

www.thawra.sv 8 صفحـــات

مؤسسة الوحدة

الجلالى يترأس اجتماعاً للجنة الاقتصادية لبحث واقع الشركات المساهمة والصعوبات التي تعترض مسار إحداثها وتشغيلها

■ التفاصيل الكاملة على موقع الثورة الإلكتروني

الخميس 18جمادي الأولى 1446هـ 21 تشرين الثاني 2024 م العدد 17756 السنة التاسعة والخمسون facebook

منح الإذن بالملاحقة القضائية لثلاثة من أعضائه

مجلس الشعب يقر مشروع قانون تعيين الخريجين الأوائل ببعض الكليات في وزارة التربية

أقر مجلس الشعب في جلسته السادسة عشرة من الدورة العادية الأولى للدور التشريعي الرابع المنعقدة اليوم برئاسة حموده صباغ رئيس المجلس مشروع القانون المتضمن «جواز تعيين الخريجين الأوائل في مرحلة الإجازة الحامعية في بعض التخصصات مدرسين أو معلمي صف في وزارة التربية دون مسابقة» وأصبح قانوناً.

وبحسب المشروع يجوز تعيين ما لا يزيد على نسبة ١٠ بالمئة من الخريجين الأوائل السوريين ومن في حكمهم من كل قسم أو اختصاص يمنح درجة الإجازة الجامعية في نظام التعليم العام فى الجامعات الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات رقم ٦ لعام



الأمم المتحدة تجدد رفضها فرض «إسرائيل» قوانينها وإدارتها على الجولان السوري المحتل

جددت الأمم المتحدة مطالبتها كيان الاحتلال الإسرائيلي بالامتثال للقرارات المتعلقة بالجولان السوري المحتل، ولاسيما القرار رقم ٤٩٧ لعام ١٩٨١ الذي يؤكد أن فرض «إسرائيل» قوانينها وولايتها القضائية

وإدارتها على الجولان السوري المحتل لاغ وباطل وليس له أي أثر قانوني دولي».

جاء ذلك خلال اعتماد لجنة المسائل السياسية الخاصة وتصفية الاستعمار «اللجنة الرابعة للجمعية العامة» للقرار المعنون

■ البقية ص «٢»

نيكاراغوا تدين العدوان الإسرائيلي على مدينة تدمر أدانت نيكاراغوا اليوم العدوان الإسرائيلي

النذى استهدف مدينة تدمر السورية أمس مؤكدة أنه يشكل انتهاكاً سافراً لسلامة وسيادة الأراضى السورية.

ووصفت الحكومة النيكاراغوية، في بيان لها نقلته وكالات أنباء، العدوان الإسرائيلي بأنه عمل «جبان ومدان».

وأعربت حكومة نيكاراغوا في بيانها عن تضامن نيكاراغوا الثابت مع سورية وشعبها وكذلك مع ذوي الشهداء وضحايا هذا العمل الإرهابي.

وقالت: «إن الاعتداءات المستمرة لـ «إسىرائيل» في منطقة الشرق الأوسيط تظهر بشكل أكثر وضوحا تجاهلها للقانون الدولي والقانون الإنساني الدولي ومقاصد ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة، مما يتسبب في مزيد من عدم الاستقرار في المنطقة و العالم».

وختمت حكومة نيكاراغوا بيانها قائلة: « كما هو الحال دائماً، إدانتنا لهذه الاعتداءات وصوتنا حازم ومرتفع ومتسق ومنسجم مع السلام و العدالة و الأمل».

تواصل المقاومة اللبنانية تصديها البطولي لمحاولات التوغل

وأعلنت المقاومة اللبنانية في بيانات منفصلة اليوم أن مقاتليها استهدفوا بصلية من الصواريخ النوعية وللمرة الأولى قاعدة «حتسور» الجوية (جناح جوى رئيسي يحتوى على تشكيل

استطلاع مؤهل وعلى أسراب من الطائرات الحربية) شرق مدينة

كما استهدفت المقاومة بصلية صاروخية وللمرة الثانية

قاعدة «شراغا» المقر الإداري لقيادة «لواء غولاني» شمال مدينة عكا المحتلة، واستهدفت بصلية صاروخية موقع الإنذار المبكر «يسرائيلي» مركز جمع استخباري رئيسي يتبع لفرقة الجولان

التي يجريها جيش العدو الإسرائيلي إلى القرى المحاذية للحدود مع فلسطين المحتلة، واستهداف مواقعه وقواعده وتجمعات

شهداء بغارات إسرائيلية.. والمقاومة

أمين سر اتحاد عمال دمشق لـ «الثورة» ازدياد الاستقالات بين العمال لانخفاض الأجور







معبر جديدة يابوس مازال متوقفاً . . والاقتصاد تفوض الجمارك بتعديل جمرك التخليص





وشبنت المقاومة هجوما جويا بسبرب من المسيرات الانقضاضية على تجمع لقوات العدو عند الأطراف الشرقية لمدينة الخيام وأصابت أهدافها بدقة، ثم استهدفته ثلاث مرات بصليات صاروخية، وشنت هجوما جويا أخر بسرب من المسيرات الانقضاضية على قاعدة حيفا البحرية، كما تصدت لطائرة مسيرة

٢١٠ على قمة جبل الشيخ.

لارتكابهما جرائم حرب.. الجنائية الدولية

تصدر مذكرات اعتقال بحق نتنياهو وغالانت

أصدرت المحكمة الجنائية الدولية اليوم مذكرتي اعتقال بحق

وقالت المحكمة في بيان: إن قبول «إسرائيل» باختصاص المحكمة

وأوضحت المحكمة وفق ما ذكرته وكالات أنباء عالمية، أن جرائم

وتعتبر مذكرات الاعتقال التي تصدر عن المحكمة الجنائية

وهذا يعنى أن نتنياهو وغالانت لن يتمكنا من الأن فصاعدا من

وتأتي هذه المذكرات بعد طلب مدعى عام محكمة الجنايات الدولية كريم خان أواسط أيلول الماضي بتسريع إصدار مذكرات

رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير حربه

السابق يواف غالانت بسبب ارتكابهما جرائم حرب في قطاع غزة.

غير ضروري، «بسبب وجود أسباب منطقية للاعتقاد بأنهما ارتكبا

جرائم حرب»، مضيفة أن ثمة «أسباباً منطقية تدعو للاعتقاد بأن نتنياهو

الحرب المتهم بها نتنياهو وغالانت تشمل: «استخدام التجويع كسلاح

الدولية مُلزمة لما يزيد على ١٠٠ دولة، وهناك عدد كبير منها يقيم

زيارة الدول الـ ١٢٠ الموقعة على «معاهدة روما» التي تستند إليها

اعتقال بحق نتنياهو، ووزير حربه يواف غالانت.

وغالانت «أشرفا على هجمات على السكان المدنيين في قطاع غزة».

حرب و القتل و الاضطهاد وغيرها من الأفعال غير الإنسانية».

بمشاركة سورية.. مؤسسات الطيران العربية تبحث في دبي تعزيز التعاون وتبادل الخبرات

شاركت سورية في فعاليات الدورة الثالثة للبرنامج الدولى لقادة الطيران المدنى الذي نظمته الهيئة العامة للطيران المدنى الإماراتية خلال الفترة من الـ ١٨ وحتى الـ ٢١ من الشهر الجاري.

وأوضح مدير المؤسسة العامة للطيران المدنى السوري المهندس باسم منصور أن مشاركة سورية في البرنامج الذي حضره وزراء معنيون بالنقل الجوي ورؤساء ومديرو مؤسسات عربية للطيران المدنى ووفود أكثر من ٢٠ بلداً، تأتي في إطار تعزيز التعاون بين مؤسسات الطيران العربية، وتبادل الخبرات واستكشاف الاتجاهات المستقبلية في تكنولوجيا الطيران والاستدامة، ومواصلة العمل المشترك والتعاون مع الدول العربية لدفع قطاع الطيران المدني إلى مستويات جديدة أكثر تقدماً وازدهاراً.

ولفت منصور إلى أن مشاركة سنورية تعكس حرصها على التعاون العربي وتأكيد دورها الفعال والرائد في دعم الجهود الإقليمية والدولية لتعزيز التعاون في مجال الطيران المدنى لبناء مستقبل



مستدام للطيران المدنى بالمنطقة، والسيما أن البرنامج منصة مهمة لتبادل الخبرات بين قيادات قطاع الطيران المدنى في المنطقة العربية.

ونوه مدير مؤسسة الطيران بالجهود الإماراتية في تطوير وتنمية مجالات الطيران المدني، اعتماداً على أفضل الممارسات العالمية وجمع نخبة من القادة والخبراء والمختصين في النقل الجوي، والحرص على نقل المعرفة ومشاركة أفضل الإنجازات في مجال الطيران المدنى مع الدول العربية.

أعلنت وزارة الدفاع الروسية اليوم أن قواتها حررت بلدة دالنيي في جمهورية دونيتسك الشعبية.

وقالت الوزارة في تقريرها اليومي حول سير العملية العسكرية الخاصة: إن «وحدات من القوات الروسية تمكنت بفضل العمليات النشطة التي قامت بها في جمهورية دونيتسك من تحرير قرية دالنيي، كما صدت العديد من الهجمات المضادة لقوات نظام كييف موقعة في صفوفها خسارة فادحة».

واستهدف الطيران الحربى الروسسي والطائرات الهجومية المسيرة، وكذلك القوات الصاروخية والمدفعية تجمعات القوى البشرية والمعدات العسكرية لقوات نظام كييف في ١٤٢ منطقة، فيما أسقطت أنظمة الدفاع الجوي صاروخي كروز من نوع «ستورم شادو» بريطانيي الصنع وستة صواريخ «هيمارس» أمريكية الصنع و ٦٧ طائرة أوكرانية مسيرة.



/ بقية / مجلس الشعب

٢٠٠٦ وتعديلاته في كل عام دراسي في وزارة التربية كمدرسين أو معلمي صف من دون مسابقة.

ويشمل التعيين الاختصاصات التعليمية الأتية: «الرياضيات وعلم الحياة والغيزياء والكيمياء بمختلف اختصاصاتها واللغات «الإنكليزية والفرنسية والروسية» وأدابها ومعلم

وزير التربية الدكتور محمد عامر المارديني أوضيح أن مشروع القانون جاء ضمن جملة التشريعات التي تعمل عليها الوزارة لتحسين واقع العملية التربوية والتعليمية وبما

ينعكس إيجاباً على تنشئة الأجيال في المستقبل ورفد الوزارة بالكوادر التدريسية المتميزة التي من شأنها تعويض النقص في هذه الكوادر مع الأخذ بعين الاعتبار توزع الشواغر والفائض

بدوره وزير التعليم العالى والبحث العلمى الدكتور بسام حسن أشار إلى أهمية ربط الاختصاصات بسوق العمل وأن يتم تعميم هذه التشاركية بين الوزارات التعليمية والمشروعات ذات الصلة وتوظيف الاختصاصات في السلك التعليمي لحسن سير العملية التربوية والتعليمية وبما يكفل حقوق الخريجين عند

الأمم المتحدة

علاقات مع الكيان الإسرائيلي.

المحكمة في تنفيذ قراراتها.

وعقب تلاوة تقارير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية حول خمسة كتب واردة من وزير العدل متضمنة طلبات منح الإذن بالملاحقة القضائية واتخاذ الإجراءات الجزائية بحق ثلاثة أعضاء في المجلس وتقديم رئيس اللجنة الإيضاحات اللازمة وافق المجلس على طلبات منح الإذن المذكورة.

ورفعت الجلسة التى حضرها وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب أحمد بوسته جي إلى الساعة ١٢ من ظهر يوم الأحد الموافق للأول من شهر كانون الأول المقبل.

ا بقية ا

ا بقية ا شهداء بغارات

للعدو من نوع «هرمز ٩٠٠» في أجواء القطاع الغربي بصاروخ أرض جو وأجبرتها على مغادرة الأجواء اللبنانية.

وأكدت المقاومة في بياناتها أن عملياتها تأتي دعما للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة، ودفاعا عن لبنان وشعبه.

من جهة أخرى استشهد عدد من الأشخاص وأصيب آخرون في غارات شنتها طائرات العدو الإسرائيلي على عدة قرى وبلدات لبنانية، حيث واصل العدو استهداف المبانى السكنية ملحقا أضرارا كبيرة في البني التحتية، ما أدى إلى هجير عدد كبير من الأهالي.

وذكرت وسائل إعلام لبنانية أن ٦ أشخاص استشهدوا وأصيب آخرون جراء غارات لطيران العدو الإسرائيلي على بلدتي يونين في البقاع والشعيتية في قضاء صبور، مشيرة على أن

طيران العدو دمر عددا من المباني السكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وحسب الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام أغار طيران العدو عند منتصف الليل على بلدات ساحة ميفدون ومدينة الخيام وجبشيت وعبا وبريقع وانصار وكفردجال ورومين، حيث استشهد شخص. كما شن غارات على بلدات شوكين ونهر زفتا وعزة وأركى ودير الزهراني وحومين التحتا وزبدين و كفرصير ووادي الحجير وكفرشوبا وبيت ليف التي استشهد فيها شخص آخر.

وشن طيران العدو الإسرائيلي فجر اليوم ات على الضاحية الجنوبية لبيروت وسر تحليق منخفض جدا لمسيرة فوق أجوائها.

وحسب الوكالة شبن طيران العدو ثلاث غارات استهدفت حارة حريك وتسببت بتدمير عدد من المباني.

«الجولان السوري المحتل»، والذي حظى بتأييد أغلبية ساحقة تمثلت بتصويت ١٥٢ دولة لصالح القرار، في حين صوتت ٥ وفود ضد القرار من بينها الولايات المتحدة والكيان الإسرائيلي.

وطالب القرار «إسارائيل» السلطة القائمة بالاحتلال بإلغاء قرارها بضم الجولان على الفور، مؤكداً أن جميع الإجراءات التي اتخذتها بهدف تغيير طابع الجولان السوري المحتل ووضعه القانوني لاغية وباطلة وتشكل انتهاكأ صارخأ للقانون الدولي واتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب، وأنه ليس لها أي أثر قانوني.

كما طالب القرار «إسرائيل» بالكف عن فرض «الجنسية والهوية الإسرائيلية» على

أهالي الجولان السوري المحتل، ووقف الإجسراءات القمعية ضيدهم، كما شجب القرار انتهاكات «إسرائيل» لاتفاقية جنيف الرابعة مجدداً الطلب من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة عدم الاعتراف بأي من الإجراءات المخالفة للقانون الدولى التي اتخذتها «إسرائيل» في الجولان السوري

وتوجه مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة السفير قصى الضحاك بالشكر للدول التي أيّدت مشروع القرار، مشيراً إلى أنها أكدت من خلال تأييدها الواسع لهذا القرار رفضها لمبدأ احتلال أراضى الغير بالقوة، ووجهت رسالة واضحة لكيان الاحتلال الإسرائيلي بوجوب إنهاء احتلاله للجولان السورى.

يومية سياسية

■ العنوان : دمشق - ساحة شهداء قانا « دوار كفرسوسة» فاکسس ۲۱۵۰۶۲۸ - ص.ب ۲۶۶۸ هاتف ***101-77 - *10-01-**

🔳 المدير العام أمجــد عيـــسي

■ رئيس التحرير أحمـــد حمــــادة

■ مدير التحرير معد عیسی

■ أمينا التحرير ناصر منذر - عادل عبد الله



المقاومة الفلسطينية تستهدف تجمعات العدو في «نتساريم» ٧١ شهيداً في اليوم الـ ٤١٢ للعدوان.. وتحذيرات من تحول مستشفى عدوان إلى مقابر جماعية

■ ناصر منذر

يواصل الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة برخصة أميركية مفتوحة، أجازها «الفيتو» الذي استخدمته الولايات المتحدة مجددا في مجلس الأمن ضد مشروع قرار لوقف إطلاق النار في غزة، ما يجعلها شريكة ومسؤولة عن ارتقاء عشرات الألاف من الفلسطينيين الأبرياء، هذا في وقت تتصاعد فيه التحذيرات من تحول ما بقى في القطاع من مستشفيات إلى مقابر جماعية بحال عدم التدخل العاجل من المؤسسات الدولية، وإدخال المستلزمات الطبية، فيما تواصل المقاومة الفلسطينية تصديها البطولي لقوات الاحتلال، وتكبيدها المزيد من الخسائر على مختلف محاور القطاع المنكوب.

وفى التفاصيل: أعلنت المقاومة الفلسطينية أن مقاتليها استهدفوا بقذائف الهاون جنود العدو الإسرائيلي في محور نتساريم بقطاع غزة.

من جهة أخرى، استشهد وأصيب عشرات الفلسطينيين بسلسلة غارات جوية وقصف مدفعي استهدف الأحياء السكنية في مناطق متفرقة من القطاع.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ٥ مجازر في قطاع غزة، وصل من ضحاياها إلى المستشفيات ٧١ شهيداً و١٧٦ جريحاً.

وقالت الوزارة في بيان اليوم: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل لليوم الـ ١٢٤ على القطاع ارتفع إلى ٥٦٠٤٦ شهيداً و١٠٤٢٦٨ جريحاً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني



الوصول إليهم.

هاجم عشرات المستوطنين، مركبات الفلسطينيين

قرب قرية بورين جنوب نابلس ورشقوها بالحجارة على الطريق القريبة من مستوطنة «يتسهار» المقامة

وفى مدينة جنين التي اجتاحها الاحتلال ليومين

متواصلين، فقد ارتفع عدد الشهداء إلى ٨، بالإضافة

إلى ١٩ مصاباً، خلال ٤٨ ساعة الماضية، وخلّفت

قوات الاحتلال عقب انسحابها من المدينة ومخيمها

وبلداتها، دماراً هائلاً في الشوارع والبنية التحتية

أربعة منازل ومحلاً تجارياً، فيما دمرت الجرافات

العسكرية شبكات الكهرباء، ما أدى لانقطاع التيار

الكهربائي عن المخيم وأجزاء واسعة من المدينة خلال

تجريفها، وتركّز الدمار في شارع المدارس بالحي

الشرقي ومنطقتي دوار النسيم ودوار السينما

وسط المدينة، والشارع العسكري، إضافة لحي

وشبهدت شبوارع المدينة دمارا هائلا بعد

ساعات الاقتحام.

الزهراء على أطراف المخيم.

كات الكهرباء والمياه، وأحرق جنود الاحتلال

على أراضي الفلسطينيين جنوب نابلس.

من جانبها أفادت وسائل إعلام فلسطينية باستشهاد ٦٦ فلسطينياً وإصابة العشرات، في مجزرة جديدة ارتكبها الاحتلال الإسرائيلي فجر اليوم في بلدة جباليا شمال قطاع غزة، مشيرة إلى أن طيران الاحتلال شن سلسلة غارات عنيفة دمر خلالها مربعاً سكنياً يؤوي عشرات النازحين في محيط مستشفى كمال عدوان، ما أسفر عن استشهاد ٦٦ فلسطينياً، وإصابة أكثر من ١٠٠ آخرين جلهم أطفال ونساء.

بدوره أوضح مدير مستشفى كمال عدوان الدكتور حسام أبو صفية أن الكوادر الطبية في المستشفى تقوم بانتشال الشهداء من تحت الركام بأيديهم لعدم وجود طواقم إنقاذ، مشيراً إلى عدم وجود جراحات تخصصية في المستشفى بسبب منع قوات الاحتلال دخول طواقم طبية جديدة، وأن الطواقم الحالية

تقدم الإسعافات الأولية فقط لأغلب الحالات.

ولفت أبو صفية إلى أن المستشفى سيتحول إلى مقابر جماعية في حال عدم التدخل العاجل من المؤسسات الدولية، وإدخال المستلزمات

كما استشهد ٣ فلسطينيين وأصيب آخرون في قصف الاحتلال منطقة ميراج شمال رفح، واستشهد فلسطينيان اثنان وأصيب آخرون جراء قصف الاحتلال مجموعة من الفلسطينيين في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، فيما استشهد ثلاثة أخرون بقصف طائرات الاحتلال منزلا في مخيم النصيرات وسط القطاع.

سياسيا، قالت وزارة الخارجية الفلسطينية إن تسييس إدخال وتوزيع المساعدات للمدنيين

في غزة يترافق مع خطة إسرائيلية استعمارية تقوم على تقطيع أوصال القطاع وتجزئته وخلق ما تسمى بالمناطق العازلة حتى تسهل السيطرة عليه.

وأكدت الوزارة، أن الشرعية الفلسطينية هي بوابة الحل الوحيدة للأزمة في قطاع غزة باعتباره جزء أصيلاً من أرض دولة فلسطين، ما يفرض استحقاقات كبرى على المجتمع الدولي لوقف إطلاق النار وتسليم القيادة الفلسطينية زمام جميع التفاصيل المتعلقة بالأوضاع في كامل أرض دولة فلسطين.

وأشارت الخارجية إلى أنه دون ذلك فإن أي حلول أو برامج أو خطط تتعلق بقطاع غزة تبقى منقوصة ومجتزأة ولا تفضي لتحقيق أمل شعوب المنطقة في تحقيق الأمن والاستقرار للجميع.

الاحتلال يقتحم نابلس وقلقيلية والخليل.. الأمم المتحدة تعتمد قرارات باستمرار ويعتقل ويصيب عشرات الفلسطينيين

■ فؤاد الوادي

يواصل الكيان الصهيونى المحتل عدوانه الوحشني على الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، حيث اقتحمت قواته اليوم الخميس عدة مناطق فيها، وشنت حملة مداهمات للمنازل واعتدت على أصحابها واعتقلت وأصبابت عشبرات الشبان

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أنقوات الاحتلال اقتحمت مخيم العين، ومنطقة زواتا غرب نابلس، وسط إطلاق الرصاص الحي، ما أدى إلى استشهاد شاب فلسطيني، وإصابة عشرات اَخرين. مشيرة إلى أن قوات الاحتلال اعتقلت ثلاثة فلسطينيين خلال اقتحامها أحياء عدة من نابلس.

واقتحمت قوات الاحتلال مدينة قلقيلية من مدخلها الشرقي، وداهمت منطقة المساكوة، وأطلقت النار باتجاه الفلسطينيين ما أدى إلى إصابة عدد منهم، ومنعت الإسعاف من الوصول إليهم، قبل أن يدفع الاحتلال بتعزيزات عسكرية إلى المكان ويعتقل شىاناً فلسطينيين.

واقتحمت قوات الاحتلال قرية الطبقة جنوب غرب الخليل، وانتشرت على الطرق وفي محيط منازل المو اطنين الفلسطينيين، وقامت بمداهمتها وتفتيشها، وتعمدت إلحاق أضرار جسيمة بمحتوياتها، واعتقلت عدداً من الشيبان و اعتدت عليهم بالضرب المبرح.

وفى سياق الاعتداءات اليومية للمستوطنين،

■ راغب العطيه

اعتمدت اللجنة الرابعة «المسائل السياسية الخاصة وإنهاء الاستعمار» في الأمم المتحدة، ثلاثة مشاريع قرارات تركز على معاناة الشعب الفلسطيني جراء الاستيطان، ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا».

وذكرت وكالة وفا، أنه تمت

عمل «الأونروا» ورفض الاستيطان

الموافقة على النص المتعلق بـ «المستوطنات في الأرض الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية»، بتصويت مسجل بأغلبية ١٥٢ صوتاً مقابل ٩ أصوات معارضة، وامتناع ١٩ دولة عن التصويت.

وبموجب القرار، فإن الجمعية العامة ستطالب «إسرائيل»، القوة المحتلة، بالامتثال لالتزاماتها القانونية، كما وردت في الأراء الاستشارية الصادرة عن محكمة العدل الدولية في عام ٢٠٢٤، بما في ذلك إنهاء وجودها غير القانوني في الأرض الفلسطين المحتلة في أسرع وقت ممكن، ووقف جميع أنشطة الاستيطان الجديدة على الفور وإجلاء جميع المستوطنين من الأرض الفلسطينية المحتلة.

كما وافقت اللجنة على مشروع قرار بشأن «تقديم المساعدة إلى اللاجئين الفلسطينيين، بتصويت مسجل بأغلبية ١٦٥ صوتاً مقابل ٣ أصوات ضد، وامتناع ٩ دول عن التصويت.

وبموجب أحكامها، تؤكد الجمعية العامة على ضرورة استمرار عمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة



وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا) وأهمية استمرار عملها دون عوائق.

وتدعو الجمعية العامة جميع الجهات المانحة إلى تعزيز جهودها لتلبية الاحتياجات المتوقعة للوكالة، بما في ذلك ما يتصل بالنفقات والمتطلبات المتزايدة الناجمة عن الصراعات وعدم الاستقرار في المنطقة، فضلاً عن تلك المذكورة في نداءات الطوارئ والإنعاش وإعادة الإعمار الأخيرة وخطط قطاع غزة.

ت الموافقة على نص بشأن «ممتلكاه ناست اللاجئين الفلسطينيين وإيراداتها»، بتصويت مسجل بأغلبية ١٦١ صوتاً مقابل ٦ أصوات ضد، وامتناع ١٠ دول عن التصويت.

ويطلب مشروع القرار من الأمين العام أن يتخذ جميع الخطوات المناسبة، بالتشاور مع لجنة التوفيق التابعة للأمم المتحدة بشأن فلسطين، لحماية الممتلكات والأصبول وحقوق الملكية العربية في «إسرائيل»، ويدعوها مرة أخرى إلى تقديم جميع التسهيلات والمساعدة للأمين العام لتنفيذ هذا القرار.

أمين سر اتحاد عمال دمشق لـ«الثورة» ازدياد الاستقالات بين العمال لانخفاض الأجور

حملت السنوات الأخيرة توجهاً ملحوظاً حول الاستقالات فشكل النزف الذي يحدث في القطاع العام خصوصاً، ظاهرة من المفرزات غير المستحبة التي تعرضت لها سورية نتيجة الضغط والحصار الاقتصادي القسري، الأمر الذي انعكس على الطبقة العاملة بشكل عام.

عضو المكتب التنفيذي وأمين السر في اتحاد عمال دمشق المهندس عمر محمود البوشي أكد لـ«الثورة» أن نسبة الاستقالات ارتفعت بشكل كبير نتيجة الوضع الاقتصادي والتضخم بالأسعار أدى إلى تدني قيمة الأجور مقارنة مع ارتفاع أسعار المنتجات التي أصبحت مرتبطة بالأسعار العالمية، وانخفاض المستوى المعيشي بشكل غير مسبوق، فكان هناك فاقد كبير للأيدي العاملة، حيث وصلت نسبة التسرب في مجال الاستقالات إلى ١٠٪ من العاملين فى الدولة. معتبراً أن عدم تطبيق معادلة الأجر العادل للعامل وفقاً للدستور السوري في المادة رقم ١٢ الذي حدد معيار الأجر بأن يكون مناسباً لأفراد الأسرة سبب رئيسي لكي يبحث العاملون في المؤسسات الحكومية عن منافذ أخرى وفرص عمل مناسبة لتحسين وضعهم المعيشي.

لافتاً إلى أنَّ القطاع العام تأثر بهذا العزوف والاستنزاف الذي توجه به العمال إلى القطاع الخاص أو السفر خارج البلد أو العمل في المهن الحرة. حيث سجل تقرير الاتحاد العام لنقابات العمال نحو ٢٥٧ حالة استقالة خلال العام الماضي على مستوى المصارف فقط. هذا عدا المنتسبين والذين لم يراجعوا الاتحاد أصلاً.

الأرقام اكبر بكثير

وفي حديثه الذي تناول من خلاله الاستقالات وفقاً لعدد المسجلين في الاتحاد والبالغ عددهم ١٤٣ ألف عامل علماً أن رقم العمال في القطاع العام أكثر من ذلك بكثير. بين أن خسارة القطاع الصحي تأتى في المرتبة الثانية في ظاهرة الاستقالات حيث وصل الرقم إلى ٦٩٦ حالة في العام الماضي، وأغلبهم من الكوادر الفنية وشريحة





المرضات، ويأتي بعده قطاع الطباعة والمطابع والتربية وخسارة المعلمين. فكان مجموع الاستقالات لعام ٢٠٢٣ بشكل وسطى يعادل ٤٥٢٠ حالة استقالة على مستوى النقابة بينما وصل عدد المنتهى الخدمة لديهم إلى ٣٤٦٠ حالة. الأمر الذي يشكل فاقداً كبيراً في حال استمرار الظاهرة، وخاصة في ظل غياب مسابقات التعيين ومركزيتها والتخبط في تطبيق نظام الحوافز وتوقفه مع أنه يعتبر مكرمة من السيد الرئيس، وقد حُرم منها العمال بسبب التأويلات الكثيرة اللامنطقية وعدم القدرة على تطبيقه بشكل صحيح، حيث كان يفترض تطبيق موضوع الحوافز والتعويضات من القاعدة إلى الهرم وليس العكس. والأخذ بعين الاعتبار خصوصية كل وزارة وطبيعة عملها. فهناك فروقات كثيرة لم تتم مراعاتها في موضوع الحوافز والقرارات الصادرة عن التنمية الإدارية.

متممات الأجورغير مجدية

وبيّن بأن متمات الأجر وموضوع الحوافز لم يحقق الحل المناسب للحد من ظاهرة الاستقالات إذ إن الدخول إلى القطاع الصناعة والمعامل هذه المنشآت الضخمة والصالات الواسعة يجعل الشخص يصاب بالذهول للنقص الكبير بعدد العمال والتي طالما شكلت روافع

وأشعار البوشى إلى أن المسابقة المركزية التى أقامتها وزارة التنمية الإدارية فشلت في تحقيق حاجة هذه المؤسسات من العمال والموظفين لكونها لم تراعى من خلالها حاجة كل وزارة وخصوصيتها فما تحتاجه وزارة الصناعة من كوادر وخبرات يختلف عما تحتاجه وزارة الثقافة على سبيل المثال.

الحالة الطارئة هي الأساس

وبخصوص القرارات التي صدرت حول منع الاستقالات أوضح البوشي أن كل المواد في الدستور السوري تجيز للعامل أن يستقيل، ولا يوجد ما يمنعه من ذلك إلا في حالات معينة. وعليه فإن صدور تعليمات شفهية وتعميمات بمنع الاستقالات في بعض الوزارات أو المؤسسات خلق نوعاً جديداً من الفوضى. وخاصة في ظل تشكيل لجان لدراسة طلبات الاستقالة، حيث يمكن منع الاستقالة لأشهر معينة نتيجة لحالة طارئة لكن في الواقع الحالة الطارئة أصبحت هي الأساس، وحالياً التعليمات مستمرة منذ عامين. وقد نص القانون السوري ١٣٣ أنه خلال ٦٠ يوماً يجب معالجة جميع طلبات الاستقالة بنعم أو لا لافتاً إلى أن اتحاد العامل يحرص على استمرار العاملين في القطاع العام ويحرص على تأمين حياة كريمة لهم.

أرصفة الشريبيشات تكتظ بالبسطات..

وأصحابها يمنعون أهالي الحي من ركن سياراتهم . . ورئيس بلدية القنوات غير متعاون

■ ثورة زينية - فخر الصاحب

يعاني قاطنو حي الشريبيشات في حي القنوات جادة ست الملوك في دمشق القديمة من مشكلة ظهرت منذ أشهر وباتت تنتشر أكثر فأكثر لغياب الردع والحلول، تتمثل في استيلاء أشخاص، على الأرصفة وجزء من الشارع الممتد، من الاتحاد النسائي سابقاً إلى مقابل رابطة الشاغور، اتحاد شبيبة الثورة، بوضع البسطات والدواليب الكبيرة، وطاو لات حديدية بشكل دائم على مدار أيام الأسبوع، ومنع أهالي الحي من ركن سيار اتهم وعرقلة السير

وأفاد أهالي الحي لـ، الثورة، أنهم تلقوا التهديد والوعيد للأهالي عندما حاول الأهالي منعهم، والتوسع بسوق البالة من حارتين، ليغزوا المناطق السكنية، ناهيك عن التعرّض لنساء الحي، فأغلبية من يقوم على هذه البسطات من المراهقين الغرباء عن الحي وطبيعة سكانه، وكذلك تم ركن أكثر من سبع سيارات مقابل قيادة الشرطة، ومقابل الصيدلية العلمية، بشكل دائم، لعرض بضاعتهم على هذه السيارات، فلم يعد هناك مكان لساكني الحي بركن

> سياراتهم في حيهم، وقد حصل أكثر من حالة شجار معهم، وتم تقديم العديد من الشكاوى، لرئيس بلدية القنوات غير المتعاون أبداً، ولم يستجب لهذه الشكاوي، وكذلك الأمر تمت مقابلة رئيس هندسة المرور المهندس ياسر بستوني ووضعه بالأمر، ولم يتم اتخاذ أي إجراء.

> وفي لقاء لـ «الثورة» مع محافظ دمشق المهندس محمد طارق كريشاتي في وقت سابق تم شرح المشكلة واتخذ على الفور إجراء بإزالة البسطات والمداميك الحديدية التي وضعت لتحديد موقف البسطات والسيارات، وبالفعل أرسلت حملة وقامت بإزالتها لكن لم تمض سوى عدة أيام حتى عاد كل شيء إلى مكانه بل إن إعداد البسطات زادت وانتشرت بشكل أكبر.

واليوم الأهالي في منطقة الشريبيشات حي القنوات يناشدون لتطييق القانون ومحاسبة هؤلاء المتطفلين على المنطقة وحاراتها عنوة، والذين يتحدّون الأهالي ويتوعدونهم، ناهيك عن انتشار الحجز بالحدايد غير النظامية والدواليب وقطع المزروعات الكبيرة في أغلب حارات الشريبيشات، مطالبين بايجاد حل نهائي لا حملات بمجرد انتهائها يعود الأمر أسوأ من قبل.



جمعية مكاتب السياحة: القرارات المفاجئة تعوق عمل المؤسسات السياحية

لعل الحديث عن السياحة والقطاع السياحي في ظروف قلقة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً يعتبر خروجاً عن المألوف، خاصة وأن السياحة كقطاع اقتصادي من أول القطاعات التي تتضرر نتيجة الأزمات بكل أشكالها وفي مقدمتها ظروف الحرب والأزمة الاقتصادية، وقطاع السياحة في سورية تعرض خلال سنوات الحرب العدوانية على بلدنا إلى الكثير من الصعوبات نتيجة توقف حركة السياحة عموماً من وإلى سورية، إلى جانب تضرر المنشات ومواقع العمل السياحي في عدد من المدن والمحافظات، وفي هذا يقول رئيس مجلس إدارة جمعية مكاتب السياحة والسفر غسان شاهين إنه في الأعوام الماضية عانى الكثير من وكلاء السياحة والسفر في مواجهة الظروف القاسية وكان همهم المحافظة على وجودهم وعلى العودة بسورية إلى خارطة السياحة العالمية،

وما إن بدأت علائم عودة السلام للوطن حتى بادروا جميعاً لاستثمار مقدرات التكنولوجيا العالمية ووسائل التواصل الاجتماعي في محاولة للعمل على نشر برامج سياحية تستقطب المهتمين وتعيد سورية إلى عقل وضمير العالم من خلالهم، وقد كان لتعاون وجهود وزارة السياحة في تذليل الصعوبات وتأمين الحدود الدنيا من التعاون مع الجهات الرسمية والمعنية الأثر في تسهيل وصول السياح إلى الوطن مهما كان عددهم ومهما كان

ويضيف شاهين إن السياحة الداخلية عادت إلى ألقها وهذا ما نلمسه من خلال الرحلات والنزهات وحركة التنقل والنقل بين المحافظات، وإن كانت ليست بالمستوى المطلوب، كما أن الحركة الفندقية التي بدأت ملامحها تظهر في عدد من المحافظات تبشر خيراً في انتعاش للعمل السياحي بعد أن عادت الصحة والحياة للبلاد.

تعاون وتشارك

ولأن مهمة مكاتب ومؤسسات السياحة تتركز في مجال التسويق السياحي فقد عمل الكثير من أصحاب المكاتب والمؤسسات السياحية على استثمار وسائل التواصل الاجتماعي لتسويق برامجهم السياحية من خلال التخاطب المباشر مع المهتمين وقد نجحت هذه الجهود في استقدام المجموعات الصغيرة والأفراد، وأصبح هؤلاء سفراء جدد لسورية في الخارج يتحدثون عنها وعن تاريخها ويؤكدون للعالم أن سورية قد بدأت تعود إلى الحياة من جديد وعادت ترسم وجودها على الخارطة السياحية العالمية، بمقابل ذلك كانت وزارة السياحة تضطلع بملف الترويج السياحي لسورية من خلال النشرات والأفلام والمشاركة في المعارض الخارجية



العالمية، وإقامة دورات تأهيل للأدلاء السياحيين، والمساهمة في وضع منصبة التأشبيرات السبياحية للأفراد والمجموعات بغية تسبهيل الحصبول على الفيزا السورية للزوار بطريقة سريعة

ومختصرة، وبذلك تكون وزارة السياحة هي المروج ومكاتب السياحة والسفر هي المسوق للمنتج السياحي السوري.

ضمانة تطوير السياحة

ورأى شاهين أن الضمانة الوحيدة في مجال تطوير العمل السياحي والتسويق السياحي وتحقيق النتائج المرجوة، هي السياحة المستدامة وهذا يقتضي وجود وكيل ممثل لمكتب السياحة المحلى في الخارج يسوق برامجه وينشط الحركة السياحية محلياً من خلال الأسواق التي يخاطبها، وبهذا تتطور الحركة السياحية من سياحة الأفراد إلى سياحة المجموعات وبالتالي يستطيع مكتب السياحة والسفر المحلي أن يحصل على تسعيرة من الفنادق خاصة بالمجموعات السياحية وبهذا يصبح الفندق شريكأ استراتيجيأ للمكتب، وكلاهما يساهم في ضمان أفضل الأسعار للسياح الوافدين إلى البلد، وتنخفض تكاليف وأسعار البرامج السياحية المباعة إلى

الأسواق الخارجية كلما زاد عدد السياح الوافدين وبهذا تصبح إمكانية التسويق أسهل وأسلس.

صعوبات وعقبات

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

وعن الصعوبات والعقبات التي تواجه أصحاب الفعاليات السياحية في هذه المرحلة بين شاهين أن الظروف السياسية والاقتصادية التي مرت بها البلاد خلال السنوات الماضية استلزمت إصدار بعض الأنطمة والقوانين الآنية لمواجهة هذه الظروف والتي منها العقوبات الاقتصادية أحادية الجانب والحصار الاقتصادي الجائر ضد سورية، واليوم فإن بعض هذه الأنظمة والقوانين يضاف إليها القرارات المفاجئة والقاسية والمجحفة التي تصدر من الحين للآخر هي التي يواجهها مكتب السياحة الذي كان يتوقع أن يسمع كلمة شكر على ثباته واستمراره في أداء مهامه رغم الصعوبات، فهذه القرارات المجحفة التي تصدر من بعض الجهات العامة تعوق عمل مكتب السياحة والسفر، خاصة وأن منها قرارات وتعليمات تصدر دون استشارة أحد من أصحاب الخبرة في العمل السياحي أو العمل بنصائحهم وملاحظاتهم.

ويعتبر شاهين أن السياحة عمل إبداعي ويحتاج للكثير من المرونة وليس فقط قرارات وتعليمات بعضها يقيد العمل نتيجة شك أو ظن، وضرورات العمل تستلزم من الجميع احترام الأنظمة والقوانين على أن تكون هذه الأنظمة متوازنة وعادلة وتحقق مصلحة الجميع، ومصلحة الوطن قبل كل شيء، وأي عرقلة لعمل هذه المكاتب أو أي من الفعاليات السياحية فيه ضرر للعمال والموظفين أيضاً العاملين في هذه المؤسسات ويؤثر على مصادر دخلهم ومعيشة أسرهم.

معبر جديدة يابوس مازال متوقفاً . . والاقتصاد تفوض الجمارك بتعديل جمرك التخليص

جهود مضاعفة تبذلها مديرية الجمارك العامة عبر منافذها الحدودية والعناصس التابعة لها، لضبط الحدود والمنافذ الحدودية، وخاصة في ظل الظروف الراهنة مع استمرار إغلاق معبر جديدة يابوس.

مصدر في مديرية الجمارك العامة قال: إن المنافذ الحدودية الرسمية هي ذاتها الأمانات الجمركية التي تخضع للرقابة الجمركية، وهذه المنافذ تعمل بشكل متسلسل وقانوني، ويتم إدخال البضائع بموجب بيانات جمركية مستوفية للشروط القانونية يجري الكشف عليها أصولاً من قبل قسم الكشف في

وبين المصدر في حديث خاص لصحيفة «الشورة» أن «الجمارك» من خلال مديرية مكافحة التهريب بالرقابة اللاحقة على هذه البيانات الجمركية تقوم بالرقابة الأنية، وذلك من خلال منظومة شبكة «الاسبكودا».

الكشف على البضاعة

وبحسب - مصدر مديرية الجمارك العامة - في حال وجود أي اشتباه بوجود مخالفة بشكل مباشر أوغير مباشر، تُقوم المديرية في هذه الحالة بتنبيه الأمانة أو التوجه إلى الأمانة الجمركية، وإعادة الكشف على البضاعة وقمع المخالفات في حال وجودها.

وبين مصدر الجمارك أنه نتيجة الأُوضاع والأزمة التي تمر بها البلاد حيث يستغل البعض ويقومون بإدخال البضائع المهربة عبر



المعابر غير الشرعية لضبط هذه الحالات، وعليه تعمل المديرية على يرعدة دوريات على الطرق العامة لتحري هذه البضائع، وضبطها وتنظيم الضبوط القانونية اللازمة بحق المخالفين.

بضائع المستوردين

وعلى منحى آخر ورداً على سؤال صحيفة «الثورة»عن أهمية قرار رئاسة مجلس الوزراء بتفويض مديرية الجمارك العامة بتعديل جمرك تخليص البضائع، أشار المصدر إلى أنه نتيجة تعرض الطريق الواصل من لبنان (المصنع) للانقطاع، قامت وزارة الاقتصاد بتفويض الجمارك بتعديل جمرك التخليص بالنسبة للبضائع الواردة من لبنان عن طريق أمانة جمارك جديدة يابوس وذلك تسهيلاً لدخول بضائع



وعن الإجراءات التي اتخذتها المديرية لتسهيل دخول الوافدين من لبنان أيضاً قال المصدر- إن عمل الجمارك يتم بشكل متواصل خلال ٢٤ساعة حيث تقوم الجمارك بتقديم كافة التسهيلات لدخول الوافدين ودخول المساعدات، وذلك في ضوء القرارات الحكومية بهذا

وعن حركة الشحن والسيارات السياحية في منفذ جديدة يابوس أكد مصدر مديرية الجمارك العامة – أنها متوقفة حتى تاريخه.

ألواح الطاقة الشمسية

وفيما يتعلق بعدد قضايا التهريب المحققة من قبل مديرية الجمارك العامة خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤، ومقارنتها بنفس الفترة من العام الماضي، فقد بلغ عدد القضايا المحققة من بداية عام ٢٠٢٣حتي نهاية الشهر السادس منه ٢٧٥٦ قضية بينما بلغ عدد القضايا المحققة من بداية ٢٠٢٤ حتى نهاية الشهر السادس ٣٤٩٣ قضية

وهي قضايا لعدة مواد أهمها (موادغذائية - كهربائيات - قطع تبديل سيارات - مواد تجميل - ألبسة جديدة ومستعملة «بالة».

ولفت المصدر إلى أنه تم مؤخراً ضبط العديد من قضايا ألواح الطاقة الشمسية، مشيراً إلى أنه فيما يتعلق بقضايا تهريب الموبايلات تم ضبط حالات متعددة في الأمانات الجمركية متعلقة بمخالفات تهريب موبايلات، أما حالات كسر الأيمي فقد تم إحالتها إلى مديرية الجمارك العامة من قبل الجهات الأخرى من خلال التعاون في هذا المجال و تم ضبط /١٠/قضايا في الربع الأول من عام ٢٠٢٤.

محمد ديوب: «تجليات» هروب من المألوف للتحليق

إلى عالم الحلم والعفوية

■ عبير علم

«تجليات»هو عنوان المعرض الفردي الـ ٢١ للفنان التشكيلي محمد يوسف ديوب، الذي أقيم في صالة الشعب بدمشق، حيث ضم المعرض ٥٢ عملاً فنياً من خلال مجموعات فنية كل منها تمثل تجربة مختلفة.

إنها رؤيا خاصة للفنان تخرج عن المشهد المألوف والكتلة المعمارية، بل هي إعادة صياغة بصرية من خلال مخزون نصي أدبي، يتحول إلى تكوين عبر اللوحة تارةً من نسج الخيال، وتارةً من إسقاط واقع ما، والهروب من المألوف للتحليق إلى عالم مختلف فيه من الحلم والمغامرة والعفوية. يبرز ذلك من خلال تشابك البيوت مع بعض الملامح الأدمية لوجه ما، أو توليفة من التكوينات المختلفة، تُترجم من خلال

تقنيات اللون والمواد المختلفة إلى عمق خاص للتركيز.

وفي حديث خاص لصحيفة الثورة، اعتبر الفنان ديوب بأن الأعمال التي تم عرضها خارجة عن أطر المدارس الفنية، ولا تنتمى لأي أسلوب منها، مع الابتعاد عن أي تأثير من التصنيف التقليدي النقدي لأي عمل فني، من خلال الرؤية النقدية لأسلوب الأعمال، التي هي حصيلة تجريب فني له بأسلوب مختلف، يبتعد فيه عن الحداثة إلى ما بعدها. لافتاً إلى أنها رؤيا مستقبلية بمعالجة فنية غير تقليدية، فلا يمكننا التصنيف على أن المعالجة خالصة بالمائى أو إكريليك أو زيتي، بل هو مزيج من الألوان المختلفة والأكاسبيد والمواد الخام والورق على القماش والمواد المثبتة الطبيعية. وحول تصنيف المجموعات الفنية التي ضمها معرضه تجليات قال ديوب: المجموعة الأولى: تمثل لقاء اليابسة مع المياه والسماء، وربما توحى لخريطة أو قرية متعبة، والسماء يتغلغل فيها البحر وتخرج عن المألوف البصري في مشهد المدن أو القرى، لكن تم التصرف بأسلوب المعالجة الشكلية مع التجريب التقنى بالمواد المختلفة الملونة، ولنبتعد عن مفهوم اللون التقليدي وتسمياته وتصنيفه،إضافة إلى لمسات عفوية ممكن معالجتها بالفرشاة أو من خلال أصابع اليد بتصرف عفوي.أما

المجموعة الثانية: فتدخل مع المواد السابقة والأكاسيد بتقنية ثانية، من خلال توليف أوراق وصور من الصحف والتعامل معها بطريقة أقرب للكولاج، ولكن ليست كذلك بالمعنى الدقيق، لأنها تأتي عبر مزيج لوني اشتق من الألوان الترابية مع خليط

الرمل والخشب ومسحوق القهوة مثلاً.. لتواجد الكثير من المواد المختلفة حسب كل عمل فني. بينما المجموعة الثالثة: عُولجت من خلال المواد المهملة ورقية أو قماشية، بطريقة التوليف ومعالجة التكوينات وضبط اللون، ولكن بحرية مطلقة والدخول في حالة عفوية عند تشكيل اللوحة، وربما في حالة لا وعي لإضفاء روحانيات ومصداقية عبر القماش. في حين احتوت المجموعة الرابعة: نوع من التنوع صنواء من خلال المقاسات أو المواضيع، فقد سبواء من خلال المقاسات أو المواضيع، فقد المساحات والملامح. وهذا القسم يكرس بانور اما فنية لتجارب الفنان عبر عقدين من الزمن مثلتها هذه المجموعة المنتقاه من اللوحات. وأشار هذه المجموعة المنتقاه من اللوحات. وأشار ديوب إلى أن المعرض كان من المفترض أن

یحتوي أکثر من ۷۰ عملاً فنیاً، ولکن تم

اختزال العدد بما يناسب صالة العرض، التي تم اختيارها لخصوصيتها وتميزها بالمساحة لعرض التجارب، وكان من الأفضل المشاركة بلوحات من المقاس الكبير، ولكن لاستغلال المساحة بعرض أكبر عدد من الأعمال لتمثل الهارموني الشكلي، كان الاختيار للمجموعات بنوع من الحرص والتأني لعمل توليف بصري متكامل، يشعر معه زوار المعرض بتفاعلية ملهدية مع الأعمال الفنية، للخروج عن مألوف اللوحة الجدارية وعين المشاهد. معتبراً أنه رغم اختلاف المعالجات والتقنيات، تؤلف مجموعة الأعمال في معرضه مواضيع متكاملة، في سياق مشروع متكامل لرؤيا خاصة للعمارة، وعلاقة البيت بالإنسيان وهي علاقة تفاعلية، لذلك يختلف نمط العمارة من مكان لأخر، باختلاف

الناس بالشكل وإن جمعتهم مشاعر ورؤى متشابهة هو السر في التنوع والتألف في أن واحد.وفي الختام أكد الفنان ديوب أن المعرض فرصة لرحلة تفاعلية بين اللوحة والمشاهد، من خلال بانوراما اللوحات والاستماع لأراء المشاهدين والفنانين والنقاد، للارتقاء بطريقة معالجة اللوحة، و لإضفاء معانى وصقل التجربة والغنى الفني للأعمال القادمة، ولتجهيز عرض فني جديد لمشروع متكامل أكثر عفوية وأكثر غنيً. لافتاً إلى أن تجاربه الفنية السابقة مع معرضه الحالي «تجليات» هي مقدمة لمشروع قادم مختلف، بدأ فيه من حوالي السنة ولكن لم تتبلور نتائجه بعد، وستكون هناك تقنيات جديدة يُدخل من خلالها الصورة الفوتوغرافية واللوحة الرقمية، إضافة إلى تقنيات حديثة لم تُقدم من قبل، فهو لديه هاجس التجريب والبحث دوماً عن الأحدث.

في طلب الحقيقة . . التي تُكتب بالدم

∎ هفاف میهوب

«إنني أستعرضُ جميع ما كُتب، فلا تميلُ نفسي إلا إلى ما كتبهُ الإنسان بقطراتِ دمه.. اكتب بدمكَ فتعلمُ حينئذِ بأن الدّم روح، وليس بالسهل أن يفهم الإنسان دماً غريباً..»..

إنه ما قاله الفيلسوف الألماني «نيتشه» في كتابه الشهير «هكذا تكلّم زرادشت»..

لي تعابه المنهير المصار تعلم رزادسي الكتاب الذي خاطب من خلاله المجتمع لا الأفراد، و الذي تكلّم فيه بلسان حكيم، اعترف خصومه قبل أنصاره، بأن جمله ومعانيه لا تتجلّى، إلا للعقل البصير الذي جعله برأيهم، مفكراً جبّاراً يطالب بالحقيقة التي تكمنُ في مبادئ كثيرة، و لا يكفي طالبها برأيه: "لا يكفي طالب الحقيقة أن يكون مخلصاً في غايته، بل عليه أن يترصد إخلاصه، وأن يقف موقف المشكّك فيه، فمن يعشق الحقيقة، لا يعشقها لنفسه وأهوائه بل لذاتها، حتى وإن كان ذلك مخالفاً لعقددته»..

لا شكّ أنه المبدأ الذي يدلّ على قوّة الفكر وحكمته لدى فيلسوف، تفوّق إنسانه على العالم بعد أن حطّم أصنام فكره وشرائعه، وأقام شريعته الخاصة بما وراء الخير، حيث الحقيقة التي كانت هدفه، والتي قوّض كلّ

عقيدة لا تؤمن بها، وبحبرِ دمها الذي فاض في روحه..

لا تختلف رؤية الأديب الروسي «تولستوي» عن رؤية «نيتشه»، وبأن الكتابة بالدمّ، تدلّ على ما يعتمل في روح الأديب والحكيم من بالألم الذي هيمن على أبطال رائعته «الحرب والسلام».. الرواية التي أشعرته بأن الكتابة، تجعله يبذل ماء روحه وفكره دفاعاً عن الحياة التي أنهكته، بعد أن خاض أكبر وأوجع معاركها، وقال يصفُ حاله لدى كتابتها: «كنتُ أتركُ كلّ يوم، قطعة من لحمي في المحبرة..».

إنها الكتابة بالدم..

الكتابة التي تُحيي مبدعها حتى بعد رحيله، فتخلّده كما خلّدت «نيتشه» و»تولستوي» وكُثرُ جداً من أدباءِ وفلاسفة العالم، فهاهو

أيضاً الغيلسوف والأديب والشاعر المهجري اللبناني «جبران خليل جبران»..

ها هو يغوص في أعماق النفس



البشرية، فيلامس جرحها، ويكفكف نزيفها، ويسعى جاهداً لتخليصها من معاناتها، وقد اعتبر أنها رسالته، وكانت حكمته: «ليس من يكتبُ بالحبر، كمن يكتبُ بدمِ القلب، وليس

السكوت الذي يُحدثه الملل، كالسكوت الذي يُوجده الألم، وليس الشّعر رأياً تعبّر الألفاظ عنه، بل أنشودة تتصاعدُ من جرحٍ دامٍ أو فمٍ باسمٍ»..

غداً في رابع دوري المحترفين .. طموح كرماوي للابتعاد بالصدارة

■ مازن أبو شملة

تنطلق غداً الجمعة، منافسات الجولة الرابعة من دوري كرة القدم للمحترفين، بأربع مباريات، تقام في كل من دمشق، حمص، اللانقية، وحماة، على أن تستكمل منافسات الجولة بعد غد السبت، بلقاء قمة في اللانقية، يجمع تشرين وضيفه الجيش، يسعى فيه البحارة لتحقيق فوزهم الأول، على حساب فريق الجيش، المتعثر بخسارتين متتاليتين، على حين يستمر مسلسل تأجيل مباريات الوحدة، إذ كان مقرراً أن يلتقي البرتقالي في هذه الجولة مع الأهلي في حلب.

مباريات الغد سيكون فيها الكرامة المتصدر، مطالباً بالمحافظة على صدارته، عندما يلتقي الشعلة ضيف الأضواء في حمص، وهذه مهمة لن تكون سهلة أمام فريق، لم يتلق أي هدف في مبارياته الثلاث الماضية، لكن في الوقت نفسه، لم يسجل إلا هدفاً واحداً، فاز به على جبلة في الجولة الثالثة.

التي حصد منها نقطة وحيدة، في المقابل قدّم الطليعة نفسه بوضعية مغايرة تماماً عن الموسم الماضي، إذ لم يخسر حتى الآن، وهو في المركز الثاني، الأفضلية في هذه المباراة لأصحاب الأرض، ومن الممكن أن يقلب جبلة التوقعات رأساً على عقب.

في ملعب الجلاء بدمشق، لقاء الشرطة وضيفه الفتوة، عنوانه تضميد الجراح والعودة إلى الأجواء، وخصوصاً الفتوة حامل اللقب، الذي تعثر في أول ظهور له على ملعبه وبين جماهيره في دير الزور أمام الكرامة في الجولة الماضية، وسبق له التعادل في الجولتين الأولى والثانية، والمباراة ستكون مفتوحة، ويسعى فيها كلا الفريقين لتسجيل فوزهم الأول.

وفي اللانقية يحل الوثبة، الطامح للمنافسة هذا الموسم، ضيفاً ثقيلاً على حطين، المرشح للمنافسة على اللقب، على الرغم من سقوطه في الجولة الماضية، وعلى الورق يبدو أصحاب الأرض أقرب لحصد النقاط الكاملة، لكن الوثبة قادر على انتزاع التعادل على أقل



حسين المحمد يشارك في سباق الحسين الدولي للقدرة

■ ورود سلوم

يستعد الفارس السوري حسين المحمد، للمشاركة في سباق الحسين الدولي للقدرة والتحمل، لمسافة (۲۰۱ كم) في صحراء وادي م، والذي ينظمه اتحاد الفروسية الملكي، بعد غد السبت، بمشاركة واسعة من نخبة فرسان عدة دول عربية وأجنبية، يمثلون سورية وبريطانيا وأميركا وسلوفاكيا والتشيك ورومانيا والسعودية وتركيا والبحرين والعراق ومصر والإمارات والسعودان والأردن وفلسطين وقطر والباكستان.



منتخبنا العسكري في بطولة العالم للفروسية

يشارك منتخبنا العسكري للفروسية، في بطولة العالم العسكرية، بنسختها الرابعة والعشرين، اعتباراً من (٢٥) تشرين الثاني إلى (١) كانون الأول، والتي تستضيفها قطر في مدينة الدوحة . الشقب، تحت إشراف الاتحاد الرياضي العسكري القطري، ويمثل منتخبنا العسكري في البطولة أربعة فرسان هم: همام شهاب، محمد البعلي، علي عيسى، غالي الزيبق، ويشارك في البطولة نخبة من الفرسان، يمثلون(١٥) دولة عربية وإفريقية وأوروبية،



وهي: قطر، مصر، الإمارات، السعودية، تونس، سلطنة عمان، سعورية، البرازيل، الإكوادور، فرنسا، إيطاليا، البرتغال، رومانيا، روسيا، تركيا.

سلة السيدات الممتاز . . الثورة والوحدة للانفراد بالصدارة



■ ريم عبدو

ستكون صالة الفيحاء الرئيسية بدمشق اليوم، مسرحاً لمباراة قمة السلة السورية للسيدات، عندما يلتقي الثورة (المتصدر) مع جاره الوحدة (الثاني) في المرحلة السابعة، ولم ينق كلا الفريقين طعم الهزيمة هذا الموسم، ويدخلان المباراة بنقاط متساوية (١٠ لكل منهما) وكان الفريقان تقابلا خمس مرات في الموسم الماضي، ففي الدوري المنتظم فاز الوحدة ذهاباً، وردّ الثورة الدين إياباً، كما تقابلا في نهائي كأس الجمهورية وفاز الثورة، ثم تقابلا في الدور النهائي للدوري، وكان الفوز حليفاً للثورة في المباراتين الأولى والثانية.

وهنا ترتيب الفرق: ١- الثورة (١٠) نقاط، ٢- الوحدة (١٠)، ٣- أهلي حلب (١٠)، ٤- بردى (١٠)، ٥-حطين (٧)، ٦- الجلاء (٧)، ٧- الحرية (٦)، ٨- الأشرفية (٦)، ٩- اليرموك (٦).

نجمة الطاولة نايا سليمان تفوّق رياضي وعلمي

■ لينا عيسى

■ ورود سلوم

الرياضة قد تكون حافزاً فمن خلالها تهذب النفس، فمن خلالها تهذب النفس، وتتعلم الانضباط والالتزام ماحدث مع نجمة كرة الطاولة، وهذا اللاعبة نايا سليمان، المتميزة في البطولات ماهو إلا دليل على تفوقها، وحرصها على العطاء اللامحدود، وبالمقابل المهنة الإنسانية التي تتسم بالعطاء وتقديم العون المهنة الإنسانية التي تتسم بالعطاء وتقديم العون للأخرين.

بدأت مسيرتها الرياضية وشفغها بكرة الطاولة وتدربها منذ عشر سعنوات، على يد الكابتن محمد أوغلي في مدينة بانياس، وكان لها نصيب بالفوز في العديد من البطو لات الخارجية والداخلية، أهمها

حصولها على بطولة الجمهورية ثلاث مرات، بثلاث فئات مختلفة، وهي تلعب ضمن المنتخب الوطني منذ عام (٢٠١٨) حتى الأن، وتدرجت في جميع الفئات العمرية، إضافة



لفئة السيدات.

حصلت على بطولة غرب آسيا للفرق، ثلاث مرات، بفئات مختلفة، ونالت البطولة العربية للفرق والزوجي، وتأهلت لبطولة آسيا أكثر من مرة مع المنتخب.

الخميس 19 جمادي الأولم 1446ه 21 تشرين الثاني 2024 م العدد 17756 السنة التاسعة والخمسون



www.thawra.sy

تظاهرة «الأفلام السورية» في احتفالية يوم وزارة الثقافة





خمسة أفلام من أحدث إنتاجات المؤسسة العامة للسينما ستكون حاضرة ضمن تظاهرة «الأفلام السورية»، التي تقام بمناسبة احتفالية «أيام الثقافة السورية» تحت شعار «الثقافة رسالة حياة» من ٢٤ وحتى ٢٨ من الشهر

وتشمل التظاهرة عرض أربعة أفلام طويلة «رحلة يوسف، أيام الرصاص، الطريق، يومين»، وفيلم وثائقي «الأم السورية شمس لا تغيب». وتُقدم العروض في محافظات «دمشق وريفها وحلب وحمص واللاذقية وطرطوس وحماة و الحسكة و السويداء و القنيطرة»، في صالات الكندي و المراكز الثقافية.

> فيلم «رحلة يوسف» إخراج جود سعيد، سيناريو وسيام كنعان وجود سعيد، يرصد رحلة الجد «يوسف» الباحث مع حفيده عن أمل مفقود سعياً نحو حياة أفضل، متناو لأقصة أشخاص يعيشون انكساراتهم وبعضأ من طموح، هي أحسلام ما

إن تولد حتى تتحطم على







استعادة مكانته يسلم نفسه ويعترف بجريمة لم يرتكبها.

صخرة واقع مرير ومؤلم، عبر حكاية سورية بروحها وأشخاصها تنطلق من

أحمد عدره، ويحكي عن تداعيات الحرب على المجتمع، وطبيعة العلاقات التي تولدت عنها، متناولاً حياة رجل أراد أن يستعيد مكانته بعد تقاعده، وفي ليلة

زفاف ابنته تهرب فيقرر الانتقام، وحين يتعرف إلى مكانها يتوجه لقتلها ولكن

المفاجأة أنه يصل ليجدها مقتولة مع الرجل الذي هربت إليه، ورغبة منه في

فيلم «أيام الرصاص» إخراج أيمن زيدان، سيناريو مشترك بينه وبين

عائلة صغيرة لتحكى عن مجتمع.





الفيلم «الطريق» إخراج عبد اللطيف عبد الحميد، سيناريو مشترك بينه وبين عادل محمود، يتناول العلاقة التي تربط الجد بالحفيد، فالطفل متهم بالغباء، هذه التهمة التي غيرت له مجرى حياته كما غيّرت مجرى حياة الجد الذي أوكل إلى نفسه مهمة تحويل الغباء الإدراكي إلى ذكاء معرفي وجمالي، والطريق مجازاً هو مجموعة مقترحات، أن هناك من يصل ومن يضل طريق الوصول.

فيلم «يومين» إخراج باسل الخطيب، تأليف تليد الخطيب عن قصة للفنان دريد لحام، تدور أحداثه حول رجل مُسن يجد نفسه في ورطة عندما يصر طفلان أنه جدَّهما، وفي حقيقة الأمر هما هاربان من منزلهما بسبب تعنيف الأب، وضمن

إطار الحس الكوميدي تتصاعد الأحداث في محاولة الرجل احتضانهما وتأمين عودة سليمة لهما إلى المنزل.

الفيلم الوثائقي «الأم السورية شمس لا تغيب» سيناريو وإخراج عوض القدرو، عن كتاب «يوم ليس كباقي الأيام» لكفي ثابت كنعان، ويتناول في محوره حكاية أمهات الشهداء اللواتي قدمن في سبيل سورية فلذات أكبادهن، في رحلة الدرب إلى حبات التراب التي ارتوت بدماء الشهداء.

«عناق» أسامة عماشة . . من وحي الفن التجريدي

■ فؤاد مسعد

«عناق» عنوان العمل النحتى الحديد الذي أنحزه النحات أسامة عماشة مؤخراً ضمن ملتقى النحت الحجري الثالث الذي أقيم في فندق جونادا طرطوس، بمشاركة عدد من القيابين، هذا ما أكده في تصريح لصحيفة الثورة قائلاً:

تم تنفيذ العمل بالحجر التدمري النقى، وجاء بارتفاع «٢٠٠ سم» تقريباً، وهو من وحى الفن التجريدي الرمزي برؤية خاصة من وحي حس الإستطورة السومرية القديمة، واعتمدت فيه على السطوح والخطوط الليّنة،

مؤكداً على الظل والنور في العمل لإبراز الرشاقة والقوة

ويشير إلى أنها هذه المشاركة هي الثانية له ضمن ملتقى جونادا، الذي يحمل أهمية كبيرة، فالموقع الذي أقيم جميل جداً في قرية بحرية حيث الطبيعة الخلا جمع عدداً من نخبة الفنانين في سورية، لكل منهم تجربته وبحثه وأدواته الخاصة به لتنفيذ العمل بالشكل الأمثل. يقول: «بشكل عام تنبع أهمية المتلقيات النحتية في سعيها لنشر الفن والارتقاء بالذائقة البصرية لدى العامة، وترك أثر فني نحتي يرتقي لهذا الفراغ الجميل».

