب جماعي للشعوب وإرهاب اقتصادي لها وانتهاك سافر لميثاق الأمم المتحدة وأحكام القانون الدولي. وقال الوزير صباغ: إن سورية تدعو دول العالم للتخلي بالشجاعة واتخاذ القرار الصائب الذي يضمن حاضراً ومستقبلاً أفضل لنا وللأجيال القادمة وينقذ البشرية من ويلات حروب كبرى تلوح في الأفق من خلال دعم بناء نظام عالمي متعدد الأقطاب أكثر عدلاً وتوازناً.

وأضاف الوزير صباغ أن سورية تتطلع نحو المستقبل بكل أمل وتفاؤل إلا أن نجاح جهودها يستلزم بالضرورة كف الغرب الجماعي عن تسييس العمل الإنساني وربطه بالمشروعية السياسية ووفاء المانحين بتعهداتهم في التمويل الإنساني وتوفير حلول مستدامة لسبل العيش.

كما أكد الوزير صباغ أن سورية تطالب بالرفع الفوري لجميع الإجراءات القسرية أحادية الجانب التي يفرضها الغرب عليها وعلى عدد من الدول وتؤكد على ضرورة كفه عن محاولات التدخل في الشؤون الداخلية لهذه الدول واحترام سيادتها وقرارها الوطني المستقل.

وأضاف الوزير صباغ أن سورية تشدد على أن الجولان أرض سورية محتلة وسكانه مواطنون سوريون كانوا وما زالوا وسبقون جزءاً أصيلاً من الشعب السوري قاوموا على مدى عقود الاحتلال.

وأكد الوزير صباغ أن استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية منذ ١٩٦٧ بما فيها الجولان السوري وارتكابه جرائم الإبادة الجماعية وجرائم الحرب لا يزال شاهداً ماثلاً على إخفاق الأمم المتحدة في إنهاء هذا الاحتلال العنصري

الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية تجاه سورية، مبيناً أن كل ما تعرضت له فضح بشكل لا لبس فيه الوجه الحقيقي للسياسات التي تبناها الغرب الجماعي ضدها والتي تتناقض مع المبادئ والمقاصد التي شكلت أسس وجود وعمل منظمة الأمم المتحدة.

وأوضح الوزير صباغ أن سورية تعرضت لحرب إرهابية شرسة وعدوان مباشر ومستمر على أراضيها وحصار اقتصادي خانق متعدد، وتحريض سياسي وإعلامي غير مسبوق وتم إنفاق أموال طائلة لنشر الفوضى وتقويض الأمن والاستقرار فيها، ودفع الملايين من مواطنيها خارج بيوتهم إما نازحين في وطنهم وإما لاجئين في دول أخرى.

وأكد الوزير صباغ أن الحكومة السورية تواصل التصدي لما تبقى من التنظيمات الإرهابية بهدف إنهاء معاناة السوريين في المناطق التي ما زالت تسيطر عليها، كما أنها تتابع مسار المصالحات الوطنية والتسويات المحلية وتدعم الوصول الإنساني وتقديم التسهيلات الكفيلة بذلك، مشيراً إلى أن سورية تتعامل بانفتاح مع كل الجهود والمبادرات التي طرحت في إطار المسار السياسي، وتلتزم بالحوار والدبلوماسية كأساس لمسار تصحيح علاقات الدول الأخرى مع سورية.

■ التفاصيل الكاملة على موقع الثورة الإلكتروني

٢٠ شهيداً في اليوم الـ ٣٦٠ للعدوان.. وارتفاع عدد الشهداء الصحفيين إلى ١٧٤

المقاومة الفلسطينية تدمر بكمين مركب ناقلتي جند ودبابة وجرافتين للعدو وتقتل أطقمها في خان يونس

أدى لاستشهاد فلسطينيين اثنين وإصابة آخرين، كما استهدفت طائرات الاحتلال مركبة مدنية شمال غرب خان يونس، جنوب القطاع، ما أسفر عن استشهاد فلسطينيين اثنين وإصابة عدد آخر بجروح.

من جانب آخر أفاد المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة بارتفاع عدد الشهداء الصحفيين في القطاع إلى ١٧٤ منذ بدء العدوان.

واغتالت قوات الاحتلال فجر اليوم، الإعلامية الناشطة البارزة في مجال الإعلام الدولي وفاء العديني إثر قصف إسرائيلي غادر منزلها في دير البلح وسط قطاع غزة.

وقال منتدى الإعلاميين الفلسطينيين في بيان له: أقدمت قوات الاحتلال على اغتيال الإعلامية وفاء العديني الناشطة البارزة في مجال نقل الرواية الفلسطينية للإعلام الأجنبي، حيث قضت وأسرتها (زوجها وأطفالها الاثنان) جراء قصف إسرائيلي غادر لمنزلهم في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة.

ونعى المنتدى بفخر واعتزاز الصحفية وفاء العديني التي سحرت حياتها وكرست جهدها لنقل معاناة شعبها المظلوم عبر الإعلام الدولي من خلال سلسلة مقالات باللغة الإنجليزية وحوارات مع النشطاء الأجانب ومؤتمرات إلكترونية ومعارض صور ومسابقات للأفلام القصيرة باللغة الإنجليزية.



والدفاع المدني الوصول إليهم. من جانبه ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن ٦ فلسطينيين استشهدوا وأصيب آخرون فجر اليوم، من جراء قصف طيران الاحتلال لمدينة دير البلح وبيت لاهيا في قطاع غزة المنكوب. وأشارت إلى أن طيران الاحتلال قصف منزلاً في مدينة دير البلح وسط القطاع، ما أدى إلى استشهاد أربعة فلسطينيين وإصابة آخرين. كما استشهد فلسطينيان وأصيب آخرون جراء قصف طيران الاحتلال مدرسة تؤولي نازحين غرب مدينة بيت لاهيا شمال القطاع. فيما استشهد فلسطيني آخر وأصيب آخرون، في قصف الاحتلال لمنطقة المواصي، التي تؤولي نازحين، غرب مدينة رفح. واستهدفت قوات الاحتلال منزلاً في مخيم النصيرات وسط القطاع، ما

ناصر منذر

دخل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة المنكوب يومه الستين بعد الثلاثة، ليرتكب خلال عام من العدوان آلاف المجازر الجماعية راح ضحيتها عشرات الآلاف، معظمهم من الأطفال والنساء، بمباركة أميركية وغطاء غربي، إذ ما زال الاحتلال يتجاهل كل المطالبات الدولية لإيقاف عدوانه، ويستمر بشن حرب الإبادة الجماعية بحق أطفال غزة ونسائها، حيث ارتكب اليوم مجزرتين جديدتين راح ضحيتها ٢٠ شهيداً و١٠٨ جرحى، ليرتفع بذلك عدد ضحايا العدوان المتواصل إلى ٤١٦١٥ شهيداً و٩٦٣٥٩ جريحاً، في وقت تواصل فيه المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال، وتنفيذها المزيد من العمليات النوعية، والكمائن المركبة، التي تسفر عن إيقاع العديد من جنود الاحتلال قتلى ومصابين، فضلاً عن تدمير المزيد من الدبابات والآليات العسكرية على مختلف محاور التوغل في القطاع.

وفي التفاصيل: أعلنت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها دمروا خلال كمين مركب ناقلتي جند للعدو الصهيوني واستهدفوا دبابة وجرافتين عسكريتين بالعبوات وقذائف الياسين ١٠٥ وأوقعوا طواقم الآليات الصهيونية بين قتيل وجريح في منطقة الفخاري شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

كما استهدف مقاتلو المقاومة الفلسطينية بصواريخ ١٠٧ وقذائف الهاون العيار الثقيل، مواقع قيادة للعدو الإسرائيلي في محور نتساريم بقطاع غزة.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب مجزرتين في قطاع غزة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية، وصل من ضحاياهما إلى المستشفيات ٢٠ شهيداً و١٠٨ جرحى.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٣٦٠ على القطاع ارتفع إلى ٤١٦١٥ شهيداً و٩٦٣٥٩ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف

«الأونروا»: الظروف الصحية والمعيشية في غزة غير إنسانية



سامر البوظة

في ظل تواصل العدوان الإسرائيلي الوحشي على قطاع غزة، قالت وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، إن الظروف الصحية والمعيشية في قطاع غزة غير إنسانية.

وأشارت الوكالة

وقف النزاعات في المنطقة، ولكن يبقى الدور الأساسي على أطراف النزاع وعلى الدول الأعضاء بالأمم المتحدة للتحرك سياسياً لوقف النزاعات، وهو أمر منوط بالإرادة السياسية، مشيراً إلى أن دور المؤسسات الإنسانية سيبقى في إيصال المساعدات وتقديم التقارير لمساعدة أصحاب القرار في اتخاذ القرارات المهمة.

وعن العملية التعليمية في قطاع غزة ولبنان، أوضح عويس أن هناك أكثر من ٦٠٠ ألف طفل في قطاع غزة فاتهم عام دراسي، وأكثر من ٤٥ ألف طفل لم يلتحقوا بالأسنة الأولى من حياتهم الدراسية، وفي لبنان أيضاً هناك أعداد كبيرة توقفوا عن الدراسة بسبب إغلاق المدارس في ظل الظروف الحالية، مؤكداً أن المنظمة تحاول القيام ببعض التدخلات التعليمية في غزة ولكن يعترضها عدم وجود مكان آمن لضمان سلامة الأطفال.

يذكر أن الاحتلال الإسرائيلي يشن عدواناً واسعاً على قطاع غزة منذ تشرين الأول الماضي، ما أسفر وفق حصيلة أعلنتها وزارة الصحة اليوم، عن استشهاد أكثر من ٤١,٦١٥ وإصابة أكثر من ٩٦,٣٥٩ آخرين، كما يشن عدواناً آخر على لبنان، حيث استشهد وأصيب عشرات المدنيين من جراء الاعتداءات الصهيونية المتواصلة على لبنان.

في منشور على موقعها الرسمي، اليوم الاثنين، إلى أنه ليس أمام العائلات الفلسطينية في غزة أي خيار سوى العيش بجانب جبال من النفايات المتراكمة التي تتسرب بالقرب منها مياه الصرف الصحي، ما يعرضها للأمراض، داعية إلى وقف فوري لإطلاق النار.

وفي سياق مواز أكد المتحدث باسم منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسف» سليم عويس، اليوم الاثنين، أن الوضع في غزة ولبنان صعب للغاية، ولا سيما على الأطفال الذين يدفعون أعلى ثمن في تلك الظروف.

وأشار إلى أن المنظمة تتواجد ميدانياً سواء في لبنان أو غزة، وتحاول بكل استطاعتها تقديم المساعدات، والتواصل مع كل الأطراف لمحاولة الوصول إلى وقف للأعمال العدائية.

وبحسب الموقع الرسمي للمنظمة، قال عويس في مداخلة صحفية، «بدأنا منذ الأيام الأولى للنزاع بتحريك الإمدادات المهمة كنوع من التجهيز، التي بلغت نحو ١٠٠ طن من المواد الطبية، ويجري توزيع الأساسيات على النازحين وتوفير أقصى ما يمكن توفيره، خاصة من مساعدات منقذة للحياة تضم أساسيات المعيشة». وأضاف أن الأمم المتحدة تناشد دوماً ضرورة

مواجهات في الخليل وبيت لحم وعشرات الإصابات والاعتقالات في نابلس



فؤاد الوادي

يدفع العجز عن تحقيق انتصارات ميدانية، الكيان الصهيوني إلى مزيد من التصعيد والوحشية والدموية، حيث المجازر والإبادة الجماعية باتت الهدف الوحيد لهذا الكيان الإرهابي في ظل الدعم الأمريكي المتواصل من جهة، وغياب المنظمة الدولية الفاعلة من جهة أخرى.

وفي الضفة الغربية لا يزال الكيان الصهيوني يواصل اعتداءاته على الشعب الفلسطيني، حيث ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت اليوم الإثنين مدينة حوسان غرب بيت لحم، وقامت بحملة تفتيش ومداهمات واعتقلت عشرات الشبان الفلسطينيين، وسط اندلاع مواجهات أطلقت خلالها قوات الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز السام، ما أدى إلى إصابة عشرات الفلسطينيين بجروح واختناق.

كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة تقوع شرق بيت لحم، واعتقلت عدداً من الفلسطينيين، ما أدى إلى اندلاع مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال التي أطلقت الرصاص الحي على الفلسطينيين.

واقترحت قوات الاحتلال مدينة الخليل واعتقلت عدداً من الفلسطينيين، فيما أصيب عشرات آخرون برصاص الاحتلال، بعد اندلاع مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال التي أطلقت الرصاص الحي على الفلسطينيين.

وفي مدينة نابلس، اعتقلت قوات الاحتلال عشرات الشبان الفلسطينيين بعد أن قامت باقتحام وتفتيش عدة منازل وتخريب محتوياتها والاعتداء على أصحابها، وهو الأمر الذي أدى إلى اندلاع

مواجهات، أطلقت خلالها قوات الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز السام ما أدى إلى إصابة عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

وفي مدينة قلقيلية، نصبت قوات الاحتلال حواجز عسكرية شرق المدينة، وقام جنود الاحتلال بإيقاف مركبات المواطنين الفلسطينيين وتفتيشها والتدقيق في بطاقات راكبيها، ما تسبب بأزمة مرورية خانقة، وفي بلدة سلواد شرق رام الله، اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الفلسطينيين بعد أن قامت بمداهمة منازل البلدة وتفتيشها وتخريب محتوياتها.

في الأثناء، اقتحم اليوم عشرات المستوطنين باحات المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي وعلى شكل مجموعات متتالية، ونفذوا جولات استفزازية، وأدوا طقوساً تلمودية في باحاته، فيما حولت قوات الاحتلال البلدة القديمة من مدينة القدس إلى كتلة عسكرية، ونشرت المئات من عناصرها عند بوابات المسجد الأقصى.

وشددت سلطات الاحتلال من إجراءاتها العسكرية عند أبواب البلدة القديمة، وفرضت قيوداً على دخول المصلين.

٣٥٠ مليار ليرة تكلفة تقديرية لعقدة باب مصلى - المجتهد



■ ثورة زينية

بين مدير الدراسات الفنية معمر الدكاك لـ«الثورة» أن الدراسات الخاصة بتنفيذ عقدة المجتهد - باب مصلى المرورية تبين أنها ستوفر ٩٠٠٠ لتر محروقات نتيجة مرور ٩٤ ألف سيارة يومياً من هذا الطريق إلى جانب الوقوف الساكن، بعقدة على طول ١٨٠٠ - ١٩٠٠ كم، مشيراً إلى أن التكلفة النهائية للمشروع تتضح بعد استدراج العروض، ولكن حالياً تصل تقديرياً إلى ٣٥٠ مليار ليرة من ميزانية محافظة دمشق لثلاث سنوات، حيث لا يمكن أن تحمل هذا المشروع ميزانية عام واحد، ولكن التنفيذ سيكون على مدى سنة ونصف.

٣٩٣ مدجنة في حلب والمتوقع إنتاج مليون بيضة مائدة يومياً نهاية العام الحالي

■ سهى درويش

أكد مدير الزراعة والإصلاح الزراعي في حلب المهندس رضوان حرصوني لـ«الثورة» على الحرص الحكومي للنهوض بقطاع الدواجن وتطويره واستمرار عمله وتقديم الدعم له وما يلزم من محروقات وأعلاف وأدوية وغيرها، والتواصل مع مربي الدواجن لتذليل الصعوبات التي تعترض عملهم والإطلاع على واقع منشآت الدواجن. وبين مدير الزراعة لـ«الثورة» بأن العدد الإجمالي للمداجن العاملة في محافظة حلب ضمن المناطق الأمانة يبلغ/٣٩٣/ مدجنة بمختلف أنواع التربية /فروج-بياض-أمات فروج-مفقس صيصان فروج/ بطاقة إنتاجية/٤٢٥٠٠٠٠/ طير/دورة، فيما بلغ تعداد قطعان الدجاج البياض /١١٠٠٠٠٠/ طير/دورة وتعداد قطعان الدجاج الفروج /٣١٥٠٠٠٠/ طير/دورة، أما تعداد قطعان أمات الدجاج الفروج فقد بلغ

■ /٢٨٠٠٠/ طير/دورة

وأشار المهندس حرصوني إلى أنه من المتوقع أن يصل إنتاج محافظة حلب من بيض المائدة للمليون بيضة في اليوم نهاية العام الحالي.



حملات تفتيشية لقمع مخالفات الاستجرار غير المشروع للتيار الكهربائي في ريف دمشق . . ومركز تحويل خربة الشياب /٧/ بالخدمة

■ لينا شلهوب:

نتيجة الواقع المتردي للتيار الكهربائي، والتقنين الطويل الذي يحرم المواطنين من تلبية استخداماتهم المتنوعة المعتمدة على التيار الكهربائي، لجأ الكثيرون للاستخدام غير المشروع للتيار، وخاصة في ظل ضعفه وانخفاضه، الأمر الذي يتسبب بأعطال للأدوات الكهربائية المنزلية.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع الكهرباء والمياه في محافظة ريف دمشق خليل داوود بين لـ«الثورة» أنه تم القيام بمجموعة من الحملات التفتيشية من قبل عناصر الضابطة العدلية، منها في مدينة الكسوة، حيث نفذ العناصر حملة قمع مخالفات الاستجرار غير المشروع، وإزالة التعديلات على الشبكة الكهربائية، مع العمل على إزالة الكابلات والأسلاك التبادلية من المناطق المجاورة، كذلك تم خلال الجولة التفتيشية تنظيم عدد من الضبوط بحق المخالفين.



تأهيل شبكة التوتري في قدسيا

من جهة أخرى، أكد داوود أنه بالتعاون بين المحافظة وورشات شركة كهرباء ريف دمشق، تتواصل أعمال فحص وإصلاح الأعطال على الشبكة الكهربائية في مدينة قدسيا، بالإضافة إلى تأهيل شبكة التوتري المنخفض في بلدة جديدة الوادي خلف مجمع صحرارى، واستبدال كبلات مهترئة، وصيانة رؤوس الكابلات، كذلك تم العمل على تركيب لوحة توتر منخفض مع قاطع ١٦٠٠ أمبير لمركز تحويل جديدة عين الحارث رقم/١٣/، مضيفاً أن ورشات الشركة قامت بصيانة نقاط الضعف لشبكة التوتري المتوسط لمخرج صحرارى، وصيانة قاطع السكن الفاصل بين الشبكة الهوائية والكبل الأرضي، من أجل سهولة فحص الأعطال، وإمكانية إجراء المناورات اللازمة لتأمين استمرارية التغذية الكهربائية.

كما أشار إلى أنه يتم العمل على تأهيل لوحة مركز تحويل دف الشوك، /٢/ بدخلة الشرجي في حي دف الشوك، كما تم تركيب كبل ألنيوم أرضي بطول ١٥٠ م لمركز تحويل /١٠/ شارع دعبول في دف الشوك والذي يغذي مضخة المياه وكتلة أبنية، ناهيك عن تبديل وإصلاح لوحة المنخفض وتركيب



صوليات عدد/ ٢٤ / وقواعد منصهرات ٦٣٠ عدد/١٢/ بالإضافة إلى عزل الكابلات وتوزيع الحمولات ضمن مداخل الأبنية، مع بذل الجهود لإعادة تأهيل مركز تحويل المعصية/٤٣/حمدي التوف، وتركيب محولة ٢٠٠ ك ف أ من قبل ورشات الشركة، وذلك لتخفيف الحمولات، والعمل على تحسين استقرار التيار الكهربائي في المنطقة.

مد شبكات توتر منخفض

ولفت داوود إلى أن ورشات الشركة تعمل على تأهيل بارات ألنيوم بين المحولة ولوحة التوتر المنخفض في منطقة السبينة، وتركيب بار ألنيوم بطول/٣١٠/سم وإصلاح كبل ألنيوم ٤٢٤٠ مم، بالإضافة إلى تركيب وصلة كبل ألنيوم ٣٠٠ مم عدد/٣/ تصل إلى الشبكة الهوائية على الشارع الرئيسي في منطقة السبينة والتي تتغذى من مركز تحويل السبينة/٣٨/شارع النهر، فيما تستمر الأعمال التي تقوم بها الورشات لتحسين الواقع الكهربائي، وقامت ورشات الشركة في بلدة عين الفيحة بإعادة تأهيل ومد شبكات توتر منخفض في شارع المحطة لتأمين التيار الكهربائي، كما تم مد كابلات مخارج منخفض رئيسية لتغذية أحياء الرملة والجامع الكبير والثانوية، وتركيب لوحات توزيع جدارية لإيصال الكهرباء لمنازل المواطنين، ناهيك عن تنفيذ وإنشاء مركز تحويل خربة الشياب، إذ تم تنفيذ وإنشاء مركز تحويل خربة الشياب

/٧/ ووضع بالخدمة، وذلك لمعالجة ضعف التوتر والتخفيف عن مركز تحويل خربة الشياب/١/و/٢/.

مركز تحويل في مضايا

علاوة على ذلك، تم تجهيز مركز تحويل بئر وادي المعيسرة في بلدة مضايا في مدينة الزبداني والذي يبلغ طول مساره حوالي ٣ كم من مخرج العمورة للتوتر المتوسط، إضافة إلى تركيب محولة مركز تحويل جامع المراح استطاعة ٢٠٠ ك ف أ في مدينة الزبداني، وأوضح أن ورشات الشركة تقوم بإصلاح مخرج المستوصف في دوما المغذي للدوائر الحكومية، مع العمل على إصلاح عطل على كبل المتوسط الرئيسي مخرج البارودي المغذي لمنطقة أشرفية صحنايا، وتصنيع أربع علب وصل عند جسر صحنايا ونادي الفروسية.

مشاريع للطاقة المتجددة

وتطرق إلى أن وزارة الكهرباء بالتعاون مع عدة جهات معنية، تسعى جاهدة للاستفادة من مشاريع الطاقات المتجددة، لتأمين الطاقة الكهربائية، وزيادة مساهمتها في ميزان الطاقة الوطني وخاصة في القطاع الصناعي، إذ تم تدشين وربط أربعة مشاريع شمسية كهروضوئية جديدة في المدينة الصناعية بحسياء، ومنها مشروع مجمع شركات المتين والذي سيعمل على تحقيق وفر في استهلاك الكهرباء بنسبة ٤٠ ٪، إذ تم تركيب أكثر من ١٥٩٠٠ لوح شمسي في هذه المشاريع باستطاعة إجمالية تصل إلى ٩.٢ ميغا واط.

في الشعر المُقاتل .. «أنا المقاومُ والدِّماءُ سلاح»

■ هفاف ميهوب

من تلال الجنوب اللبناني، من كرومه وبساتينه وأشجاره وأطبايه وأزهاره، يصدح الشعر عالياً، محاكياً المدى بصوت ابن الـ «معركة».. صوت وهيب عجمي.. الشاعر الذي جُبل بتراب وطنٍ اختار المقاومة قصيدته، مواجهاً بغضبها عدو قلبه.. وطنه، وأتباعه وسماسته:

«ماهمني ذنبُ عوى ونباحٍ/ فأنا المقاومُ والدِّماءُ سلاحٌ/ هذا سلاحِي بالدِّماءِ معمدٌ/ شهدت بطولات له وجراحٌ/ هذا سلاحُ الأكرمين بموطني/ يحمي جمانا إن غزا السِّفاحُ/ ياسيدَ التَّحريرِ اسقي شعوبنا/ من راحتك فتنتشي الأقداحُ»..

بهذا واجه «عجمي» عدو وطنه، العدو الإسرائيلي الذي ذكره مراراً، بأن القصيدة هي أيضاً فعلٌ مقاومة، وبأن الشاعر الحقيقي لا يأتي من الفراغ، لأنه كان موجوداً بالقوة، ثم صار شاعراً بفعل انتمائه لوطن، وهبه كلماته المُزلزلة:

«إني المقاومُ إن دعاني واجبٌ/ فالحقُّ سيفي ساعدي رماحٌ/ ما حررَّ الأوطانُ إلا ناثراً/ وبنادقٌ ودمٌ الفتى وكفاحٌ/ وجلالٌ شعري أنه لقصيبي/ وعلى المنابر في الوري صداحٌ/ شمسُ المقاومِ في زمني أشرقت/ ولكل ليل في الزمان صباحٌ»..

شاعرة أخرى، جُبلت من تراب الجنوب، وكان صوتها أيضاً هو صرخة مقاومتها.. صرخة قصيدة تحتضن بنورها جنوب القلب الذي عشقته، وتطلق نيرانها على كل



من يحاول المساس بأرضه وأبناء كرامته..

إنها الشاعرة «أمل طنانة» صاحبة النبرة القوية في مواجهة عدوها، وشاعرة القصيدة المُقاتلة في زئيرها:

«سجلوا أسماءنا في دفتر الجرائمُ/ وارسموا وجوهنا بأبشع المعالمُ/ وأسفحوا أعمارنا في السِّجنِ والماتمُ/ وحوقوا القمرُ/ وخذروا البشرُ/ وحوقوا تلالنا بشارة الخطرُ/ حتّى ندى السحابُ/ سيمطر الويلاتِ والدِّماءِ والعذابُ»..

ونحن في المحرابُ/ أكفأنا أثوابُ/ صلاتنا مقاومةً/ ونبضنا مقاومةً/ ونرفضُ السَّلامَ في طوقسكُمُ/ ونأكلُ التُّرابُ»..

هي هكذا في كل قصائدها، مُقاتلة غاضبة، ومقدامة في مواجهة عدوها، وفي الدفاع عن حقها وأرضها وعقيدتها: «بالمقاومة وحدها يستيقظ الضمير من موته، وتُبعث الكرامة من أجدانها.. لا شيء غير المقاومة، ينير الحياة ويزيح عتمة الدل الطويل، ويوقد قناديل الانتصارات..

لا قيمة لنشيد لا ينتمي إلى دماء الشهداء، ولا قيمة لشاعر لا يتوكل على عظمة المقاومة، في ابتكار قصيدته التي لم يقلها أحد من قبل»..

ها هي أيضاً، الشاعرة «مريم أديب كريم» المسكونة أبداً بجراح وطنها، وبنزيفه الذي سال في حبرها.. سال حاراً كمفردات حنجرتها، وصادحاً بجرأة تفوق فيها العشق، فكانت قصيدتها:

أحب البلاد التي ساد فيها/ التناغمُ بين القيامةِ والموتِ/ والبؤسِ والأغنيات

أحب البلاد التي أنجبت ألف ظلٍ وظلٍ/ له الحصةُ البكرُ من رددشات الحُفاة»..

أحب البلاد التي غلّوها من الرأس حتى الحِصاة!/ وكم أجموا، كبلوها/ وخلوا مخالِبهم في يديها/ فغنتُ وشدتُ مع القيدِ/ حد انفجار المعاصمُ/ حد النهاب الأفاخي/ حد انفلات!..

أحب البلاد التي في أوان اغتيال الرياحين كانت/ تُريحنُ بنتاً لها: وتوقظُ في ثغرها القَبْلَتُ»..

الباحث شادي سرورة و«الموسيقا السريانية»

■ رفاه الدروبي

قدّم الباحث الموسيقي شادي سرورة عرضاً سمعياً بصرياً عن «الموسيقا السريانية»، تناول فيها معلومات عن إمكانية اعتبار الموسيقا أرامية أم سريانية، ويمكن اعتبار السريانية سورية، من أثر بالأخر، ومن أخذ منه، وهويتها، وأوزانها ومقاماتها، وإيقاعاتها وتحديات واجهتها وتواجهها كانت في رحلة تاريخية صغيرة أخذ بها جمهور ثقافي أبي رمانة في جلسة ترأسها المدير عمار بقلّة.

رقم أوغاريت

رأى الباحث سرورة أن الأبحاث التاريخية أكدت على أن الفضل الكبير في تطور الموسيقا المنتشرة في بلاد الشام عموماً، يعود للشعب السوري المتمثل بالأموريين «الكنعانيين والأراميين»، ويعتبر من أعمدة صرح الحضارة السورية.

فنقل الأموريون الموسيقا من بلاد ما بين النهرين عن طريق الحوريين بعد أن أخذوها من البابليين، وقاموا بتطويرها، وأوجدوا نظاماً لتدوينها ونشرها وحفظها.

وبدأ من الرقم المكتشف عام 1948م، ويعود عمره إلى 3000 عام قبل الميلاد. إنه عبارة عن أنشودة دينية موجهة إلى آلهة القمر، وتحكي عن ابتهاج سيدة عاقرللآلهة كي تمنحها ذرية من نسلها، لكن بعد انهيار الممالك الأمورية الكنعانية في القرن الثاني عشر ق.م، ظهر على مسرح التاريخ الشعب الآرامي وأسس ممالك متفرقة في سورية وفي بلاد ما بين النهرين، حيث اقتبسوا الموسيقا من بلاد ما بين النهرين وأوغاريت وماري، ثم طوروها وساهموا بنشرها واستخدموا للمرة الأولى طريقة التدوين على الورق وجلود الحيوانات؛ بدل النقش المسامري على الطين والحجر، ما سرّع وساهم في نشر الثقافة والفكر والعلم والموسيقا، رغم أن الأراميين كانوا متقدمين في مجال الموسيقا إذ تدل جميع الاكتشافات الحفرية



تحديات عبر التاريخ، وأهمها منع الكنيسة استخدام اللغة السريانية خارج إطارها على اعتبار أنها لغة مقدّسة، ومنع استخدام الآلات الموسيقية داخل الطقوس الكنسية، فدقّ بذلك أول إسفين في نعش الموسيقا السريانية الشعبية، وبدأت بالانحسار التدريجي.

وتمثل التحدي الكبير الثاني بها بشقيها الشعبي والكنسي على أنها موروث انتقل مناشفة بوساطة السمع والحفظ ولا يوجد تدوين موسيقي له ماجعله أيضاً موروثاً قابلاً للضياع والتعديل من قبل ناقله، إضافة إلى غياب البحث العلمي والتاريخي لها، وصراع الحضارات على مدى تاريخ طويل في المنطقة، وتأثر شعوبها بالصراعات، أدى في بعض المراحل إلى إبادة إنسانية، فكرية، ثقافية، وشمل حتى الموروث الموسيقي، وخاصة مجاز الأرمين و السريان الأوروبيين، والكلدان كونها تمت على يد العثمانيين.

النهضة الحديثة

كانت النهضة الحديثة للموسيقا الشعبية السريانية في بدايات القرن التاسع عشر، وظهرت أعمالاً غنائية، وموسيقية لأعلام الموسيقا السريانية أمثال: نعيم فائق، غابريال أسعد، حبيب موسى، جان كارات، يوسف شمعون. أما مسك الختام فكان بالتركيز على الموسيقي السوري الكبير الملقونو نوري اسكندر، لكنّه رحل في العام الماضي.

على شهرة السيدات الأراميات في الغناء، وكان جمهورهن من شرائح النخبة في المجتمع على الصعيد الاجتماعي والمعرفي، وجاءت فيما بعد ما تسمى الموسيقا السريانية لتكون ابنة وامتداد الأرامية الوثنية المقدّسة في المعابد والقصور الملكية والأغاني الشعبية وغيرها، إذ نشأت في المنطقة نفسها من العالم، فالسريان كانوا أنفسهم الأراميين من سكنوا سورية الطبيعية، وبلاد ما بين النهرين منذ آلاف السنين، واعتنقوا الديانة المسيحية فسموا سرياناً، واعتبروا مكوناً أساسياً من مكونات التاريخ والحضارة السورية، ويكون الجذر التاريخي للموسيقا السريانية أحد جذور التاريخ للموسيقا السورية.

الموسيقا السريانية

بينما أكد الباحث شادي أن الموسيقا السريانية سورية إنها إحدى مكوناتها، وتكونت هوية الموسيقا السريانية من موسيقا المدن والأرياف الأرامية المنتشرة حينها كونها جزءاً من الموروث الموسيقي السوري، والموسيقا الدينية الوثنية وغيرها خاصة المزامير، والتأليف الخاصة للموسيقيين، وأرباب الموسيقا الدينية منهم: كبريد يسان، مار فرام السرياني، يعقوب الرهاوي، ماربالاي، وجماعة الخرافين، كما تعرّضت لبعض التأثيرات الموسيقية اليونانية والبيزنطية و الفارسية والتركية والعربية، وأسس مار أفرام أول جوقة نسائية تخدم الطقوس الكنسية. واستمرت حتى بداية القرن السابع الميلادي فقد واجهتها

قوانين التحكم بمتغيرات النفس.. هل يستطيع المرء تطبيقها؟

■ غصون سليمان

تكثر الدعوات والنصائح سواء من قبل الأهل أم الأصدقاء أم من أصحاب الخبرة والمعرفة للتلخص من أشياء ضاغطة ترافق حياتنا، ما يستدعي تهميش واقع معين إن لم يجد معه الصبر نفعاً.

وهكذا بالتالي تنتقل النصيحة مدللة من فم إلى آخر ومن نفس إلى أخرى من دون معرفة إن كان صاحبها أو ناقلها قد طبق بعضاً منها على الأقل، ليكون التأثير ربما فعل فعله لناحية الأحاسيس والمشاعر.

في هذا الجانب تتداول الكثير من صفحات التواصل الاجتماعي تحت عنوان «منقول» ولا يعرف من هو المصدر الأساس من الناس ممن توصلوا إلى هذه النصائح، وهل كانت ناتجة عن تجربة شخصية وخبرة في الحياة أم أنها نتيجة دراسات وأبحاث نفسية واجتماعية سبرت أغوار النفس البشرية عن طريق البعض؟ فعلى سبيل المثال -لا الحصر- يذكر المهتمون أن هناك اثني عشر قانوناً في علم النفس إذا فهمها الإنسان وبدأ بتطبيقها ستغير حياته باتجاهات إيجابية عديدة.

أولى هذه القوانين: هو قانون الراحة النفسية والذي يعني فيما يعنيه أن ينأى المرء بنفسه عن المشاحنات والمهاترات واللامبالاة وكل ماله علاقة بالطاقة السلبية لأن الانسحاب من

الفوضى لا يقدر بثمن.

والقانون الثاني: هو «الذكاء العقلي» الذي ينطوي على التجاهل والخبرة بحقيقة الأشياء غير المفيدة بحيث يعيد كل شخص إلى حجمه الطبيعي مهما كان.

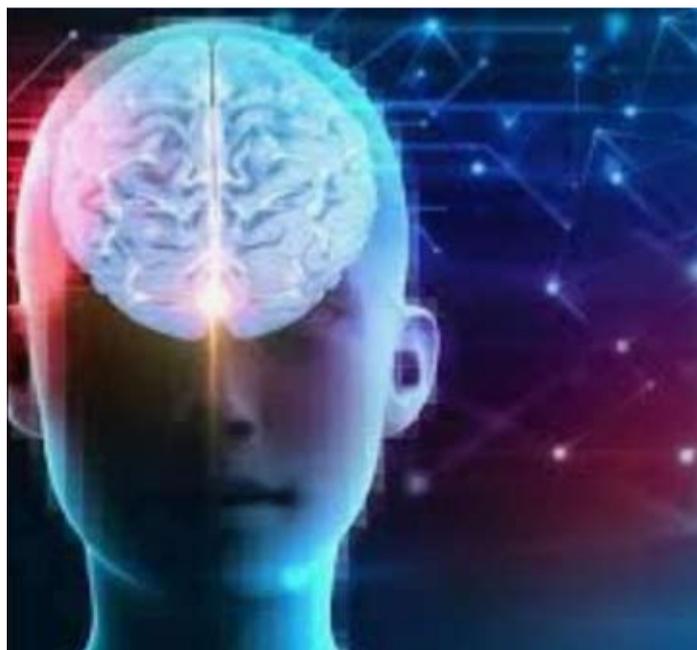
فيما الثالث: هو قانون الاستغناء الذي يحفز النفس بالنظر والتفكير على أنه ليس كل ما نستغني عنه خسارة، فبعض الأمور ربما الاستغناء عنها تأتي ببداية أفضل وأنفع بكثير.

ويأتي قانون تطوير الذات الذي يسعى لإيجاد مكان للشخص في القمة ففي القاع هناك ازدهام شديد تضع فيه معايير التميز.

أما قانون إثبات الذات حسب بنود علم النفس في هذا الجانب فإنه يدعو إلى ضرورة القيام بين حين وآخر بتحديث قوانين الشخص وتطوير أسلوبه حتى يصبح واضحاً ومميزاً لدى الجميع.

التميز والتحدي

فيما قانون التمييز في دراسات علم النفس.. فإنه يحفزنا على أن نبعد بالأسلوب ونحن في قمة الاسترخاء كي يقلدنا الجميع وتصبح ذا شأن في مرآة المجتمع. أيضاً يشير علم النفس على أن قانون التحدي غايته أن يجد للمرء مكاناً بين الكبار،



وبالتالي يعترفون به ويحملون له حساباً.

أما قانون إدارة الوقت، يدعوننا لأن نكون كالسفينة التي تمشي بين الأمواج بالعلم والمعرفة لأنهما بوصلة النجاة. وكذلك قانون الأهداف، الذي يصف حياة الإنسان من غير هدف، كجسد من غير روح، حيث الاثنان ليس لهما قيمة.

قانون الوعي

ولعل الأهم في هذا السياق هو قانون الوعي، الذي يخاطب المرء بعبارة إن لم تدرك أخطائك فلن تتعلم الصواب. في حين قانون التعلم شعاره «إن لم تتألم لن تتعلم»، فكم من حالة فشل أو إخفاق، نقلت صاحبها من حالة التشاؤم والحزن إلى حال من النشاط والاجتهاد والإبداع.

أما الجوهر في قانون التغيير الأخير في سلسلة الفوائد النفسية فإنها تؤكد على أنه إذا لم تتغير فأنت تخسر حياتك. ما تقدم يؤكد على أن الإنسان هو طبيب نفسه ومفتاح خيرها وشرها، سموها وعلوها فيما نشأ وتربى وتعلم واستفاد من تجارب الآخرين بحلوها ومرها.

الوقاية من اكتئاب فصل الخريف!

■ ياسر حمزه

يوصي اختصاصيو علم النفس، بالبدء بالوقاية من اكتئاب الخريف في شهر أغسطس. ويشيرون إلى أنه مع قدوم الخريف وتقلص طول ساعات النهار، تبدأ لدى الكثيرين فترة الاكتئاب الموسمي.

و«يساهم ضوء الشمس في استقلاب ناقل عصبي مثل السيروتونين، الهرمون المسؤول عن البهجة والنشاط والمزاج الجيد. ولكن مع تقلص ساعات النهار ينخفض إنتاجه، ما قد يؤدي إلى اضطراب عاطفي موسمي لدى البعض».

ووفقاً لهم، تزداد في الخريف الرغبة بتناول الحلويات، ويحاول الجسم بهذه الطريقة السهلة زيادة إنتاج

كما يجب أن يعتاد الشخص على المشي بانتظام على الأقل لمدة ١٠ دقائق يومياً، وممارسة هواية مفضلة. ويضيفون، يجب البدء والاستعداد لفصل الخريف في شهر أغسطس-سبتمبر، بحيث يصبح بإمكان الشخص تحمل الاكتئاب الموسمي، الذي يبلغ ذروته في شهر نوفمبر، بأقل قدر من الإزعاج.

ويذكر أن نتائج دراسة علمية أجريت مؤخراً، أظهرت أن انتشار الاكتئاب الموسمي غير متجانس بين الفئات العمرية، وتبين أن الشباب دون الثلاثين من العمر أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب الموسمي مقارنة بالأشخاص الذين تجاوزت أعمارهم ٤٠ عاماً.

كما يصاب به الأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب والأوعية الدموية.

السيروتونين، للحصول على مشاعر إيجابية، وتنصح الخبيرة بتناول الفواكه والثمار بدلاً من الحلويات، وشرب أنواع من الشاي المنعش.



بالعلامة التامة.. منتخبنا الشاب في النهائيات الآسيوية



الثورة

نجح منتخبنا الوطني للشباب في انتزاع بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا (٢٠٢٥) والتي ستقام في الصين شهر شباط القادم، بعدما حقق العلامة الكاملة برصيد (١٢) نقطة، بانتصاره في مبارياته الأربع في هذه التصفيات التي أقيمت على الأرض الفيتنامية، وجاء التأهل بعد فوز ثمين على منتخب فيتنام بهدف عكسي، في المباراة التي جمعتها على ملعب «لاش تراي» في مدينة هايفونغ الفيتنامية، ليضمن المركز الأول في المجموعة الأولى.

وفي المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، أعرب المدير الفني للمنتخب عن شكره للكادر الفني والإداري واللاعبين على التزامهم الكامل داخل وخارج الملعب، مؤكداً أن الهدف كان واضحاً منذ البداية، وهو تحقيق المركز الأول، والتأهل وإدخال الفرحة لقلوب الجماهير السورية، مع الحفاظ على احترام جميع الفرق المنافسة.

بايرن يكشف تفاصيل إصابة هاري كين

توتنهام يقسو على اليونانيد في مسرح الأحلام



ريم عبود

قال بايرن ميونخ الألماني: إن الفحوصات التي أجريت على كاحل مهاجمه الدولي الإنكليزي هاري كين أظهرت تطوراً إيجابياً قبل مواجهة أستون فيلا الإنكليزي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد غد الأربعاء.

وخرج كين من الملعب قبل أربع دقائق من نهاية المباراة التي جمعت بايرن ليفركوزن حامل اللقب (١-١) وشوهد اللاعب البالغ من العمر (٣١) عاماً والذي لديه تاريخ حافل من إصابات الكاحل، وهو يمسك بساقه بعد اصطدامه مع المغربي أمين عدلي لاعب ليفركوزن.

وقال بايرن في بيان: إن كين تعرض لضربة مؤلمة في الكاحل، لكن

الفحوصات التي أجراها الطاقم الطبي له أظهرت تطوراً إيجابياً، وسيستمر كين في تلقي العلاج المكثف.



فخر الصاحب

حقق توتنهام هوتسبير، فوزاً صريحاً على مانشستر يونايتد، في عمر داره في الأولد ترافورد، في تتمة مباريات الجولة السادسة من البريميرليغ، بثلاثية بيضاء، تناوب على تسجيلها جونسون والسويدي كولوسيفسكي وسولانكي، بعد مباراة سيطر عليها السبيرز طولاً وعرضاً، مستغلاً حالة الطرد لقائد اليونانيد برونو فيرنانديز في شوط المباراة الأول، وكان بإمكان الفريق اللندني الخروج بنتيجة تاريخية، لو استغل نصف فرصه الضائعة، بعد تألق حارس الشياطين الحمر أوانا، ورعونة لاعبي السبيرز، وأصبح حال عشاق العملاق الإنكليزي كل يوم متى يتم الاستغناء عن خدمات المدرب الهولندي تين هاغ بعد ما وصل إليه حال الفريق تحت قيادته؟

كوريا ينقذ أتلتيكو في مواجهة الديربي أمام الريال

وهو الأهداف المتأخرة، إذ لطالما عُرف الفريق الملكي بتسجيله الأهداف الحاسمة في الدقائق الأخيرة، خلال الموسم الحالي، وهو ما فعله الميرينغي في العديد من المباريات الأخيرة. وكان الريال البادئ في التسجيل عن طريق مدافعه البرازيلي ميليتاو في الدقيقة (٦٤) لكن بعد توقف المباراة بسبب رمي مشجعي الروخي بلانكوس (القذاحات) على حارس الملكي كورتوا، توقفت المباراة عشر دقائق، وبعد استئنافها انقلب حال المباراة، فبات أصحاب الأرض هم الطرف الأفضل ليحققوا التعادل مع غروب شمس المباراة، ليكون المستفيد الأكبر من هذه النتيجة هو برشلونة المتصدر.

هراير جوانيان

أنقذ المهاجم الأرجنتيني، أنخيل كوريا (٢٩ عاماً) فريقه أتلتيكو مدريد، من الهزيمة في مواجهة الديربي أمام ريال مدريد، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما سجل هدف التعادل القاتل في الدقيقة (٩٠+٥) ليمنح فريقه نقطة ثمينة، في مباراة شهدت تفوقاً للريال في أغلب مراحل اللقاء.

ودخل كوريا بديلاً في الدقيقة (٨٨) وسرعان ما أثبت أنه الورقة الذهبية لمواطنه، المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، حين استغل إحدى الهجمات المرتدة، ليُسجل هدف التعادل، ضارباً ريال مدريد بسلاحه المفضل،





أفلام سورية في مهرجان ليبيا للأفلام القصيرة



■ فؤاد مسعد

يعيش في ذاكرتنا من المستحيل أن يرحل عنا حتى رحيلنا نحن». الفيلم الثاني «أزمة قلبية» إخراج عمرو علي، قصة وسيناريو وحوار هوزان عبود وعمرو علي، تمثيل: إغراء، أحمد رافع، أمير برازي، أحمد عيد، صفاء سليمان، سيوار داود. ويتناول الفيلم حكاية امرأة مسنة تنتظر بعض أفراد عائلتها في صباح العيد، لكن الأمور تسير في اتجاه آخر مختلف. هي حادثة بسيطة في الشكل، إلا أنها عميقة في المضمون، وتكشف عن جانب من جوانب تردّي العلاقات الإنسانية والاجتماعية في عصرنا.

الفيلم الثالث «الزريبة» سيناريو وإخراج الأيهم علي وبطولة مروان خلوف، ويحكي عن حياة شاب في مطلع العمر تنقلب حياته رأساً على عقب، حيث يختلط لديه العام بالخاص، والحقيقة بالخيال، والجنون بالتعقل.

ويحمل الفيلم سمات إنسانية وحالات وجدانية مرتبطة بفكرة الفقد التي لها أشكالاً كثيرة وردود فعل مختلفة، متناولاً حالة فقدان الأب وما يعانیه أبنائه بعد رحيله من مشكلات نفسية واجتماعية، حول العمل تقول مخرجه كوثر معراوي:

«نرصد في الفيلم حالة الفقد والتكرار في البداية لنصل إلى تفكك الأسرة، ثم ترميم جراح البطل عبر تقبلها لفكرة الرحيل، ولو بعد حين، واقتناعها أن عدم نسيان الأشخاص يقيهم أحياء بيننا. أما النهاية فنتركها مفتوحة لخيال المشاهد حول ما قد تفعله ريم في حياتها. كما نتابع في الفيلم هذيان ريم حتى التأقلم، وما يؤول إليه حال شقيقها الذي لم يستطع تحمل العبء فانهيار تماماً ليسقط بين براثن الحياة السيئة ويستسلم لها، فيما بقي الزوج مصراً على حبه لريم ولم يستسلم، وهنا تأتي إلى رسالة الفيلم بأن من

ثلاثة أفلام روائية قصيرة قوام مشاركة المؤسسة العامة للسينما في مهرجان ليبيا السينمائي الدولي للأفلام القصيرة بدورته الأولى «دورة المخرج الراحل محمد الفرجاني»، والتي تحقّق مشاركة عربية وأجنبية واسعة، يقام المهرجان خلال الفترة الواقعة بين ١ و ٤ من شهر تشرين أول القادم.

وفيما يلي الأفلام السورية المشاركة فيه، والتي تتنافس ضمن مسابقة الأفلام الروائية القصيرة التي تضمّ ٣٢ فيلماً من دول عربية وأجنبية.

فيلم «كما يليق بك» إخراج كوثر معراوي وتأليف رولاف أيوبي، بطولة: عباس الحاوي، راما زين العابدين، علاء زهر الدين، لينا صالح، صخر قاسم، حمدي حجيرة، محمد طرخون.

دلح زهر الدين موهبة تبده في رسم اللوحات

■ همسة زغب

وحسب الفنان التشكيلي عماد النداف فإن دلح تتميز بموهبة كبيرة وقدرة عالية في استخدام الألوان لإقامة لغة حوارية، وهذا الأسلوب مسكون بطاقاتها الإيجابية، وأعمالها تحمل طابع الجمال والتقانة، وتمثل نموذجاً لغيرها من الشبابات للتوجه نحو العمل والاعتماد على أنفسهن.

وهي تطمح مستقبلاً لإنجاز ما هو خاص بها بتقنية الفحم الأبيض، والمشاركة بمعارض متنوعة داخل سورية وخارجها. وبمقدرتها على نقل الواقع بمختلف تقنيات الرسم والتصوير وإجادة رسم البورتريه، مؤكداً أهمية الاستمرار في صقل موهبتها ليكون لها مستقبل فني واعد.



والمتابعة، ومرج الألوان بطريقة تخدم الفكرة مع تركيزها على أسلوب واقعي وتناولها شخصيات ووجوهاً إنسانية، إضافة للحيوانات مع إبراز تفاصيل مهمة ودقيقة فيها، وتستخدم لإنجاز رسوماتها قلم الرصاص والحبر الأسود والأزرق والألوان الخشبية والمائية والفحم الأسود والأبيض، مع تركيزها على الفحم الأبيض بخلفية سوداء.

مبينة أن الألوان بالنسبة لها هي مصدر للضوء والحركة، وتشعر أن اللون يشع ضوء وأن استخدام الألوان في الرسم بالنسبة لها يفرغ الطاقات السلبية ويمنح الشعور بالطمأنينة والفرح، كما حصدت جوائز في مجال الرسم، وشاركت خلال الفترة الماضية بمعارض فنية.



تفوقت ونبغت الشابية دلح زهر الدين الموهوبة في الرسم، باستخدام تقنيات متعددة عمادها الفحم الأبيض بأسلوب منفرد تعبيرية، يعكس جمالية خاصة في رسوماتها المملوءة بالحركة والألوان والحيوية، وذوقها الفني وإحساسها المرهف وإمكاناتها وطاقاتها الكامنة كإحدى المواهب الفنية الواعدة.

زهر الدين تبده في رسم

اللوحات، وأفكارها وتصويرها مشحون بانفعالات داخلية غير مرتبطة بالبحث عن الجمال فقط، تتفاعل مع الحياة والناس والأضواء والظلال، والحركة بداخلها طاقة مفعمة بالتحدي، إنها فنانة متجددة، وفننا المعاصر يعكس دائماً الأصول القديمة، إنه فن يحكي مشكلات يومية وقصص متميزة وأيضاً مشكلات تضرب بجذورها في أعماق التاريخ.

أوضحت دلح أنها بدأت بالرسم منذ طفولتها، وعملت على تطوير موهبتها الفطرية تبعاً بالاعتماد على ذاتها وعبر البحث