

7

بعد انسحاب أهلي حلب  
من كأس السوبر السلوية

القيادة الرياضية تطلب تسليم  
فيديوهات وصور أعمال الشعب

# الثورة

www.thawra.sy

يومية سياسية

8 صفحات

مؤسسة الوحدة

YouTube

Telegram

Instagram

facebook

السنة التاسعة والخمسون

24 أيلول 2024 م العدد 17714

الثلاثاء 21 ربيع الأول 1446 هـ

## السفير الضحاك: الشعب السوري عازم على بناء مستقبله بإرادته الحرة



السلم والأمن الدوليين، وتجنب الأجيال القادمة ويلات الحروب، وتوطيد أواصر التعاون والعلاقات الودية بين الدول، والارتقاء بالحقوق الأساسية للإنسان. وأوضح أن المستقبل الذي نتعقد من أجله هذه القمة ينبغي أن يشهد تغيراً جوهرياً يصب في مصلحة الدول الأعضاء وشعوبها كافة، وهو ما يستوجب تخلي بعض الدول عن عقلية الماضي وأطماع الهيمنة والاستعمار، والكف عن سعيها لفرض إرادتها على الشعوب الأخرى، واحترام خياراتها الوطنية المستقلة وخصوصياتها الحضارية والثقافية. وأشار السفير الضحاك إلى أن استمرار الاحتلال

أكد مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة السفير قصي الضحاك أن بناء المستقبل الذي يلي تطلعات الشعوب ويضمن صون السلم والأمن الدوليين، يستوجب تخلي بعض الدول عن عقلية الماضي وأطماع الهيمنة والاستعمار، مشدداً على أن الشعب السوري عازم على بناء مستقبله بإرادته الحرة وعدم السماح لأي أطراف خارجية بفرض إملاءاتها عليه. وقال السفير الضحاك في كلمة أمام «قمة المستقبل» المنعقدة في مقر الأمم المتحدة بنيويورك: تشكل هذه القمة فرصة مهمة لتقييم عملنا المشترك وما تم إنجازه لبناء المستقبل المنشود الذي يضمن الوفاء بعهد الميثاق في صون

■ البقية ص «٢»

## «عدم الانحياز» تطالب بوقف عدوان الاحتلال على فلسطين ولبنان واعتدائه المتكررة على الأراضي السورية

طالب وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز بوقف عدوان الاحتلال الإسرائيلي على فلسطين ولبنان واعتدائه المتكررة على الأراضي السورية، مشددين على ضرورة إلزام «إسرائيل» بتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة والانسحاب الكامل من الجولان السوري المحتل حتى خط الرابع من حزيران لعام ١٩٦٧. وتبنى الاجتماع الوزاري الذي عقد الليلة الماضية بمشاركة الجمهورية العربية السورية في مقر الأمم المتحدة بنيويورك تحت شعار «حماية المدنيين في النزاعات المسلحة، الوقوف والتضامن مع الشعب الفلسطيني»، إعلاناً سياسياً طالبوا فيه بوقف عدوان الاحتلال الإسرائيلي على فلسطين ولبنان واعتدائه المتكررة على الأراضي السورية، وأدانوا جميع الإجراءات التي تتخذها «إسرائيل» القوة القائمة بالاحتلال، لتغيير الوضع القانوني والطبيعي والديمقراطي للجولان السوري المحتل، واستمرارها بإقامة المستوطنات وتوسيعها في جميع أنحاء الأرض الفلسطينية المحتلة، وكذلك في الجولان السوري المحتل.

■ البقية ص «٢»

### بحثاً تطورات الأوضاع في المنطقة

## شعبان ورئيس الوزراء العماني: العلاقات بين البلدين متجدرة



التقى نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء العماني فهد بن محمود آل سعيد اليوم المستشار الخاصة في رئاسة الجمهورية الدكتور بئينة شعبان، وذلك في العاصمة العمانية مسقط. ويأتي هذا اللقاء الذي جرى في مبنى رئاسة الوزراء ضمن مجموعة لقاءات سياسية أجرتها الدكتورة شعبان في إطار زيارتها إلى سلطنة عمان مع وفد سوري للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للتاريخ الشفوي الذي تنظمه مؤسسة وثيقة وطن وهيئة المحفوظات والوثائق العمانية.

■ البقية ص «٢»

## ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الإسرائيلي إلى ٥٥٨ شهيداً و١٨٣٥ جريحاً المقاومة اللبنانية تستهدف العدو بسلسلة غارات وتحقق إصابات مباشرة

رداً على جرائم الاحتلال الإسرائيلي الوحشية على لبنان وقطاع غزة نفذت المقاومة اللبنانية صباح اليوم سلسلة هجمات ضد مواقع للعدو الإسرائيلي، وحقت إصابات مباشرة فيها.

وجاء في بيان للمقاومة إن «دعماً لشعبنا الفلسطيني

كما أعلنت المقاومة عن استهداف قاعدة ومطار

■ البقية ص «٢»

## عشرات الشهداء والجرحى في اليوم الـ ٣٥٤ للعدوان..

## والاحتلال ينسف مباني سكنية بمدينة غزة



بدء حصاد موسم السماق ..  
وأجور النقل رفعت أسعاره



4 الهادي لـ «الثورة»:

٦ مجالج و٣ مراكز استلام جاهزة لاستقبال موسم الأقطان



٥٧٥ وحدة بيع مؤقتة

في الأسواق التفاعلية بدمشق خلال شهر



# عشرات الشهداء والجرحى في اليوم الـ ٣٥٤ للعدوان.. والاحتلال ينسف مباني سكنية بمدينة غزة

ناصر منذر

مع دخول العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يومه الرابع والخمسين بعد الثلاثمئة، واصلت قوات الاحتلال حرب الإبادة الجماعية بحق أطفال ونساء القطاع المنكوب، مخلفة عشرات الشهداء والجرحى، وسط استمرار الدعوات الأممية إلى ضرورة وقف العدوان بشكل مستدام وفوري وغير مشروط باعتباره السبيل الوحيد لإنهاء معاناة الفلسطينيين وإنقاذ الأرواح.

وفي ظل تصعيد الاحتلال عدوانه الوحشي، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين اليوم جراء سلسلة غارات جوية وقصف مدفعي، استهدفت قوات الاحتلال من خلالها الأحياء السكنية في مناطق متفرقة من القطاع.

وقد أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٣ مجازر في قطاع غزة، وصل من ضحاياها إلى المستشفيات ١٢ شهيداً و٤٣ جريحاً.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ٣٥٤ على القطاع ارتفع إلى ٤١٦٧ شهيداً و٩٥٩٢١ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

من جانبها ذكرت وسائل إعلام فلسطينية



أن ١١ فلسطينياً قد استشهدوا وأصيب آخرون

اليوم في عدوان الاحتلال المتواصل وسط وجنوب قطاع غزة، الذي يدخل يومه الـ ٣٥٤.

وأفادت باستشهاد ستة فلسطينيين، وإصابة آخرين بجروح، جراء قصف طائرات الاحتلال منزلي في مدينة خان يونس، وانتشل الدفاع المدني جثامين ٥ شهداء وأكثر من ١٠ جرحى من تحت أنقاض منزل في منطقة قبزان النجار، إلى جانب شهيدتين و٥ جرحى من منزل آخر في منطقة التحلية.

ونسف الاحتلال مباني سكنية جنوبية حي الصبرة بمدينة غزة، واستهدف بالقصف المدفعي محيط مربع أبو شريعة في الحي، واستهدفت

زوارقه الحربية في المنطقة بالقذائف. وفي الشمال أيضاً، شنّ الاحتلال عدداً من الاستهدافات التي طالت المناطق الشمالية لمدينة بين لاهيا.

كما استشهد فلسطينيان آخران من سكان مدينة رفح جراء استهداف مركبتهما من مسيرة حربية شرق مدينة دير البلح وسط القطاع.

وأشارت إلى استشهاد طفلين وشاب وإصابة عدد من الفلسطينيين، إثر قصف الاحتلال مجموعة من الفلسطينيين في محيط «دوار السكران» في مخيم البريج. فيما استشهد أربعة شبان وطفلين، جراء استهداف الاحتلال بالقصف الصاروخي منزلاً في المخيم الجديد

بالنصيرات. وفي سياق مواز، أكد رؤساء العديد من الوكالات الأممية والدولية ضرورة إنهاء المعاناة الإنسانية المروعة والكارثة الإنسانية في قطاع غزة جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

ودعا رؤساء اللجنة الدائمة المشتركة بين الوكالات الأممية في بيان لهم مساء أمس أوردته وكالة وفا الفلسطينية إلى وقف إطلاق نار مستدام وفوري وغير مشروط بشكل عاجل باعتباره السبيل الوحيد لإنهاء معاناة الفلسطينيين وإنقاذ الأرواح في القطاع المنكوب.

ولفت المسؤولون إلى أن أكثر من ٤١ ألف فلسطيني استشهدوا في غزة جراء استمرار العدوان الإسرائيلي أغلبيتهم من النساء والأطفال وفي بعض الأحيان أسر بأكملها بينما أصيب أكثر من ٩٥ ألف فلسطيني سيحتاج ربيعهم إلى إعادة تأهيل ورعاية متخصصة مدى الحياة محذرين من أن أكثر من مليوني فلسطيني يفتقرون إلى الضروريات الأساسية للبقاء على قيد الحياة في حين يحوم خطر المجاعة على غزة.

وطالب المسؤولون زعماء العالم باستخدام نفوذهم لضمان احترام القانون الدولي الإنساني وقانون حقوق الإنسان الدولي وأحكام محكمة العدل الدولية من خلال الضغط الدبلوماسي والتعاون في إنهاء الإفلات من العقاب.

## بعد استهدافهم من قبل الاحتلال.. دعوة أممية لحماية العاملين في مجال الرعاية الصحية

■ راغب العطييه

في الصحة في غزة وبقية الأراضي المحتلة». وقالت موفوكينغ: «يجب على إسرائيل أن تتوقف عن تدمير وإعاقة الأداء المحدود بالفعل للنظام الصحي في فلسطين، من خلال حماية العاملين في مجال الرعاية الصحية، إن ممارسة الطب ليست جريمة أبداً أثناء النزاع - لكن القتل المستهدف للعاملين في مجال الرعاية الصحية هو جريمة، يجب على إسرائيل أن تتوقف، مشددة على أن استهداف العاملين في مجال الرعاية الصحية والمرافق الصحية يتعارض مع الحق الأساسي للأفراد في الوصول إلى خدمات الرعاية الصحية الأساسية، وهي مسألة ذات أهمية بالغة في أوقات النزاع، وقد تشكل جريمة حرب.

وطالبت موفوكينغ بالإفراج الفوري عن جميع العاملين في مجال الرعاية الصحية المعتقلين تعسفاً في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وإجراء تحقيقات عاجلة ومستقلة ونزيهة، ومحاسبة الذين احتجزوهم وقتلوهم بشكل غير قانوني.

وقالت: «إن عدم قدرة الشعب على ممارسة حقه في تقرير المصير بشكل كامل يؤثر في التمتع بجميع حقوقه الأساسية، بما في ذلك الحق في الصحة». ودعت المقررة الأممية إلى وقف إطلاق النار فوراً وإنهاء الاحتلال، وإنهاء الإبادة الجماعية.

يشار إلى أن وزارة الصحة الفلسطينية كانت قد أكدت مراراً أن «استهداف الاحتلال المتعمد للبنية التحتية الطبية أدى إلى حرمان المواطنين من إمكانية الوصول إلى خدمات الرعاية الصحية الأساسية».

ودعت إلى دخول الإمدادات الإنسانية بلا شروط لمعالجة النقص الحاد، والمساعدة في إجلاء الجرحى لتلقي الرعاية الطبية المنقذة للحياة في الخارج.

منذ بدء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، تتعمد قوات الاحتلال استهداف مستشفيات غزة ومنظومتها الصحية بشكل ممنهج، مما يعرض حياة الأطباء والعاملين والمرضى والجرحى للخطر، حسب بيانات فلسطينية وأممية، حيث كشفت وزارة الصحة الفلسطينية عن أرقام كبيرة وغير مسبوقة لأعداد الشهداء من الكوادر الطبية في قطاع غزة، بفعل سياسة الاستهداف التي ينتهجها الاحتلال ضدهم منذ بداية العدوان، فيما أكدت منظمة الصحة العالمية، أنه لا يزال ما لا يقل عن ١٢٨ عاملاً في مجال الرعاية الصحية قيد الاحتجاز بعد احتجازهم تعسفاً من قبل قوات الاحتلال أثناء تأدية واجبه.

وانطلاقاً من ذلك، دعت المقررة الخاصة المعنية بحقوق الإنسان تالينغ موفوكينغ، إلى حماية العاملين في مجال الرعاية الصحية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت موفوكينغ إثر استشهاد الطبيب زياد الدلو من غزة أثناء احتجازه لدى الاحتلال: «مع اقتراب الذكرى السنوية الأولى للإبادة الجماعية، ما زلت مصدومة من تجاهل إسرائيل الصارخ للحق



## الاحتلال يصيب ويعتقل العشرات في نابلس وطوباس ويشدد حصاره على الخليل

■ فؤاد الوادي

تجسد الهستيريا الإسرائيلية نحو التصعيد وتوسع رقعة العدوان على الشعب الفلسطيني، حالة اليأس والإحباط والعجز عن تحقيق أية انتصارات تذكر على الأرض، سوى ارتكاب المزيد من الجرائم والمجازر الجماعية على عموم الأراضي الفلسطينية المحتلة.

فمنذ الصباح الباكر اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، عدة مناطق بالضفة الغربية، حيث ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال اقتحمت بلدة طمون، جنوب شرق طوباس، وقامت بتفتيش منازل الفلسطينيين وتخريب محتوياتها واعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين، وسط اندلاع مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال التي أطلقت الرصاص الحي وقنابل الغاز السام، ما أدى إلى إصابة العشرات بالرصاص والاختناق.

واقترحت قوات الاحتلال بلدات بيت عوا واذنا وترقوميا والظاهرية وبيت أمر في مدينة الخليل، جنوب الضفة، واعتقلت عشرات الفلسطينيين بعد أن داهمت أحياء عسيدة والظهر وشعب السير وفتشت عدة منازل وحطمت أثاثها ومقتنياتها، كما نصبت عدة حواجز عسكرية على مداخل الخليل وبلداتها وقرائها ومخيماتها، وأغلقت عدداً من الطرق الرئيسية والفرعية بالبوابات الحديدية والمكعبات الإسمنتية والسواتر الترابية.

وفي مخيم عسكر، وقريتي «عراق التايه» ومادما في نابلس، اعتقلت قوات الاحتلال عشرة فلسطينيين، بعد مدهمة منازلهم، وتفتيشها. كما اعتقلت عشرات الفلسطينيين في بلديتي يعبد واليامون في مدينة جنين، وسط اندلاع مواجهات أطلقت خلالها الرصاص الحي وقنابل الغاز



السام.

وفي جنين أيضاً، هدمت قوات الاحتلال منزلاً في قرية طورة غرب المدينة، بعد أن اقتحم جنود الاحتلال القرية برفقة ثلاثة جرافات عسكرية، قامت بهدم منزل مساحته ١٢٠ متراً مربعاً. وكان الاحتلال أخطر قرابة ١٣ منزلاً في طورة بالهدم.

في غضون ذلك، دنس مستوطنون بحماية قوات الاحتلال، الحرم الإبراهيمي الشريف بالبلدة القديمة في مدينة الخليل، برقصات «تلمودية» على وقع الموسيقى الصاخبة.

وأفادت وكالة «وفا» الفلسطينية بأن مئات المستوطنين دنسوا الحرم ونظموا رقصات «تلمودية» على وقع الموسيقى الصاخبة في بحاته، بحماية من قوات الاحتلال التي فرضت إجراءات عسكرية مشددة في محيط الحرم والبلدة القديمة من المدينة لتأمين عريضة المستوطنين.

وكانت قوات الاحتلال قد منعت، صباح اليوم، وفداً رسمياً فلسطينياً، من الوصول إلى الحرم الإبراهيمي للاطلاع على الانتهاكات التي يتعرض لها، بعد أن أغلقت الحواجز العسكرية كافة في البلدة القديمة.

كما هاجم مستوطنون، رعاة فلسطينيين في منطقة الحمة في الأغوار الشمالية، بعد أن اقتحموا المنطقة منذ ساعات الصباح، وشرعوا بملاحقة الرعاة، واعتدوا بالضرب عليهم.

## بدء حصاد موسم السماق .. وأجور النقل رفعت أسعاره

بشكل حبات صغيرة مفردة، أو أخضر طازج أو بشكل يابس، لافتين إلى أن جني المحصول لا يحتاج إلى عمال بسهولة قطافه، فكل عائلة لديها شجرة سماق تقطفها وحدها، وبالتالي لا يوجد أجور عمال.

وبينوا أن نسبة الإقبال على صنف السماق الموجود في القلمون جيدة جداً بسبب حموضته الجيدة ويتم تسويق المحصول إلى قرى القلمون أولاً والفائض منه يتم إرساله إلى دمشق وحمص لبيعه.

وبينوا خلال حديثهم لـ «الثورة» أن ارتفاع أجور النقل كان سبباً رئيسياً لرفع سعر السماق الذي يباع بأسعار مختلفة حسب تكلفة نقله على صاحب المحصول وقد يتجاوز الـ ٦٠ ألف ليرة في سوق البهارات بدمشق.



بدؤوا بحصاد محصول السماق لهذا الموسم، مؤكدين أن سعر الكيلو الواحد من السماق لهذا العام يتراوح بين ٤٠ - ٥٠ ألف ليرة بحسب الحجم أو إن كان بشكل عنقايد أو

المستمر وتعتمد سقايتها على مياه الأمطار. وفي منطقة القلمون التي تتميز بكونها جبلية وطقسها يناسب هذا النوع من الأشجار التقت «الثورة» بعدد من المزارعين الذين

■ ليندى معطي

مع انتصاف شهر أيلول من كل عام يبدأ موعد حصاد محصول السماق في المناطق المزروعة بأشجاره في عدد من محافظات القطر.

يزرع شجر السماق بأنواعه في عدد من مناطق وخاصة في جبال اللاذقية وطرطوس ومنطقة القلمون بريف دمشق، وتتباين أنواعه بين سماق الخل والصبغين والدباغين والسماق السوري والسماق الشوقي و ينضج محصوله عادةً بين منتصف تموز وأواخر أيلول ويصل إنتاج الشجرة الواحدة بين ٢ إلى ٤ كيلو غرامات.

ويعتبر السماق من المحاصيل التي لا تحتاج لتكاليف مرتفعة لزراعتها. كما أن أشجار السماق لا تحتاج للري

## ٥٧٥ وحدة بيع مؤقتة في الأسواق التفاعلية بدمشق خلال شهر

■ ثورة زينية

أكد مدير الأملك في محافظة دمشق المهندس بشار الأشقر لـ «الثورة» على أن المحافظة طلبت من المؤسسة العامة للصناعات المعدنية بتفويض ٥٧٥ وحدة بيع مؤقتة ضمن الساحات التفاعلية على أن يجهر ٥٠٪ من وحدات البيع خلال فترة شهر. لافتاً إلى أن الخطوة الثانية تتضمن تجهيز الوحدات ضمن سوق الهال القديم بشارع الثورة وفي حديقة الصوفانية قرب باب شرقي.

ولفت إلى أن عدد الوحدات التي باشرت المؤسسة بأعمال تنفيذها هي جزء من العدد الإجمالي لوحدات البيع المقرر تنفيذها بدمشق والتي يصل عددها إلى ١١٠٠ وحدة، منها ٥٧٥ يتم تنفيذها عن طريق إعانة من وزارة الإدارة المحلية وفق النماذج المعتمدة والبقية تنفذها المحافظة ضمن أسواق وساحات أخرى، موضحاً أن الوحدات يتم تنفيذها وفق نموذج موحد على مستوى المحافظة يتم إشغالها من ذوي الشهداء وجرى الحرب، ممن لم يستفيدوا سابقاً من الحصول على رخصة كشك أو بسطة.



## الهادي لـ «الثورة»:

## ٦ محالج و٣ مراكز استلام جاهزة لاستقبال موسم الأقطان



■ حسن العجيلي

مع بدء موسم القطن لهذا العام تستعد المحالج لاستقبال الأقطان والبدء بعملية حلج وتسويق الأقطان كما بين لـ «الثورة» المدير العام للمؤسسة حلج وتسويق الأقطان محمود الهادي، مؤكداً على أن المحالج العاملة جاهزة بشكل كامل لاستقبال الأقطان من المزارعين.

## ٢٥٠ طنناً حاجة القطر

وفي هذا السياق كشف الهادي أن عدد المحالج بشكل عام ١٦ محلجاً في سورية خرج منها ١٠ محالج عن الخدمة بسبب الحرب الإرهابية، وبقيت ٦ محالج عاملة هي محلج تشرين في حلب وهو جاهز بصالتين، محالج العاصي - الفداء - السلمية - محردة في محافظة حماة، ومحلج الوليد في محافظة حمص، إضافة إلى وجود مراكز استلام في دير الزور، ومركز استلام في ريف الرقة المحرر، ومركز استلام في دمشق.

وأكد الهادي على أن المؤسسة اتخذت كل الإجراءات اللازمة لتسويق محصول القطن المحبوب للموسم الحالي، كاشفاً أن الاحتياج الفعلي للمنشآت الصناعية نحو ٢٥٠ ألف طن من الأقطان المحبوبة والتي ينتج منها كمية ٨٨ ألف طن من القطن المحلوج، تليها منها احتياجات السوق من الأقطان المحلوج والغزول والأقمشة المنسوجة، إضافة إلى الوصول للتشغيل الاقتصادي لكل خطوط

الإنتاج العاملة التي سوف تتم إعادة تأهيلها بموجب إحداهن الشركة العامة للصناعات النسيجية.

## بيع الأقطان لشركات الغزل العامة ..

وأشار مدير عام المؤسسة إلى أن نسبة الأقطان المحلوجة الناتجة نحو ٣٥ بالمئة من الأقطان المحبوبة المستلمة، ونسبة البذور الناتجة نحو ٥٧ بالمئة من الأقطان المحبوبة المستلمة، موضحاً أنه يتم بيع كل إنتاج المؤسسة من الأقطان المحلوجة إلى شركات الغزل العامة بموجب مخصصات تحددها المؤسسة العامة للصناعات النسيجية، أما بالنسبة للبذور الصناعية فيتم بيعها بموجب مخصصات تحددها وزارة الصناعة للمؤسسة العامة للصناعات الغذائية ممثلة بشركة زيوت حلب وحماة والمؤسسة العامة للسكر ممثلة بشركة سكر حمص.

## تسديد قيم القطن

وفيما يتعلق بتسليم قيم الأقطان أكد الهادي على أن المؤسسة لن تأل جهداً في الإسراع بتسليم قيم المحصول للمزارعين، مبيّناً أنه تم اتخاذ مجموعة إجراءات بدءاً بمراسلة مجلس الوزراء «اللجنة الاقتصادية» وبالتعاون مع وزارة المالية ومصرف سورية المركزي ليتم منح المؤسسة سلفة لتسديد القيم للفلاحين عن طريق المصرف الزراعي.

## الزواج عبر الإنترنت.. قانوني ولكن له محاذير



■ منال السماك

عبر صفحات العالم الأزرق يبحث بعض الشباب والشابات عن شريك حياة على مقاس أحلامهم الوردية، وعلى شاشاتهم الذكية يتم اللقاء، ثم مواعيد ودرشات فيسبوكية، تحلق فيها مشاعرهم في عالم افتراضي يجعل من فارس الأحلام أو الفتاة الحلم حقيقة على أرض الواقع، في ظل ظروف باعدت المسافات واستحال اللقاء في زحمة الحياة وإيقاعاتها المتسارعة، فكثر صفحات التعارف والخاطبات الإلكترونيات، وأصبح الأثير الإلكتروني عبر السكايب ومكالمات الواتساب بالفيديو، جلسات لطلب الزوجة وتبادل ألفاظ عقد القران بحضور الشهود والأقارب بين بلدين تفصلهما المسافات والبحار.

### إيجابياته وسلبياته

«الزواج عبر الإنترنت» بسلبياته وإيجابياته شكلت محاور المحاضرة التي أقيمت في المركز الثقافي في الميدان، واستهلّت المحاضرة الأستاذة ميلادة عيسى العيد بالحديث عن هذا النوع من الزواج من الجانب النفسي والاجتماعي، فأشارت إلى توجه بعض الشباب والشابات إلى التعارف والتواصل عبر الإنترنت للبحث عن شريك أو شريكة الحياة، ويمكن لهم التحدث وتبادل المعلومات والصفات الشخصية قبل اللقاء، ويعتبر هذا النوع من التعارف بقصد الزواج شائعاً جداً، فنجد في وسائل الإعلام ما يسمى هواة التعارف أو أريد زوجاً، فحدث عبرها التعارف، ويعطي كل منهما صفاته للآخر، وقد يتبادلان الصور الشخصية، وربما ينتقل الأمر في بعض الأحيان من باب تسهيل التعارف للزواج إلى الوقوع في المحذور وبعض المفاسد.

### فرصة للتعارف

وأوضحت أن هذه ليست الطريقة الشرعية للزواج، لما فيها مخاطر من الوقوع ضحية للغش والمعلومات غير الصحيحة، وربما كان هذا الأسلوب باباً من أبواب الاحتيال وسوء النوايا من قبل أحد الأطراف، ومن الأجدى سلوك الطريق المتعارف عليه وهو السؤال والتقصي.

ولفتت الأستاذة العيد إلى أن هذا الزواج قد يكون صحيحاً إذا تم ضمن الإجراءات اللازمة للزواج بموجب القوانين والأنظمة المعمول بها في بلدي الطرفين، ولكن يجب أخذ الحيطة والحذر عند التعارف عبر الإنترنت ومراعاة الأمان والخصوصية، ولهذا النوع من الزواج إيجابيات، لأنه يتيح الفرصة لإيجاد الشريك المناسب، كما أنه يوفر الكثير من الوقت والجهد دون الحاجة للتنقل إلى أماكن بعيدة وكثيرة للبحث، إضافة لكونه يتيح الفرصة للتواصل والتحدث بحرية وإمكانية تحديد مدى التوافق والانسجام بين الطرفين.

### عدم الصدق

وعن مخاطر هذا الزواج لخصتها بالقول.. قد يكون هناك عدم صدق بالمعلومات وتقديم معلومات مضللة عن الشكل والطول واللون والخصائص الشخصية، وعدم التوافق بين الطرفين بالأهداف والقيم والاهتمامات، وربما احتيال أو استغلال مادي من خلال استغلال العواطف والثقة، إلا أنه لا يوجد حكم عالمي بشأن هذا الزواج لأنه يختلف بحسب الاختصاص القضائي والتقاليد الدينية والثقافية في بعض البلدان، وقد لا يتوقف الأمر على مجرد نصب واحتيال، بل قد يمتد إلى ما هو أخطر وذلك عن طريق تجنيد الشباب أو الدعاية والعلاقات المشبوهة والخداع.

### قانوني وصحيح

وعن الرأي القانوني بالزواج عبر الإنترنت تحدث الأستاذ المحامي أحمد الحناوي فأشار إلى أن الزواج الذي يتم عبر الإنترنت قانوني وصحيح، وقد أوجد القانون حلاً لمن هو خارج البلد ولا يستطيع أن يقدم وكالة لإتمام الزواج، وخاصة لمن سافر إلى الخارج بطريقة غير شرعية، ولا يستطيع الدخول إلى السفارة السورية في البلد المضيف لتقديم هذه الوكالة، أو ليس لديه سند إقامة في ذلك البلد، فأوجد القانون حلاً وهو ما يطلق عليه القانون ب «الوكيل عن غائب».

وأوضح أن هذا النوع من الزواج يتم في حال كان أحد الطرفين يقيم بالخارج، وتتم مراسم الزواج عبر أي وسيلة للتواصل بالصوت والصورة، ويكون أحد الأقارب كاتب أو أخ أو عم أو جد، ويتم توكيل أحدهم لفظياً أمام الحضور بإجراء عقد الزواج مع والد الفتاة أو أخيها أو عمها أو جدّها، ويتبادلان

ألفاظ عقد الزواج، وجميع التفاصيل المتعلقة بإتمام الزواج، وهنا على الزوجة أن توكل محامياً يرفع دعوى تثبيت الزواج في المحكمة الشرعية السورية.

### تثبيته بوكالة عن غائب

وعن كيفية تثبيت الزواج في المحكمة الشرعية السورية، أوضح الأستاذ الحناوي أنه بهذه الحالة يذهب وكيل الزوج ويقدم طلباً للقاضي الشرعي لتعيينه وكياً عن غائب في الدعوى المقامة عليه من الزوجة، لتحويله إلى الديوان وإعطائه بيان الدعوى، بينما يطلب القاضي بيان حركة للتأكد من تواجد الزوج خارج البلد، كما يطلب بياناً عائلياً، وبعد استجماع الأوراق يذهب وكيل الزوج إلى المحكمة الشرعية، ويوجهه القاضي إلى ديوان الأيتام، فيقوم رئيس الديوان بإقرار تعيين الوكيل عن غائب فيما يخص الدعوى المقامة فقط، ويتم تحديد الجلسة لتثبيت الزواج، بحضور الشهود الذين حضروا مراسم عقد الزواج واستمعوا من الزوج توكيل الوكيل عنه.

### العصمة بيدها

وختم الأستاذ الحناوي بتوجيه نصيحة للمقدمين على الزواج بهذه الطريقة وخاصة الفتيات، أن تشترط العصمة بيدها إلى حين وصولها إلى مكان إقامة الزوج، لأن بعض الدول قد تتأخر في إتمام لم الشمل أو قد تطلب أوراقاً يعجز الزوج عن تقديمها، فيضطر إلى إنهاء الزواج، وأحياناً يفقد التواصل معه، أو يرفض الطلاق فيتركها (لا معلقة ولا مطلقة)، كما ينصح أهل الفتاة عدم الانجرار وراء المظاهر المادية، والسؤال عن الشاب والتأكد من أخلاقه ووضع الاجتماعي، كي لا تقع بناتهم ضحية عمليات النصب والاحتيال.

## «منصات مبتذلة».. الإساءة للقيم من باب الترفيه

جميل وتحويله إلى شيء عادي واعتيادي وأساسي في تفاصيل حياتنا اليومية، ليصبح جزءاً من منظومتنا القيمة والاجتماعية، أي أنه باختصار وضع للسم في الدسم من أبواب الترفيه والإضحاك المصطنع والمبتذل.

يذكر أن وزارة الإعلام وبالتعاون والتنسيق مع وزارة الداخلية تتابع عن كثب هذا الأمر، وتقوم بين الفينة والأخرى بإغلاق تلك المنصات المسيئة لقيمنا وأخلاقنا، وإلقاء القبض على أصحابها وإحالتهم إلى القضاء العادل لينالوا جزاءهم وقصاصهم.

المطلوب منا جميعاً، ولاسيما في ظروف الحرب أن نعي طبيعة وحجم الاستهداف الذي يتعرض له وطننا بقيمه وأصالته وتاريخه وحضارته وموقعه ودوره المحوري في المنطقة والعالم، وبالتالي عدم الانجرار الأعمى نحو إنشاء ونشر وصياغة مضامين ومحتويات مسيئة وساذجة لا تحترم عقولنا، مهما كان الإدعاء من البعض أن الهدف نبيل وسطحي، وهو رسم الابتسامة على وجوه الناس، لأنها ومن دون مبالغة قد تكون ابتسامة الاحتضار التي سنبكي بعدها طويلاً.



■ فردوس دياب

نشطت على وسائل التواصل الاجتماعي خلال الفترة الماضية «منصات مبتذلة وهابطة» وغير مرخصة مسيئة إلى قيم وأخلاق المجتمع، وذلك تحت عناوين خادعة ومزيفة كثيرة، منها الترفيه وإضحاك الناس، ومنها مساعدتهم من خلال إعطائهم المال من دون مقابل، بغية الكسب المادي وتحقيق الربح والاستعراض، وما إلى ذلك من ذرائع وعناوين تجتمع وتقاطع جميعها عند الإساءة إلى قيمنا ومشاعرنا، واستغلال حاجة ووجع البعض نتيجة الأوضاع الصعبة التي يعيشها وطننا الغالي بسبب تداعيات الحرب والحصار والعقوبات.

إن الإساءة إلى قيم المجتمع السوري من باب إضحاك الناس أو الترفيه عبر نشر أو صياغة محتويات ساذجة وفارغة وتافهة وغير هادفة، من شأنه أن يساهم في تفكيك ما تبقى من المنظومة الأخلاقية التي يرتكز عليها المجتمع السوري، والتي كانت ولا تزال إحدى أهم وسائل صموده ودفاعه خلال الحرب الإرهابية التي حاولت استهداف المقومات والركائز الحضارية والتاريخية

عن نوايا وجهل أصحابها، هي ليست إلا نسخة طبق الأصل عن منصات غريبة أنشئت خصيصاً وبشكل ممنهج لتدمير القيم والأخلاق وكل ما هو

والقيمية. يجب أن ندرك ونعلم جيداً أن هكذا منصات «ترفيهية» أو بالأحرى «تدميرية»، وبغض النظر

## محمود حامد.. وداعاً

■ عمار النعمة

شاعر فلسطيني من مواليد صغد عام ١٩٤١ لجأ مع عائلته إلى دمشق في نكبة عام ١٩٤٨ وهو حاصل على إجازة في الآداب قسم اللغة العربية في جامعة دمشق. إنه محمود حامد الذي جعل القضية الفلسطينية قضية الأساس في مسكن حياته وشعره فكرياً لها مجمل قصائده. اليوم محمود حامد في موكب الراحلين وهو الشاعر الذي يغلب عليه البساطة والدمائة والرقي في التعامل مع محيطه، فهو صاحب رسالة إنسانية وجمالية وأدبية راقية وملزمة على مدى نصف قرن.

عندما حاورته منذ أكثر من عشر سنوات كان اللقاء في منزله البسيط المعتق بروح الشعر، والكتب المنتشرة في كل مكان... تبادلنا الأحاديث عن الأدب والشعر فكان حديثه وهاجسه هو قضية فلسطين والتزامه بالمقاومة والقضايا الوطنية والإنسانية.. كيف لا وهو الذي كتب للعودة والهوية والقدس واللاجئين والمخيم.

كان الراحل عضواً في جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب، وقد عمل مدرساً بثانويات دمشق، وعضواً بالبعثة التعليمية السورية للجزائر ١٩٦٧ - ١٩٦٩، وفي المملكة العربية السعودية عشرين سنة متنقلاً من التدريس إلى مساعد مدير مدارس الدوحة والسعودية ومسؤول إداري في شركات فرنسية ثم عاد إلى دمشق.

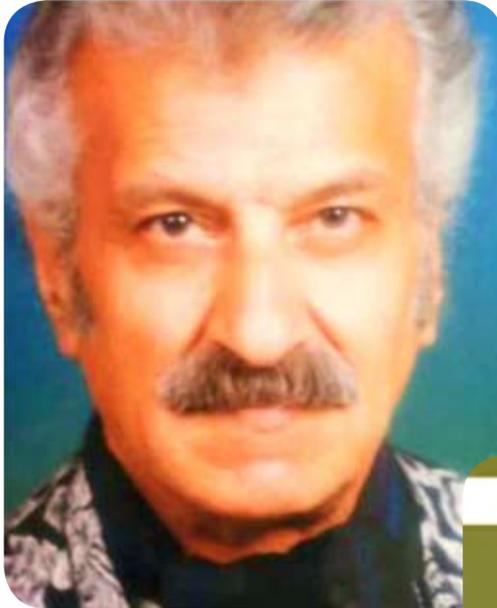
اشتغل بالصحافة والإعلام في مؤسسة اليمامة الصحفية ١٩٧٢ - ١٩٨٥ وفي الوكالة

الفرنسية لتطوير التلفزيون السعودي ١٩٨٠ - ١٩٨٥، وفي الشرق الأوسط والمجلة العربية ١٩٨٥ - ١٩٩٠.

المتأمل في أشعاره سيجد ثمة ألفاظاً تشكل أنساقاً ثقافية في بنيتها الشعرية، تحمل دلالات متنوعة ليس من السهل تجاوزها، ولهذا يعتبر حامد أن الشعر سيبقى أفضل ناطق بلسان الإنسان لأنه موضوع قائم منذ الأزل في الوجدان الإنساني وأن الشعر



يبدأ مع الإنسان بالفطرة قدرًا قائمًا كأى مهنة ترتبط بصاحبها هواية ثم احترافاً مع كثرة القراءة والمطالعة لتنمو الفكرة وتكبر ثم



تصبح وسواساً هائلاً حسب وصفه من الوجدان واللذة مع الأيام.

في مجموعته (عابرون في الدفعة الأخيرة) التي صدرت عن الهيئة العامة السورية للكتاب بوزارة الثقافة وتضمنت مواضيع وطنية جاءت عبر الحب والإنسان والنقاء والوفاء عبر في إحدى قصائد الديوان عن ألم ممزوج بأحلام رجل لا يمكن أن يتخلى عن وطنه ولا أن يتراجع عن نضاله فيه فيقول في قصيدة / يا موجعي وطناً أكاد أضمه / «أرأيت كم شف النسيم وهاما .. لما طوى خفق الجناح وناما وضممت فيه ثرى الأحبة مدنفا .. ضم الخلود دماً علا وتسامى يا موجعي وطناً أكاد أضمه

.. حد الجنون وأشتهيه مداما وطن سمي بالقدس حتى خلته .. مد السماوات العلاء يترامى».

ويخص الشاعر القدس بأكثر ما لديه ألقاً وشعوراً معتبراً أنه لا يمكن أن يوازيها جمال أو سمو فيحاول أن يكمل حبه خلال البحر الكامل الذي شدى فيه بقصيدة «يا قدس صلي» .. «تبهى يضج بك الخلود فخارا .. والدهر جارك كم يطيب جوارا وعلوت حتى لا سماء علت على .. ملكوت مجدك هيبه ووقارا».

التقى في السبعينيات بأم كلثوم، واتفقا أن تغني له قصيدة أسمعها إياها، ولكن لم تتسع الأيام لها، يقول في القصيدة:

حَلِمْتُ بِكَ أَيَّامَ قَبْلِ الْمَوْلِدِ  
يَا طَائِرَ الشُّوقِ الْمَسَافِرِ فِي غَدِ  
عَمْرِي تَفْتَحُ فِي لِقَاكَ حَدَائِقَ  
وَالعَطْرِ فَاحِ غَدَاةَ نَمْتِ عَلَى يَدِي  
وَصَبَاهِ كَالنَّيْلِ اشْتِيَاقَ لِلهَوَى  
عَاشَ الْحَيَاةَ وَلَيْسَ غَيْرِكَ يَفْتَدِي  
عَدِ يَا حَبِيبِي إِنْ عَمْرِي لَيْلَةٌ  
كَنْتُ الْهَدَى فِيهَا وَكُنْتُ الْمَهْتَدِي

يقول حامد: توفيت أم كلثوم ولم أعط قصيدتي لأحد ولن أعطيها.. وهذا عهد بيني وبينها.

وداعاً محمود حامد .. صاحب الكلمة الناطقة بالحق، شاعر المقاومة، كلماتك دامغة في قلوبنا، سنفتقد نقاء قلبك، لكن ستبقى مشعلاً منوهجاً بنير عتمة أيامنا، أرقد بسلام .. ففلسطين ستبقى كما تعرفها قوية منيعة عصية صامدة في وجه الطغيان .

## سليمان العيسى .. و«الفلسطيني الطائر»

■ هفاف ميهوب

«على امتداد نصف قرن من الزمن، رافقت جرحنا العربي الذي كان، ولا يزال، ينزف رافقت فلسطين، وقلت في مأساتها التي هزّت كيانتنا، واحتلت أهم مساحة في حياتنا، ما لم أقله في أي نكبة أخرى، على كثرة ما في حياتنا العربية من المآسي والأحزان» .. كلمات، قالها الشاعر سليمان العيسى في كتابه «على طريق العمر»، وضمن مقال تحدث فيه عن فلسطين، وعن قيامه بجمع كل ما كتبه من خواطر ونثرات وقصائد عنها، في ديوان «يؤرخ شعرياً لجرحنا العربي الذي لا يزال ينزف»، حتى في حياته ووجدانه وقصائده التي منها: «ذات يوم.. سقط الخنجر

في قلب الجسد/.. كانت الأرض الجسد/.. أرضنا المذبوحة الثكلى/.. التي تمتد في حزن الرُبد/.. في «أغادير إلى حزن الرُبد/.. في خليج التبر والدر، وغصّات الشجن/.. كلّه في شهقة الجرح ووطن/.. كلّه يمضغ مثلي موته عبر الزمن».. هذا ما قاله شاعر العروبة عن فلسطين، التي كانت همة المتقد ويوقد قصائده، مثلما إحساسه أن كل الأرض العربية هي جسد واحد، وأن كل طعنة تُسد إلى أي بقعة من ترابها، تسد إلى الجسد كله، وتستهدفه كله..

إنه ما جعل ذاكرته تحتفظ بأدق التفاصيل التي التقطها، يوم زار الضفة الغربية، وضمن رحلة قام بها مع مجموعة مدرّسين ومدرّسات، من شباب سورية.

يعود «سليمان العيسى» من رحلته، ويكون ختامها في «نابلس».. يعود مسكوناً بفلسطين العروبة والنضال والحلم، ليكتب بعدها عن «الفلسطيني الطائر»: «في الغرب يزرعونك/.. في الشرق يزرعونك/.. في العتمة السود في الضباب/.. في رجفة الحراب/.. تودّ لو تمحوك من ذاكرة التراب/.. ومن رؤاهم، حينما تنطبق الأهداب/.. في الغرب يزرعونك/.. في الشرق يزرعونك/.. وراء صمت الصمت والنسيان يزرعونك/.. يا هجرة الجدور في التراب/.. يا قصّة العذاب/.. يا الرعد والمطر، والخصب والنمر/.. تفجّر الربيع، تعود بالجميع/.. فليثروك الآن كي تضيع/.. في وهمهم، في عُقمهم تضيع»..

يكتب «سليمان العيسى» قصيدته هذه، دون أن يكتفي بها، لكنه يكتفي «على طريق العمر» بذكرها.. يكتفي لأن فيها كل ما أراد قوله، عن فلسطين وألامها وبطولات مناضليها، ولأنه كتبها حين وُزِع المقاتلون الفلسطينيون، في كل أصقاع الوطن العربي والعالم، بعد مجزرة بيروت التي جعلته بطولاتهم ملاحم، قال يرويهها:

«صورة لمحطة من أروع المحطات، في ملحمة الكفاح التي يخوضها شعبنا العربي الفلسطيني، ضد من أحرقوا بيروت ليخرجوا منها فلسطين، وينثروها رماداً في الأفاق كما توهموا».



كان ذلك عام ١٩٥٧، وفي الفترة التي أسماها «فترة الهوج العربي القومي»، وهي الفترة التي تداعت ذكرياتها لديه:

«صورة شوارع القدس العتيقة التي مررنا بها، وحملنا منها أشياءنا الصغيرة، لا تزال تحتل الرف الأعلى في مكتبة بيتنا.. الجمل الخشبي الصغير يعلوه الهوج التاريخي، تحرص عليه ابنتي «بادية» حرصها على أعز ما تملك ..

نترك القدس العربية، تحف بنا روائح مليئة بالشعر والحب، ونتجه إلى «رام الله». تستقبلنا عروس الضفة الجميلة، بالديكة والأهازيج، لنقيم فيها مع أهل البلد المناضل عرساً من أعراس العروبة، لا تزال أصدأه تملأ الشعر والشاعر حتى هذه الأيام»..

## بعد انسحاب أهلي حلب من كأس السوبر السلوية القيادة الرياضية تطلب تسليم فيديوهات وصور أعمال الشغب

■ الثورة

بعدها أعلن نادي الاتحاد (أهلي حلب) عبر حسابه على موقع فيسبوك، انسحاب فريق كرة السلة من مسابقة كأس السوبر، المقامة في دمشق، وتحديداً في صالة الفيحاء، بسبب ما تعرّض له الفريق وجماهيره، قال النادي في بيان، موضحاً سبب الانسحاب: (نظراً لتجهّم بعض الخارجين عن الروح الرياضية في صالة الفيحاء، على جمهور نادي الاتحاد، أهلي حلب، ورشق الجماهير واللاعبين مياه، والاعتداء عليهم وضربهم؛ قررت إدارة النادي الانسحاب الفوري من بطولة السوبر الودية، حرصاً على سلامة لاعبيننا وجماهيرنا، ونحمل اللجنة المنظمة مسؤولية الأحداث قبل انطلاق مباراة فريقنا مع نادي بيروت اللبناني).

وأضاف: (قد تم التواصل مباشرة مع مكتب وزير الداخلية، واللواء قائد شرطة دمشق، لاتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان



المختصة.

- توجيه مجلس إدارة نادي الوحدة، بتقديم أسماء الأشخاص المسؤولين عن حالات الشغب.

- تنبيه اللجنة المنظمة، وإدارة نادي الوحدة، لاتخاذ جميع الإجراءات الضرورية واللازمة لضبط الحالة التنظيمية والجماهيرية في بقية مباريات الدورة.

- تغريم اللجنة المنظمة بقيمة جميع الأضرار التي لحقت بصالة الفيحاء بعد حصرها.

- تشكيل لجنة تحقيق، مهمتها دراسة كل حالات الشغب التي حدثت، واتخاذ الإجراءات الصارمة قبل بدء الموسم القادم.

وقد حضر الاجتماع عدد من أعضاء اللجنة الأولمبية السورية، ورئيس اللجنة التنفيذية بدمشق، ورئيس اتحاد كرة السلة، ورئيس نادي الوحدة.

والتجمعات في النادي لحل نفسها تحت طائلة المسؤولية القانونية.

- توجيه مجلس إدارة الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بتقديم الفيديوهات والصور والأسماء المسؤولة عن حالات الشغب (محرّض ومتدخل وفاعل) للجهات

سلامة جميع عناصر البعثة).

وعلى ضوء هذه الأحداث غير الرياضية، اجتمع الاتحاد الرياضي العام، برئاسة فراس معلا، واتخذ القرارات التالية:

- توجيه مجلس إدارة نادي الوحدة الرياضي بالإيعاز لجميع الروابط،

## اختتام الخطة التدريبية للبنجك سيالات بحلب



■ ميسون مهنا

بمتابعة من اتحاد الفنون القتالية، وتحت إشراف اللجنة العليا للبنجك سيالات، وبالتنسيق مع السفارة الأندونيسية بدمشق، اختتم الأسبوعان السادس والسابع من الخطة التدريبية في حلب، وقد أشرف على التدريب الخبير الدولي صفيان الرجال، حيث كان التركيز في المحاضرات العملية والنظرية على نظام التحكيم لرياضة البنجك سيالات، وقد تحدث نائب رئيس اتحاد الفنون القتالية زياد ابراهيم عن أهمية صقل الكوادر تحكيمياً، لإنشاء جيل من الحكام، قادر على تحكيم البطولات الداخلية، وانتقاء الأفضل للتحكيم في البطولات العربية والدولية، وتحدث عن التزام الدارسين في هذه المرحلتين، لما فيهما من معلومات مفيدة في نظام التحكيم في لعبة البنجك سيالات.

## حطين والشعلة إلى ربع نهائي درع الاتحاد

■ مازن أبو شملة

تأهل فريقا حطين والشعلة، إلى الدور ربع النهائي، من بطولة درع اتحاد كرة القدم، بنسختها الأولى، إثر فوزهما على فريقي الجيش والطليبة، على التوالي، في منافسات الدور الأول.

وجاء تأهل حطين، بفضل هدافه عبد الهادي الدالي، الذي سجل هدف المباراة الوحيد، في الدقيقة التاسعة من المباراة التي جمعت الفريقين في ملعب الصالة في طرطوس، ويلتقي حطين في الدور ربع النهائي مع أهلي حلب يوم الجمعة القادم.

أما الشعلة فقد ابتسمت له ركلات الترجيح، فتجاوز الطليعة (٥/٤) بعد تعادلها بهدف بهدف في نهاية الوقت الأصلي، في المباراة التي جمعتها في ملعب الجلاء بدمشق، وافتتح الشعلة النتيجة بهدف خالد مبيض بالدقيقة (٥٥) وبعد سبع دقائق عادل للطليعة عبد الكريم زيدان.

ويلتقي الشعلة الصاعد إلى دوري الأضواء في ربع النهائي مع فريق تشرين، يوم الجمعة القادم أيضاً.



## سلة السوبر.. الوحدة يخسر أمام الزمالك



نادي بيروت الترتيب بأربع نقاط، تلاه الدفاع الجوي العراقي بثلاث نقاط، وأخيراً الجيش بنقطتين بعد انسحاب أهلي حلب.

وتأهل الزمالك إلى الدور نصف النهائي مباشرة، فيما سيلعب في الدور ربع النهائي اليوم، بيروت مع (NSA) أكاديمية نديم سعيد، وتستكمل بقية المباريات غداً الجيش مع الإنتر انيك السادسة مساءً، والوحدة مع الدفاع الجوي التاسعة مساءً.

وعلى هامش البطولة، تم تكريم أفضل اللاعبين واللاعبات في الدوري السوري الموسم الماضي، حيث نال لاعب الأهلي بلال أطلي جائزة أفضل لاعب، ولاعب الوحدة مجد عربشة جائزة أكثر لاعب مؤثر، ولاعب النواير هشام عرواني (الأهلي حالياً) جائزة أكثر لاعب متطور، بينما كانت جوائز السيدات لسيدرا سليمان (الثورة) أفضل لاعبة، وبيرفين ججو (الوحدة) أكثر لاعبة تأثيراً، وليلي حسن أغا (حطين) جائزة اللاعبة المتطورة، بالإضافة لتكريم الحكم عبدالرحمن عتيق كأفضل حكم شاب.

■ ريم عبود

اختتمت منافسات الدور الأول، من النسخة الثالثة لكأس السوبر لكرة السلة للرجال، والمقامة في صالة الفيحاء بدمشق، حيث خسر الوحدة (بطل النسخة الماضية) أمام الزمالك المصري (٥٥-٩٢) ونال لاعب الزمالك، خالد عبد الناصر، جائزة المليون ليرة سورية، كأفضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة الثانية من المجموعة الأولى، فاز الإنتر انيك اللبناني على (NSA) أكاديمية نديم سعيد اللبناني (٦٦-٥٦) ونال لاعب الإنتر انيك مامودو ديارا جائزة المليون ليرة سورية، كأفضل لاعب في المباراة.

وتصدر نادي الزمالك الترتيب بست نقاط، تلاه الإنتر انيك خمس نقاط، ثم الوحدة أربع نقاط، وأخيراً (NSA) أكاديمية نديم سعيد بثلاث نقاط.

وفي المجموعة الثانية تلقى فريق الجيش خسارته الثالثة أمام نادي بيروت اللبناني (٨٠-١٠٧) ونال لاعب نادي بيروت، الفلسطيني سني سكاكيني جائزة المليون ليرة سورية، كأفضل لاعب في المباراة، وتصدر

## إبداع متجدد في لوحات رانيا كرجاج

■ همسة زغيب

تحمل لوحات الفنانة التشكيلية والشاعرة رانيا كرجاج رؤية فنية واعدة وثقافة فاعلة مع جمالية بصرية تنتقل بنا من مكان لآخر، تنشر لوحاتها المتنوعة والمتناغمة الجمال برشقات ألوانها المتناثرة في أرجاء لوحاتها، معبرة عن مشاعرها وتصورها عن مشاهد الحياة. كما أبدعت كرجاج في منحوتات مختلفة الأساليب والمواضيع والتقنيات والأحجام بالرسم والألوان إلى جانب الكلمة والشعر، ومع لمسات جمالية من الألوان الشفافة نستمتع لموسيقا رائعة متصاعدة ومتناثرة في أرجاء لوحاتها، تقدم السعادة والحزن، وتعكس التفاؤل والمستقبل المشرق للمرأة، فهي تنحاز في كل نتاجها الإبداعي للأنتى التي تعتبرها بطلة أعمالها الفنية والشعرية والقصصية ويتجلى فيها النضج الفني والتلقائية والعفوية والوضوح، كما أن عالم الأثونة والجمال والشموخ يسمو بها ويبداعها الرائع لتخلق فيه إلى فضاءات واسعة لا حدود لها.

تنتمي غالبية أعمالها إلى المدرسة الواقعية عبر رؤية وأداء خاص، ولغة التشكيل لديها مستمدة من الواقع المحلي والبيئة التي تعيش فيها بكل ملامحها وروحها وعناصرها، إلا أن البعد الإنساني يبدو جلياً وواضحاً عبر حضوره الفاعل مع هيمنة انفعالاتها الإبداعية التي تجعل من العمل الفني غني بالإيحاءات التي تعبر عن الهواجس النفسية للفنانة، مؤكدة بذلك عمق انتمائها وارتباطها القوي بواقعها. يذكر أن رانيا كرجاج خريجة كلية الهندسة المدنية في جامعة حلب، وتخرجت في مركز رولان خوري للفن التشكيلي، وصدر لها العديد من الدواوين الشعرية منها «وصايا العطر» و«أين أنت»، ولها العديد من المعارض الفردية والمشاركات الجماعية، وعملت أستاذة محاضرة لمادة الرسم والتصوير في كلية الفنون الجميلة في حلب، وهي عضو في اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين وأعمالها مقتناة من قبل وزارة الثقافة، وضمن مجموعات خاصة في كل من لبنان وأوروبا وأميركا.



## «الخير تكافل وتنمية».. في السويداء



بازار «الخير تكافل وتنمية» الذي تقيمه مؤسسة عين الزمان للتنمية الاجتماعية بإشراف مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل، يستمر في استقبال زواره حتى يوم الخميس القادم، وقد شهد مشاركة واسعة من قبل مئة سيدة من النساء المعيلات لأسرهن والأشخاص ذوي الإعاقة وعدد من الجمعيات الأهلية.

تم في البازار عرض منتجات متنوعة، منها الغذائية والمونة المنزلية، ومنها مشغولات صوفية وألعاب أطفال وإكسسوارات وتحف فنية وأعمال تراثية وشموع وإعادة تدوير الأقمشة والكروشيه.

## البيئة الشامية في «العهد»



انطلقت مؤخراً عمليات تصوير مسلسل «العهد» بإخراج محمد زهير رجب، تأليف عدنان ديبوب، إنتاج شركة قبض، وتدور أحداثه ضمن إطار البيئة الشامية في القرن العشرين فترة الإحتلال العثماني، ويتناول ضمن محاوره حكاية نضال ضد المحتل. يجسد شخصيات المسلسل عدد كبير من الفنانين، منهم: صفاء سلطان، سعد مينه، رنا شميس، فراس إبراهيم، تيسير إدريس، نجاح سفكوني، رضوان عقيلي، موفق الأحمد، رامي الأسود، لينا حوارنة، روبين عيسى، صباح بركات، صالح الحايك، علي كريم، غسان عزب، رشا ابراهيم، طارق مرعشلي، جودت البيك، وسيم الشبلي، وائل زيدان، مؤنس مروة، سالي أحمد، رنا أبيض، دجانا عيسى، يوشع محمود، أيهم بهنسي، رامي عطا الله، بلع نادر، بسام دكاك، ربي المأمون، سيما الذهبي.