

٣٣ شهيداً في اليوم الـ ٣٣٨ للعدوان.. والاحتلال يكثف قصفه للأحياء السكنية في غزة



اليوم الثامن والثلاثين بعد الثلاثمئة، يواصل الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء قطاع غزة، متسلحاً بالدعم الأمريكي «العسكري والسياسي» الذي تقدمه الولايات المتحدة بقيادة جو بايدن لمجرمي الحرب الصهاينة، ومستغلاً الغطاء الإعلامي والسياسي الذي توفره معظم الحكومات الأوروبية للتعتيم على جرائم الاحتلال والحيلولة دون مساءلته ومحاسبته، فضلاً عن حالة الشلل الملازمة لمجلس الأمن وعجزه عن إصدار قرار جاد وفعلي يلزم الاحتلال بوقف العدوان فوراً، والسماح بإدخال المساعدات الطبية والغذائية بشكل عاجل، الأمر الذي يشجع الاحتلال على مواصلة عدوانه وجرائمه، حيث يتعمد بارتكاب المجازر الوحشية، والتي يذهب ضحيتها كل يوم عشرات الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء.

■ التفاصيل ص «٣»

المقاومة اللبنانية تستهدف العدو في مستوطنتي كريات شمونه وشامير وعدة مواقع حدودية

الطيران الأمريكي البريطاني يجدد عدوانه على اليمن

شن الطيران الأمريكي البريطاني اليوم ثلاث غارات على محافظة إب اليمنية. ونقلت وكالة الأنباء اليمنية عن مصدر أمني يمني قوله: إن العدوان الأمريكي البريطاني استهدف بثلاث غارات منطقة ميثم شرق مدينة إب. وكانت طائرات أمريكية وبريطانية شنت في الـ ٢١ من تموز الماضي غارات على محافظتي حجة والحديدة في اليمن. يشار إلى أن القوات المسلحة اليمنية أعلنت أمس إسقاط طائرة أمريكية مسيرة من طراز «ام كيو ٩» أثناء قيامها بأعمال عدائية في محافظة مأرب.



شنت المقاومة اللبنانية هجوماً جويماً بسرب من المسيرات الانتحاضية على العدو الإسرائيلي في موقع رأس الناقورة البحري، مستهدفة أماكن تموضع ضباطه وجنوده وفق بيان لها اليوم. وفي بيانات مماثلة، أعلنت المقاومة أنها استهدفت ودمرت بالأسلحة المناسبة التجهيزات التجسسية للعدو الإسرائيلي في موقع «رويسات العلم» بتلال كفرشوبا اللبنانية المحتلة، وموقع المالكية في شمال فلسطين المحتلة.

■ البقية ص «٢»

مع بدء العام الدراسي الجديد..

أكثر من ٣ ملايين و٧٠٠ ألف تلميذ وطالب يتوجهون إلى مدارسهم



توجه اليوم أكثر من ٣ ملايين و٧٠٠ ألف تلميذ وطالب إلى مدارسهم مع بدء العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ موزعين على ما يقارب ١٥ ألف مدرسة بمختلف المحافظات.

ووفق بيانات وزارة التربية وصل العدد الإجمالي للتلاميذ والطلاب إلى ٣,٧٠٨,٦٩٤ تلميذاً وطالباً من مختلف المراحل التعليمية، بينما بلغ عدد المدارس الموضوعية بالخدمة ١٤٩٣٦ مدرسة.

ويتجاوز عدد المعلمين والمدرسين والإداريين ٢٧٠ ألفاً، وأنهت مديريات التربية بالمحافظات كل الاستعدادات اللازمة لاستقبال التلاميذ والطلاب، حيث تم تجهيز المدارس وإجراء الصيانة الشاملة للمقاعد الدراسية ومناهل الشرب ودورات المياه، إضافة إلى

عمليات التعقيم المناسبة.

وكانت وزارة التربية حددت في الـ ٢٤ من تموز الماضي يوم الـ ٨ من أيلول موعداً لبدء العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ في جميع المدارس العامة والخاصة والمستوى عليها وما في حكمها بجميع أنواعها ومستويات مراحلها «رياض أطفال والتعليم الأساسي والإعدادية الشرعية والثانوية العامة والشرعية والثانوية المهنية الصناعية والتجارية والنسوية».

صادراتنا مازالت متعثرة على الحدود..



فياض لـ «الثورة»:

لا استجابة من الجانب الأردني



بعد عودته للأرقام القياسية..

الشهر القادم أسعار البيض إلى انخفاض.. والفروج على حاله

وزارة الإعلام تطلق خدمة «الشكوى الإلكترونية»

للإبلاغ عن المنصات والصفحات المسيئة لقيم شعبنا

أعلنت مديرية الرصد في وزارة الإعلام عن إطلاق خدمة «الشكوى الإلكترونية» للإبلاغ عن المنصات والصفحات المسيئة لقيم وأخلاق الشعب السوري وثوابته الوطنية.

وجاء في بيان للوزارة: «تعتبر وزارة الإعلام شكرها وتقديرها للتعاون

المثمر مع كل من وزارتي العدل والداخلية في التصدي لما ينشر عبر العديد من المنصات الرقمية وصفحات التواصل الاجتماعي، من مضامين هابطة تنتهك حرمة الآداب العامة وتسيء إلى قيم المجتمع السوري وثوابته الوطنية والأخلاقية، وإحالة المسؤولين عنها والمشاركين فيها إلى القضاء المختص».

وتابع البيان: «وفي إطار حرص وزارة الإعلام على تفعيل سبل التواصل مع المواطنين والفعاليات المجتمعية بغرض مساهمتهم في الحفاظ على قيم المجتمع وأخلاقه وأدابه العامة، تعلن مديرية الرصد في الوزارة عن توفر خدمة الشكوى الإلكترونية للإبلاغ



مقتل 3 جنود للاحتلال بإطلاق نار على الحدود بين فلسطين المحتلة والأردن



قتل ثلاثة جنود إسرائيليين اليوم بعملية إطلاق نار في معبر الكرامة على الحدود بين فلسطين المحتلة والأردن. وذكرت وسائل إعلام العدو أن ثلاثة من حراس المعبر قتلوا في عملية إطلاق النار، مشيرة إلى أن مطلق الرصاص نزل من الشاحنة التي كان يستقلها على الجانب الأردني من المعبر وأطلق النار، ما أسفر عن مقتل الحراس الثلاثة.

موسكو: سترد بحسم على العقوبات المفروضة على الصحفيين الروس

وفرضت وزارة الخزانة الأمريكية في الرابع من الشهر الجاري عقوبات على رئيسة تحرير قناة RT التلفزيونية مارغريتا سيمونيان ونائبها أنطون أنيسيموف وإليزابيتا بروسكايا، وعلى نائب رئيس خدمة البث الإخباري للقناة أندريه كياشكو ورئيس قسم مشاريع الإعلام الرقمي قسطنطين.

كلاشينكوف والموظفة في قسم مشاريع الإعلام الرقمي يلينا أفاناسييفا، فيما تزعم الولايات المتحدة دون دليل وجود تأثير عدائي» مزعوم على الانتخابات الرئاسية في البلاد، الأمر الذي رفضته السلطات الروسية.

أكدت المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن رد روسيا على العقوبات الأمريكية المفروضة على الصحفيين الروس سيكون حاسماً، معتبرة أن هذه العقوبات هي للضغط على هؤلاء الصحفيين.

وفي مقابلة مع وكالة تاس اليوم، أشارت زاخاروفا إلى أنهم يلجؤون إلى تقنيات هجينة للإضرار بأنشطة وسائل الإعلام الروسية، والتضييق على الصحفيين الذين يعملون مع هذه الوسائل بحجة التدخل الروسي الزائف في الانتخابات الأمريكية، لافتة إلى أنه تم الكشف عن بعض قوائم الصحفيين.

عن تلك المنصات والصفحات المسيئة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم (عبر إرسالهم رابط المنصة الرقمية أو صفحة التواصل الاجتماعي) إلى:

1- الإيميل الخاص complaints@moi.gov.sy
2- الخط الساخن عبر خدمة الواتس 0930088775

وكانت وزارة الداخلية أعلنت في الـ ٥ من أيلول الجاري القبض على أحد أصحاب منصات التواصل الاجتماعي والعاملين لديه بعد نشرهم مقاطع فيديو تتضمن الإساءة إلى قيم وأخلاق المجتمع السوري.

القوات الروسية تحرر بلدة جديدة وتسقط ٢٣ مسيرة أوكرانية

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها تمكنت خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية من تحرير بلدة نوفوغورودوفكا في جمهورية دونيتسك الشعبية، وتدمير مدرعات ومستودعات ذخيرة و٢٣ مسيرة أوكرانية.

وذكرت الوزارة في تقريرها اليومي حول سير العملية العسكرية الخاصة أن وحدات من مجموعة قوات «الشمال» الروسية هزمت تشكيلات لقوات كييف في غوبتوفكا وأوخريموفكا وسوسونوفكا وفولتشانسك بمنطقة خاركوف وكبدتها نحو ١٦٠ جندياً، إضافة إلى مدفع ميداني.

وحسنت وحدات من مجموعة القوات «الغربية» مواقعها في كوفتشاروفكا وبيتروففالوفكا وبوروفايا وكوبانيسك أوزلوفوي وكروغلياكوفكا ولوزوفايا بمنطقة خاركوف وسيريريانكا بدونيتسك، وتم صد ثلاث هجمات أوكرانية فقدت خلالها القوات المهاجمة نحو ٥٥٠ جندياً وست مركبات عسكرية وستة مدافع ميدانية، ومحطتين للحرب الإلكترونية، و٦ مستودعات ذخيرة.

وواصلت وحدات مجموعة قوات «الجنوب» تقدمها في اتجاهات تشاسوف يار وزاليزنيانسكي وكاترينكا وغريغوروفكا وسيفيرسك في دونيتسك، وتم تحييد ما يصل إلى ٦٢٥ جندياً، وتدمير ٨ مركبات عسكرية وراجمة صواريخ و٧ مدافع ميدان، ومحطة حرب إلكترونية و٦ مستودعات ذخيرة ميدانية.

وحسب الوزارة حررت وحدات من مجموعة قوات «المرکز» بلدة نوفوغورودوفكا، وهزمت التشكيلات الأوكرانية في المواقع التابعة لدونيتسك وصدت ٨ هجمات لقوات كييف، وأسفرت عن تحييد ما يصل إلى ٥٦٠ جندياً وتدمير دبابة ومركبتين قتاليتين مدرعتين وخمسة مدافع ميدانية.

وهزمت وحدات مجموعة قوات «الشرق» تشكيلات أوكرانية في فيليكيا نوفوسيلكا وزولوتايا نيفا ودوبروفولي في دونيتسك، وأحبطت هجومين لقوات كييف فقدت خلالهما القوات المهاجمة نحو ١٣٠ جندياً وأربع مركبات عسكرية ومدفع ميدان. كما ألحقت وحدات من مجموعة قوات «النيبر» الهزيمة بتشكيلات أوكرانية في غافريلوفكا وفيسيلوي وأوترادوكامينا ونوفوكايري وأنتونوفكا ودينيرسوكوي بمنطقة خيرسون، ووصلت خسائر قوات نظام كييف إلى ٥٠ عسكرياً وخمس مركبات عسكرية.

واستهدف الطيران العملياتي التكتيكي والمركبات الجوية المسيرة والقوات الصاروخية والمدفعية الروسية نقاط الانتشار المؤقت لقوات العمليات الخاصة الأوكرانية وورشات إنتاج وتجميع وتجهيز المركبات الجوية المسيرة وتجمعات ومعدات عسكرية في ١٢٧ منطقة، كما اعترضت ودمرت ٢٣ طائرة دون طيار.

إيران: تكرار الادعاء الغربي بإرسالنا أسلحة إلى روسيا له دوافع سياسية

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية أن تكرار الادعاء بإرسال طهران صواريخ باليستية إلى روسيا له أهداف ودوافع سياسية لبعض الدول الغربية رغم أنه لا أساس له من الصحة.

ونقلت إيرنا عن المتحدث باسم الوزارة ناصر كنعاني قوله رداً على سؤال حول ذلك الادعاء، إن إيران وضمن معارضتها للحرب فهي تدعم الحل السياسي لحل الخلافات بين روسيا وأوكرانيا وإنهاء الصراعات العسكرية.

وأضاف أنه منذ بداية الأزمة بين روسيا وأوكرانيا، فإن طهران لم تكن أبداً جزءاً من هذا الصراع العسكري واستمراره، ودعمت دائماً الحل السياسي والحوارات الثنائية لإنهاء هذه الأزمة.

وتابع أن نهج إيران مبدئي وعلني وواضح وراسخ فيما يتعلق بالأزمة الأوكرانية.

وبيّن أن التعاون العسكري التقليدي الإيراني-الروسي له تاريخ طويل ويأتي في إطار الاتفاقيات الثنائية ويستند إلى الأعراف والقوانين الدولية ولا علاقة له بالأزمة الأوكرانية.

المقاومة اللبنانية / بقية /

يشار إلى أن ٣ مسعفين لبنانيين استشهدوا، وأصيب ٢ آخرون مساء أمس بجروح جراء استهداف العدو الإسرائيلي فريقاً تابعاً للدفاع المدني كان يقوم بإطفاء حرائق أشعلتها الغارات الإسرائيلية في بلدة فرون جنوب لبنان.

وكانت المقاومة نفذت أمس ١٠ عمليات استهداف نوعية للعدو الإسرائيلي آخرها الهجوم الجوي بسرب من المسيرات الانقضاضية على مقر قيادة الفرقة ٩١ المستحدث للعدو الإسرائيلي في مستوطنة اييليت، حيث استهدفت أماكن تموضع ضباطها وجنودها وأصابته أهدافها بدقة.

وشامير شمال فلسطين المحتلة رداً على اعتداءاته على الطواقم الطبية اللبنانية في بلدة فرون الجنوبية، ودعماً لأهالي قطاع غزة ومقاوميهم.

وأوضحت المقاومة أن مقاوميهما استهدفوا العدو الإسرائيلي في مستوطنة كريات شمونة بصلية من صواريخ فلق، وللمرة الثانية مستوطنة كريات شمونة بصلية مكثفة من الصواريخ.

وأعلنت المقاومة أن مقاوميهما استهدفوا العدو الإسرائيلي في مستوطنة شامير بصلية من صواريخ الكاتيوشا.

كما استهدفت المقاومة تجمعاً لجنود العدو الإسرائيلي في مرتفع «أبو دجاج» عند الحدود اللبنانية الفلسطينية بقذائف المدفعية، وحققت إصابة مباشرة.

وشددت البيانات على أن هذه العمليات تأتي في إطار الدعم للشعب الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة، ورداً على اعتداءات العدو المتكررة على القرى الجنوبية الصامدة والمنازل الأمانة.

كما استهدفت المقاومة اللبنانية بصلية من صواريخ فلق والكاتيوشا العدو الإسرائيلي في مستوطنتي كريات شمونه

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - عادل عبد الله

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كزرسوسة

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص.ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥٠٥١٠ - ٢١٥٠٦٢

٢١٣٨٥٣٤ - ٢١٣٨٥٣٥

مؤسسة الوحدة

الثقافة

٣٣ شهيداً في اليوم الـ ٣٣٨ للعدوان.. والاحتلال يكتف قصفه للأحياء السكنية في غزة

ناصر منذر

لليوم الثامن والثلاثين بعد الثلاثين، يواصل الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء قطاع غزة، متسلحاً بالدعم الأميركي «العسكري والسياسي» الذي تقدمه الولايات المتحدة بقيادة جو بايدن لمجرمي الحرب الصهيونية، ومستغلاً الغطاء الإعلامي والسياسي الذي توفره معظم الحكومات الأوروبية للتعطيم على جرائم الاحتلال والحيلولة دون مساءلته ومحاسبته، فضلاً عن حالة الشلل الملازمة لمجلس الأمن وعجزه عن إصدار قرار جاد وفعلي يلزم الاحتلال بوقف العدوان فوراً، والسماح بإدخال المساعدات الطبية والغذائية بشكل عاجل، الأمر الذي يشجع الاحتلال على مواصلة عدوانه وجرائمه، حيث يتعمد بارتكاب المجازر الوحشية، والتي يذهب ضحيتها كل يوم عشرات الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء.

وفي هذا السياق، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٣ مجازر في قطاع غزة، وصل من ضحاياها إلى المستشفيات ٣٣ شهيداً و١٤٥ جريحاً.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٣٣٨ على القطر ارتفع إلى ٤٠٩٧٢ شهيداً و٩٤٧٦١ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

هذا وقد استشهد ٥ فلسطينيين فجر اليوم جراء قصف الاحتلال الإسرائيلي مخيم جباليا شمال قطاع غزة المنكوب. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن طيران الاحتلال قصف



منزلاً في منطقة العلمي بالمخيم، ما أدى إلى استشهاده خمسة فلسطينيين وإصابة آخرين.

كما قصفت مدفعية الاحتلال المناطق الشمالية من مخيم النصيرات وسط قطاع غزة.

وكان أربعة فلسطينيين على الأقل قد استشهدوا وأصيب آخرون مساء أمس في قصف الاحتلال مدرسة تؤوي نازحين في حي الشيخ رضوان شمال مدينة غزة.

وأفادت وسائل إعلام فلسطينية، بأن طائرات الاحتلال الحربية قصفت مدرسة «عمرو بن العاص» التي تؤوي نازحين بمنطقة أبو اسكندر في حي الشيخ رضوان، ما أدى لاستشهاده أربعة فلسطينيين وإصابة ٢٥ آخرين.

على صعيد مواز قالت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أنروا»، إن لديها «ما يقرب من ٢٠٠ مدرسة في قطاع غزة تم إغلاقها جميعاً منذ تشرين الأول الماضي، واستخدمت العديد منها كمراكز إيواء للنازحين طوال الحرب».

وأشارت الوكالة الأممية، في منشور على حسابها عبر منصة «إكس» إلى أنه «في بعض هذه المدارس، تعمل فرق الأنروا على إعادة آلاف الأطفال إلى التعلم من خلال الأنشطة الترفيهية والدعم النفسي والاجتماعي».

وشدد المنشور على أنه خلال الـ ١١ شهراً من العدوان على قطاع غزة، ما تزال «القوات الإسرائيلية» تشن «هجمات عسكرية»، وبمنط واضح ومكرر ضد الأعيان المدنية والقتل الجماعي للمدنيين واستهداف مراكز اللجوء المقام أغلبها في منشآت للأمم المتحدة، واقتراح جرائم قتل جماعية فيها، وهو ما يشكل جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية مكتملة الأركان، وتشكل فعلاً من أفعال جريمة الإبادة الجماعية.

إلى ذلك جدد المرصد الأورومتوسطي مطالبته لجميع الدول بتحمل مسؤولياتها الدولية بوقف جريمة الإبادة الجماعية وكافة الجرائم الخطيرة التي ترتكبها «إسرائيل» في قطاع غزة، وحماية المدنيين هناك، وضمان امتثال «إسرائيل» لقواعد القانون الدولي وقرارات محكمة العدل الدولية، وفرض العقوبات الفعالة عليها، ووقف كافة أشكال الدعم والتعاون السياسي والمالي والعسكري المقدمة إليها، بما يشمل التوقف الفوري عن عمليات بيع وتصدير ونقل الأسلحة إليها، بما في ذلك تراخيص التصدير والمساعدات العسكرية.

كما دعا إلى مساهلة ومحاسبة الدول المتواطئة والشريكة مع «إسرائيل» في ارتكاب الجرائم، وبخاصة تلك التي تزودها بأي من أشكال الدعم أو المساعدة المتصلة بارتكاب هذه الجرائم، بما في ذلك تقديم العون والانخراط في العلاقات التعاقدية في المجالات العسكرية والاستخباراتية والسياسية والقانونية والمالية والإعلامية، وغيرها من المجالات التي قد تساهم في استمرار هذه الجرائم.

الاحتلال يقتحم الخليل وجنين.. ومستوطنوه يكسرون عشرات أشجار الزيتون في سلفيت



أهداف عسكرية، دون تقديم أي دليل يثبت صحة تلك الادعاءات. وأكد الأورومتوسطي أن تلك الاستهدافات تأتي كجزء من تنفيذ فعلي لجريمة الإبادة الجماعية في قطاع غزة، وتهدف إلى تفريغ الأرض الفلسطينية من أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين من خلال القتل والتفجير القسري.

وأكد أن التحقيقات الأولية التي أجراها فريقه الميداني تشير إلى تعمد الاحتلال تدمير ما تبقى من مراكز الإيواء في القطاع، بما فيها المدارس والمنشآت العامة، بهدف خلق بيئة قسرية تجبر السكان المدنيين على ترك مناطق سكنهم والنزوح قسراً نحو وسط وجنوب القطاع.

وأكد المرصد أن تواطؤ الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول الأوروبية في الجرائم التي ترتكبها «إسرائيل» ضد الفلسطينيين، وبخاصة في قطاع غزة، في ظل الصمت الدولي والفشل في اتخاذ أي تدابير فاعلة لوقف جريمة الإبادة الجماعية هناك، يشجع «إسرائيل» على استكمال مخططاتها في إبادة الفلسطينيين جماعياً والقضاء عليهم بالقتل المباشر وغير المباشر والتفجير القسري.

وقال المرصد الأورومتوسطي إنه من ومن خلال تتبع منهجية القصف الإسرائيلي، يتضح وجود سياسة واضحة ترمي إلى استهداف المدنيين الفلسطينيين في كل مكان في قطاع غزة، وبت الذعر بينهم، وحرمانهم من الإيواء أو الاستقرار ولو لحظياً، ودفعهم للنزوح مراراً وتكراراً، وإهلاكمهم وإخضاعهم لظروف معيشية قاتلة، مع استمرار القصف على امتداد القطاع واستهداف المناطق الملعنة كمناطق إنسانية، والتركيز على استهداف مراكز الإيواء، بما في ذلك تلك المقامة في مدارس وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أنروا).

ريم صالح
في سياق حرب الإبادة الجماعية بحق أهالي قطاع غزة، والشعب الفلسطيني على وجه العموم، يكتف الاحتلال الإسرائيلي قصفه للمدارس ومراكز إيواء النازحين، إلى جانب تدمير كل ما هو حي في القطاع المنكوب، ضارباً بعرض الحائط كل القوانين الدولية، والشرائع الإنسانية والأخلاقية.

وتأكيداً على ذلك، وثق المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان تصاعداً خطيراً في سياسة الاحتلال المنهجية في استهداف المدارس التي تحولت إلى مراكز إيواء للمدنيين النازحين قسراً في قطاع غزة دون إنذار مسبق، متسببة بقتل وإصابة المئات منهم، منذ السابع من تشرين أول الماضي.

وأفاد المرصد في بيان نقلته وكالة معا، أن فريقه الميداني وثق قصف طائرات الاحتلال منتصف ليل السبت الموافق السابع من أيلول، مدرسة «حليمة السعيدة»، التي تؤوي مئات النازحين قسراً في جباليا النزلة شمالي قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاده أربعة منهم وإصابة آخرين بجروح.

كما قصفت طائرات الاحتلال قبيل عصر السبت مدرسة «عمرو بن العاص»، التي تؤوي نازحين، شمالي مدينة غزة، ما أدى إلى استشهاده أربعة فلسطينيين، أحدهم طفل، وإصابة آخرين بجروح.

وكشف المرصد أنه ومنذ بداية شهر آب الماضي، قصف الاحتلال ١٦ مدرسة تستخدم كمراكز إيواء في قطاع غزة، ١٥ منها شمال وادي غزة، ما أدى إلى استشهاده ٢١٧ فلسطينياً، وإصابة المئات، عدد كبير منهم من النساء والأطفال.

وذكر أن الاحتلال صعد كذلك من وتيرة استهداف المدنيين في الأسبوع الأخير في محافظة غزة ومحافظة شمال غزة، عبر قصف المنازل السكنية والتجمعات والبساتين التجارية، إلى جانب مراكز الإيواء ومحيطها.

وأوضح المرصد أن استهداف المدارس وتدميرها على رؤوس النازحين لا يستند إلى أي مبرر فعلي، ويشكل انتهاكاً صارخاً لمبادئ التمييز، والضرورة العسكرية، والتناسبية، وضرورة اتخاذ الاحتياطات اللازمة. وأضاف أن الاحتلال يحاول في كل مرة تبرير هذه الهجمات بادعاءات استهداف



فؤاد الوادي

واصل الاحتلال الإسرائيلي اليوم الأحد اعتداءاته على الضفة الغربية، بالتوازي مع حرب الإبادة الجماعية التي يشنها على قطاع غزة المنكوب.

ونكرت وسائل

إعلام فلسطينية أن قوات

الاحتلال الإسرائيلي، اقتحمت اليوم عدة مدن وبلدات في الضفة الغربية، وقامت باعتقال عشرات الفلسطينيين، بعد مدهامة منازلهم وتفتيشها وتخريب محتوياتها والاعتداء عليهم بالضرب.

وفي مدينة الخليل وبلدات بيت أمر و إننا و يطا و الشيوخ شمالاً، داهمت قوات الاحتلال عدة أحياء، واعتقلت عدداً من الشبان الفلسطينيين بعد مدهامة منازلهم والعبث بمحتوياتها، وسط اندلاع مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال التي أطلقت الرصاص الحي وقنابل الغاز السام ما أدى إلى اندلاع مواجهات أصيب على إثرها عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق.

اقتحام قوات الاحتلال للخليل تزامن مع اقتحام مستوطنين لحارة جابر بالبلدة القديمة، واعتداءهم على ممتلكات الفلسطينيين، فيما انتشرت مجموعات أخرى منهم في شعب البطم بمسافر يطا واعتدت على الفلسطينيين.

وفي قرية حرملة شرق بيت لحم، اعتقلت قوات الاحتلال، عدداً من الشبان

الفلسطينيين، بعد أن داهمت منازلهم وفتشتها وعبثت بمحتوياتها.

وفي بلدتي اليامون وعرابة، في مدينة جنين، اعتقلت قوات الاحتلال، ثلاثة فلسطينيين، بعد أن داهمت منازلهم، كما اقتحمت قرية برق شرق رام الله.

في الأثناء، أجبرت قوات الاحتلال فلسطينياً على هدم منزله المكون من شقتين ذاتيا في بلدة بيت حنينا شمال القدس المحتلة، حيث يقطن فيه أكثر من عشرة أفراد وهذه المرة الثالثة التي يجبر فيها صاحب المنزل على هدم منزله ذاتياً.

يذكر أن سلطات الاحتلال تجبر المواطنين الفلسطينيين، خاصة في مدينة القدس المحتلة، على هدم منازلهم ذاتياً بحجة عدم الترخيص، ومن يرفض هذا الإجراء تقوم جرافات الاحتلال بهدم المنزل وفرض تكاليف باهظة على المالك.

في غضون ذلك، أقدم عدد من مستوطنين ما يسمى مستوطنة «ياكير» المقامة على أراضي المواطنين الفلسطينيين شمال غرب سلفيت، بكسر نحو ١٢ شجرة زيتون في منطقة «حلة النجارة»، غرب دير استيا .



صادراتنا مازالت متعثرة على الحدود..

فياض لـ «الثورة»: لا استجابة من الجانب الأردني

■ نهى علي

كشف مدير عام هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات تاجر الفياض أن ثمة مساعي مكثفة جرت لتذليل ما يحصل على الحدود السورية-الأردنية في معبر نصيب- جابر، بخصوص عرقلة شحنات التصدير السورية. وأشار في تصريح خاص لـ «الثورة» إلى أنه قد تمّ الاجتماع مع الجانب الأردني في معبر جابر وبحضور ممثلين عن مديرية الجمارك العامة، ولم يكن هناك استجابة من جانبهم، وأكدوا بأنّ ساحات التفتيش في معبر جابر لا تتسع لأكثر من (٦٠-٧٠) شاحنة أو براداً، وقد تمّ الاتفاق معهم لأكثر من مرة على السماح بعبور عدد أكبر من البرادات والشاحنات المحملة بالبضائع السورية، وزيادتها لتصل إلى أكثر من ١٠٠/ براد وشاحنة، وخاصة في فترة المواسم الزراعية، ويتشكل فائض كبير من الخضار والفواكه، إذ تقوم مراكز الفرز والتوضيب فوراً تحميل البرادات بالبضائع بتسييرها إلى معبر نصيب، ما يؤدي إلى ازدحام البرادات والشاحنات في هذا المعبر.



الاقتصاد منذ عدة سنوات إجازة التصدير وموافقة التصدير التي كانت تفرض على تصدير المواد السورية المنشأ، وتمّ اختصار العديد من الأوراق والوثائق غير الضرورية، إضافة إلى ذلك أصدرت القائمة السلبية للصادرات ويتم تعديلها باستمرار وتعميمها على الجمارك ومديريات الاقتصاد والاتحادات.

برامج جديدة

وبين مدير عام الهيئة أنه يجري العمل حالياً، بالتنسيق مع الوزارة والاتحادات المعنية، لدراسة إطلاق برنامج تحت مسمى (صادراتنا بقيم مضافة)، بمعنى أن يكون الدعم المقدم للصادرات حسب القيمة المضافة، فكلما زادت هذه القيمة محلياً تكون نسبة الدعم أكبر، إضافة إلى عدة برامج تنفذها الوزارة من خلال هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات، لدعم تصدير المواد سواء كانت صناعية أم زراعية.

المعلومات الواردة إلينا من المصدرين لا يوجد عوائق محلية.

زيادة في أرقام الصادرات

أما بالنسبة لحجم التصدير والكميات المصدرة في الفترة الماضية، فيوضح مدير هيئة الصادرات، أنه ومن خلال متابعة البيانات الرسمية لإدارة الجمارك العامة ومديرية التجارة الخارجية في الوزارة، نلاحظ أن هناك تحسناً ملحوظاً في حجم الصادرات، وبمقارنة النصف الأول من عام ٢٠٢٤ مع النصف الأول من عام ٢٠٢٣، نلاحظ أن هناك زيادة في قيمة الصادرات بحوالي ٣٨٪ وتجاوزت قيمة الصادرات في النصف الأول من عام ٢٠٢٤ /٥٠٠/ مليون يورو.

تسهيلات

وبالنسبة للتسهيلات الممنوحة للصادرات فقد ألغت وزارة

متابعة يومية

وأضاف «مدير الصادرات» أن وزارة النقل السورية حاولت التواصل والاتصال مع الوزارة الأردنية المعنية لتخفيف رسم العبور المفروض على الشاحنات والبرادات السورية، ولكن دون جدوى.

وقال: تتابع هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات مع إدارة الجمارك العامة ومع المصدرين والاتحادات المعنية بشكل يومي، للعمل على إزالة جميع العقبات الموجودة وفي حال عدم التوصل لحلها يتم رفعها إلى الجهات المعنية عن طريق وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وبالعموم- الكلام لفياض- تعمل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بالتنسيق مع كل الجهات المعنية لإزالة العقبات التي تعاني منها العملية التصديرية، وذلك من خلال التواصل بشكل يومي مع الجهات المحلية في حال وجود عوائق محلياً، وحسب

بعد عودته للأرقام القياسية..

الشهر القادم أسعار البيض إلى انخفاض.. والفروج على حاله

■ إخلاص علي

في تطور غير مسبوق بسوق الدواجن المحلي، سجلت أسعار البيض ارتفاعاً تجاوز سعر الصحن ٦٠ ألف ليرة لوزن يزيد عن ٢ كيلو، بينما شهدت أسعار الفروج تراجعاً حاداً لتصل إلى أقل من تكلفة إنتاجه، ما تسبب في خسائر كبيرة للمربين.

ارتفاع ملحوظ لإنتاج البيض

مدير الإنتاج الحيواني في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي الدكتور محمد خير اللحام كشف في حديث خاص لـ «الثورة» أنه اعتباراً من بداية الشهر القادم سيكون هناك ارتفاع تدريجي ملحوظ في إنتاج البيض المائدة مما سيؤدي إلى انخفاض أسعارها، مشيراً إلى أن أسعار منتجات الدواجن غالباً ما ترتبط بالعرض والطلب، ونشهد بين الفترة والأخرى تذبذبات بالأسعار.

وحول ارتفاع أسعار البيض أرجع اللحام السبب إلى الانخفاض البسيط في الإنتاج عما كانت عليه في الأشهر الماضية، نتيجة أن أغلب الدجاج البيضاء حالياً في فترة الرعاية على أن يدخل تباعاً في الإنتاج نهاية هذا الشهر.

وتابع: إن ازدياد الطلب على البيض في الأماكن السياحية بدوره، أدى إلى استهلاك كبير في بيض المائدة ضمن فترة الإنتاج الغزير، وتم سحب كمية لا بأس بها على صعيد الإنتاج الحالي، إضافة إلى أنه تم تسويق قطعان الدجاج البيضاء، والتي تزيد أعمارها عن ٢٠ شهراً بسبب بلوغها عمر التنسيق.

قلّة الطلب

وعن الانخفاض الحاد في أسعار الفروج قال اللحام: إن السبب يعود إلى قلّة الطلب على المادة وخاصة في مثل هذا الوقت



٥٣٠٠ منشأة عاملة

وعن عدد منشآت الدواجن العاملة حالياً، بين اللحام أن هناك أكثر من ٥٣٠٠ منشأة بعد أن كانت أقل من ٤١٠٠ العام الماضي، لافتاً إلى دور الوزارة في إعادة عجلة الإنتاج وزيادة حجم التربية لقطاع الدواجن عبر تشجيع الفلاحين لزراعة مادة الذرة الصفراء العلفية على أن يتم تسليمها للمؤسسة العامة للأعلاف بأسعار مجزية، لتأمينها لقطاع الثروة الحيوانية، وتدخل بشكل رئيسي في تغذية الدواجن/ وبالتالي تخفيف فاتورة الاستيراد والتكلفة على المربين ولاسيما أن عامل التغذية يشكل ٧٠-٧٥٪ من تكلفة الإنتاج، ناهيك القرار رقم ١١٥/ت المتضمن إعادة ترخيص المداجن الملغى ترخيصها وفق شروط معينة.

زيادة الإنتاج

وحول إنتاج المؤسسة العامة للدواجن من البيض والفروج، كشف مدير الإنتاج الحيواني أنه خلال عام ٢٠٢٤ تخطط المؤسسة لإنتاج ١٥٠ مليون بيض مائدة، و٧٥٠ طناً من لحم الفروج مع زيادة خطوط الإنتاج لديها، أما في عام ٢٠٢٣ بلغ الإنتاج ١١٦ مليون بيضة مائدة، و٤٣٥ طناً من لحم الفروج من ٢١ خط إنتاج.

الثقافة درب الخلاص المجتمعي وهويته



■ ديب علي حسن

حين نتحدث أو نستخدم مفهوم الثقافة أو المثقف لا يعني هذا بالضرورة، المفهوم المجرد الذي يحمل الكثير من الدلالات والتشظي فيها.. ويذهب إلى الغوص في البحث عن مهام المثقف وأنواعه وألوانه..

مع أن هذا موجود، لكن الثقافة الآن كمفهوم عام أصبحت أكثر اتساعاً فهي تشمل العادات والسلوك والتقاليد والقيم ونمط الحياة الاجتماعي وبالتالي هوية المجتمع الذي تكون فيه.

هل تسوده ثقافة المحبة والتعاقد والإلفة هل تسوده قيم الجمال والخير بعيداً عن تسليع كل شيء وتحويله إلى مقياس الربح والخسارة كما في الغرب الذي يخوض الحروب لتحويل ثقافات الأمم إلى مجرد تابع خادم لرأسماليته وذلك من خلال العولمة التي تتخذ أشكالاً متعددة ولبوساً لا يمكن حصرها فهي كما يقول عنها المفكر السوري أحمد حيدر :

(فالعولمة شجرة سرطانية تنمو باستمرار وتتفرع وهي تفتك بالقانون الاجتماعي للشعوب من خلال أنظمتها السياسية التي تدمر بني المجتمع: البنى الثقافية والتربوية والقضائية والعسكرية... فهذه الأنظمة تشبه مرض فقدان المناعة الذي يفتك بالأفراد، فهي ضرب من فقدان المناعة الأخلاقية يفتك بالضمير الفردي عن طريق شعوره بانهيار القانون الاجتماعي، فالضمير على هذا النحو أصبح بلا إطار من مبدأ العدالة الذي يتجلى في شبكة القوانين الاجتماعية ولذلك فهو ينهار ويستسلم للفساد وهكذا يطلق العنان للرغبات والشهوات الفردية التي تفصد شرايين المجتمع وتركه جثة هامدة.

تقويض المؤسسات

هذا الواقع هو الذي يجعل (البنى والمؤسسات الاجتماعية تفقد على هذا النحو قدرتها على أداء وظائفها ويفقد المجتمع مقوماته وتتوقف حركته الطبيعية وبدلاً من الأداء الوظيفي الواقعي للمؤسسات يحل الإعلام الزائف محل الإعلام الحقيقي فالإعلام يصبح بدلاً عن الأداء الواقعي ومهمته النموية وهكذا

المجتمع إنتاج وإعادة إنتاج لذاته

فالمجتمع ذات حية تشعر وتتململ من خلال أفرادها. فالفرد هو اللوحة الحساسة التي تعكس الشعور الاجتماعي وهذا ما يعرفه المعنيون فيزيورون شخصية الفرد.

والفرد لا يشعر وحسب ولكنه يخرج من الشعور برأي أو رؤية أو رؤيا يترجمها بقول يلقي في الساحة الاجتماعية كما يلقي الحجر في البحيرة فتنداح في دوائر هي أمواج التأثير الاجتماعي التي تطلق حواراً اجتماعياً).

من هنا بدأت الحروب الجديدة التي يسمونها الحروب الناعمة أو الغزو الثقافي الذي لم يترك شيئاً إلا ووصل إليه من القراءة إلى الإبداع إلى العلاقات الاجتماعية والقيم وغيرها.. إننا في مواجهة وجودية بالفكر ومن يحفل فكر لا يمكن الفكك منه لأنك سوف تغدو طوع أمره.. ولا خلاص إلا بانتصار ثقافة الحياة والجمال والأمل ثقافتنا الأصيلة.

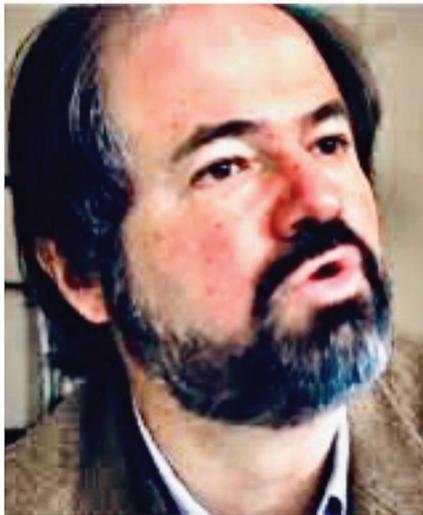
يلغي مفهوم الحقيقة. المؤسسات تتحول إلى أبنية فخمة تحمل عناوين وقورة ولكنها فارغة من المضمون تماماً تسمى أحياناً بأعمدة الرياء.)

ولا يقف الأمر عند الثقافة وحدها

(فالمؤسسات الاقتصادية تظل فاعلة ولكن باتجاه مصالح الطغمة ومصالح الأفراد الملحقين بها ولكن المؤسسات الثقافية تصبح عاطلة ويهبط مستوى الثقافة الاجتماعية إلى الحد الأدنى فالثقافة خارج الرهان الاجتماعي فهي من دون أي مردود اجتماعي-اقتصادي.

الحقيقة: إن خلاص المجتمع يبدأ من الثقافة من المحل الاجتماعي محل إنتاج ثقافة المجتمع وتجديد هويته فهذا المجال أو المكان الاجتماعي هو المجال المختص بإنتاج الثقافة) كما يسميه البعض فهو محل الحوار الذي ينتج النظرية الاجتماعية التي تواجه الأقوال الأيديولوجية الزائفة.

مطر الخيال الأدبي.. يفرق الكاتب والقارئ



■ هفاف ميهوب

محاضر هزيل، أشيب الشعر، يجلس أمام طاولة استقر فوقها كوب ماء، ويستعد لإلقاء محاضرة.. يقلب الأوراق التي بين يديه، بحثاً عن محاضرته التي لا يجدها، ربما ضيها، وربما لم يحضرها قصداً.. يعتذر للحضور، ويقول لهم بأنه سيلقيها ارتجالياً، حتى وإن غفل أو نسي، شيئاً من تفاصيلها.

مقدمة، تمهد لما تناوله الروائي والقصص المكسيكي «خوان بيورو» في «محاضرة عن المطر».. الرواية التي يشير فيها، إلى أنه لن يتناول في محاضراته هذه «مطر الأفكار» أو «العصف الذهني»، وإنما «المياه التي جرت في مخيلة الشعراء، حيث يبذل الشاعر الطقس»، الأمر الذي يجعل المطر في محاضراته ينهمر، فيستدعي قول الشاعر الإيطالي «دانتي»: «ينهمر المطر في الخيال السامي».

يقدم بهذا، ثم ينتقل للحديث عن حياته وذكرياته وتأملاته، عن الوقت الذي عاشه، أو لم يعيشه، وتمنى لو عاشه.. عن عشقه واهتمامه بالكتب، ومعرفته بطريقة ترتيبها، وعن العلاقة التي جمعتهما وأشعره مطر كلماتها، بأن قدره أن يعيش أيد عمره مبللاً بها.

إنها الحياة التي اعتاد على مطر ذاكرتها، وبوح كلماتها، وفضاءات عوالمها الشاسعة والخيالية.. الحياة التي يخشى أن يستغنى عن مهمته فيها، فتجف ذاكرته الغزيرة بالمعرفة، ويفقد قدرته على الاستمرار في جعل الناس تتألف وتتواصل وتتجاوز، عن طريق الكتب التي قال عنها وعن فائدتها، وتحديداً الكتب الورقية:



باختصار: الرواية بوح بأسلوب قصصي، وعن الكتب والمكتبة والأدب والحب.. قصص لا يعنيها أن نذكرها كلها، رغم مسحات ألها.. لا يعنيها إلا علاقتها بالمطر والشعر، بل بالقارئ الذي لا بد أن يشعر لدى قراءتها، بأنه قد أعرق بها ويحتاج لإغراق نفسه أكثر وأكثر.. بالكتب الورقية وعطر كلماتها، بل ومطر خيالها الذي يهبه حياة، غير مكررة ولا يمكن أن تتكرر..

دموع الأخر تنساب على وجهي.. هذا ما أراد «بيورو» قوله، بل قاله فعلاً، وفي هذه الرواية التي كانت كلماتها فيها، مباشرة ورشيقة في تنقلها ما بين الواقع والخيال، بل وندية في سعيها لإغراق القارئ مثلما الكاتب، بالنصوص والحكايا والصور التي جعلته يرى: «العالم القائم على قيد الوجود، لا يصير موجوداً حتى يصير كتاباً».

إنها علاقة أشبه بالعشق، واللقاءات الساحرة.. عشق الكتب الذي انحنى ظهره، بعد أن قضى عمره منكباً على قراءتها وترتيبها، وسحر اللقاءات مع الحبيبة المطرعة.. الحبيبة التي هي المكتبة التي يعمل بها، والتي يدفعه التفكير بفقدانها للبكاء، وللشعور بما شعر به «إليسيو ديفغو».. الشاعر الكوبي الذي عبر عن هذا الشعور بالقول: «وكان

منصات التواصل تخالف تسميتها .. تدمر الأسر وتهدم القيم



■ تحقيق حسين صقر

بدءاً من المنشورات والفيديوهات والقصص المفبركة التي تنشرها بعض وسائل التواصل الاجتماعي على صفحاتها ومنصاتهما، وليس انتهاءً بالشخصيات المجورة التي تستضيفها وتستخدمها لترويج، ليس ما لا فائدة له وحسب، بل كل ما يضر بالأسر ويقوض أركانها ويتسبب بدمارها وخرابها.

هذه الوسائل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية في العصر الرقمي الحديث، والذي من المفترض أن يستخدمها الجميع للتواصل والتعلم والترفيه الإيجابي، لكن المفاجأة، أن قسماً كبيراً من هؤلاء المستخدمين يتعرضون لها سلبياً، وباتت كأدوات قوية جلبت معها مجموعة من التحديات، بما في ذلك تدهور القيم الأخلاقية والاجتماعية، وكانت سبباً مباشراً في تخريب العلاقات الأسرية وعماماً في التفريق والطلاق لأزواج عاشوا لا يقل عن عقدين أو ثلاثة مع بعضهم تحت سقف واحد وعلى «الحلوة والمرّة»، كما أثرت بأشكال مختلفة من ضمنها السب والشتم والتنمر وكل ذلك سببه الإنترنت.

هدم للقيم والمبادئ

وأضافت أنها تحصد

الندم اليوم لفلعتها لكن بعد فوات الأوان.

مواقع وصفحات للتعرف

بمدوره قال «س.

محمود»: إنه تعرف على

فتاة على إحدى الصفحات عنوانها «فتيات للتعرف» ودخل بمحادثات مختلفة معهن وتبادل الصور ومقاطع الفيديو، وتنازلت الأيام حتى بدأ يكره زوجته، ولم يطق التعامل معها أو العودة إلى المنزل، وكان ينفق كل ما يحصل عليه من دخل، لأن هؤلاء الفتيات بدأتن بابتزازهن وأرسلنهن الأموال من خلال بعض شركات النقل، ولكن بعد أن أنفق كل ما لديه ولم يرسل لهن توفيق عن الرد على رسائلهن، وكان مصير عائلته التفكك والانهايار.

تجارب كثيرة

بالإضافة لما سبق هناك قصص مختلفة، وقال «ك. القاضي»:

كنا أنا وزوجتي ووالدي نتناول الغداء، حينها تركت زوجتي مائدة الطعام، واستغربت الأمر ووقفت وراءها لأسألها، وإذا تقول: نعم أشعر أن يدي والذاتك قدرتان فأفسدت لي نفسي وشهيتي!!

قلت وما الحل إذا كان ما تدعيه صحيحاً، علماً أنني أرى والدي كيف تهتم بنظافتها، قالت: ألا تدخل على الإنترنت؟! هناك مواقع تعلمنا كيف يجب أن نتعامل مع هؤلاء الأشخاص،

وأين يجب أن نكون، وحصل بيننا خلافات كبيرة انتهت بمغادرتها المنزل، واشترطت ألا تعود إلا بخروج والدي من المنزل، وأنا ما زلت أرفض ومستمر بذلك لأن والدي ليس لها أحد سواي، والله أمرنا بالمعروف مع الوالدين.

«الثورة» تواصلت

مع المرشدة الاجتماعية

بتول القبيسي، والتي

أكدت على أن منصات

التواصل باتت من

أكبر المخاطر التي تهدد

المجتمع، وذلك بسبب السلوك العدواني الذي يؤدي إلى مشاعر الإحباط والعزلة، ويؤثر سلباً على الصحة النفسية والعلاقات الاجتماعية.

وأضافت القبيسي، كثير من المستخدمين ينشرون محتويات غير مناسبة أو غير أخلاقية ومحتواها هابط وعديم الذوق، ما يساهم في نشر الفساد الأخلاقي بين المجتمع، مثل هذه المحتويات تتضمن صوراً وفيديوهات غير لائقة، ونصوصاً تحث على العنف والكراهية. وكذلك البث المباشر عبر المنصات الرقمية التي تتناول موضوعات خارجة عن الآداب والأعراف والأخلاق والكثير منها دليل للمتابع.

ونوهت بأنه بين الحين والآخر نرى بعض الأشخاص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي للتفاخر بثروتهم وإنجازاتهم، وأنسابهم، وما يخلق جواً من الحسد والغيرة بين الأصدقاء والأقارب، ويؤدي إلى تدهور القيم الأخلاقية المتعلقة بالتواضع والاحترام، وأوضحت من خلال المتابعة، ووفق المعلومات والإطلاعات لوحظ تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على القيم الاجتماعية بشكل كبير وأثر بها وبشكل سلبي، رغم أن وسائل التواصل الاجتماعي تهدف إلى توثيق العلاقات بين الناس، لكنها مع كل أسف يخلق بعضها أجواء من التوتر والخلافات، ولاسيما أن بعض الأفراد يقضون وقتاً طويلاً على الإنترنت على حساب الوقت الذي يمكن أن يقضوه مع العائلة والأصدقاء في الحياة الواقعية.

ناهيك عن الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي ويمكن أن يؤدي إلى تدهور العلاقات الأسرية، بحيث يصبح الأفراد منشغلين بأجهزتهم الإلكترونية أكثر من تفاعلهم مع أفراد عائلتهم، وقالت المرشدة الاجتماعية: إن من أخطر الأمور، والتي لها تأثير سلبي وخطير هو انتشار الأخبار المزيفة والمعلومات المغلوطة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا يؤثر على الثقة بين أفراد المجتمع، ويؤدي إلى نشر الفوضى من دون أن نشعر.

وختمت القبيسي: أصبح الآباء والأمهات منشغلين بوسائل التواصل الاجتماعي، ما أثر على قدرتهم على تقديم الدعم العاطفي والتوجيه لأطفالهم، وهذا الإهمال يمكن أن يؤدي إلى شعور الأطفال بالوحدة، وقد يتسبب في حدوث صراعات عائلية نتيجة للاستخدام المفرط أو المحتوى الذي يتم مشاركته.



منتخبنا الوطني للناشئين يتأهل لنصف نهائي غرب آسيا



■ فخر الصاحب

نجح منتخبنا الكروي الناشئ، في التأهل لنصف نهائي بطولة غرب آسيا الحادية عشرة، المقامة في العاصمة الأردنية عمان، بعد أن قلب تأخره أمام المنتخب البحريني بهدف في شوط المباراة الأول، إلى فوز بهدفين جميلين جاء بتوقيع البديل محمود الحسن في الدقيقة (٧٠) وعبد الرحمن ديناوي (٩٢) وقد مثل منتخبنا في هذه المباراة كل من: هادي إسماعيل، نور الدين أحمد، بلال موصللي، محمد نور حمود، يوسف شحير، بشار الحريري، أحمد قطان، محمود خاني، عبد الرحمن ديناوي، أحمد خلف، عبد الهادي حريري. وكان منتخبنا قد تعثر في لقائه الأول بتعادله مع منتخب فلسطين بهدف لهدف، رغم النزعة الهجومية التي تميز بها منتخبنا في اللقاء، وقد سجل هدفنا عبد الرحمن سراج في شوط المباراة الأول، لكن منتخبنا فشل في التعزيز والمحافظة على تقدمه، حين أدرك المنتخب الفلسطيني الشقيق التعادل، قبل نهاية اللقاء بعشر دقائق، من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

دورة تشرين الكروية.. تعادل وفوز في الافتتاح

■ مازن أبو شملة

انطلقت منافسات دورة تشرين الكروية الودية، بنسختها الثالثة عشرة التي تقام في استاد الباسل بالمدينة الرياضية في اللاذقية،

والتي يقيمها نادي تشرين سنوياً، بالتعاون مع اللجنة التنفيذية في اللاذقية واتحاد كرة القدم. وتشارك في هذه النسخة خمسة فرق هي: تشرين، حطين، جبلة، الجهاد، بالإضافة لمنتخب الشباب، تلعب فيما بينها، ويتوج بلقبها الفريق الذي يجمع نقاطاً أكثر، ولأول مرة يغيب صاحب الضيافة فريق تشرين عن المباراة الافتتاحية، حيث لعب في المباراة الأولى منتخب الشباب مع فريق الجهاد، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي، وبعد المباراة جرى حفل افتتاح الدورة، وبعد الحفل لعب حطين مع جبلة، المباراة انتهت لمصلحة الأول بهدفين نظيفين، سجلهما مثنى عرقاوي وعدي حسون، وشارك كلا الفريقين بلاعبين من الفريق الأولمبي.

ويلتقي مساء اليوم فريق تشرين حامل اللقب مع الجهاد، يذكر أن تشرين توج بلقب الدورة الماضية التي شاركت فيها خمسة فرق أيضاً، بفوزه في جميع مبارياته، على الساحل بهدف، وعلى جبلة بخمسة أهداف لهدف، وعلى الهلال بأربعة أهداف لهدف، وأخيراً على حطين بهدفين لهدف.



ختام الألعاب الشاطئية بتتويج إنانا وطرابلسي

■ ميسون مهنا

شهدت منافسات بطولة الألعاب الشاطئية الثانية، في يومها الختامي، والتي يستضيفها مجمع جونايدا في طرطوس، منافسات قوية، أبرزها كان في سباق السباحة للمسافات الطويلة للإناث والذكور، والسذي بدأ من



الاتحاد الرياضي العام الدكتور عمر العاروب وأعضاء المكتب التنفيذي عبد الناصر كركو، ومحمد الحايك، وشذى جروان، ورئيس اتحاد التريثلون أديب سكاف، توج في المركز الأول لاعينا إيهاب خلوف، وحلّ ثانياً أيضاً لاعينا عدنان زكي، أما صاحب المركز الثالث فكان البحريني عمر حمزة.

جزيرة أرواد وصولاً لمنتجع جونايدا، وفيه حققت المركز الأول بفرقة الإناث إنانا سليمان، تلتها ذكرى حياجة، ثم ألمى حمد، بينما جاء أولاً بفرقة الذكور أسامة طرابلسي، تلاه كنان غريب، ثم ليث لقموش، وفي بطولة التريثلون سبرنت، وبحضور نائب رئيس

براعم نادي الشرطة يتألقون في الجودو

■ ورود سلوم

اختتمت منافسات بطولة براعم الجودو، لفئتي الإناث والذكور، والتي أقامها الاتحاد السوري للجودو والسامبو على أرض مدينة الفيحاء في دمشق، ففي منافسات البراعم للإناث تفوق نادي شرطة دمشق وكانت النتائج على النحو التالي:

وزن (١٨) كغ ١- دانا عزي، ٢- سدن مدراتي/حلب ٣- شمس شبيب/شرطة دمشق، وزن (٢٠) كغ ١- بيان العلوش/شرطة دمشق، ٢- تالبة الشيخ/العمال، ٣- كندا جرمانى/العربي، ٣- روضة الداهاوك/صبرة، وزن (٢٢) كغ، ١- نور سناري/شرطة دمشق، ٢- مينا الشوفي/الرحي، ٣- فرح علي/طرطوس، ٣- لانا إيزولي/نادي النصر،

وزن (٢٤) كغ، ١- ريمي الشاعر/العربي، ٢- جولي الحلاني/شرطة دمشق، ٣- ليا إسمندر/هاندس أب، ٣- تاج أبو صعب/الرحي، وزن (٢٧) كغ، ١- ألمى البلح/شرطة دمشق، ٢- مليكة إسماعيل/الربوة، ٣- سايا عثمان/هاندس أب، ٣- راسيل كريم الدين/مليحة، وزن (٣٠) كغ، ١- ياراطه/شرطة دمشق، ٢- فاطمة إسماعيل/الربوة، ٣- ميرال العباس/حلب، ٣- جنى مينا/شرطة حمص

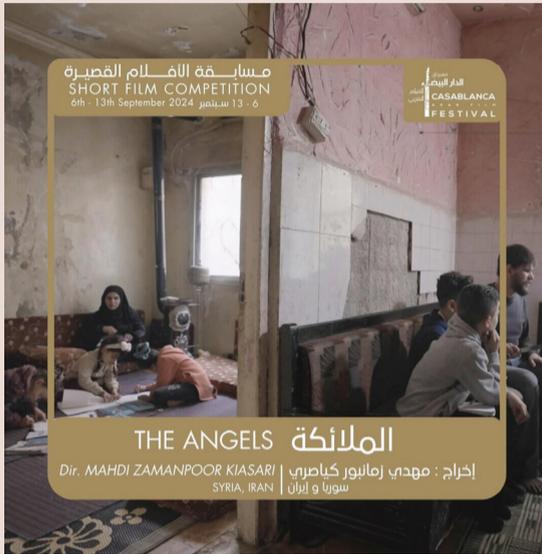
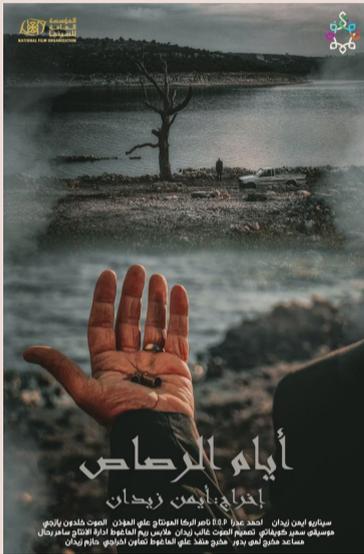


وزن (٣٠+) كغ، ١- قمر سورية فرزات/شبيبة حمص، ٢- شام بلان/العربي. ليكون الترتيب العام ١- شرطة دمشق (٤ ذهبيات، وفضية،

برونزية) ٢- العربي السويديا (ذهبيتان، وفضية، وبرونزية) ٣- شبيبة حمص (ذهبية) أما براعم الذكور فكان التتويج كما يلي:

وزن (٢٠) كغ، ١- عامر جمال/العربي، ٢- نذير سناري/الشرطة، ٣- محمد علي زكريا/الشبيبة، ٣- حسن خطيب/بيت سابر، وزن (٢٢) كغ، ١- أحمد عيسى/حلب، ٢- علي طه/ثقافة حمص، ٣- محمود الحموي/دمر، ٣- محمد علوش/الشرطة، وزن (٢٤) كغ، ١- راني الأطرش/مليحة، ٢- يوسف الحسن/بردى، ٣- محمد درياج/السيدة، ٣- جهاد بالوش/النصر، وزن (٢٧) كغ، ١- رضوان غزال/شرطة حماة، ٢- طالب فاسكي/الجعفر الصادق، ٣- علي قيس/الشرطة، ٣- زين الدين غنام/العمال، وزن (٣٠) كغ، ١- محمد سعيدة/قدسيا، ٢- مراد عكو/بيت سابر، ٣- أسامة محمد/هاندس أب، ٣- وسام غزال/الطليعة، وزن (٣٤) كغ، ١- عبادة بطرني/الشرطة، ٢- وائل الصليبي/الطليعة، ٣- رامي الزوارعة/بيت سابر، وزن (٣٤+) كغ، ١- سليم نقار/هاندس أب، ٢- هشام حمدان/شبيبة حمص، ٣- كريم نصر/بردى، ٣- يعرب غانم/العربي. نتائج الفرق: ١- الشرطة، ٢- العربي، ٣- هاندس أب.

حضور سوري في مهرجان «الدار البيضاء للفيلم العربي»



فؤاد مسعد

حضور سوري متميز تشهده الدورة الخامسة من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، التي تستمر فعاليتها حتى الثالث عشر من الشهر الحالي. ويشارك في مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة فيها ١٩ فيلماً، وفي مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة ١٢ فيلماً.

المخرج والفنان أيمن زيدان الذي يترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة، على موعد اليوم الأحد مع الجمهور المحب للسينما في حوار حصري ضمن المهرجان عن تجربته الغنية، وكان زيدان قد كرم في حفل الافتتاح، وعن ذلك يقول: «كثيراً ما

يرتبط التكريم بسنوات التجربة المديدة، لم يرعبني رحيل السنوات لأنني أدركت أن الشيخوخة ليست سنوات تمضي بل شيخوخة الحلم، لذلك أهديت تكريمي لكل الذين لا يزال لديهم شغف الدفاع عن أحلامهم النبيلة».

ينافس الفيلم الروائي الطويل «يومين» إخراج باسل الخطيب ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في المهرجان، وتمت جدولة عرضه يوم الخميس القادم، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، عن قصة لدريد لحام وكتابة تليد الخطيب،

الكبير لهما.

كما يعرض ضمن بانوراما المهرجان، الفيلم الروائي الطويل «أيام الرصاص» إنتاج المؤسسة العامة للسينما، إخراج أيمن زيدان وسيناريو مشترك بينه وبين أحمد عده، ويحكي الفيلم عن تداعيات الحرب على المجتمع، متناولاً حياة رجل أراد أن يستعيد مكانته بعد تقاعده، فيواجه بالكثير من التحديات التي تحدث انعطافاً في حياته. وضمن مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة يعرض يوم الأربعاء القادم الفيلم القصير السوري الإيراني «الملائكة» إنتاج أكاديمية شيراز للفنون، وهو من إخراج مهدي زمانبور كياسري.

تمثيل: دريد لحام، أسامة الروماني، رنا شميمس، يحيى بيازي، حازم زيدان، والأطفال شهد الزلق، جاد دباغ، شام محمود، ضيف الشرف محسن غازي. يمكن تصنيف الفيلم ضمن إطار السينما الموجهة للعائلة، وهو يحكي عن رجل مُسن يجد نفسه في ورطة عندما يصير طفلان أنه جدهما، وفي حقيقة الأمر هما هاربان من منزلها بسبب ممارسة الأب التعنيف المستمر، وضمن إطار الحس الكوميدي الطريف تتصاعد الأحداث في محاولة الرجل احتضانها وتأمين عودة سليمة لهما إلى المنزل وتوجيه الأب بتغيير آلية تعامله خاصة بعد اشتياقه

نشاط مسرحي لـ «مروه الأطرش» بين القاهرة والرياض



ورشة الكتابة «لبوه عرب، حسين بريس، مروه الأطرش»، تمثيل: مروه الأطرش، مرتضى علي، أشرفت غانم، غفران فارس، نعمت فتلاوي، تبارك حامد، إنتاج وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية «دائرة السينما والمسرح. الفرقة الوطنية للتمثيل». «تاء التأنيث ليست ساكنة» مسرحية تتناول فكرة تعرض المرأة في الوقت الحالي لقيود مجتمعية صارمة وتهميش في الحقوق، مستندة بفكرتها على قصص حقيقية وواقعية لنساء تمردن على المجتمع وحققن نجاحات وإنجازات هامة فرضت احترامهن على الجميع.

تم اختيار الفنانة مروه الأطرش لتكون ضمن لجنة التحكيم في مهرجان المسرح الخليجي في دورته ١٤ التي تقام بالرياض في المملكة العربية السعودية خلال الفترة الواقعة بين ١٠ و ١٧ من الشهر الحالي.

كما تشارك عبر مسرحية «تاء التأنيث ليست ساكنة» ضمن فعاليات الدورة ٣١ من مهرجان القاهرة التجريبي للمسرح الدولي، وتعرض في يومي ٩ و ١٠ من الشهر الحالي، على خشبة مسرح السامر، والمسرحية من فكرة وإخراج مروه ممدوح الأطرش، كيوغراف مها الأطرش، سينوغرافيا د.علي السوداني،

