

## الرئيس الأسد يصدر المرسوم التشريعي رقم «٢٦» القاضي بتحديد مهام وعمل عناصر الضابطة الحراجية

إضافة إلى تشكيل المخافر والمحارس الحراجية، بما يساعد في عمل الضابطة وتنظيم دوامها وطريقة التعامل مع المخالفين.

■ التفاصيل الكاملة للمرسوم على موقع الثورة الإلكتروني

ويهدف المرسوم إلى حماية وإدارة وتنمية الحراج الطبيعية والإصطناعية، من خلال توضيح وتسهيل إجراءات وألية عمل الضابطة الحراجية وتحديد مهامها وحقوقها وواجباتها،

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد المرسوم التشريعي رقم (٢٦) القاضي بتحديد مهام وعمل عناصر الضابطة الحراجية في المحافظة على الثروة الحراجية.

## استشهاد مواطنين اثنين جراء عدوان إسرائيلي بمسيرة على ريف القنيطرة

استشهد مواطنان جراء عدوان إسرائيلي عبر طائرة مسيرة استهدفت سيارة مدنية بصاروخ عند المدخل الشرقي لبلدة خان أرنبه على طريق دمشق القنيطرة. وذكرت سانا أن العدو الإسرائيلي اعتدى أيضاً بقذائف المدفعية على بلدة الرفيد بريف المحافظة الجنوبي الغربي، ما أدى إلى إصابة أحد الأهالي بجروح.

## المقداد لـ مانزي: نرحب بالعمل مع الوكالات الأممية وتسهيل عملها



أكد وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تسيير الأعمال الدكتور فيصل المقداد، أن سورية ترحب بالعمل مع الوكالات الأممية، وتسهل عملها بما يخدم مهمتها، مجدداً الحرص على إيصال كل أنواع المساعدات لمواطنيها على كامل

■ البقية ص ٢

## ٣٤ شهيداً في اليوم الـ ٣٤٢ للعدوان.. والاحتلال ينسف مباني سكنية ويكثف قصفه لمدارس «الأونروا»

### المقاومة اللبنانية تستهدف العدو في مستوطنتي «روش هانيكرا ومتسوبا» بالصواريخ



أعلنت المقاومة اللبنانية اليوم استهداف مستوطنتي روش هانيكرا ومتسوبا شمال فلسطين المحتلة بصواريخ من الصواريخ.

وقالت المقاومة في بيان لها: «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع

■ البقية ص ٢

## الموافقة على عدد من توصيات اللجنة الاقتصادية المرتبطة بتقديم الدعم للقطاعات الخدمية والتعليمية والصحية

وتمت الموافقة على العقد المبرم بين مجلس مدينة دير الزور والشركة العامة للطرق والجسور لتنفيذ مشروع تزفيت طريق حلب من دوار السياسية باتجاه محطة الفرسان (مرحلة أولى) بتكلفة إجمالية نحو ١,٢ مليار ليرة، باعتبار الطريق المذكور المدخل الغربي للمدينة ويخدم أهالي الخط الغربي في الوحدات الإدارية الواقعة على طريق دير الزور-حلب.

وعلى العقد المبرم بين مديرية الخدمات الفنية بإدلب والشركة العامة للبناء والتعمير، فرع المنطقة الشمالية، لتنفيذ مشروع صيانة وترميم مدرسة ١٦ تشرين في التجمعات، بقيمة إجمالية قدرها مليار و٥٦٠ مليون ليرة سورية، وعلى العقد المبرم لصالح وزارة الصحة لتقديم مستلزمات طبية لزوم جهات القطاع الصحي العام بقيمة إجمالية قدرها مليار ليرة سورية.

وافقت رئاسة مجلس الوزراء على عدد من توصيات اللجنة الاقتصادية في القطاعات الخدمية والتعليمية والصحية.

وتضمنت التوصيات، العقد المبرم بين جامعة حماة ومؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية بقيمة إجمالية قدرها ملياران وخمسمئة مليون ليرة سورية، لتنفيذ أعمال مشروع بناء طابق إضافي في كلية العلوم بالجامعة، وذلك لتحسين واقع الكلية والحاجة الماسة لتأمين قاعات إضافية ومخابر لاستيعاب أعداد الطلاب المتزايدة وتحقيق التطبيق العملي.

والعقد المبرم بين وزارة الموارد المائية ومؤسسة الإسكان العسكرية لاستكمال تنفيذ مصب الصرف الصحي لتوسع ضاحية الشهيد بادل الأسد بعدد ١٦ عمالة في ريف دمشق بتكلفة إجمالية قدرها ١,٦ مليار ليرة.

### حتى اليوم .. لم يحدد موعد لبدء التسجيل على مازوت التدفئة



### محافظة دمشق: توزيع

المادة للدورة الماضية انتهى

### انخفاض مخصصات

نقل حمص من المحروقات كـ ٥٠%



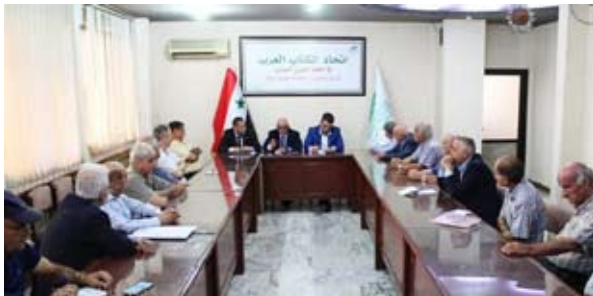
### تأهيل المطر الصحي

للنفايات في دير الزور



## سفارة كوبا تدعو المثقفين السوريين لدعم الرسالة الموجهة إلى بايدن حول إعادة إدراج كوبا على قائمة الدول الراحية للإرهاب

## بزشكيان: التعاون بين دول المنطقة يعزز الأمن ويحبط مؤامرات العدو



إرهابية تمولها وتسليحها وتدريبها منظمات مقرها في الولايات المتحدة.

وتدعو الرسالة التي وقع عليها حتى الآن عدد كبير من الأشخاص والحركات الاجتماعية والنقابات والجمعيات الإنسانية والمنظمات غير الحكومية في جميع أنحاء العالم لإصلاح الظلم العميق الذي ارتكبه الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في الـ ١٢ من كانون الثاني ٢٠٢١، قبل أسبوع من مغادرته البيت الأبيض، ودون أسس قانونية، بإعادة إدراج كوبا على القائمة المشينة للدول الراحية للإرهاب.

دعت سفارة جمهورية كوبا في دمشق اتحاد الكتاب العرب وجميع الفنانين والمفكرين والأكاديميين والمناضلين الاجتماعيين إلى دعم رسالة الكاتب والصحفي إغناسيو رامونيت المفتوحة والموجهة إلى الرئيس الأمريكي جو بايدن، والتي يفند فيها اتهامات الإدارة الأمريكية لكوبا وإعادة إدراجها على قائمة الدول الراحية للإرهاب.

ويؤكد رامونيت في رسالته الحقيقة التي يعرفها الجميع في العالم بأن كوبا ساع حقيقي للسلام والصحة والتعليم وهذا معاكس تماماً للإرهاب، وأنها كانت وما زالت تدين الإرهاب وتحاربه، ولم يسبق لها أن شجعت أو رعت، ولم تمارسه قط على مدى ٦٥ عاماً، على الرغم من التوترات التي كانت قائمة مع الولايات المتحدة، ولم يتم ذكر حالة واحدة من أعمال العنف التي وقعت على أراضي الولايات المتحدة بدعم من هافانا، بشكل مباشر أو غير مباشر. ويشير رامونيت في رسالته إلى أن كوبا كانت واحدة من الدول الأكثر تعرضاً لهجمات المنظمات الإرهابية، حيث قتل أكثر من ٣٥٠٠ كوبي في هجمات ارتكبتها مجموعات

## القوات الروسية تحرر ١٠ بلدات وقرى في كورسك بكين: سنتخذ إجراءات فعالة رداً على نشر واشنطن صواريخ في منطقة آسيا والمحيط الهادئ



أعلنت وزارة الدفاع الروسية اليوم تطهير ١٠ بلدات وقرى من قوات نظام كيف في مقاطعة كورسك جنوب غرب البلاد. وقالت الوزارة في بيان: إنه «تم خلال الـ ٤٨

ساعة الماضية تحرير ١٠ بلدات وقرى وهي أباناسوفكا وبيخوفكا وفيشنيوفكا وفيكيتوروفكا وفزانبويه وغورديفكا وكراسنو أكتيابرسكويه وأوبوخوفكا وسناغوست والعاشر من أكتوبر».

وأضاف البيان: إن القوات الروسية تصدت لهجومين شنتهما قوات كييف على بلدي فناناسيفكا وسناغوست، وأحبطت

محاولة للهجوم على بلدة أولغوفكا كما صدت ٤ محاولات لاختراق حدود روسيا في منطقتي نوفو بوت وميدفيجي الحدوديتين. وبلغ إجمالي الخسائر الأوكرانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية على محاور القتال في كورسك ٣٠٠ جندي، فيما تم تدمير ٥ دبابت ومحطتي حرب إلكترونية ومدافع وآليات أخرى.

أعلن الفريق في الجيش الصيني، هي لي، أن بكين ستتخذ إجراءات فعالة إن أقدمت واشنطن على نشر صواريخ متوسطة المدى في منطقة آسيا والمحيط الهادئ. وقال هي لي لوكالة «تاس» على هامش منتدى شيانغشان الأمني الحادي عشر في بكين: «يمثل نشر الصواريخ الأمريكية المتوسطة المدى تهديداً لأمن الدول المختلفة لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ. نعارضه بشكل قاطع وسنتخذ إجراءات قوية لمنع».

وأضاف: «بغض النظر عن موقع نشرها، إن كان في الفلبين أو اليابان، فإن الصواريخ الأرضية المتوسطة المدى في منطقة آسيا والمحيط الهادئ ستكون أكبر تهديداً لأمن المنطقة».

وفي وقت سابق قالت وزيرة القوات البحرية الأمريكية كريستين وورموت إن الجانب الأمريكي يهتم بنشر الصواريخ المتوسطة المدى المحظورة وفق معاهدة إزالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى التي انسحبت منها واشنطن عام ٢٠١٩، في الأراضي اليابانية. وتم توقيع معاهدة إزالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عام ١٩٨٧. ولم تسمح هذه الوثيقة بنشر منصات إطلاق الصواريخ والصواريخ باليستية الأرضية أو صواريخ كروز التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و٥٥٠٠ كيلومتر. وعام ٢٠١٩، انسحبت الولايات المتحدة من هذه المعاهدة.

### المقاومة اللبنانية تستهدف / بقية /

غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ورداً على اعتداءات العدو على القرى الجنوبية الصامدة والمنازل المدنية الآمنة وخصوصاً في البياضة، أدخلت المقاومة على جدول نيرانها مستوطنة روش هانيكرا وقصفتها لأول مرة كما قصفت مستعمرة متسوبا بصليات صاروخية».

وفي بيانات أخرى، أعلنت المقاومة أنها استهدفت مرائب مدفعية العدو الإسرائيلي شمال مستوطنة عين يعقوب بالأسلحة الصاروخية، وكذلك موقع بياض بليدا بقذائف المدفعية الثقيلة وأصابته إصابة مباشرة، كما استهدفت موقع المالكية بالأسلحة المناسبة محققة إصابة مباشرة.

كما استهدفت المقاومة اللبنانية العدو الإسرائيلي في قاعدة «ناحل غيرشوم» بأسراب من الطائرات الانقضاضية.

### المقداد لمانزي: / بقية /

أراضيها. وأشار الوزير المقداد اليوم خلال لقائه باربارا مانزي المديرة الإقليمية في الدول العربية لمكتب التنسيق الإنمائي في الأمم المتحدة إلى أن سورية كانت تشكل نموذجاً للتنمية الاقتصادية قبل الحرب الإرهابية التي فرضت عليها.

وأوضح الوزير المقداد أن سورية ترحب بالعمل مع الوكالات الأممية، وتسهل عملها بما يخدم مهمتها، ولا سيما في المرحلة الحالية من التعافي المبكر والانتقال من تقديم المساعدات الإنسانية فقط إلى دعم التعافي الاقتصادي.

وأكد الوزير المقداد أن سورية حريصة على إيصال كل أنواع المساعدات لكافة مواطنيها على كامل أراضيها، والعودة الكريمة لكل من هجرته قوى الإرهاب، وهو ما تم التعبير عنه من خلال حزم من المراسيم الرئاسية والإجراءات الحكومية. ولفت وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تسيير الأعمال

مدير التحرير

معد عيسى

أمين التحرير

ناصر منذر - عادل عبد الله

رئيس التحرير

أحمد حمادة

المدير العام

أمجد عيسى

يومية سياسية

العنوان:

دمشق - ساحة شهداء قانا - دوار كفرسوسة

فاكس ٢١٥٠٤٢٨ - ص - ب ٢٤٤٨

هاتف

٢١٥١٠٥١٠ - ٢١٥١٠٦٢

٢١٣٨٥٣٥ - ٢١٣٨٥٣٤

مؤسسة الوحدة

الثقافة



# ٣٤ شهيداً في اليوم الـ ٣٤٢ للعدوان.. والاحتلال ينسف مباني سكنية ويكثف قصفه لمدارس «الأونروا»

ناصر منذر

رغم المطالبات الدولية المستمرة بضرورة وقف العدوان على قطاع غزة، ومحاسبة مجرمي الحرب الصهاينة، إلا أن الاحتلال الإسرائيلي ما زال يتجاهل تلك المطالبات، ويضرب بعرض الحائط كل القوانين الدولية، ويواصل عدوانه الوحشي على القطاع المنكوب لليوم الثاني والأربعين بعد الثلاثمئة على التوالي، متسلحاً بالدعم الأميركي غير المسبوق، ما يشجعه على تصعيد جرائمه، وتكثيف قصفه الجوي والمدفعي للأحياء السكنية والمستشفيات، ومدارس «الأونروا» التي تحولت إلى مراكز إيواء للنازحين، ومخلفا عشرات الشهداء والجرحى معظمهم من الأطفال والنساء.

وفي هذا السياق أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٣ مجازر في قطاع غزة وصل من ضحاياها إلى المستشفيات ٣٤ شهيداً و٩٦ جريحاً.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٣٤٢ على القطاع ارتفع إلى ٤١١٨ شهيداً و٩٥١٢٥ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الراكم وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

من جانبها ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن خمسة فلسطينيين استشهدوا وأصيب آخرون بجروح فجر اليوم، جراء قصف الاحتلال الإسرائيلي مخيم جباليا شمال قطاع غزة وحي الزيتون جنوب مدينة غزة.

وذكرت وكالة وفا أنه استشهد ٣ فلسطينيين وأصيب آخرون، إثر قصف الاحتلال منزلاً في منطقة الفاخورة بمخيم



جباليا شمال قطاع غزة نقلوا إلى مستشفى كمال عدوان في المخيم، فيما استشهد فلسطينيان وأصيب آخرون، في حي الزيتون جراء قصف الاحتلال شارع كشكو في الحي.

كما نسف الاحتلال مباني سكنية في المناطق الشمالية لمخيم البريج وسط قطاع غزة، وأغار طيرانه على منزل بمخيم النصيرات وسط قطاع غزة، وتعرض حي الصبرة جنوب مدينة غزة للقصف المدفعي، فيما استشهد ٤ فلسطينيين بينهم شقيقان وأصيب عدد آخر بجروح مختلفة، بعد استهداف طيران الاحتلال منزلاً في منطقة الأوروبي شرق مدينة خان يونس.

وفي مدينة رفح، استشهد ٣ فلسطينيين إثر قصف الاحتلال لمنطقة خربة العدس شمال المدينة.

وفي سياق مواز، قالت دائرة شؤون اللاجئين في منظمة التحرير الفلسطينية، إن استمرار استهداف الاحتلال الإسرائيلي مدارس «الأونروا» في قطاع غزة، هو جزء من حرب الإبادة.

وأضافت في بيان صادر عنها اليوم، إنه في الوقت الذي تتوقف فيه العملية التعليمية في المحافظات الجنوبية منذ قرابة العام، لا تزال قوات الاحتلال مستمرة في استهداف مدارس «الأونروا» ومقارها ومنشأتها وموظفيها وبرامجها وخدماتها.

وأشارت إلى أن قوات الاحتلال استهدفت أكثر من ٧٠٪ من مدارس ومراكز الأونروا، التي تُستخدم كملاجئ للنازحين. وكان آخر هذه الاستهدافات ما تعرضت له مدرسة الجاعوني في مخيم النصيرات وسط القطاع، مما أدى إلى استشهاد ٦ من موظفي الأونروا، ليصل عدد موظفي الأونروا الذين استشهدوا خلال هذه الحرب المدمرة إلى ما يقارب ٢٢٠ موظفاً وموظفة وعائلاتهم، وهو ما يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني.

ودعت دائرة شؤون اللاجئين، المفوض العام للأونروا لتقديم طلب للأمين العام للأمم المتحدة من أجل تشكيل لجنة تحقيق مستقلة في جميع الجرائم والاستهدافات التي تعرضت لها وكالة الأونروا في قطاع غزة.

وأكدت على أهمية توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لأكبر جريمة إبادة جماعية يشهدها العصر الحديث، داعية إلى حماية الأونروا ومجتمع اللاجئين، ووقوف المجتمع الدولي موقفاً حازماً أمام الاستهداف المتعمد للأونروا ومجتمع اللاجئين في المخيمات.

كما أكدت دائرة شؤون اللاجئين، على أهمية قيام الأونروا بوضع استراتيجية خاصة لعودة التعليم للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة المدمر. واعتبرت أن ذلك يمثل جزءاً أساسياً من استعادة الحياة وإعادة إنتاجها، ويعد جزءاً من معركة البقاء وتعزيز الصمود على الأرض الفلسطينية.

## تصاعد عمليات التنكيل بالأسرى.. والاحتلال يستخدم انتشار الأمراض وسيلة للتعذيب



نعيمه الإبراهيم

يمارس الاحتلال الإسرائيلي جريمة التعذيب كسياسة شكلت أساساً لبنينته الاستعمارية، وقد مارس الاحتلال هذه الجريمة كنهج، وعمل على تطوير العديد من الأدوات والأساليب لترسيخها، حيث تصاعدت عمليات التعذيب بشكل غير مسبوق في مستواها وكثافتها، والتي عكستها عشرات الشهادات

التي تابعتها المؤسسات المختصة في هذا الشأن، إلى جانب صور الأسرى الذين يتم الإفراج عنهم، والتي شكلت شاهداً إضافياً.

ومع تعرض الأسرى لعمليات تعذيب، وتنكيل، واعتداءات بمختلف أشكالها ومنها اعتداءات جنسية، وعمليات اغتصاب، والتي أدت في مجملها إلى استشهاد عدد من الأسرى، قالت هيئة شؤون الأسرى ونادي الأسير، إن محاكم الاحتلال ألغت جلسات المحاكم التي كانت مقررة للأسرى القابعين في معتقلي «ريمون» ونفحة» حتى نهاية الشهر الجاري، بدعوى أن إدارة سجون الاحتلال فرضت ما تدعيه «بالحجر الصحي» على الأسرى، نتيجة لانتشار مرض الجرب، مع العلم أن جميع جلسات محاكم الأسرى بعد الحرب، تعقد من خلال تقنية الفيديو (كونفرانس).

وأكدت الهيئة والنادي في بيان مشترك، اليوم، نقلته وكالة وفا، أن الإجراءات التي فرضتها إدارة سجون الاحتلال بحق الأسرى في

معتقلي «ريمون ونفحة» ومنها القرار السابق بوقف الزيارات، بدعوى «الحجر الصحي»، مجرد ادعاء لفرض مزيد من مستوى العزل على الأسرى وهو ادعاء غير مسبوق خاصة أن إدارة سجون الاحتلال لم تتخذ الإجراءات اللازمة والأساسية لمنع انتشار المرض، بل واستناداً لشهادات الأسرى عملت وما تزال بشكل ممنهج لتحويله إلى أداة لتعذيبهم والتنكيل بهم.

وأشارت إلى أن مجموعة من الأسرى الذين تم الإفراج عنهم من معتقل «نفحة» مؤخراً، أكدوا أن إدارة سجون الاحتلال، وفي ضوء وقف الزيارات وتشديد مستوى العزل، نفذت اعتداءات جديدة بحقهم إلى جانب جملة الجرائم والإجراءات المفروضة عليهم منذ بدء الحرب.

يذكر أن مؤسسات حقوقية تقدمت بالتماس ضد إلغاء الزيارات لمعتقلي «نفحة وريمون» في إطار جهود تبذل لمواجهة جملة الإجراءات التي فرضت على الأسرى في معتقلات الاحتلال منذ بدء العدوان على قطاع غزة.

## شهيد برصاص الاحتلال في «الفرعة» ومواجهات وإصابات في طولكرم وقلقيلية



فؤاد الوادي

كانعكاس لهزائمه وعجزه عن تحقيق أي أهداف في قطاع غزة، يمضي الكيان الصهيوني في تصعيده ضد الفلسطينيين في مدن وبلدات الضفة الغربية، ما ينذر باتساع هوة الحرب وبداية انتفاضة فلسطينية جديدة ضده.

فلا يكاد يمر يوم إلا ويرتكب العدو الإسرائيلي مزيداً من الجرائم والمجازر بحق الشعب الفلسطيني، حيث ذكرت وكالة «وفا» الفلسطينية أن فلسطينياً استشهد جراء إصابته برصاصة في القلب من قناص إسرائيلي، وذلك عقب اقتحام قوات الاحتلال مخيم الفرعة جنوب مدينة طوباس، تزامناً مع استمرار العدوان المتواصل على المدينة منذ أكثر من يومين.

وأفادت «وفا» بأن قوات الاحتلال ما زالت تحاصر طوباس من جميع مداخلها وتفرض حظراً للتجول عليها، وتنتشر بكثافة في أحيائها، وهناك انتشار كبير للقناصة ووحدات المشاة، إضافة إلى تحويل عدد من العمارات إلى ثكنات عسكرية. أما في مدينة طولكرم، فقد اعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة فلسطينيين، تزامناً مع عدوانها المتواصل على مخيم طولكرم لليوم الثالث على التوالي، وسط مواجهات بين فلسطينيين وقوات الاحتلال التي دفعت بمزيد من التعزيزات العسكرية إليهم، وتم تحليق طائرات استطلاع على ارتفاع

منخفض، كما تركزت آليات الاحتلال على مداخل المخيم، وتحديدًا شارع نابلس المحاذي لمداخله الشمالي الرئيسي، وانتشرت عناصر المشاة داخل الشوارع والأزقة في حارات المخيم، والقناصة في البنايات العالية، وفي عدد من المنازل التي حولتها إلى ثكنات عسكرية بعد طرد سكانها منها قسراً.

كما واصلت قوات الاحتلال حصارها لمستشفى الشهيد ثابت ثابت الحكومي بالمدينة، وتتمركز آلياتها على مدخل الطوارئ الرئيسي، وتعزل عمل طواقم الإسعاف والمرضى أثناء دخولهم إلى المستشفى أو خروجهم منه، وإخضاعهم للاستجواب.

وفي بلدة سعين شرق مدينة الخليل، اعتقلت قوات الاحتلال ١٢ فلسطينياً، بعد أن اقتحمت البلدة وقامت بتفتيش المنازل وتخريب محتوياتها. وفي مدينة قلقيلية، أصيبت، شابة بشظايا الرصاص الحي، واعتقل الاحتلال فلسطينيين آخرين، خلال اقتحام قواته المدينة.



## انخفاض مخصصات نقل حمص من المحروقات لـ ٥٠٪



### ■ الثورة - حمص

أكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة حمص بشار عبد الله لـ«الثورة» أن كمية المحروقات المخصصة للنقل في المحافظة انخفضت بنسبة ٥٠٪ الأمر الذي أدى لتخفيض عدد الرحلات بين حمص وباقي المحافظات وتراجع حركة النقل الداخلي في المدينة تبعاً لذلك. وبين أنه يتم تزويد حافلات النقل الداخلي بكمية ٢٠ ليترًا من مادة المازوت يوميًا، وهي كمية غير كافية لتغطية العمل على مدار الساعة، مشيراً إلى وجود أخطاء تقنية تحصل في جهاز GPS المخصص للمركبات، وينعكس ذلك على البطاقة الذكية سواء بزيادة الكمية المستهلكة قياساً بالمسافة المقطوعة أم نقصانها، وهذا المشكلة مركزة لا يمكن معالجتها في محافظة حمص.

## حتى اليوم ٠٠ لم يحدد موعد لبدء التسجيل على مازوت التدفئة محافظة دمشق: توزيع المادة للدورة الماضية انتهى

### ■ ثورة زينية

اقترب شهر أيلول من منتصفه وبات فصل الشتاء على بعد أسابيع قليلة، وحتى الساعة لم يعلن عن تحديد موعد للبدء بالتسجيل على مازوت التدفئة، علماً أن نهاية شهر آب من الأعوام الماضية كانت موعداً شبه دائم لإعلان بدء التسجيل على مازوت التدفئة سنوياً.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات في محافظة دمشق قيس رمضان بين لـ«الثورة» أنه كان من المفترض أن ترسل رئاسة الوزراء طلباً حول البدء بتوزيع مادة المازوت في الـ ١٥ من شهر أيلول الحالي، مضيفاً: لكن حتى اليوم لا يوجد أي قرارات أو كتب بهذا الشأن بعد خفض الطلبات نتيجة نقص التوريدات من مادة المازوت. ولفت إلى أن توزيع مادة مازوت التدفئة للدورة الماضية انتهى بشكل نهائي، وبلغت نسبة التوزيع للمواطنين ١٠٠٪ في العاصمة، وتصل حصة الأسرة الواحدة من مازوت التدفئة في الدفعة الواحدة ٥٠ لتراً.



## تأهيل المطمر الصحي للنفايات في دير الزور

### ■ دير الزور - عمار كمور

أكد رئيس مجلس مدينة دير الزور المهندس جريز كاكاخان لـ«الثورة» أنه تم تخصيص مجلس مدينة دير الزور بمبلغ قدره مليار وثمانمئة مليون ليرة لتأهيل المطمر الصحي للنفايات، وكان سبق هذه المرحلة عدة مراحل لتنفيذ العمل بالمطمر.

وأضاف أن المطمر يبعد نحو ٩ كم عن مركز المدينة، ويتم العمل من خلاله على كبس النفايات الصلبة عن طريق ضواغط خاصة وتقليص حجمها إلى نحو ٢٠٪ فقط لسهولة نقلها إلى المكب الأساسي، الذي يقع في الجهة الجنوب للمدينة ويبعد عن مركزها نحو ٣٠ كم، وتم اختيار موقع المطمر بعناية بعد دراسة اتجاه الرياح التي تنشط في المنطقة، لحماية المدينة من التلوث.

وتابع كاكاخان: إن كميات النفايات الصلبة التي تم ترحيلها من المدينة منذ بداية العام الحالي نحو ٨٣٧٠٠ طن عبر الآليات المتوافرة في مجلس المدينة، علماً أن المجلس يعاني من نقص الآليات بمخلف المصالح وخاصة مصلحة النظافة، وهناك زيادة بناتج النفايات بشكل يومي مع عملية إعادة الإعمار في مدينة دير الزور وعودة الأهالي.

## ١٢١٩٥ متقدماً لإجازات السوق بحلب خلال ٨ أشهر



### ■ حلب - فؤاد العجيلي

أوضح مدير مركز إجازات السوق بحلب الحقوقي نضال سجيح سليمان في حديثه لـ«الثورة» أن عدد المتقدمين لفحوصات إجازات السوق خلال الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي بلغ ١٢١٩٥ متقدماً.

وبين تفاصيل الإجازات الممنوحة، فبلغ عدد المتقدمين للحصول على إجازة سوق خاصة ٩٧٦٢ متقدماً، و٢٣٠٨ متقدمين لإجازة السوق العامة، و٧٦ متقدماً لإجازة سوق مركبات أشغال وزراعية، إلى جانب ٤٩ متقدماً للحصول على إجازة سوق دراجة آلية.

وأشار سليمان إلى أن عمليات التدريب تجري في مدارس خاصة معتمدة من وزارة النقل يتضمن عملها تسجيل الطلاب الراغبين في الحصول على أنواع الشهادات/خاصة-عامة-زراعية-دراجة نارية/ لقاء رسوم معتمدة، مع إخضاع الطلاب لدورة تدريبية مدتها ٢٠ يوماً تقام في المدرسة تتضمن دروساً نظرية وتطبيقات عملية، يخضع بعدها المتقدم إلى الفحص النظري والعملي ضمن المركز ومن خلال لجنة مختصة وعن طريق الربط الشبكي، علماً أن عدد المدارس الفاعلة في محافظة حلب يبلغ حالياً ٦ مدارس.





# في يومه العالمي ..

## «الانتحار» بيوم علمي لوحدة الإرشاد والدعم النفسي في جامعة دمشق

■ مريم إبراهيم وثرثاء محمد

بمناسبة اليوم العالمي لمنع الانتحار، عملت وحدة الإرشاد الجامعي والدعم النفسي في جامعة دمشق على إقامة يوم علمي حول موضوع الانتحار، عبر عدة محاضرات بمشاركة أساتذة من كليات الطب البشري والتربية والحقوق ووحدة الدعم النفسي.

### دعم جامعي

عميد كلية الطب البشري الدكتور صبحي البحري تحدث عن المشكلات الاجتماعية كالقلق والخوف والإحباط وما يتبعها من مشكلات خطيرة على الفرد والمجتمع، مع لحن عدم قدرة الجهاز الإداري في المعاهد والكليات على تحمل المشكلات التي تتطلب خبرات مميزة ومهارات دقيقة للتعامل مع هذه الإشكالات، والسبب وجود قوانين وأنظمة تمنع التعامل في حالات معينة بشكل مختلف عن التعامل مع باقي الطلاب.. ومن ذلك تم إنشاء وحدة الإرشاد الجامعي والدعم النفسي في الجامعة لتتولى هذه المهمة والتعرف على هذه المشكلات وإلقاء الضوء عليها، ويمكن إجراء أبحاث ماجستير ودكتوراه أيضاً حول مجمل هذه المشكلات.

ولفت لـ «الثورة» إلى أن كلية الطب قسم الأمراض الباطنة وشعبة الأمراض النفسية تدعم توجه الوحدة من خلال فريق متميز بخبرته واندفاعه للعمل بهدف الاهتمام بمشكلات الطلاب النفسية وإرشادهم أكاديمياً ما يساعد على إتمام تحصيلهم العلمي، وهذا ما يندرج ضمن مسؤولية الجامعة المجتمعية المتمثلة بإعداد كوادر علمية خالية من الاضطرابات النفسية، وبالتالي القيام بدورها في ذلك.

### كسر الصمت

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية الدكتور علي اللحام بين أهمية الصحة النفسية وضرورة العمل على خلق وتعزيز بيئة مناسبة لهذا الموضوع، وأهمية العمل على كسر حلقة الصمت حيال القضايا والمشكلات النفسية، وتشجيع الأفراد على طلب المساعدة التي يحتاجون إليها، ودور قسم علم الاجتماع في



كلية الآداب والعلوم الإنسانية مهم جداً عبر المساهمة في زيادة كفاءة خريجي هذا القسم وتقديم دورات تدريبية لهم حول الرعاية الاجتماعية ليتمكنوا من تقديم المشورة والنصح في الأزمات والضغوط الاجتماعية، والقيام بدراسات اجتماعية للتعرف على أسباب الانتحار وعلاماته وكيفية الوقاية وتقديم المساعدة المطلوبة حيال هذا الأمر.

### ثقافي وتوعوي

مدير وحدة الإرشاد النفسي في الجامعة الدكتور مازن الشماط أشار إلى أن اليوم العالمي لمنع الانتحار طرحته منظمة الصحة العالمية في العاشر من أيلول من كل عام، وبدأ منذ عام ٢٠٠٣ والغاية منع الانتحار والوقاية والتخفيف منه ونشر الثقافة والوعي حول خطورة هذا الموضوع، إذ أن الإحصائيات العالمية توضح أن هناك ما يزيد عن ٧٠٠ ألف شخص يموتون بالانتحار سنوياً، الفعالية تسلط الضوء وتتناول موضوع الانتحار بطريقة تكاملية من الناحية الطبية والقانونية والنفسية والاجتماعية.

### أسباب وبصمة

نائب عميد كلية الطب للشؤون الإدارية الدكتور يوسف لطيفة قدم شرحاً حول الانتحار، وعرفه بأنه ظاهرة للكثير من الأمراض والاضطرابات النفسية وهو خطير جداً ويهدد الفرد والأسرة والمجتمع ويحمل سمة الوصمة، وشرح الأسباب الطبية للانتحار ومنها الاكتئاب الشديد والذهاني، فيعيش

المريض بحالة من اليأس الشديد وفقدان الأمل والتشاؤم والفشل، إضافة لشعوره بالمسؤولية عن دمار العالم والإثم والخطيئة، وغيرها من المشاعر التي تدفعه للتفكير بالانتحار، والسبب الثاني مرض الفصام أو الذهان، وينتحر المريض استجابة لهلوس وأصوات تدفعه لإنهاء حياته، وهناك حالة أخرى هي الاضطرابات الشخصية، ويفكر فيها المريض بالانتحار لعدم استقرار مزاجه أو خلل بأفكاره وعدم نضجها، وهناك حالات الإدمان بكل أنواعه التي تدفع المريض للانتحار بسبب ما ينجم عنها من أمراض نفسية مختلفة تسبب في تفكير المدمن بالانتحار وإنهاء حياته.

### القانون والانتحار

من جهته عميد كلية الحقوق للشؤون الإدارية الدكتور فادي الشماط قدم خلال اليوم العلمي محاضرة تناول فيها الانتحار من وجهة نظر قانون العقوبات السوري، وهل يعتبر الانتحار أو الشروع به جريمة يعاقب عليها قانون العقوبات السوري، والمساهمة الجرمية في موضوع الانتحار عن طريق التحريض والمساعدة عليه، إضافة لموضوع حساس جداً وهو القتل الرحيم من وجهة نظر التشريع الجزائي السوري.

### مشاركون

وأكد المشاركون في اليوم العلمي على أهمية المحاضرات والمناقشات التي تم طرحها خلال الندوة التي تعد مهمة للغاية في ظروف تزداد فيها الظروف المحيطة صعوبة للكثير من الأفراد، وتكثر الضغوط النفسية والأمراض التي تعكسها هذه الظروف الصعبة، وهناك زيادة في حالات الانتحار، وضرورة جداً الإلمام بالمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع والدراسة عنه، ومعرفة كيفية التعامل مع الحالات النفسية والاضطرابات المختلفة، وتقديم النصح والمساعدة المطلوبة من قبل القائمين على عملية الإرشاد والدعم النفسي المطلوب.

# الأطفال يتعلمون بالألعاب ..

■ ميساء العجي

لا شك أن الطفل في مراحل عمره المبكرة بحاجة إلى الرعاية الأسرية أكثر من حاجته إلى التعليم بكثير.. وكثيراً ما نجد بعض الأطفال على الرغم من اهتمام ذويهم واجتهادهم الكبير حتى يعلموا أولادهم المبادئ الأساسية في التعليم، إلا أننا نجد الأبناء لا يستجيبون لذلك أبداً، ونجد مستواهم الدراسي متدنياً، وأقل من أقرانهم من الأطفال الذين لم يبدؤوا بالتعليم قبل سن السابعة.

تقول هيفاء السليم: إن ابنها أحمد بدأت بتعليمه القراءة والكتابة قبل سن السابعة، مقدمة هي وزوجها وإخوته الدعم الكامل له كي يكون متفوقاً على إقرانه عند دخوله المدرسة، لكن كان مستواه أقل من المطلوب.

كذلك حسام وجد أن ابنه ريان كان يعاني كثيراً ويجد صعوبة عند تعليمه المبادئ الأساسية والأولية في التعليم وتلقي المعلومات والأفكار فيها.

في إطار ذلك تؤكد الباحثة النفسية هيام القدور لـ «الثورة» على أن الأطفال الذين يلتحقون بمقاعد الدراسة قبل سن السابعة مهددون بالانقطاع المبكر عن الدراسة، لأن الطفل بهذه المرحلة بحاجة ماسة



السابعة، ففي هذه المرحلة على الأهل مشاركته ألعابه وأفكاره واهتماماته، ومعرفة هواياته ورغباته والعمل على إدخال المعلومات التعليمية إليه عن طريق اللعب.

وتقول القدور: تشير الدراسات من مؤسسة البحث البريطانية إلى أن تعليم الأطفال في سن مبكر يدفعهم إلى الانقطاع السريع عن الدراسة ويضعف حبهم للتعليم، وتوضح الدراسة أن الحضنة والروضة التي تستقبل الأطفال من سن الثالثة حتى الخامسة تعد من أفضل الوسائل لتشجيع الأطفال على استمرارهم في التعليم بسبب الجو الدراسي غير الرسمي الذي يساعد الأطفال على التعلم البناء. فالألعاب تؤدي دوراً مهماً في صقل ثقافة الأطفال وتحفيز نموهم الفكري، خاصة الأطفال الذين لم يدخلوا المدرسة، مؤكدة على أن غالبية الألعاب المخصصة للأطفال في سن السادسة تركز على نظرية التثقيف التي تعرف بنظرية التعلم البناء التي تقوم على فكرة أن الطفل يبني معرفته الخاصة من خلال المشاركة في عملية التعلم.

واللعب يساعد الأطفال على بناء بيوتهم الخاصة ويحفز خيالهم من دون أدنى شك، وفي ذلك تبين القدور أن فوائد النشاط البدني تتجاوز



إلى الرعاية والاهتمام أكثر من حاجته إلى التعليم. وتبين القدور أن نسبة الأطفال الموهوبين يمكن أن تصل إلى ٨٠٪ من صفوف الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السنة والخمس سنوات، لكن هذه النسبة تقل إلى ٥٪ عند وصول الطفل إلى سن الثامنة، إذا لم يجد الأرضية الخصبة التي تنمي بذرة الموهبة لديه وتدعمها.

وتضيف: إن العلاقة وثيقة بين السنوات الأولى من العمر والنموذج اللاحق لشخصية الطفل، فالوقت الذي يمر بين ولادة الطفل والتحاقه بالمدرسة له دلالة خاصة في عملية النمو الفكري للطفل، ويمكن الأسرة أن تتسبب بضرر كبير لابنها الصغير عند إلحاقه بالمدرسة قبل بلوغه سن

النشاط الأكاديمي للتلاميذ، وأن الأطفال يتعلمون من خلال المشاركة في الألعاب الرياضية والأحكام والقواعد وكيفية التصرف في بيئة اجتماعية معينة، إذ لا بد من وجود تفاعل للطفل مع أهله خلال اللعب بالألعاب.

وتقول القدور: إن اللعب من الشروط الأساسية لعمليات التعلم والتعليم فهي تعزز التطور الذهني والاجتماعي والعاطفي والحركي والإبداعي لدى الأطفال، فيما يعجز أي برنامج تعليمي عن تقديم ذلك مهما بلغت جودته.



# الأدبية ميادة سليمان . . كتابات جبران خليل جبران صنعت منها عالماً بخيالها

■ رفاه الدروبي

أمسكت بخيط الكتابة الأول، وراحت تخطّ يمينها الخواطر والقصص، وعندما قرأت معلّمة اللغة العربية ما كتبت في موضوع التعبير في الامتحان أعجبها، وأثنت عليها، لكن خالها الكاتب القصصي عندما أطلع على ما كتبت قال: إنها مشروع كاتبة قصصية، وفي الصف الثامن كتبت موضوعاً لم تستشهد فيه بأبيات لشعراء كبار، وإنما ببعض الأبيات المتضمنة معاني الصداقة، واستخدامها في موضوعها الأدبي، كي تتميز عن أقرانها في الصف، فنالت أبياتها إعجاب المدرسة، وطلبت منها أن تكتبها لها على ورقة، وأملت على الطّلاب في الشّعب الأخرى، مفتخرة بها.

## قصيدة النثر

الشاعرة والقاصّة ميادة سليمان ترى أن القصيدة حالة جماليّة غريبة من الصّعب وصفها، لكنّها شعور روحانيّ رائع يجعلها تحلّق بسعادة كبيرة حين يأتيها ملاك الشّعر.

وكانت الأبيات بلا وزن، لكنّها مقلّدة: لي صديق إن غبت عنه يوماً يأتي ويسأل عن أخباري صديق مخلص لم أزل مثله لا يبالي ببعْد داري محب للخير والمعرفة وللعلم ومحب لصحبة الأخيار

## جبران

تأثرت بما قرأته من كتب لجبران خليل جبران، صنعت منها عالماً بخيالها أنّها ستصبح كاتبة موهوبة يقرأ الناس كتبها، ونمت موهبتها، وصقلتها بالمثابرة، والمطالعة، والكتابة، والتّعلم، ولم تنكر سليمان دور الأهل، وخاصة والدها، فكان المشجّع الأكبر، لذا تدين له بالفضل لما وصلت إليه الآن، كما للمدرسة دور كبير من خلال معلمي مادّة اللغة العربيّة إذ عشقتها، وتميّزت بها، فنالت اهتماماً كبيراً منهم، ومن صديقاتها، لم تقف مكتوفة الأيدي عند إعجاب مدرستها وخالها وتشجيع والدها، بل تابعت دراستها بشغف حتى نالت دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي من جامعة دمشق، فكانت شاعرة وقاصّة وناقدة وروائيّة طرقت باب أدب الطّفل شعراً، وقصّة، ومسرحاً، وتقداً كاتبة أدب الحكمة، وسيناريو وحوار نالت شهادات تكريم كثيرة لفوزها في مسابقات أدبيّة متنوّعة، ومشاركتها في سجالات أدبيّة، وتميّزها فيها، كما نالت المركز الأول عن القصيدة السّاخرة العام الماضي، ووزارة الثّقافة عن فئة قصّة الطّفل، والمركز الثالث عن جائزة أبجد السّوريّة فئة القصّة القصيرة.

فكتبت جميع أنواع الشّعر: الموزون، النّثري، النّبطي، العامّي، لكنّ رأت أنّه حماقة كبيرة لأنّ كثيرين يعتقدون أنّ كتابة قصيدة النّثر أسهل من كتابة قصيدة الموزون، لكن قصيدة النّثر بمعناها الحقيقيّ من يكتبها شاعر متمكّن، لا تلك السّطور المنثورة حيث يوهّم كاتبها نفسه أنّها شعر! أمّا الجانب الثاني فرأت نفسها موهوبة، وليست بحاجة لأن تستسهل جنساً أدبيّاً لتبدّع فيه، وعلى العموم لا يوجد في الإبداع سهل وصعب بالمعنى المطلق، فكلّ جنس أدبي له ميزاته، وجماليّاته، وصعوباته فأنشدت في قصيدة نثرية عنوانها حسرة:

حسرة

في الواجهة النقيّة

لقلبي

يخبئ قطعة لذيذة

من الـ أحبّك

مزيّة بشوكولا صوته

ومكسرات لطفه

أرقبها كلّ يوم بحسرة طفلة

تلبس فستاناً اشتياقاً ممزقاً

وليس في جيب قلبيها

سوى قصيدة!

كما أردفت عن تأثرها بالشعر الخليي



نقطت جزءاً ممّا كتبتّه لأطفال غزّة: حمام السّلام سعيداً يطير يرنم لحنّ انتصار طروب وطفل شهيد جماء الغمام ينادي: يا أمي كرهت الحروب فكم نمّت ليلاً أنادي الضياء ودعري وحوش تصيد الهناء وكم جعّت فجراً وما من طعام وكم دقت مرأ وبطني خواء فقرّري عيوناً أنا في الجنان وحولي رفاقي ضيوف السّماء

## أعمالها

مؤلّقاتها الشعرية المطبوعة «تبا للقرنفل الأحمر» مجموعة ، و«عناية فائقة للحب» عام ٢٠١٧، و«كيف أقنع العصافير» ٢٠١٩. مجموعات قصصية قصيرة «رصاص وقرنفل» ٢٠١٨، وحكايات شاميّة ٢٠٢١، ومجموعة من الحكم «قالت لي الفراشات» ٢٠٢٢، وكتاب نقدي «في رحاب السرد القصصي» ٢٠٢٣، إضافة إلى مجموعتين قصصيتين وثلاث مسرحيات ومجموعة قصصية للأطفال «قريّة الفراشات».

## غزة وجع في ضمائرنا

وأوضحت أنّ أهمّ مفرداتها كانت في حبّ الوطن واليوم يؤلمها ماتراه يحدث في غزّة فقد تركت وجعاً في الضمائر والقلوب، لذا سناضل بأقلامنا ككُتّاب، ومبدعين، ونفضح ممارسات العدو الغاصب.

# الحب قبل اللغة . . في «التصدي لأدقّ الظلال»

■ هفاف ميهوب

الترجمة حبّ قبل أن تكون لغة.. عمل إبداعيّ يتطلّب من المترجم، الاستجابة لما يترجمه بعمق وأمانة مطلقة، ذلك أن عليه «أن يتصدّى لأدقّ الظلال، وأن يعرف كيف يستنبع من لغته، الألفاظ والصيغ لاحتواء تلك الظلال، فيحقّق انتقال الشحنة الصورية والمعنوية من لغة إلى لغة».

هكذا رأى الأديب والمترجم الفلسطينيّ «جبرا ابراهيم جبرا» الترجمة، وليس للأدب فقط، بل لشتى العلوم والمعارف التي «علينا أن نأقدم على ترجمتها بعقلانية وتنظيم، لأنها تتصل بكياننا كأمة، تريد الحفاظ على استقلالها وحرّيتها وتميّزها».

إنه ما جعله يبدع في ترجماته، ولا سيما للشاعر والمسرحي الإنكليزي «شكسبير».. ويعدّ أفضل من ترجم له حتى يومنا هذا، ويذكر بأنه شعر يوماً بالانزعاج وعدم السرور، وهو يرى مسرحية «هاملت» تعرض على التلفاز بترجمته ذاتها، ودون أن يذكر اسمه، مع محاولة العبد بنصّها ومفرداتها.

الشحنة الشكسبيرية، وكلّ كلمة إنما هي جزء لا يتجزأ من معمارها، وأي عبث بالجزء يسبّب عيباً يصيب الكلّ، وبازدياد العبث بالأجزاء، تتناقص الشحنة التي صاغها المترجم، بكل ما لديه من حساسية وفهم للأصل».

لم يكن انزعاج «جبرا» هنا، لأن القضية قضيتّه، بل لأنه اعتبرها قضية كلّ مثقّف، وكلّ مترجم، ولاسيما من ينقل إلى العربية، وتحتّم عليه مهمته:

«تنمية الفكر وهيكله القيم، التي يتغذى ويتقدّم بها المجتمع العربي بأوجهه كلّها». فعلاً هو الحبّ.. الحبّ الذي استشعره ينبض من جهده اللغويّ الإبداعي.. هو أيضاً، الأمانة والصدق والاخلاص والأهم، الانتماء الذي دفعه لتحريضنا بشكل دائم، وفي كلّ كتاباته وترجماته، على اليقظة والفهم والوعي، وعلى التمسك بشخصيتنا وقوميتنا وحضارتنا، ومقاومة القوى التي تهتدنا، عبر إيصال المعارف والعلوم الإنسانية، إلى مجتمعاتنا وحياتنا..



هو موقف، كان قد ذكره في إحدى محاضراته عن الترجمة، وقد ذكره قصداً، لقيمة الترجمة الأمانة لديه، ولرغبته أن يوصل لقراءه قناعته، ولطابه رسالته: «النصّ يحمل تماسكه الخاص به، كما أنه مشحونٌ ذهنياً وعاطفياً وأسلوبياً، بتلك الشحنات التي حاولت أن أضاهي بها



# بجدارة.. هكذا توج ناشئوننا ببطولة غرب آسيا

مروح (منسق إعلامي)  
محمد عكاش (معالج)  
حسن غزي (مسؤول  
تجهيزات) اللاعبين:  
هادي إسماعيل، حمزة  
ديوب، بديع شملص  
(تشرين) أسد حسن،  
يوسف شحيبير (جبلة)  
كرم هندي، عبد الملك  
نقار، عبد الرحمن  
ديناوي، محمد صلال  
(أهلي حلب) خضر  
السلوم، بلال موصلي،  
ماهر سوركي  
(الوحدة) أحمد قطان  
(الحريّة) محمود  
الحسن (الجيش) نور  
الدين أحمد (الصفاء  
اللبناني) محمد نور  
حمود، عبد الرحمن  
سراج (الكرامة)  
محمود خاني، أحمد  
خلف (ألمانيا) ليث



■ فخر الصاحب

نجح منتخبنا الوطني الكروي لفئة الناشئين، بالتتويج ببطولة غرب آسيا الحادية عشرة، المقامة في الأردن، بجدارة واستحقاق، متفوقاً على منتخبات تفوقه استعداداً وإمكانات، لتؤكد كرتنا من جديد أنها تمتلك المواهب الكبيرة التي بحاجة لرعاية صحيحة، ومتابعة وحسن إدارة واختيار، حيث عرف الكادر التدريبي بقيادة المدرب الخلق والمميز فراس معسوس كيف يسير بالمركب، فكان النجاح والتتويج نتيجة العمل الجماعي، ويكتب لاتحادنا الكروي توفير الاستعدادات المناسبة له قدر الإمكان، وحسن اختياره للكادر الفني والإداري الذي بدوره أحسن اختيار اللاعبين ومواهبنا الكروية الناشئة، هذا النجاح هو اللبنة الأولى لمستقبل كرتنا الذين تنتظرهم بطولة آسيا في مجموعة جديدة جمعتنا مع منتخبات إيران

والأردن (المضيئة) وكوريا الديمقراطية وهونغ كونغ، منتخبنا في مشواره غرب آسيوي، تجاوز منتخبات فلسطين والبحرين والأردن والسعودية، فكان الذهب يليق بمواهب كرتنا التي تحتاج للرعاية والاستقرار كي تتطور، لتكون مستقبل كرتنا المشرق، أما أصحاب

الإنجاز فهم:

طلال بركات (مدير المنتخب وعضو اتحاد الكرة) فراس معسوس (المدير الفني للمنتخب) أكرم علي (مساعد مدرب) أمجد بركات (مساعد مدرب) عبد الله تركماني (مدرب حراس) المصري محمد سيد خليل (مدرب إعداد بدني) وليد حداد (إداري) عبد الله

الناصر (الجهاد) عبد الهادي الحريري (الطليلة) بشار الحريري (المجد) أنس مظلوم (النواعير).  
يذكر أنه قد اختير حارسنا هادي إسماعيل أفضل حارس في البطولة، والموهبة عبد الرحمن ديناوي هدافاً للبطولة، بثلاثة أهداف.

## عباس الشطرنج : التدريبات الخاصة هدفها فقط جمع المال



■ لينا عيسى

مع انتشار وتزايد ظواهر تسيء للرياضة والرياضيين فنياً وأخلاقياً، منها المقاهي التي تدرج تحت عدة مسميات، الكثير منها مغري وجذاب، إذ يرتادها الصغار والكبار بهدف تعلم لعبة الشطرنج، ويجدون فيها الحصول على المعلومة بسرعة، إضافة إلى التسلية وتمضية الوقت، فكان لابد من موقف وقرار

حاسم لرئيس اتحاد الشطرنج علي عباس حول ما يجري حتى لا تتفاقم الظاهرة، ويصعب السيطرة عليها قائلًا:

نحن باتحاد الشطرنج لسنا ضد أحد، وسنعلن عن التعليمات النازلة لهذا القرار، ودورنا قادمة بكل المحافظات، وبدأنا العمل بها، الهدف من القرار الابتعاد عن العشوائية بالتدريب لأنها تدمر أجيالاً، من تراكم معلومات، وارتجالية خاطئة يصعب نزعها لاحقاً من عقول اللاعبين، فحقن نهدف بالدرجة الأولى إبعاد أطفالنا وشبابنا عن المقاهي بالدرجة الأولى، وضمهم للأندية الرياضية بالدرجة الثانية، بعيداً عن استغلالهم مادياً بلا جدوى.

والهدف الثاني تطوير من يرغب من المدربين بالعمل الصحيح، لأن التدريبات الخاصة أثبتت فشلها، فهي تهدف جمع المال بغض النظر عن الأمور الفنية وأخلاقيات اللعبة ومكانتها، ونحن كاتحاد نتبع لمنظمة شعبية، هدفنا بالدرجة الأولى رفع المستوى الأخلاقي والفكري، وفي نهاية المطاف نهدف إلى تطوير المدربين وفق أسس صحيحة، تنعكس لاحقاً وبشكل إيجابي على واقع اللعبة.

## بطولة مميزة للجامعات في القوة البدنية

■ ورود سلوم

شهدت بطولة الجامعات، للقوة البدنية، التي أقامها الاتحاد الوطني لطلبة سورية - مكتب الرياضة المركزي - بالتعاون مع الاتحاد العربي السوري للقوة البدنية باستضافة جامعة دمشق، مواهب واعدة ومنافسات ندية، بمشاركة (١٨) جامعة حكومية وخاصة، وكان ترتيب الجامعات وفق مايلي: جامعة دمشق المركز الأول، جامعة حلب المركز الثاني، الجامعة الافتراضية المركز الثالث.

وفي فئة وزن (٥٩ كغ) فاز فراس عبيسي، الجامعة الافتراضية الخاصة، ومحمد يمان قاطوع، جامعة حلب، وسعيد غزال، جامعة حلب، وفي فئة وزن (٦٦ كغ) محمد ناصيف، جامعة البعث، منير سيد عيسى، جامعة القلمون الخاصة، أحمد مصطفى، جامعة حلب، وزن (٧٤ كغ) أبي الدقر، جامعة دمشق، هاشم عبد الرزاق، الجامعة الافتراضية، جامعة حماة، وزن (٨٣ كغ) فهد الحاج زين، الجامعة الوطنية الخاصة، علاء عجوز، جامعة حلب، محمد ضياء الزند، جامعة دمشق، وزن (٩٣ كغ) معاذ الدقر، جامعة دمشق، عبد الله حسانونة، جامعة دمشق، أيهم ربوع، الجامعة الوطنية الخاصة، وزن (١٢٠ كغ) يزن الحنيف، الجامعة العربية الدولية، مهدي عرول، جامعة دمشق، وزن (١٢٠+) عبد الفتاح اسبير، جامعة حلب.



## مهرجان البراعم بالجهاز خطوة لاختيار المواهب



■ لينا عيسى

نشأت لافيت، وبداية مشجعة، ترسم للمستقبل قام به اتحاد الجمناز من خلال مهرجان غني بالبراعم للعبة الجمناز الفني، وتم ذلك بالتعاون مع اللجنتين لتنفيذيتين لاتحاد

الرياضي بدمشق وريف دمشق، وبمشاركة (٩٧) طفلاً وطفلة. وقد حضرت المهرجان رئيسة نادي بردى الرياضي هديل خلوف، التي نوهت بالجهود الكبيرة التي أدت لنجاح هذا المهرجان، وأهميته لدعم الأطفال وتشجيعهم على الاستمرار بقوة وحماسة.

وقد كان الهدف الرئيسي من هذه الفعالية تنشيط ودعم وتحفيز، واستقطاب اللاعبين الصغار، لكونهم اللبنة الأساسية لتطوير هذه الرياضة، وهم المستقبل المنشود، وقد كان هذا النشاط فرصة مميزة لتعزيز التعاون بين الاتحاد واللجان والمدربين والحكام، ومكافأة وتشجيعاً لجميع الأطفال على حد سواء، ودعمهم على الاستمرار ما يزيد من محبة الأطفال لهذه الرياضة ويزيد من طاقتهم ونشاطهم.



## «صبا» بقيادة شادي نجار.. من حلب إلى دمشق



فقد اخترت من عمل «الفصول الأربعة» تقديم فصلين في أمسية دمشق، هما افتتاحية الحفل «الخريف» ومقطوعة «الربيع» وأخرى اسمها «روح»، واسميتها «روح» لأن الروح أمانة أعطانا إياها الله، وهي كالنافذة التي يطل من خلالها الإنسان على العالم، فإن كانت روحه حلوة تعود بطريقة حلوة، وإن كان سيئة تعود بطريقة سيئة، وهنا أستذكر قول جبران خليل جبران «بأن الضرير لا يرى في الإنسان أمامه إلا روحه»، لهذا السبب جمعت أكثر من فكرة في القطعة التي أسميتها «روح».

ويتهيئ كلامه بالتأكيد أن برنامج الأمسية غني ومنوع، ففيه الغربي والشرقي، ومقطوعات معروفة بتوزيع جديد ومقطوعات من تأليفه الخاص، كما أن الحفل كله من توزيعه الموسيقي.

أغنية «سأمر من عينيك» كلمات هادي بكار وألحاني، والمقصود فيها قلعة حلب، وهي تحمل رسالة حب وتحد لواقع الألم ورسالة شموخ لقلعة حلب، كما سنقدم أغنية «جزيرة الكنز» وفيها حنين إلى الماضي، إذ يبقى داخل كل إنسان طفل مهما كبر، ومن الجميل استرجاع هذا الحنين، وهناك مقطوعات معروفة مثل «Santorini» ليلاني، و«السمفونية ٤٠» لموزارت، وأغنية فيروز «يا أنا يا أنا» التي أنجزت لها توزيعاً جديداً، ومما سنقدم ضمن إطار الموسيقى الشرقية «امتي الزمان» لمحمد عبد الوهاب، وموسيقاً «كلثوميات».

ويتابع: هناك ثلاث مقطوعات من تأليفي في افتتاحية الحفل،



■ فؤاد مسعد

الجمهور الذواق والمحِب للموسيقا الراقية على موعد مع أمسية تحمل خصوصيتها، تحييها أوركسترا «صبا» بقيادة الموسيقي شادي نجار، ومشاركة غنائية لكل من ريم شابو وجورج دايع، وذلك في قصر العظم مساء يوم غد الجمعة.

الأوركسترا القادمة من حلب لتتشدا في أحد الأماكن العابقة بالأصالة في دمشق، تحدث قائدها الموسيقي شادي نجار في تصريح لصحيفة الثورة قائلاً: « فكرة الأوركسترا أردناها أن تكون رسالة حب، ورسالة حضارية وثقافية، ففي بلدنا الحبيب سورية تعلمنا وفيه نعطي، إنها رسالة تحد لواقع الألم الذي نعيشه، ولواقع الحرب التي عشناها، فهنا من رحم الألم نؤمن أنه يمكن ولادة الإبداع».

ويؤكد أنه انطلاقاً من هذا الفكر أتى خيار برنامج الأمسية الذي يحمل أكثر من رسالة «وطنية وإنسانية وحنين إلى الماضي»، ويضم ست أغنيات وسبع مقطوعات موسيقية، ومما سيقدم فيه، يقول:



تعمل الشابة آية حمائل في محافظة السويداء على تصميم وتصنيع الإكسسوارات المتنوعة في مشروعيها متناهي الصغر الذي انطلقت فيه معتمدة على أدوات بسيطة للعمل، ثم طورته تدريجياً بعد تشجيع الأهل والأصدقاء.

آية خريجة كلية التربية قسم علم النفس، تتجنى أعمالاً يدوية ضمن منزلها بشغف وتعطي كل قطعة تصنعها حقيقتها في التصميم، وهي في سعي دائم لتوسيع وتطوير عملها نحو الأفضل وترسيخ بصمتها فيه، وتهدف من مشروعيها إلى تقديم حالة جمالية وإثبات تميزها في هذا الميدان، مبيّنة أنها تسوق منتجاتها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي مع توجيهها مؤخراً للمشاركة في المعارض والبيازارات.

وتتصحج آية الشباب بعدم الركون لأي ظرف ومحاولة توظيف ما لديهم من أفكار ومهارات في عمل منتج والسعي دائماً للأفضل كونها تؤمن أن الإنسان قادر على صنع ما هو جميل من أبسط الأشياء.

## صرّة عتب



«صرّة عتب» فيلم روائي قصير جديد من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، سيناريو وإخراج رغد باش، تمثيل كل من الفنانين جمال العلي وورنا جمول.

يتناول الفيلم واقعاً اجتماعياً سورياً يتقاطع مع تفاصيل حياتية أنية.